Univ. of
Toronto
Library

LIBRARY
APR 27 1920
UNIVERSITY OF TORONTO

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

HERAUSGEGEBEN

VON

Prof. Dr. PAUL HINNEBERG

FÜNFUNDDREISSIGSTER JAHRGANG

157053
5/11/20

BERLIN
WEIDMANNSCHE BUCHHANDLUNG
1914

Z
1007
D48
Jg. 35

INHALTS-VERZEICHNIS

I. Mitarbeiter

Abert, Hermann, ord. Honorar-Prof. Dr., Halle, 2189. 2508.
Abt, Adam, Lehramtsassessor am Ludwig-Georgs-Gymn., Dr., Darmstadt, 160. 525. 1422.
Ackerknecht, Erwin, Direktor der Stadtbibliothek, Dr., Stettin, 2164.
Ackermann, Richard, Konrektor des Realgymn., Dr., Nürnberg, 295. 489. 613. 927. 2314.
Adamek, Otto, Prof. Dr., Graz, 2509.
Agahd, Konrad, Redakteur, Berlin-Neukölln, 2676.
Allfeld, Philipp, ord. Univ.-Prof. Geh. Hofrat Dr., Erlangen, 2268.
Alt, Albrecht, aord. Univ.-Prof. Liz., Greifswald, 223.
Aly, Wolfgang, aord. Univ.-Prof. Dr., Freiburg i. Br., 287. 2437. 2604.
Ammon, Georg, Rektor des Gymn., Dr., Ludwigshafen a. Rh., 2563.
Angersbach, A. L., Oberlehrer am Gymn., Prof., Weilburg a. L., 1299.
Arndt, Adolf, ord. Univ.-Prof. emer., Geh. und Oberbergrat Dr., Charlottenburg, 697. 2396.
Arndt, Paul, ord. Univ.-Prof. Dr., Frankfurt a. M., 1276.
Asmus, Rudolf, Prof. am Berthold-Gymn., Dr., Freiburg i. Br., 619.
Aster, Ernst v., aord. Univ.-Prof. Dr., München, 986.

Bächtold, Hanns, Dr. phil., Basel, 118.
Baehrens, W. A., Dr. phil., Groningen, 864.
Baesecke, Georg, ord. Univ.-Prof. Dr., Königsberg, 1062.
Baeumker, Clemens, ord. Univ.-Prof. Geh. Hofrat Dr., München, 20. 645. 1103. 2235.
Bahrfeldt, Emil, Bankdirektor Dr., Berlin, 2261.
Bang, M., Oberlehrer am Fichte-Gymn., Dr., Berlin-Wilmersdorf, 1136.
Barge, Hermann, Oberlehrer an der Petrischule, Prof. Dr., Leipzig, 2288.
Baschin, Otto, Kustos des Geograph. Instituts der Univ., Prof., Berlin, 369.
Battisti, Carlo, Privatdoz. Dr., Wien, 1203. 1770. 1961.
Bauckner, A., Archivakzessist, Dr. phil., München, 2794.
Baudissin, Wolf Wilhelm Graf, ord. Univ.-Prof. Dr. theol. et phil., Berlin, 5.
Bauer, Walter, aord. Univ.-Prof. Liz. Dr., Breslau, 1489. 2067. 2167.
Bauke, Hermann, Liz. theol., Grünheide-Berlin, 1042.
Baum, Julius, Privatdoz. an der Technischen Hochschule, Dr., Stuttgart, 424.
Baumgarten, Paul Maria, päpstl. Hausprälat, Konsistorialrat Dr. theol. et phil., Rom, 215.
Baur, August, Dekan a. D., Dr. theol., Cannstatt, 274. 1108.
Baur, Ludwig, aord. Univ.Prof. Dr., Tübingen, 217. 529.
Becker, Otto, Prof. an der Dairoku-Kotogakko, Dr., Okayama (Japan), 1016.
Becker, Philipp August, ord. Univ.-Prof. Dr., Wien, 39. 2379. 2506.
† Begemann, Wilhelm, Schuldirektor a. D. Dr., Berlin, 1548. 2108.
Behrend, Fritz, Archivar und Bibliothekar bei der deutschen Kommission der Kgl. Akad. d. Wiss., Dr., Berlin, 1064. 2769.
Belfrage, Sixten, Fil. lic., Uppsala, 2655.
Below, Georg von, ord. Univ.-Prof. Geh. Hofrat Dr., Freiburg i. Br., 1733.
Benisch-Darlang, Eugenie, Wien, 1122.
Bergh van Eysinga, G. A. van den, Privatdoz. und Pfarrer Dr., Utrecht-Helmond (Holland), 1294.
Bergsträsser, Ludwig, Privatdoz. Dr., Greifswald, 1521.
Bermbach, Willibald, Dozent an der Handelshochschule, Prof. Dr., Cöln, 568. 699. 1594.
Bernatzik, Edmund, ord. Univ.-Prof. Hofrat Dr., Wien, 2213.
Bernheim, Ernst, ord. Univ.-Prof. Geh. Regierungsrat Dr., Greifswald, 1267. 2258.
Bertalot, Ludwig, Dr. phil., Berlin-Lichterfelde, 329. 2501.
Bertholet, Alfred, ord. Univ.-Prof. Dr. theol., Göttingen, 149. 1669.
Beth, Karl, ord. Prof. an der evang.-theol. Fakultät, Dr. theol. et phil., Wien, 591. 2776.
Beyel, Franz, Dr. phil., Zürich, 2311.
Bezold, Carl, ord. Univ.-Prof. Geh. Hofrat Dr., Heidelberg, 916. 1349.
Bickel, Ernst, aord. Univ.-Prof. Dr., Kiel, 920. 1639.
Biedermann, Rudolf, aord. Univ.-Prof. Geh. Regierungsrat Dr., Berlin, 634. 1340. 2334. 2553.
Biese, Alfred, Direktor des Kaiser-Friedrich-Gymn., Prof. Dr., Frankfurt a. M., 914. 2654.
Bigelmair, Andreas, aord. Lyzealprof. Dr., Dillingen, 2110.
Bitterauf, Theodor, aord. Univ.-Prof. u. Prof. a. d. Kriegsakad., Dr., München, 494. 936. 1717. 1902. 2194. 2195.
Bittner, Ludwig, aord. Univ.-Prof. Dr., Wien, 1073.
Björkman, Erik, Univ.-Prof. Dr., Uppsala, 740. 2186.
Blau, Ludwig, Direktor der Landes-Rabbinerschule, Prof. Dr., Budapest, 1431. 1565. 1881. 2003. 2226.
Bloch, Leo, Direktor des Währinger Mädchen-Lyzeums, Dr., Wien, 1321.
Blüthgen, Friedrich, Gerichtsassessor Dr., Elberfeld, 2673.
Boehm, Karl, ord. Univ.-Prof. Dr., Königsberg, 2341. 2745.
Bojunga, Klaudius, Direktor der Schillerschule, Dr., Frankfurt a. M., 2777.
Boll, Franz, ord. Univ.-Prof. Dr., Heidelberg, 1278.
Bonn, M. J., aord. Univ.-Prof. und Direktor der Handelshochschule, Dr., München, 1395.
Bonwetsch, Nathanael, ord. Univ.-Prof. Geh. Konsistorialrat, Dr. theol., Göttingen, 2230. 2421.
Bopp, Karl, Privatdoz. Dr., Heidelberg, 1086.
Bothe, Friedrich, Oberlehrer an der Liebig-Realschule, Prof. Dr., Frankfurt a. M., 2394.
Braem, Fritz, Prof. Dr., Berlin, 1725.
Brandl, Leopold, Prof. an der Staats-Oberrealschule im 1. Bezirk, Dr., Wien, 2722.

Brandstetter, Renward, Prof. an der Kantonsschule, Dr., Luzern, 412. 1247.
Brandt, Max v., Kais. Deutscher Gesandter a. D., Wirkl. Geh. Rat, Weimar, 53. 241. 364. 890. 1455. 1527.
Brandt, Wilhelm, ord. Univ.-Prof. emer. Dr. theol., Basel, 983. 1172.
Braun, Otto, Privatdoz. Dr., Münster i. W., 87. 725. 986. 1100. 2007.
Brauns, Reinhard, ord. Univ.-Prof. Geh. Bergrat, Dr., Bonn, 830.
† Brause, J., Oberlehrer am Gymn., Dr., Ostrowo, 2245.
Bretholz, Berthold, Landesarchivdirektor Prof. Dr., Brünn, 2447.
Brie, Friedrich, ord. Univ.-Prof. Dr., Freiburg i. Br., 37. 1314.
Brie, Siegfried, ord. Univ.-Prof. Geh. Justizrat Dr., Breslau, 1020. 1277.
Brinckmann, A. Erich, aord. Prof. an der Techn. Hochschule, Dr., Karlsruhe, 1205.
Brinkmann, Carl, Privatdoz. Dr., Freiburg i. Br., 1110. 1585.
Bruchmann, Kurt, Oberlehrer am Kölln. Gymn., Prof. Dr., Berlin, 534. 2495. 2716.
Bruck, Robert, ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Dr., Dresden, 1380.
Brunner, Karl, Verwalter der Kgl. Sammlung für deutsche Volkskunde, Dr., Berlin, 2453.
Bubnoff, Nikolai v., Privatdoz. Dr., Heidelberg, 2170.
Buchenau, Artur, Oberlehrer an der Sophie-Charlottenschule, Dr., Charlottenburg, 87. 988. 2491.
Buchwald, Georg, Pfarrer an der Michaeliskirche, Dr. theol. et phil., Leipzig, 2112.
Budde, Karl, ord. Univ.-Prof. Geh. Konsistorialrat Dr. theol., Marburg, 783. 2348. 2596.
Bull, Max, Studienrat Dr., Bensberg, 357.
Bulle, F., Dr. phil., Jena, 2283.

Cahn, Julius, Dr. phil., Frankfurt a. M., 1911.
Caspar, Erich, Privatdoz. Dr., Berlin, 877.
Cauer, Paul, ord. Honorarprof. Geh. Regierungsrat Dr., Münster i. W., 794.
Claparède, Édouard, aord. Univ.-Prof. Dr., Genf, 1146.
Clausnitzer, Eduard, Seminardirektor Dr., Kiel, 282.
Clemen, Carl, aord. Univ.-Prof. Dr. theol. et phil., Bonn, 213. 2594.
Clemen, Otto, Oberlehrer am Gymn., Prof. Dr. theol. et phil., Zwickau, 32. 690. 2773.
Cohen, Walter, Direktorialassistent an den Städt. Museen, Dr., Düsseldorf, 1319.
Cohn, Georg, ord. Univ.-Prof. Dr., Zürich, 1147.
Cohrs, Ferdinand, Konsistorialrat Dr. theol., Ilfeld, Harz, 1357.
Collin, Josef, aord. Univ.-Prof. Dr., Gießen, 2372.
Consentius, Ernst, Dr. phil., Berlin-Steglitz, 2415.
Crous, Ernst, Assistent an der Königl. Bibliothek, Dr., Berlin, 523.
Curschmann, Fritz, Privatdoz. Prof. Dr., Greifswald, 1520. 1844.
Czuber, Emanuel, ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Hofrat Dr., Wien, 762.

Debrunner, Albert, Lehrer an der evangel. Predigerschule, Dr., Basel, 350.
Deckelmann, Heinrich, Gymn.-Direktor Dr., Viersen, 1570.
Deetjen, Werner, Privatdoz. an der Techn. Hochschule, Prof. Dr., Hannover, 487.
Degering, Hermann, Bibliothekar an der Königl. Bibl., Dr., Berlin, 2683.
Deißmann, Adolf, ord. Univ.-Prof. Dr. theol. et phil., Berlin-Wilmersdorf, 1423.
Dessoir, Max, aord. Univ.-Prof. Dr., Berlin, 2405. 2469.
Devrient, Ernst, Dr. phil., Jena, 1584.
Dibelius, Wilhelm, Prof. am Kolonialinstitut, Dr., Hamburg, 1066.
Diels, Hermann, ord. Univ.-Prof. Geh. Oberregierungsrat Dr. theol., med. et phil., Berlin, 29. 773.
Diepgen, Paul, Privatdoz. Dr., Freiburg i. Br., 1323.
Dollmayr, Viktor, aord. Univ.-Prof. Dr., Lemberg, 803.
Dopsch, Alfons, ord. Univ.-Prof. Dr., Wien, 821.
Drexel, F., Dr. phil., Frankfurt a. M., 1950.
Druffel, Ernst v., Dr. phil., München, 2729.
Dyroff, Adolf, ord. Univ.-Prof. Dr., Bonn, 341.

Ebers, Godehard Josef, ord. Univ.-Prof. Dr., Münster, 2804.
Eckstein, Karl, Prof. an der Forstakademie, Dr., Eberswalde, 1021. 1787.
Egelhaaf, Gottlob, Rektor des Karlsgymn., Oberstudienrat Dr., Stuttgart, 1387.
Eger, Karl, ord. Univ.-Prof. Geh. Kirchenrat Dr. theol., Halle, 2356. 2599.
Eggert, Bruno, Direktor der Helmholtz-Realschule, Prof. Dr., Frankfurt a. M., 1561.
† Ehrenreich, Paul, Privatdoz. Prof. Dr., Berlin, 90. 786.
Ehrenzweig, Armin, ord. Univ.-Prof. Dr., Graz, 824.
Eichler, Albert, aord. Univ.-Prof. Dr., Graz, 101. 229. 1837. 2444. 2614.
Elbogen, Ismar, Dozent an der Lehranstalt für die Wissenschaft des Judentums, Dr., Berlin, 461.
Engel, Bernhard Karl, Dr. jur., Berlin-Zehlendorf, 1757.
Erhardt, Franz, ord. Univ.-Prof. Dr., Rostock, 2072. 2425.
Erman, Heinrich, ord. Univ.-Prof. Geh. Justizrat Dr., Münster, 2739.
Ermisch, Hubert, Direktor der Kgl. öffentl. Bibliothek, Geh. Regierungsrat Dr., Dresden, 2298. 2734.
Eskuche, Gustav, Gymn.-Direktor Dr., Stettin, 800.
Ettlinger, Max, Privatdoz. Dr., München, 1496.
Eulenburg, Albert, aord. Univ.-Prof. Geh. Medizinalrat Dr., Berlin, 14. 250. 503. 1789. 2117. 2747.
Euling, Karl, Prof. Dr., Wiesbaden, 416. 2590.
Ewald, P. P., Assistent am Institut für theoret. Physik, Dr., München. 950.

Fabricius, Wilhelm, Bibliothekar an der Univ.-Bibl., Dr., Marburg, 1744.
Falter, Gustav, Dr. phil., Michelstadt i. Odenwald, 1943.
Fehr, Bernhard, ord. Prof. a. d. Techn. Hochschule, Dr., Dresden, 2571.
Fehrle, Eugen, Privatdoz. Dr., Heidelberg, 212.
Feigel, August, Kustos des Hessischen Landesmuseums, Dr., Darmstadt, 1773.
Feist, Sigmund, Direktor des Reichenheimschen Waisenhauses, Dr., Berlin, 545. 1976.
Feldmann, Franz, ord. Univ.-Prof. Dr., Bonn, 854.
Fick, Richard, Oberbibliothekar an der Kgl. Bibliothek, Dr., Berlin, 284.
Ficker, Gerhard, ord. Univ.-Prof. Dr. theol. et phil., Kiel, 18.
Ficker, Johannes, ord. Univ.-Prof. Dr. theol., Straßburg, 1235. 1515.
Fiebig, Paul, Oberlehrer am Gymn. Ernestinum, Lic. theol., Gotha, 662. 982.
Finsler, Georg, Rektor des Literargymn., Dr., Bern, 1989. 2053.
Fitting, Hermann, ord. Univ.-Prof. Geh. Justizrat Dr., Halle, 1093.
Fleck, Albert, Arzt, Berlin-Friedenau, 894.
Flemming, Paul, Prof. an der Landesschule, Pforta, 2422.
Fleury, Victor, Univ.-Prof. Dr., Clermont-Ferrand, 1766.
Fränkel, Jonas, Privatdoz. Dr., Bümpliz bei Bern, 99. 1375.
Franke, Johannes, Direktor der Univ.-Bibliothek, Geh. Regierungsrat Dr., Berlin, 1290.
Franke, Otto, Prof. am Kolonialinstitut, Dr., Hamburg, 933.
Franz, Arthur, Privatdoz. Dr., Gießen, 1834.
Franz, Wilhelm, ord. Univ.-Prof. Dr., Tübingen, 167. 356. 871. 1261. 2506. 2792.
Frese, Benedict, Nicolaus, Privatdoz. am Demidovschen Jurist. Lyceum, Prof. Dr., Jaroslaw (Rußland), 1084.
Freudenthal, Berthold, ord. Univ.-Prof. Dr., Frankfurt a. M., 2457.
Friedensburg, Ferdinand, Privatdoz. Geh. Regierungsrat Dr., Breslau, 238. 1382.
Friedländer, Max J., Direktor der Gemälde-Galerie des Kaiser Friedrich-Museums, Dr., Berlin, 45. 2662.

Friedländer, Paul, Privatdoz. Dr., Berlin, 2364.
Friedrich, Ernst, aord. Univ.-Prof. Dr., Leipzig, 819.
Friedrich, J. K. Julius, Prof. an der Hochschule für soziale und kommunale Verwaltung, Dr., Köln, 374. 761. 1722.
Friedrich, Philipp, aord. Univ.-Prof. Dr., München, 975.
Frings, Theodor, Oberlehrer an der Realschule, Dr., Bonn, 735. 1508.
Fritz, Gottlieb, Stadtbibliothekar Dr., Charlottenburg, 905. 1936. 2284.
Fueter, Eduard, Privatdoz. Dr., Zürich, 302. 814. 1942.
Funke, Alfred, Dr. phil., Halle, 2670.

Gál, Alexander, Privatdoz. Dr., Wien, 1588.
Gall, August Frhr. v., aord. Univ.-Prof. Lic. Dr., Giefsen, 1501.
Gamillscheg, Ernst, Privatdoz. Dr., Wien, 168. 1445.
Gauchat, Louis, ord. Univ.-Prof. Dr., Zürich, 1002.
Gebhardt, August, aord. Univ.-Prof. Dr., Erlangen, 715. 1374.
Gebhardt, Martin, Prof. am Vitzthumschen Gymn., Dr., Dresden, 1532.
Geffcken, Johannes, ord. Univ.-Prof. Dr., Rostock, 2717.
Geiger, Friedrich, Dr. phil., Halle a. S., 851.
Geiger, Wilhelm, ord. Univ.-Prof. Dr., Erlangen, 1637.
Gelzer, Matthias, Privatdoz. Dr., Freiburg i. Br., 901.
Gerbet, M., Prof. am Realgymn., Dr., Glauchau, 2182.
Gerhard, Gustav Adolf, aord. Univ.-Prof. Dr., Czernowitz, 1250.
Gerland, Ernst, Oberlehrer am Kaiserin Friedrich-Gymnasium, Prof. Dr., Homburg v. d. H., 363. 817. 939. 1583. 2086. 2666.
Gerland, Heinrich B., ord. Univ.-Prof. Oberlandesgerichtsrat Dr., Jena, 946. 1457. 1458. 1723. 1978. 2198.
Gerland, Otto, Stadtsyndikus Dr., Hildesheim, 365.
Geyer, Rudolf, aord. Univ.-Prof. Dr., Wien. 1947. 2650.
Gierach, Erich, Prof. an der Handelsakad., Dr., Reichenberg, Böhmen, 2078. 2184.
Giese, Friedrich, ord. Univ.-Prof. Dr., Frankfurt a. M., 55. 190. 2679.
Girgensohn, Joseph, Staatsrat Dr., Frankfurt a. M., 815.
Glaser, Kurt, Privatdoz. und Gymn.-Oberlehrer Dr., Marburg, 553.
Glaue, Paul, aord. Univ.-Prof. Lic., Jena, 785.
Glawe, Walther, aord. Univ.-Prof. Lic., Münster, 1359.
Goebel, Otto, Dr. phil., Schleusingen, 1586.
Goetz, Leopold Karl, aord. Univ.-Prof. Dr., Bonn, 500. 1383. 2620.
Gohlke, Wilhelm, Major a. D., Berlin-Steglitz, 2191.
Goldbaum, Wenzel, Rechtsanwalt Dr., Berlin, 2740.
Goldmann, Emil, aord. Univ.-Prof. Dr., Wien, 2034.
Goldziher, Ignaz, ord. Univ.-Prof. Hofrat Dr., Budapest, 990.
Golther, Wolfgang, ord. Univ.-Prof. Geh. Hofrat Dr., Rostock, 669. 1774.
Goltz, Eduard Frhr. v. d., ord. Univ.-Prof. Dr. theol., Greifswald, 855.
Gregori, Ferdinand, Mitglied des Hofburgtheaters, Prof. an der k. k. Akademie für Musik und darstellende Kunst, Wien, 233. 1071.
Greinacher, Heinrich, Privatdoz. Dr., Zürich, 2575.
Grelling, Kurt, Privatdoz. Dr., Göttingen, 1851.
Grefsmann, Hugo, aord. Univ.-Prof. Dr. theol., Berlin, 1812.
Groethuysen, Bernhard, Privatdoz. Dr., Berlin, 85. 911. 1686.
Groos, Karl, ord. Univ.-Prof. Dr., Tübingen, 1240.
Grofs, Hans, ord. Univ.-Prof. Dr., Graz, 2398.
Grosse, Robert, Oberlehrer an der Haupt-Kadettenanstalt, Dr., Berlin-Lichterfelde, 234. 686. 1579. 1968. 2319.
Grueber, Erwin, aord. Univ.-Prof. Hofrat Dr., München, 1372.
Grünert, Max, ord. Univ.-Prof. Hofrat Dr., Prag, 26.
Grünwedel, Albert, Direktor am Museum f. Völkerkunde, Prof. Dr., Berlin, 1130.
† Grund, Alfred, ord. Univ.-Prof. Dr., Prag, 1080.
Güntert, Hermann, Privatdoz. Dr., Heidelberg, 1825.
Guenther, Konrad, aord. Univ.-Prof. Dr., Freiburg i. Br., 376. 2203. 2482.
Güntter, Otto, Vorstand des Schiller-Museums, Geh. Hofrat Prof. Dr., Stuttgart, 1441.
Güttler, Carl, aord. Univ.-Prof. Dr., München, 1872.
Gunkel, Hermann, ord. Univ.-Prof. Dr. theol. et phil., Giefsen, 908.
Gurlitt, Cornelius, ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Geh. Hofrat Dr., Dresden, 298.
Gutmacher, Erich, Dr. phil., Berlin, 1948.

Haas, Lorenz, ord. Lyzealprof. Dr., Bamberg, 1426.
Habermann, Paul, Oberlehrer an der Hohenzollernschule, Gymn.-Abt., Dr., Berlin-Schöneberg, 805. 1704.
Haebler, Konrad, Abteilungsdirektor an der Kgl. Bibliothek, Prof. Dr., Berlin, 847.
Haentzschel, Emil, Prof. an der Techn. Hochschule, Dr., Berlin, 1461.
Hagen, Benno von, Oberlehrer am Gymn., Dr., Jena, 153.
Halbfafs, Wilhelm, Prof. Dr., Jena, 1275. 2801.
Hamann, Richard, ord. Univ.-Prof. Dr., Marburg, 1446. 2189.
Hammacher, Emil, Privatdoz. Dr., Bonn, 1081. 1181. 2455.
Hampe, Karl, ord. Univ.-Prof. Geh. Hofrat Dr., Heidelberg, 2533. 2581.
† Hanauer, G., Prof. an der Goetheschule, Dr., Karlsruhe, 624.
Hantsche, Gerhard, Dr. phil., Bromberg, 1120.
Harnack, Erich, ord. Univ.-Prof. Geh. Medizinalrat Dr., Halle, 318.
Hartmann, Johannes, ord. Univ.-Prof. Dr., Göttingen, 1340.
Hartmann, Martin, Dozent am Seminar f. orient. Sprachen, Prof. Dr., Hermsdorf b. Berlin, 1336, 2392.
Hartmann, Nicolai, Privatdoz. Dr., Marburg, 1048.
Hartung, Julius, Studiendirektor der Hauptkadettenanstalt, Prof. Dr., Berlin-Lichterfelde, 1760.
Hasenclever, Adolf, Privatdoz. Prof. Dr., Halle, 1209. 1715. 2323.
Hatschek, Otto, k. k. Richter am Verwaltungsgerichtshof, Dr., Wien, 1400.
Hauck, Albert, ord. Univ.-Prof. Geh. Rat Dr. theol., jur. et phil., Leipzig, 151.
Hauptmann, E., Rektor Dr., Straßburg i. E., 727.
Hecker, Max, 1. Assistent am Goethe- und Schiller-Archiv, Dr., Weimar, 1642. 2014.
Heerwagen, Heinrich, Konservator und Bibliothekar am German. Nationalmuseum, Dr., Nürnberg, 1324.
Heidrich, Kurt, Oberlehrer Dr., Berlin, 884.
Heidrich, Paul, Oberlehrer an der Sachsenhäuser Oberrealschule, Prof. Dr., Frankfurt a. M., 691. 2087.
Heinemann, Otto, Archivar am Kgl. Staatsarchiv, Archivrat Dr., Magdeburg, 303.
Heinzelmann, Gerhard, aord. Univ.-Prof. Lic., Basel, 661.
Heifs, Hans, ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Dr., Dresden, 809. 2616. 2793.
Hekler, Anton, Privatdoz. Dr., Budapest, 1447.
Hellauer, Josef, Prof. an der Handelshochschule, Dr., Berlin, 1211.
Hellwig, Jakob, Prof. am Realgymn., Dr., Mainz, 2390.
Helm, Rudolf, ord. Univ.-Prof. Dr., Rostock, 1166. 1308. 2176. 2436.
Henking, Karl, Präsident der Bibliothekskommission der Stadtbibl., Prof. Dr., Schaffhausen, 1039.
Hennecke, Edgar, Pastor Lic., Betheln i. Hann., 2642.
Herkner, Heinrich, ord. Univ.-Prof. Geh. Regierungsrat Dr., Berlin-Charlottenburg, 892.
Hermann, Eduard, aord. Univ.-Prof. Dr., Kiel, 469.
Herrmann, Johannes, aord. Univ.-Prof. Dr. theol., Rostock, 1651.
Herrmann, Paul, Oberlehrer am Gymn., Prof. Dr., Torgau, 1416.
Hertel, V., Pastor, Friedelshausen bei Wasungen, 720. 1941. 2168.

Hessel, Alfred, Privatdoz. Dr., Strafsburg i. E., 813.
Hesselbarth, Hermann, Oberlehrer am Realgymn., Prof. Dr., Lippstadt, 1012.
Hessen, Hans, Bibliotheks-Assistent Dr., Freiburg i. Br., 1689.
Hessenberg, Gerhard, Prof. an der Techn. Hochschule, Dr., Breslau, 2141. 2399.
Heubach, Hans, Assistent am Kunsthistor. Institut der Univ., Dr., Graz, 1895.
Heusler, Andreas, ord. Univ.-Prof. Dr., Berlin, 2609.
Heyfelder, Erich, Privatdoz. Dr., Tübingen, 615.
Hillebrand, Franz, ord. Univ.-Prof. Dr., Innsbruck, 2708.
Hiller von Gaertringen, Friedrich Frhr., wissenschaftl. Beamter d. Kgl. preufs. Akad. der Wiss., Prof. Dr., Berlin, 1118.
Hilling, Nikolaus, ord. Univ.-Prof. Dr., Bonn, 336.
Hirsch, Julian, Oberlehrer an der 9. Realschule, Dr., Berlin, 1879.
Hirsch, Richard, Dr. phil., Leipzig, 2024.
Hock, Stefan, Privatdoz. Dr., Wien, 1571.
Hoennicke, Gustav, ord. Univ.-Prof. Dr. theol., Breslau, 719.
Hoernes, Moritz, ord. Univ.-Prof. Dr., Wien, 69. 1449. 2325. 2617.
Hoffmann, Abraham, Dr. phil., Berlin, 724. 2645.
Hoffmann, Ernst, Oberlehrer a. Mommsen-Gymn., Dr., Berlin-Friedenau, 1242. 2355.
Hoffmann, M., Landesrabbiner Dr., Emden, 308.
Holtze, Friedrich, Kammergerichtsrat und Geh. Justizrat Dr., Berlin, 1658.
Holzhey, Karl, ord. Prof. am Lyzeum, Dr., Freising, 272. 526. 2703.
Holzinger, Heinrich, Prof. am Realgymn., Dr. theol., Stuttgart, 1680.
Hopf, Ludwig, Dr. phil., Aachen, 59.
Hülle, Hermann, Bibliothekar an der Kgl. Bibliothek, Prof. Lic., Berlin, 602.
Hülsen, Christian, Prof. Dr., Florenz, 752.

Imelmann, Rudolf, Privatdoz. Prof. Dr., Bonn, 1958. 2375.

Jacoby, Daniel, Gymn.-Oberlehrer a.D., Prof. Dr., Berlin, 612. 2250.
Jacoby, Günther, Privatdoz. Prof. Dr., Greifswald, 219.
Jahn, Max, Direktor der städt. Schule f. Frauenberufe, Prof. Dr., Leipzig, 2008.
Jahn, Paul, Oberlehrer am Köllnischen Gymn., Prof. Dr., Berlin, 2368.
Janson, August v., General der Infanterie z. D., Berlin, 1413. 1900. 2668.
Jiriczek, Otto L., ord. Univ.-Prof. Dr., Würzburg, 476.
Joachimi-Dege, Marie, Dr. phil., Frankfurt a. O., 164. 1310.
Joachimsen, Paul, Prof. am Wilhelms-Gymn., Dr., München, 468.
Jordan, Bruno, Dr. phil., Hannover, 280. 1047.
Jordan, Leo, aord. Univ.-Prof. Dr., München, 2315.
Junk, Victor, Privatdoz. Dr., Wien, 2699.

Kabitz, Willy, aord. Univ.-Prof. Dr., Münster, 20.
Kahrstedt, Ulrich, aord. Univ.-Prof. Dr., Marburg, 44. 2130.
Kahl, Wilhelm, Beigeordneter für das Schulwesen der Stadt, Provinzialschulrat a. D., Dr., Köln, 532.
Kannegiefser, Walter, Direktor der Königin-Elisabethschule, Berlin, 1823. 2238.
Karo, Georg, 1. Sekretär des Kais. Deutschen Archäologischen Instituts, Prof. Dr., Athen, 928.
Karst, Joseph, aord. Univ.-Prof. Dr., Strafsburg, 798.
Kastil, Alfred, ord. Univ.-Prof. Dr., Innsbruck, 1686.
Kattenbusch, Ferdinand, ord. Univ.-Prof. Geh. Konsistorialrat Dr. theol. et phil., Halle, 2351. 2487. 2702.
Kaufmann, Carl Maria, päpstl. Ehren-Kammerherr, Monsignore Dr. theol., Frankfurt a. M., 1626.
Kaufmann, Georg, ord. Univ.-Prof. Geh. Regierungsrat Dr., Breslau, 48. 559. 1719. 2556.
Kaufmann, Walter, ord. Univ.-Prof. Dr., Königsberg, 2623.
Kawerau, Gustav, ord. Honorar.-Prof. und Propst, Geh. Oberkonsistorialrat Dr. theol. et phil., Berlin, 2550.
Kehrer, Hugo, Privatdoz. Dr., München, 810.
Keller, Conrad, Prof. an der Eidgenössischen Polytechn. Schule, Dr., Zürich, 2809.
Keller, Heinrich, Oberlehrer an der Reformschule, Dr., Chemnitz, 1820.
Kellinghusen, Hans, wissenschaftl. Hilfsarbeiter am Staatsarchiv, Dr., Hamburg, 565.
Kern, Otto, ord. Univ.-Prof. Dr., Halle, 2635.
Keutgen, Friedrich, Prof. am Kolonialinstitut, Dr., Hamburg, 2573. 2795.
Kinkel, Walter, aord. Univ.-Prof. Dr., Giefsen, 2645.
Kirchhoff, Hermann, Vizeadmiral z. D., Kiel, 1654.
Klapper, Joseph, Oberlehrer an der Oberrealschule, Dr., Breslau, 680.
Klatt, Willibald, Oberlehrer an der Oberrealschule, Prof. Dr., Berlin-Steglitz, 103.
Klee, Gotthold, Oberlehrer am Gymn., Studienrat Prof. Dr., Bautzen, 268.
Klee, Karl, Privatdoz. und Staatsanwalt Dr., Berlin, 2138. 2333. 2523.
Klopfer, Paul, Direktor der Baugewerkschule, Prof. Dr. ing., Weimar, 812.
Klotz, Alfred, ord. Univ.-Prof. Dr., Prag, 1182. 1870.
Klumker, Christian J., aord. Univ.-Prof. Dr., Frankfurt a. M., 757.
Knapp, Fritz, aord. Univ.-Prof. Dr., Würzburg, 171.
Knapp, Hermann, Archivrat am Kgl. bayrischen allgemeinen Reichsarchiv, Dr., München, 112. 2803.
Knauth, Adalbert, Dr. phil., Dillingen a. D., 1179.
Knetsch, Carl, Archivar am Staatsarchiv, Dr., Marburg, 934.
Knopf, Rudolf, ord. Univ.-Prof. Dr. theol., Bonn, 2772.
Knorrek, Fritz, Bibliothekar an der Stadtbibliothek, Dr., Bromberg, 430.
Koch, Anton, ord. Univ.-Prof. Dr., Tübingen, 23. 1045. 1873.
Köhler, Walther, ord. Univ.-Prof. Dr. theol. et phil., Zürich, 1623. 1875. 2005.
Koehne, Carl, Privatdoz. an der Techn. Hochschule, Prof. Dr., Berlin, 2680.
Koeniger, Albert Michael,, ord. Lyc.-Prof. Dr., Bamberg, 1681.
Koepp, Friedrich, ord. Univ.-Prof. Dr., Münster i. W., 875.
Kohl, Horst, Konrektor des Königin Carola-Gymn., Studienrat Prof. Dr., Leipzig, 1388. 2025.
Kohlund, Johanna, Dr. phil., Freiburg i. Br., 2658.
Kollmann, Horst, Privatdoz. Dr., Kiel, 123. 566.
Korrodi, Eduard, Lehrer am kantonalen Gymn., Dr., Zürich, 1693.
Koschaker, Paul, ord. Univ.-Prof. Dr., Frankfurt a. M., 243.
Kraemer, August, Oberlehrer am Wöhler-Realgymn., Prof. Dr., Frankfurt a. M., 220. 1506.
Kranz, Walther, Oberlehrer am Mommsen-Gymn., Dr., Charlottenburg, 595.
Kraus, Oskar, aord. Univ.-Prof. Dr., Prag, 406.
Krause, Fritz, Direktorialassistent Dr., Leipzig, 1782.
Kraufs, Rudolf, Geh. Archivrat am Kgl. Geh. Haus- und Staatsarchiv, Dr., Stuttgart, 870.
Kraufs, Samuel, Prof. an der israelit.-theolog. Lehranstalt, Dr., Wien, 2136.
Kreibig, Josef Klemens, Privatdoz. Regierungsrat Prof. Dr., Wien, 279.
Kretschmer, Konrad, Privatdoz. Prof. Dr., Berlin, 2738.
Kretschmer, Paul, ord. Univ.-Prof. Dr., Wien, 2307.
Kroll, Wilhelm, ord. Univ.-Prof. Dr., Breslau, 2492. 2641.
Krose, H. A., S. J., München, 187.
Küchler, Carl, Oberlehrer an der Landwirtschaftsschule, M. phil., Rüstringen i. Oldenburg, 2126.
Kuntze, Friedrich, Privatdoz. Dr., Berlin, 1298.
Kutscher, Artur, Privatdoz. Dr., München, 1200. 1201.

Lampe, Emil, ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Geh. Regierungsrat Dr., Berlin, 1593. 1725. 2461. 2622. 2807.
Lampert, Kurt, Vorsteher des Kgl. Naturalienkabinetts, Oberstudienrat Prof. Dr., Stuttgart, 1405.

Landgraf, Gustav, Rektor des Maximiliansgymn., Oberstudienrat Dr., München, 1060.
Lange, H. O., Direktor der Kgl. Bibliothek, Dr., Kopenhagen, 1059.
Latte, Kurt, Dr. phil., Königsberg i. Pr., 1938.
Lehmann, Paul, Privatdoz. Dr., München, 209. 1485.
Lehmann, Rudolf, Prof. an der Kgl. Akademie, Dr., Posen, 664.
Lehnerdt, Maximilian, Oberlehrer am Kneiphöfischen Gymn., Prof. Dr., Königsberg i. Pr., 305.
Leitschuh, Franz, Friedrich, ord. Univ.-Prof. Dr., Freiburg (Schweiz), 1069.
Leitzmann, Albert, aord. Univ.-Prof. Dr., Jena, 133. 426. 2022.
Leonhard, Rudolf, ord. Univ.-Prof. Geh. Justizrat Dr., Breslau, 2428. 2648.
Lepsius, Richard, ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Geh. Oberbergrat Dr., Darmstadt, 569.
Lerch, Eugen, Privatdoz. Dr., München, 1127.
Lesser, Felix, Kammergerichtsreferendar, Berlin-Wilmersdorf, 1212.
Levison, Wilhelm, aord. Univ.-Prof. Dr., Bonn, 1620. 2732.
Levy, Hermann, aord. Univ.-Prof. Dr., Heidelberg, 1400.
Leyen, Alfred v. der, ord. Honorarprof. Wirkl. Geh. Oberregierungsrat Dr., Berlin, 2328.
Liebermann, Felix, Prof. Dr., Berlin, 1354.
Lindau, Gustav, Privatdoz. Prof. Dr., Berlin, 2462.
Lindroth, Hjalmar, Univ.-Doz. Dr., Lund, 1889.
Lippold, Georg, Privatdoz. Dr., München, 2381.
Löhr, Max, ord. Univ.-Prof. Dr. theol., Königsberg, 1014.
Loening, Edgar, ord. Univ.-Prof. Geh. Justizrat Dr., Halle, 55.
Loesche, Georg, ord. Univ.-Prof. Hofrat Dr. theol. et phil., Wien, 1677.
Loewy, Alfred, aord. Univ.-Prof. Dr., Freiburg i. Br., 2682.
Loserth, Johannes, ord. Univ.-Prof., Hofrat Dr., Graz, 2250.
Ludwig, Albert, Direktor des Realgymn., Dr., Berlin-Lichtenberg, 868. 869.
Luschin v. Ebengreuth, Arnold, ord. Univ.-Prof. Hofrat Dr., Graz, 2385.

Maas, Georg, Bibliothekar der Bibl. des Reichsmilitärgerichts, Prof. Dr., Nikolassee-Berlin, 72. 461. 977.
Maas, Paul, Privatdoz. Dr., Berlin, 350. 2084.
Magnus, Hugo, Oberlehrer a. Sophien-Gymn., Prof. Dr., Berlin, 1197.
Mally, Ernst, Privatdoz. und Gymn.-Prof. Dr., Graz, 788.
Mangold, Wilhelm, Prof. Dr., Berlin-Steglitz, 422. 1933.
Manitius, Max, Prof. Dr., Niederlößnitz bei Dresden, 2789.
Manteuffel, K. Zoege v., Dr. phil., Berlin, 2317.
Marzell, Heinrich, Dr. phil., Erlangen, 866.
Masson-Oursel, Paul, agrégé de philosophie, Paris, 1361.
Matthias, Adolf, Wirkl. Geh. Oberregierungsrat Dr., Berlin, 709.
Matzdorff, Carl, Direktor der V. Realschule, Prof. Dr., Berlin, 1916.
Mayer, August L., Privatdoz. Dr., München, 1265.
Maync, Harry, ord. Univ.-Prof. Dr., Bern, 587.
Mehring, Gustav, Geh. Archivrat am Kgl. Geh. Haus- und Staatsarchiv, Dr., Stuttgart, 1831.
Meinhold, Johannes, ord. Univ.-Prof. Dr. theol., Bonn, 2549.
Meisner, Heinrich, Direktor bei der Kgl. Bibliothek, Prof. Dr., Berlin, 905.
Meisner, Bruno, ord. Univ.-Prof. Dr., Breslau, 2119. 2241.
Mess, Adolf v., aord. Univ.-Prof. Dr., Tübingen, 743.
Messer, August, ord. Univ.-Prof. Dr., Giefsen, 155. 1759. 1943. 2598.
Metzger, Wilhelm, Privatdoz. Dr., Leipzig, 407.
Meyer, Julius, Privatdoz. Dr., Breslau, 2038.
† Meyer, Richard M., aord. Univ.-Prof. Dr., Berlin, 33. 778. 1099. 1572. 1778. 2440.
Meyer-Lübke, Wilhelm, ord. Univ.-Prof. Hofrat Dr., Wien, 2445.
Michel, Hermann, Chefredakteur des Brockhausschen Konversationslexikons, Dr., Leipzig, 163. 2502.
Minde-Pouet, Georg, Direktor der städtischen Sammlungen, Prof. Dr., Dresden, 2568.
Möller, Georg, Privatdoz. und Direktorialassistent Dr., Berlin, 731. 1839. 2316.
Mombert, Paul, aord. Univ.-Prof. Dr., Freiburg i. Br., 1848.
Moog, W., Dr. phil., Griesheim bei Darmstadt, 1877.
Morel-Fatio, Alfred, Prof. am Collège de France, Paris, 1892.
Morsch, Hans, Oberlehrer am Kaiser Wilhelms-Realgymn., Prof. Dr., Berlin, 611.
Moulton, James Hope, Univ.-Prof. Dr., Manchester, 1503.
Müller, Emil, ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Dr., Wien, 315.
Müller, Georg, Oberschulrat Prof. Dr. theol. et phil., Leipzig, 1687. 1945.
Müller, Paul, Oberlehrer am Gymn., Dr., Berlin-Wilmersdorf, 748. 2026. 2515.
Müller-Freienfels, Richard, Dr. phil., Berlin-Halensee, 683.
Münzel, Robert, Direktor der Stadtbibliothek, Prof. Dr., Hamburg, 995.
Murko, Matthias, ord. Univ.-Prof. Dr., Graz, 1605.
Mutschmann, Hermann, aord. Univ.-Prof. Dr., Königsberg, 1369. 1763. 2498.

Naumann, Hans, Privatdoz. Dr., Strafsburg i. E., 289. 1308. 1830.
Neesen, Friedrich, aord. Univ.-Prof. Geh. Regierungsrat Dr., Berlin, 508. 1466. 2808.
Nestle, Wilhelm, Rektor des Gymn., Dr., Heilbronn, 338. 340. 732. 1629.
Neubauer, Friedrich, Direktor des Lessing-Gymn., Dr., Frankfurt a. M., 1272.
Neumann, Karl, ord. Univ.-Prof. Dr., Heidelberg, 42.
Neumann, Ludwig, ord. Univ.-Prof. Dr., Freiburg i. Br., 2264.
Niebergall, Friedrich, aord. Univ.-Prof. Dr. theol., Heidelberg, 1295. 1940.
Nielsen, Axel, ord. Univ.-Prof. Dr., Kopenhagen, 1529.
Nieten, Otto, Oberlehrer am Gymn., Prof. Dr., Duisburg, 546.
Nilsson, Nils Martin Persson, Univ.-Prof. Dr., Lund, 332. 981.
Noryskiewicz, Johannes, Oberlehrer am Gymn., Dr. theol., Schrimm, 2232.

Obst, Georg, Dozent an der Handelshochschule, Dr., Leipzig, 2267.
Oelenheinz, Leopold, Dozent an der Baugewerkschule, Prof., Koburg, 1963.
Oesterreich, Konstantin, Privatdoz. Dr., Tübingen, 859.
Oettingen, Wolfgang v., Direktor des Goethe-Nationalmuseums und des Goethe- und Schiller-Archivs. Geh. Hofrat Prof. Dr., Weimar, 353. 492. 1074.
Offner, Max, Prof. am Ludwigsgymn., Dr., München, 1821.
Olivieri, Alessandro, ord. Univ.-Prof. Dr., Neapel, 58.
Otto, Friedrich, Generalmajor a. D., München, 599. 1075. 2383.
Otto, Rudolf, aord. Univ.-Prof. Dr. theol. et phil., Göttingen, 17. 332.
Overbeck, A. Frhr. v., ord. Univ.-Prof. Dr., Freiburg i. d. Schweiz, 1784.

Paetzel, W., Oberlehrer am Prinz-Heinrichs-Gymn., Dr., Berlin-Friedenau, 291.
Paetzolt, Friedrich, Direktor des Luisen-Gym., Dr , Berlin, 1051.
Panzer, Friedrich, ord. Univ.-Prof. Dr., Frankfurt a. M., 2302. 2608.
Paulsen, Johannes, Dr. phil., Hamburg, 597.
Perlbach, Maximilian, Abteilungsdirektor an der Kgl. Bibliothek, Geh. Regierungsrat Prof. Dr., Berlin, 182. 744.
Petersdorff, Herman v., Archivar am Kgl. Staatsarchiv, Archivrat Dr., Stettin, 432. 1138. 1228. 2797.
Pfalz, Anton, Assistent des Bayr.-Österreich. Wörterbuches der k. k. Akad. d. Wiss. in Wien, Dr., Deutsch-Wagram bei Wien, 1953.
Pfannmüller, Ludwig, Privatdoz. Dr., Straßburg, 678. 1256.
Pfister, Friedrich, Privatdoz. Dr., Marburg, 2561.
Pirchan, Gustav, Konzipist im Statthalterei-Archiv, Dr., Prag, 1899.

Pizzi, Italo, ord. Univ.-Prof. Dr., Turin, 535.
Platzhoff, Walter, Privatdoz. Dr., Bonn, 1011.
Plaumann, Gerhard, wissenschaftl. Hilfsarbeiter bei den Kgl. Museen, Dr., Berlin, 108. 438.
Poetzsch, Albert, Bibliothekar an der Stadtbibl., Dr., Leipzig, 1335.
Pohl, Heinrich, aord. Univ.-Prof. Dr., Greifswald, 505.
Pokorny, Julius, Privatdoz. Dr., Wien, 224. 799. 1304. 1761. 2076.
Pollak, Ludwig, k. k. Rat Prof. Dr., Rom, 1708.
† Poppe, Theodor, Dr. phil., Berlin-Frohnau, 999.
Praetorius, Franz, ord. Univ.-Prof. Dr., Breslau, 1325. 2010.
Preisendanz, Karl, Dr. phil., Heidelberg, 2788.
Preuß, Konrad Theodor, Kustos am Museum f. Völkerkunde, Prof. Dr., Berlin, 147. 464.
Prüfer, Artur, aord. Univ.-Prof. Dr., Leipzig, 1896.

Rabel, Ernst, ord. Univ.-Prof. Dr., Göttingen, 2331.
Rachel, Hugo, Mitarbeiter der Acta borussica, Dr. phil., Berlin-Grunewald, 2521.
Rácz, Ludwig, ord. Akad.-Prof. Dr., Saróspatak, 604. 1753. 2080. 2362.
Ranisch, Wilhelm, Oberlehrer am Ratsgymn., Prof. Dr., Osnabrück, 493. 1765. 1956.
Rausse, Hubert, Dr. phil., München, 2125.
Redlich, Otto R., Archivar am Kgl. Staatsarchiv, Archivrat Dr., Düsseldorf, 556.
Reich, Emil, aord. Univ.-Prof. Dr., Wien, 294.
Reich, Nathanael, Privatdoz. Dr., Prag, 729, 1368.
Reisinger, Ernst, Direktorialassistent am Museum f. Abgüsse klassischer Bildwerke, Dr., München, 2021.
Resa, Fritz, Oberlehrer am Realgymn., Prof. Dr., Berlin-Grunewald, 403.
Rest, Josef, wissenschaftl. Hilfsarbeiter an der Univ.-Bibliothek, Dr., Freiburg i. Br., 1996.
Reuter, Friedrich, Prof. Dr., Ansbach, 484.
Richter, Elise, Privatdoz. Dr., Wien, 2018.
Richter, Hubert, Assistent an der Königl. öffentl. Bibliothek, Dr., Dresden, 692.
Riehemann, Joseph, Direktor des Gymn., Dr., Meppen, 226.
Riemann, Robert, Oberlehrer am Realgymn., Dr., Leipzig, 1832. 2015.
Ringeltaube, Hermann, Dr. phil., Elberfeld, 1567.
Roetteken, Hubert, aord. Univ.-Prof. Dr., Würzburg, 2719.
Rose, W., Oberlehrer am Realgymn., Königsberg i. Pr., 1889.
Rosenberg, Arthur, Privatdoz. Dr., Berlin, 1842.
Rosendorf, H. H., Dr. phil., Greifswald, 694. 1393.
Rosenthal, Eduard, ord. Univ.-Prof. Geh. Justizrat Dr., Jena, 943.
Rothacker, Erich, Dr. phil., Berlin, 1428.
† Rothe, Carl, Oberlehrer am Prinz Heinrichs-Gymn., Prof. Dr., Berlin-Schöneberg, 1691.
Rudolphi, Hans, Dr. phil., Leipzig, 2517.
Rüdiger, Gertrud von, Dresden, 2064.
Ruprecht, Wilhelm, Verlagsbuchhändler Dr., Göttingen, 2149. 2700.

Sakmann, Paul, Prof. am Eberhard-Ludwigs-Gymn., Dr., Stuttgart, 396. 858.
Salis, Ludwig Rudolf Freiherr von, ord. Univ.-Prof. Dr., Bern, 2805.
Sandfeld-Jensen, Kr., Univ.-Doz. Dr., Kopenhagen, 296.
Sauer, Joseph, aord. Univ.-Prof. Dr., Freiburg i. Br., 40. 359. 879.
Scheel, Otto, aord. Univ.-Prof. Dr. theol., Tübingen, 83.
Schemmel, F., Prof. Dr., Berlin, 1112.
Schissel v. Fleschenberg, Otmar, Privatdoz. Dr., Graz, 2121.
Schleifer, J., Dr. phil., Wien, 2559.
Schlesinger, Ludwig, ord. Univ.-Prof. Dr., Giefsen, 2270. 2525.
Schloesser, Rudolf, aord. Univ.-Prof. Dr., Jena, 1509.
Schmarsow, August, ord. Univ.-Prof. Geh. Hofrat Dr., Leipzig, 965. 1029. 2757.
Schmeidler, Bernhard, Privatdoz. Dr., Leipzig, 174.
Schmidt, Axel, Dr. phil., Stuttgart, 2028.
Schnabel, Franz, Dr. phil., Karlsruhe, 1139.
Schneider, Friedrich, Dr. phil., Greiz, 181. 622.
Scholz, Heinrich, Privatdoz. Liz., Berlin, 1557. 1925.
Schottenloher, Karl, Kustos an der Kgl. Hof- und Staatsbibliothek, Dr., München, 395.
Schrader, Otto, ord. Univ.-Prof. Dr., Breslau, 837.
Schroeder, Leopold v., ord. Univ.-Prof. Staatsrat Dr., Wien, 158. 992. 1367.
Schröer, Arnold, ord. Prof. an der Handelshochschule, Dr., Köln, 807. 1221. 1496. 1891. 2016. 2255.
Schulemann, Günther, Dr. phil., Breslau, 2294.
Schulten, Adolf, ord. Univ.-Prof. Dr., Erlangen, 1143. 1379. 1576. 1905.
Schultz-Gora, Oskar, ord. Univ.-Prof. Dr., Strafsburg, 2081.
Schumacher, Karl, Dr. phil., Düsseldorf, 593.
Schumpeter, Josef, ord. Univ.-Prof. Dr., Graz, 2101.
Schwabe, Ernst, Prof. am Königin-Carola-Gymn., Studienrat Dr., Leipzig, 409.
Schwartz, Gerhard, Mitarbeiter der Monum. Germ. hist., Dr. phil., Strafsburg, 1517.
Seidlitz, Woldemar v., Vortr. Rat in der Direktion der Kgl. Sammlungen, Geh. Oberregierungsrat Dr., Dresden, 2726.
Selz, Otto, Privatdoz. Dr., Bonn, 2293.
Seraphim, August, Direktor der Stadtbibliothek und Privatdoz. Prof. Dr., Königsberg, 1971. 2023.
Seybold, Christian Friedrich, ord. Univ.-Prof. Dr., Tübingen, 2172. 2359. 2496. 2602. 2784.
Siemerling, Ernst, ord. Univ.-Prof. Geh. Medizinalrat Dr., Kiel, 510. 699.
Smend, Julius, ord. Univ.-Prof. Dr. theol., Strafsburg i. E., 527.
Söderblom, Nathan, ord. Univ.-Prof. Dr. theol., Leipzig, 1285. 1553.
Spahn, Martin, ord. Univ.-Prof. Dr., Strafsburg i. E., 1797. 1861.
Spanier, M., Rektor Dr. phil., Berlin, 1805.
Spatz, Wilhelm, Mitarbeiter am Verzeichnis der Kunstdenkmäler der Provinz Brandenburg, Prof. Dr., Berlin-Wilmersdorf, 1331.
Specht, Thomas, ord. Lyzealprof. Dr., Dillingen, 1493.
Spiegelberg, Wilhelm, ord. Univ.-Prof. Dr., Strafsburg i. E., 862. 1114.
Spitzer, Hugo, ord. Univ.-Prof. Dr., Graz, 453.
Spitzer, Leo, Privatdoz. Dr., Wien, 1645.
Srbik, Heinrich Ritter von, aord. Univ.-Prof. Dr., Graz, 2321.
Stäbler, H., Dr. phil., Berlin-Steglitz, 1451.
Stählin, Otto, ord. Univ.-Prof. Dr., Erlangen, 1194. 1436. 1750. 2285.
Staerk, Wilhelm, ord. Univ.-Prof. Dr. theol., Jena, 2715.
Stamm, Adolf, Gymn.-Direktor Dr., Mülheim (Ruhr), 414. 2308. 2606.
Stammler, Wolfgang, Privatdoz. an der Techn. Hochschule, Dr., Hannover, 1886. 2791.
Stehle, Bruno, Geh. Regierungs- und Schulrat Dr., Strafsburg i. E., 156. 2185.
Steier, August, Gymn.-Lehrer Dr., Würzburg, 675.
Stemplinger, Eduard, Prof. am Ludwigs-Gymn., Dr., München, 482.
Stengel, Carl v., ord. Univ.-Prof. Geh. Rat Dr., München, 312.
Stengel, Edmund, ord. Univ.-Prof. emer. Geh. Regierungsrat Dr., 1315. 1512. 2661.
Stern, Ernst v., ord. Univ.-Prof. Geh. Regierungsrat Dr., Halle, 261.
Stimming, Manfred, Privatdoz. Dr., Breslau, 1010.
Stölzle, Remigius, ord. Univ.-Prof. Dr., Würzburg, 2450.
Stoll, Otto, ord. Univ.-Prof. emer. Dr., Zürich, 1847.
Storck, W. F., Direktorialassistent an der Kunsthalle Dr., Mannheim, 232.
Stroux, Johannes, ord. Univ.-Prof. Dr., Basel, 537.
Strunz, Franz, aord. Prof. an der Technischen Hochschule, Dr., Wien, 1982.

Strunz, Karl, Sekretär im Ministerium für Kultus und Unterricht, Dr., Wien, 555.
Study, Eduard, ord. Univ.-Prof. Geh. Regierungsrat Dr., Bonn, 325.
Stürmer, Franz, Oberlehrer am Gymn., Prof., Weilburg, 2651.
Suchier, Walter, Privatdoz. Dr., Göttingen, 2724.
Sudhoff, Karl, ord. Honorar-Prof. Geh. Medizinalrat Dr., Leipzig, 1341.
Suolahti, Hugo, ord. Univ.-Prof. Dr., Helsingfors, 344.

Tangl, Michael, ord. Univ.-Prof. Geh. Regierungsrat Dr., Berlin, 1207.
Techen, Friedrich, Ratsarchivar Dr., Wismar, 629.
Thumb, Albert, ord. Univ.-Prof. Dr., Strafsburg, 2499.
Timerding, Heinrich E., ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Dr., Braunschweig, 1429.
Tobler, Gustav, ord. Univ.-Prof. Dr., Bern, 621.
Tönnies, Ferdinand, ord. Univ.-Prof. Dr., Kiel, 2032.
Traub, Friedrich, ord. Univ.-Prof. Dr. theol., Tübingen, 1233. 1816.
Tuhr, Andreas v., ord. Univ.-Prof. Dr., Strafsburg, 123.

Ullmann, Heinrich, ord. Univ.-Prof. emer. Geh. Regierungsrat Dr., Darmstadt, 45.
Unger, Rudolf, aord. Univ.-Prof. Dr., München, 1157.
Utitz, Emil, Privatdoz. Dr., Rostock, 530. 1838.

Vierhaus, Felix, Oberlandesgerichtspräsident, Wirkl. Geh. Rat Dr. jur., Breslau, 2277.
Vogt, Walther H., Oberlehrer am Gymn., Dr., Görlitz, 228. 1443.
Volkmann, Paul, ord. Univ.-Prof. Geh. Regierungsrat Dr., Königsberg, 1150.
Voltelini, Hans von, ord. Univ.-Prof. Dr., Wien, 1775.
Vofsler, Karl, ord. Univ.-Prof. Dr., München, 1262.

Wackermann, O., Prof. am Gymn., Dr., Hanau, 1828.
Wahl, Adalbert, ord. Univ.-Prof. Dr., Tübingen, 581.
Wahle, Karl, Dr. phil., Wien, 428.
Walde, Alois, ord. Univ.-Prof. Dr., Innsbruck, 919.
Walzel, Oskar F., ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Geh. Hofrat Dr., Dresden, 114. 650. 2257. 2370. 2629. 2693.
Waser, Otto, Privatdoz. Dr., Zürich, 1649.
Weber, Carl, Oberlehrer an der städt. Oberrealschule, Prof. Dr., Halle a. S., 1703.
Weber, Rudolf H., aord. Univ.-Prof. Dr., Rostock, 2141.
Weber, Simon, ord. Univ.-Prof. Dr., Freiburg i. Br., 81. 1174.
Wegener, Eduard, Bankarchivar, Berlin, 120.
Wehage, Hermann, Prof. an der Techn. Hochschule, Geh. Regierungsrat Dr., Berlin, 1465.
Wehrmann, Martin, Direktor des Gymn., Prof. Dr., Greifenberg, 1073.
Weilen, Alexander von, ord. Univ.-Prof. Dr., Wien, 34. 230. 610. 739. 1364. 1541. 1964. 2310. 2504.
Weinheimer, Hermann, Pfarrer Dr., Schopfloch, 466.
Weinreich, Otto, Privatdoz. Dr., Halle, 92. 401. 909.
Weinstein, Bernhard, Privatdoz. Geh. Regierungsrat Prof. Dr., Berlin, 632.
Weifs, Egon, Privatdoz. Dr., Prag, 189.
Weifsbach, Franz H., aord. Univ.-Prof. Dr., Leipzig, 1185.
Weizsäcker, Paul, Realgymn.-Rektor a. D., Dr., Ludwigsburg, 2013.
Wendland, Paul, ord. Univ.-Prof. Dr. theol. et phil., Göttingen, 197.
Wendland, Walter, Pfarrer Lic., Alt-Friedland (Mark), 2070. 2345.
Wernicke, Alexander, Prof. an der der Techn. Hochschule und Direktor der Oberrealschule, Dr., Braunschweig, 249. 1878.
Wessely, Carl, Gymn.-Prof. emer. Dr., Wien, 268.
Westenberger, D., Oberlehrer am Progymn. Dr., Hofgeismar, 606.
Weyman, Carl, ord. Univ.-Prof. Dr., München, 1439.
Wieleitner, Heinrich, Prof. am Gymnasium, Dr., Pirmasens, 125.
Wieneke, Ernst, Dr. phil., Dresden, 142. 922.
Wiese, Berthold, ord. Honorar-Prof. und Oberlehrer an der städt. Oberrealschule, Dr., Halle, 927. 1377.
Wiese, Leopold v., Prof. an der Handelshochschule, Dr., Köln, 2089.
Wijk, N. van, aord. Univ.-Prof. Dr., Leiden, 1125.
Windisch, Hans, Univ.-Prof. Lic. Dr., Leiden, 78. 404.
Winternitz, Moritz, ord. Univ.-Prof. Dr., Prag, 2430.
Wirtinger, Wilhelm, ord. Univ.-Prof. Dr., Wien, 2037.
Witkowski, Georg, aord. Univ.-Prof. Dr., Leipzig, 165.
Wittig, Joseph, ord. Univ.-Prof. Dr., Breslau, 1302.
Woermann, Karl, Geh. Hofrat Prof. Dr., Dresden, 104. 517.
Wolff, Eduard, Prof. Dr., Lugano, 95.
Wreschner, Arthur, aord. Univ.-Prof. Dr., Zürich, 2353.
Wretschko, Alfred v., ord. Univ.-Prof. Dr., Innsbruck, 1137.
Wundt, Max, Privatdoz. Prof. Dr., Strafsburg, 1477. 1692. 1885. 2114. 2544.

Zahn, Friedrich, Direktor des Kgl. bayr. stat. Landesamts und Honorar-Prof., Ministerialrat Dr., München, 2197.
Zauner, Adolf, ord. Univ.-Prof. Dr., Graz, 2129.
Zetterstéen, Karl Vilhelm, Univ-Prof. Dr., Upsala, 1500.
Ziegler, Heinrich Ernst, ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Dr., Stuttgart, 2399.
Ziehen, Julius, Stadtrat Dr., Frankfurt a. M., 737.
Ziesemer, Walther, Privatdoz. Dr., Königsberg, 98.
Zinkernagel, Franz, aord. Univ.-Prof. Dr., Tübingen, 389.
Zucker, Friedrich, Privatdoz. Dr., München, 1713.
Zühlke, Paul, Direktor des Realgymn., Dr., Landeshut (Schlesien), 1214.

IIa. Leitartikel

Baeumker, Clemens, Descartes und die Scholastik. 645.
Baudissin, Wolf Wilhelm Graf, Zur Geschichte des Monotheismus bei semitischen Völkern. 5.
Below, Georg von, Landeshoheit und Niedergericht. 1733.
Bernatzik, Edmund, Sombarts »Bourgeois«. 2213.
Bertholet, Alfred, Der Lehrstuhl für Religionsgeschichte. 1669.
Bezold, Carl, Die Religion Babyloniens und Assyriens. 1349.
Boehm, Karl, Der 5. internationale Mathematiker-Kongrefs. 2341.
Dessoir, Max, Allgemeine Kunstwissenschaft. 2405. 2469.
Diels, Hermann, Der neue Lübker. 773.
Finsler, Georg, Die Odyssee als Dichtung. 1989. 2053.
Fitting, Hermann, Die Bologneser Vorarbeiten für eine Geschichte der dortigen Universität. 1093.
Gelzer, Matthias, Otto Hirschfelds Kleine Schriften. 901.
Hampe, Karl, Neuere Forschungen zur deutschen Geschichte in der

Zeit der Ottonen und Salier. 2533. 2581.
Hoernes, Moritz, Ein Grundstein der Urgeschichtsforschung. 69.
Janson, August von, Ernst Siegfried Mittler und Sohn. 1413.
Leitzmann, Albert, »Erinnerungen an Beethoven«. 133.
Matthias, Adolf, Die Geschichte eines Verlages. 709.
Murko, Matthias, Ein neues Etymologisches Wörterbuch der slavischen Sprachen 1605.
Ruprecht, Wilhelm, Der Abschlufs der »Geschichte des deutschen Buchhandels«. 2149.
Schmarsow, August, Pro Domo eines Kunsthistorikers. 965. 1029.
Schmarsow, August, Zur ersten Schaffensperiode des Pietro Perugino. 2757.
Scholz, Heinrich, Mystik und geschichtliche Religion. 1925.
Schrader, Otto, Die Herkunft der Germanen. 837.
Schröer, Arnold, Die historische Grammatik der englischen Sprache. 1221.
Schumpeter, Joseph, Die »positive« Methode in der Nationalökonomie. 2101.
Söderblom, Nathan, Eduard Meyers Geschichte der Mormonen. 1285.
Spahn, Martin, Die Anfänge des Zeitungswesens. 1797. 1861.
Spitzer, Hugo, Lessings Philosophie. 453.
Stern, Ernst v., Griechische Volksreligion. 261.
Study, Eduard, Das Wesen der Mathematik. 325.
Unger, Rudolf, Simmels »Goethe«. 1157.
Vierhaus, Felix, Gottlieb Planck. 2277.
Wahl, Adalbert, Eine neue Geschichte Hamburgs. 581.
Walzel, Oskar F., Von Caroline und Bettine. 2629. 2693.
Weilen, Alexander von, Emil Gött. 1541.
Wendland, Paul, Th. Birts Kritik und Hermeneutik. 197.
Woermann, Karl, Künstlerbriefe. 517.
Wundt, Max, Diltheys Schriften. 1477.
Zinkernagel, Franz, Neue Hamann-Literatur. 389.

IIb. Besprochene Werke

A.

Abel, Hans, Eine Erzählung im Dialekt von Ermenne (Nubien). 1500.
—, Othenio, Paläontologie und Paläozoologie. 2203.
Abele, Mathias s. Halm, M. Abele.
Abendroth, Robert, Das bibliographische System der Naturgeschichte und der Medizin. 1725.
Abert, J. Fr., s. 100 Jahre bayerisch. 2450.
Abhandlungen der Kgl. Preufsischen Akad. d. Wiss. Jahrg. 1913. Phil.-hist. Kl. Nr. 7 s. Kurrelmeyer, Die Doppeldrucke in ihrer Bedeutung für die Textgeschichte von Wielands Werken. 2013.
— der Kgl. Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen. Phil.-hist. Kl. N. F. XIII, 2 s. Frankenberg, Euagrius Ponticus. 81. — XIV, 3 s. Thurneysen, Zu irischen Handschriften und Literaturdenkmälern. 224. — XIV, 5 s. Sethe, Sarapis und die sogenannten κάτοχοι des Sarapis. 1114.
— der Kgl. Sächsischen Gesellschaft der Wissenschaften. Phil.-hist. Kl. 29, 8 s. Abel, Eine Erzählung im Dialekt von Ermenne (Nubien). 1500. — 29, 9 s. Roscher, Omphalos. 332. — 30, 3 s. Bücher, Die Berufe der Stadt Frankfurt a. M. im Mittelalter. 2394. — Math.-phys. Kl. 32, 5 s. Großmann, Die Polhöhe der Leipziger Sternwarte. 1340.
— zur badischen Landeskunde, hgb. von Ludwig Neumann und Alfred Hettner. 2 s. Schmitthenner, Die Oberflächengestaltung des nördlichen Schwarzwalds. 2028.
—, Geographische, hgb. von Albrecht Penck. N. Folge: Veröffentlichungen des Geographischen Instituts an der Univ. Berlin. 2 s. v. Reinhard, Beiträge zur Kenntnis der Eiszeit im Kaukasus. 2517.
Abhandlungen zur mittleren und neueren Geschichte, hgb. von Georg von Below, Heinrich Finke, Friedrich Meinecke. 13 s. Schulz, Die Lehre von der historischen Methode bei den Geschichtschreibern des Mittelalters. 1267. — 37 s. Becker, Achim von Arnim in den wissenschaftlichen und politischen Strömungen seiner Zeit. 114. — 54 s. Schwarz, Aragonische Hofordnungen im 13. und 14. Jahrh. 1323.
—, Heidelberger, zur mittleren und neueren Geschichte, hgb. von Karl Hampe und Hermann Oncken. 38 s. Schneider, Geschichte der Universität Heidelberg im ersten Jahrzehnt nach der Reorganisation durch Karl Friedrich. 1182. — 41 s. Lucius, Pius II. und Ludwig XI. von Frankreich 1461—1462. 814.
—, Breslauer philologische, hgb. von Richard Förster. 47 s. Franke, Quaestiones Agathianae. 2788.
—, Neue Berner, zur Philosophie und ihrer Geschichte, hgb. von Richard Herbertz. II s. Sganzini, Die Fortschritte der Völkerpsychologie von Lazarus bis Wundt. 1428. — III s. Köhler, Der Begriff der Repräsentation bei Leibniz. 20.
— zur Geschichte des Skeptizismus, hgb. von Albert Goedeckemeyer. 1 s. Schroeter, Plutarchs Stellung zur Skepsis. 1943.
— aus dem Staats- und Verwaltungsrecht mit Einschlufs des Kolonialrechts und des Völkerrechts, hgb. von Siegfried Brie und Max Fleischmann. 31 s. Hanke, Die Haftung der nichtrichterlichen Reichsbeamten gegenüber dem Reiche. 190.
Abhandlungen aus dem Staats-, Verwaltungs- und Völkerrecht, hgb. von Philipp Zorn und Fritz Stier-Somlo. IX, 2 s. Bäseler, Die rechtliche Natur der Eisenbahnverkehrsordnung. 2680. — XII, 1 s. Hofer, Der Schadenersatz im Landkriegsrecht. 505.
— aus dem staatswissenschaftlichen Seminar in Strafsburg, hgb. von G. F. Knapp und W. Wittich. 29 s. Killinger, Die ländliche Verfassung der Grafschaft Erbach. 2803. — 30 s. Gutmann, Das französische Geldwesen im Kriege (1870—1878). 1911.
—, Strafrechtliche, hgb. von von Lilienthal. 151 s. Engelhard, Das Chantageproblem im geltenden und künftigen deutschen Strafrecht. 2138. — 157 s. Mannheim, Der Mafsstab der Fahrlässigkeit im Strafrecht. 1458. — 172 s. Schreiber, Täterschaft und Teilnahme bei Straftaten, die aus physischen Gründen nur von bestimmten Personen begangen werden können. 2523.
— aus dem volkswirtschaftlichen Seminar der Techn. Hochschule zu Dresden, hgb. von Robert Wuttke. 3 s. Tischer, Der Kampf im deutschen Baugewerbe 1910. 892.
— und Aufsätze. 1 s. Loening, Gerichte und Verwaltungsbehörden in Brandenburg-Preufsen. 1658.
Ablafsbriefe s. Zedler, Die Mainzer Ablafsbriefe der Jahre 1454 und 1455. 847.
Abry, E., † C. Andic et P. Crouzet, Histoire illustrée de la littérature française. 2e éd. 39.

Abt, A., Die volkskundliche Literatur des Jahres 1911. 2393.
Abū Sa'd al Sam'ānī s. Kitāb al Ansāb of al-Sam'ānī. 2359.
Academia Groningana 1614—1914. Gedenkboek ter gelegenheid van het derde eeuwfeest der Universiteit te Groningen. 2556.
Ackenheil, Ferdinand, Sollen, Werten und Wollen. 597.
Acta borussica. Denkmäler der preufsischen Staatsverwaltung im 18. Jahrh., hgb. von der Kgl. Akad. d. Wiss. Münzgeschichtlicher Teil s. von Schrötter, Das preufsische Münzwesen im 18. Jahrh. 238.
Adams, Edward L., Word-formation in Provençal. 1645.
Adhémar, R. d', Leçons sur les principes de l'analyse. I. 762.
Ägyptische Sprache und Altertumskunde, Zeitschrift für. 1059.
Afralegende s. Riedner, Der geschichtliche Wert der Afralegende. 2110.
Agapius Episcopus Mabbugensis, Historia universalis. Ed. L. Cheikho. 1947.
Agathias s. Franke, Quaestiones Agathianae. 2788.
Aischylos s. Pecz, Συγκριτικὴ γραμματικὴ τῆς ποιήσεως τῶν ἐγκρίτων γραφέων τῆς ἑλληνικῆς λογοτεχνίας 2651.
Albert, Hans von s. Handbuch für Heer und Flotte. 2383.
Albrecht, Louis, Neue Untersuchungen zu Shakespeares Mafs für Mafs. 2614.
Allen, P. S. s. Praise of folly. 2501.
† Alten, Georg von s. Handbuch für Heer und Flotte. 2383.
Altertumskunde, Jahrbuch der Gesellschaft für lothringische Geschichte und. 2135.
Altmann-Gottheiner, Elisabeth s. Jahrbuch der Frauenbewegung. 313.
Amann, Fridolin, Die Vulgata Sixtina von 1590. 215.
Amelung, Walther s. Helbig, Führer durch die öffentlichen Sammlungen klassischer Altertümer in Rom. 1708.
American philological association, Transactions and proceedings of the. 609.
Anaximenes s. Dörfler, Zur Urstofflehre des A. 338.
Anderson, J. D., The peoples of India. 2029.
† Andic, C. s. Abry, A. et Crouzet, Histoire illustrée de la littérature française. 39.
Andreae, Friedrich, Beiträge zur Geschichte Katharinas II. 815.
Andreas, Willy, Geschichte der badischen Verwaltungsorganisation und Verfassung in den J. 1802—1818. I. 943.
Andresen, Georg s. Taciti libri qui supersunt. 1828.
—, Hugo, Aus einem alt-französischen Tractat über das Schachspiel. 491.
St. Andrews University publications. 10 s. Lindsay, Early Welsh script. 1620.
Année, L', pédagogique. 2e année (1913). Publ. par L. Cellérier et L. Dugas. 1945.
—, —, philosophique. 24ième année: 1913, publ. sous la direction de F. Pillon. 1944.
Annuaire pour l'an 1914, publ. par le Bureau des longitudes. 380.
Annunzio, Gabriele d' s. Tonelli, La tragedia di G. d' A. 1961.
Anthropos-Bibliothek. Direktion P. W. Schmidt. Internationale Sammlung ethnologischer Monographien. 5 s. Liétard, Au Yun-nan. Les Lo-Lo P'o. 1527.
Anzengruber, Ludwig s. Büchner, Zu L. A.s Dramentechnik. 165.
Apelt, Otto, Platons Dialog Phaidon oder über die Unsterblichkeit der Seele. 1877.
Appell, P. s. Zoretti, Leçons de mathématiques générales. 2037.
Arbeiten zum Handel-, Gewerbe- und Landwirtschaftsrecht, hgb. von Ernst Heymann. 16 s. Fränkel, Der Rechtsschutz des Zeitungsinhalts. 2268.
—, Philosophische, hgb. von Hermann Cohen und Paul Natorp. VII, 1 s. Slonimsky, Heraklit und Parmenides. 340. — VII, 2 s. Heinemann, Der Aufbau von Kants Kritik der reinen Vernunft und das Problem der Zeit. 2294.
—, Romanische, hgb. von Carl Voretzsch. II s. Zanders, Die altprovençalische Prosanovelle. 1834.
— des Bundes für Schulreform. 7 s. Ausstellung zur vergleichenden Jugendkunde der Geschlechter. 1243.
—, Theologische, aus dem rheinischen wissenschaftlichen Prediger-Verein. N. F. 14 s. Hollweg, Johannes Schumacher, genannt Badius, ein wahrer Reformator am Niederrhein. 593.
Archambault, Paul, Essai sur l'individualisme. 2074.
Archiv für Sozialwissenschaft und Sozialpolitik, hgb. von Edgar Jaffé. Erg.-H. 10 s. Prokopowitsch, Über die Bedingungen der industriellen Entwicklung Rufslands. 1586.
Archives d'études orientales p. p. J.-A. Lundell. 5, livr. 1 s. Traditions de Tsazzega et Hazzega. 2010. — 6 s. Charpentier, Die Desiderativbildungen der indoiranischen Sprachen. 1825.
Archivrats, Mitteilungen des k. k. 1207.
Arethas von Caesarea s. Κουγέας, Ὁ Καισαρείας Ἀρέθας. 1750.
Aristoteles, De animalium motione et de animalium incessu; Ps.-A., De spíritu libellus. Ed. Verner Guilelmus Jaeger. 1763.
— s. Bitterauf, Der Schlufsteil der aristotelischen Biologie. 675. — s. Brentano, A. und seine Weltanschauung; A. s. Lehre vom Ursprung des menschlichen Geistes. 1048. — s. Hellenismus. 1692.
Arndt, Ernst Moritz s. Müsebeck, E. M. A. Ein Lebensbild. 905.
—, Johann s. Koepp, J. A. Untersuchung über die Mystik im Luthertum. 1875.
Arnim, Achim von s. Becker, A. von A. in den wissenschaftlichen und politischen Strömungen seiner Zeit. 114. — s. Hartmann, L. A. v. A. als Dramatiker. 739.
—, —, und Bettina Brentano. Bearb. von Reinhold Steig. 2629. 2693.
—, Hans von, Die europäische Philosophie des Altertums. 2. Aufl. 29.
Arnold, Mathew s. Hobohm, M. A. als Naturschilderer. 2658.
—, Morris Le Roy, The soliloquies of Shakespeare. A study in technic. 2444.
Arrhenius, Svante, Das Werden der Welten. Aus dem Schwedischen von L. Bamberger. 2. Aufl. 1466. — N. F. 4.— 6. Aufl. 2809.
'Asal, Shaykh Muhammad s. Khazrejiyy, The pearl-strings. 2172.
Aster, E. v., Prinzipien der Erkenntnislehre. 2170.
Atti dell' Academia Pontaniana. 42 s. Croce, Storia, cronaca e false storie. 2509. — 43 s. Croce, Questioni storiografiche. 2509.
— e memorie della R. Academia Virgiliana di Mantova. N. S. V s. Rasi, Bibliografia Virgiliana. 2368.
Aubigné, Agrippa d' s. Rocheblave, La vie d'un héros, A. d'A. 874.
Augustinus, Aurelius s. Hünermann, Die Bufslehre des hl. A. 1493.
Ausstellung, Die, zur vergleichenden Jugendkunde der Geschlechter auf dem 3. Kongrefs für Jugendbildung und Jugendkunde in Breslau Oktober 1913. Führer red. von William Stern. 1243.
Auswahl aus lateinischen Dichtern von Karl Jacoby. 3: Horaz. 31.
Avebury, Lord, Prehistoric times as illustrated by ancient remains and the manners and customs of modern savages. 7th ed. 70.
Avenarius, Richard s. Raab, Die Philosophie von R. A. 1299.

B.

Babelon, Ernest, Moneta. 1381.
Babitt, Irving, The masters of modern French criticism. 809.
Babylon s. Koldewey, Das wieder erstehende Babylon. 1185. — s. Scheil et Dieulafoy, Esagil ou le temple de Bêl-Marduk à Babylone. 1186.
Bachmann, Albert s. Beiträge zur Schweizerdeutschen Grammatik. 2182.
Bacon, Roger, Opera hactenus inedita. Fasc. IV. Ed. Robert Steele. 20.
Badische Heimat. Zeitschrift für Volkskunde, ländliche Wohlfahrtspflege, Heimat- und Denkmalschutz. Hgb.

von M. Wingenroth. 1. Jahrg.: 1914. H. 1. 1081.
Badstuber, Alfred, Joanna Baillies plays on the passions. 613.
Baege, Wernerus, De Macedonum sacris. 401.
Bäseler, Rudolf, Die rechtliche Natur der Eisenbahnverkehrsordnung. 2680.
Baethgen, F., und K. Hampe, Mitteilungen aus der Capuaner Briefsammlung. IV. 813.
Baeumker, Clemens, Anschauung und Denken. 341.
—, — s. Studien zur Geschichte der Philosophie, Cl. B. gewidmet. 529.
—, Wilhelm, Das katholische deutsche Kirchenlied in seinen Singweisen. 4. Bd., hgb. von Joseph Gotzen. 720.
—, — s. Schmeck, Die Literatur des evangelischen und katholischen Kirchenliedes im J. 1912 mit Nachträgen und Berichtigungen zu B.s vier Bänden über »Das katholische deutsche Kirchenlied«. 1941.
Baggesen, Jens s. Timoleon und Immanuel. 142.
Baillie, Joanna s. Badstuber, J. B.s plays on the passions. 613.
Balkanhalbinsel, Zur Kunde der. II.: Quellen und Forschungen, hgb. von Carl Patsch. 3 s. Novaković, Die Wiedergeburt des serbischen Staates. 939.
Balkankrieg s. Kutschbach, Die Serben im Balkankrieg 1912/13 und im Kriege gegen die Bulgaren. 939. — s. Nikolaides, Griechenlands Anteil an den Balkankriegen 1912/13. 939.
Balkanstaaten und Konstantinopel (Anatolische und Bagdadbahn). 8. Aufl. 2392.
Bally, Ch., Le langage et la vie. 534.
Bamberger, L. s. Arrhenius, Das Werden der Welten. 1466. 2807.
Barabás, Ábel, Goethe. 2080.
Barbarin, P. s. Halsted, Géométrie rationnelle. 1214.
Barth, Bruno, Liebe und Ehe im altfranzösischen Fablel und in der mittelhochdeutschen Novelle. 416.
—, Paul s. Berkeley, Versuch einer neuen Theorie der Gesichtswahrnehmung und die Theorie der Gesichtswahrnehmung. 1820.
Barwick, Carolus, De Platonis Phaedri temporibus. 732.
Baudissin, Wolf Wilhelm Graf, Zur Geschichte der alttestamentlichen Religion in ihrer universalen Bedeutung. 783.
Bauer, Arthur, La culture morale aux divers degrés de l'enseignement public. 87.
Baumann, Alexander s. Jaffé, A. B. (1814—1857). Ein Beitrag zum Wiener literarischen Vormärz und zum volkstümlichen Lied in Österreich. 1122.
Baumgarten, P. M. s. Kirchengeschichtliche Festgabe. 1681.
Baumgartner, Matthias s. Studien zur Geschichte der Philosophie. 529.
Baur, Ludwig s. Studien zur Geschichte der Philosophie. 529.
Bausteine zur Geschichte der neueren deutschen Literatur, hgb. von Franz Saran. XI s. Kurz, F. M. Klingers 'Sturm und Drang'. 2791.
Bayerisch, 100 Jahre. Ein Festbuch, hgb. in Verbindung mit Abert, Beckenkamp, Boveri u. a. von der Stadt Würzburg. 2450.
Bayros, F. v. s. Erzählungen aus den tausend Nächten und der einen Nacht. 1948.
Beccari, C. s. Rerum aethiopicarum scriptores. 1325.
Beck, Jean, La musique des troubadours. 2508.
—, Oskar s. Verlagskatalog der C. H. Beckschen Verlagsbuchhandlung in München. 1763—1913. 709.
Beckenkamp s. 100 Jahre bayerisch. 2450.
Becker, Franz, Das Königtum der Thronfolger im Deutschen Reich des Mittelalters. 1451. 2539.
—, Herma, Achim von Arnim in den wissenschaftlichen und politischen Strömungen seiner Zeit. 114.
Beer, Georg, Pascha oder das jüdische Osterfest. 149.
Beermann, Gustav s. Koridethi-Evangelien. 1423.
Beethoven, Ludwig van, Die Erinnerungen an. 135.
Befreiungskriege s. Cartellieri, Weimar und Jena in der Zeit der deutschen Not und Erhebung, 1806—1813. 1074. — s. Heer, Das preufsische, der Befreiungskriege. 1900. — s. von Heigel, 1813—1913. 749. — s. Kassel-Moskau-Küstrin 1812 bis 1813. 2195. — s. Lehmann, Die Erhebung von 1813. 748. — s. Luckwaldt, Der Geist von 1813. 2194. — s. Marwitz. Ein märkischer Edelmann im Zeitalter der Befreiungskriege. 1272. — s. Meinecke, Deutsche Jahrhundertfeier und Kaiserfeier. 748. — s. v. Pfugk-Harttung, Das Befreiungsjahr 1813. 936. — s. Seraphim, A. W. Heidemann. 182. — s. Urkunden der deutschen Erhebung. 936. — s. Wahl, Die Ideen von 1813. 748. — s. Wedel, Lebenserinnerungen. 2797.
Begemann, Heinrich, M. Christian Roses geistliche Schauspiele S. Theophania und Holofern (1647/8). 163.
Beihefte zur Zeitschrift für die alttestamentliche Wissenschaft. 24 s. Eifsfeldt, Der Maschal im Alten Testament. 223.
— zum Zentralblatt für Bibliothekswesen. 43 s. Schillmann, Wolfgang Trefler und die Bibliothek des Jakobsklosters zu Mainz. 1485.
— zu Klio, Beiträge zur alten Geschichte, hgb. von C. F. Lehmann-Haupt und E. Kornemann. 12 s. Obst, Der Feldzug des Xerxes. 2319.
Beihefte zur Zeitschrift für angewandte Psychologie und psychologische Sammelforschung, hgb. von William Stern und Otto Lipmann. 8 s. Eng, Abstrakte Begriffe im Sprechen und Denken des Kindes. 2353.
— zur Zeitschrift für romanische Philologie, hgb. von Gustav Gröber. 26/27, 28a s. Prinzipienfragen der romanischen Sprachwissenschaft. 1002. — 50 s. Paetz, Über das gegenseitige Verhältnis der venetianischen, der frankoitalienischen und der französischen gereimten Fassungen des Bueve de Hantone. 2315.
Beiträge zur Ästhetik, begr. von Theodor Lipps und Richard Maria Werner. 14 s. Sickel, Friedrich Hebbels Welt- und Lebensanschauung. 2370.
— zur Wissenschaft vom Alten Testament, hgb. von Rudolf Kittel. 11 s. Richter, Erläuterungen zu dunkeln Stellen im Buche Hiob. 1680. — 15 s. Masoreten des Ostens. 1881.
—, Deutschrechtliche, hgb. von Konrad Beyerle. VIII, 3 s. Schneider, Friedewirkung und Grundbesitz in Markt und Stadt. 2573. — VIII, 4 s. Herwegen, Germanische Rechtssymbole in der römischen Liturgie. 2034.
—, Wiener, zur englischen Philologie, hgb. von J. Schipper. 34 s. Badstuber, Joanna Baillies plays on the passions. 613. — 42 s. Richard Löwenherz, Der mittelenglische Versroman über. 2375. — 43 s. Fuchs, Henry Lawson, ein australischer Dichter. 1378.
— zur Kunde Est-, Liv- und Kurlands. VII, 3 s. von der Osten-Sacken, Der Kampf der livländischen Städte um die Vorherrschaft im Hansekontor zu Novgorod bis 1442. 1382.
—, Berliner, zur germanischen und romanischen Philologie. Veröffentlicht von Emil Ebering. 39 s. Regen, Die Dramen Karolinens von Günderode. 1310. — 45 s. Konrad, Die deutsche Studentenschaft in ihrem Verhältnis zu Bühne und Drama. 1364.
— zur Kunstgeschichte. N. F. 40 s. Ring, Beiträge zur Geschichte niederländischer Bildnismalerei im 15. und 16. Jahrh. 1319.
—, Breslauer, zur Literaturgeschichte, hgb. von Max Koch und Gregor Sarrazin. 24 s. Hartmann, Ludwig Achim von Arnim als Dramatiker. 739. — 28 s. Moschner, Holtei als Dramatiker. 739. — 31 s. Hirschstein, Die französische Revolution im deutschen Drama und Epos nach 1815. 2310. — 32 s. Dohn, Das Jahr 1848 im deutschen Drama und Epos. 2310.

Beiträge zur neuen Literaturgeschichte, hgb. von Max Frhrn. von Waldberg. 4 s. Hettich, Der fünffüfsige Jambus in den Dramen Goethes. 1886.
— zur Geschichte der Nationalökonomie, hgb. von Karl Diehl. 2 s. Zielenziger, Die alten deutschen Kameralisten. 1529.
— zur Parteigeschichte, hgb. von Adalbert Wahl. 6 s. Wieber, Die politischen Ideen von Sylvester Jordan. 1521.
— zur Geschichte der Philosophie des Mittelalters. Texte und Untersuchungen. In Verbindung mit Georg Frhrn. v. Hertling und Matthias Baumgartner, hgb. von Clemens Baeumker. Suppl.-Bd. s. Studien zur Geschichte der Philosophie. 529.
— zur Philosophie. 3 s. Plessner, Die wissenschaftliche Idee. 406. — 4 s. Bernheimer, Philosophische Kunstwissenschaft. 1446.
— zur Religionswissenschaft, hgb. von der Religionswissenschaftlichen Gesellschaft in Stockholm. I, 1 s. Söderblom, Natürliche Theologie und allgemeine Religionsgeschichte. 213.
— zur Geschichte der romanischen Sprachen und Literaturen, hgb. von Max Friedrich Mann. 10 s. Richert, Die Anfänge der romanischen Philologie und die deutsche Romantik. 1315.
— zur Schweizerdeutschen Grammatik. Hgb. von Albert Bachmann. III. VI. 2182.
—, Kritische, zur Strafrechtsreform, hgb. von Birkmeyer und Nagler. 16 s. von Birkmeyer, Schuld und Gefährlichkeit in ihrer Bedeutung für die Strafbemessung. 1784.
— zur neueren Geschichte Thüringens. II s. Wappler, Die Täuferbewegung in Thüringen von 1526 bis 1584. 2550.
Beling, Ernst, Grenzlinien zwischen Recht und Unrecht in der Ausübung der Strafrechtspflege. 566.
Below, G. von, Der deutsche Staat des Mittelalters. 2542.
Benary, Wilhelm, Der Sport als Individual- und Sozial-Erscheinung. 1146.
Benecke, W., Morphologie und Entwicklungsgeschichte der Pflanzen. 376.
Beneke, Rudolf, Johann Christian Reil. 1341.
Bensaude, Joaquim, L'astronomie nautique au Portugal à l'époque des grandes découvertes. 1086.
Berg, A. s. Handbuch der naturgeschichtlichen Technik. 1916.
—, Ludwig, Gero, Erzbischof von Köln 969—976. 1517.
Berger, Jakob, Die Laute der Mundarten des St. Galler Rheintals und der angrenzenden vorarlbergischen Gebiete. 2182.
Bergmann, Ernst, Ernst Platner und die Kunstphilosophie des 18. Jahrh.s. 530.
—, H. s. Vie parisienne au XVIIIe siècle. 756.
—, Hugo, Das Unendliche und die Zahl. 1851.
Bergson, Henri, Das Lachen. Übers. von Julius Frankenberger und Walter Fränzel. 1242.
—, — s. Grandjean, Une revolution dans la philosophie. La doctrine de H. B. 1242.
Bericht, 44., der Senckenbergischen Naturforschenden Gesellschaft in Frankfurt am Main. 1467.
Berkeley, George, Siris. Übers. von Louise Raab und Friedrich Raab. 1557.
—, —, Versuch einer neuen Theorie der Gesichtswahrnehmung und die Theorie der Gesichtswahrnehmung, verteidigt und erläutert. Übers. von Raymund Schmidt, Vorwort von Paul Barth. 1820.
Berneker, Erich, Slavisches etymologisches Wörterbuch. I: A—L. 1607.
Bernheimer, Erich, Philosophische Kunstwissenschaft. 1446.
Bertran von Born. Hgb. von Albert Stimming. 2. Aufl. 2081.
Besnier, Maurice, Lexique de géographie ancienne. Préf. de R. Cagnat. 1143.
Beth, Ignaz, Die Baumzeichnung in der neuen Graphik des XV. und XVI. Jahrhunderts. 1205.
Bianquis, Geneviève, Caroline de Günderode (1780—1806). 1310.
Bibliography of Irish philology and of printed Irish literature. 1761.
Biblioteca di filosofia e pedagogia, dir. da G. Villa e G. Vidari. 7 s. Suali, Introduzione allo studio della filosofia indiana. 1361.
— „Sandron" di scienze e lettere. s. Tonelli, L'evoluzione del teatro contemporaneo in Italia. 1203. — s. Tonelli, La tragedia di Gabriele d'Annunzio. 1961.
Bibliotheca philosophorum. I s. Descartes, Meditationes de prima philosophia. 2645.
— Romanica. 194—97 s. Leopardi, Operette morali. 1068. — 193, 198, 199, 200, 203, 204 s. Ronsard, Odes. 1068. — 201—202 s. Scribe et Legouvé, Les doigts de fée. 1068.
Bibliothek der Aufklärung s. von Sallet, Ausgewählte Gedichte. 612.
— der ältesten deutschen Literatur-Denkmäler. I s. Stamm-Heyne's Ulfilas. 545. — XI, XII s. Edda, Die prosaische. 1956.
—, Germanische, hgb. von W. Streitberg. I: Sammlung germanischer Elementar- und Handbücher. IV. R.: Wörterbücher. 4 s. Grein, Sprachschatz der angelsächsischen Dichter. 1891. — II: Untersuchungen und Texte. 6 s. Loewe, Germanische Pflanzennamen. 866. — 9 s. Edda. 2609. — III: Kritische Ausgaben altdeutscher Texte, hgb. von C. v. Kraus und K. Zwierzina. 4 s. Bruchstücke von Konrad Flecks Floire und Blancheflûr. 2078.
Bibliothek der israelitischen Kultusgemeinde Wien s. Wachstein, Katalog der Salo Cohnschen Schenkungen. 2226.
— länderkundlicher Handbücher, hgb. von Albrecht Penck. 1 s. Krebs, Länderkunde der österreichischen Alpen. 1080.
—, Mythologische, hgb. von der Gesellschaft für vergleichende Mythenforschung. III, 2 s. Böklen, Schneewittchenstudien. 2303. — V, 2 s. Böklen, Die „Unglückszahl" Dreizehn und ihre mythische Bedeutung. 1938.
—, Philosophische. 37 s. Kant, Kritik der reinen Vernunft. 1943. — 47, I s. Kant, Kleinere Schriften zur Geschichtsphilosophie, Ethik und Politik. 1943. — 48 s. Kant, Kleinere Schriften zur Naturphilosophie. 859. — 76 s. Lockes Versuch über den menschlichen Verstand. 986. — 119 s. Lessings Philosophie. 455. — 143 s. Berkeley, Versuche einer neuen Theorie der Gesichtswahrnehmung und die Theorie der Gesichtswahrnehmung. 1820. — 144 s. Hegels Schriften zur Politik und Rechtsphilosophie. 1757. — 147 s. Apelt, Platons Dialog Phaidon. 1877. — 149 s. Berkeley, Siris. 1557.
—, Religionswissenschaftliche. 4 s. Reuterskiöld, Die Entstehung der Speisesakramente. 464.
—, Romanische, hgb. von Wendelin Förster. 8 s. Bertran von Born. 2081.
—, Theologische. s. Kaulen, Einleitung in die heilige Schrift des Alten und Neuen Testamentes. 272.
— der Volkswirtschaftslehre und Gesellschaftswissenschaft, begr. von F. Stöpel, fortgef. von R. Prager. 19 s. Malthus, Grundsätze der politischen Ökonomie. 1276.
—, Vorderasiatische. 5 s. Schorr, Urkunden des altbabylonischen Zivil- und Prozeßrechts. 2241.
Bibliothèque de l'École des hautes études. Sciences hist. et polit. 201 s. Maspero, Organisation militaire de l'Egypte byzantine. 234.
— Française. Biographie, extraits et œuvres choisies des grands écrivains français des XVIe, XVIIe, XVIIIe et XIXe siècles, publ. sous la direction de Fortunat Strowski: XVIIe s. La Rochefoucauld. 2379; Mme de Sévigné. 2379. — XVIIIe s. La musique. La vie artistique. 2379. — XIXe s. Joubert. 2379.
— Générale. Sciences, lettres, arts. s. Jéquier, Histoire de la civilisation égyptienne. 729.
— d'histoire contemporaine. s. Rodes, La Chine et le mouvement constitutionnel. 890.

Bibliothèque de philologie et de littérature modernes. s. Blum, La vie et l'œuvre de J.-G. Hamann. 394.
— de philosophie contemporaine s. Année philosophique. 1944. — s. Bonet-Maury, L'unité morale des religions. 332. — s. Gilson, La liberté chez Descartes et la théologie. 858. — s. James, L'idée de vérité. 219. — s. Palante, Les antinomies entre l'individu et la société. 1081. — s. Piat, La personne humaine. 2355.
— historique des religions, publ. par René Dussaud et Paul Alphandéry. s. Dussaud, Introduction à l'histoire des religions. 2594.
— générale des sciences sociales. 49 s. Vie parisienne au XVIIIe siècle. 756.
— sociologique internationale publ. sous la direction de René Worms. 51 s. Bauer, La culture morale aux divers degrés de l'enseignement public. 87.
Bidez, Joseph, Vie de Porphyre, le philosophe Néo-Platonicien avec les fragments de traités Περὶ ἀγαλμάτων et De regressu animae. 1194.
—, —, s. Philostorgius' Kirchengeschichte. 2285.
Bienenstock, Max, Zur Theorie des modernen Dramas. I. 2372.
Biermann, Georg s. Segantinis Briefe und Schriften. 42.
Bildnisse, Die, Goethes. Hgb. von Ernst Schulte-Strathaus. 99.
»Birkibeinar« III, 12 s. Faust. 2126.
Birkmeyer, Karl von, Schuld und Gefährlichkeit in ihrer Bedeutung für die Strafbemessung. 1784.
Birt, Theodor, Kritik und Hermeneutik. Nebst Abriſs des antiken Buchwesens. 197.
—, —, Römische Charakterköpfe. 492.
Bissing, Friedrich Wilhelm Freiherr von, Die Kultur des alten Ägyptens. 1368.
Bitterauf, Karl E., Der Schlußteil der aristotelischen Biologie. 675.
Bjarni, Jónsson frá Vogi s. Faust. 2126.
Blake, William, Poems. Ed. by. W. M. Rossetti. 1009.
Blanco y Sanchez, Rufino, Origines de las ideas pedagógicas en España. 220.
Blank, Oskar, Die Einsetzung der Dreifsig zu Athen im J. 404 v. Chr. 743.
Blondel, Charles, La conscience morbide. 1789.
Blüher, Bernhard, Staatsbeamtenrecht im Königreich Sachsen. 2094.
Blum, Jean, La vie et l'œuvre de J.-G. Hamann le »Mage du Nord« 1730—1788. 394.
Boas, J. E. V., Phylogenie der Wirbeltiere. 2203.
Bock, W. s. Handbuch der naturgeschichtlichen Technik. 1916.
Bögli, Hans, Beiträge zur Lehre vom ius gentium der Römer. Mit einem Nachtrag zu des Verfassers Abhandlung über Ciceros Rede für A. Caecina. 2739.
Böhlig, Hans, Die Geisteskultur von Tarsos im augusteischen Zeitalter mit Berücksichtigung der paulinischen Schriften. 1436.
Boehme, Erich s. Memoiren der Kaiserin Katharina II. 815.
—, Traugott, Spensers literarisches Nachleben bis zu Shelley. 295.
Boehn, Max von, Die Mode. Menschen und Moden im 17. Jahrh. 45.
Böklen, Ernst, Die »Unglückszahl« Dreizehn und ihre mythische Bedeutung. 1938.
—, —, Schneewittchenstudien. I. 2303.
Boese, Konrad s. Wiegand, Der Latmos. 2084.
Böttger, A. s. Byrons Werke. 489.
Bötticher, Walter von, Geschichte des Oberlausitzischen Adels und seiner Güter 1635—1815. 2. Bd. 2734.
Bohn's Popular Library. 42 s. Trollope, Framley parsonage. 1009. — 43. 44 s. Trollope, Small house at Allington. 1009. — 45. 46 s. Trollope, The last chronicle of Barset. 1009. — 47 s. Emerson, Works. 1009. — 48, 49 s. Lane, The Arabian nights' entertainment. 1009. — 50 s. Plotinus, Select works of. 1009. — 51 s. Five essays by Lord Macaulay. 1009. — 52 s. Hooper, The campaign of Sedan. 1009. — 53 s. Blake, Poems. 1009. — 54 s. Vaughan, Poems. 1009. — 55 s. Goethe, Faust. 1009. — 56. 57 s. Trelawny, Adventures of a younger son. 1009. — 58 s. Poushkin, Prose tales. 1009. — 59. 60 s. Manzoni, The betrothed. 1009.
Bohnenberger, Karl, Die Mundart der deutschen Walliser im Heimattal und in den Aufsenorten. 2182.
Bolyai, Wolfgang und Johann, Geometrische Untersuchungen. Hgb. von Paul Stäckel. 2525.
Bologna s. Chartularium studii Bononiensis. 1095. — s. Studi e memorie per la storia dell'Università di Bologna. 1095.
Bolze, Wilhelm, Schillers philosophische Begründung der Ästhetik der Tragödie. 868.
Bombe, Walter, Geschichte der Peruginer Malerei bis zu Perugino und Pinturicchio. 171. 2757.
Bonet-Maury, G., L'unité morale des religions. 332.
Booth, General s. Clasen, Der Salutismus. 1585.
Borchard, Edwin M., The bibliography of international law and continental law. 461.
Borchardt, Ludwig s. Lepsius, Denkmäler aus Ägypten und Äthiopien. 1839.
Borcherdt, Hans Heinrich s. Ludwigs Sämtliche Werke. 34.
Borner, Wilhelm, Das Weltstaatsprojekt des Abbé de Saint-Pierre. 312.
Bornhausen, Karl, Der religiöse Wahrheitsbegriff in der Philosophie Rudolf Euckens. 1359.
Bothe, Friedrich, Geschichte der Stadt Frankfurt a. M. 2087.
Boulé, Alphonse, Catherine de Médicis et Coligny. 2516.
Bour, R. S. s. Lothringen und seine Hauptstadt. 820.
Bousset, Wilhelm, Kyrios Christos. 1489.
Boutroux, Emile s. Oulmont, Le verger, le temple, la cellule. 983.
—, Pierre s. Œuvres de Blaise Pascal. 2506.
Boveri, s. 100 Jahre bayerisch. 2450.
Bowen, Edwin W. s. Tacitus, The Annals of. 95.
Brackmann, Albert, Heinrich IV. und der Fürstentag zu Tribur. 2588.
Bradisteanu, St., Die Beziehungen Rufslands und Frankreichs zur Türkei in den Jahren 1806 und 1807. 2323.
Brandl, Alois s. Shakspeares Sonette. 37.
Brandt, Otto H. s. Marco Polo, Abenteuerliche Fahrten. 2738.
Branford, Benchara, Betrachtungen über mathematische Erziehung vom Kindergarten bis zur Universität. Deutsche Bearb. von Rudolf Schimmack und Hermann Weinreich. 1429.
Brauer, August, Biogeographie; Tiergeographie. 2203.
Braun, Otto, Grundriß einer Philosophie des Schaffens als Kulturphilosophie. 407.
Brenner, Oskar, Die lautlichen und geschichtlichen Grundlagen unserer Rechtschreibung. 2. Aufl. 2792.
Brentano, Bettina s. Arnim und B. B. 2629. 2693.
—, Franz, Aristoteles und seine Weltanschauung. 1048.
—, —, Aristoteles' Lehre vom Ursprung des menschlichen Geistes. 1048.
Brefslau, Harry, Über den Vertrag Ottos I. mit Venedig von 967. 2585.
Breul, Karl, s. Goethe, Faust. 1009.
Brewitz, Walther, Scipio Africanus Maior in Spanien. 210—206. 1579.
Brie, Friedrich s. Byrons Werke. 489.
Briefe des Generals Neidhardt von Gneisenau 1809—1815. Hgb. von Julius v. Pflugk-Harttung. 2026.
—, Die, Friedrich Ludwig Jahns gesammelt und im Auftrage des Ausschusses der deutschen Turnerschaft hgb. von Wolfgang Meyer. 1744.
— von Dorothea und Friedrich Schlegel an die Familie Paulus. Hgb. von Rudolf Unger. 2283.
— s. Arnim und Bettina Brentano. 2629. 2693. — s. Baethgen und Hampe, Mitteilungen aus der Capuaner Briefsammlung. 813. — s. Bianquis, Caroline de Günderode. 1310. — s. Calderini De-Marchi, Jacopo Corbinelli et les érudits français. 2661. — s. Caroline. Briefe aus der Frühromantik. 2629. — s. Karoline Michaelis. Eine Auswahl ihrer Briefe. 2064. — s. Gött, Tage-

bücher und Briefe. 1541. — s. Günderode, Die Liebe der. 1310. — s. d'Harcourt, C. F. Meyer, sa crise de 1852—56. Lettres. 1693. — s. Kohut, König Maximilian II. von Bayern und der Philosoph F. W. J. von Schelling. 1100. — s. Künstlerbriefe des 19. Jahrhunderts. 517. — s. Lockemann, Technische Studien zu Luthers Briefen an Friedrich den Weisen. 32. — s. Marwitz. Ein märkischer Edelmann im Zeitalter der Befreiungskriege. 1272. — s. Obens, Qua aetate Socratis et Socraticorum epistulae, quae dicuntur, scriptae sint. 2498. — s. von Olfers, erblüht in der Romantik, gereift in selbstloser Liebe. 1778. — s. Rerum aethiopicarum scriptores occidentales. 1325. — s. Richert, Die Anfänge der romantischen Philologie und die deutsche Romantik. 1315. — s. Schubart, Ein Jahrtausend am Nil. Briefe aus dem Altertum. 1250. — s. Segantinis Briefe und Schriften. 42. — s. Senecae ad Lucilium epistularum moralium quae supersunt. 1639. — s. Storm, Theodor Storm. 2655. — s. Treitschkes Briefe. 650. — s. Zingeler, Karl Anton von Hohenzollern. 1138.

Briefwechsel zwischen Friedrich Christian zu Schleswig-Holstein und Jens Baggesen s. Timoleon und Immanuel. 142.

—, Der, des Eneas Silvius Piccolomini. Hgb. von Rudolf Wolkan. II. Abt. 329.

—, Ein, mit Alban Stolz. Fügung und Führung. 975.

Brietzmann, Franz, Die böse Frau in der deutschen Literatur des Mittelalters. 678.

Brissot, Jacques-Pierre s. Goetz-Bernstein, La diplomatie de la Gironde. 884.

Browne, E. G. s. Mustawfí-i-Qazwíní, Ta'rikh-i-Guzida. 2784.

Bruce, Mary S. s. Daudet and Niox, Récit et contes de la guerre de 1870. 2573.

Brückmann, R., Beobachtungen über Strandverschiebungen an der Küste des Samlands. III: Palmnicken. 1275.

Brünnow, R., Arabische Chrestomathie aus Prosaschriftstellern. 2. Aufl. bearb. von August Fischer. 26.

Brugmans, H. s. Academia Groningana. 2556.

Brugnoli, Biordo s. Jacopone da Todi, Le Satire di. 1770.

Bruneau, Charles, La limite des dialectes Wallon, Champenois et Lorrain en Ardenne. 168.

—, —, Etude phonétique des patois d'Ardenne. 168.

Brunetière, Ferdinand s. Curtius, F. Br. Beitrag zur Geschichte der französischen Kritik. 1572.

Brunner, Hugo, Geschichte der Residenzstadt Cassel 913—1913. 934.

—, Karl s. Richard Löwenherz, Der mittelenglische Versroman über. 2375.

Bruns, Friedrich, Friedrich Hebbel und Otto Ludwig. 999.

—, P. Raimundi, Annales conventus Halberstadiensis. Hgb. durch Maternus Heinrichs. 336.

Brunschvicg, Léon s. Œuvres de Blaise Pascal. 2506.

Bubbe, Gualterus, De metamorphosibus Graecorum capita selecta. 1197.

Buch, Georg, Die Übertragbarkeit von Forderungen im deutschen mittelalterlichen Recht. 1775.

Buch- und Bibliothekswesen s. Bibliography of Irish philology and of printed Irish literature. 1761. — s. Birt, Kritik und Hermeneutik. Nebst Abriſs des antiken Buchwesens. 197. — s. Borchard, The bibliography of international law and continental law. 461. — s. Bücherverzeichnis der Öffentlichen Bibliothek und Lesehalle, Berlin S.-O. 1936. — s. Halldór Hermannsson, Catalogue of the Icelandic collection bequeathed by Willard Fiske. 1416. — s. Inkunabeln, Deutsche und italienische. 523. — s. Jaeschke, Leitfaden für die Einrichtung und Verwaltung von mittleren und kleinen Volks- und Schulbüchereien, Kreiswanderbibliotheken und Lesezimmern in Stadt und Land. 2284. — s. Krieger, Friedrich der Grofse und seine Bücher. 1933. — s. Lüdicke und Pieth, Grundlagen einer Instruktion für die Kataloge von Volks- und Stadtbüchereien. 2164. — s. Mittler und Sohn, Kgl. Hofbuchdruckerei, Berlin. 1413. — s. Pfeiffer, Das materielle Recht der Pflichtexemplare in Deutschland. 1290. — s. 3. Register zu den Stimmen aus Maria-Laach. 2166. — s. Rylands library Manchester. 1354. — s. Schillmann, Wolfgang Trefler und die Bibliothek des Jakobsklosters zu Mainz. 1485. — s. Schöne, Die Anfänge des Dresdner Zeitungswesens im 18. Jahrh. 2415. — s. Tronnier, Über Gutenberg-Bildnisse. 395. — s. Verlagskatalog der C. H. Beckschen Verlagsbuchhandlung, Oskar Beck, in München. 1763—1913. 709. — s. Verlagskatalog von Friedr. Vieweg und Sohn in Braunschweig 1786—1911. 905. — s. Wachstein, Katalog der Salo Cohnschen Schenkungen. 2226. — s. Zedler, Die Mainzer Ablafsbriefe der Jahre 1454 und 1455. 847.

Buchenau, Artur s. Descartes, Meditationes de prima philosophia. 2645.

—, — s. Descartes, Meditationen über die Grundlagen der Philosophie. 2645.

—, — s. Kants Werke. 2645.

Buck, Jakob, Seneca de beneficiis und de clementia in der Überlieferung. 1639.

Budapest, Statistisch-administratives Jahrbuch der Haupt- und Residenzstadt. 444.

Buddha, Buddhismus s. Dīghanikāya, das Buch der langen Texte des buddhistischen Kanons. 1637. — s. Faber, Buddhistische und neutestamentliche Erzählungen. 1294. — s. Markgraf, Der Pfad der Wahrheit. 286. — s. von Schroeder, Reden und Aufsätze vornehmlich über Indiens Literatur und Kunst. 284.

Bücher, Karl, Die Berufe der Stadt Frankfurt a. M. im Mittelalter. 2394.

Bücher, Die, der Dürerschule. I s. Dürerschule Hochwaldhausen. 2358.

Bücherei, Deutsche, hgb. von A. Reimann. 132—133 s. Runze, Essays zur Religionspsychologie. 2776. — 134—135 s. Francke, Deutsche und amerikanische Ideale. 2590.

Bücherverzeichnis der Öffentlichen Bibliothek und Lesehalle, Berlin S.-O. 16, Adalbertstr. 41. 3. Aufl. 1936.

Büchner, Anton, Zu Ludwig Anzengrubers Dramentechnik. 165.

—, Victor Friedericus, Merovingica. 209.

Buek, Otto s. Kants Werke. 2645.

—, — s. Kants kleinere Schriften zur Naturphilosophie. 859.

Bülow, Georg s. Studien zur Geschichte der Philosophie. 529.

Bürckstümmer, Christian, Der Religionsunterricht in der Volksschule. 2599.

Büttner, Georg, Robert Prutz. 1766.

Bulletin of the University of Wisconsin. 510 s. Newport, Woman in the thought and work of Friedrich Hebbel. 1000.

Bulmerincq, August von s. Kämmerei-Register der Stadt Riga. 1971.

Bulwer, Edward s. Lytton, The life of E. B., first Lord Lytton. 1066.

Burckhardt, Georg E., Was ist Individualismus? 1879.

Burger, Fritz s. Handbuch der Kunstwissenschaft. 1895.

Burggraf, Julius, Goethe. Predigten. Hgb. von Karl Roesener. 1295.

Burke, Edmund s. Meusel, E. B. und die französische Revolution. 1011.

Bury, J. B. s. Cambridge medieval history. 2086.

Busse, Eberhard Kurt, Ulrich von Türheim. 2184.

Butler, Charles, s. Eichler, Schriftbild und Lautwert in Ch. B.s English grammar (1633, 1634) und ‚Feminin Monarchi' (1634). 2017.

Buttenwieser, Moses, The prophets of Israel from the 8th to the 5th century, their faith and their message. 2597.

Byron, Lord George Gordon Noel, Werke. Übers. von A. Böttger, W. Grüzmacher, R. Imelmann, A. H. Janert, W. Schäffer, H. Stadelmann, A. Strodtmann. Hgb. von Friedrich Brie. 489.

— — s. Neudeck, B. als Dichter des Komischen. 2314.

C.

Cagnat, R. s. Besnier, Lexique de géographie ancienne. 1143.
Cahen, L. s. Vie parisienne au XVIIIe siècle. 756.
† Calderini De-Marchi, Rita, Jacopo Corbinelli et les érudits français d'après la correspondance inédite Corbinelli-Pinelli (1566—1587). 2661.
Calmus, Georgy s. Opern-Burlesken, Zwei, aus der Rokokozeit. 2189.
Calvin, Johannes s. Doumergue, La Hongrie Calviniste. 1753. — s. Lang, Zwingli und C. L74. — s. Loesche, C.s Wirkung in den östlichen Ländern Europas. 1753.
Cambridge, The, medieval history, planned by J. B. Bury, ed. by H. M. Gwatkin and J. P. Whitney. 2. Vol. 2086.
— History, The, of English literature. Ed. by A. W. Ward and A. R. Waller. Vol. VII—X. 1958.
— Manuals, The, of science and literature. 46 s. Hewitt, House flies and how they spread disease. 895. — 54 s. Craigie, The Icelandic Sagas. 228. — 59 s. Eden, Ancient stained and painted glass. 363. — 60 s. Mawer, The Vikings. 493. — 64 s. Gadow, The wanderings of animals. 1847. — 78 s. Anderson, The peoples of India. 2029.
Carl, Erzherzog von Österreich s. Kraus, Die Strategie des Erzherzogs C. im J. 1796 mit besonderer Berücksichtigung der Schlacht bei Würzburg. 430.
Cartellieri, Alexander, Weimar und Jena in der Zeit der deutschen Not und Erhebung, 1806—1813. 1074.
—, —, Philipp II. August und der Zusammenbruch des angevinischen Reiches. 2024.
Carus, Paul, The principle of relativity in the light of the philosophy of science. 59.
Cassel s. Brunner, Geschichte der Residenzstadt C. 913—1913. 934.
Cassirer, Ernst s. Kants Werke. 2645.
Catalans, Institut d'Estudis. Anuari. 1576.
Catullus, C. Valerius s. Grebe, Studia Catulliana. 920.
Cazurro, Man., und J. Esquirol, Guia ilustrada de las Ruinas de Ampurias y Costa Brava Catalana. 1905.
Cellérier, L., et L. Dugas, L'année pédagogique. 1945.
Celsus, A. Cornelius s. Wellmann, A. C. C. Eine Quellenuntersuchung. 606.
Chalandon, F., Les Comnène. Étude sur l'empire byzantin au XIe et XIIe siècles. II. 2537.
Chantavoine, Jean, Musiciens et poètes. 2022.
Charpentier, Jarl, Die Desiderativbildungen der indo-iranischen Sprachen. 1825.
Chartularium studii Bononiensis. I. II. 1095.
Cheikho, L. s. Agapius Episcopus Mabbugensis. 1947.
Christus s. Jesus.
Chroust, Anton, Das Großherzogtum Würzburg (1806—1814). 2619.
Cicero, M. Tullius s. Bögli, Beiträge zur Lehre vom ius gentium der Römer. 2739. — s. Fessler, Benutzung der philosophischen Schriften C.s durch Lactanz. 162.
Cirilli, René, Les prêtres danseurs de Rome. Préface de J. Toutain. 851.
Clasen, P. A., Der Salutismus. Eine sozialwissenschaftliche Monographie über General Booth und seine Heilsarmee. 1585.
Classical philology, Harvard studies in. 2436.
Clausnitzer, Eduard s. Pädagogische Jahresschau über das Volksschulwesen im J. 1913. 1564.
—, — s. Jugendpflege-Arbeit. 2649.
Clausen, P. s. Handbuch der naturgeschichtlichen Technik. 1916.
Clemen, Carl, Der Einfluſs der Mysterienreligionen auf das älteste Christentum. 1172.
—, Otto, Studien zu Melanchthons Reden und Gedichten. 2422.
Clemens Alexandrinus, Quis dives salvetur. Hgb. von Otto Stählin. 995.
— — s. Gabrielsson, Über die Quellen des Cl. A. 995.
Cochran, Alexander Smith s. Jackson and Yohannan, A catalogue of the collection of Persian manuscripts. 919.
Cohen, D., De magistratibus Aegyptiis externas Lagidarum regni provincias administrantibus. 108.
—, Hermann s. Philippson, Gesammelte Abhandlungen. 461.
—, — s. Kants Werke. 2645.
—, Marcel, Le parler arabe des juifs d'Alger. 990.
Coligny, Gaspard de Châtillon, sire de s. Boulé, Catherine de Médicis et C. 2516.
Collection linguistique publiée par la Société de linguistique de Paris. 4 s. Cohen, Le parler arabe des juifs d'Alger. 990.
— Nouvelle, à l'usage des classes. 30 s. Besnier, Lexique de géographie ancienne. 1143.
Collitz, H. s. Sammlung der griechischen Dialekt-Inschriften. 2307.
Columbia University studies in English. s. Arnold, The soliloquies of Shakespeare. 2444. — s. Wood, The stage history of Shakespeare's King Richard III. 101.
Comenius, Johann Amos s. Kvačala, J. A. Comenius. 1677.
Commentationes philologae Jenenses. X, 1 s. Barwick, De Platonis Phaedri temporibus. 732. — X, 2 s. Rasch, Sophocles quid debeat Herodoto in rebus ad fabulas exornandas adhibitis. 287.
Comte, Auguste s. Dupuy, Le positivisme d'A. C. 1686.
Conant, Carlos Everett, The Pěpět law in Philippine languages. 1247.
Conrad, J., Grundrifs zum Studium der politischen Ökonomie. 4. T.: Statistik. 2. T.: Die Statistik der wirtschaftlichen Kultur. 2. Hälfte, 1. Bd. s. Hesse, Gewerbestatistik. 2197.
Conti-Rossini, Carlo, Il convento di Tsana in Abissinia e le sue laudi alla vergine. 2559.
Corbinelli, Jacopo s. Calderini De-Marchi, J. C. et les érudits français. 2661.
Cornell University library s. Halldór Hermannsson, Catalogue of the Icelandic collection bequeathed by Willard Fiske. 1416.
Cornelius, H., Die Dichterbrüder. II: Werke der Schleusinger Dichterbrüder. I. Teil: M. Sebastian Francks Reden, Betrachtungen und Lieder. 2168.
Cornicelius, Max s. Treitschkes Briefe. 650.
Cornutus, L. Annaeus s. Schmidt, De Cornuti theologiae Graecae compendio capita duo. 2561.
Čorović, Vladimir, Serbokroatisch-deutsches Gesprächsbuch. 2604.
Corpus scriptorum Christianorum orientalium, ed. curant. I.-B. Chabot, I. Guidi, H. Hyvernat. Scriptores Arabici. Textus. S. III, t. V s. Agapius Episcopus Mabbugensis, Historia universalis. 1947.
Coussange, J. de s. Höffding, Jean-Jacques Rousseau et sa philosophie. 85.
Cowling, G. H., Music on the Shakespearian Stage. 2722.
Craigie, W. A., The Icelandic Sagas. 228.
Credner, Karl s. Wegweiser durch die klassischen Schuldramen. 611.
Creuzer, Friedrich s. Bianquis, Caroline de Günderode. 1310. — s. Günderode, Die Liebe der. Fr. Cr.s Briefe an C. von Günderode. 1310.
Croce, Benedetto, Genesi e dissoluzione ideale della „Filosofia della storia". 2509.
—, —, Storia, cronaca e false storie. 2509.
—, —, Questioni storiografiche. 2509.
—, —, Grundrifs der Ästhetik. Deutsche Ausgabe von Theodor Poppe. 1838.
Crouzet, P. s. Abry, Andic et Cr., Histoire illustrée de la littérature française. 39.
Crusius, Otto, Wie studiert man klassische Philologie? 2492.
Cumont, Franz, Catalogue des sculptures et inscriptions antiques. 875.
Curtius, Ernst Robert, Ferdinand Brunetière. 1572.
—, Ludwig s. Furtwängler, Kleine Schriften. 2021.
—, — s. Handbuch der Kunstwissenschaft. 1895.
Curzon, Henri de, La musique. La vie artistique. 2379.

D.

Dalman, Gustaf s. Palästinajahrbuch des Deutschen evangelischen Instituts für Altertumswissenschaft des heiligen Landes zu Jerusalem. 1556.
Daniels, Augustinus s. Studien zur Geschichte der Philosophie. 529.
Daninger, Josef G., Einführung in die Musikwissenschaft. 1266.
Dannemann, Friedrich, Die Naturwissenschaften in ihrer Entwickelung und in ihrem Zusammenhange. 4. Bd. 1982.
Dante Alighieri s. Kern, D., Vier Vorträge zur Einführung in die Göttliche Komödie. 1262. — s. Toynbee, Concise dictionary of proper names and notable matters in the works of D. 1377.
Darboux, Jean-Gaston, Éloges académiques et discours. Volume publ. par le comité du jubilé scientifique de G. D. 1593.
Darstellungen aus der württembergischen Geschichte, hgb. von der Kommission für Landesgeschichte. 8 s. Müller, Die oberschwäbischen Reichsstädte. 2795. — 10 s. Wülk und Funk, Die Kirchenpolitik der Grafen von Württemberg bis zur Erhebung Württembergs zum Herzogtum (1495). 556.
Daudet and Niox, Récit et contes de la guerre de 1870. Ed. by Mary S. Bruce. 2573.
David, Maxime s. James, L'idée de vérité. 219.
Davidts, Hermann, Die novellistische Kunst Heinrichs von Kleist. 2719.
Debré, Anselm, Die Darstellung der Weltgeistlichen bei den französischen Romantikern. 614.
Decembrio, Pier Candido, Leben des Filippo Maria Visconti und Taten des Francesco Sforza. Übers. von Philipp Funk. 305.
† Déchelette, Joseph, Manuel d'archéologie préhistorique, celtique et gallo-romaine. II. 3e p. 2617.
Deckelmann, Heinrich, Die Literatur des 19. Jahrh.s im deutschen Unterricht. 2. Aufl. 1832.
Decretum Gelasianum, Das, de libris recipiendis et non recipiendis. Hgb. von Ernst von Dobschütz. 2230.
Dehio, Georg, Handbuch der deutschen Kunstdenkmäler. I.: Mitteldeutschland. 2. Aufl. 1069.
Deibel, Otto s. Smith, De recta et emendata linguae Anglicae scriptione dialogus. 2016.
Deifsmann, Adolf, Der Lehrstuhl für Religionsgeschichte. 1669.
Delbrück, Hans, Regierung und Volkswille. Eine akademische Vorlesung. 2089.
Delehaye, Hippolyte s. Wiegand, Der Latmos. 2084.
Deml, Joseph, Bayerische Fischereiregesten aus dem Ammergebiet. 55.
Demokrit s. Löwenheim, Die Wissenschaft D.s und ihr Einflufs auf die moderne Naturwissenschaft. 595.
Demosthenes, On the crown. Ed. by Milton W. Humphreys. 483.
Denkmalpflege und Heimatschutz, Zweite gemeinsame Tagung für. Dresden, 25. und 26. Sept. 1913. Stenographischer Bericht. 2509.
Denkschriften der Kais. Akademie der Wissenschaften in Wien. Phil.-hist. Kl. 56, 2. 3 s. Jireček, Staat und Gesellschaft im mittelalterlichen Serbien. 363.
Deri, Max, Versuch einer psychologischen Kunstlehre. 683.
Descartes, René, Meditationes de prima philosophia. Cur. Artur Buchenau. 2645.
—, —, Meditationen über die Grundlagen der Philosophie. Übers. von Artur Buchenau. 2645.
—, — s. Gilson, Index scolastico-cartésien. 648. — s. Gilson, La liberté chez D. et la théologie. 858.
Detry, A., À Stanleyville. 502.
Deutsch-nordisches Jahrbuch für Kulturaustausch und Volkskunde. 2137.
Dialekt-Inschriften, Sammlung der griechischen. 2307.
Dictionary of the Irish language, published by Carl J. S. Marstrander. Fasc. I. 1304.
Diès, Auguste, Le Socrate de Platon. 1952.
Dieterich, Albrecht, Mutter Erde. Ein Versuch über Volksreligion. 2. Aufl. 2641.
—, K. s. Balkanstaaten und Konstantinopel. 2392.
Dieulafoy, Marcel s. Scheil et D., Esagil ou le temple de Bêl-Marduk à Babylone. 1186.
Dighanikāya, das Buch der langen Texte des buddhistischen Kanons, übers. von R. Otto Franke. 1637.
Dijk, Is. van s. Academia Groningana. 2556.
Dikaiomata. Auszüge aus alexandrinischen Gesetzen und Verordnungen in einem Papyrus des Philologischen Seminars der Univ. Halle. Hgb. von der Graeca Halensis. 438.
Dilthey, Wilhelm, Gesammelte Schriften. II: Weltanschauung und Analyse des Menschen seit Renaissance und Reformation. Abhandlungen zur Geschichte der Philosophie und Religion. Hgb. von Georg Misch. 1480.
Dissertationes philologicae Halenses. XXI, 1 s. Schmidt, De Cornuti theologiae Graecae compendio capita duo. 2561. — XXII, 1 s. Baege, De Macedonum sacris. 401. — XXIII, 2 s. Kiaulehn, De scaenico dialogorum apparatu capita tria. 1308. — XXIV, 1 s. Bubbe, De metamorphosibus Graecorum capita selecta. 1197.
Dobschütz, Ernst von s. Decretum Gelasianum de libris recipiendis et non recipiendis. 2230.
Doehlemann, Karl, Die bildenden Künste, ihre Eigenart und ihr Zusammenhang. 2189.
Dörfler, Josef, Zur Urstofflehre des Anaximenes. 338.
Dörwald, Paul, Didaktik und Methodik des griechischen Unterrichts. 794.
Dohn, Walter, Das Jahr 1848 im deutschen Drama und Epos. 2310.
Dosenheimer, Elise, Friedrich Hebbels Auffassung vom Staat und sein Trauerspiel »Agnes Bernauer«. 1201.
Dossi s. Mendelssohn, Das Werk der D. 2317.
Doumergue, Emile, La Hongrie Calviniste. 1753.
Dracontius, Blossius Aemilius s. Poetae latini minores. 2789.
Draheim, H. s. Horaz, Die Lieder des. 2606.
Dreyer, Alfred, Die lübisch-livländischen Beziehungen zur Zeit des Unterganges livländischer Selbständigkeit 1551—1563. 629.
Driesch, Hans, Die Logik als Aufgabe. 279.
Droste-Hülshoff, Annette von, Sämtliche Werke in 6 Teilen. Einl. von Julius Schwering. 226.
—, —, Geistliches Jahr in Liedern auf alle Sonn- und Festtage. Hgb. von Franz Jostes. 226.
Droysen, J. G. s. Pflaum, J. G. Dr.s Historik in ihrer Bedeutung für die moderne Geschichtswissenschaft. 1267.
Duclaux, Mme M. s. Mme de Sévigné. 2379.
Dünnebier, Hans, Gottfried Keller und Ludwig Feuerbach. 2311.
Düren, Die Kunstdenkmäler des Kreises. Bearb. von Paul Hartmann und Edmund Renard. 1773.
Dürerschule Hochwaldhausen. 1. Bericht über die Zeit vom Oktober 1912 bis April 1914. 2358.
† Dürr, Ernst s. Ebbinghaus, Grundzüge der Psychologie. 2708.
Dürrwächter, Anton, Jakob Gretser und seine Dramen. 610.
Dugas, L. s. Cellérier et D., L'année pédagogique. 1945.
Duhm, Bernhard s. Buch Jesaja. 2549.
Dunkhase, W., Beiträge zum Patentrecht. I—IV. 2740.
Dupuy, Paul, Le positivisme d'Auguste Comte. 1686.
Durkheim, Émile, Les formes élémentaires de la vie religieuse (Le système totémique en Australie). 147.
Dussaud, René, Introduction à l'histoire des religions. 2594.
Dussauce, Henri, Les règles esthétiques et les lois du sentiment. 911.
Dyroff, Adolf s. Studien zur Geschichte der Philosophie. 529.

E.

Ebbinghaus, Hermann, Grundzüge der Psychologie. Fortgef. von E. Dürr. 2. Bd. 2708.

Ebermayer, Ludwig, Die Strafrechtsreform. 2457.
Eckart, Dietrich s. Ibsens Peer Gynt. 2372.
Écoles françaises, Les universités et les. 2300.
Écrivains, Les grands, de la France. s. Œuvres de Blaise Pascal. 2506.
Edda, Die prosaische, im Auszuge nebst Volsungasaga und Nornagestsþattr. Hgb. von E. Wilken. 2. Aufl. 1956.
—. Die Lieder des Codex regius nebst verwandten Denkmälern hgb. von Gustav Neckel. I. 2609.
Eden, F. Sydney, Ancient stained and painted glass. 363.
Eder, Gottfried, Die Reformvorschläge Kaiser Ferdinands I. auf dem Konzil von Trient. I. 2288.
Edert, E., Die Tagesschule die Schule der Grofsstadt. Der Plan ihrer Ausführung in Kiel. 2118.
Egger s. Handbuch der Kunstwissenschaft. 1895.
Ehrles Fr. s. Kirchengeschichtliche Festgabe. 1681.
Ehses, St. s. Kirchengeschichtliche Festgabe. 1681.
Eichler, Albert, Schriftbild und Lautwert in Charles Butlers English grammar (1633, 1634) und 'Feminin Monarchi' (1634). 2017.
Eisenhofer, Ludwig s. Thalhofer, Handbuch der katholischen Liturgik. 1873.
Eisler, Rudolf, Handwörterbuch der Philosophie. 2293.
Eifsfeldt, Otto, Der Maschal im Alten Testament, 223.
Ekecrantz, Thor, Geschichte der Chemie. 1594.
Elbogen, Ismar, Der jüdische Gottesdienst in seiner geschichtlichen Entwicklung. 2003.
Eloesser, Arthur s. Ludwigs Werke. 34.
Elsässer Schatzkästel, Neues. 2185.
Elster, Ernst, und Robert Lück, Die wissenschaftliche Vorbildung für den deutschen Unterricht an höheren Schulen. 2777.
Emerson, Ralph Waldo, Works. Vol. V: Poems. 1009.
Emmel, Felix, Wundts Stellung zum religiösen Problem. 661.
Enders, Carl, Friedrich Schlegel. 922.
Endres, Franz, Moltke. 1075.
—, Heinrich, Die offiziellen Grundlagen der Alexanderüberlieferung und das Werk des Ptolemäus. 43.
—, Jos. Anton s. Studien zur Geschichte der Philosophie. 529.
Eneas Silvius Piccolomini, Der Briefwechsel des. Hgb. von Rudolf Wolkan. II. 329.
Eng, Elga, Abstrakte Begriffe im Sprechen und Denken des Kindes. 2353.
Engel, Erich W., Richard Wagners Leben und Werke im Bilde. 1774.
Engelhard, Herbert, Das Chantageproblem im geltenden und künftigen deutschen Strafrecht. 2138.
Engert, Horst, Teleologie und Kausalität. 2258.
Engler Adolf, Pflanzengeographie. 2203.
English literature, The Cambridge history of. 1958.
Enfs, Fritz s. Hebbels Werke. 1200.
Eppich, Erich, Das deutsche Baugenossenschaftswesen. 823.
Erasmus, Desiderius s. Praise of folly. 2501.
Erbe der Alten, Das. Schriften über Wesen und Wirkung der Antike, gesamm. und hgb. von O. Crusius, O. Immisch, Th. Zielinski. 8 s. Geffcken, Kaiser Julianus. 619.
Ergänzungshefte zum Deutschen Statistischen Zentralblatt. 3 s. Kürten, Statistik des Selbstmordes im Königreich Sachsen. 187.
Erhabene, Die Schrift über das. Einl. von H. F. Müller. 537.
—, — s. Mutschmann, Tendenz, Aufbau und Quellen der Schrift vom Erhabenen. 537.
Erinnerungen, Die, an Beethoven, hgb. von Friedrich Kerst. 135.
Erläuterungen und Ergänzungen zu Janssens Geschichte des deutschen Volkes, hgb. von Ludwig von Pastor. IX, 1. 2 s. Dürrwächter, Jakob Gretser und seine Dramen. 610. — IX, 4. 5 s. Liebenau, Der Franziskaner Dr. Thomas Murner. 1805.
Erman, Adolf, Die Hieroglyphen. 862.
—, Wilhelm, Jean Pierre Erman (1735—1814). Ein Lebensbild aus der Berliner französischen Kolonie. 2345.
Erzieher, Die großen. Ihre Persönlichkeit und ihre Systeme. Hgb. von Rudolf Lehmann. 6 s. Kvačala, J. A. Comenius. 1677.
Eskuche, Gustav, Griechische Einakter für Haus und Bühne verdeutscht. 414.
Esquirol, J. s. Cazurro und E., Guia ilustrada de de las Ruinas de Ampurias y Costa Brava Catalana. 1905.
Essays and studies presented to William Ridgeway on his 60th birthday, 6. August 1913 ed. by E. C. Quiggin. 1166.
Esselborn, Karl, Die Hessen in Spanien und in englischer Gefangenschaft 1808—1814. 2390.
Esser, P. s. Handbuch der naturgeschichtlichen Technik. 1916.
Euagrius Ponticus s. Frankenberg, E. P. 81.
Eubel, Konrad s. Liebenau, Der Franziskaner Dr. Thomas Murner. 1805.
—, — s. Kirchengeschichtliche Festgabe. 1681.
Eucken, Rudolf s. Bornhausen, Der religiöse Wahrheitsbegriff in der Philosophie R. E.s. 1359. — s. Kade, E.s noologische Methode in ihrer Bedeutung für die Religionsphilosophie. 280.
Euripides s. Pecz, Συγκριτικὴ τροπικὴ τῆς ποιήσεως τῶν ἐγκρίτων χρόνων τῆς ἑλληνικῆς λογοτεχνίας. 2651.
Evangelien s. Hebbelynck, Les manuscrits coptes sahidiques du »Monastère-Blanc«. 268. — s. Koridethi-Evangelien. 1423. — s. Lichtenstein, Kommentar zum Matthäus-Evangelium. 982.

F.

Faber, Georg, Buddistische und neutestamentliche Erzählungen. 1294.
—, Hermann, Das Wesen der Religionspsychologie und ihre Bedeutung für die Dogmatik. 1233.
Falco, Mario, Il concetto giuridico di separazione della chiesa dallo stato. 761.
Fallmerayer, Jacob Philipp, Schriften und Tagebücher. Hgb. von Hans Feigl und Ernst Molden. 2635.
Farinelli, Arturo, Hebbel e i suoi drammi. 999.
Fathy, Mahmoud, La doctrine musulmane de l'abus des droits. Introd. par Édouard Lambert. 1336.
Fehr, Hans, Die Rechtsstellung der Frau und der Kinder in den Weistümern. 1147.
Feierabend, Hans, Die politische Stellung der deutschen Reichsabteien während des Investiturstreites. 2541.
Feigl, Hans s. Fallmerayer, Schriften und Tagebücher. 2635.
Feist, Sigmund, Kultur, Ausbreitung und Herkunft der Indogermanen. 837.
—, —, Indogermanen u. Germanen. 837.
Fénelon, François de Salignac de Lamothe s. Osterloh, F. und die Anfänge der literarischen Opposition gegen das politische System Ludwigs XIV. 396.
Ferdinand I., Kaiser s. Eder, Die Reformvorschläge F.s I. auf dem Konzil von Trient. 2288.
Fessler, Franz, Benutzung der philosophischen Schriften Ciceros durch Lactanz. 162.
Festgabe, den Teilnehmern des XIII. deutschen Historikertages in Wien gewidmet vom Vereine für Landeskunde von Niederösterreich. 428.
—, Kirchengeschichtliche, Anton de Waal dargebracht. 1681.
Festschrift der Stadt Königsberg i. Pr. zur Jahrhundertfeier der Erhebung Preufsens s. Seraphim, A. W. Heidemann. 182.
— zur Begrüßung der 18. Hauptversammlung des Allgemeinen deutschen Sprachvereins in Hamburg, Pfingsten 1914. 2442.
Feuerbach, Ludwig s. Dünnebier, Gottfried Keller und L. F. 2311.
Ficker, Johannes s. Kreuzbüchlein von Graf Sigmund von Hohenlohe. 2112.
Fidao-Justiniani, J.-E., L'esprit classique et la Préciosité au XVIIe siècle. 2793.
Finkelnburg, Karl, Die Bestraften in Deutschland. 946.
Finkelstein, Hans s. Sabatier, Die Katalyse in der organischen Chemie. 2334.

Fischer, August s. Brünnow, Arabische Chrestomathie. 26.
—, H. s. Handbuch der naturgeschichtlichen Technik. 1916.
—, Joseph s. Studien zur Geschichte der Philosophie. 529.
—, Josef Ludwig, Ulm. 424.
Fiske, Willard s. Halldór Hermannsson, Catalogue of the Icelandic collection bequeathed by W. F. 1416.
Fittbogen, Gottfried, Die Probleme des protestantischen Religionsunterrichts an höheren Lehranstalten. 2356.
Flach, J. s. Starczewski, Die Polnische Frage und Europa. 1719.
Flagstad, Chr. B., Psychologie der Sprachpädagogik. 1561.
Fleck, Konrad, Bruchstücke von Floire und Blancheflûr nach den Handschriften F und P unter Heranziehung von B. H. Hgb. von Karl Rischen. 2078.
Flotte, Handbuch für Heer und. 2383.
Focke, Friedrich, Die Entstehung der Weisheit Salomos. 1812.
Förster, Friedrich Wilhelm, Strafe und Erziehung. 2. Abdruck. 1759.
Fontes rerum Austriacarum. II. Abt. 67 s. Briefwechsel des Eneas Silvius Piccolomini. 329.
Forchheimer, Philipp, Hydraulik. 1465.
Former, Alexander, Die Wiederherstellung von Bauten im 19. Jahrh., insbesondere die Wiederherstellung der Alexanderkirche zu Wildeshausen in Oldenburg. 1380.
Formulare, Merowingische und Karolingische, hgb. von J. Pirson. 289.
Forschungen, Bonner, hgb. von Berthold Litzmann. 3 s. Puetzfeld, Heinrich Heines Verhältnis zur Religion. 1375. — N. F. 5 s. Davidts, Die novellistische Kunst Heinrichs von Kleist. 2719.
— zur christlichen Literatur- und Dogmengeschichte, hgb. von A. Ehrhard und J. P. Kirsch. 11, 4 s. Scham, Der Optativgebrauch bei Clemens von Alexandrien in seiner sprach- und stilgeschichtlichen Bedeutung. 1503. — 12,1 s. Hünermann, Die Bufslehre des heiligen Augustinus. 1493.
— zur deutschen Landes- und Volkskunde, hgb. von Fr. G. Hahn. 21, 1. 2 s. Gradmann, Siedlungsgeographie des Königreichs Württemberg. 2264.
—, Finnisch-ugrische. 3. 7. 10. s. Setälä, Kullervo-Hamlet. 476.
—, Italienische, hgb. vom Kunsthistorischen Institut in Florenz. 5 s. Bombe, Geschichte der Peruginer Malerei. 171. 2757.
— zur neueren Literaturgeschichte, hgb. v. Franz Muncker. 40 s. Halm, Matthias Abele. 1064. — 42 s. Jaffé, Alexander Baumann. 1122.
— zur Religion und Literatur des Alten und Neuen Testaments, hgb. von Wilhelm Bousset und Hermann Gunkel. N. F. 2 s. Böhlig, Die Geisteskultur von Tarsos im augusteischen Zeitalter mit Berücksichtigung der paulinischen Schriften. 1436. — 5 s. Focke, Die Entstehung der Weisheit Salomos. 1812.
Fortschritte der mathematischen Wissenschaften in Monographien, hgb. von Otto Blumenthal. 3 s. Hilbert, Grundzüge einer allgemeinen Theorie der linearen Integralgleichungen. 2270.
— der Psychologie und ihrer Anwendungen, hgb. von Karl Marbe. II, 1. 2 s. Stoll, Zur Psychologie der Schreibfehler. 1821.
Foucart, George, Histoire des religions et méthode comparative. 17.
Fournier, August, Die Geheimpolizei auf dem Wiener Kongrefs. 365.
Fränkel, F., Der Rechtsschutz des Zeitungsinhalts. 2268.
Fränzel, Walter s. Bergson, Das Lachen. 1242.
Fragen, Brennende, der Weltanschauung. 3 s. Gerdtell, Die urchristlichen Wunder vor dem Forum der modernen Weltanschauung. 2292.
Franck, M. Sebastian, Reden, Betrachtungen und Lieder s. Cornelius, Die Dichterbrüder. 2168.
Francke, Alexander, Fünf Wochen im Osten der Vereinigten Staaten und Kanadas. 891.
—, Kuno, Deutsche und amerikanische Ideale. 2590.
Franke, Georgius, Quaestiones Agathianae. 2788.
—, R. Otto s. Dīghanikāya, das Buch der langen Texte des buddhistischen Kanons. 1637.
—, Th., Die staats- und volkserzieherische Bedeutung der deutschen Kriegsgeschichte. 1760.
—, Th. s. Teuscher und Fr., Quellen zur Geschichte der Arbeitsschule. 222.
—, Walter, Romuald von Camaldoli und seine Reformtätigkeit zur Zeit Ottos III. 2585.
Frankenberg, W., Euagrius Ponticus. 81.
Frankenberger, Julius s. Bergson, Das Lachen. 1242.
Frankfurt a. M., Geschichte der Stadt, in Wort und Bild von Friedrich Bothe und Bernard Müller. 1 s. Bothe, Geschichte der Stadt Frankfurt a. M. 2087.
Franz I. von Frankreich s. Ursu, La politique de Fr. I. (1515—1547). 1209.
Frauenbewegung, Jahrbuch der. 313.
Frede, Lothar, Die an der Reichsverfassung vorgenommenen Änderungen. 55.
Freiligraths Werke. Kritische Ausgabe hgb. von Paul Zaunert. 1570.
Freimaurerei s. Heinichen, Die Grundgedanken der Freimaurerei im Lichte der Philosophie. 1548. — s. Kneisner, Geschichte der deutschen Freimaurerei. 1548. — s. Welcker, Drama und Freimaurerei. 2108.
Frensdorff, F., Gottlieb Planck, deutscher Jurist und Politiker. 2277.
Fresenius, Wilhelm, Mystik und geschichtliche Religion. 1925.
Fricke, K. s. Handbuch der naturgeschichtlichen Technik. 1916.
Fridrichowicz, Eugen, Grundrifs einer Geschichte der Volkswirtschaftslehre. 1395.
Friede, Paul, Der Kreuzestod Jesu und die ersten Christenverfolgungen. 2167.
Friedensburg, Ferdinand, Die Symbolik der Mittelaltermünzen. I: Die einfachsten Sinnbilder. 2261.
Friedrich der Große, Der Modeaffe. Übers. von Ernst Leopold Stahl. 422.
— — s. Krieger, Fr. der Gr. und seine Bücher. 1933.
Friedrich Christian, Herzog zu Schleswig-Holstein s. Schulz, Fr. Chr., Herzog zu Schleswig-Holstein. 142. — s. Timoleon und Immanuel. 142.
Friedrich, J. s. 100 Jahre bayerisch. 2450.
Fries, J. H. s. Mechler, Die Erkenntnislehre bei Fr., aus ihren Grundbegriffen dargestellt und erörtert. 2491.
Friese, Lotharius, De praepositionum et pronominum usu qui est in titulis Africanis Latinis (CIL. vol. VIII). 864.
Frimmel, Franz v., Über einige antike Samen aus dem Orient s. Hrozný, Das Getreide im alten Babylonien. 2119.
Fritze, Ludwig s. Nala und Damayanti. Savitri. 1367.
Fritzsch, Theodor s. Trapps Versuch einer Pädagogik, einer systematischen Darstellung der Ziele und Bestrebungen des Philanthropismus bis zum Jahre 1780. 988.
Fröbels »Menschenerziehung«. Mit einer Beilage (»Grundzüge der Menschenerziehung«) hgb. von Hans Zimmermann. 2008.
Frohschammer, Jakob s. Wüchner, Fr.s Stellung zum Theismus. 1045.
Frommel, Otto, Vom inwendigen Leben. 1295.
Froriep, August von, Anatomische Wandtafeln für den Aktsaal. Erläuternder Text in vier Sprachen, Lateinisch, Deutsch, Französisch-Englisch. 615.
Frost, Laura, Johanna Schopenhauer. 2. Aufl. 1642.
Fuchs, Adele, Henry Lawson, ein australischer Dichter. 1378.
—, Wilhelm, Die Besetzung der deutschen Bistümer unter Gregor IX. und bis zum Regierungsantritt Papst Innocenz' IV. 2539.
Fügung und Führung. Ein Briefwechsel mit Alban Stolz. Hgb. von Julius Mayer. 975.
Fulcheri Carnotensis Historia Hierosolymitana. Hgb. von Heinrich Hagenmeyer. 2666.
Fulda, Ludwig s. Shakespeares Sonette. 37.
—, — s. Tausend und eine Nacht. 1948.

Fullerton, George Sruart, Die amerikanischen Hochschulen. 2428.
Funk, Hans s. Wülk und F., Die Kirchenpolitik der Grafen von Württemberg bis zur Erhebung Württembergs zum Herzogtum (1495). 556.
—, Philipp s. Decembrio, Leben des Filippo Maria Visconti und Taten des Francesco Sforza. 305.
—, Salomon, Bibel und Babel. 1431.
Furtwängler, Adolf, Kleine Schriften. 2. Bd. Hgb. von Johannes Sieveking und Ludwig Curtius. 2021.

G.

Gabetti, Giuseppe, Giovanni Prati. 1703.
Gabrielsson, Johannes, Über die Quellen des Clemens Alexandrinus. II. 995.
Gadow, Hans, The wanderings of animals. 1847.
Gärtner, Eugen, Komposition und Wortwahl des Buches der Weisheit. 854.
—, Paul s. Sammlung der griechischen Dialekt-Inschriften. 2307.
Gaius s. Kniep, G. institutionum commentarius primus et secnndus. 1212.
Galante, A., Kulturhistorische Bilder aus der Trientiner Konzilszeit. Übertragen von Eduard Spitaler. 690.
Galiziens, Wirtschaftliche Zustände, in der Gegenwart. 2678.
Gall, August Frhr. von, Die Papyrusurkunden der jüdischen Gemeinde in Elephantine in ihrer Bedeutung für jüdische Religion und Geschichte. 1651.
Gandz, Salomon, Recht (Monum. Talmudica). 1431.
Ganschienietz, Richard s. Hippolytos' Kapitel gegen die Magier. 160.
Gardiner, Alan H. s. Ostraca, Theban. 731.
Gatzert, Karl, De nova comoedia quaestiones onomatologicae. 2245.
Gaultier, Paul, Les maladies sociales. 504.
Gaupp, E., Morphologie der Wirbeltiere. 376.
Gautier de Coincy s. Lommatzsch, G. de C. als Satiriker. 1127.
Gay und Pepusch, The beggar's opera s. Opern-Burlesken, Zwei, aus der Rokokozeit. 2189.
Gazier, Félix s. Œuvres de Blaise Pascal. 2506.
Gebhardi, Walther, Ein ästhetischer Kommentar zu den lyrischen Dichtungen des Horaz. 3. Aufl. von A. Scheffler. 482.
Geffcken, Johannes, Kaiser Julianus. 619.
—, — s. Lübkers Reallexikon des klassischen Altertums. 773.
Geiger, Paul, Volksliedinteresse und Volksliedforschung vom Anfang des 18. Jahrh.s bis zum Jahre 1830. 2608.
Gelasianum, Das Decretum, de libris recipiendis et non recipiendis. 2230.
Gelber, Adolf, Auf griechischer Erde. Illustrationen von Hans Temple. 939.
Gengenbach, Pamphilus s. Stütz, Die Technik der kurzen Reimpaare des P. G. 805.
Genter, Heinrich, s. von Froriep, Anatomische Wandtafeln für den Aktsaal. 615.
Gentz, Friedrich s. Lübbe, Fr. G. und Heinrich von Sybel. 302.
—, — s. Pflüger, Koalitionspolitik. Metternich und Fr. v. G. 365.
Georgi, Walter s. Deutsch-nordisches Jahrbuch für Kulturaustausch und Volkskunde. 2137.
Gercke, Alfred, Die Entstehung der Aeneis. 2176.
Gerdtell, Ludwig von, Die urchristlichen Wunder vor dem Forum der modernen Weltanschauung. 2292.
Gerlach, Kurt A., Theorie und Praxis des Syndikalismus. 2331.
Gero s. Berg, G., Erzbischof von Köln 969—976. 1517.
Gerstenberg, Kurt, Deutsche Sondergotik. 810.
Geschichte, Die, von den Leuten aus dem Lachswassertal. Übertrag. von Rudolf Meifsner. 1830.
Geschichte des deutschen Buchhandels. Im Auftrage des Börsenvereins der deutschen Buchhändler hgb. von der historischen Kommission derselben. 4 s. Goldfriedrich, Geschichte des deutschen Buchhandels 1805—1889. 2149.
— der Philosophie, Studien zur. 529.
Gesetzessammlungen s. Löbe, Das deutsche Zollstrafrecht. 1400. — s. Stier-Somlo, Sammlung preußischer Gesetze staats- und verwaltungsrechtlichen Inhalts. 1277.
Geyer, Bernhard s. Studien zur Geschichte der Philosophie. 529.
—, Paul, Sturm und Drang in der Aufsatzlehre. 1051.
Geyser, Joseph s. Studien zur Geschichte der Philosophie. 529.
Ghellinck, J. de, Le mouvement théologique du XIIe siècle. 1103.
—, — s. Studien zur Geschichte der Philosophie. 529.
Gibb, E. J. W., Memorial series. III, 4 s. Khazrejiyy, The pearl-strings. 2172. — XIV, 1. 2 s. Mustawfí-i-Qazwíní, Ta'rikh-i-Guzída. 2784. — XVI, 1 s. Ta'ríkh-i Jahán-Gushá. 2495. — XIX s. Kindí, The governors and judges of Egypt. 2602. — XX s. Kitâb al Ansâb of al-Sam'ânî. 2359.
Giefse, Friedrich und Karl s. Kassel-Moskau-Küstrin 1812—1813. 2195.
Gillet, M. S., Herzensbildung. Übers. von Franz Muszynski. 23.
Gilliéron, J., L'aire Clavellus d' après l'atlas linguistique de la France. 2445.
Gilson, Étienne, Index scolastico-cartésien. 648.
—, —, La liberté chez Descartes et la théologie. 858.
Ginneken, Jac. van, Handboek der Nederlandsche Taal. I. 1125.
Girard, P. F., Mélanges. Études de droit romain dédiées à P. F. Girard à l'occasion du 60e anniversaire de sa naissance. 243.
Giraud, Victor, Joubert. 2379.
Girgensohn, Karl, Zwölf Reden über die christliche Religion. 3. Aufl. 591.
Girsenwald, C. Frhr. von, Anorganische Peroxyde und Persalze. 2038.
Gneisenau, Briefe des Generals Neidhardt von, 1809—1815. 2026.
Göldi, Emil August, Die Tierwelt der Schweiz in der Gegenwart und in der Vergangenheit. I. 2810.
Göller, E. s. Kirchengeschichtliche Festgabe. 1681.
Görland, Albert s. Kants Werke. 2645.
Görresgesellschaft zur Pflege der Wissenschaft im kathol. Deutschland. Sektion für Rechts- und Sozialwissenschaft. 14 s. Rost, Der Selbstmord in den deutschen Städten. 187.
Goethe, Johann Wolfgang, Faust. Translated by Anna Swanwick. Pref. by Karl Breul. 1009.
—, —, Faust. Fyrri hlutinn. Tilcinkun, Formáli í leikhúsinu, Formáli á himnum. Þýtt hefur Bjarni Jónsson frá Vogi. 2126.
—, — s. Barabás, Goethe. 2080. — s. Bildnisse G.s. 99. — s. Burggraf, G.-Predigten. 1295. — s. Hettich, Der fünffüfsige Jambus in den Dramen G.s. 1886. — s. Primer, G.s Beziehungen zu Gottfried Hermann. 1870. — s. Simmel, Goethe. 1157. — s. Titsworth, The attitude of G. and Schiller toward French classic drama. 2014.
Gött, Emil, Kalendergeschichten und anderes, hgb. von Roman Woerner. 1541.
—, —, Tagebücher und Briefe, hgb. von Roman Woerner. 1541.
Götz, Georg, Niedere Gerichtsbarkeit und Grafengewalt im badischen Linzgau während des ausgehenden Mittelalters. 1733.
Goetz-Bernstein, H.-A., La diplomatie de la Gironde. Jacques-Pierre Brissot. 884.
Goldfriedrich, Johann, Geschichte des deutschen Buchhandels vom Beginn der Fremdherrschaft bis zur Reform des Börsenvereins im neuen Deutschen Reiche (1805—1889). 2149.
Goldschmidt, V. M., Geologisch-petrographische Studien im Hochgebirge des südlichen Norwegens. I. II. 569.
Golther, Wolfgang, Die deutsche Dichtung im Mittelalter 800—1500. 803.
—, — s. Wagner, Gesammelte Schriften und Dichtungen. 1509.
Goltz, Bogumil s. Kuttenkeuler, B. G. Leben und Werke. 33.
Gombócz, Zoltán, und Melich, János, Magyar etymologiai szótár (Lexicon critico-etymologicum linguae hungaricae). I. 2362.
Gottlieb, Elfriede, Ricarda Huch. 2440.
Gotzen, Joseph s. Baeumker, Das

katholische deutsche Kirchenlied in seinen Singweisen. 720.
Grabbes Werke in sechs Teilen. Hgb. von Spiridion Wukadinovič. 546.
Grabmann, Martin, Der Gegenwartswert der geschichtlichen Erforschung der mittelalterlichen Philosophie. 2235.
—, — s. Studien zur Geschichte der Philosophie. 529.
Gradmann, Robert, Siedlungsgeographie des Königreichs Württemberg. 2264.
Graf, Georg, s. Studien zur Geschichte der Philosophie. 529.
Gral, Der heilige s. von Schroeder, Die Wurzeln der Sage vom hl. Gral. 1689.
Grandjean, Frank, Une révolution dans la philosophie. La doctrine de Henri Bergson. 1242.
Grapow, Hermann, s. Lepsius, Denkmäler aus Ägypten und Äthiopien. 1839.
Grappe, Georges s. La Rochefoucauld, Mémoires et Maximes. 2379.
Grafsl, Georg s. Novaković, Die Wiedergeburt des serbischen Staates. 939.
Grebe, Fredericus Wilhelmus, Studia Catulliana. 920.
Greco, s. Kehrer, Die Kunst des Gr. 1265.
Gredt, Jos., Elementa philosophiae aristotelico-thomisticae. I. II. Ed. altera. 1179.
Gregor von Tours s. Büchner, Merovingica. 209.
Gregory, Caspar René s. Koridethi-Evangelien. 1423.
Greif, Martin, Nachgelassene Schriften. Selbsterlebtes, Novellen, Skizzen. Hgb. von W. Kosch. 2250.
Grein, C. W. M., Sprachschatz der angelsächsischen Dichter. Unter Mitwirkung von F. Holthausen neu hgb. von J. J. Köhler. 1891.
Gretser, Jacob s. Dürrwächter, J. Gr. und seine Dramen. 610.
Gretton, R. H. s. Macaulay, Five essays 1009.
Greyerz, Otto von s. Vätern, Von unsern. 621.
Griechischen Dialekt-Inschriften, Sammlung der. 2307.
Grillparzer, Franz s. Hermann, Histrionics in the dramas of Fr. Gr. 294. — s. Reich, Fr. Gr.s Dramen. 1571.
Grimmelshausen s. Scholte, Probleme der Gr.forschung. 2125.
Gröhler, Hermann, Über Ursprung und Bedeutung der französischen Ortsnamen. I. 296.
Grönländer und Färinger Geschichten. Übertragen von Erich von Mendelssohn. 1374.
Groningen s. Academia Groningana 1614—1914. 2556.
Grofs, Felix s. Kants Sämtliche Werke. 155.
Grofsmann, Ernst, Die Polhöhe der Leipziger Sternwarte. 1340.
—, Henryk, Österreichs Handelspolitik mit Bezug auf Galizien in der Reformperiode 1772—1790. 2591.
Grünfeld, Ernst, Hafenkolonien und kolonieähnliche Verhältnisse in China, Japan und Korea. 1455.
—, —, Die japanische Auswanderung. 1016.
Grünwald, Eugen s. Veröffentlichungen der Vereinigung der Freunde des humanistischen Gymnasiums in Berlin und der Provinz Brandenburg. 283.
Grüzmacher, W. s. Byrons Werke. 489.
Grundrifs der germanischen Philologie hgb. von H. Paul. s. Kluge, Die Elemente des Gotischen. 291.
— der alten Geschichte und Quellenkunde von Willy Strehl und Wilhelm Soltau. 2. Aufl., 2. Bd. s. Strehl, Römische Geschichte. 1842.
— der philosophischen Wissenschaften, hgb. von Fritz Medicus. s. Windelband, Einleitung in die Philosophie. 2598.
— der theologischen Wissenschaften. 14 s. Guthe, Geschichte des Volkes Israel. 2668.
Gubelmann, Albert, Studies in the lyric poems of Friedrich Hebbel. 1000.
Gudeman, Alfred, P. Cornelii Taciti Dialogus de oratoribus. 2. Aufl. 2563.
Günderode, Karoline von, Die Liebe der. Friedrich Creuzers Briefe an K. von G., hgb. von Karl Preisendanz. 1310.
—, — s. Bianquis, C. de G. (1780—1806). 1310. — s. Regen, Die Dramen K.s von G. 1310.
Güntert, H., Über altisländische Berserkergeschichten. 1765.
Günther, Felix, Die Wissenschaft vom Menschen. Ein Beitrag zum deutschen Geistesleben im Zeitalter des Rationalismus. 1267.
Güterbock, Carl, Der Islam im Lichte der byzantinischen Polemik. 1583.
Guillaume, Ch.-É., Les récents progrès du système métrique. 2461.
Guppy, Henry, s. Rylands library Manchester. 1354.
Gussenstadt s. Thierer, Ortsgeschichte von G. auf der schwäbischen Alb. 1584.
Gutenberg, Johannes, s. Tronnier, Über G.-Bildnisse. 395.
Guthe, Hermann, Geschichte des Volkes Israel. 3. Aufl. 2668.
Gutmann, Franz, Das französische Geldwesen im Kriege (1870—1878). 1911.
Gwatkin, H. M. s. Cambridge medieval history. 2086.

H.

Haaris, Ernst, Der Sedan-Feldzug. Ein Beitrag zur Kriegsgeschichte. 2. Aufl. 2451.
Haase, Felix, Die Aufgaben des Kirchengeschichtslehrers nach Professor Max Sdralek. 2490.
Hachtmann, Otto, Die Vorherrschaft substantivischer Konstruktionen im modernen französischen Prosastil. 2018.
† Hackl, Rudolf s. Lekythen, Weifsgrundige attische. 928.
Haeckel, Was wir Ernst, verdanken. Ein Buch der Verehrung und Dankbarkeit. Im Auftrag des Deutschen Monistenbundes hgb. von Heinrich Schmidt-Jena. 2482.
Hänert, Ludwig, Angewandte Mechanik. 249.
Hagen, B. v. s. Hellenismus. 1692.
Hagenmeyer, Heinrich s. Fulcheri Carnotensis Historia Hierosolymitana. 2666.
Hahn, Karl, Die kirchlichen Reformbestrebungen des Straßburger Bischofs Johann von Manderscheid (1569—1592). 2005.
—, S. s. Studien zur Geschichte der Philosophie. 529.
Haile, Charles Henry, The clown in Greek literature after Aristophanes. 1061.
Hain-Teny Mérinas, Les. Poésies populaires malgaches, recueillies et traduites par Jean Paulhan. 412.
Hainisch, Marianne, Die Mutter. 1019.
Hall s. Scott-Moncrieff, Paganism and christianity in Egypt. 2316.
Hallbauer, O. s. Sharp, Architects of English literature. 1575.
Halldór Hermannsson, Catalogue of the Icelandic collection bequeathed by Willard Fiske. 1416.
— —, Icelandic authors of to-day s. Islandica. 715.
Halm, Hans, Matthias Abele. 1064.
—, Karl s. Taciti libri qui supersunt. 1828.
Halsted, George Bruce, Géométrie rationnelle. Trad. française par P. Barbarin. Préf. de C.-A. Laisant. 1214.
Hamann, E. M., Emilie Ringseis. 1099.
—, Johann Georg s. Blum, La vie et l'œuvre de J.-G. H. le »Mage du Nord«. 394. — s. Unger, H. und die Aufklärung. 391.
—, Richard, Die deutsche Malerei im 19. Jahrh. 104.
Hamburg s. Wohlwill, Neuere Geschichte der Freien und Hansestadt H. 581.
Hamilton, L. s. Sharp, Architects of English literature. 1575.
Hammacher, Emil, Hauptfragen der modernen Kultur. 2544.
Hampe, Karl, Deutsche Kaisergeschichte in der Zeit der Salier und Staufer. 2. Aufl. 2536.
—, —, Die Berufung Ottos des Gr. nach Rom durch Papst Johann XII. 2584.
—, — s. Baethgen und H., Mitteilungen aus der Capuaner Briefsammlung. 813.
Handbibliothek, Wissenschaftliche. 3. Reihe, VII s. Kleinschmidt, Lehrbuch der christlichen Kunstgeschichte. 40.
Handbuch, Exegetisches, zum Alten

Testament, hgb. von J. Nikel. 25 s. Peters, Das Buch Jesus Sirach. 526.
Handbuch der Erziehungs- und Unterrichtslehre für höhere Schulen, hgb. von A. Baumeister. III, 6 s. Dörwald, Didaktik und Methodik des griechischen Unterrichts. 794.
— für Heer und Flotte. Hgb. von † Georg von Alten, fortgeführt von Hans von Albert. Lief. 61—72. 2383.
— der klassischen Altertumswissenschaft, begr. von Iwan von Müller, fortgeführt von Robert von Pöhlmann. I, 3 s. Birt, Kritik und Hermeneutik. 197. — I, 5 s. Larfeld, Griechische Epigraphik. 1118.
— der Kunstwissenschaft, hgb. von Fritz Burger u. a. Lief. 1—8. 1895.
— der naturgeschichtlichen Technik für Lehrer und Studierende der Naturwissenschaften. Hgb. von Bastian Schmid. 1916.
— des naturwissenschaftlichen und mathematischen Unterrichts, hgb. von J. Norrenberg. 1 s. Pahl, Geschichte des naturwissenschaftlichen und mathematischen Unterrichts. 1532.
Handwerker s. 100 Jahre bayerisch. 2450.
Hanke, Carl, Die Haftung der nichtrichterlichen Reichsbeamten gegenüber dem Reiche, insbesondere im Post- und Telegraphendienst. 190.
—, Lothar, Die Wortstellung im Schlesischen. 680.
Hansemann, D. von, Der Aberglaube in der Medizin und seine Gefahr für Gesundheit und Leben. 2. Aufl. 2747.
Hansen, Adolf, Die Pflanze. 2462.
—, — s. Kerner von Marilaun, Pflanzenleben. 1660.
—, Johannes, Beiträge zur Geschichte des Getreidehandels und der Getreidepolitik Lübecks. 629.
—, Josef s. Nofs, Die Münzen der Erzbischöfe von Cöln, 1306—1547. 2385.
Hanssen, Federico, Gramática histórica de la lengua castellana. 2129.
Harcourt, R. d', C. F. Meyer. Sa vie, son œuvre (1825—1898). 1693.
—, —, C. F. Meyer, sa crise de 1852—56. 1693.
Hariscandra il virtuoso (Satya-hariscandra). Dramma indiano di Râmacandra. Prima versione per cura di Mario Vallauri. 535.
Harnack, Adolf, Ist die Rede des Paulus in Athen ein ursprünglicher Bestandteil der Apostelgeschichte? — Judentum und Judenchristentum in Justins Dialog mit Trypho nebst einer Collation der Pariser Hs. Nr. 450. 909.
Harpf, Adolf, Amerika und die Religion der Zukunft. 241.
Harris, George William s. Islandica. 715.
Hartke, W., Lateinisches Übungsbuch für Sexta mit grammatischem Anhang von E. Niepmann. 469.
—, —, Lateinisches Übungsbuch für Quinta mit grammatischem Anhang von E. Niepmann. 469.
Hartmann, L. M., Geschichte Italiens im Mittelalter. III, 2. 2537.
—, Max, Ludwig Achim von Arnim als Dramatiker. 739.
—, Paul s. Kunstdenkmäler des Kreises Düren. 1773.
—, — s. Handbuch der Kunstwissenschaft. 1895.
Hartog, Willie G., Guilbert de Pixerécourt, sa vie, son mélodrame, sa technique et son influence. 230.
Hartz, Das rheinische Herzogtum unter den Ottonen in politischer Hinsicht 915—1002. 2586.
Harvard Studies in classical philology. Vol. 24. 2436.
Harzendorf, Friedrich, Die Einkommensteuer in England. 1848.
Hassert, Kurt, Allgemeine Verkehrsgeographie. 819.
—, —, Landeskunde des Königreichs Württemberg. 2. Aufl. 1657.
Hauck, Albert, Die Trennung von Staat und Kirche. 2804.
—, —, Kirchengeschichte Deutschlands. 3. Bd. 3. und 4. Aufl. 2534.
Haupt, Walther, Worte Jesu und Gemeindeüberlieferung. 2067.
Hausrath, August, und August Marx, Griechische Märchen. 92.
Hay, Joseph, Staat, Volk und Weltbürgertum in der Berliner Monatsschrift von Friedrich Gedike und Johann Erich Biester (1783—96). 1335.
Hebbel, Friedrich, Werke. Im Verein mit Fritz Enfs und Carl Schaeffer hgb. von Franz Zinkernagel. 1200.
—, — s. Bruns, Fr. H. und Otto Ludwig. 999. — s. Dosenheimer, Fr. H.s Auffassung vom Staat und sein Trauerspiel »Agnes Bernauer«. 1201. — s. Farinelli, H. e i suoi drammi. 999. — s. Gubelmann, Studies in the lyric poems of Fr. H. 1000. — s. Lahnstein, Das Problem der Tragik in H.s Frühzeit; Ethik und Mystik in H.s Weltanschauung. 999. — s. Lewin, Fr. H. Beitrag zu einem Psychogramm. 999. — s. Newport, Woman in the thought and work of Fr. H. 1000. — s. Schuder, Fr. H. Denker, Dichter, Mensch. 999. — s. Sickel, Fr. H.s Welt- und Lebensanschauung. 2370. — s. Spiess, H.s Herodes und Mariamne. 1000. — s. Wallberg, H.s Stil in seinen ersten Tragödien »Judith« und »Genoveva«. 1000.
Hebbelforschungen. V s. Bruns, Friedrich Hebbel und Otto Ludwig. 999. — VI s. Lewin, Friedrich Hebbel. 999.
Hebbelynck, A., Les manuscrits coptes-sahidiques du »Monastère-Blanc«. II. 268.
Heer, Das Preufsische, der Befreiungskriege. Hgb. vom Grofsen Generalstabe, Kriegsgeschichte Abt. II., Bd. 2: Das Preufsische Heer im J. 1813. 1900.
—, — s. v. Scharfenort, Kulturbilder aus der Vergangenheit des altpreufsischen Heeres. 2668.
— und Flotte, Handbuch für. 2383.
Hegels Schriften zur Politik und Rechtsphilosophie. Hgb. von Georg Lasson. 1757.
Hegel-Archiv I, 1. 2 hgb. von Georg Lasson. 725.
Hehn, Johannes, Die biblische und die babylonische Gottesidee. 5.
Heiberg, J. L. s. Heronis Alexandrini Opera omnia. 58.
—, — s. Tannery, Mémoires scientifiques. 1278.
Heidelberg s. Schneider, Geschichte der Universität H. im ersten Jahrzehnt nach der Reorganisation durch Karl Friedrich. 1182.
Heidemann, August Wilhelm s. Seraphim, A. W. H., Oberbürgermeister von Königsberg i. Pr. Ein Lebensbild. 182.
Heider, Karl, Phylogenie der Wirbellosen. 2203.
—, —, Entwicklungsgeschichte und Morphologie der Wirbellosen. 376.
Heigel, Karl Theodor von, 1813—1913. 749.
Heilbronn s. Schliz, Verfassung und Verwaltung der Stadt H. im Mittelalter. 112.
Heilsarmee s. Clasen, Der Salutismus. 1585.
Heimatschutz, Zweite gemeinsame Tagung für Denkmalpflege und. 2509.
Heine, Heinrich s. Puetzfeld, H. H.s Verhältnis zur Religion. 1375.
Heinemann, Fritz, Der Aufbau von Kants Kritik der reinen Vernunft und das Problem der Zeit. 2294.
Heiner, Franz, Katholisches Kirchenrecht. 6. Aufl. II. 2679.
Heinichen, Otto, Die Grundgedanken der Freimaurerei im Lichte der Philosophie. 1548.
Heinrich, Maternus s. Bruns, Annales conventus Halberstadiensis. 336.
Heinze, Richard s. Horatius, Briefe. 2718.
Heisenberg, August, Der Philhellenismus einst und jetzt. 1657.
Helbig, Wolfgang, Führer durch die öffentlichen Sammlungen klassischer Altertümer in Rom. 3. Aufl. hgb. unter Mitwirkung von Walther Amelung, Emil Reisch, Fritz Weege. 1708.
Helbing, Robert, Auswahl aus griechischen Papyri. 1250.
Hellenismus. Ausgewählte Stücke aus Platon, Isokrates, Aristoteles und der Weisheit Salomos, hgb. von K. Lincke und B. v. Hagen. 1692.
Hellinger, E. s. Klein, Elementarmathematik vom höheren Standpunkte aus. 570.
Hemmerle, Eduard, Die Rheinländer

und die preufsische Verfassungsfrage auf dem ersten Vereinigten Landtag (1847). 559.
Henner s. 100 Jahre bayerisch. 2450.
Henning, Max s. von Sallet, Ausgewählte Gedichte. 612.
Hense, Otto s. Senecae ad Lucilium epistularum moralium quae supersunt. 1639.
Hensler, Erwin s. Schneider, Kunstwissenschaftliche Studien. 232.
Heraklit s. Slonimsky, H. und Parmenides. 340.
Herbert von Cherbury, Eduard Lord s. Scholz, Die Religionsphilosophie des H. von Ch. 1872.
Herder, Johann Gottfried s. Schnupp, Klassische Prosa. 737.
Hermann, Curt s. Lysias, Ausgewählte Reden. 2181.
—, Elizabeth Adelaide, Histrionics in the dramas of Franz Grillparzer. 294.
—, Gottfried s. Primer, Goethes Beziehungen zu G. H. 1870.
Herodot s. Rasch, Sophocles quid debeat Herodoto in rebus ad fabulas exornandas adhibitis. 287.
Heronis Alexandrini Opera omnia. IV. Ed. J. L. Heiberg. 58.
Herre, P., Deutsche Kultur des Mittelalters in Bild und Wort. 2536.
Herrmann, Alfred, Der Aufstieg Napoleons. 494.
—, J., Elektrotechnik, Einführung in die Starkstromtechnik. IV. 699.
—, Max, Forschungen zur deutschen Theatergeschichte des Mittelalters und der Renaissance. 1964.
Hertel, Johannes, Das Pañcatantra, seine Geschichte und seine Verbreitung. 2430.
Hertwig, Oskar, Allgemeine und experimentelle Morphologie und Entwicklungslehre der Tiere. 376.
—, Richard, Die Abstammungslehre. 2203.
—, — Die einzelligen Organismen. 376.
Herwegen, Ildefons, Germanische Rechtssymbole in der römischen Liturgie. 2034.
Herzfeld, Ernst s. Handbuch der Kunstwissenschaft. 1895.
Herzog, Wilhelm, Heinrich von Kleist. 2568.
Hesiod s. Pizzigalli, Mito e poesia nella Grecia antica. Saggio sulla teogonia di Esiodo. 2437.
Hesperia. Schriften zur germanischen Philologie, hgb. von Hermann Collitz. 4 s. Morgan, Nature in middle high German lyrics. 735.
Hesse, A., Gewerbestatistik. 2. Aufl. 2197.
Hettich, Leonhard, Der fünffüfsige Jambus in den Dramen Goethes. 1886.
Heufsner, Alfred, Geschichte der Kleinkinderpädagogik. 1. Heft. 2783.
Hewitt, C. G., House-flies and how they spread disease. 895.
Heynen, Walter, Der »Sonnenwirt« von Hermann Kurz. 870.
Heyse, J. C. A., Leitfaden zum gründlichen Unterrichte in der deutschen Sprache. 28., verb. Aufl. von Rudolf Wessely. 2720.
Hilbert, David, Grundzüge einer allgemeinen Theorie der linearen Integralgleichungen. 2270.
Hilfsbücher für den hebräischen Unterricht. 1 s. Ungnad, Hebräische Grammatik. 1501. — 2 s. Ungnad, Praktische Einführung in die hebräische Lektüre des Alten Testaments. 1501.
Hillebrandt, Alfred s. Lieder des Rigveda. 158.
Hillmann, Johannes, Lateinisches Lesebuch für Oberrealschulen und zum Selbststudium. 802.
Hinneberg, Paul s. Kultur der Gegenwart. 29. 376. 1137. 2203.
Hiob s. Landersdorfer, Eine babylonische Quelle für das Buch Job? 1681. — s. Richter, Erläuterungen zu dunkeln Stellen im Buche Hiob. 1681.
Hippolytos' Kapitel gegen die Magier. Refut. Haer. IV 28—42. Erklärt von Richard Ganschienietz. 160.
Hirsch, Hans, Über Klosterimmunität seit dem Investiturstreit. 2541.
Hirschfeld, Otto, Kleine Schriften. 901.
Hirschstein, Hans, Die französische Revolution im deutschen Drama und Epos nach 1815. 2310.
Historikertages in Wien, Festgabe den Teilnehmern des XIII. deutschen, gewidmet. 428.
Historisch-pädagogischer Literatur-Bericht über das J. 1911. 1945.
History, The Cambridge medieval. 2086.
—, — of English literature. 1958.
Hoberg, Gottfried s. Kaulen, Einleitung in die heilige Schrift des Alten und Neuen Testamentes. 272.
Hobohm, Joh., Mathew Arnold als Naturschilderer. 2658.
Hobson, E. W. s. Proceedings of the fifth international congress of mathematicians. 2341.
Höffding, Harald, Jean-Jacques Rousseau et sa philosophie. Trad. d'après la seconde éd. par J. de Coussange. 85.
Hölscher, Gustav, Die Profeten. 2348.
Hörter, Friedrich Hermann, Die Methode in Erich Wasmanns Tierpsychologie. 1496.
Hoetzsch, Otto, Rufsland. Eine Einführung auf Grund seiner Geschichte 1904—1912. 500.
Hofer, Cuno, Der Schadenersatz im Landkriegsrecht. 505.
Hoffmann, Otto s. Sammlung der griechischen Dialekt-Inschriften. 2307.
—, Rolf Josef, Fug und Unfug der Jugendkultur. 2117.
Hoffmann-Krayer, E., Feste und Bräuche des Schweizervolkes. 118.
Hofmeister, Adolf, Deutschland und Burgund im früheren Mittelalter. 2585.
Hohenheim, Tagebuch der Gräfin Franziska von, späteren Herzogin von Württemberg. 1831.
Hohenlohe, Graf Sigmund von, Kreuzbüchlein (1525). 2112.
Hohenzollern, Karl Anton von s. Zingeler, K. A. von H. Ein Lebensbild nach seinen hinterlassenen Papieren. 1138.
Hollweg, Walter, Johannes Schumacher, genannt Badius, ein wahrer Reformator am Niederrhein. 593.
Holthausen, F. s. Grein, Sprachschatz der angelsächsischen Dichter. 1891.
Holtze, Friedrich, Geschichte der Mark Brandenburg. 1520.
Holzhausen, Paul, Die Deutschen in Rufsland 1812. Leben und Leiden auf der Moskauer Heerfahrt. 2515.
Holzhey, Karl, Übungsbuch zum Hebräischen. 863.
Homer, Ilias. Übers. von Thassilo von Scheffer. 800.
— s. Inama, Omero nell'età micenea. 1830. — s. Laurand, A propos d'Homère. 1691. — s. Peez, Συγκριτικὴ τροπικὴ τῆς ποιήσεως τῶν ἐγκρίτων χρόνων τῆς ἑλληνικῆς λογοτεχνίας. 2651. — s. Roemer, Homerische Aufsätze. 2364. — s. Rothe, Die Odyssee als Dichtung und ihr Verhältnis zur Ilias. 1989. 2053.
Hooper, G., The campaign of Sedan. 1009.
Hopf, Wilhelm, August Vilmar. 778.
Hoppe, E. s. Lübkers Reallexikon des klassischen Altertums. 773.
Horatius, Q., Flaccus, Briefe. Erklärt von Adolf Kiefsling. 4. Aufl. bearb. von Richard Heinze. 2718.
—, —, Die Lieder des. Lateinisch und deutsch, in Auswahl von H. Draheim. 2606.
—, — s. Auswahl aus lateinischen Dichtern. 31. — s. Gebhardi, Ein ästhetischer Kommentar zu den lyrischen Dichtungen des H. 482.
Horten, Max s. Studien zur Geschichte der Philosophie. 529.
Hrozný, Friedrich, Das Getreide im alten Babylonien. I. Mit einem botanischen Beitrage von Franz von Frimmel. 2119.
Huber, Michael, Johannes Monachus. Liber de miraculis. 1308.
Huch, Ricarda, s. Gottlieb, R. H. Ein Beitrag zur Geschichte der deutschen Epik. 2440.
Hülsen, Friedrich, Die Besitzungen des Klosters Lorsch in der Karolingerzeit. 1844.
Hünermann, Friedrich, Die Bufslehre des heiligen Augustinus. 1493.
Hujzinga, J. s. Academia Groningana. 2556.
Hulshof, A., Historiographie der middeleeuwsche Geschiedenis van Nederland. 181.
Humanistischen Gymnasiums, Veröffentlichungen des Bundes der Freunde des, in Frankfurt a. M. und den Nachbarstädten. 156.
Humphreys, Milton W. s. Demosthenes, On the crown. 483.

I.

Ibels, H. G. s. Vie parisienne au XVIIIe siècle. 756.
Ibsen, Henrik, Peer Gynt. In freier Übertragung von Dietrich Eckart. 2372.
—, — s. Bienenstock, Zur Theorie des modernen Dramas. I: H. I.s Kunstanschauungen. 2372.
Ideal und Leben. Eine Sammlung ethischer Kulturfragen, hgb. von J. Klug. VIII s. Strehler, Lebenshemmungen und Kraftquellen. 1302.
Imelmann, Rudolf s. Byrons Werke. 489.
Immermann, s. Wohnlich, Tiecks Einfluß auf I., besonders auf seine epische Produktion. 487.
Inama, Vigilio, Omero nell' età micenea. 1830.
Indogermanen s. Feist, Kultur, Ausbreitung und Herkunft der Indogermanen. 837. — s. Feist, Indogermanen und Germanen. 837.
Inkunabeln, Deutsche und italienische, hgb. von der Direktion der Reichsdruckerei. Begründet von K. Burger, fortgeführt von Ernst Voulliéme. 12. Lief. 523.
Innocenz VI s. Scheffler, Karl IV und I. VI. 1899.
Inschriften, Griechische, als Illustrationen zu den Schulschriftstellern. Von Arthur Laudien. 1250.
Institut d'Estudis Catalans. Anuari. 1911—1912 (Any IV). 1576.
Irenäusfragmente, Armenische. Mit deutscher Übersetzung nach W. Lüdtke. Hgb. von Hermann Jordan. 1174.
Irish language, Dictionary of the. 1304.
— philology, Bibliography of, and of printed Irish literature. 1761.
Islam s. Güterbock, Der I. im Lichte der byzantinischen Polemik. 1583. — s. Meyer, Ursprung und Geschichte der Mormonen. Mit Exkursen über die Anfänge des I.s und des Christentums. 1285.
Islandica. An annual relating to Iceland and the Fiske Icelandic collection in Cornell University library ed. by George William Harris. V. VI. 715.
Isokrates s. Hellenismus. 1692.

J.

Jackson, A. V. Williams, and Abraham Yohannan, A catalogue of the collection of Persian manuscripts, including also some Turkish and Arabic, presented to the Metropolitan Museum of Art, New York, by Alexander Smith Cochran. 919.
Jacob, B., Die Thora Moses. 466.
Jacoby, Karl s. Auswahl aus lateinischen Dichtern. 31.
Jacopone da Todi, Le satire di. Recostituite per cura di Biordo Brugnoli. 1770.
Jaeger, Werner Wilhelm s. Aristotelis De animalium motione et de animalium incessu; Ps-Aristotelis De spiritu libellus. 1763.
Jaeschke, Emil, Leitfaden für die Einrichtung und Verwaltung von mittleren und kleineren Volks- und Schulbüchereien, Kreiswanderbibliotheken und Lesezimmern in Stadt und Land. 2284.
Jaffé, Walther, Alexander Baumann (1814—1857). 1122.
Jahán-Gushá, The Ta'ríkh-i, ed. by Mírzá Muḥammed. 2495.
Jahn, Friedrich Ludwig, Briefe. 1744.
—, Gustav, Die Elephantiner Papyri und die Bücher Esra-Nehemia. 1651.
Jahrbuch, Deutsch-Nordisches, für Kulturaustausch und Volkskunde. 1914. Hgb. von Walter Georgi. 2137.
— der Frauenbewegung. 1914. Hgb. von Elisabeth Altmann-Gottheiner. 313.
— der Gesellschaft für lothringische Geschichte und Altertumskunde. 25. Jahrg.: 1913. 2135.
—, Statistisch-administratives, der Haupt- und Residenzstadt Budapest. X. Jahrg.: 1907—1908. Red. von Gustav Thirring. 444.
Jahresbericht der Historisch-antiquarischen Gesellschaft Graubündens für 1912 und 1913. s. Michel, Die Quellen zur Raeteis des Simon Lemnius. 2502.
Jahresschau, Pädagogische, über das Volksschulwesen im J. 1913. Hgb. von E. Clausnitzer. VIII. 1564.
James, William, L'idée de vérité. Trad. par Mme J. Veil et Maxime David. 219.
Janert, A. H. s. Byrons Werke. 489.
Janson, Otto, Das Meer, seine Erforschung und sein Leben. 3. Aufl. 370.
Janssen, Rosarius, Die Quodlibeta des hl. Thomas von Aquin. 217.
Jappe, Thomas s. Simkhovitch, Marxismus gegen Sozialismus. 2032.
Jastrow, Morris, Die Religion Babyloniens und Assyriens. 1349.
Jellinek, Walter, Zabern. Über das Verhaftungsrecht des Militärs. 1457.
Jennings, H., Die Rosenkreuzer. Ihre Gebräuche und Mysterien. Übers. von A. v. d. Linden. 2769.
Jentsch, Hugo, Geschichte des Gymnasiums zu Guben. 409.
Jéquier, Gustave, Histoire de la civilisation égyptienne. 729.
Jeremias, Alfred, Handbuch der altorientalischen Geisteskultur. 90.
Jesaja, Das Buch, übers. und erklärt von Bernhard Duhm. 3. Aufl. 2549.
Jespersen, Otto, Större Engelsk grammatik på historisk grundlag. II, 1. 554.
Jesus s. Bousset, Kyrios Christos. 1489. — s. Friede, Der Kreuzestod J. und die ersten Christenverfolgungen. 2167. — s. Haupt, Worte J. und Gemeindeüberlieferung. 2067. — s. Reil, Die altchristlichen Bildzyklen des Lebens J. 359.
Jireček, Constantin, Staat und Gesellschaft im mittelalterlichen Serbien. I—II. 363.
Joël, Karl, Die philosophische Krisis der Gegenwart. 1181.
Johann von Manderscheid s. Hahn, Die kirchlichen Reformbestrebungen des Straßburger Bischofs J. von M. (1569—1592). 2005.
Johannes Monachus s. Huber, J. M. Liber de miraculis. 1308.
Jongmans, W. J., Paläobotanik. 2203.
Jonker, J. C. G., Kan men bij de talen van den Indischen Archipel eene westelijke en eene oostelijke afdeeling onderscheiden? 1247.
Jordan, Hermann s. Irenäusfragmente, Armenische. 1174.
—, Sylvester s. Wieber, Die politischen Ideen von S. J. 1521.
Jostes, Franz s. von Droste-Hülshoff, Geistliches Jahr in Liedern. 226.
Juden, Die Sagen der, gesammelt von Micha Josef bin Gorion. Die Erzväter. 2136.
Jugendkunde der Geschlechter, Die Ausstellung zur vergleichenden. 1243.
Jugendpflege-Arbeit. II: Der Kieler Jugendpfleger-Kursus 1913 in Vorträgen und Berichten. 2649.
Julian Apostata s. Geffcken, Kaiser Julianus. 619.
Jung, Fritz, Johannes Schwebel, der Reformator von Zweibrücken. 468.

K.

Kade, Richard, Rudolf Euckens noologische Methode in ihrer Bedeutung für die Religionsphilosophie. 280.
Kämmerei-Register der Stadt Riga 1348 bis 1361 und 1405—1474. Bearb. von August von Bulmerincq. 1971.
Kagaroff, E., Der Kult der Fetische, Pflanzen und Tiere im alten Griechenland. 262.
Kahle, Paul s. Masoreten des Ostens. 1881.
Kalb, Wilhelm, Wegweiser in die römische Rechtssprache. 1084.
—, —, Spezialgrammatik zur selbständigen Erlernung der römischen Sprache für lateinlose Jünger des Rechts. 1372.
Kammerer, Otto, Technische Hochschulen. 599.
—, —, Der Kaiser und die Technik. 599.
—, P. s. Handbuch der naturgeschichtlichen Technik. 1916.
Kant, Immanuel, Sämtliche Werke. Hgb. von Felix Grofs. Bd. 1—3. (Grofsherzog Wilhelm Ernst-Ausgabe). 155.
—, —, Werke. In Gemeinschaft mit Hermann Cohen, Artur Buchenau, Otto Buek, Albert Görland, B. Keller-

mann hgb. von Ernst Cassirer. I—IV. 2645.
Kant, Immanuel, Kritik der reinen Vernunft. Neu hgb. von Theodor Valentiner. 10. Aufl. 1943.
—, —, Kleinere Schriften zur Geschichtsphilosophie, Ethik und Politik. Hgb. von Carl Vorländer. 1943.
—, —, Kleinere Schriften zur Naturphilosophie. 2. Aufl. Hgb. von Otto Buek. 1. Abt. 859.
—, —, Beobachtungen über das Gefühl des Schönen und Erhabenen. Einl. von A. Pieper. 860.
—, — s. Heinemann, Der Aufbau von K.s Kritik der reinen Vernunft und das Problem der Zeit. 2294. — s. Monzel, Die Lehre vom inneren Sinn bei K. 2425.
Kantstudien. Erg.-Hefte hgb. von H. Vaihinger und B. Bauch. 22 s. Mechler, Die Erkenntnislehre bei Fries. 2491.
Karl IV. s. Scheffler, K. IV. und Innocenz VI. 1899.
Karoline Michaelis. Eine Auswahl ihrer Briefe. Hgb. von Helene Stöcker. 2064.
—. Briefe aus der Frühromantik. Nach Georg Waitz vermehrt hgb. von Erich Schmidt. 2629.
Kars, Frank s. Martinez und Lewandowski, Argentinien im 20. Jahrh. 2670.
Kassel-Moskau-Küstrin 1812—1813. Tagebuch während des russischen Feldzuges geführt von Friedrich Giefse, hgb. von Karl Giefse. 2195.
Katharina II., Memoiren der Kaiserin. 815.
— — s. Andreae, Beiträge zur Geschichte K.s II. 815.
Kauffmann, Max, Die Psychologie des Verbrechers. 2398.
Kaufmann, Georg, Papsttum und Kaisertum. 2535.
Kaul s. 100 Jahre bayerisch. 2450.
Kaulen, Franz, Einleitung in die heilige Schrift des Alten und Neuen Testamentes. 2. Teil. 5. Aufl. von Gottfried Hoberg. 272.
Kawerau, S., Die Rivalität deutscher und französischer Macht im 10. Jahrh. 2586.
Keane, T. s. Poushkin, Prose tales. 1009.
Kees, Geschichte der Familie. In Verbindung mit Paul Kees und Kurt Krebs hgb. von Hermann Kees. II s. Krebs, Das Kursächsische Postwesen zur Zeit der Oberpostmeister Johann Jakob Kees I und II. 2328.
Kehrer, Hugo, Die Kunst des Greco. 2. Aufl. 1265.
Keibel, F., Entwicklungsgeschichte der Wirbeltiere. 376.
Keicher, Otto s. Studien zur Geschichte der Philosophie. 529.
Keller, Alfred, Die Wiedereinsetzung des Herzogs Ulrich von Württemberg durch den Landgrafen Philipp von Hessen 1533/34. 691.
Keller, Gottfried s. Dünnebier, G. K. und Ludwig Feuerbach. 2311. — s. Simon, G. K.s »Ursula«. 2505.
Kellermann, B. s. Kants Werke. 2645.
Kempf, Richard, Tabelle der wichtigsten organischen Verbindungen, geordnet nach Schmelzpunkten. 318.
Kerler, Dietrich Heinrich, Jenseits von Optimismus und Pessimismus. 1629.
Kern, Fritz, Dante. Vier Vorträge zur Einführung in die Göttliche Komödie. 1262.
Kerner von Marilaun, Anton, Pflanzenleben. 3. Aufl., neu bearb. von Adolf Hansen. I. 1660.
Kerrl, Anna, Die metrischen Unterschiede von Shakespeares King John und Julius Caesar. 871.
Kerst, Friedrich, Die Erinnerungen an Beethoven. 135.
Keune, J. B. s. Lothringen und seine Hauptstadt. 820.
Khazrejiyy, 'Aliyyu'bnu'l-Hasan 'El-, The pearl-strings. Ed. by Shaykh Muhammad 'Asal. IV. 2172.
Kiaulehn, Vilhelmus, De scaenico dialogorum apparatu capita tria. 1308.
Kiefsling, Adolf s. Horatius, Briefe. 2718.
Killinger, German, Die ländliche Verfassung der Grafschaft Erbach und der Herrschaft Breuberg im 18. Jahrh. 2803.
Kindî, El, The governors and judges of Egypt, ed. by Rhuvon Guest. 2602.
King, Leonard W., Catalogue of the cuneiform tablets in the Kouyunjik collection of the British Museum. 916.
—, — s. Scott-Moncrieff, Paganism and christianity in Egypt. 2316.
Kirchengeschichtliche Festgabe Anton de Waal zum goldenen Priesterjubiläum dargebracht. Hgb. von Franz Xaver Seppelt. 1681.
Kifsling, Johannes B., Geschichte des Kulturkampfes im Deutschen Reiche. 2. Bd.: 1871—1874. 1139.
Kitâb al Ansâb of al-Sam'ânî. 2359.
Klassiker des Altertums. 2. Reihe, ausgewählt und hgb. von Hanns Floerke. 9 s. Homer, Ilias. 800.
—-Ausgaben der Griechischen Philosophie. VI s. Hellenismus. 1692.
—-Bibliothek, Goldene. s. Grabbes Werke. 546. — s. Ludwigs Werke. 34. — s. Wagner, Gesammelte Schriften und Dichtungen. 1509.
Klein, Felix, Elementarmathematik vom höheren Standpunkt aus. II. Vorlesung, gehalten im Sommersemester 1908. Ausgearb. von E. Hellinger. 2. Aufl. 570.
—, Willy, Der Dialekt von Stokesley in Yorkshire, North-Riding. 2255.
Kleinpaul, Rudolf, Volksspychologie. Das Seelenleben im Spiegel der Sprache. 2716.
Kleinschmidt, Beda, Lehrbuch der christlichen Kunstgeschichte. 40.
Kleist, Heinrich von s. Davidts, Die novellistische Kunst H.s von Kl. 2719. — s. Herzog, H. von Kl. Sein Leben und sein Werk. 2568.
Kliebert, Hans, Gesamtregister über die Bände I—XXV des Archivs des öffentlichen Rechts, hgb. von Paul Laband, Otto Mayer und Robert Piloty. 977.
Klinger, Friedrich Maximilian s. Kurz, F. M. Kl.s „Sturm und Drang". 2791.
Kluge, Friedrich, Die Elemente des Gotischen. 3. Aufl. 291.
Knackfufs, Hubert s. Wiegand, Der Latmos. 2084.
Knapp, Martin, Albert Knapp als Dichter und Schriftsteller. Mit einem Anhang unveröffentlichter Jugendgedichte. 1441.
Kneisner, Friedrich, Geschichte der deutschen Freimaurerei, in ihren Grundzügen dargestellt. 1548.
Kneser, Adolf, Mathematik und Natur. 2. Abdruck. 1725.
Kniep, Ferdinand, Gai institutionum commentarius primus et secundus. 1212.
Koch, Max, Parsifal, ein Bühnenweihfestspiel von Richard Wagner. 1896.
Köhler, Dietrich, Reformationspläne für die geistlichen Fürstentümer bei den Schmalkaldenern. 1387.
—, J. J. s. Grein, Sprachschatz der angelsächsischen Dichter. 1891.
—, Paul, Der Begriff der Repräsentation bei Leibniz. 20.
Koehlers Lehrerbibliothek, hgb. von Theodor Fritzsch. 1 s. Trapps Versuch einer Pädagogik, einer systematischen Darstellung der Ziele und Bestrebungen des Philanthropismus bis zum Jahre 1780. 988. — 2 s. Fröbels »Menschenerziehung«. 2008. — 4 s. Teuscher und Franke, Quellen zur Geschichte der Arbeitsschule. 222.
Koellreutter, Otto, Verwaltungsrecht und Verwaltungsrechtsprechung im modernen England. 1978.
Koepp, Wilhelm, Johann Arndt. 1875.
Köster, Arnold, Die staatlichen Beziehungen der böhmischen Herzöge und Könige zu den deutschen Kaisern von Otto dem Großen bis Ottokar II. 2447. 2587.
Kohler, Josef, und A. Ungnad, Assyrische Rechtsurkunden. H. 2—6. 189.
—, — s. Rapaport, Das religiöse Recht und dessen Charakterisierung als Rechtstheologie. 374.
Kohut, Adolph, König Maximilian II. von Bayern und der Philosoph F. W. J. von Schelling. 1100.
Kolberg, Joh. s. Kirchengeschichtliche Festgabe. 1681.
Koldewey, Robert, Das wieder erstehende Babylon. 2. Aufl. 1185.
Kolmodin, Johannes s. Traditions de Tsazzega et Hazzega. 2010.
Kolsrud, Oluf s. Oslo Kapitels Kopibog 1606—1618. 83.
Konrad, Karl, Die deutsche Studentenschaft in ihrem Verhältnis zu Bühne und Drama. 1364.

Koridethi-Evangelien, Die, Θ 038, hgb. von Gustav Beermann und Caspar René Gregory. 1423.
Kosch, Wilhelm s. Greifs Nachgelassene Schriften. 2250.
Kraus, Wolfgang, Die Strategie des Erzherzogs Carl im J. 1796 mit besonderer Berücksichtigung der Schlacht bei Würzburg. 430.
Krause, Karl Christian Friedrich, Vorlesungen über die Grundwahrheiten der Wissenschaft. 3. Aufl., hgb. von August Wünsche †. 1878.
Krosta, Fr. s. Wein, Weib und Gesang. 2308.
Krebs, Engelbert s. Studien zur Geschichte der Philosophie. 529.
—, Kurt, Das Kursächsische Postwesen zur Zeit der Oberpostmeister Johann Jakob Kees I und II. 2328.
— Norbert, Länderkunde der österreichischen Alpen. 1080.
Krell, Alfred, Herzog Johann Adolf II. von Sachsen-Weißenfels als sächsischer Feldmarschall. 692.
Kreuzbüchlein von Graf Sigmund von Hohenlohe. 1525. Neu hgb. von Johannes Ficker. 2112.
Kriegbaum, Siegfried, Der Ursprung der von Kallikles in Platons Gorgias vertretenen Anschauungen. 153.
Krieger, Bogdan, Friedrich der Grofse und seine Bücher. 1933.
Krischen, Friedrich s. Wiegand, Der Latmos. 2084.
Krohn, F. s. Vitruvii De Architectura libri decem. 1506.
Krüger, Gustav, Schwierigkeiten des Englischen. 2. Teil: Syntax. I—III. 2. Aufl. 356. 2792.
—, Johannes, Grundsätze und Anschauungen bei den Erhebungen der deutschen Könige in der Zeit von 911—1056. 1010.
—, Louis, Konforme Abbildung des Erdellipsoids in der Ebene. 1461.
Kühl, Ernst, Der Brief des Paulus an die Römer. 719.
Külpe, Oswald, Die Realisierung. I. 788.
Künstlerbriefe des 19. Jahrh.s, hgb. vom Verlag Bruno Cassirer. 517.
Kürten, O., Statistik des Selbstmordes im Königreich Sachsen. 187.
Küster, Erich, Die Schlange in der griechischen Kunst und Religion. 1422.
Κουγέας, Σωκρ. Β, Ὁ Καισαρείας Ἀρέθας καὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ. 1750.
Kuhlenbeck, Ludwig s. Schelling, Die Weltalter. 986.
Kujundschick s. King, Catalogue of the cuneiform tablets in the Kouyunjik collection of the British Museum. 916.
Kullmann, Georg, Strafrecht und Läsionenlehre. 2198.
Kultur der Gegenwart, Die, hgb. von Paul Hinneberg. I, 5 s. von Arnim, Die europäische Philosophie des Altertums. 29. — II, 2 s. Luschin von Ebengreuth, Die Verfassung und Verwaltung Europas in Mittelalter und Neuzeit. 1137. — III, 4, Bd. 2 s. Zellen- und Gewebelehre. Morphologie und Entwicklungsgeschichte. 376. — III, 4, Bd. 4 s. Abstammungslehre. Systematik, Paläontologie. Biogeographie. 2203.
Kulturkampf s. Kifsling, Geschichte des Kulturkampfes im Deutschen Reiche. 1139.
Kunst und Kirche. Vorträge aus dem im Mai 1913 zu Dresden abgehaltenen Kursus für kirchliche Kunst und Denkmalpflege, hgb. vom Evangelisch-lutherischen Landeskonsistorium. 1515.
—, Vorträge zur Einführung in die kirchliche. 1515.
Kunstdenkmäler, Die, der Rheinprovinz, hgb. von Paul Clemen. IX, 1 s. Kunstdenkmäler des Kreises Düren. 1773.
Kunstsammlungen, Mitteilungen aus den sächsischen. 107. 556.
Kunststätten, Berühmte. 56 s. Fischer, Ulm. 424.
Kunstwissenschaft, Handbuch der. 1895.
Kurrelmeyer, W., Die Doppeldrucke in ihrer Bedeutung für die Textgeschichte von Wielands Werken. 2013.
Kurtscheid, Bertrand, Das Beichtsiegel in seiner geschichtlichen Entwicklung. 2351.
Kurz, Werner, F. M. Klingers „Sturm und Drang". 2791.
Kurze, F. s. Quellensammlung für den geschichtlichen Unterricht an höheren Schulen. 664.
Kutschbach, A., Die Serben im Balkankrieg 1912/13 und im Kriege gegen die Bulgaren. 939.
Kuttenkeuler, Theodor, Bogumil Goltz. Leben und Werke. 33.
Kutzke, Georg, Aus Luthers Heimat. Vom Erhalten und Erneuern. 1235.
Kvačala, Ivan, J. A. Comenius. 1677.

L.

Laband, Paul s. Kliebert, Gesamtregister über die Bände I—XXV des Archivs des öffentlichen Rechts. 977.
Lachswassertal, Die Geschichte von den Leuten aus dem. 1830.
Lactantius, L. Caelius Firmianus s. Fefsler, Benutzung der philosophischen Schriften Ciceros durch L. 162.
Lahnstein, Ernst, Das Problem der Tragik in Hebbels Frühzeit. 999.
—, —, Ethik und Mystik in Hebbels Weltanschauung. 999.
Laible, H. s. Lichtenstein, Comentar zum Matthäus-Evangelium. 982.
Laisant, C.-A. s. Halsted, Géométrie rationnelle. 1214.
Lambeck, G. s. Quellensammlung für den geschichtlichen Unterricht an höheren Schulen. 664.
Lambert, Édouard s. Fathy, La doctrine musulmane de l'abus des droits. 1336.
Lamer, Hans, Griechische Kultur im Bilde. 1829.
Landau, Leo, Arthurian legends or the Hebrew-German rhymed version of the legend of King Arthur. 1508.
Landersdorfer, Simon, Eine babylonische Quelle für das Buch Job? 1680.
Lane, E. W., The Arabian nights' entertainment. 1009.
Lang, August, Zwingli und Calvin. 274.
Langenbeck, Wilhelm, Englands Weltmacht in ihrer Entwicklung vom 17. Jahrh. bis auf unsere Tage. 2. Aufl. 364.
Langhard, J., Das Niederlassungsrecht der Ausländer in der Schweiz. 2806.
Larfeld, Wilhelm, Griechische Epigraphik. 1118.
La Rochefoucauld, Mémoires et Maximes. Publ. par Georges Grappe. 2379.
Lassalle, Ferdinand s. Trautwein, Über F. L. und sein Verhältnis zur Fichteschen Sozialphilosophie. 2455.
Lasson, Georg s. Hegel-Archiv. 725.
—, — s. Hegels Schriften zur Politik und Rechtsphilosophie. 1757.
Lateinischen Dichtern, Auswahl aus, von Karl Jacoby. 31.
Latte, Kurt, De saltationibus Graecorum capita quinque. 525.
Laudien, Arthur s. Griechische Payri aus Oxyrhynchos. 1250.
—, — s. Griechische Inschriften. 1250.
Laue, M., Das Relativitätsprinzip. 2. Aufl. 2623.
Laum, Bernhard, Stiftungen in der griechischen und römischen Antike. 2729.
Laurand, L., A propos d'Homère. 1691.
Laurencie, L. de la s. Vie parisienne au XVIIIe siècle. 756.
Law, Ernest, More about Shakespeare »Forgeries«. 1837.
Lawson, Henry s. Fuchs, H. L., ein australischer Dichter. 1378.
Lebenserinnerungen des Generalleutnants Karl von Wedel. Hgb. von Carl Troeger. II. 2797.
Lebensfragen hgb. von H. Weinel. 25 s. Philippi, Strafvollzug und Verbrecher. 123.
Leconte de Lisle s. Rosenbauer, L. de L.s Weltanschauung. 553.
Legouvé, Ernest s. Scribe et L., Les doigts de fée. 1068.
Lehmann, Gustaf, Die Ritter des Ordens pour le mérite. 1740—1913. 1228.
—, Max, Die Erhebung von 1813. 748.
—, Walter, Die Archäologie Costa Ricas erläutert an der Sammlung Felix Wifs. 1782.
— -Richter, E. W., Prüfungen in elektrischen Zentralen. I. Teil. 2. Aufl. 568.
Lehrmann, K., und W. Schmidt, Die Altmark und ihre Bewohner. 694.
Leibniz, Gottfried Wilhelm s. Köhler, Der Begriff der Repräsentation bei L. 20.

Leidinger, Georg s. Handbuch der Kunstwissenschaft. 1895.
Leipzig s. Witkowski, Geschichte des literarischen Lebens in L. 268.
Lennard, Reginald, Economic notes on English agricultural wages. 1400.
Lekythen, Weifsgrundige attische, nach Adolf Furtwänglers Auswahl bearb. von Walter Riezler, mit Beiträgen von Rudolf Hackl †. 928.
Lemke, Elisabeth, Asphodelos und anderes aus Natur- und Volkskunde. I. 2266.
Lemnius, Simon s. Michel, Die Quellen zur Raeteis des S. L. 2502.
Leopardi, Giacomo, Operette morali. 1068.
Lepsius, Richard, Denkmäler aus Ägypten und Äthiopien. Text, hgb. von Eduard Naville. 5. Bd.: Nubien, Hammamat, Sinai, Syrien und europäische Museen. 1839.
Le Sage, Télémaque s. Opern-Burlesken, Zwei, aus der Rokokozeit. 2189.
Lesebüchern, Aus deutschen. 5 s. Wegweiser durch die klassischen Schuldramen. 611. — 7 s. Schnupp, Klassische Prosa. 737.
Lesehalle, Bücherverzeichnis der Öffentlichen Bibliothek und, Berlin S. O. 1936.
Lessing, Ferdinand, und Wilhelm Othmer, Lehrgang der nordchinesischen Umgangssprache. I, 1. 2. 602.
Lessings Philosophie. Denkmäler aus der Zeit des Kampfes zwischen Aufklärung und Humanität in der deutschen Geistesbildung. Hgb. von Paul Lorentz. 455.
— s. Schnupp, Klassische Prosa. 737.
Letaconnoux, J. s. Vie parisienne au XVIIIe siècle. 756.
Levasseur, Emile s. Martinez und Lewandowski, Argentinien im 20. Jahrh. 2670.
Levertoff, Paul s. Lichtenstein, Commentar zum Matthäus-Evangelium. 982.
Levi, Ezio, Storia poetica di Don Carlos. 1892.
Lewandowski, Maurice s. Martinez und L., Argentinien im 20. Jahrh. 2670.
Lewin, Ludwig, Friedrich Hebbel. 999.
† Lexis, Wilhelm, Das Kredit- und Bankwesen. 2267.
Leyen, Friedrich von der, Das Märchen. Ein Versuch. 2302.
Leyhausen, Wilhelm, Das höhere Schulwesen in der Stadt Köln zur französischen Zeit (1794—1814). 532.
Levy, Paul, Die Verwertung der Mundarten im Deutschunterricht höherer Lehranstalten unter besonderer Berücksichtigung des Elsässischen. 156.
Lhotzky, Heinrich, Vom Ich und vom Du. 913.
Lichtenecker, Karl s. Poincaré, Letzte Gedanken. 508.
† Lichtenstein, J., Commentar zum Matthäus-Evangelium. Hgb. von H. Laible und Paul Levertoff. 982.
Liebenam, W. s. Lübkers Reallexikon des klassischen Altertums. 773.
Liebenau, Theodor, Der Franziskaner Dr. Thomas Murner. 1805.
Liebmann, Louis, und Gustav Wahl, Katalog der historischen Abteilung der ersten internationalen Luftschiffahrtsausstellung (IIa) zu Frankfurt a. M. 1909. 2683.
Liedekerke-Beaufort, Aymar de s. de la Tour du Pin, Journal d'une femme de cinquante ans. 14.
Lienau, M. M., Über Megalithgräber und sonstige Grabformen der Lüneburger Gegend. 1976.
Lienhard, Fritz, Neue Ideale nebst Vorherrschaft Berlins. 2. Aufl. 587.
† Liétard, Alfred, Au Yun-nan. Les Lo-Lo P'o. Une tribu des aborigènes de la Chine méridionale. 1527.
Liliencron, Anna-Marie Freiin von, Die Beziehungen des deutschen Reiches zu Dänemark im 10. Jahrh. 2586.
Lincke, K. s. Hellenismus. 1692.
Lindemann, B., Die Erde. II.: Geologie der deutschen Landschaften. 830.
—, F. und L. s. Picard, Das Wissen der Gegenwart in Mathematik und Naturwissenschaft. 2745.
Linden, A. v. d. s. Jennings, Die Rosenkreuzer. 2769.
Lindroth, Hjalmar, Stiernhielms Hercules. 2655.
Lindsay, W. M., Early Welsh script. 1620.
Lipliawsky und Hans Langwitz, Die Radioelemente in der Heilkunde. 250.
Lippold, Georg, Griechische Porträtstatuen. 1447.
Literatur-Bericht, Historisch-pädagogischer, über das J. 1911. Hgb. von der Gesellschaft für deutsche Erziehungs- und Schulgeschichte. 1945.
Literaturdenkmale, Deutsche, des 18. und 19. Jahrhunderts. 3. Folge, 26 s. Briefe von Dorothea und Friedrich Schlegel an die Familie Paulus. 2283.
Literature, The Cambridge history of English. 1958.
Litzmann, Berthold, Ernst von Wildenbruch. I. 353.
Locke, John, Versuch über den menschlichen Verstand. Übers. von Carl Winckler. 986.
Lockemann, Theodor, Technische Studien zu Luthers Briefen an Friedrich den Weisen. 32.
Lockner s. 100 Jahre bayerisch. 2450.
Löbe, Ernst, Das deutsche Zollstrafrecht. 4. Aufl. 1400.
Löffler s. 100 Jahre bayerisch. 2450.
Loening, Edgar, Gerichte und Verwaltungsbehörden in Brandenburg-Preufsen. 1658.
—. —, Das Preufsische Gesetz vom 10. Juni 1854, betreffend die Deklaration der Verfassungsurkunde vom 31. Januar 1850. 2396.
Loesche, G., Calvins Wirkung in den östlichen Ländern Europas. Ins Ungarische übers. von Jos. S. Szabó. 1753.
Loewe, Richard, Germanische Pflanzennamen. 866.
Löwenheim, Louis, Die Wissenschaft Demokrits und ihr Einfluss auf die moderne Naturwissenschaft. Hgb. von Leopold Löwenheim. 595.
Löwis of Melnar, August von s. Russische Volksmärchen. 2560.
Lohre, Heinrich, Otto Ludwigs Romanstudien und seine Erzählungspraxis. 2015.
Lohss, Max, Beiträge aus dem landwirtschaftlichen Wortschatz Württembergs nebst sachlichen Erläuterungen. 2453.
Lommatzsch, Erhard, Gautier de Coincy als Satiriker. 1127.
—, —, Ein italienisches Novellenbuch des Quattrocento. 927.
Lorentz, Paul s. Lessings Philosophie. 455.
Lot-Borodine, Myrrha, Le roman idyllique au moyen-âge. 2616.
Lothringen und seine Hauptstadt. In Verbindung mit J. B. Keune und R. S. Bour hgb. von A. Ruppel. 820.
Lothringische Geschichte und Altertumskunde, Jahrbuch der Gesellschaft für. 2135.
Lotze, Hermann s. Wentscher, H. L. Lotzes Leben und Werke. 1298.
Love, A. E. H. s. Proceedings of the fifth international congress of mathematicians. 2341.
Lubbock, John s. Avebury, Prehistoric times. 70.
Lubich, Nikolaus s. Schmiedel, N. L., ein deutscher Kleriker im Zeitalter des grofsen Schismas und der Konzilien, Bischof von Merseburg, 1411—1431. 151.
Lucian von Antiochien s. Philostorgius' Kirchengeschichte. 2285.
Lucius, Chr., Pius II. und Ludwig XI. von Frankreich 1461—1462. 814.
Luckwaldt, Friedrich, Der Geist von 1813. 2194.
Lucretius, T. Carus s. Merrill, The archetype of L. 2654.
Ludwig XI., König von Frankreich s. Lucius, Pius II. und L. XI. von Fr. 1461—1462. 814.
Ludwig, Otto, Sämtliche Werke. Unter Mitwirkung des Goethe- und Schiller-Archivs in Verb. mit H. H. Borcherdt, C. Höfer, J. Petersen, E. Schmidt, O. Walzel hgb. von Paul Merker. 1. 2. Bd. 34.
—, —, Werke. Hgb. von Arthur Eloesser. 34.
—, — s. Bruns, Friedrich Hebbel und O. L. 999. — s. Lohre, O. L.s Romanstudien und seine Erzählungspraxis. 2015.
Lübbe, Albert, Friedrich Gentz und Heinrich von Sybel. 302.
Lübeck, Veröffentlichungen zur Geschichte der Freien und Hansestadt. 629.
Lübker, Friedrich, Reallexikon des klassischen Altertums. 8. Aufl. hgb. von J. Geffcken und E. Ziebarth in

Verbindung mit B. A. Müller unter Mitwirkung von W. Liebenam, E. Pernice, M. Wellmann, E. Hoppe u. a. 773.
Lück, Robert s. Elster und L., Die wissenschaftliche Vorbildung für den deutschen Unterricht an höheren Schulen. 2777.
Lüdemann, Ernst August, Shakespeares Verwendung von gleichartigem und gegensätzlichen Parallelismus bei Figuren, Situationen, Motiven und Handlungen. 1261.
Lüdicke, Felix, und Willy Pieth, Grundlagen einer Instruktion für die Kataloge von Volks- und Stadtbüchereien. 2164.
Lüdtke, W. s. Irenäusfragmente, Armenische. 1174.
Lüttich, Rudolf, Ungarnzüge in Europa im 10. Jahrh. 2586.
Lukach, Harry Charles, The fringe of the east. 939.
Luick, Karl, Historische Grammatik der englischen Sprache. 1. 2. Lief. 1221.
Lungwitz, Hans s. Lipliawsky und L., Die Radioelemente in der Heilkunde. 250.
Luquet, G. H., Essai d'une logique systématique et simplifiée. 1426.
Luschin von Ebengreuth, Arnold Ritter, Verfassung und Verwaltung der Germanen und des deutschen Reiches bis zum Jahre 1806. 1137.
Luther, Martin, Werke. Kritische Gesamtausg. Die deutsche Bibel. 3. Bd. 1357. — Tischreden. 1. u. 2. Bd. 2773.
—, — s. Kutzke, Aus L.s Heimat. 1235. — s. Lockemann, Technische Studien zu L.s Briefen an Friedrich den Weisen. 32. — s. Wappler, Die Stellung Kursachsens und des Landgrafen Philipp von Hessen zur Täuferbewegung; die Täuferbewegung in Thüringen von 1526 bis 1584. 2550.
Luttor, F. J. s. Kirchengeschichtliche Festgabe. 1681.
Lutz, E. s. Studien zur Geschichte der Philosophie. 529.
Lyncker, Karl s. Wiegand, Der Latmos. 2084.
Lysias, Ausgewählte Reden des. Ins Deutsche übertragen von Curt Hermann. I. 2181.
Lytton, The Earl of, The life of Edward Bulwer, first Lord Lytton. 1066.

M.

Macaulay, Thomas Babington, Lord, Five essays. Ed. by R. H. Gretton. 1009.
Mac Kinnon, James, Eine Geschichte der modernen Freiheit. Übers. von Hilmar Wilmanns. I. 1110.
Märchen, Die, der Weltliteratur, hgb. von Friedrich von der Leyen und P. Zaunert. s. Russische Volksmärchen. 2560.
Majer-Leonhard, Ernst, ΑΓΡΑΜΜΑΤΟΙ. 1250.
Malthus, T. R., Grundsätze der politischen Ökonomie. Nach der 2. Aufl. übers. von V. Marinoff. 1276.
Maltzahn, Curt Freiherr von, Der Seekrieg zwischen Rufsland und Japan 1904—1905. III. 1654.
Manchester, The John Rylands library. 1254.
Manderscheid, Johann v. s. Johann von M. 2005.
Mangoldt, Hans von, Einführung in die höhere Mathematik für Studierende und zum Selbststudium. III. 2622.
Mannheim, Hermann, Der Mafsstab der Fahrlässigkeit im Strafrecht. 1458.
Mannus-Bibliothek, hgb. von Gustaf Kossinna. 10 s. Wilke, Kulturbeziehungen zwischen Indien, Orient und Europa. 1449. — 13 s. Lienau, Über Megalithgräber und sonstige Grabformen der Lüneburger Gegend. 1976.
Manzoni, Alessandro, The betrothed. 1009.
Marbe, Karl, Grundzüge der forensischen Psychologie. 1722.
Marçais, W. s. Cohen, Le parler arabe des juifs d'Alger. 990.
Marck, Siegfried, Die platonische Ideenlehre in ihren Motiven. 2114.
Marco Polo, Abenteuerliche Fahrten. Neu herausgegeben von Otto H. Brandt. 2738.
Marées, Walther von s. Wiegand, Der Latmos. 2084.
Marinoff, V. s. Malthus, Grundsätze der politischen Ökonomie. 1276.
Markgraf, Walter, Der Pfad der Wahrheit (Dhammapadam). Freie Nachdichtung. 286.
Marouzeau, J., Conseils pratiques pour la traduction du Latin. 416.
Marsan, Jules, La bataille romantique. 2257.
Marstrander, Carl J. S. s. Dictionary of the Irish language. 1304.
Marti, Karl s. Studien zur semitischen Philologie und Religionsgeschichte. 2715.
Martinez, Albert B., und Maurice Lewandowski, Argentinien im 20. Jahrh. Vorwort von Emil Levasseur, Einl. von Ch. Pellegrini. Nach der 4. Aufl. übers. von Frank Kars. 2670.
Martino, Pierre, Le roman réaliste sous le second empire. 357.
Marwitz, Friedrich August Ludwig von der. Ein märkischer Edelmann im Zeitalter der Befreiungskriege. Hgb. von Friedrich Meusel. II, 1. 2. 1272.
Marx, August s. Hausrath und M., Griechische Märchen. 92.
—, Karl s. Simkhovitch, Marxismus gegen Sozialismus. 2032.
Masaryk, Th. G., Rußland und Europa. Studien über die geistigen Strömungen in Rufsland. I. II. 2620.
Masoreten des Ostens. Die ältesten punktierten Handschriften des Alten Testaments und der Targume, hgb. von Paul Kahle. 1881.
Maspero, Jean, Organisation militaire de l'Égypte byzantine. 234.
Masqueray, Paul, Bibliographie pratique de la littérature grecque. 350.
Mathematicians, Proceedings of the fifth International congress of. 2341.
Matthias, Adolf s. Münch, Geist des Lehramts. 25.
—, Theodor, Aufsatzsünden. 4. Aufl. 2171.
Mauermann, Siegfried, Die Bühnenanweisungen im deutschen Drama bis 1700. 2504.
Mausbach, J., Die katholische Moral und ihre Gegner. 4. Aufl. 2232.
Mawer, Allen, The Vikings. 493.
Maximilian I. s. Strobl, Studien über die literarische Tätigkeit Kaiser M. I. 2250.
Maximilian II. von Bayern s. Kohut, König M. II. von Bayern und der Philosoph F. W. J. von Schelling. 1100.
Maxudianz, M., Le parler arménien d'Akn (Quartier bas). 798.
Mayer, Hermann, Prodikos von Keos und die Anfänge der Synonymik bei den Griechen. 2121.
—, Julius s. Fügung und Führung. 975.
—, Otto s. Kliebert, Gesamtregister über die Bände I—XXV des Archivs des öffentlichen Rechts. 977.
—, Sigmund, Ein jüdischer Kaufmann 1813—1911. Lebenserinnerungen. 308.
Mayr, Robert von, Römische Rechtsgeschichte. 123.
Mayhew, A. L. s. Skeat, A glossary of Tudor and Stuart words. 807.
Mc Lean, N. s. Scott-Moncrieff, Paganism and christianity in Egypt. 2316.
Mechler, Walter, Die Erkenntnislehre bei Fries. 2491.
Medicis, Katharina von s. Boulé, C. de M. et Coligny. 2516.
Mehmke, Rudolf, Vorlesungen über Punkt- und Vektorenrechnung. I, 1. 315.
Meinecke, Friedrich, Radowitz und die deutsche Revolution. 45.
—, —, Deutsche Jahrhundertfeier und Kaiserfeier. 748.
Meineke, Julie s. Fügung und Führung. 975.
Meiners Volksausgaben. II s. Descartes, Meditationen über die Grundlagen der Philosophie. 2645.
Meisel, Ferdinand, Wandlungen des Weltbildes und des Wissens von der Erde. 632.
Meisenheimer, Johannes, Die Weinbergsschnecke, Helix pomatia L. 1787.
Meifsner, Rudolf s. Geschichte von den Leuten aus dem Lachswassertal. 1830.
Melanchthon, Philipp s. Clemen, Studien zu M.s Reden und Gedichten. 2422.
Melich, János s. Gombócz und M., Magyar etymologiai szótár. 2362.
Mellenthin, Elise v., Briefe einer frei-

willigen Krankenpflegerin aus den Kriegen 1864, 1866, 1870/71. 1012.
Memoiren der Kaiserin Katharina II. Übers. und hgb. von Erich Boehme. 815.
Menas s. Miedema, De heilige M. 1626.
Mendelssohn, Erich von s. Grönländer und Färinger Geschichten. 1374.
—, Henriette, Das Werk der Dossi. 2317.
Merkel, Franz Rudolf, Der Naturphilosoph Gotthilf Heinrich Schubert und die deutsche Romantik. 2007.
Merker, Paul s. Ludwigs Sämtliche Werke. 34.
Merkle, Sebastian s. 100 Jahre bayerisch. 2450.
Merowingische und Karolingische Formulare, hgb. von J. Pirson. 289.
Merrill, William A., The archetype of Lucretius. 2654.
Metternich s. Pflüger, Koalitionspolitik. M. und Friedrich v. Gentz. 365.
Meusel, Friedrich, Edmund Burke und die französische Revolution. 1011.
—, — s. Marwitz. Ein märkischer Edelmann im Zeitalter der Befreiungskriege. 1272.
Meyer, Conrad Ferdinand s. d'Harcourt, C. F. M. Sa vie, son œuvre; C. F. M., sa crise de 1852—56. 1693.
—, Eduard, Ursprung und Geschichte der Mormonen. 1285.
—, —, Der Papyrusfund von Elephantine. Dokumente einer jüdischen Gemeinde aus der Perserzeit und das älteste erhaltene Buch der Weltliteratur. 1651.
—, J. J., Isoldes Gottesurteil in seiner erotischen Bedeutung. Vorwort von Richard Schmidt. 669.
—, Wolfgang s. Briefe Friedrich Ludwig Jahns. 1744.
—-Lübke, Wilhelm s. Prinzipienfragen der romanischen Sprachwissenschaft. 1002.
Meyers Reisebücher s. Balkanstaaten und Konstantinopel (Anatolische und Bagdadbahn). 2393.
Micha Josef bin Gorion s. Sagen der Juden. 2136.
Michel, Janett, Die Quellen zur Raeteis des Simon Lemnius. 2502.
Miedema, Rein, De heilige Menas. 1626.
Miller, William, The Ottoman Empire, 1801—1913. 939.
Milne, J. G. s. Ostraca, Theban. 731.
Minges, Parthenius s. Studien zur Geschichte der Philosophie. 529.
Minucius Felix, M. s. Synnerberg, Die neuesten Beiträge zur M.-Literatur. 1439.
Mírzá Muḥammed s. Ta'ríkh-i Jahán-Gushá. 2495.
Misch, Georg s. Diltheys Gesammelte Schriften. 1480.
Mitteilungen des k. k. Archivrats. Red. von Franz Wilhelm. I, 1. 1207.
— des Vereins für die Geschichte Dresdens. 23 s. Schöne, Die Anfänge des Dresdner Zeitungswesens im 18. Jahrh. 2415.
Mitteilungen aus den sächsischen Kunstsammlungen. Jahrg. III. 107. — Jahrg. IV. 556.
Mittler und Sohn, E. S., Kgl. Hofbuchdruckerei, Berlin. Zum 3. März 1914, dem Gedenktage ihres 125-jährigen Bestehens. 1413.
Möbius, W., Zur Theorie des Regenbogens an Kugeln von 1—10 Lichtwellenlängen Durchmesser. 950.
Mönckmeier, Friedrich, Die Rhein- und Moselzeitung. 560.
Mohr, Konrad, Mehr Wille! Essays über Willens- und Charakterbildung. 2493.
Molden, Ernst s. Fallmerayer, Schriften und Tagebücher. 2635.
Moll, J. W. s. Academia Groningana. 2556.
Moltke, Graf Helmuth s. Endres, Moltke. 1075.
Monographien einheimischer Tiere, hgb. von Ziegler und Woltereck. 3 s. Steche, Hydra und die Hydroiden. 1021. — 4 s. Meisenheimer, Die Weinbergsschnecke. 1787.
— zur Weltgeschichte. 31 s. Lang, Zwingli und Calvin. 274.
Montecassino s. Palmarocchi, L'Abbazia di M. e la conquista normanna. 877.
Monumenta Germaniae paedagogica, begr. von Karl Kehrbach, hgb. von der Gesellschaft für deutsche Erziehungs- und Schulgeschichte. 52 s. Richter, Das Erziehungswesen am Hofe der Wettiner Albertinischen (Haupt-) Linie. 2298.
— — et Italiae typographica s. Inkunabeln, Deutsche und italienische. 523.
— Talmudica. Hgb. von S. Funk, W. A. Neumann, A. Wünsche, Karl Albrecht, Nivard Schlögl. I, 1—4. H. Salomon Funk, Bibel und Babel. II, 1. H. Salomon Gandz, Recht. 1431.
Monzel, Alois, Die Lehre vom inneren Sinn bei Kant. 2425.
Moret, A., Mystères égyptiens. 413.
Morgan, Bayard Quincy, Nature in Middle High German lyrics. 735.
Mormonen s. Meyer, Ursprung und Geschichte der M. 1285.
Mornet, D. s. Vie parisienne au XVIIIe siècle. 756.
Morris, William, Prose and poetry (1856—1870). 423.
Moschner, Alfred, Holtei als Dramatiker. 739.
Mozart, Wolfgang Amadeus, Requiem. Nachbildung der Originalhandschrift. Hgb. von Alfred Schnerich. 555.
—, — — s. de Wyzewa et de Saint-Foix, W. A. M. Sa vie musicale et son œuvre. 426.
Müller, Aloys, Das Problem des absoluten Raumes und seine Beziehung zum allgemeinen Raumproblem. 2141.
—, Bruno Alwin, Wahlfreier Lateinunterricht an Oberrealschulen. 2714.
Müller, B. A. s. Lübkers Reallexikon des klassischen Altertums. 773.
—, Emil, Lehrbuch der darstellenden Geometrie für technische Hochschulen. II, 1. 2399.
—, H. F. s. Schrift über das Erhabene. 537.
—, Johannes von s. Schück, Studien über J. von M. 1039.
—, Karl Alexander von s. Riezler-Festschrift. 2794.
—, Karl Otto, Die oberschwäbischen Reichsstädte, ihre Entstehung und ältere Verfassung. 2795.
—-Freienfels, Richard, Psychologie der Kunst. 1240.
Münch, Wilhelm, Geist des Lehramts. Vorwort von Adolf Matthias. 3. Aufl. 25.
Müntzer, Désiré s. Neues Elsässer Schatzkästel. 2185.
Münzen und Medaillen von Cöln, Die, hgb. von der Stadt Cöln. II s. Nofs, Die Münzen der Erzbischöfe von Cöln, 1306—1547. 2385.
Müsebeck, Ernst, Ernst Moritz Arndt. I: 1769—1816. 905.
Mumbauer, Joh. s. Kirchengeschichtliche Festgabe. 1683.
Murner, Thomas s. Liebenau, Der Franziskaner Dr. Th. M. 1805.
Museen, Königliche, zu Berlin. Milet. Ergebnisse der Ausgrabungen und Untersuchungen seit dem J. 1899. Hgb. von Theodor Wiegand. III, 1 s. Wiegand, Der Latmos. 2084.
Mustawfi-i-Qazwíní, Ḥamdallah, Ta'ríkh-i-Guzída. Edited by E. G. Browne with Indices by R. A. Nicholson. 2784.
Muszynski, Franz s. Gillet, Herzensbildung. 23.
Muthesius, Karl, Die Berufsbildung des Lehrers. 282.
Mutschmann, Heinrich, The placenames of Nottinghamshire. Their origin and development. 740.
—, Hermann, Tendenz, Aufbau und Quellen der Schrift vom Erhabenen. 537.
—, — s. Sexti Empirici Opera. 1885.
Myers, Walter Raleigh, The technique of bridging gaps in the action of German drama since Gottsched. I. 611.

N.

Nacht, Tausend und eine. Arabische Erzählungen. Übers. von Gustav Weil. Mit 100 Bildern von Ferdinand Schultz-Wettel, neu hgb. von Ludwig Fulda. 1948.
Nächten, Die Erzählungen aus den tausend, und der einen Nacht verdeutscht von Carl Theodor Albert Ritter von Riba. Illustriert von F. von Bayros. 1948.
—, Die köstlichen, aus Tausend und einer Nacht ausgewählt von Winfried Scherer. 1948.
Naechster, Moritz s. Seneca, König Ödipus. 1120.
Nala und Damayanti. Savitri. Zwei

altindische Erzählungen, übers. von Ludwig Fritze. 1367.
Napoleon I. s. Herrmann, Der Aufstieg N.s. 494.
Nathan, Helene, Preufsens Verfassung und Verwaltung im Urteile rheinischer Achtundvierziger. 560.
Natur und Geisteswelt, Aus. 30 s. Janson, Das Meer, seine Erforschung und sein Leben. 370. — 33 s. Ziegler, Allgemeine Pädagogik. 728. — 83 s. Hansemann, Der Aberglaube in der Medizin. 2747. — 174 s. Langenbeck, Englands Weltmacht in ihrer Entwicklung vom 17. Jahrh. bis auf unsere Tage. 364. — 386 s. Richter, Das alte Rom. 2802. — 414 s. Prelinger, Die Photographie. 2665. — 415 s. Endres, Moltke. 1075. — 432 s. Sachse, Die preufsische Volks- und Mittelschule. 915. — 465 s. Roloff, Von Jena bis zum Wiener Kongrefs. 2391.
Naturgeschichtlichen Technik, Handbuch der. 1916.
Nauen, F. R. s. Studien zur Geschichte der Philosophie. 529.
Naumann, Hans, Notkers Boethius. 1953.
Naville Eduard s. Lepsius, Denkmäler aus Ägypten und Äthiopien. 1839.
Neckel, Gustav s. Edda. 2609.
Netto, Eugen, Elementare Algebra. 2. Aufl. 2808.
Neudeck, Heinrich, Byron als Dichter des Komischen. 2314.
Neudrucke frühneuenglischer Grammatiken, hgb. von R. Brotanek. 4, 2 s. Eichler, Schriftbild und Lautwert in Charles Butler's English grammar and ‚Feminin Monarchi'. 2017. — 8 s. Smith, De recta et emendata linguae Anglicae scriptione dialogus. 2016.
Neujahrsblätter, hgb. von der Gesellschaft für fränkische Geschichte. VIII s. Chroust, Das Grofsherzogtum Würzburg (1806—1814). 2619.
Neumann, C., Systematisches Verzeichnis der Literatur des deutschen Sprachgebietes über das private Versicherungswesen vom Anfang des 19. Jahrh.s bis zur Gegenwart. 72.
Neuwirth, Joseph s. Handbuch der Kunstwissenschaft. 1895.
Newport, Clara Price, Woman in the thought and work of Friedrich Hebbel. 1000.
New York University. Ottendorfer Memorial series of Germanic monographs. 3. 4 s. Schoepperle, Tristan and Isolt. 669.
Nicholson, R. A. s. Mustawfí-i-Qazwíní, Ta'rikh-i-Guzida. 2784.
Niebergall, F., Gott und die Gemeinde. 785.
Niepmann, Emil, Lateinische Sprachlehre für Schulen unter Berücksichtigung der geschichtlichen Entwicklung. I. 469.
—, — s. Hartke, Lateinisches Übungsbuch für Sexta. 469.
Niepmann, Emil s. Hartke, Lateinisches Übungsbuch für Quinta. 469.
Nijhoff, G. C. s. Academia Groningana. 2557.
Nikolaides, Kleanthes, Griechenlands Anteil an den Balkankriegen 1912/13. 939.
Niox, General s. Daudet and N., Récit et contes de la guerre de 1870. 2573.
Norden, Walther, Erzbischof Friedrich von Mainz und Otto d. Gr. 2583.
Norvin, William s. Olympiodori philosophi in Platonis Phaedonem commentaria. 1369.
Nofs, Alfred, Die Münzen der Erzbischöfe von Cöln, 1306—1547. 2385.
Notker s. Naumann, N.s Boethius. Untersuchungen über Quellen und Stil. 1953.
Novaković, Stojan, Die Wiedergeburt des serbischen Staates (1804—1813). Übers. von Georg Grafsl. 939.

O.

Obens, Guilelmus, Qua aetate Socratis et Socraticorum epistulae, quae dicuntur, scriptae sint. 2498.
Obst, Ernst, der Feldzug des Xerxes. 2319.
Oelenheinz, Leopold, Frankenspiegel. Splitter und Skizzen. Lief. 1—3. 1324.
Österreichische Staatsverträge. England, bearb. von A. Francis Pribram. 1073.
Översigt af Finska Vetenskaps-Societetens Förhandlingar 56, 1913—1914, Afd. B. 2 s. Synnerberg, Die neuesten Beiträge zur Minucius-Literatur. 1439.
Ohle, Rudolf, Die Besiedelung der Uckermark und die Geschichte ihrer Dorfkirchen. 1331.
Olfers, Hedwig von, geb. von Staegemann, erblüht in der Romantik, gereift in selbstloser Liebe. 2. Bd.: 1816—1891. 1778.
Olivier, J.-J. s. Vie parisienne au XVIIIe siècle. 756.
Olschki, Leonardo, Der ideale Mittelpunkt Frankreichs im Mittelalter in Wirklichkeit und Dichtung. 1512.
Olsen, Emil s. Yngvars saga víðforla. 1443.
Olympiodori philosophi in Platonis Phaedonem commentaria ed. William Norvin. 1369.
Opern-Burlesken, Zwei, aus der Rokokozeit. Télémaque, Parodie von Le Sage, Paris 1715. The beggar's opera von Gay und Papusch, London 1728. Hgb. von Georgy Calmus. 2189.
Orelli, Conrad von, Allgemeine Religionsgeschichte. 2. Aufl. 78.
Orient-Gesellschaft, Sendschriften der Deutschen. 6 s. Koldewey, Das wieder erstehende Babylon. 1185.
Origenes s. Poschmann, Die Sündenvergebung bei O. 2702.
Oslo Kapitels Kopibog 1606—1618 udg. af den Norske Historiske Kildeskriftkommission ved Oluf Kolsrud. 1. H. 83.
Osten-Sacken, Ottomar Freiherr von der, und von Rhein, Preufsens Heer von seinen Anfängen bis zur Gegenwart. III: Das preufsisch-deutsche Heer. Bis zur Gegenwart. 2191.
—, P. von der, Der Kampf der livländischen Städte um die Vorherrschaft im Hansekontor zu Novgorod bis 1442. 1382.
Osterberg, A. s. Tagbuch der Gräfin Franziska von Hohenheim, späteren Herzogin von Württemberg. 1831.
Osterloh, Richard, Fénelon und die Anfänge der literarischen Opposition gegen das politische System Ludwigs XIV. 396.
Osteuropäischen Staaten, Zur Geschichte der. s. Ursu, Die auswärtige Politik des Peter Rares, Fürst von Moldau (1527—1538). 1209.
Ostraca, Theban. I: Hieratic texts. By Alan H. Gardiner. II: Demotic texts. By Herbert Thompson. III: Greek texts. By J. G. Milne. IV: Coptic texts. By Herbert Thomson. 731.
Ostwald, Wilhelm s. Poincaré, Letzte Gedanken. 508.
Othmer, Wilhelm s. Lessing und O., Lehrgang der nordchinesischen Umgangssprache. 602.
Otto, Berthold, Der Zukunftsstaat als sozialistische Monarchie. 2676.
Oulmont, Ch., Le verger, le temple, la cellule. Préf. de E. Boutroux. 983.

P.

Pädagogische Jahresschau über das Volksschulwesen im J. 1913. 1564.
Paetz, Hermann, Über das gegenseitige Verhältnis der venetianischen, der franko-italienischen und der französischen gereimten Fassungen des Bueve de Hantone. 2315.
Pätzold, W., Deutsche Nationalerziehung in der Volksschule. 860.
Pagenstecher, Rudolf, Eros und Psyche. 1649.
Pahl, Franz, Geschichte des naturwissenschaftlichen und mathematischen Unterrichts. 1532.
Pahncke, H., Geschichte der Bischöfe Italiens deutscher Nation von 951 bis 1264. I: 951 bis 1004. 2540.
Palästina s. Procksch, Die Völker Altpalästinas. 1014. — s. Schwöbel, Die Landesnatur Palästinas. 1014.
Palästinajahrbuch des Deutschen evangelischen Instituts für Altertumswissenschaft des heiligen Landes zu Jerusalem. Hgb. von Gustaf Dalman. 1556.
Palaestra. Untersuchungen und Texte aus der deutschen und englischen Philologie, hgb. von Alois Brandl, Gustav Roethe und Erich Schmidt. 29 s. Schulze, Exmoor scolding and Exmoor courtship. 2255. — 42 s. Brietzmann, Die böse Frau in der

deutschen Literatur des Mittelalters. 678. — 67 s. Stehmann, Die mittelhochdeutsche Novelle vom Studentenabenteuer. 416. — 93 s. Böhme, Spensers literarisches Nachleben bis zu Shelley. 295. — 97 s. Barth, Liebe und Ehe im altfranzösischen Fablel und in der mittelhochdeutschen Novelle. 416. — 102 s. Mauermann, Die Bühnenanweisungen im deutschen Drama bis 1700. 2504. — 117 s. Schulz, Die englischen Schwankbücher bis herab zu »Dobson's Drie Bobs« (1607). 1314. — 121 s. Busse, Ulrich von Türheim. 2184. — 122 s. Heyner, Der »Sonnenwirt« von Hermann Kurz. 870. — 124 s. Klein, Der Dialekt von Stokesley in Yorkshire, North-Riding. 2255.

Palante, G., Les antinomies entre l'individu et la société. 1081.

Palmarocchi, Roberto, L'abbazia di Montecassino e la conquista normanna. 877.

Palmieri, Aurelius, Theologia dogmatica orthodoxa (ecclesiae graecorussicae). II. 2421.

Pancatantra s. Hertel, Das P., seine Geschichte und seine Verbreitung. 2430.

Papyri, Griechische, aus Oxyrhynchos. Für den Schulgebrauch ausgewählt von Arthur Laudien. 1250.

— s. Dikaiomata. 438. — s. Gall, Die Papyrusurkunden der jüdischen Gemeinde in Elephantine in ihrer Bedeutung für jüdische Religion und Geschichte. 1651. — s. Helbing, Auswahl aus griechischen Papyri. 1250. — s. Jahn, Die Elephantiner Papyri und die Bücher Esra-Nehemia. 1651. — s. Majer-Leonhard, ΑΓΡΑΜΜΑΤΟΙ. 1250. — s Meyer, Der Papyrusfund von Elephantine. 1651. — s. Schubart, Ein Jahrtausend am Nil. 1250.

Papyri Iandanae. Cum discipulis ed. C. Kalbfleisch. 1 s. Voluminum codicumque fragmenta Graeca cum amuleto Christiano. 1250.

Παράρτημα τῆς Δαογραφίας. 1 s. Πολίτης, Ἐκλογαὶ ἀπὸ τὰ τραγούδια τοῦ Ἑλληνικοῦ λαοῦ. 2499.

Parisienne, La vie, au XVIIIe siècle, par H. Bergmann, L. Cahen, H. G. Ibels, L. de la Laurencie, J. Letaconnoux, D. Mornet, J.-J. Olivier, M. Rouff. 756.

Parmenides s. Slonimsky, Heraklit und P. 340.

Pascal, Blaise, Œuvres, publ. par Léon Brunschvicg, Pierre Boutroux et Félix Gazier. IV. V. 2506.

—, Carlo, L'opera poetica di Mario Rapisardi. 2446.

Pastor, Ludwig von, Geschichte der Päpste seit dem Ausgang des Mittelalters. VI. Bd.: 1550—1559. 879.

Patzak, Bernhard, Die Renaissance- und Barockvilla in Italien. I, 2. 298.

Paulhan, Jean s. Hain-Teny Mérinas. 412.

Paulus, Apostel s. Böhlig, Die Geisteskultur von Tarsos im augusteischen Zeitalter mit Berücksichtigung der paulinischen Schriften. 1436. — s. Kühl, Der Brief des P. an die Römer. 719. — s. Weifs, Das Urchristentum. 2642.

Paulus, Briefe von Dorothea und Friedrich Schlegel an die Familie. 2283.

—, Nikolaus, Protestantismus und Toleranz im 16. Jahrh. 1623.

Paulussen, Hans, Rhythmik und Technik des sechsfüfsigen Jambus im Deutschen und Englischen. 1704.

Pecz, Γουλιελμος, Συγκριτικὴ τροπικὴ τῆς ποιήσεως τῶν ἐγκρίτων χρόνων τῆς ἑλληνικῆς λογοτεχνίας. 2651.

Pellegrini, Ch. s. Martinez und Lewandowski, Argentinien im 20. Jahrh. 2670.

Pentateuch s. Jacob, Die Thora Moses. 467.

Pepusch und Gay, The beggar's opera s. Opern-Burlesken, Zwei, aus der Rokokozeit. 2189.

Péralté, Lotus, L'ésotérisme de Parsifal. 2076.

Pernice, E. s. Lübkers Reallexikon des klassischen Altertums. 773.

Peter, Curt von, Die Entwicklung des französischen Romans von den Anfängen bis zur Gegenwart. 102.

Peters, Norbert, Das Buch Jesus Sirach oder Ecclesiasticus übersetzt und erklärt. 526.

Petersdorff, Herman v., Deutsche Männer und Frauen. 2025.

Pfeiffer, Friedrich Wilhelm, Das materielle Recht der Pflichtexemplare in Deutschland. 1290.

Pfingstblätter des Hansischen Geschichtsvereins. IX, 1913 s. Vogel, Die Hansestädte und die Kontinentalsperre. 565.

Pflaum, Chr. D., J. G. Droysens Historik in ihrer Bedeutung für die moderne Geschichtswissenschaft. 1267.

Pflüger, M., Koalitions-Politik. Metternich und Friedrich v. Gentz, 1804—1806. I. 365.

Pflugk-Harttung, Julius von, Das Befreiungsjahr 1813. 936.

—, — s. Briefe des Generals Neidhardt von Gneisenau. 2026.

Philipp II. August s. Cartellieri, Ph. II. A. und der Zusammenbruch des angevinischen Reiches. 2024.

Philippi, Fritz, Strafvollzug und Verbrecher. 123.

Philippson, Ludwig, Gesammelte Abhandlungen. 461.

Philology, Harvard studies in classical. 2436.

Philosophie, Stndien zur Geschichte der. 529.

Philostorgius' Kirchengeschichte. Mit dem Leben des Lucian von Antiochien und den Fragmenten eines arianischen Historiographen hgb. von Joseph Bidez. 2285.

Piat, C., La personne humaine. 2e éd. 2355.

Picard, E., Das Wissen der Gegenwart in Mathematik und Naturwissenschaft. Deutsch von F. und L. Lindemann. 2745.

Pichler, Hans, Über Christian Wolffs Ontologie. 724.

Pieper, A. s. Kant, Betrachtungen über das Gefühl des Schönen und Erhabenen. 860.

Pieth, Willy s. Lüdicke und P., Grundlagen einer Instruktion für die Kataloge von Volks- und Stadtbüchereien. 2164.

Pillon, F. s. Année philosophique. 1944.

Piloty, Robert s. Kliebert, Gesamtregister über die Bände I—XXV des Archivs des öffentlichen Rechts. 977.

Pindaros s. Pecz, Συγκριτικὴ τροπικὴ τῆς ποιήσεως τῶν ἐγκρίτων χρόνων τῆς ἑλληνικῆς λογοτεχνίας. 2651.

Pinder, W. s. Handbuch der Kunstwissenschaft. 1895.

Pintér, Eugen, Geschichte der ungarischen Literatur. III. IV. 604.

Pirson, J. s. Merowingische und Karolingische Formulare. 289.

Pitt, St. George Lane Fox, The purpose of education. 2074.

Pius II., Papst s. Lucius, P. II und Ludwig XI. von Frankreich 1461 bis 1462. 814.

Pixerécourt, Guilbert de s. Hartog, G. de P., sa vie, son mélodrame, sa technique et son influence. 230.

Pizzigalli, A. M., Mito e poesia nella Grecia antica. 2437.

Planck, Gottlieb s. Frensdorff, G. Pl., deutscher Jurist und Politiker. 2277.

Plate, Ludwig, Prinzipien der Systematik mit besonderer Berücksichtigung des Systems der Tiere. 2203.

Platen, August Graf von s. Schlösser, A. Gr. von Pl. Ein Bild seines geistigen Entwicklungsgangs und seines dichterischen Schaffens. 484.

Platner, Ernst s. Bergmann, E. Pl. und die Kunstphilosophie des 18. Jahrh.s. 530.

Platon, Dialogus qui inscribitur Phaedrus. Rec. J. C. Vollgraff. 732.

— s. Apelt, Platons Dialog Phaidon. 1877. — s. Barwick, De Platonis Phaedri temporibus. 732. — s. Diès, Le Socrate de Pl. 1952. — s. Hellenismus. 1692. — s. Kriegbaum, Der Ursprung der von Kallikles in Pl.s Gorgias vertretenen Anschauungen. 153. — s. Marck, Die platonische Ideenlehre in ihren Motiven. 2114. — s. Olympiodori philosophi in Platonis Phaedonem commentaria. 1369.

Plessner, Helmuth, Die wissenschaftliche Idee. Ein Entwurf über ihre Form. 406.

Plotinus, Select works of. Translated by Th. Taylor. 1009.

Plutarch s. Schroeter, Pl.s Stellung zur Skepsis. 1943.

Poetae latini minores. Post Aemilium Baehrens iterum rec. Fridericus Vollmer. Vol. V: Dracontii De laudibus Dei, Satisfactio, Romulea, Orestis

tragoedia, Fragmenta. — Incerti Aegritudo Perdicae. 2789.
Poetsch, J., Die Reichsjustizreform von 1495, insbesondere ihre Bedeutung für die Rechtsentwicklung. 1723.
Pogatscher, Franz, Zur Entstehungsgeschichte des mittelhochdeutschen Gedichtes vom König Rother. 1062.
Poincaré, Henri, Letzte Gedanken. Geleitwort von Wilhelm Ostwald. Übers. von Karl Lichtenecker. 508.
Πολίτης, Ν. Γ. Ἐκλογαὶ ἀπὸ τὰ τραγούδια τοῦ Ἑλληνικοῦ λαοῦ. 2499.
Poll, H., Die Zellen und Gewebe des Tierkörpers. 376.
—, — s. Handbuch der naturgeschichtlichen Technik. 1916.
Pollak, Hans Wolfgang s. Proben schwedischer Sprache und Mundart. 1889.
† Poppe, Theodor s. Croce, Grundrifs der Ästhetik. 1838.
Porphyrios s. Bidez, Vie de P. 1194.
Porta linguarum orientalium. XVI s. Brünnow, Arabische Chrestomathie. 26.
Poschmann, Bernhard, Die Sündenvergebung bei Origenes. 2702.
Poushkin, Prose tales. Transl. by T. Keane. 1009.
Prager, R. L., Die Vereinigung der Berliner Mitglieder des Börsenvereins 1888—1913. 2700.
Pragmatismus s. James, L'idée de vérité. 219.
Praise of folly, The, written by Erasmus 1509 and translated by John Wilson 1668. Ed. by Mrs. P. S. Allen. 2501.
Prati, Giovanni s. Gabetti, G. Prati. 1703.
Preisendanz, Karl s. Günderode, Die Liebe der. 1310.
Preisschriften, gekrönt und hgb. von der Fürstl. Jablonowskischen Gesellschaft zu Leipzig. 25 s. Roth, Die Neuen Zeitungen in Deutschland im 15. und 16. Jahrh. 1798. 1859. — 42 s. Möbius, Zur Theorie des Regenbogens an Kugeln von 1—10 Lichtwellenlängen Durchmesser. 950.
Prelinger, Otto, Die Photographie, ihre wissenschaftlichen Grundlagen und ihre Anwendung. 2665.
Preuschen, Erwin s. Tertullian, De paenitentia. De pudicitia. — De praescriptione haereticorum. 404.
Preufs, Konrad Theodor, Die Nayarit-Expedition. I: Die Religion der Cora-Indianer. 786.
Preusse-Sperber, O., Süd- und Mittel-Amerika. Seine Bedeutung für Wirtschaft und Handel. 1211.
Preufsisches Heer, Das, der Befreiungskriege. 1900.
Preziosität s. Fidao-Justiniani, L'esprit classique et la Pr. au 17e siècle. 2793.
Pribram A. Francis s. Österreichische Staatsverträge. 1073.
Primer, Paul, Goethes Beziehungen zu Gottfried Hermann. 1870.
Probefahrten. Erstlingsarbeiten aus dem deutschen Seminar in Leipzig, hgb. von Albert Köster. 22 s. Lockemann, Technische Studien zu Luthers Briefen an Friedrich den Weisen. 32.
Proben schwedischer Sprache und Mundart. I. Hgb. von Hans Wolfgang Pollak. Berichte der Phonogramm-Archivs-Kommission der Kaiserl. Akad. d. Wiss. in Wien. XXII. 1889.
Proceedings of the fifth international congress of Mathematicians (Cambridge, 22.—28. August 1912) ed. by E. W. Hobson and A. E. H. Love. I. II. 2341.
Procksch, Otto, Die Völker Altpalästinas. 1014.
Prodikos von Keos s. Mayer, Pr. von K. und die Anfänge der Synonymik bei den Griechen. 2121.
Prokopowitsch, Sergej, Über die Bedingungen der industriellen Entwicklung Rufslands. 1586.
Propheten s. Buch Jesaja. 2549. — s. Buttenwieser, The prophets of Israel from the 8th to the 5th century, their faith and their message. 2596. — s. Hölscher, Die Pr. Untersuchungen zur Religionsgeschichte Israels. 2348. — s. Wilke, Die politische Wirksamkeit der Pr. Israels. 403.
Propyläen-Ausgabe von Goethes Sämtlichen Werken. 1. Suppl. s. Bildnisse Goethes. 99.
Prusse, Louise de, Princesse Antoine Radziwill, Quarante-cinq années de ma vie (1770 à 1815). Publ. par la princesse Radziwill, née Castellane. 2e ép. 432.
Prutz, Robert s. Büttner, R. Pr. Ein Beitrag zu seinem Leben und Schaffen von 1816—1842. 1766.
Puetzfeld, Carl, Heinrich Heines Verhältnis zur Religion. 1375.
Pufendorf, Samuel s. Rödding, P. als Historiker und Politiker in den »Commentarii de rebus gestis Friderici III«. 1972.
Puini, Carlo, La vecchia Cina. 53.
Puttkamer, Baron Karl s. Starczewski, Die Polnische Frage und Europa. 1719.

Q.

Quartalschrift, Römische. Supplementheft 20 s. Kirchengeschichtliche Festgabe. 1681.
Qazwíní s. Mustawfí-í-Qazwíní. 2784.
Quellen der Religionsgeschichte, hgb. im Auftrage der Religionsgeschichtlichen Kommission bei der Königl. Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen. Gruppe 7: Indien. Bd. 5 s. Lieder des Rigveda. 158. — Gruppe 8: Buddhatum. Bd. 4 s. Dîghanikâya, das Buch der langen Texte des buddhistischen Kanons. 1637.
— und Forschungen zur Geschichte des Dominikanerordens in Deutschland, hgb. von Paulus von Loë und Benedictus Maria Reichert. 8 s. Bruns, Annales conventus Halberstadiensis. 336.
Quellen und Forschungen zur Kirchen- und Kulturgeschichte von Elsafs und Lothringen, hgb. von Johannes Ficker. I s. Kreuzbüchlein von Graf Sigmund von Hohenlohe. 2112. — III s. Hahn, Die kirchlichen Reformbestrebungen des Strafsburger Bischofs Johann von Manderscheid. 2005.
— — — zur alten Geschichte und Geographie, hgb. von W. Sieglin. 22., 24., 27. Heft s. Schmidt, Geschichte der deutschen Stämme bis zum Ausgange der Völkerwanderung. 2732.
— — — zur Sprach- und Kulturgeschichte der germanischen Völker, hgb. von Alois Brandl, Erich Schmidt, Franz Schultz. 113 s. Wiesotzky, Untersuchungen über das mittelhochdeutsche »Buch der Rügen«. 98. — 117 s. Stütz, Die Technik der kurzen Reimpaare des Pamphilus Gengenbach. 805 — 121 s. Naumann, Notkers Boethius. 1953.
— — Studien zur Verfassungsgeschichte des Deutschen Reiches in Mittelalter und Neuzeit, hgb. von Karl Zeumer. V, 3 s. Becker, Das Königtum der Thronfolger im Deutschen Reich des Mittelalters. 1451. 2539.
Quellensammlung für den geschichtlichen Unterricht an höheren Schulen, hgb. von G. Lambeck in Verbindung mit F. Kurze und R. Rühlmann. 664.
Quiggin, E. C. s. Essays and studies presented to William Ridgeway. 1166.

R.

Raab, Friedrich, Die Philosophie von Richard Avenarius. 1299.
— — und Louise s. Berkeley, Siris. 1557.
Rabbow, Paul, Antike Schriften über Seelenheilung und Seelenleitung auf ihre Quellen untersucht. I: Die Therapie des Zorns. 1567.
Rachfahl, Felix s. Schirren, Zur Geschichte des Nordischen Krieges. 624.
Radowitz, Joseph Maria von s. Meinecke, R. und die deutsche Revolution. 45.
Radziwill, Princesse s. Louise de Prusse, Princesse Antoine Radziwill, Quarante-cinq années de ma vie (1770 à 1815). 432.
Râmacandra, Hariscandra il virtuoso. 535.
Ramberg-Berdyczewski, Rahel s. Sagen der Juden. 2136.
Rapaport, Mordché W., Das religiöse Recht und dessen Charakterisierung als Rechtstheologie. Geleitwort von Josef Kohler. 374.
Rapisardi, Mario s. Pascal, L'opera poetica di M. R. 2446.

Rapson, E. J., Ancient India from the earliest times to the first century a. D. 2120.
Rares, Peter s. Ursu, Die auswärtige Politik des P. R., Fürst von Moldau (1527—1538). 1209.
Rasch, Johannes, Sophocles quid debeat Herodoto in rebus ad fabulas exornandas adhibitis. 287.
Rasi, Pietro, Bibliografia Virgiliana (1910—1911). 2368.
Rauh, Sigismund, Deutsche Dichtung. 914.
Ray, Sidney H., The languages of Borneo. 314. 1247.
Rechenschaftsbericht, 18., des Schwäbischen Schillervereins Marbach-Stuttgart. 2570.
Recht und Staat in Geschichte und Gegenwart. Eine Sammlung von Vorträgen und Schriften aus dem Gebiet der gesamten Staatswissenschaften. 2 s. Ebermayer, Die Strafrechtsreform. 2457.
Rechtseinheit, Die. Sammlung von Monographien auf dem Gebiet des geltenden sowie des zur reichsgesetzlichen Regelung gelangten früheren Landrechts und der vergleichenden Rechtswissenschaft, hgb. von Joseph Kohler und Fritz Stier-Somlo. 12 s. Borner, Das Weltstaatsprojekt des Abbé de Saint-Pierre. 312.
Reeb, Wilhelm, Russische Geschichte. 2. Aufl. 2263.
Reformationsgeschichte s. Clemen, Studien zu Melanchthons Reden und Gedichten. 2422. — s. Doumergue, La Hongrie Calviniste. 1753. — s. Eder, Die Reformvorschläge Kaiser Ferdinands I. auf dem Konzil von Trient. 2288. — s. Hahn, Die kirchlichen Reformbestrebungen des Strafsburger Bischofs Johann von Manderscheid (1569—1592). 2005. — s. Hollweg, Johannes Schumacher genannt Badius, ein wahrer Reformator am Niederrhein. 593. — s. Jung, Johannes Schwebel, der Reformator von Zweibrücken. 468. — s. Keller, Die Wiedereinsetzung des Herzogs Ulrich von Württemberg durch den Landgrafen Philipp von Hessen 1533/34. 691. — s. Köhler, Reformationspläne für die geistlichen Fürstentümer bei den Schmalkaldenern. 1387. — s. Lang, Zwingli und Calvin. 274. — s. Loesche, Calvins Wirkung in den östlichen Ländern Europas. 1753. — s. Paulus, Protestantismus und Toleranz im 16. Jahrh. 1623. — s. Sinay, Praelectiones publicae in historiam ecclesiasticam seculi XVI. 1753. — s. Völker, Toleranz und Intoleranz im Zeitalter der Reformation. 1623. — s. Wappler, Die Stellung Kursachsens und des Landgrafen Philipp von Hessen zur Täuferbewegung; Die Täuferbewegung in Thüringen von 1526 bis 1584. 2550.
Regen, Erich, Die Dramen Karolinens von Günderode. 1310.
Register, Drittes, zu den Stimmen aus Maria-Laach. 2166.
Rehm, Hermann, Deutschlands politische Parteien. 697.
— —, Die standesherrliche Schiedsgerichtsbarkeit. 1020.
Reich, Emil, Franz Grillparzers Dramen. 3. Aufl. 1571.
Reichel, Hans, Die Mäklerprovision. 824.
Reichstadt, Herzog von s. von Wertheimer, Der Herzog von R. Ein Lebensbild nach neuen Quellen. 1717.
Reil, Johannes, Die altchristlichen Bildzyklen des Lebens Jesu. 359.
—, Johann Christian s. Beneke, J. Chr. R. Gedächtnisrede bei der Erinnerungsfeier, am 22. November 1913 gehalten. 1341.
Reimann, A. s. Francke, Deutsche und amerikanische Ideale. 2590.
Reinbold, Adelheid s. Wetzel, A. R., die Schülerin Tiecks. 164.
Reiner, Julius, Philosophisches Wörterbuch. 1047.
Reinhard, Anatol v., Beiträge zur Kenntnis der Eiszeit im Kaukasus. 2517.
Reisch, Emil s. Helbig, Führer durch die öffentlichen Sammlungen klassischer Altertümer in Rom. 1708.
Reitz, Walter, Die Landschaft in Theodor Storms Novellen. 1889.
Religionsgeschichte, Studien zur semitischen Philologie und. 2715.
Religionsunterricht, Evangelischer, von Reukauf und Heyn. I s. Reukauf, Didaktik des evangelischen Religionsunterrichts in der Volksschule. 1823.
Renaissance, Das Zeitalter der. Ausgewählte Quellen zur Geschichte der italienischen Kultur, hgb. von Marie Herzfeld. I, 7 s. Decembrio, Leben des Filippo Maria Visconti und Taten des Francesco Sforza. 305.
Renard, Edmund s. Kunstdenkmäler des Kreises Düren. 1773.
Rendiconti della Reale Accademia dei Lincei. 19, 7 s. Conti-Rossini, Il convento di Tsana in Abissinia e le sue laudi alla vergine. 2559.
Renz, Oskar s. Studien zur Geschichte der Philosophie. 529.
Rerum aethiopicarum scriptores occidentales inediti a saeculo XVI ad XIX curante C. Beccari. 1325.
Reukauf, August, Didaktik des evangelischen Religionsunterrichts in der Volksschule. 3. Aufl. 1823.
Reuterskiöld, Edgar, Die Entstehung der Speisesakramente. Übers. von Hans Sperber. 464.
Reynaud, L., Les origines de l'influence française en Allemagne. I. 2536.
Rhuvon Guest s. Kindî, The governors and judges of Egypt. 2602.
Riba, Carl Theodor Albert Ritter von s. Erzählungen aus den tausend Nächten und der einen Nacht. 1948.
Richard Löwenherz, Der mittelenglische Versroman über. Kritische Ausg. von Karl Brunner. 2375.
Richert, Gertrud, Die Anfänge der romanischen Philologie und die deutsche Romantik. 1315.
Richter, Georg, Erläuterungen zu dunkeln Stellen im Buche Hiob. 1680.
—, Gustav Theodor, Spinozas philosophische Terminologie historisch und immanent kritisch untersucht. I. 2072.
—, Julius, Das Erziehungswesen am Hofe der Wettiner Albertinischen (Haupt-)Linie. 2298.
—, Otto, Das alte Rom. 2802.
—, Rudolf s. Schümer, R. und Steyer, Schulandachten. 2238.
Ridgeway, William s. Essays and studies presented to W. R. 1166.
Riedner, Otto, Der geschichtliche Wert der Afralegende. 2110.
Rieger s. 100 Jahre bayerisch. 2450.
Riese, Alexander, Das rheinische Germanien in den antiken Inschriften. 1950.
Riefs, Ludwig, Historik. Ein Organon geschichtlichen Denkens und Forschens. I. 174.
Riezler-Festschrift, hgb. von Karl Alexander von Müller. 2794.
Riezler, Walter s. Lekythen, Weifsgrundige attische. 928.
Riga, Kämmerei-Register der Stadt, 1348—1361 und 1405—1474. 1971.
Rigveda, Lieder des. Übers. von Alfred Hillebrandt. 158.
Ring, Grete, Beiträge zur Geschichte niederländischer Bildnismalerei im 15. und 16. Jahrhundert. 1319.
Ringseis, Emilie s. Hamann, E. Ringseis. 1099.
Rischen, Karl s. Bruchstücke von Konrad Flecks Floire und Blanscheflûr. 2078.
Rocheblave, S., La vie d'un héros, Agrippa d'Aubigné. 874.
Rodes, Jean, La Chine et le mouvement constitutionnel (1910—1911). 890.
Rödding, Hans, Pufendorf als Historiker und Politiker in den »Commentarii de rebus gestis Friderici III«. 1972.
† Roemer, Adolf, Homerische Aufsätze. 2364.
Roesener, Karl s. Burggraf, Goethe-Predigten. 1295.
Roloff, Gustav, Von Jena bis zum Wiener Kongrefs. 2391.
Román, Carlos, Antiguedades Ebusitanas. 1379.
Romanischen Sprachwissenschaft, Prinzipienfragen der, Wilhelm Meyer-Lübke gewidmet. I—III. 1002.
Romantik, Romantiker s. Arnim, Achim von, und Bettina Brentano. 2629. 2693. — s. Becker, Achim von Arnim in den wissenschaftlichen und politischen Strömungen

seiner Zeit. 114. — s. Bianquis, Caroline de Günderode. 1310. — s. Briefe von Dorothea und Friedrich Schlegel an die Familie Paulus. 2283. — s. Caroline. Briefe aus der Frühromantik. 2629. — s. Karoline Michaelis. Eine Auswahl ihrer Briefe. 2064. — s. Enders, Friedrich Schlegel. 922. — s. Günderode, Die Liebe der. 1310. — s. Hartmann, Ludwig Achim von Arnim als Dramatiker. 739. — s. s. Herzog, Heinrich von Kleist. 2568. — s. Marsan, La bataille romantique. 2257. — s. Merkel, Der Naturphilosoph G. H. Schubert und die deutsche Romantik. 2007. — s. Moschner, Holtei als Dramatiker. 739. — s. Olfers, Hedwig von. 1778. — s. Regen, Die Dramen Karolinens von Günderode. 1310. — s. Richert, Die Anfänge der romanischen Philologie und die deutsche Romantik. 1315. — s. Schlösser, August Graf von Platen. 484. — s. Wetzel, Adelheid Reinbold, die Schülerin Tiecks. 164. — s. Wohnlich, Tiecks Einfluſs auf Immermann, besonders auf seine epische Produktion. 487.
Ronsard, P. de, Œuvres. Odes, 2.—5. livre. Ed. p. H. Vaganay. 1068.
Roscher, Wilhelm Heinrich, Omphalos. 332.
Rose, M. Christian s. Begemann, M. Chr. R.s geistliche Schauspiele S. Theophania und Holofern (1647/8). 163.
Rosemann, R. siehe Handbuch der naturgeschichtlichen Technik. 1916.
Rosenbauer, Andreas, Leconte de Lisles Weltanschauung. 553.
Rossetti, W. M. s. Blake, Poems. 1009.
Rost, Hans, Der Selbstmord in den deutschen Städten. 187.
Roth, Paul, Die Neuen Zeitungen in Deutschland im 15. und 16. Jahrh. 1798. 1859.
† Rothe, Carl, Die Odyssee als Dichtung und ihr Verhältnis zur Ilias. 1989. 2053.
Rouff, M. s. Vie parisienne au XVIII e siècle. 756.
Rousseau, Jean-Jacques s. Höffding, J.-J. R. et sa philosophie. 85.
Rüegg, August, Shakespeares Hamlet. 229.
Rühlmann, P. s. Quellensammlung für den geschichtlichen Unterricht an höheren Schulen. 664.
Ruland, Ludwig, Das Findelhaus. 757.
Runze, Georg, Essays zur Religionspsychologie. 2776.
Ruppel, A. s. Lothringen und seine Hauptstadt. 820.
Russische Volksmärchen. Übers. von August von Löwis of Melnar. 2560.
Rufsland s. Hoetzsch, R. Eine Einführung auf Grund seiner Geschichte 1904—1912. 500.
Rylands, The John, library Manchester. 1354.

S.

Sabatier, Paul, Die Hydrierung durch Katalyse. 634.
—, —, Die Katalyse in der organischen Chemie. Übers. von Hans Finkelstein. 2334.
Sachse, Arnold, Die preufsische Volks- und Mittelschule. 915.
—, Gotthold, Der Oidipus auf Kolonos des Sophokles und seine ästhetische Beurteilung. 2717.
Sachsens Vergangenheit, Aus. Einzeldarstellungen, dem Sächsischen Volk dargeboten von der Kgl. Sächsischen Kommission für Geschichte. 2 s. Schwabe, Das Gelehrtenschulwesen Kursachsens. 1687.
Sacken, Ed. Frhr. von, Die Baustile. 17. Aufl., ergänzt von Julius Zeitler. 1963.
Sadée, Emil, Römer und Germanen. 1. 2. Bd. 1136.
Sächsischen Kunstsammlungen, Mitteilungen aus den. 107. 556.
Säemann-Schriften für Erziehung und Unterricht. 10 s. Schulkindernot, Schulkinderpflege. 1365. — 12 s. Edert, Die Tagesschule die Schule der Grofsstadt. 2118.
Sagen der Juden, Die, gesammelt von Micha Joseph bin Gorion. 2136.
Saint-Foix, G. de s. de Wyzewa et G. S.-F., W. A. Mozart. 426.
Saint-Pierre, Abbé de s. Borner, Das Weltstaatsprojekt des Abbé de S.-P. 312.
Sallet, Friedrich von, Ausgewählte Gedichte. Einführ. von Max Henning. 612.
Salomo s. Focke, Die Entstehung der Weisheit S.s. 1812. — s. Hellenismus. 1692.
Salvatorelli, Luigi, Saggi di Storia e politica religiosa. 2703.
Sami Bey Frascheri, Was war Albanien, was ist es, was wird es werden? Übers. von A. Traxler. 817.
Sammlung belehrender Unterhaltungsschriften für die deutsche Jugend, hgb. von H. Vollmer. 37. 38 s. Sadée, Römer und Germanen. 1136.
— gemeinnütziger Vorträge, hgb. vom Deutschen Verein zur Verbreitung gemeinnütziger Kenntnisse in Prag. 414 s. Daninger, Einführung in die Musikwissenschaft. 1266.
— Göschen. 4 s. Reeb, Russische Geschichte. 2263. — 60 s. von Wagner, Tierkunde. 2399. — 131. 654 s. Simroth, Abrifs der Biologie der Tiere. 1660. — 157 s. Hassert, Landeskunde des Königreichs Württemberg. 1657. — 398 s. Walser, Landeskunde der Schweiz. 242. — 577/8; 645/8; 697 s. von Mayr, Römische Rechtsgeschichte. 123. — 608 s. Erman, Die Hieroglyphen. 862. — 610 s. Vitense, Mecklenburgische Geschichte. 1073. — 625 s. Helbing, Auswahl aus griechischen Papyri. 1250. — 640 s. Corovič, Serbokroatisch-deutsches Gesprächsbuch. 2604. — 657 s. Hermann, Elektrotechnik, Einführung in die Starkstromtechnik. 699. — 694 s. Tolnai, Ungarisches Lesebuch mit Glossar. 2077. — 713 s. Hillmann, Lateinisches Lesebuch. 802. — 714 s. Siercks, Jugendpflege. 88. — 722 s. Smetánka, Tschechisch-deutsches Gesprächsbuch. 2787. — — 733 s. Lexis, Das Kredit- und Bankwesen. 2267. — 742 s. Hansen, Die Pflanze. 2462.
— der griechischen Dialekt-Inschriften, hgb. von H. Collitz und O. Hoffmann. IV. Bd., IV. H., 2. Abt.: Nachträge, Grammatik und Wortregister zum V. H. der 2. Hälfte des III. Bandes (Ionien) von Paul Gärtner und Otto Hoffmann. 2307.
— ausgewählter kirchen- und dogmengeschichtlicher Quellenschriften, hgb. unter Leitung von G. Krüger. 1. Reihe, 2. 3 s. Tertullian, De paenitentia. De pudicitia. — De praescriptione haereticorum. 404.
— mittellateinischer Texte, hgb. von Alfons Hilka. 7 s. Huber, Johannes Monachus. Liber de miraculis. 1308.
— romanischer Elementar- und Handbücher, hgb. von W. Meyer-Lübke. V. Reihe: Untersuchungen und Texte. 2, 1 s. Gröhler, Über Ursprung und Bedeutung der französischen Ortsnamen. 296.
— kurzer Lehrbücher der romanischen Sprachen und Literaturen. II s. Voretzsch, Einführung in das Studium der altfranzösischen Literatur. 2724.
— gemeinverständlicher Vorträge und Schriften aus dem Gebiete der Theologie und Religionsgeschichte. 64 s. Beer, Pascha oder das jüdische Osterfest. 149.
— Vieweg. Tagesfragen aus den Gebieten der Naturwissenschaften und der Technik. 2 s. von Girsewald, Anorganische Peroxyde und Persalze. 2038.
— vulgärlateinischer Texte, hgb. von W. Heraeus und H. Morf. 5 s. Merowingische und Karolingische Formulare. 289.
Sander von Northusen, Johannes s. Schäfer, J. S. von N., Notar der Rota und Rektor der Anima. 1996.
Sapper, Karl, Neuprotestantismus. 1940.
Savio, F., Gli antichi vescovi d'Italia dalle origini al 1300. II, 1. 2540.
Schäfer, Dietrich, Deutsche Geschichte. 3. Auflage. 2535.
Schaefer, Ernst s. Voluminum codicumque fragmenta Graeca cum amuleto Christiano. 1250.
—, Heinrich, Niedergang und Erhebung der Kulturmenschheit. 2346.
—, K. G. s. Kirchengeschichtliche Festgabe. 1681.
—, Karl Heinrich, Johannes Sander,

von Northusen, Notar der Rota und Rektor der Anima. 1996.
Schaeffer, Carl s. Hebbels Werke. 1200.
Schäffer, W. s. Byrons Werke. 489.
Scham, Jakob, Der Optativgebrauch bei Clemens von Alexandrien in seiner sprach- und stilgeschichtlichen Bedeutung. 1503.
† Scharfenort, Louis v., Kulturbilder aus der Vergangenheit des altpreufsischen Heeres. 2668.
Schatzkästel, Neues Elsässer. - Eine Sammlung Elsässischer Dialektgedichte aus Vergangenheit und Gegenwart. Hgb.: Désiré Müntzer. 2185.
Scheel, Otto, Die Kirche im Urchristentum. 2772.
Scheffer, Thassilo von s. Homer, Ilias. 800.
Scheffler, A. s. Gebhardi, Ein ästhetischer Kommentar zu den lyrischen Dichtungen des Horaz. 482.
—, Willy, Karl IV. und Innocenz VI. Beiträge zur Geschichte ihrer Beziehungen 1355—1360. 1899.
Scheil, V., et Marcel Dieulafoy, Esagil ou le temple de Bêl-Marduk à Babylone. 1186.
Schelling, F. W. J., Die Weltalter. Hgb. von Ludwig Kuhlenbeck. 986.
—, — s. Kohut, König Maximilian II. von Bayern und der Philosoph F. W. J. von Sch. 1100.
Schencke, Wilhelm, Die Chokma (Sophia) in der jüdischen Hypostasenspekulation. 908.
Scherer, H., Führer durch die Strömungen auf dem Gebiete der Pädagogik und ihrer Hilfswissenschaften. 7. Heft. 533.
—, Winfried s. Nächte, Die köstlichen, aus Tausend und einer Nacht. 1948.
Schermann, Theodor, Ägyptische Abendmahlsliturgien des ersten Jahrhunderts in ihrer Überlieferung dargestellt. 855.
Schiller, Friedrich, Anthologie-Gedichte. Kritisch hgb. von Wolfgang Stammler. 869.
—, — s. Bolze, Sch.s philosophische Begründung der Ästhetik der Tragödie. 868. — s. Sch.-Vereins, 18. Rechenschaftsbericht des Schwäbischen, Marbach-Stuttgart. 2570. — s. Schnupp, Klassische Prosa. 737. — s. Tiedge, Sch.s Lehre über das Schöne. 868. — s. Titsworth, The attitude of Goethe and Sch. toward French classic drama. 2014.
Schillmann, Fritz, Wolfgang Trefler und die Bibliothek des Jakobsklosters zu Mainz. 1485.
Schimmack, Rudolf s. Branford, Betrachtungen über mathematische Erziehung vom Kindergarten bis zur Universität. 1429.
Schirren, Carl, Zur Geschichte des Nordischen Krieges. 624.
—, —, Charaktere und Menschheitsprobleme. 2023.
Schlecht, J. s. Kirchengeschichtliche Festgabe. 1681.
Schlegel, Friedrich s. Enders, Fr. Schl. Die Quellen seines Wesens und Werdens. 922.
—, Briefe von Dorothea und Friedrich, an die Familie Paulus. 2283.
—, Karoline s. Karoline. 2074. 2629.
Schleiermacher, Friedrich Ernst Dan. s. Stammer, Der Ästhetizismus Schl.s in Theorie und Praxis. 1042.
Schlemilch, Willy, Beiträge zur Sprache und Orthographie spätaltenglischer Sprachdenkmäler der Übergangszeit (1000—1150). 2571.
Schliz, Alfred, Verfassung und Verwaltung der Reichsstadt Heilbronn im Mittelalter. I. 112.
Schlösser, Rudolf, August Graf von Platen. II: 1826—1835. 484.
Schlüter, Wolfgang, Die Novgoroder Schra in sieben Fassungen vom 13.—17. Jahrh. 1382.
—, —, Die Novgoroder Schra in ihrer geschichtlichen Entwicklung vom 13.—17. Jahrh. 1382.
Schmeck, Anton, Die Literatur des evangelischen und katholischen Kirchenliedes im Jahre 1912 mit Nachträgen und Berichtigungen zu Baeumkers vier Bänden über »Das katholische deutsche Kirchenlied«. 1941.
Schmid, Bastian s. Handbuch der naturgeschichtlichen Technik. 1916.
Schmidlin, J. s. Kirchengeschichtliche Festgabe. 1681.
Schmidt, Bernhard, Die wichtigsten Bestimmungen des Rechtes der Gesellschaft mit beschränkter Haftung und der Gesellschaften des Handelsgesetzbuches. 631.
—, Bruno, De Cornuti theologiae Graecae compendio capita duo. 2561.
—, Erich s. Caroline. Briefe aus der Frühromantik. 2629.
— (Jena), Heinrich s. Was wir Ernst Haeckel verdanken. 2482.
—, Ludwig, Geschichte der deutschen Stämme bis zum Ausgange der Völkerwanderung. I, 4. II, 1. 2. 2732.
—, —, Die germanischen Reiche der Völkerwanderung. 2732.
—, Raymund s. Berkeley, Versuch einer neuen Theorie der Gesichtswahrnehmung und die Theorie der Gesichtswahrnehmung. 1820.
—, Richard s. Stein und Schm., Aktenstücke zur Einführung in das Prozefsrecht. 2333.
—, Richard s. Meyer, Isoldes Gottesurteil in seiner erotischen Bedeutung. 669.
—, W., Der Ursprung der Gottesidee. 1553.
—, W. s. Lehrmann und Schm., Die Altmark und ihre Bewohner. 694.
Schmied-Kowarzik, Walther, Umrifs einer neuen analytischen Psychologie und ihr Verhältnis zur empirischen Psychologie. 1686.
Schmiedel, Hans, Nikolaus Lubich, ein deutscher Kleriker im Zeitalter des grofsen Schismas und der Konzilien, Bischof von Merseburg 1411—1431. 151.
Schmitthenner, Heinrich, Die Oberflächengestaltung des nördlichen Schwarzwalds. 2028.
Schmoller, Gustav s. von Schrötter, Das preufsische Münzwesen im 18. Jahrh. 238.
Schneider, Artur s. Studien zur Geschichte der Philosophie. 529.
—, Bruno, Friedewirkung und Grundbesitz in Markt und Stadt. 2573.
—, F. E. s. Kirchengeschichtliche Festgabe. 1681.
—, Franz, Geschichte der Universität Heidelberg im ersten Jahrzehnt nach der Reorganisation durch Karl Friedrich (1803—1813). 1182.
—, Friedrich, Kunstwissenschaftliche Studien. I.: Kurmainzer Kunst. Hgb. von Erwin Heusler. 232.
—, Nikolaus, De verbi in lingua latina collocatione. 1060.
Schnerich, Alfred s. Mozarts Requiem. 555.
Schnupp, W., Klassische Prosa. I. Abt.: Lessing, Herder, Schiller. 737.
Schober, Das Papstwahldekret Nikolaus II. von 1059. 2588.
Schöne, Walter, Die Anfänge des Dresdner Zeitungswesens im 18. Jahrhundert. 2415.
Schoepperle, Gertrude, Tristan and Isolt. 669.
Scholte, J. H., Probleme der Grimmelshausenforschung. I. 2125.
Scholz, Heinrich, Die Religionsphilosophie des Herbert von Cherbury. 1872.
Schopenhauer, Johanna s. Frost, J. Sch. Ein Frauenleben aus der klassischen Zeit. 1642.
Schorler, B. s. Handbuch der naturgeschichtlichen Technik. 1916.
Schorr, M., Urkunden des altbabylonischen Zivil- und Prozefsrechts. 2241.
Schreiber, Emil s. Thumser, Griechische Chrestomathie. 865.
—, Georg, Kurie und Kloster im 12. Jahrh. 2541.
—, Rudolf, Täterschaft und Teilnahme bei Straftaten, die aus physischen Gründen nur von bestimmten Personen begangen werden können. 2523.
Schriften des Institutum Delitzschianum zu Leipzig. 4 s. Lichtenstein, Commentar zum Matthäus-Evangelium. 982.
— hgb. von der Gesellschaft zur Förderung der Wissenschaft des Judentums. s. Elbogen, Der jüdische Gottesdienst in seiner geschichtlichen Entwicklung. 2003.
— der Lehranstalt für die Wissenschaft des Judentums. II, 2—4 s. Gärtner, Komposition und Wortwahl des Buches der Weisheit. 854.
— des Vereins für schleswig-hol-

steinische Kirchengeschichte. 1. Reihe: gröfsere Publikationen. I s. Witt, Quellen und Bearbeitungen d. schleswig-holsteinischen Kirchengeschichte. 18.
Schriften zur Soziologie der Kultur, hgb. von Alfred Weber (Heidelberg). 2 s. Clasen, Der Salutismus. 1585.
— der Wheeler-Gesellschaft zur Erörterung von Fragen des deutschen und ausländischen Bildungswesens. I s. Sloane, Die politische Erziehung des jungen Amerikaners. 2648.
— der Wissenschaftlichen Gesellschaft zu Strafsburg. 16 s. Rehm, Die standesherrliche Schiedsgerichtsbarkeit. 1020.
Schriftsteller, Die griechischen christlichen, der ersten drei Jahrhunderte, hgb. von der Kirchenväter-Kommission der Kgl. Preufsischen Akad. der Wiss. 21 s. Philostorgius' Kirchengeschichte. 2285.
Schroeder, Edward s. Schwänke, Zwei altdeutsche. 1256.
—, Leopold von, Reden und Aufsätze vornehmlich über Indiens Literatur und Kultur. 284.
—, —, Die Wurzeln der Sage vom heiligen Gral. 2. Aufl. 1689.
Schröer, Arnold, Neuenglisches Aussprachewörterbuch mit besonderer Berücksichtigung der wichtigsten Eigennamen. 167.
Schroeter, Johannes, Plutarchs Stellung zur Skepsis. 1943.
Schrötter, Friedrich Freiherr von, Das preufsische Münzwesen im 18. Jahrh. 4. Bd.: 1765—1806. Akten, bearb. von G. Schmoller und Fr. Frhr. von Schrötter. 238.
Schubart, Wilhelm, Ein Jahrtausend am Nil. 1250.
Schubert, Gotthilf Heinrich s. Merkel, Der Naturphilosoph G. H. Sch. und die deutsche Romantik. 2007.
—, Rudolf, Die Quellen zur Geschichte der Diadochenzeit. 2130.
Schuder, Kurt, Friedrich Hebbel. 999.
Schück, Karl, Studien über Johannes von Müller. 1039.
Schümer, Georg, in Verbindung mit Rudolf Richter und Karl Steyer, Schulandachten. 2238.
Schütz, Ludwig Harald, Die Entstehung der Sprachen und andere Vorträge. 3. Aufl. 2650.
Schuldramen, Wegweiser durch die klassischen. 611.
Schule und Leben, Aus. Beiträge zur Pädagogik und allgemeinen Bildung, hgb. von Karl König. 3. Reihe, 4 s. Stehle, Der Philanthropinismus und das Elsafs. 727.
Schulkindernot, Schulkinderpflege. Vorträge, hgb. vom Verband deutscher Kinderhorte. 1365.
Schulte, Lambert s. Kirchengeschichtliche Festgabe. 1681.
Schulte-Strathaus, Ernst s. Bildnisse Goethes. 99.
Schultz, Gustav, Farbstofftabellen. 5. Aufl. 1340.
Schultz-Wettel, Ferdinand s. Tausend und eine Nacht. 1948.
Schulz, Ernst, Die englischen Schwankbücher bis herab zu »Dobsons Drie Bobs« (1607). 1314.
—, Hans, Friedrich Christian, Herzog zu Schleswig-Holstein. 142.
—, — s. Timoleon und Immanuel. Dokumente einer Freundschaft. 142.
—, Marie, Die Lehre von der historischen Methode bei den Geschichtsschreibern des Mittelalters (6. bis 13. Jahrh.). 1267.
Schulze, Bruno, Exmoor scolding and Exmoor courtship. 2255.
—, Friedrich s. Urkunden der Deutschen Erhebung. 936.
—, O. s. Lepsius, Denkmäler aus Ägypten und Äthiopien. 1839.
Schumacher, Johannes s. Hollweg, J. Sch. genannt Badius, ein wahrer Reformator am Niederrhein. 593.
Schwabe, Ernst, Das Gelehrtenschulwesen Kursachsens von seinen Anfängen bis zur Schulordnung von 1580. 1687.
Schwänke, Zwei altdeutsche: Die böse Frau. Der Weinschwelg. Hgb. von Edward Schröder. 1256.
Schwartz, Gerhard, Die Besetzung der Bistümer Reichsitaliens unter den sächsischen und salischen Kaisern. 2540.
Schwarz, Karl, Aragonische Hofordnungen im 13. und 14. Jahrh. 1323.
Schwarze, Kurt, Beiträge zur Geschichte altrömischer Agrarprobleme (bis 367 v. Chr.). 1321.
Schwebel, Johannes s. Jung, J. Schw., der Reformator von Zweibrücken. 468.
Schwedischer Sprache und Mundart, Proben. 1889.
Schweizerdeutschen Grammatik, Beiträge zur. 2182.
Schwering, Julius s. von Droste-Hülshoff, Sämtliche Werke. 226.
Schwöbel, Valentin, Die Landesnatur Palästinas. I. 1014.
Scialhub, Giuseppe, Grammatica italo-araba. 2650.
Scipio Africanus, P. Cornelius s. Brewitz, Sc. Africanus Maior in Spanien. 1579.
† Scott, Kapitän, Letzte Fahrt. 1393.
† Scott-Moncrieff, Philip David, Pagamism and Christianity in Egypt. 2316.
Scribe, Eugène, et Ernest Legouvé, Les doigts de fée. 1068.
Sdralek, Max s. Haase, Die Aufgaben des Kirchengeschichtslehrers nach M. S. 2490.
Seelmann, Walther, Der Rechtszug im älteren deutschen Recht, ein Beitrag zur Geschichte der Berufung. 1588.
Segantini, Giovanni, Briefe und Schriften. Volksausg. Hgb. von Bianca Zehder-Segantini. Deutsch von Georg Biermann. 42.
Séguier, J.-A. de, Théorie des groupes finis. Eléments de la théorie des groupes de substitutions. 2682.
Semitische Philologie s. Studien zur s. Ph. und Religionsgeschichte. 2715.
Senckenbergischen Naturforschenden Gesellschaft in Frankfurt am Main, Bericht der. 1467.
Seneca, L. Annaeus, König Ödipus. Deutsche Nachdichtung von Moritz Nächster. 1120.
—, —, ad Lucilium epistularum moralium quae supersunt iterum ed. Otto Hense. 1639.
— — s. Buck, S. de beneficiis und de clementia in der Überlieferung. 1639.
Seppelt, Franz Xaver s. Kirchengeschichtliche Festgabe. 1681.
Seraphim, August, August Wilhelm Heidemann, Oberbürgermeister von Königsberg i. Pr., 1773—1813. 182.
Series, Greek, for colleges and schools ed. under the supervision of Herbert Weir Smyth. s. Demosthenes, On the crown. 483.
Setälä, E. N., Bibliographisches Verzeichnis der in der Literatur behandelten älteren germanischen Bestandteile in den ostseefinnischen Sprachen. 344.
—, —, Kullervo-Hamlet. Ein sagenvergleichender Versuch. 476.
Sethe, Kurt, Sarapis und die sogenannten κάτοχοι des Sarapis. 1114.
—, — s. Lepsius, Denkmäler aus Ägypten und Äthiopien. 1839.
Sévigné, Mme de, Choix par Mme M. Duclaux. 2379.
Sexti Empirici Opera rec. Hermannus Mutschmann. I. 1885.
Sforza, Francesco s. Decembrio, Leben des Filippo Maria Visconti und Taten des Fr. Sf. 305.
Sganzini, Carlo, Die Fortschritte der Völkerpsychologie von Lazarus bis Wundt. 1428.
Shakespeare, William, Sonette. Erl. von Alois Brandl, übers. von Ludwig Fulda. 37.
—, — s. Albrecht, Neue Untersuchungen zu Sh.s Mafs für Mafs. 2614. — s. Arnold, The soliloquies of Sh. 2444. — s. Cowling, Music on the Shakespearian Stage. 2722. — s. Kerrl, Die metrischen Unterschiede von Sh.s King John und Julius Caesar. 871. — s. Law, More about Sh. »Forgeries«. 1837. — s. Lüdemann, Sh.s Verwendung von gleichartigem und gegensätzlichem Parallelismus bei Figuren, Situationen, Motiven und Handlungen. 1261. — s. Rüegg, Sh.s Hamlet. 229. — s. Wood, The stage history of Sh.s King Richard III. 101.
Sharp, R. Farquharson, Architects of English literature. Ed. by O. Hallbauer. Annotations translated by L. Hamilton. 1575.
Sickel, Paul, Friedrich Hebbels Welt- und Lebensanschauung. 2370.
Sickenberger, J. s. Kirchengeschichtliche Festgabe. 1681.

Siercks, H., Jugendpflege. I: Männliche Jugend. 88.
Sieveking, H., Moderne Probleme der Physik. 2575.
—, Johannes s. Furtwängler, Kleine Schriften. 2021.
Sijmons, B. s. Academia Groningana. 2556.
Simiand, François, La méthode positive en science économique. 2101.
Simkhovitch, Vladimir G., Marxismus gegen Sozialismus. Übers. von Thomas Jappe. 2032.
Simmel, Georg, Goethe. 1157.
Simon, Erich, Statistisches Taschenbuch für das Deutsche Reich. V. Jahrg.: 1914. 760.
—, J. s. Academia Groningana. 2556.
—, Philipp, Gottfried Kellers »Ursula«. 2505.
Simroth, Heinrich, Abrifs der Biologie der Tiere. 3. Aufl. 1660.
Simson, Paul, Geschichte der Stadt Danzig. 1.—4. Lief. 744.
Sinay, Nicolaus, Praelectiones publicae in historiam ecclesiasticam saeculi XVI. I. 1753.
Singer, Hans W., Die moderne Graphik. 2662.
—, — s. Handbuch der Kunstwissenschaft. 1895.
—, S., Aufsätze und Vorträge. 2699.
Sitzungsberichte der Heidelberger Akademie der Wissenschaften. Phil.-hist. Kl. Jahrg. 1911 s. Pagenstecher, Eros und Psyche. 1649. — Jahrg. 1912, 14 s. Baethgen u. Hampe, Mitteilungen aus der Capuaner Briefsammlung. 813.
— der Kais. Akademie der Wissenschaften in Wien. Phil-hist. Kl. 166, 2 s. von Schroeder, Die Wurzeln der Sage vom heiligen Gral. 1689. — 170, 2 s. Proben schwedischer Sprache und Mundart. 1889. — 173, 1 s. Hrozný, Das Getreide im alten Babylonien. 2119.
— der Gelehrten Estnischen Gesellschaft zu Dorpat für das J. 1910 s. Schlüter, Die Novgoroder Schra in ihrer geschichtlichen Entwicklung vom 13.—17. Jahrh. 1382.
Skeat, Walter W., A glossary of Tudor and Stuart words. Ed. with additions by A. L. Mayhew. 807.
Sloane, William H., Die politische Erziehung des jungen Amerikaners. Geleitwort von B. I. Wheeler. 2648.
Slonimsky, H. Heraklit und Parmenides. 340.
Smend, Julius, Neue Beiträge zur Reform unserer Agenden, insbesondere der preufsischen. 2070.
Smetanka, Emil, Tschechisch-deutsches Gesprächsbuch. 2787.
Smith, Kirby Flower s. Elegies of Albius Tibullus. 1569.
—, Thomas, De recta et emendata linguae Anglicae scriptione dialogus (1568). Hgb. von Otto Deibel. 2016.
Söderblom, Nathan, Natürliche Theologie und allgemeine Religionsgeschichte. 213.
Sokrates s. Obens, Qua aetate Socratis et Socraticorum epistulae, quae dicuntur, scriptae sint. 2498.
Sombart, Werner, Der Bourgeois. 2213.
Sophokles s. Pecz, Συγκριτικὴ τροπικὴ τῆς ποιήσεως τῶν ἐγκρίτων γρόνων τῆς ἑλληνικῆς λογοτεχνίας. 2651. — s. Rasch, S. quid debeat Herodoto in rebus ad fabulas exornandas adhibitis. 287. — s. Sachse, Der Oidipus auf Kolonos des S. 2717.
Sosnosky, Theodor v., Exotische Falterpracht. 1405.
Soto, Pedro Blanco s. Studien zur Geschichte der Pilosophie. 529.
Spenser, Edmund s. Böhme, Sp.s literarisches Nachleben bis zu Shelley. 295.
Sperber, Hans s. Reuterskiöld, Die Entstehung der Speisesakramente. 464.
—, —, Über den Affekt als Ursache der Sprachveränderung. 2495.
Sperl, August s. 100 Jahre bayerisch. 2450.
Spielmann, C., Arier und Mongolen. 2. Ausgabe. 933.
Spiefs, Otto, Hebbels Herodes und Mariamne. 1000.
Spinoza, Benedictus s. Richter, Sp.s philosophische Terminologie. 2072.
Spitaler, Eduard s. Galante, Kulturhistorische Bilder aus der Trientiner Konzilszeit. 690.
Sprache und Dichtung. Forschungen zur Linguistik und Literaturwissenschaft, hgb. von Harry Maync und S. Singer. 11 s. Wohnlich, Tiecks Einflufs auf Immermann, besonders auf seine epische Produktion. 487. — 12 s. Reitz, Die Landschaft in Theodor Storms Novellen. 1889.
Sprachvereins, Festschrift zur Begrüfsung der 18. Hauptversammlung des Allgemeinen deutschen, in Hamburg, Pfingsten 1914. 2442.
Sprachwissenschaft, Prinzipienfragen der romanischen. 1002.
Staatengeschichte, Allgemeine, hgb. von K. Lamprecht. III. Abt.: Deutsche Landesgeschichten, hgb. von Armin Tille. X s. Wohlwill, Neuere Geschichte der Freien und Hansestadt Hamburg. 581.
Staatsverträge, Österreichische. England, bearb. von A. Francis Pribram. II. 1073.
Stadelmann, H. s. Byrons Werke. 489.
Stäckel, Paul s. Bolyai, Geometrische Untersuchungen. 2525.
Stählin, Otto s. Clemens Alexandrinus, Quis dives salvetur. 995.
Staehlin, Rudolf, Das Motiv der Mantik im antiken Drama. 2604.
Stahl, Ernst Leopold s. Friedrich der Grofse, Der Modeaffe. 422.
Stamm-Heyne's Ulfilas oder die uns erhaltenen Denkmäler der gotischen Sprache. Neu hgb. von Ferdinand Wrede. 545.
Stammer, Martin Otto, Der Ästhetizismus Schleiermachers in Theorie und Praxis, während der Jahre 1796—1802. 1042.
Stammler, Wolfgang s. Schillers Anthologie-Gedichte. 869.
Stapper, R. s. Kirchengeschichtliche Festgabe. 1681.
Starczewski, Eugen, Die polnische Frage und Europa. Übers. von J. Flach, Vorwort von Baron Karl Puttkamer. 1719.
Staude, Otto, Analytische Geometrie der kubischen Kegelschnitte. 125.
Steche, Otto, Hydra und die Hydroiden, zugleich eine Einführung in die experimentelle Behandlung biologischer Probleme an niederen Tieren. 1021.
—, — s. Handbuch der naturgeschichtlichen Technik. 1916.
Steele, Robert s. Bacon, Opera hactenus inedita. 20.
Stehle, Bruno, Der Philanthropinismus und das Elsafs. Dessau—Strafsburg—Colmar—Markirch. 727.
Stehmann, Wilhelm, Die mittelhochdeutsche Novelle vom Studentenabenteuer. 416.
Steig, Reinhold s. Arnim und Bettina Brentano. 2629. 2693.
Stein, Friedrich, und Richard Schmidt, Aktenstücke zur Einführung in das Prozefsrecht. Strafprozefs bearb. von Richard Schmidt. 2333.
—, M. Aurel, Ruins of Desert Cathay. 1130.
Steinbüchel, Theodor s. Studien zur Geschichte der Philosophie. 529.
Steindorff, Georg s. Zeitschrift für ägyptische Sprache und Altertumskunde. 1059.
Steiner, Alfons, Der Fiskus der Ptolemäer. I: Seine Spezialbeamten und sein öffentlich-rechtlicher Charakter. 1713.
Steinhausen, Georg, Geschichte der deutschen Kultur. 2. Aufl. 2536.
Steinwender, Th., Die römische Taktik zur Zeit der Manipularstellung. 686.
Stekel, Wilhelm, Das liebe Ich. 699.
Stengel, Edmund E., Den Kaiser macht das Heer. 2584.
Stern, Viktor, Einführung in die Probleme und die Geschichte der Ethik. 86.
—, William s. Ausstellung zur vergleichenden Jugendkunde der Geschlechter. 1243.
Stettin s. Wehrmann, Geschichte der Stadt St. 303.
Steyer, Karl s. Schümer, Richter und St., Schulandachten. 2238.
Stier-Somlo, Fritz, Sammlung preufsischer Gesetze staats- und verwaltungsrechtlichen Inhalts. 2. Aufl. 1277.
Stiernhielm, Georg s. Lindroth, St.s Hercules. En diktmonografi. 2655.
Stimmen aus Maria-Laach, Drittes Register zu den. 2166.
Stimming, Albert s. Bertran von Born. 2081.
Stöcker, Helene s. Karoline Michaelis. Eine Auswahl ihrer Briefe. 2064.
Størmer, C., Bericht über eine Expe-

dition nach Bossekop zwecks photographischer Aufnahmen und Höhenmessungen von Nordlichtern. 369.
Stoll, Jakob, Zur Psychologie der Schreibfehler. 1821.
Stolle, Franz, Der römische Legionar und sein Gepäck (Mulus Marianus). 1968.
Stolz, Alban s. Fügung und Führung. 975.
Stolze, Wilhelm, Die Gründung des Deutschen Reiches im Jahre 1870. 1388.
Storm, Gertrud, Theodor Storm. Ein Bild seines Lebens. Mannesalter. 2654.
—, Theodor s. Reitz, Die Landschaft in Th. St.s Novellen. 1889.
Strack, Hermann L. s. Talmud Babylonicum codicis Hebraici Monacensis 95. 1565.
† Strasburger, Eduard, Pflanzliche Zellen- und Gewebelehre. 376.
Strehl, Willy, Römische Geschichte. 1842.
Strehler, Bernhard, Lebenshemmungen und Kraftquellen. 1302.
Streifsle, A., Personifikation und poetische Beseelung bei Scott und Burns. 927.
Strobl, Joseph, Studien über die literarische Tätigkeit Kaiser Maximilian I. 2250.
Strodtmann, A. s. Byrons Werke. 489.
Studi e memorie per la storia dell' Università di Bologna. I—III. 1095.
Studien, Biblische, hgb. von O. Bardenhewer. 16, 2 s. Landersdorfer, Eine babylonische Quelle für das Buch Job? 1680.
— über christliche Denkmäler, hgb. von Johannes Ficker. N. F. 10 s. Reil, Die altchristlichen Bildzyklen des Lebens Jesu. 359.
—, Bonner, zur englischen Philologie, hgb. von K. D. Bülbring. 7 s. Lüdemann, Shakespeares Verwendung von gleichartigem und gegensätzlichem Parallelismus bei Figuren, Situationen, Motiven und Handlungen. 1261. — 9. s. Paulussen, Rhythmik und Technik des sechsfüfsigen Jambus im Deutschen und Englischen. 1704. — 10 s. Kerrl, Die metrischen Unterschiede von Shakespeares King John und Julius Caesar. 871.
— zur englischen Philologie, hgb. von Lorenz Morsbach. 34 s. Schlemilch, Beiträge zur Sprache und Orthographie spätaltenglischer Sprachdenkmäler der Übergangszeit (1000—1150). 2571.
— zur Geschichte und Kultur des Altertums, hgb. von E. Drerup, H. Grimme und J. P. Kirsch. VI, 1. 2 s. Schermann, Ägyptische Abendmahlsliturgien des 1. Jahrh.s. 855.
—, Historische, veröffentl. von E. Ebering. 84 s. Lüttich, Ungarnzüge in Europa im 10. Jahrh. 2586. — 88 s. Schmiedel, Nikolaus Lubich. 151. — 101 s. Scheffler, Karl IV. und Innocenz VI. 1899. — 105 s. Hülsen, Die Besitzungen des Klosters Lorsch in der Karolingerzeit. 1844. — 107 s. Franke, Romuald von Camaldoli. 2585. — 113 s. Zellfelder, England und das Basler Konzil. 622.
Studien, Historische, hgb. von R. Fester. 2 s. Rödding, Pufendorf als Historiker und Politiker in den „Commentarii de rebus gestis Friderici III". 1972.
— zur Geschichte der Philosophie. Festgabe zum 60. Geburtstag, Clemens Baeumker gewidmet von seinen Schülern und Freunden. 529.
— zur Philosophie und Religion, hgb. von Remigius Stölzle. 8 s. Emmel, Wundts Stellung zum religiösen Problem. 661. — 12 s. Hörter, Die Methode in Erich Wasmanns Tierpsychologie. 1496. — 13. s. Kriegbaum, Der Ursprung der von Kallikles in Platons Gorgias vertretenen Anschauungen. 153. — 14 s. Wüchner, Frohschammers Stellung zum Theismus. 1045.
— zur Geschichte des neueren Protestantismus. 5. Quellenheft s. Scholz, Die Religionsphilosophie des Herbert von Cherbury. 1872.
— zur rheinischen Geschichte. Hgb. von Albert Ahn. 2 s. Hemmerle, Die Rheinländer und die preufsische Verfassungsfrage auf dem ersten Vereinigten Landtag. 559. — 3 s. Nathan, Preufsens Verfassung und Verwaltung im Urteile rheinischer Achtundvierziger. 560. — 4 s. Mönckmeier, Die Rhein- und Moselzeitung. 560. — 5 s. Vogel, Beiträge zur Geschichte des Kölner Kirchenstreites. 560. — 6 s. Leyhausen, Das höhere Schulwesen in der Stadt Köln zur französischen Zeit. 532.
—, Tübinger, für schwäbische und deutsche Rechtsgeschichte, hgb. von F. Thudichum. III, 1 s. Holtze, Geschichte der Mark Brandenburg. 1520.
—, Rhetorische, hgb. von Engelbert Drerup. 1 s. Mayer, Prodikos von Keos und die Anfänge der Synonymik bei den Griechen. 2121.
—, Romanische, hgb. von Emil Ebering. 12 s. Hachtmann, Die Vorherrschaft substantivischer Konstruktionen im modernen französischen Prosastil. 2018.
— zur semitischen Philologie und Religionsgeschichte, Julius Wellhausen gewidmet, herausgegeben von Karl Marti. 2715.
— zur Sozial-, Wirtschafts- und Verwaltungsgeschichte, hgb. von Karl Grünberg. 10 s. Grofsmann, Österreichs Handelspolitik mit Bezug auf Galizien in der Reformperiode 1772—1790. 2521.
— zur praktischen Theologie, hgb. von Karl Eger. VI, 3 s. Smend, Neue Beiträge zur Reform unserer Agenden, insbesondere der preufsischen. 2070.
Studien zur Geschichte der Theologie und Kirche. 13 s. Koepp, Johann Arndt. 1875.
—, Freiburger theologische, hgb. von G. Hoberg und G. Pfeilschifter. 7 s. Kurtscheid, Das Beichtsiegel in seiner geschichtlichen Entwicklung. 2351. — 10 s. Amann, Die Vulgata Sixtina von 1590. 215.
— und Darstellungen aus dem Gebiet der Geschichte, im Auftrage der Görres-Gesellschaft hgb. von Hermann Grauert. VIII, 3 s. Berg, Gero, Erzbischof von Köln 969—976. 1517.
— und Texte, Reformationsgeschichtliche, hgb. von Joseph Greving. 13. 14 s. Wappler, Die Stellung Kursachsens und des Landgrafen Philipp von Hessen zur Täuferbewegung. 2550. — 18. 19 s. Eder, Die Reformvorschläge Kaiser Ferdinands I. auf dem Konzil von Trient. 2288.
Stütz, Franz, Die Technik der kurzen Reimpaare des Pamphilus Gengenbach. 805.
Suali, Luigi, Introduzione allo studio della filosofia indiana. 1361.
Swanwick, Anna s. Goethe, Faust. 1010.
Swindler, Mary Hamilton, Cretan elements in the cults and ritual of Apollo. 981.
Swoboda, Anton s. Thumser, Griechische Chrestomathie. 865.
Sybel, Heinrich von s. Lübbe, Friedrich Gentz und H. von S. 302.
Synnerberg, C., Die neuesten Beiträge zur Minucius-Literatur. 1439.
Szabó, Jos. S. s. Loesche, Calvins Wirkung in den östlichen Ländern Europas. 1753.

T.

Tacitus, P. Cornelius, Libri qui supersunt. Rec. Carolus Halm. Edit. V cur. Georgius Andresen. I. 1828.
—, —, The Annals. Books I—II. Ed. by Edwin W. Bowen. 95.
—, — s. Gudeman, P. C. T., Dialogus de oratoribus. 2563.
Täuferbewegung s. Wappler, Die Stellung Kursachsens und des Landgrafen Philipp von Hessen zur Täuferbewegung; Die Täuferbewegung in Thüringen von 1526—1584. 2550.
Tagbuch der Gräfin Franziska von Hohenheim, späteren Herzogin von Württemberg. Hgb. von A. Osterberg. 1831.
Talmud Babylonicum codicis Hebraici Monacensis 95. Der babylonische Talmud. Nach der Münchner Handschrift Cod. Hebr. 95 hgb. von Hermann L. Strack. 1565.
— s. Monumenta Talmudica. 1431.
Tannery, Paul, Mémoires scientifiques,

publ. par J.-L. Heiberg et H.-G. Zeuthen. II. 1278.
Tappolet, Ernst, Die alemannischen Lehnwörter in den Mundarten der französischen Schweiz. I. 1445.
Taubenschlag, Rafael, Vormundschaftsrechtliche Studien. 2331.
Taylor, Thomas s. Plotinus, Select works of. 1009.
Technik, Handbuch der naturgeschichtlichen. 1916.
Temple, Hans s. Gelber, Auf griechischer Erde. 939.
Tertullianus, Q. Septmius Florens, De paenitentia. De pudicitia. — De praescriptione haereticorum. Hgb. von Erwin Preuschen. 2. Aufl. 404.
Testament, Altes s. Buttenwieser, The prophets of Israel from the 8th to the 5th century, their faith and their message. 2596. — s. Focke, Die Entstehung der Weisheit Salomos. 1812. — s. Gärtner, Komposition und Wortwahl des Buches der Weisheit. 854. — s. Hellenismus. 1692. — s. Hölscher, Die Profeten. 2348. — s. Jacob, Die Thora Moses. 466. — s. Jahn, Die Elephantiner Papyri und die Bücher Esra-Nehemia. 1651. — s. Buch Jesaja. 2549. — s. Kaulen, Einleitung in die heilige Schrift des A. und N. Testaments. 272. — s. Landersdorfer, Eine babylonische Quelle für das Buch Job? 1680. — s. Luthers Werke. 1357. — s. Masoreten des Ostens. 1881. — s. Peters, Das Buch Jesus Sírach oder Ecclesiasticus. 526. — s. Richter, Erläuterungen zu den dunklen Stellen im Buche Hiob. 1680. — s. Ungnad, Praktische Einführung in die hebräische Lektüre des A. T.s. 1501.
—, Neues s. Faber, Buddhistische und neutestamentliche Erzählungen. 1294. — s. Hebbelynck, Les manuscrits coptes-sahidiques du »Monastère-Blanc«. Les fragments des Évangiles. 268. — s. Kaulen, Einleitung in die heilige Schrift des A. und N. Ts. 272. — s. Koridethi-Evangelien. 1423. — s. Kühl, Der Brief des Paulus an die Römer. 719. — s. Lichtenstein, Kommentar zum Matthäus-Evangelium. 982. — s. Weifs, Das Urchristentum. 2643.
Teubners, B. G., Sammlung von Lehrbüchern auf dem Gebiete der mathematischen Wissenschaften mit Einschlufs ihrer Anwendungen. 37, 1 s. Mehmke, Vorlesungen über Punkt- und Vektorenrechnung. 315. — 38 s. Staude, Analytische Geometrie der kubischen Kegelschnitte. 125.
Teuffel, R., Individuelle Persönlichkeitsschilderung in den deutschen Geschichtswerken des 10. und 11. Jahrh.s. 2538.
Teuscher, A., und Th. Franke, Quellen zur Geschichte der Arbeitsschule. 222.
Teutonia, hgb. von Wilhelm Uhl. 21 s. Landau, Arthurian legends or the Hebrew-German rhymed version of the legend of King Arthur. 1508. — 25 s. Büttner, Robert Prutz. 1766.
Texte, Kleine, für Vorlesungen und Übungen, hgb. von Hans Lietzmann. 93 s. Schillers Anthologie-Gedichte. 869.
— und Untersuchungen zur Geschichte der altchristlichen Literatur, hgb. von Adolf Harnack und Carl Schmidt. 36, 3 s. Irenäusfragmente, Armenische. 1174. — 38, 4 s. Decretum Gelasianum de libris recipiendis et non recipiendis. 2230. — 39, 1 s. Harnack, Ist die Rede des Paulus in Athen ein ursprünglicher Bestandteil der Apostelgeschichte? — Judentum und Judenchristentum in Justins Dialog mit Trypho. 909. — 39, 2 s. Hippolytos' Kapitel gegen die Magier. 160.
Thalhofer, Valentin, Handbuch der katholischen Liturgik. 2. Aufl. von Ludwig Eisenhofer. 1873.
Theaterkunst, Moderne. Geleitworte zur 13. Ausstellung des Freien Bundes Kunsthalle Mannheim. 233.
Thierer, Georg, Ortsgeschichte von Gussenstadt auf der Schwäbischen Alb. I. 1584.
Thirring, Gustav s. Jahrbuch, Statistisch-administratives, der Haupt- und Residenzstadt Budapest. 444.
Thomas von Aquin s. Janssen, Die Quodlibeta des hl. Th. von A. 217.
Thompson, Herbert s. Ostraca, Theban. 731.
Thule. Altnordische Dichtung und Prosa, hgb. von Felix Niedner. 6 s. Geschichte von den Leuten aus dem Lachswassertal. 1830. — 13 s. Grönländer und Färinger Geschichten. 1374.
Thumser, Viktor, Griechische Chrestomathie zur Pflege der Privatlektüre. Unter Mitwirkung von Emil Schreiber und Anton Swoboda hgb. 865.
Thurneysen, Rudolf, Zu irischen Handschriften und Literaturdenkmälern. 2. Serie. 224.
Tibullus, Albius, The elegies of. The corpus Tibullianum ed. by Kirby Flower Smith. 1569.
Tieck, Ludwig s. Wohnlich, T.s Einfluís auf Immermann, besonders auf seine epische Produktion. 487.
Tiedge, Johannes, Schillers Lehre über das Schöne. 868.
Tietze, Hans, Die Methode der Kunstgeschichte. 965. 1029.
Tigriñasprache s. Traditions de Tsazzega et Hazzega. 2010.
Timoleon und Immanuel. Dokumente einer Freundschaft. Briefwechsel zwischen Friedrich Christian zu Schleswig-Holstein und Jens Baggesen, hgb. von Hans Schulz. 142.
Tischer, Alfred, Der Kampf im deutschen Baugewerbe 1910. 892.
Titsworth, Paul Emerson, The attitude of Goethe and Schiller toward French classic drama. 2014.
Tolnai, Wilhelm, Ungarisches Lesebuch mit Glossar. 2077.
Tomassetti, Giuseppe, La campagna romana antica, medioevale e moderna. A cura di Francesco Tomassetti. 752.
Tomek, Ernst, Studien zur Reform der deutschen Klöster im 11. Jahrh. 2541.
Tonelli, Luigi, L'evoluzione del teatro contemporaneo in Italia. 1203.
—, —, La tragedia di Gabriele d'Annunzio. 1961.
Tornquist, A., Die Wirkungen der Sturmflut vom 9. bis 10. Januar 1914 auf Samland und Nehrung. 2801.
Tour du Pin, Marquise de la, Journal d'une femme de cinquante ans 1778—1815. Publ. par Aymar de Liedekerke-Beaufort. 14.
Toutain, J. s. Cirilli, Les prêtres danseurs de Rome. 851.
Toynbee, Paget, Concise dictionary of proper names and notable matters in the works of Dante. 1377.
Transactions and proceedings of the American philological Association. 1912. Vol. 43. 609.
Trapp, Ernst Christian, Versuch einer Pädagogik, einer systematischen Darstellung der Ziele und Bestrebungen des Philanthropismus bis zum Jahre 1780. Hgb. von Theodor Fritzsch. 988.
Trautwein, Carl, Über Ferdinand Lassalle und sein Verhältsnis zur Fichteschen Sozialphilosophie. 2455.
Travaux de l'année sociologique publ. sous la direction de E. Durkheim. s. Durkheim, Les formes élémentaires de la vie religieuse. 147.
— du séminaire oriental d'études juridiques et sociales publ. sous la direction de Édouard Lambert. 1 s. Fathy, La doctrine musulmane de l'abus des droits. 1336.
Traxler, A. s. Sami Bey Frascheri, Was war Albanien, was ist es, was wird es werden? 817.
Trefler, Wolfgang s. Schillmann, W. Tr. und die Bibliothek des Jakobsklosters zu Mainz. 1485.
Treitschke, Heinrich von, Briefe. Hgb. von Max Cornicelius. II, 2: 1859 bis 1866. 650.
Trelawny, E. J., Adventures of a younger son. 1009.
Tristan und Isolde s. Meyer, Isoldes Gottesurteil in seiner erotischen Bedeutung. 669. — s. Schoepperle, Tristan and Isolt. 669.
Troeger, Curt s. Wedel, Lebenserinnerungen des Generalleutnants Karl von. 2797.
Trollope, Anthony, Framley parsonage. 1009.
—, —, Small house at Allington. 1009.
—, —, The last chronicle of Barset. 1009.
Tronnier, Adolf, Über Gutenberg-Bildnisse. 395.
Tsazzega et Hazzega, Traditions de.

Textes tigrigna publ. par Johannes Kolmodin. 2010.
Türheim, Ulrich von s. Busse, U. von Türheim. 2184.

U.

Uckermärkischen Museums- und Geschichtsvereins zu Prenzlau, Mitteilungen des. V, 2 s. Ohle, Die Besiedelung der Uckermark und die Geschichte ihrer Dorfkirchen. 1331.
Ullsteins Weltgeschichte, hgb. von v. Pflugk-Harttung. 2. s. Kaufmann, Papsttum und Kaisertum. 2535.
Ulm s. Fischer, Ulm. 424.
Unger, Rudolf, Hamann und die Aufklärung. Studien zur Vorgeschichte des romantischen Geistes im 18. Jahrh. 391.
—, — s. Briefe von Dorothea und Friedrich Schlegel an die Familie Paulus. 2283.
Ungnad, Arthur, Hebräische Grammatik. 1501.
—, —, Praktische Einführung in die hebräische Lektüre des Alten Testaments. 1501.
—, — s. Kohler und U., Assyrische Rechtsurkunden. 189.
Université de Gand. Recueil de travaux publiés par la faculté de philosophie et lettres. 43 s. Bidez, La vie de Porphyre. 1194.
Universités, Les, et les écoles françaises. 2300.
University of California Publications in modern philology. II, 4 s. Hermann, Histrionics in the dramas of Franz Grillparzer. 294.
— of Michigan studies. Humanistic series. II s. Adams, Word-formation in Provençal. 1645.
Untersuchungen, Geschichtliche, hgb. von Karl Lamprecht. V, 1 s. Günther, Die Wissenschaft vom Menschen. 1267. — V, 2 s. Pflaum, J. G. Droysens Historik. 1267.
—, Historische, hgb. von C. Cichorius, F. Kampers, G. Kaufmann, G. F. Preuß. 3. H. s. Feierabend, Die politische Stellung der deutschen Reichsabteien. 2541.
— zum Neuen Testament, hgb. von Hans Windisch. 3 s. Haupt, Worte Jesu und Gemeindeüberlieferung. 2067. — 4 s. Faber, Buddhistische und neutestamentliche Erzählungen. 1294.
— Philologische, hgb. von A. Kießling und U. von Wilamowitz-Moellendorff. 23 s. Wellmann, A. Cornelius Celsus. 606.
— zur neueren Sprach- und Literaturgeschichte, hgb. von Oskar F. Walzel. N. F. 13 s. Dosenheimer, Friedrich Hebbels Auffassung vom Staat und sein Trauerspiel »Agnes Bernauer«. 1201.
— zur deutschen Staats- und Rechtsgeschichte, hgb. von Otto v. Gierke. 107 s. Seelmann, Der Rechtszug im älteren deutschen Recht. 1588. — 110 s. Krüger, Grundsätze und Anschauungen bei den Erhebungen der deutschen Könige in der Zeit von 911—1056. 1010. — 113 s. Buch, Die Übertragbarkeit von Forderungen im deutschen mittelalterlichen Recht. 1775. — 114 s. Köster, Die staatlichen Beziehungen der böhmischen Herzöge und Könige zu den deutschen Kaisern von Otto dem Großen bis Ottokar II. 2447. 2587. — 119 s. Weimann, Das tägliche Gericht. 1733. — 121 s. Götz, Niedere Gerichtsbarkeit und Grafengewalt im badischen Linzgau während des ausgehenden Mittelalters. 1733.
Urban, F. s. Handbuch der naturgeschichtlichen Technik. 1916.
Urkunden der Deutschen Erhebung. Hgb. von Friedrich Schulze. 936.
— zur Geschichte der nichteuklidischen Geometrie; hgb. von Friedrich Engel und Paul Stäckel. 2 s. Bolyai, Geometrische Untersuchungen. 2525.
Ursu, J., Die auswärtige Politik des Peter Rares, Fürst von Moldau (1527—1538). I. 1209.
—, — La politique orientale de François I. (1515—1547). 1209.

V.

Vätern, Von unsern. Bruchstücke aus schweizerischen Selbstbiographien vom 15.—19. Jahrh., hgb. von Otto von Greyerz. II. 621.
Vaganay, H. s. Ronsard, Œuvres. 1068.
Valentiner, Theodor s. Kant, Kritik der reinen Vernunft. 1943.
Vallauri, Mario s. Hariscandra il virtuoso. 535.
Vansteenberghe, E. s. Studien zur Geschichte der Philosophie. 529.
Vaughan, H., Poems. 1009.
Veil, Mme J. s. James, L'idée de vérité. 219.
Venturi, A., Storia dell' arte italiana. VII: La pittura del quattrocento. III. 2726.
Vergilius, P., Maro s. Gercke, Die Entstehung der Aeneis. 2176. — s. Rasi, Bibliografia Virgiliana. 2368.
Verlagskatalog der C. H. Beckschen Verlagsbuchhandlung, Oskar Beck, in München. 1763—1913. Einl. von Oskar Beck. 709.
— von Friedr. Vieweg und Sohn in Braunschweig 1786—1911. Hgb. aus Anlaß des 125jährigen Bestehens der Firma. 905.
Veröffentlichungen des Königl. Preuß. Geodät. Instituts zu Potsdam. 52 s. Krüger, Konforme Abbildung des Erdellipsoids in der Ebene. 1461.
— der Gutenberg-Gesellschaft. 12. 13 s. Zedler, Die Mainzer Ablaßbriefe der J. 1454 und 1455. 847.
— des Bundes der Freunde des humanistischen Gymnasiums in Frankfurt a. M. und den Nachbarstädten. I. 156.
— der Vereinigung der Freunde des humanistischen Gymnasiums in Berlin und der Provinz Brandenburg. 5. H., hgb. von Eugen Grünwald. 283.
Veröffentlichungen zur Geschichte der Freien und Hansestadt Lübeck. Hgb. vom Staatsarchiv zu Lübeck. I, 1 s. Hansen, Beiträge zur Geschichte des Getreidehandels und der Getreidepolitik Lübecks. 629. — I, 2 s. Dreyer, Die lübisch-livländischen Beziehungen zur Zeit des Unterganges livländischer Selbständigkeit 1551—1563. 629.
— der Kommission für neuere Geschichte Österreichs. 12 s. Österreichische Staatsverträge. England. 1073.
— des Vereins für Säuglingsfürsorge im Regierungsbezirk Düsseldorf, hgb. von A. Schlosmann und Marie Baum. 9/10 s. Ruland, Das Findelhaus. 757.
Versicherungswesen s. Neumann, Systematisches Verzeichnis der Literatur des deutschen Sprachgebietes über das private Versicherungswesen. 72.
Versuche und Vorarbeiten, Religionsgeschichtliche, hgb. von Richard Wünsch und Ludwig Deubner. VIII, 1 s. Weinreich, Antike Heilungswunder. 212. — XII, 1 s. Staehlin, Das Motiv der Mantik im antiken Drama. 2604. — XIII, 1 s. Clemen, Der Einfluß der Mysterienreligionen auf das älteste Christentum. 1172. — XIII, 2 s. Küster, Die Schlange in der griechischen Kunst und Religion. 1422. — XIII, 3 s. Latte, De saltationibus Graecorum capita quinque. 525.
Videnskasselskapets Skrifter. I. Math.-naturv. Kl. 1911 Nr. 17 s. Størmer, Bericht über eine Expedition nach Bossekop zwecks photographischer Aufnahmen und Höhenmessungen von Nordlichtern. 369. — 1912 Nr. 10 s. Winge, Om fortidens psykologiske og psykiatriske forestillinger og begreber. 510. — 1912 Nr. 18. 19 s. Goldschmidt, Geologisch-petrographische Studien im Hochgebirge des südlichen Norwegens. 569. — II. hist.-filos. Kl. 1912 Nr. 6 s. Schencke, Die Chokma (Sophia) in der jüdischen Hypostasenspekulation. 908.
Vieweg und Sohn, Verlagskatalog von, in Braunschweig 1786—1911. 905.
Vilmar, August s. Hopf, A. V. Ein Lebens- und Zeitbild. 778.
Visconti, Filippo Maria s. Decembrio, Leben des F. M. V. und Taten des Francesco Sforza. 305.
Vitense, O., Mecklenburgische Geschichte. 1073.
Vitruvii De Architectura libri decem. Ed. F. Krohn. 1506.
Vitzthum v. Eckstädt, Georg Graf s. Handbuch der Kunstwissenschaft. 1895.
Völker, Karl, Toleranz und Intoleranz im Zeitalter der Reformation. 1623.
Vogel, Paul, Beiträge zur Geschichte des Kölner Kirchenstreites. 560.

Vogel, Walther, Die Hansestädte und die Kontinentalsperre. 565.
Vogt, Th. s. 100 Jahre bayerisch. 2450.
Voigt, Andreas, Theorie der Zahlenreihen und der Reihengleichungen. 894.
Volksbücher, Hessische, hgb. von Wilhelm Diehl. 13. 14 s. Esselborn, Die Hessen in Spanien und in englischer Gefangenschaft 1808—1814. 2390.
Volksbücher, Religionsgeschichtliche, hgb. von Friedrich Michael Schiele. IV. R., 20 H. s. Scheel, Die Kirche im Urchristentum. 2772.
Volkskunde s. Abt, Die volkskundliche Literatur des Jahres 1911. 2393. — s. Badische Heimat. 1081. — s. Böklen, Die »Unglükszahl« Dreizehn und ihre mythische Bedeutung. 1938. — s. Böklen, Schneewittchenstudien. 2303. — s. Deutsch-nordisches Jahrbuch für Kulturaustausch und Volkskunde. 2137. — s. Durkheim, Les formes élémentaires de la vie religieuse (Le système totémique en Australie). 147. — s. Geiger, Volksliedinteresse und Volksliedforschung in der Schweiz vom Anfang des 18. Jahrh.s bis zum Jahre 1830. 2608. — s. Hansemann, Der Aberglaube in der Medizin. 2747. — s. Hoffmann-Krayer, Feste und Bräuche des Schweizervolkes. 118. — s. Kagaroff, Der Kult der Fetische, Pflanzen und Tiere im alten Griechenland. 262. — s. Lehrmann und Schmidt, Die Altmark und ihre Bewohner. 694. — s. Lemke, Asphodelos und anderes aus Natur- und Volkskunde. 2266. — s. von der Leyen, Das Märchen. 2302. — s. Liétard, Au Yun-nan. Les Lo-Lo P'o. 1527. — s. Lohss, Beiträge aus dem landwirtschaftlichen Wortschatz Württembergs. 2453. — s. Neues Elsässer Schatzkästel. 2185. — s. Ohle, Die Besiedelung der Uckermark und die Geschichte ihrer Dorfkirchen. 1331. — s. Preuſs, Die Nayarit-Expedition. 786. — s. Reuterskiöld, Die Entstehung der Speisesakramente. 464. — s. Russische Volksmärchen. 2560. — s. Setälä, Kullervo-Hamlet. 476. — s. Thierer, Ortsgeschichte von Gussenstadt auf der schwäbischen Alb. 1584.
Volksmärchen, Russische. 2560.
Volksschriften über die jüdische Religion. Hgb. von J. Ziegler. I. Jahrg., III, IV: B. Jacob, Die Thora Moses. I. 466.
Volksschulwesen, Pädagogische Jahresschau über das, im J. 1913. 1564.
Vollgraff, J. C. s. Platonis dialogus qui inscribitur Phaedrus. 732.
Voluminum codicumque fragmenta Graeca cum amuleto Christiano. Ed. Ernestus Schaefer. 1250.
Voretzsch, Carl, Einführung in das Studium der altfranzösischen Literatur. 2. Aufl. 2724.
Vorländer, Carl s. Kant, Kleinere Schriften zur Geschichtsphilosophie, Ethik und Politik. 1943.
Vorträge zur Einführung in die kirchliche Kunst. Hgb. vom Königl. Konsistorium der Provinz Sachsen. 173. 1515.
— der theologischen Konferenz zu Gieſsen. 34 s. Gall, Die Papyrusurkunden der jüdischen Gemeinde in Elephantine in ihrer Bedeutung für jüdische Religion und Geschichte. 1651.
Voſs, A., Über das Wesen der Mathematik. 2. Aufl. 325.
Vota, J., Der Untergang des Ordensstaates Preuſsen und die Entstehung der preuſsischen Königswürde. 1715.
Voulliéme, Ernst s. Inkunabeln, Deutsche und italienische. 523.

W.

Waal, Anton de, Kirchengeschichtliche Festgabe A. de W. dargebracht. 1681.
Wachstein, Bernhard, Katalog der Salo Cohnschen Schenkungen. I: Bücher aus der Sammlung des Rabbiners Nachum Beer Friedmann-Sadagora. II: Bücher aus der Sammlung S. H. Halberstam Bielitz. 2226.
Wackernagel, Martin s. Handbuch der Kunstwissenschaft. 1895.
Waetzoldt, Wilhelm, Der Universitätsbau zu Halle und Friedrich Schinkel. 812.
Wagler, E. s. Handbuch der naturgeschichtlichen Technik. 1916.
Wagner, Franz von, Tierkunde. 2. Aufl. 2399.
—, Richard, Gesammelte Schriften und Dichtungen in 10 Bd. Hgb. von Wolfgang Golther. 1509.
—, — s. Engel, R. W.s Leben und Werke im Bilde. 1774. — s. Koch, Parsifal, ein Bühnenweihfestspiel. 1896. — s. Péraltė, L'ésotérisme de Parsifal. 2076.
Wahl, Adalbert, Die Ideen von 1813. 748.
—, Gustav s. Liebmann und W., Katalog der historischen Abteilung der ersten internationalen Luftschiffahrtsausstellung (Ila) zu Frankfurt a. M. 1909. 2683.
Waldmann, Emil, Griechische Originale. 2381.
Wallberg, Edgar, Hebbels Stil in seinen ersten Tragödien »Judith« und »Genoveva«. 1000.
Waller, A. R. s. Cambridge history of English literature. 1958.
Walser, Hermann, Landeskunde der Schweiz. 2. Aufl. 242.
Walther, Andreas, Die Ursprünge der deutschen Behördenorganisation im Zeitalter Maximilians I. 821.
Wandolleck, B. s. Handbuch der naturgeschichtlichen Technik. 1916.
Wappler, Paul, Die Stellung Kursachsens und des Landgrafen Philipp von Hessen zur Täuferbewegung. 2550.
Wappler, Paul, Die Täuferbewegung in Thüringen von 1526—1584. 2550.
Ward, A. W. s. Cambridge history of English literature. 1958.
Wasmann, Erich s. Hörter, Die Methode in E. W.s Tierpsychologie. 1496.
Waterhouse, Gilbert, The literary relations of England and Germany in the 17th century. 2505.
Webers Illustrierte Handbücher s. von Sacken, Die Baustile. 1963.
Wedel, Lebenserinnerungen des Generalleutnant Karl von. Hgb. von Curt Troeger. II. 2797.
Weege, Fritz s. Helbig, Führer durch die öffentlichen Sammlungen klassischer Altertümer in Rom. 1708.
Weekley, Ernest, The romance of names. 2186.
Weese, Artur s. Handbuch der Kunstwissenschaft. 1895.
Wegweiser durch die klassischen Schuldramen. 5. Abt.: Goethe, Götz von Berlichingen mit der eisernen Hand — Egmont — Iphigenie auf Tauris — Torquato Tasso. Bearb. von Georg Frick. 5. Aufl. von Carl Credner. 611.
Wehrmann, Martin, Geschichte der Stadt Stettin. 303.
Weil, Gustav s. Tausend und eine Nacht. 1948.
Weimann, Karl, Das tägliche Gericht. 1733.
Wein, Weib und Gesang. Eine Anthologie der antiken Lyrik mit deutscher Umdichtung und Nachdichtung hgb. von Fr. Krosta. 2308.
Weinreich, Hermann s. Branford, Betrachtungen über mathematische Erziehung vom Kindergarten bis zur Universität. 1429.
—, Otto, Antike Heilungswunder. 212.
Weinschenk, Ernst, Petrographisches Vademekum. 2. Aufl. 952.
Weise, G., Königtum und Bischofswahl im fränkischen Reich vor dem Investiturstreit. 2539.
† Weiſs, Johannes, Das Urchristentum. I, 1—3. 2642.
Weiſs-Bartenstein, W. K., Bulgarien. Land, Leute und Wirtschaft zur Zeit des Balkankrieges. 2327.
Welcker, Heinrich, Drama und Freimaurerei. 2108.
Wellhausen, Julius s. Studien zur semitischen Philologie und Religionsgeschichte. 2715.
Wellmann, Max, A. Cornelius Celsus. 606.
—, — s. Lübkers Reallexikon des klassischen Altertums. 773.
Weltbild, Das, der Gegenwart. Ein Überblick über das Schaffen und Wissen unserer Zeit in Einzeldarstellungen, hgb. von Karl Lamprecht und Hans F. Helmolt. 1 s. Meisel, Wandlungen des Weltbildes und des Wissens von der Erde. 632.
Weltgeschichte s. Ullsteins W. 2535.
Wentscher, Max, Hermann Lotze. I. 1298.
Wentzke, Paul, Kritische Bibliographie

der Flugschriften zur deutschen Verfassungsfrage 1848—51. 48.
Wernle, Paul, Evangelisches Christentum in der Gegenwart. 1108.
Wertheimer, Eduard von, Der Herzog von Reichstadt. 2. Aufl. 1717.
Wessely, Rudolf s. Heyse, Leitfaden zum gründlichen Unterrichte in der deutschen Sprache. 2720.
Westaway, F. W., Quantity and accent in the pronunciation of Latin. 350.
Wettstein, Richard von s. Kultur der Gegenwart. 376. 2203.
Wetzel, Johannes, Adelheid Reinbold. die Schülerin Tiecks. 164.
Wheeler, Benjamin Ide s. Sloane, Die politische Erziehung des jungen Amerikaners. 2648.
Whitney, J. P. s. Cambridge medieval history. 2086.
Wieber, Walther, Die politischen Ideen von Sylvester Jordan. 1521.
Wiedemann-Warnhelm, Adolf v., Die Wiederherstellung der österreichischen Vorherrschaft in Italien (1813 bis 1815). 1902.
Wiegand, Theodor, Der Latmos. Unter Mitwirkung von K. Boese, H. Delehaye, H. Knackfufs, Fr. Krischen, K. Lyncker, W. von Marées, O. Wulff. 2084.
Wieland, Christoph Martin s. Kurrelmeyer, Die Doppeldrucke in ihrer Bedeutung für die Textgeschichte von W.s Werken. 2013.
—, Franz, Altar und Altargrab der christlichen Kirche im 4. Jahrh. 2487.
Wien, W., Vorlesungen über neuere Probleme der theoretischen Physik. 1150.
Wiese, Leopold von s. Wirtschaft und Recht der Gegenwart. 2673.
Wiesotzky, Bruno, Untersuchungen über das mittelhochdeutsche »Buch der Rügen«. 98.
Wilden, Josef, Neue Wege der Gewerbeförderung. 247.
Wildenbruch, Ernst von s. Litzmann, E. von W. 1845—1885. 353.
Wilhelm, Franz s. Mitteilungen des k. k. Archivrats. 1207.
Wilhelmi, Adolf, Die Versöhnung der Gegensätze ohne ihre Aufhebung. 2237.
Wilke, Fritz, Die politische Wirksamkeit der Propheten Israels. 403.
—, Georg, Kulturbeziehungen zwischen Indien, Orient und Europa. 1449.
Wilken, E. s. Edda, Die prosaische. 1956.
Willich, Hans s. Handbuch der Kunstwissenschaft. 1895.
Wilmanns, Hilmar s. Mac Kinnon, Eine Geschichte der modernen Freiheit. 1110.
Wilser, Ludwig, Die Germanen. II. 2325.
Wilson, John s. Praise of folly. 2501.
Winckler, Carl s. Lockes Versuch über den menschlichen Verstand. 986.
Windelband, Wilhelm, Einleitung in die Philosophie. 2598.
Winge, Paul, Om fortidens psykologiske og psykiatriske forestillinger og begreber. 510.
Wingenroth, M. s. Badische Heimat. 1081.
Winstedt, R. O., Malay Grammar. 1247.
Wirtschaft und Recht der Gegenwart. Ein Leitfaden für Studierende der technischen Hochschulen und Bergakademien. Hgb. von Leopold von Wiese. 2673.
Wissen und Forschen. Schriften zur Einführung in die Philosophie. 5 s. Croce, Grundrifs der Ästhetik. 1838.
Wissenschaft, Die. Sammlung naturwissenschaftlicher und mathematischer Monographien. 38 s. Laue, Das Relativitätsprinzip. 2623. — 39 s. Müller, Das Problem des absoluten Raumes und seine Beziehung zum allgemeinen Raumproblem. 2141.
— und Bildung. Einzeldarstellungen aus allen Gebieten des Wissens, hgb. von Paul Herre. 82 s. Lamer, Griechische Kultur im Bilde. 1829. — 96 s. von der Leyen, Das Märchen. 2302. — 120 s. Schmidt, Die germanischen Reiche der Völkerwanderung. 2732. — 121 s. von Bissing, Die Kultur des alten Ägyptens. 1368.
— und Hypothese. XVI s. Picard, Das Wissen der Gegenwart in Mathematik und Naturwissenschaft. 2745.
Witkop, Philipp s. Gottlieb, Ricarda Huch. 2440.
Witkowski, Georg, Geschichte des literarischen Lebens in Leipzig. 268.
Witt, F., Quellen und Bearbeitungen der schleswig-holsteinischen Kirchengeschichte. 2. Aufl. 18.
Witte, Leopold, Aus Kirche und Kunst. 2. Aufl. 527.
Wittmann, M. s. Studien zur Geschichte der Philosophie. 529.
Woerner, Roman s. Götz, Kalendergeschichten und anderes; Tagebücher und Briefe. 1541.
Wörter und Sachen. 2. Beiheft s. Lohss, Beiträge aus dem landwirtschaftlichen Wortschatz Württembergs. 2453.
Wohlgemuth, F., Das jüdische Religionsgesetz in jüdischer Beleuchtung. I. 662.
Wohlrab, Martin, Grundrifs der neutestamentlichen Psychologie. 1816.
Wohlwill, Adolf, Neuere Geschichte der Freien und Hansestadt Hamburg, insbesondere von 1789 bis 1815. 581.
Wohnlich, Oskar, Tiecks Einfluss auf Immermann, besonders auf seine epische Produktion. 487.
Wolff, Christian s. Pichler, Über Chr. W.s Ontologie. 724.
Wolff, Julius Ferdinand, Theater. Aus zehn Dresdner Schauspieljahren. 1071.
Wood, Alice J. Perry, The stage history of Shakespeare's King Richard III. 101.
Wort und Brauch, hgb. von Theodor Siebs und Max Hippe. 11 s. Hanke, Die Wortstellung im Schlesischen. 680.
Wrede, Ferdinand s. Stamm-Heynes Ulfilas. 545.
Wreszinski, Walter s. Lepsius, Denkmäler aus Ägypten und Äthiopien. 1839.
Wright, Henry W., Self-realization. An outline of ethics. 667.
—, Joseph, Comparative grammar of the Greek language. 919.
Wüchner, Joh. Georg, Frohschammers Stellung zum Theismus. 1045.
Wülk, Johannes, und Hans Funk, Die Kirchenpolitik der Grafen von Württemberg bis zur Erhebung Württembergs zum Herzogtum (1495). 556.
Wünsch, Richard s. Dieterich, Mutter Erde. 2641.
† Wünsche, August s. Krause, Vorlesungen über die Grundwahrheiten der Wissenschaft. 1878.
Würzburg s. Chroust, Das Grofsherzogtum W. 2619.
— s. 100 Jahre bayerisch. 2450.
Wukadinovič, Spiridion s. Grabbes Werke. 546.
Wulff, M. D. s. Studien zur Geschichte der Philosophie. 529.
—, Oskar, s. Handbuch der Kunstwissenschaft. 1895.
—, — s. Wiegand, Der Latmos. 2084.
Wunderer, Carl, Einführung in die antike Kunst. 2382.
Wunderle, Georg s. Studien zur Geschichte der Philosophie. 529.
Wundt, Wilhelm s. Emmel, W.s Stellung zum religiösen Problem. 661.
Wyplel, Ludwig, Wirklichkeit und Sprache. 1496.
Wyzewa, T. de, et G. de Saint-Foix, W. A. Mozart. 426.

X.

Xerxes s. Obst, Der Feldzug des X. 2319.

Y.

Yngvars saga vidforla jämte ett bihang om Ingvarsinskrifterna. Utg. av Emil Olsen. 1443.
Yohannan, Abraham, s. Jackson and Y., A catalogue of the collection of Persian manuscripts. 919.

Z.

Zanders, Josef, Die altprovençalische Prosanovelle. 1834.
Zaunert, Paul s. Freiligraths Werke. 1570.
Zedler, Gottfried, Die Mainzer Ablafsbriefe der Jahre 1454 und 1455. 847.
Zehder-Segantini, Bianca s. Segantinis Briefe und Schriften. 42.
Zehnder, Ludwig, Grundrifs der Physik. 2. Aufl. 2141.
Zeitler, Julius s. von Sacken, Die Baustile. 1963.
Zeitschrift für ägyptische Sprache und Altertumskunde, hgb. von Georg Steindorff. 51. Band. 1059.

Zeitschrift für den deutschen Unterricht. 8. Erg.-H. s. Levy, Die Verwertung der Mundarten im Deutschunterricht. 156.
— für Geschichte der Erziehung und des Unterrichts. 4. Beiheft s. Historisch-pädagogischer Literatur-Bericht über das J. 1911. 1945.
— für die gesamte Staatswissenschaft, hgb. von K. Bücher. Erg.-H. 42 s. Zurhorst, Die Organisation des ländlichen Bodenkredits in Deutschland, besonders in Preufsen. 120. — 48 s. Harzendorf, Die Einkommensteuer in England. 1848.
Zeitungswesen s. Schöne, Die Anfänge des Dresdner Zeitungswesens im 18. Jahrhundert. 2415.
Zellfelder, August, England und das Basler Konzil. 622.
Zeuthen, H. G. s. Tannery, Mémoires scientifiques. 1278.
Ziebarth, Erich, Aus dem griechischen Schulwesen. Eudemos von Milet und Verwandtes. 2. Aufl. 1112.
—, — s. Lübkers Reallexikon des klassischen Altertums. 773.
Ziegler, s. 100 Jahre bayerisch. 2450.
—, J. s. Volksschriften über die jüdische Religion. 466.
—, Theobald, Allgemeine Pädagogik. 4. Aufl. 728.
Zielenziger, Kurt, Die alten deutschen Kameralisten. I. 1529.
Zimmermann, Hans s. Fröbels „Menschenerziehung". 2008.
—, H. s. Kirchengeschichtliche Festgabe. 1681.
—, Robert, Die Quellen der Mahānārāyaṇa-Upaniṣad und das Verhältnis der verschiedenen Rezensionen zueinander. 992.
Zingeler, K. Th., Karl Anton von Hohenzollern. 1138.
Zinkernagel, Franz s. Hebbels Werke. 1200.
Zoretti, L., Leçons de mathématiques générales. Préf. de P. Appell. 2037.
Zurhorst, A., Die Organisation des ländlichen Bodenkredits in Deutschland, besonders in Preufsen. 120.
Zwingli, Ulrich s. Lang, Z. und Calvin. 274.
Zwingmann, Heinrich, Der Kaiser in Reich und Christenheit im Jahrhundert nach dem Westfälischen Frieden. I. 2321.

III. Notizen und Mitteilungen

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Bibliotheks- und Buchwesen.

Académie d'agriculture in Paris. 2066.
Akademie der Wissenschaften, Kgl. Bayrische. Sitzungsberichte. 76. 330. 588. 848. 1291. 1808. 1998. 2637.
— — —, — —. Zographos-Preis. 865.
— — —, — —. Wahlen. 2592.
— — —, Heidelberger. Sitzungsberichte. 463. 1746.
— — —, Kgl. Preufsische. Sitzungsberichte. 15. 74. 210. 270. 397. 523. 588. 781. 978. 1101. 1170. 1231. 1355. 1487. 1621. 1679. 1806. 1936. 1997. 2066. 2227. 2484. 2547. 2592. 2637.
— — —, Kais. Kgl. zu Wien. Verleihung des Stipendiums der Bonitz-Stiftung. 2009. 2608.
— — —, — — — —, Wahlen. 2592.
— — —, Königl., zu Turin. Preisverteilung. 906.
Autographen- und Bildersammlung aus der Bibliothek Erich Schmidts. 1231.
Bibliothek, Geschenke für die Königliche, zu Berlin. 1231.
—, Verein der Freunde der Königlichen, zu Berlin. 659.
—, Hof- und Staats-, in München, Schenkung von Paul Heyses romanistischer Bibliothek an die. 1962.
—, Univ.-, in Freiburg i. B., Geschenk der Bibliothek der Gesellschaft für Geschichtskunde. 2027.
—, —, zu Kiel, Übergabe des literarischen Nachlasses von A. Milchhöfer. 2352.
—, Spanische, Carl Justis, dem kunsthistor. Institut der Univ. Bonn geschenkt. 1449.
— Erich Schmidts, Autographen- und Bildersammlung aus der. 1231.
Bibliothek Hermann Vambérys, Schenkung der, an die Stadtbibliothek zu Budapest. 2364.
—, Kgl., in Brüssel, Geschenk einer Sammlung von 5000 Stichen und Radierungen. 234.
Deutsche Bibliothek, O. Beits Spende für eine, an der Univ. Cambridge. 101.
Engelmann-Stiftung der Univ. Strafsburg, Spenden aus der. 1486. 1761.
Gesellschaft, Oberlausitzische, der Wissenschaften. 1749.
Gesellschaft, Strafsburger Wissenschaftliche. 659. 1870.
Handschriften-Photographien, Sammlung von. 1678.
Institut de France, Erweiterung des, durch die Académie d'agriculture. 2066.
— für Wissenschaften und Literatur in Mailand. Preis der Ciani-Stiftung. 906.
Jablonowskische Gesellschaft zu Leipzig, Fürstlich. Preisaufgaben 1169.
Monatsschrift für Wissenschaft, Kunst und Technik, Verlagswechsel der Internationalen. 2347.
Nobelpreise, Verteilung der. 15.
—, Aufschiebung der Verteilung der, 2547.
Preisaufgaben der Fürstlich Jablonowskischen Gesellschaft zu Leipzig. 1169.
Zeitschriften und Zeitungen in arabischer Sprache, de Terrazzis Sammlung von. 605.
Zeitschrift für deutsches Recht, Leipziger. 124.

Theologie.

Calvin-Fonds, Verteilung der Preise des. 337.
Eisenlohr-Vermächtnis für die theolog. Fakultät der Univ. Heidelberg. 216.
Entgegnung von G. Hoberg betr. die 5. Aufl. des II. Teiles von Kaulens Einleitung in die hl. Schriften des A. und N. T.s. 723.
Antwort von K. Holzhey. 723.
Evangelisch-sozialer Kongrefs. 25. Tagung. 1176. 1236.
Evangelisch-theologische Fakultät der Univ. Münster. 343. 1556.
Ferienkursus, Theologischer, an der Univ. Berlin. 594.
Francks beide Darstellungen christlicher Lehre, Preisaufgabe über. 2113.
Irenaeus, Preisaufgabe über die eschatologischen Vorstellungen des. 152.
Jesu Werk, Preisaufgabe über die Abhängigkeit der Art und Fassung der evangelischen Überlieferung von, von den kulturhistorischen Verhältnissen Palästinas. 722.
Kirchlichen oder theologischen Kämpfe an der Univ. Breslau während ihrer ersten 4 Jahrzehnte, Preisaufgabe über die. 717.
Luther, Zwei Bücher aus der Bibliothek von, in der Bibliothek der Akademie zu Sárospatak. 2292.
Maria, Kolossalgemälde mit der Krönung der Mutter, im Dom zu Fritzlar. 300.
Missionswissenschaft, Professur für, an der Univ. Leipzig. 594.
—, Dozentur für, am Kolonialinstitut in Hamburg. 1556.
Nestorius, Preisaufgabe über die Christus-Auffassung des. 722.
Novatians Schrift de trinitate, Preisaufgabe über. 2113.
Preisaufgabe der theolog. Fakult. der Univ. Berlin über Irenäus' eschatologische Vorstellungen. 152.
Preisaufgaben der Haager Gesellschaft

zur Verteidigung der christlichen Religion. 405.
Priestertum, Preisaufgabe über den Begriff vom allgemeinen, der Gläubigen. 2113.
Protestantismus, Preisaufgaben über den reformierten, unter den Niederländern im 16. Jahrh. 405.
Reformation, Preisaufgaben der Haager Gesellschaft zur Verteidigung der christlichen Religion über den Einfluſs wirtschaftlicher Faktoren auf die, des 16. Jahrh.s und über den reformierten Protestantismus unter den Niederländern. 405.
Religionsgeschichte, Übergabe von Milchhöfers Stoffsammlung für ein Werk zur griechischen, an die Univ.-Bibliothek in Kiel. 2352.
Religionswissenschaftliche Vereinigung zu Berlin. 2704..
Tertullian, Preisaufgabe über, als Exeget des Paulus. 2113.
—, Preisaufgabe über Novatians Schrift de trinitate und ihr Verhältnis zu. 2113.

Philosophie.

Entgegnung von P. Köhler betr. »Begriff der Repräsentation bei Leibniz. 1560.
Antwort von W. Kabitz. 1560.
Fichte-Bildnis von Friedrich Bury. 155.
Gesellschaft, Philosophische, zu Berlin. 793. 1634.
Glogaus Nachlafs, Gustav, geschenkt an das literaturwissenschaftl. Seminar der Univ. Kiel. 408.
Kant, Erklärung der Kantgesellschaft betr. einer würdigen Grabstätte für, 598.
—, Preisaufgabe: Inwiefern, in der Kritik der Urteilskraft nach transzendentaler Methode verfährt. 793.
—, — über den Begriff der Wahrheit bei. 1364.
Kant-Gesellschaft, 10. allgemeine Mitglieder-Versammlung. 913.
—, Verleihung des Preises der. 1364.
Kongrefs für Philosophie, 5. internationaler. 1050.
Preis, Kuno Fischer-, der Univ. Heidelberg, verliehen an E. Cassirer. 2075.
Preisaufgabe für das Krugsche Stipendium. 793.
Psycholog. Gesellschaft zu Berlin, Preisaufgabe der. 284.
Schopenhauer-Gesellschaft, 3. Generalversammlung. 860.
Sinnesgefühle, Preisaufgabe der philosophischen Fakultät der Univ. Berlin über die psychologischen Anschauungen des 17. und 18. Jahrh.s über die. 2117.

Erziehungswissenschaft.

Ausländer an den deutschen Universitäten. 1057.
— — — schweizerischen —. 343.
Bergakademie zu Freiberg, 2. Professur für Bergbaukunde. 1342.
Böttinger-Studienhaus, Kurse im. 2358.
Burschenschaft, Bitte um Material zu einer Geschichte der deutschen. 2075.
Debrezin, Universität in. 2300.
Dozentenhaus in Grofs-Berlin. 411.
Entwicklung Jugendlicher, Preisaufgabe über die Beziehungen zwischen der intellektuellen und moralischen. 284.
Erklärung von F. Vogt betr. die »Verhandlungen der 52. Versammlung deutscher Philologen und Schulmänner«. 989.
Ferienkurse, Engadiner. 1498.
— an der Univ. Münster. 796.
Forstakademie zu Eberswalde, 2. Professur für Zoologie. 1088.
Frauen, Zahl der, an den deutschen Universitäten. 2075.
Gymnasiallehrer-Gesellschaft, Berliner. 88.
Handels-Hochschulen, Gesamtzahl der Studierenden an den deutschen. 2033.
Hochschulwesen und Studentenleben, Museum für, in Wien. 989.
Kind und Schule, Erhaltung der Abteilung, der Bugra. 2558.
Kolonialinstitut in Hamburg, Professur f. Kultur und Geschichte Indiens. 919.
— — —, Dozentur für Missionswissenschaft. 1556.
Mathematikunterricht, Internationale Konferenz über. 510.
Oberlehrer, Preisausschreiben über die Fortbildung der. 1634.
Preisaufgaben der Univ. Breslau. 717. 722. 760.
Preisausschreiben über die Fortbildung der Oberlehrer. 1634.
Pressburg, Universität in. 2300.
Stipendienstiftung des Oberpfarrers Lemme an die Univ. Halle. 2429.
Studierenden, Gesamtzahl der, an den deutschen Handels-Hochschulen. 2033.
—, — —, an den Techn. Hochschulen Deutschlands. 728.
—, — —, an den schweizerischen Universitäten. 533.
Technischen Hochschulen, Gesamtzahl der Studierenden an den, Deutschlands. 728.
Techn. Hochschule in Stuttgart, Professur für physikal. Chemie und Elektrochemie. 2205.
Universitäten, Ausländer an den deutschen. 1057.
—, Gesamtzahl der Frauen an den deutschen. 2075.
Univ. Berlin, Dozentenhaus. 411.
— —, Preisaufgaben. 2113. 2117. 2128. 2136. 2140. 2205.
— —, — der Paul Schultze-Stiftung. 152. 184. 191. 251.
— —, Theologischer Ferienkursus. 594.
— Bonn, Schenkung der spanischen Bibliothek Justis an das kunsthistor. Institut. 1449.
— Breslau, Preisaufgaben. 717. 722. 760.
— Frankfurt a. M., Erste Rektor- und Dekanernennung. 2358.
Univ. Freiburg i. B., Alfred Mafs-Stiftung. 1657.
— Giefsen, Sammlung prähistorischer Werkzeuge. 699.
— Halle, Abtrennung der Professur für Staatswissenschaften von der philosophischen Fakultät. 2094.
— —, Preisaufgabe über das Recht der deutschen Kaufmannsgilde. 893.
— —, Professur für landwirtschaftliche Betriebslehre. 2200.
— —, Stipendienstiftung des Oberpfarrers Lemme. 2429.
— —, Verleihung der Schwartze-Medaille. 1983.
— Heidelberg, Eisenlohr-Vermächtnis für die theolog. Fakultät. 216.
— —, Kuno-Fischer-Preis. 2075.
— Kiel, Gustav Glogaus Nachlafs geschenkt an das literaturwissenschaftl. Seminar. 408.
— —, Seminar für internationales Recht. 124.
— Leipzig, Preisaufgabe für das Krugsche Stipendium. 793.
— —; Professur für Missionswissenschaft. 594.
— Münster, Evangelisch-theologische Fakultät. 343. 1556.
— —, Ferienkurse. 796.
— —, Spenden für Lehrmittel. 2075.
— Strafsburg, Spenden aus der Engelmann-Stiftung. 1486. 1761.
— Würzburg, Dr. Joseph Schneider-Theresia-Stiftung. 952.
Universitäten, Gesamtzahl der Studierenden an den österreichischen. 1303.
—, Zwei neue, in Ungarn. 2300.
—, Ausländer an den schweizerischen. 343.
—, Gesamtzahl der Studierenden an den schweizerischen. 523.
Univ. Genf, Zerlegung der philosophischen Fakultät. 1430.
— Zürich, Stiftung zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung. 1243.
— Cambridge, Deutsche Bibliothek. 101.
— Philadelphia, Vermächtnis von Dr. L. A. Dühring. 1243.
Verband deutscher akademisch gebildeter Lehrer. 6. Tagung. 1183. 1243.
Volkserziehung und Volksbildung, Kongrefs für. 1057. 1946.

Orientalische Philologie.

Ägypten, Sieglin-Expedition nach. 1434.
Arabischer Sprache, de Terrazzis. Sammlung von Zeitschriften und Zeitungen in. 605.
Bemerkung von R. Otto Franke betr. Dīghanikāya. 2012.
Antwort von Wilhelm Geiger. 2013.
Bemerkung von A. H. Sayce betr. Dodgsons »Synopsis«. 160.
Deutsch-armenische Gesellschaft. 1762.
Entgegnung von C. Bezold betr. »Zenit- und Äquatorialgestirne. 27.

Antwort von Br. Meifsner. 28.
Entgegnung von J. J. Meyer betr. »Isoldes Gottesurteil«. 1249.
Indien, Professur am hamburg. Kolonialinstitut, f. Kultur und Geschichte von. 919.
Islamkunde, Deutsche Gesellschaft für. 993. 1827.
Jahrbuch, Indogermanisches. 413.
Orientgesellschaft, Deutsche. Grabungen. 225. 1193.
—, —. Sitzungsberichte. 496.
Sieglin-Expedition nach Ägypten, 4. 1434.

Griechisch-lateinische Philologie.

Entgegnung von F. W. Westaway betr. »Accent and Quantity in the Pronunciation of Latin«. 1199.
Antwort von A. Debrunner. 1200.
Theokrit, Papyrushandschrift der Idyllen des. 1440.
Thesaurus linguae latinae, Beschlüsse der Kommission des. 2124.
Zographos-Preis der Kgl. bayr. Akademie der Wissenschaften. 865.

Deutsche Philologie.

Bauernfeld-Stiftung, Ehrengaben der. 1572.
Elsässische Literatur, Gesellschaft für. 551.
Erklärung von Th. Thalheim betr. der Prüfung im Deutschen vor der wissenschaftl. Prüfungskommission für Schlesien und Posen. 488.
Gegenerklärung von Theodor Siebs. 488.
François, Bitte um Material zu einer Biographie von Louise von. 1891.
Gesellschaft für deutsche Literatur zu Berlin. 165. 420. 682. 924. 1259. 1643. 1701.
Heyse, Bitte um Überlassung von Briefen von Paul. 1700.
Hölty, Erste Handschrift des Gedichtes „Wer wollte sich mit Grillen plagen" von. 807.
Niederdeutsche Sprachforschung, Verein für. 39. Jahresversammlung. 1330.
Tiecks Novellen seit 1819, Preisaufgabe der Grimmstiftung über. 2128.

Englische Philologie.

Neuphilologentag, 16. Allgemeiner Deutscher. 423. 1068. 1705.
Shakespeare-Gesellschaft, Generalversammlung der Deutschen. 1317.

Romanische Philologie.

Bibliothek, Paul Heyses romanische, geschenkt an die Münchener Hof- und Staatsbibliothek. 1962.
Dante, Plan einer kritischen Gesamtausgabe der Werke von. 1894.
Dante-Gesellschaft, Neue deutsche. 1772.
Entgegnung von Fritz Kern betr. „Dante". 1646.
Antwort von Karl Vossler. 1648.
Letterature moderne. Studien zur vergleichenden Literaturgeschichte, hgb. von A. Farinelli. 674.
Revista de filología española. 1317.
Reynaud-Preis, verliehen an J. Bédier. 1575.

Kunstwissensohaft.

Akropolis, Ausgrabung von 10 Stücken von Säulen der. 556.
Archäologische Gesellschaft zu Berlin. 300.
Archäologisches Institut, Kaiserl. Deutsches. Zentraldirektion. 2191.
Denkmalpflege, 13. Tag für. 1321.
Entgegnung von Hugo Kehrer, betr. „Die Kunst des Greco". 1711
Antwort von August L. Mayer. 1713.
Ferienkursus, Archäologischer, in Berlin. 888.
Gesellschaft, Kunstgeschichtliche, in Berlin. 1266.
Karlsruhe, Klose-Stiftung für die Stadt. 2665.
Lewinsky, H. Richters Bitte um Material zu einer Biographie von Josef. 1207.
Lexikon bildender Künstler, Zuschufs zu Thiemes, aus der kaiserlichen Schatulle. 2191.
Musikgesellschaft, Internationale. 1840. 2383.
Parthenon, Ausgrabung von 7 Stücken vom Ostgiebel des. 556.
Stiche und Radierungen, Sammlung von 5000, geschenkt an die Kgl. Bibliothek in Brüssel. 234.
Theater in Syrakus, Preisausschreiben für eine Monographie über das griechische. 1517.
Töpfereianlage, Römische, bei Waiblingen. 107.
Villa, Ausgrabung einer römischen, in Lyon. 1898.

Geschichte.

Berlin im 30jährigen Kriege, Preisaufgabe über. 184.
Bistümer-Kumulation von Innocenz III. bis zu den Reform-Konzilien, Preisaufgabe über. 2136.
Diluvialzeit, Auffindung menschlicher Feuerstätten aus der. 1452.
Entgegnung von Sigmund Feist betr. »Indogermanen und Germanen« 1097.
Antwort von O. Schrader. 1098.
Entgegnung von G. Jahn betr. die Papyri von Elephantine. 2196.
Antwort von J. Herrmann. 2197.
Entgegnung von Otto Piper betr. »Bedenken zur Vorgeschichtsforschung«. 118.
Antwort von Ernst Reifsinger. 118.
Erklärung von Alfred v. Martin betr. den Titel seines Buches »Mittelalterliche Welt- und Lebensanschauung im Spiegel der Schriften Coluccio Salutatis«. 1903.
Fränkische Geschichte, Gesellschaft für. 2798.
General-Landesarchiv zu Karlsruhe. Jahresbericht. 1077.
Geschichtskunde, Schenkung der Bibliothek der Gesellschaft für, in Freiburg i. B. an die Freiburger Univ.-Bibliothek. 2027.
Hansischer Geschichtsverein. 43. Jahresversammlung. 1330.
Herzen, Bitte um Materialsammlung für eine Biographie von Alexander. 74.
Kommission, Badische Historische, 32. Plenarsitzung. 50.
—, Historische, bei der Kgl. bayr. Akademie der Wissenschaften. 55. Plenarsitzung. 1903. 1973.
—, —, für Hessen und Waldeck. 2735.
— für neuere Geschichte Österreichs, Vollversammlung der. 116.
— für Geschichte, Sächsische. 18. Jahresversammlung. 184.
—, Historische, für die Provinz Westfalen. Jahresbericht. 627.
Monumenta Germaniae historica, Jahresbericht über die Herausgabe der. 1452. 1523.
Napoleon-Karikaturen im Leipziger stadtgeschichtlichen Museum. 938.
Nelsons Briefen an seine Frau, Versteigerung von. 1973.
Numismatische Gesellschaft zu Berlin. 309.
Prähistorische Werkzeuge aus der Dordogne, geschenkt an das mineralog. Institut der Univ. Gielsen. 699.
Rheinische Geschichtskunde, Gesellschaft für. 33. Jahresbericht. 1327. 1389.
Verdun-Preis. 240.

Geographie.

Anthropologische Gesellschaft zu Berlin. 371. 942. 1333. 1528. 2030. 2519.
Asien, Schenkung der Bibliothek Vambérys zur Geschichte, Geographie und Ethnographie von, an die Stadtbibliothek in Budapest. 2364.
Deutsch-griechische Gesellschaft. 2030.
Erdkunde, Gesellschaft für, zu Berlin. 2454.
Ethnologie und Ethnographie, Internationaler Kongrefs für. 1720.
Geographentag, 19. Deutscher. 371. 1906.
Kolonialgesellschaft, Deutsche; zu Berlin. 696.
Libysche Wüste, Banses Forschungsreise in die. 371.
Mafs-Stiftung an der Univ. Freiburg i. B. 1657.
Medaille, Verleihung der Karl-Ritter-. 120.
—, — — grofsen goldenen, der Amerikanischen Geographischen Gesellschaft. 2393.
Sibirisch-mongolischen Grenzgebieten, Olsens Expedition nach den. 54. 2672.
Turkestan, Machaceks Forschungsreise nach Russisch-. 696.

Staatswisssnschaft.

Betriebslehre, Professur für landwirtschaftliche, an der Univ. Halle. 2200.
Entgegnung von H. Delbrück betr. »Regierung und Volkswille«. 2201
Antwort von L. v. Wiese. 2202.
Entgegnung von Arthur Salz betr.

»Geschichte der böhmischen Industrie in der Neuzeit«. 445.
Antwort von Paul Sander. 446.
Erklärung von Paul Sander gegen Max Weber. 1460.
— — Max Weber. 1460.
— der Prager und der Heidelberger Fakultät sowie von Alfred Weber in der Angelegenheit Sander-Weber. 1914.
Grofsstadtprobleme, Ferienkurs des Deutschen Siedlerbundes zur Einführung in soziale. 1980.
Handels-Hochschulen, Gesamtzahl der Studierenden an den deutschen. 2033.
Handelswissenschaften, Spende zur Förderung der, an der Univ. Münster. 2075.
Hoffmann, Bitte um Briefe oder Nachrichten über den literarischen Nachlafs von J. G. 445.
Preisaufgabe des Verbandes für internationale Verständigung über den Einflufs des modernen Verkehrs auf die politischen Beziehungen der Nationen. 567.
Schweinezucht und -haltung in Schlesien, Preisaufgabe über. 760. 763.
Settlement-Arbeit, Ferienkurs des Deutschen Siedlerbundes zur Einführung in. 1980.
Soziologie, Eingabe der Deutschen Gesellschaft für, an 63 Fakultäten. 1786.
Staatswissenschaften, Abtrennung der Professur für, an der Univ. Halle von der philos. Fakultät. 2094.
Verkehr, Der moderne. Preisaufgabe über seinen Einflufs auf die politischen Beziehungen der Nationen. 567.

Rechtswissenschaft.

Entgegnung von Mario Falco betr. »Il concetto giuridico di separazione della Chiesa dallo Stato. 1339.
Antwort von Julius Friedrich. 1339.
Entschädigungsansprüche des Verletzten, Preisaufgabe über die strafprozessuale Verfolgung der. 2140.
Kauffahrteischiffe, Preisaufgabe über die Umwandlung der, in Kriegsschiffe. 2140.
Kaufmannsgilden, Preisaufgabe der Univ. Halle über das Recht der deutschen. 893.
Kirchensteuerpflicht des Ehegatten in gemischter Ehe nach preufsischem Rechte, Preisaufgabe über die. 191.
Preisaufgabe über den Einflufs des Rechtsirrtums auf die Strafbarkeit der Handlung. 507.
Recht, Seminar für internationales, an der Univ. Kiel. 124.
, Leipziger Zeitschrift für deutsches. 124.
—, Schweizerische Vereinigung für internationales. 445.
Rechtsirrtum, Preisaufgabe der Juristischen Gesellschaft in Berlin, über den, und seinen Einflufs auf die Strafbarkeit der Handlung. 507.
Rechtswissenschaft und Volkswirtschaft, Internationale Vereinigung für. 1403.
Rechts- und Wirtschaftsphilosophie, 3. Kongrefs der Internationalen Vereinigung für. 829. 1590.
Testament Kaiser Ottos IV., Preisaufgabe über das, nach seinem privatrechtlichen und öffentlichrechtlichen Inhalte. 2140.

Mathematik.

Funktionen, König Gustavs V. Preis für eine bedeutende Entdeckung innerhalb der Theorie der analytischen. 60.
Jupiter, 9. Mond des. 2576.
Komet, 1., des Jahres 1914. 1023.
— im Sternbilde des Schwertfisches. 2624.
Mathematik-Unterricht, Internationale Konferenz über. 510.
Medaille, Verleihung der goldenen, der Kgl. astronom. Gesellschaft in London. 634.
—, — — Donohoe-Komet-. 2576.
Sonnenfinsternis, Wissenschaftliche Expeditionen zum Studium der. 1790.

Naturwissenschaften.

Bergbaukunde, 2. Professur für, an der Bergakademie in Freiberg. 1342.
Chemie, Physikal., und Elektrochemie, Professur für, an der Techn. Hochschule in Stuttgart. 2205.
Cothenius-Medaille, Verleihung der. 763.
Denkmünzen, Verleihung der Liebig- und Baeyer-, des Vereins deutscher Chemiker. 1597.
Elektrischen Schwingungen, Bensingers Spende an das physikal. Institut der Univ. Freiburg i. B. für Untersuchungen mit ungedämpften. 2039.
Elliot-Cresson-Medaille, Verleihung der. 1342.
Entgegnung von August Steier betr. »Aristoteles und Plinius«. 381.
Antwort von Otto Keller. 382.
»Fermentforschung«, Zeitschrift. 2576.
Föhn im deutschen Mittelgebirge, Preisaufgabe über den. 2205.
Gang des Menschen, Preisaufgabe über die Erklärung für den aufrechten. 2462.
Landverbindungen in der Tertiär- und Quartärzeit für die Wanderungen der Primaten im Atlant. Ozean und im Mittelmeer, Preisaufgabe über die. 2462.
Medaillen, Verleihung der Erherzog-Rainer-, der Zoologisch-botanischen Gesellschaft in Wien. 1023.
Meteorologenkongrefs, Internationaler. 1406.
Meteorologische Gesellschaft, Deutsche. 60.
Nahrungsmittelchemie, Schenkung von Prof. Königs Lehrmittelsammlung für Demonstrationszwecke bei den Vorlesungen über, an die Univ. Münster. 2075.
Naturwissenschaften und Medizin, Gesellschaft für Geschichte der, zu Berlin. 952.
Physikalische Gesellschaft, Deutsche. 2042.
Preisaufgaben der Rheinischen Gesellschaft für wissenschaftliche Forschung. 2462.
Renntierzeit, Menschenskelette aus der. 2039.
Solvay-Preisbewerb, Verteilung der Preise im. 1342. 1534.
Spaltöffnungsapparat, Preisaufgabe über den, seinen Bau und seine Funktion. 2205.
Telegraphie, Bensingers Spende an das physikal. Institut der Univ. Freiburg i. B. zur Vervollständigung der Einrichtung für drahtlose. 2039.
Tierwelt, Preisaufgabe über den Zusammenhang zwischen der Umwandlung der, und den klimatischen Änderungen während der jüngsten Tertiärzeit und der Diluvialzeit. 2462.
Vahlbruch-Stiftung, Verleihung des Preises der. 1215.
Wörterbuch, Bewilligungen zur Deckung der Kosten für das Illustrierte Technische. 1215.
Zoologie, 2. Professur für, an der Forstakademie zu Eberswalde. 1088.

Medizin.

Basedowsche Krankheit, Preisaufgabe über die Erfolge der operativen Behandlung der. 896.
Benzol, Preisaufgabe über das, in seinen pharmakologischen Wirkungen. 2205.
Coccobazillus Ozaenae foetidus, Preisaufgabe über die diagnostische und therapeutische Bedeutung des. 2205.
Medaille, Verleihung der Schwartze-, der Univ. Halle. 1983.
Mikrobiologie, E. Chr. Hansens Preis für die beste Arbeit über. 570.
Preisaufgabe über die Bedeutung des Klimas von Deutsch-Südwestafrika für Tuberkulose. 1088.
Rassenhygiene, Gesellschaft für, zu Berlin. 634.
—, — — — —, Preisausschreiben. 1406.
Stiftung, Dr. Joseph Schneider-Theresia-, an der Univ. Würzburg. 952.
Therapie, Institut für experimentelle, der Kaiser Wilhelm-Gesellschaft, 100000 Mark-Stiftung für das. 251.
Tuberkulose, Preisaufgabe über die Bedeutung des Klimas von Deutsch-Südwestafrika für. 1088.
—, — der Robert Koch-Stiftung über die Bedeutung der verschiedenen Strahlen für die Diagnose und Behandlung der. 1791.
—, Preisaufgabe über tödliche Miliar-. 2206.
Ulcus ventriculi, Preisaufgabe über die chirurgische Behandlung des. 251.
Volkskrankheiten, Dr. Joseph Schneider-Theresia-Stiftung an der Univ. Würzburg zur Förderung des Studiums von. 952.
Zuckerausscheidung und Zuckergehalt des Blutes, Preisaufgabe über den Einflufs der Muskelarbeit auf. 763.

Druck von E. Buchbinder (H. Duske) in Neuruppin

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin
SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen. | XXXV. Jahrgang. Nr. 1. 3. Januar. 1914. | Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY JAN 16 1914

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Wolf Wilhelm Graf Baudissin (ord. Univ.-Prof. Dr. theol. et phil., Berlin): **Zur Geschichte des Monotheismus bei semitischen Völkern.**

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Marquise de la Tour du Pin, Journal d'une femme de cinquante ans 1778—1815. Publ. par Aymar de Liedekerke-Beaufort. (*Albert Eulenburg,* aord. Univ.-Prof. Geh. Medizinalrat Dr., Berlin.)

Sitzungsberichte der Königlich Preußischen Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

G. Foucart, Histoire des Religions et Méthode comparative. (*Rudolf Otto,* aord. Univ.-Prof. Dr. theol. et phil., Göttingen.)

F. Witt, Quellen und Bearbeitungen der schleswig-holsteinischen Kirchengeschichte. 2. Aufl. (*Gerhard Ficker,* ord. Univ.-Prof. Dr. theol. et phil., Kiel.)

Philosophie.

Opera hactenus inedita Rogeri Baconi. Fasc. IV. Ed. R. Steele. (*Clemens Baeumker,* ord. Univ.-Prof. Geh. Hofrat Dr., München.)

P. Köhler, Der Begriff der Repräsentation bei Leibniz. (*Willy Kabitz,* Privatdoz. Prof. Dr., Breslau.)

Erziehungswissenschaft.

M. S. Gillet, Herzensbildung. Übs. von Frz. Muszynski. (*Anton Koch,* ord. Univ.-Prof. Dr., Tübingen.)

W. Münch, Geist des Lehramts. 3. Aufl.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

R. Brünnow, Arabische Chrestomathie. 2. Aufl., hgb. von A. Fischer. (*Max Grünert,* ord. Univ.-Prof. Hofrat Dr., Prag.)

Entgegnung. (*Carl Bezold,* ord. Univ.-Prof. Geh. Hofrat Dr., Heidelberg.)

Antwort. (*Bruno Meißner,* ord. Univ.-Prof. Dr., Breslau.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

H. von Arnim, Die europäische Philosophie des Altertums. 2. Aufl. (*Hermann Diels,* ord. Univ.-Prof. Geh. Oberregierungsrat Dr. theol. et phil., Berlin.)

Auswahl aus lateinischen Dichtern von K. Jacoby. 3. Heft: Horaz.

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

Th. Lockemann, Technische Studien zu Luthers Briefen an Friedrich den Weisen. (*Otto Clemen,* Prof. am Gymn., Dr. theol. et phil., Zwickau.)

Th. Kuttenkeuler, Bogumil Goltz. (*Richard M. Meyer,* aord. Univ.-Prof. Dr., Berlin.)

Otto Ludwigs Sämtliche Werke, hgb. von P. Merker. Bd. I. II;

Otto Ludwigs Werke, hgb. von A. Eloesser. (*Alexander von Weilen,* ord. Univ.-Prof. Dr., Wien.)

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Shakespeares Sonette. Erläutert von A. Brandl, übs. von L. Fulda. (*Friedrich Brie,* ord. Univ.-Prof. Dr., Freiburg i. B.)

E. Abry, † C. Andic et P. Crouzet, Histoire illustrée de la Littérature Française. 2e éd. (*Philipp August Becker,* ord. Univ.-Prof. Dr., Wien.)

Kunstwissenschaften.

B. Kleinschmidt, Lehrbuch der christlichen Kunstgeschichte. (*Joseph Sauer,* aord. Univ.-Prof. Dr., Freiburg i. B.)

G. Segantinis Briefe und Schriften. Hgb. von B. Zehder-Segantini. Deutsch von G. Biermann. (*Carl Neumann,* ord. Univ.-Prof. Dr., Heidelberg.)

Geschichte.

H. Endres, Die offiziellen Grundlagen der Alexanderüberlieferung und das Werk des Ptolemäus. (*Ulrich Kahrstedt,* Privatdoz. Dr., Marburg.)

M. von Boehn, Die Mode. Menschen und Moden im 17. Jahrh. (*Max J. Friedländer,* Direktor des Kaiser-Friedrich-Museums, Dr., Berlin.)

Fr. Meinecke, Radowitz und die deutsche Revolution. (*Heinrich Ullmann,* ord. Univ.-Prof. emer. Geh. Regierungsrat Dr., Darmstadt.)

P. Wentzcke, Kritische Bibliographie der Flugschriften zur deutschen Verfassungsfrage 1848—51. (*Georg Kaufmann,* ord. Univ.-Prof. Geh. Regierungsrat Dr., Breslau.)

32. Plenarsitzung der Badischen Historischen Kommission.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

C. Puini, La vecchia Cina. (*Max v. Brandt,* Kais. Deutscher Gesandter a. D., Wirkl. Geh. Rat, Weimar.)

Staats- und Rechtswissenschaft.

J. Deml, Bayrische Fischereiregesten aus dem Ammergebiet. (*Friedrich Giese,* Prof. an der Kgl. Akad., Dr., Posen.)

L. Frede, Die an der Reichsverfassung vorgenommenen Änderungen. (*Edgar Loening,* ord. Univ.-Prof. Geh. Justizrat Dr., Halle.)

Mathematik und Naturwissenschaft.

Heronis Alexandrini Opera omnia. Vol. IV. Ed. J. L. Heiberg. (*Alessandro Olivieri,* ord. Univ.-Prof., Neapel.)

P. Carus, The Principle of Relativity. (*Ludwig Hopf,* Dr. phil., Aachen.)

Deutsche Meteorologische Gesellschaft.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Soeben erschienen:

DIE

ENTSTEHUNG DER AENEIS

von

Alfred Gercke.

Gr. 8°. (V u. 205 S.) Geh. 5 M.

Inhalt. I. Der Dichter. — II. Die römische Odyssee. 1. Inhaltsübersicht. 2. Buch V. 3. Buch III. 4. Buch I und IV. — III. Die beiden Hälften der Aeneis. 1. Orakel und Prodigien in III, VII, VIII. 2. Die Priorität der zweiten Hälfte. — IV. Die äußeren Zeugnisse. — V. Die römische Ilias. 1. Inhaltsübersicht. 2. Die Exposition. 3. Latinus in Haus und Reich. — VI. Das Schicksal. 1. Venus und Juppiter. 2. Juno. 3. Apollo. Aeneas und Ascanius. — VII. Umarbeitungen. Verworfene Entwürfe. 1. Zahl und Brand der Schiffe. 2. Losorakel und Totenbeschwörung. — Verzeichnis der besprochenen Aeneisstellen.

PALAESTRA VITAE.

Das Altertum

als

Quelle praktischer Geistesbildung.

Von

Paul Cauer.

Dritte, vielfach verbesserte Auflage.

Gr. 8°. (XI u. 181 S.) Geb. 4 M.

Inhalt. Einleitung: Die Lebenskraft des Altertums. — I. Exakte Wissenschaft. — II. Zur Himmelskunde. — III. Geographisches. — IV. Wirtschaftsleben. — V. Staat und Politik. — VI. Geschichte. — VII. Die Geschichtsschreiber. — VIII. Kunst. — IX. Lebensfragen. — Schluß: Ideal und Verwirklichung. — Anmerkungen. — Register.

„Niemand wird das Buch aus der Hand legen ohne Dank für mannigfache Belehrung und eine genußreiche Lektüre." **Literarisches Zentralblatt.**

„Das obige Büchlein ist zu dem Vorzüglichsten zu rechnen, was die Gymnasialpädagogik, ich meine die konkrete Didaktik, unserer Tage aufzuweisen hat. Man kann es neben Oskar Jägers Anleitungen zu fruchtbarem Geschichtsunterricht stellen. Cauer zeigt, wie der klassische Unterricht, weit davon entfernt, überlebt zu sein und der Vergangenheit allein anzugehören, fruchtbarste Gelegenheit bietet, in das Verständnis der Gegenwart einzuführen. Ist es die eigentliche Aufgabe alles Unterrichts, den Schüler dahin zu führen, daß ihm für seine eigene Lebensumgebung die Augen aufgehen, so steht in dieser Absicht die Beschäftigung mit dem Altertum und seinen Schriftwerken hinter keinem anderen Unterrichtszweig zurück; ja vielleicht kommt ihm, wenn die Sache in der richtigen Hand liegt, keiner gleich . . ." **Friedr. Paulsen in der Deutschen Literaturzeitung.**

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 1. XXXV. Jahrgang. 3. Januar 1914.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Abry, Andic et Crouzet, Histoire illustrée de la Littérature Française. (39.)
v. Arnim, Die europäische Philosophie des Altertums. (29.)
R. Baconi Opera inedita (20.)
v. Boehn, Die Mode. (45.)
Brünnow, Arabische Chrestomathie. (26.)
Carus, The Principle of Relativity. (59.)
Deml, Bayerische Fischereiregesten aus dem Ammergebiet. (55.)
Endres, Die offiziellen Grundlagen der Alexanderüberlieferung und das Werk des Ptolemäus. (43.)
Foucart, Histoire des Religions et Méthode comparative. (17.)
Frede, Die an der Reichsverfassung vorgenommenen Änderungen. (55.)
Gillet, Herzensbildung. (23.)
Hehn, Die biblische und die babylonische Gottesidee. (5.)
Heronis Alexandrini Opera omnia. (58.)
Horaz, ausgew. von K. Jacobi. (31.)
Kleinschmidt, Lehrbuch der christlichen Kunstgeschichte. (40.)
Köhler, Der Begriff der Repräsentation bei Leibniz. (20.)
Kuttenkeuler, Bogumil Goltz. (33.)
Lockemann, Techn. Studien zu Luthers Briefen an Friedrich den Weisen. (32.)
Ludwig, Werke. (34.)
Meinecke, Radowitz und die deutsche Revolution. (45.)
Münch, Geist des Lehramts. (25.)
Puini, La vecchia Cina. (53.)
Segantini, Briefe und Schriften. (42.)
Shakespeares Sonette. (37.)
de la Tour du Pin, Journal d'une femme de cinquante ans. (14.)
Wentzcke, Krit. Bibliographie d. Flugschriften zur deutschen Verfassungsfrage 1848—51. (48.)
Witt, Quellen und Bearbeitungen der schleswig-holsteinischen Kirchengeschichte. (18.)

Zur Geschichte des Monotheismus bei semitischen Völkern.

Von Wolf Wilhelm Grafen Baudissin.

Johannes Hehn hat uns in seinem Buche »Die biblische und die babylonische Gottesidee«[1]) im wesentlichen einen Beitrag zur Geschichte des Monotheismus geschenkt. Ich würde, was er gibt, etwa so ausdrücken: der biblische, d. h. alttestamentliche, Monotheismus in seinem Verhältnis zur babylonischen Gottesidee, wenn nämlich »babylonisch« mit dem Verfasser im Sinne von »altorientalisch« gebraucht wird, als abkürzende Bezeichnung, gewissermafsen als pars pro toto. Der Verfasser redet neben dem Alttestamentlichen nicht nur vom Babylonischen, sondern vom »Altorientalischen« oder, besser gesagt, Vorderasiatischen überhaupt, dessen ausgeprägteste Erscheinungsform ihm die babylonische Religion ist. Er ist mit Recht nicht der Meinung, dafs die andern vorderasiatischen Religionen, etwa die der West- und Süd-Semiten, aus der babylonischen hervorgegangen sind (S. 102). Zu beanstanden habe ich als zu umfassend in dem Titel des Buches nur den allgemeinen Ausdruck »Gottesidee« mit Bezug auf das Alte Testament. Dessen Gottesidee geht dem Verfasser ungefähr ganz im Monotheismus auf. Mit dem ersten Auftreten des Monotheismus sieht er die Gottesidee des Alten Testaments im Grunde als abgeschlossen an. Was das Alte Testament sonst noch von der Gottheit aussagt, ist nach ihm wesentlich eine Exposition der Anschauung von ihrer Einheit.

Das Buch enthält vier Kapitel: 1. Die Grundanschauungen der Babylonier über das Wesen der Gottheit, 2. Die Stellung der babylonischen Religion zum Monotheismus, 3. Die Stellung der anderen Völker Vorderasiens zur assyrisch-babylonischen Religion und zum Monotheismus, 4. Gab es einen ursemitischen Gott Ilu oder El! 5. Die Gottesnamen Jahwe, Jahwe Ṣᵉbāôth, El ʿEljôn und El Šaddaj, 6. Die Grundzüge der israelitischen Religion gegenüber der babylonischen.

Man sieht, ein inhaltreiches Buch. Es enthält ein ausgedehntes Material auf Grund grofser Belesenheit des Verfassers in den babylonisch-assyrischen Quellen, im Alten Testament und in der Literatur über diese beiden Gebiete. Was er sonst noch »Altorientalisches« gibt, tritt dahinter zurück. Mit der Sachkenntnis verbindet sich feine Beobachtungs- und Beurteilungsgabe, die allerdings ihre Schranken hat. Ich habe es schon in der Erwähnung des Titels angedeutet

[1]) Johannes Hehn [ord. Prof. f. alttest. Exegese u. bibl. orient. Sprachen an der Univ. Würzburg], Die biblische und die babylonische Gottesidee. Die israelitische Gottesauffassung im Lichte der altorientalischen Religionsgeschichte. Leipzig, J. C. Hinrichs, 1913. XII u. 436 S. 8°. M. 9.

und komme darauf zurück. Das Buch ist im Grunde ungefähr der erste Versuch, eine Gesamtdarstellung der monotheistischen Entwicklung bei semitischen Völkern zu geben, und verdient als solcher eine eingehendere Berücksichtigung.

Ich bezeichne ohne Zweifeln als den besten Teil des Buches das zweite Kapitel: »Die Stellung der babylonischen Religion zum Monotheismus«, das nahezu den vierten Teil des ganzen Buches einnimmt (S. 16—102). Es ist vielleicht das beste, was bisher über »Monotheismus« oder »monotheistische« Tendenz in der babylonischen Religion geschrieben worden ist. So viel ich sehe, hat der Verfasser den mehr oder minder unklaren Anschauungen über einen Monotheismus am Anfang oder am Ausgang der babylonischen Religionsentwicklung mit Entschiedenheit und mit Präzision ein Ende gemacht. Das letzte Wort über die Entstehung einer monotheistischen Tendenz hat er allerdings noch nicht gesprochen. Der Mangel der Berücksichtigung eines bestimmten Momentes wird aber besser zu der Behandlung der westsemitischen Religionen erwähnt. In dem, was andere bei den Babyloniern als Monotheismus beurteilt haben, sieht der Verfasser den »Begriff einer über den anderen Göttern stehenden Universalgottheit, die als höhere Einheit die anderen Götter in sich schlofs« (S. 18). Eine derartige Anschauung sucht der Verfasser nachzuweisen in einer Besprechung der verschiedenen wichtigeren Gestalten des babylonischen und assyrischen Pantheons. Sie hat sich besonders für den Mondgott Sin (S. 29 ff.) und für Marduk (S. 51 ff.), doch auch für andere Götter, bei den Assyrern an erster Stelle für Ašur (S. 89 ff.), geltend gemacht. Aber mit dieser Auffassung eines bestimmten einzelnen Gottes sollte den andern Göttern »die Daseinsberechtigung oder das Recht auf Verehrung« nicht abgesprochen werden (S. 64). Auch darf man in jenen Darstellungen nicht übersehen, dafs »die Ausdrücke zur Verherrlichung des Gottes dienen sollen« (S. 77) und dafs darin deshalb zum Teil eine »begeisterte Hyperbel« (S. 99) zu erkennen ist. Es ist das, was der Verfasser als »affektiven Monotheismus« (S. 99) bezeichnet. Wichtiger scheint mir zu sein nicht nur für die Hervorbringung jenes Effektes eines gewissen Universalismus der Gottesidee, sondern auch für die zugrunde liegende Anschauung die »Übertragung der Attribute von einer Gottheit auf die andere« (S. 99 f.). Der ganze Entwicklungsgang wird in Kürze dahin charakterisiert, dafs auf eine »konkrete Auffassung der mannigfaltigen Naturerscheinungen« als einer »Mannigfaltigkeit der Götter« ein »Zusammenfluſs der einzelnen Gestalten« folgte und damit eine »Herausbildung gleichartiger Prädikate unter Zurücktreten der Eigenart« (S. 100). Darauf beruht dann die verschiedentlich in späteren Abschnitten vom Verfasser sehr gut besprochene Verwendung des Plurals *ilāni* »Götter« zur ezeichnung eines einzelnen Gottes.

Weit unter den Ausführungen dieses zweiten Kapitels stehen die des dritten, das die andern Völker Vorderasiens behandelt, Phönizier, Aramäer, Hettiter, Palmyrener, Nabatäer, Araber. Der Abschnitt über die Phönizier könnte besser sein, auch ohne dafs der Verfasser eigene Spezialstudien zugrunde zu legen hatte. Aber die Beobachtung, die er hier ebenso wie bei den Babyloniern zur Geltung bringen will, ist zweifellos richtig: ein ursprünglicher Monotheismus ist nicht zu erkennen; dagegen tritt in späteren Zeiten mehrfach ein Bestreben hervor, einen Gott über alle andern Götter zu erheben. Das führt in der römischen Kaiserzeit zu einem »solaren Monotheismus«. Hier könnte mehr hervorgehoben sein, dafs einzelnen Göttern überhaupt bei den Semiten schon von Hause aus nicht ein monotheistischer, aber ein universaler Charakter eignet. Das ist, soweit sich aus dem wenigen, was wir wissen, urteilen läfst, bei den Phöniziern noch mehr wahrzunehmen als bei den Babyloniern. An diese ursprüngliche Eigentümlichkeit der Hauptgötter schlofs sich an als eine Weiterbildung jene vom Verfasser bei den Babyloniern richtig geltend gemachte Übertragung der Eigenschaften des einen Gottes auf den andern. Diese Übertragungen haben im Orient begonnen und sind erst von dorther auch bei den Abendländern üblich geworden. Sie müssen also bei den »Orientalen« eine tiefliegende Begründung haben und erklären sich nicht ausreichend aus einem willkürlichen Verfahren der Späteren, wie es nach dem Verfasser den Anschein haben könnte. Dafs jener universale Charakter vieler Götter bei ihm zu vermissen ist, beruht darauf, dafs er die Götter der Babylonier, der West- und Südsemiten zu aus-

schliefslich als Naturkräfte behandelt und darüber (mit einziger Ausnahme seiner Charakterisierung des Ašur) ihre Bedeutung als Stammesgötter übersieht. Aber doch ist der Verfasser auf dem Wege, den von mir gemeinten grundlegenden Zug in der Vorstellung semitischer Völker von ihren Göttern zu finden in der sehr richtigen Ausführung S. 204 ff. über die Betonung der Macht- und Herrscherstellung in dieser Vorstellung.

Nächst der Behandlung der babylonischen Religion halte ich für einen wertvollen Bestandteil des Buches das vierte Kapitel über den Gottesnamen Ilu oder Ēl. Umfang und Art des Vorkommens dieses Gottesnamens bei den verschiedenen Gruppen der Semiten sind sorgsam behandelt. Ich habe aber gegen die Auffassung doch Einwendungen zu machen. Es ist richtig, dafs sich, vielleicht allein mit Ausnahme der Aramäer von Samal (S. 193 f.) und der Sabäer (S. 197 f.), der Name El als nomen proprium eines einzelnen Gottes nicht nachweisen läfst. Aber es scheint mir doch nicht zulässig zu sein, aus diesem Sachverhalt zu folgern, dafs das Wort von Hause aus die allgemeine Bedeutung »Gott« hatte. Schwerlich hätte man es dann irgendwo als nomen proprium verwendet. Mehrfach sind bei den Semiten allgemeine Gottheitsepitheta, *adon, melek* usw., wie auch bei andern Völkern, zu Eigennamen geworden; dagegen hat dies kaum irgendwo für eine allgemeine Gottesbezeichnung in dem Werte von θεός, *deus* stattgefunden. Epitheton ist *ēl* wohl niemals gewesen, auch nicht in den S. 157 behandelten babylonischen Gottesnamen. Gegen uranfängliche appellative Bedeutung im Sinne von θεός aber spricht das Vorkommen des Wortes bei allen semitischen Stämmen, das auf höchstes Alter des Namens hinweist; denn appellative Gottesbenennungen werden überall erst verhältnismäfsig spät aufgekommen sein, vielleicht überall hervorgehend aus Gottesbezeichnungen, die ursprünglich eine spezielle Bedeutung oder die eines Epithetons hatten. Deshalb scheint mir die Annahme unabweisbar, dafs der Name Ēl ursprünglich irgendwann und irgendwo einen bestimmten Gott bezeichnet hat und bei den Verzweigungen der Semiten in seiner Bedeutung verallgemeinert worden ist. Bei den Aramäern von Samal und den Sabäern hätte sich dann das Ursprüngliche erhalten. Was der Verfasser aber in dem ganzen Abschnitt über den Gottesnamen Ēl darstellen will, dafs dieser nicht auf die Verehrung eines ursemitischen einzigen Gottes zurückgehe, ist zweifellos richtig und wäre m. E. nur auf anderm Wege zu erweisen.

In die Mitte der Religionen des Naturdienstes ist nach dem Verfasser durch Mose als etwas absolut Neues der Dienst des Einen Gottes Jahu oder Jahwe hineinverpflanzt worden, der von Anfang an keine Beziehungen zum Naturdienst hat (S. 281). Vor ihm war auch bei den Hebräern Polytheismus (S. 178 f.; aber doch schon vor Mose in einer »bestimmten Familie« eine Offenbarung des Gottes, der sich dem Mose kund tat, S. 274), und in der Masse des israelitischen Volkes ist bis auf das Exil polytheistische Anschauungsweise immer herrschend gewesen; es war allein der »kleine prophetische Kreis« innerhalb der Volksgemeinschaft, der sich nicht nur äufserlich zu der Religion Moses bekannte (S. 366 f., 373). Neben diesen den Monotheismus Israels richtig einschätzenden Beobachtungen steht S. 387 noch eine freilich nicht ganz klar ausgesprochene Anschauung, die ebenso richtig wäre, wenn ich sie dahin verstehen darf, dafs »absoluter« Monotheismus für Mose »unannehmbar« sei. Wenn der Verfasser das wirklich sagen will, so kann er damit nach seinen sonstigen Äufserungen doch nur meinen, dafs Mose seinen Gott noch nicht bestimmt als den Gott aller Welt aufgefafst hat. Aber dem Werte nach soll der Mosaische Gott absolut monotheistisch gedacht sein, da der Verfasser diesen Gott als einen rein geistigen darstellt (darauf kommen die freilich etwas anders formulierten Aussagen S. 281 hinaus). Alles, was das Alte Testament von seinen Anfängen an über diesen Gott mit Ausdrücken bekundet, die der Natur oder dem Sinnenleben entlehnt sind, wird in weitläufigen Ausführungen als Bild oder Symbol gedeutet. Der Gott, den die Bilder und Symbole darstellen, hat, abgesehen etwa von der Ausdehnung seines Herrschaftsbereichs (S. 361 f.), keine Entwicklung, und kann sie nach jener Auffassung seiner Anfänge nicht haben, weder bei den Propheten noch in spätern Zeiten über das Alte Testament hinaus. Eben deshalb kann dieser Gott keinerlei Zusammenhang haben mit dem, was vor Mose als Gott gedacht wurde. Der Verfasser ist allerdings der Meinung (S. 377), der »grofse Religionsstifter«

sei »nicht unabhängig von der Kultur seiner Zeit«, sondern »in gewissem Sinne von dieser hervorgebracht« zu denken. Das ist selbstverständlich, denn es gilt für jeden Menschen. In der Gesamtdarstellung des Verfassers kommt aber nicht zur Geltung, worin bei religiösen Genies, nicht anders als bei dem Genie überhaupt, die Neuheit dessen zu finden ist, was sie geben. Es besteht überall darin, dafs ein innerliches Erlebnis ihnen die Kraft mitteilt, vorgefundene Momente zu einer noch nicht dagewesenen Einheit zusammenzufassen, von andern bisher damit verquickten loszulösen und ihnen eben dadurch eine ihnen bisher nicht eignende Tragweite zu verleihen. Der Verfasser hat zur Charakterisierung des der alttestamentlichen Religion Eigentümlichen nur die Aussage, dafs sie beruhe auf der »Offenbarung [er sagt, dafs sie die Offenbarung »ist«] einer bestimmten Gottheit im Laufe der Geschichte« (z. B. S. 272). Das ist sehr richtig; aber der Glaube an diese Gottheit mufs zuerst da sein, ehe ihre Offenbarung in der Geschichte beobachtet werden kann.

Der Mangel einer historischen Entwicklung trotz einzelner richtiger geschichtlicher Beobachtungen beruht bei dem Verfasser im letzten Grunde darauf, dafs ihm einmal der Monotheismus an und für sich die Religion schlechthin ist (ein Ansatz zu anderer Auffassung findet sich S. 348f. in der Beurteilung des Verhältnisses von »Einzigkeit Gottes« und Sittlichkeit) und dafs er ferner wohl gelegentlich das nennt, was man am besten als Monolatrie bezeichnet, aber mit dessen Unterscheidung vom Monotheismus doch nicht Ernst macht. Mit der Auffassung Gottes als des Einen ist ihm die Gottesidee im Grunde ein für alle Male abgeschlossen. Eben deshalb redet der Titel des Buches von der biblischen Gottesidee statt vom alttestamentlichen Monotheismus. Es hängt dies zusammen mit einem nicht zu verkennenden rationalistischen Zuge der ganzen Darstellung. Das was in den Religionen als Erlösungsgedanke in Betracht kommt — es ist dies, wie der Verfasser selbst in einer andern Schrift zum Ausdruck gebracht hat, bis zu einem gewissen Grade auch für die babylonische Religion der Fall — wird vom Verfasser für den Gottesbegriff so gut wie gar nicht geltend gemacht. Liegt darin eine Entleerung der Religion, so wird andererseits wieder in die monotheistische Auffassung als solche Ethisches eingetragen, was in ihr an und für sich noch nicht enthalten ist. Eben deshalb kann der Verfasser die Entstehung des Monotheismus der alttestamentlichen Religion nicht irgendwie geschichtlich vermittelt denken. Er kann dies weiter deshalb nicht, weil er in den Religionen der vorderasiatischen Völker die schon ursprünglich »universale« Bedeutung einzelner Gottheiten, von der ich geredet habe, übersieht.

Der Verfasser ist in einer deutlich durch eigenste Anstrengung und Gewissenhaftigkeit erzeugten Entwicklung seiner Anschauungsweise noch nicht zu einer völligen Klärung gelangt. Es finden sich bei ihm Momente, die dazu führen könnten. In der vorliegenden Darstellung des Alttestamentlichen steht manches, das sich nur durch komplizierte Vermittlungen in Vereinbarung bringen läfst. Es ist deshalb schwer, über diesen Teil des Buches richtig zu referieren, da sich gegen fast jede Auffassung seiner Meinung irgendein vereinzelter Satz geltend machen läfst, auf den sie nicht zu passen scheint.

In Einzelheiten zur Erklärung von Gottesnamen und Gottesbedeutungen wird auch jeder Fachmann in dem ganzen Buche vom Verfasser mit Dank zu lernen haben, freilich vielleicht ebensooft zum Widerspruch herausgefordert werden. Besonders möchte das berechtigt sein bei einzelnen Etymologien wie bei denen des Gottesnamens El (S. 211) und des Namens Jahu als der Urform für *Jahwe* (S. 222ff.), die höchst komplizierte und psychologisch unwahrscheinliche Vorstellungen und Bedeutungswandlungen zur Voraussetzung haben. Auf die Begründung dieses Widerspruchs gegen Einzelheiten mufs ich hier verzichten. Eine einzige Ausnahme möchte ich machen dürfen an einem Punkte, wo der Verfasser am ehesten Nachfolge finden könnte. Dafs hebräisches pluralisches Elohim in der Anwendung auf den Einen Jahwe bewufste (S. 184ff.) Nachahmung des aus den Amarnabriefen bekannten Plurals *ilāni* als Bezeichnung eines einzelnen Gottes sei, ist doch wohl deshalb unwahrscheinlich, weil als Nachahmung viel eher der genau entsprechende und dem Alten Testament durchaus geläufige Plural *ēlîm* gewählt worden sein würde. Die keinem kanaanäischen Vorbild entsprechende Form *elohîm* zeigt, mag man sie nun etymologisch oder

grammatisch erklären, wie man will, dafs wir es mit einem Sprachgebrauch zu tun haben, der selbständig bei den Hebräern entstanden ist in analoger Weise wie das kanaanäische *ilāni*, also ebenso wie dieses aus dem Polytheismus heraus, während der Verfasser ihn auf Grund des Monotheismus aufgekommen denkt.

Das Buch ist unbestreitbar ein dankenswerter Beitrag zur Geschichte des Monotheismus. Zunächst durch die negative Leistung im Ablehnen eines babylonischen und eines ursemitischen Monotheismus. Diese Leistung ist von Bedeutung gegenüber der vielfach bestehenden Neigung, einen dem Alten Testament vorbildlichen Monotheismus in Babylonien zu suchen, und der neuerdings wieder geltend gemachten Annahme eines Urmonotheismus, für den einzelne den Erweis in der Religion semitischer Völker finden wollen. Die Ergebnisse des Verfassers sind aber auch positiv wertvoll durch die Erklärung der Erscheinungen auf babylonischem Boden, welche als Monotheismus ausgelegt worden sind. Aber unbeantwortet bleibt die Frage nach den Voraussetzungen, die das erstmalige Entstehn einer zur Weltreligion sich auswachsenden monotheistischen Volksreligion bei den Israeliten und die davon allerdings nicht unabhängige Wiederholung dieses Vorgangs bei den Arabern im Islam ermöglicht haben. Die Antwort ist, wenn ich recht sehe, zu suchen in jenem von mir angedeuteten »universalen« Charakter der Stammesgötter, den der Verfasser nicht voll erkennt. Er versperrt sich überdies den Weg zu einer Lösung des Problems dadurch, dafs er die »biblische« Gottesvorstellung dem Kerne nach als von Anfang an auf der Höhe der späteren Zeiten stehend ansieht. Das beruht doch wohl auf Gebundensein seiner theologischen Denkweise an eine bestimmte Auffassung von der Art der Offenbarung, aus der er die Entstehung dieser Gottesvorstellung ableitet. Der Beurteilung aber, mit der er die »Gottesidee" der alttestamentlichen Religion in ihrer entwickelten Gestalt von dem Gottesglauben in andern vorderasiatischen Religionen unterscheidet, kann ich fast überall zustimmen.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Marquise de la Tour du Pin, Journal d'une femme de cinquante ans 1778—1815. Publié par son arrière-petit-fils, le colonel comte Aymar de Liedekerke-Beaufort. 2 Bde. Paris, Chapelot (Marc Imhans & René Ch.), 1913. XXXII u. 405; 391 S. 8°. Fr. 12.

Die Verfasserin dieser Memoiren, die sie als Fünfzigjährige niedergeschrieben, hat — sie durchlebte dann in der Folge noch nicht weniger als 38 Lebensjahre! — war als Henriette Lucie Dillon am 25. Febr. 1770 in Paris geboren und heiratete mit 17 Jahren einen um 11 Jahre älteren Offizier, den Grafen Gouvernet, der nach dem Tode seines in der Schreckenszeit hingerichteten Vaters dessen Titel eines Grafen de La Tour du Pin (de Gouvernet) annahm. Er war, gleich der ganzen Familie, strengster Legitimist, hielt sich daher während des Empire von Frankreich fern, wurde während der Restauration Pair und Marquis, Gesandter im Haag und in Turin und zeitweise Vertreter seiner Regierung beim Aachener Kongrefs und beim Ausbruch des spanischen Aufstandes. Nach der Julirevolution und beim Regierungsantritt Louis Philipps, in dem er selbstverständlich nur einen Usurpator erblickte, entsagte er der Pairswürde und jeder amtlichen Tätigkeit, lebte auf seinem Gute Bouilh und verbannte sich später infolge der mifsglückten abenteuerlichen Expedition der Herzogin von Berry, an der einer seiner Söhne aktiv teilgenommen hatte, freiwillig nach Lausanne, wo er 78 jährig am 26. Februar 1837 starb.

Seiner Ehe mit der Verfasserin waren 6 Kinder entsprossen, von denen aber alle bis auf den vorerwähnten einen Sohn früh starben; einer der Söhne unter besonders tragischen Umständen, in einem Duell, dessen Schilderung auf den Donquixotismus starrer Ehrbegriffe bei Vater und Sohn ein ungemein grelles Licht wirft. — Die Verfasserin begann ihre Aufgabe am 1. Januar 1820, beendete aber den ersten Memoirenband, wohl infolge des unruhigen Wanderlebens, erst 1841 und den zweiten, 1843 begonnenen Band, überhaupt nicht — die Memoiren erstrecken sich nur bis zur Zeit der Rückkehr Napoleons aus Elba, also nur auf die ersten 45 Lebensjahre der Verfasserin. Ihre Herausgabe in der vorliegenden Form ist ein Verdienst — wenn man ein »Verdienst« darin sehen will — eines Urenkels der Marquise, des Grafen Aymar von Liede-

kerke-Beaufort. Natürlich weifs die Dame in hoher Lebensstellung, die altes Königtum und Revolution, Schreckenszeit, Empire und Restauration als Augenzeugin durchlebte, im einzelnen mancherlei Interessantes zu berichten und auch gut zu erzählen. Aber ihre schroffe Parteistellung und Voreingenommenheit allen der Gegenseite zugehörigen Persönlichkeiten gegenüber, sowie der im ganzen doch geringe Persönlichkeitsreiz ihrer Darstellung machen die Lektüre auf die Dauer ziemlich unerquicklich und schliefslich ermüdend. Die Marquise war zweifellos eine Frau von hochschätzbarem Eigenwerte, und man wird begreifen und nachempfinden, dafs ihre Freunde und Verehrer in ihr eine der letzten Vertreterinnen jener »haute société« aus der schönen vorrevolutionären Zeit liebten und betrauerten. Aber man wird sich doch nicht darüber hinwegtäuschen, dafs sie und die Ihrigen sämtlich zu jenen revenants von 1814 und 1815 gehörten, die in der langen Exilzeit »nichts gelernt und nichts vergessen« hatten, und die zum raschen Verfall und Sturze des wiedererrichteten ancien régime so wesentlich beitrugen.

Berlin. A. Eulenburg.

Notizen und Mitteilungen.

Am 20. Dezember vorigen Jahres verschied nach längerem Leiden die Sekretärin der DLZ. Fräulein Clara Böhme. Die Verstorbene hat der Redaktion unserer Zeitschrift ein volles Jahrzehnt hindurch angehört und ihres Amtes stets mit vorbildlicher Treue gewaltet. Die Redaktion und der Verlag der DLZ. werden ihr deshalb ein dankbares Andenken bewahren.

P. Hinneberg. Weidmannsche Buchhandlung.

Notizen.

Bei der diesmaligen Verteilung der Nobelpreise erhielt den Physik-Preis der Prof. f. Phys. an der Univ. Leiden Kamerlingh Onnes, den Chemie-Preis der ord. Prof. f. Chemie an der Univ. Zürich Dr. Alfred Werner, den Medizin-Preis der Prof. f. Physiol. an der Univ. Paris Ch. Richet, den Literatur-Preis Rabindranath Tagore, den Friedens-Preis der Präsident des Berner Friedensbureaus Senator Henry Lafontaine und der fr. Staatssekretär Elihu Root.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preufs. Akad. d. Wissensch.

4. Dez. Gesamtsitzung. Vors. Sekr.: Hr. Roethe.

1. Hr. Heusler las über die Anfänge der isländischen Saga. (Abh.) Kritik von Alexander Bugges und Axel Olriks Auffassung. Erörterung der Fragen nach dem Verbreitungsgebiet der Sagakunst, nach dem Alter der verschiedenen Sagagruppen, nach der Art des irischen Einflusses, nach dem Verhältnis der mündlichen zu der schriftlichen Saga.

2. Hr. von Auwers überreichte den zweiten Band seiner »Bearbeitung der Bradleyschen Beobachtungen an den alten Meridianinstrumenten der Greenwicher Sternwarte (Leipzig 1913); Hr. Burdach Bd. 2, Tl. 1, Hälfte 1 des im Auftrage der Akademie von ihm herausgegebenen Werkes: Vom Mittelalter zur Reformation. Forschungen zur Geschichte der deutschen Bildung (Berlin 1913); Hr. Diels legte vor E. Adickes, Ein neu aufgefundenes Kollegheft nach Kants Vorlesung über physische Geographie (Tübingen 1913); aufserdem kam zur Vorlage das mit Unterstützung der Akademie gedruckte Werk von K. Gohlke, Die Brauchbarkeit der Serum-Diagnostik für den Nachweis zweifelhafter Verwandtschaftsverhältnisse im Pflanzenreiche (Stuttgart und Berlin 1913).

3. Das ord. Mitgl. Hr. Franz Eilhard Schulze hat am 28. Nov. das fünfzigjährige Doktorjubiläum gefeiert; aus diesem Anlafs hat ihm die Akademie eine Adresse gewidmet.

4. Das ord. Mitgl. Hr. Harnack hat der Akademie ein ihm an seinem 60. Geburtstag von Freunden zu wissenschaftlichen Zwecken übergebenes Kapital von 21600 Mark überwiesen, um damit eine Stiftung zur Förderung der kirchen- und religionsgeschichtlichen Studien im Rahmen der römischen Kaiserzeit (saec. I—VI) zu begründen. Die Begründung der Stiftung ist erfolgt.

5. Die Akademie hat durch die phil.-hist. Kl. zur Anfertigung von Photographien für das Corpus inscriptionum Chaldicarum des Prof. Dr. Karl Friedrich Lehmann-Haupt in Liverpool 300 Mark bewilligt.

Neu erschienene Werke.

E. Kühnemann, Vom Weltreich des deutschen Geistes. Reden und Aufsätze. München, C. H. Beck. Geb. M. 7.

K. Francke, Deutsche und amerikanische Ideale. [Deutsche Bückerei. 134/135.] Berlin, Otto Koobs. M. 1.

A. Kohut, König Maximilian II. und der Philosoph F. W. J. von Schelling. Leipzig, Walter Markgraf. M. 3.

Laura Frost, Johanna Schopenhauer. Ein Frauenleben aus der klassischen Zeit. Leipzig, Klinkhardt & Biermann. M. 4.

Zeitschriften.

Preufsische Jahrbücher. Dezember. H. Scholz, Diesseitigkeit oder Innerlichkeit? — Frz. Zweybrück, Julius Andrassy und die auswärtige Politik. — E. Kuske, Die Beteiligung der höheren Schulen Preufsens an der Erhebung im J. 1813. — H. Walsemann, Schleiermacher und die Frauen. — H. Dünnebier, Gottfried Keller, der Epiker. — E. Daniels, Hesiod, der Vater der griechischen Demokratie. — M. Fassbender, Die deutschen Jesuiten und die deutschnationalen Interessen. — G. Fittbogen, Gott oder Mensch? Eine falsche Alternative. — H. Oncken, Über die Nationalität hinaus. — Wie., Die Ostsibirische Ausstellung in Chabarowsk. — H. Delbrück, Rückblick auf den Krupp-Prozefs; Das Jesuiten-Gesetz; Die Alldeutschen.

The British Review. December. G. K. Chesterton, The exclusiveness of journalists. — »Joseph«, National granaries. — C. C. Martindale, Ethnology at Louvain. — W. L. George, Religious drama. — P. Parsy, La reprise des relations entre la France et le Vatican. — P. W. Stuart Menteath, The psychology of science. — Scriptor, Our conventional press. — E. Storer, Dramatists of to day. III: John Masefield. IV: Stanley Houghton. — G. Egremont, Holmes's few words. — V. von Heidenstam, The Shadow. Transl. from the Swedish. — J. E. H.

Terry, »Magic« at the Little Theatre. — G. F. Turner, The red virgin. A novel. — R. J. Waker, Obiter dicta.

Bibliothèque universelle et Revue suisse. Décembre. E. Chapuisat, La Restauration de la république de Genève. — H. Bachelin, Le village. — E. Lehr, Maisons ouvrières et travailleurs à domicile, d'après des documents récents. — J. Le Coultre, Mœurs académiques au 17e siècle. — Ch. Clerc, Sonnets. — A.-D. d'Alsheim, La profanation des chefs-dœuvre. À propos d'une traduction du »Freischütz«. — G. Hoffmann, Il faut que les choses s'accomplissent. — E. Lombard, Un culte spirite à Madagascar.

Nuova Antologia. 1. Dicembre: G. Cora, Il viaggio in Africa di S. A. R. la principessa Elena di Francia duchessa d'Aosta. — A. Chiappelli, Il ritorno dell' ideale nella cultura moderna. — V. Brocchi, Il Labirinto. III. — E. Rivalta, Al cader di settembre. — P. Levi l'Italico, Ferrara e Parisina. — R. Renier, Arturo Graf. — G. Ferrero, André Maurel e i suoi libri sull' Italia. — G. Salvadori, Alfred Russell Wallace. — U. Gusti, L'Istituto internazionale di statistica e la sua XIV sessione a Vienna. — A. Tamburini, Leonardo Bianchi. — G. Barini, Roma per Giuseppe Verdi.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

George Foucart [Prof. f. Gesch. u. Relig. des alten Orients an der Univ. Aix-Marseille], Histoire des Religions et Méthode comparative. Paris, Alphonse Picard & Fils, 1912. CLXIV u. 450 S. 12°. Fr. 5.

Das Buch ist eine Studie über die Methode vergleichender Religionsforschung und setzt sich wesentlich mit der ethnologischen und besonders mit der »totemistischen« Schule auseinander. Das Studium der Urphänomene der Religion in den Kulturen und Religionen der »Primitiven« erscheint ihm unzuverlässig und unzulänglich wegen der unpräzisen Methoden der ethnologischen Forschung selber, wegen der Unzulänglichkeit der möglichen Beobachtung, besonders aber weil wir es heute nirgends mehr mit wirklichen Urzuständen und Entwicklungsausgängen, sondern überall mit Degenerations-Erscheinungen, Rudimenten, Entlehnungen, unreinen Typen zu tun haben. Einen sicheren Rückhalt könne die geschichtliche Erforschung der Religion und die ethnologische Vergleichung selber nur gewinnen, wenn sich irgendwo, und zwar in einwandsfreier, dokumentarischer Weise das Aufwachsen religiöser Vorstellungen in klaren Zusammenhängen verfolgen lasse. In nahezu idealer Form sei dieses möglich in Ägypten. Hier lasse sich in fast lückenlosem Zusammenhange das Werden rückwärts und vorwärts verfolgen und die Ausgänge und Motive klar legen. An der Entstehung des Tierdienstes und des Opfers wird das zunächst durchgeführt und (was Pietschmann früher auch schon getan hat) einleuchtend nachgewiesen, dafs Totendienst und Kult hier nicht die Ausgänge von beidem gewesen sind. An Magie, Totenpflege, Entwicklung von Moral und Priestertum wird die These weiter durchgeführt. —

So viel Berechtigtes der Verf. in der Kritik anderer Theorien vorzubringen hat, so unbefriedigend ist seine eigene. Er geht aus von dem Glauben an die »Seele«, »le double« als von dem Urdatum. Dieses — das schwierigste in der ganzen Sache — erklärt er dann keineswegs durch Ägyptologie, sondern durch einige sehr knappe eigene Reflexionen. Und das weitere enorme Problem, wie aus »Psyche«, »Ka«, »Doppel«, etwas qualitativ sehr anderes, nämlich der Gott wird, »erklärt« er mit dem Satze: »On dit un jour: les dieux«.

Göttingen. R. Otto.

F. Witt [Propst in Horst (Holstein)], Quellen und Bearbeitungen der schleswig-holsteinischen Kirchengeschichte. Systematisch und chronologisch zusammengestellt. 2. Aufl. [Schriften des Vereins für schleswig-holsteinische Kirchengeschichte. 1. Reihe: größere Publikationen, 1. Heft]. Kiel, in Komm. bei Robert Cordes, 1913. XIV u. 326 S. 8°. M. 7,50, für neu in den Verein eintretende Mitglieder M. 3,50;

Der Verein für schleswig-holsteinische Kirchengeschichte hat sich, denke ich, wie er sich durch die erste 1899 erschienene Ausgabe dieser Bibliographie verdient gemacht hat, so durch die neue Auflage ein neues Verdienst erworben. Dem Verf., der der mühsamen und nur von einem in solchen Dingen erfahrenen Manne recht zu würdigenden Arbeit sich unterzogen hat, gebührt der wärmste Dank aller Forscher. Es gibt keine andere deutsche Landschaft, die für kirchengeschichtliche Forschung ein solches Hilfsmittel zu bieten hat. Die neue Auflage hat einen um etwa $^1/_3$ gröfseren Umfang als die alte; es ist seit 1899 vieles gearbeitet worden, was berücksichtigt werden mufste. Die Benutzung des Buches ist dadurch erleichtert worden, dafs die Namen der Autoren deutlicher hervorgehoben worden sind. Die Gesamtanlage ist die gleiche geblieben. Hoffen wir, dafs sich das nützliche Buch weiter als Hilfsmittel und Führer für die Arbeit in schleswig-holsteinischer Kirchengeschichte bewähren wird. Dafs ein solches Buch seine über das Lokale hinausgehende Bedeutung hat, braucht nicht erst bewiesen zu werden.

Kiel. Gerhard Ficker.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. neutest. Theol. in der evangel.-theol. Fakult. der Univ. Bonn Dr. Emil Weber ist von der theolog. Fakult. der Univ. Halle zum Ehrendoktor ernannt worden.

Der aord. Prof. f. neutestam. Theol. an der Univ. Halle Dr. theol. et phil. Hans Achelis ist als Prof. Grafes Nachfolger als ord. Prof. an die evangel.-theol. Fakult. der Univ. Bonn berufen worden.

Der Privatdoz. f. neutestam. Theol. an der Univ. Erlangen Lic. J. Behm ist an die evangel.-theolog. Fakult. der Univ. Breslau übergesiedelt.

An der Univ. Greifswald hat sich Lic. Johannes Hänel als Privatdoz. f. alttest. Theol. habilitiert.

An der Univ. Münster hat sich Dr. Georg Schreiber als Privatdoz. f. Kirchengesch. habilitiert.

Neu erschienene Werke.

C. Meinhof, Religionen der schriftlosen Völker Afrikas. [Religionsgeschichtliches Lesebuch hgb. von A. Bertholet. N. F. Einzelausgaben.] Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 1,20.

A. Dorner, Die Metaphysik des Christentums. Stuttgart, W. Spemann. M. 12,60.

W. Herrmann, Ethik. 5. Aufl. [Grundrifs der theolog. Wissenschaften. 15. Abt.] Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 4,50.

G. Kühn, Die Immunität der Abtei Grofs-St. Martin zu Köln. [Beitr. z. Gesch. d. alt. Mönchtums u. d. Benediktinerordens. 5.] Münster i. W., Aschendorff. M. 3,50.

Edv. Lehmann, Kierkegaard. [Die Klassiker der Religion, hgb. von G. Pfannmüller. 8. 9.] Berlin-Schöneberg, Protestant. Schriftenvertrieb. M. 3.

J. Wohlgemuth, Gesetzestreues und liberales Judentum. Frankfurt a. M., J. Kauffmann. M. 1.

Zeitschriften.

Evangelische Freiheit. November. F. Niebergall, Für und Wider. — Dörries, Der Rückgang der Geburten. — Lueken, Der Konfirmandenunterricht und der Religionsunterricht in der Schule. — A. Zillessen, Vom Umindividualisieren der Individualität. — O. Baumgarten, Rades Vortrag »Unsere Pflicht zur Politik«. Zustimmung und Ablehnung.

Zeitschrift für Kirchengeschichte. 34, 4. A. Hofmeister, Aus den Akten eines Provinzialkapitels der sächsischen Provinz des Dominikanerordens von etwa 1370—1380. — K. Schornbaum, Die brandenburgischen Theologen und das Maulbronner Gespräch 1564 (Schl.). — O. Veeck, Johannes Molanus, 1510—1583, Rektor der lateinischen Schule in Bremen, ein reformierter Theologe. — O. Clemen, Beiträge zur Lutherforschung. — Weber, Neues aus Görlitzer Reformationsakten. — B. Bess, Oliver Cromwells Briefe und Reden (übs. von M. Stähelin). — J. Kvačala, Zu Bodin und Leibniz. Handschriftenstudien.

Zeitschrift für schweizerische Kirchengeschichte. 7, 4. L. R. Schmidlin, Die von Rollsche Stiftung der Kirche des heiligen Grabes und der Kaplanei zu Kreuzen bei Solothurn. — Catalogue des Prieurs et Recteurs des Chartreuses de La Valsainte et de La Part-Dieu. — E. Torriani, Un missionario dello scorso secolo: Agostino Torriani. Documenti autentici. — G. Meier, Der Rosenkranz in der Reformationszeit.

Revue Bénédictine. Octobre. G. Morin, Discours inédit de Saint Augustin pour l'ordination d'un évêque (vers 412); Une restitution en faveur d'Alcuin. — O. Casel, Eine mifsverstandene Stelle Cyprians. — De Bruyne, De l'origine de quelques textes liturgiques mozarabes. — A. Wilmart, L'index liturgique de Saint-Thierry. — H. Leclerq, La liturgie catholique.

Philosophie.

Referate.

Opera hactenus inedita Rogeri Baconi. Fasc. IV: Liber secundus Communium Naturalium Fratris Rogeri. De Celestibus partes quinque. Edidit Robert Steele. Oxford, Clarendon Press (London, Henry Frowde), 1913. IV u. 147 S. nebst einer Figurentafel. Geb. Sh. 10 6d.

Glücklicherweise hat R. Steele sich durch die zaghafte Stimmung, mit der er seine wertvolle Publikation der Opera inedita Roger Bacons im J. 1911 eröffnete — er wollte damals zufrieden sein, wenn nur Papier und Druck sich bezahlt mache — nicht abhalten lassen, den von mir in dieser Zeitschrift 1912 Nr. 17 angezeigten drei ersten Heften ein viertes folgen zu lassen, welches (in fortlaufender Paginierung) das zweite Buch der »Communia Naturalia«, den astronomischen Teil enthaltend, darbietet. Den Freunden der Wissenschaftsgeschichte bringt St. damit wertvolles neues Material in trefflicher Bearbeitung. Zu grunde gelegt ist die Handschrift der Bibl. Mazarine, zu der für die drei ersten Bücher noch eine, an Wert geringere, Oxforder Handschrift hinzutritt. Die Textesbearbeitung ist gut, wenn man im einzelnen gelegentlich auch anderer Meinung sein kann (so würde ich 323, 13 aus O *sine medio* aufgenommen haben, 335, 9 das auch Z. 2 stehende *spatium circa illud* [sc. *medium*] statt des unverständlichen *spere*, und ebd. Z. 3 das falsch stehende Komma hinter *infinita* gesetzt haben). Die nicht immer leicht zu verifizierenden Zitate sind in dankenswerter Weise durchweg nachgewiesen. Meinem früher geäufserten Wunsche, die Parallelen aus Bacon selbst unter dem Texte anzugeben, ist St. nicht nachgekommen und konnte es auch, ohne die Gleichförmigkeit zu stören, wohl kaum. Möge er dafür am Schlusse des angekündigten fünften Fascikels, auf dessen sehr erwünschtes baldiges Erscheinen wir hoffen, eine zusammenfassende Konkordanz uns bringen!

München. Cl. Baeumker.

Paul Köhler, Der Begriff der Repräsentation bei Leibniz. Ein Beitrag zur Entstehungsgeschichte seines Systems. Erweit. Bonner Inaug.-Dissert. [Neue Berner Abhandlungen

zur Philosophie und ihrer Geschichte, hgb. von Richard Herbertz. III]. Bern, A. Francke, 1913. X u. 162 S. 8°. M. 3,20.

Die Arbeit gibt in ihrem ersten Teil eine gedrängte Übersicht über die Geschichte des Repräsentationsbegriffs in der Philosophie und Mathematik vor Leibniz. Sie verfolgt ihn dort in der Bildertheorie des Altertums und Mittelalters wie in der Mikro- und Makro-Kosmoslehre, hier in der analytischen Geometrie. Daran schliefst sich als zweiter Teil eine Untersuchung der Bedeutung des »représenter« und »exprimer« bei Leibniz vor 1686, dem Jahre der Abfassung des »Discours de Métaphysique«, in welchem der Repräsentationsbegriff bereits systematische Bedeutung erlangt hat; zugleich werden die Momente aus Leibnizens philosophisch-wissenschaftlicher Entwicklung herausgehoben, welche die spätere Fassung des Begriffs in seinem System vorbereiten. Der dritte Teil befafst sich mit der Ausbildung des Begriffs in den philosophischen Hauptschriften nach 1686, der vierte endlich gibt eine systematische Darstellung und Würdigung.

Das Thema der Arbeit ist recht glücklich gewählt. Der Repräsentationsbegriff, auf dessen hervorragende Bedeutung in seinem System Leibniz selbst hingewiesen hat, verdiente wohl einmal eine besondere und eingehende Untersuchung nach seiner geschichtlichen Herkunft und Entwicklung, seiner Begründung und Funktion in Leibnizens System. Die Arbeit selbst zeigt Geschick, Fleifs und Belesenheit. An mancherlei neuen wertvollen Aufschlüssen fehlt es nicht. Und sehr erfreulich wirkt, dafs der Verf., durch keine Schulmeinung voreingenommen, die Tatsachen selbst reden läfst. Leider ist aber die Arbeit nicht ausgereift. Sie ist, stellenweise jedenfalls recht flüchtig und wenig gewissenhaft gemacht. Es sind Fehler darin, die man in einer Bonner Dissertation nicht antreffen sollte. Ich hebe nur einige hervor.

Der Verf. ist der Meinung, dafs die Periode von 1672—1686 für Leibnizens Philosophie zwar entwicklungsreich, aber quellenarm sei. Ein verhängnisvoller Irrtum, den der Verf. freilich mit recht vielen andern Forschern teilt. Die Quellen für die Erkenntnis der Entwicklungsgeschichte der Leibnizischen Philosophie fliefsen in diesem Zeitraum so reichlich fast wie in den späteren Jahren der Reife des Systems. Es handelt sich da nicht etwa blofs um ungedrucktes Material, das der Verf. übrigens auch hätte benutzen können, da er ja in Hannover gewesen ist. Im 7. Bande der Gerhardtschen Leibnizausgabe liegt eine ganze Anzahl von Manuskripten aus dieser Zeit gedruckt vor, allerdings nicht oder mangelhaft datiert, so dafs man genötigt ist, die Chronologie dieser Schriftstücke selbst genau zu untersuchen. Ferner hat Couturat uns vor zehn Jahren mit einer Sammlung von »Opuscules et Fragments inédits de Leibniz« (Paris 1903) beschenkt, in welcher sich ebenfalls eine Fülle von Abhandlungen aus dieser Periode, noch dazu vielfach mit Leibnizens eigenen Datierungen gedruckt findet. Aber diese Publikation, die zuverlässigste, die es überhaupt bisher gibt, kennt der Verf. gar nicht. Denn er zitiert sie weder im Literaturverzeichnis noch in der Arbeit selbst an irgend einer Stelle, und auf S. 154 gibt er einen Auszug aus einer, wie er sagt, bisher unveröffentlichten Abhandlung von Leibniz, die Couturat in den »Opuscules« längst ediert hat! Bei einer so ungründlichen Kenntnis der Quellen ist es natürlich kein Wunder, dafs der 2. Teil der Arbeit weit hinter dem zurückbleibt, was geleistet werden konnte, und der dritte nicht sicher fundiert ist.

Was soll man ferner dazu sagen, dafs der Verf. Leibniz in Paris (1672—76) mit »Bernoulli« — ob Jakob oder Johann gemeint ist, erfährt man nicht — in Verkehr treten, dafs er ihn eben dort durch Tschirnhaus Spinozas Ethik kennen lernen läfst, »die ihn ungemein fesselt«, da Leibniz durch Tschirnhaus doch lediglich ein paar Lehrsätze ohne Beweise aus Spinozas Ethik erfahren hat, dafs er behauptet (S. 52), Leibnizens Brief an Oldenburg vom 27. August 1676 beweise, dafs ihm schon damals die volle metaphysische Bedeutung des Gesetzes der Kraft aufgegangen sei! Auf S. 53 liest man folgendes tolle Zitat: »Foucher de Careil, Lettres et opuscules inédits de Leibniz. Paris ², 1867ff., I, S. 470ff. (Essai de Dynamique, 1683)«. Der Essai de Dynamique stammt aber nicht aus dem Jahre 1683, sondern ist beinahe ein Dezennium später verfafst; er ist auch nicht in den vom Verf. zitierten Lettres usw. zu finden, die Foucher de Careil einmalig im J. 1854 in einem Bande herausgegeben hat, sondern in dessen »Oeuvres de Leibniz« und zwar in der ersten Auflage derselben (1859) an der angegebenen Stelle I, 470ff. (in der zweiten I, 653)!

Breslau. W. Kabitz.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

An der Univ. Heidelberg hat sich Dr. Karl Jaspers als Privatdoz. f. Psychol. habilitiert.

Neu erschienene Werke.

Br. Bauch, Geschichte der Philosophie. IV: Neuere Philosophie bis Kant. 2. Aufl. [Sammlung Göschen.

394.] Berlin und Leipzig, G. J. Göschen. Geb. M. 0,90.

Philosophische Bibliothek. Bd. 37: I. Kant, Kritik der reinen Vernunft. Neu hgb. von Th. Valentiner. 16. Aufl. — 47 I: I. Kant, Kleinere Schriften zur Geschichtsphilosophie, Ethik und Politik, hgb. von K. Vorländer. — 148: Platons Dialog Gorgias. Übs. u. erl. von O. Apelt. — 149: G. Berkeley, Siris. Übs. u. hgb. von Luise Raab und Fr. Raab. Leipzig, Felix Meiner. M. 4,60; 3; 2,40; 3,50.

H. Hasse, Schopenhauers Erkenntnislehre. Ebda. M. 6.

Fr. Paulhan, Les types intellectuels. Esprits logiques et esprits faux. 2e éd. Paris, Félix Alcan. Fr. 7,50.

A. Lapp, Die Wahrheit. Ein erkenntnistheoretischer Versuch, orientiert an Rickert, Husserls und an Vaihingers »Philosophie des Als-ob«. Stuttgart, W. Spemann. M. 2,50.

H. Bergson, Das Lachen. Übs. von J. Frankenberger und W. Fränzel. Jena, Eugen Diederichs. M. 3.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Philosophie und philosophische Kritik. 152, 1. W. Bloch, Der Pragmatismus von James und Schiller. — H. Eibl, Geschichtsphilosophisches aus den ersten christlichen Jahrhunderten. — Fr. Selety, Die wirklichen Tatsachen der reinen Erfahrung, eine Kritik der Zeit. — W. Sange, Fünf Briefe von K. Rosenkranz an Dorguth über Schopenhauer. — Kuntz, Kongrefs für Ästhetik und allgemeine Kunstwissenschaft in Berlin.

Archiv für systematische Philosophie. 19, 4. Fr. Strecker, Die beiden Grundtätigkeiten des Denkens bei der Verwertung der Vorstellungen. — H. Werner, Über die künstlerisch individuellen Prozesse. — Th. Rudert, Ein kategorischer Imperativ der Logik. — R. Friedmann, Ideen zur Metaphysik der Kausalität. — W. M. Frankl, Winkelblattsymbolik für Begriffsumfänge und deren Verhältnisse zueinander. — M. Méchanik, Skizze eines dynamozoistisch-idealistischen Weltbildes. — Fr. Münch, Die Zukunft von Philosophie und Psychologie. Zwei Worte zu einer Kontroverse Lamprecht-Simmel.

Erziehungswissenschaft.

Referate.

Gillet O. P. [Prof. f. Philos. im Kloster Saulchoir bei Kain im Hennegau (Belgien)], Herzensbildung. Autorisierte Übersetzung von Franz Muszynski. Paderborn, Ferdinand Schöningh, 1912. XII u. 303 S. 8°. M. 3,50.

M. S. Gillet hat seit fünf Jahren an der katholischen Universität zu Löwen Vorträge für Studierende über die sittliche Bildung gehalten und sie der Reihe nach auch veröffentlicht. Die Titel dieser Schriften sind: L'Éducation du caractère (6. Tausend, 236 S., Fr. 3), La virilité chrétienne (4. Taus., 442 S., Fr. 3,50), Devoir et conscience (3. Taus., 322 S., Fr. 3,50), und L'Éducation du cœur (2. Taus., 368 S., Fr. 3,50), sämtlich erschienen bei Desclée, De Brouwer et Cie., Paris und Lille, 1910—11. Wie die erste Schrift (Charakterbildung, Regensburg, Fr. Pustet, 1911) ist auch die letztgenannte, vorliegende (Herzensbildung) von F. Muszynski ins Deutsche übertragen worden.

G.s Vorträge sind in erster Linie für katholische Universitätsstudenten und für Studentenseelsorger nach Inhalt und Form berechnet. Aber in der Art der Behandlung der Themata bieten sie jedem Erzieher reiche Anregungen. Der Verf. erweist sich überall als feiner Psychologe und als ebenso tüchtiger Psychagog. Speziell in dem vorliegenden Buch geht er aus von der Tatsache, dafs auch »die christliche Bildung weder in Hinsicht auf das Herz noch auf das Gewissen das geleistet hat, was man mit Recht von ihr hätte erwarten sollen« (S. 112). Was ist die Schuld? »An der Lehre selbst«, bemerkt G., »kann es nicht liegen, denn diese ist eine Lehre des Lebens, die Helden und Heilige zu Tausenden hervorgebracht hat; ebensowenig liegt es am schlechten Willen oder an der Bildung der Lehrer noch an einer natürlichen Verkehrtheit der Jugend. Es liegt einzig an der falschen Methode« (S. 113). Darum wird der Versuch gemacht, in konkretester Weise der Wirklichkeit ins Auge zu sehen und den Studierenden die wirksamsten Motive anzugeben, um die Schwächen, Gefahren und Hindernisse, die die Herzensbildung bedrohen, zu überwinden oder fernzuhalten. In dem ersten, etwas breit angelegten Teil werden die vornehmsten »Schwächen des Herzens«, an denen die studentische Jugend unserer Tage leidet, beschrieben, nämlich der Egoismus und seine Auswirkung in der Freundschaft, in den akademischen Verbindungen, im Flirt, in der Ehe und im sozialen Leben. Der zweite Teil erforscht die wichtigsten Ursachen der physiologischen, geistigen und sittlichen Schwächen. Als solche werden die sinnliche Triebwelt, die Trägheit, verkehrte Erziehung und das moderne gesellschaftliche Leben (Sport, Salon, Spiel) ausführlich erörtert. In dem dritten Teil werden die den Ursachen entsprechenden physischen, intellektuellen und moralischen Heilmittel, die teils individueller, teils sozialer Natur sind, angegeben, nämlich auf dem Gebiet des Physiologischen die Mäfsigkeit und Enthaltsamkeit, auf dem ästhetischen Gebiet Kunststudien und Kunstpflege, auf dem geistigen Gebiet die rechten Begriffe über Wesen und Zweck geistiger Arbeit und Bildung, über Familie und Gesellschaft. Unter dem vorletzten Titel wird eingehend auch über das Frauenstudium, speziell

über die Notwendigkeit einer soliden Bildung der Gattin und Mutter gehandelt.

Muszynski verdient aufrichtigen Dank dafür, dafs er auch diese tüchtige Arbeit G.s dem deutschen Publikum in fliefsender Sprache zugänglich gemacht hat. An manchen Stellen (z. B. S. 87 Z. 8 v. u., S. 127 Z. 10, S. 164 Z. 17, S. 195 Z. 3, S. 228 Z. 10 v. u., S. 251 Z. 16) läfst die Übersetzung zu wünschen übrig. Für das häufig wiederkehrende Wort Solidarité wäre »Gemeinsamkeit« eine richtigere Übersetzung als »Geschlossenheit« gewesen. Druckfehler sind nicht selten.

Tübingen. Anton Koch.

Wilhelm Münch, Geist des Lehramts. Eine Einführung in die Berufsaufgabe der Lehrer an höheren Schulen. 3., mit der zweiten gleichlautende Auflage. Berlin, Georg Reimer, 1913. XX u. 435 S. 8°. M. 6.

Auch dieses Hauptwerk Münchs hat Adolf Matthias, ebenso wie die »Zukunftspädagogik« unter seine Obhut genommen. Er gibt in seinem Vorwort eine ganz kurze, treffende Schilderung von Münchs Wesensart. In einem zweiten, dem Buche vorangestellten Aufsatz: »Wilhelm Münch, zu seinem Gedächtnis und aus seinem Vermächtnis« sucht uns Eduard Springer liebevoll in das Geistesleben des bedeutenden Pädagogen einzuführen. Das Buch selbst hat keine Änderungen erfahren. Wir können uns deshalb begnügen, auf die Besprechung der 2. Auflage in DLZ. 1906, Nr. 2, hinzuweisen.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Ph. Furtwängler und G. Ruhm, Die mathematische Ausbildung der deutschen Landmesser. [Abhandlungen über den math. Unterr. in Deutschland, hgb. von F. Klein. IV, 8.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner. M. 1,60.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Geschichte der Erziehung und des Unterrichts. 3, 3. W. Toischer, Zur Entstehungsgeschichte des »Orbis pictus«. — F. Kammradt, Die Nationalerziehung der Zukunft nach Fichtes Staatslehre aus dem J. 1813. — R. Herrmann, Ein demokratischer Brüderverein aus dem Revolutionsjahre 1849.

Blätter für höheres Schulwesen. 30, 49. Koernicke, Der erste geschichtliche und staatswissenschaftliche Fortbildungskursus für akademisch gebildete Lehrer an höheren Lehranstalten und Lehrerbildungsanstalten. — R. Groeper, Kurzstunden. — Seiler, Nachträge zu dem Bericht Liscos über die Marburger Philologenversammlung. — 50. W. Oberle, Der Kunze-Kalender. — Franzmeyer, Zur Weihnachtsfeier. — Lisco, Haus und Schule.

Deutsches Philologen-Blatt. 21, 45. G. Louis, Die pädagogische Prüfung für die Kandidaten des höheren Lehramts und ihr Inhalt. — O. Altendorf, Die äufseren Dienstverhältnisse der hessischen Oberlehrer, Richter und Verwaltungsbeamten. — E. Häntzschel, Von der Residenzpflicht der preufsischen Beamten. — G. Thiele, Die deutsche Unterrichtsausstellung. — 46. G. Vogt, Die Staatsprüfung der Oberlehrer. — Ed. Simon, Die Prüfungen für das Lehramt an höheren Schulen in Preufsen 1901/02 bis 1911/12. — E. Zieprecht, Die neue pädagogische Zeitschrift »Gute Disziplin«. — P. Hildebrandt, Wyneken und der »Anfang«. — Pomeranus quidam, Die Einheitsbahn. — W. Brinkwerth, Statistik der Beschäftigung seminaristisch gebildeter Lehrer im wissenschaftlichen Unterricht an den höheren Knabenschulen Preufsens in den Jahren 1909/10—1912/13 (Schl.).

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

R. Brünnow [Prof. f. semit. Sprachen an der Princeton-Univ.], Arabische Chrestomathie aus Prosaschriftstellern. In 2. Aufl. völlig neu bearb. und herausgegeben von August Fischer [ord. Prof. f. semit. Philol. an der Univ. Leipzig]. [Porta linguarum orientalium. Pars XVI]. Berlin, Reuther & Reichard, 1913. XIII, 196 u. 161 S. 8°. M. 9.

Von Brünnows »Chrestomathie«, die zuerst 1895 herausgegeben worden ist, erscheint soeben — etwas spät, aber doch sehr erwünscht — eine zweite Auflage.

Br. und der Verleger haben diese der Sorgfalt A. Fischers anvertraut, der uns nun eine völlige Neubearbeitung dieses trefflichen Übungsbuches für den Unterricht im Arabischen bietet.

Die erste Auflage enthielt 151 Textseiten, die neue verfügt über 183; vom alten Bestande finden sich hier nur 29 Seiten.

An die Stelle der unterdrückten Partien der ersten Auflage hat F. 6 neue Stücke gesetzt, nämlich 1. 15 Stücke der Anekdotenliteratur; 2. Auszüge aus der Sīra des Ibn Hišām; 3. Auszüge aus den Annalen des Ṭabarī; 4. Ibn Ḫallikāns Biographien von fünf Koryphäen der arabischen Literatur; 5. 16 Suren (bezw. Surenstücke) und 6. Auszüge aus dem Traditionswerke des Buḫārī.

Bei der Auswahl seiner Texte war F. bemüht, nur Stücke mit »konkretem, lebensvollem Inhalte« zu geben, was ihm vollauf gelungen ist; F. verwertete dabei die Mitteilungen, die ihm von Fachgenossen über die erste Auflage zugekommen sind.

So bietet jetzt diese »Chrestomathie« Stoff für fünf bis sechs ein- oder zweistündige Interpretationskollegia.

Das »Glossar« der neuen Auflage, für das Br. schon eine sehr solide Grundlage geschaffen, unterscheidet sich von dem der ersten Auflage einmal dadurch, dafs der englische Nebentext desselben fortgeblieben ist, und zum andern

dadurch, dafs F. eine grofse Anzahl von »Stellenbelegen« beifügte; er verfolgte dabei sowohl einen rein praktischen Zweck, dem Studierenden die Präparation zu erleichtern, als auch einen rein wissenschaftlichen.

Aus praktischer Erfahrung weifs ich, dafs die konsequent durchgeführten Stellenbelege meiner »Arabischen Lesestücke« bisher einen aufserordentlichen Nutzen beim Studium derselben gewährten.

F. hat sich durch die Übernahme der Besorgung dieser Neuauflage um den Unterricht im Arabischen ein wesentliches Verdienst erworben. Ich wünsche der rührigen Verlagsbuchhandlung zu der Neuausgabe von »Pars XVI« den besten Erfolg.

Prag. Max Grünert.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

J. M. Hoogvliet, Die sog. »Geschlechter« im Indo-Europäischen und im Latein nach wissenschaftlicher Methode beschrieben. Haag, Martinus Nijhoff. M. 1,75.

Nala und Damayanti. Savitri. Zwei altindische Erzählungen. Aus dem Sanskrit metrisch übersetzt von L. Fritze. Berlin, Otto Koobs.

Vl. Corović, Serbokroatisch-deutsches Gesprächsbuch. [Sammlung Göschen. 640.] Berlin u. Leipzig, G. J. Göschen. Geb. M. 0,90.

Zeitschriften.

Wörter und Sachen. 5, 2. R. Meringer, Einige primäre Gefühle des Menschen, ihr mimischer und sprachlicher Ausdruck; Der Name des Julfestes; Zur Technik des Wölbens mit Töpfen (Kacheln). — H. Schenkl, Lexikalisches zu κημός und Verwandten. — J. Schrijnen, Das Verhältnis zweisilbiger Basen zur Präformantentheorie. — N. Rhodokanakis, Omphalos und Ewẹn Sə̀bīā. — A. Eichler, Nachtrag zum »Rauchhansl«. — L. Spitzer: H. Sperber, Über den Einfluſs sexueller Momente auf Entstehung und Entwicklung der Sprache (Imago 1912, Heft 5). — A. Rath, Kellergewölbe aus Tontöpfen in St. Oswald bei Graz. — K. Ostir, Etymologien.

The American Journal of Semitic Languages and Literatures. October. A. T. Olmstead, Source Study and the Biblical Text. — J. A. Bewer, The Ordeal in Num., Chap. 5. — L. Waterman, Business Documents of the Hammurabi Period. III.

Entgegnung.

In seiner Besprechung meiner »Zenit- und Äquatorialgestirne« in Nr. 48 dieser Zeitschrift wirft mir Herr Prof. Br. Meißner vor, ich hätte gewisse »Bedingungssätze« nicht erkannt und mir dadurch das »genaue Verständnis« des betr. Textes »verschlossen«. Unmittelbar vorher versichert der Herr Ref. allerdings, daß ihm als Nichtastronomen über den astronomischen Teil der Arbeit zu rezensieren natürlich nicht zustehe, zieht aber gleichwohl später u. a. (zu S. 21, Z. 33) ernstlich in Frage, ob nicht in der Andromeda ein — Regenbogen stehe. So bewegt sich denn wohl auch das »genaue Verständnis« des astronomischen Inhalts jener inkriminierten Sätze jenseits der Urteilssphäre des Herrn Ref. In der Tat würde nach seinem Rezept, um nur ein einziges eklatantes Beispiel (zu S. 27, Z. 42ff.) herauszugreifen, die Tageslänge bei den Babyloniern nicht etwa vom Sonnenlauf abhängig, sondern im Juni-Juli durch den heliakischen Aufgang von Sirius, Hydra und Leo, im September-Oktober durch den von Lyra und Herkules und im Dezember-Januar durch den von Capricornus und Aquarius bedingt sein: eine höchst seltsame Astronomie, die Ptolemaios und Hipparch wohl schwerlich übernommen hätten! Sollte der Herr Kollege am Ende Konditionalsatz und Temporalsatz verwechselt haben?

Heidelberg. C. Bezold.

Antwort.

Von meinen mehrfachen Ausstellungen, die ich an der Übersetzung des Herrn G.-R. Prof. Bezold machen zu müssen glaubte, haben einige Kleinigkeiten seine Billigung nicht gefunden. Ich erlaube mir, auf seine Entgegnung folgendes zu antworten:

1. Ich habe mir kein Urteil über astronomische Fragen angemafst, sondern nur bescheiden angefragt: »Ist die Bedeutung Regenbogen nicht gesichert?« Da *AN-TIR-AN-NA* sonst immer als »Regenbogen« erklärt wird, hätte der Herr Verf. m. E. die Pflicht gehabt, im Kommentar nachzuweisen, warum das Wort in diesem Falle diese Bedeutung nicht haben kann. Das hat er aber verabsäumt. Dafs in der Andromeda ein Regenbogen stehe, habe ich nirgends behauptet, sondern vielmehr an eine Übersetzung gedacht wie: Die *ummulu*-Sterne, welche an der Brust des *lulim*-Sternes stehen, sind der Gott Murriru (?) des Regenbogens. Hier an zwei Gottheiten zu denken, ist auch darum nicht wahrscheinlich, weil bei der Zuteilung von Sternen an zwei Gottheiten diese wohl immer durch *u* verbunden werden; vgl. 18, 5, 6; 20, 27; 22, 4; 24, 25, 32. 22, 2 ist unsicher.

2. Dafs Herr G.-R. Bezold in der Auffassung der *-ma*-Sätze mir entgegenzukommen scheint und sie jetzt, wenn ich ihn recht verstehe, im Deutschen wenigstens als Nebensätze übersetzen will, freut mich sehr. In seiner Arbeit übersetzt er noch z. B. 29, 13: »(Der Stern) Plejades geht auf, und (der Stern) Scorpius geht unter.« Ich meine aber, dafs in diesem Abschnitt nicht einmalige Beobachtungen niedergelegt sind, sondern dafs hier immer gültige Regeln aufgestellt werden. Die philologische Möglichkeit, diese *-ma*-Sätze hypothetisch zu übersetzen, wird mir der Herr Verf. nicht bestreiten können. Man kann im Assyrischen ebenso wohl sagen: *šumma mârum ana abišu .... iḳbi ... ana kaspim inamdinšu* = Wenn der Sohn zu seinem Vater: (Nicht bist du mein Vater) spricht, ... soll er ihn für Geld verkaufen, wie auch: *Warad-Šamaš ana Tarâm-Sagila u Iltani aššâtišu .... igabima ina bîtim u uneâtim itêli* = Sagt Warad-Samas zu seinen Frauen Taram-Sagila und Iltani: (Du bist nicht meine Frau), so geht er des Hauses und der Hausgeräte verlustig. Herr G.-R. Bezold möchte jetzt, wie es scheint, diese Sätze als Temporalsätze auffassen. Das ist im Deutschen natürlich möglich, nach assyrischer Anschauung aber nicht; denn der Vordersatz eines Bedingungssatzes gilt im Assyrischen nicht als Nebensatz und stellt darum sein Verbum in den Indikativ, während das Verbum eines Temporalsatzes, bei dem zudem die Fortlassung der Konjunktion

sehr hart wäre, im Subjunktiv steht. Da nun in dem oben zitierten Beispiel der Indikativ gesetzt ist, und in unserm Text die Verbalformen der Vordersätze niemals ein auf *-u* auslautendes phonetisches Komplement haben, das z. B. in den Relativsätzen häufiger vorkommt, also aller Wahrscheinlichkeit nach als Indikative zu lesen sind, so sind alle diese Sätze als Bedingungssätze anzusehen. Wenn sie auch temporalen Sinn haben, so haben die Assyrer ebenso einen kleinen Denkfehler gemacht wie die Hebräer, wenn sie כִּי (z. B. Jes. 4, 4; 24, 13) temporal gebrauchen, oder wir, wenn wir »wenn« anstatt »wann« sprechen und schreiben.

Hiernach ist es nun wohl klar, dafs ich auch die Stelle 26, 42 f. nicht so auffasse, wie es mir der Herr Verf. unterschiebt. Sie soll nach meiner Auffassung nicht besagen, dafs »die Tageslänge im Juni-Juli durch den heliakischen Aufgang von Sirius, Hydra und Leo bedingt ist«, sondern dafs jedesmal, wenn am 15. Tammuz Sirius, Hydra und Leo erscheinen, der Tag $^2/_3$, die Nacht $^1/_3$ des Sonnentages beträgt. Also nicht propter hoc, sondern post hoc.

Dafs meine Auffassung dieser *-ma*-Sätze als deutscher Nebensätze übrigens nicht so fern lag, zeigt auch die jüngst erschienene Übersetzung von 32, 10 ff. von Thureau-Dangin (RA. X, 222), der sie ebenso erklärt, sie jedenfalls auch hypothetisch übersetzt.

Breslau. Bruno Meifsner.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Hans von Arnim [ord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Wien], Die europäische Philosophie des Altertums. 2. Aufl. [Hinnebergs Kultur der Gegenwart. I. Tl., 5. Abt.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1913. S. 94—263. Lex.-8°.

Unter den zahlreichen Darstellungen und Kompendien der antiken Philosophie, mit denen wir in dem letzten Dezennium überschüttet worden sind, nimmt die vorliegende kurze Zusammenfassung eine hervorragende Stellung ein. Der Verf. hatte seiner Aufgabe durch Forschungen auf den wichtigsten Einzelgebieten der antiken Philosophie bereits erfolgreich vorgearbeitet. Er hat aufser andern Monographien durch seine Fragmentsammlung der Stoiker die Grundlage für alle weitere Forschung auf diesem Gebiete geschaffen, er hat ferner Platons Chronologie durch eine exakte Sprachstatistik auf objektivem Wege aufzuklären unternommen, und während er durch einen Index terminorum Stoicorum das erste Werk abzuschliefsen im Begriff ist, wird sein Platonwerk durch eine komparative Behandlung der Dogmen, die er vorbereitet, nach der philosophischen Seite hin eine willkommene Ergänzung erhalten. So ist der gedrängte Auszug, den der gelehrte Verf. hier von der antiken Philosophie gibt, das Resultat einer ganzen Lebensarbeit, das beanspruchen darf, auch da ernstlich nachgeprüft zu werden, wo man zunächst Bedenken hegen darf.

Ist es z. B. richtig, dafs der »strenge Monismus« des Anaximenes dem »latenten Pluralismus« des Anaximander entgegengesetzt wird? Oder ist nicht dieser vielmehr als ein latenter Dualismus aufzufassen, der, geboren aus dem orphischen Pessimismus, die Keimzelle zu der in Heraklit, Parmenides und Platon sich immer deutlicher entwickelnden Scheidung einer transszendenten und diesseitigen Welt abgibt? Freilich von Heraklits im Hintergrunde liegender Logos-Welt scheint der Verf. nicht viel zu halten, wie er denn auch die fast allgemein auf Heraklit zurückgeführte Polemik des Parmenides gegen die »urteilslosen Doppelköpfe« nicht auf ihn, sondern auf den Dualismus des Pythagoras (Begrenztes — Unbegrenztes) zurückführen zu müssen glaubt.

Im ganzen empfängt man den wohltuenden Eindruck, von einem selbständigen, die Quellen gründlich kennenden Führer durch das Labyrinth der antiken Philosopheme geleitet zu werden. Der Verf. scheidet wohlüberlegt Wichtiges und Unwichtiges, er verschmäht es durchaus irgend etwas zu sagen, was nicht streng zur Sache gehört oder nicht sicher begründet werden kann. Ja, er vermeidet es, in einem solchen Abrifs den ethnographischen und kulturhistorischen Hintergrund zu zeichnen und dadurch anschaulich zu machen, wie die alte Naturwissenschaft mit Ionien, die Sokratik mit Athen, die Eklektik mit dem Römertum, der Neuplatonismus mit dem Orient zusammenhängt. Aus demselben Bestreben, nur das Sichere und Notwendige zu geben, hat er es vermieden, die modernen Anschauungen zur Vergleichung und Belebung heranzuziehen, obgleich er diese Zusammenhänge wohl kennt und zuweilen (wie S. 158) kurz andeutet. Obgleich das Programm der »Kultur der Gegenwart« (s. I 1, S. VIII) auf eine solche das Alte mit der Gegenwart verbindende Betrachtung Wert legt, hat der Verf. doch lieber (wie Zeller) auf solche Parallelen verzichtet, da er an berühmten modernen Werken die Gefahren einer solchen Vergleichung nur allzu deutlich erkannte. Noch mehr hat er selbstverständlich der modernen Dilettantenart widerstrebt, Orient und Okzident in unkritischer Vermischung ineinander laufen zu lassen. Er verzichtet darauf, das Wasser des Thales aus Babylon oder Ägypten herzuleiten, und er tut wohl daran, weil die hel-

lenischen Wurzeln dieser Anschauung offen liegen.

Freilich hat diese entschiedene Ablehnung der modernen Lieblingstheorien den Zorn jugendlicher Rezensenten der ersten Auflage erregt. Er hat sich dadurch nicht veranlafst gesehen, die zweite vorliegende Auflage trotz einer stattlichen Vermehrung des Umfangs umzugestalten. Er hat vielmehr, wo es ihm gut schien (z. B. bei Xenophanes, Pythagoras, besonders bei Platon) die allzu knappe Darstellung der ersten Auflage etwas erweitert, aber die zurückhaltende, musterhaft objektive Form seiner Berichterstattung nicht geändert. Was das Buch will, den Inhalt der Systeme so kurz und so klar wie möglich darzustellen, ist, wie mir scheint, fast überall vortrefflich gelungen. Empedokles, Aristoteles, die Stoa sind hervorragende Kapitel. Die Proteusgestalt Platons zu fassen und vollkommen anschaulich zu machen, ist dagegen dem Verf. noch nicht ganz gelungen, vermutlich weil er augenblicklich noch selbst allzusehr durch diese allerschwierigsten Probleme beschäftigt und bedrängt ist.

Wollte der Verf. dereinst in gröfserem Rahmen, in dem auch kritisch zu den modernen Forderungen der Philosophiegeschichte Stellung zu nehmen wäre, auf die griechische Philosophie zurückkommen, etwa wie Leo seinen Abrifs der römischen Literaturgeschichte nunmehr zu einem selbständigen Werk erweitert hat, so wäre dies sehr zu begrüfsen. Denn wenn Zellers monumentales Werk nicht neu aufgelegt, sondern durch ein ähnliches auf der Grundlage der heutigen Forschung stehendes ersetzt werden mufs, so wüfste ich niemand, der diese Aufgabe eher zu lösen berufen wäre, als der Verf. dieses Abrisses.

Berlin. H. Diels.

Auswahl aus lateinischen Dichtern von Karl Jacoby. 3. Heft: Horaz. Text, Einleitung und Kommentar. [B. G. Teubners Schülerausgaben griechischer und lateinischer Schriftsteller.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1913. 89 u. 88 S. 8°. Je M. 1.

Die Auswahl bietet aus dem ersten Buche 12, aus dem zweiten 9, aus dem dritten 12 und aus dem vierten 5 Oden, ferner das carmen saeculare, 5 Epoden, 3 Satiren aus dem ersten, eine aus dem zweiten Buch und 6 Episteln aus dem ersten Buche. Man mufs sich mit der Auswahl im allgemeinen einverstanden erklären. Zur Erläuterung fügt der Herausgeber einen Abrifs des Lebens Horazens und einen Kommentar bei, der vor allem Worterklärung bringt. Gut haben uns besonders die Hinweise auf deutsche Gedichte gefallen. Schliefslich findet sich noch ein metrischer Abrifs und ein ausführliches Namen- und Sachverzeichnis. Die Ausstattung ist gut.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Freiburg i. B. Geh. Rat Dr. Eduard Schwartz ist an die Univ. Strafsburg berufen worden.

Neu erschienene Werke.

Harvard Studies in Classical Philology. Vol. XXIV. Cambridge, Harvard Univ. Press (London, Humphrey Milford) und Leipzig, Otto Harrassowitz. Geb. M. 6,50.

P. Rabbow, Antike Schriften zur Seelenheilung und Seelenleitung, auf ihre Quellen untersucht. I: Die Therapie des Zorns. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner. M. 6.

Pindari carmina cum fragmentis selectis iterum ed. O. Schroeder. Ebda. M. 2,40.

Andocidis orationes ed. Fr. Blass. Ed. IV cur. C. Fuhr. Ebda. M. 1,80.

Philodemi de ira liber. Ed. C. Wilke. Ebda. M. 3,60.

Zeitschriften.

Berliner philologische Wochenschrift. 33, 47. M. Pohlenz und Th. Birt, Nochmals Ovids Liebesgedichte. — Fr. Pfister, Noch einmal der Name des Julius Valerius. — 48. Th. Stangl, *Capitulatim.* — 49. A. Rosenberg, Zur Zenturienreform. — 50. K. Preisendanz, Κρινοοπελα? — L. Laurand, Tempora im Briefstil.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Theodor Lockemann [Dr. phil. in Jena], Technische Studien zu Luthers Briefen an Friedrich den Weisen. [Probefahrten. Erstlingsarbeiten aus dem deutschen Seminar in Leipzig, hgb. von Albert Köster. 22. Bd.] Leipzig, R. Voigtländer, 1913. VIII u. 208 S. 8°. M. 5,80.

Liest man das Thema dieser Monographie, dann kann man sich des Gedankens nicht erwehren, dafs hier der Spezialismus denn doch etwas zu weit getrieben erscheint. Luther als Epistolograph — das wäre ein Spezialthema, das trotz der feinsinnigen Ausführungen Georg Steinhausens in seiner Geschichte des deutschen Briefes I (1889), S. 111ff., und der Einleitung R. Buchwalds zu der von ihm besorgten Ausgabe von Luthers Briefen (1909) eingehend behandelt zu werden verdiente. Aber nun soll aus Luthers briefstellerischer Tätigkeit eine erste bis 1525 reichende Periode herausgehoben und daraus wieder eine Gruppe von Briefen unter die Lupe genommen und in einseitig-literarhistorischem Interesse auf die in ihnen zutage tretende Technik hin untersucht werden? Und eignen sich Luthers Briefe an seinen Landesherrn, mit dem er nie gesprochen hat — vgl. »Wider Hans Worst« 1541, Erlanger Lutherausg. 26^2, S. 67, und die von E. Kroker im Archiv f. Reformationsgesch. 5, S. 345 veröffent-

lichte Äufserung Luthers —, mit dem er nur verhältnismäfsig selten direkt, meist unter Vermittlung des kurfürstlichen Sekretärs Spalatin brieflich verkehrt hat, dessen raffiniert schlaue Politik ihm oft dunkel bleiben mufste und durchaus nicht immer sein Vertrauen erwecken konnte — eignen sich wohl diese Briefe als Unterlage für eine solche Untersuchung? Konnte Luther ihnen immer den Stempel seines Geistes aufdrücken? Konnte er hier seine jeweilige Stimmung unbefangen ausströmen lassen?

Ganz geschwunden waren mir diese Bedenken auch nicht, als ich das Buch wieder aus der Hand legte. Was ihn bewogen hat, gerade Luthers Briefe an Friedrich den Weisen auszuwählen, das fafst Lockemann in den Schlufsbemerkungen in folgende Worte zusammen: »Die spezifisch sich ändernde Situation, der das jeweilige Thema entstammt, die stets gemodelten besonderen Beziehungen zum Adressaten schliefsen eine schematische Formgebung aus.« Luther habe sich hier immer »zu aufsergewöhnlichem epistolographischen Bemühen« getrieben gefühlt. »In der Tat kann sich keine Gruppe deutscher Briefe dieser Epoche, weder was die individuelle Gestaltung des einzelnen Schriftstücks noch die Höhe der technischen Kunst im ganzen betrifft, mit der Gesamtheit der Schreiben an den Landesherrn messen.« Und man mufs gestehen, dafs der Verf. mit grofsem Geschick das bei den einzelnen Briefen nachzuweisen gesucht hat. Aufs sorgfältigste legt er Veranlassung, Zweck, Umwelt, Aufbau und Ausdrucksbesonderheiten dar. Aber demgegenüber bleiben doch die oben angedeuteten Bedenken zum guten Teil bestehen. Hinzukommt, dafs bei einigen und zwar gerade den bedeutsamsten Briefen die Situation, in der sich Luther befand (Rückkehr von der Wartburg, Edikt des Nürnberger Reichsregiments), nicht genügend geklärt ist.

Zwickau i. S. O. Clemen.

Theodor Kuttenkeuler [Dr. phil. in Leipzig], Bogumil Goltz. Leben und Werke. Herausgegeben vom Coppernicus-Verein für Wissenschaft und Kunst zu Thorn. Danzig, A. W. Kafemann, 1913. VII u. 122 S. 8° mit 1 Bildn. M. 2,50.

Eine liebevolle Studie über den originellen Charakterologen, die ihm ohne Verhimmelung gerecht zu werden sucht und nur seinen Feinden, den Jungdeutschen, um seinetwillen Unrecht tut (S. 23). Vielleicht ist auch die literarische Nachwirkung seiner Kindheitserinnerungen ein wenig überschätzt (vgl. S. 35); doch verdient dies Problem jedenfalls, dafs ihm nachgegangen werde. — Die schwierige Persönlichkeit des Mannes bleibt trotz dem Hinweise auf die »Polarität« (S. 48) nach vielen Seiten unerklärt; der Verf. hätte wohl doch versuchen sollen, sie durch psychologische Vergleiche aufzuklären: manchen Vergleichspunkt bietet als Autor Lawrence Sterne, viele als Mensch Paul de Lagarde, der kinderlose Kinderfreund, der heftige Polemiker, sogar, was nichts ganz Äufserliches bei beiden ist, der Mann von riesiger Körperkraft (vgl. S. 99).

Berlin. R. M. Meyer.

1. **Otto Ludwigs** Sämtliche Werke, unter Mitwirkung des Goethe- und Schiller-Archivs in Verbindung mit Hans Heinrich Borcherdt, Conrad Höfer, Julius Petersen, Expeditus Schmidt, Oskar Walzel herausgegeben von Paul Merker [Privatdoz. f. german. Philol. an der Univ. Leipzig]. Bd. 1. 2. München und Leipzig, Georg Müller, 1912. LII u. 365; XXXVIII u. 368 S. 8°. Je M. 6.

2. **Otto Ludwigs** Werke. Herausgegeben und mit Einleitungen versehen von Arthur Eloesser [Dramaturg des Lessing-Theaters in Berlin, Dr. phil.]. [Goldene Klassiker-Bibliothek.] Berlin, Deutsches Verlagshaus Bong, [1913]. CII u. 342; 370; 306; 385 S. 8°. Geb. M. 3,50.

1. Gerade ein Jahrhundert nach seiner Geburt wird auch Otto Ludwig die wohlverdiente Ehrung des deutschen Klassikers, die kritische Gesamtausgabe zuteil. Unter Führung Paul Merkers haben sich eine Reihe deutscher Gelehrter zusammengetan, die fast unübersehbaren Materialien, welche das Goethe- und Schiller-Archiv birgt, unter Heranziehung anderer bisher unbekannter Quellen seines Nachlasses auszuschöpfen, und eine unserer rührigsten und opferwilligsten Verlagsanstalten findet sich bereit, in musterhafter Ausstattung die grofse Reihe von ungefähr zwanzig Bänden, die für das Unternehmen erforderlich sind, vorzuführen. Doch auch bei diesem Umfange bleibt es der durchaus vertrauenswerten Sorgfalt der Herausgeber überlassen, das Wichtige und Charakteristische aus der erdrückenden Masse der Entwürfe und Konzepte herauszufördern, eine vollständige Publikation des gesamten Nachlasses, die mehr als hundert Bände umfassen würde, erscheint untunlich und auch dem Interesse des Dichters nicht förderlich. Eine Zweiteilung, in seine eigentlichen dichterischen Werke und in die Dokumente kritischen Schaffens sowie die Tagebücher und Briefe, ergibt sich ganz natürlich. Es ist überaus bezeichnend, dafs der Vortritt dem Erzähler gelassen wird, dessen Bedeutung heute immer stärker erkannt wird. Zwei Bände sind bis jetzt erschienen, der eine von Hans Heinrich Borcherdt, der

andere von Paul Merker redigiert. In kurzen Einleitungen wird vielfach auf Grundlage neu erschlossener handschriftlicher Quellen über Entstehungsgeschichte und Aufnahme der einzelnen Dichtungen orientiert, die Anmerkungen geben Mitteilungen aus handschriftlichen Entwürfen sowie über die Textgestaltung. Der erste Band wird eröffnet durch das Erstlingswerk »Das Hausgesinde« 1840, zuerst als Lustspiel im Diarium von 1839 entworfen. Ich möchte hervorheben, wie sich der Stoff eng berührt mit »Figaros Hochzeit«, namentlich in der Figur des auf Liebesabenteuer ausgehenden Grafen, den seine Gattin zu überführen strebt, wobei er aber durch eine glückliche Verwicklung glänzend herauskommt. Auch eine Art Marzelline spielt ein. Es folgt »Die Emanzipation der Domestiken« von 1841. Hier tritt vor allem die in vielen Erzählungen Ludwigs erkennbare Neigung zum Familienstück und Lustspiele hervor, wie sie besonders in der Vorliebe, Personen mit bestimmten, immer wiederholten Redensarten einzuführen, sich kundgibt. Ganz unter dem Banne E. T. A. Hoffmanns steht »Die wahrhafte Geschichte von den drei Wünschen« 1842—1843. In der »Maria« 1843, bei der der Zusammenhang mit Kleist doch nachdrücklicher, als in der Einleitung geschieht, zu betonen wäre, scheint mir der Anschluſs an die bekannte Rafaelsche Gruppe der Madonna mit dem Kinde und dem kleinen Johannes, der die eigentlich überflüssige Figur des fremden Knaben herbeigeführt, besonders beachtenswert, aus den Vorentwürfen, welche die Anmerkungen bringen, geht die Entwicklung der Gestalt des erst durch das Kind zur Sinnlichkeit entwickelten Mädchens deutlich hervor. Nicht nur Stoff und Handlung, auch die Darstellung im einzelnen nimmt Kleistsche Färbung an, so besonders die plastische Schilderung einzelner Figuren mit individuellen, scheinbar überflüssigen Zügen, man beachte S. 214 den Bauersmann, der im Reden seine Pfeife ausklopft, oder S. 235, wie die Alte die Hornbrille aufsetzt. — Zum ersten Male in einer Ausgabe erscheint »Die Buschnovelle« 1844, in der etwas von dem Liebesglücke der Buschlieder lebt, eine stark märchenhafte wundersame Geschichte, in Erfindung und Motivierung schwach, aber reizvoll in romantischer Naturstimmung. Durch die realistischen Töne und die Bauerngestalten bereitet das kleine »Märchen vom toten Kinde«, um 1845 geschrieben, die groſsen Novellen des 2. Bandes »Die Heiteretei und ihr Widerspiel« vor. In den Skizzen zur Heiteretei zeigt sich eine Entwicklung von dem derb-körperlichen Antagonismus, auf dem z. B. die plumpe Nachahmung der Hillern »Die Geier-Wally« stehen geblieben, zum seelischen, während aus den Anfängen von »Aus dem Regen in die Traufe« der Fortschritt zu dem vollen, erquicklichen Humor, der diese Erzählung mehr als jede andere Otto Ludwigs auszeichnet, deutlich hervortritt. Dem so schön begonnenen Unternehmen kann man nur das lebhafte Interesse des deutschen Publikums von Herzen wünschen.

2. Die Ausgabe Eloessers verfolgt keine kritischen Ziele, sie bietet eine sehr geschickte Auswahl, die neben den vollendeten Werken und den Shakespeare-Studien nur den ersten Akt der »Ägnes Bernauerin« bringt. Die Einleitungen, natürlich vielfach auf Sterns biographischer Darstellung fufsend, orientieren sehr geschickt und bringen manche feine kritische Bemerkung, setzen aber den Dramatiker, namentlich den Dichter der »Makkabäer«, der doch nicht nur »wie ein Oberlehrer aus einem Bande der Weltgeschichte« arbeitet, zu sehr herab. Jedenfalls wird auch diese Ausgabe einem gröfseren Leserkreise gute Dienste leisten.

Wien. Alexander von Weilen.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Prof. f. deutsche Philol. an der Univ. Paris Ernest Lichtenberger ist, 61 J. alt, in Marseille gestorben.

Universitätsschriften.

Dissertation.

Ch. Elson, Wieland and Shaftesbury. Columbia Univ. 143 S.

Neu erschienene Werke.

M. Lohss, Beiträge aus dem landwirtschaftlichen Wortschatz Württembergs. [Wörter und Sachen. Beiheft 2.] Heidelberg, Carl Winter. M. 11.

H. Naumann, Notkers Boethius. [Quellen u. Forschgn. 121.] Strafsburg, Karl J. Trübner. M. 4.

R. Höpfner, Untersuchungen zu dem Innsbrucker, Berliner und Wiener Osterspiel. [Fr. Vogts Germanist. Abhdlgn. 45.] Breslau, Marcus. M. 5,60.

Th. Schauffler, Goethes Leben, Leisten und Leiden in Goethes Bildersprache. Heidelberg, Carl Winter. M. 4,50.

Eugenie Benisch-Darlang, Mit Goethe durch die Schweiz. Ein Wanderbuch. Wien, Gerlach & Wiedling. Geb. M. 5.

O. Kanehl, Der junge Goethe im Urteile des jungen Deutschland. Greifswald, L. Bamberg.

Neues Elsässer Schatzkätzel. Hgb. von D. Münzer. Strafsburg i. E., Strafsburger Verlagsanstalt. Geb. M. 6.

Samfund til udgivelse af gammel nordisk litteratur. XVIII, 3: Gammeldanske Krøniker. Udg. ved M. Lorenzen. 3. Haefte. — XXXV, 7: Rímnasafn. Udg. ved. Finnur Jónsson. 7. Haefte. — XL, 1: Orkneyinga Saga. Udg. ved S. Nordal. 1. Haefte. Kopenhagen, Gyldendal.

Fünf Geschichten aus dem westlichen Nordland. Übertr. von W. H. Vogt und Franz Fischer. [Thule, hgb. von F. Niedner. X.] Jena, Eugen Diederichs. M. 5.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Shakespeares Sonette. Erläutert von Alois Brandl [ord. Prof. f. engl. Philol. an der Univ. Berlin], übersetzt von Ludwig Fulda. Stuttgart und Berlin, J. G. Cotta Nachfolger, 1913. LV u. 156 S. 8°. M. 3.

Eine neue Übersetzung der Shakespeareschen Sonette ins Deutsche bedarf nach ihren vielen Vorläufern der Rechtfertigung. Im vorliegenden Falle fällt sie nicht schwer, da die Art der Herstellung des deutschen Textes vorbildlich genannt werden kann. Drei bekannte Shakespeare-Interpreten, W. Hübner, R. Fischer und A. Brandl haben die englischen Sonette möglichst genau in deutsche Prosa umgegossen, und einer unserer besten Übersetzer, Ludwig Fulda, hat die Prosa wieder in Sonettform gebracht. Das Resultat, eine bisher unerreichte Vereinigung von Treue gegenüber dem Original und Formvollendung, zeigt uns den einzig gangbaren Weg für eine neue deutsche Ausgabe der Dramen Shakespeares, gleichgültig ob mit oder ohne Benutzung von Schlegel. Ein eingehender Vergleich der vorliegenden Sonett-Ausgabe mit der von Stefan George hat den Ref. davon überzeugt, dafs die Vorzüge der letzteren zum gröfsten Teil in der äufseren Aufmachung zu suchen sind. Nicht nur in dem engeren Anschlufs an das Original besteht der Vorzug Fuldas; er versteht auch besser, der gedrängten Schreibweise und dem Rhythmus bei Shakespeare gerecht zu werden. Die Fälle, wo der Ref. der Fassung Georges den Vorzug geben möchte, sind nicht zahlreich und beschränken sich zumeist auf die beiden Schlufsverse der Sonette.

Shakespeares Sonette sind nun aber auch in dem besten deutschen Gewande eine so schwierige Lektüre, dafs kein Laie sich ohne Geleitwort zurechtzufinden vermöchte. Brandls Einleitung (S. V—LV) ist eine Abhandlung geworden, welche die unzählige Male behandelten Probleme nach allen Seiten hin klar und knapp darlegt. Auf eine eingehende Analyse des Inhalts folgt die Deutung, die Erlebnis und Tradition sorgfältig zu scheiden sucht. Sidneys Sonette werden als das literarische Vorbild Shakespeares gekennzeichnet, aber zugleich wird dargelegt, wie Lebenswahrheit mit Übernahme durchaus vereinbar ist. Der Freund ist für Brandl, wie heute für die meisten, Henry Wriothesley, Graf von Southampton; der Rivale Shakespeares um des Grafen Gunst der Dichter Chapman. Die Person der Geliebten bringt Brandl in Verbindung mit der Heldin der anonymen, 1594 erschienenen Dichtung *Willobie his Avisa*. Manches an dem Helden Willobie, vor allem der Name, erinnert zweifellos an Wriothesley-Southampton, und so hat man seit langem eine andere Figur der Erzählung, den mit den Initialen W. S. bezeichneten Freund, der dem Liebhaber Ratschläge zur Gewinnung der Geliebten erteilt, mit William Shakespeare zu identifizieren versucht. Ob man zur Stütze für diese Behauptung eine Erwähnung von Shakespeares Lucretia heranziehen darf, die sich in einem der Erzählung vorangestellten Empfehlungsgedichte findet, könnte zunächst zweifelhaft erscheinen; da diese Erwähnung in einem unauffälligen Zusammenhang geschieht, wäre es auch denkbar, dafs ein Zufall vorläge. Ebenso könnte man zunächst auch Bedenken tragen, die Bezeichnung *old player*, die auf W. S. angewandt wird, auf Shakespeares Schauspielerstand zu deuten, denn sie fällt innerhalb eines sorgfältig durchgeführten Bildes, das den ganzen Liebeshandel mit Avisa einer Komödie vergleicht. Die Entscheidung der ganzen Frage dreht sich also darum, ob es wahrscheinlicher ist, an eine ganze Reihe zufälliger Übereinstimmungen zu glauben oder in W. S., der sich selbst früher ebenfalls um *Avisa* beworben haben soll, unsern Dichter zu sehen.

Da aufser der nicht allzu grofsen Schwierigkeit, den Schauspieler Shakespeare sich in so naher Beziehung zu einem jungen Adligen zu denken, ein Einwand gegen die zweite Annahme nicht besteht, wird man sich wohl für sie entscheiden müssen, und es bleibt nur noch die Frage, wie viel von den Angaben der Dichtung auf wirkliche Geschehnisse zurückgeht. Nach dem Inhalt der Dichtung wären also Shakespeare wie Southampton in eine junge Wirtsfrau verliebt gewesen, die aus dem westlichen England stammte, und später ihr Geschäft in der Hauptstadt betrieb. Darin liegt schliefslich nichts Unwahrscheinliches. Schwieriger ist es, den Bericht über Avisa mit der Nachricht der Sonette in Einklang zu bringen, derzufolge der Freund und Shakespeare eine Zeitlang gleichzeitig in dieselbe Person verliebt sind; auch die Schilderung des Äufseren will bei den beiden Geliebten nicht recht zusammen passen. Aber das ist auch nicht unbedingt nötig. Der Dichter von

Willobie his Avisa braucht über die Einzelheiten nicht so genau unterrichtet gewesen zu sein wie der Verfasser der Sonette. Alles in allem wird Brandl also wohl im Recht sein, wenn er aus der im wesentlichen übereinstimmenden Schilderung der beiden Dichter auf einen realen Hintergrund, ein gemeinsames Liebesabenteuer von Southampton und Shakespeare schliefst. Die Entscheidung darüber, ob den speziellen Mitteilungen Glauben zu schenken ist, ob wir uns z. B. die Gefeierte wirklich als eine Londoner Wirtin zu denken haben, läfst Brandl mit berechtigter Vorsicht offen. Es mufs als ein Verdienst der neuen Sonettenausgabe bezeichnet werden, dafs sie zum ersten Male diese Enthüllungen aus Shakespeares Privatleben einem weiteren deutschen Publikum zuführt, vor allem in einer so sorgfältig das Für und Wider abwägenden Form, die niemandes Urteil vergewaltigt.

Freiburg i. B. Friedrich Brie.

E. Abry [censeur d'ét. am Lyzeum in Algier], † **C. Andic** [Prof. am Lyzeum Janson] et **P. Crouzet** [Prof. am Coll. Rollin], Histoire illustrée de la Littérature Française. Précis méthodique. 2e éd. revue et corrigée (40e mille). Paris, Henri Didier und Leipzig, F. Brandstetter, 1913. XII u. 664 S. Gr. 8° mit 324 Abbild. Geb. M. 4,50.

Welchen Zweck es haben sollte, dieses Buch hier zu besprechen, ist mir nicht erfindlich. Als Bilderbuch zur französischen Literaturgeschichte übertrifft es andere an Reichhaltigkeit und Sorgfalt der Auswahl, an Plastizität der Reproduktion und an anekdotisch-kulturgeschichtlichem Interesse. Der Text ist flott, mit Esprit, Diskretion und Talent geschrieben; die Kunst, vieles, schönes, präzises und oft auch richtiges zu sagen, ohne von der Entwicklung der Literatur noch von den Schriftstellerpersönlichkeiten noch von den Werken einen Begriff zu geben, ist zu hoher Virtuosität ausgebildet. Der grofse Absatz ist begreiflich, es ist ein treffliches Buch zum Blättern und zum Naschen. Erstaunt bin ich nur, dafs ein deutscher Verleger ein Buch übernimmt und verbreitet, das ganz darauf angelegt ist, den Glauben zu erwecken, als hätte Deutschland auch nicht das geringste zur Erforschung der französischen Literatur beigetragen.

Wien. Ph. Aug. Becker.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. engl. Philol. an der Univ. Berlin Dr. Heinrich Spies ist als Prof. Konraths Nachfolger als ord. Prof. an die Univ. Greifswald berufen worden.

Neu erschienene Werke.

L. Bartels, Die Zuverlässigkeit der Handschriften von Lazamons Brut und ihr Verhältnis zum Original. [Morsbachs Stud. 49.] Halle, Max Niemeyer. M. 3.

W. Gerig, Die Terminologie der Hanf- und Flachskultur in den franko-provenzalischen Mundarten. [Wörter und Sachen. Beiheft 1.] Heidelberg, Carl Winter. M. 10.

L. Tonelli, L'evoluzione del teatro contemporaneo in Italia. [Bibliot. »Sandron« di scienze e lettere. 60.] Mailand, Remo Sandron. L. 4.

Zeitschriften.

Die neueren Sprachen. November. H. Schierbaum, Der Gesang im fremdsprachlichen Unterricht. — F. Karpf, Zur Verwendung der Lautschrift im modernsprachlichen Unterricht. — M. Hartmann, Jahresbericht der deutschen Zentralstelle für internationalen Briefwechsel (1912—13) (Schl.). — Karl Schmidt, Zwei Schülerreisen nach Paris. I.

Revue des langues romanes. Juillet-Septembre. A. Dauzat, Glossaire étymologique du patois de Vinzelles (Basse-Auvergne).

Kunstwissenschaft.

Referate.

Beda Kleinschmidt [Pater des O. F. M. in Bonn], Lehrbuch der christlichen Kunstgeschichte. [Wissenschaftliche Handbibliothek. 3. Reihe, VII.] Paderborn, Ferdinand Schöningh, 1910. XXXII u. 640 S. 8° mit Titelbild und 308 Abbild. im Text. M. 10.

Das Lehrbuch von P. Kleinschmidt ist der erste Versuch einer Gesamtdarstellung christlicher Kunstentwicklung in Form eines für Schulzwecke geeigneten Abrisses, über die grofs und breit angelegte »Geschichte der christlichen Kunst« von Kraus hinausgehend, insofern es auch die infolge vorzeitigen Todes des Verf.s dort nicht mehr behandelten neuzeitlichen Partien bis zur Gegenwart noch berücksichtigt. Wenn dem neuen Versuch auch jene geistvolle, tiefschürfende Art des Freiburger Theologen, christliche Kulturentwicklung und Wachsen und Wandlung christlicher Kunst in einen engen pragmatischen Zusammenhang zu bringen, nicht die charakteristische Note geben kann, zeichnet er sich dafür durch andere sehr erfreuliche Eigenschaften aus. In erster Linie durch überraschende Geistesfreiheit, die sich jeglicher Vorurteile gegenüber gewissen Kunstgebieten zu begeben weifs. Für Kl. existieren keine jener traditionellen Schlagbäume gegen orientalische und byzantinische oder gegen Renaissance- und Barock- oder moderne Kunst. Völlig unbefangen tritt er in eine

eingehende Würdigung aller dieser Richtungen und Perioden. Mit dem erfreulich bestimmten Leitsatz: »Die Wiege der christlichen Kunst stand in der Heimat des Christentums, im Orient. Syrien und Kleinasien, Antiochien und Alexandrien, sowie die andern orientalischen Zentren der christlichen Lehre haben eine neue Kunst gezeitigt, die im Laufe der Jahrhunderte auf die ganze zivilisierte Welt einen grofsen Einflufs ausüben sollte«, macht Kl., in den Bahnen Strzygowskis, gegen die bisherige kunstgeschichtliche Betrachtungsweise Front, die alle Entwicklungs- und Werturteile nur vom Boden Roms aus fällte und den Orient höchstens anhangsweise zu berücksichtigen pflegte. Allerdings hätte diese gleichmäfsige Heranziehung des Ostens konsequent auch über die altchristliche Zeit hinaus noch durchgeführt und ganz besonders noch ausgedehnt werden sollen aufs kunstgewerbliche und ikonographische Gebiet. Hier werden bei einer etwaigen 2. Auflage die neueren Handbücher von Diehl und Dalton gute Dienste leisten können.

Kl.s Buch umfafst nicht nur Kunstgeschichte, sondern auch alles, was ins Gebiet christlicher Archäologie einschlägt. Der kirchlichen Innenkunst, bezüglich deren der Verf. nach Ausweis einer grofsen Reihe vorausgegangener Sonderstudien besonders zuständig war, ist ein breiter Raum gewidmet (S. 404—525); desgleichen der »Symbolik und Ikonographie« (S. 526—615). Wenn damit auch Fragen in weitgehendem Mafse herangeholt werden, die streng genommen in einer »Kunstgeschichte« vorausgesetzt werden müssen, so wird man das bei der Zweckbestimmung des Buches, »dem Theologen und Priester die notwendige Kenntnis von der geschichtlichen Entwicklung des Kirchengebäudes und seiner Ausstattung« zu vermitteln, verstehen. Aus dem gleichen pädagogischen Grund erklärt sich wohl auch die Gliederung des eigentlichen kunstgeschichtlichen Teiles, in dem die drei Schwesterkünste, Architektur (S. 10—150), Plastik (S. 151—234) und Malerei (S. 235—403), jede für sich, unabhängig von dem alle drei verknüpfenden innern Zusammenhang, zur Darstellung gelangen.

An Einzelheiten wäre mancherlei zu erinnern. Die zahlreichen Druckfehler, die oft recht grotesk ausgefallen sind (wie Anatalmi S. 179 = Antelami; S. 27 Winraschehr = Wiranschehr; S. 18 Sovinian = Savinien; S. 160 Stragonoff = Stroganoff; S. 17 Basilica Severiano = Basilica Severiana oder des hl. Severus; S. 317 Wingerath = Wingenroth u. a. m.) werden wohl bei einer 2. Auflage fallen. Mit der Übernahme der Ansicht Strzygowskis, dafs die römischen Basiliken keine Prothesis und kein Diakonicon neben der Apsis hatten (S. 16), hat der Verf. nicht das Richtige getroffen. Dafs in Italien sich keine reich profilierten Türgewände aus alter Zeit erhalten haben (S. 21), erklärt sich durch die späteren Umbauten; man braucht deshalb noch lange nicht für Spoleto, wo sich ein solches gerettet hat, eine besondere Lokalschule aufzustellen! Die Emporen in S. Agnese und S. Lorenzo in Rom (S. 20) sind nicht ursprünglich, ebenso sind S. Clemente und S. Maria in Cosmedin (S. 32) sehr stark verändert, während S. Sabina fast noch unberührt blieb. Ottmarsheim im Elsafs (S. 43) zeigt nicht nur Anlehnung an die Aachener Pfalzkapelle, sondern ist eine direkte Nachbildung. Verschiedene bekanntere Werke, namentlich der älteren Zeit, bedürfen einer richtigeren, zum mindesten vorsichtigeren Datierung (Wiener Genesis und Trierer Elfenbeintafel z. B. aus dem 4. Jahrh. datiert). Vermifst habe ich ein Eingehen auf die verschiedenen in Rom und sonst in Italien erhaltenen Wandmalereien, die in die Saecula obscura zwischen dem Ausklingen der Antike und dem Beginn des Mittelalters fallen (S. Maria Antiqua, Sancta Sanctorum usw.). S. 587 ist statt Thomas Tobias Stimmer zu setzen. Dafs Ludovica Albertoni in S. Francesco a Ripa in Rom von Bernini ansprechender sein soll, als die bekannte Darstellung der hl. Theresia vom gleichen Meister, kann ich nicht finden. Das Werk wurde vor einiger Zeit sogar unter der allerdings unzulässigen Marke »Pornographie in der Kirche« von einer Zeitschrift publiziert.

Dafs diese und ähnliche Ausstellungen zu machen sind, darf bei einem zusammenfassenden Werke solcher Art nicht wundernehmen. Es sind Kinderkrankheiten, die im Verlauf der weiteren Auflagen leicht gemieden werden können.

Freiburg i. Br. J. Sauer.

Giovanni Segantinis Briefe und Schriften. Volksausgabe. Herausgegeben und bearbeitet von Bianca Zehder-Segantini. Deutsch von Prof. Dr. Georg Biermann. Leipzig, Klinkhardt & Biermann, [1912]. 1 Bl. u. 187 S. 8° mit 8 Tafeln. M. 3.

Es hängt wohl mit der Lautheit und dem Geschrei der Zeit zusammen, wo das Heute das Gestern übertönt, wenn mehr denn je Schutz gegen das Vergessenwerden gesucht wird. Die Künstler, sollte man denken, haben es leicht. Ihre Werke halten eine andauernde Predigt. Aber es scheint nicht genug. — Man zerrt sie in die Literatur hinein, man läfst sie auch mit der Feder fechten und ihre Sache führen, zumal

die »Kunstschreiber« es ihnen doch schwer recht machen können. Im allgemeinen zeigt sich indessen, dafs die Literatur eine Kunst für sich ist, in der der bildende Künstler den Formausdruck gar nicht so selbstverständlich findet, wie die Freunde, die ihn auf diese Arena drängen, meinen. Auch Segantini lernt man besser aus seinen Bildern kennen, als aus diesen Schriften.

Womit nicht gesagt sein soll, dafs in diesem Buch nicht ein paar gute und sehr gute Stellen seien, in denen man den Einsamen von Maloja als einen Verwandten des anderen Einsamen empfindet, dem auf den Gletscherhöhen die Gestalt Zarathustras begegnete. Nicht zu übersehen ist dieses in Südtirol geborenen Italieners durchgängige Verachtung des modernen Italien. In allen Kunstdingen findet er dort Stumpfheit, Geschmacklosigkeit, Jammer. Es ist das Land, das ihn am allerletzten zu würdigen anfing. Er versteigt sich einmal zu dem Vorschlag, man möge, um dem Land finanziell zu helfen, die Museen verkaufen; sie seien völliger Luxus für das heutige Italien. »Vor Jahren verbrachte ich ständig in der Ambrosiana in Mailand manchen Monat; nie habe ich einen Italiener in den Sälen gesehen, wo sich Werke von Raphael und Leonardo befinden.« Wer die »Kunstschöpfungen« des heutigen Italiens kennt, wird zwar diesen verzweifelten Vorschlag eines beleidigten Künstlergemütes nicht billigen, aber seinen Zorn begreifen. Es wachsen indessen auch anderwärts die Bäume nicht in den Himmel.

Die Übersetzung liest sich gut.

Heidelberg. C. Neumann.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

H. Tietze, Die Methode der Kunstgeschichte. Leipzig, E. A. Seemann. M. 12.

J. Volkelt, System der Ästhetik. Bd. III. München, C. H. Beck. Geb. M. 12.

B. Croce, Grundrifs der Ästhetik. Deutsch von Th. Poppe. [Wissen und Forschen. 5.] Leipzig, Felix Meiner. M. 2.

A. Ehrenberg, Die ästhetische Statik. Berlin, L. Simion Nf. Geb. M. 2,60.

H. Falkenfeld, Worte und Seele. Eine Untersuchung über die Gesetze in der Dichtung. Leipzig, Felix Meiner. M. 2,50.

Geschichte.

Referate.

Heinrich Endres, Die offiziellen Grundlagen der Alexanderüberlieferung und das Werk des Ptolemäus. Quellenkritische Studien zur Alexandergeschichte. Würzburger Inaug.-Dissert. Würzburg, Franz Staudenraus, 1913. 3 Bl. u. 77 S. 8°.

Die Arbeit gibt zunächst kurz einen Überblick über die früheren Behandlungen des Themas und untersucht dann die Frage, in wie weit die Ephemeriden und anderes primäres Aktenmaterial in den auf Ptolemaios basierenden Teilen des Arrian benutzt ist. Die aktenmäfsigen Charakter tragenden Stellen sind gesammelt und gruppiert unter »Operationen einzelner Detachements«, »Operationen des Gros«, »Zivile und militärische Verwaltung«, »Opfer und Feste«, »Gesandtschaften«. Der zweite Hauptteil bespricht kurz den Charakter des Werkes des Ptolemaios.

Da sich das Resultat durch das Zusammenstellen aller evident aktenmäfsigen Nachrichten im wesentlichen von selbst ergibt und auch mit dem, was man bisher wufste, durchaus übereinstimmt, ist kaum Gelegenheit zum Widerspruch vorhanden. Der Verf. betont, dafs die Operationen detachierter Abteilungen von Alexanders Hauptquartier aus gesehen erscheinen, in der Regel nur im Reflex als Nachrichten an den König, also auf Berichten an letzteren basieren, und dafs alles, was im Hoflager selbst passiert, durchaus vom König aus gesehen ist und kurz und aktenmäfsig dargestellt wird anerkannte Tatsachen, für die hier alle Belege geordnet zusammengestellt sind. Ob die Scheidung von Ephemeriden und deponierten, von diesen unabhängigen Aktenstücken, die Ptolemaios für die Hauptschlachten nebeneinander benutzt haben soll, richtig ist, scheint mir zweifelhaft; m. E. reichen Ephemeriden, Ptolemaios' Erinnerung, mündliche Berichte von Augenzeugen und event. Tagebücher von Offizieren (auch eigene des Ptolemaios) aus, um unsere Überlieferung über die Schlachten zu erklären. Die Scheidung von Ephemeriden und Strategenberichten ist sicher korrekt. In der Charakteristik des ptolemäischen Werkes sind die bekannten Stellen aufgeführt und besprochen, wo der Lagide eigene Unternehmungen detailliert erzählt, und so die Person des Königs für Momente hinter der des Generals zurücktritt.

Eigennamen gibt Endres bald griechisch (Parmenion), bald halb lateinisch (Koiranus), bald ganz latinisiert (Ptolemäus). Das zweite ist unmöglich, letzteres nicht mehr üblich; Formen wie Artabazus, Erigyius, Karanus wirken wie Nadelstiche. Respekt vor dem Lehrer ist schön, mufs man ihm aber in der Dissertation bescheinigen, dafs seine Ausfüh-

rungen »von tiefgreifender Forschung zeugen«? (S. 8).

Marburg. U. Kahrstedt.

Max von Boehn [Privatgelehrter in Berlin], Die Mode. Menschen und Moden im 17. Jahrhundert. Nach Bildern und Stichen der Zeit ausgewählt und geschildert. München, F. Bruckmann A.-G., 1913. 2 Bl. u. 190 S. 8° mit zahlr. Abbild. Kart. M. 6,50.

Dem Verf. verdanken wir schon eine Reihe hübscher Bände über die Mode im 18. und 19. Jahrh., die gleichfalls bei Bruckmann erschienen sind. Man erwartet so etwas wie Kostümkunde, findet aber mehr und weniger. Der etwas allgemeine Untertitel »Menschen und Moden« deutet schon an, daß der Verf. vom Kostümlichen ins Kulturgeschichtliche schweift. In ununterbrochenem Plauderfluß erzählt er aus reicher Kenntnis von Politik, wirtschaftlichen Verhältnissen, gesellschaftlichen Einrichtungen, Sitten, Tafelgewohnheiten, von Architektur, Strafsenbeleuchtung, von hundert anderen Dingen und — von den Kleidern. Extreme Fälle und Kuriositäten finden mehr Beachtung als das Durchschnittliche. Mangel an systematischer Gliederung macht es dem Leser ein bifschen schwer, festzustellen, wann und wo die Trachtenformen, die anschaulich beschrieben werden, Mode gewesen seien. Neben, nicht an Stelle einer gründlichen Kostümkunde (die leider nicht existiert) wäre das Buch nützlich. Zum »Nachschlagen« ist es gar nicht zu brauchen. Die Abbildungen nach Bildern, Zeichnungen und Stichen sind sehr glücklich gewählt, aber allzuwenig in Zusammenhang mit dem Text gebracht, wo jeder Hinweis auf die Illustrationen fehlt. Das Gebotene ist höchst unterhaltend, hätte aber bei mehr methodischer Gestaltung und festerer Verbindung von Wort und Bild noch belehrender werden können.

Berlin. Max J. Friedländer.

Friedrich Meinecke [ord. Prof. f. neuere Gesch. an der Univ. Freiburg i. B.], Radowitz und die deutsche Revolution. Zugleich Schlufsband des Werkes: Joseph Maria von Radowitz von Dr. Paul Hassel. Berlin, Ernst Siegfried Mittler & Sohn, 1913. XII u. 554 S. 8° mit Bildnis. M. 11.

Es wird nicht häufig vorkommen, dafs die Darstellung eines auf der grofsen Weltbühne verlaufenden Menschenschicksals, dem nur fortgesetztes Mifslingen beschieden war, so fesselt von der ersten bis zur letzten Seite, dafs man sich kaum losreifsen kann. Dem Verf. lag aber diese Aufgabe, die den Helden in der Entwicklung zeigt vom kirchlich-weltbürgerlichen Idealismus zum preufsischen Staatsmann und Königsfreund und weiter zum Vorkämpfer des deutschen Nationalstaats im Anschlufs an Preufsen, dank seiner früher erarbeiteten Gesichtspunkte, ganz besonders gut. Man kann es daher nicht nur billigen, sondern mufs es freudig begrüfsen, dafs er nicht den Torso des an sich tüchtigen Hasselschen Buchs ergänzt, sondern sich entschlossen hat, von vorn an ein ganz neues Werk zu schaffen. Und zwar mit Recht nicht eine blofse Biographie, sondern eine zeitgeschichtliche Monographie. Dies war unerläfslich, da die Art der Ausströmung des Radowitzschen Geistes auf seinen unglücklichen Freund, den König Friedrich Wilhelm IV. von Preufsen, die Wechselwirkung der sich anziehenden oder abstofsenden Gedankengänge beider für den Verlauf der preufsischen und deutschen Dinge der Jahre bis 1851 den wichtigsten Inhalt ausmachte. Das reiche Material aus Staats- und Privatbesitz, an Briefen und Tagesaufzeichnungen u. dergl., in streng wissenschaftlichem Geist verarbeitet, gewährt hohen Genufs und hat z. B. die letzten Zweifel über die Gründe des Fehlschlagens der preufsisch-deutschen Politik des allzu phantasievollen Herrschers zerstreut. Der Eindruck der wohlabgerundeten Darstellung wird verstärkt durch die treffenden Vergleiche, die nicht wie blofser Zierat wirken, sondern wie leuchtende Strahlen die hervorgezauberte Vergangenheit erhellen (s. S. 312 über Radowitz und Bismarck, S. 321 über deutsche Empfindung bei den Mittelstaaten, weniger glücklich S. 362).

Der Ref. gesteht, dafs er sich hin und her gezogen fühlt zwischen dem Wunsch, die gedankenreiche Fülle des Buchs an dieser Stelle zergliedernd darzulegen, und der Besorgnis, durch einen solchen Auszug in etwas den Reiz zu verringern, den die Lektüre jedem verspricht, der offenen Sinnes sich belehren lassen will. Auch wäre dank der Reichhaltigkeit der Gesichtspunkte für die Handlungsweise der Personen wie für die Bedingtheiten der Situationen in Kürze schwer das Rechte zu treffen. Nur das mufs gesagt werden, dafs ich mich fast durchweg in vollem Einverständnis fühle mit der Auffassung und den Resultaten Meineckes. Nur in bezug auf wenige Punkte möchte ich Fragezeichen setzen, aber halbwegs schon bereit, sie wieder auszulöschen.

M. betont eindringlich die Schwierigkeit, die Radowitz dadurch in Preufsen trotz der Freundschaft des Königs gefunden, dafs er kein Preufse von Geburt gewesen sei. Zweifellos ward es zum Hemmnis, dafs er Denkart, Gewohnheiten und Interessen einer kleinen, aber mächtigen

Partei Altpreufsens in der Umgebung des Throns nicht mehr voll teilen konnte, von deren christlich-germanischer Einseitigkeit seine Entwicklung ihn weggeführt hatte. Aber leidet darum seine Gedankenwelt »an Blutlosigkeit, Mangel an Bodenständigkeit«? Hat mit andern Worten Radowitz das subjektive Bewufstsein dauernd mit sich herumgetragen, kein wahrer, kein ganzer Preufse zu sein? M. hat in anderem Zusammenhange mit Recht dargetan, dafs deutsche Staatsgrenzen keine wirklichen Staatsgrenzen im eigentlichen Sinne gewesen seien. Um so weniger konnten sie eine chinesische Mauer bilden für das volle Einleben einer Persönlichkeit in der Stellung Radowitzens, je länger je weniger. Radowitz hat noch am Ende seiner Laufbahn über die Stärke seines preufsischen Staatsbewufstseins aus der Tiefe seines Empfindens heraus das Wort geschrieben (M. S. 505): »So wie wir jetzt vor Österreich gewichen sind, so wird Österreich erst wieder vor uns weichen müssen und die deutschen Mittelstaaten werden ihre Züchtigung empfangen müssen, eher ist das Erbteil, das verloren gegangen, nicht wieder eingebracht.« So empfindet nur ein echtes Kind seines Landes, und so möchte ich weniger Gewicht legen auf eine Selbstbezichtigung in der Frühzeit, dafs sein Patriotismus nicht den Charakter der Natürlichkeit habe, mit der das Kind an der Mutter hängt (S. 42). Es ist ganz naturgemäfs, dafs das im Verlauf der Arbeit für den Staat zurücktritt. Der Gedanke quält den Staatsmann, dafs er vielleicht den königlichen Freund zu einer Politik veranlafst habe, die über dessen Empfinden und Vermögen hinausging. Das ganze Buch M.s zeugt von der Richtigkeit dieser Selbstprüfung. Aber nach dem eben Gesagten möchte ich nicht zugeben, dafs das geschah, weil in Radowitz etwas gesteckt habe »von dem abenteuerlichen Wagemut, mit dem der landfremde Staatsmann den Staat seiner Wahl in neue Bahnen zu weisen versucht« (S. 263).

Von allergröfstem Interesse sind die grofsenteils neuen Enthüllungen über die an Preufsen gebrachten egoistisch territorialen Machterweiterungsgedanken, die indessen in Preufsen es nie auch nur zum zeitweiligen Plan gebracht haben. Eben darum ist es vielleicht etwas zu viel gesagt, wenn S. 244 es als der »verborgene Sinn dieser Zeit« bezeichnet wird, dafs Preufsen zu wählen gehabt habe zwischen territorialstaatlicher und nationalstaatlicher Machtpolitik. Zu ersterer werden allerdings gewisse Mediatisierungen oder Halbmediatisierungen gezogen, die die Folge einer Einteilung Deutschlands nach Reichswehrherzogtümern gewesen wären. Dafs bei einer solchen Form der durch Preufsen zu leitende hegemonische Teilverband an erster Stelle gestanden haben würde (S. 245), scheint mir nicht ganz »fraglos«. Wahrscheinlich war eine durch Österreich gegängelte Majorität der übrigen gegen Preufsen. Hoffentlich wird die von anderer Seite zu erwartende Arbeit über von der Pfordten Näheres über die Zusammenhänge der von ihm ausgehenden Versuchungen Preufsens bringen können (vgl. noch S. 201 und S. 62 über Metternichs angebliche Absicht auf Bayern im März 1848!).

Ich will vorübergehen an der auch hier meines Erachtens nicht gelösten Frage über die durch Schwarzenberg in Warschau Brandenburg erweckten Hoffnungen auf Sistierung des bayrischen Vormarsches in Hessen. Sie berührt M.s Darstellung der Verwicklung, die zur Entlassung, nach M. der innerlich gewollten Entlassung von Radowitz gezwungen hat, nicht allzusehr, da Brandenburg zur Räumung Hessens ohnedies schon entschlossen war (Gerlach I, S. 620).

Das Buch schliefst eine Fülle treffender Beobachtungen und Urteile ein, die aber nie der Zeit und ihren Trägern das Recht verkürzen. Mir erscheint das Buch wie ein Markstein für das, was wir seit gar nicht so sehr langer Zeit gelernt haben, zur richtigen Eingliederung der Bewegungsjahre in unser nationales Leben. Das schliefst nicht aus, dafs wir weiterer Fortschritte gewärtig sein dürfen. Schriften über Pfordten, über H. von Gagern, Eigenbrodt u. a., die in Vorbereitung sind, werden uns vielleicht hier und da noch tieferes Verständnis eröffnen. Aber schwerlich wird die glänzende Lösung der durch M. behandelten Grundprobleme übertroffen werden.

Darmstadt. H. Ulmann.

Paul Wentzcke, Kritische Bibliographie der Flugschriften zur deutschen Verfassungsfrage 1848—51. Halle, Max Niemeyer, 1911. XXI u. 313 S. 8°. M. 10.

Der einleitende Abschnitt »Zur Einführung« betont mit Recht die grofse Bedeutung der Flugschriften für die Erkenntnis der im Volke herrschenden Meinungen, sowie die Notwendigkeit, nicht blofs die in der einen oder anderen Bibliothek oder Stadt erhaltenen Stücke zu benutzen, sondern eine möglichste Vollständigkeit zu erstreben. Natürlich ist dem Verf. manches Stück doch entgangen, das hier oder dort erhalten ist, und nicht wenige Blätter dieser Tagesproduktion verschwinden überhaupt schnell: aber es ist so viel zusammengebracht, dafs man nicht zweifeln kann, es sei jede Richtung und jede einigermafsen bedeutsame Ansicht auch in den hier vereinigten

Schriften vertreten. Freilich war vielleicht manche Richtung stärker oder schwächer vertreten, als es hier scheint. Die Sammlung ist nach dem Inhalt begrenzt, und das ist der richtige Weg, die Masse zu beherrschen. Nur die Flugschriften, die zur deutschen Verfassungsfrage 1848—51 erschienen sind, werden hier gezählt, ihrem Inhalt nach charakterisiert und in Gruppen geordnet.

I. Die erste Gruppe umfafst Nr. 1—241, S. 1—70 die Flugschriften bis zur Eröffnung der deutschen konstituierenden Nationalversammlung. Sie ist in mehrere Unterabteilungen zerlegt: a) von Anfang März bis zur Berliner Revolution, Nr. 1—48; b) von der Berliner Revolution bis Anfang Mai 1848, Nr. 49—196 (S. 14—54); c) der Siebzehner-Entwurf und seine Aufnahme, Nr. 197—241 (S. 54—70). — II. Die zweite Gruppe: Zur Eröffnung der konstituierenden deutschen Nationalversammlung (18. Mai) Nr. 242—297 (S. 71—86). — III. Erörterung der Verfassungsfrage vom Mai 1848 bis zum Frankfurter Septemberaufstand. Sie umfafst Nr. 298—447 (S. 87—129). — IV. Vom Septemberaufstand bis zur Kaiserwahl. 10. September 1848 bis 28. März 1849, Nr. 448—677 (S. 130—194). — V. Die Aufnahme der Reichsverfassung vom 28. März und das Ende der Paulskirche, Nr. 678—736 (S. 195—212). — VI. Die preufsischen Reformversuche und das Ende der deutschen Bewegung, Nr. 737—1000 (S. 213—298).

Schon das Blättern in dieser Fülle gibt Anregung, erweckt namentlich eine deutlichere Vorstellung von der starken Bewegung, die unser Volk ergriffen hatte, weiter aber von der Schwierigkeit der Aufgabe, unter solchen Verhältnissen und so vielen durch diese Verhältnisse geschaffenen Gegensätzen der Interessen und Ansichten eine Verfassung zu schaffen, ohne schlechthin radikal vorzugehen. Von jeder Schrift erhalten wir aufser dem Fundort eine meist kurze Angabe des Hauptinhalts, insbesondere der Stellung in dem Parteikampfe für und gegen eine der wichtigeren Fragen. So heist es S. 10 zu Nr. 35 (Hundeshagen, Friedrich) Die Reform und nicht die Republik. Ein Wort an das deutsche Volk und zunächst an die Bewohner Badens. Frankfurt a. M., Brönner, 1848. 16 S. 8°: »Warnt als Mann, der 10 Jahre lang im freien Amerika gewesen ist, vor der Republik und verweist auf die Reformen, die das deutsche Parlament bringen wird.« Einige Angaben sind noch kürzer. So heifst es zu Nr. 51 Mundt, Theodor, Katechismus der Politik. Darstellung und Erörterung der wichtigsten politischen Fragen und Staatsverfassungen. Dem deutschen Volke gewidmet. Berlin, M. Simion, 1848. 58 S. 8° nur: Für die konstitutionelle Monarchie. Dagegen wird unter Nr. 45 die Schrift des Dr. Eisenmann, Ideen zu einer Teutschen Reichsverfassung. 1848. 46 S. 8° ein Auszug von 17 enggedruckten Zeilen gegeben. Die Bedeutung Eisenmanns und der heute wunderlich anmutende, damals aber vielen sich aufdrängende Ideengang der Schrift rechtfertigen die Ausführlichkeit. Das Exzerpt beginnt: »Ein einiges föderatives Teutschland, regiert in seinen einzelnen Bundesstaaten durch die bisherigen Monarchen nnd in seiner Einheit durch einen teutschen Kaiser«, dessen Würde alle fünf Jahre zwischen Preufsen, Österreich und Bayern wechselt. Vertreter eines minderjährigen Kaisers der König von Württemberg.

Für viele Zwecke kann man sich mit diesen Auszügen begnügen, und viele Schriften haben auch sonst keinen Wert, als dafs sie gezählt werden als Vertreter dieser oder jener Meinung, an andere wird man sich erinnern lassen, sie noch einmal einzusehen. Vor allem so reiche und einflufsreiche Schriften wie Nr. 750, S. 216 Julius Stahl, Die deutsche Reichsverfassung nach den Beschlüssen der deutschen Nationalversammlung und nach dem Entwurf der drei königlichen Regierungen. Geschrieben im Juli 1849. Berlin, Hertz. 99 S. 8°.

Vom Standpunkt des späteren Verlaufs erkennen wir leicht die Sophistik, mit der Stahl die Zeitgenossen blendete, aber um so stärkeren Eindruck macht es doch, zu sehen, wie Stahl schliefslich dahin gekommen ist, Preufsen eine Politik zu empfehlen, die im wesentlichen auf das kleindeutsche Programm der Partei Gagern oder, wie man damals schon sagte, der Gothaer hinauslief.

Die Arbeit ist hochwillkommen und die Kunst, solche Exzerpte zu machen, ist nichts Geringes.

Breslau. G. Kaufmann.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

32. Plenarsitzung der Badischen Historischen Kommission.

Karlsruhe, 7. u. 8. November 1913.

Der Versammlung der Badischen Historischen Kommission wohnten 16 ord. und 7 aord. Mitglieder an, sowie als Vertreter der Grofsh. Regierung der Minister des Kultus und Unterrichts Dr. Böhm, Ministerialrat Schwoerer und Reg.-Rat Dr. Bartning. Den Vorsitz führte der Vorstand, Geh. Hofrat Prof. Dr. Gothein.

Nachstehende Übersicht zeigt den Stand der einzelnen Unternehmungen der Kommission.

Der 3. Band der Regesten der Bischöfe von Konstanz, bearb. von Stadtpfarrer Dr. Rieder in Bonndorf, liegt gedruckt vor. Er umfafst die J. 1384—1436. Das Register ist in Vorbereitung. — Von dem 4. Bande der Regesten der Markgrafen von Baden, bearb. von Geh. Archivrat Dr. Krieger, erschien um die Mitte d. Js. die 3. Lieferung (1462—1468), die 4. wird demnächst folgen. Mit dem Druck des Registers wird im nächsten Jahre begonnen werden. — Auch der Druck des 2. Bandes der Regesten der Pfalzgrafen am Rhein, bearb. von Dr. Graf von Oberndorff in München, ist weiter fortgeschritten. Die 3 ersten Lieferungen (J. 1400—1404) sind erschienen; 3 weitere, (Rest der Urkunden König Ruprechts) sollen im J. 1914 ausgegeben werden. — Für die Herausgabe des Nachtragbandes zur Politischen Korrespondenz Karl Friedrichs und des 2. Bandes der Denkwürdigkeiten des Markgrafen Wilhelm von Baden war Archivdirektor Geh. Archivrat Dr. Obser auch im vergangenen Jahre tätig. — Der Druck des ersteren kann im J. 1914 beginnen. — Prof. Dr. Pfeilschifter hat die Sammlung von Briefen für die Korrespondenz des Fürstabts Martin Gerbert von St. Blasien fortgesetzt. — Der 1. Band der Geschichte der badischen Verwaltungsorganisation und Verfassung in den J. 1802—1818, bearb. von Privatdoz. Dr. Andreas in Marburg, ist erschienen. Die Bearbeitung des 2. wird baldigst in Angriff genommen werden. — Geh. Hofrat Prof. Dr. Gothein hat die Vorarbeiten für den 2. Band seiner Wirtschaftsgeschichte des Schwarzwaldes weiter gefördert. — Geh. Hofrat Prof. Dr. Wille ist zunächst noch mit der Sammlung des Materials für seine Geschichte der rheinischen Pfalz beschäftigt. — Die Vorarbeiten für den 2. Teil der Münz- und Geldgeschichte der im Grofsherzogtum Baden vereinigten Gebiete hat Dr. Cahn in Frankfurt a. M. weitergeführt. — Vom Oberbadischen Geschlechterbuch, bearb. von Frhr. O. von Stotzingen in Meischenstorf (Holstein), erschien das 6. und das 7. Heft des 3. Bandes. Das 8. Heft wird im J. 1914 fertiggestellt werden. — Mit der Ausarbeitung neuer Entwürfe für die Siegel und Wappen der badischen Gemeinden war Zeichner Held in Karlsruhe beschäftigt und hat die Entwürfe für 24 Landgemeinden angefertigt. Ein 4. Heft der Badischen Städtesiegel wird vorbereitet. — Für die Bibliographie der badischen Geschichte hat Frl. Elisabeth Wille in Heidelberg Zeitschriften und Zeitungen der Heidelberger Universitätsbibliothek bearbeitet. An ihre Stelle trat Mitte dieses Jahres Dr. Burckhardt von der dortigen Univ.-Bibliothek. — Von den Bearbeitern der Oberrheinischen Stadtrechte hat Prof. Dr. Koehne in Berlin an dem Register für die fränkische Abt. weitergearbeitet. In der schwäbischen Abt. steht das Erscheinen des Stadtrechts von Neuenburg (Gerichtsassessor Dr. Merk in Durlach) unmittelbar bevor. Mit der Drucklegung der Stadtrechte von Konstanz (Prof. Dr. Beyerle in Göttingen), und Freiburg (Dr. Lahusen in Leipzig) wird im nächsten Jahre begonnen werden. Das Register zum Stadtrecht von Überlingen, bearb. von Lehramtspraktikant Hafen in Überlingen, mit Textverbesserungen von Hofrat Dr. Roder ist eben zur Ausgabe gelangt. — Von der Zeitschrift für die Geschichte des Oberrheins ist der 28. Band unter der Redaktion von Archivdirektor Dr. Obser und Archivdirektor Dr. Kaiser in Strafsburg erschienen. In Verbindung mit der Zeitschrift wurde Heft 35 der Mitteilungen der Badischen Historischen Kommission veröffentlicht. — Das Neujahrsblatt für 1913, August Graf von Limburg-Stirum, Fürstbischof von Speier. Miniaturbilder aus einem Geistlichen Staate im 18. Jahrh., von Geh. Hofrat Prof. Dr. Wille, gelangte Ende 1912 zur Ausgabe. Das Neujahrsblatt für 1914, Schlofs Favorite und die Eremitagen der Markgräfin Franziska Sibylla Augusta von Baden-Baden, von Univ.-Bibliothekar Prof. Dr. Sillib, ist Ende 1913 erschienen. Die Ausgabe der Historischen Grundkarten des Grofsherzogtums Baden unter Leitung des Vorstandes des Statist. Landesamts, Oberreg.-Rat Dr. Lange wird nach Fertigstellung der vier letzten Sektionen demnächst abgeschlossen werden. — Die Pfleger der Kommission unter Leitung der Oberpfleger Hofrat Dr. Roder, Stadtarchivrat Professor Dr. Albert, Hofrat Prof. Dr. Pfaff, Archivdirektor Geh. Archivrat Dr. Obser und Dr. Walter waren wie bisher für die Gemeindearchive des Landes tätig. Die Neuordnung der letzteren wurde in 5 Amtsbezirken durch- bezw. weitergeführt; für 1914 ist dieselbe in 4 Amtsbezirken vorgesehen. Die Verzeichnung der grundherrlichen Archive ist nahezu vollendet. — Neu aufgenommen wurden in das Programm der Kommission: Die Herausgabe der badischen Weistümer und Dorfordnungen, von denen das 1. Heft, bearb. von Privatdoz. Dr. Brinkmann in Freiburg, im J. 1914 erscheinen soll, sowie eine Geschichte der badischen Landstände, für die Dr. Schnabel in Karlsruhe als Bearbeiter gewonnen wurde. Mit der Vorbereitung eines sechsten Bandes der Badischen Biographien wurde Geh. Archivrat Dr. Krieger betraut.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. mittl. u. neuere Gesch. an der Univ. Berlin Geh. Regierungsrat Dr. Max Lenz ist an die Wissenschaftlichen Anstalten des Staates Hamburg als Nachfolger von Prof. Erich Marcks berufen worden.

Der aord. Prof. f. mittl. u. neuere Gesch. an der Univ. Kiel Dr. Ernst Daenell ist als Prof. Erlers Nachfolger als ord. Prof. an die Univ. Münster berufen worden.

Der Direktor des Haus-, Hof- und Staatsarchivs in Wien, Hofrat Dr. Arpad v. Karolyi ist in den Ruhestand getreten.

Der aord. Prof. f. röm. Epigraph. an der Univ. Rom Dante Vaglieri, der Leiter der Ausgrabungen in Ostia, ist kürzlich gestorben.

Universitätsschriften.

Dissertationen.

K. Menadier, Die Münzen und das Münzwesen bei den Scriptores historiae Augustae. Berlin. 146 S.

C. Voelkle, Die Haltung Englands in der deutsch-dänischen (schleswig-holsteinischen) Frage Herbst 1863—Juli 1864). Heidelberg. 110 S.

Neu erschienene Werke.

P. Sticotti, Die römische Stadt Doclea in Montenegro. [Schriften d. Balkankomm. d. k. Akad. d. Wiss. in Wien. Antiquar. Abt. 6.] Wien, in Komm. bei A. Hölder.

Jordanis Gotengeschichte, deutsch von W. Martens. 3. neubearb. Aufl. [Geschichtschreiber der deutsch. Vorzeit. Bd. 5.] Leipzig, Dyk. M. 3.

Marsilius von Padua, Defensor pacis. Bearb. von Rich. Scholz. [Brandenburg-Seeligers Quellensammlung.] Leipzig, B. G. Teubner. M. 2,20.

Luca Landucci. Ein florentinisches Tagebuch 1450—1516. Übs. von M. Herzfeld. Bd. II. [Das Zeitalter der Renaissance. Hgb. von M. Herzfeld. 1. Serie. 6.] Jena, Eugen Diederichs. M. 7.

Zeitschriften.

Württembergische Vierteljahrshefte. N. F. 22, 4. E. Springer, Christoph Martin Wieland als Kanzleiverwalter in Biberach. — M. v. Rauch, Gedichte von David Friedrich Strauss für seinen Heilbronner Freundeskreis. — M. Dunan, Eine württembergische Handelssperre gegen die Schweiz vor hundert Jahren 1810—1811. — O. Leuze, Württembergisehe Geschichtsliteratur vom J. 1912.

Forschungen und Mitteilungen zur Geschichte Tirols und Vorarlbergs. 1913, 4. O. Menghin, Die tirolisch-vorarlbergische Urgeschichtsforschnng im J. 1912. — H. Hammer, Die Umgestaltung der Salvatoriskirche zu Hall i. T. im 18. Jahrh. (Schl.). — Frz. Siefsl, Das Pfarrarchiv. — Johann Vicelli, Maler in Sillian. — Das von Stadlersche Haus (1809) in Innsbruck. — Streifzüge durch die Bibliotheca civica in Trient. — Aufdeckung heraldischer Fresken des 14. Jahrh.s in Meran. — Zur Frage der Wappenführung Bürgerlicher. — K. Unterkircher, Chronik von Tirol (1. Juli bis 10. Okt. 1913); Chronik von Vorarlberg (1. Juli bis 10. Okt. 1913). — J. Red, Übersicht über die Aufsätze historischen Inhalts in den wissenschaftlichen Zeitschriften des italienischen Landesteiles.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Carlo Puini [ord. Prof. f. Gesch. des orient. Asiens am R. Istituto di Studi superiori in Florenz], La vecchia Cina. I: Etnografia e Sociologia. II: Religione e Filosofia. Florenz, Libreria della Voce, 1913. 2 Bl. u. 319 S. 8°.

Mit einigem Mifstrauen tritt man stets Werken gegenüber, die aus zum Teil weit zurückgehenden Aufsätzen bestehen. So auch dem vorliegenden. Denn es beginnt mit einem Aufsatz »Arier und Chinesen«, der aus dem Jahre 1880 stammt; das sind immerhin dreiunddreifsig Jahre, und das ist selbst für das stagnierende China eine lange Zeit. Man mufs es aber anerkennen, dafs der Verf. es verstanden hatte, die Lücken, die zwischen den einzelnen Aufsätzen zeitlich liegen, geschickt zu überbrücken und ein sehr lesenswertes Werk zu schaffen. Manchmal laufen dabei freilich Ansichten unter, die, wenn sie auch geistreich sind, doch nicht, recht zu der heutigen Kenntnis oder Erkenntnis, passen. So wenn er auf S. 49 die bürgerliche Verfassung Chinas, die militärische des älteren Japans und die geistliche Tibets gegenüberstellt, die, obgleich drei typische, scheinbar auf drei verschiedene Völkernaturen hinweisende Beispiele darstellend, doch einer gemeinsamen Rasse angehören, aber jede einen eigenen nationalen Charakter besitze. Im weiteren Verlauf des Abschnittes kommt er dann dazu, für Zentral- und Ostasien drei Gruppen, die türkisch-tatarische, die chinesische und die tibetanische zu konstruieren, aber das gibt kaum eine genügende Erklärung, denn alle drei Völker sind mit einer ganzen Anzahl von Elementen vermischt, die sich nicht unter den drei Hauptgruppen unterbringen lassen und doch sehr wesentlich zu der Entwicklung des Charakters der drei Völker beigetragen haben. Doch wie dem auch sein möge — und wie es ist, wird wohl noch lange ein streitiger Punkt bleiben —, so hat der Verf. verstanden, in lehrreicher und interessanter Weise hauptsächlich nach chinesischen Quellen den chinesischen Staat, die Fragen des Eigentums und des Ackerbaus, der Menschen und der Gesellschaft in den alten Zeiten darzustellen. Was den Begriff der Gleichheit anbetrifft, so ist er, in China wie in anderen Ländern, ein beliebter Gegenstand philosophischer Spekulation gewesen, den auch die Auseinandersetzungen des Verf.s der Tatsächlichkeit nicht näher gebracht haben. In den die Religion und die Philosophie behandelnden Abschnitten wird der Leser manches finden, was ihn überraschen und an den alten Spruch erinnern dürfte, dafs es unter der Sonne nichts Neues gebe. An vielen der Fragen, über die wir noch heute grübeln, hat der Chinese sich schon vor tausenden von Jahren die Zähne ausgebissen.

Weimar. M. v. Brandt.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Der junge norwegische Archäolog, Ethnograph und Naturforscher Orjan Olsen wird im nächsten Frühjahr eine vom Storthing unterstützte Expedition nach Sibirien unternehmen. Er wird sich, nach der Voss. Z., in der Hauptsache der Untersuchung der Gegenden um Altai und Jenissei widmen. Im April 1914 wird sich O. von Krasnojarsk in südlicher Richtung mit Flufsdampfer den Jenissei hinauf bis Minussinsk begeben, um zunächst das Tier- und Pflanzenleben auf der sibrischen Steppe zu untersuchen und gleichzeitig anthropologisches und archäologisches Material von den tschudischen Gräbern usw., zu sammein. Im weiteren Verlauf des Sommers 1914 wird er in den Sajanischen Gebirgen die Natur und die Bevölkerung untersuchen. Im J. 1915 sollen auf beiden Seiten des Jenissei von Krasnojarsk nördlich bis Sosnanovski biologische, anthropologische und archäologische Studien und Sammlungen vorgenommen werden.

Neu erschienene Werke.

N. Krebs, Länderkunde der österreichischen Alpen. [Pencks Bibliothek länderkundl. Handb.] Stuttgart, J. Engelhorn. M. 20.

E. Fehrle, Die Flurnamen von Aasen. Karlsruhe, G. Braun. M. 0,50.

A. Berg, Geographisches Wanderbuch. [Bastian Schmids Naturwiss. Schülerbibl. 23.] Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. Geb. M. 4.

M. Rikli, Natur- und Kulturbilder aus den Kaukasusländern und Hocharmenien. Zürich, Orell Füssli. M. 8.

G. Kutzke, Aus Luthers Heimat. Vom Erhalten und Erneuern. Jena, Eugen Diederichs. M. 5.

M. Sauerland, Halle a. S. [Stätten der Kultur. 30.] Leipzig, Klinkhardt & Biermann. M. 3.

M. Besnier, Lexique de géographie ancienne. [Nouvelle collection à l'usage des classes. 30.] Paris, C. Klincksieck. Geb. Fr. 10.

A. L. Storfer, Marias jungfräuliche Mutterschaft. Ein völkerpsychologisches Fragment über Sexualsymbolik. Berlin, H. Barsdorf. M. 5.

Zeitschriften.

Zeitschrift des Vereins für Volkskunde. 23, 4. K. Brunner, Das Bauernhaus im Riesengebirge und seine Holzstube. — Alice Flechtner-Lobach, Die Kunst der Holzbearbeitung bei Niedersachsen und Friesen. — K. Häberlin, Das Brennmaterial der nordfriesischen Halligen. — C. Posner, Volkstümliche Mittel in der modernen Medizin. — I. Scheftelowitz, Tierorakel im altjüdischen Volksglauben. — O. Stückrath und J. Bolte, Ein Kunstlied im Volksmunde. — O. Schütte, Braunschweigische Volksreime. — O. Menghin, Über Tiroler Bauernhochzeiten und Primizen. I. — G. Róheim, Zwei Gruppen von Igelsagen. — A. Hauffen, Zur Geschichte des Wortes »Volkskunde«. — L. Neubaur und A. Andrae, Weitere Nachträge zum Spruch der Toten an die Lebenden.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate

Joseph Deml, Bayerische Fischereiregesten aus dem Ammergebiet. [S.-A. aus der Archivalischen Zeitschrift. N. F. XIX. Bd.]. München, Theodor Ackermann, 1913. 62 S. 8°.

Die 225 Nummern umfassende Sammlung kurzer Auszüge aus Urkunden, Salbüchern, Wirtschaftsbüchern, Prozefsakten und anderen Quellen zur Geschichte der Fischerei im Gebiete des Ammersees und der Ammer ist bei der bisherigen unverdienten Vernachlässigung des Stoffes zu begrüfsen; sie bietet nicht nur der Wirtschafts-, sondern auch der Rechts- und Kulturgeschichte, sowie der Ortskunde, Topographie und Sprachwissenschaft wertvolles quellenmäfsiges Material und wird hoffentlich für andere deutsche Landesteile fortgesetzt.

Posen. Friedrich Giese.

Lothar Frede, Die an der Reichsverfassung vorgenommenen Änderungen. Berlin, Emil Ebering, 1912. 163 S. 8°. M. 4.

Die Abhhandlung ist in zwei Teile gegliedert. Der erste (S. 11—45) erörtert unter dem wenig zutreffenden Titel »Systematische Grundlage der Verfassungsänderungen nach Reichsrecht« den Begriff der Verfassungsänderung und die Formen, in denen sich eine Verfassungsänderung nach Reichsrecht vollziehen kann. Die hier in Betracht kommenden Fragen sind schon früher sowohl in den systematischen Darstellungen des Staatsrechts des Reiches und in den Kommentaren zu der Verfassungsurkunde wie in verschiedenen Abhandlungen und Dissertationen eingehend untersucht worden. Die Erörterungen des Verf.s gehen nicht sehr tief und bringen keine neuen Ergebnisse. Auch wird dieser Teil von dem Verf. selbst nur als Einleitung bezeichnet. Der Schwerpunkt der Abhandlung und ihr Wert liegen in dem zweiten Teil (S. 49 - 156), in dem der Verf. die einzelnen in der Reichsverfassung vorgenommenen Änderungen vorführt und bespricht. Bekanntlich kann das Verfassungsrecht des Reichs nicht nur abgeändert werden durch Reichsgesetze, welche den Wortlaut der Verfassungsurkunde abändern, sondern auch durch Reichsgesetze, welche, ohne den Wortlaut der Verfassungsurkunde formell abzuändern, den Inhalt ändern. Nach der Verfassungsurkunde Art. 78 Abs. 1 erfolgen Veränderungen der Verfassung im Wege der Gesetzgebung. Nur gelten Gesetzentwürfe, welche eine Änderung der Verfassung enthalten, als abgelehnt, wenn im Bundesrate 14 Stimmen gegen sie abgegeben werden. Infolgedessen sind im Deutschen Reiche (vereinzelt schon im Norddeutschen Bunde) zahlreiche Reichsgesetze erlassen worden, die zwar formell den Wortlaut der Verfassungsurkunde nicht berühren, die aber den Inhalt der Verfassungsurkunde ändern. Auch sie sind zweifellos rechtsgültig, sofern sie unter Beachtung der im Art. 78 Abs. 1 aufgestellten Vorschrift erlassen worden sind. Freilich wird dies im Eingang der hierher gehörigen Gesetze nicht erklärt und ist meist überhaupt nicht ohne Kenntnis der Protokolle des Bundesrats festzustellen, die bekanntlich nicht veröffentlicht werden. Nach Angabe des Verf.s (S. 27), für deren Richtigkeit ihm die Verantwortung überlassen bleiben mufs, sollen selbst die Protokolle nur selten genaue Angaben darüber enthalten, »mit welchem Stimmverhältnis die Beschlüsse gefafst sind«. Bisher fehlte es an einer Zusammenstellung der Reichsgesetze, melche materiell das Verfassungsrecht abänderten, ohne den Text der Verfassungsurkunde umzugestalten.

Das Verdienst des Verf.s besteht darin, eine Übersicht über die zahlreichen Gesetze, die hierher gehören, mit grofser Sorgfalt ausgearbeitet zu haben. In zwölf Kapiteln führt

der Verf. in sachlicher Anordnung die Bestimmungen der seit 1871 erlassenen Reichsgesetze vor, welche das Verfassungsrecht abgeändert haben, und zwar sowohl diejenigen, welche ausdrücklich den Wortlaut der Verfassungsurkunde umgestalteten, als auch diejenigen, die nur materiell eine Verfassungsänderung enthalten. Bei einzelnen der von dem Verf. aufgeführten Gesetze kann es zweifelhaft sein, ob dadurch eine Verfassungsänderung herbeigeführt worden ist. Nicht immer sind die von dem Verf. für die Bejahung dieser Frage angeführten Gründe überzeugend. Doch hat die Frage keine grofse praktische Bedeutung, da alle diese Gesetze, wie angenommen werden darf, im Bundesrat einstimmig angenommen worden sind.

Halle a. S. Edgar Loening.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

An der Univ. Zürich hat sich Dr. H. Gieskar als Privatdoz. f. internat. u. schweizer. Recht habilitiert.

Universittsschriften.

Dissertation.

W. Böttcher, Geschichte der Verbreitung des lübischen Rechtes. Greifswald. 180 S.

Neu erschienene Werke.

H. Delbrück, Regierung und Volkswille. Eine akadem. Vorlesung. Berlin, Georg Stilke. M. 1,20.

J. Whitehouse, Essays on social and political questions. Cambridge, Univ. Press (London, C. F. Clay). Geb. Sh. 3.

R. Michels, Probleme der Sozialphilosophie. [Wissenschaft u. Hypothese. 18.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner. Geb. M. 4,80.

E. Schreiber, Die volkswirtschaftlichen Anschauungen der Scholastik seit Thomas von Aquin. [Beitr. z. Gesch. der Nationalökon., hgb. von K. Diehl. 1.] Jena, Gustav Fischer. M. 7,50.

Wl. G. Simkhovitch, Marxismus gegen Sozialismus. Übs. von Th. Jappe. Ebda. M. 5.

Th. G. Masarik, Zur russischen Geschichts- und Religions-Philosophie. I. Bd. Jena, Eugen Diederichs. Bd. I. II. M. 24.

L. Geller, Das Unternehmen und seine Beziehung zu Firma, Schild und Warenzeichen. München und Leipzig, Duncker & Humblot. M. 5,50.

E. Altmannn-Gotheiner, Jahrbuch der Frauenbewegung. 1914. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner. Geb.

W. Bierer, Die hausindustrielle Kinderarbeit im Kreise Sonneberg. [Archiv f. Sozialwiss. Erg.-H. 11.] Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 5.

E. Grünfeld, Hafenkolonien und kolonieähnliche Verhältnisse in China, Japan und Korea. Jena, Gustav Fischer. M. 6.

W. Stieda, Die Kontinentalsperre in Sachsen. [Berichte der Kgl. sächs. Ges. d. Wiss. Phil.-hist. Kl. 65, 2.] Leipzig, B. G. Teubner. M. 0,60.

Eugen Ehrlich, Grundlegung der Soziologie des Rechts. München und Leipzig, Duncker & Humblot. M. 10.

Festschrift für Ernst Zitelmann zu seinem 60. Geburtstage. Ebda. M. 20.

Enneccerus-Kipp-Wolff, Lehrbuch des bürgerlichen Rechts. 9.—11. Aufl. I, 1. Marburg, N. G. Elwert. M. 12.

G. Jèze, Das Verwaltungsrecht der französischen Republik. [Das öffentl. Recht der Gegenwart, hgb. von Huber, Laband, Piloty. 23.] Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 20.

v. Lilienthals Strafrechtliche Abhandlungen. 173: N. Schulte, Öffentliche Strafe und Privatgenugtuung bei Ehrverletzungen. — 174: Minna Ostrowsky, Die Kriegsgerichtsbarkeit über Zivilpersonen auf Grund der Ausnahmegesetze in Rufsland. — 175: H. Storch, Über den Begriff, die Arten und die Bestrafung der culpa. Breslau, Schletter. M. 2; 3,70; 2.

M. Rümelin, Haftung im klinischen Betrieb. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 2,40.

Zeitschriften.

Statsvetenskaplig Tidskrift. December. Fr. H:son Brock, Om dyrtid, arbetslöner och solidartullar. — Hj. Haralds, Konung och råd, ministrar och verk. — O. Varenius, Sveriges författningshistoria i fågelperspektiv.

Mathematik und Naturwissenschaft.

Referate.

Heronis Alexandrini Opera omnia. Vol. IV: Heronis Definitiones cum variis collectionibus Heronis quae feruntur Geometrica copiis Guilelmi Schmidt usus edidit J. L. Heiberg [Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Kopenhagen]. [Bibliotheca scriptorum graecorum et romanorum Teubneriana.] Leipzig, B. G. Teubner, 1912. XXIX u. 450 S. 8° mit 62 Fig. M. 9.

Die Definitionen des Heron von Alexandrien — jenes Autors, der heute so vielfachen Erörterungen in bezug auf die Zeit, da er gelebt haben soll, unterliegt (Hermes, XLVIII, 224ff.) — wurden von Friedlein (*De Heronis quae feruntur definitionibus*, Rom 1871) und später von einem genialen französischen Fachgelehrten der griechischen Wissenschaft, Tannery (*L'Arithmétique des Grecs dans Héron d'Alex.* Mém. de la soc. des sciences phys. et n. de Bordeaux, 2e serie, IV, 164), für unecht erklärt. Der Franzose sah in der Folge seinen Irrtum ein (Bulletin des sciences mathém. 1893, XVII 1, 318).

Wilhelm Schmidt — der Herausgeber der »Pneumatica« und des automatischen heronianischen Theaters (Leipzig, Teubner, 1899) — der gewifs auch noch die »Definitionen« herausgegeben hätte, hätte der Tod ihn nicht ereilt, stimmte Friedleins Meinung nicht vollkommen bei. Doch war er der Ansicht, dafs die Definitionen ver-

schiedene und starke unechte Einschaltungen enthielten. Er betrachtet den Grundplan des Werkes als echt, ebenso die zahlreichen, Posidonius entnommenen Stellen, die nicht zu den Einschaltungen gehören. Man könnte z. B. die verschiedenen Quadratformen dem Werke nicht entnehmen, ohne die Gesamteinteilung zu stören (S. XV, 1).

Heiberg erklärt in der Vorrede der vorliegenden neuen Ausgabe blofs, dafs das Werk ohne weiteres Heron zuzuschreiben sei. Nicht im entferntesten deutet er auf etwaige grofse Einschaltungen hin.

Dem Leser dieses kleinen Werkes mufs jedoch sofort auffallen, — was mir klar erscheint — dafs eine erste Schicht aus rein geometrischen Definitionen mit ausgeprägt wissenschaftlichem Charakter entstanden sein mufs; während eine zweite Schicht, fast als eine Art Gegensatz, teils — nach pythagoräischem Vorbild — symbolische, teils wissenschaftliche Definitionen enthält, welch letztere teilweise schon im ersten Stadium aufgestellt wurden.

So bin ich der Meinung, dafs das ursprüngliche Werk sich ausschliefslich aus geometrischen Definitionen zusammensetzte, die später dann mit neuem Material bereichert wurden, wobei eine unorganische Arbeit entstand, deren zweiter Teil auch unvollständig und nachlässig ausgefallen ist. — Jedenfalls, wenn Wilh. Schmidt sein begonnenes Werk hätte zu Ende führen können, hätte er vielleicht noch stärker als Heiberg — der m. E. zu konservativ ist — auf diese verschiedene Schichtenbildung in der Komposition des Werkes, als auch auf dessen Umänderungen, die der endgültigen Gestalt vorangingen, aufmerksam machen können.

Auch im zweiten Werklein »Geometrica« müssen wir auf einen ursprünglichen Kern zurückgehen.

H.s Ausgabe, die als diplomatische Arbeit gilt, ist mit der gröfsten Gewissenhaftigkeit und peinlichster Sorgfalt ausgeführt. H. bediente sich der Schmidtschen Abschriften. Doch hat er die Handschriften nochmals durchgesehen und geordnet, nach den Quellen geforscht, und eine Übersetzung beigefügt, die den Text auch solchen zugänglich macht, die mit der griechischen Sprache nicht sehr vertraut sind.

Neapel. A. Olivieri.

Paul Carus [Redakteur von The Monist und The Open Court, Dr. phil., Chicago], The Principle of Relativity in the Light of the Philosophy of Science. With an Appendix containing a letter from the Rev. James Bradley on the motion of the Fixed Stars, 1727. Chicago, The Open Court Publishing Company, 1913. 1 Bl. u. 105 S. 8°. Geb. $ 1.

Der Verf. hat vom Einsteinschen Relativitätsprinzip, mit dem er sich der Einleitung nach in seinem Essay auseinandersetzen will, noch nicht die Anfangsgründe verstanden. Er scheint das physikalische Problem mit der uralten philosophischen Erkenntnis zu verwechseln, wonach alle Aussagen nur relativ zu einem bestimmten, willkürlich gewählten Standpunkt Gültigkeit haben. Nur so ist zu erklären, dafs der Verf. die physikalische Theorie für eine apriorische Erkenntnis hält, welche die Physiker mit »Mystifikationen« künstlich aufbauschen. Trotzdem der Verf. viele Schriften von Fachleuten zitiert und sogar auszugsweise mitteilt, also wohl auch gelesen hat, behauptet er, das berühmte Experiment von Michelson habe mit der Relativitätstheorie nichts zu tun »except in a most general way«.

Aachen. L. Hopf.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Der 6. internationale Mathematiker-Kongrefs wird in Stockholm im J. 1916 unter dem Protektorat König Gustavs V. tagen. Im Anschlufs hieran hat der König beschlossen, als Preis für eine bedeutende Entdeckung innerhalb der Theorie der analytischen Funktionen eine goldene Medaille mit dem Bildnis Karl Weierstrafs' nebst einer Geldsumme von 3000 Kronen zu verleihen. Bewerber um diesen Preis haben ihre Abhandlungen an den Hauptredakteur der »Acta Mathematica« vor dem 31. Okt. 1915, dem 100. Geburtstage Karl Weierstrafs', einzusenden. Die Abhandlungen, die einen Gegenstand entweder innerhalb der allgemeinen Theorie der analytischen Funktionen oder innerhalb der Theorie einer speziellen besonders wichtigen Funktionenklasse behandeln können, sind unter den üblichen Förmlichkeiten einzusenden und dürfen nicht zuvor veröffentlicht worden sein. Das Preisrichteramt haben die Mitglieder der Schwedischen Akademie Mittag-Leffler, Falk, Phragmén, Wiman, Bendixson und von Koch übernommen. Ihnen wird Herr Fredholm beitreten. Die preisgekrönte Abhandlung sowie die Abhandlungen, die sonst als besonders bedeutend einer Auszeichnung würdig befunden werden, erscheinen in den »Acta Mathematica«. Die Abhandlungen können in deutscher, englischer oder französischer Sprache abgefafst sein.

Gesellschaften und Vereine.

Deutsche Meteorologische Gesellschaft.

Zweigverein Berlin, 2. Dezember.

Prof. Adolf Schmidt (Potsdam) sprach über die periodischen Störungen des Erdmagnetismus auf Grund eigener Untersuchungen. Dafs die Erde sich wie ein gewaltiger Magnet verhält, ist schon längst bekannt, wir kennen auch die in den drei erdmagnetischen Elementen, der Deklination, Inklination und Intensität, sich äufsernden Wirkungen der erd-

magnetischen Kräfte sehr erschöpfend, aber die Ursachen jener magnetischen Kräfte sind uns bisher noch unbekannt. Zu einer Erkenntnis können die Störungen des Erdmagnetismus und ihre auffälligen Beziehungen zur Sonne führen. Es steht fest und ist durch langjährige Messungen erwiesen, dafs die elektrischen Wirbelbewegungen und die eruptiven Zustände auf der Sonne, die sich in den Flecken der Photosphäre und den Protuberanzen der Chromosphäre äufsern, einen direkten Einflufs auf alle elektromagnetischen Erscheinungen unserer Erde ausüben. Man findet in der Häufigkeit der erdmagnetischen Störungen, der Polarlichter und der die Erde ständig umkreisenden, in den Telegraphenlinien aus der Erdleitung festgestellten elektrischen Erdströme dieselbe etwa elfjährige Periode wieder, die sich so deutlich in der Häufigkeit der Sonnenflecken und Sonnenprotuberanzen zeigt. Diese Beziehung kosmischer Kräfte zu terrestrischen Vorgängen elektromagnetischer Art, diese gleichsam drahtlos-elektrische Fernwirkung der Sonne durch den Weltenraum ist absolut sicher erwiesen. Hierzu kommt nun nach Schm.s neuen Untersuchungen noch die mit grofser Wahrscheinlichkeit jetzt als erwiesen zu betrachtende Tatsache, dafs die Störungen der erdmagnetischen Kraft aufser jener bereits erwähnten elfjährigen mit den Sonnenflecken zusammenhängenden Periode noch eine deutliche kleinere Periode von etwa $27^1/_9$ Tagen aufweisen, die, wie man schon früher vermutete, aber nicht ziffernmäfsig sicher nachweisen konnte, mit der Rotation der Sonne um ihre Achse in Beziehung steht. Aus einem 18jährigen Zahlenmaterial, das teils auf den Messungen des Potsdamer Observatoriums, teils auch auf internationalen erdmagnetischen Beobachtungen beruht, liefs sich durch rechnerische Verwertung deutlich eine $27^1/_2$tägige Periode in den Störungen der erdmagnetischen Kraft nachweisen, die ohne Zweifel auf den Einflufs der Drehung unseres Zentralkörpers um seine Achse hinweist. Dadurch ist ein neues, bisher nur vermutetes, jetzt aber ziemlich sichergestelltes Band zwischen der elektromagnetischen Fernwirkung der Sonne und den Erscheinungen des Erdmagnetismus unserer Erkenntnis hinzugefügt worden.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Math. an der Univ. Tübingen Dr. Oskar Perron ist als Nachfolger des in den Ruhestand tretenden Prof. Königsberger an die Univ. Heidelberg berufen worden.

Der Privatdoz. f. Chemie an der Univ. Kiel Prof. Dr. Franz Feist ist zum aord. Prof. ernannnt worden.

Der Privatdoz. f. Math. an der Techn. Hochschule in Wien Dr. H. Bothe ist zum aord. Prof. ernannt worden.

Der ord. Prof. f. Meteorol. an der Univ. Strafsburg Dr. Hugo Hergesell ist an die Univ. Berlin berufen worden.

Der aord. Prof. f. Botanik an der Univ. Marburg Dr. Ludwig Diels ist als Prof. Urbans Nachfolger zum Unterdirektor des Botanischen Gartens und Museums in Berlin-Dahlem ernannt worden.

Der Privatdoz. an der Univ. Wien Dr. Arthur Erich Haas ist als aufseretatsmäfs. aord. Prof. f. Gesch. d. Physik an die Univ. Leipzig berufen worden.

An der Univ. Halle hat sich der 1. Assistent am patholog. Institut Dr. Karl Justi als Privatdoz. f. patholog. Anatomie, allg. Pathol. und Tropenkrankh. habilitiert.

An der Univ. Erlangen hat sich Dr. F. Stellwag als Privatdoz. f. Zool. habilitiert.

An der Landwirtschaftl. Akad. Bonn-Poppelsdorf hat sich Dr. Jonas Schmidt als Privatdoz. f. Tierzucht habilitiert.

An der Polytechn. Schule in Zürich hat sich Dr. W. Fehlmann als Privatdoz. f. Zool., insbes. Biologie der Süfswasserorganismen habilitiert.

Neu erschienene Werke.

A. Schoenflies, Allgemeine Theorie der unendlichen Mengen und Theorie der Punktmengen. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. M. 16.

M. Pasch, Veränderliche und Funktion. Ebda. M. 6.

K. Knopp, Funktionentheorie. II. [Sammlung Göschen. 703.] Berlin u. Leipzig, G. J. Göschen. Geb. M. 0,90.

L. Zoretti, Leçons de mathématiques générales. Paris, Gauthier-Villars. Geb. Fr. 20.

E. Budde, Tensoren und Dyaden im dreidimensionalen Raum. Braunschweig, Friedrich Vieweg & Sohn. M. 6.

V. u. K. Kommerell, Analytische Geometrie. I. 2. Aufl. Tübingen, H. Laupp. M. 2,40.

Fr. Riesz, Les systèmes d'équations linéaires à une infinité d'inconnus. Paris, Gauthier-Villars. Fr. 6,50.

L. Grunmach, Experimentaluntersuchung zur Messung von Erderschütterungen. Berlin, Leonhard Simion Nachf. M. 5.

C. Størmer, Résultats des calculs numériques des trajectoires des corpuscules électriques dans le champ d'un aimant élémentaire. [Videnskapsselskapets Skrifter. I. mat.-naturv. Kl. 1913. No. 4.] Christiania, in Komm. bei Jacob Dybwad.

W. Wien, Vorlesungen über neuere Probleme der theoretischen Physik. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. M. 2,40.

K. Scheid, Chemisches Experimentierbuch. 2. Tl. [Bastian Schmids Naturwiss. Schülerbibl. 15.] Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. Geb. M. 3.

R. v. Mises, Elemente der technischen Hydromechanik. I. Tl. [E. Jahnkes Sammlung math.-phys. Schriften. 17, 1.] Ebda. Kart. M. 5,40.

H. Dock, Photogrammetrie und Stereophotogrammetrie. [Sammlung Göschen. 699.] Berlin und Leipzig, B. G. Teubner. Geb. M. 0,90.

Zeitschriften.

Mathematische Annalen. 74, 4. E. Hecke, Über die Konstruktion relativ-Abelscher Zahlkörper durch Modulfunktionen von zwei Variablen. — S. Baer, Über die Zerlegung der ganzen Zahlen in sieben Kuben. — Fr. Severi, Le corrispondenze fra i punti di una curva variabile in un sistema lineare sopra una superficie algebrica. — O. Perron, Erweiterung eines Markoffschen Satzes über die Konvergenz gewisser Kettenbrüche. — Ch. N. Moore, On the Summability of the Double Fourier's Series of Discontinuous Functions. — M. Plancherel, Zur Konvergenztheorie der Integrale $\lim_{z=\infty} \int_a^z f(x) \cos xy\, dx$. — H. Dingler, Über zerstreute Mengen.

Sitzungsberichte der Berliner Mathematischen Gesellschaft. VIII, 1. A. Fleck, Relationen und zahlentheoretische Eigenschaften von Reihen, welche aus einer anderen Reihe durch Auslassung von Gliedern entstehen.

Inserate.

Operetten-Text.

Komponist sucht Text zu einer flotten, modern gehaltenen dreiakt. Operette behufs Vertonung. Offerten unter W. U. 9330 befördert die Annoncen-Expedition Rudolf Mosse, Wien, I. Seilerstätte 2.

Schreibmaschinen-Arbeiten
Abschriften von wissenschaftl. Abhdlgn., Dissertat. etc. **Durchschläge, Vervielfältigungen** lies. diskr., saub., prompt u. bill.
Hedwig Kuhse, Berlin W. 57, Winterfeldtstr. 9

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Soeben erschien:

Edmund Burke
und die französische Revolution.
Zur Entstehung historisch-politischen Denkens zumal in England.

Von

Friedrich Meusel.

gr. 8°. (VIII u. 150 S.) Geh. 5 M.

Inhalt: Einleitung. Burke als Redner und politischer Publizist. Kapitel I. Die Zeitgeschichte im allgemeinen. Burkes Entwicklung im Rahmen der Zeitgeschichte bis 1789. Kapitel II. Burke und die französische Revolution. Kapitel III. Burkes Persönlichkeit. Kapitel IV. Burkes Denkweise. Anhang.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Lessing

Geschichte seines Lebens und seiner Schriften von Erich Schmidt. Zwei Bände, 3., durchgesehene Aufl. 8°. (VIII u. 734 S., VIII u. 668 S.) 1909. Mit zwei Porträts. Geh. M. 20.—, in Leinwand geb. M. 23.—

„Es ist ein Genuß, sich von der kräftigen, plastischen Darstellung des Buches, das den vielverzweigten Stoff in meisterhafter Weise bewältigt, durch des Dichters Leben und Schaffen führen zu lassen."
(Liter. Zentralblatt für Deutschland.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Historisch-politisches ABC-Buch

Zur Förderung des Geschichtsunterrichts und zur Selbstbelehrung. Von Dr. M. Mertens, Dir. d. Gymnasiums in Brühl. 8° (IV u. 216 S.) 1907. Geb. M. 3.40

„Ein vortreffliches und, fügen wir gleich hinzu, äußerst zeitgemäßes Büchlein. Denn mit vollstem Rechte vertritt die Pädagogik heute die Forderung, daß die studierende Jugend unserer Tage auch in sozialen und politischen Fragen mehr Bescheid wissen müßte, als dies leider der Fall ist."
(Zeitschrift f. d. österreich. Gymnasien.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Ein Jahrtausend am Nil

Briefe aus dem Altertum

verdeutscht und erklärt

von

Wilhelm Schubart

Mit 7 Lichtdrucktafeln und 37 Textabbildungen

Gr. 8°. (LXIV und 127 S.) Geb. 4,50 M.

„Der Leser wird hier in zusammenhängender Darstellung über die geschichtlichen Ereignisse, die Staatsordnung, die Nationalitäten, über Sprache, Kunst, Religion und Sittlichkeit, Gewerbe, Handel und Verkehr unterrichtet. Lehrreich zumal sind die eingehenden Ausführungen von Schubart über die allgemeine Bildung jener Perioden; wir haben meist Erzeugnisse einer mittleren Bildungsstufe aus den unliterarischen Schichten vor uns. Gerade darin aber ruht der Reiz dieser Dokumente, daß sie uns, die wir lange Zeit nur auf die der literarischen Oberschicht angehörenden Schriften angewiesen waren, erkennen lassen, wie die Masse des Volkes lebte, dachte, sprach und schrieb. Ausstattung und Bilderschmuck sind des bekannten Verlages würdig."
(Literarisches Zentralblatt.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Goethes Nausikaa

Von Gustav Kettner. 8°. (V u. 74 S.) 1912. Geh. M. 1.60

In der vorliegenden Untersuchung über Goethes Nausikaa behandelt der Verfasser zugleich Goethes Verhältnis zu Homer.

Mit einer Beilage von dem Protestantischen Schriftenvertrieb in Berlin-Schöneberg.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin
SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen. | XXXV. Jahrgang. Nr. 2. 10. Januar. 1914. | Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

LIBRARY
JAN 26 1914
UNIVERSITY OF TORONTO

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Moriz Hoernes (ord. Univ.-Prof. Dr., Wien): **Ein Grundstein der Urgeschichtsforschung.**

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

C. Neumann, Systematisches Verzeichnis der Literatur des deutschen Sprachgebietes über das private Versicherungswesen. (*Georg Maas*, Bibliothekar der Bibl. des Reichs-Militärgerichts, Prof. Dr., Berlin-Nikolassee.)

Sitzungsberichte der Königlich Preußischen Akademie der Wissenschaften.

Sitzungsberichte der Königlich Bayerischen Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

C. von Orelli, Allgemeine Religionsgeschichte. 2. Aufl. (*Hans Windisch*, Privatdoz. Lic. Dr., Leipzig.)

W. Frankenberg, Euagrius Ponticus. (*Simon Weber*, ord. Univ.-Prof. Dr., Freiburg i. B.)

Oslo Kapitels Kopibog 1606—1618 udg. ved O. Kolsrud. 1. hefte. (*Otto Scheel*, aord. Univ.-Prof. Dr. theol., Tübingen.)

Philosophie.

H. Höffding, Jean-Jacques Rousseau et sa philosophie. Trad. par J. de Coussange. (*Bernhard Groethuysen*, Privatdoz. Dr., Berlin.)

V. Stern, Einführung in die Probleme und die Geschichte der Ethik.

Erziehungswissenschaft.

A. Bauer, La Culture morale aux divers degrés de l'enseignement public. (*Artur Buchenau*, Oberlehrer an der Sophie-Charlotten-Schule, Dr., Charlottenburg.)

H. Siercks, Jugendpflege. I.

Berliner Gymnasiallehrer-Gesellschaft.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

A. Jeremias, Handbuch der altorientalischen Geisteskultur. (*Paul Ehrenreich*, Privatdoz. Prof. Dr., Berlin.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

A. Hausrath und A. Marx, Griechische Märchen. (*Otto Weinreich*, Dr. phil., Karlsruhe.)

The Annals of Tacitus. Books I—II. Ed. by E. W. Bowen. (*Eduard Wolff*, Prof. Dr., Lugano.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

Br. Wiesotzky, Untersuchungen über das mittelhochdeutsche »Buch der Rügen«. (*Walther Ziesemer*, Privatdoz. Dr., Königsberg.)

Die Bildnisse Goethes. Hgb. von E. Schulte-Strathaus. (*Jonas Fränkel*, Privatdoz. Dr., Bern.)

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

A. I. P. Wood, The Stage History of Shakespeare's King Richard III. (*Albert Eichler*, aord. Univ.-Prof. Dr., Graz.)

C. von Peter, Die Entwicklung des französischen Romans von den Anfängen bis zur Gegenwart. (*Willibald Klatt*, Oberlehrer an der Oberrealschule, Prof. Dr., Berlin-Steglitz.)

Kunstwissenschaften.

R. Hamann, Die deutsche Malerei im 19. Jahrhundert. (*Karl Woermann*, Geh. Hofrat Prof. Dr., Dresden.)

Mitteilungen aus den sächsischen Kunstsammlungen. Jahrg. III.

Geschichte.

D. Cohen, De magistratibus Aegyptiis externas Lagidarum regni provincias administrantibus. (*Gerhard Plaumann*, wiss. Hilfsarbeiter bei den Kgl. Museen, Dr., Berlin.)

A. Schliz, Verfassung und Verwaltung der Reichsstadt Heilbronn im Mittelalter. I. (*Hermann Knapp*, Archivrat am Kgl. bayr. allgem. Reichsarchiv, Dr., München.)

H. Becker, Achim von Arnim in den wissenschaftlichen und politischen Strömungen seiner Zeit. (*Oskar F. Walzel*, ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Geh. Hofrat Dr., Dresden.)

Vollversammlung der Kommission für neuere Geschichte Österreichs.

Entgegnung. (*Otto Piper*, Geh. Hofrat Dr., München.)

Antwort. (*Ernst Reisinger*, Direktorialassistent am Museum für Abgüsse klass. Bildwerke, Dr., München.)

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

E. Hoffmann-Krayer, Feste und Bräuche des Schweizervolkes. (*Hanns Bächtold*, Dr. phil., Basel.)

Staats- und Rechtswissenschaft.

A. Zurhorst, Die Organisation des ländlichen Bodenkredits in Deutschland, besonders in Preußen. (*Eduard Wegener*, Bankarchivar, Berlin.)

R. von Mayr, Römische Rechtsgeschichte. (*Andreas v. Tuhr*, ord. Univ.-Prof. Dr., Straßburg.)

Fr. Philippi, Strafvollzug und Verbrecher. (*Horst Kollmann*, Privatdoz. Dr., Kiel.)

Mathematik und Naturwissenschaft.

O. Staude, Analytische Geometrie der Kegelschnitte. (*Heinrich Wieleitner*, Prof. am Gymn., Dr., Pirmasens.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Soeben erschien:

GESAMMELTE SCHRIFTEN

VON

THEODOR MOMMSEN.

ACHTER BAND.

EPIGRAPHISCHE UND NUMISMATISCHE SCHRIFTEN

ERSTER BAND

gr. 8°. (X u. 626 S.) Geh. 18 M., geb. in Halbfrzbd. 20,40 M.

Inhaltsverzeichnis.

I. Epigraphische Analekten

(1. 2. Pompejanische Kleinigkeiten. — 4. Municipalfasten von Ostia. — 5. Lucilius Gamala. — 6. Griechische Inschrift aus Puteoli. — 7. Verres als Gentilname. — 8. Festverzeichnis aus Capua. — 9. Inschrift aus Hispellum. — 10. Arval-Inschriften. — 11. Fasti Venusini. — 12. Tribus-Inschriften. — 13—15. Der Anonymus Einsiedlensis. — 16. Inschrift des Bogens von Pavia. — 17. Inschrift des Pons Fabricius. — 18. Rottenburger Fälschungen. — 19. Aegidius Tschudi. — 20. Die Provinz Numidien. — 21. Zur Verwaltung Germaniens. — 22. Inschrift von Thorigny. — 23. Ligoriana im Corpus inscriptionum Graecarum. — 24. Inschrift bithynischer Städte in Rom. — 25. Fragment eines Municipalgesetzes. — 26. Praetor tutelarius).

II. Observationes epigraphicae.

I. Ursus togatus vitrea qui primus pila. — II. De Iuniis Silanis. — III. De fide Leonhardi Gutenstenii. — IV. Grammatica ex actis Arvalium. — V. De Diocletiani collegarumque nominibus erasis. — VI. Quinquefascalis titulus Cirtensis. — VII. De titulis C. Octavii Sabini cos. a. p. Chr. CCXIV. — VIII. Titulus Atticus Frugi et Pisonis. — IX. Alphabeta Etrusca reperta Clusii. — X. Flamonium. Flaminium. — XI. Στρατηγὸς ὕπατος. — XII. Analecta de Pisonibus et Crassis Frugi. — XIII. De titulo reginae Pythodoridis Smyrnaeo. — XIV. Corollaria de Cleopatra Iubae domoque Archelai regis Cappadociae. — XV. S. C. de Thisbaeis a. u. c. DLXXXIV. — XVI. S. C. de Thisbaeis recognitum. — XVII. Reges Thraciae inde a Caesare dictatore. — [XVIII. Dedicatio facta ob victoriam de Tacfarinate.] — XIX. Album ordinis Thamugadensis. — XX. Tribus Imperatoriae. — XXI. Cyriaci Thracica. — XXII. Tituli Ostienses P. Lucilii Gamalae. — XXIII. Senatus consultum Adramytenum. — XXIV. Titulus Hierocaesareensis. — XXV. Formula voti fratrum Arvalium. — XXVI. Nomina et gradus centurionum. — [XXVII. Libertini servi.] — XXVIII. Crescens auriga. — XXIX. Alpes Poeninae. — XXX. Cognomina Africana. — XXXI. Vexillatio legionis XI Claudiae. — XXXII. Principalium recensus secundum praepositos. — [XXXIII. Titulus Venetus vindicatus.] — XXXIV. Officialium et militum Romanorum sepulcreta duo Carthaginiensia. — XXXV. Protectores Augusti. — XXXVI. Evocati Augusti. — XXXVII. Iusiurandum in C. Caesarem Augustum. — XXXVIII. Militum provincialium patriae. — XXXIX. Princeps officii agens in rebus. — XL. Ordo salutationis sportularumque sub imp. Iuliano in provincia Numidia. — XLI. Senatus consultum de sumptibus ludorum gladiatoriorum minuendis factum a. p. C. 176/7. — [XLII. Constitutiones duae Cretenses.] — [XLIII. Spicilegium titulorum Latinorum ex Creta et ex Aegypto.] — XLIV. Titulus Apamenus. — [XLV. Titulus Plinii Hispellas.] — XLVI. Titulus Foroclodiensis. — XLVII. Aquaeductus Alexandrinus. — XLVIII. Civium Romanorum libertinorum appellatio Graeca. — XLIX. Laterculus cohortis I Lusitanorum a. CLVI.

III. Commentaria ludorum saecularium quintorum et septimorum.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 2. XXXV. Jahrgang. 10. Januar 1914.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Avebury, Prehistoric Times. (69.)
Bauer, La Culture morale aux divers degrés de l'enseignement public. (87.)
Becker, Achim von Arnim in den wissenschaftlichen u. politischen Strömungen seiner Zeit. (114.)
Bildnisse Goethes. (99.)
Cohen, De magistratibus Aegyptiis externas Lagidarum regni provincias administrantibus. (108.)
Frankenberg, Euagrius Ponticus. (81.)
Hamann, Die deutsche Malerei im 19. Jahrh. (104.)
Hausrath u. Marx, Griechische Märchen. (92.)
Höffding, Jean-Jacques Rousseau et sa philosophie. (85.)
Hoffmann-Krayer, Feste u. Bräuche des Schweizervolkes. (118.)
Jeremias, Handbuch der altorientalischen Geisteskultur. (90.)
v. Mayr, Römische Rechtsgeschichte. (123.)
Mitteilungen aus den sächsischen Kunstsammlungen. (107.)
Neumann, Systemat. Verzeichnis der Literatur des deutschen Sprachgebietes über das private Versicherungswesen. (72.)
v. Orelli, Allgem. Religionsgeschichte. (78.)
Oslo Kapitels Kopibog 1606—1618. (83.)
v. Peter, Die Entwicklung des französischen Romans von den Anfängen bis zur Gegenwart. (102.)
Philippi, Strafvollzug u. Verbrecher. (123.)
Schliz, Verfassung u. Verwaltung der Reichsstadt Heilbronn im Mittelalter. (112.)
Siercks, Jugendpflege. (88.)
Staude, Analytische Geometrie der kubischen Kegelschnitte. (125.)
Stern, Einführung in die Probleme u. die Geschichte der Ethik. (86.)
Tacitus, Annals. (95.)
Wiesotzki, Untersuchungen über das mittelhochdeutsche „Buch der Rügen". (98.)
Wood, The Stage History of Shakespeare's King Richard III. (101.)
Zurhorst, Die Organisation des ländlichen Bodenkredits in Deutschland, besonders in Preussen. (120.)

Ein Grundstein der Urgeschichtsforschung.

Von Moriz Hoernes.

Die Zeit um 1860 war eine Art Heldenzeitalter der prähistorischen Altertumsforschung. Dieses Wort — »les temps héroïques de notre science« — hat Salomon Reinach in der Widmung seines jüngsten Werkes an Emil Cartailhac geprägt, den er einen noch immer jugendlichen Zeugen jenes Zeitalters nannte. Lord Avebury, bekannter unter seinem früheren ruhmvollen Namen John Lubbock, geboren 1834, gestorben 1913, war etwas älter als Cartailhac. Es leben nur mehr ganz wenige von den einstigen begeisterten Bahnbrechern und Mitbegründern jenes Faches, das noch immer ein junges genannt werden darf; denn das Menschenleben währt kurz, verglichen mit dem Entwicklungsgang einer Wissenschaft. Lubbock (so wollen wir ihn doch lieber nennen) war ein echt englischer Gelehrter in seiner Vielseitigkeit und Grofszügigkeit. Bankfachmann, Naturforscher, Parlamentsmitglied, Universitäts-Vizekanzler, Handelskammerpräsident und Präsident vieler und verschiedenartiger gelehrter Institute, entfaltete er von 1860 bis an sein Lebensende eine rege literarische Tätigkeit auf allerlei Gebieten der Zoologie, der Anthropologie, Ethnologie und Philosophie. Sein Werk über »die vorgeschichtlichen Zeiten, erläutert durch alte Funde und die Sitten und Gebräuche der heutigen wilden Völker« vertritt nur eine Seite der umfassenden Tätigkeit des Mannes. Es erschien in erster Auflage, ziemlich schmächtigen Umfanges, 1865, in fünfter, 637 Seiten stark, 1890, in letzter, die heute vor uns liegt[1]), wenige Monate nach dem Tode des Verfassers. Es ist leicht, mit halbem Mitleid auf das Mafs von Wissen herabzuschauen, das man vor einem halben Jahrhundert besafs. Wer aber die Geschichte dieser archäologischen Disziplin kennt und weifs, dafs die Namen und Begriffe der paläolithischen und der neolithischen Periode, heute jedermann vertraut (»these two names have met with general acceptance«, sagt Lubbock S. 2 Anm. 1), auf Lubbock zurückgehen, wird sein Buch nur mit hoher Achtung in die Hand nehmen. Es mag unseren Stolz als Deutsche kränken, dafs es Westeuropäer und Skandinavier gewesen sind, welche die Urgeschichtsforschung begründeten; aber an dieser geschichtlichen Tatsache läfst sich nicht rütteln. Frankreich, England und Dänemark standen damals in erster Reihe, von deutschen Ländern nur die Nordschweiz, mit Forschernamen wie Boucher de

[1]) Lord Avebury [The late Rt. Hon.], Prehistoric Times as illustrated by ancient remains and the manners and customs of modern savages. 7. ed., thoroughly revised and entirely reset. London, Williams & Norgate, 1913. 3 Bl. u. 623 S. 8° mit 3 Farbentafeln u. 283 Abbildungen im Text. Geb. Sh. 10 6 d.

Perthes, Lartet, Christy, Prestwich, Evans, Steenstrup, Worsaae, Forel, Desor, Morlot, Keller und Rütimeyer, mit Sammlungen, wie denen von Kopenhagen, Stockholm, Lund, Flensburg, Lausanne, Basel, Bern, Zürich, Paris, Abbeville.

Lubbocks Buch entstand ursprünglich auf den Wunsch der Verlagshandlung aus der Zusammenfassung mehrerer, Aufsehen erregender Einzelaufsätze, die der Verfasser zu Anfang der sechziger Jahre in der »Natural history Review« veröffentlicht hatte über die dänischen Muschelhaufen, die Schweizer Pfahlbauten, die Feuersteinwerkzeuge im diluvialen Schwemmland, die alten Höhlenbewohner und die Altertümer Nordamerikas. Diese Abhandlungen wurden in Europa und Amerika fleifsig übersetzt und wieder abgedruckt. Sie bildeten und bilden, entsprechend ausgestaltet, noch jetzt den Kern des Buches. Den enzyklopädischen Charakter desselben erzielte der Verfasser durch die Hinzufügung einer gröfseren Anzahl neuer Kapitel, die sämtlich auch in der neuesten Ausgabe wiederkehren: einer allgemeinen, historisch-kritischen Einleitung und der Abschnitte über alte Bronzebenutzung, die Bronzezeit, alte Steinverwendung, megalithische Denkmäler und Tumuli, die quartäre Säugetierfauna, das Alter der Menschheit, den heutigen menschlichen Wildstamm. Allgemeine Folgerungen und ein Ausblick in die Zukunft bilden den Schlufs.

Will man nun an dieses Werk in seiner neuen Gestalt einen kritischen Mafsstab anlegen, so ist dies eigentlich ungerecht; denn es kann nie mehr die Wirkung ausüben und die Bedeutung erlangen, die es in seinen früheren Gestalten übte und besafs. Die Verleger und Herausgeber wünschen, es möge wie bisher dienen als »an accurate and up-to-date guide to the student of prehistoric times«. Soweit das unter Beibehaltung des alten Rahmens, soweit es durch die Verfolgung des wissenschaftlichen Fortschrittes seitens eines fast achtzigjährigen Mannes möglich war, ist das Buch geblieben, was es war, und kann zu dem genannten Zwecke wärmstens empfohlen werden. Ein vollkommen treues Spiegelbild des heutigen Standes der prähistorischen Archäologie und ihrer Beziehungen zur Ethnologie der Naturvölker konnte es nicht werden, wegen jener Beschränkungen, die im Plan des Werkes und im vorgerückten Lebensalter des Verfassers begründet sind. Zuviel Überwundenes aus der guten alten Zeit, Daten, Namen, Bilder, führt es mit sich, und das Neue und Neueste steht fast unvermittelt daneben. Auch die Illustration spiegelt den Zeitunterschied zwischen 1865 und 1913 ziemlich grell ab. S. 336, Fig. 233 ist der Schädel von La Chapelle aux Saints abgebildet, aber mit Hinweglassung des echten, senil atrophierten und Hinzufügung eines fremden jugendlich bezahnten Ober- und Unterkiefers. Objekte, wie die Topfscherben mit Fingernageleindrücken S. 196, Fig. 187, gibt man heute nach photographischer Reproduktion oder gar nicht wieder. Das Buch ist ein renoviertes Denkmal. Die Renovierung verleiht ihm neue Dauer, charakteristischer war es in seiner älteren Form.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

C. Neumann [Herausgeber der Zeitschrift für Versicherungswesen, Dr. jur. in Berlin], Systematisches Verzeichnis der Literatur des deutschen Sprachgebietes über das private Versicherungswesen vom Anfang des 19. Jahrhunderts bis zur Gegenwart. Berlin, Verlag der Zeitschrift für Versicherungswesen, 1913. XIII u. 252 S. 8°. M. 5.

Jeder Bearbeiter einer Bibliographie verdient Dank für den Aufwand von Mühe, welche mit der Herbeischaffung, Aufzeichnung und Ordnung des Materials verbunden ist, ganz besonders wenn er zum ersten Male die Literatur eines Wissensgebietes in eine sachliche Ordnung zu bringen versucht. Diesen Dank wird man auch Neumann nicht vorenthalten, selbst wenn man die Mängel seiner Arbeit erkennt.

Wertvoll ist die erstmalige Bildung eines Schemas für die Ordnung von Schriften über Privatversicherung. Den Einteilungsfaktor bilden die verschiedenen Zweige der privaten Versicherung; fast in jeder Abteilung kehren regelmäfsig die Unterabteilungen »Versicherungswissenschaft, Versicherungsrecht, Technik, Geschichte, Statistik, Jahrbücher« wieder; in einigen ist noch ein Abschnitt »Versicherungsmedizin« eingeschoben. Für die Orientierung wäre es aber eine nicht unerhebliche Erleichterung gewesen, wenn der Bibliographie ein Schlagwörterverzeichnis beigegeben worden wäre, da nur der mit dem Wissensgebiete völlig Vertraute das an sich gut geglie-

derte System übersehen kann und sich in den Abschnitten über Einzelfragen zurechtfindet.

Gewifs wird diese Bibliographie dazu beitragen, die noch nicht erhebliche Neigung unserer wissenschaftlichen Kreise, sich mit Versicherungsfragen zu beschäftigen, in wünschenswerter Weise zu verstärken. Dabei wird sich die in der Bibliographie durchgeführte Kennzeichnung der Werke besonders nützlich erweisen, welche sich in der Bibliothek des Deutschen Vereins für Versicherungs-Wissenschaft befinden.

Die Titel in der Bibliographie werden ohne Anspruch auf bibliographische Vollständigkeit wiedergegeben; hier und da läfst auch die Genauigkeit und die Gleichmäfsigkeit in Zitaten zu wünschen übrig. Die Arbeit würde ansprechender ausgefallen sein, wenn sich der Verfasser mit den bibliographischen Regeln unserer Bibliotheken und Bibliographien etwas mehr vertraut gemacht hätte. Dafs er als Bibliograph, der noch dazu Jurist ist, die Schreibweise des Namens Jhering in Jehring abändert, ist eigentlich unverzeihlich.

Zwei für Bibliographien grundsätzliche Fragen möchte ich hier noch kurz streifen. Werden in Bibliographien Sammelwerke verwertet, welche an sich mit dem behandelten Wissensgebiete nicht zusammenhängen, wohl aber in vereinzelten Abschnitten Beiträge liefern, so ist es nicht richtig, diese Werke unter Hand- und Lehrbüchern mit ihrem Haupttitel anzuführen; sondern nur die Titel dieser Beiträge sind, und zwar systematisch richtig verteilt, unter Angabe ihres Zusammenhangs mit diesen Werken aufzuführen. Denn nur diese sucht der Benutzer der Bibliographie, nicht das Hauptwerk an sich. Den gleichen Mangel an Rücksicht auf die Interessen der Benutzer zeigt die Zitierweise von Monographien, die nur gelegentlich Privatversicherungsfragen streifen, diese aber nicht ex officio behandeln, so z. B. Bernhard, Unerwünschte Folgen der deutschen Sozialpolitik. Hier hätte der einschlagende Abschnitt der Schrift genau angegeben werden müssen, wollte man den Benutzern die Arbeit des Durchforschens erleichtern.

Sodann fällt es bei den Angaben über gesetzliche Bestimmungen auf, dafs weder die Entwürfe noch die verabschiedeten Gesetze oder die interessierenden Verordnungen in der Originalquelle zitiert werden, sondern dafs nur ihr zufälliger Abdruck oder eine Erörterung über sie in einer Versicherungs-Zeitschrift notiert wird. Damit ist dem Forscher nur wenig gedient; er ist gezwungen, das sehr umfangreiche parlamentarische Material und die zahlreichen Gesetz- und Verordnungsblätter des Reiches und der Bundesstaaten durchzusehen, um eine genaue und zweifelsfreie Unterlage zu gewinnen. Und auch diese Arbeit sollte ihm der Bibliograph abnehmen.

Nikolassee-Berlin. Georg Maas.

Notizen und Mitteilungen.

Bitte.

Aus Anlafs des 100. Geburtstages des 1812 in Moskau geborenen Vernichters der russischen Leibeigenschaft haben die Nachkommen Alexander Herzens und seine Freunde und Verehrer beschlossen, eine erschöpfend vollständige Ausgabe seiner Schriften und Briefe zu veranstalten, die binnen kurzem in Rufsland zu erscheinen beginnen wird.

Es ist dafür schon unerwartet viel neues und wichtiges Material vereinigt worden. Um aber Alexander Herzens Lebenswerk so vollständig wie möglich wiederzugeben, richten die Veranstalter der Ausgabe die Bitte an alle die, die Handschriftliches, wie Briefe, Aufsätze, Widmungen usw. von Alexander Herzen oder auf ihn bezügliche, unveröffentlichte Briefe und Schriften ihm nahestehender Zeitgenossen, wie Malwida von Meysenbug u. a. besitzen, diese Schriftstücke in Deutschland dem Geh. Justizrat Prof. Dr. H. Erman (Münster i. W.), dem Ehemann einer Enkelin Alexander Herzens, zusenden zu wollen, wenn möglich im Original. Die anvertrauten Schriften werden nach Abschriftnahme ihren Besitzern wieder zugestellt werden. Die Ausgabe wird für jedes Stück seine Herkunft namentlich angeben.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preufs. Akad. d. Wissensch.

11. Dez. Sitz. d. philos.-hist. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Roethe.

1. Hr. Kuno Meyer besprach eine Reihe altirischer Dichtungsformen, sogenannte *retorics*. (Abh.) Ihre Entstehung aus der lateinischen rhythmischen Kunstprosa (*ars rhetorica*) wird nachzuweisen gesucht. Diese Prosa ist zunächst von irischen Geistlichen und Gelehrten, dann auch von den Dichtern und Sagenerzählern nachgeahmt worden. Aus strengerer Durchführung des Parallelismus und des Homoioteleutons sind verschiedene Dichtungsformen, wie z. B. der Siebensilbler mit daktylischem Ausgang und die alliterierende Kurzzeile mit zwei oder drei Versikten, entstanden.

2. Hr. Koser berichtete über die von der preufsischen Archivverwaltung angekaufte sogenannte Bodmann-Habelsche Urkundensammlung. Die von dem kurmainzischen Bibliothekar Bodmann (gest. 1820) angelegte, von dem nassauischen Archivar Habel (gest. 1867) angekaufte und vermehrte Sammlung von Urkunden und Handschriften (Archivalische Zeitschrift II 146 ff., XIII 241 ff.) befand sich bis 1883 auf Schlofs Miltenberg und war später zeitweise dem Bayrischen Reichsarchiv als Depositum übergeben. Der jetzt von der preufsischen Archivverwaltung erworbene Urkundenbestand der Sammlung umfafst mehr als 1100 Nummern aus dem 13. bis 18. Jahrh., darunter 77 Kaiser- und Papsturkunden. Nur die für Bayern in Betracht kommenden Stücke wurden von dem Ankauf ausgeschlossen. Die Sammlung ist bis auf weiteres dem Staatsarchiv zu Marburg überwiesen worden.

3. Hr. Seckel machte vorläufige Mitteilungen über einen neuerworbenen juristischen Papyrus der Sammlung des Berliner Museums. (Ersch. später.) Der Papyrus nimmt unter allen juristischen Funden eine erste Stelle ein. Er ist das einzige erhaltene Beispiel eines Liber mandatorum, eines Instruktionsbuches für einen hohen Beamten. In dem Buche instruiert Kaiser Augustus den Idiologen, d. h. den Kultusminister und Minister der besonderen Finanzangelegenheiten für Ägypten. Der Papyrus gibt den »Gnomon« des Augustus nicht im vollen Orginalwortlaut, aber doch ohne wesentliche Verkürzung der Hauptsätze. Der Verfertiger des Auszugs hat den Gnomon durch Hinzufügung des neuen Materials an Kaisererlassen, Senatsbeschlüssen und Entscheidungen der höchsten ägyptischen Instanzen auf dem laufenden gehalten; er berichtet noch über einen Erlafs des regierenden Kaisers Antoninus Pius. Die so zustande gekommene Quellensammlung enthält nicht nur römisches Recht für Römer, sondern auch römisches Recht für Griechen und Ägypter. Die reichhaltige Sammlung ist systematisch geordnet; sie handelt von der Abgrenzung des konfiszierten Vermögens; von den erblosen Nachlässen; von der Konfiskation des Nachlasses und der Mitgift, wenn die Verstorbenen ehelos oder kinderlos und wenn die Ehegatten für die Ehe zu alt waren; von der Jungfrauensteuer; vom Erbrecht der Alexandriner, der Stadtbürger, der Fremden, der Römer, der Latiner und der dediticisch Freigelassenen; vom Erbrecht der Soldaten und Veteranen; vom Vermögen der verurteilten Verbrecher; von den Rechtsfolgen der Mischehen unter nicht standesgleichen Gatten und von den Strafen der Standesanmafsung; von Steuerdeklarationen, Verboten der Seeausfuhr und der Beteiligung der Beamten am Handels- und Darlehensverkehr; vom ägyptischen und griechischen Sakralrecht; vom Urkundenwesen (Verletzung des schriftlichen Kaisereides; Registrierung der Privaturkunden in den Alexandrinischen Archiven usw.); von gewissen Landesprodukten; vom Zinsmaximum und von der Prägung der Scheidemünzen; von Findelkindern, Vereinsrecht, Erwerbsbeschränkungen und Beerbung der unteren, öffentlichen Organe (Soldaten und Kaisersklaven). Fast alle 118 Paragraphen des Rechtsbuchs bringen uns neue Kenntnisse, obgleich die Sammlung (abgesehen vom Recht der Priester und Tempel) nur solche Ausschnitte aus dem Privatrecht und Verwaltungsrecht bringt, die mit dem (allerdings in alle möglichen Verhältnisse des Lebens eindringenden) Fiskalrecht zusammenhängen. Besonders erfreulich ist die Mehrung unserer Kenntnis des römischen Erbrechts, Familienrechts und Nationalitätenrechts. Ungeahnte Rechtssätze bringt das Rechtsbuch z. B. zum Frauenerbrecht und zum Soldatentestament. Die meisten erbrechtlichen Vorschriften des Augustischen Reglements gehen auf die eigene Gesetzgebung des Augustus über Ehe und Kinder (lex Julia et Papia Poppaea) und über Freilassung (lex Aelia Sentia; lex Junia?) zurück. Die Vorschriften über standesungleiche Ehen beruhen auf der lex Minicia. Der Papyrus, den W. Schubart entziffert hat, soll baldmöglichst mit Kommentar von W. Schubart, G. Plaumann und E. Seckel als fünfter Band der Berliner griechischen Urkunden erscheinen.

11. Dez. Sitz. d. phys.-math. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Waldeyer.

Hr. Nernst las über die »Thermodynamik kondensierter Systeme«. Zunächst werden die von Helmholtz gegebenen allgemeinen Gleichungen besprochen und für den Fall konstanten äufseren Druckes umgeformt. Hierauf legt der Vortragende die Ergänzungen dar, die unter Hinzuziehung des von ihm aufgestellten Wärmesatzes den erwähnten Gleichungen beizufügen sind. Die Behandlung der Zustandsgleichung, der chemischen und elektrochemischen Prozesse, der Magnetisierung, der Oberflächenspannung und der thermoelektrischen Phänomene ergibt sich einfach aus den erwähnten Formeln. Besonders wichtig ist der Einfluls der spezifischen Wärmen; die Formeln werden einfach und übersichtlich, wenn man allgemein die Voraussetzung einführt, dafs bei tiefen Temperaturen die spezifischen Wärmen der dritten Potenz der absoluten Temperatur proportional sind, gleichgültig, unter welchem Druck sich die Stoffe befinden, ob sie magnetisiert sind usw.

Sitzungsberichte der Kgl. Bayer. Akad. d. Wissensch.

Dezember.

In der gemeinsamen Sitzung der philos.-philol. u. der hist. Kl. legte Herr Wolters vor eine Arbeit des Dr. Albert Mayr in München über die vorrömischen Denkmäler der Balearen. Der Verf. berichtet über eine kurze Reise, die er mit Unterstützung der K. Bayer. Akad. d. Wiss. im Frühjahr 1911 nach den Balearen unternahm. Er verfolgte dabei den Zweck, sich über die vorrömischen Baudenkmäler von Mallorca und Menorca im allgemeinen zu orientieren, um vielleicht später einmal eine eingehendere und planmäfsige Untersuchung dieser Denkmäler vornehmen zu können. Eine erschöpfende Untersuchung einzelner Denkmäler war nicht beabsichtigt. Der Verf. besuchte die Distrikte von Llummayor im Süden, von Manacor im Westen, von Pollenza im Norden von Mallorca, dann die von Mahon, Alayor und Ciudadela auf Menorca und gibt seine Beobachtungen über die von ihm gesehenen Baudenkmäler wieder, welch letztere z. T. gar nicht, z. T. nur sehr unvollständig bekannt sind. Eine Anzahl von diesen Bauwerken gehört dem bekannten Typus der runden konischen Türme (Talayots) an, deren von vornherein anzunehmende Bedeutung als Wohn- und Befestigungsanlagen durch Konstatierung von Anbauten und Nebenbauten bestätigt wird. Von den noch sehr wenig bekannten viereckigen Talayots werden neue Beispiele gegeben. Bisher waren auf den Balearen halbovale Grabbauten (Navetas) bekannt geworden. Der Verf. beobachtete nun noch verschiedene Fälle, in denen halbovale Steinbauten augenscheinlich als Hütten gedient haben. Besondere Aufmerksamkeit verdienen die zahlreich vorhandenen Reste von dorfartigen, z. T. in primitiver Weise ummauerten Ansiedlungen. Von diesen Ruinenstätten ist noch keine in einigermafsen genügender Weise erforscht. Am wichtigsten erscheint die stadtähnliche Ansiedlung zu Torre d'en Gaumés bei Alayor auf Menorca, über die der Verf. ebenso wie über verschiedene andere solcher Ruinenstätten neue Beobachtungen mitteilt. Schon jetzt läfst sich erkennen, wie sich allmählich aus Wohnstätten, die um einen Talayot gruppiert waren, fast stadtähnliche Siedlungen entwickelt haben. Weiter behandelt M. Kleinfunde, die er in Privatsammlungen sah, und die z. T. bronzezeitlichen, z. T. auch späteren Charakter zeigen. Am Schlufs des Berichtes wird auf die Aufgaben, welche im Bereiche der prähistorischen Archäologie auf den Balearen noch zu erledigen sind, hingewiesen. (Erscheint in den Sitzungsberichten).

Herr Vossler hielt einen für die Sitzungsberichte bestimmten Vortrag: Der Trobador Marcabru und die Anfänge des gekünstelten Stiles. Marcabru ist der älteste Trobador, bei dem sich der gekünstelte Stil, das sog. trobar clus findet. Durch eine Reihe äufserer und innerer Gründe, die sich durch historische, philologische und psychologische Analyse seiner Lieder er-

kennen lassen, ist er, ohne es sich eigentlich vorgenommen zu haben, zu dieser Stilart gekommen. Sie tritt bei ihm nur gelegentlich auf und wird besonders in denjenigen Gedichten wieder überwunden, die der späteren Zeit angehören und keine rein persönlichen Stimmungen mehr zum Ausdruck bringen. Wie bei Marcabru im einzelnen, so stellt in der Entwicklnng der trobadormäfsigen Dichtung im ganzen der gekünstelte Stil eine notwendige Durchgangsstufe auf dem Wege zur klassischen Kunst dar, ist also weniger eine Erscheinung des Verfalls als der Vorbereitung.

Herr Wenger legte vor die von der Akademie der Wissenschaften unterstützten, von ihm und Herrn Heisenberg herausgegebenen Veröffentlichungen aus der Papyrus-Sammlung der K. Hof- und Staatsbibliothek zu München. I.

In der math.-phys. Kl. legte Herr Sommerfeld eine Abhandlung vor von Prof. O. Blumenthal in Aachen: Zum Turbulenzprobleme. Sie knüpft an eine kürzlich in den Sitzungsberichten erschienene Arbeit von Dr. Fritz Nöther an und kommt zu dem Ergebnis, dafs auch der so erfolgverheifsende Nöthersche Ansatz zur Berechnung einer kritischen Geschwindigkeit bisher nicht führe. (Erscheint in den Sitzungsberichten.)

Zeitschriften.

Internationale Monatsschrift. Januar. D. Schäfer, Das Preufsische Historische Institut in Rom und die deutsche Geschichtswissenschaft. — P. Kehr, Geschichtsstudium uud Historisches Institut. Eine Erwiderung an Dietrich Schäfer. — G. Gentile, Giambattista Vicos Stellung in der Geschichte der europäischen Philosophie. — O. Walzel, Formen des Tragischen. — R. Leonhard, Sir Frederick Pollock in seinem Vortragszyklus über The Genius of Common Law. — V. Scherer. Leonardo als Techniker. — Th. Demmler, Die Ausstellung von Neuerwerbungen deutscher Plastik im Kaiser-Friedrich-Museum. — M., Neue koptische Apokryphen.

Deutsche Revue. Januar. Das Rüstungsfieber. — G. Bapst, Die ersten Unterhandlungsversuche des Marschalls Bazaine in Metz. — Frhr. v. Jettel, Quousque tandem! — C. A. Ewald, Das Blut und seine Hygiene. — A. Sturdza, Die Entwicklung Rumäniens unter König Carol und der Balkankrieg (Forts.). — Der politische Dilettantismus in Europa. — M. B. Weinstein, Wissenschaftliche Verwegenheiten. — v. Gofsler, Krieg und Frieden. — v. d. Borne, Unser Wissen vom Innern der Erde. — K. Th. Zingeler, Briefe des Fürsten Karl Anton von Hohenzollern an seine Gemahlin Josephine, geb. Prinzessin von Baden (Forts.). — Glatzel, Die Flotten der Tripelentente. — E. Goldstein, Über einige neuere Ergebnisse der Spektralanalyse. — R. v. Scala, Persönlichkeiten, Volkskräfte und Staatsmächte im vorigen Jahrhundert. — V. Junk, Der Gral als Symbol. — v. Auerswald, Freiherr von Stein und Landhofmeister v. Auerswald.

Der Greif. Januar. Graf Ferdinand Zeppelin, Aus dem amerikanischen Kriegsjahre 1863. — E. v. Philippovich, Das Auswanderungsproblem in Österreich. — E. Müsebeck, Hundert Jahre. 1813—1913 — ein Rückblick und ein Ausblick. — H. Hesse, Ode an Hölderlin. — F. Hirth, Heine und Meyerbeer. Mit ungedruckten Briefen u. einem Faksimile. — Fr. Bronsart von Schellendorff, Auf der Löwenjagd. Tagebuchblätter. — W. Bloem, Der Regisseur als Künstler. — W. Schäfer, Die begrabene Hand. Eine Anekdote. — W. Hertz, Eine Fahrt nach der Fingalshöhle. Mitget. von O. Güntter.

The Nineteenth Century and after. December. The Irish Enigma: Earl of Dunraven, A last plea for federation; H. Seton-Karr, What is the next Step?; Cl. Morrison-Bell, Reform the House of Commons first. — A. C. Pigou, A Minimum Wage for Agriculture. — H. T. Prinsep, Indian Unrest and its Treatment by Government. — W. Reynolds-Stephens, A British Fine Arts Ministry. — Sudeley, The Public Utility of Museums. — Mrs. Charlton, Six Osmanli Patriots. — Margaret L. Woods, Swift, Stella, and Vanessa. — W. Crewdson, A Japanese Gulliver. — W. S. Lilly, »The Mystery of Sleep«. — Mrs. W. L. Courtney, The Prospects of Women as Brain-Workers. — E. Sullivan, A Libel on Ben Jonson. — E. Tavernier, Two notable Frenchmen (Émile Ollivier, Henri Rochefort). — Mrs. Frederic Harrison, Abdication. — J. O. P. Bland, Woman Suffrage in the United States. — H. M. Wallis, Bulgaria and her Traducers. — N. Buxton, The Russians in Armenia.

Revue des Deux Mondes. 15 décembre. P. Margueritte, Nous, les mères . . . . II. — M. Barrès, La grande pitié des églises de France. II. — Vicomte G. d'Avenel, Les moyens de transport depuis sept siècles. II: Diligences, chaises de poste et auberges. — P. Adam, La promenade à Tombouctou. — A. Bellessort, Réflexions sur La Fontaine. — R. Doumic, Revue dramatique. — T. de Wyzewa, Un amour du jeune Mozart. — J. Bertrand, Les livres d'étrennes. — Fr. Charmes, Chronique de la quinzaine, Histoire politique.

Nuova Antologia. 16 Dicembre. A. Loria, La filosofia contro la scienza. — P. d'Ancona, Grandi maestri della litografia in Francia nella prima metà del secolo XIX. — C. de Lollis, Un Parnassiano d'Italia: Giacomo Zanella. — C. G. Contri, Versi. — V. Brocchi, Il Labirinto (fine). — E. Bodrero, Poesie di signore e signorine. — M. de Benedetti, Note d'arte. Nuovi edifizi di stato in Reggio e Messina. — F. de Chaurand de St. Eustache, I quadri dell' esercito. — Il riordinamento dell' istruzione magistrale e la scuola in Italia. — Il nuovo stato di Albania: V. Mantegazza, Come nasce uno stato; A. Baldacci, I confini della nuova Albania.

Zentralblatt für Bibliothekswesen. Dezember. R. Fick, Zur Frage der Behandlung der Anonyma in der Buchausgabe des Preufsischen Gesamtkatalogs. — A. Buddecke, Zur Systematik des Kriegswesens. — A. Stavenhagen, Bemerkung über die Systemstellung der Kriegswissenschaften. — H. Caspari, Zum 25jährigen Jubiläum einer modernen wissenschaftlichen Bibliothek (Freiherrl. C. v. Rothschildsche öffentliche Bibliothek in Frankfurt a. M.). — H. Escher, Die 13. Versammlung der Vereinigung schweizerischer Bibliothekare.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Conrad von Orelli [weil. ord. Prof. f. alttest. Exegese und allg. Religionsgesch. an der Univ. Basel], Allgemeine Religionsgeschichte. 2 Bde. 2. Aufl. Bonn, A. Marcus u. E. Weber, 1911 u. 1913. VIII u. 420; VIII u. 478 S. 8°. M. 12 u. 10.

An Darstellungen der allgemeinen Religionsgeschichte in deutscher Sprache ist kein Überfluſs. So hat das jetzt in 2. Auflage vorgelegte Werk des 1912 verstorbenen Baseler Alttestamentlers durchaus seine Existenzberechtigung, um so mehr als es neben Chantépies Lehrbuch und Tiele-Söderbloms Kompendium seine Eigenart besitzt. Der ganze Stoff ist von einer Hand nach einheitlichen Gesichtspunkten bearbeitet, die Darstellung ist gefällig, nicht zu knapp und nicht zu breit, und dals der Verf. seinen konservativ-christlichen Standpunkt bei der Beurteilung hervortreten läfst, wird ihm kein besonnener Leser verdenken können, um so weniger, als das christliche Urteil nicht häufig, nicht aufdringlich, im Gegenteil fast mit auffallender Reserve auftritt. Im ganzen ist die Behandlung des gewaltigen Stoffes, den das Werk umfafst, objektiv gehalten. Eine Fülle von wissenswerten Dingen wird dem Leser mitgeteilt; ein Vorzug liegt auch darin, dafs die Religion in ihren engen Beziehungen zur Kultur der Völker aufgewiesen und in ihrem geschichtlichen Verlauf entwickelt wird.

Eine wichtige Frage der allgemeinen Religionsgeschichte ist die Einteilung. Orelli ordnet nach Rassen. Der 1. Band behandelt die turanische Gruppe, die hamitische Familie (Ägypten) und die semitische Familie; der 2. Band die indogermanische Familie, die afrikanische, die amerikanische und die ozeanische Gruppe. Die Anordnung hat Vorzüge, aber auch Nachteile. Wir hören vom chinesischen und japanischen Buddhismus, ehe wir den echten indischen Buddhismus kennen gelernt haben; die Begriffe Fetischismus und Tabu werden im 1. Band gelegentlich verwendet, obschon ihre typische und reinste Veranschaulichung bei den Völkern Afrikas und Ozeaniens erst am Schlufs des ganzen Werkes erfolgt. Diese eigentümliche Beschliefsung der Darstellung hat wohl ihren guten Grund; der Verf. will so schon durch die Anlage gegen die Meinung protestieren, als sei der Animismus und was mit ihm zusammengehört, der Anfang der Religion, müsse also bei einer geschichtlichen Entwicklung der Religion den Ausgang bilden. Mifslich ist auch, dafs wir den Manichäismus kennen lernen, ehe uns eine seiner Wurzeln, die parsistische Religion, vorgestellt worden ist. Mir will doch die Einteilung bei Tiele-Söderblom in vielem mehr einleuchten, wenngleich auch sie Unstimmigkeiten mit sich bringt.

Wenn ein einzelner Gelehrter es unternimmt, die Gesamtheit der Religionen zu beschreiben, hat er den Vorzug, dafs er der ganzen Darstellung gröfsere Einheitlichkeit geben kann, den Nachteil, dafs er in den meisten Fällen aus zweiter, dritter Hand schöpfen mufs. O. hätte sich den Vorteil mehr zunutze machen können, durch reichlichere Vergleiche und Verweisungen auf Parallelerscheinungen. Dafs sein Werk auf solidem Studium der Fachliteratur beruht, leidet keinen Zweifel. Zu bedauern ist indes, dafs die neue Ausgabe dem inzwischen erreichten Stand der Wissenschaft in einigen wichtigen Kapiteln nicht mehr ganz genügt. Die Kritik soll hier nicht den Verf. treffen; er ist bei der Herstellung der 2. Auflage dem Tode nahe gewesen. Aber der Hinweis auf Lücken ist unerläfsliche Pflicht des Rezensenten; auch können die folgenden Bemerkungen bei etwaiger neuer Bearbeitung benutzt werden.

Im ganzen ist der Text der 1. Auflage wenig verändert, vielmehr bis aufs Wort konserviert. So viel ich sehen konnte, hat in dem ganzen Werke nur die Darstellung der japanischen Religion eine wesentliche Verbesserung erfahren. Im übrigen hat sich der Verf. mit Einschaltungen von Satzgliedern, Sätzen und Abschnitten begnügt, z. B. handelt eine neu geschriebene Seite (II, S. 101f.) von der Frage des Einflusses buddhistischer Sagen auf evangelische Erzählungen, und S. 139f. ist der Darstellung der indischen Religion eine Übersicht über den Arja-Samadsch und die theosophische Gesellschaft beigefügt, wobei der letzteren freilich nur 12 Zeilen gewidmet sind. Aber an manchen Stellen vermifst man jede Ergänzung, wo sie dringend erwünscht gewesen wäre. Die grofse Förderung, die wir den neuen Forschungen auf dem Gebiet des hellenistisch-römischen Synkretismus verdanken, ist so gut wie gar nicht berücksichtigt. Ein Werk wie das von Cumont, Die orientalischen Religionen im römischen Heidentum (1910) ist nicht genannt und wohl auch nicht verwertet. Ein weiterer, bedenklicher Mangel in der Darstellung der griechischen Religionsentwicklung schreibt sich von der viel zu geringen Berücksichtigung der Philosophie her, deren Entwicklung doch ein wichtiger Teil der griechischen Religionsgeschichte ist. Auch auf die spätere Geschichte der islamischen Theologie hätte der Verf. vielleicht mehr eingehen können. Besonders auffallend ist der fast unveränderte Abdruck der von den niederen Religionsstufen handelnden Kapitel: hier ist nicht nur die neuere Missionsliteratur ungenügend verwertet, sondern vor allem fehlt jeder Hinweis auf die grundlegenden Forschungen von Wundt!

Dafs der Verf. mit den modernen Problemen der Religionswissenschaft doch nicht überall

recht Fühlung gehalten oder jedenfalls die ihnen gebührende Bedeutung nicht erkannt hat, ist besonders in den Ausführungen zu Anfang und zum Schlufs seines Werkes zu sehen, wo er u. a. das Verhältnis der allgemeinen Religionsgeschichte zur christlichen Theologie, die Frage nach der frühesten Gestalt der Religion und das Verhältnis der Völkerreligionen zum Christentum behandelt. Hier wird nicht nur Wundt, sondern auch Troeltsch ignoriert. Auch diese Abschnitte sind mit wenigen Zusätzen aus der ersten Auflage herübergenommen. Man kann nicht sagen, dafs der Verf. seinen von der Religionsforschung stark angegriffenen Standpunkt auch nur annähernd befriedigend verteidigt und begründet hätte.

Ausdrücklich sei zum Schlufs bemerkt, dafs das Werk trotz dieser Ausstellungen zur Orientierung wohl geeignet ist. Vorzüglich ist z. B. die Geschichte der indischen Religionen, und auch dann, wenn die Darstellung nicht ausreicht, ist das Gebotene geeignet, richtige Kenntnisse mitzuteilen und ein richtiges Verständnis zu begründen. Das Werk ist eine (nur eben nicht vollständige) Materialsammlung zur Bildung einer Theorie der Religionsgeschichte; es fehlt eine hinreichende Bearbeitung der prinzipiellen Probleme. Gerade wenn bei etwa künftiger Neubearbeitung der Standpunkt der gleiche bleiben sollte, wäre die eingehendere Diskutierung der Hauptprobleme neben der Ergänzung und Umarbeitung der einzelnen Abschnitte der Darstellung die Hauptaufgabe des Herausgebers.

Es sei noch bemerkt, dafs der Verf. den ersten Band noch selbst herausgeben konnte, den zweiten Band druckfertig hinterliefs, und dafs sein Sohn, Pfarrer in Sissach, den Druck des zweiten Bandes überwacht hat.

Leipzig. Hans Windisch.

W. Frankenberg, Euagrius Ponticus. [Abhandlungen der Kgl. Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen. Phil.-hist. Kl. N. F. Bd. XIII, Nr. 2.] Berlin, Weidmann, 1912. 634 S. 4°. M. 48.

Die Gestalt des Euagrius Ponticus schwebte bis vor wenigen Jahren in einem Dunkel, das die vereinzelten aphoristischen Angaben der alten Geschichtschreiber und die Fragmente aus seinen Schriften (s. Migne S. 9 XL) nur notdürftig erhellten. Erst mit Elter, Baethgen und Zöckler dämmerte der Tag eines gesicherten umfangreicheren Wissens über den gelehrten Mönch aus »Ibora«, einen Schüler der Kappadozier und Geisteserben des Origenes. Besonders Zöckler mufs das Verdienst dieses Fortschrittes zugeschrieben werden, der in seinem Werke »Euagrius Pontikus«, München 1893, alle mittlerweile zugänglich gewordenen Fragmente und ihm vorliegenden Notizen in gründlicher Untersuchung würdigte und der Weiterforschung die Wege wies. Er schlofs damals seine Abhandlung mit der Bemerkung: »Möchte unser Versuch .... vor allem zur Veröffentlichung der wichtigeren in den syrischen Handschriftensammlungen zu Berlin, London, Rom und anderwärts vorhandenen Euagriusschriften eine Anregung zu gewähren, von einigem Erfolg begleitet sein.« Wenn es auch vierzehn Jahre ging, bis dieser Ruf ein Echo fand, ist er doch nicht ungehört verhallt. Freilich wurde ihm die erste Antwort von einer Seite, an die Zöckler gar nicht gedacht zu haben scheint, nämlich aus dem Gebiet der armenischen Übersetzungsliteratur, für welche schon Somalian 1825 das Vorhandensein von Übersetzungen des Euagrius Ponticus festgestellt hatte. Der gelehrte Mechitarist Sarghisean in Venedig überraschte 1907 die Patrologie mit einer ausführlichen Abhandlung über Euagrius Ponticus und mit der Herausgabe der in armenischer Übersetzung vorgefundenen Werke. Sie enthielt nicht alles, was der Feder des Mönches der Kellia entflossen ist, doch bot sie die Zenturien, den grofsen Antirhetikus, mehrere kleinere Abhandlungen, die bei Zöckler nicht genannt werden, nebst einer Anzahl von Briefen.

Nun haben fünf Jahre später kirchenhistorische Studien W. Frankenberg zu Euagrius Ponticus geführt und den von Zöckler geäufserten Wunsch auch in seiner ursprünglichen Gestalt und, wie sich gezeigt hat, sachlich nicht erschöpfenden Intention zu einer ersten Erfüllung gebracht. Die unter dem eingangs genannten, nicht ganz einwandfreien, Titel erschienene Edition erschliefst der Patrologie die wichtigsten Werke des Euagrius in ihrer syrischen Übersetzung. Fr. scheint die Ausgabe Sarghiseans nicht zu Gesicht bekommen zu haben, wenigstens erwähnt er weder sie noch das Vorhandensein einer armenischen Übersetzung, auf die mittlerweile J. Daschian im Hauptkatalog der Handschriften der Wiener Mechitaristenbibliothek 1895, S. 124, wieder aufmerksam gemacht hatte. Daher darf wohl der Ref. den Leser der Ausgabe Fr.s hier auf diese weitere Übersetzung hinweisen. Gewifs bildet diese Herausgabe der syrischen Übersetzung des Euagrius eine Zierde der Abhandlungen der Kgl. Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen. Sie umfafst deutsch eine kurze Einführung des Herausgebers, dann gleichfalls deutsch eine Einführung des Nestorianers Babai († 628) und desselben Kommentar zu

den προγνώστικα προβλήματα oder Zenturien, ferner in Verbindung mit dem Kommentar den syrischen Text der Zenturien selbst, begleitet von einer griechischen Übersetzung Fr.s, weiter den grofsen Antirheticus, dann den Gnostikus und von S. 555—621 Briefe, alle diese Schriften wieder begleitet von einer griechischen Übersetzung Fr.s. Der Herausgeber merkt an, dafs die ἐπιστολα πιστεως schon herausgegeben ist bei Migne 32, S. 245 ff., aber als Brief des hl. Basilius (Nr. 8). Baethgen hat vom Antirhetikus das erste Buch deutsch herausgegeben auf Grund einer mangelhaften Berliner Handschrift. Hier haben wir das Ganze nach der Haupthandschrift des Euagrius im Britischen Museum. Bei den Zenturien läfst sich in Anordnung und Text eine Verschiedenheit von der armenischen Übersetzung beachten. Die damit gegebene Frage nach dem richtigeren Texte zeigt die Notwendigkeit der Herausgabe auch des Syrischen. Zum erstenmal wird dann hier der Gnostikus des Euagrius bekannt. Dadurch sind auch die Vermutungen erledigt, welche über diesen Gnostikus geäufsert worden sind. Fr. begründet in seiner Einleitung, dafs dieses Werk für den Gnostikus zu halten ist, und zerstört im Zusammenhang damit die Vermutung Zöcklers, als ob der Antirhetikus mit dem Praktikus und Gnostikus zusammen das μοναχικον gebildet hätte. Das mit diesem Namen benannte Werk des Euagrius umfafste nur den Praktikus, als dessen Bestandteil der sog. kleine Antirhetikus anzusehen ist, und den Gnostikus. Der grofse Antirhetikus ist ein selbständiges Werk, von dem der kleine auch nicht einen Auszug darstellt. Es liegt auf der Hand, welche Bedeutung diese Schriften für die Dogmengeschichte und besonders für die Geschichte der christlichen Mystik besitzen, denn den Mystikern ist Euagrius zuzureihen. Auch der Kommentar Babai hat für diese Fragen, zumal für die Ketzergeschichte Wichtigkeit. Die Erforschung der Briefe wird insbesondere das Leben des Euagrius aufzuhellen berufen sein. Nun ist auch der Boden gewonnen für die Feststellung der Echtheit einzelner Schriften und der Orthodoxie des Autors. Inwieweit die Auffindung von ungenannten Zitaten an der Hand der Übersetzungen den griechischen Urtext erreichen läfst, mufs die Zukunft lehren.

Freiburg i. B. Simon Weber.

Oslo Kapitels Kopibog 1606—1618 udgiven af den Norske Historiske Kildeskriftkommission ved Oluf Kolsrud [Stipendiat f. Kirchengesch. an der Univ. Christiania]. 1. hefte. [Oslo kapitels protokoller. 2. raekke.] Christiania, Druck von Grøndahl & Søns, 1913. 176 S. 8°. Kr. 3.

Die rege Kommission für die Ausgabe norwegischer Geschichtsquellen läfst durch Oluf Kolsrud die Protokolle des Domkapitels des Bistums Oslo edieren. Die Ausgabe erscheint in zwei Reihen, deren erste die »Verhandlungen« (vollständig für die Zeit von 1609—1777), deren zweite die »Kopiebücher« (erhalten für die Jahre 1606—1618, 1626—1660, 1681—1687, 1695—1701) enthält. Beide Reihen sollen gleichzeitig erscheinen. Das vorliegende erste Heft der zweiten Reihe, das instruktive Blicke in die dänisch-norwegische lutherische Landeskirche gewährt, reicht vom 17. Okt. 1606 bis zum 15. Okt. 1614. Fast ausschliefslich besteht der Inhalt aus kirchengerichtlichen Urteilen des Kapitels. Die Ehesachen (Scheidungsklagen) und sexuellen Vergehen stellen den gröfsten Prozentsatz; daneben Beleidigungssachen, Zehntenstreitigkeiten, Ungehorsam gegen die geistliche Obrigkeit, Klagen gegen den Ortspfarrer wegen unziemlicher Amtsführung, Kirchenzucht. Auf die Geschichte der norwegischen Gegenreformation führen die Akten über den Religionsprozefs von 1613. Von der Kirchenverwaltung des Kapitels zeugen nur einige wenige Dokumente des Heftes. Die Kirchengesetze und königlichen Ordonnanzen, auf die sich die Urteile stützen, sind vom Herausgeber in den Anmerkungen angegeben. Auf die Verhandlungsprotokolle ist durch ein der Nummer des Kopiebuches vorangestelltes Kreuzchen verwiesen, wenn sie ein Referat über die Sache enthalten.

Tübingen. Otto Scheel.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Dem ord. Prof. f. alttest. Theol. in der evgl.-theolog. Fakult. der Univ. Breslau Dr. theol. et phil. Johannes Wilhelm Rothstein ist der Titel Geh. Konsistorialrat verliehen worden.

Universittsschriften.

Dissertationen.

B. Baedorf, Untersuchungen über Heiligenleben der westlichen Normandie (der Diözesen Avranches, Coutances, Bayeux und Séez). Bonn. 148 S.

W. Wendland, Die praktische Wirksamkeit Berliner Geistlicher im Zeitalter der Aufklärung (1740—1806). Giefsen. 64 S.

Neu erschienene Werke.

S. Jampel, Vorgeschichte Israels und seiner Religion. Frankfurt a. M., J. Kauffmann. M. 3.

B. Pick, The Cabala, its influence on Christianity and Judaism. Chicago, The Open Court Publishing Company. Geb. 75 c.

—, Jesus in the Talmud. Ebda. Geb. 75 c.

E. Fuchs, Ewiges Leben. [Religionsgesch. Volksb. 5, 12.] Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 0,50.

E. Simons, Aufwärts und einwärts. Predigten. Ebda. M. 3.

L. Salvatorelli, Saggi di storia e politica religiosa. Città di Castello, S. Lapi. L. 4,50.

Zeitschriften.

Protestantische Monatshefte. 17, 12. Th. Ziegler, Leipzig 1813. — H. Pfundheller, Zu Professor Hannes hundertstem Geburtstage. — J. Regula, Theozentrische und christozentrische Predigtweise. — K. Bonhoff, Julius Rupp, ein Verkünder der evangelischen Freiheit. II.

Deutsch-Evangelisch im Auslande. 13, 3. Heyse, Welche besonderen Anforderungen stellt die Wortverkündigung in Predigt wie Kasualrede an den Geistlichen in Südwestafrika? — J. Müller, Die evangelisch-deutschen Verhältnisse in Chile. II. — Koch, Chronik aus der Heimat.

Römische Quartalschrift. 1913, 4. A. de Waal, Das neuentdeckte Coemiterium ad decimum der Via Latina; Ein orientalisches Incensorium. — G. Supka, Frühchristliche Kästchenbeschläge aus Ungarn. — J. P. Kirsch, Die sog. »Confessio« der Konstantinischen Schenkung; Die Annatenbulle Klemens' V. für England, Schottland und Irland vom 1. Febr. 1306. — U. Manucci, Lettere di Collectori pontifici nel sec. XIV.

Das neue Jahrhundert. 5, 50. Hildebrand, Humor. Zum 3. Adventsonntag »Gaudete in Domino semper«. — W. Westfal, Die Universität Münster. — Margarete Adam, Die klösterliche Mädchenerziehung in Vergangenheit und Gegenwart (Schl.). — Ein Adventlied. — 51. Legierungen. — Der katholische Journalist wie er sein soll. — Peter Rosegger und der Nobelpreis.

Philosophie.

Referate.

Harald Höffding [ord. Prof. f. Philos. an der Univ. Kopenhagen], Jean-Jacques Rousseau et sa philosophie. Traduit d'après la seconde édition danoise avec un avant-propos par J. de Coussange. Paris, Félix Alcan, 1912.

Die Grundidee in der Philosophie Rousseaus ist für Höffding die Idee der Entgegensetzung des Unmittelbaren, Ursprünglichen, in sich Vollendeten, Ganzen, Freien, Einfachen einerseits und des Abgeleiteten, Relativen, Partiellen, Abhängigen, Komplexen andrerseits. Auf der einen Seite ist das Absolute, die Natur, auf der anderen Seite das Relative, die Kultur. Ganz verschiedenartige Bestandteile lassen sich in der Rousseauschen Vorstellung der Natur unterscheiden. Einmal handelt es sich um eine theologische Vorstellungsweise, so wenn Rousseau Natur mit dem identifiziert, was aus Gott unmittelbar entspringt und in sich gut ist. Ein anderes ist die Idee der Natur abhängig von naturgeschichtlichen Begriffen, so wenn Rousseau das Naturhafte bei dem primitiven Menschen aufzuweisen sucht. Das wesentlichste Moment aber in der Genesis dieser Vorstellung ist die psychologisch orientierte Betrachtungsweise. Rousseau sucht in der Einsamkeit durch Vertiefung in sein Seelenleben die Anlagen und die Grundinstinkte, das Wesenhafte des Menschen aufzufinden.

H. sucht in seiner Darstellung vor allem der subjektiven, introspektiven Seite Rousseaus in ihrer allgemeinen Bedeutung gerecht zu werden. Die konkrete Form, die besondere Färbung, welche die Erlebnisweise Rousseaus durch das Bewufstwerden seiner Fremdheit, seiner Andersartigkeit gegenüber einer geschichtlich bedingten Kulturgemeinschaft erhält, die unmittelbaren Beziehungen zwischen Lebenserfahrung und Selbstbesinnung, treten dabei zurück. Rousseau gehört für H. in die Reihe der subjektiven Denker; er ist ein Geistesverwandter von Pascal, Kierkegaard, Carlyle. Durch die Vertiefung in sich selbst ist Rousseau bis zu den Wurzeln des religiösen Lebens selbst vorgedrungen, »bis zu der dunklen Quelle, aus der die grofsen Religionen ebenso wie die individuellen und besonderen Auffassungen des Lebens entspringen«.

Berlin. B. Groethuysen.

Viktor Stern [Dr. phil. in Wien], Einführung in die Probleme und die Geschichte der Ethik. Leipzig u. Wien, Hugo Heller & Cie, 1912. 89 S. 8°. M. 1,25.

Der Verf., der auf einem optimistischen Standpunkte steht, setzt sich in seinem allgemeinverständlich geschriebenen Büchlein das Ziel, in die Mannigfaltigkeit der Systeme der Ethik einzuführen. Er will die Notwendigkeit und Bedeutung der ethischen Fragen, die bedeutsamsten früheren und gegenwärtigen Antworten auf sie, das Charakteristische der Lebensauffassungen verschiedener Zeiten und die innere Notwendigkeit ihrer Entwicklung dem Leser verdeutlichen.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. Philos. an der Univ. Berlin Dr. Georg Simmel ist als Prof. Störrings Nachfolger als ord. Prof. an die Univ. Strafsburg berufen worden.

Neu erschienene Werke.

G. Finnbogason, L'intelligence sympathique. Paris, Félix Alcan. Fr. 2,50.

L. Gabrilowitsch, Über mathematisches Denken und den Begriff der aktuellen Form. [L. Steins Bibl. f. Philos. VIII.] Berlin, Leonhard Simion Nf.

A. Mansion, Introduction à la physique aristotélicienne. Paris, Félix Alcan. Fr. 5.

Erasmus, The Praise of Folly, ed. by P. S. Allen. Oxford, Clarendon Press (London, Humphrey Milford). Geb. Sh. 3 6 d.

E. Adickes, Ein neu aufgefundenes Collegheft nach Kants Vorlesung über physische Geographie. [Doktoren-Verzeichnis der philos. Fakultät der Univ. Tübingen. 1907.] Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 3.

Geschichte der Philosophie. 7: A. Drews, Die Philosophie im 2. Drittel des 19. Jahrh.s. [Sammlung Göschen. 709.] Berlin und Leipzig, G. J. Göschen. Geb. M. 0,90.

H. Krakauer, Diltheys Stellung zur theoretischen Philosophie Kants. Breslau, Köbner. M. 1,20.

J.-M. Guyau, Die englische Ethik der Gegenwart. Deutsch von Annie Pevsner. [Philos.-Soziol. Bücherei. 32.] Leipzig, Alfred Kröner. M. 10.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Philosophie und philosophische Kritik. 152, 2. W. Bloch, Der Pragmatismus von James und Schiller (Schl.). — Hugo Lehmann, † Raoul Richters Religionsphilosophie. — Kuntz, Kongrefs für Ästhetik und allgemeine Kunstwissenschaft in Berlin (Schl.).

Revue philosophique de la France et de l'Étranger. Décembre. P. Soliler, Mémoire affective et cénesthésie. — J. Pérès, La logique du rève. — A. Rey, Les fondements objectifs de la notion d'électron (suite). — M. Millioud, L'histoire des théologies et des philosophies médiévales.

Erziehungswissenschaft.

Referate.

Arthur Bauer [Hon.-Prof. f. Philos. an der Univ. Paris], La Culture morale aux divers degrès de l'enseignement public. Ouvrage couronné par l'Institut. [Bibliothèque sociologique internationale publ. sous la direction de René Worms. LI.] Paris, M. Giard et E. Brière, 1913. 261 S. 8°. Fr. 6.

Der Verf. charakterisiert feinsinnig die verwöhnten Kinder, die kleinen »Familiendespoten« und führt aus, warum der weichen und launischen Erziehung des Hauses das feste, wenn auch milde Regiment der öffentlichen Erziehung vorzuziehen ist. Er weist auf die Vorteile des Landlebens hin und ruft den Erzieherinnen zu: »Bleibt auf dem Dorfe, bei den Bäuerinnen, die die wahren Erhalterinnen der Rasse sind.« In diesen und andern Punkten zieht er energisch gegen bestehende Mängel und Gebrechen der heutigen französischen Erziehung zu Felde, doch vermeidet er alle Extreme und fordert für die Mittelschulen (»enseignement secondaire«) die Bildung einer Elite innerhalb der demokratischen Gesellschaft, »denn man darf in dieser die Gleichheit der Rechte nicht mit einer blofsen Nivellierung der Geister verwechseln«. Der Verf. verlangt schliefslich, dafs an jeder Universität ein allgemein verbindlicher Kursus der sozialen Ethik eingerichtet werde, zu dem dann noch eine Reihe von »cours spéciaux de morale professionnelle« hinzukommen müssen. Er glaubt — und das sicher mit vollem Recht —, dafs auf den Hochschulen allzusehr die blofse Gelehrsamkeit und die theoretischen Wissenschaften dominieren. Dagegen verlangt er als »Konvergenzpunkt« die Moral, die wie das Brennglas alle Strahlen des Wissens in einem Zentrum des Lichtes und der Wärme vereinigen sollte. Aus dem Buche spricht der erfahrene Praktiker und der methodisch durchgebildete Dozent; es gehört sicherlich zu den besten Darstellungen der französischen Moralpädagogik, die wir besitzen.

Berlin. Artur Buchenau.

H. Siercks [Vorsitzender des Vereins f. Jugendwohlfahrt in Schleswig-Holstein in Schleswig], Jugendpflege. I: Männliche Jugend. [Sammlung Göschen. 714.] Berlin und Leipzig, G. J. Göschen, 1913. 137 S. kl. 8°. Geb. M. 0,90.

Viele Jahre hindurch hat Siercks sich der Arbeit an der schulentlassenen Jugend gewidmet; seine Darstellung der Jugendpflege, deren ersten Teil er jetzt vorlegt, wird allen an diesem wichtigen Gegenstand der Sozialpolitik Interessierten willkommen sein. Einer Feststellung des Begriffes der Jugendpflege läfst er einen kurzen geschichtlichen Abrifs folgen, der auf die christlichen Jünglingsvereine, die Bildungs- und die Turnvereine hinweist. Die beiden nächsten Abschnitte begründen die Notwendigkeit der Jugendpflege und erörtern ihren allgemeinen Charakter. Darauf behandelt der Verf. die speziellen Aufgaben der Jugendpflege in leiblicher, geistiger, wirtschaftlicher, staatsbürgerlicher und nationaler Hinsicht, sowie die verschiedenen, vor allem konfessionell orientierten Sonderrichtungen. Der 7. Abschnitt beschäftigt sich mit der allgemeinen bürgerlichen Jugendpflege; ein kurzer Ausblick in die Zukunft schliefst die Darstellung ab.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Berliner Gymnasiallehrer-Gesellschaft.

Dezembersitzung.

Prof. Dr. Ferd. Jak. Schmidt hielt einen Vortrag über Fichte als Erzieher. In den Mittelpunkt seiner Ausführungen stellte er nach der Voss. Z. Fichtes Idee von der Nationalerziehung, wie er sie gleich in seiner ersten, im Winter 1806/07 gehaltenen Akademierede programmatisch klarlegte. Er bekämpft hier zwei Erziehungsprinzipien seiner Zeit, das der »Volkserziehung« und das des ständisch organisierten Erziehungswesens. Die Idee der »Volkserziehung« geht auf Pestalozzi zurück, der darunter vor allem die Bildung der unteren, bis dahin vernachlässigten Volksklassen verstand. Fichte sah darin nur die Gefahr der Einbeziehung einer weiteren Volksklasse in das System des ständisch gegliederten Bildungswesens. Zur Erläuterung dieses Begriffes fügte Schm. einen kurzen Überblick über die Geschichte des deutschen Bildungswesens ein. Er hob die Gegensätze der christlich antiken und der germanischen Weltanschauung und die sich daraus ergebende Entwicklung des deutschen Bildungswesens bei den Germanen nach ihrem Eintritt in die abendländische Kultur hervor. Sie bequemten sich anfangs dem fremden Gedankenkreise an und beugten sich den durch den Objektivierungstrieb der antik-christlichen Weltanschauung herausgebildeten Mächten, wie Recht, Kirche

usw. Im Laufe der Jahrhunderte aber durchdrang diese die individualisierende germanische Geistesrichtung und gestaltete sie in ihrem Sinne um. Aus dem so zu einer selbständigen Entwicklung gelangten Erziehungswesen erwuchs allmählich die Form der ständischen Bildung, die im 17. Jahrh. ihre weiteste Verbreitung in Deutschland hatte. Im Laufe des 18. Jahrh.s jedoch erwachte das Bewufstsein, dafs in diesem System doch noch nicht die letzte Erfüllung liege, dafs man nach einer Gemeinbildung streben müsse; mit der Idee des Naturrechtes entstand auch die der allgemeinen menschlichen Bildung. Auch Fichte war der Ansicht, dafs das Individuum zu sehr Gegenstand der Bildung geworden sei. Nicht das Individuum, das den eigentlichen Menschen gar nicht darstellt, sondern das in jedem Menschen wohnende, geschichtlich gewordene »Gattungswesen«, der Gattungsmensch, ist nach seiner Ansicht der Gegenstand der Erziehung. Fichte traf in diesem Gedanken mit den gröfsten Geistern seiner Zeit, besonders Schiller, zusammen. Die Pädagogik mufs nach Fichte also bestrebt sein, diesen einheitlichen Gattungsmenschen herauszubilden.

Neu erschienene Werke.

St. George Lane Fox Pitt, The purpose of education. Cambridge, Univ. Press (London, C. F. Clay). Geb. Sh. 2 6 d.

Historisch-pädagogischer Literaturbericht über das J. 1911, hgb. von der Gesellschaft f. deutsche Erziehungs- und Schulgeschichte. Berlin, Weidmann. M. 3.

R. Richter, K. Steyrer und G. Schümer, Schulandachten. Frankfurt a. M., Moritz Diesterweg. Geb. M. 5,80.

P. E. More, The Paradox of Oxford. [Univ. Bulletin. N. S. XV, 5. S.-A. aus den Proceedings of the Michigan Schoolmaster's Club and Classical Conference held at Ann Arbor, Michigan, April 4, 1913.]

Zeitschriften.

Das humanistische Gymnasium. 1913, 6. P. Wendland, Die griechische Literatur und die Schullektüre. — G. Uhlig, Von der Marburger Philologenversammlung. — H. Helck, Von der Dresdner Ortsgruppe des Gymnasialvereins. — Bericht über die Gründungsversammlung der Ortsgruppe Duisburg (mit Auszug aus P. Cauers Vortrag: Das Griechentum als lebendige Kulturmacht).

Blätter für das (bayr.) Gymnasial-Schulwesen. Oktober-Dezember 1913. H. Diptmair, Heimatkundliche Ferienkurse. — K. Hartmann, Über Bezug und Verwendung der Bilderschätze der Kgl. Mefsbildanstalt in Berlin. — Gg. Hofmann, Zur Frage der Weiterbildung und Berufsauffassung im höheren Lehrerstand. — G. Buchner, Nachtrag zu dem Aufsatze »Ladinische Berg- und Flurnamen«. — † Adolf Roemer. — A. Demmler, Aufserschulische Jugendpflege. Wahrnehmungen und Vorschläge.

Zeitschrift für lateinlose höhere Schulen. 25, 3. Schmitz-Mancy, Bericht über die Vorstandssitzung des Vereins zur Förderung des lateinlosen höheren Schulwesens. — S. Schwarz, Zur Quellenlektüre im Geschichtsunterricht. Die Teubnersche Sammlung. — K. Doehlemann, Über den Bildungswert der reinen Mathematik. — G. Weidner, Kolonie und Schule. Eine Anregung. — Presler, Konferenz über »Berufsberatung und Berufsvermittlung«. — G. Wilken, Praktischer Vorschlag zur Benutzung von Anschauungsbildern im Unterricht. — Neurasthenie der Jugend.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Alfred Jeremias [Privatdoz. f. alttest. Exegese an der Univ. Leipzig], Handbuch der altorientalischen Geisteskultur. Leipzig, J. C. Hinrichs, 1913. XVI u. 368 S. 8° mit 215 Bildern nach den Monumenten u. zwei Sternkarten. M. 10.

Mit dieser übersichtlichen Zusammenfassung alles dessen, was über die assyrisch-babylonische Religion, Mythologie und Kultusformen bekannt und für die Zwecke vergleichender Studien bedeutsam ist, kommt der Verf. einem dringenden Bedürfnis aller derer entgegen, die den altorientalischen Studien ferner stehend sich doch mit den einschlägigen Problemen nach ihrer kulturwissenschaftlichen Seite hin befassen müssen. Das Werk ist als Neuausgabe des früheren, »Das alte Testament im Lichte des Alten Orients« betitelten, angelegt, mit Weglassung aller auf die Bibelinterpretation bezüglichen Stellen, wobei ja ohnehin Vieles zweifelhaft blieb, dagegen mit bedeutender Vermehrung der Quellennachweise und namentlich des Abbildungsmaterials. Ein vortrefflicher Index erhöht die Brauchbarkeit des Buchs.

Jeder Unbefangene wird den Eindruck gewinnen, dafs das Bild, das hier von der altorientalischen Geisteskultur entrollt wird, im Sinne einer einheitlichen, auf der Harmonie der kosmischen und irdischen Vorgänge gegründeten Weltanschauung, die auch dem historischen Stil eine astrale Prägung gibt, allen gegnerischen Einwendungen zum Trotz im wesentlichen richtig ist, wenn es auch zweifelhaft bleibt, ob diese Einheitlichkeit der Weltanschauung schon von Anbeginn an bestanden hat. Es ist nicht recht verständlich, warum der Verf. gerade auf diese vorgeschichtliche Vollendung des »Systems« so grofsen Wert legt, denn auch als allmählich entwickelt behält es seine grofse kulturgeschichtliche Bedeutung. Sein weitreichender Einflufs auf die Nachbarvölker und ihre Kulturen wird uns dann verständlicher, als wenn wir uns diese Einwirkung als Ergebnis einer vorgeschichtlichen Wanderung des Systems über die ganze Erde hin vorstellen sollen. Für eine solche Annahme fehlt jede Unterlage, zumal sich alle Analogien auch ohne diese extrem panbabylonische Hypothese erklären lassen. Sie ist völlig überflüssig für den mexikanischen Kalender und nur sehr bedingt anwendbar für die Theologie des Avesta (S. 164), und da, wo babylonischer Einflufs be-

legt ist, wie in Ägypten, braucht doch nicht selbständige Weiterbildung ausgeschlossen zu sein. Mehrfach werden denn auch ägyptische Belege ohne babylonische Parallelen angeführt (S. 153, 166). Auch die Verschiedenheit der Weltsage kommt hier in Betracht. Durch solche Übertreibungen wird die Kritik unnötig herausgefordert. Man verlangt dann eben auch eine schärfere Widerlegung der Einsprüche X. Kuglers bezüglich der Präzessionsfrage, der Karnevalsgebräuche, des Goliathkampfes, der platonischen Zahl, der Zwillingsrechnung und der Bestimmung des Jahresanfangs. Die Frage, ob es noch jetzt primitive Menschen gibt oder primitive Mythen nachweisbar sind, hat mit dem Alter der babylonischen Lehre gar nichts zu tun. Sie mufs auf breiterer Basis beantwortet werden. Im übrigen wissen wir vom Urmenschen heute erheblich mehr, als der Verf. (S. 7) annimmt.

Übertreibungen zeigen sich auch hinsichtlich der Bewertung der altbabylonischen Kultur, für deren friedlichen Charakter weder die Siegesstele Naramsins noch die brutale Geierstele sprechen. Auch ist es unerfindlich, wieso die Übernahme der sumerischen Keilschrift, die dem Charakter der semitischen Sprache völlig widerstrebt, ein Zeichen hoher geistiger Befähigung sein soll (S. 4). Eher liefse sich das Gegenteil schliefsen. Dagegen wird gerade das wichtigste Zeugnis für die Kulturbeanlagung der Sumero-Akkadier nicht erwähnt: die Erfindung des Getreidebaus mit Pflugkultur und der damit verbundenen Zähmung des Wildrindes, die nach E. Hahns Arbeiten wohl eine Errungenschaft dieses Kulturkreises sind und zugleich eine der Wurzeln, die ihn mit China und Europa verbinden.

Viele Angaben des früheren Werks sind berichtigt, so die Rechnung nach Zeitaltern, die Vertauschung der Planetennamen, die um ein Jahrtausend zu hohe Ansetzung Sargons. Manches wiederum bleibt noch jetzt stark problematisch. Die Auffassung der Sonne als Unterweltsmacht (S. 7) erscheint mehr theoretisch konstruiert als sachlich berechtigt. Oannes hat mit Yima kaum etwas zu tun, und Zeus ist schwerlich erst durch babylonische Einwirkung an die Spitze des griechischen Pantheons gelangt (S. 83). Auch dafs Silber und Gold aus »astralen« Gründen Wertmesser wurden, ist recht unwahrscheinlich. Einen breiten Raum widmet der Verf. der altorientalischen Erlösererwartung, die ihm als ein Hauptpunkt des Systems gilt, doch sind die beigebrachten babylonischen Belege keineswegs überzeugend. Sehr interessant sind dagegen die neueren aus Ägypten bekannt gewordenen Dokumente darüber, deren vollständiger Abdruck vielen willkommen sein dürfte. Zu den gelungensten Abschnitten des Werkes gehören die über Tammuz und Istar, wo die astralen, kalendarischen und vegetativen Beziehungen gut herausgearbeitet sind, sowie die Darstellung des astralen Stils der alten Geschichtsschreibung, für die selbst Fachleute vielfach noch ein Verständnis vermissen lassen.

Berlin. P. Ehrenreich.

Notizen und Mitteilungen.

Universitätsschriften.

Dissertation.

M. Lindenau, Beiträge zur altindischen Rasalehre, mit besonderer Berücksichtigung des Nāṭya-śāstra des Bharata Muni. Leipzig. 100 S.

Neu erschienene Werke.

Br. Meifsner, Die Keilschrift. [Sammlung Göschen. 708.] Berlin u. Leipzig, G. J. Göschen. Geb. M. 0,90.

S. H. Ray, The languages of Borneo. [The Sarawak Museum Journal. I, 4.] Singapore, Kelly & Walsh.

Zeitschriften.

Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft. 67, 4. J. Németh, Die Rätsel des Codex Cumanicus. — J. Hertel, Indologische Analecta. Einleitung u. T. I, 1—7. — J. Wellhausen, Zum Koran. — A. Marmorstein, Über das Gaonat in Palästina (980—1160 n. Chr.). — H. Torczyner, Zur Geschichte des semitischen Verbums. — Richard Schmidt, Beiträge zur Flora Sanscritica. IV. — Ed. König, Mose, der Medizinmann. — J. Charpentier, Über eine alte Handschrift der Uttarādhyayana-ṭīkā des Devendragaṇi. — E. Leumann, Bibliographische Notizen über zwei nordarische und zwei sanskritische Fragmente. — A. Fischer, Die Quitte als Vorzeichen bei den Persern; Zu arab. *lāta*. Arab. *dāti*. — H. Bauer, Die בלכי-Inschrift aus Sendschirli.

Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes. 27, 3. 4. O. Strauſs, Zur Geschichte des Sāṃkhya. — O. Franke, Das einheitliche Thema des Dīghanikāya (Schl.). — R. Simon, Die Notationen der vedischen Liedertexte. — Chr. Bartholomae, Mitteliranische Studien. IV. — O. Rescher, Zum Dîwân des Abû l-Aswad ed-Du'alî. — Th. Zachariae, Die Bedeutungen von sanskr. *nīvi*. — A. Verdanian, Ein Briefwechsel zwischen Proklos und Sahak.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Aug. Hausrath [Dr. phil., Prof. in Heidelberg] und **Aug. Marx** [Dr. phil., Prof. in Karlsruhe], Grie-

chische Märchen. Märchen, Fabeln, Schwänke und Novellen aus dem klassischen Altertum, ausgewählt und übertragen. Jena, Eugen Diederichs, 1913. XXII u. 363 S. 8° mit 23 Taf. M. 6.

Es ist ein Vergnügen, dies Buch anzuzeigen, denn gediegene Wissenschaftlichkeit, geschmackvolles Können und belebende Freude am Stoff gingen bei seiner Ausarbeitung in glücklichster Weise Hand in Hand; das zeigt sowohl die Wahl der aufgenommenen Stücke wie die Übersetzungen selbst und die gut orientierende Einleitung. Von so kundigen Führern läfst man sich gern durch die bunte Welt antiker Fabulistik geleiten. Sie beginnen, wie sichs gebührt, mit Homer, mit einigen Schiffermären aus der Odyssee. Schade, dafs von dem burlesken Epos, das die Alten dem Dichter der Ilias und Odyssee beilegten, fast nichts auf uns gekommen ist; aber es ist hübsch, dafs in der Einleitung auf einen der Schwänke des Margites, der wenigstens im Stofflichen noch greifbar ist, verwiesen wird. Man möchte wissen, wie »Homer« die Geschichte vom dummen Hans, der das Heiraten nicht lernt, erzählt hat, gewifs nicht so rüpelhaft wie Valentin Schumann. Noch in die Zeiten des Epos hinauf reicht die Entstehung der Tierfabel, und ihre Typen führt Hausrath vor. Äsop, Babrios, Phaedrus, Romulus und ganz späte byzantinische Erzeugnisse, die ihrerseits wieder zur Erzählungsliteratur der Renaissance hinüberleiten, sind durch gut gewählte, mitunter auf Rekonstruktion beruhende Beispiele vertreten. Es folgen, von Marx ausgesucht, einige Tiergeschichten des Älian. Die gezierte Erzählungsmanier des kümmerlichen Rhetors mufs man in Kauf nehmen, um allerlei inhaltlich Interessantes zu finden; wen der Vergleich freut, mag die Geschichte von Androkles und dem Löwen da nachlesen und sich dann Shaws Lustspiel ansehen. Einige Novellen aus den »Bunten Geschichten« leiten dann zurück zur älteren jonischen Erzählungsliteratur, zu den Novellen, die die Historiker aufnahmen. Dafs da Herodot ein breiter Raum gegönnt ist, gehört sich so. Die alten Geschichten von Gyges, von Kroisos, vom Ring des Polykrates, vom Schatz des Rhampsinit werden nie altern, und Herodot erzählen zu hören ist ein um so gröfseres Vergnügen, wenn man vorher Älian gelesen hat. Das köstliche Timaiosfragment »Der Trinker Meerfahrt« schliefst sich würdig an, und auch die rührsame Geschichte vom kranken Königssohn hat die Aufnahme verdient; ob man sie nach der effektvolleren Darstellung Appians oder der schlichteren im Plutarch erzählen will, ist Geschmackssache (Mesks Aufsatz im Rhein. Mus. 1913, S. 366 ff. konnte noch nicht benutzt werden). Nun folgen ein paar Legenden und Balladen des Bakchylides, gute Verse und geschickte Erzählungen, wie es die Ionier können; aber in des Theseus Meerfahrt steckt doch mehr als nur glatte Schönheit. Dafs man hier das entzückende Innenbild der Euphroniosschale reproduziert hat, ist eine besonders willkommene Bildbeigabe, ebenso wie die Mailänder Niobide, die Ovids Niobe-Metamorphose begleitet. Mit Ovids Verwandlungsmärchen tritt ein neues Element in den Rahmen des Buches ein, die erotische Dichtung. Stark erotisch ist auch die spätere jonische Unterhaltungsliteratur, die uns nur aus Nachahmungen kenntlich ist; der zehnte der sog. Aeschinesbriefe, einzelne Novellen aus Petron und Apuleius dienen als Ersatz für die verlorenen milesischen Geschichten des Aristides. Es sind z. T. Stoffe, die durch die Übernahme in die Novellistik der Renaissance zum Gemeingut der Weltliteratur wurden. Geister- und Gespenstergeschichten sind vertreten durch die »Braut von Korinth« — eindrucksvoll auch schon in der antiken Fassung, die den von Goethe hineingetragenen Gegensatz zwischen Heiden- und Christentum noch nicht enthält — und durch einige Geschichten aus Lukian, die den krassen Wunderglauben seiner Zeit geifseln. So wie hier in knapp bemessenen Dosen gereicht, wirkt der witzige Syrer immer amüsant, und überdies hat es auch seinen Reiz, das Urbild des Goethischen Zauberlehrlings im Philopseudes sich anzuhören. Ergiebig nach vielen Seiten hin waren die buntscheckigen Metamorphosen des Apuleius. Greuliche Hexen- und romantische Räubergeschichten, sentimentale und freche Liebesabenteuer hat H. ausgewählt (warum nicht auch IX, 5—7 ∾ Boccaccio II, 7?), während M. die Übersetzung des unmärchenhaften Märchens von Amor und Psyche zufiel. Er hat den interessanten Versuch gemacht, durch möglichst engen Anschlufs an den lateinischen Text ein Bild von dem barocken Stil des Originals zu geben. Ganz erreichen läfst sich das nicht (so wenig, wie sich etwa Jean Paul übersetzen liefse) »und sollte es gelingen, so wäre es unerträglich«. Geniefsen kann man diese höchst manierten und höchst geistreichen Stilkünste nur am Original. Von Petron wird aufser dem (gekürzten) Gastmahl des Trimalchio nur die Matrone zu Ephesos geboten — das wird denen etwas wenig erscheinen, die wie H. in dem Roman Petrons das genialste Werk der uns erhaltenen römischen Literatur erblicken. Aber teils erschwert der fragmentarische Zustand der Über-

lieferung die Auswahl, teils auch der Inhalt; und man wird nicht rügen wollen, dafs die Autoren lieber von dem Rechte des Ausschliefsens als von der Anmafsung des Milderns Gebrauch machten. Wer Petron nicht lateinisch lesen kann, mag Heinses Übersetzung zur Hand nehmen, die für Petron so klassisch ist, wie die Wielandsche für Lukian. Freilich dürften die Heinseeditoren die plumpen Nodotschen Fälschungen kenntlich machen, das wäre kein Sakrileg gegen Heinse und eine Ehrenpflicht gegen Petron. Dies beiläufig.

Proben aus dem Alexanderroman mit seinen phantastischen Schilderungen fremder Länder und Völker bilden den Schlufs des Buches. Mit Recht, denn hier, wo Okzidentalisches und Orientalisches zu einem eigenartigen Gebilde zusammenfloís, stehen wir in gewissem Sinn an einem Ende der antiken Fabulistik, zugleich an der Wende hinüber zu den das ganze Mittelalter beherrschenden Erzählungsstoffen. Ich brauche nicht zu betonen, dafs auch der Diederichssche Verlag das Seine getan hat, um dem schönen Buch, das F. v. Duhn gewidmet ist, ein gefälliges Äufsere zu geben.

Karlsruhe. Otto Weinreich.

The Annals of Tacitus Books I—II. Edited with Introduction and Notes by Edwin W. Bowen [Prof. f. Lat. am Randolph-Macon College, Virginia]. [The Students' Series of Latin Classics.] Boston, Benj. H. Sanborn & Co., 1913. XLV u. 271 S. 8° mit 3 Abbild. u. 1 Karte.

Die schön ausgestattete, handliche Ausgabe soll nicht nur dem Schüler zum leichteren Verständnis des Textes behilflich sein, sondern auch dem Lehrer Anregung bieten zu eingehenderem Studium der Annalen in sachlicher wie in sprachlicher Hinsicht. Zu diesem Behufe hat der Herausgeber auch wohl die wichtigsten und ergiebigsten Quellen, aus denen er Belehrung geschöpft, mit lobenswerter Gewissenhaftigkeit überall verzeichnet. Seine nächsten Führer waren selbstverständlich Allen, Furneaux und Nipperdey-Andresen; doch ist er auch mit andern Ausgaben und mit der Tacitusliteratur überhaupt wohl vertraut. Sehr oft nimmt er Veranlassung, auf die Werke von Mommsen, Marquardt, Friedländer, Merivale, gelegentlich auch auf Gibbon u. a. zu verweisen; für topographische Fragen sind Platner und Middleton, bei den Germanicuszügen vornehmlich Knoke zu Rate gezogen worden. Für die sprachliche Seite des Kommentars haben neben den erwähnten Ausgaben das Lexicon Taciteum, die Arbeiten Wölfflins und besonders Drägers als Grundlagen gedient. Ein kurzer Auszug aus Drägers »Syntax und Stil des Tacitus«, auf den im Kommentar häufig Bezug genommen wird, ist der Einleitung angefügt. Diese handelt gemeinverständlich von des Tacitus Leben und Schriften, von den Quellen und der Glaubwürdigkeit der Annalen. Die ausgesprochen ethische Tendenz der taciteischen Geschichtschreibung und ihre rhetorischen Eigenschaften werden gebührend hervorgehoben; sodann werden die beiden kontrastierenden Charakterbilder: Tiberius und Germanicus (S. XX—XXXV) auf ihre Ähnlichkeit näher geprüft und beleuchtet. Bowen hat sich natürlich auch mit einigen »Rettern« des Tiberius bekannt gemacht, aber nicht gerade befreundet; sein Standpunkt ist dem Furneaux' am nächsten. Diesem Gelehrten gibt er auch in bezug auf Rezension des Textes (aufser Halm) und dessen Auslegung meistens den Vorzug.

Die erklärenden Noten sind aus dem reichlich zur Verfügung stehenden Material mit pädagogischer Einsicht ausgewählt und in gedrängter, klarer Form geboten, auch durch manche eigene Beobachtung bereichert worden. Geeignete Parallelstellen zur Erläuterung der Sprachformen wie des Inhalts hat B. aus Tacitus selbst und andern, namentlich Schulschriftstellern in bescheidenem Mafse herangezogen.

Im ganzen genommen, wird der Kommentar B.s seinem Zweck wohl entsprechen, wenn er auch just nicht »alle schwierigen Punkte im Text zu erklären« ausreichen dürfte. Einzelne Irrtümer und Ungenauigkeiten, vornehmlich auf dem Gebiete der Geographie, sind zu berichtigen: S. VII. Interamna (Terni) lag nicht in Nord-, sondern in Mittelitalien (Umbrien). Die *vetus provincia* (1, 58) sollte nicht als »the side of the Rhine toward Italy« oder (1, 59) »toward Rome« bezeichnet werden. 1, 16 *Pannonia* »extending along the Danube from the Drave to the Save« ist ein ärgerlicher Schnitzer. Entschuldbarer ist ein vermutlich auf die Benutzung von Nipperdeys Kommentar zu 1, 60 zurückzuführendes Mifsverständnis: den Punkt an der Ems, wo sich die verschiedenen Heeresteile des Germanicus treffen sollten, bezeichnet B. als »probably near the Rhine«; soll heifsen »nahe bei (dem Städtchen) Rheine«. Der Taunus wird, nach Furneaux, ungenau »a high tract between Wiesbaden and Homburg« genannt. Ein auffallender Irrtum ist S. XXXIII untergelaufen: Germanicus sei nach Armenien gesandt worden, »where he was to be installed as king« (!). Er setzte vielmehr dem pontischen Prinzen Zeno die Königskrone auf. — Neros Tod fiel ins Jahr 68, nicht 69 (zu 1, 1). Die

Druckversehen, namentlich in deutschen Wörtern, sind nicht sinnstörend; die Schreibweise im Texte und Kommentar schwankt zwischen *Raetia* und *Rhaetia, Marcomani* und *Marcomanni, Pyrrhus* und *Pyrrus* u. a. m.

Noch ein Wort über die beigegebene Karte, die des Germanicus Feldzüge illustrieren soll. Ein leichtfertigeres und zugleich häfslicheres Machwerk ist mir bisher nicht zu Gesicht gekommen. Da mündet z. B. Mainz gegenüber in den Rhein ein Flufs, der grofse Krümmungen macht; das soll wohl der Main sein? Weit gefehlt! Südlich davon liegt ja der plump gezeichnete »Mons Taunus«, den der »Moenus Fl.« in weitem Bogen (südlich) umfliefst! Also Odenwald, Taunus, Neckar, Main und Lahn — alles, wie es scheint, vertauscht! Es ist unbegreiflich, dafs die Verlagshandlung und der Herausgeber sich mit einer solchen Skizze begnügt haben, die im schroffsten Gegensatz steht zu der sonst durchaus anständigen Ausstattung des Bändchens.

Lugano. Eduard Wolff.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Dozent f. klass. Philol. an der Univ. Kopenhagen Dr. Oskar Siesbye ist, im 81. J., gestorben.

Universitätsschriften.

Dissertationen.

A. Ruppel, Konzeption und Ausarbeitung der Aristophanischen Komödien. 59 S.

E. Pieske, De titulorum Africae Latinorum sermone quaestiones morphologicae. Breslau. VII u. 83 S.

F. Jäger, Das antike Propemptikon und das 17. Gedicht des Paulinus von Nola. München. 70 S.

Neu erschienene Werke.

Der kleine Stowasser (Lateinisch-deutsches Schulwörterbuch, bearb. von M. Petschenig). Einleitung und Etymologie von F. Skutsch. Wien, F. Tempsky, und Leipzig, G. Freytag. Geb. M. 4,80.

Al. Riese, Das rheinische Germanien in den antiken Inschriften. Leipzig, B. G. Teubner. M. 18.

W. A. Merrill, The archetype of Lucretius. [S.-A. aus Univ. of California Publications in Classical Philology. II, 10.] Berkeley, Univ. of California Press.

R. Schevill, Ovid and the renaissance in Spain. [Univ. of California Publications in modern Philology. IV, 1.] Berkeley, Univ. Press.

Corpus agrimens. roman. rec. C. Thulin. I, 1: Opuscula agrimensorum vet. Leipzig, B. G. Teubner. M. 7.

Apulei opera. Vol. I: Metamorphoseon l. XI. Iterum ed. R. Helm. Ebda. M. 3.

Zeitschriften.

Berliner philologische Wochenschrift. 33, 51. A. Weiher, Eine Θεογονία des Komikers Antiphanes. — 52. Fr. Stümer, Zur Frage des homerischen Dulichion. — P. Rasi, Kürbis-Dummkopf. — Fr. Walter, Zu Ammianus Marcellinus.

The Journal of Philology. No. 65. A. Platt, On Apollonius Rhodius. — A. E. Housman, -ατος and -ετος in Latin poetry. — I. Bywater, The Latinization of the modern surname. — W. R. Hardie, Notes on Manil. IV, 590 and Lucr. V, 1009—1010. — E. G. Hardy, The Transpadani and the colony of Novum Comum. — A. S. F. Gow, The Σόρτιξ technopaegnium. — J. D. Duff, Three passages of Cicero's letters. — H. Jackson, An oracle in Procopius.

Le Musée belge. 15 octobre. H. Francotte, Études sur Démosthène. — L. Halkin, Le diplôme militaire de Flémalle-Haute. — G. Blum, Meilichios. — A. Delatte, Un bas-relief gnostique du British Museum.

Revue des études grecques. Juillet-Septembre. Fr. Greif, Études sur la musique antique. — A. Reinach, Trophées macédoniens. — A. de Ridder, Bulletin archéologique.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Bruno Wiesotzky [Dr. phil. in Jena], Untersuchungen über das mittelhochdeutsche »Buch der Rügen«. [Quellen und Forschungen zur Sprach- und Kulturgeschichte der germanischen Völker hgb. von Alois Brandl, Erich Schmidt, Franz Schultz. 113. Heft.] Strafsburg, Karl J. Trübner, 1911. X u. 72 S. 8°. M. 2,20.

Das »Buch der Rügen«, von Karajan im 2. Bande der Zeitschr. f. deutsch. Altertum 1842 herausgegeben, ist wiederholt Gegenstand von Untersuchungen gewesen, wobei besonders die Frage nach der Heimat des Dichters eine Rolle gespielt hat. Karajan selbst suchte den Verfasser unter den Bayern, ihm schlossen sich u. a. Wackernagel, Scherer, H. Fischer, Zwierzina im wesentlichen an. Jänicke dagegen (Zeitschr. f. deutsch. Altertum 16, S. 476 ff.) schrieb das Gedicht einem Alemannen zu, und ihm folgte W. Golther (Dt. Nat.-Lit. 163, I, S. 291). Anspielungen lokaler oder sonstiger Natur fehlen im Buch der Rügen gänzlich, es kommen daher für die Bestimmung der Heimat nur sprachliche Kriterien in Betracht.

Wiesotzky untersucht deshalb, indem er sich in der Methode an die ausgezeichneten »Mittelhochdeutschen Studien« Zwierzinas (Zeitschr. f. deutsch. Altertum 44. 45) anlehnt, die sprachlichen Eigentümlichkeiten, soweit sie aus den Reimen erkennbar sind (S. 7—29). Die zahlreichen Reimbindungen von *a : â*, die Kontraktion von *ade, age* zu *ei* und Bindungsfähigkeit mit altem *ei*, aber Scheidung von *ei* aus *ede, ege*,

die Behandlung der kurzen *e*-Laute: diese Erscheinungen sind spezifisch bayrisch. Da eine gewisse Unsicherheit in der Behandlung des *ê* vorliegt, sucht W. die Heimat des Dichters noch genauer zu bestimmen und zwar in Nordbayern oder dem Grenzgebiet Nordbayerns gegen Franken hin (S. 31 f.).

Auf den sprachlichen Teil folgen eine sorgfältige Darstellung der Metrik (S. 33—55), wobei ich in einzelnen Fällen freilich anders lese als W., und einige vortreffliche Bemerkungen über den Stil des Gedichts (S. 56—68).

Die seinerzeit von Karajan zugrunde gelegte Handschrift scheint verschollen zu sein. W. aber hat eine zweite, neue Handschrift, die in München gefunden wurde, benutzen können. Wenngleich diese aus dem 15. Jahrh. stammende Handschrift nach den Angaben W.s an Oberflächlichkeit und Willkür nichts zu wünschen übrig läfst, so kann sie doch bei der Textgestaltung von Nutzen sein. Die vorliegende Arbeit will die Grundlage für eine neue Ausgabe des Gedichtes schaffen: hoffentlich brauchen wir nicht mehr zu lange auf sie zu warten.

Königsberg i. Pr. W. Ziesemer.

Die Bildnisse Goethes. Herausgegeben von Ernst Schulte-Strathaus. [Propyläen-Ausgabe von Goethes Sämtlichen Werken, Erstes Supplement.] München, Georg Müller, [1911]. VIII u. 100 S. Lex.-8° u. 167 Tafeln. Geb. M. 20.

Die Goethe-Literatur besafs bisher zwei grundlegende ikonographische Werke, die einander in willkommener Weise ergänzten: Hermann Rolletts »Die Goethe-Bildnisse, biographisch-kunstgeschichtlich dargestellt«, Wien 1883, und Friedrich Zarnckes »Kurzgefafstes Verzeichnis der Originalaufnahmen von Goethes Bildnis« (des XI. Bandes der Abhandlungen der philol.-hist. Klasse der Kgl. sächs. Gesellsch. d. Wissenschaften Nr. I), Leipzig 1888. Sie waren sowohl in der Sammlung, der Wiedergabe und der Kritik des weitverstreuten Materials zu ihrer Zeit erschöpfend. In dem Vierteljahrhundert indessen, das seither verflossen, ist naturgemäfs manches Neue zu dem bereits Bekannten hinzugekommen, so dafs eine erneute Musterung des gesamten Bestandes an Goethe-Bildnissen dringend nötig war. Die Wissenschaft wird es dem Verlage von Georg Müller hoch anrechnen, dafs er, während die hierzu in erster Reihe berufene Goethe-Gesellschaft grundlegenden Publikationen immer mehr aus dem Wege geht, sich diese Aufgabe für seine schöne Propyläen-Ausgabe der sämtlichen Werke Goethes nicht hat entgehen lassen und für eine in hohem Grade befriedigende Lösung gesorgt hat. Schulte-Strathaus konnte für seine Arbeit die von Rollett bis zu dessen 1904 erfolgtem Tode gesammelten Nachträge nutzen, aber auch die von Zarncke zusammengetragenen, jetzt im Besitze der Stadt Leipzig sich befindenden Photographien nach Originalen, die heute teilweise nicht mehr zugänglich sind, seinen Wiedergaben zugrunde legen. Das bisher Bekannte wurde auf diese Weise vollständig übernommen und durch eine lange Reihe neuer Funde oder solcher Bilder bereichert, auf deren Wiedergabe die beiden Vorgänger, die sich nicht einer gleichen Bewegungsfreiheit erfreuten wie der gegenwärtige Herausgeber, hatten verzichten müssen. Das S. 91 ff. beigegebene Verzeichnis legt bei jeder Nummer Rechenschaft über das Verhältnis zu den früheren Sammlungen ab. Es wurden in diesen Band nur eigentliche Porträts aufgenommen, während die Darstellungen Goethes in Gruppenbildern, Karikaturen usw. einem späteren Bande vorbehalten bleiben.

Der beschreibende Text (S. 1—90) bietet kurz zusammengedrängte, aber meist erschöpfende Angaben über die Quellen, die Mafse, die Zeit und die Umstände der Entstehung jedes Bildes, verzeichnet aber auch Äufserungen Goethes und der Zeitgenossen. Ab und zu ist der Text freilich etwas zu knapp geraten, z. B. zu dem Denkmal Steinhäusers nach Bettinens Idee. Da der Band doch nur die zu Lebzeiten Goethes entstandenen Bildnisse zusammenstellt, so wäre es wohl richtiger gewesen, statt des in den fünfziger Jahren entstandenen Steinhäuserschen Monumentes, das sich zu Bettinens Entwurf so verhält wie kalte Prosa zu flammender Poesie, Bettinens Zeichnung vom Jahre 1823 zu bringen. Aber auch der im Goethehaus aufgestellte Gipsabgufs (Schuette S. 109) von Bettinens Denkmalsskizze, auf dem ja Goethes Auge dankbar geruht hatte, wäre aufzunehmen gewesen. Nur wird man diese Unterlassung dem Hgb. nicht zu stark ankreiden, wenn man bedenkt, wie liederlich die neue Ausgabe von »Goethes Gesprächen« gearbeitet ist, die ja für alle Forschungen über Goethe die sichere Grundlage abgeben müfste. Aber über Bettinens Denkmalsskizze wird man keinen Aufschlufs in der Biedermannschen Sammlung finden, und ebenso wird man bei Biedermann vergebens suchen nach dem längst gedruckt vorliegenden Bericht über Bettinens Besuch bei Goethe am 26. und 27. Juli 1824 und über die Aufnahme, die die Skizze damals bei Goethe gefunden hat.

Die Lichtdrucktafeln sind vorzüglich ausge-

führt; ein Verzeichnis der Künstler ist beigegeben.

Bümpliz b. Bern. Jonas Fränkel.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Der Univ. Cambridge hat Herr Otto Beit in London 60000 Mark zur Verfügung gestellt. Mit dieser Summe soll eine deutsche Bibliothek geschaffen und dem Schröder-Prof. der deutschen Sprache und Lit., Dr. Karl Breul, und später seinen Amtsnachfolgern unterstellt werden. Sie ist besonders zur Förderung des wissenschaftlichen Studiums der deutschen Sprache, Literatur und Kultur an der Univ. Cambridge bestimmt. Daneben aber soll sie auch der ganzen sich für deutsche Art und Kunst interessierenden akademischen Welt von Cambridge unter gewissen Bedingungen zugänglich sein. Das höhere Studium des Deutschen wird in Cambridge seit 1884 eifrig betrieben.

Neu erschienene Werke.

K. Franke, Grundzüge der Schriftsprache Luthers. II: Wortlehre. 2. Aufl. Halle, Waisenhaus. M. 8,40.

R. Finger, Heinrich von Kleists Geheimnis. Berlin, Puttkammer & Mühlbrecht. Geb. M. 1,20.

Zeitschriften.

Zeitschrift für deutsche Wortforschung. 15, 1. 2. E. Leser, Fachwörter zur deutschen Grammatik von Schottel bis Gottsched. 1641—1749. — Richard M. Meyer, Nietzsches Wortbildungen. — J. A. Walz, Schöpfung = Welt.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate

Alice I. Perry Wood, The Stage History of Shakespeare's King Richard III. [Columbia University Studies in English.] New York, The Columbia University Press, 1909. XI u. 186 S. 8°. Geb. $ 1,25.

Der umfassenden Studie G. B. Churchills *„Richard the Third up to Shakespeare"* folgt hier eine nicht minder eingehende, wohldisponierte Dissertation über die Geschichte des shakespeareschen Dramas in seiner Urgestalt, in den »heroischen« Bearbeitungen der Restaurationszeit (Carol, Crowne) und vor allem in Colley Cibbers vielfach bühnenwirksamerer, heute noch von Schauspielern bevorzugter Fassung des 18. Jahrh.s. Was an Berichten über Darstellung der Haupt- und Nebenfiguren, Szenerie und Kostüm irgendwie in weitverstreuter Literatur zu finden ist, hat der Bienenfleifs der Verf. gewissenhaft gebucht und meist in richtigem Zusammenhang mit der Textgeschichte verknüpft. Sie weist die auffällige Lebenskraft des Stoffes und seiner auf Shakespeare beruhenden Gestaltungen nach und bietet mancherlei wertvolle literarische Rückblicke.

Mit etlichen Bemerkungen über die Inszenierung der frühneuenglischen Aufführungen kann man nicht ganz einverstanden sein: »*noise without*« (S. 17) ist wohl weit seltener als »*noise within*« (d. h. im Bühnenhause); der Zweifel an drei Türen (S. 26) erscheint übertrieben, wie Wood aus den von ihr zitierten Werken G. P. Bakers (S. 80 ff.) und Reynolds' (Mod. Philol. II, S. 587) hätte entnehmen können; in der Annahme eines Vorhanges ist W. widerspruchsvoll: in III, 4 findet sie keinen zu erschliefsen, am Fufse der S. 42 jedoch spricht sie vom balcony »with the wall, arras or curtain, beneath« als einer typischen Sache. In IV, 3 der Cibberschen Fassung konstruiert W. einen Widerspruch, indem sie im Text S. 85 behauptet »*the audience evidently hears the screams from the adjoining room*«, während laut Anm. 27 »*Smothering will make no noise*« sich mit »*Hark! the murder's doing*« nicht vereinigen läfst. Wir meinen eher, dafs Richard blofs die Bewegungen der Mörder hört, ohne dafs die Zuhörer überhaupt etwas zu vernehmen brauchten, also keine »*scene of sheer sensationalism*«. — Die Diskrepanz zwischen den Datenangaben des Benefiz der Mrs. Porter (S. 97) kann durch den Unterschied zwischen altem und neuem Kalenderstil nicht erklärt werden. So anerkennenswert W.s Revue der englischen und amerikanischen Richard-Darstellungen ist, so unzureichend sind die in eine Anmerkung (S. 131 f.) verwiesenen Notizen über deutsche Aufführungen; überdies sind sie wie alle deutschen Zitate des sonst sauber gedruckten Buches durch böse Druckfehler entstellt. Warum S. 8 Colliers Ausgabe des *Henslowe Diary* zitiert wird, während das Literatur-Verzeichnis die verläfsliche Ausgabe von Greg anführt, ist nicht einzusehen. Immerhin mufs das Buch als unentbehrlicher Beitrag zur Geschichte der lebendigen Nachwirkung Shakespeares, die es in allen Einzelheiten für das ausersehene Drama fein herausarbeitet, bezeichnet werden.

Graz. A. Eichler.

Curt von Peter, Die Entwicklung des französischen Romans von den Anfängen bis zur Gegenwart. Berlin, Leonhard Simion Nf., 1913. 56 S. 8°. Geb. M. 2.

Nicht jedem Buche gereicht es zum Vorteil, wenn man fragt, an welchen Leserkreis der Verfasser wohl gedacht habe. Auch bei v. Peter ist man um die Antwort verlegen. Für die

Wissenschaft bedeutet sein Buch nicht die geringste Bereicherung, und der Laie wird daraus so gut wie nichts lernen; denn dafs bei dem geringen Umfange an eine Beweisführung, an eine Analyse der beurteilten Werke nicht zu denken ist, bedarf kaum eines Wortes. (Bei der Weitläufigkeit des Druckes entspricht der Umfang der Studie übrigens nur etwa einem halb so dünnen Büchlein mit gewöhnlichem Satz.)

Vom Standpunkte der Wissenschaft aus ist wohl manches Fragezeichen angebracht. So ist es doch zum mindesten sehr ungenau, wenn die Entstehung des französischen Romans dadurch erklärt wird, dafs die chanson de geste »dem Volksgeschmacke angepafst werden mufste, da die fahrenden Sänger mehr und mehr in Städten, Dörfern und auf Märkten ihren Beifall suchten. Da nun die Menge stets weniger nach innerem Gehalte verlangt als nach Überraschung durch äufsere Ereignisse, so mufste nach und nach die heroische Vision des Heldenliedes dem an verblüffenden und komischen Motiven überreichen Abenteuerroman weichen«. Ein sehr abgekürztes Verfahren, das sich in dem ganzen Buche kundgibt.

Sehr störend wirkt der übermäfsige Gebrauch entbehrlicher Fremdwörter. Da liest man von »Accidents«, von »exakter Anatomie der Gefühle«, von »Platitüde, Observation, banaler Uniformität«, von »Digressionen« und »Fakten«. In einem inhaltlich so anspruchslosen Büchlein wirkt derartiges besonders stilwidrig und unschön. — Kann man übrigens sagen: »Nicht unähnlich zu Gil Blas ist Marivaux' 'Paysan parvenu'« ?

Berlin-Steglitz. Willibald Klatt.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

An der Univ. Bonn hat sich Dr. R. Curtius als Privatdoz. f. roman. Philol. habilitiert.

Der Lektor f. Spanisch an der Univ. Wien und Kustos an der Hofbibliothek Dr. Rudolf Beer ist, im 50. J., gestorben.

Neu erschienene Werke.

National Library of Ireland. Bibliography of Irish Philology and Printed Irish Literature. Dublin, Browne and Nolan. Geb. Sh. 4.

The Oxford English Dictionary. Vol. IX: Sorrow-Speech by W. A. Craigie. Oxford, Clarendon Press (London, Humphrey Milford). Sh. 5.

F. Gohin, La langue française. Paris, H. Didier.

Zeitschriften.

Neuphilologische Mitteilungen (Helsingfors). 1913, 7. 8. E. Bendz, Reminiscences of Matthew Arnold in the Prose-Writings of Oscar Wilde. — L. Spitzer, Zu Långfors' Ausgabe eines Gedichtes von Ozil de Cadars. — J. Poirot: Otto Jespersen, Lehrbuch der Phonetik. 2. Aufl. — J. Ö.: W. Schnupp, Klassische Prosa. I. — A. v. K.: F. Doerr etc., Collection Teubner, nos 9—10.

Archivio glottologico italiano. 17, 3. B. Terracini, Il parlare d'Usseglio (cont.). — G. Bertoni, Per la storia del dialetto di Modena; Glosse di Cassel, no 114. — A. Prati, Etimologie. — A. Trauzzi, Gli elementi volgari delle carte pisane fino al sec. XII. — G. Zaccagnini, Una denunzia di estimo in volgare pistoiese del sec. XIII.

Kunstwissenschaft.

Referate.

Richard Hamann [ord. Prof. f. Kunstgesch. an der Univ. Marburg], Die deutsche Malerei im 19. Jahrhundert. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1914. V u. 358 S. 8° mit 257 Abbild. Geb. M. 6.

Hamanns Geschichte der deutschen Malerei ist ein inhaltreiches, anregendes und lesbares Buch, das ausgesprochenermafsen auf der Berliner Jahrhundertausstellung vom Jahre 1906 und den Veröffentlichungen fufst, die damals über diese erschienen. Es will kein Nachschlagebuch sein, sondern die Geschichte einer Entwicklung geben, in der die einzelnen Künstler ebensooft als willenlose Werkzeuge der Volks- und Zeitströmungen wie als deren Träger und Begründer erscheinen. »Selbst ein ausführliches Kapitel«, sagt der Verf., »wie das über Böcklin, ist nicht ein Kapitel über Böcklins Künstlerschaft, sondern über seine historische Stellung und Bedeutung.« Man kann von einer solchen reichen, breiten geschichtlichen Strömung offenbar je nach dem Standpunkt, den man an ihrem rechten oder ihrem linken Ufer, in ihr oder über ihr einnimmt, recht verschiedene Ansichten gewinnen; und gerade wer bisher von einem gegebenen Standorte aus ein bestimmtes Bild von der Entwicklung gewonnen hat, wird sich nicht wundern, sondern freuen, von anderen Standorten aus ein anderes Entwicklungsbild an sich vorbeiziehen zu sehen. Bei der Betrachtung der Geschichte der deutschen Malerei des 19. Jahrh.s kann man von ihrem wechselnden Verhältnis zur auswärtigen, namentlich zur französisehen Malerei ausgehen, der sie sich bald ohne eigenen Willen hingibt, bald mit bodenständiger Kraft widersetzt; man kann an ihre Beziehungen zu den anderen Geistesmächten, namentlich zum Schrifttum und zur Religion anknüpfen, von denen sie sich bald am Gängelbande leiten läfst, bald zu befreien sucht; man kann ihre grofsen, örtlich bedingten Schulzusammenhänge, man kann

ihre technische oder ihre stoffliche Entwicklung, ihre Formen- und Farbensprache oder ihren seelischen Inhalt in den Vordergrund rücken. H. sieht die Geschichte der deutschen Malerei des 19. Jahrh.s vor allem in »einer merkwürdigen Periodizität der Entwicklung, derart, dafs auf je drei Perioden der Entwicklung intimer Malerei, die in sich selbst vom malerisch Ruhigen zum impressionistisch Aufgelösten führen, reaktionäre Gegenstöfse einer formalen und monumentalen Stilrichtung folgen«. Dreimal wiederholen sich nach H. — natürlich mit den verschiedenen Zeiten entsprechenden Abweichungen — während des 19. Jahrh.s diese Entwicklungsphasen unserer Malerei. Das erste »Suchen und Sichzurückfinden zur Natur«, auf das jedesmal eine »Blütezeit malerischer Formung dessen, was das Auge sieht« und schliefslich »ein Reif- und Welkwerden in impressionistischer Auffassung« folgt, läfst er um 1775, das zweite um 1830, das dritte um 1880 beginnen. Impressionistische Phasen erkennt er gegen 1820 (Gefühlsimpressionismus), in den fünfziger Jahren (Stimmungsimpressionismus) und in den neunziger Jahren (optischer Impressionismus). Die erste formale und monumentale »Reaktion« herrscht nach H. 1820—1830 mit dem sogenannten Nazarenertum, die zweite in der »Gründerzeit« der siebziger Jahre (Feuerbach, Böcklin, Hans von Marées), in die dritte sind wir gegenwärtig eingetreten. Von der Notwendigkeit der drei »intimen« Phasen mit ihren jedesmaligen drei Unterarten scheint der Verf. ebenso überzeugt zu sein, wie von der Unabweislichkeit der jedesmaligen »formalen und monumentalen« Reaktion. Er läfst aber keinen Zweifel daran, dafs trotz dieser »Periodizität« die »intime« Richtung während des 19. Jahrh.s in stetem Wachsen, die »monumentale« Richtung gerade auf dem Gebiete der Malerei in stetem Rückgang begriffen gewesen ist. »Denn die eigentliche grofse Kunst, die Architektur und daneben das Kunstgewerbe, bemühen sich, ohne Monumentalmalerei, sachlich und rein dekorativ zu schaffen und die Monumentalmalerei weiter zu entthronen.« Als das Problem der Zukunft bezeichnet er »nicht die Gebundenheit der Monumentalmalerei, sondern die Rücksicht der ungebundenen intimen Kunst auf die Schöpfungen der dekorativen Kunst und den Geist ihrer Besitzer«.

Dieses ganze etwas schematische System, in das der Verf. die Wahrnehmung kleidet, dafs Natur und Stil in der Kunstgeschichte mit wechselndem Erfolge um die Herrschaft ringen, mag man gelten lassen, auch wenn man es sich nicht aneignen möchte; und in die ganze mit dem Schema verbundene Ausdrucksweise kann man sich »einfühlen«, auch wenn man selbst das meiste anders ausdrücken würde. Bei seinen Einzelausführungen hält der Verf. sich auch nicht so ängstlich an sein Schema, als dafs man sich oft zum Widerspruch gereizt fühlen sollte. Die Darstellung fliefst geistreich und farbenfrisch dahin. Dafs der Verf., wie die meisten norddeutschen Kunstschriftsteller, manchmal »intendieren« statt beabsichtigen, »Sentiment« statt Empfindung usw. schreiben zu müssen meint, wage ich nicht mehr zu tadeln, da ich sehe, dafs es mir doch nichts nützt. Es wäre die Stimme eines Predigers in der Wüste.

Lehrreich sind die neuen Künstlergruppen, die sich hier und da aus der Betrachtungsweise des Verf.s ergeben, bedeutsam manche Künstlernamen, die zum ersten Male kunstgeschichtlich eingereiht erscheinen. In der Charakterisierung der einzelnen bekannten Künstler ist H. erfolgreich bemüht, Licht und Schatten gleichmäfsig zu verteilen. Man könnte vielleicht sogar einwenden, dafs er auch die Schwächen der grofsen Meister, die er offenbar hochhält, allzu geflissentlich hervorhebt. Mangel an kritischer Schärfe wird man seinen Charakteristiken jedenfalls nicht vorwerfen. Man möchte eher manchmal bedauern, seine Lieblinge nicht mit gleichmäfsigerer Wärme gelobt, ihren Schwächen gegenüber nicht ein Auge zugedrückt zu sehen. Schliefslich wird beinahe allen deutschen Malern des 19. Jahrh.s etwas angehängt. Dafs das aber nicht im Sinne ausgleichender Gerechtigkeit geschähe, wird niemand behaupten können. Eine völlige Übereinstimmung aller Kunstfreunde in der Beurteilung aller Künstler ist natürlich von vornherein undenkbar; es will daher auch nichts besagen, dafs nach meiner Empfindung z. B. Wilhelm von Kaulbach zu gut wegkommt, Meister wie Hans von Marées, Thoma, Schwind und Hodler zu schlecht wegkommen.

Streiten wird sich darüber lassen, ob in einer Geschichte der deutschen Malerei des 19. Jahrh.s nicht einige einflufsreiche Schulzusammenhänge, wie die der römisch-neudeutschen Schule, die der Verf. schlechthin als die der Nazarener bezeichnet, und die der Piloty-Schule in München, die mit ihren »realistischen« und »koloristischen« Absichten wenigstens anderthalb Jahrzehnte beherrschte, als solche eine ausführlichere Behandlung verdient hätten, als der Verf. ihnen zuteil werden läfst.

Aber freilich! er hat ja von Anfang an betont, dafs er nur im Sinne der Berliner Jahrhundertausstellung von 1906 schreiben wolle!

Dresden. Karl Woermann.

Mitteilungen aus den sächsischen Kunstsammlungen. Herausgegeben im Auftrage der Generaldirektion der Königlichen Sammlungen zu Dresden. Jahrg. III. Dresden und Berlin, in Komm. bei der Buchdruckerei der Wilhelm und Bertha von Baensch-Stiftung, und bei Julius Bard, 1912. 2 Bl. u. 105 S. 8° mit 8 Taf. u. 31 Textabbild. M. 4.

Es ist erfreulich, dafs diese interessanten und gut ausgestatteten Mitteilungen, deren Ziel es ist, weiteren Kreisen die Schätze der sächsischen Kunstsammlungen zugänglich zu machen, jetzt zu einem niedrigeren Preise erscheinen. Freilich beschränkt sich der Inhalt des vorliegenden Heftes im allgemeinen auf Dresden, doch soll, wie das Vorwort verheifst, die Berücksichtigung der aufserhalb Dresdens befindlichen Sammlungen im Auge behalten werden. Von den zehn Aufsätzen des Heftes behandeln drei umfassendere Themata: Georg Treu führt die griechischen Grabmäler in der Skulpturensammlung zu Dresden, Hermann Vofs Florentiner des 17. Jahrh.s in der Dresdener Galerie vor, und Max Lehrs steuert einen Aufsatz zur Geschichte des Dresdner Kupferstich-Kabinetts bei. Malerei und Zeichnung sind vertreten durch die Aufsätze von Hans Posse: Einige Gemälde des römischen Malers Andrea Sacchi, Campbell Dodgson: Eine Zeichnung Hans Bols, Max Lossnitzer: Hans Leinberger als Graphiker, Hans W. Singer; Zeichnungen von K. Kollwitz und M. Liebermann. Zum Kunstgewerbe hinüber führen die Aufsätze von Erich Haenel: Das Schwert Konrads von Winterstetten, Karl Berling: Die Zinnsammlung Demiani und Ernst Zimmermann: Die Chinoiserien Hérolds.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

In unmittelbarer Nähe von Waiblingen in Württemberg ist nach der Voss. Z. eine vollständige römische Töpfereianlage aufgedeckt worden. Nach den Stempeln zu urteilen, die sich auf vielen, besonders den besseren und feineren Qualitäten der massenhaft aufgefundenen Bruchstücke von Waren befinden, gehörte diese Fabrik dem Augustinus und Tertius, die etwa ums J. 150 nach Chr. im Rheinland angesiedelt waren und deren mit Fabrikstempel versehene Vasen, Schalen, Krüge usw. aus terra sigillata in allen Altertumssammlungen prangen. Die Firma siedelte dann entweder vollständig an den Neckar über oder errichtete dort eine Zweigniederlassung. Von Kannstatt, wo sich ein grofses Kastell befand, zog sich der Limes, nach Lorch; auf halbem Wege liegt Waiblingen. Die zahlreichen Kolonisten, Ansiedler, Militärpersonen usw., die in dieser Gegend wohnten, boten Gewähr für genügenden Absatz an Gebrauchsgeschirr, Töpferwaren aller Art und Ziegeln.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. klass. Archäol. an der Univ. Halle Geh. Reg.-Rat Dr. Karl Robert ist von der Acad. des inscript. et belles-lettres in Paris zum auswärt. korresp. Mitglied gewählt worden.

Der ord. Prof. f. mittelalterl. Baukunst an der Techn. Hochschule in Karlsruhe Oberbaurat Karl Ostendorf ist von der Techn. Hochschule in Danzig zum Ehren-Doktor-Ingenieur ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

Handbuch der Kunstwissenschaft, hgb. von Fr. Burger. Lief. 10. Berlin-Neubabelsberg, Akad. Verlagsgesellschaft Athenaion m. b. H. M. 2.

Thieme-Becker, Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler. Bd 9. Leipzig, E. A. Seemann. Geb. M. 35.

Vorträge zur Einführung in die kirchliche Kunst. Auf Veranlassung der 13. sächs. Provinzialsynode hgb. vom Kgl. Konsistorium der Prov. Sachsen. Halle, Waisenhaus. Kart. M. 4.

Th. von Sosnosky, Exotische Falterpracht. Leipzig, E. A. Seemann. M. 3.

Geschichte.

Referate.

D. Cohen [Litt. Hum. Dr.], De magistratibus Aegyptiis externas Lagidarum regni provincias administrantibus. Haag, L. Levisson, [1912]. XII u. 114 S. 8°. M. 8

Auch nach den zusammenfassenden Arbeiten über die auswärtigen Besitzungen des ptolemäischen Reiches vor allem von Beloch (Archiv f. Papyrusf. II, S. 229 ff., Griech. Gesch. III, 2, S. 248 ff.) konnte eine Behandlung des Beamtenwesens dieser Aufsenprovinzen Aussicht auf Ergebnisse haben, abgesehen von dem etwa zu gewinnenden Ertrag für die Geschichte der Eroberungen und Verluste der ptolemäischen Politik, die Cohen zugunsten seines Hauptthemas in den Hintergrund gestellt hat. So dürftig das Material ist, so konnte es, mit absoluter Gründlichkeit behandelt und durch unsere genaue Kenntnis der Verwaltung des Stammlandes aufgehellt, seinerseits wichtige Ergebnisse für diese Kenntnis liefern und, so gut es der Zustand der Quellen erlaubt, das Bild des ptolemäischen Staatswesens durch Ausmalung dieser dunkleren Hälfte bereichern.

Das Vertrauen zu der Gründlichkeit des Verf.s wird durch ein paar gelegentliche Beobachtungen etwas erschüttert: In der ersten Anmerkung seines Buches lehnt er die Benutzung der Inschrift Strack S. 239, Nr. 65 ab, weil sie zu verstümmelt sei, um sie in Anm. 2 nach der Neuausgabe bei Dittenberger O. G. 84, wo Strack genannt ist, zu verwerten. — S. 5 hat C. zu seinem Schaden die Inschrift J. H. St. IX, S. 247, Nr. 92, deren Nachbarn er häufig zitiert, übersehen, trotzdem sie Dittenberger in den Anmerkungen zu der von C. auf derselben Seite verwerteten Inschrift O. G. 140 erwähnt und ausgeschrieben hat. Auch mit J. H. St. IX, S. 225, Nr. 2, wo doch sicher Θεόδωρος zu lesen oder zu schreiben ist, hätte er sich auseinandersetzen

müssen. — S. 4, Anm. 10 hat er, statt Dittenbergers Versehen zu berichtigen, der die Olympias zur Frau von Theodoros gemacht hat (sie ist nur als seine Nichte bezeugt), diese vollkommen unsichere Ergänzung in andere Inschriften hineingetragen. — S. 57 stellt er bei seiner Ergänzung von Tebt. I 8 = Wilcken, Chrest. 2 in Z. 4 28[56] her (was er übrigens *Βωες* statt *Βωνς* schreibt), weil 2856 Drachmen identisch sein müfsten mit 5712 = 2856 × 2 Triobolen (also Halbdrachmen) in Z. 3; dementsprechend übersetzt er konsequent Ausdrücke wie Z. 17 (*τάλαντα*) *ς Ἀτιβ* (scil. Drachmen +) (*τετρώβολον*) mit: sex talentis 1312 tetrabolis (!); ebenda gibt er eine Lesung, wenn man es so nennen will, der von Grenfell-Hunt seiner Meinung nach übersehenen, tatsächlich als zu den Randnotizen gehörig fortgelassenen zweiten Hälfte von Z. 5, trotzdem die beim Druck des Buches (S. 56, 1) schon vorliegenden Bemerkungen Wilckens, Grundzüge S. XLIII, ihn seinen Lesungen gegenüber hätten zur Vorsicht mahnen können [1]). Doch das sind Kleinigkeiten.

Schlimmer ist, dafs auch seinen sachlichen Darlegungen gegenüber sich selten ein Zustimmungsgefühl einstellen will, weil C. häufig aus dem spröden Material durch Einzelinterpretation eine Auffassung herauspreíst, die er nicht genügend an der allgemeinen historischen Wahrscheinlichkeit und durch Besinnung auf das andere Material prüft, und die ihm darum für ganze Kapitel verhängnisvoll wird. Das Bestreben, nur absolut klar liegende Tatsachen anzuerkennen, hat ihn zu einer Isolierung der Einzelheiten ohne Überblick über das Ganze verführt und häufig an einem wirklichen Verständnis verhindert. C. legt zunächst (wie bemerkt, nicht lückenlos) das Material für die schon von Dittenberger besprochene Beobachtung vor, dafs der Strateg von Kypros seit Epiphanes auch *ἀρχιερεύς*, seit Euergetes II. auch *ναύαρχος* ist, was er historisch mit der cupiditas speciosorum nominum hinreichend zu erklären glaubt. Aufserhalb von Kypros hält er nur in Thrakien und Hellespontos einen Strategen für gesichert, trotzdem seine ganz mifslungene Beweisführung gegen den *στραταγὸς τᾶς πόλιος* von Thera zeigt, dafs er auch über O. G. 45 (Kreta) höchstwahrscheinlich im Unrecht ist; andernfalls müfste es heifsen: *στραταγὸς ἀποσταλεὶς ... ἐς Κρήταν*. Sein Tempusargument würde er in seiner Haltlosigkeit erkannt haben, wenn er sich die Mühe genommen hätte, die drei folgenden Inschriften im O. G. daraufhin durchzulesen. So konnte er nicht die Konsequenzen für die Natur des Strategenamtes ziehen; auch die Behandlung der *στρατηγοὶ ἀποσταλέντες ἐπὶ τὴν θήραν τῶν ἐλεφάντων* bringt ihn nicht von der vorurteilsvollen Meinung ab, es gäbe einen Unterschied zwischen rein militärischen und Verwaltungs-*στρατηγοί*; eine Meinung, die zwar nur zwischen den Zeilen steht, die ihn aber jedenfalls an der fruchtbaren Fragestellung (s. auch S. 18ff.: de strategi munere) verhindert hat: ist etwa die ptolemäische Strategie ein von Hause aus militärisches Amt, das mit Spezialaufträgen (Gauverwaltung in Ägypten, Elefantenjagden, vorübergehende bezw. dauernde Verwaltung aufserägyptischer Landstriche oder Städte) verbunden recht verschiedenen Charakter annehmen kann? Der Vergleich mit Ägypten fehlt hier, wo er hätte fruchtbar werden können, trotzdem C., wenn nicht anders, so durch Wilckens Grundzüge S. 11 den richtigen Gesichtspunkt hätte gewinnen können. Bei Besprechung des Nebenamtes der kyprischen Strategen als *ἀρχιερεύς* (die Nauarchie hat er als nicht streng zum Thema gehörig, aber bedauerlicherweise und vermutlich zum Schaden seiner Arbeit fortgelassen; sie wäre für das Strategieproblem fördernd gewesen) kommt er durch eine m. E. verfehlte [1]) Beweisführung zu dem unwahrscheinlichen Ergebnis, dafs das Amt bei Seleukiden und Ptolemäern nur eine Oberaufsicht über das gesamte Sakralwesen, keine Sonderfunktion im Königskult bedeute. In den Bezeichnungen *στρ. ὑπέρτατος* und *αὐτοκράτωρ* vermutet er Nachahmungen der griechischen Bezeichnungen für dictator und consul. Er hätte hier aus der auch sonst etwas stiefmütterlich behandelten jüngeren Literatur auf Magies Zusammenstellungen (S. 6ff.) verweisen können.

Die folgende Besprechung der magistratus res militares administrantes sammelt (nach Behandlung des schwierigen *ἀντιστράτηγος*, der unter die Militärs geraten ist, weil C. trotz seiner Kenntnis des *ἀντιστρ.* = propraetor nur die Bedeutung »feindlicher Heerführer« für möglich hält; die Inschrift ist übrigens doch wohl wegen der *Εὐεργέται* sicher ptolemäisch) die *ἡγεμόνες*, *φρούραρχοι*, *ἵππάρχαι* und die Militär-*γραμματεῖς*. C.s Versuch, den

[1]) Die Schrift steht auf dem Kopf.

[1]) Wie ein König Priesterinnen einsetzen und gleichzeitig den von ihnen verwalteten Kult privatae curae überlassen kann, gestehe ich nicht begreifen zu können. C. schliefst mit merkwürdiger Logik: der König bestellt eine Privatperson, Berenike, zur ἀρχιέρεια. Also wird der Kult von Frauen ohne Beamtencharakter ausgeübt. Also sind auch die ἀρχιερεῖς Privatpersonen.

ἐπὶ τῆς πόλεως nach O. G. 134 gegen Dittenberger für einen ἡγεμών und dann weiter für den Nachfolger des φρούραρχος zu erklären, halte ich zum mindesten für unwahrscheinlich, da er auf ganz gewaltsamen Interpretationen beruht. Im wesentlichen gelungen scheint mir C.s Darstellung der Finanzverwaltung; bei der Interpretation von Tebt. I 8 scheint er mir, bei manchen Irrtümern (gegen S. 60, 1 s. die col. II des Textes usw.) mit seiner Auffassung des ganzen Textes als eines Verzeichnisses, enthaltend die Adressaten, dann meist eine kurze Inhaltsangabe des von diesen jüngst eingelaufenen Briefes (γέγραφεν scil. der Lokalbeamte) sowie endlich die Inhaltsangabe der Antwort des Dioiketen, gegen Wilcken Recht zu haben. Das Kapitel über die sacerdotes Lagidarum divino honore cultorum sacra curantes stellt den Königskult mit Recht als von den Herrschern gepflegt dar; das schliefst natürlich städtische Kulte nicht aus, wie ihn der ἱερεὺς διὰ βίου mir zu bezeugen scheint. Verdienstvoll ist C.s Hinweis auf eine phönizische Inschrift aus Kypros, die nach einer eponymen Kanephore der Arsinoe Philadelphos datiert; die Priesterin sowohl wie ihr Vater und Grofsvater haben semitische (bezw. semitisch-ägyptische: Ammat-Osiris) Namen. Leider verschweigt C. seine Meinung darüber völlig, was sich historisch daraus ergibt (ein allgemein kyprisches Amt durch eine der dort ansässigen Phönizierinnen bekleidet? Oder Übersetzung griechischer Namen? Oder Sonderkult der kyprischen Phönizier, wogegen die Herübernahme von »Kanephoros« und »Philadelphos« in lautlicher Transkription spricht?). Die Weihungen Ἀρσινόης Φιλαδέλφου erklärt er einleuchtend als ὅροι, wie Perdrizet. Dafs die ἀπόμοιρα aufserhalb Ägyptens erhoben sei, glaube ich nicht; wenigstens kann es nicht dieselbe sein wie die bekannte für die (ägyptische!) Göttin. Die Kulte, die C. mit Recht aus den Stadtumnennungen erschliefst, können auch städtisch (eventl. neben königlichen) sein. Im nächsten Kapitel (de ceteris magistratibus) erklärt C. den νησίαρχος richtig als königlichen Beamten. Unberechtigt ist es, dafs C., durch eine zum mindesten nicht zwingende Interpretation von O. G. 44 verleitet, die richterliche Tätigkeit dieses Beamten so stark in den Vordergrund schiebt und darüber die von ihm nicht voll ausgenützte Parallele mit den rhodischen ἐπιστάται vernachlässigt. Der ἐπιστάτης gehört vielleicht mit dem ἐπὶ τῆς πόλεως enger zusammen, als C., durch seine ἡγεμών-Theorie behindert, feststellen konnte. Ein Kapitel de magistratibus apud rerum scriptores obviis vergleicht die Nachrichten der Inschriften mit den Schriftstellernotizen nicht ohne Irrtümer im Einzelnen und Gröfseren. Der Stelle F. H. G. IV p. 416 legt C. den Sinn einer Erwähnung des Πάτροκλος als Strategen von Καῦνος fälschlich unter, weil er von seiner Grundvorstellung des festresidierenden, eine Provinz — auch von den »Provinzen« hat er eine ich möchte sagen zu römische Vorstellung — verwaltenden Beamten nicht loskommt, d. h. weil er das wesentliche Problem, dessen Lösung auch mit dem geringen vorliegenden Material möglich erscheint, verfehlt hat: die Natur des Strategen- (und Nauarchen-) Amtes. S. 99 verkennt er die gebräuchlichen Titel ὁ ἐπὶ . . . . z. B. ὁ ἐπὶ τῶν προσόδων, ὁ ἐπὶ τῆς πόλεως (in Alexandria später στρατηγὸς τῆς πόλεως), ὁ τεταγμένος ἐπὶ Κοίλης Συρίας, ὁ πρὸς τῷ ἰδίῳ λόγῳ τεταγμένος, ὁ ἀποσταλεὶς στρατηγὸς ἐς Κρήτην, ὁ πρὸς τῇ ἐπιμελείᾳ τῶν χρηματιστῶν ὁ πρὸς τῇ στρατηγίᾳ τεταγμένος = ὁ στρατηγός usf. in ihrem offiziellen Charakter. Vermutlich hätte es gelohnt, zu untersuchen, ob nicht aus diesen eigenartigen, aber durchaus offiziellen Titeln στρατηγοὶ Κοίλης Συρίας usw. neben denen von Κύπρος ohne Umschweife zu gewinnen sind, andrerseits ἐπιστάτης zu jedem ὁ ἐπὶ πόλεως zu ergänzen ist.

Die Arbeit schliefst mit den Nachrichten über Judäa; denn C. beabsichtigt, dieser Studie eine ähnliche über das Seleukidenreich folgen zu lassen und beide für eine Darstellung der römischen Provinzialverwaltung in Judäa zu verwerten, zu der ihn Schürer angeregt hat. Er wird also zu derjenigen gründlichen Berichtigung und Vertiefung, deren seine Bearbeitung der ptolemäischen Provinzialverwaltung dringend bedarf, Gelegenheit haben. — Dafs das Buch hübsch ausgestattet und sehr lesbar geschrieben ist, sei voll anerkannt.

Berlin. Gerhard Plaumann.

Alfred Schliz [Dr. jur. et phil. in Heilbronn], Verfassung und Verwaltung der Reichsstadt Heilbronn im Mittelalter. I: Die Verfassung. Heilbronn, Müller, [1911]. 120 S. 8°.

Schon manche interessante Studie über Schwaben und das Neckarland danken wir dem Verf. Auch hier, wo er uns mit gewandter Feder die verfassungsrechtliche Vergangenheit der alten Reichsstadt schildert, bekundet er wieder die grofse Vertrautheit mit dem einschlägigen reichen Urkundenmaterial wie mit der Literatur. Dies zeigt sich namentlich in den ersten Abschnitten, die sich mit der Besiedelung des Heilbronner Tals und der Ge-

schichte der Domäne wie der Marktgemeinde beschäftigen; viel wertvoller Stoff ist zumal in den Anmerkungen zusammengedrängt.

Die Stadtverfassung entwickelt sich durchaus normgemäfs, d. h. wie bei der Mehrzahl der Marktgründungen. Zuerst steht den Bürgern gar kein Einflufs auf die Leitung des Gemeinwesens zu, die Gerichtsbarkeit ruht in den Händen des Vogts und Schultheifsen. Diesem obliegt auch die Verwaltung, abgesehen von der Marktpolizei, welche die Bürger frühzeitig erlangen. Schliz glaubt, dafs aufserdem behufs Vertretung der städtischen Interessen ein Bürgerausschufs bestanden haben mufs. Identifiziert er diesen mit dem Schöffenkolleg, was durchaus nicht notwendig ist, so wundert es mich, dafs er nicht der Vermutung Raum gibt, eine Hauptaufgabe desselben müsse doch die Wahrung des Stadtfriedens, die Beilegung von Fehden und Zwistigkeiten, aus der dann bei der Mehrzahl der Städte das spätere Gerichtsrecht des Rates hervorgegangen ist, gebildet haben.

Im Hinblick auf das Stadtrecht gehen sie bei Speier zu Haupte; sie erhalten hierbei zwölf consules aus den meliores et utiliores. Dafs Ritter im Rate sitzen, ist nicht seltsam, ebensowenig der Ausdruck »Bürger und Seniores«; ich erinnere hier an Regensburg: senatus et plebs, reich und arm. Der Schultheifs wirkt dann vielfach bei Fassung von Ratsbeschlüssen nicht mehr mit; durch Erlafs des königlichen Leumundsprivilegs, das Heilbronn, wie viele andere Städte, erwirkt, wird jener als Richter geradezu lahmgelegt. Der Rat urteilt nun über alle schädliche Leute, d. h. Verbrecher (raub, prand oder zwie daz waer), dem Schultheifsen als Bannrichter bleibt lediglich der Vollzug. Die Herrschgewalt des Rates ringt sich in der Folge bis zur unbegrenzten Autonomie empor.

Hierauf erheben sich auch hier die Zünfte; durch Karl IV. wird ihnen deshalb ein Mitwirkungsrecht bei Beschlüssen der Stadtväter eingeräumt. Trotzdem ist das Regierungssystem fortan nichts weniger als demokratisch zu nennen, indem sich der Rat vornehmlich aus Mitgliedern alter Geschlechter zusammensetzt. Schliefslich gelangt, wie in andern Städten, das Schultheifsenamt auf dem Wege der Verpfändung völlig in die Gewalt der Republik. Man vergleiche damit z. B. die Entwicklung in Nürnberg, die Übereinstimmung ist frappant.

Noch mit sonstigen städtischen Angelegenheiten (Ämter, Geleit, Münze, Bürger, Pfarrgemeinde, Juden) befafst sich die dankenswerte Studie; möchte ihr die in Bälde zu erhoffende Untersuchung über die Verwaltung Heilbronns ebenbürtig an die Seite treten.

München. H. Knapp.

Herma Becker [Dr. phil.], Achim von Arnim in den wissenschaftlichen und politischen Strömungen seiner Zeit. [Abhandlungen zur mittleren und neueren Geschichte, hgb. von Georg von Below, Heinrich Finke, Friedrich Meinecke. Heft 37]. Berlin und Leipzig, Dr. Walther Rothschild, 1912. 2 Bl. u. 115 S. 8°. M. 3,60.

Der tüchtigen, übersichtlichen und zum Teil glänzend geschriebenen Untersuchung sieht man sofort an, dafs sie auf der Universität entstanden ist, an der dem Verfasser des Werkes »Weltbürgertum und Nationalstaat« zu wirken gegönnt ist. Ganz im Sinn F. Meineckes fafst Herma Becker ihre Arbeit in die Worte zusammen: »Arnim hatte die Losung der Zeit verstanden, die den nationslosen Individualismus und Universalismus zu dem verbrauchten Gerümpel des alten Jahrhunderts warf« (S. 115). Grofse Linien, die Meinecke zog, werden von B. sorgsam nachgeprüft und für eine Einzelerscheinung verwertet. Meinecke selbst kann in der zweiten Auflage seines Buches (S. 264, Anm. 3) auf die Studie über Arnim sich beziehen. Neben Meineckes Name ist aber vor allem der Reinhold Steigs zu nennen. Ihm danken wir ja in erster Linie die Erschliefsung des Weges, der von der Dichtung deutscher Romantik in die politische Geschichte der Zeit führt. Wirklich erscheint auch Steig immer wieder als Gewährsmann in den Anmerkungen B.s. Die Leipziger Dissertationen von F. Schulze über Arnims »Gräfin Dolores« (Kösters Probefahrten Bd. 2 von 1904) und von A. Poetzsch über frühromantische Politik und Geschichtsauffassung (Lamprechts Beiträge Bd. 3 von 1907) boten gerngenützte Vorarbeit. Dagegen konnte Friedrich Lenz' Studie über »Agrarlehre und Agrarpolitik der deutschen Romantik« (Berlin 1912) noch nicht verwertet werden. Und leider blieben Karl Wagners Programme über »Die historischen Motive in Arnims 'Kronenwächtern'« (Goldap 1908—10) unbeachtet.

B. beginnt mit einer Gegenüberstellung der früheren und der späteren Romantik und führt in ihr Längstbeobachtetes feinsinnig weiter. Eine knappe Charakteristik Arnims und seiner Schöpfungen schliefst sich an. Dann verfolgt sie die Wandlungen, die auf dem Wege von Novalis und F. Schlegel über Humboldt und Savigny zu den Brüdern Grimm die Vorstellungen von Volk und Geschichte und der Begriff »Volksgeist« durchmachen, und stellt ihnen Ar-

nims eigene Auffassung von Volk und Geschichte gegenüber. Die politischen Strömungen der Befreiungskriege werden an Adam Müller, Görres und K. L. v. Haller beobachtet. Arnims politische Ansichten verzeichnet B. übersichtlich in einer Abfolge von vierzehn Gesichtspunkten. Sein Verhältnis zu Deutschland und zu Preufsen, die Ergebnisse seiner Berliner Jahre von 1809—14, seine Auffassung von deutscher und von preufsischer Verfassung, der Gegensatz von Stein und Hardenberg, ferner Arnims Ansicht von Verwaltung, Heerwesen, Adel, Volkswirtschaft, Recht, äufserer Politik, Demagogentum und von dem Verhältnis der Religion zur Politik, all das wird mit Äufserungen Arnims belegt.

Drei Richtungen der Politik scheidet B. in Arnims Zeit. Neben der historisch-liberalen und der ultrakonservativen ergibt sich ihr noch eine »mehr neutrale«. Ihre Vertreter sind die »eigentlich unpolitischen Patrioten wie Savigny und die Grimms«, die »abseits vom Getriebe der Politik ihr Volk als Kulturnation in den Mittelpunkt ihrer Bestrebungen stellten und sich bemühten, es in allen seinen Funktionen als lebendige Totalität zu erfassen« (S. 58f.). Auch Arnim kam von dieser Gruppe. Doch beobachtet B. einen politischen Einschlag schon früh in seinen literarischen Bemühungen. Ja seine originellsten Ansichten glaubt sie in seiner Frühzeit zu entdecken, ehe noch die Erkenntnisse und Forderungen, die unter dem Druck der Fremdherrschaft nur von hochgesinnten Menschen im stillen gehegt worden waren, sich in Gemeingut verwandelt hatten. »Und dann hatte er noch keine Enttäuschung erlebt, wie er sie später für seine besten Absichten reichlich entgegennehmen mufste; er konnte noch glauben, dafs er den Samen, den er säte, selbst würde aufgehen sehen« (S. 62).

Nicht soweit Arnim allein in Betracht kommt, möchte ich an der Monographie Kritik üben. Ich bedaure nur, dafs auch hier wie meist in ähnlichen Arbeiten zu wenig die Beziehung des Einzelnen und seiner Ansichten zu der Gedankenwelt seiner nächsten Nachbarn erforscht wird. Die Beziehungen, die von B. zwischen Arnim und seinen Zeitgenossen hergestellt werden, sind in den allgemeineren Eingangsabschnitten zusammengefafst. Die eigentliche Darlegung von Arnims politischem Glaubensbekenntnis läfst vielfach eine nähere Bestimmung der Grenzen von Übernommenem, Gemeinsamem und Eigenem vermissen. Volle Schärfe ist auf diesem Weg nicht zu erreichen. Vielmehr ergeben sich in den allgemeineren Betrachtungen, weil sie aus der Ferne unternommen sind und zu wenig die Quellen selbst ausschöpfen, leicht Fehlzeichnungen. So wird Friedrich Schlegel (S. 24f.) fast ganz zum einseitigen Individualisten gestempelt, während seine Vorlesungen aus den Jahren 1804 bis 1806 beweisen, wie auch er vom Individuum zur Nation weitergeschritten war. Meinecke berücksichtigt im fünften Abschnitt seines Werkes (2. Aufl., S. 79ff.) diese Wandlung. Gerade die volkswirtschaftlichen Aufstellungen der Vorlesungen F. Schlegels bezeugen, wieweit er den agrarischen Theorien Adam Müllers, aber auch Arnims vorausgeeilt war. Doch gleich F. Lenz läfst B. diesen Vorkämpfer agrarischer Politik unbeachtet. Aufs engste verwandt sind Schlegels Anschauungen vom Wert ständischer Verfassung, von der Bedeutung des Adels und des Landmanns mit den Aufstellungen Müllers und Arnims. Natürlich fehlen Unterschiede nicht. Vielfach steht Arnim der Ansicht Schlegels näher als den Programmen Müllers oder gar Hallers.

Noch bemerke ich zu dem Ausdruck »lebendiger Volksgeist«, dessen Urheber von B. (S. 36 Anm. 2) in Arnim gesucht wird, dafs er aus einer Verbindung des biblischen »lebendigen Geists« mit dem »Geist des Volks« entstanden sein dürfte; vgl. auch Grimm Dtsch. Wb. Bd. 4, T. 1, Abt. 2, Sp. 2734. Zum Streit über Natur- und Kunstpoesie (S. 38f.): J. Körner, Nibelungenforschungen der deutschen Romantik, Leipzig 1911, S. 140ff. Überhaupt berührt sich Körners Arbeit vielfach mit der Studie von B. Savigny spielt z. B. da wie dort eine wichtige Rolle. Beide Arbeiten ergänzen sich hier und sonst wechselseitig. Friedrich Schönemanns tiefbohrende Monographie über »Halle und Jerusalem« erschien ungefähr gleichzeitig mit der Studie B.s, so dafs keine der beiden Arbeiten aus der anderen Gewinn ziehen konnte.

Dresden. O. Walzel.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Vollversammlung der Kommission für neuere Geschichte Österreichs.

Wien, 31. Oktober 1913.

Den Vorsitz in der Versammlung führte Fürst Franz von und zu Liechtenstein. Über die wissenschaftlichen Unternehmungen wurde folgendes berichtet: In der Abt. Staatsverträge ist der 2. und Schlufsband der englischen Staatsverträge, von 1748 bis 1813 und mit einem Anhang bis 1847 reichend, bearb. von Prof. Pribram Ende 1912 erschienen. Zu Anfang des J. 1914 wird mit der Bearbeitung der österreichischen Staatsverträge mit der Türkei durch Dr. Roderich Goofs jener mit Fankreich durch Dr. Ernst Molden und des 2. Bandes der österreichisch-niederländischen Staatsverträge, die Dr. Paul Heigl

an Stelle des behinderten Dr. Josef K. Mayr übernommen hat, begonnen werden. Beim »chronologischen Verzeichnisse der österreichischen Staatsverträge« (Bearb. Prof. Bittner) ist der Druck des 3. Bandes dem Abschlufs nahe. Für den Schlufsband sind ebenfalls beträchtliche Vorarbeiten gemacht, doch kann der Zeitpunkt des Abschlusses noch nicht bestimmt werden. In der Abt. Korrespondenzen ist der I. Band der Familienkorrespondenz Ferdinands I., bearb. von Dr. W. Bauer ausgegeben worden. Prof. Bibl hat das Material für den 2. Band in den Archiven von Düsseldorf, München und Innsbruck ergänzt und ist nun mit der endgültigen Verarbeitung beschäftigt, so dafs der Band im J. 1914 wird in Druck gelegt werden können.

Die Vorbereitungen für die 2. Abteilung der Geschichte der österreichischen Zentralverwaltung unter der Leitung des Prof. Kretschmayr wurden durch Behinderung der Mitarbeiter vorzögert. Trotzdem hofft die Kommission, dafs binnen zweier Jahre ein Abschlufs wenigstens soweit erreicht sein wird, dafs der Darstellungsband in Angriff genommen und ein halbes Jahr später der Druck des Gesamtwerkes begonnen werden kann.

Das 4. Heft der »Archivalien zur neueren Geschichte Österreichs« ist ausgegeben und damit ihr 1. Band (Material der böhmisch-mährischen hochadeligen Privatarchive), mit einem Register zum Abschlufs gebracht worden. Nachträge für diese Ländergruppe sind einem späteren Bande vorbehalten.

Personalchronik.

Den ordd. Proff. an der Univ. Berlin Dr. Otto Hintze f. Gesch. und Dr. Michael Tangl f. histor. Hilfswiss. ist der Titel Geh.Reg.-Rat verliehen worden.

Neu erschienene Werke.

J. Bachmann, Die päpstlichen Legaten in Deutschland und Skandinavien (1125—1159). [Eberings Histor. Stud. 115.] Berlin, Emil Ebering. M. 7,20.

Br. Wunderlich, Die neueren Ansichten über die deutsche Königswahl und den Ursprung des Kurfürstenkollegiums. [Dieselbe Sammlung. 114.] Ebda. M. 6.

Joh. Schultze, Klöster, Stifter und Hospitäler der Stadt Cassel und Kloster Weifsenstein. [Veröffentl. d. Histor. Komm. f. Hessen u. Waldeck. 9.] Marburg, N. G. Elwert. M. 30.

Edm. E. Stengel, Urkundenbuch des Klosters Fulda. I, 1. [Dieselbe Sammlung. 10, 1[1].] Ebda. M. 7,50.

H. E. Feine, Der Goslarische Rat bis zum J. 1400. [Gierkes Untersuchungen. 120.] Breslau, Marcus. M. 5.

V. Pauls, Die holsteinische Lokalverwaltung im 15. Jahrh. [S.-A. aus Zeitschr. d. Ges. f. schlesw.-holstein. Gesch. 43.] Kiel, Vollbehr & Riepen.

A. Zellfelder, England und das Basler Konzil. [Eberings Histor. Stud. 113.] Berlin, Emil Ebering. M. 11,20.

J. K. Mayr, Die Türkenpolitik Erzbischof Wolf Dietrichs von Salzburg. [S.-A. aus Mitteilungen d. Ges. f. Salzburger Landeskunde. 52 u. 53.]

Zeitschriften.

Deutsche Geschichtsblätter. Dezember 1913. W. Fabricius, Die Siedlungs- und Bevölkerungsverhältnisse im ehemaligen Amt Birkenfeld. — G. Strakosch-Grefsmann, Entgegnung.

Revue historique. Novembre-Décembre. Ch.-E. Babut, Recherches sur la garde impériale et sur le corps d'officiers de l'armée romaine aux IVe et Ve siècles. I. — M. Fosseyeux, Le cardinal de Noailles et l'administration du diocèse de Paris (1695—1729). I. — H. Prentout, La Réforme en Normandie et les débuts de la Réforme à l'Université de Caen.

Entgegnung.

In seiner auch sonst hinlänglich anfechtbaren Polemik gegen mein Buch »Bedenken zur Vorgeschichtsforschung« schreibt Herr Ernst Reisinger DLZ. 1913, Nr. 49, Sp. 3120, am Schlusse, es sei bedauerlich, dafs ich mich zu der Erklärung hinreifsen lasse, die Prähistoriker dürften der Wahrheit nicht die Ehre geben, da sie sonst um Amt und Brot kommen würden. Ich stelle hiermit fest, dafs es mir nicht eingefallen ist, eine solche sinnlose und für die Gesamtheit der Prähistoriker beleidigende »Erklärung« auch nur etwa zwischen den Zeilen anzudeuten.

München. Otto Piper.

Antwort.

Der Leser urteile selbst über Pipers Entgegnung aus folgenden wörtlichen Zitaten, zu denen noch S. 142 zu vergleichen ist. S. 143: »Die Umstände liegen hier ja für mein Vorgehen noch dadurch besonders ungünstig, dafs unsere Prähistoriker von Fach wohl ganz überwiegend staatlich Angestellte und so gewissermafsen bestallungsmäfsig verpflichtet sind, von den vorgeschichtlichen Zeiten sehr viel und Genaues zu wissen. Ein Konservator, ein Professor der Archäologie oder ein Kandidat für solche Ämter würde es wohl kaum wagen dürfen, offen zu bekennen, dafs er nicht wisse, ob eine geschwollene Gewandnadel dem 19. oder 18. Jahrh. v. Chr. angehöre. — Der Prähistoriker, der mir auch nur in den Hauptsachen recht gäbe, würde damit selbst helfen, den Ast abzusägen, auf welchem er sitzt und da ich jedenfalls in jenen Hauptsachen, wie ich glaube, nicht zu widerlegen bin, werde ich auch einen ernstlichen Versuch hierzu leider nicht zu erwarten haben.« Hier sagt P. doch ganz deutlich, die Prähistoriker würden es nicht ernstlich versuchen, die schwersten gegen ihre Wissenschaft erhobenen Bedenken zu widerlegen, da sie dadurch den Ast absägen würden, auf dem sie sitzen.

München. Ernst Reisinger.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

E. Hoffmann-Krayer [ord. Prof. f. Germanistik an der Univ. Basel], Feste und Bräuche des Schweizervolkes. Kleines Handbuch des schweizerischen Volksbrauchs der Gegenwart in gemeinfafslicher Darstellung. Zürich, Schulthefs & Co., 1913. XIV u. 179 S. 8°. Geb. M. 2,40.

Trotzdem das Interesse für Sitte und Brauch, für Sage und Lied des Schweizer Volkes seit mehr als 150 Jahren bei Schweizern und Ausländern recht grofs ist, hat es doch bisher an einer zusammenfassenden Darstellung eines dieser Gebiete gefehlt. In den letzten zwanzig Jahren ist nun noch, dank der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde, in ihrem »Archiv«, dessen Redaktor Hoffmann-Krayer ist, und ihren

»Schriften« ein überaus reiches Material zusammengetragen worden, ebenso auch durch die Sammlungen des deutsch-schweizerischen Idiotikons, des Glossaire des Patois de la Suisse romande, des rätischen Idiotikons und des Vocabolario der tessinischen Dialekte.

Es ist das grofse Verdienst H.-K.s, mit einer solchen zusammenfassenden Arbeit den Anfang zu machen. Allerdings ist wohl kein anderer als er berufener dazu; ist er doch der eigentliche Begründer der Pflege wissenschaftlicher Volkskunde in der Schweiz und hat er doch seit nahezu 20 Jahren einen Hauptteil seiner Arbeitskraft darauf verwendet. Die Übersicht über die »Feste und Bräuche« des Schweizer Volkes, die er uns hier gibt, ist deshalb aus reicher Fülle an selbst zusammengebrachtem und ganz zuverlässigem Material geschöpft und bietet, wenn er sie auch bescheiden »ein kleines Handbuch« nennt, trotz ihrer Knappheit weit mehr, als es sein kleiner Umfang vermuten läfst.

In einer »Einleitung« gibt er uns zunächst eine Bibliographie der schweizerischen Volkskunde, in der er alles Wesentliche, sei es als Buch oder als Aufsatz in irgend einer Zeitschrift erschienen, aufführt, um dann zu den »Marksteinen im Leben des Menschen« überzugehen (S. 22—52): Geburt und Taufe, Verlobung und Hochzeit, Tod und Begräbnis, Vereinzeltes (Geburtstag usw.). Dann folgen (S. 54—94) »nichtkalendare Volksfeste und Volksbräuche«: das Dorfleben, Rechtsbräuche, festliche Anlässe im Berufe, Bräuche und Feste von Genossenschaften und Bruderschaften, Gedenkfeiern, Verfassungsbräuche und kirchlich-volkstümliche Bräuche. Ihnen schliefsen sich dann die »kalendaren Feste und Bräuche« (S. 95—167) an: die Wintertage (Martin, Niklaus, Weihnacht, Silvester, Neujahr usw.), die Frühlingstage (Fastnacht, Zürcher Sechseläuten, 1. April, Mai usw.), die Sommertage, die Herbsttage und schliefslich Fronfasten (S. 167). Den Schlufs bildet ein alphabetisches Sach- und Autorenverzeichnis, das die Benutzung wesentlich erleichtert.

Zu den einzelnen Abschnitten oder Bräuchen darin ist jeweils auf spezielle Arbeiten verwiesen, soweit sie schon vorhanden sind. Das Büchlein wird also auch dem wissenschaftlich Tätigen gute Dienste leisten und neue Wege weisen. Für eine spätere, umfassendere Darstellung schweizerischen Brauchs und Glaubens oder auch einzelner Gebiete wird es eine wertvolle Grundlage in Anlage und Ausführung sein.

Basel. Hanns Bächtold.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin hat die Karl Ritter-Medaille dem Privatdoz. f. Meteorol. an der Univ. Marburg Dr. Alfred Wegener und dem Hauptmann J. P. Koch in Kopenhagen verliehen.

Neu erschienene Werke.

W. Pefsler, Hausgeographie der Wilster Marsch. [Hahns Forschungen z. deutschen Landes- u. Volkskunde. 20, 6.] Stuttgart, J. Engelhorns Nachf. M. 3.

Knieschke, Das heilige Land im Lichte der neuesten Ausgrabungen und Funde. [Bibl. Zeit- u. Streitfragen, hgb. von Fr. Kropatscheck. IX, 5.] Berlin-Lichterfelde, E. Runge. M. 0,50.

Fünf Wochen im Osten der Vereinigten Staaten und Kanadas. Reiseerinnerungen. Bern, A. Francke. Geb. M. 3,20.

A. Liétard, Au Yun-nan. Les Lo-lo P'o. Une tribu des aborigènes de la Chine méridionale. [Anthropos-Bibliothek. I, 3.] Münster i. W., Aschendorff. M. 9.

C. Crossland, Desert and Water Gardens of the Red Sea. Cambridge, Univ. Press (London, C. F. Clay). Geb. Sh. 10 6 d.

Zeitschriften.

Mitteilungen der k. k. Geographischen Gesellschaft in Wien. 56, 9. 10. A. Grund, Die achte Terminfahrt S. M. S. »Najade« in der Hochsee der Adria vom 16. März bis 1. April 1913 (mit Beitr. von R. Bertel und A. Steuer). — L. R. v. Sawicki, Der Einflufs des geographischen Milieus auf die rassiale und kulturelle Entwicklung Abessiniens. — A. v. Bilguer, Materialien zu den Reisen von Gerhard Rohlfs und Gustav Nachtigal. — G. Czirbusz, Das Quellgebiet des Warmen Szamos.

The Geographical Journal. December. L. A. Bauer, The Magnetic Survey of the Oceans. — H. G. Lyons, On a precise nomenclature in surveying. — F. G. Cleinow, A visit to the Rock-tombs of Medain-i-Salih, and the Southern Section of the Hejaz Railway. — A. Stein, Sir Aurel Stein's Expedition in Central Asia. — The recent crossings of Greenland. — British Antarctic Expedition, 1910—1913: Presentation of medals. — V. K. Cornish, Commercial Sounding.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

A. Zurhorst, Die Organisation des ländlichen Bodenkredits in Deutschland, besonders in Preufsen. [Zeitschrift für die gesamte Staatswissenschaft, hgb. von K. Bücher. Erg.-H. XLII]. Tübingen, H. Laupp, 1912. VII u. 124 S. 8°. M. 3,60.

Der Verf. hat sich die Sache doch etwas gar zu leicht gemacht. Eine Darstellung der Organisation des ländlichen Bodenkredits in Deutschland, wie der Titel seines Buches sie ankündigt, ist ohne gründliches Studium der umfangreichen Literatur über das Bodenkredit-

wesen nicht auszuführen. An einem solchen Studium hat der Verf. es aber fehlen lassen; das zeigt sehr deutlich schon das von ihm an die Spitze des Buches gestellte Literaturverzeichnis. Während es Schriften enthält, die zu dem ländlichen Bodenkreditwesen nur in loser Beziehung stehen, ist die Anführung gerade der wichtigsten, hier in Betracht kommenden literarischen Vorarbeiten unterblieben. So werden z. B. die vortrefflich orientierenden Artikel von Hermes über »Landschaften« und von Felix Hecht-F. Schulte über »Landeskreditkassen« und über »Hypothekenbanken« im Handwörterbuch der Staatswissenschaften, 3. Aufl., Jena 1910 nicht erwähnt. Auch die von August Meitzen in seinem grofsen Werke: »Der Boden und die landwirtschaftlichen Verhältnisse des Preufsischen Staats«. Bd. III S. 91ff. und Bd. VI S. 360ff. gegebene sehr eingehende Darstellung des ländlichen Bodenkreditwesens in Preufsen ist dem Verf. anscheinend unbekannt geblieben. Felix Hechts Arbeiten über die Organisation des Bodenkredits in Deutschland, über die Landschaften und landschaftsähnlichen Institute und über die staatlichen und provinziellen Bodenkreditinstitute sowie einschlägige Arbeiten anderer Autoren werden zwar angeführt, der Verf. hat sie aber augenscheinlich gar nicht, oder nur sehr oberflächlich benutzt. Die Folgen dieser mangelhaften Kenntnis der Literatur machen sich denn auch in dem ganzen Buche höchst unangenehm bemerkbar. So ist der Verf. über den Unterschied, der zwischen den auf genossenschaftlicher Basis ruhenden Landschaften und den staatlichen oder provinziellen Kreditinstituten besteht, völlig im unklaren, denn er rechnet die Hannoversche Landeskreditanstalt in Hannover, die Landeskreditkasse in Kassel und die Nassauische Landesbank in Wiesbaden ganz unberechtigterweise zu den landschaftlichen Kreditinstituten. Bezüglich der Landesbanken der Rheinprovinz und der Provinz Westfalen versteigt er sich zu folgenden Sätzen: »Für die Rheinprovinz ist die Landesbank in Düsseldorf berufen und entsprechend ausgestattet, um neben der Erfüllung ihrer sonstigen Aufgaben insbesondere auch als landschaftliches Kreditinstitut für die genannte Provinz zu dienen. Die gleiche Aufgabe hat für Westfalen neben der Landschaft übrigens auch die dortige Landesbank zu erfüllen.« Er scheint also auch diese beiden Landesbanken für landschaftliche Kreditinstitute zu halten. Bezüglich der Landeskreditkassen in Hannover, Kassel und Wiesbaden kann sich der Verf. hierbei zwar auf eine im Statistischen Jahrbuch für den Preufsischen Staat publizierte Aufstellung stützen, ein kurzer Blick in die Literatur hätte ihn aber darüber belehren können, dafs die in dieser Aufstellung angewendete Gliederung der landschaftlichen Kreditinstitute ganz unhaltbar ist. Das Unterlassen jeder Nachprüfung der betreffenden Aufstellung zeigt zur Genüge die Unselbständigkeit, mit der der Verf. zu Werke gegangen ist.

Auch sonst leidet die Arbeit an grofsen Mängeln. Die Landschaften und die Landeskreditanstalten werden zwar mit leidlicher Vollständigkeit — wenn auch in falscher Gruppierung — aufgeführt; ihre Behandlung ist aber eine ganz ungleichmäfsige. Während mehreren kleinen Instituten ein verhältnismäsig breiter Raum gewährt wird, werden so bedeutende Kreditanstalten, wie z. B. die Landesbank der Rheinprovinz und die der Provinz Westfalen mit den oben angeführten beiden Sätzen abgespeist. Ganz übel fortgekommen sind die Hypotheken-Aktien-Banken, die nur durch eine der kleinsten und bedeutungslosesten von ihnen, die Landwirtschaftliche Kreditbank in Frankfurt a. M. (jetzt: Landwirtschaftliche Hypothekenbank firmierend) vertreten sind. Die Bayerische Hypotheken- und Wechsel-Bank, die an dem ländlichen Bodenkredit mit nahezu 250 Millionen Mark beteiligt ist, wird mit keinem Worte erwähnt, ebensowenig wie die Preufsische Zentral-Bodenkredit-Aktiengesellschaft in Berlin, obwohl diese in ihrem Bestande an ländlichen, von seiten der Gläubigerin unkündbaren Amortisations-Darlehnen nur von den drei gröfsten Landschaften übertroffen wird.

Geradezu kläglich ist das Zahlenmaterial, das der Verf. liefert. Die einzige Tabelle, die das Buch enthält, ist dem Statistischen Jahrbuch für den Preufsischen Staat entnommen. Wie dürftig die sonstigen Zahlenangaben sind, läfst sich am besten beurteilen, wenn man daneben die Schrift von F. Schulte, Die deutschen Bodenkreditinstitute 1900—1909 (Veröffentlichungen zur Statistik des Bodenkredits und verwandter Gebiete, hgb. vom Archiv für Bodenkredit der Bayerischen Handelsbank in München, Heft 1. Leipzig, Duncker & Humblot, 1911) in die Hand nimmt, eine Arbeit, die, wie ihr Titel besagt, gleichfalls die deutschen Bodenkreditinstitute behandelt, aber alles das, was dem Zurhorstischen Buche mangelt, scharfe methodische Gliederung, klare Übersichtlichkeit des Stoffes, erschöpfende Verwertung des vorhandenen Zahlenmaterials, in reichem Mafse bietet.

Von einer Benutzung des Z.schen Buches mufs unter diesen Umständen jedem, der sich

über die Organisation des ländlichen Bodenkredits in Deutschland zuverlässig unterrichten will, dringend abgeraten werden.

Berlin. Eduard Wegener.

Robert von Mayr [ord. Prof. f. röm. Recht an der deutschen Univ. in Prag], Römische Rechtsgeschichte. [Sammlung Göschen. Nr. 577/8. 645/8. 697.]. Leipzig, G. J. Göschen, 1912/13. 150; 117; 158; 122; 150; 111; 155 S. kl. 8°. Geb. je M. 0,90.

In seinem 7 Bändchen umfassenden Werk zerlegt der Verf. die Entwicklung des römischen Rechts in vier Perioden: die Zeit des Volksrechtes, welches als nationales ius Quiritium, unbeeinflufst vom Rechte anderer Völker, auf Gesetz und Gewohnheit beruhend, ein Recht der Bürger, ius civile, war; die Zeit des »Amts- und Verkehrsrechts«, in welcher neben dem ius civile das prätorische Edikt und das internationale ius gentium zur Geltung kam und die römische Jurisprudenz ihre Blüte erreichte; die Zeit des »Reichs- und Volksrechtes«, in welcher etwa seit 200 n. Chr. (Verleihung des Bürgerrechts durch die constitutio Antoniniana) Staat und Recht der Römer von griechisch-orientalischen Elementen bedrängt und überwältigt wird und seinen nationalen Charakter zu verlieren beginnt; endlich die Zeit der Orientalisierung, welche ihren Schlufspunkt in der Kodifikation Justinians findet. Für jede dieser Perioden gibt der Verf. eine kurze, aber reichhaltige Darstellung der Rechtsquellen sowie der Grundzüge des öffentlichen und des Privatrechts. Vielfach mufs er sich mit Andeutungen begnügen, die nur für den sachkundigen Leser voll verständlich sind. Vergleicht man seine Darstellung mit dem, was vor einem Menschenalter den Inhalt der römischen Rechtsgeschichte ausmachte, so kann man konstatieren, wieviel die Erforschung der griechischen Quellen zur Kenntnis des römischen Rechts beigetragen hat, und wie wenig die frühere Vorstellung einer ungestörten mit begrifflicher Notwendigkeit vor sich gehenden Entwicklung zutrifft. Das Justinianische Recht ist, wie das heutige, aus einem Konflikt verschiedenartiger Elemente hervorgegangen.

Strafsburg. A. v. Tuhr.

Fritz Philippi, Strafvollzug und Verbrecher. [Lebensfragen hgb. von H. Weinel. 25.] Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1912. 83 S. 8°. M. 1.

Der Verf. predigt mit warmen, zu Herzen dringenden Worten vom Wert der Menschenseele im Verbrecher, von der Not des Strafvollzuges, der vernichtet, wo er Leben schaffen will, von dem hoffnungslosen Schicksal des einmal Bestraften, den der Pharisäismus der Mitwelt in die Verbrecherzunft hineindrängt. Von Staat und Kirche wird Hilfe gefordert. Die Entlassenenfürsorge müsse zu den vornehmsten Staatspflichten gezählt, den Rückfälligen der Weg in die Freiheit geebnet werden.

Diese Gedanken sind alt und doch so lange neu, als es nicht den weiten Kreisen der Unbestraften, den »Guten und Gerechten« zur festen Lebensüberzeugung geworden, dafs sie es ein paar glücklichen Zufällen verdanken, namentlich ihrer Physis und ihrem ererbten Gelde, dafs nicht auch sie zu den Verbrechern zählen.

Jedes warm empfundene Buch, das diese Überzeugung zu wecken vermag, ist zu begrüfsen, so auch das von Philippi.

Kiel-Holtenau. Horst Kollmann.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

An der Univ. Kiel ist ein Seminar f. internat. Recht begründet worden; die Leitung hat Prof. Dr. Theodor Niemeyer übernommen.

Die »Leipziger Zeitschrift für Handels-, Konkurs- und Versicherungsrecht« erscheint von jetzt an alle 14 Tage unter dem Titel »Leipziger Zeitschrift für deutsches Recht« im Verlage J. Schweitzer (Arthur Sellier) in München. Als Hauptredakteur ist der frühere bayr. Justizminister Dr. v. Miltner, als Abteilungsredakteure sind die bisherigen Redakteure: Reichsgerichtsräte Dr. Düringer und Könige und Prof. Dr. E. Jaeger, sowie Prof. Dr. Stein in Leipzig, Rechtsanwalt Dr. Hachenburg in Mannheim, Senatspräsident am Reichsgericht Meyn und Reichsgerichtsrat Dr. Ebermayer tätig.

Personalchronik.

Die neu errichtete rechts- und staatswissenschaftl. Fakult. der Univ. Kiel hat den Staatsminister a. D. Frhrn. von Berlepsch, den preufs. Kultusminister v. Trott zu Solz, den früheren österreich. Justizminister Wirkl. Geh. Rat Prof. Dr. Franz Klein in Wien, den Wirkl. Geh. Oberreg.-Rat Ludwig Elster zu Berlin und den ord. Prof. f. Strafrecht an der Univ. Berlin Geh. Justizrat Dr. Franz v. Liszt zu Ehrendoktoren der Staatswissensch. und den Geh. Legationsrat Walther Simons in Berlin zum Ehrendoktor der Rechte ernannt.

Der aord. Prof. f. Völker-, Straf- u. Zivilrecht an der Univ. Breslau Dr. Paul Heilborn ist zum ord. Prof. ernannt worden.

Der Privatdoz. f. Volkswirtschaftslehre an der Akad. f. Landwirtsch. u. Brauerei zu Weihenstephan, Oberst a. D. Dr. Josef Reichsritter v. Renauld, Edler von Kellenbach ist, im 67. J., gestorben.

Neu erschienene Werke.

H. O. Meisner, Die Lehre vom monarchischen Prinzip im Zeitalter der Restauration und des deutschen

Bundes. [Gierkes Untersuchungen. 122.] Breslau, Marcus. M. 10.

H. Wehberg, Die Bodenreform im Lichte des humanistischen Sozialismus. München u. Leipzig, Duncker & Humblot. M. 5.

E. Guyot, Le socialisme et l'évolution de l'Angleterre contemporaine (1880—1911). Paris, Félix Alcan. Fr. 7.

Zeitschriften.

Archiv für die Geschichte des Sozialismus und der Arbeiterbewegung. 4, 2. Frz. Mehring, Sozialistische Lyrik (Herwegh, Freiligrath, Heine); August Bebel. Persönliche Erinnerungen. — R. Michels, Der patriotische Sozialismus oder sozialistische Patriotismus bei Carlo Pisacane. — M. Nettlau, Bakunin und die Internationale in Spanien 1868—1873. — N. Rjasanoff, Zur Biographie von Johann Philipp Becker. Sein Curriculum vitae bis 1856. — Gustav Mayer, Ein Brief Lassalles an den Minister von Bodelschwingh.

Journal des Économistes. Novembre. Y. Guyot, Le Ministère des Terres et M. Lloyd George. — M. Ajam, Le conflit économique franco-allemand. — P. Leris, Les finances des villes au début du XXe siècle. — Fernand-Jacq, Les actions en justice des syndicats. — M. Bellom, Les premiers résultats de la nouvelle loi anglaise d'assurance sociale. — M. de Molinari, Mouvement agricole. — G. de Nouvion, La situation financière et économique du Japon. — Rouxel, Revue des publications économiques françaises et étrangères. — D. B., La ligue du libre-échange en octobre 1913. — Y. G., Le nouveau tarif américain. — Décembre. Y. Guyot, L'évolution de la propriété non bâtie en France. — S. Aberdam, Quelques effets du protectionnisme agraire en Hongrie. — M. Hochschiller, Les Trusts de navigation transatlantique. — J. Lefort, Revue de l'Académie des Sciences morales et politiques. — D. Bellet, Mouvement scientifique et industriel. — Rouxel, Travaux des chambres de commerce et des congrès. — D. B., La ligue du libre-échange en novembre 1913.

Mathematik und Naturwissenschaft.

Referate.

Otto Staude [ord. Prof. f. Math. an der Univ. Rostock], Analytische Geometrie der kubischen Kegelschnitte. [B. G. Teubners Sammlung von Lehrbüchern auf dem Gebiete der mathematischen Wissenschaften mit Einschlufs ihrer Anwendungen. Bd. XXXVIII.] Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner, 1913. VIII u. 242 S. gr. 8° mit 58 Fig. M. 9.

Das Erscheinen dieses Werkes ist geradezu ein Bedürfnis. Ist es doch über 50 Jahre her, dafs die letzte analytische Darstellung der räumlichen Kubiken herauskam (C. A. v. Drach, Einleitung in die Theorie der kubischen Kegelschnitte, Leipzig 1867), über 30 Jahre, dafs H. Schroeter diese Kurven synthetisch in seiner »Theorie der Oberflächen 2. Ordnung« (Leipzig 1880) behandelte. Das Buch von Staude kann als Fortsetzung seiner hier im Jahrg. 1911, Sp. 1210f. vom Unterzeichneten besprochenen »Analytischen Geometrie des Punktepaares, des Kegelschnittes und der Flächen 2. Ordnung« (Leipzig 1910) gelten, ist aber von diesem Werke nicht eigentlich abhängig. Die Anlage ist aber ganz die nämliche. Hier wie dort kommt es dem Verf. weniger darauf an, Vollständigkeit im Stoff zu erzielen, als vielmehr Vollständigkeit in den Behandlungsmethoden. Die kubischen Kegelschnitte werden eingeführt zunächst als der übrige Schnitt eines Kegels und eines Zylinders 2. Ordnung, die aufserdem noch eine Erzeugende gemein haben, um dann mit den allgemeinen Raumkurven 3. Ordnung identifiziert zu werden. Das benutzte Koordinatensystem ist zuerst das rechtwinklige in spezieller, dann in allgemeiner Lage. Wegen seiner leichteren Anwendbarkeit und der gröfseren Allgemeinheit der Formeln wird es dem erst später angewendeten schiefwinkligen System der Scheitelelemente vorgezogen. Die Untersuchung der gewöhnlichen Eigenschaften wird aber auch in allgemeinen Tetraederkoordinaten und in auf ein Schmiegungstetraeder bezogenen Koordinaten durchgeführt. Auf die Übergänge zwischen den einzelnen Systemen ist grofse Sorgfalt verwendet. Der Benutzer findet so alle Formeln, die er etwa zu weiteren Untersuchungen benötigt, schon vorrätig und braucht sie nur anzuwenden.

Auch die speziellen Raumkubiken sind einzeln behandelt und in guten Figuren dargestellt. Für sie sind auch die jeweiligen »natürlichen« Systeme eingeführt, zu denen die Kurven bequem liegen. Die Namen der speziellen kubischen Kegelschnitte rühren ja von Seydewitz her, und St. hat mit Recht nichts daran verändert. Aber es dürfte in gewissen Fällen doch nötig sein, »kubische Raumparabel« und »kubische Raumhyperbel« zu sagen, weil die Namen »kubische Parabel« und »kubische Hyperbel« schon seit den Zeiten Fermats und Wallis' für ebene Kurven vergeben sind. Erfreulich ist, dafs der Verf. auch in diesem Buche überall die wichtigsten Quellenschriften angibt. Dem Wunsche, das vorliegende Buch möchte dazu beitragen, den kubischen Kegelschnitten etwas mehr Popularität zu verschaffen, wollen wir uns anschliefsen.

Pirmasens. H. Wieleitner.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Dem ord. Prof. f. Geol. an der Univ. Breslau Dr. Fritz Frech ist der Titel Geh. Bergrat verliehen worden.

Der aord. Prof. f. Geol. an der Univ. Heidelberg Dr. Adolf Schmidt ist zum ord. Honorarprof. ernannt worden.

Der Privatdoz. f. Chemie an der Univ. Halle Prof. Dr. Ernst Erdmann ist zum ord. Honorarprof. ernannt worden.

An der Univ. Strafsburg hat sich der Direktor der Hauptstation f. Erdbebenforschung und des Zentralbureaus der Internat. Seismolog. Assoziation Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. Oskar Hecker als Privatdoz. f. Geophysik habilitiert.

Dem etatsmäfs. Prof. f. Städtebau an der Techn. Hochschule Berlin-Charlottenburg Stadtbaurat a. D. Josef Brix ist der Titel Geh. Reg.-Rat verliehen worden.

Der Prof. f. Zool. an der Forstakad. in Tharandt Dr. Karl Escherich ist als Prof. Nüsslins Nachfolger an die Techn. Hochschule in Karlsruhe berufen worden.

Der ord. Prof. f. patholog. Anat. an der Univ. Berlin Geh. Medizinalrat Dr. Johannes Orth ist von dem Institute of Hygiene in London zum Ehrenmitgl. ernannt worden.

Der Assistentin bei der II. medizin. Klinik des Charitékrankenhauses in Berlin Frl. Dr. Rahel Hirsch ist der Titel Professor verliehen worden.

Dem ord. Prof. f. Augenheilkde an der Univ. Berlin Dr. Ernst Krückmann ist der Titel Geh. Medizinalrat verliehen worden.

Der aord. Prof. f. Psychiatrie an der Univ. Freiburg i. B. Dr. Oswald Bumke ist als Prof. Schuchardts Nachfolger als ord. Prof. an die Univ. Rostock berufen worden.

Der Privatdoz. f. Chirurgie an der Univ. Breslau Prof. Dr. Karl Ludloff ist zum ord. Honorarprof. ernannt worden.

Der Privatdoz. f. Hygiene und Bakteriol. an der Univ. Strafsburg Dr. H. Dold ist an die Deutsche Medizinschule in Shanghai berufen worden.

Der aord. Prof. f. Astrophysik an der Univ. Berlin Dr. Julius Schreiner ist am 20. Dez., 55 J. alt, gestorben. Auch die DLZ. betrauert in ihm einen ihrer Mitarbeiter.

Zeitschriften.

Monatshefte für Mathematik und Physik. 25, 1, 2. L. Baumgartner, Beiträge zur Theorie der ganzen Funktionen von zwei komplexen Veränderlichen. — L. Braude, Über Mannheimsche Flächen. — R. Weitzenböck, Die Drehungsinvarianten einer Fläche zweiter Ordnung; Die Drehungsinvarianten eines linearen Komplexes. — E. Dintzel, Über die Entwicklungskoeffizienten der elliptischen Funktionen, insbesondere im Fall singulärer Module. — N. Nielsen, Über die von v. Ettingshausen entdeckten verkürzten Rekursionsformeln für die Bernoullischen Zahlen. — A. Anton, Über Haupttangenten spezieller windschiefer Regalflächen. — H. Schwendenwein, Ein Satz über Summen Jacobi-Legendrescher Zeichen.

Zoologische Jahrbücher. Abt. f. Systematik, Geographie und Biologie der Tiere. 76, 1. A. Forel, Wissenschaftliche Ergebnisse einer Forschungsreise nach Ostindien usw. II. Ameisen aus Sumatra, Java, Malacca und Ceylon.

Inserate.

Heinrich Kerler, Verlags-Conto, Ulm a. D.

Soeben ist erschienen:

Jenseits

von Optimismus und Pessimismus

von D. H. Kerler. 5 M.

Eine neue Welt tut sich hier auf. Verf., von dessen Schrift »Über Annahmen« die Zeitschr. f. Psychologie jüngst sagte, daß kein Forscher .... an ihr vorübergehen könne, versucht das Rätsel des Daseins im Gegensatz zu aller Metaphysik, aber auch zu allem Positivismus rein aus den Tatsachen einer impersonalistischen Ethik zu lösen.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Soeben erschien:

Das Erziehungswesen am Hofe der Wettiner Albertinischen (Haupt-) Linie

von

Dr. Julius Richter,

Schulrat, K. Bezirksschulinspektor in Chemnitz.

(Monumenta Germaniae Pädagogica Bd. LII.)

gr. 8°. (XXIX u. 652 S.) Geh. 17 M.

Inhalt: Literatur-Verzeichnis und Bezeichnung der Akten. Erziehung Albrechts des Beherzten. Familie Albrechts des Beherzten. Familie Georgs des Bärtigen. Familie Heinrichs des Frommen. Familie des Kurfürsten Moritz. Familie Vater Augusts. Familie Christians I. Familie Christians II. Familie Johann Georgs I. Familie Johann Georgs II. Familie Johann Georgs III. Familie Augusts des Starken. Familie Friedrich Augusts II. Familie Friedrich Christians. Familie Friedrich Augusts des Gerechten. Ein Hofkatechismus aus der letzten Zeit. Schlußworte. Beilagen. Register.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Goethes Nauſikaa

Von Gustav Kettner. 8°. (V u. 74 S.) 1912. Geh. M. 1.60

In der vorliegenden Untersuchung über Goethes Nauſikaa behandelt der Verfasser zugleich Goethes Verhältnis zu Homer.

Mit einer Beilage von der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin
SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.	XXXV. Jahrgang. Nr. 3. 17. Januar. 1914.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

UNIVERSITY OF TORONTO JAN 31 1914

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Albert Leitzmann (aord. Univ.-Prof. Dr., Jena): »Erinnerungen an Beethoven«.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

H. Schulz, Friedrich Christian, Herzog zu Schleswig-Holstein;

Timoleon und Immanuel. Dokumente einer Freundschaft, hgb. von H. Schulz. (*Ernst Wieneke*, Dr. phil., Dresden.)

Theologie und Kirchenwesen.

E. Durkheim, Les formes élémentaires de la vie religieuse (Le système totémique en Australie). (*Konrad Theodor Preuſs*, Kustos am Museum f. Völkerkunde, Prof. Dr., Berlin-Schöneberg.)

G. Beer, Pascha oder das jüdische Osterfest. (*Alfred Bertholet*, ord. Univ.-Prof. Dr. theol., Tübingen.)

H. Schmiedel, Nikolaus Lubich, ein deutscher Kleriker im Zeitalter des groſsen Schismas und der Konzilien, Bischof von Merseburg 1411—1431. (*Albert Hauck*, ord. Univ.-Prof. Geh. Rat Dr. theol., jur. et phil., Leipzig.)

Philosophie.

S. Kriegbaum, Der Ursprung der von Kallikles in Platons Gorgias vertretenen Anschauungen. (*Benno von Hagen*, Oberlehrer am Gymn., Dr., Jena.)

I. Kants Sämtliche Werke. Hgb. von F. Groſs. Bd. I—III. (*August Messer*, ord. Univ.-Prof. Dr., Gieſsen.)

Erziehungswissenschaft.

P. Levy, Die Verwertung der Mundarten im Deutschunterrichte höherer Lehranstalten unter besonderer Berücksichtigung des Elsässischen. (*Bruno Stehle*, Geh. Regierungs- und Schulrat Dr., Straſsburg i. E.)

Veröffentlichungen des Bundes der Freunde des humanistischen Gymnasiums in Frankfurt a. M. und den Nachbarstädten. I.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Lieder des Rgveda. Übs. von A. Hillebrandt. (*Leopold v. Schroeder*, ord. Univ.-Prof. Staatsrat Dr., Wien.)

Antwort. (*Archibald Henry Sayce*, Univ.-Prof. Dr., Oxford.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Hippolytos' Kapitel gegen die Magier. Erkl. von R. Ganschienietz. (*Adam Abt*, Lehramtsassessor am Ludwig-Georgs-Gymn., Dr., Darmstadt.)

Fr. Fessler, Benutzung der philosophischen Schriften Ciceros durch Lactanz.

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

H. Begemann, M. Christian Roses geistliche Schauspiele S. Theophania und Holofern (1647/8). (*Hermann Michel*, Chefredakteur des Brockhausschen Konversationslexikons, Dr., Leipzig.)

J. Wetzel, Adelheid Reinbold, die Schülerin Tiecks. (*Marie Joachimi-Dege*, Dr. phil., Frankfurt a. O.)

A. Büchner, Zu Ludwig Anzengrubers Dramatechnik. (*Georg Witkowski*, aord. Univ.-Prof. Dr., Leipzig.)

Gesellschaft für deutsche Literatur zu Berlin.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

A. Schröer, Neuenglisches Aussprachewörterbuch. (*Wilhelm Franz*, ord. Univ.-Prof. Dr., Tübingen.)

Ch. Bruneau, La Limite des Dialectes Wallon, Champenois et Lorrain en Ardenne;

— —, Étude phonétique des Patois d'Ardenne. (*Ernst Gamillscheg*, Dr. phil., Wien.)

Kunstwissenschaften.

W. Bombe, Geschichte der Peruginer Malerei. (*Fritz Knapp*, aord. Univ.-Prof. Dr., Würzburg.)

Vorträge zur Einführung in die kirchliche Kunst. Hgb. vom Kgl. Konsistorium der Provinz Sachsen.

Geschichte.

L. Riefs, Historik. Bd. I. (*Bernhard Schmeidler*, Privatdoz. Dr., Leipzig.)

A. Hulshof, Historiographie der middeleeuwsche geschiedenis van Nederland. (*Friedrich Schneider*, Dr. phil., Greiz bei Jena.)

A. Seraphim, August Wilhelm Heidemann. (*Maximilian Perlbach*, Abteilungsdirektor an der Kgl. Bibliothek, Geh. Regierungsrat Prof. Dr., Berlin.)

18. Jahresversammlung der Kgl. Sächsischen Kommission für Geschichte.

Staats- und Rechtswissenschaft.

H. Rost, Der Selbstmord in den deutschen Städten;

O. Kürten, Statistik des Selbstmordes im Königreich Sachsen. (*H. A. Krose*, S. J., München.)

J. Kohler und A. Ungnad, Assyrische Rechtsurkunden. Heft 2—6. (*Egon Weifs*, Privatdoz. Dr., Prag.)

C. Hanke, Die Haftung der nichtrichterlichen Reichsbeamten gegenüber dem Reiche, insbesondere im Post- und Telegraphendienst. (*Friedrich Giese*, Prof. an der Kgl. Akad., Dr., Posen.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Soeben erschien:

Wielands Gesammelte Schriften.

Herausgegeben

von der

Deutschen Kommission

der Königlich Preußischen Akademie der Wissenschaften.

Erste Abteilung: Werke.

Zehnter Band. Abderiten, Stilpon, Danischmend. Herausgegeben von Ludwig Pfannmüller. Gr. 8°. (VII u. 511 S.) Geh. 10 M., geb. in Halbfranzbd. 12,40 M.

Früher erschienen:

Erste Abteilung: Werke.

Erster Band. Poetische Jugendwerke. Erster Teil. Herausgegeben von Fritz Homeyer. Gr. 8°. (XI u. 462 S.) 1909. Geh. 9 M., geb. in Halbfranzbd. 11,20 M.

Zweiter Band. Poetische Jugendwerke. Zweiter Teil. Herausgegeben von Fritz Homeyer. Gr. 8°. (VII u. 495 S.) 1909. Geh. 9 M., geb. in Halbfranzbd. 11,20 M.

Dritter Band. Poetische Jugendwerke. Dritter Teil. Herausgegeben von Fritz Homeyer. Gr. 8°. (VII u. 518 S.) 1910. Geh. 10 M., geb. in Halbfranzbd. 12,20 M.

Siebenter Band. Verserzählungen, Gedichte und Prosaschriften. Herausgegeben von Siegfried Mauermann. Gr. 8°. (VII u. 484 S.) Geh. 9 M., geb. in Halbfranzband 11,20 M.

(Die Bände 4—6, 8 u. 9 erscheinen später.)

Zweite Abteilung: Übersetzungen.

Erster Band. Shakespeares theatralische Werke. Erster und zweiter Teil. Herausgegeben von Ernst Stadler. Gr. 8°. (V u. 372 S.) 1909. Geh. 7,20 M., geb. in Halbfranzbd. 9,40 M.

Zweiter Band. Shakespeares theatralische Werke. Dritter, vierter und fünfter Teil. Herausgegeben von Ernst Stadler. Gr. 8°. (VII u. 601 S.) 1909. Geh. 12 M., geb. in Halbfranzbd. 14,20 M.

Dritter Band. Shakespeares theatralische Werke. Sechster, siebenter und achter Teil. Herausgegeben von Ernst Stadler. Gr. 8°. (VII u. 627 S.) 1911. Geh. 12 M., geb. in Halbfranzbd. 14,20 M.

Vierter Band. Plinius, Horaz, Lucrez. Herausgegeben von Paul Stachel. Gr. 8°. (VII u. 711 S.) 1913. Geh. 13,60 M., geb. in Halbfranzbd. 15,80 M.

Die von der Königlich Preußischen Akademie der Wissenschaften veranstaltete Ausgabe von **Wielands Gesammelten Schriften** zerfällt in drei Abteilungen:

1. Werke im engeren Sinne, 2. Übersetzungen, 3. Briefe.

Die Ausgabe wird mindestens 50 Bände umfassen, die auch einzeln käuflich sind. Jährlich werden etwa 2 bis 3 Bände erscheinen.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 3. XXXV. Jahrgang. 17. Januar 1914.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Beer, Pascha oder das jüdische Osterfest. (149.)
Begemann, M. Christian Roses geistliche Schauspiele S. Theophania und Holofern. (163.)
Bombe, Geschichte der Peruginer Malerei. (171.)
Bruneau, La Limite des Dialectes Wallon, Champenois et Lorrain en Ardenne. (168.)
—, Étude phonétique des Patois d'Ardenne. (168.)
Büchner, Zu Ludwig Anzengrubers Dramatechnik. (165.)
Durkheim, Les formes élémentaires de la vie religieuse. (147.)
Erinnerungen an Beethoven. (133.)
Fessler, Benutzung der philosophischen Schriften Ciceros durch Lactanz. (162.)
Hanke, Die Haftung der nichtrichterlichen Reichsbeamten gegenüber dem Reiche. (190.)
Hippolytos' Kapitel gegen die Magier. (160.)
Hulshof, Historiographie der middeleeuwsche Geschiedenis van Nederland. (181.)
Kant, Sämtliche Werke. (155.)
Kohler und Ungnad, Assyrische Rechtsurkunden. (189.)
Kriegbaum, Der Ursprung der von Kallikles in Platons Gorgias vertretenen Anschauungen. (153.)
Kürten, Statistik des Selbstmordes im Königreich Sachsen. (187.)
Levy, Die Verwertung der Mundarten im Deutschunterrichte höherer Lehranstalten. (156.)
Lieder des Rgveda. (158.)
Riess, Historik. (174.)
Rost, Der Selbstmord in den deutschen Städten. (187.)
Schmiedel, Nikolaus Lubich. (151.)
Schröer, Neuenglisches Aussprachewörterbuch. (167.)
Schulz, Friedrich Christian, Herzog zu Schleswig-Holstein. (142.)
Seraphim, August Wilhelm Heidemann. (182.)
Timoleon und Immanuel. (142.)
Veröffentlichungen des Bundes der Freunde des humanist. Gymnasiums in Frankfurt a. M. (156.)
Vorträge zur Einführung in die kirchliche Kunst. (173.)
Wetzel, Adelheid Reinbold, die Schülerin Tiecks. (164.)

»Erinnerungen an Beethoven«.

Von Albert Leitzmann.

Als Anton Schindler im Jahre 1845 am Schlufs der zweiten Auflage seiner Biographie Beethovens neben den Briefen Bettinas auch zwei Berichte englischer Besucher über den Meister mitteilte, fügte er die Bemerkung hinzu: »Ich gestehe, dafs eine Kollektion solcher Berichte über Beethoven wie die beiden vorstehenden zu den interessantesten Novitäten der Zeit gehören müfste. Der Leser hätte das Vergnügen, sich aus dem Bunterlei der Beurteilungen herauszusuchen, wie er den unsterblichen Tonmeister gerade zu haben wünschte. Nur in einem Punkte stimmten gewifs alle überein: in der Bewunderung und Verehrung für ihn, und das söhnte alles Widersprechende in den Beurteilungen aus.« Als dann Otto Jahn, der unvergefsliche, in dessen menschliches Wesen erst neuerdings die dankenswerte Auswahl aus seinen Briefen uns einen tieferen Einblick gewährt hat, mit den Vorarbeiten zu einer grofsen Beethovenbiographie beschäftigt, die dann hinter einer für lange Zeit fundamentalen, in historischer und charakterisierender Hinsicht auch heute noch unübertroffenen Arbeit über Mozart zurückstehen mufste, im Herbst 1852 nach Wien kam, war es eine seiner Hauptbestrebungen, aus der noch mannigfach lebendigen Tradition, vor allem aus dem Munde solcher, die Beethoven noch gekannt hatten, alle Züge über sein Wesen zu sammeln, die noch zu erreichen waren. Was er gesammelt hat, ist dann leider von ihm selber nicht verwertet worden, sondern in der fragmentarischen Form, wie es sein Nachlafs auf der Berliner Königlichen Bibliothek bewahrt, der späteren Forschung zugute gekommen. Die grofsen von Alexander Wheelock Thayer angelegten Sammlungen kamen in erster Linie in seiner jetzt in fünf Bänden abgeschlossen vorliegenden, nach des Verfassers Tode von Hermann Deiters und Hugo Riemann vollendeten Biographie Beethovens als wertvolles Material zur Verwendung. Aber eine eigentliche Sammlung von Zeugnissen der Zeitgenossen über Beethovens Persönlichkeit liefs noch lange auf sich warten. Erst 1877 erschien Ludwig Nohls Richard Wagner zugeeignetes Werk »Beethoven nach den Schilderungen seiner Zeitgenossen«, das Ergebnis nicht allzu tief eindringender Forschung, in der Wiedergabe der Texte ohne Zuverlässigkeit und Genauigkeit, in der Kommentierung ohne methodische Sicherheit, trotzdem auf lange hinaus als einziges Werk der Art unentbehrlich. Bei dem in den letzten Jahren immer mehr gewachsenen Interesse eines gröfseren gebildeten Publikums für authentische Dokumente bedeutender Epochen der Zeit-, Kultur-, Literatur- und Kunstgeschichte, für Briefe, Memoiren und zeitgenössische Berichte aller Art, mit denen unser deutscher Bücher-

markt förmlich überschwemmt wird, lag der Gedanke sozusagen in der Luft, auch die Meister unserer klassischen Musikepoche in gleichzeitigen Schilderungen den Freunden und Verehrern ihrer Kunst gewissermafsen wieder lebendig vor Augen zu stellen. Werke dieser Art für Mozart und Beethoven bereite ich augenblicklich für den Inselverlag vor: sie sollen als Ergänzungen zu der Auswahl aus den Briefen beider Männer im gleichen Verlage gegen Ostern die Presse verlassen. Eine Beethoven betreffende Sammlung hat nun der Stuttgarter Verlag Julius Hoffmann in zwei stattlichen Bänden erscheinen lassen, besorgt von dem Elberfelder Kritiker Friedrich Kerst[1]).

In streng chronologischer Folge treten hier nicht weniger als 140 Berichterstatter, darunter viele Freunde und Bekannte Beethovens, in Tagebüchern, Briefen, privaten oder für die Öffentlichkeit bestimmten Erzählungen auf, die uns in gröfster Anschaulichkeit das Leben des Meisters vorführen. Es hat einen eigenartigen Reiz, den bunten Wechsel der Stimmungen und Persönlichkeiten, die hier das Wort ergreifen und von dem künden, was ihre Seele bei der Begegnung mit dem Titanen erfüllt hat, auf sich wirken zu lassen, der Schindlers oben zitierte Prophezeiung vollauf bestätigt. Alle zusammen hinterlassen sie in dem aufmerksamen Leser ein lebensvolles Bild vom menschlichen Dasein des gewaltigen Mannes, dem auch die allzumenschlichen Züge nicht fehlen, und mir will scheinen, auch der Freund der Beethovenschen Kunst wird sich hier mehr Belehrung und Anregung holen, als wenn er eine der modernen ästhetisierenden Schriften über Beethoven zur Hand nimmt, sei es auch die nicht verdienstlose von Paul Bekker, und sich darin die ganz subjektiven und individuellen Gedanken und Phantasien, oft so pygmäenhaft klein, oft so weltenweit fern von dem, der sie ins Leben gerufen, immer aber eben subjektiv an das Werk des Genius herangetragen und nicht ihm immanent, entwickeln läfst, wie sie ein beliebiger moderner Mensch sich ausspinnen mag. Die historische Erscheinung des wirklichen Beethoven lehrt uns auch seine Kunst verstehen und lieben: sie hat die Mission, gegen den modernen Überschwang einer ohne sicheres Fundament in der freien Luft schwebenden intellektualistischen, oft haarspaltenden Betrachtungsweise seiner Musik ins Feld zu ziehen und dadurch reinigend zu wirken.

Ich möchte bei zwei schönen und interessanten Berichten noch etwas verweilen, die hier zum ersten Mal der Reihe der Beethovenzeugnisse eingereiht sind. Den einen hat der französische Musikhistoriker Chantavoine zuerst 1906 im »Mercure musical« nach einer Handschrift der Pariser Bibliothek veröffentlicht (hier in Übersetzung Bd. 1, S. 133). Er stammt vom Baron de Trémont, Auditor des kaiserlichen Staatsrats, später Präfekten des Departements Aveyron. Ein begeisterter Bewunderer Beethovens und seiner Werke, war er im Juni und Juli 1809 in politischer Mission in Wien und führte sich durch einen Empfehlungsbrief Cherubinis bei ihm ein. Die romantische Unordnung und notorische Unsauberkeit in Beethovens Zimmern schildert er so drastisch wie auch andere Besucher. Er hatte das Glück, ihn verhältnismäfsig oft zu sehen und mehrfach phantasieren zu hören: seine Technik war inkorrekt, der Fingersatz oft falsch, der Ton nicht immer schön, aber alles vergafs man über der bewundernswerten Fülle und Kühnheit seiner musikalischen Ideen, die alles übertrafen, was man hören konnte. Die Unterhaltung mit ihm war originell und merkwürdig, wenn auch nicht immer anziehend: »Wir plauderten über Philosophie, Religion, Politik und besonders über Shakespeare, seinen Abgott«; »Er war naturgemäfs zu schweigsam, als dafs seine Unterhaltung hätte belebt sein können. Seine Gedanken kamen stofsweise zum Vorschein, aber sie waren erhaben und grofsherzig, wenn auch oft wenig richtig.« In manchen aus seiner misanthropischen Gemütsart abzuleitenden, antisozialen Anschauungen fand sich eine Übereinstimmung zwischen ihm und Rousseau. Trémont bat ihn dringend, mit ihm in seinem Reisewagen nach Paris zu kommen, die einzige Stadt, wo man frei von allen gesellschaftlichen Fesseln nur seiner Neigung leben könne: Beethoven verspürte grofse Lust dazu, vor allem um Mozarts Symphonien vom dortigen Konservatorium mustergültig aufführen zu hören, hatte aber dann doch starke Bedenken, und die Kriegslage entführte Trémont bald nach Kroatien. Napoleon bewunderte Beethoven noch immer, obwohl er die an ihn ge-

[1]) Die Erinnerungen an Beethoven, gesammelt und herausgegeben von Friedrich Kerst. 2 Bde. XV u. 295; 365 S. 8°. M. 9.

richtete Widmung der Eroica bei seiner Kaiserkrönung voll Wut vernichtet hatte, vor allem weil er aus so niedriger Stellung sich so hoch emporgeschwungen habe (»Das schmeichelte seinen demokratischen Ideen«): vom Kaiser in Paris zu sich befohlen zu werden, schmeichelte ihm schon in der blofsen Vorstellung. Interessant ist auch der Schlufssatz in Trémonts Bericht: er spricht von Giulietta Guicciardi, von Marie Erdödy, die Beethoven geliebt habe wie Rousseau Frau von Houdetot, und fährt fort: »Ich kenne auch den Gegenstand seiner dritten Leidenschaft, aber ich darf ihn nicht nennen.« Hier hätte uns vielleicht das noch immer ungelöste Rätsel der unsterblichen Geliebten enthüllt werden können, wenn Trémonts Diskretion etwas weniger empfindlich hätte sein wollen.

Der andere Bericht stammt von Varnhagen (hier Bd. 1, S. 168; Kerst hätte den Abdruck in Uhlands Briefwechsel Bd. 1, S. 279 benutzen sollen) und übertrifft weit die ziemlich kühle Schilderung, die dieser in seinen Denkwürdigkeiten von seinem Verkehr mit Beethoven gegeben hat. Er schreibt aus Prag am 23. Dezember 1811 an seinen Freund Uhland: »Ich fand in dem als wild und ungesellig verrufenen Mann den herrlichsten Künstler von goldenem Gemüt, grofsartigem Geist und gutmütiger Freundlichkeit ... Ich war bald mit ihm vertraut und sein edler Charakter, das ununterbrochene Ausströmen eines göttlichen Hauchs, das ich in seiner übrigens sehr stillen Nähe immer mit heiliger Ehrfurcht zu empfinden glaubte, zogen mich so innig an ihn, dafs ich tagelang der Unbequemlichkeit seines Umgangs, der durch sein schweres Gehör bald ermüdend wird, nicht achtete. Wüfst' ich es nicht durch unverwerfliche Zeugnisse, dafs Beethoven der gröfste, tiefsinnigste und reichste der deutschen Tonkünstler ist, so hätte der Anblick seines Wesens es mir sonst in der Musik ganz Unkundigem dargetan. Er lebt nur für seine Kunst und keine irdische Leidenschaft entstellt ihre Ausübung bei ihm; unglaublich fleifsig und fruchtbar ist er. Er sucht das Weite auf seinen Spaziergängen und auf einsamen Wegen zwischen Bergen und im Wald; beruhigt in die grofsen Züge der Natur blickend, denkt er Töne, freut er sich seines eigenen Herzens. Ich erwähne solcherlei, damit du ja nicht versuchen mögest, ihn mit irgend einem andern Musiker zu vergleichen, sondern ihn bestimmt absondern mögest. Könnte ich dir sagen, wie schön, wie rührend fromm und ernst, als küsse ihn ein Gott, der Mann aussah, als er uns auf dem Fortepiano himmlische Variationen vorspielte, die so reines Erzeugnis eines waltenden Gottes waren, dafs der Künstler sie dem Verhallen überlassen mufste und, wie gern er auch gewollt, sie nicht auf dem Papier festhalten konnte!« Er erzählt dann noch, dafs er Beethoven eine Reihe Uhlandscher Gedichte im Manuskript geschenkt habe, und dafs dieser die Absicht habe, einige davon zu komponieren; diese Absicht ist dann doch nicht zur Ausführung gekommen, und auch die Skizzenbücher Beethovens enthalten keinen Ansatz zu einer solchen Komposition.

Wurde in diesen Fällen unser Quellenschatz durch neue Funde bereichert, so ist es Kerst in andern Fällen gelungen, schon bekannte Zeugnisse textlich zu ergänzen und zu berichtigen, indem er statt der abgeleiteten Quellen die Originalveröffentlichungen heranzog. Auch hierfür seien ein paar Beispiele angeführt. Der sehr originelle Bericht des kurländischen Arztes Karl von Bursy über seinen Besuch bei Beethoven im Juni 1816 (Thayer Bd. 3, S. 557; ein gleichfalls sehr inhaltreicher Bericht über Jean Paul von demselben Verfasser findet sich in der Baltischen Monatsschrift Bd. 48, S. 371), zuerst in der Petersburger Zeitung 1854 veröffentlicht, ist, wie sich herausgestellt hat, von der russischen Zensur stark verstümmelt worden: im Nachlafs Otto Jahns fand sich ein Exemplar dieses ersten Druckes, in das die unterdrückten Stellen eingetragen waren, und dieses kommt nun hier (Bd. 1, S. 197) zum erstenmal zum Abdruck. Bei dem Berichte Sir John Russells, den schon Nohl (S. 149) gebracht hatte, fand Kerst, dafs die dort wiedergegebene deutsche Übersetzung von 1826 erhebliche Abweichungen von dem englischen Original von 1825 und auch einige Fehler aufwies: er geht deshalb hier (Bd. 1, S. 267) mit Recht auf das Original zurück (einen schlimmen Fehler des alten Übersetzers, der *piano* statt mit »leise« mit »Klavier« wiedergegeben hatte, wodurch der Sinn des ganzen Satzes entstellt ist, bespricht er Bd. 1, S. XII). Endlich ist der Bericht von Wilhelmine Schröder-Devrient über ihre erste Darstellung des Fidelio nicht, wie gewöhnlich, nach dem Erinnerungsbüchelchen der Claire von Glümer, sondern nach

einer eigenen Veröffentlichung der Künstlerin im Schillingschen Beethovenalbum von 1846 wiedergegeben (Bd. 2, S. 39), die genauer und mehrfach interessanter ist. Andere Fälle von geringerer Bedeutung will ich hier übergehen.

Es ist der einzige Vorwurf, den ich dem Buche Kersts im ganzen machen möchte, dafs der Kommentar zu den Zeugnissen, namentlich im Hinblick auf die weiteren musikinteressierten Kreise der Gebildeten, die das Buch zur Hand nehmen und nicht in allen Einzelheiten der Beethovenkenntnis und -forschung so beschlagen sind und sein können wie der Fachmann, eingehender und reicher sein könnte und sollte. So vieles ist einer kurzen Erläuterung dringend bedürftig, und man sucht sie leider vergebens. In einzelnen Fällen, wo er erklärende Bemerkungen gibt, ist Kerst umgekehrt in Einzelheiten der Beethoven betreffenden Fachliteratur nicht genügend zu Hause. Es geht doch nicht an, von einem Heiratsantrag Beethovens an Therese Malfatti und seiner Zurückweisung als von feststehenden Tatsachen zu sprechen (Bd. 2, S. 260), nachdem ich diese Hypothese Riemanns in einem Aufsatz der Deutschen Rundschau vom November 1911, wie mir scheint, methodisch und einwandfrei widerlegt habe. Wenn Czerny in seinen Aufzeichnungen von »der sogenannten 51. Sonate« in F-dur spricht, so geht Kerst sowohl mit seinem ersten (Bd. 1, S. 52 Anm.) wie mit seinem zweiten hypothetischen Hinweis (Bd. 2, S. 365) und mit seiner Annahme eines Schreibfehlers völlig in der Irre: gemeint ist die Klaviersonate Op. 54, die bei ihrem Erscheinen auf dem Titel als die 51. (ähnlich wie dann die Appassionata als die 54.) bezeichnet wurde; die Erklärung dieser überraschenden Bezeichnung hat Nottebohm (Beethoveniana Bd. 1, S. 8) gegeben. Und wie kann der berühmte Rechtsgelehrte Savigny, der 1779 in Frankfurt am Main geboren ist, also zur Zeit von Beethovens Weggang von Bonn nach Wien 1792 erst dreizehn Jahre alt war, ein »Jugendfreund Beethovens in Bonn« (Bd. 1, S. 141) gewesen sein?

Die Anhänge des Buches geben zu schweren Bedenken Veranlassung. Im ersten Anhang teilt Kerst eine Auswahl aus den in der Königlichen Bibliothek in Berlin aufbewahrten, vielzitierten Konversationsheften Beethovens mit, jenen kleinen Heften, in welche Beethovens Besucher während der Gespräche mit ihm ihre Fragen und Antworten meist mit Bleistift eingetragen haben, in welche auch Beethoven selbst zuweilen eingeschrieben hat, besonders wenn er sich von mitanwesenden Personen behorcht oder beobachtet glaubte. Über diese Konversationshefte und die methodischen Schwierigkeiten ihrer wissenschaftlichen Benutzung hat August Sauer in der Vorrede zum zweiten Bande seiner Sammlung von Grillparzers Gesprächen (S. XIV) eingehend gehandelt: zum Schaden seines Buches ist Kerst diese Darlegung Sauers wie auch der Abdruck der Gespräche Grillparzers mit Beethoven in demselben Bande unbekannt geblieben. Sauer charakterisiert die Konversationshefte mit folgenden Worten: »Alles, was man sich sonst nicht aufzuschreiben pflegt, das Selbstverständliche, das absichtlich Verschwiegene, das was in einer bestimmten Zeit- und Lebenssphäre als das Flüchtigste, Vergänglichste erscheint, für die Nachwelt daher am schwersten zu erfassen und festzuhalten ist, findet man hier aufbewahrt. Jeder Atemzug, jeder Seufzer ist hier fixiert: hier ist der Augenblick verewigt. Ganz frei und ungezwungen tut sich die Stimmung der Zeit vor uns auf: ganz rücksichtslos spricht man sich aus; man flucht und schimpft ohne Schonung über Machthaber und Untergebene; man scheut vor Derbheiten, Zynismen, Beleidigungen nicht zurück; Witze und Anekdoten schleichen sich ein. Pose, Manier, Übertreibung macht sich breit; Scheu und Verlegenheit wagt sich zaghaft vor. Aber auch Hingebung, Verehrung, Enthusiasmus, Anbetung vor Beethovens Genius belauschen wir in den naivsten Äufserungen; das Elend seines täglichen Lebens breitet sich im Gegensatz dazu in traurigster Kleinlichkeit vor uns aus.« Ebenso kundig beleuchtet er dann die unerhörten Schwierigkeiten der wissenschaftlich-methodischen Benutzung dieser Hefte. Auch Kerst versagt hier völlig wie so mancher andere vor ihm (Schindler, Marx, Nohl, Kalischer usw.). Schon die Auswahl finde ich durchaus unglücklich: was soll man beispielsweise mit den umfänglichen Reden, um nicht zu sagen dem Geschwätz der Damen Karoline Unger und Henriette Sonntag anfangen, wo uns sogar eine »Explosion« bei der Sängerin nach dem Genufs von Wein (Bd. 2, S. 272) und ähnliches nicht erspart wird? Die Gespräche Beethovens mit Grillparzer hier aufzunehmen, war an sich ein

guter Gedanke, aber es mangelt hier durchweg an der erforderlichen methodischen Gründlichkeit und Genauigkeit. Gleich das erste hier mitgeteilte Gespräch (Bd. 2, S. 285), in dem es sich um eine Kantate handelt, in der Minerva und Merkur auftreten, ist, wie Sauer (S. XVII) schlagend nachgewiesen hat, gar nicht mit Grillparzer, sondern mit dem Dichter Hermann von Herrmannsthal geführt worden, dessen Schrift mit der Grillparzers einige Ähnlichkeit hat; es ist also zu streichen. Die übrigen Gespräche (S. 286 = Sauer S. 184, S. 288 = Sauer S. 193, S. 290 = Sauer S. 215, S. 292 = Sauer S. 284) vergleiche man durchweg mit Sauers Abdruck, um überall sinnentstellende Lesefehler zu finden. Eine gute, zugleich wissenschaftlichen Anforderungen durchweg Genüge leistende Auswahl aus den 138 Konversationsheften bleibt demnach nach wie vor ein Bedürfnis der Beethovenforschung und eine schöne, wenn auch sicherlich recht mühevolle und entsagungsreiche Aufgabe.

Auch der zweite Anhang scheint mir mifslungen zu sein: er behandelt Beethovens Bibliothek oder Bücherei, wie der Verfasser sagt. Wie das, was wir von Beethovens Büchern und Lektüre wissen, für die Kenntnis seiner geistigen Persönlichkeit verwertet werden kann, habe ich in einem Vortrage zu zeigen versucht, den ich im Mai 1912 in der hiesigen Ortsgruppe der Internationalen Musikgesellschaft gehalten habe, und der unter dem Titel »Beethovens literarische Bildung« in der Deutschen Rundschau vom Februar 1913 gedruckt erschienen ist. Kerst stützt seine Liste von Beethovens Büchern auf die Angaben Schindlers in seiner Biographie (Bd. 2, S. 180) und auf den kleinen Rest der Bibliothek, der aus dem Nachlafs Schindlers in die Berliner Königliche Bibliothek gekommen ist: aber hier ist nicht nur manches vergessen (so Shakespeares »Sturm« in Schlegels Übersetzung, ein die »Jungfrau« und den »Tell« enthaltender Band einer Schillerausgabe, die lateinischen, französischen und italienischen Wörterbücher), sondern auch mit keinem Worte auf die Randglossen in den Büchern eingegangen, die doch so charakteristisch sind, und von denen Nohl in seinem (von Kerst hier nicht genannten) Buche »Beethovens Brevier« (Leipzig 1870) einzelnes unvollständig und sehr ungenau mitgeteilt hat. Unter den antiken Autoren figuriert bei Kerst Quintinian (Bd. 2, S. 333): dafs das kein Druckfehler ist, beweist die Wiederholung des Namens im Register (Bd. 2, S. 352); auch sonst sind übrigens falsche Namensformen (Guiccardi, Latronne) nicht selten. Sehr dankenswert ist dann, dafs Kerst das vom Wiener Magistrat bei Gelegenheit der Verauktionierung von Beethovens Hinterlassenschaft veröffentlichte Bücherverzeichnis ausgegraben hat. Nur hätte er die Fehler seiner Quelle, vermutlich einer Zeitung, nicht unbeanstandet übernehmen sollen: hier finden wir (Bd. 2, S. 333) eine englische Musikgeschichte von Burner und gar (Bd. 2, S. 334) eine »Abhandlung von der Fuge« von Marsury; gemeint sind natürlich Burney und Marpurg, die der Musikgelehrte wohl hätte kennen und in der Entstellung erkennen dürfen. Auch der Name »Ferger« (Bd. 2, S. 333) war in »Fergar« zu verbessern: sein Werk hat den Titel »Kleiner poetischer Handapparat oder die Kunst, in zwei Stunden ein Dichter zu werden« und erschien Pest 1823. Diese Fehler werden im Personenregister wiederholt, wo sich noch der Dichter Deinhardstein (Bd. 2, S. 346) als Graf und Jaquino, der brave Pförtner aus dem Fidelio, als Sänger (Bd. 2, S. 349) verzeichnet findet. Das Sachregister ist dagegen ausgezeichnet und äufserst nützlich, so dafs der letzte Eindruck, mit dem man von dem Werke scheidet, doch wieder ein freundlicher ist, wie er es bis in die Mitte des zweiten Bandes hinein, bis zu den Anhängen ununterbrochen war.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Hans Schulz [Bibliothekar bei dem Reichsgericht in Leipzig, Dr. phil.], Friedrich Christian, Herzog zu Schleswig-Holstein. Ein Lebenslauf. Stuttgart, Deutsche Verlags-Anstalt, 1910. VI u. 402 S. 8° mit einem Bildnis des Herzogs. M. 6.

Timoleon und Immanuel. Dokumente einer Freundschaft. Briefwechsel zwischen Friedrich Christian zu Schleswig-Holstein und Jens Baggesen, hgb. von Hans Schulz. Leipzig, S. Hirzel, 1910. XIV u. 464 S. 8°. M. 10.

Friedrich Christian ist nicht eigentlich eine fesselnde Persönlichkeit. Die hervorragende Stelle, auf die ihn zuzeiten sein Geschick führte,

die Gröfse der Zeit, die er miterleben durfte, und mehr sein Streben als das, was er erreichte, heben ihn über den Durchschnitt der Menschheit empor. Von Jugend auf haften ihm Einseitigkeit, steife Pedanterie, Greisenhaftigkeit an, die es verständlich machen, wenn Friedrich VI. von Dänemark späterhin über den »Schulmeister« spottet — allerdings in Verkennung der Bedeutung seiner pädagogischen Ziele. Auf philosophische Erkenntnis der rechten Erziehungsmethoden ist bereits in der Leipziger Studienzeit (seit 1783) der Sinn des Prinzen gerichtet, hier schon knüpft sich das Verhältnis zur Philosophie des Leibnizschülers Platner an, dem gegenüber er Reinhold wie Kant dauernd ablehnt — trotz der warmen Fürsprache Baggesens (der bekanntlich die Unterstützung Schillers erwirkte). Bei Kant sah Friedrich Christian nichts als Trümmer, und da »dieser Anblick mich unmuthig machte, so ging ich nicht weiter vorwärts«. Schelling vollends blieb ihm gänzlich unverständlich. Auch Schillers Wegen vermochte er nicht ganz zu folgen. Friedrich Christian ist durch und durch Kind der Aufklärung. Für die Poesie als solche, für die Form, für alles Phantasiemäfsige fehlt ihm das Verständnis, nur die verstandesmäfsige Idee vermag ihn an einem Literaturerzeugnis zu fesseln; zweckmäfsig fafst er Lessings »Nathan«, zweckmäfsig — als religiöses Erbauungsbuch — liest er Klopstocks Messiade, zweckmäfsig empfiehlt er die Lektüre der Wielandschen Staatsromane. Förderung der Menschheit — die sich ihm vor allem aus der Erleuchtung des Verstandes ergab — schien ihm höchstes Ziel. So mufste es ihn erstaunen machen, dafs Schiller in den »Briefen über ästhetische Erziehung« gerade die Aufklärung der Begriffe verwarf und Veredelung der Gefühle durch künstlerische Kultur erhoffte. Immerhin fand auch er Übereinstimmung mit Schillerscher Meinung: »die Weckung, Erhaltung und Verbreitung des Geistes der Humanität empfand er als ihrer beider Aufgabe«.

Das Gebiet, auf dem der Herzog positiv gearbeitet hat, ist das der Schulreform; er ist hier auch als Verfasser mehrerer Denkschriften und Reformentwürfe hervorgetreten. Oft allerdings ging Interesselosigkeit — besonders von seiten Friedrichs VI. — über seine Pläne hinweg, und nur durch Hartnäckigkeit vermochte Friedrich Christian sich durchzusetzen. Alle seine Reformen sind getragen von der Idee eines praktischen Idealismus. Auch als Patron der Universität Kopenhagen und Leiter des höheren dänischen Schulwesens förderte er gesunde Philosophie und Aufklärung; er hat diesen Ämtern in langwieriger, oft undankbarer Arbeit sein Leben gewidmet. Schon 1788 legt er seine Ideen über die geplanten neuen Grundlagen der Universität in einer Denkschrift nieder, ohne damit Einfluss auszuüben. Mit dem Göttinger Philologen Chr. G. Heyne, den er zu gewinnen suchte, war er sich einig, dafs einer Universitätsreform eine Reform der Schulen voraufgehen müsse. So gelten denn die beiden folgenden Jahrzehnte einer fast ununterbrochenen Beschäftigung mit der Reformierung der niederen und höheren Schulen, die denn auch von manchem Erfolg begleitet war. Die Scheidung der Menschen in »höhere und niedere, d. h. mehr oder minder gesittete Stände« blieb dem Herzog bis zuletzt für seine Reformideen mafsgebend: wenn die niederen Stände auf Übung des Geistes verzichten und sich mit einem auf Tradition, Autorität und Gewöhnung gestützten Glauben, der Quelle aller Tugenden, begnügen sollen, so haben die höheren die Verpflichtung zu höherer Geistesbildung. Die »Ideen über die Einrichtung des gelehrten Schulwesens« (1795), die der Reform der niederen Schulen vorausgehen, enthalten einen genauen Lehrplan, der vor allem auch Realunterweisung, Sittenlehre, Bürgerkunde heranzieht und ein erfreuliches Verständnis für menschenwürdige Schuldisziplin zeigt. Einen Gedanken Heynes nahm er auf und gründete zur Verbesserung der Lehrverhältnisse — ein philologisches Seminar nach Göttinger Muster. Dazu kommt eine ganze Reihe weiterer Hoffnungen, die nur zum Teil erfüllt wurden: der Wunsch, das Schulwesen von der dänischen Kanzlei zu trennen, der Wunsch nach einer Aufsichtsbehörde für die Prediger, nach einer Inspektion für die Schulen, der Wunsch eines Kultusministeriums. Seit 1797 wurde die Schulreform eingeführt, 1805 war sie im wesentlichen beendet, so dafs die der Universität hätte beginnen können: die politischen Konstellationen, in die der Herzog hineingezogen wurde, liefsen sie nicht zustande kommen.

Denn auch an den politischen Ereignissen seiner Zeit nahm er regen Anteil. Schon seine Verheiratung mit der einzigen Tochter Christians VII., Luise Augusta, war eine politische Handlung gewesen, durch die Bernstorff einer Trennung Holsteins von Dänemark hatte vorbeugen wollen. Durchaus volksfreundlich gesinnt, begrüfste Friedrich Christian die freiheitlichen Strömungen der französischen Revolution, in der er das von ihm ersehnte Ziel, das Eintreten für Menschen- und Bürgerrechte, erkannte (wie er in der Theorie überhaupt Anhänger der republikanischen Form war). Schon seit 1790

sprach er sich auch für Freiheit der Presse aus und liefs im Jahre 1799 eine weitblickende Denkschrift über dies Thema folgen. Vor allem begeisterte er sich für Mirabeau; als er aber die Hoffnung auf Herstellung von Ruhe schwinden sah, da wandte er sich voll Abscheu von der Revolution ab, da er die angewandten Mittel nicht mehr anerkennen konnte. Seine Abneigung gegen Napoleon — sehr bald erkannte er, dafs das Schicksal des Deutschen Reichs auf dem Spiele stand — steigerte sich bis zum erbitterten Hafs. Männlich und edel handelte er, wenn er selbst zum tätigen Politiker wurde: wenn er energischen Einspruch erhob gegen die vom Kronprinzen (1806) befohlene Einverleibung Holsteins, während er hoffte, es als selbständiges Herzogtum seinen Söhnen zugeteilt zu sehen, wenn er, dadurch veranlafst, seine letzten Lebensjahre der Beschäftigung mit dem Erbrecht seines Hauses widmete, wenn er endlich die ihm angebotene schwedische Thronfolge in Rücksichtnahme auf seinen Schwager Friedrich VI. ausschlug, wofür dieser ihm nur mit Undank lohnte.

Auch der Briefwechsel mit Baggesen beleuchtet den edelmütigen Charakter Friedrich Christians; neben den fest auf sich gegründeten, nüchternen, bedächtigen Herzog tritt der überschwängliche, nie die Grenzen wahrende, oft auch posenhafte Baggesen. Ein auf tiefer innerer Harmonie beruhendes Verhältnis hat zwischen beiden nicht bestanden; der Brief des Herzogs vom 2. Febr. 1796 offenbart die Unmöglichkeit einer Übereinstimmung ihrer Seelen. Es sind einzelne gleichgeartete Ziele, vor allem die Begeisterung für die freiheitlichen Gedanken der Revolution und die Förderung der Menschheit, die beide Männer zusammenführen. Indirekt erhoffte Friedrich Christian durch Baggesen wiederum einen Nutzen für den Staat, er schien der Mann, in Deutschland, in der Schweiz, besonders aber in Frankreich, Studien zu machen, die dem Herzog für seine pädagogischen Zwecke dienlich sein sollten; dieser suchte Bescheid über die Freimaurerorden und andre geheime Gesellschaften, über die pädagogischen Einrichtungen der Schweiz, über die revolutionären Bewegungen Frankreichs. Der Briefwechsel wurde unter Decknamen und zum Teil chiffriert geführt: der Herzog wählte für sich den Namen des freiheitsliebenden Korinthers Timoleon, Baggesen bezeugte seine Begeisterung für Kant durch Annahme des Namens Immanuel. Baggesens Berichte aus Deutschland fehlen uns — aus den Antworten des Herzogs aber geht hervor, dafs seine Fragen nur unvollkommen beantwortet wurden, und dafs Baggesen meist auf sein Tagebuch und seine Rückkehr vertröstete. Fesselnde, zum Teil glänzende Berichte aus der Revolution aber verdanken wir seinen Briefen aus dem Jahre 1795. Nach der Rückkehr beginnt die innere Entfremdung beider Männer. Baggesen, der sich seit Jahren in völliger Abhängigkeit von Friedrich Christian befand, hatte sich bereit erklärt, eine Stelle als Vorsteher des Kopenhagener Studentenkonvikts zu übernehmen, die ihn nicht befriedigen konnte, die dem Herzog aber nicht nur als »Pfründe« galt, sondern ihm wichtig war, weil sie »einem edlen und einsichtsvollen Manne Gelegenheit giebt, auf Studienweise, auf Bildung, auf Sitten so vieler Jünglinge . . . den wohlthätigsten Einfluſs zu erhalten«. Sie war der Anlafs, die Kluft zu offenbaren, die sich zwischen beiden aufgetan hatte. Die folgenden Briefe zeigen die innere Zerrissenheit in Baggesens Charakter, zeigen auch — in versteckter Weise — seine Leidenschaft zu des Herzogs Gattin. Friedrich Christian tat bis zuletzt sein Möglichstes für Baggesen, wies ihm jedoch selbst noch den Weg nach dem Lande, in dem Baggesen Befriedigung erhoffte, nach Frankreich. Für seine dichterische Begabung zeigte er kein Verständnis.

Dresden. Ernst Wieneke.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Dem Bibliothekar an der Kgl. Bibl. zu Berlin Dr. Gotthold Naetebus ist der Titel Oberbibliothekar beigelegt worden.

Neu erschienene Werke.

A. Bechtold, J. J. Chr. von Grimmelshausen und seine Zeit. Heidelberg, Carl Winter. M. 8.

H. Klenz, Alkoholiker unter den Gelehrten und Schriftstellern. [S. A. aus der Internat. Monatsschrift zur Erforsch. d. Alkoholismus und Bekämpfung der Trinksitten].

F. Lüdicke und W. Pieth, Grundlagen einer Instruktion für die Kataloge von Volks- und Stadtbüchereien. Charlottenburg, Druck von Adolf Gertz.

C. N. S. Woolf, Bartolus of Sassoferrato. Cambridge, Univ. Press (London, C. F. Clay). Geb. Sh. 7 6 d.

Essays and Studies presented to William Ridgeway on his 60th birthday ed. by E. C. Quiggin. Ebda. Sh. 25.

Zeitschriften.

Preufsische Jahrbücher. Januar. W. Boyd-Carpenter, Die Apologie der Erfahrung. — A. Harnack, Nachwort. — M. Havenstein, Chamberlains und Simmels »Goethe«. — H. Scholz, Zum Streit um die »Erziehung des Menschengeschlechts«. — C. de Condoyanni, Der griechische Soldat im griechisch-türkischen Kriege. — Klumker, Ein Kernpunkt der Jugendgerichtsbewegung. — von Dewitz, Hemmnise der Politik des Zentrums. — H. Delbrück, Treitschke über Sprachreinigung.

Neue Jahrbücher für das klassische Altertum, Geschichte und deutsche Literatur. 17. Jahrg. 33, 1. H. Diels, Wissenschaft und Technik bei den Hellenen. — W. Schick, Zwei römische Kolossalstatuen und die hellenistische Kunst Syriens. — Frz. Dibelius, Zur Geschichte der Blauen Grotte auf Capri. — W. Kettner, Goethes Novelle »Der Mann von funfzig Jahren«.

De Gids. December. C. en M. Schartenantink, Julie Simon (Slot). — R. C. Boer, En reisdagboek uit Jsland. I. — M. H. van Campen, Het historisch-materialisme en de litteraire critiek. — P. C. Boutens, Vijf liederen van Isoude. — J. de Boer, Gedachten en gestalten (door H. C. K. van der Wijk). — H. Baccaert, Het nuttelooze wonder. — R. P. J. Tutein Nolthenius, Armoedig Noorden. — J. Wesselink, Het bad. — J. Toot, Verzen. — J. N. van Hall, Dramatisch overzicht.

Hermathena. No. 39. E. Sp. Dodgson, An analytical and quotational index to the 353 forms of the verb which occur in the Catechism of J. Ochoa de Arin. Anno 1713. — L. C. Purser, Two recent translations of the Apollonius of Philostratus. — M. T. Smiley, The quarrel between Callimachus and Apollonius. — W. A. Goligher, Athenian Clubs. — J. I. Beare, The Phaedrus: its structure; the Ἔρως theme: notes. — A. A. Luce, Activism and Hegelianism. — W. H. Porter, The Euripidean Rhesus in the light of recent criticism. — H. S. Verschoyle, Ragione, intelletto, amore in Dante. — E. J. Gwynn, On some passages in Táin Bó Cualnge. — J. P. Postgate, The Latin verbal in *-bilis*, Juvenal XII, 17 sqq. and Aeneid VII, 564 and IX, 585.

The British Review. January. G. W. Redway, Our army system. An exposé. — P. Colum, The writing of Irish history. — V. de Bragança Cunha, Signs of the times in Portugal. — G. K. Chesterton, The silence of journalists. — Fr. W. Grey, Language and national unity. — R. L. Gales, A Ballad of St. Christopher. — R. W. Norwood, The cry of a fallen Angel. — Margaret Phelps Montgomery, Requiem. — Edw. Storer, Dramatists of to-day: V. J. M. Synge. VI. St. John Hankin. — Edw. J. Thompson, Simmias the Trhracian. — L. Woods, Self help. — J. E. H. Terry, »A place in the sun« at the Comedy Theatre. — G. Fr. Turner, The red virgin (cont.). — R. J. Walker, Obiter dicta. — Fr. Keel, More notes on an old song. — Letter to the editor.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Émile Durkheim [Prof. f. Soziol. an der Univ. Paris], Les formes élémentaires de la vie religieuse (Le système totémique en Australie). [Travaux de l'année sociologique publ. sous la direction de E. Durkheim.] Paris, Félix Alcan, 1912. 647 S. 8° mit 1 Karte. Fr. 10.

Obwohl sich dieses Werk nur mit dem Totemismus der Australier beschäftigt, will es doch eine Darstellung der Entwickelung des religiösen Lebens in frühester Zeit geben. Der Gedankengang dabei ist folgender. Der Totemismus sei nicht, wie man ziemlich allgemein glaubt, eine Erscheinung, die der Erklärung aus der magisch-religiösen Sphäre bedürftig ist, sondern bilde selbst den Ursprung für Zauberei und Religion. Der Ausgangspunkt für diese These sind die sozialen Kräfte, die jeder einzelne bei zeremoniellen Handlungen der ganzen Gruppe vermittels der allgemeinen Erregung in sich entfesselt fühlt. Die religiöse Kraft, die der Verf. Mana nennt, sei nichts anderes als die kollektive anonyme Kraft des Klans, und diese sei nur unter der Gestalt des Totems vorstellbar. Man brauchte dafür einen Namen und ein Emblem und fand es in einem Tier oder in einer Pflanze, die in der Nachbarschaft des Versammlungsortes der Gruppe am häufigsten war, und zwar sei das Tier als das für diese Jäger und Fischer wesentlichste Element der ökonomischen Unwelt zuerst aufgenommen worden, und dann sei als sekundäres Element die Pflanze hinzugekommen. Bedeutungsvoller noch als der Name seien die totemistischen Embleme gewesen, in denen sich die Kraft der Gesellschaft wie in einer Fahne symbolisierte, wie das Churinga, Nurtunja usw. Das soziale Mana sei nun in den Totemvorfahren verkörpert, jeder einzelne des Klans fühle einen Teil dieser unpersönlichen Kraft, des Wesens des Totems, in sich, sie individualisiere sich in jedem einzelnen und gelange bei der Geburt in das einzelne Individuum, indem es von den Totemvorfahren in die Mutter eingehe. Wirkliche und ideelle Objekte gingen da durcheinander, und so entstehe aus dem Begriff der Seele der Gesamtheit der individuelle Seelenbegriff, der logisch, aber nicht zeitlich auf das soziale Mana folge, vielmehr mit diesem gleichzeitig sei. Aus dem Bewufstsein der sozialen Kraft, die sich in dem Totem verkörpert, folge nun auch die Zauberkraft der einzelnen, besonders auch des Blutes, das in den Zeremonien eine so grofse Rolle spielt, und des Haares. Die Geister und Götter seien dem Seelenbegriff entsprungen. Sie seien die mythischen Vorfahren, z. B. die Alcheringa, die im Anfang der Zeiten auf Erden lebten, andere entwickelten sich an den heiligen Plätzen, Quellen, Felsen, Bäumen usw., wo sie für den ganzen Klan Bedeutung gewannen. Dazu kämen die bestimmten Ahnen als persönliche Beschützer jedes einzelnen. Über den Klan hinaus hätten die Ahnen Bedeutung, die Kulturgüter gebracht und Gebräuche eingeführt haben, über deren Einhaltung sie wachen, und diese wiederum bildeten den Übergang zu den bekannten höchsten Göttern, den Schöpfern der Welt.

Die Betrachtungsweise Durkheims ist nur

daraus zu verstehen, dafs ein verstandesmäfsiger Anfang des religiösen Lebens nicht einwandfrei nachzuweisen ist. Dafs die gemeinschaftliche Erregung das grundlegende Bewufstsein der übernatürlichen Kraft und schliefslich der Gottheit hervorbringt, verschiebt freilich nur das Problem, indem der auch sonst heute vielfach verfolgte Gedanke, dafs die Gesellschaft besonders in den religiösen Untersuchungen an die Stelle des einzelnen zu treten hat, auf die Spitze getrieben ist. Der Gesellschaftsgedanke erspart uns keinesfalls etwas von den Untersuchungen des religiösen menschlichen Bewufstseins. Mehr als ein blofses Wort ist er m. E. nur insofern, als die Gruppe in bezug auf sich selbst, ihre mystische Zusammengehörigkeit und Zusammenfassung zu einem einheitlichen Wesen bestimmte Anschauungen zeitigt, und deshalb ist der Gesellschaftsgedanke gerade für das Verständnis des Totemismus fruchtbar. Der Fortschritt des Werkes liegt also darin, dafs es unternimmt, den Totemismus nicht aus sonstigen religiösen Erscheinungen, sondern als sui generis aus der Gesellschaft heraus zu erklären. Dafs er aber selbst für die Erklärung der Religion und Magie überhaupt dienen soll, ist, wie gesagt, eine unverständliche Übertreibung der Gesellschaftsidee und schon aus dem Grunde nicht angänglich, weil er durchaus nicht überall verbreitet ist. In Australien, das der Verf. allein betrachtet, spielt er allerdings eine grofse Rolle. Aber so ansprechend die konsequente Durchführung seiner These wirken würde, wenn man nichts anderes kennte, so sehr mufs man im Hinblick auf die religiösen Erscheinungen bei nicht totemistischen Völkern annehmen, dafs auch für Australien die übrigen Faktoren des religiösen Ursprungs gewaltsam eliminiert worden sind. Weil nun aber der Verf. die Verbindung des Totemismus mit den Anschauungen und Zeremonien der Australier im einzelnen verfolgt und eine geistvolle, genau durchdachte Darstellung der Entwicklung gibt, so wird man vieles daraus lernen können, auch wenn man mit der Idee des Ganzen nicht einverstanden ist. Und niemand wird sich dem Schwunge der Darstellung und den tief philosophischen Betrachtungen entziehen können, in denen die Religion als Grundlage aller geistigen Errungenschaften der Menschheit hingestellt wird.

Berlin. K. Th. Preufs.

Georg Beer [ord. Prof. f. alttest. Theol. an der Univ. Heidelberg], Pascha oder das jüdische Osterfest. [Sammlung gemeinverständlicher Vorträge und Schriften aus dem Gebiet der Theologie und Religionsgeschichte. 64.] Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1911. VII u. 44 S. 8°. M. 1,20.

G. Beer hat in der von ihm und O. Holtzmann unternommenen Neuausgabe der Mischna selber als zweite Lieferung den Traktat Pesachim veröffentlicht. Aus der umfangreichen geschichtlichen Einleitung, die er darin dem Text und Kommentar vorangehen läfst, bietet er im vorliegenden Vortrag einen Auszug, in welchem er in gedrängter Darstellung, aber mit völliger Stoffbeherrschung und mit viel Geschick den dem Fest und seinen wechselnden Bräuchen zugrunde liegenden Ideen und den die Umbildung des Rituals bewirkenden Kräften nachspürt.

Das Passah ist ein »Inventarstück des Nomadismus« (פֶּסַח vielleicht der Widdersprung?). Es ist hier ein Opfer von den Erstlingen der Herde, das den Zweck hat, ihre Fruchtbarkeit zu mehren. Ursprünglich ist das geschlachtete und verzehrte Tier der geopferte und genossene Gott selber, dieser der Mondgott, das Fest von Haus aus also aufserjahvistisch, aber durch die von Mose ausgegangene Bewegung in Israels Nationalreligion aufgenommen. Von ihm sind vielleicht sowohl der Blutzauber (Streichen des Blutes an Oberschwelle und Türpfosten) als der Genufs der möglicherweise apotropäisch zu deutenden Bitterkräuter und der mit der Ernte im Zusammenhang stehenden Mazzen ursprünglich unabhängig. Im Kulturlande wandelt sich das nomadische Frühlingssühnefest in ein Getreidesühnopfer nach kanaanitischem Vorbild. Das Deuteronomium zentralisiert es und macht es zu einem kirchlichen Fest, es zugleich geschichtlich deutend. Zum Siege gelangt schliefslich eine aus dem Programm Hesekiels und P (Ex. 12) gemischte Praxis, so dafs auf Hesekiel Zeit und und Ort, auf P besonders Art und Sinn der Feier zurückgeht. Der Folgezeit gehört die peinliche Detaillierung der Vorschriften an; dabei gehen — und dieser Nachweis ist besonders interessant — verschiedene Sitten des hellenistischen Festmahles ins Passahritual über, wie sich auch in der Nachgeschichte des Passah fremde, sein Ritual umbildende Einflüsse geltend machen. Und doch ist gerade das die Bedeutung des Passah, dafs es das Sonderfest einer Stamm- und Rassengemeinschaft wurde.

Ich kann dieser Darstellung im ganzen nur zustimmen; immerhin bleibt der eine oder andere Punkt, wie z. B. die Behauptung, dafs das Opfertier ursprünglich der geopferte Gott selber gewesen sei, hypothetisch.

Tübingen. Alfred Bertholet.

Hans Schmiedel [Dr. phil. in Marburg], Nikolaus Lubich, ein deutscher Kleriker im Zeitalter des grofsen Schismas und der Konzilien, Bischof von Merseburg, 1411—1431. [Historische Studien, veröffentl. von E. Ebering. Heft LXXXVIII.] Berlin, Emil Ebering, 1911. 158 S. 8°. M. 4,50.

Der Held dieser Studie gehörte in keiner Hinsicht zu den führenden Geistern unserer Nation. Er war zwanzig Jahre lang Bischof von Merseburg. Aber fragt man nach den Verdiensten, die er sich um sein Bistum erwarb, so mufs man die Antwort schuldig bleiben. Das einzig Sichere, was wir über seine Verwaltung wissen, ist, dafs er sein Stift im Jahre 1411 schuldenfrei übernahm und, als er 1431 starb, mit Schulden belastet hinterliefs. Er war auf den beiden Reformsynoden zu Pisa und Konstanz anwesend. Aber nichts wäre irriger, als in ihm einen Träger der kirchlichen Reformgedanken zu sehen. Das einzig Sichere, was wir über seine Handlungen in Konstanz wissen, betrifft seine Tätigkeit im Strafsburger Elektenprozefs. Er bewies sich dabei nicht nur als ein höchst ungeschickter Diplomat, sondern auch als ein Mann, der seine Hände nicht rein zu halten wufste.

Man könnte angesichts dessen fragen, ob es sich verlohnte, so viele sorgfältige Arbeit an die Geschichte dieses Mannes zu verwenden, wie der Verf. dieser Studie getan hat. Die Frage wäre auch deshalb berechtigt, da die Dürftigkeit der Quellen eine wirkliche Biographie Lubichs unmöglich macht. Zwar stand er mehr als einmal in der ersten Reihe der handelnden Persönlichkeiten. Aber sobald man versucht, sich zu vergegenwärtigen, wie er dachte und wie er handelte, warum er diese Stellung einnahm und was er dabei bezweckte, sieht man sich von der Überlieferung im Stich gelassen: statt vor einer Persönlichkeit steht man vor einem Namen. Ich fürchte, dafs, wenn Schmiedel in Lubich einen Mann sieht »erfüllt von Drang nach Lebensgenufs und Lebensfreude, aber geadelt durch höhere geistige Fähigkeiten«, der strenge Beweis, dafs dies freundliche Bild das wiedergibt, was er wirklich war, nicht erbracht ist. Man könnte im Anschlufs an die Überlieferung ihn mit wenig Kunst auch als einen pfiffigen, gewissenlosen geistlichen Geschäftsmann zeichnen. Wir wissen zu wenig von ihm, um ihn sicher charakterisieren zu können.

Gleichwohl möchte ich die vorhin aufgeworfene Frage nicht verneinen. Schm. hat mehr gegeben als eine biographische Skizze eines mittelmäfsigen Bischofs. Indem er den abwechslungsreichen Lebensgang des Eisenacher Bürgersohns verfolgt: von der Vaterstadt an die jungen deutschen Universitäten, dann an den päpstlichen Hof und zurück nach Deutschland, in geistliche Ämter und in den Fürstendienst, schliefslich auf einen Bischofsstuhl und zur Teilnahme an der Konstanzer Synode — zeichnet er ein Bild der Umwelt, in der hunderte von Klerikern dieser Zeit sich bewegten: er idealisiert nicht, aber er zeichnet treu. Das gibt seiner Schrift wirklichen Wert.

Dankenswert sind die Beilagen: die Regesten Lubichs und die abgedruckten Urkunden. Die beiden Strafsburger Stücke Nr. 11 und 12 kommen für die Charakteristik Lubichs hauptsächlich in Betracht. Denn nur hier sieht man ihn handeln. Aber bedeutend erscheint er gerade hier nicht.

Leipzig. A. Hauck.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Für das Stipendium der Dr. Paul Schultze-Stiftung stellt die theolog. Fakult. der Univ. Berlin die folgende Preisaufgabe: »Die eschatologischen Vorstellungen des Irenaeus und ihr Verhältnis zu den Grundzügen seiner Glaubenslehre. Lieferungsfrist: 1. Mai 1914.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. alttest. Exegese an der Univ. Göttingen Geh. Regierungsrat Dr. theol. et phil. Rudolf Smend ist am 27. Dez., im 63. J., gestorben.

Der ord. Honorarprof. f. prakt. Theol. in der evgl.-theol. Fakult. der Univ. Breslau Oberkonsistorialrat Dr. theol. Carl v. Hase ist, im 72. J., gestorben.

Der Bischof von Christiania Dr. theol. Anton Christian Bang ist, 73 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

L. Salvatorelli, Saggi di storia e politica religiosa. Città di Castello, S. Lapi. L. 4,50.

Zeitschriften.

Theologische Studien und Kritiken. 1914, 2. O. Albrecht, Das Luthersche Handexemplar des deutschen Neuen Testaments. — W. Kolfhaus, Petrus Viret (Schl.). — Lina Kefsler, Die Bibel und die Begriffe: Geschichte, Mythus, Offenbarung.

Evangelische Freiheit. Dezember. W. Schack, Bewertung der biblischen Schriften in der Praxis. — W. Voigts, Die Buchreligion des Protestantismus; ihre Gefahren, Nöte und Aufgaben. — Q. Baumgarten, Universitäten ohne theologische Fakultät; Rückblick auf die soziale Entwicklung im letzten Jahr. I: Der Massenstreik gegen die Staatskirche.

Das neue Jahrhundert. 5, 52. Immanu El: Gott mit uns! — Ph. Funk, Das Heimatliche in der Religion. — E. Fischer, Die Bienen in der Legende. Nach dem Irischen. — F. W. Weber, der Dichter von Dreizehnlinden. — Führ mich, Kind, nach Bethlehem! — 6, 1. 1813—1913. Neujahrsrückschau. — Aus dem Briefwechsel zwischen Diepenbrock und J.

C. Passavant. — Der katholische Religionsunterricht an Preufsens höheren Schulen.

Revue biblique internationale. Octobre. Lagrange, Une nouvelle édition du Nouveau Testament (H. von Soden); Marc Aurèle. L'empereur. — H. Vincent, Quelques représentations antiques du Saint-Sépulcre constantinien. — E. Jacquier, Le manuscrit Washington des Évangiles. — A. de Boysson, Avons-nous un commentaire d'Origène sur l'Apocalypse?

Philosophie.

Referate.

Siegfried Kriegbaum, Der Ursprung der von Kallikles in Platons Gorgias vertretenen Anschauungen. [Studien zur Philosophie und Religion hgb von Remigius Stölzle. 13. Heft.] Paderborn, Ferdinand Schöningh, 1913. IX u. 105 S. 8°. M. 2,80.

Ein gehaltvoller Aufsatz, der die in Platons Dialog Gorgias von Kallikles vertretenen Anschauungen auf ihre Verbreitung (Kap. I) und ihren Ursprung (Kap. II) hin untersucht. Man mag gegen die Disposition des umfangreichen Stoffes manches einzuwenden haben (Wiederholungen kommen vor), im ganzen ist die Arbeit freudig zu begrüfsen. Der Vergleich zwischen Kallikles und Nietzsche ist zutreffend, wenn auch nicht neu[1]). Richtig ist auch, dafs Kallikles (wie Nietzsche) »seine Anschauungen bereits in der Praxis des Lebens vorgezeichnet fand«.

Die Anschauungen des Kallikles werden eingehend dargelegt (S. 2—16), wobei sich durchweg die Selbständigkeit des Verf.s zeigt. Alsdann wird mit Recht Thrasymachos[2]), Kallikles' »Doppelgänger«, mit seinen im Staat und in den Gesetzen geäufserten Ansichten danebengestellt (S. 16—24). Dafs Gedanken, wie sie Kallikles ausspricht, eine weitere Verbreitung hatten, wird durch gut ausgewählte Zitate aus Aristophanes, Euripides, Thukydides und Iamblichos belegt. Es erhebt sich die Frage (S. 35), »in welchem Abhängigkeitsverhältnis stehen jene Autoren, und wo ist die ursprüngliche Quelle dieser Anschauungen zu suchen?« Die Antwort wird im 2. Teile S. 44 ff. gegeben.

Eine literarische Vorlage als gemeinsame Quelle für diese Anschauungen wird abgelehnt. Zwar bilden die Lehren des Protagoras eine wichtige Grundlage für die kallikleïsche Naturrechtstheorie (S. 55), auch hat Hippias von Elis mit seinem Gegensatz von *νόμος* und *φύσις* als »Vorkämpfer« des Kallikles zu gelten (S. 63). Indessen alle literarischen Spuren einer Ansicht, wie sie Kallikles im Gorgias vertritt, bedeuten wenig gegenüber jenen gewaltigen Zeitströmungen, die einen Kallikles hinlänglich erklären, und deren Charakteristik ein besonderes Verdienst der Kriegbaumschen Arbeit ist. Die Brutalität der athenischen Politik im Zeitalter der Demokratie wird vom Verf. auf wenigen Seiten, mit Angabe allerdings nur der nötigsten Literatur, sachlich und anschaulich geschildert. Sowohl die äufsere[1]) wie die innere Gewaltpolitik des Demos kommt zur Darstellung. Die hohe Bedeutung des Thukydides für alle derartigen Untersuchungen wird richtig erkannt, bedauerlich bleibt, dafs M. Pohlenz, Aus Platos Werdezeit (1913), vgl. besonders S. 236—258, nach Kr.s Aufsatz erschienen ist. Hier mufs die Untersuchung von Kr. weitergeführt werden. S. 85 ff. werden auch noch andere Momente herangezogen, die (wie die Sklaverei) »besonders dazu angetan waren, jene Lehren nahezulegen oder gar zu provozieren«. Die »Nivellierung der ausartenden Demokratie« wird so mit zwingender Notwendigkeit verantwortlich gemacht für die Lehre vom Rechte des Stärkeren und das »Evangelium zügelloser Genufssucht«.

Zum Schlufs untersucht Kr. S. 98—101 die Ansicht des Kallikles über den (geringen) Wert der theoretischen Philosophie und die hohe Bedeutung jeder aufs Praktische gerichteten Tätigkeit auf ihren Ursprung hin. Ich glaube, diese für die Stellung Platos zur Demokratie äufserst wichtige Frage müfste, im Zusammenhang untersucht, beachtenswerte Ergebnisse für zwei völlig verschiedene Lebenstypen[2]) innerhalb der griechischen Welt liefern.

[1]) H. Diels, Preufs. Jahrbb. 125 (1906) S. 402 nannte Nietzsche »nur einen Revenant aus dem Zeitalter der Sophistik«. Ähnlich schon Gustav Schneider, Ztschr. f. d. Gymnasialwesen 52 (1898) S. 701 u. 57 (1903) S. 119.

[2]) S. 22 f., wo von der Ungerechtigkeit »im grofsen Stile« die Rede ist, fordert zwei Parallelen heraus, die Nachprüfung verdienen: Schiller, Fiesko Akt III, Szene 2 »es ist schimpflich, eine volle Börse zu leeren, es ist frech, eine Million zu veruntreuen, aber es ist namenlos grofs, eine Krone zu stehlen! Die Schande nimmt ab mit der wachsenden Sünde.« — Ibsen, Peer Gynt, Akt V »einem Sünder von wirklich grofszügigem Schlage / begegnet man heute nicht alle Tage. / Mit Waten im Schlamm wird wenig geschafft, / eine Sünde will Ernst, eine Sünde will Kraft.« (Worte des Knopfgiefsers an Peer Gynt.)

[1]) S. 68 Anm. 5 konnte Thuk. II, 53 als besonders lehrreiches Beispiel angeführt werden.

[2]) R. Eucken, Erkennen und Leben (1912) glaubt für die Gegenwart in der mehr spekulativen Denkrichtung einen deutschen, in der mehr auf das Praktische gerichteten Lebensgestaltung einen englischen Lebenstyp erblicken zu müssen.

Die Frage, welche historische Persönlichkeit sich hinter Kallikles verberge, scheint Kr. »ziemlich unwichtig« (S. 42). Vermifst habe ich hier die Bekanntschaft mit O. Apelts »Platonischen Aufsätzen« (1912), wo S. 106—108 sehr feinsinnig Alkibiades als Modell für Kallikles herausgearbeitet ist[1]).

Die Stelle Aristophanes' Wolken Vs. 1427 durfte nicht als historisches Zeugnis verwertet werden (S. 84), zum mindesten mufste der Verf. zeigen, dafs hier doch eine Karikatur vorliegt. Als solche betrachtet bietet die Stelle noch genug Vergleichsstoff.

Von Druckfehlern ist mir nur S. 76 *χρόαχαλὸν* aufgefallen, wo die Trennung fehlt.

In der Literaturangabe ist zu berichtigen, dafs Hirzel »Themis, Dike und Verwandtes« ein selbständiges Buch ist, während der »*νόμος ἄγραφος*« eine Abhandlung der Kgl. Sächs. Ges. d. Wiss. war.

Jena. Benno von Hagen.

Immanuel Kant's Sämtliche Werke in sechs Bänden. Herausgegeben von Felix Grofs. Bd. I—III [Grofsherzog Wilhelm Ernst-Ausgabe]. Leipzig, Insel-Verlag, 1912/13. 680; 632; 648 S. 8°. Geb. je M. 6.

Von der »Wilhelm-Ernst-Ausgabe« der Kantischen Werke liegen mir drei Bände zur Beurteilung vor. Der I. Band enthält eine Anzahl kleinerer Schriften vermischten Inhalts, der II. die naturwissenschaftlichen Schriften, der III. die Kritik der reinen Vernunft. Die letztere ist nach der zweiten Auflage abgedruckt. Man vermifst es doch etwas, dafs von der ersten nicht einmal die Vorrede aufgenommen ist, geschweige denn die frühere Form der »transzendentalen Deduktion«. Indessen für streng wissenschaftliche Zwecke ist ja diese Ausgabe nicht bestimmt, und so mag man sich ungetrübt freuen über den trefflichen und korrekten Druck und die fein künstlerische Ausstattung, in der selbst ein so strenger Schriftsteller wie Kant einen Schimmer von Eleganz und Modernität erhält.

Gieſsen. A. Messer.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Das angeblich aus dem Jahre 1801 stammende Fichte-Bildnis des Malers Friedrich Bury ist für die Universität Jena erworben worden und wird seinen Platz im oberen Sprechzimmer des Univ.-Gebäudes erhalten.

[1]) Pohlenz, Aus Platos Werdezeit S. 142, 1 glaubt an einen historischen Kallikles und hält eine blofse Fiktion für völlig zwecklos.

Zeitschriften.

Zeitschrift für pädagogische Psychologie und experimentelle Pädagogik. Dezember. R. Eucken, Die Lage der Gegenwart. — W. Peters, Wege und Ziele der psychologischen Vererbungsforschung. — W. Bredereke, Bemerkungen zu den experimentellen Untersuchungen über Bilderunterricht. — P. Grasemann, Die psychologisch-pädagogischen Themen des 14. Blindenlehrerkongresses. — H. Schmitt, Wortfolge und Flexion als Mittel sprachlicher Syntaxierung.

Erziehungswissenschaft.

Referate.

Paul Levy [Dr. phil. in Colmar], Die Verwertung der Mundarten im Deutschunterrichte höherer Lehranstalten unter besonderer Berücksichtigung des Elsässischen. [Zeitschr. f. d. deutschen Unterricht. 8. Erg.-Heft.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1913. 63 S. 8°. M. 1,50.

Es ist in letzter Zeit auf dem Gebiet der Mundartenforschung im Elsafs viel gearbeitet worden; es sei nur an das grofse Wörterbuch der elsässischen Mundarten von Lienhart und Martin erinnert. Den Gedanken, den Dialekt für die Schule und zwar zunächst für die Volksschule nutzbar zu machen, suchte dann die grundlegende Arbeit von Menges »Volksmundart und Volksschule im Elsafs« zu verwirklichen; derselben Absicht dient auch das »Deutsche Wörterbuch für Elsässer«, das Menges mit dem Unterzeichneten herausgab. Diesen Anregungen folgt nun Levy und sucht zu zeigen, wie die Mundarten im Deutschunterricht auch der höheren Schulen Verwendung finden können, wobei er die Eigenart der elsässischen Mundarten berücksichtigt, die Grenzen der Verwertung aufzeigt und in kritischer Weise auch auf die Gefahren derselben aufmerksam macht. In einem reichen Kapitel zeigt der Verf. sodann die Anwendung seiner Gedanken auf Laut- und Formenlehre, behandelt weiter das Stilistische und die Lehre vom Satz, wo die Einfachheit, der Bilderreichtum, das Onomatopoetische unserer elsässischen Mundarten hervorgehoben ist. L. bearbeitet Neuland in dieser Schrift, und deshalb können wir es nur anerkennen, wenn er überall vorsichtig abwägend sich zunächst an das bis jetzt für die Volksschule Geschaffene hält, dabei aber seine Blicke stets weiter auf die höhere Schule richtet und Anregungen gibt, die aller Beachtung wert sind.

Strafsburg i. Els. Bruno Stehle.

Veröffentlichungen des Bundes der Freunde des humanistischen Gymnasiums in Frankfurt a. M. und den Nachbarstädten. I. Heidelberg, Carl Winter, 1913. 30 S. 8°.

In dankenswerter Weise treten diese Veröffentlichungen den Publikationen der Berliner und der Wiener Freunde des humanistischen Gymnasiums zur Seite. Das vorliegende erste Heft enthält einen Aufsatz von Prof. Paul Ankel über die Gründung des Bundes; in ihm wird ein anschaulicher Bericht über die Angriffe gegen das humanistische Gymnasium und die Abwehrmafsnahmen sowie über die begründende Versammlung und die ihr voraufgegangenen Vorbereitungen gegeben. — Die zweite Hälfte des Heftes bietet Prof. Otto Immischs Vortrag über die Bedeutung der humanistischen Bildung für die Gegenwart. In ihm legt der Redner »ein förmliches Kredo in drei Artikeln« ab. Erstens erkennt er an, dafs »der vordem so mächtige Gedanke der Einheitlichkeit aller höheren Bildung heute nicht mehr festgehalten werden kann«. Zweitens bekennt er: »wir Humanisten von heute sind keine rückwärts gerichteten Männer«. Und drittens erklärt er: »Wir wollen keine jungen Griechen und Römer erziehen; unser Humanismus ist deutsch.«

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

E. Schwabe, Das Gelehrtenschulwesen Kursachsens von seinen Anfängen bis zur Schulordnung von 1580. [Aus Sachsens Vergangenheit. 2.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner. M. 3,20.

F. Kluge, Die Kulturwerte der deutschen Sprache. — Kl. Bojunga und C. Dietz, Die Gestaltung des deutschen Unterrichts auf den höheren Schulen. Drei Reden. [Zeitschr. f. d. deutschen Unterr. 9. Erg.-H.] Ebda. M. 1,50.

Zeitschriften.

Neue Jahrbücher für Pädagogik. 17. Jahrg. 34, 1. Edm. Neuendorff, Die dritte Tagung des Bundes für Schulreform, Breslau, 4. bis 6. Oktober 1913. — G. Lauteschläger, Moltkes Briefe aus der Türkei als Erläuterung zu Xenophons Anabasis. — W. Geisel, Der Bewegungsausdruck der sandalenbindenden Nike (von der Balustrade des Tempels der Athena Nike) und der Nike des Paionios. — P. Cauer, Zur Statistik der Oberlehrerprüfung.

Blätter für höheres Schulwesen. 31, 1. R. Eickhoff und Fr. Rommel, Zur Jahreswende. — Rudolf Lehmann, Die Zukunft der »Allgemeinen Prüfung«. — E. Dihle, Die Deutsche Unterrichts-Ausstellung. — E. Schott, Der Kandidatennachwuchs des höheren Lehramts in Württemberg. — G. Rindfleisch, Zuschrift an den Herausgeber.

Pädagogisches Archiv. Fr. Graef, Gymnasium und Oberrealschule. — U. Peters, Der Gottesbegriff Jesu. — W. Kaminsky, Die Schillerauffassung bei Friedrich Albert Lange. — L. Fränkel, Der selbständige deutsche Unterricht an den höheren Schulen Bayerns und sein Schicksal. — E. Schott, Nationale Erdkunde als Wissensfach und Gesinnungsunterricht.

Der Säemann. November. P. Cauer, Die erste studentisch-pädagogische Tagung in Breslau. — Tr. Friedemann, Der erste Freideutsche Jugendtag. — H. N. Witthöft, Der Schulbogen. — K. Muthesius, Das Jahr 1913. — Fr. Jöde, Singstunden. — A. Hedler, Die Entwicklung des staatsbürgerlichen Gedankens im Deutschen Reich.

Frauenbildung. 12, 11. Marie Sturm, Die höheren Schulen und die kleinen Städte. — Elisabeth Noack, Die Aufgaben der Jugendleiterin an Frauenschulen. — Alma Meyerhoff, Erfahrungen auf dem Gebiete der weiblichen Jugendpflege. — Literaturbericht: R. Hennesthal, Klassische Sprachen; H. von Soden, Religion (Schl.); E. von Sallwürk, Deutsch. — 12, 12. Deutscher Verein für das höhere Mädchenschulwesen. Sitzung des Engeren Ausschusses zu Frankfurt a. M. am 4. und 5. Oktober 1913. — Hupfeld, Reform des Mathematikunterrichts im Lyzeum. — Else Wentscher, Zum »Vierten Weg«. — Ilse Walther, Das amerikanische Mädchencollege und die Behandlung des deutschen Unterrichts. — Literaturbericht: J. Wychgram, Verschiedenes; E. Wychgram, Naturwissenschaft und Medizin.

Zeitschrift für mathematischen und naturwissenschaftlichen Unterricht. 44, 9. u. 10. Felix Müller, Versuch einer Gruppierung der neueren mathematisch-historischen Schriften (1887—1911). — C. F. B. Funk, Die Kleinsche Einführung des Logarithmus. — Diesing, Zur Konstruktion konjugierter Durchmesser eines beliebigen Kegelschnittes. — Chr. Lenhardt, Aufgaben über Stellungen der Uhrzeiger. Eine Stunde in Obertertia. — W. Effenberger, Zur graphischen Lösung kubischer Gleichungen. — K. Hagge, Ableitung und geometrographische Konstruktion des Eckhardtschen Ähnlichkeitswinkels »ε« eines beliebigen Sehnenvierecks.

Educational Review. December, 1913. A. F. West, The household of knowledge. — J. G. Edgerly, A cooperative industrial course. — A. W. Edson, The New York school inquiry. — L. Magruder Passano, The college as a commercial factory. — P. E. Davidson, Professional training of school officers. — M. Dresbach, Ocular defects and their relation to the health and work of the student. — The acceptance of American college degrees by foreign universities. — A discussion as to new universities in Germany.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Lieder des Rigveda. Übersetzt von Alfred Hillebrandt [ord. Prof. f. Sanskrit u. vergl. Sprachforschung an der Univ. Breslau] [Quellen der Religionsgeschichte, hgb. im Auftrage der Religionsgeschichtlichen Kommission bei der Königl. Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen. Gruppe 7: Indien (Bd. 5)]. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, und Leipzig, J. C. Hinrichs, 1913. XII u. 152 S. 8°. M. 5.

Etwa ein Achtel der Rigvedalieder wird hier von einem der besten Kenner des Gegenstandes in deutscher Übersetzung dem an religionsgeschichtlichen Forschungen interessierten Publikum dargeboten. Die Auswahl ist, wie nicht anders zu erwarten war, sehr umsichtig getroffen, und zwar ungefähr in demselben Verhältnis auf die einzelnen Götter und Stoffe verteilt, wie dies in der Rigveda-Sammlung selbst der Fall ist. Nur die philosophischen Lieder

und die Zauberlieder sind verhältnismäfsig stärker berücksichtigt. Die wichtigsten und wertvollsten Stücke der grofsen Sammlung findet man hier vereinigt, in sorgfältiger Übersetzung, die als das Resultat langjähriger Forschungen gelten darf. Die reichhaltigen Anmerkungen erhöhen den Wert des Buches nicht nur für das weitere Publikum, sondern auch für die engeren Fachgenossen des Verf.s. Überall tritt die längst schon rühmlich bekannte Eigenart Alfred Hillebrandts zutage, sich nichts zu ersparen an tiefdringender, gründlichster Durcharbeitung des Stoffes. Das zwingt zum Respekt auch dort, wo wir vielleicht andrer Ansicht sein mögen.

Alfred Hillebrandt gehört zu denen, deren Stimme in Fragen des Rigveda an erster Stelle gehört zu werden verdient. Mehr und mehr stellt es sich heraus, dafs seine zuerst vielfach angefochtenen Arbeiten auf dem Gebiete der vedischen Mythologie wichtige neue Bahnen gebrochen haben. Vor allem mufs sein eingehend geführter Nachweis, dafs wir im Somakult des Rigveda einen Mondkult zu erkennen haben, als grundlegend bezeichnet werden. Auch für den vorliegenden Band von Rigveda-Übersetzungen haben wir alle Ursache dankbar zu sein und können ihn jedermann wärmstens empfehlen.

Wien. L. v. Schroeder.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Das Mitglied der Akad. d. Wiss. zu Krakau Stephan Ramult, besonders bekannt durch Arbeiten über die Kassuben, ist am 25. Dez., 54 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

Die El-Amarna-Tafeln, bearb. von J. A. Knudtzon. 15. Lief. Leipzig, J. C. Hinrichs.

Mansour Fahmy, La condition de la femme dans la tradition et l'évolution de l'Islamisme. Paris, Félix Alcan. Fr. 4,50.

Fr. Dukmeyer, M. Lermontow in Deutschland. St. Petersburg, Kais. Akad. d. Wiss. (russ.).

Zeitschriften.

Die Welt des Islams. I, 2. D. Westermann, Der Islam in West- und Zentral-Sudan. — K. E. Schabinger, Die Kulturträger in den maurischen Staaten.

Journal of the American Oriental Society. November. J. von Negelein, Atharvaprāyaścittāni. — M. L. Margolis, Additions to Field from the Lyons Codex of the Old Latin. — R. G. Kent, The chronology of certain Indo-Iranian sound-changes. — R. Gottheil, The Peshitta Text of Gen. 32, 25; Two forged antiques. — G. M. Bolling, The Çāntikalpa of the Atharvaveda. — J. N. Epstein, Zum magischen Texte (Journ. of the A. O. S. 1912, p. 434 seq.). — L. H. Gray, Iranian Miscellanies. — G. A. Barton, The names of two kings of Adab; Kugler's Criterion for determining the order of the months in the earliest Babylonian Calendar.

Memnon. VII, 1. 2. O. Fleischer, Eine astronomisch-musikalische Zeichenschrift in neolithischer Zeit. — H. Winkler, Kaukasische Sprachen. — Th. Kluge, Beiträge zur mingrelischen Grammatik. — C. Fries, Ὀδυσσέως Σγεδία. — R. v. Lichtenberg, Buchstaben-Reihe und Mythos.

Journal asiatique. Septembre-Octobre. Fr. Macler, Notices de manuscrits arméniens vus dans quelques bibliothèques de l'Europe centrale. — G. Faure-Bignet et G. Delphin, Les séances d'El-Aouali, textes arabes en dialecte maghrébin publiés et traduits. — Sylvain Lévi, Documents d'Asie centrale (Mission Pelliot). Le »tokharien B«, langue de Koutcha.

Bemerkung

(zu DLZ. 1913, Sp. 3240 ff.).

1. Herr Dodgson ist ein im Baskischen so bewanderter Gelehrter, dafs es gefährlich ist, seine Meinung über eine Frage der baskischen Etymologie zu bekämpfen. Aber er hat selber die Antwort auf seine Beweisführung geliefert. Das Wort für »Mond« mufs auf eine so frühe Periode wie die Bildung topographischer Namen zurückgehen, und nach seiner eigenen Ansicht bedeutet das Wort für »Monat« ursprünglich einfach »tot«.

2. Das baskische Land ist zu weit von Griechenland entfernt, als dafs baskische Wörter aus dem Griechischen entlehnt werden konnten, und wir können keine Verwandtschaft zwischen Sprachen annehmen, die in Bau und Grammatik verschieden sind.

3. Wie auch Herr Dodgson darüber denken mag, für jeden, der sich mit seinen Bänden beschäftigt, ist es schwer, in ihnen ein bestimmtes einzelnes Wort aufzufinden, solange ihnen ein alphabetisches Verzeichnis fehlt.

Oxford. A. H. Sayce.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Hippolytos' Kapitel gegen die Magier. Refut. Haer. IV 28—42. Erklärt von Richard Ganschienietz. [Texte und Untersuchungen zur Geschichte der altchristlichen Literatur, hgb. von Adolf Harnack und Carl Schmidt. 39, 2]. Leipzig, J. C. Hinrichs, 1913. 77 S. 8°. M. 2,50.

Das Wichtigste an der vorliegenden Arbeit scheint die Quellenuntersuchung jener Kapitel, in denen Ganschienietz mit Recht das 3. Buch der Philosophumena erkennt. Der Kommentar, den er zu einem konservativ behandelten Texte gibt, ist sorgfältig, wenn auch nicht alle Auffassungen und Deutungen zweifelsfrei sind, auf Grund eines ausreichenden, freilich nicht ganz lückenlosen Materials gearbeitet. (Aus der antiken Zauberliteratur ist der demotische Papyrus

von London und Leiden nur indirekt benutzt, der gerade für G. ziemlich viel ausgegeben hätte).

Was nun die Quellenfrage anlangt, die in den Prolegomena behandelt ist, so schält G. aus Hippolyt auf Grund inhaltlicher und stilistischer Merkmale eine Quelle heraus, von der er nachweist, dafs sie nicht Celsus war, sondern ein Schriftwerk, das die Eigentümlichkeit hatte, einen bestimmten magischen Vorgang zu erwähnen und dann natürlich zu erklären. Auf dieser Grundlage baut nun G. eine Hypothese auf, die, wenn sie sich durchsetzen kann, uns eine neue Literaturgattung erschliefst. Da die Abfolge von magischem Problem und natürlicher Lösung die Art der mittelalterlichen *magiae naturales* ist, so wird ein solches Werk als Quelle Hippolyts vorausgesetzt und damit die *magiae naturales* ins Altertum zurückdatiert, wo sie bisher weder festgestellt, noch meines Wissens vermutet waren. Sogar der Verfassernamen für Hippolyts Quelle taucht einmal bei G. auf, um dann an anderer Stelle mit Recht wieder so gut wie getilgt zu werden. Es handle sich jedenfalls um eine Schrift, die neben dem Hauptzweck, ihre Leser durch physikalische Spielereien zu unterhalten, den Thaumaturgen, weit entfernt, sie bekämpfen zu wollen, die Rezepte zur Ausführung ihrer Kunststücke überliefern konnte, ohne darum ein Handbuch für sie zu sein, und die von dem urteilslosen Hippolyt und seinen Erklärern hinsichtlich ihrer Tendenz gröblich mifsverstanden worden sei. Man kann im Rahmen einer Anzeige nur auf einzelne Punkte hinweisen, die bei dieser Auffassung von Hippolyts Quelle Schwierigkeiten bergen und der Klärung bedürftig sind. Weder der Umstand, dafs der Ausdruck der Quelle für »Zauberer« *μάγος* war und nicht *γόης*, noch das Fehlen der *λόγοι* in ihr, noch schliefslich die von G. herangezogenen Parallelen beweisen, dafs die Tendenz der Schrift eine andere war, als die von Hippolyt vorausgesetzte. Zumal die Spuren der gleichen Literaturgattung, die G. nachweisen zu können glaubt, sind unsicher, weder das uns auf Papyrus erhaltene Fragment der Kestoi des Iulius Africanus (Oxyrhynchos Pap. III. 413, p. 36ff.), noch die *Δημοκρίτου παίγνια* des Londoner Zauberpapyrus 121 (Zeile 169 ff.), von deren Rezepten man nur 1, 6, 7, 11 allenfalls in Beziehung zu magischen *πράξεις* setzen könnte, sind der Vorlage Hippolyts wesensgleich, die sichtlich zusammenhängende Zauberhandlungen Zug für Zug des Magischen entkleidete, indem sie sie auf natürliche Weise erklärte. Auch die Ansicht, dafs unsere Schrift sich von den Zauberpapyri dadurch scheide, dafs sie deren *λόγοι* nicht kenne, während dort die Erklärung fehle, besteht in dieser Form nicht ganz zu recht, denn einmal hat Hippolyt aus seiner Quelle zwei Anrufungen an Asklepios und Hekate, und dann geben doch auch die Zauberpapyri unter dem Stichworte *ποίησις* bis ins einzelne gehende Rezepte; dafs sie ganz andrer Art sind, beweist nur, dafs Hippolyts Quelle nicht für Zaubergläubige bestimmt war. Trotz solcher und anderer Bedenken mufs man G. Recht geben, wenn er seine Prolegomena, über deren hypothetischen Charakter er sich klar ist, veröffentlichte; sie können zwar m. E. die Quellenfrage z. Z. noch nicht lösen, geben aber Anregungen und Fingerzeige, die zu einer Lösung helfen können, vielleicht ungefähr in G.s Sinne, wenn auch nicht ganz in diesem.

Darmstadt. A. Abt.

Franz Fessler [Hofkaplan in Dresden], Benutzung der philosophischen Schriften Ciceros durch Lactanz. Ein Beitrag zur klassischen Philologie. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1913. 3 Bl. u. 56 S. 8°. M. 2,50.

Die Schrift ist ein Versuch, auf Grund früherer einschlägiger und eigener Untersuchungen Lactanz' Text zu bearbeiten und das ciceronianische Element herauszuheben. Eingehend werden die beiden ersten Bücher der Institutiones behandelt. Das Ergebnis ist, dafs der Beiname »christlicher Cicero« für Lactanz einen weiteren Beleg findet, wenn sich auch Lactanz ein eigenes Urteil bewahrt und nicht überall Cicero beistimmt. Fessler führt als passende Erläuterung des Verhältnisses zwischen den beiden Pichons Ausführung in seinem »Lactance«, Kap. IV, S. 246/8 an. In zwei Anhängen stellt F. Ähnlichkeiten mit Cicero im 3.—7. Buche der Institutionen und ferner die Hauptstellen nach Materien geordnet (Götter, Welt, Mensch; Philosophica; Diversa) zusammen.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Gieſsen Dr. Alfred Körte ist als Prof. Schwartz' Nachfolger an die Univ. Freiburg i. B. berufen worden.

Der Rektor des Erasmusgymn. in Rotterdam Dr. J. J. Vürtheim ist als Prof. Speyers Nachfolger als Prof. f. griech. Philol. an die Univ. Leiden berufen worden.

Neu erschienene Werke.

Veröffentlichungen aus der Papyrus-Sammlung der K. Hof- und Staatsbibliothek zu München. 1: Byzantinische Papyri, hgb. von A. Heisenberg und L. Wenger. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner. Text und Tafeln M. 28.

Zeitschriften.

Berliner philologische Wochenschrift. 34, 1. K. Fuhr, Demosthenes in Olympiodors Phaidonkommentar. — P. Corssen, In Ciceronis Tusc. II, 60 et De rep. 1. I, 9. — H. Rabe, Handschriften-Photographie.

Atene e Roma. Settembre-Ottobre. C. Pascal, Una strana iscrizione metrica latina. — A. Gandiglio, L. Pomponii »Praeco Posterior« fr. X. — P. Ducati, La ricerca archeologica nell' Etruria. — A. M. Pizzagalli, Traduttori francesi del cinquecento. — P. L. Ciceri, Le stelle soggette al giudizio universale.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Heinrich Begemann [Direktor des Friedrich-Wilhelms-Gymnasiums in Neuruppin], M. Christian Roses geistliche Schauspiele S. Theophania und Holofern (1647/8). Berlin, Weidmann, 1913. IV u. 88 S. 8°. M. 2.

Das norddeutsche Schuldrama des 17. Jahrh.s ist uns im ganzen noch wenig bekannt. Begreiflicherweise: die gedruckten Dramen sind selten, die ungedruckten nicht einmal bibliographisch verzeichnet, ästhetische Reize haben sie nicht, ihr Inhalt ist langweilig, ihre Form nicht ohne weiteres verständlich. Ob diese Dramen für die Literaturgeschichte von Bedeutung sind, läfst sich zurzeit kaum sagen; für die Geschichte des Bildungswesens sind sie es jedenfalls, und auch die Theatergeschichte darf an ihnen nicht achtlos vorübergehen. So bleiben Spezialuntersuchungen sehr erwünscht, und der lokalen Forschung steht hier noch ein weites Feld offen.

Alles, was wir bisher von Christian Rose wufsten, hat Bolte in der »Allgemeinen Deutschen Biographie«, Bd. 29 (1889), S. 174f. knapp und kundig zusammengefafst. Leider ist dem Verf. gerade dieser Artikel entgangen, dessen Hinweise ihm hätten wertvoll werden können. Aber das verschlägt nicht viel. Der Hauptsache nach hat er sein Thema mit grofser Sorgfalt, Umsicht und Geschick behandelt. Dafs er uns die beiden Dramen Roses, der in Fontanes Vaterstadt den Bakel schwang, nicht in einem Neudruck vorgelegt, sondern seinen Analysen nur Textproben beigegeben hat, dafür werden ihm alle Dank wissen, die in der Überschwemmung des deutschen Büchermarktes mit Neudrucken nachgerade eine Gefahr erblicken.

Roses Dramen sind ersichtlich nach Rists Weise gebildet, dessen »Perseus« ihnen insbesondere als Vorbild gedient hat. Aber es ist, wie Begemann zeigt, zum mindesten mifsverständlich, mit Gaedertz zu behaupten, Rose habe in seinem »Holofern« den »Perseus« Rists »weidlich und wörtlich abgeschrieben«. Vielmehr hat sich Rose die Mühe des Abschreibens geschenkt und die künftigen Actores für das Zwischenspiel, das er nicht entbehren zu können glaubte, ausdrücklich auf Rist verwiesen. Abgeschrieben hat er dagegen zum guten Teil Opitzens und Tschernings »Judith«, unter Auflösung der Verse in unbeholfene Prosa. Auch alle Chorlieder Tschernings nebst ihrer Vertonung »von Matthaeo Leonastro de Longueville Neapolitano« hat er herübergenommen. Wer ist dieser Komponist mit dem italienisch klingenden Namen? Kein anderer als Tschernings Freund und Gönner Matthäus Apelles von Löwenstern: das hat vor kurzem Borcherdt in seinem zwar ungefügen, aber doch sehr reichhaltigen und gewissenhaft gearbeiteten Buch über Tscherning (München 1912, S. 107ff., vgl. S. 71ff.) nachgewiesen. Schade, dafs B. dieses Buch noch nicht benutzen konnte; es hätte ihm auch sonst mancherlei geboten: Borcherdts bibliographische Zusammenstellung von dichterischen Bearbeitungen des bethlehemitischen Kindermords (S. 262f.) wäre vielleicht für die nicht ganz gelöste Quellenfrage von Roses »Theophania« wertvoll gewesen.

Die Würdigung der szenischen Technik von Roses Dramen hätte ich ausführlicher gewünscht; man erhält jetzt kein klares Bild von der Aufführung, die wenigstens für die »Theophania« bezeugt ist. Die Bemerkungen über die Sprache sind förderlich, wären aber noch mehr aufs Stilistische und Rhetorische auszudehnen. Endlich vermisse ich ein Wort über die Namen: dafs z. B. ein Oberst des Holofernes »Vitzlibutzabi« genannt wird, ist immerhin interessant, und dafs der »kurzweilige Rat« Nebukadnezars »Herr Urian« heifst — meines Wissens einer der frühsten Belege dieses Namens — beweist wiederum, dafs Urian nicht blofs den Teufel, sondern auch einen Spafsmacher und Aufschneider bedeuten kann (vgl. Zeitschr. f. deutsche Wortforschung, Bd. 3 [1902], S. 139).

Leipzig. Hermann Michel.

Johannes Wetzel, Adelheid Reinbold, die Schülerin Tiecks. Leipziger Inaug.-Dissert. Leipzig, Druck von August Hoffmann, 1911. 65 S. 8° mit Bildnis.

Wetzels ansprechende Erstlingsarbeit behandelt eine von den weniger gekannten, aber desto reizvolleren Gestalten des Tieckschen Kreises in Dresden. Adelheid Reinbold hat als Franz Berthold unter Tiecks Einfluss »Novellen« geschrieben, die nicht nur historisch, sondern auch um ihrer selbst willen Beachtung verdienen. — Die Wahl dieses Themas für eine Dissertation scheint besonders glücklich. Ein abseits gelegenes, engbegrenztes Feld, das nicht verdient brach zu liegen, bietet die

Möglichkeit zu selbständiger Untersuchung, Stoffbewältigung und Gruppierung viel besser, als irgend ein Thema, um das sich die papierene Mauer schon hoch und breit auftürmt.

W. hat sich die Vorteile seines Stoffes durchaus zunutze gemacht. Sowohl die menschliche wie die literarische und literarhistorische Persönlichkeit Adelheids sind klar und sachlich mit warmer Anteilnahme herausgestellt. Sowohl ihre Abhängigkeit von Tieck als ihre persönliche Eigenart kommen zu greifbarer Anschaulichkeit. Darüber hinaus aber bleibt nach der Lektüre etwas rein-menschlich Wehmütiges, wenn wir die feinen klugen Züge dieses Mädchenbildes betrachten.

Frankfurt a. O. Marie Joachimi-Dege.

Anton Büchner, Zu Ludwig Anzengrubers Dramatechnik. Gieſsener Inaug.-Dissert. Darmstadt, Druck von H. Uhde, 1911. 150 S. 8°.

Ein starres System oberflächlicher Beobachtungen verleiht den Arbeiten über die Technik einzelner Dichter in der Regel das Wesen langweiliger und unfruchtbarer Stoffhäufungen. Es fehlt an Kenntnissen, um die Praxis der Vorgänger und der Nachfolger zum notwendigen Vergleich heranzuziehen; es fehlt gewöhnlich noch mehr an der ästhetischen und psychologischen Vorbildung, die für die Deutung der Erscheinungen nicht zu entbehren ist. In beiden Hinsichten zeichnet sich Büchners Arbeit vor den meisten verwandten aus, und so gewährt sie sehr erfreuliche und belehrende Übersicht der dramatischen Ausdrucksmittel Anzengrubers, gemessen an dem älteren Wiener Volksstück und an dem, mit Recht reichlich herangezogenen Münchener Dramatiker Prüller, und eine klare Scheidung von dem Bühnen-Naturalismus, in dessen Geburtsjahr Anzengruber starb. Als Ergebnis springt die merkwürdige Verbindung von Naturmut und theatralischem Mut hervor, die schon Berthold Auerbach an Anzengruber rühmte. Da der Verf. sich so eingehend mit Prüller beschäftigt hat, sollte er uns mehr über diesen Autor sagen, der als wichtiges Bindeglied zwischen Raimund-Nestroy und Anzengruber erscheint, und von dem meines Wissens noch nichts gedruckt ist.

Leipzig. G. Witkowski.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Gesellschaft für deutsche Literatur.

Berlin, 17. Dezember 1913.

Die Sitzung galt der Feier des 25jährigen Bestehens der Gesellschaft. Der Schriftführer Herr Franz Violet erstattete einen ausführlichen Bericht über ihre Tätigkeit seit ihrer Begründung im J. 1888. Schon 1878 hatten die Herren Jonas und Bellermann die Gründung einer Berliner »Goethe-Schiller-Gesellschaft« geplant. Aber ebenso wie dieser Plan, hauptsächlich wegen der Ablehnung des Herrn von Loeper, so mifslang neun Jahre später der Versuch, Wilhelm Scherer zur Gründung einer literarischen Gesellschaft zu bewegen; auch die 1884 von Otto Hoffmann angeregte Herder-Gesellschaft trat nicht ins Leben. Erst mit der Berufung Erich Schmidts nach Berlin kam die »Gesellschaft für deutsche Literatur« zustande, »die den zahlreichen Männern der Reichshauptstadt, welche ihre Tätigkeit, im Beruf oder in Privatstudien der literarischen Forschung, insbesondere der deutschen Literatur widmen, als Sammelpunkt dienen sollte«. Schon im Gründungsjahr zählte sie etwa 120 Mitglieder, von denen 29 ihr bis heute treu geblieben sind; der Mitgliederbestand hält sich fast stets auf gleicher Höhe. Sie hat in dem Vierteljahrhundert ihres Bestehens nur einen Vorsitzenden gehabt, Erich Schmidt. Zweiter Vorsitzender wurde 1890 Ludwig Bellermann, Schriftführer ist seit Oktober 1890 Franz Violet. In den 25 Jahren wurden rund 220 Sitzungen abgehalten, in denen ausführliche Vorträge, zahlreiche kleinere Mitteilungen über literarische Funde oder moderne Forschungsergebnisse auf der Tagesordnung standen, Bilder, Briefe, Handschriften u. ä. vorgelegt wurden. Die erste Sitzung fand am 16. Januar 1889 statt. Sie ist dadurch bemerkenswert, dafs der in ihr von Wilhelm Dilthey gehaltene Vortrag über »Archive für Literatur« die Begründung der Berliner »Literaturarchiv-Gesellschaft« veranlafste, deren wertvolle Handschriftensammlung heute in der Königl. Bibliothek aufbewahrt wird. Von ähnlicher Bedeutung war der Vortrag von Max Herrmann am 15. Dez. 1897 über »die deutsche Literatur der Gegenwart und ihre Erhaltung für die Zukunft«; denn er führte zu der Begründung einer »Bibliothek deutscher Privat- und Manuskriptdrucke«, die jetzt mehr als 8000 Nummern zählt und als Eigentum der Gesellschaft ebenfalls in der Königl. Bibliothek der wissenschaftlichen Forschung zugänglich ist. In den Vorträgen wurde Goethe weitaus am häufigsten behandelt, und von ihm besonders oft wieder der »Faust«. Aber auch Schiller, Lessing und Herder kamen nicht zu kurz. Über Wieland wurde erst in den letzten Jahren häufiger gesprochen, seitdem die unter Erich Schmidts Leitung in Angriff genommene wissenschaftliche Ausgabe neues Quellenmaterial ans Licht gebracht hat. Unter den Romantikern erfreute sich Kleist besonderer Aufmerksamkeit. Die Behandlung der verschiedenen Kleist-Probleme nahm wieder von Erich Schmidts Vorlesung des »Guiscard«-Bruchstücks und von seinen »Bemerkungen über Kleists ‚Penthesilea'« ihren Ausgang. Auch die neuere und neueste Literatur bis auf Stefan George, Hofmannstal u. a. Dichter wurden in einzelnen Vorträgen und Mitteilungen herangezogen, ebenso die Beziehungen der deutschen Dichtung zu englischen und romanischen Schriftwerken. Auffallend stiefmütterlich ist Hebbel behandelt worden. Von Vorträgen mit allgemeinerem Thema sind die von Erich Schmidt über die Ruine als dichterisches Motiv, von Wilhelm Münch über »Poesie und Erziehung«, über »Sprachwandel in flagranti«, über den »Begriff des Klassikers«; Max Herrmanns Erörterung der Frage, ob eine Präsenz- oder eine Ausleihbibliothek wünschenswerter sei, zu erwähnen. Von Veröffentlichungen der Gesellschaft sind zu nennen der 1892 erschienene Band: »G. E. Lessings Übersetzungen aus dem Französischen Friedrichs des Grofsen und Voltaires« hgb.

von Erich Schmidt. (Berlin, Wilhelm Hertz), der am 18. Januar 1905 gehaltene Vortrag von Max Herrmann über die Kyrieleissche Fälschung des Originals von Luthers »Ein' feste Burg ist unser Gott«, und ihre Aufdeckung (mit Faksimile-Tafeln, B. Behr 1905), die Festgabe für Rochus Frhrn. v. Liliencron zum 90. Geburtstage (8. Dezember 1910): »Acht Lieder aus der Reformationszeit« (B. Behr) und Ludwig Bellermanns Vortrag vom 21. Mai 1913: »Zur Erinnerung an Erich Schmidt«.

Aufserdem spendete die Gesellschaft gröfsere Geldbeiträge zur Erhaltung von Herders Geburtshaus in Mohrungen, sowie für ein Denkmal von Willibald Alexis in Arnstadt und das Haller-Denkmal in Bern. Auch förderte sie die Zeitschrift »Euphorion«. — An den Bericht schlofs sich die eigentliche Feier des Stiftungsfestes, mit deklamatorischen und musikalischen Vorträgen und Trinksprüchen.

Neu erschienene Werke.

H. Fischer, Schwäbisches Wörterbuch. 46. Lief.: Memorial—Morgengabe. Tübingen, H. Laupp. M. 3.

E. Hemmes S. J., Richard Wagners 'Parsifal'. Mainz, Kirchheim & Co. M. 1.

Th. Reik, Arthur Schnitzler als Psycholog. Minden, J. C. C. Bruns. M. 4.

Zeitschriften.

Arkiv för Nordisk Filologi. N. F. 22, 2. Björn M. Ólsen, Til Eddakvadene. — Finnur Jónsson, Oldislandske ordsprog og talemåder (Forts.). — Hj. Lindroth, Yggdrassils 'barr' ech eviga grönska. En replik. — Finnur Jónsson: F. Genzmer, Edda. 1. Bd.: Heldendichtung. — E. Olson: Ældre norske sprogminder udg. af den norske historiske kildeskriftkommission. I. Maallære og ordtøke fraa Vest-Agder fraa fyrste helvti av 1600-talet utgj. ved T. Hannaas. II. Ordsamling fraa Robyggjelaget fraa slutten av 1600-talet utg. ved T. Hannaas.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

A. Schröer [ord. Prof. f. engl. Sprache an der Handelshochschule in Köln], Neuenglisches Aussprachewörterbuch mit besonderer Berücksichtigung der wichtigsten Eigennamen. Heidelberg, Carl Winter, 1913. VI u. 523 S. 8°. M. 4.

Bei der jetzt schon seit Jahrzehnten andauernden intensiven Beschäftigung mit wissenschaftlicher Phonetik scheint es seltsam, dafs ein Aussprachewörterbuch so lange hat auf sich warten lassen. Wenn auch die neuesten englisch-deutschen und die in England erscheinenden Wörterbücher dem Mangel zum Teil durch besondere Angaben der Aussprache abhalfen und englische Grammatiken und Lehrbücher der Phonetik dem praktischen Bedürfnis bis zu einem gewissen Grade entgegenkamen, bestand doch das auch in wissenschaftlichen Kreisen gefühlte Bedürfnis nach einem zuverlässigen Spezialwerke. Ein Buch dieser Art aus der Hand Schröers liegt jetzt vor und ist in Anlage und Ausarbeitung angetan, vielseitigen Wünschen zu entsprechen. Der Praktiker und der Wissenschaftler wird es mit gleichem Vorteil benutzen. Die Erfahrung, die der Verf. bei der Ausarbeitung der 10. Auflage von Griebs Wörterbuch gesammelt hat, ist dem vorliegenden Buch zustatten gekommen. Auf Grund der vorhandenen umfangreichen phonetischen Literatur ist es ihm gelungen, ein Aussprachewörterbuch zu schaffen, das vielen willkommen sein wird. Es wird einen um so weiteren Benutzerkreis finden, als es auch die Wortbedeutung angibt und so zugleich ein englisch-deutsches Handwörterbuch mittleren Umfangs ersetzt. Aufser aus den Werken der bekannteren literarischen Autoritäten älteren und jüngeren Datums (Ellis, Sweet, Soames, Lloyd) schöpfte der Verf. selbstverständlich auch aus der lebenden Quelle. Während der Ausarbeitung des Werkes wurde er nämlich ständig beraten von einer Reihe von sachkundigen englischen Freunden, deren Urteil und Rat für vorliegenden Zweck besonders wertvoll war. Man durfte deshalb von vornherein das Buch in die Hand nehmen in der Voraussetzung, dafs es die neueste und nur gut verbürgte Aussprache des einzelnen Wortes verzeichnet, und dies ist, wie eine genauere Prüfung ergeben hat, auch tatsächlich der Fall. Das Werk kann deshalb für praktische wie für wissenschaftliche Zwecke bestens empfohlen werden und findet hoffentlich bald den weiten Benutzerkreis, der der soliden, sorgfältigen Ausführung und dem niederen Preise entspricht. Neben dem ebenfalls im vorigen Jahre (1913) erschienenen Phonetic Dictionary of the English Language by H. Michaelis and D. Jones, das sich zum Teil an ein anderes Publikum wendet, wird es sicher seinen Platz finden und behaupten.

Tübingen. W. Franz.

Charles Bruneau [Prof. am Lyzeum in Reims], La Limite des Dialectes Wallon, Champenois et Lorrain en Ardenne. Paris, H. Champion, 1913. 240 S. 8° mit 1 Karte. Fr. 6.

— —, Étude phonétique des Patois d'Ardenne. Mit einem Anhang: Trente-deux chartes de Mézières en langue vulgaire. Ebda, 1913. X u. 544; XII u. 62 S. 8°. Fr. 15.

Eines der wichtigsten Ergebnisse der modernen Sprachgeographie ist die Erkenntnis, dafs sich die Untersuchung eines Dialektes nie auf eine einzelne oder einige wenige Ortschaften beschränken darf. Gilliéron hat wiederholt gezeigt, wie durch die Assimilationsfähigkeit der lebenskräftigen Dialekte fremdes Sprachgut in einer Form erscheint, die man auf den ersten Blick als ursprünglich-einheimisch ansehen könnte, die aber durch das Zeugnis der benachbarten Dialekte als sekundär-gefälscht erkannt wird. Die Reform in der Aufnahme der Dialekte, die Gilliéron nie müde wurde, als dringend notwendig hinzustellen, hat in den beiden vorliegenden Arbeiten einen vielversprechenden Anfang genommen. Die beiden Untersuchungen Bruneaus gehören zweifellos zu dem Wertvollsten, was auf romanistischem Gebiete überhaupt im vergangenen Jahre geschaffen wurde.

Der Verf. hat die Mundarten auf dem Plateau der Ardennen, die er z. T. auch praktisch beherrscht, untersucht, sein Forschungsgebiet sind also gerade die wallonisch-lothringisch-champagnischen Grenzmundarten. Die Beobachtung hat uns gelehrt, dafs an der Grenze verschiedener Dialektgruppen, d. h. in einer Zone sprachlicher Unsicherheit, die einheimischen Dialekte am raschesten untergehen, bezw. die Reichssprache am deutlichsten ihren Einflufs ausübt. Br. zieht daher auch das »Français dialectal«, das man am ehesten mit dem »Latin impérial«, dem Vulgärlatein Mohls vergleichen kann, in den Bereich seiner Untersuchung.

Ganz allgemein bieten die beiden Arbeiten eine Fülle wertvoller Beobachtungen. Wir erfahren, dafs im Bewufstsein der »Patoisants« ganz andere Merkmale als charakteristisch aufgefafst werden, als der Forscher glauben möchte (daher die Streitfrage der Dialektgrenzen), dafs hier in erster Linie die Gebrauchshäufigkeit der dialektischen Eigentümlichkeiten eine Rolle spielt. Eine Lautentwicklung, die nur an wenigen Belegen auftritt, geht im Dialektsbewufstsein unter, wenn sie auch für den Philologen noch so charakteristisch ist. Bei der Unterscheidung von Dialekt zu Dialekt kommen nur Laut- und Formenlehre in Betracht. Vokabular und Syntax sind Gemeingut, d. h. können nicht als bewufstes Unterscheidungsmittel der Dialekte aufgefafst werden. Was die Syntax betrifft, wird Br. sicherlich recht haben, da ja gerade hier die Beeinflussung einer fremden Sprachform am leichtesten eintritt. Dagegen ist das Vokabular, wenn schon nicht in den von Br. untersuchten Dialekten des Nordens so doch bei der Abgrenzung der Dialektgruppen im Süden Frankreichs, gewifs von Bedeutung. Denn auch ein Wort steht nicht isoliert im Wortschatze eines Dialektes da, sondern ist in steter begrifflicher und lautlicher Verbindung mit verwandten Wörtern. Allerdings ist das Vokabular einer steten Erneuerung ausgesetzt. Die reichsfranzösischen Formen dringen ein, werden mit den einheimischen Wörtern ohne Unterschied gebraucht, letztere gelten in der Folge als gemein und schwinden aus der Sprache. Bisweilen bleiben sie auch beide in differenzierter Bedeutung nebeneinander bestehen, so *ĕt* ⟨ frz. *hêtre* neben *fō* ⟨ *fagus*. Dafs ein französisches Wort eindringt, hat bisweilen einen sichtbaren Grund. Nahe verwandte Pflanzen, dann verwandte kleine Tiere werden mit den gleichen Namen bezeichnet; und umgekehrt sind in den benachbarten Dörfern für dieselbe Pflanze, dasselbe Tier verschiedene Bezeichnungen in Gebrauch. Die Unsicherheit führt dann zum Untergang der einheimischen Wörter, zur Aufnahme des Wortes der Reichssprache. Die Bezeichnung für »Garbenbündel« fällt zusammen mit dem Worte für »Mädchen«. Es schwinden daher beide Wörter usw. Aber oft genügt es in diesen Dialekten, dafs ein Wort französisch klingt, um seine Aufnahme in die Mundart zu bestimmen. Es ist dies der deutlichste Hinweis darauf, dafs die Dialekte schon im Untergang begriffen sind. Als treibende Kraft, ich möchte sagen als Grund jedes sprachlichen Wandels wirkt die Veränderung der Laute. Wie durch das Wirken der Lautgesetze der ganze Vorstellungsinhalt beeinflufst wird, zeigt das folgende Beispiel. **ovacium* »schalenloses Ei« wird zu *uaš*, dann französiert zu *uas*, verschmilzt mit dem Artikel: *luas*, und fällt mit *luat* »Wetterleuchten« zusammen. Von dem Momente an bleibt das Bild des Wetterleuchtens mit dem schalenlosen Ei verbunden, aber dieses kann nun nicht mehr als *luat* bezeichnet werden, es tritt *ū* ⟨ *ovum* neuerdings hinzu, also *ū a luat* vgl. **ovum ad ovacium*. Ähnlich ist in den Dialekten des Zentrums *arthemisia* ⟩ *armoise* infolge des Zusammenfalls von *arthemisia* und *armarium* zu *herbe d'armoise, nappe* »Klette« wegen *nappe* »Tuch« zu *feuille de nappe* usw. geworden. Beachtenswert ist ferner, dafs das Champagnische, offenbar weil es dem Reichsfranzösischen näher steht als das Wallonische und Lothringische, sich auf Kosten dieser beiden Gruppen ausdehnt. So in der Entwicklung des *focus*-Typus (Étude S. 188), der Gruppe *ui* (ebda S. 190) usw.

Br. möchte in der Verschiedenheit der drei von ihm untersuchten Dialektgruppen die Folge alter Rassenverschiedenheit sehen. Im Norden der Ar-

dennen war das germanische Element überwiegend, im Westen blieb die romanische Bevölkerung fast rein erhalten, im Süden waren Germanen und Romanen gleichmäfsig verteilt. Daraus sollen sich die Verschiedenheiten des Wallonischen bezw. Champagnischen und Lothringischen erklären. Allein in der Mehrzahl der unterscheidenden Merkmale handelt es sich um eine Differenzierung, die auf einer gemeinsamen Grundstufe aufbaut. So wird *ē* 〉 *ēi* 〉 *oi*, 〉 *oe* 〉 *ue*. Dann tritt im Lothr.-Champ. *ua* ein, im Wall. *e*, *ö*; oder *ŏ* 〉 *uo* 〉 *ue* und teilt sich in *u* im Wall., in *ü* im Lothr.-Champ. usw. Die dialektische Scheidung geht daher wohl nicht auf die Zeit der Einwanderung der Franken zurück, die Verschiedenheiten haben sich erst im Laufe des Mittelalters ausgebildet und haben sich so lange weiter entwickelt, bis durch die Ausbildung neuer Verkehrsbeziehungen und neuer gemeinsamer Kulturzentren der gegenseitige Ausgleich begann. Die ethnographischen und dialektischen Übereinstimmungen sind daher wohl nicht in direktem kausalen Zusammenhange, sondern sind beide die Folge der geographischen Gliederung und der daraus resultierenden administrativen Einteilung des Landes.

Die erste der beiden Arbeiten bildet die wissenschaftliche Grundlage bezw. die Rechtfertigung der zweiten. Sie gibt die Geschichte des untersuchten Gebietes, dann die Feststellung der wechselnden Kultureinflüsse und stellt auf 89 Karten das gegenseitige Ineinandergreifen der charakteristischesten Merkmale der drei zusammentreffenden Dialektgruppen dar. Die zweite Untersuchung enthält die Lautlehre der untersuchten Mundarten mit Heranziehung eines reichen historischen Materials.

Wien. Ernst Gamillscheg.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Greins Sprachschatz der angelsächsischen Dichter. Neu hgb. von J. J. Köhler. Lief. 11. [Streitbergs Germ. Bibl. I: Samml. germ. Elementar- und Handbücher. 3. R.: Wörterbücher. 4.] Heidelberg, Carl Winter. M. 1,50.

Schippers Wiener Beiträge. 42: K. Brunner, Der mittelenglische Versroman über Richard Löwenherz. — 43: Adele Fuchs, Henry Lawson, ein australischer Dichter. Wien, Wilhelm Braumüller. M. 15; 3.

Kunstwissenschaft.

Referate.

Walter Bombe [Privatdoz. f. Kunstgesch. an der Univ. Münster], Geschichte der Peruginer Malerei bis zu Perugino und Pinturicchio. [Italienische Forschungen, hgb. vom Kunsthistorischen Institut in Florenz. Bd. V.] Berlin, Bruno Cassirer, 1912. XVI u. 384 S. gr. 8° mit 90 Abbild. M. 16.

Wiederum liegt ein Werk deutscher Forschung über die Kunst Italiens vor als ein neues Dokument für die rege Tätigkeit, die wir zu dem Wiederaufbau der italienischen Renaissance in der historischen Vorstellung entwickeln. Es ist nicht jedermanns Sache, in alten Archiven herumzuwühlen und den Staub der Vergangenheit aufzurütteln. Aber die Arbeit, mühselig oft und ermüdend, mufs getan werden, um feste Fundamente für das grofse Geschichtswerk zu finden. Natürlich können das nur Arbeiter des Geistes schaffen, die im Lande selbst lange sein dürfen. Walter Bombe war mehrere Jahre andauernd oder mit wenigen Unterbrechungen am Institut von Florenz, in Perugia, Rom u. a. tätig. Wir, die wir mehr an den heimischen Boden gefesselt sind, werden für derartige grundlegende Untersuchungen besonders dankbar sein. Der historische Tatsachenbestand wird nur so gewonnen. Die subjektiven Schlüsse und Abrechnungen kann jeder selbst ziehen je nach dem Standpunkt, von welchem er, künstlerisch oder kunsthistorisch, dieses neu gegebene Material behandeln will. Der Anhang mit den urkundlichen Nachrichten, die sich z. T. auf den handschriftlichen Nachlafs des Adamo Rossi, dereinstigen Stadtbibliothekars in Perugia — Archivstudien und Urkundenabschriften — stützen, die aber vom Verf. nachgeprüft und sehr erweitert wurden, ist der für die Forschung wichtigste Teil, der rein wissenschaftlich-objektiv das eigentliche Rohmaterial gibt. Voran bringt B. selbständige Betrachtungen, die auch für das Getriebe der Zeit hochinteressant sind, wie etwa das Kapitel über das Zunftwesen, das sich in Perugia aufsergewöhnlich klar aus den Dokumenten erkennen läfst. Schon 1286 hat die Malerzunft dort bestanden; Berichte aus den folgenden Jahrhunderten laufen, freilich mit Unterbrechungen, fort. Das Jahr 1540 brachte das Ende der Bürgerfreiheit in Perugia, wo Paul III. eine päpstliche Zwingburg errichtete. Die weiteren Kapitel sind der Entwicklungsgeschichte der Peruginer Malerei gewidmet. Das 13. Jahrh. steht unter dem Einflufs des römischen Byzantinismus und der Miniaturmalerei; im Laufe des 14. gewinnt Siena die Oberherrschaft, bis im 15. Florenz in den Vordergrund tritt. Eine ganze Reihe Künstlernamen taucht auf, die wir bisher nie haben nennen hören. Freilich, grofse Meister finden sich nicht darunter, und wenn solche erwähnt werden, so kommen sie aus Siena oder

Florenz. Mit Domenico di Bartolo schliefst im ersten Drittel des 15. Jahrh.s der sienesische Einflufs ab. Neben umbrischen Meistern wie Gentile da Fabriano erscheinen Fra Angelico als erster Florentiner, Domenico Veneziano und Piero della Francesca. Unter verschiedenfachen Einflüssen entwickelt sich eine mehr greifbare Gruppe Peruginer Maler. Giovanni Boccati da Camerino, die Familie der Mattioli, Benedetto Bonfigli und Bartolomeo Caporali, bei denen die Daten bedeutend geklärt werden, seien als die wichtigsten genannt. Erst im letzten Drittel des Jahrhunderts entwickelt sich direkt aus der Schule der grofsen florentinischen Freiplastiker, der Pollajuolo und Verrocchio das hohe Dreigestirn Peruginer Malerei Fiorenzo di Lorenzo, Pietro Perugino und Pinturicchio, von denen letzterer freilich mehr Beziehungen zu Siena und Rom hat, für die zweite Hälfte seines Lebens durch seine Tätigkeit an fremden Höfen aus der heimatlichen Schule ausschaltet. Der bestimmende Meister nicht nur für Perugia, sondern auch für ganz Umbrien, über die Grenzen des Landes hinaus, auch in Bologna, das andauernd im Laufe des Jahrhunderts in Beziehung zu Perugia gestanden hat, Schule machend. Zu cinquecentistischer Monumentalität hat sich die Schule von Perugia nie erhoben. Sie ging wie so manche Kleinschule in den politischen Wirren der Zeit unter. Aber Peruginos bedeutendster Schüler Raffael ist der Hochmeister einer klassischen Hochrenaissance gewesen. Wenn wir dessen »stille Gröfse« und würdevoll zeremonielle Ruhe, dies hohe Gleichmafs und die harmonische Gliederung als ein Schulelement bezeichnen, haben wir das besondere Charakteristikum der Peruginer Malerei getroffen. In einem letzten Kapitel bringt B. noch eine zusammenfassende Betrachtung über Künstler und Auftraggeber und die freilich nur für den Spezialisten interessante Ikonographie der Peruginer Malerei. Schon der sich äufserlich ergebende Reichtum an Betrachtungsweisen läfst das Buch zu aller Sorgfalt der Verarbeitung höchst empfehlenswert erscheinen.

Würzburg. F. Knapp.

Vorträge zur Einführung in die kirchliche Kunst. Auf Veranlassung der XIII. sächsischen Provinzialsynode veranstaltet und herausgegeben vom Königlichen Konsistorium der Provinz Sachsen. Halle a. S., Waisenhaus, 1913. VIII u. 136 S. 8° mit 69 Abbild. Kart. M. 4.

Die Herausgabe einer Reihe von Vorträgen, die am 14. und 15. April 1913 in Halle zur Einführung der Geistlichen in das Gebiet der kirchlichen Kunst gehalten worden sind, wird auch weiteren Kreisen willkommen sein. Das Buch ist gut ausgestattet, die zum gröfsten Teil gut reproduzierten Abbildungen wohl ausgewählt. Die Vorträge sind sachlich geordnet. An erster Stelle steht eine Skizze der Geschichte des evangelischen Kirchenbaus von Superintendent Brathe, darauf legt Generalsuperinterintent Dr. theol. Gennrich die Beziehungen zwischen dem evangelischen Kirchenbau und der praktischen Theologie dar, Geh. Oberbaurat Hofsfeld spricht über die Stellung des evangelischen Kirchenbaus in der Baukunst. Nach einer kurzen Inhaltsangabe des Vortrags von Prof. Rudolf Bosselt über die innere Ausstattung des Kirchengebäudes folgt der Vortrag des Landesbaurats Hiecke über Fragen der kirchlichen Denkmalpflege. Malerei und Skulptur kommen endlich zum Wort in den Vorträgen der Professoren Waetzoldt und Achelis über neuere religiöse Malerei und über die Entstehung des Kruzifixes. Die letzten 10 Seiten des Buches nimmt die Aussprache über die Vorträge ein.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Henriette Mendelsohn, Das Werk der Dossi. München, Georg Müller und Eugen Rentsch.

Berühmte Kunststätten. 61: A. L. Mayer, Segovia, Alvila und El Escorial. — 62: A. Haupt, Lissabon und Cintra. — 63: Fr. Leitschuh, Bamberg. Leipzig, E. A. Seemann. Geb. M. 4; 3; 4.

Geschichte.

Referate.

Ludwig Riefs [Privatdoz. f. Geschichte an der Univ. Berlin], Historik. Ein Organon geschichtlichen Denkens und Forschens. Bd. I. Berlin und Leipzig, G. J. Göschen, 1912. XII u. 391 S. 8°. M. 7,50.

Das Buch soll dem historischen Denker und Forscher in jeder Phase seiner Tätigkeit dienen, ihn aufklären über die Stellung und Art seines Tuns im System der Wissenschaften, ihm Anleitung geben für die richtige Ausführung seines Tuns in dessen verschiedenen Stadien, ihm Gesichtspunkte liefern über die Ausdehnung und Richtung seiner Gedanken und Forschungen in allen denkbaren und möglichen historischen Situationen und Untersuchungen. Es ist zugleich eine Methodologie und eine Philosophie der Geschichte, letztere im Sinne einer Totalbeschreibung der Wirklichkeit menschlich-historischen Daseins und seiner Betätigung, beides vermehrt um fortlaufend eingestreute praktische Beispiele, Anweisungen und Vorschriften für die Praxis des werdenden, auch des mehr oder minder fertigen Historikers. Vergegenwärtigen wir uns im Zusammenhange die Summe der Riefsschen Gedanken und Darlegungen, ehe wir einige Bemerkungen beurteilender Art daran anknüpfen.

In dem methodologischen Teil begründet R. zunächst die Selbständigkeit der Geschichtswissenschaft im System der Wissenschaften. Ge-

schichtliche Betrachtung ist die Auffassung eines als Einheit begriffenen Gegenstandes der Erfahrungswelt mittels des Kausalnexus seiner sich nicht regelmäfsig wiederholenden wesentlichen Veränderungen (S. 1), sie ist eine fundamentale geistige Tätigkeit neben anderen, die Erfahrung nach ihrem besonderen Prinzip ordnenden Denkfunktionen (S. 2). Sie ist danach ein unentbehrliches Erkenntnismittel nicht nur für alle Geisteswissenschaften, sondern auch für die Naturforschung, sobald sie auf nicht wiederkehrende Veränderungen eines Erscheinungskomplexes gerichtet ist. Man kann z. B. auch dem Monde eine geschichtliche Betrachtung widmen (S. 6). Das Prinzip der Geschichtswissenschaft ist allein diese ihre Methode, kein wie auch immer definierter Inhalt, nicht die Eigenschaften ihrer Objekte. »Wir erkennen deshalb den Teil der Erfahrung, zu dessen Verständnis wir durch geschichtliche Auffassung, d. h. durch Beachtung der an einer begrifflichen Einheit nachweisbaren regelmäfsigen Veränderungen gelangen, als das Reich der Geschichte an und stellen ihm die Gesamtheit der aus regelmäfsigen Veränderungen erkannten Dinge als das Reich der Natur gegenüber. Natur und Geschichte sind daher die allgemeinsten Zusammenfassungen unserer Erfahrungswelt; es sind aber nicht zwei völlig auseinanderfallende, nebeneinander bestehende Ansammlungen von Dingen, sondern auf verschiedene Methode gewonnene Anhäufungen von Vorstellungen tatsächlicher Vorgänge und folglich . . nur die uns zum Bewufstsein gekommenen Ausschnitte des gesamten Tatsachenreiches, in das wir gestellt sind« (S. 59). Die Geschichtswissenschaft hat ihr selbständiges Recht und ihre Notwendigkeit neben Geisteswissenschaften wie Jurisprudenz, Nationalökonomie, Ästhetik usw. und den auf diesen aufgebauten historischen Teilwissenschaften (Rechtsgeschichte usw., siehe S. 10); denn sie beschreibt ein Sein, das nur als »Komplexe durchlebter Phasen« betrachtet und beschrieben werden kann, sie befriedigt ein Interesse, das in Erinnerung an die früheren Begebenheiten die heutigen Zustände mit jenen verknüpft und als historisches Interesse sich charakteristisch heraushebt aus allen anderen Betrachtungsweisen der Geisteswissenschaften (S. 12. 13). Sie beschreibt Ereignisse und benutzt sie zur Erklärung der Wirklichkeit, die im Reiche der systematischen Geisteswissenschaften und ihrer darauf aufgebauten historischen Teilerklärung nach Zwecken keinen Raum und keine Verwendung finden (S. 49—56). Wohl mufs sich der Historiker auf den Fachgebieten von den Fachwissenschaftlern belehren lassen, und der Fachwissenschaftler (Botaniker, Philosoph, Technologe) wird manche historische Tatsache feststellen, die dem nicht fachmäfsig geschulten Historiker ewig entgangen wäre. Aber man kann das Gebiet der Erforschung menschlichen Daseins nicht in die systematischen Geisteswissenschaften und Fächer aufteilen und neben den entsprechenden Einzelgeschichten die Gesamtgeschichte für überflüssig, alles Wissen mit jenen für gegeben erklären.

In dem Riesengebiete der nach geschichtlicher Methode zu behandelnden Tatsachen, speziell der Tatsachen der Menschengeschichte, gibt es aber noch Unterschiede. Nach Wichtigkeit und Unwichtigkeit für den jeweils betrachteten Zusammenhang scheiden sich Zufälle und Geschehnisse, je nach mehr oder weniger vollzogener Anerkennung dieser Wichtigkeit werden daraus Ereignisse, Begebenheiten. Historischer Erkenntnis irgend welcher Art nähern wir uns allemal durch Fragestellung und disjunktives Denken, aber die Fragen unterscheiden sich nach ihrer Universalität und ihrem Allgemeingehalt in historische und antiquarische Fragen. Die Antiquitäten haben ihren Nutzen, sie können auch jeden Augenblick zur Historie führen oder zur Historie werden, an sich sind sie zunächst nur Einzeltatsachen ohne den geistigen Zusammenhang, der erst die Historie macht. Weitere Erörterung der Eigenschaften historischer Fragestellung schliefst das zweite Kapitel.

Gegenüber diesen systematischen Gedanken bieten die übrigen vier Kapitel des methodologischen Teils mehr eine Reihe von Einzelbeobachtungen. Das in der Geschichte erfafste menschliche Handeln ist ein solches nach Zwecken. Wie dieses Zweckhandeln vor sich geht und zu erfassen ist, welche geschichtlich wichtigen Faktoren und Elemente aufserhalb des Zweckhandelns stehen, behandelt das 3. Kap.; mit dem historischen Sinn beschäftigt sich das vierte, mit dem Verhältnis der Geschichte zu nahverwandten Wissenschaften (Geographie, Ethnographie, Vorgeschichte, Rassenkunde) das Kap. 5. Besonders ausführlich behandelt das sechste, Schlufskapitel: Geschichtswissenschaft und Soziologie und erweist wiederum die Berechtigung und Notwendigkeit der Geschichtswissenschaft neben der Soziologie als einer auf welchem Spezialbegriff immer aufgebauten Gesetzeswissenschaft von der menschlichen Gesellschaft.

Nach einer methodologischen Einleitung geht R. zu seinem eigentlichen Gegenstande über, der materiellen Geschichtsphilosophie, in der er die allgemeinen Auffassungen und Auffassungsmöglichkeiten aller menschlichen und geschicht-

lichen Vorgänge und Erscheinungen darlegen will. Er gliedert »die unübersehliche Fülle des Stoffes in die vier aufeinanderfolgenden Reihen von 1. Typen individueller Betätigung, 2. von freien Gemeinschaften, 3. von organisierten Gemeinwesen und 4. von Summationen als Produkten des historischen Prozesses«. Die beiden ersten Reihen behandelt der vorliegende Band. In dem Buch von den Typen individuellen Lebens entwickelt R. zunächst, was der Historiker von der Individualpsychologie erwarten und verlangen müsse, nämlich im Sinne der bekannten Diltheyschen Abhandlung eine Beschreibung der wirklich vorhandenen menschlich-psychologischen Erscheinungen, eine Übersicht darüber und wissenschaftliche Gliederung derselben. R.s zweites Buch gibt weiterhin selbst eine solche für den Historiker brauchbare Individualpsychologie, er teilt die Menschen ein und untersucht sie nach ihrem Naturell als εὔσχολοι und δύσχολοι, nach ihren Temperamenten, er gibt Hinweise auf die Wechselwirkungen zwischen Leib und Seele, auf Affekte und Leidenschaften. Die psychologische Beschreibung geht weiter zur Untersuchung von Gedächtnis, Phantasie und ästhetischem Interesse, zur intellektuellen Begabung, den religiösen Seelenvorgängen, zum moralischen Verhalten, zu Charakter und Persönlichkeit. Stets werden die psychologischen Darlegungen und Begriffsbildungen begleitet von konkreten Beispielen, von Anweisungen für den Historiker, worauf er bei dieser oder jener Materie und Frage zu achten, wie er sich praktisch als Geschichtschreiber hier oder dort nach den Regeln der Sache und des guten Geschmacks zu verhalten hat. In gleicher Weise behandelt das dritte Buch die freien Vereinigungen der Menschen, nämlich auf persönlicher Sympathie und Antipathie begründete Gemeinschaften, auf gesellschaftlichen Formen beruhende freie Gemeinschaften, auf idealen Bestrebungen begründete freie Gemeinschaften, Mode und Zeitgeist und endlich die durch »historische Ideen« zusammengehaltenen freien Gemeinschaften. Dieses letzte Kapitel ist wieder mehr methodologischer Art mit Erörterung der eigentlichen Natur historischer Ideen und ihrer (psychologischen, nicht transzendenten) Auffassung bei Ranke.

Der Inhalt des Buches ist, wie man sieht, allerumfassendster Art, dabei bietet er, wie gleich hier festgestellt sei, nirgends blofses Referat über einen gröfseren Wissensstoff, sondern überall eine auf den besonderen Zweck des Buches abgestimmte Formulierung und persönliche Meinungsäufserung. Will man zu dem Buche selber Stellung nehmen, so kann dies von den verschiedensten Gesichtspunkten aus geschehen: ob die in ihm gebotene Begriffsbildung psychologischer und sozialpsychologischer Art richtig, dem Stande der Wissenschaft entsprechend, ob sie vollständig, ob sie zweckmäfsig ist. Die Hauptfrage ist wohl, ob das Buch seinem ausgesprochenen Zwecke, dem angehenden und ausübenden Historiker als Wegweiser und Anleitung zu dienen, entsprechen kann. Ich gehe von einer Feststellung einiger individueller Besonderheiten des Buches zu allgemeineren Bemerkungen über.

Eine Historik schlechthin mufs das ganze Gebiet der Geschichte, wenigstens ideell, umspannen und dem Historiker in allen Fragen und Lagen Auskunft geben. In der Tat beruhen R.s Darlegungen auf umfassendsten Kenntnissen, aber begreiflicherweise ist eine persönliche Note auf diesem Gebiete unvermeidlich. Weitaus der gröfste Teil aller Zitate und Beispiele stammt aus Ranke, dann folgen etwa Mommsen, Treitschke, Bismarck; man wird die Wahl dieser Männer als bevorzugter Quellen allgemeiner historischer Anschauung nur gutheifsen können. Neben der neueren Geschichte wird die alte (griechisch-römische) viel berücksichtigt, das Mittelalter tritt mehr zurück. Japanische und englische Kenntnisse und Erfahrungen des Verf.s machen sich wohl bemerkbar, besonders tritt eine Neigung bei ihm hervor, historische Erscheinungen, ihre Geschichte und Bedeutung sprachlich in den Worten und der Etymologie zu finden und zu verfolgen. Dieser Neigung verdankt der erste Band neben vielen verstreuten Bemerkungen und Anmerkungen einen eigenen Anhang über die Endsilbe »schaft«.

Fragt man, wem das Buch dienen soll und für welche Zwecke, so würde die Antwort des Verf.s etwa lauten (ich formuliere das Folgende im wesentlichen selbst nach meiner eigenen Anschauung von dem Buche): dem jungen, angehenden, lernenden Historiker und dem etwas älteren, selbständig gewordenen, ausübenden Forscher. Dem ersteren als Einführung in allgemeine historische Anschauung, dem zweiten als eine Art Kontrollinstanz; ist er in einer Frage zu einer selbständigen, neuen Anschauung gekommen, so mag er hier nachschlagen, sich vergewissern, dafs alle Möglichkeiten der Anschauung erschöpft und berücksichtigt sind, dafs er nicht einseitig, ungerecht und allgemeineren Erfahrungen widersprechend geurteilt hat. Für diesen letzteren Zweck scheint mir das Buch gut, allgemeiner für den Fall, daß ein selbständig werdender historischer Forscher, der die Anfangs-

gründe der Methode in einer bestimmten, begrenzten Arbeit gelernt und eine Summe von Kenntnissen erworben hat, sich nun allgemeiner umsehen und orientieren will. Für Zwecke der Einführung aber würde ich das Buch etwas anders wünschen, und mufs das ein wenig ausführlicher begründen. R. erwähnt und bespricht die Rektoratsrede von Mommsen von 1874, der von einer lehr- und lernbaren Methodologie nichts wissen wollte, der den Geschichtschreiber mehr zu den Künstlern als zu den Gelehrten rechnete und den Ausspruch von Seignobos adoptierte, daß jede Theorie der Geschichtswissenschaft entweder trivial ausfallen müßte oder transzendental (R. S. 15f.). Man könnte für die Frage, wie ein junger Student historische Anschauung und Methode lerne, auch allgemeiner an die Äufserung von Goethes grauem Freunde Behrisch erinnern, der auf das stürmische Begehren des jungen Mannes, zu wissen, was Erfahrung sei, schliefslich erwiderte, die wahre Erfahrung sei ganz eigentlich, wenn man erfahre, wie ein Erfahrener die Erfahrung erfahrend erfahren müsse. Mit anderen Worten: historische Methode läfst sich praktisch im einzelnen lehren oder wenigstens mitteilen, fühlbar machen, in Einzeluntersuchungen und Übungen, und es lassen sich allgemeinere, aber doch bestimmte historische Kenntnisse und Anschauungen mitteilen (in Vorträgen, Kollegs), bei deren Durcharbeitung und Durchdenkung die allgemeine Fähigkeit des Lesers und Hörers, historisch zu denken und anzuschauen, geweckt wird. Ob es pädagogisch glücklich und wirksam ist, die allgemeine, praktische Lehre von der historischen Anschauung und Methode zum Hauptgegenstand eines Buches zu machen, möchte ich fast bezweifeln. Wer lernen will, wird nach konkreter Anschauung und Stoffmitteilung verlangen, aus der das Allgemeine dann herauswachsen mag, und nach dieser Richtung würde ich das Buch anders wünschen. Es nimmt, wie bemerkt, überall selbständig Stellung, es fafst einen ungeheuren Wissensstoff individuell zusammen, und es bedeutet dadurch eine große persönliche Leistung auf Grund langer Arbeit und Erfahrung, aber allzu persönlich, um allgemein wirksam zu sein. Dem Anfänger jedenfalls ist nicht damit gedient, er vermag es gar nicht zu würdigen, wenn ihm ein Riesenstoff überall in bestimmter Formulierung und Gruppierung zugetragen wird. Er wird mehr davon haben, wenn ihm mehr tatsächlicher Wissensstoff geboten wird, wie die Probleme erwachsen und von anderen aufgefafst worden sind, wie der Stand der Wissenschaft und dann, wie R.s Stellungnahme dazu ist. Das Buch sollte etwas mehr den Charakter eines Handbuchs haben, mit mehr Literatur und äufseren Tatsachen, und die zusammenhängende systematische Lehre, die schwer und hoch ist, müfste mehr auf dieser breiteren Grundlage eines Tatsachenmaterials, das besser lehrbar und wifsbar ist, erwachsen. R. selber hat all den zugrunde liegenden Stoff und die verschiedenen Wissenschaften durchgearbeitet, er mag seine guten Gründe und seine Berechtigung haben, wenn er für diesmal seinen Gedankenzusammenhang und seine Resultate herausheben wollte. Aber als Lehrbuch würde das Buch besser in den breiten Zusammenhang der Wissenschaft, aus dem es heraus gehoben ist, wieder hinein gestellt. Ich wünsche dem Verf., dafs er den zweiten Band bald vorlegen möge, dafs das Werk guten Absatz finden möge, und stelle ihm eine Erwägung und Berücksichtigung des obigen Gedankenganges für künftige Auflagen anheim.

Es bliebe die Stellungnahme zu den speziellen Ergebnissen und Anschauungen des Verf.s. Da möchte ich meine unumwundene Zustimmung zu den methodologischen Ausführungen der Einleitung und zu den durch das Buch verstreuten praktischen Anweisungen für den ausübenden Historiker aussprechen; diese letzteren sind überall klar, verständig und taktvoll. Die Beurteilung der psychologischen und soziologischen Begriffsbildung und Beschreibung steht den Fachvertretern dieser Gebiete zu, ich möchte mich damit begnügen, vom Standpunkt des Historikers aus Art und mögliche Verwertbarkeit des Buches umschrieben zu haben.

Der zweite Band soll die Lehre von organisierten Gemeinwesen und von Summationen als Produkten der historischen Prozesse bringen, dazu als Schlufs einen Überblick über die Aufgaben der Geschichtsphilosophie. Ich hoffe, dafs der letztere eine eingehende Analyse der Verschiedenheit historischer Themata und Fragestellung mitenthalten möge, ein Eindringen in vorliegende Werke geschichtlicher Darstellung, in ihre Komposition und Disposition. Eine Geschichte Bismarcks hat andere Bedingungen und Zusammenhänge, als eine Geschichte der orientalischen Frage, ein Werk politischer Geschichte andere als ein solches der Literaturgeschichte. Solche praktischen Analysen moderner Geschichtschreibung können tief in allgemeine Probleme geschichtlicher Anschauung und der Geschichtsphilosophie einführen, gerade sie würden auch pädagogisch belehrend und leicht fafsbar sein. Es lassen sich Zusammenhänge zwischen Geschichtschreibung und Geschichtsauffassung finden, die in allgemeinerer

Weise gleichwohl m. W. noch niemals dargelegt worden sind.

Doch es liegt mir fern, mit solchen Bemerkungen dem Verf. vorgreifen zu wollen. Man wird seinem zweiten Bande auf jeden Fall mit grofsem Interesse entgegensehen dürfen.

Leipzig. B. Schmeidler.

A. Hulshof [Privatdoz. f. Geschichte an der Univ. Utrecht], Historiographie der middeleeuwsche Geschiedenis van Nederland. Voordracht, gehouden den 30 Mei 1913, ter opening van de lessen in middeleeuwsche geschiedenis en palaeographie. Haarlem, H. D. Tjeenk Willink & Zoon, 1913. 34 S. 8°.

Die mit unerbittlicher Wahrheitsliebe und scharfer, gelegentlich humorvoller Kritik geschriebene akademische Antrittsrede Hulshofs, auf dessen Publikationen ich in dem nächsterscheinenden Heft der Mitt. des Inst. f. österr. Geschichtsforschung hingewiesen habe, macht uns mit dem Entwicklungsgang und dem jetzigen Stand der mittelalterlichen Geschichtsforschung in den Niederlanden bekannt. H. zieht wiederholt die Leistungen der Nachbarländer zu Vergleichen heran, charakterisiert die grofsen Historiker, die Laien und Freunde der Geschichtswissenschaft und der vaterländischen Geschichte, gedenkt der wiederholten erfolglosen Versuche holländischer Gelehrter, ähnlich dem Vorbilde Belgiens, Deutschlands, Englands und Frankreichs, gute Ausgaben der Chroniken und Urkundenbücher herzustellen, spricht aber zum Schlusse aus, dafs die Zukunft der mittelalterlichen Geschichtsforschung in den Niederlanden verheifsungsvoll erscheint! Die Schrift wird gerade in Deutschland grofse Aufmerksamkeit erregen, da sie wie keine zweite zur Einführung und Orientierung geeignet erscheint.

Wenn so für die Zukunft von dieser Seite wertvolle Arbeiten und Publikationen zu erwarten sind, möchte ich auf ein Gebiet besonders hinweisen, das der deutschen Forschung sehr am Herzen liegt, nämlich die wichtige Geschichte Hollands und Seelands unter den burgundischen Fürsten, d. h. unter den Grafen aus dem burgundischen Hause 1428 33—1482. Seitdem die Geschichte der Herzöge von Burgund von O. Cartellieri in Angriff genommen worden ist und in kurzer Zeit der II. Band erscheint, gehen die burgundischen Studien in Deutschland und Frankreich rüstig vorwärts. Auch niederländischen Gelehrten wie v. Riemsdijk, dessen Wissen auf diesem Gebiete schier unerschöpflich ist, Blok u. a. verdanken wir viel. Da der burgundische Einflufs in den Niederlanden aufser in Holland und Seeland nicht allzu grofs gewesen ist, wird sich die Forschung diesen wichtigen Gebieten zuwenden. Denn nur vorübergehend kam das Herzogtum Geldern in den Besitz Karls des Kühnen; im J. 1456 wurde David von Burgund, ein unehelicher Sohn Herzog Philipps, Bischof von Utrecht.

Seit den achtziger Jahren ist jedoch für diese Zeit wenig gearbeitet worden — ich gedenke mich über die Literatur im Zusammenhang zu äufsern[1]) —, es fehlt an wichtigen Vorarbeiten, für die gründliche archivalische Forschungen nötig sind, wie mir ein Kenner wie H. ebenfalls versichert. Es würde dankbar begrüfst werden, wenn in Holland von berufener Seite der burgundischen Zeit erneutes Interesse zugewendet würde.

Greiz bei Jena. Friedrich Schneider.

August Seraphim [Direktor der Stadtbibliothek und des Stadtarchivs zu Königsberg i. Pr., Prof. Dr.], August Wilhelm Heidemann, Oberbürgermeister von Königsberg i. Pr., * 1773, † 1813. Ein Lebensbild. [1813—1913. Zur Jahrhundertfeier der Erhebung Preufsens. Festschrift der Stadt Königsberg i. Pr.] Königsberg i. Pr., Ferd. Beyer (Thomas und Oppermann), 1913. 170 u. LVI S. 4° mit einem Bildnisse Heidemanns und 10 Beilagen. M. 5.

Aus der grofsen Flut der Erinnerungsschriften an die Befreiungskriege, die seit dem Herbst 1912 den deutschen Büchermarkt zu bedecken begonnen hat, ragt die eben angeführte Lebensbeschreibung vorteilhaft hervor; denn wenn sie auch vielfach Bekanntes und allen Vaterlandsfreunden Vertrautes zu erzählen nicht vermeiden kann, so weckt sie doch die Erinnerung an einen Mann, dessen Name in weiteren Kreisen lange verhallt war, so dafs er nicht einmal in dem nationalen Ehrentempel der Allgemeinen deutschen Biographie einen Platz gefunden hat, dem auch die Zeitschriften seiner Heimat, der beiden Provinzen Preufsen, bis zum Ende des 19. Jahrh.s kein literarisches Denkmal gewidmet haben. So ist das Buch des Königsberger Gelehrten neben der Erinnerung an die grofse Zeit vor hundert Jahren zugleich die Erfüllung einer Ehrenschuld gegen einen halb vergessenen Patrioten.

Nur in drei Abschnitte hat der Verf. das ebenso reiche wie leider nur kurze Leben seines

[1]) Soeben erschien A. Meerkamp van Embden, Stadsrekeningen van Leiden (1390—1434), Eerste Deel (1390—1424), Amsterdam, Johannes Müller, 1913. (Werken uitgegeven door het Historisch Genootschap, gevestigd te Utrecht.)

Helden eingeteilt: fast scheint es, als ob der Feuergeist die ihm bestimmte irdische Hülle vor der Zeit verzehrt hat, denn Heidemann ist nur 40 Jahre alt geworden. In Stargard in Pommern als jüngster Sohn des bereits 71 Jahre alten Schöppenstuhldirektors Johann Egidius Heidemann 1773 geboren (die Familie konnte Seraphim bis zur Mitte des 17. Jahrh.s in Kolberg zurückverfolgen), erhielt er seine Schulbildung in der Vaterstadt, studierte von 1792—1799, ungewöhnlich lange für jene Zeit, in Halle Rechtswissenschaft, bekam bereits Ende 1801 als Kammergerichtsassessor, ohne vorher im akademischen Lehramt tätig gewesen zu sein, die vierte juristische Professur an der Universität Königsberg und wurde, da seine Bezüge in dieser Stellung nur sehr gering waren, im nächsten Jahre auch zum ostpreufsischen Regierungsrat ernannt. Im zweiten Kapitel S. 17—74 schildert S. die unermüdliche Tätigkeit des angehenden Dreifsigers im akademischen Lehramt, als juristischer und publizistischer Schriftsteller und nach dem Zusammenbruch des preufsischen Staates im Dienste der Stein-Hardenbergschen Reformen. Diese Unermüdlichkeit war der Grund, dafs nach Einführung der Städteordnung Heidemann von seinen Mitbürgern 1810 an die Spitze der neuen städtischen Selbstverwaltung gestellt wurde. Seiner Tätigkeit als Oberbürgermeister ist das dritte und längste Kapitel S. 75—170 gewidmet; in ihr hat es an scharfen Konflikten sowohl mit den Staatsbehörden, die der Selbstverwaltung gegenüber den rechten Ton noch nicht finden konnten, als auch mit den Stadtverordneten, die leicht zu Übergriffen geneigt waren, nicht gefehlt. Wie bereitwillig Heidemann selbst überall, wo es Not tat, mit Hand anlegte, zeigt der von S. bei der Reorganisation des Königsberger Schulwesens berichtete Zug (S. 105), dafs der Oberbürgermeister sich nicht für zu gut hielt, in den obersten Klassen einer Bürgerschule und einer Töchterschule Unterricht in den Landesgesetzen zu erteilen. In die Jahre der Stadtverwaltung fällt der Höhepunkt von Heidemanns Leben, sein Anteil an der Erhebung Ostpreufsens im Winter 1813, seine Teilnahme an der denkwürdigen Versammlung der ostpreufsischen Stände vom 5.—9. Februar, aus der die Errichtung der Landwehr hervorging. Es war ihm noch vergönnt, die Siege im Herbst 1813 zu erleben, er sah die Befreiung des Vaterlandes gesichert, als ihn im November eine zehntägige Krankheit, deren Ausbruch der Ärger über einen russischen taktlosen Eingriff in seine Befugnisse beschleunigt hatte, knapp 40 Jahre alt, dahinraffte.

Die 10 Beilagen, welche S. seiner nicht nur mit geschickter Feder, sondern mit dem Herzen geschriebenen Darstellung beigegeben hat, enthalten zwei Berichte über den Februarlandtag (der erste ist von Heidemann selbst), vier Listen des Königsberger Landwehrbataillons, Offiziere, Dekorierte, Gefallene und Vermifste, Equipierungskosten und patriotische Handlungen der Königsberger 1813—1815, Verzeichnisse der Gebliebenen in den Königsberger Kirchen und Schulen und Beschreibung der Fahnen für das 1813 errichtete ostpreufsische Nationalkavallerieregiment. Ein Miniaturporträt Heidemanns aus dem Besitz einer Enkelin schmückt das schöne Buch, dessen Herstellung leider in grofser Eile erfolgen mufste, wie der Verf. S. 3 beklagt und eine Reihe trotz der besonders hervorgehobenen Hilfe bei der Korrektur (S. 3, Anm. 1) verunglückter Eigennamen (S. 12. 107. 109. 110) beweist. Schade um diese Flecken an der sonst, auch typographisch, so gelungenen Festschrift.

Berlin. M. Perlbach.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Für das Stipendium der Dr. Paul Schultze-Stiftung stellt die philos. Fakult. der Univ. Berlin die Preisaufgabe: Berlin im 30jährigen Kriege. Lieferungsfrtst: 1. Mai 1914.

Gesellschaften und Vereine.

18. Jahresversammlung der Königl. Sächsischen Kommission für Geschichte.

Leipzig, 20. Dezember 1913.

Die Verhandlungen leitete der Kultusminister Dr. theol. et phil. Beck. Über den Stand der wissenschaftlichen Unternehmungen der Kommission wurde das Folgende berichtet. Im vergangenen Jahre sind zwei Kommissionsschriften erschienen. Eine von Landgerichtsrat M. Stübel (Dresden) bearbeitetete Veröffentlichung ist dem Landschaftsmaler I. A. Thiele und seinen sächsischen Prospekten gewidmet und damit nicht nur das Verständnis für eine bisher wenig bekannte Künstlerpersönlichkeit erschlossen, sondern auch zugleich ein wertvoller Beitrag zur Kulturgeschichte Sachsens im 18. Jahrh. geboten worden. In der Reihe der kleinen Schriften der Kommission »Aus Sachsens Vergangenheit« hat Studienrat Prof. E. Schwabe (Leipzig) das Gelehrtenschulwesen Kursachsens von seinen Anfängen bis zur Schulordnung von 1580 in einem Überblick dargestellt. — Im Druck nahezu abgeschlossen ist Band II der Akten und Briefe Herzogs Georgs, hgb. von Geheimrat Gefs (Dresden) sowie die Ausgabe der Schriften Melchiors von Ossa, die Privatdoz. Hecker (Dresden) bearbeitet. Ebenso wird die für die Geschichte Deutschlands im Zeitalter der Reformation wichtige Veröffentlichung der Akten des Bauernkriegs in Mitteldeutschland, bearb. von Archivrat Dr. Merx (Münster i. W.) im J. 1914 zu erscheinen beginnen; Band I ist schon im Druck weit fortgeschritten. Die von Dr. Rudolf Wustmann (Bühlau b. Dresden)

begonnene Musikgeschichte Leipzigs wird i. J. 1914 eine Fortsetzung erfahren, indem der 1. Teil des II. Bandes (Leipziger Musikverhältnisse im 18. Jahrh.) ausgegeben werden soll. Auch die 4. Lief. der von Prof. Eduard Flechsig (Braunschweig) herausgegebenen Publikation Sächsische Bildnerei und Malerei vom 14. Jahrh. bis zur Reformationszeit ist der Fertigstellung nahe. — Bei einer Anzahl schon von früher in Bearbeitung befindlicher Unternehmungen ist der Abschluſs des Manuskriptes im Laufe des nächsten Jahres zu erwarten: so für die Geschichte des Heilbronner Bundes, die Archivrat Kretzschmar (Lübeck) bearbeitet hat; ferner für die Ausgabe der eigenhändigen Briefe und Aufzeichnungen Augusts des Starken, deren Veröffentlichung Privatdoz. Haake (Berlin) vorbereitet, sowie für die Ausgabe des Briefwechsels zwischen dem Grafen Brühl und von Heinecken, die von Rektor Prof. O. E. Schmidt (Freiberg) bearbeitet worden ist. Auch wird Oberschulrat Prof. G. Müller (Leipzig) den I. Band der Kirchenvisitationsakten der Kommission druckreif vorlegen können. Die schon lange sorgfältig vorbereitete Bibliographie der sächsischen Geschichte, deren Bearbeitung zurzeit Dr. Bemmann (Dresden) obliegt, ist so weit gefördert, daſs der Druck wohl schon i. J. 1914 wird beginnen können. Dem Abschluſs nahe gerückt ist auch Band I des von Prof. Meiche (Dresden) bearbeiteten Historischen Ortsverzeichnisses für das Königreich Sachsen, sowie das Register der Einkünfte und Gerechtsame der Markgrafen von Meißen vom J. 1378 (Archivrat Beschorner, Dresden). Guten Fortgang genommen hat die unter Leitung von Geheimrat Seeliger in Leipzig stehende groſse Ausgabe der sächsischen Ständeakten. Auſser Dr. Görlitz (Niesky), der schon längere Zeit mit der Bearbeitung der ältesten Ständeakten bis 1539 beschäftigt ist, sind Dr. Ofswald (Leipzig) und Dr. Kaphahn (Dresden) als ständige Mitarbeiter des groſs angelegten Unternehmens eingetreten und haben die Arbeit für die Zeit nach 1539 und weiter von 1680 ab nach Errichtung des stehenden Heeres begonnen. Weitere Förderung erfahren haben die übrigen von der Kommission unternommenen gröſseren Publikationen: Politische Korrespondenz des Kurfürsten Moritz, Bd. III (Prof. Brandenburg, Leipzig und Privatdoz. Hecker, Dresden), Briefe und Denkschriften des Grafen Manteuffel (Realgymn.-Lehrer Dr. Philipp, Borna), Denkschriften der Restaurationskommission 1762/63 (Dr. Schmidt-Breitung, Leipzig), Beschreibung des Bistums Meiſsen (Prof. Becker, Dresden), Briefe des Humanisten Stephan Roth (Prof. Clemen, Zwickau), Geschichte des kirchlichen Lebens in Leipzig (Pfarrer Prof. Hermelink, Thekla), Geschichte der bildenden Kunst in Leipzig (Direktor des stadtgeschichtl. Museums Prof. Kurzwelly, Leipzig), Flurkartenatlas (Prof. Kötzschke, Leipzig). Die von Archivrat Beschorner (Dresden) geleitete Flur- und Forstortsnamensammlung hat im Berichtsjahre eine weitere Ausdehnung erfahren. In der Reihe der kleinen Schriften ist das von Realgymn.-Lehrer Dr. Philipp vorbereitete Heft über Brühl und Sulkowski, die Entstehung des Premierministeramts in Sachsen, dem Abschluſs nahe. Neu beschlossen ist die Aufnahme einer Veröffentlichung von Pfarrer Dr. theol. Buchwald (Leipzig) betr. die für die Reformationsgeschichte und auch die Geschichte der Leipziger Universität wichtige Matricula Ordinatorum des Bistums Merseburg von 1469 bis 1543, sowie eines Heftes von Rektor O. E. Schmidt (Freiberg): Aus der Zeit der Freiheitskriege und des Wiener Kongresses 1813—1815 mit Briefen und anderen unmittelbaren Zeugnissen der damaligen Stimmungen in Sachsens Bevölkerung.

Neu erschienene Werke.

Verhandlungen der Gründungsversammlung des Verbandes deutscher Geschichtslehrer zu Marburg a. L. [Vergangenheit u. Gegenwart. 1. Erg.-H.] Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. M. 1,50.

E. Obst, Der Feldzug des Xerxes. [Klio. 12. Beiheft.] Leipzig, Dieterich (Theodor Weicher). Geb. M. 10.

Die mittelalterlichen Stifturbare des Erzherzogtums Österreichs ob der Enns. II. Tl., hgb. von K. Schiffmann. Wien, Wilhelm Braumüller. M. 16.

P. Simson, Geschichte der Stadt Danzig. Lief. 2—4. Danzig, W. Kafemann. Je M. 4.

H. Feierabend, Die politische Stellung der deutschen Reichsabteien während des Investiturstreites. [Hist. Untersuch. hgb. von Cichorius, Kaufmann, Kampers, Preufs. 3.] Breslau, M. & H. Marcus. M. 8.

F. Schädrich, Das Generalfeldkriegskommissariat in Schlesien 1741. [Dieselbe Sammlg. 2.] Ebda. M. 4.

Nicolaus von Philippovich. Das Leben und Wirken eines österreichischen Offiziers. Wien, Gerold & Co., und Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 7,50.

N. Jorga, Relations entre Serbes et Roumains. Valenič-de-Munto, Neamul Romanesc. Fr. 1.

Derselbe, Les causes de la catastrophe de l'empire ottoman. Ebda. Fr. 0,50.

Zeitschriften.

Westdeutsche Zeitschrift für Geschichte und Kunst. 32, 1. 2. Th. Ilgen, Die Grundlagen der mittelalterlichen Wirtschaftsverfassung am Niederrhein. — J. Hansen, König Friedrich Wilhelm IV. und das liberale Märzministerium der Rheinländer Camphausen und Hansemann im J. 1848.

Archiv des Vereines für siebenbürgische Landeskunde. N. F. 39, 1. Fr. Teutsch, Denkrede auf Karl Albrich. — O. F. Jickeli, Der Handel der Siebenbürger Sachsen in seiner geschichtlichen Entwicklung. — R. Schuller, Christian Pomarius. Ein Humanist und Reformator im Siebenbürger Sachsenlande.

Basler Zeitschrift für Geschichte und Alertumskunde. 13, 1. A. Nordmann, Geschichte der Juden in Basel seit dem Ende der zweiten Gemeinde bis zur Einführung der Glaubens- und Gewissensfreiheit, 1397—1895. — A. Bernoulli, Neueres über Stumpfs Basler Quellen. — W. Altwegg, Die sog. Frau Welt am Basler Münster.

The Scottish Historical Review. October. R. K. Hannay, Letters of the Papal Legate in Scotland, 1543. With translation of the Letters, and note by the Rev. Father Pollen, S. J. — J. B. Paul, The last days, death, and funeral of Patrick, First Earl of Marchmont, Ex-Chaucellor of Scotland. — J. Wilson, Medieval education at Carlisle. — C. H. Firth, 'The Savage Man'. — W. T. Waugh, The Lollard Knights.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate

1. **Hans Rost** [Dr. oec. publ. in Augsburg], Der Selbstmord in den deutschen Städten. [Görresgesellschaft zur Pflege der Wissenschaft im kathol. Deutschland. Sektion für Rechts- und Sozialwissenschaft 14. Heft.] Paderborn, Ferdinand Schöningh, 1912. IV u. 58 S. 8°. M. 1,50.
2. **O. Kürten,** Statistik des Selbstmordes im Königreich Sachsen. [Ergänzungshefte zum Deutschen Statistischen Zentralblatt. Heft 3.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1913. VIII u. 145 S. 8° mit 2 schematischen Darstellungen und einer Übersichtskarte. M. 5.

Wohl kaum ein Zweiggebiet der Moralstatistik hat eine so reiche Literatur wie die Selbstmordstatistik, und doch ist das Selbstmordproblem noch bei weitem nicht in allen Beziehungen genügend durchforscht. Schon G. von Mayr, einer der Altmeister der deutschen wissenschaftlichen Statistik, hat darauf hingewiesen, dafs nur durch detailgeographische Forschungen und weitgehende Differenzierung der Selbstmordmasse die vielen noch dunklen Punkte des Selbstmordproblems aufgehellt werden können. Dieser Aufgabe hat sich Dr. Rost, ein Schüler von Mayrs, bereits in mehreren Abhandlungen über die Beziehungen der Selbstmordhäufigkeit zur Konfession und zur städtischen Bevölkerungsagglomeration unterzogen (Historisch-politische Blätter 130. Bd. und Allgemeines Statistisches Archiv VI. Bd., II. Halbbd.).

1. Das gleiche Thema wird in der oben genannten Schrift von R. behandelt. Ein reiches statistisches Material, das sich auf 105 Städte und meist ziemlich weitreichende Zeiträume erstreckt, bildet die Unterlage. Dafs neben den Grofsstädten auch Städte von mittlerer Gröfse und selbst kleinere in die Untersuchung einbezogen sind, ist durchaus berechtigt. Nicht zweckmäfsig aber scheint es, die naturgemäfs stark voneinander abweichenden Jahresergebnisse der Selbstmordstatistik in kleineren Gemeinwesen einzeln durch Verhältniszahlen zum Ausdruck zu bringen. Hier ist eine Zusammenfassung zu gröfseren Perioden erforderlich, da sonst von Massenbeobachtung nicht mehr die Rede sein kann. Aber das ist ein nebensächlicher Umstand, der auf das Gesamtergebnis der Untersuchung, die sich ja auf ein räumlich und zeitlich sehr weitreichendes Gebiet erstreckt, keinen Einfluls hat.

Der Verf. fafst das Gesamtergebnis in folgende Hauptsätze zusammen:

1. Die Städte sind im allgemeinen ein günstiger Nährboden für den Selbstmord.

2. Die Bevölkerungsdichtigkeit der Städte ist kein ausschlaggebendes Moment für die Gestaltung der Selbstmordziffer.

3. Der Industriecharakter der Städte ist für die Selbstmordfrequenz ohne Belang.

4. Für die Gestaltung der Selbstmordziffer in den Städten ist neben anderen untergeordneten Momenten vor allem das Vorwiegen einer der beiden christlichen Konfessionen wirksam.

In einem Schlufskapitel wird vor sensationellen Selbstmordberichten gewarnt und auf den Einflufs hingewiesen, den die Art der Berichterstattung über Selbstmordfälle in der Presse auf die Selbstmordhäufigkeit hat. Neben der Religion wird auch der organisierten Nächstenliebe und kommunalpolitischen Mafsnahmen auf dem Gebiete des Wohnungswesens eine selbstmordhemmende Wirkung zugeschrieben.

2. Wie Rost beschränkt auch Kürten die Untersuchung auf ein örtlich begrenztes Teilgebiet, das Königreich Sachsen. Aber für die Statistik des Selbstmordes ist gerade Sachsen, als eines der selbstmordreichsten Länder, von der gröfsten Bedeutung, und für dies Teilgebiet hat K. das Selbstmordproblem nach allen seinen Beziehungen mit grofser Gründlichkeit und Sachkenntnis durchforscht.

Abgesehen von der Stellungnahme des Verf.s gegen die Moralstatistik als Teilgebiet der wissenschaftlichen Statistik kann man seinen Ausführungen durchweg beipflichten. Als besonders beachtenswert seien hervorgehoben die Erörterungen über Begriff, Aufgabe und Stoffgewinnung der Selbstmordstatistik im zweiten und dritten Kapitel. Mit Recht weist der Verf. (S. 60) auch darauf hin, dafs die Untersuchung über die Konfession der Selbstmörder in Sachsen bisher noch nicht zu gesicherten Ergebnissen habe führen können, da die Beobachtungsdauer (1905 1908) viel zu klein ist, zumal wenn man die geringe absolute Zahl der nichtlutherischen Bewohner Sachsens und die abnorme Lage dieser kleinen konfessionellen Minoritäten mit in Rechnung zieht. Über den Wert der Motivenstatistik beim Selbstmord urteilt der Verf. gleich vielen der neueren Bearbeiter des Selbstmordproblems sehr skeptisch. Im allgemeinen läfst sich aus der Untersuchung K.s der Schlufs ziehen, dafs Sachsen nicht blofs bezüglich der Selbstmordhäufigkeit, sondern auch hinsichtlich der Morphologie der Selbstmördermasse eine Sonderstellung einnimmt.

Im Schlufskapitel macht der Verf. eine Reihe praktischer Vorschläge zur Verbesserung der Selbstmordstatistik und zur Erleichterung der Ausbeutung der amtlichen Materialien, von denen

der folgende Vorschlag besondere Beachtung zu verdienen scheint: die für jeden Selbstmordfall auszufüllenden, mit einer Kontrollnummer anstatt des Namens versehenen Zählkarten sind für jedes Jahr und jeden Verwaltungsbezirk in handlicher Weise zusammenzubinden und in den Bibliotheksräumen des Statistischen Landesamtes Interessenten für wissenschaftliche Untersuchungen zur Verfügung zu stellen.

Der tabellarische Anhang umfafst auf 57 Seiten 79 Tabellen, die das gesamte statistische Material über die Selbstmorde in Sachsen wiedergeben, das in den amtlichen Veröffentlichunden der sächsischen Landesstatistik enthalten ist.

München. H. A. Krose.

J. Kohler [ord. Prof. f. Rechtsphilos., Zivil- und Strafrecht an der Univ. Berlin] und **A. Ungnad** [aord. Prof. f. orient. Philol. an der Univ. Jena], Assyrische Rechtsurkunden. Umschrift und Übersetzung. Heft 2—6. Leipzig, Eduard Pfeiffer, 1913. S. 81—467. 8°. Je M. 6,40.

Mit den vorliegenden fünf Heften haben die Herausgeber ihre ursprünglich auf zwei Bände berechnete Sammlung zum Abschlusse gebracht. Sie enthält nunmehr 685 Urkunden, eine Konkordanz, ein Personenregister und die juristischen Erläuterungen. Diese sind bestimmt, auf die Lektüre der einzelnen Urkunden, die nach ihren verschiedenen Gattungen geordnet sind, kurz vorzubereiten. Die Herausgeber haben dabei auf die Heranziehung von rechtsvergleichenden Analogien, insbesondere aus dem griechischen Rechte, verzichtet und dies monographischer Behandlung vorbehalten. Dies ist gewifs gerechtfertigt.

Die mitgeteilten Urkunden sind hauptsächlich privatrechtlicher Natur, Verträge aller Art, doch findet sich auch Prozessuales, und einiges Strafrechtliche. Die Grenzen sind natürlich manchmal etwas fliefsend; die Urkunden 118—121, die als Kaufverträge erscheinen, würde ich unter Vergleichung von 134 und 135 eher als Abmachungen über Antichrese ansehen, anstatt von Verträgen mit unvollkommener Bindung (186 ff.) lieber von Abmachungen mit Rücktrittsrecht sprechen. Auch was die Herausgeber als »Urteilsfrieden« (650, 651) bezeichnen, läfst sich wohl noch als Prozefsvergleich behandeln, etwa wie die hellenistische συγχώρησις, wie sie Koschaker, Berliner philologische Wochenschrift 1912, Sp. 1712—1714 gerade unter Heranziehung der orientalischen Quellen dargestellt hat.

Die Herausgeber sprechen den Wunsch aus, es möge von hellenistischer Seite dem babylonisch-assyrischen Recht mehr Aufmerksamkeit gewidmet werden. Es ist zu hoffen, dafs dieser Wunsch gerade durch ihre Veröffentlichungen betreffs der Forschung auf dem Gebiete der gesamten antiken Rechtsgeschichte seiner Verwirklichung wesentlich näher gerückt wurde.

Prag. Egon Weifs.

Carl Hanke [Ober-Postpraktikant, Dr. jur.], Die Haftung der nichtrichterlichen Reichsbeamten gegenüber dem Reiche, insbesondere im Post- und Telegraphendienst. [Abhandlungen aus dem Staats- und Verwaltungsrecht mit Einschlufs des Kolonialrechts und des Völkerrechts, hgb. von Siegfried Brie und Max Fleischmann. 31. Heft.] Breslau, M. & H. Marcus, 1913. 1 Bl. u. 92 S. 8°. M. 3.

Im Gegensatz zu der gesetzlich genau geregelten Schadenersatzpflicht eines Beamten gegenüber dritten Personen ist die Frage, wieweit ein Reichsbeamter wegen einer Amtspflichtverletzung dem Reiche haftbar ist, von Gesetzgeber, Gerichten und Wissenschaft kaum beachtet worden. Die dringend notwendige gründliche Erörterung dieser Frage bietet uns die vorliegende Schrift. Der Verf. untersucht nach Darlegung der Beziehungen des Reichsbeamten zum Reiche und der Voraussetzungen seiner Haftpflicht zunächst, wie die Haftung der nichtrichterlichen Reichsbeamten gegenüber dem Reiche nach dem Gesetz vom 22. Mai 1910 und für die zahlreichen diesem Gesetz nicht unterstehenden Fälle nach Landesrecht und Bürgerlichem Gesetzbuch zu beurteilen ist. Er knüpft daran eine eingehende Kritik des heutigen, reichlich verworrenen Rechtszustandes und fordert eine klare Regelung durch eine gesetzliche Bestimmung folgenden Inhaltes: »Verletzt ein Reichsbeamter vorsätzlich oder fahrlässig seine Amtspflicht, so hat er dem Reiche den daraus entstehenden Schaden zu ersetzen. Fällt dem Beamten nur Fahrlässigkeit zur Last, so kann er nur dann in Anspruch genommen werden, wenn das Reich nicht auf andere Weise Ersatz zu erlangen vermag. Die Vorschriften der §§ 249 ff., 827, 830, 840 Abs. 1 und 852 BGB. sind entsprechend anzuwenden.« Die sorgfältigen, vorsichtig abwägenden Ausführungen des sachkundigen Verf.s verdienen de lege lata wie de lege ferenda volle Beachtung. Sie sind wissenschaftlich und praktisch förderlich. Insbesondere erscheint der legislatorische Vorschlag Hankes durchaus begründet. Möchten daher die gesetzgebenden Faktoren des Reiches sich bald mit diesem Vorschlage beschäftigen.

Posen. Friedrich Giese.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Für das Stipendium der Dr. Paul Schultze-Stiftung stellt die jurist. Fakult. der Univ. Berlin die Preisaufgabe: Die Kirchensteuerpflicht des Ehegatten in gemischter Ehe nach preufsischem Rechte. Lieferungsfrist: 1. Mai 1914.

Die philos. Fakult. der Univ. Erlangen hat den Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. Fritz Kalle in Wiesbaden wegen seiner Verdienste um die Entwicklung der deutschen chemischen Industrie und um die Förderung der Volkswohlfahrt zum Ehrendoktor ernannt.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. deutsche Rechtsgesch., deutsches Privatrecht, Handels- und bürgerl. Recht an der Univ. Marburg Geh. Justizrat Dr. Ernst Heymann ist als Prof. Hellwigs Nachfolger an die Univ. Berlin berufen worden.

Neu erschienene Werke.

K. Schmitt, Der Wert des Staates und die Bedeutung des Einzelnen. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 3.

O. Most, Bevölkerungswissenschaft. [Sammlung Göschen. 696.] Berlin u. Leipzig, G. J. Göschen. Geb. M. 0,90.

L. Grofs, Beiträge zur städtischen Vermögensstatistik des 14. und 15. Jahrh.s in Österreich. [Dopschs Forschgn z. inner. Gesch. Österreichs. Heft 10.] Innsbruck, Wagner.

K. C. Christiansen, Chemische und Farbenindustrie. [Alfred Weber, Über den Standort der Industrien. II, 2.] Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 3.

v. Stengel-Fleischmann, Wörterbuch des deutschen Staats- und Verwaltungsrechts. Lief. 26/29. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 4.

Die sechs Haager Abkommen über internationales Privatrecht und Zivilprozefsrecht, hgb. von J. Dittmann. München, Beck. Geb. M. 2,50.

Zeitschriften.

Zeitschrift für die gesamte Versicherungs-Wissenschaft. Januar. H. Rehm, Gemeinnützige Fonds bei privaten Feuerversicherungs-Anstalten. — J. Wendt, Die Verwaltungskosten der Volksversicherung. — C. Ritter, Vom Grundsatze der allgemeinen Gefahrendeckung im Seeversicherungsrecht, insbesondere die Gefahr des Verschuldens der Schiffsbesatzung. — Frik, Über die Bewertung der Albuminurie durch den Lebensversicherungsarzt. — O. Hagen, Die neuen Hagelversicherungs-Bedingungen. Teil I. — G. Pietsch, Der Beharrungszustand und die Beziehungen zwischen Umlage und Kapitaldeckung bei der sozialen Unfallversicherung. — Brüders, Neue Rechtsprechung in Transportversicherungssachen. — A. Petersen, Entscheidungen auf dem Gebiet des Feuerversicherungswesens. — R. Passow, Der Reservencharakter des Gewinnvortrags bei den Aktiengesellschaften für Sachversicherung.

Zeitschrift für das gesamte Handelsrecht und Konkursrecht. 75, 1. E. Adler, Der Entwurf eines deutschen Warenzeichengesetzes. — H. Rehm, Die Berechnung der Vorstand- und Aufsichtsrats-Tantième. — O. Oertzen, Der Wechselregrefs. — V. v. Richter, Die Haftung des Übernehmers eines Handelsgeschäftes im ungarischen und im französischen Recht.

Inserate.

Universität von Liverpool.

Fakultät der Künste.

CHAIR OF MODERN HISTORY.

(Sessel für moderne Geschichte.)

Die Ratsversammlung lädt zur Bewerbung für diesen Posten ein. Gehalt: £ 600.—. Eintritt hat am 1. Oktober 1914 zu erfolgen. Bewerbungen mit Angabe der Namen von drei Personen als Referenzen und (nach Belieben) zwölf Zeugnisabschriften sind an den Unterzeichneten am oder vor dem 15. Februar 1914 erbeten. Originalurkunden sollten nicht gesandt werden. Bewerber weiblichen Geschlechts erhalten Zutritt für alle Anstellungen an der Universität.

EDWARD CAREY, Registrator.

Am **Museum für Hamburgische Geschichte** ist baldigst die Stelle eines

wissenschaftlichen Hilfsarbeiters

zu besetzen. Gehalt M. 2400, jährlich steigend um 300 Mark bis zum Höchstgehalt von 4800 M. Die in gleichartiger Tätigkeit verbrachten Dienstjahre können angerechnet werden. Vorbedingung ist ein abgeschlossenes Studium, womöglich in den Fächern der Germanistik, Geschichte und Kunstgeschichte. Die wissenschaftlichen Arbeitsgebiete, auf die auch eine etwaige Vortragstätigkeit sich einzustellen hätte, sind hamburgische und niederdeutsche Geschichte und Kultur, deutsche Altertumskunde, Sittengeschichte und Volkskunde. Bewerbungen sind zu richten an das Direktorium des Museums, Hamburg, Johanneum.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Nordgriechische Skizzen

Von **Otto Kern**

8. (VII u. 128 S.) 1912. Geh. M. 3.

Mit einer Beilage von Johann Ambrosius Barth in Leipzig.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin
SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen. | XXXV. Jahrgang. Nr. 4. 24. Januar. 1914. | Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

UNIVERSITY OF TORONTO FEB 9 1914

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Paul Wendland (ord. Univ.-Prof. Dr. theol. et phil., Göttingen): **Th. Birts Kritik und Hermeneutik.**

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

V. Fr. Büchner, Merovingica. (*Paul Lehmann*, Dr. phil., München.)

Sitzungsberichte der Königlich Preußischen Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

O. Weinreich, Antike Heilungswunder. (*Eugen Fehrle*, Privatdoz. Dr., Heidelberg.)

N. Söderblom, Natürliche Theologie und allgemeine Religionsgeschichte. (*Carl Clemen*, aord. Univ.-Prof. Dr. theol. et phil., Bonn.)

Fr. Amann, Die Vulgata Sixtina von 1590. (*Paul Maria Baumgarten*, Päpstl. Hausprälat, Konsistorialrat Dr. theol. et jur., Rom.)

Philosophie.

R. Janssen, Die Quodlibeta des hl. Thomas von Aquin. (*Ludwig Baur*, aord. Univ.-Prof. Dr., Tübingen.)

W. James, L'Idée de vérité. Trad. par J. Veil et M. David. (*Günther Jacoby*, Privatdoz. Prof. Dr., Greifswald.)

Erziehungswissenschaft.

R. Blanco y Sánchez, Origines de las ideas pedagógicas en España. (*August Kraemer*, Oberlehrer am Wöhler-Realgymn., Prof. Dr., Frankfurt a. M.)

A. Teuscher und Th. Franke, Quellen zur Geschichte der Arbeitsschule.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

O. Eifsfeldt, Der Maschal im Alten Testament. (*Albrecht Alt*, aord. Univ.-Prof. Lic., Greifswald.)

R. Thurneysen, Zu irischen Handschriften und Literaturdenkmälern. 2. Serie. (*Julius Pokorny*, Privatdoz. Dr., Wien.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

Annette von Droste-Hülshoff, Sämtliche Werke. Hgb. von J. Schwering;

— —, Geistliches Jahr. Hgb. von Fr. Jostes. (*Joseph Riehemann*, Gymn.-Direktor Dr., Meppen.)

W. A. Craigie, The Icelandic Sagas. (*W. H. Vogt*, Oberlehrer am Gymn., Dr., Görlitz.)

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

A. Rüegg, Shakespeares Hamlet. (*Albert Eichler*, aord. Univ.-Prof. Dr., Graz.)

W. G. Hartog, Guilbert de Pixerécourt. (*Alexander von Weilen*, ord. Univ.-Prof. Dr., Wien.)

Kunstwissenschaften.

Fr. Schneider, Kunstwissenschaftliche Studien. I. Bd. Hgb. von E. Hensler. (*W. F. Storck*, Direktorialassistent an der Kunsthalle, Dr., Mannheim.)

Moderne Theaterkunst. Geleitworte zur 13. Ausstellung des Freien Bundes Kunsthalle Mannheim. (*Ferdinand Gregori*, Mitglied des Hofburgtheaters, Prof. Wien.)

Geschichte.

J. Maspero, Organisation militaire de l'Égypte byzantine. (*Robert Grosse*, Oberlehrer an der Haupt-Kadettenanstalt, Dr., Berlin-Lichterfelde.)

Fr. Frhr. von Schrötter, Das preufsische Münzwesen im 18. Jahrhundert. 4. Bd., bearb. von G. Schmoller und Fr. Frhr. von Schrötter. (*Ferdinand Friedensburg*, Privatdoz. Geh. Regierungsrat Dr., Breslau.)

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

A. Harpf, Amerika und die Religion der Zukunft. (*Max v. Brandt*, Kais. Deutscher Gesandter a. D., Wirkl. Geh. Rat, Weimar.)

H. Walser, Landeskunde der Schweiz. 2. Aufl.

Staats- und Rechtswissensohaft.

Mélanges P. F. Girard. Études de droit Romain dédiés à Mr. P. F. Girard à l'occasion du 60e anniversaire de la naissance. (*Paul Koschaker*, ord. Univ.-Prof. Dr., Prag.)

J. Wilden, Neue Wege der Gewerbeförderung.

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

L. Hänert, Angewandte Mechanik. (*Alex. Wernicke*, Prof. an der Techn. Hochschule und Direktor der Oberrealschule, Dr., Braunschweig.)

Lipliawsky und H. Lungwitz, Die Radioelemente in der Heilkunde. (*Albert Eulenburg*, aord. Univ.-Prof. Geh. Medizinalrat Dr., Berlin.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Vor kurzem erschienen:

MONUMENTA GERMANIAE HISTORICA

INDE AB ANNO CHRISTI QVINGENTESIMO
VSQVE AD ANNVM MILLESIMVM
ET QVINGENTESIMVM
EDIDIT
SOCIETAS APERIENDIS FONTIBVS
RERVM GERMANICARVM MEDII AEVI
AUCTORVM ANTIQUISSIMORVM TOMI XV PARS I
ALDHELMI OPERA
EDIDIT
RVDOLFVS EHWALD
FASCICVLVS I
ADIECTAE SUNT TABVLAE II
4. (323 S.) Geh.
Ausgabe I auf Schreibpapier 21 M.
Ausgabe II auf Druckpapier 14 M.

A. CORNELIUS CELSUS

EINE QUELLENUNTERSUCHUNG

VON

MAX WELLMANN

Gr. 8°. (V u. 138 S.) Geh. 5 M.

(Philologische Untersuchungen. Herausgegeben von A. Kiessling und U. v. Wilamowitz-Moellendorff. Heft 23.)

Eines der wichtigsten Probleme der Medizingeschichte, die Frage nach der Komposition und den Quellen der 8 Bücher De medicina des A. Cornelius Celsus, ist zwar in letzter Zeit öfter gestreift, aber noch niemals im Zusammenhange behandelt worden.

Die Zeit und die Arbeitsweise dieses Arztes genauer zu bestimmen, ist der Zweck der folgenden Untersuchung. Vier Ärzte sind es, die sich aus der Masse der von Celsus angeführten Fachschriftsteller besonders herausheben: Hippokrates, Herakleides von Tarent, Asklepiades nebst seiner Schule und Meges. Die geschickte Auswahl und Verarbeitung der Theorien dieser vier Ärzte ist, wie die nachstehende Untersuchung lehren wird, das große Verdienst der Vorlage des Celsus. (Aus der Einleitung.)

Inhalt. Einleitung. — I. Hippokrates. — II. Meges. — III. Herakleides von Tarent. — IV. Asklepiades und seine Schule bei Celsus. — V. Schlußfolgerungen. — Register. — Nachwort.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 4. XXXV. Jahrgang. 24. Januar 1914.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Amann, Die Vulgata Sixtina von 1590. (215.)
Birt, Kritik und Hermeneutik. (197.)
Blanco y Sánchez, Origines de las ideas pedagógicas en España. (220.)
Büchner, Merovingica. (209.)
Craigie, The Icelandic Sagas. (228.)
v. Droste-Hülshoff, Sämtl. Werke. (226.)
—, Geistliches Jahr. (226.)
Eissfeldt, Der Maschal im Alten Testament. (223.)
Hänert, Angewandte Mechanik. (249.)
Harpf, Amerika und die Religion der Zukunft. (241.)
Hartog, Guilbert de Pixerécourt. (230.)
James, L'Idée de vérité. (219.)
Janssen, Die Quodlibeta des hl. Thomas von Aquin. (217.)
Lipliawsky und Lungwitz, Die Radioelemente in der Heilkunst. (250.)
Maspero, Organisation militaire de de l'Égypte byzantine. (234.)
Mélanges P. F. Girard. (243.)
Rüegg, Shakespeares Hamlet. (229.)
Schneider, Kunstwissenschaftl. Studien. (232.)
v. Schrötter, Das preussische Münzwesen im 18. Jahrh. (238.)
Söderblom, Natürliche Theologie und allgemeine Religionsgeschichte. (213.)
Teuscher und Franke, Quellen zur Geschichte der Arbeitsschule. (222.)
Theaterkunst, Moderne. (233.)
Thurneysen, Zu irischen Handschriften und Literaturdenkmälern. (224.)
Walser, Landeskunde der Schweiz. (242.)
Weinreich, Antike Heilungswunder. (212.)
Wilden, Neue Wege der Gewerbeförderung. (247.)

Th. Birts Kritik und Hermeneutik.

Von Paul Wendland.

Nach einer Ankündigung der Verlagsbuchhandlung wird künftig der einleitende erste Band des »Handbuches der klassischen Altertumswissenschaft« in acht gesonderten Abteilungen erscheinen. Die 1. (»Grundlegung und Encyklopädie der Philologie«) ist Zielinski anvertraut; der Verfasser der 2. (»Geschichte der Philologie«) ist nach einem neueren Prospekt W. Kroll; die 3. liegt uns in Birts Darstellung der Kritik und Hermeneutik (nebst dem Abrifs des Buchwesens)[1]) vor. Ich bedaure, dafs diese drei Abteilungen nicht zu einem organischen Ganzen verbunden sind. Dafs diese Teilung willkürlich und nicht erschöpfend ist, dafs sie einerseits den einzelnen Mitarbeitern unbequeme Schranken auferlegt, andrerseits zu zahlreichen Wiederholungen und Widersprüchen führt, darf man schon jetzt auf Grund des erschienenen Bandes zuversichtlich behaupten.

Blafs, der früher die Kritik und Hermeneutik im Handbuch behandelt hatte, versuchte noch eine geschichtliche Grundlegung, und die wertvollen Arbeiten von Schleiermacher und Dilthey[1]) zeigen ja, wie in den verschiedenen Zielen der Hermeneutik der Fortschritt der Wissenschaft sich darstellt und in ihrer Ausbildung ein wichtiger Ausgangspunkt für die moderne Grundlegung der Geisteswissenschaften gegeben ist. Birt verzichtet auf eine geschichtliche Orientierung; er geht vom Begriffe der Philologie aus. Er fafst sie als Erfassen und Erforschen vergangener Kultur. Diese Definition

[1]) Theodor Birt [ord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Marburg], Kritik und Hermeneutik. Nebst Abrifs des antiken Buchwesens. [Handbuch der klassischen Altertumswissenschaft, begr. von Iwan von Müller, fortgeführt von Robert von Pöhlmann. I. Bd., 3. Abt.] München, C. H. Beck (Oskar Beck), 1913. XI u. 395 S. 8°. M. 7,50.

[1]) Einen wirklichen Einfluſs von Schleiermachers Hermeneutik und Kritik, die (wie schon von Blafs) S. 8 zitiert wird, spürt man nicht. Und doch ist sie immer noch das grundlegende Werk. Man darf sich nur nicht durch die unwirksame Form der Veröffentlichung und durch die besonders zu Anfang hervortretende Neigung zu abstrakter Fassung stören lassen, und man mufs hinzunehmen die Akademiereden über das gleiche Thema (zitiert in Gerckes Methodik, Einl. in die Altertumswiss. I² 36) wie die Einleitungen zu Platos Dialogen. Nach Schleiermacher hat Dilthey durch seinen Aufsatz über die Entstehung der Hermeneutik, durch die jetzt in Ges. Schriften II 117ff. wiederholten Ausführungen, durch »Erlebnis und Dichtung« die Hermeneutik am meisten gefördert. Von all diesen Arbeiten zitiert Birt nur Schleiermachers Hermeneutik. Ebenso wird O. Stählins praktische Schrift über Editionstechnik nicht erwähnt. Der vorläufig als Manuskript gedruckte Aufsatz »Philologie« in Hinnebergs Kultur der Gegenwart ist Birt wohl nicht zu Gesicht gekommen.

könnte ich mir, da jede Kultur nur genetisch zu begreifen ist, gefallen lassen, wenn sie die Tatsache zum Ausdruck bringen wollte, dafs die seit Winckelmann und Fr. A. Wolf in immer steigendem Mafse vom Gedanken der Entwickelung beherrschte Philologie sich zu historischer Forschung umgebildet hat, dafs z. B. Grammatik in Sprachgeschichte, Mythologie in Religionsgeschichte, Staats- und Rechtsaltertümer in Rechtsgeschichte sich gewandelt haben und auch die Metrik in der Umgestaltung in eine historische Disziplin begriffen ist. Und in diesem Sinne ist sie auch ursprünglich aufgestellt worden. Aber nach Birt sind Philologie und Geschichtsforschung nur bei oberflächlicher Betrachtung scheinbar identisch, ihm ist es um die Differenzierung zu tun. Und so weist er dem Philologen das Gewesene und Zuständliche, dem Historiker das Geschehene und Gewordene zu, ähnlich wie es manche modernen Historiker getan haben. Diese unbefriedigenden Definitionen und Distinktionen pflegen von der falschen Voraussetzung auszugehen, als ob Fächer, deren Unterscheidung zufällig geworden und nur aus praktischen Lehrzwecken erfolgt ist, eine logisch scharfe Feststellung ihres Verhältnisses forderten und vertrügen. Es steht jedem frei, den realen Verhältnissen zum Trotz Begriffs- und Grenzbestimmungen aufzustellen, die sein dialektisches Bedürfnis befriedigen. Ob sie richtig oder unrichtig sind, läfst sich ja schwer ausmachen. Aber die Frage der Zweckmäfsigkeit ist mir die entscheidende. Sind Begriffsbestimmungen der Philologie zweckmäfsig, die die Philologie einerseits depossedieren und von ihr z. B. die Literaturgeschichte ausschliefsen, andrerseits sie reichlicher ausstatten, als sie selbst es wünschen kann, indem sie ihr z. B. die Antiquitäten zuweisen, die die Philologie, nachdem sie die deskriptive Methode durch die genetische ersetzt hat, verschmähen mufs — Begriffsbestimmungen, die die gute Hälfte moderner Philologenarbeit nicht umfassen, in denen moderne Philologen Sinn und Absicht ihrer Forschung gar nicht ausgedrückt finden können, wie das erfreulicherweise Birt ausdrücklich bemerkt.

Aus der Praxis des Unterrichtes ergibt sich eine ungefähre Abgrenzung der Disziplinen. Interpretation der Quellen, das Wort im weitesten Sinne verstanden, ist die notwendige Grundlage aller Altertumsforschung. Sie ist der Mittelpunkt des philologischen Universitätsunterrichtes und mufs besonders gelehrt werden, weil sie eine Fülle komplizierter Tätigkeit von Feststellung des überlieferten Textes bis zur Konstitution, von Erfassung des Wortverstandes bis zum Verständnis der Kunstform umfafst. Die Interpretation pflegt, wer alte Geschichte studiert, auch beim Philologen zu lernen. Das bringen die ganz besonderen Schwierigkeiten des Verständnisses der Quellen antiker Geschichte, verglichen mit denen neuerer Geschichte, so mit sich; liegt doch in diesen Quellen meist schon geformte Geschichte vor; für weite Gebiete ferner gibt es nur Schriften, die nicht Geschichtsquellen im engeren Sinne, die also dem Zweck des Historikers inadäquat sind; dazu kommt noch endlich die fragmentarische Zerstückelung des gröfseren Teils der Literatur. Aber schliefslich ist alle Interpretation wie die unentbehrliche Grundlage, so doch nur Mittel zur Erreichung höherer Ziele historischer Forschung. Die Verteilung der geschichtlichen Aufgaben im einzelnen ist ebenso traditionell durch die Scheidung der Disziplinen wie durch ganz individuelle Neigung bestimmt.

Wer von seiner Definition der »Philosophie« ausgehend eine Geschichte der Philosophie schreiben wollte, würde sich ihr Verständnis verbauen, weil gerade im Wandel der Anschauungen von Wesen und Umfang des Begriffes »Philosophie« ein gut Teil ihrer Geschichte enthalten ist. So wird auch der Philologe aus der Entwicklung seiner Wissenschaft für deren Wesen mehr lernen als aus allen begrifflichen Abgrenzungen. Was fruchten wohl dem Lernenden z. B. Birts Sätze S. 4f.: »Der Philolog analysiert des Sophokles Antigone als solche mit gröfster Sorgfalt, um sie als Kunstwerk und Organismus für sich allein ganz zu begreifen. Für den Historiker kommt das Drama nur als Glied einer Entwicklung in der Geschichte der Dichtkunst in Betracht. Der Historiker läfst uns die Varusschlacht erleben; der Philologe sucht das Schlachtfeld für sie zu bestimmen. Daher[1]) schreibt der Philologe Kommentare und Abhandlungen; der Historiker erzählt«? Ist das nicht graueste Theorie, die aller Erfahrung spottet und nur aus der Not geboren

[1]) von mir gesperrt.

ist, »wie sollen wir dann noch die Geschichtsforschung von der Philologie trennen und unterscheiden«? Ja wer zwingt uns denn dazu? Fördern wir doch lieber die fruchtbare Anschauung, dafs es nur eine Methode philologisch-historischer Forschung gebe, und dafs jeder diese Einheit für seine Person zu gewinnen suchen müsse.

Ich würde diese Prinzipienfragen nicht so ernst nehmen, wenn nicht solche Begriffsbestimmungen Konsequenzen für Organisation und Praxis des Unterrichtes enthielten, die teils latent wirken, teils offen ausgesprochen werden; an Bernheims Lehrbuch z. B. könnte ich das zeigen. Aber die Unklarheiten der Begriffsbestimmung verraten sich auch in Anlage und Gliederung des »Handbuches der Altertumswissenschaft«. Warum wird im Rahmen eines Handbuches der Altertumswissenschaft uns eine Geschichte der Philologie und nicht der Altertumswissenschaft verheifsen? Wie er auch Philologie definieren mag, von Kroll wissen wir ja, dafs er seine Aufgabe in diesem weiten Sinne fassen wird, und von Zielinskis Grundlegung und Enzyklopädie dürfen wir dasselbe hoffen. Und warum wird uns nun in diesem Handbuch eine Kritik und Hermeneutik vorgelegt, d. h. die Methodenlehre nur eines Teiles der Altertumsforschung statt einer allgemeinen Methodik, wie sie Gercke in seinem trotz mancher Subjektivität anregenden, im Aufbau dem Birtschen Buch überlegenen Abrifs gegeben hat. Der weitere Zusammenhang wäre durch Konzentration und psychologische Vertiefung auch der Kritik und Hermeneutik zugute gekommen, deren Operationen ja nur besondere Abwandlungen sehr viel allgemeinerer wissenschaftlicher Funktionen sind[1]).

Birt gliedert den Stoff in fünf Aufgaben: niedere Kritik, niedere Hermeneutik, Emendation, höhere Hermeneutik, höhere Kritik. Dafs sich diese Funktionen zeitlich ablösen, widerspricht meiner Erfahrung; sie durchkreuzen sich vielmehr, wie Schleiermacher betont, beständig. Der Birtschen Darstellung fehlt es an zwingender Kraft und an Strenge des Aufbaus, weil Birt vom Stoffe ausgehend ein äufseres Regelwerk ausbreitet und so der Gefahr der Vereinzelung und Zerstückung unterliegt[1]), während, wie Schleiermacher und Dilthey gezeigt haben, ein innerer Zusammenhang nur auf psychologischer Grundlage durch Analyse des Prozesses des Verstehens gewonnen werden kann. Die vielgegliederte Disposition hat nicht nur in dieser Hauptteilung etwas Spielendes, weil ihr kein klares Prinzip zugrunde liegt. Auch die Textgrundlegung hätte nach dem wesentlichen Unterschiede direkter und indirekter Überlieferung schärfer disponiert werden sollen, indem (s. Register S. IX) Nr. 2—8 (2. Zitate, 3. Lexika, 4. Exzerpte usw.) unter einen Gattungsbegriff zu fassen waren. Die Behandlung handschriftlicher Tradition scheidet zu äufserlich Ein-, Zwei-, Dreiklassensystem. Variantentradition kommt zur Sprache, aber Durchkreuzen der Gruppen und Kontaminierung der Texte widerstrebt so oft dem Stammbaum-System, dafs es Hervorhebung verdient hätte. Am bedenklichsten ist mir die Gliederung der niederen Hermeneutik (II), wo Grammatisches, Sprachgeschichtliches, Stilistisches, Rhetorisches, Metrisches ohne ein Prinzip der Auslese zur Sprache kommt. Das Plus wie das Minus Blafs gegenüber — Birt hat z. B. S. 48 die »Wortwitze oder Kalauer« zugefügt; die fehlten bei Blafs — zeigt, dafs die Disposition hier Schein ist; es hätten beliebig viele grammatische und rhetorische Beobachtungen in neuen Rubriken zugefügt werden können; d. h. das Richtige wäre ein an wenigen Beispielen erläuterter Nachweis, dafs von der Hermeneutik Grammatik, Stilistik, Rhetorik, überhaupt eine Summe von Einzelkenntnissen vorausgesetzt werden. — Kurz: ich mufs Birt widersprechen, wenn er in der Vorrede meint, dafs seine Disposition kaum einer Rechtfertigung bedürfe.

Gegen die höhere Hermeneutik (IV) habe ich besonders starke Bedenken. Hier scheint der Verfasser den Flug zu dem Gröfsesten und Umfassendsten nehmen zu wollen (S. 164), um uns dann zu enttäuschen. Ich weifs wirklich nichts anzufangen mit den Sätzen S. 170: »Die höhere Hermeneutik wendet sich zur Analyse des Inhaltes der Werke. Es gilt den Zweck des Werkes zu erkennen, und mit dem Zweck ist

[1]) Glänzend hat Schleiermacher diesen psychologischen Zusammenhang dargelegt; s. auch Wilamowitz' Behandlung der Philologie a. a. O.

[1]) In der Vorrede heifst es: »Dem subjektiven Ermessen ist bei solcher Aufgabe ungefähr alles anheimgegeben«.

auch immer die Literaturgattung, der es angehört, gegeben. Aus demselben Zweck des Werkes leitet sich weiter der Plan oder die Disposition des Werkinhalts ab. Diese Disposition ist also je nach dem Zweck d. h. nach der Literaturgattung verschieden.« Wie ich die vage Rede zu verstehen glaube, ruft sie vielfachen Widerspruch hervor. Und was auf diese Einleitung folgt, hält sich meist am Äufserlichen. Was über Kommentare gesagt wird, ist trivial. Die Typen werden nicht unterschieden (z. B. Didymos Asconius, dagegen ὑπομνήματα), nur die christliche Abart einer kommentarartigen Homilie wird erwähnt. Von den drei ältesten Historikern hören wir S. 172 nur, dafs sie Buchteilung nicht kannten, dafs Thukydides jahrweise disponiert. Ist das alles, was sich über Plan und Gliederung sagen läfst? Von Thukydides hören wir noch S. 168 f., dafs er »seinem Stoff im zweiten Teil seines Werkes ganz anders gegenübersteht als im ersten . . .; er hatte inzwischen den Fall Athens erlebt«. In Wahrheit sind gerade Buch I und II in ihrer jetzigen Gestalt wesentlich vom Standpunkt nach der Katastrophe geschrieben. Die Periegese fehlt ganz. Über die Kunstform der Novelle wird nichts gesagt; warum unter den kleineren Erzählungen gerade S. 174 die milesische Novelle, nicht die Novelle überhaupt genannt wird, sieht man nicht ein. Aus den Lehrschriften werden S. 175 f. beliebige herausgegriffen. Dafs die Analyse einer Rede des Demosthenes an der Hand der theoretischen Vorschriften leicht zu geben sei (S. 176), bestreite ich; für Antiphon und Isokrates träfe es zu. Mit Recht charakterisiert Birt S. 190 dies Kapitel als »aphoristische Aufreihung, die gleichsam alles nur aus der Vogelperspektive sieht«. Der Grund der Atomisierung ist, dafs Birt hier wieder vom Stoff ausgeht und wesentlich Gesichtspunkten des Literarhistorikers folgt. Dabei kommt die eigentliche Aufgabe des Hermeneuten zu kurz, das Nacherleben des schöpferischen Prozesses der Produktion, das Verständnis der inneren Form und Einheit des Kunstwerkes. Diesen Weg des Nachverstehens an einigen Musterbeispielen von Anfang bis zum Ende zu verfolgen und die einzelnen Funktionen in ihrem Zusammenwirken zur Anschauung zu bringen, scheint mir lehrreicher als die einzelnen Etappen dieses Weges in ihrer Isolierung in verschiedenen Exempeln zu betrachten. Solcher Konzentration würde dann freilich der gröfste Teil des künstlichen Regelwerkes und des Schematismus zum Opfer fallen.

Nicht die Fülle der Beispiele tut es. Auf die Beweiskraft der Exempel kommt es an. Und hier sollte nach Kräften das Subjektive und Anfechtbare ferngehalten werden. Das Streben nach Fülle hat Birt verführt, Beispiele auch aus solchen Gebieten zu wählen, die er nicht zu beherrschen scheint. Ich greife nur einige Gebiete heraus; zuerst was über Homer vorgetragen wird. Die homerische Dialektmischung will Birt S. 57 weder aus der Geschichte der Sprache noch aus der des Epos genetisch erklären, sondern sie soll von Anfang an im Epos vorhanden gewesen sein. »Vielmehr lehrt die Gesamtsprachgeschichte der griechischen Poesie, ja, sie ergibt es als Forderung, dafs auch schon die alten epischen Erzähler die reine Dialektdichtung vermeiden. Denn alle Dialektdichtung ist kleinbürgerlich.« Der letzte Satz gilt aber doch nur für den Fall, wo Dialekte einer anerkannten Gemeinsprache gegenüberstehen, und das Ganze setzt eine uns sonst doch geschichtlich erklärbare Dialektmischung als apriorisches Postulat an den Anfang, wo es unbegreiflich ist. — Über den Eigennamen Ὅμηρος scheint mir neuerdings alles Wesentliche öfter gut ausgeführt worden zu sein. Birt ist anderer Meinung und gibt S. 88 eine neue Behandlung, die er für die Entwicklung des Epos für grundlegend hält. Er glaubt den Homerviten, nach denen ὅμηρος der Blinde heifst. Aber der starke Verdacht, dafs hier ein bedenkliches Autoschediasma vorliegt, könnte nur gehoben werden, wenn ὅμηρος »blind« sich etymologisch irgendwie rechtfertigen liefse. Das meint Birt leisten zu können: »Der Blinde ist stets an seinen Führer angefügt.« Schade, dafs Birt seinen Gewährsmann nicht nennt. Das ist Ephoros, dessen Lokalpatriotismus Homer zu einem Kymäer machte: οὕτω δὲ ἐκάλουν οἵ τε Κυμαῖοι καὶ οἱ Ἴωνες τοὺς τὰς ὄψεις πεπηρωμένους παρὰ τὸ δεῖσθαι τῶν ὁμηρευόντων, ὅ ἐστι τῶν ἡγουμένων[1]). Mit diesem Zeugen

[1]) Fr. 164 M. = Allens Homer V S. 240, ebenso liegt Ephorisches im Certamen und in der Vita Herodotea S. 226. 200 Allen vor; s. auch die Hermes XXV publizierte Vita S. 453, 9, 454, 6. — Im Apollonhymnus 172 soll nach Birt S. 89 schon an die Etymologie ὅμηρος =

ist die Sache genügend diskreditiert und abgetan. Birt legt Gewicht darauf, dafs an den in der Anmerkung zitierten Stellen ὅμηροι im Plural auftreten (aber, bemerke ich, als Blinde, nicht als blinde Sänger) und nimmt Zünfte durchweg blinder Sänger an. »Die Blinden als Berufssänger sind in der einen Figur des Homer zusammengefafst.« Und mit diesen wilden Phantasien löst er dann das Problem, ob eine Niederschrift des Epos anzunehmen ist und in welchem Stadium der Entwicklung, mit verblüffender Sicherheit. »Wer nicht sehen kann, schreibt auch nicht«. Birt meint nun, diesen bündigen Schlufs auch aus der Geschichte des Buchwesens bekräftigen zu können. Nach Birt kannte das homerische Zeitalter noch kein Buch (S. 10. 226. 247. 133), ja im 7. Jahrhundert gab es in Böotien noch keine Bücher (S. 221). Aber die Frage nach dem Entstehen des griechischen Buches ist mit urkundlichen Zeugnissen nicht zu lösen. Vor allem ist es nötig, Klarheit zu schaffen, was man unter Buch versteht. Ich halte es für grundfalsch, wenn, wie es oft geschieht, die Frage nach der Niederschrift des Epos gleichgesetzt wird mit der Frage, wann es ein Lesepublikum und ein Lesebuch zuerst gegeben habe. Auch Birt verfällt, abgesehen davon, dafs er mit der archaisierenden Neigung des Epos gar nicht rechnet, in diesen Irrtum (S. 247): »Als zwingende Bestätigung kommt hinzu, dafs Homer ein Lesebuch tatsächlich noch nicht kennt; denn er erwähnt seinen Gebrauch nirgends.« Aber Buch als ὑπόμνημα hat schon eine lange Geschichte, ehe von einem Lesebuch die Rede sein kann. Elegie, Lied, Chordichtung wird verbreitet durch lebendigen Vortrag. Xenophanes und noch Empedokles verkünden ihre Philosophie durch rhapsodischen Vortrag. Andere Philosophen schreiben ihr Prosabuch als ὑπόμνημα und Unterlage des mündlichen Unterrichtes. Herodot schreibt sein Leben lang an seinem Geschichtswerke und wird doch nicht fertig; das versteht man, sobald man sich klar macht: der Vortrag war ihm die Form der Publikation. Vorträge und Unterrichtskurse sind die eigentlichen Mittel sophistischer Propaganda[1]). Der geistvolle Exkurs des platonischen Phaidros wird erst dadurch in seiner ernsten Bedeutung verständlich, dafs Plato noch hineinreicht in die Zeit der Ablösung mündlicher Verbreitung der literarischen Erzeugnisse durch die Geltung des Lesebuches; damals stirbt auch die Rhapsodik ab. Und auch neben dem Lesebuch hat sich der Publikationsakt durch Vortrag im Altertum in viel weiterem Umfange erhalten, als das heute der Fall ist (Birt S. 310). Die Geschichte dieses Verhältnisses von Vortrag und Schrift, Hören und Lesen, ist hermeneutisch sehr wichtig. Bildet man sich ein, die Niederschrift epischer Dichtung setze das Lesebuch voraus, dann habe man den Mut, ins 5. Jahrhundert hinabzugehen. Birts Glauben an die pisistratische Redaktion (S. 277. 379) oder doch an die späte epische Niederschrift hängt mit seinen Vorstellungen von der Entstehung der Ilias zusammen. Er glaubt an eine Urilias als Keim unserer Ilias (S. 219. 88), deren planvolle Einheit er hoch stellt. Dabei ist er aber auch geneigt, Schiffskatalog und Dolonie wie Interpolationen anzusehen (S. 219) und erkennt in *E* wie in *Ω* besondere Dichterindividualitäten. Aber steht's mit *ΓΔ*, mit *Z*, mit *Θ* in Wilamowitzischer Abgrenzung[1]), mit *I* anders? Die älteren Eindichtungen sollen in den Text fest eingefügt sein (S. 219). Die Arbeiten von Wilamowitz, Finsler, Bethe existieren für Birt nicht. Durch sie steht m. E. fest, dafs wir aus unserer Ilias eine Reihe gröfserer epischer Komplexe teils auslösen können, teils vorausgesetzt sehen von einzelnen Einlagen. Die ursprüngliche μῆνις-Dichtung ist nur einer dieser Komplexe, und der Wahn, sie sei der Keim, aus dem die Zudichtungen organisch herauswachsen, wird nur durch den Zufall erweckt, dafs diese Dichtung gerade zum Rahmen der Einlagen und zum Anhalt der Anhänge gemacht ist. Dafs Birt S. 219 ein Doppelmotiv der μῆνις, die sich erstens im Hader mit Agamemnon, zweitens in der Rache für Patroklos' Tod äufsern soll, annimmt, ist zwar geeignet, den Umfang der Urilias zu vermehren, ist aber ganz willkürlich. — Mit welchem Recht Birt S. 185 im alexandrinischen Sinn dem echten

τυφλός gedacht sein. Über die schauerlichen Etymologien, mit denen das begründet worden ist, s. auch Real-Enzykl. VIII 2, Sp. 2199.

[1]) Isokrates hatte guten Grund, keine Τέχνη zu edieren. Birt glaubt an die echte Τέχνη (S. 82), doch s. meinen Anaximenes S. 36[8].

[1]) Die Arbeitsweise dieses Dichters, wie sie Wilamowitz nachweist, ist mir ohne schriftliche Vorlagen unvorstellbar.

Homer, d. h. Ilias und Odyssee, den epischen Zyklus gegenüberstellt, ist sogar von seinen Voraussetzungen aus nicht zu begreifen. — S. 31 vermisse ich jede Rücksicht auf das, was wir aus Homerpapyri, besonders den vielen nach Ludwichs Buch über die Homervulgata gefundenen gelernt haben.

Dieselbe Subjektivität beobachte ich in dem, was über die Tragödie vorgetragen wird. Dieterichs Hypothese eines Einflusses der eleusinischen Mysterien auf die Ausgestaltung des Dramas wird S. 167. 189 als Tatsache hingestellt. Ob Aischylos' Stück (S. 84) *Αἰτναῖαι* oder *Αἶτναι* hiefs, ist strittig. S. 182 lesen wir: »Dabei stellte sich die Prometheustrilogie wie ein einziges Drama in drei gewaltigen Akten dar. Sonst pflegte dagegen jedes Stück der Trilogie in sich abgeschlossen zu sein und mit seiner 'Fabel' für sich zu stehn.« Wie sich dies Urteil mit der Orestie verträgt, von anderem zu schweigen, verstehe ich nicht. Auf gleicher Höhe stehen die unklaren und widerspruchsvollen Sätze über Charakterzeichnung im Drama S. 187 (z. B. die Tragödie gibt *πάθη*, nicht *ἤθη*). — Die Frage nach der Schuld des Ödipus wird S. 190—194 behandelt und bejaht. Die paradoxen Ergebnisse, die auf gewaltsamer Auslegung beruhen, richten sich selbst[1]). Es ist nach Birt eine *ὕβρις*, dafs Ödipus, um der Erfüllung des Orakels sich zu entziehen, Korinth verläfst und so das Gotteswort zunichte machen will. So hat er das ungerechte *κέρδος*, die Tyrannis, gewonnen (V. 889). Und eine weitere Schuld soll es sein, dafs Ödipus, statt um das Volkswohl sich zu bekümmern, die Pest vergifst und nur noch daran denkt, seine Position zu behaupten. In gröblicher Verkennung wird hier dem redlich die Wahrheit Suchenden ein eher auf Iokaste zutreffendes Motiv untergeschoben. — Widersprüche innerhalb einer Dichtung werden S. 117 besprochen und auch in den eigenen Dichtungen Birts nachgewiesen. Aber die für das Verständnis der Komposition ganz wichtige, durch Dopheide und Tycho von Wilamowitz gewonnene Einsicht, dafs Sophokles, indem er die wirkungsvollsten Motive für die einzelnen Akte sucht, Widersprüche nicht meidet, wird nicht erwähnt.

[1]) Im übrigen verweise ich auf die treffenden Ausführungen H. F. Müllers in der Berl. philol. Wochenschrift 1913, Sp. 513 ff.

Wenig glücklich ist Birt auch oft auf dem Gebiete des N. T.s und der altchristlichen Literatur, wie ich z. B. an S. 200 (309). 311. 168 zeigen könnte. Ungenauigkeit in Zitaten und Zahlen ist mir öfter aufgestofsen. Noch häufiger finde ich die Schriften, in denen eine Frage mir am gründlichsten behandelt zu sein scheint, nicht erwähnt. S. 47 beschwert sich Birt, dafs man mit gröfster Sorglosigkeit der Frage, ob die Römer griechische Wörter mit griechischen oder mit lateinischen Lettern schrieben, aus dem Wege gehe. Er zitiert dazu eine mir noch nicht bekannte Marburger Dissertation. Entgangen zu sein scheint ihm, dafs Marx in seiner Ausgabe des Auctor S. 116 einen wichtigen Beitrag zu der Frage gibt, und dafs Diels Sitz.-Ber. der Berliner Akad. der Wiss. 1901 S. 194 ff. die Neigung zu lateinischen Lettern-surrogaten für griechische Buchstaben auch in Zitaten besprochen hat. Ich habe mir Apuleius in Thomas', Cic. De nat. deorum in Plasbergs Ausgabe für die Frage angesehen und zweifle, ob Birts Klage über die Editionen in ihrer Allgemeinheit berechtigt ist. Wenn Plasberg wiederholt mit den Handschriften *pronoea* (s. seine Anmerkung zu S. 208, 8) schreibt, aber gegen die Handschriften I, 30 *ut Graeci dicunt ἀσώματον* (vgl. I, 28. II, 47)[1]), so hat er mit guten Gründen differenziert, und Birts Neigung zu summarischer Entscheidung ist bedenklich und hilft nichts in diesen von Birt überschätzten Fragen. Soll man wirklich S. 286, 3 Pl. *hormas Graeci appellant* bewahren, obgleich S. 79, 14 *ὁρμήν* überliefert ist? Und hat in solchen Dingen jeder seine feste Gewohnheit?

Birts Exegese ist oft alles andere als die von ihm selbst geforderte einfache und natürliche Interpretation. Sie denkt die Probleme höherer Kritik oft nicht zu Ende — s. z. B. auch, was S. 205 ff. über Amor und Psyche gesagt wird — und läuft in eine wohlwollende und bequeme Harmonistik aus. Auch an bedenklichen Beispielen des *mumpsimus* fehlt es nicht. Es mangelt der tiefere Ernst eines, ich möchte sagen philosophisch gerichteten Sinnes, den man bei Gercke überall durchfühlt, und dafür ist die spielende Systematik ein schlechtes Surrogat. Anfänger vor allem werden Förde-

[1]) vgl. Quint. I, 37 χαλινοὶ *graece vocantur.*

rung in diesem Buche suchen, und sie finden in ihm viele, wenn auch z. T. triviale, doch nützliche Regeln, kluge Einfälle, anregende Gedanken, lehrreiche Exempel. Aber sie sind auch der Gefahr ausgesetzt, manche Ausführungen als methodische Muster hinzunehmen, die man nur zur Illustration von Kunstfehlern gebrauchen kann.

Sehr viel höher steht der Abrifs des antiken Buchwesens, den Birt ganz von Kritik und Hermeneutik losgelöst hat. Ich habe ihn schon öfter berührt, auch Sp. 205 gezeigt, dafs es doch Probleme gibt, die beide Gebiete in innere Beziehung zueinander setzten. Dieser Abrifs schöpft aus dem Vollen, gibt eine übersichtliche Zusammenfassung, orientiert gut über die strittigen Fragen und über die gelehrte Literatur.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Victor Fridericus Büchner, Merovingica. Amsterdamer Inaug.-Dissert. Amsterdam, H. Meulenhoff, 1913. X u. 111 S. 8°.

Büchner behandelt erstens von neuem die Frage nach dem Grade der Bildung und Gelehrsamkeit Gregors von Tours. Bonnet, Monod, Arndt, Wattenbach u. a. hatten Gregors Bemerkungen über seine eigenen Unkenntnisse mehr oder weniger wörtlich genommen, während M. Manitius noch kürzlich sich unklar und schwankend ausdrückte. Auf der anderen Seite haben W. Meyer und L. Traube die Gelehrsamkeit Gregors verteidigt. Meyer wies die »Scheufslichkeiten« der Merowinger-Orthographie und der grammatischen Barbarismen den Abschreibern der Werke des Bischofs, nicht ihm selbst zu; Traube betonte im besonderen die Koketterie Gregors, der mehr gelernt und gelesen habe, als er zeigen wollte.

B. nun kommt im wesentlichen zu einer Bestätigung dieser Auffassung, Gregor sei einer der gelehrtesten Männer unter seinen freilich auf einer ziemlich tiefen Bildungsstufe stehenden gallischen Zeitgenossen gewesen. Von S. Hellmanns »Studien zur mittelalterlichen Geschichtsschreibung« im 107. Bande der Historischen Zeitschrift hatte B. anscheinend noch keine Kenntnis. Auch Hellmann warnte nachdrücklich vor einer Unterschätzung des Historiographen Gregor, seine Darstellung sei in vielem durchaus nicht roh und kunstlos, sondern von literarischen Absichten bedingt und mit bestimmten Kunstmitteln ausgearbeitet.

Im zweiten Teile der Dissertation ist von den hagiographischen Schriften des Toursers Bischofs die Rede. Mit Recht sagt B., dafs Gregor zwar nicht frei vom Wunderglauben seiner Zeit gewesen sei, aber doch eine gewisse Zurückhaltung bewiesen habe, indem er die ihm überkommenen Nachrichten nicht mit eigenen Phantasien und Erfindungen verquickte.

Der dritte und letzte Hauptabschnitt vergleicht die Zeugnisse der beiden Freunde Venantius Fortunatus und Gregor über die Sittenzustände ihres Beobachtungskreises. Der Behaglichkeit liebende, optimistische Italiener Fortunat habe in Frankreich über manches Schlimme hinweggesehen, während der Kirchenfürst Gregor ein schärferes Auge für die moralische Verwilderung seiner Landsleute gehabt habe. Namentlich mit den Gegnern der kirchlichen Autorität sei er streng ins Gericht gegangen. Auch hier mufs Hellmanns obengenannte Abhandlung zur Ergänzung herangezogen werden, weil sie im Gegensatz zu Manitius u. a. die Subjektivität Gregors in der schriftstellerischen Behandlung seiner Widersacher dartut.

Grofse und überraschende Ergebnisse hat — mir wenigstens — die gewifs fleifsige und gewandte Dissertation B.s nicht gebracht. Einem Forschungsanfänger gegenüber kann das um so weniger befremden, als viele reife, bedeutende Gelehrte zu den meisten der von B. erörterten Fragen Stellung genommen haben. M. E. ist das Thema nicht gerade glücklich gewählt oder gestellt. Es gibt viele Probleme der mittelalterlichen Philologie, an denen sich ein Doktorand mit gröfserer Aussicht auf Gewinn für sich und die Wissenschaft versuchen kann.

München. Paul Lehmann.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preufs. Akad. d. Wissensch.

18. Dez. Gesamtsitzung. Vors. Sekr. Hr. Roethe.

1. Hr. Rubner sprach über die Rolle des Wassers im quergestreiften Muskel. (Ersch. später.) Der Vortragende teilt die Ergebnisse einer experimentellen Untersuchung, die sich zum Teil auf die Anwendung neuer Methoden stützt, mit. Die Vorgänge der Wärmestarre, die Trocknung des Muskels und dessen Beziehungen zu Salzlösungen usw. werden im Zusammenhang mit den Lebenseigenschaften dargelegt und gezeigt, dafs sich auf Grund der neueren Ergebnisse der Kontraktionsakt des Muskels in befriedigender Weise erklären läfst.

2. Hr. Engler legte vor Heft 58—61 des »Pflanzenreichs« (Leipzig 1913): G. Grüning, Euphorbiaceae-Porantheroideae et Ricinocarpoideae; A. Brand, Hydrophyllaceae; K. Krause, Philodendrinae; H. Wolff, Umbelliferae-Saniculoideae.

3. Vorgelegt wurden ferner ein neu erschienener Band der Monumenta Germaniae historica: Necrologia Germaniae. Tom. 5: Dioecesis Pataviensis. Pars 2. Ed. A. F. Fuchs (Berolini 1913) und der 2. Band des Werkes von G. Tefsmann, Die Pangwe (Berlin 1913), für welches die Akademie eine Druckunterstützung bewilligt hat.

Seine Majestät der Kaiser und König haben durch Allerhöchsten Erlafs vom 12. November die Wahl des ordentlichen Professors der theoretischen Physik an der Eidgenössischen Technischen Hochschule in Zürich Dr. Albert Einstein zum ordentlichen Mitglied der physikalisch-mathematischen Klasse zu bestätigen geruht; Hr. Einstein wird seine Übersiedlung nach Berlin im April 1914 bewirken.

Personalchronik.

Der Bibliothekar 1. Kl. an der Univ.-Bibl. in Wien Prof. Dr. Heinrich Pogatscher ist zum Oberbibliothekar unter dauernder Belassung in seiner Dienstleistung am österreich. Histor. Institut in Rom ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

F. Schillmann, Wolfgang Trefler und die Bibliothek des Jakobsklosters zu Mainz. [Beihefte z. Zentralblatt f. Bibliothekswesen. 43.] Leipzig, Otto Harrassowitz. M. 12.

B. Wachstein, Katalog der Salo Cohnschen Schenkungen. I. II. [Bibl. d. Israelit. Kultusgemeinde Wien.] Wien, Gilhofer & Ranschburg.

Zeitschriften.

Sokrates. Dezember. L. Zürn, Uhland in seinen Briefen vom Jahre 1816 bis zum Jahre 1833. — E. Schmolling, Herodots Berichte über Athen im Lichte der neueren Funde auf der Akropolis. — Ed. Arens, Fortuna.

Süddeutsche Monatshefte. Januar. C. Spitteler, Meine frühesten Erlebnisse. VII. — Grazia Deledda, Der Schatten der Vergangenheit (Forts.). — K. Voll, Der konziliante Kenner. — Die Geschichte eines Deserteurs. Mitget. von V. Kirchner. — G. Wolff, Die denkenden Tiere von Elberfeld und Mannheim. — K. Th. Heigel, Die Bischofsstadt Bamberg. — G. Fr. Daumer, Briefe an seine Nichte (Forts.). — J. Hofmiller, Die Heilige und ihr Narr (von Agnes Günther). — C. L. Schleich, Friedrich Franz Friedmann und die Heilung der Tuberkulose. — P. Busching, Zabern.

Die Tat. Januar. Alfred Weber, Individuum und Gemeinschaft. — H. Staudinger, Das Kulturproblem und die Arbeiterpsyche. — E. Pernerstorfer, Geistige Unfreiheit. — G. Hildebrandt, Die Sozialpolitik am Scheidewege? — Axel Schmidt, Die Agrarfrage in Rufsland. — K. Korsch, Soziale Agrarpolitik im modernen England. — Frz. Staudinger, Käufergemeinschaft und Politik. — R. Wilbrandt, Technik und Organisation.

Nord und Süd. Dezember. A. Macieiro, Offener Brief an den Herausgeber der Zeitschrift »Nord und Süd«. — J. Chagas, Die Ziele Portugals. — S. Paes, Die portugiesischen Finanzen. — V. Gadinho, Das portugiesische Heer. — C. Gomes, Der portugiesische Handel. — E. de Vasconcellos, Soziale Reform in Portugal. — J. Grober, Sport und Medizin, ihre zeitigen und künftigen Beziehungen zueinander. — F. Gregori, Das Theater. — R. H. Francé, Der Zauber des Alpenherbstes. — O. Brüll, Thomas Mann. — Ilse Reicke, Vom heimatlichen Stamm. Und doch. — Hans Land, Alfred von Ingelheims Lebensdrama (Schl.). — Rundschau. — Dezember-Januar. M. Roda Roda, Die dicke Lisi und die schlanke Gabi. — Januar. Graf von Voltolini, Giovanni Giolitti und die Italia nuova. — V. Totomianz, Joseph Mazzini als Sozialpolitiker. — M. Garçao, Die portugiesische Republik und die Verschwörer. — von Loebell, Kriegserinnerungen. — A. E. Berger, Der moderne Staatsgedanke und der Freiherr vom Stein. — H. Hasse, Schopenhauers philosophische Vorlesungen. — A. Riedler, Erfinderarbeit. — Dietze, Vorposten der wissenschaftlichen Forschung. II (Georg Hirth-München). — E. Altkirch, Der Bildhauer der Aphrodite. — Else Höffer, Sieger. Roman. — Rundschau.

The Contemporary Review. E. T. Cook, Eight years of liberal imperialism. — H. G. Chancellor, The urban land policy. — A. M. Low, President Wilson's Latin-American Policy. — Ph. Gibbs, The tyranny in Portugal. — R. A. Scott-James, The »new way« of playing Shakespeare. — J. H. Harley, Syndicalism and the labour situation. — W. E. Barnes, The testimony of Josephus to Jesus Christ. — J. E. G. de Montmorency, Property and society. — T. H. S. Escott, Ambassadors and attachés. — F. Watson, The study of the history of education. — G. Piol, Christmas in Rome. — A. Thumb, The modern Greek and his ancestry. — E. J. Dillon, Foreign affairs.

Revue de Belgique. 1. décembre. J. Mallech, L'heure était venue. — L. Trefois, De l'insécurité des créances hypothécaires. — M. Varosi, Hélène la Patavine. — L.-G. Suain, La marine de guerre (fin). — La Revue de Belgique à Paris: R., La faute qu'il ne fallait pas commettre; L. Allemand, Note sur le théâtre. — F. Foulon, Chronique parlementaire. — M. Crickboom, Chronique musicale. — 1. et 15 décembre. Ch. de Saint-Cyr, M. Henri de Régnier, digne émule du Bonhomme. — 15 décembre. R. de Marès, La crise française. — M. Wilmotte, Diderot et nous. — A. Bonnel, Basile Danger. — F. Foulon, Chronique parlementaire. — Marguerite Van de Wide, Le chapitre de la femme. — Maubel, En marge de la musique. — A. de Rudder, Chronique artistique.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Otto Weinreich [Dr. phil. in Karlsruhe], Antike Heilungswunder. Untersuchungen zum Wunderglauben der Griechen und Römer. [Religionsgeschichtliche Versuche und Vorarbeiten hgb. von Richard Wünsch und Ludwig Deubner. Bd. VIII, 1]. Gieſsen, Alfred Töpelmann (vorm. J. Ricker) 1909. XII u. 212 S. 8°. M. 7.

Die Besprechung dieses Buches kommt leider sehr spät, weil der Rezensent, der es zuerst übernommen hatte, durch Krankheit verhindert war und der Unterzeichnete erst vor kurzem gebeten wurde

einzutreten. Inzwischen ist es von vielen Seiten besprochen worden und hat überall die verdiente Anerkennung gefunden. Deshalb kann ich mich hier kurz fassen. Das Buch enthält nicht nur gründliche Untersuchungen zum Wunderglauben der Griechen und Römer, wie der Titel besagt, sondern kann als treffliche Einführung in das Verständnis des Wunderglaubens überhaupt dienen. Dem Andenken des Mannes, dem es gewidmet ist, Albrecht Dieterich, macht es alle Ehre,

Nach einem lehrreichen Vorwort behandelt Weinreich folgende Kapitel: I. *Θεοῦ χείρ*: 1. Handaufheben, Handausstrecken, Handüberhalten. 2. Handauflegen und Berühren. 3. Göttername. 4. Menschliche Wundertäter. 5. Sonstige Äufserungen von wunderbarer Macht der Hand. II. Traumheilungen, Heilung durch Handlung und durch Weisung im Traum. III. Heilende Statuen und Bilder. Daran reihen sich einige Exkurse, ein Anhang und ausführliche Register.

Heidelberg. Eugen Fehrle.

Nathan Söderblom [ord. Prof. f. Religionsgesch. an der Univ. Leipzig], Natürliche Theologie und allgemeine Religionsgeschichte. [Beiträge zur Religionswissenschaft, hgb. von der Religionswissenschaftlichen Gesellschaft in Stockholm. 1. Jahrg. (1913/14), 1. Heft.] Stockholm, Albert Bonnier, und Leipzig, J. C. Hinrichs, 1913. VIII u. 112 S. 8°. M. 6.

Der bekannte Leipziger Religionshistoriker, der nebenher auch noch die früher schon von ihm bekleidete Professur für encyclopaedia et praenotiones theologicae in Uppsala inne hat, bewegt sich in seinem neuesten Buche in erster Linie auf dem durch die letzteren altertümlichen Ausdrücke bezeichneten Gebiete. Schätzte man ihn bei uns bisher vor allem wegen seiner ausgezeichneten religionsgeschichtlichen Spezialarbeiten, sowie seiner bewundernswerten Neubearbeitung von Tieles Kompendium, so lernen wir ihn hier als in gleicher Weise mit der Geschichte der christlichen Theologie vertraut kennen, und zwar von ihrer ältesten Zeit bis auf die unmittelbare Gegenwart, nicht nur in unserer nächsten Umgebung, sondern z. B. auch in England. Und aus diesem schier unerschöpflichen Reichtum seines Wissens schüttet er nun in dieser Schrift eine solche Fülle feinsinnigster und wertvollster Beobachtungen vor uns aus, dafs ein Referent sich darauf beschränken mufs, nur die wichtigsten von ihnen anzuführen.

Söderblom unterscheidet in der bisherigen Beurteilung der natürlichen Theologie, d. h. einer der menschlichen Vernunft erreichbaren und daher allgemeinen Gotteserkenntnis vier Perioden. In der ersten, vorbereitenden gewann noch keine festformulierte Anschauung über sie allgemeine Anerkennung; Paulus und die Apostelgeschichte nahmen zwar eine natürliche Gotteserkenntnis an, aber schon bei Justin und mehr noch bei Euseb trat sie zurück und wurde erst in der Karolingerzeit und dann von Silvester II., Abälard und Hildebert, dem späteren Erzbischof von Tours, sowie in der kirchlichen Kunst wieder stärker betont. In der zweiten Periode wurde durch Albertus Magnus und Thomas von Aquino die Unterscheidung zwischen natürlicher und geoffenbarter Religion durchgeführt, die dann auch im Protestantismus bis zur Aufklärung galt und im Katholizismus noch jetzt festgehalten wird. In der dritten Periode wurde alle Religion als natürliche bezeichnet, sei es nun, um dadurch das Christentum zu stützen oder vielmehr, um es zu bekämpfen. Endlich in der vierten verging dieser Wahn vor der Vernunftkritik Humes, der vertieften religiösen Erfahrung Schleiermachers und dem intensiven Studium der wirklichen Religionen, des Christentums und der anderen, die sich dabei als aufserordentlich mannigfaltig, als stets positiv (d. h. aus konkreten Riten, Sitten und Traditionen bestehend) und als unbedingt verpflichtend erwiesen. Sie bilden also mit der christlichen Religion eine Einheit, die — so erklärt sich der Titel des S.schen Buches — an Stelle der natürlichen Religion von der Theologie zu behandeln ist. Das wird weiterhin noch damit begründet, dafs einzelne Religionen auf die biblischen eingewirkt haben, dafs der künftige Missionar die Religion des Volkes, unter dem er arbeiten will, kennen mufs, und dafs vor allem das Christentum, auch in seiner Besonderheit, erst aus den andern Religionen recht zu verstehen ist. Die Schwierigkeiten, die eine solche Aufgabe darbietet, werden nicht übersehen, zugleich aber auch anderwärts nachgewiesen und zu überwinden versucht, so dafs S. den Satz aufstellen kann: »alles, was wir Religion nennen, bildet trotz der Unterschiede und Gegensätze eine zusammenhängende Gröfse, die von der Wissenschaft einheitlich bearbeitet werden mufs« (S. 77). Endlich zeigt er noch, weshalb neben der allgemeinen die besondere Religionsgeschichte, das Christentum besonders behandelt werden mufs: wegen seiner Bedeutung für uns und das Abendland überhaupt, wegen seines Reichtums an Material für das Studium der Religion, wegen seiner weltgeschichtlichen Wichtigkeit und endlich, weil es zusammen mit der

altiranischen Prophetenreligion eine besondere Kategorie von Religionen bildet, die auch die Geschichte in das göttliche Wirken miteinbeziehen. Wenn S. das als Glauben an eine besondere Offenbarung bezeichnet, so verschweigt er doch nicht, dafs der Ausdruck dabei in einem andern Sinne, als das früher üblich war, gebraucht wird, und ebensowenig verhehlt er sich, dafs jener Gesichtspunkt des Verhältnisses zur Geschichte nicht der einzige ist, unter dem man das Christentum rein wissenschaftlich mit den andern Religionen vergleichen kann (vgl. im übrigen sein Kompendium 4. Aufl. S. 512ff.).

So wird auch gegen diese Ausführungen nichts einzuwenden sein, und ebenso verdienen die übrigen Darlegungen des Verf.s meiner Meinung nach ungeteilten Beifall. Möchte dieses Votum der ersten Autorität auf dem Gebiete der allgemeinen Religionsgeschichte, die wir in Deutschland haben, dazu dienen, dafs diese Disziplin auch bei uns endlich mehr Anerkennung und Förderung findet, als das bisher der Fall ist.

Bonn a. Rh. Carl Clemen.

Fridolin Amann [Geistl. Lehrer u. Lehramtspraktikant am Bertholds-Gymn. in Freiburg i. B.], Die Vulgata Sixtina von 1590. Eine quellenmäfsige Darstellung ihrer Geschichte mit neuem Quellenmaterial aus dem Venezianischen Staatsarchiv. [Freiburger Theologische Studien, hgb. von G. Hoberg und G. Pfeilschifter. 10. Heft.] Freiburg, Herder, 1912. XX u. 160 S. 8°. M. 3,20.

Das von mir neuerdings erörterte Problem der Geschichte der Vulgata Sixtina von 1590 erfährt durch die vorliegende Arbeit eine weitere, sehr erfreuliche Klärung. Wenn schon für den Diplomatiker die rite vollzogene publicatio der Bibelbulle nach meinen Beweisen völlig aufser Zweifel stand, so bestätigen die vom Verf. gefundenen Depeschen des Venezianischen Orators in Rom dieses Ergebnis auf das nachdrücklichste. Weiterhin sind seine Untersuchungen über die biblischen Arbeiten unter den Vorgängern Sixtus' V. sehr dankenswert. Die ausführliche Kommentierung der Bibelbulle bringt allerlei erfreuliche Ergebnisse, und im grofsen und ganzen kann ich mich auch mit dem Abschnitt über die Widerstände gegen das Werk des grofsen Papstes einverstanden erklären. Die Ausführungen über Bellarminos Stellung zur praefatio der Vulgata Clementina von 1592 lassen an Klarheit und Entschiedenheit der Stellungnahme zu wünschen übrig. Die völlig uneingeschränkte Reklamierung seiner Verfasserschaft der praefatio in der Autobiographie hätte wesentlich schärfer betont werden müssen. Die Folgerungen, die sich aus diesem, von niemandem provoziertenSelbstbekenntnis Bellarminos ergeben, können m. E. nicht zweifelhaft sein. Der unter einem gewissen Drucke verfafste Nachtrag ist ein Mifsklang in der schönen Harmonie der fleifsigen Studie.

Rom. Paul Maria Baumgarten.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Der theolog. Fakult. der Univ. Heidelberg hat die in Karlsruhe verstorbene Witwe Ida des Arztes Dr. Friedrich Netz, geb. Eisenlohr, die Summe von 30 000 Mark vermacht. Mit ihr soll eine Studienstiftung für Studierende evangelischer Theologie badischer Herkunft errichtet werden.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. neutest. Theol. in der evgl.-theol. Fakult. der Univ. Bonn Dr. Emil Weber ist von der theolog. Fakult. der Univ. Halle zum Ehrendoktor ernannt worden.

Der aord. Prof. f. alttest. Theol. an der Univ. Greifswald Lic. Albrecht Alt ist als ord. Prof. an die Univ. Basel berufen worden.

Der Privatdoz. f. neutestam. Theol. an der Univ. Erlangen Lic. G. Behm ist an die evgl.-theolog. Fakult. der Univ. Breslau übergesiedelt.

An der Univ. Greifswald hat sich Lic. Johannes Hänel als Privatdoz. f. alttest. Theol. habilitiert.

An der Univ. Münster hat sich Dr. Georg Schreiber als Privatdoz. f. Kirchengesch. habilitiert.

Neu erschienene Werke.

G. Kittel, Die Oden Salomos überarbeitet oder einheitlich? [Beitr. z. Wiss. vom A. T., hgb. von R. Kittel. 16.] Leipzig, J. C. Hinrichs. M. 5.

Texte und Untersuchungen zur Geschichte der altchristlichen Literatur, hgb. von Harnack und Schmidt. 40, 1: A. Bretz, Studien und Texte zu Asterios von Amasea. — 41: Frz. Wutz, Onomastica sacra. 1. Hälfte. Ebda. M. 4; 21.

Hergenröther-Kirsch, Handbuch der allgemeinen Kirchengeschichte. 5. Aufl. 2. Bd.: Die Kirche als Leiterin der abendländischen Gesellschaft. Freiburg i. B., Herder. M. 12.

C. Schmitz, Der Observant Johann Heller von Korbach. [Grevings Reformationsgeschichtl. Studien u. Texte. 23.] Münster i. W., Aschendorff. M. 3,30.

Zeitschriften.

Neue kirchliche Zeitschrift. 15, 1. H. von Bezzel, Zeitbetrachtung. — R. H. Grützmacher, Die Beurteilung der neutestamentlichen Ethik in der Gegenwart. — J. von Walter, Vom jungen Luther. — E. Körner, D. Erasmus Albers Lehre von der Ehe.

Jahrbuch der Gesellschaft für die Geschichte des Protestantismus in Österreich. 34. J. Scheuffler, Die in Wittenberg von 1539—1572 ordinierten österreichischen evangelischen Geistlichen. — K. Schornbaum, Zur Geschichte der evangelischen Gemeinde in Bozen. — G. Bossert, O. Clemen, P. Flemming, G. Loesche, Vallensia. — Camilla Lucerna,

Der Dichter Urban Paumgartner, ein Kärtner Exulant. — F. Selle, Auf den Spuren eines emigrierten oberösterreichischen Pfarrers. — F. Bäuerle, Friedland im J. 1638 noch nicht katholisch. — G. Beifswänger, Comeniana. — H. Claufs, Liedersammlungen österreichischer Exulanten aus dem 17. Jahrh.; Schraubenthaler aus dem Jahre der Salzburger Emigration. — Fr. Kaindl, Zur Geschichte der ersten evangelischen Gemeinde in Ostgalizien. — J. K. Bünker, Die evangelischen Pfarrer in Kärnten vom Toleranzpatent bis zur Gegenwart. — G. A. Skalsky, Aus der liturgischen Vergangenheit der evangelischen Kirche in Österreich seit dem Toleranzpatent. — G. Loesche, Aus der napoleonischen Zeit Kärntens. — G. Loesche, G. A. Skalsky und K. Völker, Literarische Rundschau über die den Protestantismus in Österreich betreffenden Veröffentlichungen der J. 1911 und 1912.

The Expositor. January. J. E. McFadyen, The Old Testament and the modern world. — T. W. Davies, The words »witch« and »witchcraft«. — W. E. Barnes, David's »Capture« of the Jebusite »Citadel« of Zion. — B. W. Bacon, The Apostolic Decree against Πορνεία. — D. S. Margoliouth, The transmission of the Gospel. — The Pastoral Epistles. Titus. Transl. by A. Souter. — J. B. Mayor, Miscellanea evangelica. — J. Moffatt, Exegetica.

Das neue Jahrhundert. 6, 2. Universitäten ohne theologische Fakultäten? — Von den hl. drei Königen und ihrem Stern. — Amicus, Mein Freund Joseph. Eine einfache, aber wirkliche und oft wiederkehrende Geschichte.

Philosophie.

Referate.

Rosarius Janssen O. Pr., Die Quodlibeta des hl. Thomas von Aquin. Ein Beitrag zu ihrer Würdigung und eine Beurteilung ihrer Ausgaben. Bonn, P. Hanstein, 1912. 111 S. 8°. M. 2.

Zu den Schriften des Aquinaten, die, aus seiner letzten Lebensperiode stammend, die ausschlaggebende gereifte Lehre des grofsen Philosophen und Theologen wiedergeben, gehören die »Quodlibeta«, »eine Sammlung von philosophischen und theologischen Spezialfragen, in 12 Partien«. Die »Quodlibeta« oder »disputationes de quolibet« sind zu unterscheiden von den »Quaestiones disputatae«.

Die Quodlibeta sind aus dem theologischen Schul- und Lehrbetrieb der Scholastik herausgewachsen. »Die Quaestiones disputatae, deren uns aus jener Zeit zahlreiche überkommen sind, haben wir als die Niederschläge der disputationes vesperiae und ordinariae (d. h. der alle 14 Tage stattfindenden Disputationen) anzusehen, während die Quodlibeta die 'determinationes ultimae' der disputationes de quolibet bilden« (S. 7). »Im Gegensatz zu den disputationes ordinariae, deren Stoff genau bestimmt war, und eine Änderung nicht zuliefs, waren die disputationes quodlibeticae freie Übungen, deren Gegenstand den verschiedensten theologischen Gebieten entnommen wurde. Nicht nur die Studierenden, sondern Leute aus allen Gesellschaftskreisen durften sich daran beteiligen und waren befugt, beliebige, dem theologischen Wissensgebiete nach seiner weitesten Abgrenzung entnommene Fragen zur Diskussion vorzulegen. Den Grund ihrer Entstehung haben wir in letzter Instanz nicht so sehr in einem Wunsch des Magisters zu suchen, als vielmehr in dem Bedürfnis der Schüler und anderer Gebildeten, auf Zweifel und Bedenken von kompetenter Seite eine wissenschaftlich begründete Antwort zu erhalten« (S. 7f.). Diese »disputationes quodlibeticae«, wie sie im Gegensatz zu den (14tägigen) disputationes ordinariae genannt wurden, fanden gewöhnlich zweimal im Jahre: vor Weihnachten und Ostern statt« (S. 8).

So sind, wie der Verf. nachweist, auch die Quodlibeta des grofsen Aquinaten entstanden. Die Einteilung derselben ist ähnlich wie in der Summa theologica und in den »Quaestiones disputatae«. »Die einzelnen Quodlibeta (des Thomas) sind in Quaestionen eingeteilt. Den Anfang bilden gewöhnlich die dogmatischen Fragen über Gott, Christus, die Engel und die menschliche Seele; dann folgen solche moralischen Inhaltes, in welchen auch besonders auf die Pflichten des geistlichen Standes, der Bischöfe, Priester, Lehrer, Studenten, Verheirateten und Ordensleute, auf die Verwaltung der Sakramente, die Liturgie usw. Bedacht genommen wird. Jede Quästion zerfällt wieder in Artikel; jeder Artikel beginnt mit der Entwicklung der Schwierigkeiten, die der Beantwortung der Frage entgegenstehen, geht dann zur Begründung der Antwort über und schliefst mit der Abweisung der Bedenken, die im Anfang geltend gemacht wurden« (S. 11).

Schon daraus ergibt sich, dafs das Thema, das der Verf. sich herausgesucht hat, einen interessanten Ausschnitt der theologischen Literatur, aber auch der »Hochschulpädagogik« des Mittelalters darstellt. In 5 Kapiteln wird das Thema sehr eingehend und erschöpfend behandelt. Das erste Kapitel handelt von der Entstehung dieser Quodlibeta, das zweite von Inhalt und Bedeutung der Quodlibeta, das dritte von der Echtheit, das vierte von der Zahl derselben und der Zeit ihrer Abfassung, das fünfte von den Ausgaben der Quodlibeta in kritischer Beleuchtung.

Leider gestattet es der Raum nicht, auf die Einzelheiten der ergebnisreichen Studie einzugehen. Wer sich für die Geschichte der Theo-

logie interessiert, sei besonders auf das inhaltreiche zweite Kapitel aufmerksam gemacht.

Tübingen. Ludwig Baur.

William James, L'Idée de vérité. Traduit de l'anglais par Mme J. Veil et Maxime David. [Bibliothèque de philosophie contemporaine.] Paris, Félix Alcan, 1913. XV u. 259 S. 8°. Fr. 5.

Dies Buch ist eine Übersetzung der im Jahre 1909 erschienenen Schrift von William James 'The Meaning of Truth. A sequel to »Pragmatism«'. Der Untertitel, den die Übersetzer fortgelassen haben, deutet die philosophische Stellung des Buches an. Es ist hervorgegangen aus dem Kampfe um den Pragmatismus und besteht in der Hauptsache aus Gelegenheitsaufsätzen über den Begriff der Wahrheit. Wer James' Buch über den Pragmatismus mit ganzer oder doch teilweiser Zustimmung zu lesen vermocht hat, wird aus diesen Aufsätzen über den Sinn der Wahrheit nur wenig Neues lernen. Der Gegner des Pragmatismus aber wird zu seinem Erstaunen lesen, dafs das, was man gewöhnlich für Pragmatismus ausgibt, Pragmatismus gar nicht sei. Er wird daher im günstigen Falle manche seiner Angriffe zurücknehmen, bei der Eigentümlichkeit von James' Kampfesweise aber schwerlich zu einem gröfseren Verständnis der pragmatistischen Lehren gelangen. Der Forschung über die gegenwärtige amerikanische Philosophie bieten die hier vereinigten Aufsätze einige Anhaltepunkte für die Entstehungsgeschichte der sogenannten neuen Wirklichkeitslehre. Das Buch ist auch in der französischen Übersetzung lesbar, hat aber in ihr viel von seiner ursprünglichen Frische verloren.

Greifswald. Günther Jacoby.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Vierteljahrsschrift für wissenschaftliche Philosophie und Soziologie. 37, 4. E. Sauerbeck, Vom Wesen der Wissenschaft, insbesondere der drei Wirklichkeitswissenschaften, der »Naturwissenschaft«, der »Psychologie« und der »Geschichte«. III.

Archiv für die gesamte Psychologie. 30, 3. 4. G. Anschütz, Theodor Lipps' neuere Urteilslehre. Eine Darstellung. — G. Frings, Über den Einfluls der Komplexbildung auf die effektuelle und generative Hemmung. — W. Leyhausen, Über die ästhetische Bedeutung der von Rutz aufgestellten Theorie in Stimme und Sprache.

Erziehungswissenschaft.

Referate.

Rufino Blanco y Sánchez, Origines de las ideas pedagógicas en España. Conferencias de cultura pedagógica organizadas por la asociación de alumnos de la escuela de estudios superiores del magisterio. Madrid, 1913. 29 S. 8°.

Des Verfassers tiefgründige, auf unermüdliches Quellenstudium gestützte pädagogische Vorträge habe ich in Madrid im Frühjahr 1913 persönlich gehört. Er schickt ihnen eine kurze Einleitung (S. 3—6), sowie einen gedrängten Hinweis auf den Nutzen des Studiums der Geschichte der Pädagogik im allgemeinen (S. 7—8) voraus. Dabei weist er auf die Schwierigkeiten hin, die sich der Erforschung der Quellen der pädagogischen Gedanken entgegenstellen; er erinnert ferner, indem er (S. 8) an ein Wort des bedeutendsten zeitgenössischen Literarhistorikers in Spanien, Menéndez y Pelayo, anknüpft, an die unleugbare Tatsache, dafs das Fehlen solcher historischer Studien ein Zeichen des geistigen Verfalls einer Nation ist, und macht dann (S. 8—9) darauf aufmerksam, dafs es hier nicht blofs gilt, die pädagogische Fachliteratur im eigentlichen Sinne zu durchmustern. Da das gesamte Denken eines Volkes, seine Religion und Philosophie, seine politische und soziale Organisation von der Theorie und Praxis der Erziehung und des Unterrichtes beeinflufst ist (S. 9), mufs auch die ganze nicht im eigentlichen Verstande pädagogische Literatur, namentlich die dramatische und didaktische in Betracht gezogen werden. Insbesondere werden Tirso de Molina (vgl. Muñoz Peña, El Teatro del Maestro T. de M., Valladolid 1889), Benito Gerónimo Feijóo (1675—1764; vgl. Menéndez y Pelayo, Hist. de las ideas estét. en España, Madrid 1886, III, S. 287 ff.), José Francisco de Isla (Hist. del famoso predicador Fray Gerundio de Campazas, Madrid 1758; hgb. von Lidforss, Leipzig 1885; deutsche Übersetzung von Bertuch) und Lorenzo Hervás y Panduro (1735—1809) angeführt.

Betreffs des einzuschlagenden Weges betont der Verf. mit Recht, dafs man sich in der pädagogischen Forschung nicht mit Belehrungen aus zweiter Hand begnügen darf, dafs es vielmehr notwendig ist, aus der Tiefe der Originalquellen zu schöpfen.

In den neueren Strömungen der spanischen Erziehungswissenschaft finden sich Spuren aller pädagogischen Gedanken der Welt.

S. 11—13 folgt eine Aufzählung der im ganzen 102 Unterabteilungen und Benennungen

der Pädagogik und der wichtigsten Bibliotheken, die in Betracht kommen. Sodann stellt der Verf. die Grenzen der Arbeit fest: über die Mitte des 19. Jahrh.s will er nicht hinausgehen und die Pädagogik in den Ländern des »lateinischen Amerika«, so notwendig sie zur Ergänzung und Vervollständigung des Gesamtbildes der pädagogischen Ideen in Spanien sein mag, mit Rücksicht auf den zur Verfügung stehenden Raum ausschliefsen. (Übrigens wird dies nicht strenge innegehalten: vgl. S. 25 und 26 amerikanische Zeitschriften über Erziehungskunde.) In den folgenden Abschnitten finden wir interessante Betrachtungen über den Einflufs der griechischen Philosophie (Sokrates, Plato, Aristoteles) durch Vermittelung der Römer — namentlich Ciceros, Senecas und Quintilians — und der Kirchenväter des Orients wie des Okzidents, die auf jene ihre Erziehungsvorschriften begründeten: Clemens von Alexandrien (»Paedagogus«), Hieronymus, Johannes Chrysostomus, Augustinus; endlich finden sich Spuren in den Etymologiarum (Originum) libri XX des Isidorus von Sevilla.

Im 13. Jahrh., dem Zeitalter der Gründung der spanischen Universitäten und der Höhe der christlichen Zivilisation, wurde die aristotelische Philosophie, die bis dahin überwiegenden Einflufs auf die pädagogische Gedankenwelt Spaniens ausgeübt hatte, in wunderbarer Weise ergänzt durch das Studium der scholastischen Philosophie, namentlich der Werke des Thomas von Aquino, dessen Schüler Egidio Romano sein berühmtes Werk De Regimine Principum schrieb (ins Spanische übersetzt im 14. Jahrh.; gedruckt 1494), das die Folgezeit stark beeinflufst hat, besonders solche Schriften, die über die Erziehung der Fürsten und des Adels handeln. Thomas' Schrift »De regimine principum« wurde übrigens nicht vor 1625 ins Spanische übersetzt, also später als die Werke des Kaisers Mark Aurel (S. 17). Von dauerndem Einflufs auf die spanischen Theorien von der Erziehungskunst waren u. a. Raimundus Lullus und Ludwig Vives, der das erste spanische System für Frauenerziehung aufgestellt hat. Vives hat auch auf Amos Comenius gewirkt, dessen Didactica magna wiederum, wenn sie auch nicht ins Spanische übersetzt worden ist (S. 18), doch im 17. und 18. Jahrh. die spanischen Lehren über Erziehung und Unterricht bedeutsam beeinflufst hat (S. 19). Ein besonderer Abschnitt wird der Befruchtung der iberischen Pädagogik durch die Römer gewidmet: die Institutionis oratoriae libri XII des Quintilian, der ja in Spanien geboren war, und die Schriften des Kaisers Mark Aurel, dessen philosophische und pädagogische Gedanken hauptsächlich durch das Werk des Bischofs von Montoñedo, Antonio de Guevara († 1545), Libro Aureo del Emperador Marco Aurelio etc. bekannt und verbreitet wurden. Der »katholische Einflufs« läuft parallel und fliefst zusammen mit den aristotelischen und scholastischen Einflüssen. Auch orientalische Einwirkungen lassen sich feststellen (S. 21). Überhaupt ist die Beeinflussung der pädagogischen Gedanken in Spanien durch Fremdes geradezu erdrückend; dies wird durch eine statistische Tabelle S. 21 nachgewiesen, aus welcher insonderheit der ungeheure und geradezu beschämende Einflufs der französischen Literatur ersichtlich ist, dem dann noch eine besondere Besprechung (S. 22—23) gewidmet wird. Die folgenden Darlegungen handeln von der Einwirkung der neueren Philosophen (Locke, Spencer, Bain, Rousseau usw. S. 23), ferner von den Pädagogen, die ihre Bemühungen und ihr Interesse vorzugsweise den Theorien von der Erziehung der Frau zugewendet haben (S. 24 und 25), und geben eine Übersicht über die wichtigsten Zeitschriften der pädagogischen Presse (S. 25 und 26).

Die interessanten Ergebnisse seiner Untersuchungen, mit denen der Madrider Pädagog, den wir in Deutschland bisher hauptsächlich durch seine Schulbücher, wie Tratado elemental de Lengua Castellana, Tratado de análisis de la Lengua Castellana usw. und seine Werke aus der Geschichte der Pädagogik, wie Pedagogía clásica, Pedagogía española und die bedeutende Bibliografía pedagógica, kennen zu lernen Gelegenheit hatten, seinen Landsleuten vom christlichen Standpunkte aus eine geharnischte Aufforderung: τὴν ψυχὴν παιδείᾳ κόσμει zuruft, fafst er zum Schlusse kurz und übersichtlich zusammen, wobei das 19. Jahrh. (S. 27) passend und hübsch charakterisiert wird. Wir haben das Ganze mit hohem Genufs gelesen.

Frankfurt a. M. A. Kraemer.

A. Teuscher [Dr. in Waldenburg] und **Th. Franke** [Wurzen], Quellen zur Geschichte der Arbeitsschule. [Koehlers Lehrerbibliothek, hgb. von Theodor Fritzsch. 4. Bd.] Leipzig, K. F. Koehler, 1913. XII u. 223 S. 8°. M. 3,50, geb. 4,25.

»Arbeitsschule« ist ein wichtiger, vielleicht der wichtigste Programmpunkt der heutigen Pädagogik. Doch ist der Name und Begriff schon um die Mitte des17. Jahrh.s geprägt worden. Es ist deshalb dankenswert, dafs uns in dem obengenannten Buche durch wortgetreuen Abdruck aus Schriften der Hauptvertreter der Arbeitsschule ihr geschichtliches Werden veranschaulicht wird. In der gut getroffenen Auswahl sind Heusinger, Blasche, Fröbel, Herbart, Ziller, Barth,

Beyer, Schwab, Biedermann, Götze vertreten. Den Texten sind kurze Einführungen in Lebensgang und pädagogische Grundanschauungen dieser Männer beigefügt. Künftige Auflagen dürften die Möglichkeit zu etwaigen Erweiterungen des dargebotenen Quellenstoffes bieten.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

J. Stiglmayr S. J., Kirchenväter und Klassizismus. Stimmen der Vorzeit über humanistische Bildung. Freiburg i. B., Herder. M. 2,20.

Zeitschriften.

Monatschrift für höhere Schulen. Dezember. A. Tilmann, Die Reifezeugnisse der Studierenden der aufserpreufsischen Universitäten. — E. Lentz, Prüfungsergebnisse »im Lichte der Statistik«. — R. Holsten, Unsere Schüler als Mitarbeiter an unseren Schulprogrammen. — Gotth. Boetticher, Bemerkungen zur ersten ordentlichen Tagung des Deutschen Germanistenverbandes. — P. Goldscheider, Die neuere deutsche Dichtung in der Schule. — A. Gebhard, Zur Lektüre unserer Schüler im Geschichtsunterricht der Oberstufe.

Blätter für höheres Schulwesen. 31, 2. Ed. Simon, Zur Frage der Studiendauer bei den Philologen. — W. Rumpf, Der Erlafs über die Oberlyzeen und die Presse. — S. Aschner, Neue Aufgaben und Ziele der Pädagogik. — H. Nöthe, Das Jahr 1848 und die Bewegung in unserm höheren Schulwesen. I.

Deutsches Philologenblatt. 22, 1. E. Dihle, Wünsche für ein Zentralschulmuseum. — H. Morsch, Die praktische Ausbildung und die Beschäftigung der Lehramtspraktikanten im Grofsherzogtum Baden. — P. Hauck, Die rechtliche Natur der von den Gemeinden unterhaltenen höhern und mittleren Schulen. — H. Nöthe, Aus alten Schulakten. I. Über die schriftlichen Abgangsprüfungen ums J. 1790. II. Eine kurze Abiturienten-Prüfung i. J. 1797. — Drechsler, Anstellungsverhältnisse im Unterrichtswesen der Vereinigten Staaten für deutsche Akademiker.

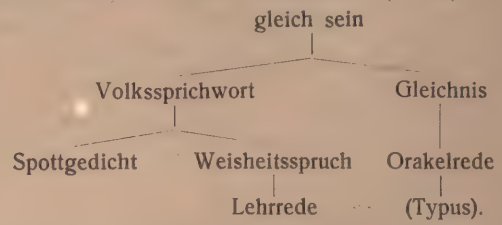
Zeitschrift für französischen und englischen Unterricht. 12, 6. Dick, Vom Wörterlernen ein Kapitel. — Pitollet, Lamartine et Dumas Père parrains littéraires de Jean Reboul de Nimes. — von Wiecki, Amtliche Führer im Britischen Museum. — Jantzen, Von der Marburger Philologenversammlung.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Otto Eifsfeldt [Privatdoz. f. alttest. Theol. an der Univ. Berlin], Der Maschal im Alten Testament. Eine wortgeschichtliche Untersuchung nebst einer literargeschichtlichen Untersuchung der משל genannten Gattungen »Volkssprichwort« und »Spottlied«. [Beihefte zur Zeitschrift für die alttestamentliche Wissenschaft. XXIV.] Giefsen, Alfred Töpelmann, 1913. 72 S. 8°. M. 3.

Einem eng umgrenzten Stoffgebiet gewinnt Eifsfeldt in fleifsiger, umsichtiger Arbeit eine Reihe bemerkenswerter Erkenntnisse ab. Zunächst handelt es sich ihm um die Geschichte des hebräischen Substantivums māšāl. Dabei legt er den Schwerpunkt erfreulicherweise nicht so sehr auf die Frage nach des Wortes Herkunft wie auf die Ermittlung seiner verschiedenen Bedeutungen, genauer gesagt: der Redegattungen, die mit ihm bezeichnet werden; dafs dazu auch der Sprachgebrauch der LXX, der jüdischen und christlichen Apokalyptik herangezogen wird, ist sicher dankenswert. Doch kommt bei E. auch die Etymologie im engeren Sinne, die Untersuchung der Wortwurzel, nicht zu kurz; das folgende Schema fafst seine Ansicht über die Ableitung des Substantivums māšāl in allen seinen Bedeutungen von dem Verbum māšāl »gleich sein« in Kürze zusammen (S. 43):



Man mufs E.s eigene Ausführungen lesen, um ermessen zu können, inwieweit diesem Schema Wahrscheinlichkeit zukommt; von einem zwingenden Beweis für seine Richtigkeit kann keine Rede sein. Mit dem Verbum māšāl »herrschen« hat das Wort nach E. keinen Zusammenhang; auch hierüber kann man anders denken.

Im zweiten Teil seiner Schrift widmet E. zweien der māšāl genannten Redegattungen, dem Volkssprichwort und dem Spottlied, eine besondere stil- und literargeschichtliche Untersuchung, sammelt Proben für beide aus dem Alten Testament, erörtert ihre Form und versucht, ihren Platz innerhalb des hebräischen Schrifttums zu bestimmen. Manche Stelle des Alten Testaments rückt durch diese Betrachtungsweise in ein ungewohntes Licht; besonders die Ausführungen über das Eindringen des Spottliedes in die prophetische Rede und seine Verwendung bei den einzelnen Propheten (S. 60ff.) sind berufen, anregend auf die Exegese und auf das Verständnis der prophetischen Individualitäten zu wirken.

Greifswald. A. Alt.

Rudolf Thurneysen [ord. Prof. f. indogerm. Sprachwiss. an der Univ. Bonn], Zu irischen Handschriften und Literaturdenkmälern. Zweite Serie. [Abhandlungen der Kgl. Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen. Phil.-hist.

Kl. N. F. Bd. XIV, Nr. 3]. Berlin, Weidmann, 1913. 24 S. 4°. M. 2.

Die in der ersten Serie begonnenen Studien werden hier in ähnlicher Weise fortgesetzt. Die zahlreichen Versionen der bekannten historischen Kompilation, die über die älteste fabelhafte Geschichte Irlands Aufschlufs zu geben vorgibt, des »Buchs der Eroberungen«, werden genau kritisch untersucht, und ihr Verhältnis zu dem verloren gegangenen Original wird in dankenswerter Weise klargestellt. Auch das Verhältnis der Handschriften des fragmentarisch überlieferten Sagentextes »Die Trunkenheit der Ulsterleute« wird zum ersten Mal einwandfrei sichergestellt. Unter den Nachträgen zur ersten Serie ist der Abdruck einer weiteren Handschrift des schwierigen Gedichtes von Cellach úa Rúanada beachtenswert. Ferner zieht der Verf. seinen Widerspruch gegen die von K. Meyer zuerst nachgewiesene »quantitative Assonanz« mit Recht zurück, erkennt dieselbe jedoch nur als Bindung zwischen der Zäsur der ersten Langzeile mit den Zeilenschlüssen an.

Wien. Julius Pokorny.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Bei den im November v. J. wieder begonnenen Grabungen der Deutschen Orientgesellschaft in Tell el-Amarna, der Residenz des »Ketzerkönigs« Amenophis IV., ist von Geh.-Rat Borchardt, nachdem schon früher die Häuser eines Oberpriesters, eines Baumeisters, eines Oberbildhauers und eines Vorstehers der Rinderherden des Tempels identifiziert worden waren, das sehr gut erhaltene Haus einer schon längst bekannten Persönlichkeit, die am Hofe des Königs eine gewisse Rolle gespielt haben mufs, des Generals Ramose, gefunden worden. Er hatte schon unter dem Vater des Königs, Amenophis III., gedient; damals trug er noch den Namen Ptahmose (Kind des Ptah), den er, als Amenophis IV. alle Götter aufser dem Sonnengott verpönte, servil in Ramose (Kind des Sonnengottes Ra) veränderte. Seine unfertige Grabanlage befindet sich, seit langer Zeit bekannt, unter den sog. Südgräbern im Gebirge bei Tell el-Amarna. Der General ist also wohl nach dem Tode — oder dem Sturze — des Sonnenkönigs wieder nach der alten Residenz Theben zurückgekehrt; vielleicht hat er damals auch seinen alten Namen Ptahmose wieder angenommen.

Zeitschriften.

Zeitschrift für vergleichende Sprachforschung auf dem Gebiete der indogermanischen Sprachen. 46/1. 2. H. Hessen, Beiträge zur altirischen Grammatik. I. Ein Fall von Dissimilation im Altirischen. II. Die postverbale Lenierung im Altirischen. — J. Charpentier, Zur arischen Wortkunde. — H. Lommel, Klein- und Grofsvieh. — H. Petersson, Einige Tier- und Pflanzennamen aus idg. Sprachen. — J. Pokorny, Keltische Etymologien; Irische Personennamen auf *-le* und *-re*. — P. Maas, κόρταφος und κόρταλος. — F. Bechtel, Parerga. — W. Prellwitz, Homerisch ἀμφιγυήεις »der Künstler«; ἄσχιον. — F. Edgerton, Vedic *sabhā*. — F. Holthausen, Lateinische Etymologien. — R. Trautmann, Gotisch *mag* und slavisch *mogǫ*; Zu den slavischen Deminutiv- und Amplifikativsuffixen. — E. Lattes, Etrur. *flerϑrce* oppure *flerϑrce* o *flerϑrce*? — W. Schulze, Ahd. *hnegen*; Über einige Collectiva; Vangio.

Proceedings of the Society of Biblical Archaeology. 35, 7. A. H. Sayce, The Attys-Priest among the Hittites. — A. Wiedemann, Notes on some Egyptian monuments. — H. Thompson, Demotic Tax-Receipts. V. — A. H. Gardiner, Notes on the story of the Eloquent Peasant. — S. Langdon, Lexicographical Notes. — N. de G. Davies, The tomb of Senmen, brother of Senmut.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

1. **Annette von Droste-Hülshoff**, Sämtliche Werke in sechs Teilen. Mit Einleitungen und Anmerkungen versehen von Julius Schwering [ord. Prof. f. deutsche Philol. an der Univ. Münster]. Berlin, Deutsches Verlagshaus Bong u. Co., [1912]. LVIII u. 314; 224; 181; 101; 366; 155 S. 8° mit 1 Bilde u. 1 Faksimilebeil. Geb. M. 4.

2. **Annette von Droste-Hülshoff**, Geistliches Jahr in Liedern auf alle Sonn- und Festage. Der Handschrift der Dichterin getreu hgb. von Franz Jostes [ord. Prof. f. deutsche Philol. an der Univ. Münster]. Münster, Aschendorff, 1913. 232 S. 8°. Geb. M. 2,25.

1. Die erste und grundlegende Gesamtausgabe der Dichtungen Annettes, die Kreiten 1884 begann und 1887 abschlofs, ist, da inzwischen zahlreiche bedeutsame Einzelschriften neues und wertvolles Material brachten, schon vielfach veraltet; nur die erste Hälfte mit einer eingehenden Biographie, dem Geistlichen Jahre und den Gröfseren Gedichten hat bisher eine zweite, durch G. Gietmann besorgte Auflage erfahren. Dabei ist das Urteil beider Herausgeber an manchen Stellen mit Recht als einseitig beanstandet worden. Die zweite, an sich sehr verdienstliche Gesamtausgabe, von E. Arens, bietet die Dichtungen vollständig, aber nur eine allgemeine, Leben und Werke der Dichterin verhältnismäfsig kurz würdigende Einleitung. Da ist das vorliegende neue Werk mit besonderer Freude zu begrüfsen, um so mehr, als es überall die innige Vertrautheit des Herausgebers mit seinem Stoffe und ein wohl überlegtes und begründetes Urteil kundgibt. Das voraufgehende »Lebensbild« (S. IX—LVII) berücksichtigt in ansprechender Darstellung alle wichtigen Momente. Noch beachtenswerter sind die »Einleitungen«, zu

den einzelnen Dichtungen. Sie schätzen nicht nur deren Wert mit feinem und sicherem Verständnis ein, so vor allem bei dem oft überschätzten Geistlichen Jahr, sondern prüfen auch stets eingehend die Quellen, die den Stoff lieferten, wie die Schriftsteller, mehrfach bisher unbekannte »zeitgenössische Poeten niederen Ranges«, denen eine Anregung oder Beeinflussung zuzuschreiben ist. Und gerade in dieser Hinsicht begegnen wir manchem neuen und selbständigen Beitrage des Herausgebers. Der 6. Teil umfafst 26 Briefe der Dichterin, aus der Zeit vom 20. Dezember 1814 bis zum 4. Februar 1847, die in angemessener Weise ausgewählt sind. Den Abschlufs des Ganzen bilden die »Anmerkungen« (S. 93—155), die zahlreiche Einzelerklärungen enthalten. Auch sie werden dankbar aufgenommen werden; für eine neue Auflage dürfte es sich bei der bekannten sprachlichen Eigenart der Dichterin empfehlen, die Erklärungen noch weiter auszudehnen.

2. Von allen Dichtungen Annettes ist keine so viel umstritten und so verschieden beurteilt worden wie das Geistliche Jahr, das ihre Seelenkämpfe, die quälenden Glaubenszweifel und das stets erneute Ringen nach Glauben enthüllt. Aber gerade hier erschwert neben der Eigenart des Werkes nach Inhalt und Form auch der Zustand der Handschrift für die letzten 47 Gedichte das Verständnis in hohem Grade; denn nicht nur die Schriftzüge an sich sind schwer lesbar, sondern die zahlreichen auf kleinstem Raume in verwirrendem Gedränge von ihr beigefügten Änderungen und Umformungen lassen die Erschliefsung der rechten Lesart oft fast unmöglich erscheinen. Allerdings hatte ein vertrauter Kenner ihrer Handschriften, Prof. Eschmann, 1879 eine Fülle von Unrichtigkeiten und Ungenauigkeiten des Textes der 1. Ausgabe beseitigt; aber es blieb noch übergenug an grofsen und kleinen Irrtümern übrig. In diese Wirrnis hat Jostes in mühevoller Arbeit unter Zuhilfenahme der Photographie einen Weg zu bahnen gesucht und jetzt als Ergebnis seiner meist erfolgreichen Tätigkeit die schon vor drei Jahren in seinen Forschungen und Funden (I, 4) angekündigte neue Ausgabe vorgelegt, die dankbarst zu begrüfsen ist. In einem Nachwort legt er die Grundsätze dar, von denen er sich in der Auswahl der Lesarten leiten liefs. Wenn er dabei im allgemeinen die jüngste Lesart zu bevorzugen pflegte, so ist das ebenso zu billigen, wie wenn er an einigen wenigen besonders gearteten Stellen von diesem Grundsatz abwich. Von drei Gedichten bietet er ebendort als Probe alle vorhandenen Lesarten. Erst wenn in ähnlicher Weise nach Entzifferung der noch unlesbaren Stellen sämtliche Varianten aller Gedichte zusammengestellt sind, ist der Apparat zu einer objektiven Textbehandlung vollständig gegeben. Zu unserer Freude stellt J. eine derartige abschliefsende Arbeit, die die beste Ergänzung seiner Ausgabe bilden würde, in Aussicht.

Meppen. Joseph Riehemann.

W. A. Craigie [Lecturer f. Skandinavisch an der Univ. Oxford], The Icelandic Sagas. [The Cambridge Manuals of Science and Literature. 54] Cambridge, University Press (London, C. F. Clay), 1913. VII u. 120 S. 8° mit 1 Karte. Geb. Sh. 1.

Das Buch ist für Laien geschrieben, die die Texte in Übersetzung lesen und einen Einblick in die Gesamtheit der Sagaliteratur wünschen. Es eröffnet einen Blick auf die Zeit der Stoffe, die in den Sagas erzählt werden, schildert recht anschaulich unter Benutzung der viel verwendeten Paradestücke das Leben der mündlichen Saga und versucht ihren Übergang ins Schrifttum klarzumachen. Dann folgt nach Art der Literaturgeschichten eine Besprechung einer recht grofsen Anzahl einzelner Werke, der Isländersagas, der Darstellungen der Geschichte Norwegens und der anderen nordischen Länder, der mythischen und romantischen und der aus lateinischen Quellen geflossenen Sagas. Eine Aufzählung englischer Übersetzungen und einiger wissenschaftlicher Werke, ein Namenverzeichnis und eine recht übersichtliche Karte von Island machen den Schlufs.

Der Standpunkt des Verf.s ist kritisch. Er betont nach Gebühr kräftig die unlösliche Mischung von Geschichte und Dichtung in den Stoffen und weist auch im Zusammenhange kurz auf die Schwierigkeit der Zeitbestimmung der Sagas nach einzelnen Angaben und Stileigentümlichkeiten hin. Ein Eingehen, das den Inhalt einer Saga wirklich anschaulich machen oder die kritischen Gedanken begründen und weiter verwendbar machen könnte, wird durch die Wahl der Darstellung unmöglich gemacht. Eine eindringende Behandlung einer Saga als eines Beispiels und eine gedrängte Darstellung der wichtigsten Gedankenkreise hätte mehr gegeben als dieses Anrühren so vieler Stücke. Snorri und Sturla sind gar zu kurz behandelt; Ari dagegen hat am Anfang des Buches breiten Platz gefunden; für die schriftliche Saga hat er aber nicht die Bedeutung, in der ihn der Verf. trotz einigen vorsichtig einschränkenden Bemerkungen erscheinen läfst. Der Fachmann

findet eine Anzahl treffender und anregender Urteile in der Arbeit, der deutsche Laie aber nehme lieber Olriks Nordisches Geistesleben vor.

Moys b. Görlitz. W. H. Vogt.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Dora Ulm, Johann Hartliebs Buch aller verbotenen Kunst. Halle, Max Niemeyer. M. 4.

Zeitschriften.

Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur. 54, 3. 4. E. Gierach, Untersuchungen zum Armen Heinrich: I. Die Bruchstücke des Armen Heinrich. — E. S., Das Fragment B der hl. Elisabeth. — A. Hübner, Studien zu Naogeorg: I. Pammachius. II. Mercator. — H. Schneider, Studien zur Heldensage: 1. Zur Sigmundsage. 2. Zur Ermanarichsage. 3. Zur Eckesage. 4. Zur Dietrichsage. — W. Bruckner, Hildebrandslied 37. 38. — W. H. Vogt, Charakteristiken aus der Sturlungasaga: A. Sturlusaga. B. Gudmundarsaga ens dyra. — E. A. Kock, Ås. Genesis 322. — E. Schröder, Waldeckische Findlinge I—IV: I. Bruchstück der Virginalhandschrift E. II. Fragment der Kaiserchronik, Redaktion B. III. Aus Passional Buch II. IV. Bruchstück der hl. Elisabeth. — Johann von Zernin. — L. Polak, Untersuchungen über die Sage vom Burgundenuntergang: I. Die Thiðreks-saga und das Nibelungenlied. — E. Dickhoff, Der Unterschied im Gebrauch von gotisch *uns* und *unsis*. — A. Leitzmann, Bemerkungen zu Eilharts Tristrant.

Zeitschrift für deutsche Philologie. 45, 2. 3. S. Feist, Thüringische Runenfunde. — Th. von Grienberger, Erörterungen zu den deutschen Runenspangen. — K. Bessel Erman, Beziehungen zwischen Stellung und Funktion der Nebensätze mehrfacher Unterordnung im Althochdeutschen (Forts.). — Th. Frings, Christ und Satan. — Fr. Seiler, Deutsche Sprichwörter in mittelalterlicher lateinischer Fassung. — Fr. Kauffmann, Eifel. — H. de Boor, Das Schwert Mæring. — A. Leitzmann, Zur Entstehungsgeschichte des 'Julius von Tarent'.

The Journal of English and Germanic Philology. October. E. W. Fay, Germanic Word Studies. — G. Schaaffs, Zu Goethes Weissagungen des Bakis.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

August Rüegg [Dr. phil.], Shakespeares Hamlet. Basel, Kober, C. F. Spittlers Nachfolger, 1912. 68 S. 8°. M. 1,20.

Das Schriftchen macht den Versuch, das Hamletproblem einmal nicht durch Analyse des Charakters des Helden, sondern nach der Moultonschen Methode (R. G. Moulton, Shakespeare as a Dramatic Artist, Oxford, 3. Aufl., 1906) durch Studium der einzelnen Motive der dramatischen Handlung zu erklären. Rüegg weist nach, dafs Shakespeare den Charakter seines Helden kompliziert hat, damit er zu den überlieferten und dramatisch besonders geeigneten Handlungsmotiven passe (S. 22). Als Hauptinteresse des Dichters erscheint ihm die Darstellung des vom Materiellen ins Geistige übertragenen Kampfes zwischen dem entlarvenden Richter und dem heuchelnden Verbrecher. Schritt für Schritt wird der zielbewufste Aufbau der einzelnen Akte unter diesem Gesichtspunkte verfolgt, der »Sein oder nicht sein«-Monolog als Mittel bezeichnet, Hamlet, den namenlos Leidenden, vor seiner Grausamkeit gegen Ophelia uns zu erklären und zu rechtfertigen, wird das »Schauspiel im Schauspiel« nicht als unbedingt verräterisch dargetan, die Gebetszene als neuer gesteigerter Triumph Hamlets und neue, tiefere Stufe des Leidens für Claudius geltend gemacht usf. Besonders schön erscheint die kunstvolle Konstruktion des letzten Aktes bis ins einzelne analysiert. — In der Erläuterung der Charaktere (S. 46ff.) stellt sich R. ganz auf seiten des Bühnendichters Shakespeare: Hamlets unleugbare Schwächen (Mitleid und Reue) dienen zur Vermenschlichung und Steigerung der Handlungsfülle, ebenso seine Liebe zu Ophelia und die Hemmung durch seinen Intellekt, der das gröfste Unheil aus seiner Racheaktion schon im voraus keimen sieht. Auch Ophelias Eigenschaften sieht R. in dieser Beleuchtung (S. 55f.) und erkennt dieser Figur die vielfach behauptete Bedeutung für das Drama ab. Der Geist des alten Hamlet stört die Willensfreiheit des Helden nicht im geringsten, sondern bringt blofs das Rachegebot möglichst nahe an ihn heran.

Als wichtigstes Ergebnis ist dem Verf. dieser sehr lesenswerten gründlichen Untersuchung zuzubilligen, »dafs der philosophische Gehalt der Tragödie überschätzt, ihr künstlerischer gewöhnlich unterschätzt wird« (S. 66). Auch für ihn bleibt Hamlet ein Höhepunkt der dichterischen Kraft Shakespeares, der sich nach ernster Darstellung sittlichen Kampfes sehnte.

Graz. Albert Eichler.

Willie G. Hartog, Guilbert de Pixerécourt, sa vie, son mélodrame, sa technique et son influence. Paris, Honoré Champion, 1913. 264 S. Lex.-8°. Fr. 5.

Pixerécourt ist ein Autor, der der internationalen Theatergeschichte angehört; namentlich auf der deutschen Bühne hat er eine nicht viel geringere Rolle gespielt als auf der französischen, die Wechselbeziehungen zu Kotzebue wären interessant zu verfolgen. Der Verf. ist

über seine Vorgänger nicht weit hinausgekommen: Virely hat eine Biographie Pixerécourts gegeben, und Paul Ginisty hat in seinem hübschen Buche »Le mélodrame« seine literarische Charakteristik geliefert. Hartog arbeitet mit vielen klingelnden Phrasen: fast komisch, wie er ausführt, dafs sein Leben eigentlich ihn zum Melodram bestimmte, die »jongleurs« und »bardes« heraufbeschwört, ohne des bedeutungsvolleren mimus für die Gattung entsprechend zu gedenken. Diese wird überhaupt recht vag gefafst, über den Ursprung aus Rousseaus Pygmalion, von dem sie sich weit entfernt hat, herumgeredet, ohne Kenntnis des schönen Aufsatzes Kösters. Was wir gebraucht hätten, genaue Analysen der Stücke Pixerécourts, das bietet H. nicht, er greift nur Beispiele heraus, ohne Rücksicht auf die deutsche Schicksalstragödie, die z. B. »La femme à deux maris« entschieden inspiriert hat, über den »Tell«, zu dem nicht nur Schiller, sondern auch Lemierre heranzuziehen ist, sagt er gar nichts. Auch, wo er die Quellen vergleicht, gibt er immer nur Proben, öfters überhaupt keine Inhaltsangaben. Was er über Technik und Inszenierungskunst sagt, ist ganz gewandt geschrieben, bleibt aber auf der Oberfläche; ungeheuer dürftig, was über Pixerécourts Einflufs vorgetragen wird, die Bibliographie der Übersetzungen liefse sich mit sehr geringer Mühe bedeutend erweitern, auch die Verarbeitung in Opern (»Margherite d'Anjou«, »Charles le témeraire« usw.) wird nicht erwähnt. So bedeutet das gefällige, sehr hübsch ausgestattete und — leider mit manchen Fehlern — gedruckte Buch keine wissenschaftliche Förderung.

Wien. Alexander von Weilen.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Ch. Lamb, Essays of Elia. — The Last Essays of Elia. Ed. by Hamilton Thompson. [Pitt Press Series.] Cambridge, Univ. Press (London, C. F. Clay). Geb. je Sh. 2 6 d.

Jacques Arnavon, L'interprétation de la Comédie classique. Le Misanthrope. Mise en scène, décors, représentation. Paris, Plon-Nourrit & Cie. Fr. 7,50.

Bibliotheca romanica. 193: P. de Ronsard, Odes. 2e livre. — 194—197: G. Leopardi, Operette morali. — 198/200: P. de Ronsard, Odes. 3e et 4e livres. — 201/2: Scribe et Legouvé, Les doigts de fée. — 203/4: P. de Ronsard, Odes. 5e livre. Strafsburg, Heitz. Jede Nr. M. 0,40.

Zeitschriften.

Die neueren Sprachen. Dezember. E. Schön, Anatole France: Die Romane der Histoire contemporaine. — M. Isebarth, Die Psychologie der Charaktere in George Elliots »The Mill on the Floss«. III. — Karl Schmidt, Zwei Schülerreisen nach Paris (Schl.).

Kunstwissenschaft.

Referate.

Friedrich Schneider, Kunstwissenschaftliche Studien. Gesammelte Aufsätze. I. Bd.: Kurmainzer Kunst. Herausgegeben von Erwin Hensler. Wiesbaden, Heinrich Staadt, 1913. XXXI u. 186 S. 8° mit Abbild., 10 Taf. u. 1 Bildnis. M. 6.

Friedrich Schneider, der vor einigen Jahren verstorbene Mainzer Prälat und Kunstgelehrte, dessen kunstwissenschaftliche Aufsätze hier in einem Band von kundiger Hand gesammelt sind, gehört zu denjenigen Gelehrten, die den grofsen Umfang und Reichtum ihres Wissens zumeist in persönlicher Ausstrahlung weitergeben. Wer den feinsinnigen, klugen, gelehrten und allzeit liebenswürdigen Prälaten in seiner behaglichen Wohnung aufsuchte, ging stets bereichert durch irgendwelche neue Berichte oder Urteile von dannen. So standen fast alle grofsen Kunstgelehrten in irgendwelcher Beziehung zu Friedrich Schneider; ein Zeichen, wie grofs die Verehrung aller dieser für ihn war, ist jener stattliche Band kunstwissenschaftlicher Abhandlungen, der ihm im Jahre 1906 zu seinem siebzigsten Geburtstage dargebracht wurde. Seine grundlegenden Werke über den Mainzer Dom und andere Schriften historischen Inhaltes haben ihre im Buchhandel zugängliche Form erhalten. Es ist daher besonders zu begrüfsen, dafs ein Friedrich Schneider nahestehender, jüngerer Kunstgelehrter aus zahlreichen Zeitschriften die kunstgeschichtlichen Aufsätze gesammelt und der Wissenschaft zugänglich gemacht hat, die Schneider über Themen der Mainzer und mittelrheinischen Kunst geschrieben hat. Man darf sagen, dafs fast alle kunstgeschichtlichen Probleme dieser Kunst irgendwie in Schneiders Schriften bereits angedeutet worden sind, sei es etwa die Frage der mittelrheinischen Plastik an der Hand der Madonna aus der Fuststrafse, sei es die unterdessen erschöpfend weitergeführte Untersuchung über die Kunst des Bildhauers Backofen, oder die Frage nach dem Erbauer des Schlosses von Aschaffenburg u. a. m. Erwin Hensler, der Herausgeber, hat einen vorzüglich orientierenden Überblick über die literarische Tätigkeit Friedrich Schneiders in einer Einleitung vorausgeschickt, in der er gleichzeitig auf die seitdem erfolgte weitere kunstwissenschaftliche Erörterung aller dieser Probleme hingewiesen hat. Auf den Inhalt des reichhaltigen

Buches weiter einzugehen, ist hier nicht der Ort. Besonders herausgegriffen sei nur noch einmal der Aufsatz über Mathias Grünewald und die Mystik, der trotz mancher Fehlschlüsse im einzelnen doch den ersten gründlichen Hinweis auf eine entscheidende Quelle Grünewaldscher Kunst gab. Dem Buche sind dankenswert geeignete Illustrationen beigegeben. Man wird mit Freude den zweiten Band erwarten, der eine lang vorbereitete Würdigung Friedrich Schneiders von der Hand Josef Sauers enthalten soll.

Mannheim. W. F. Storck.

Moderne Theaterkunst. Geleitworte zur 13. Ausstellung des Freien Bundes Kunsthalle Mannheim, Januar/Februar 1913. Mannheim, Dr. H. Haassche Buchdruckerei, 1913. 72 S. 8° mit 10 Taf.

Ein Katalog mit fünfzehn kleinen Conférencen, in die sich auch Schiller und Kleist einmischen: diese beiden allerdings mit gar gewichtigen Ausbrüchen des Enthusiasmus und des Tiefsinns. Im übrigen wollte man nichts Neues sagen, sondern einen grofsen Kreis von Besuchern auf einen kleinen Ausschnitt der Theaterkunst hinweisen, die in ihrer eminenten Kompliziertheit von so wenigen gewürdigt wird. Warum man den dreizehn Jahre alten Aufsatz von Peter Behrens wieder abdruckte, den der Künstler selbst wohl nicht mehr anerkennt, ist mir unerfindlich. Denn dafs Shakespeare den »gröfsten Wert auf Dekorationen gelegt« haben soll, hält Behrens heute gewifs nicht mehr aufrecht. Wie und wo hätte sie Shakespeare denn aufstellen sollen, frage ich? Und der Malerei als Schauspielumwelt den vorherrschenden Platz einräumen, den die Musik in der Oper einnimmt, heifst doch den Malermund allzuvoll nehmen! Was bleibt dann für die Umwelt in der Oper übrig? — Gordon Craig kommt auch zu Wort: er hat realpolitisch nichts hinzugelernt und wundert sich immer noch, dafs der Regisseur beim rezitierenden Drama auch an die Schauspieler denkt und den Vorschriften des Dichters nach Vermögen gerecht zu werden sucht. Ebensowenig wie es einem Schauspieler einfallen würde, sich in ein Staffeleibild hineinstellen zu wollen, darf der Theatermaler sich die Alleinherrschaft auf der Bühne anmafsen. Ohne Kompromisse ist die schönste Aufführung nicht möglich! Viel handwerksmäfsiger und darum hörenswerter läfst sich Ottokar Starke über die Wege aus, die zu einem Gesetze der Bühnenkunst leiten können; er erkennt, dafs wir erst unterwegs, aber doch auch schon unterwegs sind. Tatsächliches melden Hönn, Krüger, Walter (besonders erfreulich sein Gedenkblatt für das vordalbergsche Mannheimer Theater), Stahl, Pukonny und Maria Netter. Storck verlegt die letzte grofse Theaterausstellung auf 1911, sie fällt aber ins Jahr 1910. Fritz Wichert, der Gründer und Führer des Freien Bundes, hat bei dieser Misch- und Teilkunstausstellung wieder eine glückliche Hand gehabt, und es wäre angebracht, dafs andere Städte seinem Beispiel folgten. Zehn solcher Sammlungen könnten gefüllt werden, wenn alle unsere heutigen Theaterkünstler beitrügen. In Mannheim fehlte mancher gute Name, und der eine oder andere war vielleicht überflüssig.

Wien. Ferdinand Gregori.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Eine Sammlung von 5000 Stichen und Radierungen, unter denen sich wertvolle Stücke von Rembrandt, Berchem und Callot, viele Werke deutscher Meister aus dem 16. Jahrh., sowie wertvolle holländische und englische Gravüren und italienische Radierungen befinden, ist nach der Voss. Z. von einer Dame der Königl. Bibliothek in Brüssel zum Geschenk gemacht worden.

Neu erschienene Werke.

Fr. Burger, Handbuch der Kunstwissenschaft. Lief. 11. Berlin-Neubabelsberg, Akadem. Verlagsgesellschaft. M. 2.

J. Braun S. J., Spaniens alte Jesuitenkirchen. Freiburg, Herder. M. 4,80.

K. Lohmeyer, Johannes Seitz, kurtrierischer Hofarchitekt 1717—1779. [Heidelberger Kunstgeschichtl. Abhdlgn hgb. von C. Neumann und K. Lohmeyer. 1.] Heidelberg, Carl Winter. M. 16.

M. Stübel, Der Landschaftsmaler Johann Alexander Thiele und seine sächsischen Prospekte. [Aus d. Schriften d. Kgl. sächs. Kommission f. Gesch.] Leipzig, B. G. Teubner. M. 20.

Zweite gemeinsame Tagung für Denkmalpflege und Heimatschutz. Dresden, 25. u. 26. Sept. 1913. Stenograph. Bericht. Berlin, Wilhelm Ernst.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Ästhetik und allgemeine Kunstwissenschaft. 9, 1. M. Dessoir, Systematik und Geschichte der Künste. — Th. Ziehen, Über den gegenwärtigen Stand der experimentellen Ästhetik. — Th. A. Meyer, Die Persönlichkeit des Künstlers im Kunstwerk und ihre ästhetische Bedeutung. — A. Schmarsow, Raumgestaltung als Wesen der architektonischen Schöpfung. — O. Fischer, Über den Anteil des künstlerischen Instinkts an literarhistorischer Forschung. — H. Marcus, Zur ästhetischen Wesensbestimmung der Landschaft.

Geschichte.

Referate.

Jean Maspero, Organisation militaire de l'Égypte byzantine. [Bibliothèque de

l'École des hautes études. Sciences historiques et politiques. 201. fasc.] Paris, Honoré Champion, 1912. 157 S. 8°. Fr. 4.

Das Heerwesen der frühbyzantinischen Zeit war lange völlig terra incognita, bis endlich Mommsen einen brauchbaren Überblick über die Militärordnungen des 4.—6. Jahrh.s gab [1]). Er weist aber selbst mehrfach darauf hin, dafs seine Darstellung nach mancher Richtung hin der Ergänzung bedarf, und diese Lücke ist bis auf den heutigen Tag noch nicht völlig ausgefüllt. A. Müller [2]) und Aussaresses [3]) haben versucht, ein Bild von dem Heerwesen des 6. Jahrh.s zu entwerfen, aber ersterer stellt fast nur die Angaben des Prokop zusammen, so dafs seine Darstellung nur einen sehr beschränkten Wert hat, letzterer fufst sogar ausschliefslich auf dem sog. Strategikon des Maurikios, das einer wesentlich späteren Zeit angehört [4]). Ich selbst habe eine Spezialfrage, das Marschlager der damaligen Zeit, behandelt [5]); sehr fördernd war die Abhandlung von O. Hirschfeld über »die agentes in rebus« [6]) und die Dissertation von Benjamin über die foederati und bucellarii [7]).

Dieser Kette von Arbeiten schliefst sich nun das vorliegende Buch als ein neues und wichtiges Glied an. In sechs Kapiteln behandelt der Verf. die geographische Lage Ägyptens, das System der Landesverteidigung (die libysche, nubische, syrische Grenze und die Festungen im Landesinneren), die verschiedenen Bestandteile der ägyptischen Armee, die Verteilung und Organisation der Streitkräfte (duces, tribuni, limites), die innere Organisation des numerus, den praktischen Wert des Verteidigungssystems. Es folgt eine Liste der ägyptischen Garnisonen im 6. und 7. Jahrh., dann Verzeichnisse der griechischen, lateinischen und orientalischen Quellen, sowie der modernen Literatur, endlich drei Indices, ein militärischer, ein geographischer und ein historischer, alle ziemlich vollständig. Leider fehlt eine Karte, die ein unbedingtes Bedürfnis ist.

Das Hauptverdienst des Verf.s besteht in der Sammlung und Verarbeitung des z. T. noch unedierten Papyrusmaterials, daneben aber hat er, allerdings nicht in völlig gleichmäfsiger Weise, die sonstigen Quellenzeugnisse benutzt. Seine Ausführungen sind nach drei Richtungen hin von allgemeinerem Interesse: erstens vermittelt uns die Kenntnis der ägyptischen Militärordnungen einen Einblick in die Heeresorganisation des ganzen Reiches, der um so genauer ist, als diese Institutionen in allen Provinzen aufserordentlich gleichmäfsig sind; zweitens ist die Heeresorganisation überall ein integrierender Bestandteil der byzantinischen Staatsverwaltung; drittens ist ohne ihre Kenntnis ein Verständnis der Eroberung Ägyptens durch die Araber unmöglich. Die ungemeine Wichtigkeit der ägyptischen Provinz — von ihr war die Getreideversorgung der Hauptstadt Konstantinopel und somit mittelbar der Bestand der jeweiligen Regierung abhängig — bedingte die Unterhaltung einer verhältnismäfsig starken Armee. Aber diese trug nicht den Charakter eines Feldheeres, sondern einer Polizeitruppe, bestimmt zum kleinen Kriege an der Grenze gegen die Nomaden der Wüste, zur Niederwerfung der häufigen inneren Unruhen (Alexandria!) und endlich vor allem zur Steuereintreibung, gegen die sich ja bekanntlich die koptische Bevölkerung zu allen Zeiten mit einer Ausdauer gewehrt hat, die einer besseren Sache würdig gewesen wäre. Nicht nur die limitanei, sondern auch die comitatenses waren nationale Milizen ohne einheitliches Oberkommando. Die fünf Militärbezirke unterstanden ebensovielen ranggleichen duces; diese wie auch die Regimentskommandeure, die tribuni, waren einheimische Notabeln ohne militärische Schulung. Dieses System war gerechtfertigt durch jahrhundertelange Bewährung, da Ägypten so lange infolge seiner abgeschlossenen Lage nie einen ernstlichen Feind vor den Toren gesehen hatte; es mufste zum augenblicklichen Zusammenbruch führen, sobald ein solcher auf der Bildfläche erschien. Die ägyptische Armee war vielleicht 25000 Mann stark, aber verzettelt in mehr als 55 Garnisonen; in bezug auf die arabische Invasionsarmee schwanken die Quellen zwischen 8—16000 Mann, und man wird bei einer Schätzung lieber an die untere als an die

[1]) Mommsen, Das römische Militärwesen seit Diokletian. Hermes 24 (1889), S. 195—279 = Ges. Schriften VI, S. 206—283.

[2]) A. Müller, Das Heer Justinians, Philologus 71, (1912) S. 101—138.

[3]) Aussaresses, L'armée byz. à la fin du VIe siècle. Bordeaux et Paris 1909.

[4]) R. Vári, Zur Überlieferung mittelgriech. Taktiker. Byz. Zeitschr. 15 (1906) S. 47 ff. Aufserdem ebend. 19 (1910), S. 551 ff.

[5]) R. Grosse, Das röm.-byz. Marschlager vom 4. bis 10. Jahrh. Byz. Zeitschr. 22 (1912), S. 90—121.

[6]) Sitzungsberichte der Kgl. Preufs. Akad. der Wissensch., Berlin 1893, S. 421 ff.

[7]) C. Beniamin, De Justiniani imp. aetate quaestiones militares, Berlin 1892. Über denselben Gegenstand haben, z. T. im Gegensatz zu Benjamin, gehandelt Lécrivain, Les soldats privés au Bas-Empire, Mélanges de l'école de Rome 10, 1890, und Maspero, Φοιδεράτοι et στρατιῶται. Byz. Zeitschr. 21, 1912, S. 97 ff.

obere Grenze herangehen[1]). Und doch sind die beispiellosen arabischen Erfolge ohne weiteres verständlich, wenn man sich zu oben Gesagtem die kriegsgeschichtliche Tatsache vor Augen hält, wie wehrlos der Milizsoldat dem Berufskrieger gegenüber zu sein pflegt.

In manchen Einzelheiten bin ich anderer Ansicht als der Verf. Ich möchte das byzantinische Regiment (numerus, *τάγμα, ἀριθμός, κατάλογος*) identifizieren mit der Neulegion, wie sie sich seit Diokletian durch fortschreitende Zerschlagung der alten Legionen gebildet hat. Diese Entwicklung beginnt also nicht im 5. (S. 1), sondern im 4. Jahrh., und die Notitia Dignitatum ist nicht ein Beweis für die alte Ordnung, sondern in ihr erscheinen die alten Legionen aufgelöst bis zu 7 Detachements. — S. 2 spricht M. von den bösen Folgen des byzantinischen Militärregiments. Dem gegenüber ist doch zu bemerken, dafs die militärische Organisation der gesamten Staatsverwaltung das Reich in den Stürmen des 7.—8. Jahrh.s gerettet und dafs die Reaktion der zivilen Beamtenschaft gegen den Militarismus im 11. Jahrh. sofort zum Zusammenbruch und zum Verlust der Grofsmachtstellung geführt hat. Ich glaube, dafs die byzantinischen Generale auch in ihrer zivilen Tätigkeit durchweg bessere, grofszügigere Arbeit geleistet haben als die geistlose Bureaukratie vieler moderner Staaten. — M. hebt S. 50 stark den nationalen Charakter der byzantinischen Armee hervor, da die in den numeri vorkommenden Namen durchweg inländisch sind. Dagegen ist einzuwenden, dafs aber nur die barbarischen Truppenteile in der Feldarmee eine wirkliche militärische Rolle spielten, dafs die griechischen dagegen, wie die Kriegsgeschichte Prokops beweist, vielfach wie die Reichsarmee des 18. Jahrh.s angesehen wurden. Es ist dies eine Verfallerscheinung, die seit dem Überhandnehmen der barbarischen numeri im 3. Jahrh. immer stärker hervortritt, und nichts ist bezeichnender für das Erstarken des Byzantinertums in der Folgezeit als die Themenorganisation mit ihren stolzen einheimischen Kavallerieregimentern.

Der Heereseinteilung und den abenteuerlichen Chargen (*μυρίαρχος, τετράφαλαγγάρχης* S. 70), wie sie sich im Köchlyschen Anon. Byzant. Strateg., in der *Ἑρμηνεία*[2]) und bei Orbikios[3]) finden, möchte ich keinen praktischen Wert beilegen. Wir haben es da mit Erinnerungen an die altmakedonische Phalanx zu tun, die ja wie ein ruheloses Gespenst bei den griechischen Taktikern immer wieder auftaucht, mit einem in der Studierstube künstlich ausgeklügelten System. — Auffallend ist, dafs Theophylaktes Simokattes und Theophanes Confessor in den jetzt wertlosen Ausgaben des Bonner Corpus, nicht in den kritischen De Boors zitiert werden. Infolgedessen erscheint S. 81 Anm. 2 aus Theoph. Sim. VII, 6 (S. 280, Bonn) der unmögliche *Ἑξαρ(χος) τῆς Λιβύης*, wo De Boor (S. 255, 16) zweifellos richtig *δὴ καιροῦ* schreibt. — Völlig unzureichend ist Kap. V, die innere Organisation des numerus. M. begnügt sich hier damit, das in den Papyri vorhandene Material zusammenzustellen, er hätte in viel höherem Mafse die sonstigen Quellen, vor allem die juristischen und inschriftlichen, heranziehen müssen. Auf Einzelheiten einzugehen verbietet hier der Raum, ich gedenke, über diesen Punkt noch selbst im Zusammenhang zu handeln.

S. 5 gibt der Verf. der Hoffnung Ausdruck, dafs sich die Papyrusfunde bald mehren und eine Neubearbeitung des Stoffes nötig machen mögen. Man kann sich diesem Wunsche nur anschliefsen.

Berlin-Lichterfelde. Robert Grosse.

[1]) Maspero ist hier allerdings anderer Ansicht (S. 118).

[2]) Köchly-Rüstow, Griechische Kriegsschriftsteller II 2. Leipzig 1855, S. 94/6 u. S. 219ff.

[3]) Londoner Ausg. des Thesaurus des H. Stephanus Vol. 9, S. 945f.

Friedrich Freiherr von Schrötter [Direktorial-Assistent am Münz- und Medaillen-Kabinett des Kaiser Friedrich-Museums in Berlin, Prof. Dr.]. Das preufsische Münzwesen im 18. Jahrhundert. 4. Bd.: Die letzten vierzig Jahre. 1765—1806. Akten, bearbeitet von G. Schmoller und Friedrich Frhr. von Schrötter. [Acta borussica. Denkmäler der preufsischen Staatsverwaltung im 18. Jahrh., hgb. von der Kgl. Akad. d. Wiss. Münzgeschichtlicher Teil.] Berlin, Paul Parey, 1913. VIII u. 645 S. 8°. Geb. M. 17.

Die ersten Bände dieses hervorragenden Werkes wurden in Nr. 20 der DLZ. vom 20. Mai 1911 in einem umfassenden Aufsatz besprochen; er schlofs mit der Voraussage, dafs die Vollendung des Werkes von dem Fleifse seines Verf.s bald zu erwarten sei. Diese Voraussage hat sich erfüllt: schon heute ist über den letzten Band zu berichten. Das kann diesmal kurz geschehen. Alles, was in dem vorigen Bericht, insbesondere über die grofse Sorgfalt, die dieses Werk so sehr wertvoll macht, gesagt wurde, kann hier nur wiederholt werden, und was an dem System des Ganzen etwa bemängelt wurde, mufste natürlich ungeändert bleiben. Wie aus einem Gufs geflossen liegt Schrötters Buch, dessen Erscheinungszeit doch ein Jahrzehnt umfafst, vor

uns und, man mag sonst davon halten, was man will, das darf man sagen, dafs wir etwas Gleichartiges und Gleichwertiges in unserer Literatur nicht besitzen. Es ist ja nicht eigentlich ein »Münzbuch« im alten Sinne des Wortes, und gewifs werden die Tafeln bei vielen Numismatikern sehr viel mehr Anklang finden, als die Textbände, die selbst manche von denen, die sich sogar zu den Münzforschern zählen, kaum werden würdigen, geschweige denn verstehen können. Das liegt aber an dem Stoff und nicht an der Darstellung: wie das Staatsleben Preufsens im 18. Jahrh. nach ganz anderen Gesichtspunkten sich vollzogen hat, als etwa das eines mittelalterlichen Territoriums, so ist auch sein Münzwesen unendlich komplizierter als das der Vorzeit, und es mufs einer schon ein geschulter Nationalökonom sein, will er — sei es auch an der Hand eines so trefflichen Führers — durch alle Irrgänge der Münzpolitik Friedrichs des Grofsen, seiner Vorgänger und Nachfolger sich hindurchfinden. Einem solchen allerdings bereitet es ein Vergnügen, die wechselnden Anschauungen und Strömungen kennen zu lernen, die selbst ein so trefflicher Hausvater wie Friedrich Wilhelm, ein so grofsartiger Volkswirt wie sein Sohn nicht immer hat meistern können. Der Optimist mag in dem endlichen Ergebnis, das in der Hinüberrettung des Graumannschen Fufses in das neue Preufsen bestand, eine bescheidene Parallele sehen zu dem günstigen Geschick, das den Staat aus dem siebenjährigen Kriege sozusagen mit einem blauen Auge hervorgehen und selbst aus dem Umsturz zu Beginn des folgenden Jahrhunderts sich neu erheben liefs; der Pessimist wird seine Auffassung der Münzgeschichte als eines »ständigen Elends« auch hier wieder bestätigt finden.

Dieser Schlufsband behandelt die Zeit von der Wiederherstellung eines geordneten Münzwesens bis zum erneuten Zusammenbruch, also die Jahre 1764 bis 1806. Das dazu noch erforderliche numismatische Material bringt das 3. Heft der Tafeln mit 229 Geprägen Friedrich Wilhelms II. und 126 seines Nachfolgers. Einen Hauptteil der Darstellung nimmt wiederum die Scheidemünze für sich in Anspruch, die jetzt stärker als zuvor in Gestalt reinen Kupfergelds auftritt. Hier werden insbesondere die Nachrichten über die englische Nachprägung unserer Groschen und Dreikreuzer den Reiz der Neuheit haben; ihr entspricht die bisher wohl ebenfalls noch unbekannt gewesene preufsische Prägung unter russischem und französischem Stempel. Auch die sonstigen Handelsmünzen: Levante- und Alberttaler, Zweidrittelstücke usw. erfahren die gebotene Würdigung. Dazu treten dann sehr interessante Mitteilungen über das Gepräge, die Technik, das Personal und namentlich über die Beschaffung der Edelmetalle, bei der bekanntlich die Juden eine grofse Rolle gespielt haben, endlich noch eine Darstellung der Verhältnisse im Osten und Westen der Monarchie, wo sich das Geld Preufsens mit dem Polens und Frankreichs berührte. Auch hier überall viel Neues und für die allgemeine Münzkunde höchst Beachtliches. Den Beschlufs bilden wie immer Akten und Tabellen in sehr grofsem Umfang.

Inzwischen hat der Verf. nun noch die Münzgeschichte des Grofsen Kurfürsten in Angriff genommen und soll obendrein nach einer Mitteilung im Vorwort sein Werk auch nach der andern Richtung, nämlich bis 1857 (warum nicht bis 1873?), fortführen. Wie man über die Notwendigkeit dieser letzteren Arbeit auch denken möge, das läfst sich nicht bestreiten, dafs er der rechte Mann dafür ist, wohl der einzige, dem man dieses Werk anvertraut sehen möchte. So ist es denn jedenfalls erfreulich, wenn Preufsen auch in der Darstellung seiner numismatischen Vergangenheit dem übrigen Deutschland vorangeht.

Breslau. F. Friedensburg.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Der Verdun-Preis (für das in den letzten fünf Jahren erschienene beste Werk über deutsche Geschichte) ist dem 2. Direktor der Kgl. preufs. Staatsarchive Geh. Archivrat Dr. Paul Bailleu für sein Werk »Königin Luise« verliehen worden.

Personalchronik.

Der Historiker Alfred Babeau, Mitglied der Académie des sciences morales et politiques in Paris, ist, 78 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

J. Geffcken, Kaiser Julianus. [Das Erbe der Alten. 8.] Leipzig, Dieterich (Theodor Weicher). M. 4.

J. Janssen, Geschichte des deutschen Volkes. I. Bd. 19/20. Aufl. Freiburg, Herder. M. 13.

L. Berg, Gero, Erzbischof von Köln 969—976. [Grauerts Stud. 8, 3.] Ebda. M. 3.

Zeitschriften.

Zeitschrift für osteuropäische Geschichte. IV, 2. E. Missalek, Zur ältesten Geschichte Polens. — R. Pelissier, Bericht über eine Sprachforschungsreise in Rufsland. — H. Übersberger, Rufsland an der Donau und die Entstehung der Provinz Bessarabien. — L. Loewenson, Zukovskijs Briefwechsel mit Friedrich Wilhelm IV. — J. Mal, Neuere kroatische Historiographie. — Th. Schiemann, Neues zur Geschichte Alexanders I.; Neue Beiträge zur Vorgeschichte der Verhaftung Viktor Hehns.

Zeitschrift für Numismatik. 31, 1.2. K. Menadier, Die Münzen und das Münzwesen bei den Scriptores Historiae Augustae. — J. Menadier, Aachener Zeichen und Marken; Aachener Schaumünzen.

Hessische Chronik. Dezember. A. Bock, Aus drei Generationen. II. — C. Knetsch, Beiträge zur Geschichte der Stadt Felsberg. — O. Jung, Eine Verordnung aus der guten alten Zeit. — Frz. Altheim, Aus der Geschichte von Eschersheim. — W. Diehl, Der Schulmeister von Rumpenheim.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Adolf Harpf [Dr. phil. in Leoben], Amerika und die Religion der Zukunft. Kulturvergleichende Fernsichten. Graz, Leuschner & Lubensky, 1914. VIII u. 175 S. 8°. M. 3.

Das Buch wird manchem eine Enttäuschung bereiten, denn der Titel entspricht sehr wenig seinem Inhalt. Die Frage der zukünftigen Religion, als deren Heimat die Vereinigten Staaten angesehen werden, wird eigentlich nur in der ersten Hälfte des kurzen vierten Abschnitts des zweiten Teils (drei Teile mit 14 Abschnitten für 175 Seiten, von denen 64 auf den II, 2. »Das amerikanische Sektenwesen« entfallen) gestreift. Das ganze Buch ist überhaupt mehr als auf irgend etwas anderes auf die Rassenfrage gestimmt, besonders hebt es die Folgen der Vermischung derselben hervor, die dem Verf. als Grundlage für die meisten Erscheinungen in den Vereinigten Staaten, von den schlechten Zähnen der Amerikaner an, dienen müssen. Dabei übersieht er oder schaltet wenigstens aus, dafs wir in Deutschland unter sehr vielen ähnlichen Erscheinungen zu leiden haben, wie z. B. an schlechten Zähnen, die ja bei uns längst die Aufmerksamkeit und das Eingreifen weiterer Kreise, auch der Regierungen, hervorgerufen. Aber wie bei uns die Ursache der Erscheinung im wesentlichen auf die immer mehr zunehmende Ausschaltung des gröberen, dunkleren, kräftigen Brotes und seinen Ersatz durch feineres Weifsbrot geschoben wird, so wird man gut tun, in Amerika die Ursache nach wie vor in heifsen Speisen und kalten Getränken und dem übermäfsigen Genufs von Zuckerwaren zu suchen, statt sie auf die Rechnung der Rassenmischung zu setzen. Übrigens richtet die amerikanische »Nationalkrankheit« Dyspepsie (S. 86) auch bei uns unter dem Namen Verdauungsstörungen genug Unheil an. Diese Rassensuche verführt den Verfasser, auch bei mancher rassestolzen Yankeelady ihr dunkles Gazellenauge und ihre mattgetönte Haut auf eine in ihre Ahnenreihe eingeschmuggelte Sklavin afrikanischen Ursprungs zurückführen zu wollen (S. 11) und in Brigham Young einen Mischling des dunklen mittelländischen Typus zu sehen (S. 106). Trotz dieser Abirrungen — anders sind sie wohl nicht zu bezeichnen — würde es falsch sein, zu verkennen, dafs in dem Buch manches sehr Gute und Richtige enthalten ist, so in den Abschnitten über Abstinenz und übermäfsigen Zuckergebrauch, über die Ursachen und Wirkungen der Trusts und der Sektenbildungen. Bei der letzteren Frage hat der Verf. wohl übersehen, dafs das, was am meisten zur Sektenbildung beigetragen hat, die Übertragung des friderizianischen Prinzips, nach der eigenen Façon selig werden zu können, auf amerikanische Verhältnisse gewesen ist. Der Franzose, der sagte, dafs die amerikanische Staatsverfassung das Vollendetste sei, was in ihrer Art geschaffen worden, aber dafs die Engel vom Himmel allein imstande sein würden, ihr nachzuleben, hat sicher richtiger gesehen und geurteilt als der Verf. Diese Verfassung war in erster Linie dazu bestimmt, den Schwachen jeder Art Schutz zu gewähren; darüber, dafs mit den zu diesem Zweck getroffenen Bestimmungen oft und viel Mifsbrauch getrieben wird, weifs der Amerikaner selbst am besten, aber es ist das angelsächsische Festhalten am Althergebrachten und die Schwierigkeit, im Parteigetriebe Gelegenheit und Kraft zu einer durchgreifenden Abhilfe zu finden, die die als notwendig erkannten Mafsregeln bis jetzt nicht hat ins Leben treten lassen. Vielleicht findet der Verf. später noch einmal die Gelegenheit, die Vereinigten Staaten zu besuchen, und sieht dann die Zustände dort vorurteilsfreier an, als er es diesmal, wohl im Banne anderer deutscher Gesinnungsgenossen getan hat; vielleicht unterläfst er es dann auch, einzelne amerikanische Namen zu germanisieren, wie z. B. Alleghenyberg oder Detreût (für Detroit), sein Buch würde dadurch nur gewinnen.

Weimar. M. von Brandt.

Hermann Walser [ord. Prof. f. Geogr. an der Univ. Bern], Landeskunde der Schweiz. 2. verb. Aufl. [Sammlung Göschen. 398.] Berlin und Leipzig, G. J. Göschen, 1913. 147 S. kl. 8° mit 16 Abbild. und 1 Karte. Geb. M. 0,90.

Walsers schweizerische Landeskunde, die es in sechs Jahren zur 2. Auflage gebracht hat, gibt eine klare und anschauliche sowie gut gegliederte Übersicht und ist ein wohlgeeignetes Hilfsmittel zur Einführung in die physikalische wie die politische Geographie des Landes. Die Karte wie die Abbildungen sind ein im ganzen wohlgelungener instruktiver Schmuck. Erwünscht wäre eine Erweiterung der Literaturangaben.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der fr. aord. Prof. f. Geogr. an der Univ. Jena Dr. Karl Dove hat sich als Privatdoz. an der Univ. Freiburg i. Br. habiliert.

Neu erschienene Werke.

R. Gradmann, Das ländliche Siedlungswesen des Königreichs Württemberg. [Hahns Forschgn. z. dtsch. Landes- u. Volkskde. 21, 1.] Stuttgart, J. Engelhorn. M. 6,80.

K. Stählin, Über Rufsland, die russische Kunst und den grofsen Dichter der russischen Erde. Heidelberg, Carl Winter. Geb. M. 6.

Zeitschriften.

Geographische Zeitschrift. 19, 12. B. M. Shitkow, Die nordöstliche Durchfahrt. — Ch. L. Henning, Neuere Forschungen zur Tektonik und Geomorphologie der Vereinigten Staaten von Nordamerika. V. VI. — W. J. Beckers, Zur Entdeckungsgeschichte des germanischen Nordens in der Römerzeit (Schl.).

Zeitschrift für österreichische Volkskunde. 19, 6. G. Graber, Der heilige Mann in der Niklai (Schl.). — A. Altrichter, Schnadahüpfeln aus der Iglauer Sprachinsel. — W. Teppner, Urin — ein Mittel zum Wäschewaschen.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate

Mélanges P. F. Girard, Études de droit Romain dédiées à Mr. P. F. Girard à l'occasion du 60e anniversaire de sa naissance. 2 Bde. Paris, Arthur Rousseau, 1912. XVI u. 647; 701 S. Fr. 50.

Der 26. Oktober 1912, an dem P. F. Girard in das siebente Dezennium seines der Lehre und Wissenschaft des römischen Rechts geweihten Lebens trat, wird ein Gedenktag für die romanistische Wissenschaft bleiben. Die Ehren, die man dem ausgezeichneten Rechtslehrer der Pariser Universität und dem Führer der französischen Romanistik an diesem Tage erwies, überschritten weit den Rahmen einer gewöhnlichen Jubiläumsfeier. Der Bedeutung des Mannes entsprechend gestalteten sie sich vielmehr zu einer Solidaritätskundgebung der gesamten romanistischen Welt. Wer die Sympathiekundgebungen liest, die dem Jubilar zugekommen sind — sie sind gesammelt in einem in der Rev. Internationale de l'Enseignement (1912) erschienenen Festbericht —, der kennt auch die Stätten, an denen heute römisches Recht gelehrt und studiert wird. Allein die Romanisten haben sich nicht mit Adressen, Glückwunschschreiben und Festreden begnügt. Der schönen Sitte folgend, ein Gelehrtenjubiläum durch eine Förderung der Wissenschaft selbst zu feiern, haben sie sich auch mit einer Festgabe eingestellt, und eine zweite, speziell von den Schülern G.s veranstaltete Festschrift ist kürzlich, allerdings etwas verspätet, unter dem Titel 'Études d'histoire juridique' (Paris, Geuthner) erschienen. Man kann über Festschriften verschieden denken und man kann namentlich das Bedenken haben, dafs sie durch den Umstand, dafs die Ablieferung der Beiträge befristet sein mufs, mitunter die Publikation von Gelegenheits- oder doch nicht völlig ausgereiften Arbeiten veranlassen. Natürlich sind auch die Artikel der hier angezeigten Festschrift nicht alle gleichwertig. Allein was diesem Werke ein besonderes Gepräge und auch dauernden Wert verleiht, ist der Umstand, dafs es eine wissenschaftliche Kundgebung der gesamten romanistischen Welt darstellt, und vermöge der Mannigfaltigkeit seines Inhalts ein klares Bild über den Stand der Forschung gibt. Die Festschrift enthält nicht weniger als 48 Artikel, deren Verf. sich aus 7 Staaten rekrutieren. Die redaktionelle Leitung lag in den Händen Huvelins und Hitzigs, der die Vollendung des Werkes leider nicht mehr erleben sollte. An Stelle des von ihm in Aussicht genommenen wissenschaftlichen Beitrags bringt nun die Festschrift in pietätvoller Erinnerung an den ausgezeichneten Gelehrten eine liebevolle biographische Skizze aus der Feder seines Vaters.

Der Umfang des Werkes, das der Zahl seiner Abhandlungen nach fast das Objekt einer Statistik bilden könnte, verbietet es von selbst, zu den einzelnen Beiträgen kritisch Stelluug zu nehmen, umsomehr als der Referent hierzu keineswegs überall kompetent wäre. Allein auch eine blofse Inhaltsangabe wird im knappsten Rahmen gehalten sein und sich vielfach nur auf die Angabe der Titel beschränken müssen, soll das Referat nicht eine ungebührliche Ausdehnung annehmen.

Die Mehrzahl der Beiträge ist dem klassisch römischen Recht gewidmet. Ich beginne indessen mit denjenigen Artikeln, die sich mit anderen Materien befassen. Ein Thema der Hochschulpädagogik, nämlich Zweck und Inhalt der Vorlesung über Geschichte uud System des römischen Rechts behandelt eine Skizze Wengers. Wenn sie in den Ruf nach Wiedereinführung des Pandektenkollegs an den deutschen Universitäten ausklingt, so ist dies um so bemerkenswerter, als man in Österreich, wo das Pandektenkolleg, allerdings in viel zu grofsem Umfange, noch besteht, daran gehen will, es nach deutschem Muster abzuschaffen. Dem kanonischen Rechte gehört eine Untersuchung

Fourniers über die unter dem Namen 'Anselmo dedicata' bekannte Kanonessammlung an. Eine Reihe von Artikeln beschäftigt sich mit dem römischen Recht des Mittelalters. So handelt Esmein im Anschlusse an D. 47, 8, 4, 3 über die Bedeutung der 10-Zahl im kanonischen und altfranzösischen Recht, Gavet über die allegatio gestis in den fränkischen und westgotischen Formelsammlungen, Meynial über die Geschichte der laesio enormis, Jobbé-Duval gibt eine feinsinnige Würdigung des Duarenus. Mit byzantinischem Recht befafst sich eine Untersuchung Monniers über das Fortleben der Schenkungsinsinuation nach Justinian und ihr Verhältnis zur Novelle 50 Leos des Weisen.

Wenn ich mich nun dem römischen Recht zuwende, so seien zunächst zwei Abhandlungen über allgemeinere rechtsgeschichtliche Fragen hervorgehoben: Bavieras über den Einflufs des Christentums auf das römische Recht (vorzugsweise polemisch gegen die Thesen Riccobonos), und Saleilles' über die rechtliche Organisation der ersten Christengemeinden (vgl. dazu jetzt Coli, Collegia e Sodalitates S. 113f.). Quellenkritischen Inhalts ist der Beitrag P. Krügers zur Frage der Einwirkung der Abkürzungen (notae juris) auf die fehlerhafte Überlieferung der Juristenschriften, und Zocco-Rossas, der über Methode und Ergebnisse der von ihm herausgegebenen Institutionenpalingenesie berichtet.

Durch mehrere interessante Untersuchungen wird der römische Zivilprozefs bereichert. So tritt Audibert in einem der Formel der actio injuriarum gewidmeten Beitrag für die Existenz von Formeln ohne intentio, die lediglich aus demonstratio und condemnatio bestehen, ein. Vgl. jetzt auch Arangio-Ruiz, Le formule con demonstratio S. 7f. Die älteste Bedeutung von sacramentum in der legis actio sucht mit Hilfe der Rechtsvergleichug v. Mayr zu bestimmen, während Naber über den Ursprung des Sponsionsverfahrens handelt. Eine zum Teil auch textkritische Prüfung des Berichts des Gaius über die bonorum venditio enthält der Beitrag Knieps. Der Verwendung des Terminus actio arbitraria in den Quellen geht May nach. Zu derselben Frage nimmt incidenter auch der Beitrag Segrès (II, S. 563f.) Stellung. (Vgl. nunmehr auch Biondi, Studi sulle actiones arbitrariae I S. 1—34). Die wertvolle Untersuchung Wlassaks über die praescriptio pro reo liegt nunmehr vervollständigt in der Savigny-Ztschr. 33, 81f. vor.

Das römische Strafrecht ist durch eine Abhandlung Lotmars über die Frage der Konkurrenz von stuprum bezw. adulterium mit dem Incest vertreten.

Was nun endlich das Privatrecht betrifft, so berichte ich zuerst über diejenigen Beiträge, die sich mit der Erklärung einzelner Quellenstellen befassen. Die quaestio Domitiana und das responsum Celsinum des fr. 27 D. 28, 1 gibt Appleton zu einer Reihe geistvoller Ausführungen Anlafs. Über die textura in J. 2, 1, 25 u. 26 handelt Arnò, über Cic. pro Caec. 11 Kübler, über das schwierige fr. 21 D. 16, 2 Leonhard, der die Stelle nicht auf das cum compensatione agere des argentarius, sondern auf die bonae fidei-Klagen beziehen und aus der Möglichkeit unbestimmter Klageanträge im römischen Recht erklären möchte. Interpolationsnachweise bringen Moriaud zu D. 23, 2, 19, Huvelin zu D. 9, 2, 52, 1 mit sehr beachtenswerten Vermutungen über den Einflufs griechischen Rechts auf die actio injuriarum, di Marzo zu D. (32), 18, sowie endlich der Artikel Mitteis' 'über den Ausdruck potentiores in den Digesten'.

Mich den dogmatischen Abhandlungnn zuwendend, erwähne ich den Artikel Brugis über die actio in factum als subsidiäre Klage in der Theorie der byzantinischen Juristen. Personenrechtlichen Inhalts ist die Untersuchung Declareuils über die Entwicklung des Begriffs eheliche Geburt. Für die Erkenntnis der lex Plaetoria sucht Debray einige neue Fragmente aus den Digesten zu gewinnen. Besonders grofs ist die Zahl der Abhandlungen zum Sachenrecht. An erster Stelle seien hier die Ausführungen Riccobonos über die symbolische Tradition genannt, die als Gebilde der Byzantiner, entstanden unter dem Einflusse des griechisch-orientalischen Rechts, dargetan wird. Der Verf. hat seither seine Darlegungen ergänzt durch einen Artikel in der Sav. Zeitschr. 33, 259f. Dafs die in der letzten Zeit viel verhandelte Servitutenlehre ihren Widerhall in der Festschrift finden werde, war zu erwarten. Es sind ihr drei Beiträge gewidmet: Collinet handelt über die Servitutentradition nach justinianischem Recht, Rabel gibt eine vorsichtig abwägende Darstellung der Lehre von den prätorischen Servituten und Segrè versucht nachzuweisen, dafs actio confessoria als Bezeichnung der vindicatio servitutis eine Erfindung der Byzantiner sei. Schade, dafs diese vortreffliche Untersuchung unter einer ungeschickten Disposition des Stoffes leidet. Notenungetüme wie II, S. 522f. (9 Seiten), II, S. 531f. (5 S.) sind wahrlich kein Vergnügen für den Leser. Über die Frage, ob zu faktischen Verfügungen des Miteigentümers der Konsens der Genossen erforderlich sei, oder

das Unterlassen des Widerspruches genüge, handelt in Form einer Polemik gegen Fadda (Studi in onore di Brugi, S. 139f.), der sich für die zweite Alternative aussprach, Perozzi. (Im Sinne Perozzis jetzt auch Riccobono, Essays in legal history S. 55). Den Begriff des thesaurus untersucht Bonfante. Herzen will nachweisen, dafs die von ihm so genannten produits indirects der Sache (z. B. die dem Sklaven angefallene Erbschaft) dem bonae fidei possessor gehören. Über pignus in den älteren Quellen handelt Champeaux, während Erman gegen die weitgehenden Interpolationsbehauptungen Fehrs (Beiträge zur Lehre vom röm. Pfandrecht) hypotheca — wie ich glaube, mit Erfolg — für die Klassiker zu retten versucht. Obligationenrechtlichen Inhalts ist der Beitrag Cornils, der die Begriffe Schuld und Haftung für das römische Recht zu verwerten sucht. Die Bemerkungen Partschs (Gött. gel. Anz. 1911, S. 713f.) sind ihm anscheinend entgangen. Mit dem Nexum befassen sich Pacchioni und Gradenwitz, der letztere bringt auch textkritische Bemerkungen zur Bestimmung der 12 Tafeln über die confessio. Über Detailfragen (Capitis deminutio des solutionis causa adjectus, Zulässigkeit einer condictio gegen den Beschenkten, wenn der Schenker infolge Delegation die exceptio legis Cinciae verliert) handeln Desserteaux und Duquesne. Gegen die These Ferrinis, dafs die Klassiker bei der Miete keine in Geld bestehende merces verlangten, wendet sich Longo. Dem Erbrechte endlich gehören an die Abhandlungen H. Krügers über die Geschichte der cautio Muciana, Pampalonis über das Legat der nuda proprietas, sowie Lenels über das interdictum quod legatorum, eine Verteidigung seiner These, dafs das Interdikt nach klassischem Recht nur dem bonorum possessor zustehe, gegen die Angriffe Lotmars, Sav. Ztschr. 31, 129f. Vgl. jetzt auch Perrot, Études Girard I S. 171f.

Druck und Ausstattung der mit einem Bildnis des Jubilars geschmückten Festschrift sind vortrefflich. Dafs sie auch ein Sach- und Quellenregister enthält, sei mit besonderem Dank hervorgehoben, weil diese Dinge auch in Festschriften gehören, in der Regel aber dort nicht zu finden sind.

Prag. Paul Koschaker.

Josef Wilden [Syndikus der Handwerkskammer Düsseldorf, Dr.], Neue Wege der Gewerbeförderung. München und Leipzig, Duncker & Humblot, 1913. 69 S. 8°. M. 2.

Nach einer kurzen Einleitung über Begriff und Entstehung der Gewerbeförderung legt der Verf. in drei Kapiteln die Gewerbeförderung durch Meisterkurse, durch Gewerbeförderungsanstalten (Maschinenausstellungen, technische Beratungs- und Maschinenvermittlungsstellen) und durch Fachbehörden im einzelnen dar. Der Darstellung folgt in jedem Kapitel ein Urteil, dem man fast überall sich anschliefsen kann.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der landwirtschaftl. Sachverständige bei den Kais. Generalkonsulaten St. Petersburg/Odessa Dr. Anton Hollmann ist zum etatsmäfs. Prof. an der Landwirtschaftl. Hochschule in Berlin ernannt worden.

Der Prof. f. Nationalökon. am Conservatoire national des arts et métiers in Paris Eugène Fournière ist am 5. Jan., 57 J. alt, gestorben.

Der aord. Prof. f. Straf- u. Prozefsrecht an der Univ. Königsberg Dr. N. Hermann Kriegsmann ist als Prof. R. Franks Nachfolger als ord. Prof. an die Univ. Tübingen berufen worden.

Der ord. Honorarprof. f. Verwaltungsrecht u. deutsches Recht an der Univ. Leipzig Geh. Rat Dr. Georg Haepe ist am 9. Jan., 65 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

Die Praxis der kommunalen und sozialen Verwaltung. Beiträge der Cölner Fortbildungskurse für Kommunal- und Sozialbeamte. 2. Kursus: Die neuen Aufgaben der Sozialversicherung in der Praxis. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 6.

Adolf Braun, Die Gewerkschaften, ihre Entwicklung und Kämpfe. Nürnberg, Fränkische Verlagsanstalt.

F. Fleiner, Institutionen des deutschen Verwaltungsrechts. 3. Aufl. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 10.

Zeitschriften.

Annalen des Deutschen Reichs. 1913, 11. A. Dyroff, Die Lösung der bayrischen Königsfrage. — K. Meyer, Die Reform des Strafrechts und die Beschlüsse der Strafrechtskommission. — G. Vandersee, Die Unternehmerverbände in der deutschen Privat-Versicherung (Forts,).

Zeitschrift für deutschen Zivilprozefs. 44, 1. Koefsler, Die Stellung des Nachlafsrichters. — † Laubhardt, Entscheidung über die Eigenschaft als Zeuge oder Sachverständiger durch den ersuchten Richter. — H. Ullrich, Das fingierte Geständnis im Urkunden- und Wechselprozefs. — Hörle, Berichtigung der Bezeichnung der beklagten Partei im Urteile nach § 319 ZPO. — E. Eckstein, Die Überschreitung des Schiedsauftrags. — Schwabe, Zeitpunkt für Anbringung des Gesuchs um Vollstreckungsbefehl. — W. Kain, Die materielle Rechtskraft in der freiwilligen Gerichtsbarkeit. — O. Goertz, Vollstreckungsgegenklage und Erinnerung. — W. Ch. Francke, Forderung und prozessualer Vertrag.

Nouvelle Revue historique de droit français et étranger. Septembre-Octobre. F. Senn, La dation des arrhes. — H. Monnier et G. Platon, La Meditatio de nudis pactis (suite). — A. Giffard, Études sur les sources du droit français du XIIIe au XVe siècle. VI. Études de Sens et Jaques d'Ableiges. — G. Blondel, Le congrès des historiens allemands.

Mathematik und Naturwissenschaft.

Referate.

Ludwig Hänert [Marine-Oberlehrer], Angewandte Mechanik zum Gebrauch als Leitfaden für den Unterricht in der Naturlehre an der Kaiserl. Marineschule und als Hilfsbuch für die Praxis. Mit einem Anhang: Kurze Einführung in die Chemie unter besonderer Berücksichtigung der Explosivstoffe. Berlin, Ernst Siegfried Mittler & Sohn, 1913. IX, 341 u. 60* S. 8° mit zahlr. in den Text gedr. Fig. M. 6,25.

Das vorliegende Buch ist veranlafst von der Kaiserlichen Direktion der Marineschule im Einverständnis mit der betr. Inspektion des Bildungswesens, um eine tatsächliche Lücke in der Literatur auszufüllen. Es handelt sich darum, ohne Benutzung höherer Mathematik, die Mechanik so darzustellen, dafs für die technischen Fächer der Marineschule überall eine geeignete Grundlage gegeben wird, welche auch noch dem angehenden Seeoffizier in seiner Praxis weiter hilft. Die vielgestaltigen technischen Probleme, welche dabei in Frage kamen, bieten zum Teil einer genauen Behandlung recht grofse Schwierigkeiten dar; es braucht nur an die verschiedenen Aufgaben der Ballistik, an den Mafsenausgleich von Schiffsmaschinen, an Kreiselwirkungen usw. erinnert zu werden. Dafür eine ausreichende Grundlage zu geben, welche vor einer verständigen wissenschaftlichen Kritik besteht, ist nicht leicht, und es darf mit Freude anerkannt werden, dafs der Verf. seine schwere Aufgabe recht gut gelöst hat. Erfahrungen mit dem Lehrbuch werden wohl später noch zu dieser oder jener Änderung führen, aber im allgemeinen wird es seinen Zweck sicher gut erfüllen. Zunächst werden die festen, dann die flüssigen und luftförmigen Körper behandelt. Bei ersteren ist mit Recht die Bewegungslehre (Phoronomie) von der Dynamik getrennt. In ersterer hätte leicht neben der Schrauben-Bewegung auch noch das Abrollen zweier Kegel für die allgemeine Bewegung eines Körpers dargestellt werden können, unter Verwendung für die tatsächliche Bewegung der Erde. Die Schlufstabellen, welche Schiebung und Drehung einander gegenüberstellen, sind recht zweckmäfsig. In der Dynamik, in welche auch etwas Graphostatik hineingearbeitet ist, sind die allgemeinen Prinzipien (Schwerpunktssatz, Flächensatz usw.) klar und einfach entwickelt und auch für schwierigere Aufgaben, z. B. für die Kreisel-Bewegung mit Geschick verwendet. Der Abschnitt »Elastizität und Festigkeit« könnte vielleicht in einer neuen Auflage noch etwas reichlicher ausgestaltet werden. Einige kritische Bemerkungen über das Gesetz von Hooke dürfen nicht fehlen, es gilt bekanntlich für Stahl, Schmiedeeisen und Holz in einer gewissen Annäherung, für Gufseisen aber gar nicht, so dafs auch die darauf errichtete Theorie für Gufseisen leider nicht brauchbar ist. Eine Elastizitätsgrenze (S. 214) gibt es überhaupt nicht. Dafs der moderne Dehnungs-Koeffizient, der freilich leider Elastizitäts-Koeffizient genannt wird, in den Vordergrund gestellt ist, verdient Anerkennung, er dürfte aber nicht E genannt werden, da alle gebräuchlichen Tabellen damit dessen reziproken Wert, den sogenannten Elastizitäts-Modul bezeichnen. Die alte Erklärung des Elastizitäts-Moduls bliebe besser fort, da die Verlängerung um die eigene Länge (oder die Verkürzung auf die Länge + Null) doch zu falschen Anschauungen führen kann.

Auch der Abrifs der Mechanik der flüssigen und luftförmigen Körper ist den Zwecken des Buches gut angepafst. Erstere schliefst mit der Bestimmung des Krängungswinkels, letztere führt bis zur Behandlung des Luftwiderstandes bei fliegenden Geschossen.

Für Wiederholungen ist ein recht gut angelegter »Überblick« angefügt.

Beigegeben ist der Mechanik schliefslich noch eine kurze Einführung in die Chemie unter besonderer Berücksichtigung der Explosivstoffe.

Besondere Sachregister für die Mechanik und für die Chemie erleichtern den Gebrauch des Buches.

Braunschweig. Alex. Wernicke.

Lipliawsky und **Hans Lungwitz**, Die Radioelemente in der Heilkunde. Handbuch der Biologie, Pharmakologie und Klinik des Radiums. Mesothoriums, Thoriums, Aktiniums und der Emanation. Für Ärzte und Studierende. Berlin. Adler-Verlag, G. m. b. H., 1913. 316 S. 8°.

Unter den hervorragenden Ergebnissen neuerer naturwissenschaftlicher Forschung dürfte kaum eines das Interesse weitester Kreise in höherem Mafse erregt und gröfsere, zum Teil überschwängliche Hoffnungen heilkünstlerischer Verwertung hervorgerufen haben, als die Entdeckung der »Radioaktivität«, d. h. der Fähigkeit gewisser Stoffe, andauernd Strahlen von bestimmter Beschaffenheit und Wirksamkeit auszusenden, und der diese Fähigkeit vorzugsweise betätigenden Metalle, der »Radioelemente«. Aber naturgemäfs hat sich das öffentliche Interesse mit einer gewissen Einseitigkeit der praktischen Verwendung der Radioaktivität zu Heilzwecken (neuerdings besonders für die Krebsbehandlung) zugewandt — und nur zu sehr vermifst man

noch selbst in gebildeten Kreisen des Publikums fast die elementarste Kenntnis von dem Zustandekommen dieser Wirkungen und von den die wirksamen Strahlen aussendenden chemischen Elementarsubstanzen uud ihren vielfach höchst eigenartigen Modifikationen. Die grofse Mehrzahl kennt wohl kaum mehr als den Namen des von dem Ehepaar Curie entdeckten und von Frau Curie 1901 zuerst in Reindarstellung erhaltenen Radiummetalls; neuerdings ist aus Zeitungsberichten auch der Name »Mesothorium« vielfach ans Ohr gedrungen, ohne dafs man damit etwas Rechtes anzufangen wüfste. Die Allerwenigsten wissen etwas von der Muttersubstanz des Radiums, dem Uran, und seinen Zerfallprodukten, sowie von dem zweiten radioaktiven Metall, dem Thorium, und anderen radioaktiven Substanzen, deren wir numehr bereits mehr als 30 zählen; von ihrer Vorbereitung und Gewinnung, von Chemie und Physik der radioaktiven Elemente, von den verschiedenen ausgesandten Strahlengattungen (den als Alpha-, Beta- und Gammastrahlen bezeichneten, auch in ihrer Wirkungsweise grundverschiedenen Formen), von der Methodik ihrer Messungen, und von den biologischen Wirkungen der Radioaktivität. Wer sich über dies alles kurz und klar, sicher und sachgemäfs informieren und dann, auf diese Weise wohl vorbereitet, an das Studium der mannigfachen Anwendungen der Radioaktivität zu Heilzwecken herangehen will — dem sei das ausgezeichnete Buch von Lipliawski und Lungwitz, das übrigens nach kürzester Zeit bereits eine erweiterte zweite Auflage erfordert hat, dringend empfohlen; er wird aus dem (übrigens vortrefflich ausgestatteten) Kollaborat beider Autoren reichhaltige Belehrung über alle in Betracht kommenden Fragen unter sorgfältiger Literaturbenutzuug bis in die neuesten Tage hineinschöpfen.

Berlin. A. Eulenburg.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Für das Stipendium der Dr. Paul Schultze-Stiftung stellt die medizin. Fakult. der Univ. Berlin die Preisaufgabe: Die chirurgische Behandlung des Ulcus ventriculi und seine Folgezustände. Lieferungsfrist: 1. Mai 1914.

Für das Institut f. experiment. Therapie der Kaiser Wilhelm-Gesellsch. hat Kommerzienrat Oetker in Bielefeld 100000 Mark gestiftet. Die Zinsen stehen dem Direktor des Instituts zur freien Verfügung.

Personalchronik.

Der etatsmäfs. Prof. f. organ. Chemie an der Techn. Hochschule in Berlin-Charlottenburg Geh. Reg.-Rat Dr. Karl Liebermann tritt am Ende des W.-S. von seinem Lehramte zurück.

Der ord. Prof. f. Math. an der Univ. Jena Geh. Rat Dr. Johannes Thomae tritt zu Ostern in den Ruhestand.

Der Lektor f. Astron. an der Univ. Münster Prof. Dr. Joseph Plafsmann ist zum ord. Honorarprof. ernannt worden.

An der Univ. Freiburg i. B. hat sich Dr. A. Ansel als Privatdoz. f. Astron. u. angewandte Math. habilitiert.

Der aord. Prof. f. Geol. u. Paläontol. an der Univ. Graz Dr. Vincenz Hilber ist zum ord. Prof. ernannt worden.

Der aufseretatsmäfs. aord. Prof. f. Chemie an der Techn. Hochschule in Darmstadt Dr. Bernhard Neumann ist als ord. Prof. f. anorgan.-chem. Technol. an die Techn. Hochschule in Breslau berufen worden.

Der aord. Prof. f. Botanik an der Univ. Strafsburg Dr. Hans Kniep ist als ord. Prof. an die Univ. Würzburg berufen worden.

Der ord. Honorarprof. f. Zool. an der Univ. Berlin Dr. August Brauer ist als Prof. Ludwigs Nachfolger als ord. Prof. an die Univ. Bonn berufen worden.

Der aord. Prof. f. Psychiatrie an der Univ. Freiburg i. B. Dr. Oswald Bumke ist als ord. Prof. an die Univ. Rostock berufen worden.

Dem Privatdoz. f. Chirurgie an der Univ. Berlin Dr. Moritz Katzenstein ist der Titel Professor verliehen worden.

An der Univ. Heidelberg hat sich Dr. Adolf Wurm als Privatdoz. f. Geol. u. Paläontol. habilitiert.

Der Lecturer f. Botanik an der Univ. Manchester Maria C. Stopes ist als Prof. f. Paläobotanik an die Univ. London berufen worden.

An der Univ. Leipzig hat sich der Assistent am patholog. Institut Dr. Georg Herzog als Privatdoz. f. Pathol. habilitiert.

An der Univ. Königsberg hat sich der Assistent an der chirurg. Klinik Dr. Walter Carl als Privatdoz. f. Chirurgie habilitiert.

Der Privatdoz. f. Chemie an der Univ. Würzburg Dr. Kurt Langheld ist, im 34. J., in Strausberg gestorben.

Der Dozent f. Augenheilkunde an der Akad. f. prakt. Med. und Direktor d. Klinik f. Augenheilkunde an den Krankenanstalten zu Düsseldorf Prof. Dr. Gustav Pfalz ist, am 6. Jan., im 54. J., gesrorben.

Der Privatdoz. f. innere Med. an der Univ. Zürich Dr. Hans v. Wyfs ist am 5. Jan., im 33. J., gestorben.

Neu erschienene Werke.

C. W. C. Fuchs, Anleitung zum Bestimmen der Mineralien. 6. Aufl. neu bearb. von R. Brauns. Giefsen, Alfred Töpelmann. M. 4,50.

R. Gottlieb, Theorie und Erfahrung als Grundlagen der Arzneibehandlung. [Prorektoratsrede.] Heidelberg, J. Hörning.

Zeitschriften.

Annales des sciences naturelles. N. S. *Botanique.* XVIII, 1. 2. G. Bondois, Contribution à l'étude de l'influence du milieu aquatique sur les racines des arbres. — V. Royole, Remarques sur la projection des graines d'Oxalis. — H. Jumelle et Perrier de la Bathie, Les Medinilla de Madagascar. — H. J. de Cordemoy, Recherches anatomiques sur les Medinilla de Madagascar. — 3. 4. R. Mirande, Recherches sur la composition chimique de la membrane et le morcellement du thalle chez les siphonales. — J. Virieux, Recherches sur l'Achromatium oxaliferum.

Inserate.

Am **Museum für Hamburgische Geschichte** ist baldigst die Stelle eines

wissenschaftlichen Hilfsarbeiters

zu besetzen. Gehalt M. 2400, jährlich steigend um 300 Mark bis zum Höchstgehalt von 4800 M. Die in gleichartiger Tätigkeit verbrachten Dienstjahre können angerechnet werden. Vorbedingung ist ein abgeschlossenes Studium, womöglich in den Fächern der Germanistik, Geschichte und Kunstgeschichte. Die wissenschaftlichen Arbeitsgebiete, auf die auch eine etwaige Vortragstätigkeit sich einzustellen hätte, sind hamburgische und niederdeutsche Geschichte und Kultur, deutsche Altertumskunde, Sittengeschichte und Volkskunde. Bewerbungen sind zu richten an das Direktorium des Museums, Hamburg, Johanneum.

Universität von Liverpool.

Fakultät der Künste.

CHAIR OF MODERN HISTORY.

(Sessel für moderne Geschichte.)

Die Ratsversammlung lädt zur Bewerbung für diesen Posten ein. Gehalt: £ 600.—. Eintritt hat am 1. Oktober 1914 zu erfolgen. Bewerbungen mit Angabe der Namen von drei Personen als Referenzen und (nach Belieben) zwölf Zeugnisabschriften sind an den Unterzeichneten am oder vor dem 15. Februar 1914 erbeten. Originalurkunden sollten nicht gesandt werden. Bewerber weiblichen Geschlechts erhalten Zutritt für alle Anstellungen an der Universität.

EDWARD CAREY, Registrator.

Heinrich Kerler, Verlags-Conto, Ulm a. D.

Soeben ist erschienen:

Jenseits

von Optimismus und Pessimismus

von D. H. Kerler. 5 M.

Eine neue Welt tut sich hier auf. Verf., von dessen Schrift »Über Annahmen« die Zeitschr. f. Psychologie jüngst sagte, daß kein Forscher .... an ihr vorübergehen könne, versucht das Rätsel des Daseins im Gegensatz zu aller Metaphysik, aber auch zu allem Positivismus rein aus den Tatsachen einer impersonalistischen Ethik zu lösen.

Zeitschrift für deutsche Philologie

Band 1—40 ermäßigt auf M. **430.**—

Lehrproben und Lehrgänge aus der Praxis

der höheren Lehranstalten, Heft 1—100 mit Generalregister dazu M. **260.**—

soweit der Vorrat reicht.

Halle a. d. S. **Buchhandlung des Waisenhauses.**

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Vor kurzem erschien:

Das Erziehungswesen am Hofe der Wettiner Albertinischen (Haupt-) Linie

von

Dr. Julius Richter,

Schulrat, K. Bezirksschulinspektor in Chemnitz.

(Monumenta Germaniae Pädagogica Bd. LII.)

gr. 8°. (XXIX u. 652 S.) Geh. 17 M.

Inhalt: Literatur-Verzeichnis und Bezeichnung der Akten. Erziehung Albrechts des Beherzten. Familie Albrechts des Beherzten. Familie Georgs des Bärtigen. Familie Heinrichs des Frommen. Familie des Kurfürsten Moritz. Familie Vater Augusts. Familie Christians I. Familie Christians II. Familie Johann Georgs I. Familie Johann Georgs II. Familie Johann Georgs III. Familie Augusts des Starken. Familie Friedrich Augusts II. Familie Friedrich Christians. Familie Friedrich Augusts des Gerechten. Ein Hofkatechismus aus der letzten Zeit. Schlußworte. Beilagen. Register.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Vor kurzem erschien:

Edmund Burke

und die französische Revolution.

Zur Entstehung historisch-politischen Denkens zumal in England.

Von

Friedrich Meusel.

gr. 8°. (VIII u. 150 S.) Geh. 5 M.

Inhalt: Einleitung. Burke als Redner und politischer Publizist. Kapitel I. Die Zeitgeschichte im allgemeinen. Burkes Entwicklung im Rahmen der Zeitgeschichte bis 1789. Kapitel II. Burke und die französische Revolution. Kapitel III. Burkes Persönlichkeit. Kapitel IV. Burkes Denkweise. Anhang.

Vorzugs-Angebot

Nachstehende älteren Bücher unseres Verlages geben wir bis **30. Juni 1914** zu den beigesetzten **ermäßigten Ladenpreisen** ab. Die in Klammern angegebenen Preise sind die früheren Ladenpreise. Die ermäßigten neuen Ladenpreise verstehen sich gegen Barzahlung ohne jeden Abzug. Bezug auch durch die Buchhandlungen. Von den hier aufgeführten Werken ist nur eine beschränkte Anzahl Exemplare zur Abgabe zu ermäßigten Preisen bestimmt. Nach deren Verkauf behält sich der Verlag vor, die Preisermäßigung für die betreffenden Bücher auch **vor** 30. Juni 1914 aufzuheben.

Es empfiehlt sich daher für die Interessenten, ihre Bestellung sofort aufzugeben.

Berger, Arn. E., Die Kulturaufgaben der Reformation. 1. Aufl. VIII + 300 S. 8°. '95. (*M* 5.—) *M* 1.25
— Ein Schillerdenkmal. 3 Vorträge. 1. Wie stehen wir zu Schiller? — 2. Schillers Beruf. — 3. Schiller u. d. Christent. 4°. IV + 99 S. '09. (*M* 1.60) *M* —.50
Biographische Blätter. Jahrb. für lebensgesch. Kunst und Forschg. Unt. Mitw. v. M. Bernays, F. v. Bezold, A. Brandl, A. Fournier, L. Geiger, K. Glossy, E. Guglia, S. Günther, O. Lorenz, K. v. Lützow, J. Minor, Fr. Ratzel, Er. Schmidt, A. E. Schönbach u. A. hrsg. v. A. Bettelheim.
Band I. VI + 472 S. Gr. 8°. '95. (*M* 12.—) *M* 1.50
Band II. VI + 472 S. Gr. 8°. '96. (*M* 12.—) *M* 1.50
Döll, H., Goethe u. Schopenhauer. Ein Beitr. z. Entwicklungsgesch. d. Schopenh. Philosophie. 8°. 73 S. '04. (*M* 1.50) *M* —.40
Eleutheropulos, A., Die Philosophie u. d. Lebensauffassg. der germanisch-romanischen Völker. XVI + 422 S. Lex. 8°. '01. (*M* 12.—) *M* 2.—
— Die Sittlichkeit u. d. philosoph. Sittlichkeitswahn. VIII + 135 S. Gr. 8°. '99. (*M* 3.25) *M* —.70
— Gott. Religion. XII + 138 S. Gr. 8°. '03. (*M* 3.50) *M* —.70
Ewald, O., Rich. Avenarius als Begründer d. Empiriokritizism. V + 177 S. Gr. 8°. '05. (*M* 5.—) *M* 2.50
— Kants Methodologie in ihren Grundzügen. V + 119 S. Gr. 8°. '06. (*M* 4.—) *M* 2.—
— Kants kritisch. Idealismus als Grundl. v. Erkenntnistheorie u. Ethik. IX + 314 S. Gr. 8°. '08. (*M* 10.—) *M* 5.—
— Nietzsches Lehre in ihr. Grundbegriffen. Die ewige Wiederkunft d. Gleichen u. der Sinn d. Übermenschen. Eine krit. Untersuchg. III + 141 S. Gr. 8°. (*M* 3.25) *M* 1.75.
Franke, G. H., Über d. Entwicklg. d. Dinge. E. Evolutionspsychologie. 92 S. Gr. 8°. '11. (*M* 2.50) *M* —.75
Grisebach, E., Schopenhauer. Gesch. sein. Lebens. M. Bildn, XI + 332 S. 8°. '97. '03. (*M* 3.60) *M* 1.50.
— Neue Beiträge, nebst ein. Schopenh.-Bibliographie. M. Bildn. u. Handschr. VIII + 144 S. 8°. '05. (*M* 3.60) *M* 1.20
— Schopenhauers Gespräche u. Selbstgespr. 2. Aufl. 173 S. Gr. 8°. Mit 6 Bildn. '02. (*M* 3.50) *M* 2.—
Henning, H., Eduard Grisebach in seinem Leben u. Schaffen. Mit 2 Bildn. 72 S. 8°. '03. (*M* 2.—) *M* —.50
Hoffmann, N., Th. M. Dostojewsky. E. biogr. Studie. Mit Bildn. VII + 461 S. 8°. '99. (*M* 7.—) *M* 1.60
Kleefeld, W., Landgraf Ernst Ludwig v. Hess.-Darmst. u. d. dt. Oper. Musikhist. Studie. Mit 7 Prob. szenischer Ausstattg. 67 S. + VIII Taf. 4°. '04. (*M* 3.—) *M* —.50
Landwehr, H., Die Kirchenpolitik Friedrich Wilhelms, d. Gr. Kurfürsten. Auf Grund archiv. Quellen. XII + 385 S. 8°. '94. (*M* 7.20) *M* 1.—
Lechler, P., u. A. Schäffle, Nationale Wohnungsreform. 4 Hefte. '95, 97, 00, 01. (*M* 3.50) *M* —.75
Lehmann, Rud., Erinnerungen ein. Künstlers. Mit 15 Porträtzeichn. u. 1 Titelbl. VIII + 318 S. 8°. '97. (*M* 7.—) *M* 1.20 gebd. (*M* 8.—) *M* 1.60
Lieder, Frz., Die psychische Energie u. ihr Umsatz. Eine Philosophie d. Seelenleb. VII + 411 S. Gr. 8°. '10. (*M* 10.—) *M* 3.50
Marsop, P., Musikalische Essays. VIII + 287 S. Gr. 8°. '99. (*M* 4.50) *M* 1.50
Meyer, Richard M., Deutsche Charaktere. XI + 280 S. 8°. '97. (*M* 5.50) *M* 1.50
Neumann, K. E., Die Lieder d. Mönche u. d. Nonnen Gotamo Buddho's. A. d. Theragāthā u. Therigathā z. 1. Male übers. VIII + 392 S. Gr. 8°. '99. (*M* 10.—) *M* 5.—
desgl. Halbfrzband (*M* 12.—) *M* 6.50
Njemetzki, Die Überwindg. d. Getreidebrot-Krisis dch. ländl. Bäckerei-Genossensch. 50 S. 8°. '01. (*M* 1.50) *M* —.30
Nordau, M., Zeitgenöss. Franzosen. Literaturgesch. Essays. VIII + 357 S. 8°. '01. (*M* 5.60) *M* 1.60
Petronievics, Br., Prinzipien d. Erkenntnislehre. Prolegomena z. absol. Metaphys. VII + 134 S. Gr. 8°. '00. (*M* 3.50) *M* —.75
Ruhland, G., Die internationale landwirtschaftl. Konkurrenz ein kapitalistisch. Probl. 61 S. 8°. '01. (*M* 1.25) *M* —.30
— Die Wirtschaftspolitik des Vaterunser. VIII + 94 S. 8°. '95. (*M* 2.—) *M* —.40
Saitschick, R., Französische Skeptiker: Voltaire-Mérimée-Renan. Zur Psychologie des neueren Individualismus. VI + 304 S. 8°. '06. (*M* 5.—) *M* 1.60
— Deutsche Skeptiker: Lichtenberg-Nietzsche. Z. Psychologie d. neuer. Individualism. VI + 239 S. 8°. '06. (*M* 4.50) *M* 1.40
Schaefer, H., Allg. gerichtl. Psychiatrie f. Juristen, Mediz., Pädagog. 1. Aufl. 256 S. 8°. '10. (*M* 3.—) *M* 1.20
gebunden (*M* 3.60) *M* 1.50
— Jesus in psychiatrischer Beleuchtg. Eine Kontroverse. 178 S. 8°. '10. (*M* 2.40) *M* 1.25
desgl. gebd. (*M* 3.20) *M* 1.70
Schäffle, A., weil. k. k. Staatsminist., Aus meinem Leben. Mit 6 Bildn. u. Briefbeil. 2 Bde. XII + 256 S. u. VII + 257 S. Gr. 8°. '05. (*M* 16.—) *M* 3.—
2 Halbfrzbde. (*M* 20.—) *M* 4.—
— Deutsche Kern- und Zeitfragen. VIII + 472 S. Gr. 8°. '94. (*M* 10.—) *M* 1.20
— desgl. Neue Folge. VIII + 500 S. Gr. 8°. '95. (*M* 10.—) *M* 1.—
Schneiderreit, M., Heinr. Zschokke. Seine Weltanschauung u. Lebensweish. XI + 267 S. Gr. 8°. '04. (*M* 3.50) *M* —.60
Steiner, M., Die Lehre Darwins in ihr. letzten Folgen. Beitr. z. e. systemat. Ausbau des Naturalismus. 2. Aufl. VIII + 244 S. 8°. '08. (*M* 3.—) *M* —.80
— Die Rückständigkeit d. mod. Freidenkertums. E. kritische Untersuchg. 125 S. 8°. '11. (*M* 2.50) *M* 1.25
— Die Welt der Aufklärung. Nachgel. Schriften. Eingel. von K. HILLER. 196 S. m. Bildn. 8°. '12. (*M* 2.50) *M* —.75
Subak, E., Erotische Ästhetik. Ein Versuch. 79 S. Gr. 8°. '08. (*M* 1.80) *M* —.40
Teichmüller, F., Das Nichthorazische in der Horazüberlieferung. 304 S. Gr. 8°. '11. (*M* 6.—) *M* 2.—
Weng, G., Schopenhauer-Darwin. Pessimismus oder Optimismus? Ein Beitr. z. Fortschrittsbewegung. 189 S. 8°. '11. (*M* 2.—) *M* —.75

Geisteshelden.

Geheftet (*M* 144.—) *M* **85.—**
Gebunden (*M* 188.70) *M* **120.—**

Die Sammlung enthält die Biographien von Anzengruber, Arndt, Böcklin, v. Buch, Byron, Carlyle, Columbus, Cromwell, Dante, Darwin, Dürer, Friedrich d. Gr., Galilei, Görres, Grillparzer, Hebbel, Herder, Hölderlin, A. v. Humboldt, W. v. Humboldt, Jahn, Kepler, Leonardo da V., Lessing, Friedr. List, Luther, Molière, Montesquieu, Mozart, Peter d. Gr., Reuter, Schiller, Schopenhauer, Ad. Smith, Spinoza, Stanley, Frhr. v. Stein, Tennyson, Tizian, Turgenjew, Rich. Wagner, Walther v. d. Vogelweide. (Moltke, Shakespeare z. Z. vergriffen).

Einzelne Bände „Geisteshelden" werden nicht zu ermäßigten Preisen abgegeben

Verlag von Ernst Hofmann & Co., Berlin W. 35, Derfflingerstr. 16

Mit einer Beilage von Otto Harrassowitz in Leipzig.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin
SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen. | XXXV. Jahrgang. Nr. 5. 31. Januar. 1914. | Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

LIBRARY
FEB 18 1914
UNIVERSITY OF TORONTO

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Ernst v. Stern (ord. Univ.-Prof. Geh. Regierungsrat Dr., Halle): **Griechische Volksreligion.**

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

A. Hebbelynck, Les manuscrits coptes-sahidiques du »Monastère Blanc«. (*Carl Wessely*, Prof. Dr., Wien.)

G. Witkowski, Geschichte des literarischen Lebens in Leipzig. (*Gotthold Klee*, Oberlehrer am Gymn., Studienrat Prof. Dr., Bautzen.)

Theologie und Kirchenwesen.

Fr. Kaulen, Einleitung in die heilige Schrift des Alten und Neuen Testamentes. 2. Tl. 5., vollst. neu bearb. Aufl. von G. Hoberg. (*Karl Holzhey*, ord. Lyzeal-Prof. Dr., Freising.)

A. Lang, Zwingli und Calvin. (*August Baur*, Dekan a. D., Dr. theol., Canstatt.)

Philosophie.

H. Driesch, Die Logik als Aufgabe. (*Josef Klemens Kreibig*, Privatdoz. Regierungsrat Dr., Wien.)

R. Kade, Rudolf Euckens noologische Methode in ihrer Bedeutung für die Religionsphilosophie. (*Bruno Jordan*, Dr. phil., Hannover.)

Erziehungswissenschaft.

K. Muthesius, Die Berufsbildung des Lehrers. (*Eduard Clausnitzer*, Seminardirektor Dr., Kiel.)

Veröffentlichungen der Vereinigung der Freunde des humanistischen Gymnasiums in Berlin und der Provinz Brandenburg. 5. Heft, hgb. von E. Grünwald.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

L. von Schroeder, Reden und Aufsätze vornehmlich über Indiens Literatur und Kultur. (*Richard Fick*, Oberbibliothekar an der Kgl. Bibl., Dr., Berlin.)

W. Markgraf, Der Pfad der Wahrheit (Dhammapadam). Freie Nachdichtung.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

J. Rasch, Sophocles quid debeat Herodoto in rebus ad fabulas exornandas adhibitis. (*Wolf Aly*, Privatdoz. Dr., Freiburg i. B.)

Merovingische und Karolingische Formulare, hgb. von J. Pirson. (*Hans Naumann*, Privatdoz. Dr., Strafsburg.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

Fr. Kluge, Die Elemente des Gotischen. (*W. Paetzel*, Oberlehrer am Prinz-Heinrichs-Gymn., Dr., Berlin-Friedenau.)

E. A. Hermann, Histrionics in the dramas of Franz Grillparzer. (*Emil Reich*, aord. Univ.-Prof. Dr., Wien.)

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Tr. Böhme, Spensers literarisches Nachleben bis zu Shelley. (*Richard Ackermann*, Konrektor des Real gymn., Dr., Nürnberg.)

H. Gröhler, Über Ursprung und Bedeutung der französischen Ortsnamen. 1. Tl. (*Kr. Sandfeld-Jensen*, Univ.-Dozent Dr., Kopenhagen.)

Kunstwissenschaften.

B. Patzak, Die Renaissance- und Barockvilla in Italien. I. Bd., 2. Buch. (*Cornelius Gurlitt*, ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Geh. Hofrat Dr., Dresden.)

Archäologische Gesellschaft zu Berlin.

Geschichte.

A. Lübbe, Friedrich Gentz und Heinrich von Sybel. (*Eduard Fueter*, Privatdoz. Dr., Zürich.)

M. Wehrmann, Geschichte der Stadt Stettin. (*Otto Heinemann*, Archivar am Kgl. Staatsarchiv, Archivrat Dr., Magdeburg.)

P. C. Decembrio, Leben des Filippo Maria Visconti und Taten des Francesco Sforza. Übs. von Ph. Funk. (*Maximilian Lehnerdt*, Oberlehrer am Kneiphöf. Gymn., Prof. Dr., Königsberg.)

S. Mayer, Ein jüdischer Kaufmann 1831—1911. (*M. Hoffmann*, Landesrabbiner Dr., Emden.)

Numismatische Gesellschaft zu Berlin.

Staats- und Rechtswissenschaft.

W. Borner, Das Weltstaatsprojekt des Abbé de Saint-Pierre. (*Carl v. Stengel*, ord. Univ.-Prof. Geh. Rat Dr., München.)

Jahrbuch der Frauenbewegung. 1914. Hgb. von E. Altmann-Gottheiner.

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

R. Mehmke, Vorlesungen über Punkt- und Vektorenrechnung. I. Bd. 1. Teilbd. (*Emil Müller*, ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Dr., Wien.)

R. Kempf, Tabelle der wichtigsten organischen Verbindungen. (*Erich Harnack*, ord. Univ.-Prof. Geh. Medizinalrat Dr., Halle.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Vor kurzem erschienen:

Ausgewählte Urkunden

zur

Brandenburgisch-Preußischen Verfassungs- und Verwaltungsgeschichte.

Zum Handgebrauch zunächst für Historiker

herausgegeben von

Professor Dr. Wilh. Altmann.

In zwei Teilen.

I. Teil: 15.—18. Jahrhundert.

Zweite stark vermehrte Auflage.

gr. 8°. (VIII u. 509 S.) 1914. Geh. 7,40 M., geb. 8 M.

„. . . . . Mit Absicht ist der Inhalt beider Teile ausführlich angegeben worden, da nur eine Inhaltsübersicht die Fülle dessen, was geboten wird, einigermaßen veranschaulichen kann. Aber nicht nur die Auswahl, sondern auch die Ausführung ist als durchaus gelungen zu bezeichnen. Auch muß zugegeben werden, daß Anmerkungen die Handlichkeit der Sammlung beeinträchtigt hätten: die Abweichung von diesem Verfahren bei der Verfassungsurkunde von 1850 erscheint wohl begründet. Hier sind alle die Abänderungen, welche durch spätere Landesgesetze angeordnet sind, in besonderen Anmerkungen verzeichnet, die Veränderungen, welche durch die Reichsgesetzgebung herbeigeführt sind, werden allerdings nur im allgemeinen angedeutet, wenn es heißt: „Von der Reichsgesetzgebung nunmehr stark modifiziert". Für den praktischen Gebrauch des Politikers ist ja die Sammlung nicht bestimmt, es soll nur die historische Entwicklung der preußischen Verfassung dargelegt werden. Hätte A. die Modifikationen der preußischen Verfassungsurkunde durch die Reichsgesetzgebung im einzelnen angeben wollen, so würde seine Ausgabe einen allzu großen Umfang angenommen und somit ihren Zweck verfehlt haben, so wünschenswert es auch für die Historiker sein muß, das augenblicklich geltende Recht bequem übersehen zu können. Es mag noch erwähnt werden, daß auch die äußere Ausstattung von Altmanns Urkundenauswahl allen Ansprüchen genügt; scharfer, korrekter Druck, saubere Ausführung und handliches Format verdienen volle Anerkennung. Jedem Geschichtslehrer sei daher auch diese neue Sammlung von Altmann aufs wärmste empfohlen."

Aus einer eingehenden Besprechung über die erste Auflage in der **Zeitschrift für das Gymnasialwesen.**

Ausgewählte Urkunden

zur

außerdeutschen Verfassungsgeschichte seit 1776.

Zum Handgebrauch für Historiker und Juristen

herausgegeben von

Professor Dr. Wilh. Altmann.

Zweite vermehrte Auflage.

gr. 8°. (XII u. 349 S.) 1913. Geh. 5,40 M., geb. 6 M.

„Am „Altmann-Bernheim", den ausgewählten Urkunden zur Verfassungsgeschichte Deutschlands im Mittelalter haben wir uns schon als Studenten zu kritischer Quellenwertung emporgerankt. Inzwischen sind die Urkunden zur brandenburgisch-preußischen Verfassungsgeschichte wie die zur deutschen seit 1806 hinzugekommen. Die jetzt in zweiter Auflage erschienenen, mit großer Sorgfalt ausgwählten ausländischen Urkunden werden besonders willkommen sein, da eine große Anzahl von ihnen bisher schwer zugänglich war. Der Herausgeber denkt nicht allein an die Seminarübungen auf der Universität, sondern auch an den Geschichtslehrer, den Politiker und den eifrigen Zeitungsleser. Während in der ersten Auflage nur Nordamerika, Belgien, Italien, Spanien, die Schweiz und vor allem Frankreich vertreten waren, sind in der neuen auch Japan, Norwegen, Rußland und die Türkei berücksichtigt." Tägliche Rundschau.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 5. XXXV. Jahrgang. 31. Januar 1914.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Böhme, Spensers literarisches Nachleben bis zu Shelley. (295.)
Borner, Das Weltstaatsprojekt des Abbé de Saint-Pierre. (312.)
Decembrio, Leben des Filippo Maria Visconti. (305.)
Driesch, Die Logik als Aufgabe. (279.)
Formulare, Merowingische und Karolingische. (289.)
Gröhler, Über Ursprung u. Bedeutung der französischen Ortsnamen. (296.)
Hebbelynck, Les manuscrits coptes-sahidiques du »Monastère Blanc«. (268.)
Hermann, Histrionics in the dramas of Franz Grillparzer. (294.)
Jahrbuch der Frauenbewegung. (313.)
Kade, Rudolf Euckens noologische Methode in ihrer Bedeutung für die Religionsgeschichte. (280.)
Kagaroff, Der Kult der Fetische, Pflanzen u. Tiere im alt. Griechenland. (261.)
Kaulen-Hoberg, Einleit. in die heilige Schrift des Alten u. Neuen Testamentes. (272.)
Kempf, Tabelle der wichtigsten organischen Verbindungen. (316.)
Kluge, Die Elemente des Gotischen. (291.)
Lang, Zwingli und Calvin. (274.)
Lübbe, Friedrich Gentz und Heinrich von Sybel. (302.)
Markgraf, Der Pfad der Wahrheit. (286.)
Mayer, Ein jüdischer Kaufmann. (308.)
Mehmke, Vorlesungen über Punkt- und Vektorenrechnung. (315.)
Muthesius, Die Berufsbildung des Lehrers. (282.)
Patzak, Renaissance- und Barockvilla in Italien. (298.)
Rasch, Sophocles quid debeat Herodoto in rebus ad fabulas exornandas adhibitis. (287.)
v. Schroeder, Reden und Aufsätze vornehmlich über Indiens Literatur und Kultur. (284.)
Veröffentlichungen der Vereinigung der Freunde des humanistischen Gymnasiums in Berlin. (283.)
Wehrmann, Geschichte der Stadt Stettin. (303.)
Witkowski, Geschichte des literarischen Lebens in Leipzig. (268.)

Griechische Volksreligion.

Von Ernst v. Stern.

Die noch in weiten Kreisen der gebildeten Gesellschaft herrschende Vorstellung, dafs die griechische Religion nur eine Götterwelt der Freude und Schönheit kennt, der in frohen Festen, bei Opferschmäusen in erhabenen Liedern und schönen Reigen Verehrung gezollt wurde, und dafs diese Götterwelt mit dem homerischen Pantheon beginnt, das ein ins Übermenschliche gesteigertes Spiegelbild der lebensfrohen Ritterzeit repräsentiert — diese Vorstellung hat die wissenschaftliche Forschung schon längst als schönes Phantasiegebilde erwiesen. Sie hat unwiderleglich festgestellt, dafs selbst noch zur Zeit, als Pheidias und Praxiteles ihre Typen der ewig jungen Götter schufen, in denen das Schönheitsideal seine Verkörperung fand, als in den Werken des Aischylos und Platon die Konzeption der Gottheit als eines absolut ethischen Prinzips sich Bahn brach, in der Tiefe der Volksmasse vollständig andere Ideenkreise herrschten, der Glaube an die Herrschaft einer geheimnisvollen Dämonenwelt lebte. Diese ursprünglichen Formen des religiösen Bewufstseins der alten Griechen gehören zu den schwierigsten und am wenigsten erforschten Fragen der griechischen Religionsgeschichte; was speziell den Kult von Steinen, Bäumen, Tieren betrifft, so besitzen wir noch keine den Anforderungen der heutigen Wissenschaft entsprechende Untersuchung. Das seinerzeit nicht verdienstlose Buch von Böttticher (Baumkultus der Hellenen, Berlin 1856) ist heute völlig veraltet, das Werk von Murr (Pflanzenwelt in der griechischen Mythologie, Innsbruck 1890) durch seine Kritiklosigkeit unbrauchbar; für den Tierkultus gibt es, abgesehen von dem Aufsatz von Cook im Journal of Hellenic Studies XIV (1894), der aber nur die mykenische Zeit behandelt, keine Spezialarbeit; das Buch von M. de Visser (Die nicht menschengestaltigen Götter der Griechen, Leiden 1903) endlich gibt zwar eine Fülle von Rohmaterial, das aber weder methodisch noch kritisch gesichtet ist.

Bei dieser Sachlage ist der Versuch eines jungen russischen Gelehrten, des Herrn Kagaroff, der schon durch eine Reihe kleinerer Arbeiten seine Befähigung für religionswissenschaftliche Arbeiten dokumentiert hat, diese vorhandene Lücke auszufüllen, gewifs mit Freuden zu begrüfsen[1]). Da das russisch geschriebene Buch der Sprache wegen nur wenigen Interessenten im Original zugänglich sein dürfte, will ich zunächst in möglichster Kürze über seinen reichen Inhalt referieren. Das Werk von Kagaroff zer-

[1]) E. Kagaroff, Der Kult der Fetische, Pflanzen und Tiere im alten Griechenland (russisch). Petersburg, 1913. IV u. 326 S. 8°.

fällt in drei Teile, jeder Teil ist in drei Kapitel gegliedert. Teil I handelt vom Kult der Fetische. Das erste Kapitel ist der Frage nach dem Wesen des Fetischismus und seiner Entstehung gewidmet. Kagaroff beginnt mit einer Untersuchung über die Begriffe Fetisch und Fetischismus; in eingehender Auseinandersetzung weist er die von seinen Vorgängern gegebenen verschiedenen Bestimmungen zurück, kommt dabei aber nicht zu dem Endresultat von Jevons (An Introduction of the History of Religion 1908[5], Kap. XIII), der diesen Ausdruck seiner Vieldeutigkeit und Unbestimmtheit wegen aus der wissenschaftlichen Terminologie verbannt wissen will, sondern meint, ihn beibehalten zu können, wenn man von der durch das lateinische Wurzelwort gegebenen Grundbedeutung des Wortes Fetisch ausgehe und den Fetischismus als Form eines religiösen Bewufstseins definiere, welches darin bestehe, dafs einzelne, dem Umfang nach nicht grofse Gegenstände der unbelebten Natur, sei es in ihrer ursprünglichen Form oder in ihrer durch verschiedene Mittel geschaffenen Bearbeitung der Mittelpunkt einer vollständig organisierten und systematischen Verehrung werden, da man sie als Sitz besonderer Geisteskräfte, geistiger Wesen betrachtet. In weiterer Ausführung dieser Definition, in welcher Kagaroff mit der von Ed. Meyer (Gesch. des Altert. I, 1910[3], S. 112) gegebenen mehrfach übereinstimmt, stellt der Verfasser die wesentlichen Unterschiedsmerkmale zwischen Fetisch, Amulett und Talisman, sowie zwischen den Begriffen des Fetischismus, Animismus und Animantismus fest, und geht den Spuren des Fetischismus und seiner Entstehung in den Religionen des Orients, in Rom und bei anderen Völkern Europas nach bis zum Kampf der Geistlichkeit im Mittelalter mit den tiefgewurzelten Rudimenten des Fetischkultus. Das Kapitel 2 gibt dann eine Klassifikation der Haupttypen der alt-griechischen Fetische. Kagaroff stellt folgendes Schema auf: a) Gegenstände der unbelebten Natur in ihrer ursprünglichen Form; b) Gegenstände der unbelebten Natur, denen von Menschenhand eine annähernd geometrische Form gegeben ist; c) Elemente der belebten Natur: Körperteile von Menschen und Tieren und ihre künstliche Reproduktion; d) Produkte der menschlichen Kultur und Industrie und e) Objekte, die schon zum Teil anthropomorphe Gestaltung erhalten haben. Unter diesen fünf Rubriken ordnet der Verfasser in systematischer Behandlung die verschiedenen antiken Quellenzeugnisse über den einen oder anderen Gegenstand des griechischen Fetischkultus ein, wobei er mit den *ἀργοὶ λίθοι* beginnt und seine Darstellung bis zu den Hermen, Trophäen und Palladien herabführt. Aus dem reichen Inhalt des Kapitels seien die eingehenden Exkurse über die Bätylen, deren phönikischer Name noch nicht den orientalischen Ursprung des griechischen Steinkultus beweise, und über die Etymologie und Bedeutung des Wortes *ξόανον* (S. 49—55) besonders hervorgehoben. Im Kapitel 3 behandelt der Verfasser dann die Formen, in denen die Griechen ihre Verehrung und ihre abergläubische Furcht den Fetischen bezeugten: auf Grund einer detaillierten Analyse unseres Materials spricht der Verfasser eingehend über Adoration, Libation und ihr verwandte Akte, über Bekleidung der Fetische, Schmückung mit Kränzen und Binden, Altarerrichtung und Opferdarbringung, über Orakel, Ordalien und Heilung durch Fetische und schliefst hieran eine Übersicht über Erscheinungen, die, wenn auch dem Fetischkultus ähnlich, doch aus einer anderen Wurzel des religiösen Bewufstseins, dem Totenkultus, der ursprünglichen Magie usw. erwachsen sind: nämlich über die *ἐρμαῖα*, die Talismane und Amulette.

Der zweite Hauptteil der Arbeit ist dem Pflanzenkultus gewidmet. Auch hier ist der Stoff in drei Kapitel gegliedert, von denen das erste (Kap. IV) die Rolle der Pflanzenwelt in den Religionsvorstellungen der verschiedenen Völker und die Entstehung der Pflanzenkulte zum Gegenstand hat. In eingehender kritischer Würdigung der verschiedenen Hypothesen über die letztere Frage gelangt der Verfasser zum Resultat, dafs die Theorien von Frazer, Reuterskjöld und Anitschkow, welche die besondere Bedeutung der auf Hebung der Fruchtbarkeit im landwirtschaftlichen Betriebe abzielenden Zeremonien und Kulthandlungen hierbei als grundlegend betonen, mit gewissen Einschränkungen als richtig anerkannt werden dürfen. Das folgende ausführliche Kapitel (Kap. V, S. 99—181) bietet dann einen Überblick über die Hauptarten von Pflanzen, die im alten Griechenland religiöse Bedeutung gehabt haben. Der Verfasser behandelt sehr eingehend die einzelnen der verehrten Baum- und Straucharten,

stellt mit weiten Exkursen auf das Gebiet der Botanik ihre Nomenklatur und ihr Verbreitungsgebiet fest, während er die Pflanzen und Blumen im engeren Sinne, Malven, Hyazinthen, Lilien, Safran, Bohnen usw., nur kurz erwähnt, da sie wohl in der Volksmedizin und Magie oder im chthonischen Ritual eine hervorragende Rolle spielten, von ihrer Verehrung aber im Sinne des Baum- und Strauchkultes nicht die Rede sein könne. Der Verfasser kommt zum Schlufs seiner Ausführungen in diesem Kapitel zum Resultat, dafs alle Pflanzenarten, die in der griechischen Volksreligion eine sichtbare Stellung einnähmen, im Gegensatz zu den Anschauungen von Hehn, Murr und anderen zu der einheimischen Flora gehörten oder wenigstens schon in vorhistorischer Zeit nach Griechenland gebracht seien; dafs der Pflanzenkult seine Wurzel im Animismus habe, dafs infolge des Glaubens an den dämonischen Charakter von Krankheiten und bösem Blick eine Gruppe von Pflanzen früh in der Volksmedizin und Magie zu Bedeutung gelangt, und dafs endlich auf dem uns zugänglichen Entwickelungsstadium der Pflanzenkult immer die Form hat, die Silius Italicus mit den Worten »*arbor numen habet coliturque tepentibus aris*« bezeichnet. In Kapitel VI, dem dritten der zweiten Abteilung, werden vom Verfasser, mit reichlicher Heranziehung auch des archäologischen Materials, die Formen des Baumkultus in ihrer geschichtlichen Entwicklung dargestellt.

Der dritte Hauptteil der Arbeit (S. 193—314) hat den Tierkultus zum Gegenstand der Untersuchung. Auch hier gibt der Verfasser zunächst in einem speziellen Kapitel (Kap. VII) einen kritischen Überblick über die verschiedenen Theorien betreffs der Entstehung des Tierkultus, um im Endergebnis seiner Analyse dieser Theorien zum Resultat zu gelangen, dafs dieser im Orient und Europa weit verbreitete Kultus seine Entstehung dem Bewufstsein des primitiven Menschen von der seine Kraft übertreffenden Stärke bestimmter Tierarten verdankt, das dann weiter zum Glauben führte, dafs diese Tiere übernatürliche Geschöpfe und Wohnsitze der Gottheit seien; der Totemismus decke sich nicht mit dem Tierkultus, und könne nicht als dessen Quelle betrachtet werden; in Griechenland speziell vom Totemismus als einer bewiesenen Tatsache zu reden, sei noch nicht angebracht, so sehr die Frage auch durch die tiefeingreifende, aber unbekannt gebliebene Untersuchung von Hornyánszky Gyala »Totemisztikus nyomok a Görög törtenebten« in den Egyetemes philologial Közlöny XXXI. 1907 gefördert sei. Das nächste, VIII. Kapitel behandelt dann die Tiere, die in Griechenland besondere religiöse Bedeutung erlangt haben. Da in Rufsland vor kurzer Zeit das Buch von Klinger »Das Tier im antiken und heutigen Aberglauben« (Kiew 1911) erschienen ist, setzt Kagaroff die Bekanntschaft mit diesem Werke gleichsam voraus; wohl um dort Gesagtes nicht zu wiederholen, verzichtet er zum Teil auf die etymologischen und zoogeographischen Untersuchungen, die wir in dem entsprechenden Kapitel über den Pflanzenkultus finden, und hebt nur besonders die Fragen hervor, welche bei Klinger nach der Anlage seines Buches nicht genügende Berücksichtigung gefunden haben. Von den Tieren behandelt der Verfasser unter der Rubrik A (Säugetiere) zunächst die Carnivora (Löwe, Hund usw.), dann die Nager (Maus), die Einhufer (Pferd, Esel, Maultier), die Wiederkäuer (Rind), Spalthufer usw., unter Rubrik B die Vögel, unter Rubrik C Reptilien und Seetiere, unter Rubrik D Insekten. Besonders ausführlich wird die Bedeutung des Pferdes, des Rindes, von Schaf und Ziege, und der Schlange im religiösen Vorstellungskreis und Kult der Griechen gewürdigt.

Das letzte, IX. Kapitel bietet eine Untersuchung über die Formen des Tierkultus und verbreitet sich über die religiösen Akte und kultlichen Zeremonien, die eine Gemeinschaft mit dem dem heiligen Tiere innewohnenden Geist herstellen und sichern sollen. In einer Schlufsbetrachtung zeichnet der Verfasser in grofsen Zügen ein Bild der Evolution des Animantismus und der von ihm behandelten Kulte zu der voll anthropomorphen Gottesvorstellung — ein Bild, dessen hypothetischen Charakter beim Stande unseres Wissens er besonders unterstreicht.

Dieses gedrängte Referat kann den reichen Inhalt des Buches naturgemäfs auch nicht annähernd ausschöpfen. Es sei daher hier wenigstens noch auf ein zweifaches hingewiesen. Der Verfasser hat seine Untersuchung mit grofser Umsicht und methodischer Begründung geführt und dadurch die von ihm behandelten Fragen, so viel im einzelnen noch strittig bleiben mag und auch bestritten werden kann (so z. B.

seine nicht widerspruchslose Definition des Fetischismus) entschieden gefördert. Und weiter mag hervorgehoben werden, dafs der Verfasser über eine ganz eminente Belesenheit und Literaturkenntnis verfügt: da er seine Zitate stets in der Ursprache gibt, können von seiner Belesenheit auch die Vorteil haben, denen das Werk als solches des Russischen wegen nicht verständlich ist. Selbst seinen polyglotten russischen Lesern hat der Verfasser, der Zitate ohne Übersetzung in elf Sprachen gibt, darunter magyarisch und ägyptisch, doch wohl zu viel zugemutet. Es kann auch die Frage aufgeworfen werden, ob all die vielen Zitate und Literaturnachweise notwendig waren: denn der heute bei religionsgeschichtlichen Untersuchungen herrschenden Sitte oder vielmehr Unsitte, den Weg zum Verständnis primitiver griechischer Religionsformen sich durch Analogien aus dem Religionsleben der heutigen sogenannten Naturvölker zu bahnen, hat der Verfasser bei aller anerkennenswerten Beschränkung doch noch m. E. zu reichlichen Tribut gezahlt. Doch das ist schliefslich Rankenwerk, das den Wert der geleisteten Arbeit nicht beeinträchtigt.

Es sei mir gestattet, meine Besprechung des Kagaroffschen Buches mit einer persönlichen Bemerkung zu beschliefsen. Der Verfasser, der durch Jahre hindurch mein Schüler und dann Genosse bei meinen Ausgrabungen in Süd-Rufsland gewesen ist, hat im Vorwort zu seinem Buch in sehr warmer Weise des Einflusses gedacht, den ich auf seine Auffassung vom Wesen und den Aufgaben wissenschaftlicher Forschung gehabt haben soll: das Verdienst, seine religionsgeschichtlichen Untersuchungen, zu denen er von Anfang seiner Studienzeit hinneigte, gefördert zu haben, mufs ich ablehnen; ich habe da höchstens die Rolle eines zügelnden Mentors gespielt. Wohl aber ist sein Buch, dem ich viel Belehrung verdanke, und das auch anderen solche geben kann, ein schöner Beweis dafür, dafs die Samenkörner, die ein jeder von uns im langjährigen Universitätsunterricht auszustreuen Gelegenheit hat, doch nicht nur auf sterilen Boden fallen, sondern auch reiche Frucht tragen können.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

A. Hebbelynck [Recteur hon. der kathol. Univ. in Löwen], Les manuscrits coptes-sahidiques du »Monastère Blanc«. Recherches sur les fragments complémentaires de la collection Borgia. II: Les fragments des Évangiles. Löwen, Istas, 1912. 88 S. 8°.

Der Verf. setzt hier seine Studien über die Borgia-Manuskripte der Heiligen Schrift fort; während der erste Teil (vgl. DLZ. 1912 Nr. 19 Sp. 1172) sich mit den Handschriftenfragmenten des A. T.s beschäftigte, kommen hier die Evangelienfragmente zur Besprechung. Eine Hauptschwierigkeit bei dem Studium der sahidischen Literatur besteht ja darin, dafs ihre Manuskripte glückliche Zufälle wie die Erhaltung des Londoner Papyruspsalters ed. Budge 1898 ausgenommen — in einzelne Blätter zerrissen und überallhin verstreut worden sind. Es ist eine ebenso unentbehrliche wie willkommene, grundlegende Vorarbeit einer wissenschaftlichen Textedition, die Zusammengehörigkeit der Fragmente in jedem Falle festzustellen und die Handschriften, soweit dies möglich ist, zu rekonstruieren. Diese leistet der Verf. für die Borgia-Manuskripte 33—77, 271; hierbei kommen auch in Betracht die Fragmente im XI. und XII. Teil meiner Studien zur Paläographie und Papyruskunde, Leipzig 1911, 1912. Bei Fortsetzung dieser Handschriftenstudien und fortschreitender Erforschung der Textesüberlieferung werden wir einer solchen Erscheinung gegenüber ein Urteil abgeben können, wie es die starke Abweichung des Textes von Acta Apostolorum XX 20, 21 war, die in dem Papyrus Nr. 25 fol. 32 S. 161 der Anecdota Oxoniensia, theological texts from Coptic papyri by W. E. Crum, Oxford 1913 zutage getreten ist.

Wien. C. Wessely.

Georg Witkowski [aord. Prof. f. deutsche Sprache u. Lit. an der Univ. Leipzig], Geschichte des literarischen Lebens in Leipzig. Leipzig, B. G. Teubner, 1909. XXVI u. 483 S. 8°. M. 12.

August Sauer hat in seiner anregungsreichen Rektoratsrede »Literaturgeschichte und Volkskunde« (1907) in grofsen Zügen dargelegt, wie die Zugehörigkeit der Dichter zu bestimmten Landschaften oder Stämmen einen noch nicht genügend gewürdigten Grundsatz zu Gruppenbildungen in der Literaturgeschichte geben kann. Ein Blick in R. F. Arnolds »Allgemeine Bücher-

kunde zur neueren deutschen Literaturgeschichte«, welche die Geschichte unseres Schrifttums nach seiner gesamten Entwicklung, nach zeitlichen Abschnitten, nach räumlicher und konfessioneller Begrenzung und nach einzelnen Literaturgattungen katalogisiert, lehrt, wie gering die Zahl der »provinziellen, stammhaften, lokalen« Literaturdarstellungen noch ist. Ganz besonders für die literarisch bedeutendern deutschen Städte ist in dieser Hinsicht sehr wenig geleistet und dies wenige seinem wissenschaftlichen Gehalt und Werte nach zum gröfsten Teil recht leicht, da es meist dem Lokalpatriotismus entsprungen ist und mehr festlicher Gelegenheit als der Wissenschaft dienen will.

Wenn man nun Witkowskis obengenanntes Buch liest, erkennt man sofort, dafs hier eigentlich zum ersten Male der glänzend gelungene Versuch gemacht worden ist, das literarische Leben einer deutschen Stadt von seinen Anfängen an, so weit sie erreichbar sind, in fesselnder und wissenschaftlich stichhaltiger Weise zu schildern. W., von dessen Vorarbeitern nur Gustav Wustmann mit seinen vortrefflichen Aufsätzen »Aus Leipzigs Vergangenheit« und die Gottschedgelehrten Danzel, Waniek, Schlenther und Reichel erwähnenswert sind, hat auf wenig bearbeitetem Boden mit sicherer Hand ein stattliches Gebäude errichtet, was um so wärmer anerkannt werden mufs, als er es meist aus ganz kleinen Bruchstücken, nur sehr selten aus grofsen Blöcken errichten konnte. Denn während es in der Leipziger Literaturgeschichte eine Überfülle von mittleren und kleinen Gestalten gibt, fehlen die grofsen überragenden Geister, die »führenden Persönlichkeiten« fast ganz. Der Verf. mufste daher darauf verzichten, den Leser von kleinen, aber verheifsungsreichen Anfängen zu weithin leuchtenden Gipfelpunkten in wirksamer Steigerung emporzuführen. Dieser Mangel des Stoffes hat dem Verf. natürlich seine Aufgabe erschwert, ist aber von ihm mit grofsem schriftstellerischen Geschick überwunden worden, und mit Recht vermutet er darin einen gewissen Reiz, dafs dieser eigenartige Verlauf der Leipziger Literaturentwicklung die am meisten begangenen Wege und die grofsen Aussichtspunkte der deutschen Literaturgeschichte kaum berührt und meist durch selten betretene Niederungen führt.

Das Buch ist übersichtlich gegliedert. Nach einer knappen Einleitung, die die Bedingungen des literarischen Lebens (Handel und Messen, Universität und Buchhandel) aufzählt und eine Übersicht über die Hauptstufen der Entwicklung gibt, wird das Mittelalter in gebotener Kürze abgetan. Dann erweitert und vertieft sich die Darstellung allmählich. Vom Humanismus leitet sie auf die Zeit von der Reformation bis zum dreifsigjährigen Kriege, in der die Stadt die Schicksale der Albertinischen Länder schmerzlich teilen mufste, bis dann nach dem Westfälischen Frieden die glänzendste Zeit für die sächsische und Leipziger Kultur beginnt. Hat doch Sachsen vom letzten Viertel des 17. bis zur Mitte des 18. Jahrh.s die führende Stellung im Geistesleben Deutschlands behauptet und Leipzig eine Zeitlang als literarische Hauptstadt des Reichs gegolten. Es ist kurz gesagt das Jahrhundert Augusts des Starken. Mit vollem Recht hat W. dieser Glanzzeit über 300 Seiten von den 470 seines Textes gewidmet. Hier verweilt der Bericht, ohne je einen apologetischen Charakter anzunehmen, mit Liebe bei den wichtigen Elementen der neuen Bildung und Literatur: den Zeitschriften, dem Schauspiel, bei Persönlichkeiten wie Thomasius, Christian Weise, Günther, Gottsched, Rabener, Elias und Adolf Schlegel, Gellert, der Neuberin und der Gottschedin bis hinab auf Felix Weifse. Dann eilt der Verf. zum Schlufs seiner Darstellung, der, wie er im Vorwort bemerkt, als Ziel das Ende des 18. Jahrh.s bestimmt wurde, weil ein organischer Schlufs nur an dieser Stelle möglich sei. In erster Linie war es doch wohl ein äufserlicher Grund, der zu so frühem Abschlufs drängte. Der schon sehr stattliche Band sollte nicht allzu sehr anschwellen. Deshalb blieben auch Quellennachweise und Einzeluntersuchungen einem Ergänzungshefte vorbehalten. Auch in dieser Begrenzung aber ist das vortreffliche Werk ein höchst bedeutender Beitrag zur Geistesgeschichte nicht nur Leipzigs und Sachsens, sondern Deutschlands überhaupt, für den der Verf. uneingeschränkten aufrichtigen Dank verdient.

Bautzen. Gotthold Klee.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preufs. Akad. d. Wissensch.

8. Jan. Sitz. d. philos.-hist. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Diels.

Hr. Erdmann las über Psychologie des Eigensprechens. Es wurden die drei beim sogenannten Willkürsprechen ineinander laufenden Prozesse des formulierten Denkens, der emotionalen Bedingungen für die Innervation der Sprachmuskulatur und die seelischen Vor- und Nachwirkungen des Gesprochenen auf den Sprechenden einer psychologischen Analyse unterzogen.

8. Jan. Sitz. d. phys.-math. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Planck.

Hr. Orth las: Über eine Geschwulst des Nebennierenmarks, nebst Bemerkungen über die Nomen-

klatur der Geschwülste. In einem klinisch als chronische Nephritis mit Herzhypertrophie diagnostizierten Falle fand sich als Ursache der Hypertrophie eine adrenalinhaltige Geschwulst des Nebennierenmarks. Angeknüpft wurden Bemerkungen über die Bezeichnung der Geschwülste überhaupt und derjenigen der Nebennieren im besonderen.

Personalchronik.

Dr. Eduard Brockhaus, der Seniorchef der Firma F. A. Brockhaus, ist am 1. Januar, im 85. J., gestorben.

Neu erschienene Werke.

K. Burdach, Vom Mittelalter zur Reformation. II, I: Rienzo und die geistige Wandlung seiner Zeit. 1. Hälfte. Berlin, Weidmann. M. 12.

Who's Who in Science international ed. by H. H. Stephenson. 1914. Braunschweig, Vieweg. Geb. M. 10.

Zeitschriften.

Deutsche Rundschau. Januar. Grazia Deledda, Rohr im Winde (Forts.). — H. Frhr. v. Soden, Richard Wagners religiöse Botschaft in seinem Parsifal. — H. Diels, Zu Eduard Zellers hundertstem Geburtstag. — P. G. Hoffmann, Der Panamakanal. — H. v. Müller, E. T. A. Hoffmann in Plock (Schl.). — Der Stand des Militärluftfahrwesens bei den Armeen des Dreibundes und des Dreiverbandes (Schl.). — W., Friedrich von Motz (Biographie von H. v. Petersdorff). — J. Jegerlehner, Der Hackbrettler. Erzählung. — M. S., Deufsens Philosophie der Bibel.

De Gids. Januari. M. Emants, Onze hel. — Hélène Swarth, Liefde. — H. van Campen, Het historisch-materialisme en de litteraire critiek. II. — H. P. N. Muller, Britisch Malakka. — J. D. van der Waals, De Nobelprijs in Nederland voor 1913 toegekend aan Prof. Dr. Heike Kamerlingh Onnes. — P. Spaan, Een principieele fout in de Opera en het »tekstboek«. — K. van de Woestijne, Het gelaat des dichters.

Blackwood's Magazine. January. T. F. Farman, French civil and military aviation in 1913. — A. M. Scott-Moncrieff, The lady in the blue veil. — Beaten Tracks. — Neil Munro, The New Road. XXIII—XXV. — Chatham. — G. F. Mac Munn, Hans across the border. — A. H. Chute, The passing of Mogul Mackenzie. — A muse in danger. — G. K. Scott-Moncrieff, General Sir Alexander Taylor.

The Fortnightly Review. January. A. A. Baumann, Sir Edward Carson and the predominant partner. — Philalethes, The chances of settlement. — Islander, A British army of adventure? — R. W. Macan, Goethe in Rome. — Sp. Campbell, Ferdinand Tsar of the Bulgarians. — A. G. Bradley, Captain John Smith. — Edith Sellers, The future Emperor-King's political programme. — W. Sichel, William Hazlitt, romantic and amorist. — J. D. Whelpley, President Wilson and his programme. — A. Crespi, Two years of Italian imperialism. — The romance of the scarlet woman. — H. Knight, The need of an English Bar Association. — H. Baerlein, The state of Alsace and Lorraine. — W. B. Steveni, The ravages of the black death in the 14th century. — A. Schnitzler, She never knew. Transl. by Beatrice Marshall. — E. T. Thurston, The Achievement. I—VI. — Fr. W. Grey, »Protestant Guarantees«.

The Westminster Review. January. W. H. McNamara, An Irish native's thoughts on Home Rule. — N. M. Tayler, A legal minimum wage and preferential railway rates. — P. A. Clarke, Lessons from colonial expansion. — H. Meulen, The State as a disturber of prices. — N. C. Macnamara, Instinct and intellect. — Ch. W. Super, History and imagination. — W. Durran, A speckled band. — D. C. Pedder, A sweated clergy. — G. Katz, The last of the masters. — A. Lisle, Adversity. — D. McEwen, Burial reform, service and sanitation.

Bibliothèque universelle et Revue suisse. Janvier. Correspondance entre H.-F. Amiel et Charles Ritter. — H. Bachelin, Le village. II. — X., L'équilibre des langues en Suisse. — Ch. Gilliard, Un voyage en Italie à la fin du XVIIIe siècle. — F. Roger-Cornaz, Une galerie de portraits. Les romans de M. John Galsworthy. — C.-F. Ramuz, Recommencement.

Mercure de France. 1. Janvier. H. Dévieux, La Poésie de Madame de Noailles. — A. Droin, La Cicogne sur les Ruines. — A. Rouveyre, Visages. I: Ernest La Jeunesse. — P. Louis, La crise révolutionnaire anglaise. — L. Wilkinson, Sur des lettres inédites d'Oscar Wilde. Trad. p. H.-D. Davray. — Lafcadio Hearn, Le régime féodal au Japon. Trad. p. M. Logé. — P.-H. Boussac, L'Ile sainte d'Isis. — F. Caussy, M. de Voltaire gentilhomme ordinaire. — P. Vergely, Mon enfant, ma sœur (fin).

La Nouvelle Revue. 1. Janvier. J. Simon, Documents inédits. Publ. p. C. d'Eschevannes. — A. Touny, Le Haut commandement de l'Armée. — Silvain, Philoctète. — M. Touchard, Un musicien finlandais: Sibelius. — J. Martineau, L'Anarchiste divin. — H. Leune, En Macédoine libérée. — L. de Castro, Sur la Forêt. — N. d'Arnoldi, Wasilissa. — E. Soubeyre, J.-B. Le Brun prêteur sur gages. — H. Morisot, Les transformations de Paris. — P. L. Hervier, La littérature anglaise.

Nuova Antologia. 1. Gennaio. Grazia Deledda, Le colpe altrui. — P. Savj-Lopez, Parsifal. — Margherita Berio, Muzio Clementi e la sua scuola pianistica. — R. Pantini, Richiami. — T. Sillani, Artisti contemporanei. Francesco Paolo Michetti. — R. Boccardi, Carlo Alberto nelle lettere di un testimone della sua morte. — A. Solmi, Liceo classico e liceo moderno. — C. Giachetti, Scipio Sighele. — D. de Blasi, L'opera di L. Pasteur. — A. Corsini, Il primo congresso degli scienziati. — O. Z. Bianco, Donde, ove, dove? — C. Torricelli, Le organizzazioni dei cattolici in Italia. — C. O. Cornaggia, Liberali e cattolici. — G. Roberti, Notizia storica. — G. Barini, Parisina di G. d'Annunzio e P. Mascagni.

Rivista d'Italia. Dicembre. V. Zanolli, Il problema antropologico degli Ebrei. — G. Fornelli, Ludovico Tieck e i suoi rapporti con l'Italia. — S. Fassini, Il »Decameron« e una bega letteraria settecentesca. — A. Vigevano, Il fascinio della montagna. — P. Afan de Rivera, L'automobilismo coloniale. — G. Gambarin, La critica letteraria di L. Carrer e di G. Bianchetti.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Franz Kaulen, Einleitung in die heilige Schrift des Alten und Neuen Testamentes. Zweiter Teil. 5., vollst. neu bearb.

Aufl. von **Gottfried Hoberg** [ord. Prof. f. altest. Lit. an der Univ. Freiburg i. Br.] [Theologische Bibliothek.] Freiburg, Herder, 1913. X u. 300 S. gr. 8°. M. 4,40, geb. M. 5,60.

Mit der Vollendung dieses Teiles, der die sog. spezielle Einführung ins Alte Testament betrifft, ist die Kaulensche Einleitung wieder vollständig, und zwar, wie der Titel besagt »neu bearbeitet«. In der Hauptsache besteht die Neubearbeitung darin, dafs an den bezüglichen Stellen die inzwischen erflossenen Entscheidungen der Bibelkommission vorgeführt werden, im übrigen hat sich in der Haltung des Buches der Kritik gegenüber fast nichts geändert. Der Hgb. ist vor allem bestrebt gewesen, überall da, wo der positive Gehalt einer Angabe unbequem wird, durch Übertreibung des Ungewissen und Lückenhaften im Texte das Ganze auf das Gebiet des Zweifelhaften, Unsichern und Unbestimmten zu verlegen. So wird die Bibel, die einst ihre Schätze mit Klarheit und Deutlichkeit spendete, zu einem Rätselbuch, das »nur scheinbar« eine so verständliche Sprache redet. Früher las man in der Bibel, wann Gott die Welt erschuf und wie die Geschöpfe nacheinander wurden, jetzt »will der biblische Schöpfungsbericht eine Belehrung über die Ausgestaltung des geschöpflichen Seins nicht geben« (S. 24). Früher berichtete die Bibel, dafs Adam etwa 4000 v. Chr. erschaffen wurde, jetzt »sind die Vergleichungspunkte auf beiden Seiten unsicher« (S. 25). In andern kritischen Fällen wird den Anstöfsen ausgewichen durch Annahme von Textfehlern, Glossen und Textmehrungen, die für jeden Bedarf automatisch verfügbar werden. Vom Pentateuch hat Moses zwar nicht jeden Vers, »aber doch den dem Raume und der Bedeutung nach weitaus gröfsten Teil« selber geschrieben (S. 17). Auch positive Beiträge zur Erkläruug werden geboten, bisweilen sogar in Auswahl. Dafs z. B. der Bibelhase wiederkäut, wird damit beseitigt, dafs »entweder« *arnebeth* kein Hase ist »oder dafs die Hl. Schrift hier die Sprache des Augenscheins redet«; freilich läfst sich kaum bestreiten, dafs man »dem Augenschein nach« dies Tier auch zu den Dreifüfslern oder zu den Kriechtieren zählen darf. Das Hohe Lied ist von Salomo selbst verfafst, und *pardes* (*pardisu*) ist ein »assyrisches« Substantiv. Der Höhepunkt wird aber wohl erreicht mit dem für ungehorsame Propheten vorsorglich Sauerstoff präzipitierenden Haifisch des Jonas: »Für die Lebenstätigkeit eines Menschen fehlen im Innern eines grofsen Fisches keineswegs die Bedingungen, denn die Fische nehmen beim Atmen fortwährend Sauerstoff auf« (S. 278).

Man sieht mit Bedauern, dafs in diesen Kreisen seit der Entdeckung des Entenbaumes und der mit dem Schnabel als Stengel auf den Wiesen wachsenden Vögel, von denen der brave Don Antonio de Beatis, der Sekretär und Begleiter des Kardinals Luigi d'Aragona auf einer Reise durch Deutschland, Holland usw. in den Jahren 1517 und 18, zu berichten weifs[1]), zwar die Wörter, aber eigentlich nicht die Anschauungen gewechselt haben.

Freising. Karl Holzhey.

August Lang [Dompredigor u. Privatdoz. f. Kirchengesch. an der Univ. Halle, Prof. Dr. theol.], Zwingli und Calvin. [Monographien zur Weltgeschichte. XXXI.] Bielefeld und Leipzig, Velhagen & Klasing, 1913. 152 S. 8° mit 161 Abbild. M. 4.

Der Verf. gilt mit Recht in Deutschland als einer der kundigsten, wenn nicht dermalen als der bedeutendste Calvinforscher, wie eine grofse Reihe von Abhandlungen und zuletzt das in den Schriften des Vereins für Reformationsgeschichte zum 400. Geburtstag, auf den 9. Juli 1909, veröffentlichte Lebensbild des grofsen Reformators beweist. Aus diesem Grunde war es eigentlich für die Verlagshandlung selbstverständlich, wenn sie die Abfassung einer Monographie zur Weltgeschichte über Calvin dem Hallenser Professor übertrug, dem überdies die Theologenfakultät an der Universität Genf zum Calvinjubiläum die theologische Doktorwürde verliehen hatte, wofür als »bescheidenes Zeichen des Dankes« der genannten Fakultät die vorliegende Schrift gewidmet ist. Eine andere Frage ist, ob die unbestrittene und unbestreitbare Zuständigkeit zur Abfassung einer Biographie Calvins auch die für die Darstellung des Lebens und Wirkens Zwinglis in sich schliefst, oder ob es überhaupt zweckmäfsig war, beide Monographien einem und demselben Biographen anzuvertrauen und in einem Hefte zusammenzufassen. Der Verf. meint zwar in seinem einleitenden und orientierenden Vorwort, dafs, wenn Johannes Kefsler von St. Gallen seine »Sabbata« über das Jahr 1539 hinaus ausgedehnt hätte, er es dann nicht versäumt haben würde, »den zweiten Helden und Führer der Schweizer Reformation, Johannes Calvin, hinzuzufügen«. An einer stichhaltigen Begründung dieser Vermutung fehlt es gänzlich; sie ist auch gar nicht möglich; denn wenn auch Kefsler sein Chronikwerk nicht

[1]) Vgl. Havard de Montague, Don Antonio de Beatis, Voyage du cardinal d'Aragon. Paris, Perrin, 1913.

über 1539 hinausgeführt hat, so hätte es ihm, der ja den Genfer Reformator um sieben Jahre überlebt hat, und dem sich zu derartigen Äufserungen hinlänglich Gelegenheit bot, an der Möglichkeit nicht gefehlt, in der von Lang bezeichneten Weise über die geschichtliche Stellung der beiden Schweizer Reformatoren sich zu äufsern. Aber davon finden wir bei Kefsler, soweit die Mitteilungen in der Ausgabe der Sabbata von Egli und Schoch reichen, nicht die geringste Spur, wie denn überhaupt der Name Calvins dort nur selten genannt wird. Für Kefsler gehört nicht Zwingli und Calvin, sondern Zwingli und Bullinger zusammen. Das ist allein das Natürliche. Wenn dagegen der Verf. Zwingli und Calvin zusammenfafst, so liegt für ihn, den Calvinforscher und -biographen, die Gefahr nahe, dafs das Bild Calvins sich ihm in den Vordergrund drängt und er darum Zwingli nicht gerecht wird. Dieser Gefahr ist er auch nicht entgangen, ja er konnte ihr schon darum nicht entgehen, weil sein eigentlicher, überragender Held, Calvin, seinen Züricher Vorläufer nur durch die sehr trübe Brille Luthers anschauen und beurteilen gelernt hatte. So kommt für meine Anzeige nicht sowohl Calvin in Betracht, als vielmehr Zwingli. Denn den Ausführungen über Calvin kann ich, besonders auch was das Verhältnis Butzers zu Calvin betrifft, durchweg zustimmen. Ich folge in meiner Berichterstattung im wesentlichen dem Gang der Darstellung des Verf.s selber.

Wenn S. 2 Z. 4 v. u. von der »eidgenössischen Universität Basel« geredet wird, so ist das unrichtig; die Eidgenossenschaft hat heute noch keine »eidgenössische« Universität, wiewohl sie diese schon im vorigen Jahrhundert angestrebt hat, und besafs sie im 15. Jahrh., als die Kantone ein noch viel loseres Band als später verband, noch weniger. Über Basel konnte schon der Artikel in »Religion in Geschichte und Gegenwart« genaue Auskunft geben (Bd. I, Sp. 232 ff.). Dafs der Erasmianismus nur ein aufgeklärter Katholizismus gewesen sei, ist doch ein nicht ganz gerechtes Urteil (S. 4, Z. 7 v. o.), besonders angesichts der schweren Kämpfe, die Erasmus nicht nur von seiten der Dunkelmänner, sondern auch in den Jahren 1520 und 1521 von seiten der Hierarchie zu bestehen hatte, worüber die Forschungen von Paul Kalkoff genauer unterrichten. Wenn S. 20 f. der Verf. es als eine gesicherte Tatsache ansieht, dafs Zwingli ums Jahr 1520 »durch die persönliche Erfahrung in der Krankheit und durch die Einwirkung Luthers aus einem Vertreter für die Erasmische Reform zu einem Reformator im evangelischen Vollsinn des Wortes geworden sei«, so mufs ich die Richtigkeit dieser Tatsache in bezug auf die Einwirkung Luthers, so nachdrücklich auch sonst diese Behauptung aufgestellt wird, durchaus anfechten. Der Verf. weist S. 17 f. selber darauf hin, dafs Zwingli alle Abhängigkeit von Luther bestritten habe, so schon in der Auslegung der 67 Schlufsreden; man hat gar kein Recht, die Wahrhaftigkeit dieses Selbstzeugnisses wegzudeuten oder abzuschwächen, und am allerwenigsten geben die Stellen, die der Verf. S. 18 oben anführt, in denen Zwingli Luther als den »treuen David« und »gewaltigen Herkules« feiert, hierzu einen Grund. Denn die rühmenden Worte Zwinglis gelten selbstverständlich nicht sowohl der Theologie Luthers oder seinem Schriftverständnis, wogegen er schon in der Auslegung der 18. Schlufsrede bei aller Anerkennung des grofsen Ernstes, womit Luther die Schrift »durchfündelet«, sich in vollkommener Wahrung seiner Selbständigkeit wendet, als vielmehr »dem mannlichen unbewegten Gemüt, damit er den Papst von Rom angegriffen hat«. Zudem ist eine Tatsache zu beachten, die bei der Beurteilung Zwinglis gewöhnlich zwar genannt, aber nicht mit dem gebührenden Nachdruck geltend gemacht wird: die praktische Tätigkeit Zwinglis im kirchlichen Amte, worin er nie ein »unfrutiger« (nachlässiger) Hirte sein wollte und die ihn sicherlich, ohne eines besonderen Anstofses von aufsen, auch von Luther her, zu bedürfen, dazu gebracht hat, sich immer tiefer als der Schrifttheologe, der er von Anfang an sein wollte, in die Gedankenwelt der Bibel, besonders des Neuen Testamentes hineinzuleben. Zwingli war kein Erasmianer, der etwa nur theoretisch, wie Glarean, Vaterlandsliebe trieb, sondern der mit tapferem Mut in die Verhältnisse seines Volkes eingriff, um sie politisch und religiös-kirchlich aus dem Verderben herauszureifsen und zu verbessern.

Auch anderweitig finden sich neben manchen ganz trefflichen Äufserungen, die eine gerechte Würdigung Zwinglis, seiner Persönlichkeit und seiner Geistesrichtung enthalten, so S. 42 über das Verhältnis Zwinglis zum Täufertum, S. 50 über den Beginn des Sakramentsstreites, S. 61 über das religiöse Interesse Zwinglis an der Glaubenslehre u. a., doch nicht wenige etwas schiefe Urteile. Warum soll denn Zwingli, der S. 38 ein gewiegter Politiker genannt, und dem S. 43 staatsmännische Einsicht zur Zeit des Bauernkrieges zuerkannt wird, diese politische Fähigkeit für seine Bestrebungen im Bunde mit dem Landgrafen von Hessen fast ganz abge-

sprochen werden? Es mag ja wohl sein, dafs Zwingli sich über die Tragweite seines Einflusses und über die Empfänglichkeit der Vertreter derjenigen Mächte, deren Eintreten für das Evangelium gegen das habsburgisch-päpstliche Bündnis er so leidenschaftlich betrieb, sich täuschte. Aber man wird zugeben müssen, dafs Zwingli mit seinem Urteil darüber, woher dem Evangelium die gröfste Gefahr drohe, vollständig mit scharfem Auge das Richtige getroffen hat. Wäre Zwingli im Bunde mit Philipp von Hessen mit seinen Bestrebungen durchgedrungen und wäre jenes antihabsburgisch-antipäpstliche Bündnis zustande gekommen, um den von dorther drohenden Widerstand siegreich niederzuwerfen, so würde er gewifs als einer der scharfsinnigsten Politiker gefeiert worden sein. Die romantische Anschauung Luthers von dem Kaisertum lag dem weltkundigen Realpolitiker Zwingli durchaus fern. Damit fallen auch eine Reihe von schiefen Urteilen, die sich von S. 60 an finden, besonders S. 77 ff., als unbegründet dahin. Walther Köhler, der doch auch etwas von Zwingli versteht, redet in den »Zwingliana« 1913, Nr. 1, S. 24 von »Zwinglis genialer Bundespolitik mit dem Auslande«. Aber auch in einigen andern Punkten vermisse ich eine richtige und billige Auffassung. Was einmal das sogenannte »Staatskirchentum« Zwinglis betrifft, so ist doch nicht zu vergessen, was auch aus seinen ausführlichen Äufserungen im subsidium sive corónis de eucharistia (opera ed. Schuler und Schulthefs III, S. 339 ff.) mit aller Klarheit hervorgeht, dafs für Zwingli die Übertragung der kirchlichen Ordnung an die weltliche Obrigkeit ihren Grund nicht in prinzipieller Auffassung, sondern in dem Zwang praktischer Verhältnisse hatte, wie es denn auch gar nicht anders sein konnte, wenn Zwingli im Drange der Lage sein Werk in Sicherheit bringen wollte. Überdies ist auch zu berücksichtigen, was der Verf. selbst andeutet, dafs sogar Calvin in Genf die völlige Autonomie der kirchlichen Gemeinde nicht durchzusetzen vermochte (S. 116 f.).

Was fernerhin die Abendmahlslehre Zwinglis anbelangt, so finde ich die Darstellung S. 48 durchaus unzutreffend. In der Auslegung der Schlufsreden tritt doch Zwinglis Anschauung, dafs das Abendmahl ein Wiedergedächtnis und ein Pflichtzeichen sei, mit aller Klarheit hervor; und wenn der Verf. behauptet, »Zwingli sehe nicht, wie dies ohne Verletzung der Worte Christi und wichtiger religiöser Grundprinzipien möglich sei«, so setzt er eben rein dogmatisch voraus, dafs die lutherische oder die durch Calvin modifizierte lutherische Fassung der Einsetzungsworte richtig sei, während doch von jedem Unbefangenen zuzugeben ist, dafs das »ist« der Einsetzungsworte in der ursprünglichen Muttersprache Jesu überhaupt nicht da war und darum auch die Worte eine symbolische Erklärung sehr wohl zulassen. Darum mufs ich auch bezweifeln, ob die Beurteilung des Abendmahlsstreites S. 51 ff. gelungen ist.

Meine kritischen Bemerkungen sollen nur den Finger auf Punkte legen, wo ich für eine für das populäre Lernbedürfnis verfafste Arbeit, wie die vorliegende, eine gröfsere Zurückhaltung und Vorsicht im Urteil für nötig halte. In der Biographie Calvins finde ich bei weitem mehr Unbefangenheit und Objektivität, ich vermisse sie nur in dem Punkte, dafs die Abfassung der Rede Cop's mit voller Bestimmtheit Calvin zugeschrieben wird. Hier fehlt doch die unbedingte Sicherheit und Gewifsheit, die eine populäre Darstellung für den Leser fordert. Sonst aber ist die Unbefangenheit des Urteils, besonders auch in der Angelegenheit Servets, durchaus zu loben.

Die Ausstattung der Schrift ist in jeder Hinsicht, wie wir es von dem bekannten Verlage nicht anders erwarten, vorzüglich, insbesondere auch was den mit grofser Mühe und Sorgfalt zusammengetragenen Reichtum an Illustrationen betrifft. Dieser Bilderreichtum ist nicht nur eine Dekoration, sondern eine wirkliche Illustration des überaus sorgfältig, allgemein verständlichen, nie trivialen, sondern sich immer auf der Höhe des dargestellten Gegenstandes haltenden Textes. Das Werk ist darum auch trotz der von mir vorgebrachten Ausstellungen eine wirklich wertvolle Bereicherung der Literatur über Zwingli und Calvin und kann darum dem Publikum, für das es bestimmt ist, aufs beste zur Belehrung nnd Orientierung empfohlen werden.

Cannstatt. August Baur.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Honorarprof. f. neutestam. Exegese an der Univ. Berlin Dr. theol. Hermann Frhr. v. Soden ist am 15. Jan., im 62. J., gestorben.

Der ord. Prof. f. christl. Philos. u. Fundamentaltheol. an der Univ. Krakau Dr. Franz Gabryl ist, im 48. J., gestorben.

Neu erschienene Werke.

Die Schriften des A. T.s, übs. u. erkl. von H. Gresmann u. a. Lief. 26/27: H. Gresmann, Die Anfänge Israels. — M. Haller, Das Judentum. — Lief. 28: H. Schmidt, Die grofsen Propheten. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. Je M. 1.

I. Elbogen, Der jüdische Gottesdienst in seiner geschichtlichen Entwicklung. [Schriften, hgb. von der

Gesellsch. z. Förderung der Wissensch. d. Judent.] Leipzig, G. Fock.

A. Palmieri, Theologia dogmatica orthodoxa ad lumen catholicae doctrinae examinata. T. II: Prolegomena. Florenz, Libreria editrice fiorentina. L. 5,50.

Officium maioris hebdomadae a Dominica in Palmis usque ad Sabbatum in Albis. Turin, Petrus Marietti. Fr. 4,50.

Zeitschriften.

Theologische Rundschau. Dezember. Brückner, Die neuen Darstellungen der neutestamentlichen Theologie. II. — H. Windisch, Neues Testament. Leben und Lehre Jesu. III: Zusammenfassende Würdigungen des Lebens Jesu und der Person Jesu.

Deutsch-Evangelisch. Januar. K. Kesseler, Johann Gottlieb Fichte. Zum 29. Jan. 1914. — W. Lüttge, Bibelglaube. Bemerkungen zur Geheimreligion der Gebildeten. V. — J. Collin, Henrik Pontoppidan. I. — H. Hartmann, Der christliche Sozialismus in der Kirche von England. Seine Ziele im Lichte seiner Geschichte. — G. Egelhaaf, Zur Geschichte des Kulturkampfs. — R. von Campe, Zur Rechtslage der Jesuiten.

Franziskanische Studien. I, 1. R. Boving, St. Bonaventura und der Grundgedanke der Disputa Raffaels. — G. Haselbeck, Die Stellung des Irenikers P. Christoph de Rojas y Spinola O. F. M. zur Orthodoxie. — J. Chrys. Schulte, Martin von Cochem — ein Förderer des eucharistischen Kultes. — P. Minges, Exzerpte aus Alexander von Hales bei Vinzenz von Beauvais. — F. Doelle, Aus den letzten Tagen der Franziskaner zu Meifsen. — Chrysog. Reisch, Tausch des Franziskanerkonventes St. Antonius mit dem Kloster der Elisabethinerinnen in Breslau. — B. Kleinschmidt, Der heilige Franziskus in der Elfenbeinplastik. — Besprechungen. — Kleinere Mitteilungen. — Bücher- und Zeitschriftenschau.

Das neue Jahrhundert. VI, 3. Die christliche Ehe. Zum Evangelium von der Hochzeit zu Kana. — Die Totenglocken des Ultramontanismus. — Wilh. Müller, Die Frau im öffentlichen Leben Amerikas.

Revue chrétienne. Janvier. Ch. Wagner, Le mépris. — E. Monod, Lettres de jeunesse d'Éd. de Pressensé. — P. Reclus, Paul Berger. — G. Boutelleau, Le temple blanc. — D. Bourchenin, Pouvillon et son œuvre. — F. Macler, Arménie. Montbéliard. Wurtemberg.

Philosophie.

Referate.

Hans Driesch [aord. Prof. f. Philos. an der Univ. Heidelberg], Die Logik als Aufgabe. Eine Studie über die Beziehung zwischen Phänomenologie und Logik, zugleich eine Einleitung in die Ordnungslehre. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1913. VI u. 100 S. 8°. M. 2,40.

Mit dieser, der Eigenart nicht entbehrenden Studie verfolgt der Verf. in erster Linie den Zweck, für seine Ordnungslehre oder Logik (Jena 1912) ein Fundament aus der Selbstwahrnehmung zu schaffen und zu zeigen, dafs sich die »Ordnungszeichen« der Logik als eine Besonderheit im Bereiche des Etwas, das »ich erlebe« (cogito) ergeben. Ich erlebe Etwas heifst nach dem Verf. einerseits »ich habe Etwas bewufst« und zugleich andrerseits »ich weifs um mein Wissen« oder »bin selbstbewufst«. Jenes erlebte Etwas ist ein geordnetes Etwas, das Denken selbst stellt sich als Ordnen (in einem weiten Sinne) dar, und die Logik bedeutet dementsprechend eine ungelöste, aber Lösung heischende Ordnungsaufgabe, bei deren Bewältigung die Frage der Erkenntnis nicht einwirkt. (Dafs der Standpunkt des Verf.s der Phänomenologie Husserls und der Gegenstandstheorie Meinongs im Wesen entspricht, ist hierbei offensichtlich.) Kompliziert wird die definitorische Feststellung durch die — angeblich den Dogmatismus vermeidende — Einschränkung des Verf.s, dafs die Logik »gleichsam« eine Aufgabe sei, dafs es so sei, »als ob« der Logiker in der Aufführung seines Systems eine Aufgabe lösen wolle. Die Einfälle, die der unter der determinierenden Tendenz »Ordnung« nachdenkende Logiker hat und betonen mufs, um seine Aufgabe zu lösen, sind klare Erlebnisse von »Endgültigkeits- und Erledigungszeichen«, deren kritische Darstellung und Verwertung zu einer Art Kategorienlehre den Hauptinhalt der Studie bildet.

Der Grundgedanke der Arbeit, welcher vielfach an Fechners Begriff der Tendenz zur Stabilität erinnert, ist gewifs interessant, die Ausführung im einzelnen aber ermüdet ohne entsprechenden Gewinn zu bringen. Gewisse gezwungene Wortbildungen (wie etwa Erlebtheitskreiszeichen, bedeutungsmäfsige reine Solchheit, Endgültigkeitssättigung, Sachhaftigkeit u. a.) werden wohl manchen Leser störend an Chr. Fr. Krauses Sprechweise gemahnen. Dafs jedoch die Schrift namentlich in den analysierenden Partien eine bemerkenswerte Denkenergie bekundet, sei ausdrücklich hervorgehoben.

Wien. J. K. Kreibig.

Richard Kade [Pfarrer in Lichtentanne in Thüringen], Rudolf Euckens noologische Methode in ihrer Bedeutung für die Religionsphilosophie. Leipzig, Veit & Comp., 1912. VIII u. 145 S. 8°. M. 2,40.

In dieser ausgezeichneten methodisch mustergültigen Untersuchung wird die Notwendigkeit der noologischen Methode für die Religionsphilosophie in klarer und überzeugender Beweisführung dargetan. Es ist bedauerlich und für die Gesamtlage der gegenwärtigen Philosophie bezeichnend, dafs die Bedeutung dieser frucht-

baren Methode so völlig hat verkannt und bestritten werden können, dafs man in ihr nur den Ausdruck einer tiefernsten Denkernatur, nicht aber eine eigentliche philosophische Lösung hat erblicken wollen. Um Eucken zu begreifen, mufs man seine philosophischen Hauptwerke: die »Prolegomena« und die »Einheit etc.« studieren. Alle anderen Werke, so wertvoll sie erscheinen, und so ungeheuer wirksam sie geworden sind, können einem philosophischen Verständnis wenigstens nicht in erster Linie zugrunde gelegt werden. Dessen ist sich Kade in erfreulicher Weise völlig klar, und daher ist seine Untersuchung durchaus wissenschaftlich fundiert.

In äufserst scharfsinniger Weise begründet er zunächst gegen Herrmann die Notwendigkeit der Religionsphilosophie überhaupt. Damit sind alle die widerlegt, die von vornherein etwa die besondere Methode Euckens für irrtümlich halten. Es ist in erster Linie überhaupt erst die Notwendigkeit einer Religionsphilosophie zu erweisen. Auf dieser Grundlage wird dann mit leichter Mühe der Psychologismus in seine Grenzen zurückgewiesen und in allerdings nicht völlig überzeugender Weise die transzendentale Methode Windelbands und Troeltschs als zu eng zu erweisen versucht.

So gewinnt K. Raum für die übrig bleibende noologische Methode, die er in klarer, zunächst sachlich referierender Weise auf Grund der Hauptwerke vorträgt. Er legt dann die Anwendung der noologischen Methode auf das Problem der Religion dar. Am Schlufs gibt er eine kritische Würdigung der Methode, die seinem Scharfsinn und seiner sachlichen Unbefangenheit alle Ehre macht, obschon er seine Bedenken vielleicht deutlicher hätte hervorstellen können. Ich halte freilich seinen Versuch, das konkrete individuelle religiöse Erlebnis mit Hilfe der psychologischen Betrachtung (die hier wieder übermäfsig betont wird) gleichsam als ergänzendes Moment für den Noologismus der Religion fruchtbar zu machen, weder im Sinne Euckens noch an sich für berechtigt (S. 134—138). Es wird darin der Schwerpunkt wieder aus der Einheit des Geisteslebens in das Individuelle verlegt. Das Konkrete des Individuellen kann aber nur Ausgangspunkt und Durchgangspunkt für die Ergreifung des Geisteslebens werden; nicht kann in ihm der Durchbruch verharren und sich auswirken. Das gilt auch in ähnlicher Weise für die geschichtliche Begründung des Wahrheitsgehaltes der Religion, insbesondere der christlichen Religion.

Das Buch ist klar und instruktiv geschrieben; vielleicht ist ein an sich anerkennenswerter Zug philosophischer Weitherzigkeit, der möglichst allen Seiten und Konsequenzen und auch dem Gegner doch irgendwie gerecht zu werden sucht, ein wenig zu sehr zur Geltung gebracht.

Hannover. Bruno Jordan.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

W. Elert, Die voluntaristische Mystik Jakob Böhmes. [Bonwetsch-Seebergs Neue Stud. 19.] Berlin, Trowitzsch. M. 5.

L. Nelson, Die kritische Ethik bei Kant, Schiller und Fries. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. M. 5.

W. Bloch, Der Pragmatismus von James und Schiller. Leipzig, J. A. Barth. M. 3.

Zeitschriften.

Kant-Studien. 18, 4. O. Ewald, Die deutsche Philosophie im J. 1912. — H. Pichler, Zur Entwicklung des Rationalismus von Descartes bis Kant. — — W. Schink, Kant und die stoische Ethik. — E. von Aster, Der VIII. und XV. Band der Berliner Kant-Ausgabe. — W. Jerusalem, Ein Kollegienheft von Kants Vorlesungen über Logik. Vorläuf. Mitteilung.

Psychologische Studien. 9, 3. 4. K. Lohnert, Untersuchungen über die Auffassung von Rechtecken. I. — C. Herfurth, Die Konstanz des mittleren Schätzungswertes bei Umkehrung der Lage des Normal- und Vergleichsreizes. — W. Wundt, Zur Frage der umkehrbaren perspektivischen Täuschungen.

Erziehungswissenschaft.

Referate.

Karl Muthesius [Seminardirektor in Weimar, Schulrat], Die Berufsbildung des Lehrers. München, C. H. Beck (Oskar Beck), 1913. VI u. 227 S. 8°. Geb. M. 3,80.

Der heutige Volksschullehrerstand hat, von den Ansätzen und Wurzeln früherer Zeiten abgesehen, eine Geschichte, die erst etwa 1 ½ Jahrhunderte alt ist. Dafür hat er auch eine derartig schnelle Entwicklung genommen, wie selten ein anderer Stand. Namentlich die letzten beiden Jahrzehnte haben, nicht zum letzten durch die Verdienste des Verf.s als Herausgebers der »Pädagogischen Blätter für Lehrerbildung und Schulaufsicht«, einen ganz aufserordentlichen Fortschritt der wissenschaftlichen Bildung gebracht. Der Verf. wendet sich hier der Berufsbildung zu, die, wie er meint, bisher zu kurz gekommen ist. Richtig hebt er hervor, dafs die in der Hauptsache sich auf das letzte Seminarjahr erstreckende pädagogisch-praktische Bildung nicht ausreicht, dafs der jugendliche Geist des künftigen Lehrers aufserstande ist,

all das in einem Jahre zu bewältigen, was er zur praktischen Ausbildung seines Berufes braucht. Er will daher die Berufsbildung auf drei Jahre verteilt wissen. Soll dies aber möglich sein, so mufs die allgemein-wissenschaftliche Bildung eine weitere Vertiefung erfahren. Sodann kommt es auf rechte Gestaltung der pädagogischen Bildung an. In der Hauptsache knüpft der Verf. an die Lehrausübung am Weimarer Seminar an. Über die vielen wertvollen Einzelausführungen zu reden und zu rechten, ist nur unter pädagogischen Fachleuten angebracht. An dieser Stelle interessiert etwas anderes: welche sorgfältige und umfassende Vorbildung der heutige Volksschullehrer gerade in beruflicher Hinsicht erhält und erhalten mufs, ist vielfach in akademischen Kreisen unbekannt. Hier kann man sich aber unterrichten, welchen Weg der künftige Volksschullehrer nimmt, damit er in so kurzer Zeit die zum Eintritt in das Amt unerläfsliche Vorbildung besitzt! Dafs bei den Ausführungen des Verf.s immer wieder auf Selbständigmachen des jungen Lehrers Wert gelegt wird, wird hoffentlich dazu beitragen, die immer wieder nachgesprochene Legende von der Dressur unserer Volksschullehrer zu beseitigen.

Kiel. E. Clausnitzer.

Veröffentlichungen der Vereinigung der Freunde des humanistischen Gymnasiums in Berlin und der Provinz Brandenburg. 5. Heft, hgb. von Eugen Grünwald [Direktor des Gymn. zu Friedeberg i. N., Prof. Dr.]. Berlin, Weidmann, 1913. 100 S. 8°. M. 1,40.

Das Heft ist zur Feier des 10jährigen Bestehens der Vereinigung herausgegeben worden. Es beginnt mit einem Rückblick des Gymn.-Direktors Dr. R. Lück über die Tätigkeit der Vereinigung, die heute mit hoffnungsvolleren Augen in die Zukunft blicke als damals, wo sich die Freunde des humanistischen Gymnasiums in Berlin zum ersten Male zusammenfanden. Ferner ist der Bericht über das letzte Jahr und die Ansprache des Vorsitzenden Prof. Dr. Scholz auf der 9. Jahresversammlung dem Hefte beigegeben. Ein weiterer Beitrag berichtet über die das humanistische Gymnasium im J. 1913 betreffenden Verhandlungen des preufsischen Abgeordnetenhauses. Der Herausgeber zeigt uns französisches und deutsches höheres Schulwesen im Lichte französischer Kritik. In einem andern Artikel »Die Realanstalten am Scheidewege« weist er auf Collischonns Aufsatz in der Zeitschrift für franz. und engl. Unterr. XI, 5 hin, der zeigen will, dafs das Gymnasium bis heute die einzige Kulturanstalt sei, die Realschule erst noch eine zu werden habe. Walter Isleib handelt von der Bedeutung des humanistischen Gymnasiums für den zukünftigen Juristen, A. Trendelenburg vom Übersetzen aus dem Deutschen ins Lateinische. Mit einem stimmungsvollen und wirksamen Bekenntnis zur Schönheit und ewigen Bedeutung der Antike für den Fortschritt der Menschheit schliefst F. Friedensburg das Heft ab, dem die in die Mitte (S. 22—52) gestellten kurzen Beiträge von Mitgliedern der Vereinigung aus den verschiedensten Berufskreisen noch ein besonderes Interesse verleihen.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die Psychologische Gesellschaft zu Berlin stellt eine Preisaufgabe über das Thema: Beziehungen zwischen der intellektuellen und moralischen Entwicklung Jugendlicher. Der Umfang der Arbeit soll 14 Bogen nicht überschreiten. Sollten jedoch die Untersuchungstabellen besonders umfangreich werden, so ist ein Überschreiten dieser Grenze zulässig. Die Arbeiten sind bis zum 1. Juni 1915 bei dem Vorsitzenden der Gesellschaft Sanitätsrat Dr. A. Moll, Berlin. Kurfürstendamm 45, abzuliefern. Sie müssen mit Schreibmaschine geschrieben sein. Der Preis beträgt 750 Mark; eine Verteilung der Summe auf mehrere Arbeiten ist zulässig. Preisrichter sind Prof. Meumann (Hamburg), Sanitätsrat Moll und Prof. William Stern (Breslau). Die Gesellschaft hat das Recht, die Arbeit oder die Arbeiten, denen ein Preis zuerkannt ist, in ihr Eigentum übergehen zu lassen und in ihren Gesellschaftsschriften zu publizieren.

Neu erschienene Werke.

J. Richter, Das Erziehungswesen am Hofe der Wettiner albertinischer (Haupt-)Linie. [Monum. Germ. paedag. 52.] Berlin, Weidmann. M. 17.

Jahresberichte für das höhere Schulwesen, hgb. von K. Rethwisch. Jahrg. 27. Ebda. M. 22.

P. Geyer, Sturm und Drang in der Aufsatzlehre. Ebda. M. 2.

P. Cauer, Palaestra vitae. 3. Aufl. Ebda. Geb. M. 4.

Zeitschriften.

Blätter für höheres Schulwesen. 31, 3. B. Gaster, Ein Genesungsheim für den deutschen Oberlehrerstand. — H. Nöthe, Das Jahr 1848 und die Bewegung in unserm höheren Schulwesen. II. — G. Thiele, Volksschullehrerbildung. — W. Rosenmüller, Das Verzeichnis empfehlenswerter Bücher für Schüler und Schülerinnen höherer Lehranstalten, hgb. vom Dresdener Philologen-Verein. — P. Hildebrandt, Noch einmal »Die freie Schulgemeinde«.

Deutsches Philologenblatt. 22, 2. E. Dihle, Wünsche für ein Zentralschulmuseum (Schl.). — A. Saenger, Die nervösen Erkrankungen der Lehrer. — A. Hoofe, Der Etat des höheren Unterrichtswesens in Preufsen für 1914. — Frhr. v. Danckelman, Das Königlich Preufsische Kadettenkorps.

Educational Review. January. J. G. Hibben, The type of graduate scholar. — E. P. Cubberly, Politics and the country-school problem. — Th. P. Beyer, Creative evolution and the woman question. — Cl. Hayden Bell, Experiences of an American exchange teacher in Germany. — S. T. Dutton, The investigation of school systems — Good and bad in the New York Schools.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Leopold von Schroeder [ord. Prof. f. altind. Philol. u. Altertumskunde an der Univ. Wien], Reden und

Aufsätze vornehmlich über Indiens Literatur und Kultur. Leipzig, H. Haessel, 1913. XIII u. 430 S. 8°. M. 7,50.

Unter den jetzt gesammelt vorliegenden Aufsätzen L. v. Schroeders befindet sich einer mit dem Titel: »Vom Popularisieren«. Darin tritt der berühmte Wiener Indologe im Anschlufs an eine Würdigung der glänzenden Schriftstellertätigkeit Max Müllers dafür ein, dafs die Männer der Wissenschaft es nicht verschmähen sollen, zum grofsen Publikum zu reden, und zwar in einer Sprache, »die das Publikum versteht, die es fesselt, die es zwingt, der Stimme des Redenden willig zu folgen«. Notwendige Vorbedingung für richtiges und erfolgreiches »Popularisieren« ist freilich, wie v. Schr. mit Recht fordert, dafs der Schriftsteller zugleich »ein wirklicher Gelehrter« ist, »ein auf sich selbst ruhender Forscher, ein Mann, der die gelehrte Forschertätigkeit nicht nur vom Hörensagen, sondern aus eigenster Erfahrung kennt«. In L. v. Schr.s »Reden und Aufsätzen« sind die verlangten Eigenschaften in vollstem Mafse vereinigt. Zu edler Sprache und gründlicher Gelehrsamkeit kommt eine Begeisterung für die Wissenschaft und ein Idealismus, der den Leser erwärmt und ihn selbst dann mit fortreifst, wenn er — wie es gelegentlich der Fall sein wird — den vorgetragenen Ansichten nicht zustimmen kann.

Dem Lebensgang v. Schr.s entsprechend gehören von den 30 Aufsätzen sechs, zunächst in der »Baltischen Monatsschrift« erschienene seiner Dorpater Zeit an; drei sind während der fünf Jahre, da er in Innsbruck als Professor wirkte, veröffentlicht, während die übrigen 21 seiner jetzigen Wiener Tätigkeit entstammen.

Ihrem Inhalt nach verteilen sich die Reden und Aufsätze auf vier Hauptgruppen: 1. Altarisches, 2. Sanskrit, 3. Buddhismus, 4. Das moderne Indien. Die zur ersten Gruppe gehörenden vier Aufsätze: »Altarische Religion, Höchstes Wesen bei den Ariern, Die Bedeutung der arischen Sagenquelle für unsere heutige Kultur« und »Der arische Naturkult« sind erst in den letzten Jahren entstanden; sie zeigen, dafs den Verf. die Probleme der vergleichenden Religionswissenschaft neuerdings besonders beschäftigen, und nehmen einige Forschungsresultate voraus, die in einer noch unvollendeten »Altarischen Religion« eingehend behandelt werden sollen.

Bei den zur zweiten Gruppe (Sanskrit) zu rechnenden Stücken, denen man auch die Aufsätze über »Die Entwicklung der Indologie«, »Max Müller« und »Otto Böhtlingk« zuzählen kann, treten die Wandlungen, die die Sanskritphilologie seit Erscheinen der beiden ältesten, 1878 veröffentlichten Abhandlungen über »Veda und Psalmen« und über den »Charakter der Sanskritpoesie« durchgemacht hat, besonders in die Erscheinung: wenn v. Schr. in der 1882 erschienenen Abhandlung über die »Poesie des indischen Mittelalters« im Gegensatz zu diesem das vedische Zeitalter mit den Worten charakterisiert: »Damals waren die Inder ein frisches urwüchsiges Geschlecht, bei dem sowohl das religiöse Empfinden als auch die Auffassung der Natur einen gesunden und tüchtigen Charakter verraten.« — »Einfach, naiv und gesund ist fast alles, was uns hier entgegentritt«, so darf man nicht vergessen, dafs anfangs der 80er Jahre durch Zimmers »Altindisches Leben« die Vorstellung vom indischen Altertum ebensosehr beherrscht wurde, wie sie sich seitdem, vor allem durch Pischels und Geldners »Vedische Studien«, geändert hat.

Die Aufsätze über den Buddhismus können in ihrer Gesamtheit dem Laien als eine gute Einführung in die buddhistische Ideenwelt dienen. Sympathisch berührt es, dafs v. Schr. bei aller gerechten Würdigung des indischen Religionsstifters sich von einseitiger Überschätzung fern hält; er nimmt in einer zwischen Buddhismus und Christentum gezogenen Parallele einen ähnlichen Standpunkt ein, zu dem sich jüngst auch Deufsen bekannt hat, wenn er in seiner »Philosophie der Bibel« sagt, dafs »neben der einzigartigen Persönlichkeit Jesu selbst ein Buddha matt und ein Sokrates kalt erscheinen mag«.

Vom modernen Indien handeln der Aufsatz über Delhi: »Das indische Rom und seine Campagna« sowie einige Kritiken, die im Anschlufs an Kurt Boecks und Pierre Lotis indische Reiseschilderungen geschrieben worden sind.

Der vom Verf. am Schlufs der Vorrede ausgesprochene Wunsch, dafs die Verlagshandlung bei der Veranstaltung des Buches keinen Fehlgriff getan haben möge, verdient nachdrücklichst unterstützt zu werden, um so mehr, als der Verleger, Herr H. Haessel in Leipzig, sich um die Ausstattung des schön gedruckten, mit dem Bilde des Autors geschmückten Werkes sehr verdient gemacht hat.

Berlin. R. Fick.

Walter Markgraf, Der Pfad der Wahrheit (Dhammapadam). Freie Nachdichtung. Breslau, Walter Markgraf, 1912. 58 S. 8°. M. 1,80.

Walter Markgraf, der für die Verbreitung des Buddhismus eifrig tätig ist, der »Die buddhistische Welt« herausgibt und »zum Gebrauche für Eltern und Lehrer« einen »Kleinen buddhistischen Katechismus« geschrieben hat, gibt uns hier eine mit Anmerkungen versehene freie Nachdichtung des Dhammapadam, die

auf den Arbeiten K. S. Neumanns und Leopold von Schroeders beruht. Die Form ist im allgemeinen gewandt, wenn sich auch zuweilen Härten finden. Aber wer auch unvoreingenommen dem Buddhismus gegenübertritt, mag wohl der Ansicht sein, dafs seine Ethik nicht in allen Stücken so vollkommen einwandfrei und erhaben ist, wie sie dem Verf. erscheint.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Prof. f. indochines. Philol. an der École franç. d'Extrême Orient in Hanoi Dr. Edouard Huber ist in Vinh-Long, 34 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

L. Wyplel, Wirklichkeit und Sprache. Eine neue Art der Sprachbetrachtung. Wien, Deuticke. M. 4.

Fr. Delitzsch, Grundzüge der sumerischen Grammatik. Leipzig, Hinrichs. M. 16,75.

——, Kleine sumerische Sprachlehre für Nichtassyriologen. Ebda. M. 7,50.

Mitteilungen der Phonogramm-Archivskommission der k. k. Akad. d. Wiss. in Wien. 31: Magyarische Sprach- und Gesangaufnahmen, hgb. von L. A. Biró. — 33: E. Fröschels, Untersuchungen über einen eigenartigen japanischen Sprachlaut. Wien, in Komm. bei Alfred Hölder.

Zeitschriften.

Oriens Christianus. N. S. III, 2. S. Euringer, Die neun »Töpferlieder« des Simeon von Gêšîr. — B. Vandenhoff, Ein Brief des Elias bar Šinaja über die Wahl des Katholikos Išo'jahb IV. (Schl.). — W. Lüdtke, Zur Überlieferung der Reden Gregors von Nazianz. — A. Baumstark, Zum stehenden Autorenbild der byzantinischen Buchmalerei. — A. Baumstark und G. Graf, Die literarischen Handschriften des jakobitischen Markusklosters in Jerusalem (Schl.).

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Joannes Rasch, Sophocles quid debeat Herodoto in rebus ad fabulas exornandas adhibitis. [Commentationes philologae Jenenses. X, 2.] Leipzig, B. G. Teubner, 1913. VI u. 126 S. 8°. M. 5.

Die sehr nötige Untersuchung über das Verhältnis der beiden viel genannten und angeblich meist gekannten Persönlichkeiten des Perikleischen Kreises ist in einer Jenaer Dissertation nicht erschöpfend, aber im Rahmen des Themas sorgfältig durchgeführt. Wir pflegen mit Gesamtvorstellungen zu arbeiten und sprechen von Jonisch, Attisch, als wenn das feste Typen wären, ohne daran zu denken, wie grofs die Mannigfaltigkeit innerhalb einer Weltstadt, wie es das Athen zu Anfang des grofsen Krieges geworden war, zu sein pflegt. So ist es ein eigener Boden, auf dem sich der Sohn eines attischen Fabrikanten und der weitgereiste Südjonier zusammen finden. Wir suchen im Grunde in der Vergangenheit doch nur Menschen, und es handelt sich hier um zwei Männer, deren Bekanntschaft aufzusuchen es sich lohnt. Indem wir das Gebotene, die stofflichen Einflüsse, die Herodot auf Sophokles ausgeübt hat, dankbar anerkennen, bitten wir zugleich um die andere Hälfte des Problems: was Herodot geistig aus der Tragödie geschöpft hat. Denn dafs er allein der Gebende gewesen sei, ist nicht glaublich, ebenso wenig, dafs nur das stoffliche Interesse beide Männer zusammengeführt habe. Mit dem Wortschatz ist es ehemals ähnlich ergangen. Man hat die Jonismen bei Sophokles gehäuft und die Bedeutung der Tragödie für Herodot zwar nicht gerade in Abrede gestellt, aber auch nicht untersucht. Für die vorliegende Arbeit ist es ein gutes Zeichen, dafs man sieht, wie es weitergeht.

Der Verf. geht aus von dem Vers, den Sophokles auf Herodot, d. h. zweifellos den bekannten Historiker gemacht hat. Dann folgen Beeinflussung der Handlung, Aussprüche, Geographisches und Einzelheiten. Der Beweis direkten Zusammenhangs ist offenbar gelungen beim Traum der Klytaimestra El. 417 ff. = Herod. 1, 107, der Jugendgeschichte des Paris, s. Robert, Bild und Lied S. 233, und in der Tyro, während ich einen Zusammenhang des Aiasprologs mit Herod. 1, 8—10 (Gyges und Kandaules' Weib) selbst dann nicht anerkennen könnte, wenn ich den Aias nicht für das älteste der erhaltenen Stücke hielte. Es wird wohl dabei bleiben, dafs er frei von diesem Einflufs ist, gerade so wie die etwa gleichzeitigen Ichneuten; auch in den stark von Euripides beeinflufsten Stücken ist der Herodoteische Einschlag merklich geringer. Dafs einzelne Dicta aus Herodot stammen, war z. T. bekannt. Ich möchte da nicht zu weit gehen und halte die Bedenken, die der Verf. selbst gelegentlich äufsert, für sehr berechtigt, so beim Fluch des Oidipus Tyr. 25 ff. und 269 ff., über die Vereidigung durch Handschlag Phil. 811 ff. Eine besondere kritische Finesse bieten die berühmten Verse der Antigone 905 ff., nicht sowohl dadurch, dafs sie der Verf. wie jeder vernünftige Sophoklesleser für echt hält, sondern dafs am Schlufs die Meinungen der letzten 25 Jahre zusammengestellt sind: wenn Männer wie Wilamowitz, Schwartz, Noeldeke, Weil, Kaibel, Bruhn, Ed. Meyer, Leo, P. Cauer für die Echtheit eintreten, so dürfte die Frage wohl zurzeit für erledigt gelten dürfen.

Ich kann auf Einzelheiten nicht eingehen und möchte nur darin dem Verf. entgegentreten, dafs m. E. jene Verse: *ᾠδὴν Ἡροδότῳ τεῦξεν Σοφοκλῆς ἐτέων ὢν πέντ' ἐπὶ πεντήκοντα* doch wohl etwas mehr bedeuten, als dafs der Dichter 55 jährig gewesen sei. *πέντ' ἐπὶ πεντήκοντα (πόδας)* oder wie das Sprichwort sagte: *ὑπερ τὰ ἑσκαμμένα* sprang einst Phayllos von Kroton (schol. Cratyl. 413 a), der noch bei Salamis dabei war. Und Plutarch zitiert das Gedicht als Werk eines Greises, dessen Zahl der Jahre also »über die Hutschnur« ging. Die Erinnerung an den verstorbenen Freund lebt auf im Oidipus auf Kolonos, nachdem sie in der Zwischenzeit zurückgetreten war.

Freiburg i. Br. Wolf Aly.

Merowingische und Karolingische Formulare, hgb. von J. Pirson [aord. Prof. f. roman. Philol. an der Univ. Erlangen]. [Sammlung vulgärlateinischer Texte, hgb. von W. Heraeus und H. Morf. 5.] Heidelberg, Carl Winter, 1913. V u. 62 S. 8°. M. 1,30.

Eine Auswahl von 73 Stücken des 6.—9. Jahrh.s aus K. Zeumers Formulae [Monumenta, Leg. sectio V], dessen Text bis auf wenige Lesarten, die der durch seine sprachliche Untersuchung über diese Formulare bekannte Herausgeber für verbesserungsfähig hielt, zugrunde gelegt ist. Sie bieten einen Einblick in das Merowingerlatein mit seinen Vulgarismen, sowie in die Wirkungen der karolingischen Renaissance.

Dem Anfänger wird das Verzeichnis der juristischen Ausdrücke sowie die Übersetzung der 10 ältesten Stücke (aus der Sammlung von Angers) sehr willkommen sein. Gegen die Auswahl ist nichts einzuwenden; ein Prinzip ist freilich nicht ersichtlich. Die sehr nützliche Heranziehung sprachlich interessanter Varianten hätte zuweilen noch ein wenig ausgedehnt werden sollen (z. B. S. 16, 21 *abere* zu *habere*); schliefslich ist doch auch wichtig, dafs einzelne Lesarten die korrekte Form zeigen. S. 5, 8 zu *qua* besser ein *lies quia*. Druckfehler sind wohl S. 1, 25 *diæ* für *diae*; S. 3, 10 civit.; für civet.; S. 4, 12 *pertin.* für *perten.*; S. 7, 22 *œccles.* für *aeccles.* — Reime enthält z. B. der Liebesbrief S. 45 Nr. 63.

Strafsburg. Hans Naumann.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Am 15. Januar ist zu Göttingen im 63. Lebensjahr Friedrich Leo, der Führer der römischen Literaturgeschichtsforschung, verstorben. Die Deutsche Literaturzeitung gedenkt in tiefer Trauer, wie vielen Dank sie seiner Mitarbeit und seinem Rate schuldig ist.

Neu erschienene Werke.

Christ-Schmid, Geschichte der griechischen Literatur. 5. Aufl. II, 2: Von 100—530 n. Chr. [I. v. Müllers Hdb. d. klass. Altertumswiss. VII, 2. 2.] München, Beck. M. 14,50.

A. B. Kneisel, Aristophanes ein Spiegel unserer Zeit. Cöthen, P. Schettler. M. 2,50.

Α. Αρβανιτόπουλος, Εἰς Θεσσαλίας ἐπιγραφάς. [S.-A. aus Ἀρχαιολογ. Ἐφημ. 1913.] Athen, Druck von P. D. Sakellarios.

Th. Mommsen, Gesammelte Schriften. VIII: Epigraphische und numismatische Schriften. I. Berlin, Weidmann. M. 18.

C. Bardt, Römische Komödien deutsch. 2. Bd. 2. Aufl. Ebda. Geb. M. 6.

A. Gercke, Die Entstehung des Aeneis. Ebda. M. 5.

Zeitschriften.

Hermes. 49, 1. P. Friedländer, Das Proömium der Theogonie. — C. Robert, Pandora; Ein verkanntes Ciris-Bild. — A. Adler, Die Commentare des Asklepiades von Myrlea. — U. Kahrstedt, Staatsrechtliches zum Putsch von 411. — H. F. Müller, Plotinische Studien. — P. Stengel, Zu den griechischen Schwuropfern. Τόμια. ἱερὰ τέλεια. — J. Brause, ΓΟΡΤΥΝΙΩΝ ΟΡΚΟΣ ΝΟΜΙΜΟΣ. — O. Leuze, Aedilis lustralis. — U. Wilcken, Plinius' Reisen in Bithynien und Pontus. — K. Uhlemann, Zu Aristoteles Eth. Nic. III, 1. — Th. Thalheim, Zu Antiphon. — P. Wolters, ΑΚΟΑΙ. — F. Leo, Zu Satyros' ΒΙΟΣ ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ. — A. Schulten, Eine Emendation zu Herodoros. — A. Stein, Zur genaueren Zeitbestimmung Herons von Alexandria. — F. Petersen, Ein übersehenes Papyrusblatt der Hypsipyle. — F. Münzer, Berichtigung zu Bd. 48, S. 617 und 619.

Rheinisches Museum für Philologie. 69, 1 (Festschrift für J. M. Stahl). O. Seeck, Die Reichspräfektur des 4. Jahrh.s. — F. Philippi, Zur Peutingerschen Tafel. — P. Cauer, Der Verlauf der Kampfszenen in M und O. — P. E. Sonnenburg, De Menandri Heroe. — L. Radermacher, Prodikos bei Aristophanes? — W. Kroll, Randbemerkungen. — C. Hosius, Zur italienischen Überlieferung des Lucrez. — R. Wünsch, Anmerkungen zur lateinischen Syntax. — H. Winnefeld, Zur Geschichte der syrischen Heliopolis. — F. Koepp, Das Gemälde der Schlacht bei Oinoë in der Stoa Poikile zu Athen. — K. Münscher, Zu Sophokles' Ichneutai. — E. Schweikert, Strittige Interpunktionen in den Gedichten des Horaz. — K. Witte, Der Hexameter des Ennius. — W. Schwering, De Ovidio et Menandro. — O. Hoffmann, Das dorische α im Trimeter der attischen Tragödie. — A. Elter, Zu Andokides Myst. 68. — A. Brinkmann, Zu Dionysios' Brief an Pompeius und Demetrios περὶ ἑρμηνείας.

The Classical Quarterly. January. A. S. F. Gow, Notes on the Agamemnon. — H. G. Viljoen, Emendations in Plato's Phaidros. — J. L. Stocks, On the Aristotelian use of λόγος. A Reply. — J. A. R. Munro, Ἀθηναίων Πολιτεία, XXX, 3. 4. — W. Rh. Roberts, Note on Thucydides IIc. 48 § 3. — R. T. Clark, Notes on Dares and Dictys. — S. G. Owen, On some passages of Ovid's Tristia. — F. H. Colson, The grammatical chapters in Quintilian I, 4—8. — H. W.

Garrod, Salapantium disertum. — E. W. Fay, Etymologies and derivations.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Friedrich Kluge [ord. Prof. f. deutsche Philol. an der Univ. Freiburg i. Br.], Die Elemente des Gotischen. Eine erste Einführung in die deutsche Sprachwissenschaft. 3. Aufl. [Grundrifs der germanischen Philologie hgb. von H. Paul.] Strafsburg, Karl J. Trübner, 1911. VIII u. 133 S. 8°. M. 2,25.

Eine völlige Umarbeitung gegenüber der »Geschichte der gotischen Sprache« in der 2. Auflage des Grundrisses stellen diese »Elemente des Gotischen« dar. Wie schon der Untertitel »Eine erste Einführung in die deutsche Sprachwissenschaft« verrät und die Einleitung ausdrücklich ankündigt, hat sich der Verf. die Aufgabe gestellt, »dem Anfänger ein Büchlein in die Hand zu geben, das ihn in den grofsen Zusammenhang seiner Muttersprache mit andern indogermanischen Sprachen gleich in den ersten Studiensemestern einführen soll«. Zu diesem Zweck ist das Gotische vom Urgermanischen vollständig getrennt, als Vertreter des Indogermanischen dienen fast nur Lateinisch und Griechisch (und zwar Lateinisch noch mehr als Griechisch), ganze Abschnitte wie die über Schrift und Betonung, Lautverschiebung und Auslautgesetze, besonders die Kapitel über Deklination und Konjugation sind teils neu hinzugefügt, teils beträchtlich erweitert; das Buch soll auf diese Weise eine Vorschule für die Vorgeschichte der altgermanischen Dialekte von demselben Verfasser sein.

Eine solche Aufgabe ist gewifs sehr löblich, und niemand wird bezweifeln, dafs Kluge in hervorragendem Mafse befähigt ist, sie zu lösen. Es erhebt sich nur die Frage, ob gerade ein Grundrifs dazu da ist, ein Elementarbuch für Anfänger zu liefern, oder ob er nicht vielmehr dazu bestimmt ist, wissenschaftliche Darstellung einer Disziplin mit möglichst vollständiger Orientierung über den Stand der Forschung zu geben. Doch darüber kann man schliefslich verschiedener Meinung sein; worüber es aber nur eine Meinung gibt, ist, dafs jedes wissenschaftliche Werk, auch wenn es als Tirocinium gedacht ist, Literaturangaben enthalten mufs: sollte man es wohl für möglich halten, dafs Kl. auch nicht ein einziges Buch der Fachliteratur zitiert, dafs Literaturangaben vollständig fehlen? Gegen diese Methode in der Bearbeitung eines Grundrisses mufs schärfste Verwahrung eingelegt werden. Natürlich ist dieses Schweigen Absicht; welche Gründe aber hierzu für den Verf. mafsgebend gewesen sind, verrät er leider nicht. Bisher war man der umgekehrten Ansicht, dafs es auch Anfängern einer Wissenschaft nur willkommen sein könnte zu erfahren, wo sie weitere Belehrung finden.

Dafs die oft recht komplizierten Probleme der gotischen und überhaupt der germanischen Sprachforschung so sehr wie möglich vereinfacht werden, folgt aus der Bestimmung des Buches von selbst. Darunter leidet aber bisweilen die Genauigkeit, Unsicheres wird als gewifs hingestellt, feinere Unterschiede werden verwischt, hier und da, wo sich Einfachheit mit dem Streben nach Kürze verbindet, läfst die Darstellung Klarheit vermissen. Dafs aus dem einen *kunþa* gegenüber *nasida, salboda* usw. § 79 geschlossen wird, der vorgermanische Charakter des Dentalpraeteritums sei *-tê-*[1]), ist ein recht summarisches Verfahren; § 97 wird als Grund für das Fehlen des *-ai-* in einigen Präsensformen des Typus *haban* »irgend welche Kontraktion« angenommen, welche? Die Entstehung des *ê* in Formen wie *sêtum, brêkum, frêgum* wird § 91 zu kurz und nicht klar genug besprochen; die Gleichsetzung von got. *dagos* und ahd. *tagâ* ist zweifelhaft; dafs nach § 85, 3 für Formen wie *baíran* die Möglichkeit behauptet wird, hier sei ein *-m* geschwunden, ist unverständlich; § 96 *salbô* (Konj.) aus **salbôi* ist schwer glaublich; die Ableitung der Casus obliqui der *i-* und *u*-Deklination §§ 65/66 ist schematisch und unsicher, die Frage, ob die Endung in *haurdais* aus *-ois* oder *-ajis (-ajas)*, in *sunaus* aus *-ōus* oder *-awis (-awas)* entstanden sei, läfst der Verf. offen. (Übrigens ist **πολεjι* als Vorstufe zu *πόλει* höchst unsicher, die Form *πολεjος* aber unter allen Umständen ein Unding. Hierbei sei erwähnt, dafs Kl.s Behauptung §§ 44 c und 46 b, die griechischen Aspiraten *χ* und *φ* seien noch zu Wulfilas Zeit als k + h und p + h gesprochen worden, niemand glauben wird; der Spiritus asper war zu der Zeit nicht blofs »nicht mehr ganz fest und nahe am Verstummen« § 44 c, sondern sicher schon ganz verstummt, was Kl. selbst § 2 am Schlufs zugibt.)

Ungenauigkeiten begegnen mehrfach. Nach § 12 ist Nebenton in mehrsilbigen Worten unbeweisbar und nur aus dem Verhalten der andern

[1]) Eine Zusammensetzung mit »tun« wird also nicht anerkannt, doch ist die Frage »noch nicht endgültig aufgehellt«.

germanischen Sprachen mit Wahrscheinlichkeit zu erschliefsen; § 18, 2 lehrt, dafs in unbetonten Silben Brechung von *i* und *u* nicht stattfindet, und kann die gebrochenen Vokale in *widuwairna* und *undaurni* nur durch Nebenton erklären; liegt darin nicht ein Beweis für Nebenton? Nach § 22 duldet das Gotische keine *ê* und *ô* im Hiatus, es fehlt der Zusatz »betonte«, wie die Formen *laílôun* und *waíwôun* beweisen. § 45 wird nicht zwischen idg. q^u, g^u und $k + u$, $g + u$ unterschieden, § 50 fehlt, dafs ähnlich wie *-ôw-* vor Vokal zu *-au-* auch *-êj-* in derselben Stellung zu *-ai-* wird, es ist nur angedeutet § 35b. Man vermifst ferner eine begriffliche und zeitliche Abgrenzung der Ausdrücke indogermanisch, vorgermanisch, urgermanisch, gemeingermanisch und germanisch, das führt zu Unklarheiten in der Lehre vom got. *u*: nach § 16 ist got. *u* älter als ahd. und mhd. *o* in *guþ, gulþ, wulfs* usw.; nach § 25 entspricht aber got. *u* in diesen Worten germ. *o*; soll nun »germanisch« hier eine jüngere Sprachstufe als »gotisch« bezeichnen? Gesagt ist darüber nichts, wenn aber § 22 got. *staua* aus germ. *stôwan-*, got. *taui* aus germ. *tôwja-* hergeleitet wird, so wird »germanisch« offenbar im Sinne von »urgermanisch« gebraucht, und dann besteht ein Widerspruch zwischen § 16 und § 29. — Ergänzungen könnten hier und da gegeben werden, so fehlen in der Liste der *s*-losen Nominative § 63 *izwar, ƕaþar* und *stiur;* zu § 65, 3 wäre zu bemerken, dafs es immerhin möglich ist, eine griechische Genetivendung *-so* anzusetzen in der *o*-Deklination: *-οσο* > *-οο* (Homer) > *-ου* (attisch). Warum ist § 74 nichts über das *k*-Suffix in *mik, þuk, sik* (vgl. gr. ἐμέγε usw.) gesagt? Merkwürdig ist, dafs § 39, 4 zwar die Wirkungen des Vernerschen Gesetzes besprochen werden — übrigens ist die Formulierung des Gesetzes ungenau —, der Name des Entdeckers dagegen verschwiegen wird (ebenso wird § 39, 3 wohl die Geltung, aber nicht der Name des Grafsmannschen Gesetzes erwähnt); auch der Ausdruck »grammatischer Wechsel« findet sich nicht.

An offenbaren Versehen ist folgendes aufzuführen: § 25, 2 wird lat. *pater* als Beleg für idg. *a* aufgeführt (so schon in der 2. Auflage); § 35a ahd. *r* aus *s* (sic!) entstanden (§ 47e richtig aus *z* hergeleitet); § 22 wird als idg. Grundform **sôwel* statt **sâwel* angesetzt; ein griech. Pronomen πός = got. *ƕas* (§ 63) ist mir nicht bekannt; § 72, 5 mufs für *þammêh* (das vielmehr *þammuh* heifst) *ƕammêh* stehen (Druckfehler?). Gelegentlich ist es zu spüren, dafs der Verf. leider nicht mehr mit eigenen Augen seine Arbeit nachprüfen kann. §§ 8 und 9 gehören nicht in das Kapitel »Schrift«, § 41 und §§ 48 49 wird z. T. dasselbe über Geminaten gesagt; § 88, 2 wird *-iþ* in *bairiþ* »er trägt« als Primärendung bezeichnet, nach der Anmerkung 2 im selben Paragraphen kann es aber nur Sekundärendung sein (das letzte ist offenbar das Richtige); nach § 87, 1 hat die Endung *-m* in *baíram, bêrum* usw. »sicher Apokopierung erfahren«, worin diese aber besteht, sagt erst § 88, 3.

Sehr dankenswert ist die Beigabe der Kapitel über Wortbildung, Wortschatz und Krimgotisch, bei den Lesestücken fehlt leider der griechische Text. Die Etymologien des Glossars können im allgemeinen als gesichert gelten, in der Grammatik begegnen auch zweifelhafte wie got. *beida* (statt *bidja*) = lat. *fido*, got. *wulþus* = lat. *vultus* (im Glossar als zweifelhaft bezeichnet), got. *hiufa* = lat. *cupio* (??).

Die Ausstattung des Buches ist sorgfältig, Druckfehler sehr selten und sofort als solche erkennbar. Zu wünschen wäre nur, dafs die Paradigmen gröfser gedruckt und vollständiger mitgeteilt wären (besonders § 72, 7). Der Anfänger, für den das Buch ja geschrieben ist, wird leicht und mühelos in die Germanistik eingeführt und wird dem Verf. Dank wissen, für eindringenderes Studium des Gotischen ist allerdings Kl.s Geschichte dieser Sprache in der 2. Auflage des Grundrisses durch diese 3. Auflage nicht ersetzt.

Berlin-Friedenau. W. Paetzel.

Elizabeth Adelaide Hermann, Histrionics in the dramas of Franz Grillparzer. [University of California Publications in Modern Philology. Vol. II, No. 4.] Berkeley, Univ. of California Press, 1912. S. 239—309. 8°. 75 cents.

Diese amerikanische Dissertation sucht das Schauspielmäfsige in Grillparzers Dramen in seinem physischen Ausdruck durch Gesten, Bewegungen, Handlungen darzustellen, aber nicht es zu ergründen. Diese bescheidenere Aufgabe, die mehr oder minder Aufzählung und Zusammenstellung der Art bedeutet, wie Grillparzers Menschen lachen, weinen, das Haupt, die Hände, die Füfse bewegen usw., ist geschickt gelöst. Es wäre erwünscht, solche Arbeiten auch für andere Dramatiker zu erhalten. Die allgemeinere Erkenntnis der Eigenart Grillparzers als spezifischen Theaterdichters, der durch eindrucksvolle Bewegungen knapp und scharf die Seelenzustände symbolisch verdeutliche, war schon von deutschen Beurteilern (so Sauer, Reich, Strich) vermittelt worden. Von der ganzen, umfassenden Grill-

parzer-Literatur in deutscher, französischer, englischer, schwedischer, neuestens selbst finnischer Sprache, zitiert die Verf. lediglich einen Aufsatz Jodls im Grillparzer-Jahrbuch. Mit Recht führt sie aus, wie häufig bei Grillparzer die symbolische Bedeutung einer Handlung weit wichtiger sei als diese Handlung an sich als Glied der dramatischen Handlungskette, weil für ihn eine solche symbolische Handlung der lebendigste und machtvollste Weg war, um einen abstrakten Gedanken auszusprechen. Was man heute nach übelm Gebrauch als theatralisch verurteilt, sollte m. E. als theatrologisch gering geschätzt werden; das berechtigte Theatralische handhabte Grillparzer als der eigentlichste Bühnendichter der Deutschen mit unübertroffener Meisterschaft. Er bleibt Bühnenbeherrscher, weil er Bühnenkenner war.

Wien. E. Reich.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Plimplamplasko der hohe Geist (heut Genie). Hgb. von Hans Henning. Hamburg, Behrens. M. 4.

Wielands Gesammelte Schriften. I: Werke. Bd. 10. Berlin, Weidmann. M. 10.

Zeitschriften.

Publications of the Modern Language Association of America. December. C. F. Schreiber, Deutschland ist Hamlet (handelt von Harro Harring).

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Traugott Böhme [Dr. phil. in Berlin], Spensers literarisches Nachleben bis zu Shelley. [Palaestra. Untersuchungen und Texte aus der deutschen und englischen Philologie hgb. von Alois Brandl, Gustav Roethe und Erich Schmidt. XCIII]. Berlin, Mayer & Müller, 1911. IX u. 349 S. 8°. M. 10.

Das vorliegende Buch hat in reichem Mafse den Erwartungen entsprochen, denen wir in unserer Anzeige des als Berliner Dissertation gedruckten letzten Teiles, Spensers Einflufs auf Shelley, Ausdruck gaben (Anglia-Beibl. Bd. XXII, S. 178). Wie an jener Stelle, müssen wir auch hier die gewaltige Belesenheit des Verf.s hervorheben, die ihn in den Stand gesetzt hat, die ganze englische Literatur, vor dem Auftreten Miltons beginnend, von diesem besonderen Gesichtspunkte aus betrachtet zu durchstreifen, hiebei auch die Gröfsen zweiten und dritten Ranges herbeizuziehen und die verschiedenartige Einwirkung des Spenserschen Genius zu beobachten; nur selten verfällt er in den naheliegenden Fehler, diesem Einflufs Details zuzuschreiben, die nicht auf Spenser direkt oder auf andere Quellen zurückzuführen sind (z. B. S. 19 der unheimliche finstere Wald, S. 204 der teuflische Verführer und der Mönch, S. 208 die Rettung der »damosel« durch den kühnen Ritter). Es ist hier nicht der Raum auf einzelne Partien einzugehen; wir können das Buch nur dem Freunde der englischen Literatur empfehlen, der insbesondere auch seltene oder vergessene Blätter und Gestalten derselben neu kennen lernen möchte.

Für Spensers Nachleben im 17. und 18. Jahrh. war anfänglich nur ein Einleitungskapitel beabsichtigt; aber wegen des vielen Materials schien es angezeigt, auch hier den Wechsel der literarischen Triebkräfte, die Kritik und die literarische Produktion des genaueren zu verfolgen. Als besonders wertvoll ist hervorzuheben die geschickte und reinliche Zusammenfassung der Ergebnisse und des Einflusses am Schlufs jeder Periode, dann der Umstand, dafs auch andere etwas vernachlässigte Meisterwerke Spensers (Muiopotmos!), sowie die Eklogendichtung hier mehr zur Geltung kommen, sowie die Aufzählung der Ausgaben Spensers von der dreibändigen John Hughes' (1715, sechsbändig 1750) angefangen. Das innige Verhältnis Miltons zu Spenser erfährt eine liebevolle Darstellung und macht den Wunsch rege, dafs auch dieses zweiten, so mächtigen Faktors Nachwirken in der ganzen modernen englischen Poesie auf die gleiche eingehende Weise einmal behandelt werde. Denn es ist evident, dafs durch die vorliegende Arbeit der Einblick in die Schöpfungen der grofsen Romantiker (nur Byron allein scheint kein Verständnis für Milton zu zeigen) nach verschiedenen Richtungen gefördert worden ist.

Nürnberg. R. Ackermann.

Hermann Gröhler [Oberlehrer am Friedrichs-Gymn. in Breslau, Prof. Dr.], Über Ursprung und Bedeutung der französischen Ortsnamen. 1. Teil: Ligurische, iberische, phönizische, griechische, gallische, lateinische Namen. [Sammlung romanischer Elementar- und Handbücher, hgb. von W. Meyer-Lübke. V. Reihe: Untersuchungen und Texte. 2,1]. Heidelberg, Carl Winter, 1913. XXIII u. u. 377 S. 8°. M. 10.

Die Ortsnamenforschung ist auf dem französischen wie auf anderen Gebieten zu ver-

schiedenen Zeiten recht eifrig getrieben worden, und gewisse Hauptergebnisse sind schon längst Gemeingut der Wissenschaft geworden. Die Ortsnamen haben aber noch lange nicht alles gesagt, was sie sowohl den Geschichtsforschern als den Sprachforschern zu offenbaren haben, und es mufs überhaupt erklärt werden, dafs die Ortsnamenstudien noch in ihren Anfängen stehen. Viele der vorhandenen Arbeiten sind zu dilettantisch, und viele wichtige Fragen sind entweder noch nicht oder nur in beschränktem Umfange behandelt worden. Eine zusammenfassende Darstellung des heutigen Standes der Ortsnamenforschung war daher ein dringendes Bedürfnis geworden, und das Erscheinen des trefflichen Werkes, dessen erster Teil uns hier vorliegt, ist mit lebhafter Freude zu begrüfsen. Um das gewaltige Gebiet (unter der Bezeichnung »französische Ortsnamen« sind nämlich die Ortsnamen Frankreichs zu verstehen) in einem nicht übermäfsig grofsen Buche umfassen zu können, hat der Verf. sich natürlich gewisse Beschränkungen auferlegen müssen und nur eine Auswahl sämtlicher französischer und provenzalischer Ortsnamen zur Sprache kommen lassen. Die Auswahl scheint mir im ganzen in sehr geschickter Weise vorgenommen zu sein. Das Buch bleibt dennoch ein sehr reichhaltiges, das dem Anfänger eine Fülle von Belehrung bietet und dem Forscher ein bequemes Mittel zu schneller Orientierung gibt. Der Verf. ist mit bester Sachkenntnis ausgerüstet, so dafs er nicht nur die bisherige Forschung zusammenfafst, sondern auch vieles Eigene beisteuert, und zeigt bei der Beurteilung verschiedener Hypothesen eine wohltuende Besonnenheit. Seine knappe und bündige Darstellung ist durchweg mit Hinweisen auf Quellen oder einschlägige Arbeiten versehen, wobei freilich zu bemerken ist, dafs diese Hinweise bisweilen nicht richtig sind. Die Einrichtung des Buches geht zum Teil aus dem Titel hervor. Nach einer Einleitung über die Quellen der alten Ortsnamen und die Ethnographie der in Betracht kommenden Völkerschaften des Altertums werden die verschiedenen Schichten der ältesten Namen untersucht. Den Hauptraum nehmen selbstverständlich die gallischen Namen ein, denen sich solche anschliefsen, die zwar lateinisch sind, vielfach aber mit gallischen Bestandteilen verbunden erscheinen. Die Ortsnamen aus der eigentlich romanischen Zeit sind dem zweiten Bande vorbehalten, der hoffentlich recht bald folgen wird. Ein alphabetisches Verzeichnis sowohl der ältesten Namenformen als der (ca. 2000) erwähnten heutigen Namen beendigt das Buch, das hiermit bestens empfohlen sei.

Kopenhagen. Kr. Sandfeld Jensen.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

W. W. Skeat, A Glossary of Tudor and Stuart Words. Oxford, Clarendon Press (London, Humphrey Milford). Geb. Sh. 5.

Zeitschriften.

The Journal of English and Germanic Philology. October. G. O. Curme, Has English a future Tense? — J. T. Kenyon, Notes on the Owl and the Nightingale. — A. H. Gilbert, Thomas Heywood's Debt to Plautus. — J. Routh, The classical Rule of Law in English Criticism of the 16th aud 17th Centuries. — J. B. Beck, An Introduction to the Study of Old French Literature.

Publications of the Modern Language Association of America. December. J. S. P. Tatlock, Chaucer's Retractions. — N. Foerster, The Vogue of Richard Jefferies. — E. A. Hall, Spenser and two Old French Grail Romances. — J. P. W. Crawford, Inedited Letters of Fulvio Orsini to Antonio Agustin. — J. Q. Adams, Jr., The Authorship of A Warning for Fair Women.

The Modern Language Review. January. T. K. Rooker, The optimism of Alfred de Vigny. — F. W. Meisnest, Wieland's translation of Shakespeare. — Mildred K. Pope, Four Chansons de geste. A study in Old French epic versification. III—IV. — J. Lawrence, Authorities on English pronunciation. — G. C. Macaulay, The »Ancren Riwle«. — Madeleine H. Dodds, The problem of the »Ludus Coventriae«. — A. B. White, Early uses of »parliamentum«. — J. L. Lowes, Chaucer's Friday. — A. Feuillerat, An unknown Protestant Morality Play; Performance of a tragedy at New College, Oxford, in the time of Queen Mary. — G. C. M. Smith, Matthew Roydon. — F. P. Wilson, Marston, Lodge, and Constable. — A. C. Guthkelch, Swift's »Tale of a Tub«. — E. G. Gardner, Three notes on the »Divina Commedia«.

Studj romanzi. VIII. M. S. Garver e K. McKenzie, Il Bestiario Toscano secondo la lezione dei codici di Parigi e di Londra. — F. d'Ovidio, Il Ritmo Cassinese. — V. de Bartholomaeis, Liriche antiche dell'Alta Italia. — G. Bertoni, Intorno all'autore della versione provenzale dei Disticha Catonis; Ancora Le tre scritture; Correzioni al testo della Dame à la Lycorne; Il porto Delautis o De Latis.

Kunstwissenschaft.

Referate.

Bernhard Patzak [Privatdoz. f. Kunstgeschichte an der Univ. Breslau], Die Renaissance- und Barockvilla in Italien. Bd. I: Palast und Villa in Toscana. Versuch einer Entwicklungsgeschichte. 2. Buch: Die Zeit des Suchens und des Findens (Pseudorenaissance und klassische Re-

naissance). Leipzig, Klinkhardt & Biermann, 1913. 4 Bl. u. 208 S. Lex.-8° mit 59 Bildertaf. M. 40.

Patzak hat den III. Band seines Buches zuerst erscheinen lassen, indem er 1908 die Villa Imperiale in Pesaro zum Gegenstand der Untersuchung machte, eine notwendige Arbeit, da wir über das östliche Italien immer noch nicht genügend unterrichtet sind. Es folgte 1912 das 1. Buch des I. Bandes, der auch hier (DLZ. 1912, Sp. 1260ff.) besprochen wurde. Jetzt liegt das 2. Buch dieses Bandes vor, wieder ein stattliches Werk mit zahlreichen Abbildungen im Text und mit angehefteten Tafeln.

P. schildert auf Grund weit ausgreifender Literatur- und Denkmälerkenntnis vorzugsweise die Florentiner Villen. Dabei kommt er mehrfach zu anderen Datierungen, als sie bisher eingeführt waren, namentlich aber zu einer anderen Auffassung des Entwicklungsganges der Renaissancebewegung des 15. Jahrh.s überhaupt. Wie er die Blüte des Florentiner gesellschaftlichen Lebens und deren baulichen Ausdruck mehr nordischen, orientalischen und provenzalischen Einflufs als einer Entwicklung aus sich selbst heraus zuschreibt, so ist ihm sowohl der Palast als die Villa eine Fortbildung entlehnter Motive. Er weist daher auch Brunelleschi als Erfinder eines Stiles einen wesentlich niedreren Rang an, als dessen Florentiner Zeitgenossen und Nachlebende ihm zubilligten, geht den Formengedanken dieses Meisters rückwärts in die gotische Periode nach und erklärt Luciano da Laurana als den Meister, der im Gegensatz zur Florentiner Pseudorenaissance den Grund zu einer klassischen Renaissance gelegt habe. Demnach sei Dalmatien, nicht Italien das Ursprungsland der Renaissance. Denn Grundrifs, Schauseite und Hof des Herzogs-Palastes von Urbino seien die ersten Werke, in denen der neue Stil in seiner Reinheit sich zeige. Der Hof mit seinen an den Enden der Reihen durch Pfeiler bewirkten Verstärkungen geht denn auch unverkennbar auf den Diokletianspalast in Spalato zurück; ebenso wie der eigenartige Zentralbau, der sich in Peruginos Schlüsselübergabe, in Rafaels Sposalitio und in Bramantes Tempietto di S. Pietro in Montorio wiederholt, am Dom zu Spalato sein Vorbild haben dürfte.

Die Ausführungen P.s sind sorgfältig begründet. Er kämpft im Grunde gegen Vasari und dessen Bestreben, den toskanischen Künstlern jedes Verdienst zuzuweisen. Das meiste unter seinen Ausführungen dürfte zu Recht stehen bleiben, in einigem scheint mir wahrscheinlich, dafs er doch etwas werde zurückweichen müssen.

Sehr sorgfältig ist die Geschichte der Florentiner Villen, die P. etwa bis 1500 verfolgt, namentlich die Tätigkeit des Michelozzo und Giuliano da Sangallo berücksichtigend. Es kommt nach historischer wie nach der baukritischen Seite dabei viel Neues und Beachtenswertes zutage.

Ein selbständig denkender Kopf hat mit aufserordentlichem Fleifs und tiefer Sachkenntns eine grofse Aufgabe zu lösen begonnen. Möge es ihm bald vergönnt sein, sie erfolgreich zu Ende zu führen.

Dresden. Cornelius Gurlitt.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Bei den Restaurierungsarbeiten im Dom zu Fritzlar ist an der Ostwand des sog. Elisabethchors unter dicken Tüncheschichten ein prachtvolles Kolossalgemälde entdeckt worden. Das Bild stellt offenbar eine etwa zehn Meter hoch hinaufstrebende, in gotischem Stil gehaltene Altarrückwand dar, die unmittelbar auf die Mauer gemalt wurde und durch Figuren- und Rankenwerk plastische Wirkung erhielt. Das Bildwerk besteht nach dem B. T. aus zwei Hauptmotiven. In mittlerer Höhe ist durch überlebensgrofse Gestalten die Krönung der Mutter Maria veranschaulicht. Zur Seite der Gottesmutter stehen anbetend zwei Figuren, in denen man die hl. Elisabeth und den hl. Bonifacius vermutet. Unterhalb dieser Darstellung, fast zu ebener Erde, erblickt der Beschauer einen Heiligen auf einem Throne sitzend (vielleicht Kaiser Heinrich II.). Die ganze Komposition wird eingefafst von einem breiten, friesartigen Band. Die Farben des monumental wirkenden Kunstwerkes sind ziemlich gut erhalten geblieben. Es wird dem Anfang des 15. Jahrh.s zugeschrieben.

Gesellschaften und Vereine.

Archäologische Gesellschaft.

Berlin, Januarsitzung.

Nach Vorlegung neuerer Literatur und neueren Anschauungsmaterials hielt den ersten Vortrag des Abends Regierungsbaumeister Dr. F. Krischen über Festungsstudien in Karien und Jonien, die er auf Grund des ihm verliehenen Gerhard-Stipendiums der Kgl. preufs. Akad. d. Wiss. und mit Unterstützung der Ausgrabungsleitung von Milet und Samos im Frühling v. J. ausgeführt hat. Am längsten hat sich Kr. in Knidos aufgehalten, wo er mancherlei Einzelheiten an den Hafenbauten (so die Sperrung und Verteidigung der Einfahrt in den Kriegshafen u. a.) zum ersten Male aufnehmen konnte. Die Reste der dortigen Stadtmauer zeigen weitgehende Übereinstimmung mit anderen hellenistischen Anlagen, wie z. B. Herakleia am Latmos, Perge usw., und dürften nach diesen besser erhaltenen Vorbildern zu ergänzen sein. An technischen Einzelheiten bot einiges noch Nisyros, weniger Halikarnassos und Myndos. In Halikarnassos stellte Kr. fest, dafs die Newtonsche Annahme einer zweiten äufseren Verteidigungslinie auf Irrtum beruht. Myndos ist interessant als Wiederholung der Anlage von Knidos in kleinerem Mafsstabe. Alle diese Bauten stehen sich zeitlich ziemlich nahe. Ein ganz eigenartiges und recht vollständiges Bild einer vielleicht etwas älteren Anlage bot Iasos. Die Auffassung, dafs die ausgedehnten Befestigungen, die sich gegen-

über der Stadt und Insel Iasos auf den Uferhöhen befinden, archaisch seien und den Mauerring einer älteren Stadt darstellen, glaubte Kr. ablehnen zu müssen. Die für altertümlich gehaltene Struktur des Mauerwerks erklärt sich hinreichend aus der Art des Materials und findet sich auch bei später datierten Bauten, wie z. B. der Burg von Priene. Anderseits zeigt die Bildung von Grundrifs und Aufbau eine hohe Entwicklung und erlaubt schwerlich, an eine frühere Gründungszeit als die Wende des 5. und 4. Jahrh.s zu denken. Die sehr starke Durchbrechung der Mauer, die auf etwa 100 m je fünf Pforten hat, weist auf eine Feldfestung hin, die einer Armee als Standlager diente; auch das Fehlen von Felsspuren ehemaliger Häuser spricht dafür. In Priene war ein kleiner Nachtrag zu Wiegands bekannter Publikation zu geben: die Wasserauslässe der Stadtmauer. Sie helfen auch, eine Einzelfrage des Stadtplans zu beantworten: das am Westausgange der Theaterstrafse angenommene Tor wird nämlich aufzugeben sein. Zum Schlusse hat Kr. die Befestigungen von Samos untersucht und festgestellt, dafs der Plan von Fabricius durch die Einfügung eines sich schliefsenden Ringes auf der Burg ergänzt werden mufs. Die samische Mauer zeichnet sich durch ihre mannigfaltigen Torbildungen aus. Sonst wurden die meisten interessanten Details, wie Wasserspeier, Decksteine der Epalxis und Steine mit den charakteristischen Rillen für die Feststellstangen von Klappläden zwar nicht mehr in situ, aber doch wenigstens in Sturzlage gefunden. Sie beweisen einen Aufbau, wie er hellenistischen Festungen eigen ist. Von den älteren Epochen der Mauer sind Reste an verschiedenen Stellen, doch nur im eigentlichen Mauerkörper erhalten.

Dann sprach nach der Voss. Z. Prof. A. Goldschmidt über Illustrationen zu Vergils Eklogen. In der Sammlung Carraud im Museo Nazionale in Florenz befindet sich ein Fächer aus bemaltem Pergament zum Zusammenfalten mit Hülse und Stiel aus Elfenbein und Knochen. Er ist in der zweiten Hälfte des 9. Jahrh.s n. Chr. in Frankreich entstanden. Während das Pergament Heiligenbilder und Ornamente aufweist neben Inschriften, die auf den Zweck des Fächers — Kühlung und Fliegenabwehr bei den gottesdienstlichen Handlungen — hinweisen, sind die Elfenbeinteile mit Reliefszenen von Hirten und Herden geschmückt. Sie bilden zweifellos Illustrationen zu Vergils Eklogen, die in der Karolingerzeit zur beliebtesten antiken Lektüre gehörten. Man erkennt deutlich Bilder zur 1., 3. und 10. Ekloge. Dagegen ist die Darstellung am Anfang der Reliefreihe nicht mit dem Text direkt zu verbinden. Vielmehr repräsentiert sie vermutlich eine Art Titelkomposition, in der Vergil als Dichter seine Verse vor einer Zuhörerschaft, vielleicht dem Kreise des Kaisers, deklamiert. Die Szenen sind zweifellos nicht karolingische Erfindung, sondern nach einer antiken Vorlage kopiert, allerdings nach einer Redaktion des Zyklus, die, wie es sich aus verschiedenen Umständen sehr wahrscheinlich machen läfst, erst einer Handschrift des 5. Jahrh.s n. Chr. angehört. Vermutlich haben aber die Bilder dieser Handschrift schon aus älteren Quellen geschöpft, da der Charakter der Darstellungen auf eine Kunst weist, die noch mit der hellenistischen in Zusammenhang steht. Dem Stil nach stammt aus derselben Künstlerwerkstatt wie der Fächer auch die Reliefdarstellung eines Paradieses mit dem Sündenfall auf der Rückseite eines Konsulardiptychons im Louvre. Die Bevölkerung dieses Paradieses mit Satyrn, Kentauren, Sirenen usw. weist ebenfalls auf antike Quellen. Ausführliche Abbildungen dieser Werke wird die im Erscheinen begriffene Publikation der »Elfenbeinskulpturen aus der Zeit der Karolingischen und Sächsischen Kaiser« enthalten, die der Deutsche Verein für Kunstwissenschaft herausgibt.

Personalchronik.

An der Univ. Bonn hat sich Dr. H. Koch als Privatdoz. f. Kunstgesch. habilitiert.

Der Begründer der Ny Carlsberg Glyptothek Dr. Carl Jacobsen ist am 11. Jan., 72 J. alt, in Kopenhagen gestorben.

Der Direktor der Hamburger Kunsthalle, Prof. Dr. Alfred Lichtwark ist, in der Nacht vom 13. zum 14. Jan., im 62. J., gestorben.

Der ord. Prof. f. landwirtschaftl. Bauwesen an der Techn. Hochschule zu München Fritz Jummerspach ist, 56 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

M. Dieulafoy, Esagil ou le Temple de Bêl-Marduk à Babylone. [S.-A. aus Mémoires de l'Acad. des inscr. et belles-lettres. 39.] Paris, C. Klincksieck. Fr. 4,40.

Fr. Burger, Handbuch der Kunstwissenschaft. Lief. 12. Berlin-Neubabelsberg, Akad. Verlagsgesellsch. M. 2.

H. de Curzon, Mozart. Paris, Félix Alcan. Fr. 3,50.

Zeitschriften.

American Journal of Archaeology. October-December. H. Cr. Butler, Fourth preliminary report on the American excavations at Sardes in Asia Minor. — W. N. Bates; A Cylix in the style of Brygus; Archaeological discussions. — A. L. Frothingham, Who built the arch of Constantine? II: The frieze. — D. M. Robinson, Corrigenda and Addenda to inscriptions from the Cyrenaica. — A. C. Johnson, A new inscription from the Acropolis at Athens.

Geschichte.

Referate.

Albert Lübbe [Dr. phil.], Friedrich Gentz und Heinrich von Sybel. Ein Beitrag zur Geschichte der neueren Historiographie. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1913. IX u. 87 S. 8°. M. 2,40.

Die vorliegende Abhandlung, wohl eine Göttinger Dissertation, zerfällt in zwei Teile. In dem ersten sucht der Verf. nachzuweisen, dafs Sybel in seiner Gesamtauffassung der französischen Revolution unter Gentz' Einflusse gestanden habe; im zweiten will er begründen, dafs Sybel speziell in seiner Auffassung vom Ursprung und Charakter des Krieges gegen die Revolution von dem berühmten antirevolutionären Publizisten abhängig gewesen ist. Der Wert der beiden Teile ist recht verschieden. Lübbe ist geneigt, dem ersten beinahe nur einen »subsidiären Charakter« beizumessen; es hätte seiner Arbeit wohl kaum einen Schaden zugefügt, wenn er ganz auf ihn verzichtet hätte. Sybel, der

sich schon frühzeitig an Burke bildete, hat sich wohl gelegentlich in seiner Geschichte der Revolutionszeit den Ideen Gentz' genähert; viel stärker sind aber die Unterschiede. Von den Zitaten, die L. beibringt, kann kein einziges beweisen, dafs Sybel irgendwo sich an einen bestimmten Ausspruch seiner angeblichen Quelle angelehnt hätte. Aufserdem nehmen die allgemeinen polemischen Bemerkungen gegen die französische Revolution, die an die Leitsätze Gentz' anklingen, in Sybels Werke eine so nebensächliche Stellung ein und berühren den originalen Wert der Revolutionsgeschichte so wenig, dafs die Frage, ob diese Partien von Gentz abhängig sind oder nicht, wissenschaftlich von geringer Bedeutung sein dürfte. Anders steht es mit der These, die im zweiten, etwas ausführlicheren Teile der Arbeit L.s verfochten wird. Hier wird sich eine Abhängigkeit Sybels von dem schlesischen Publizisten und zwar zum Teil bis in einzelne Ausdrücke hinein kaum bestreiten lassen. Doch soll das nicht heifsen, dafs nun der Argumentation des Verf.s in jeder Beziehung beizupflichten wäre. Fürs erste hätte er auch hier seine Zeugnisse strenger sichten sollen. Nur ganz wenige Parallelen, die er anführt, können wirklich als Belege für seine Ansicht gelten; manche andere beweisen nicht nur wenig, sondern gar nichts. Es ist aufserdem ein Mangel, dafs L. dem Ursprung der Sybelschen Ideen nachzugehen versäumt hat. Sybel dürfte zu seiner These vom Ausbruch der Revolutionskriege weniger durch Gentz inspiriert worden sein als durch eigene Forschungen und erst dann seine Auffassung z. T. mit denselben Gründen verteidigt haben wie jener, dabei z. T. allerdings auch direkt auf dessen Argumente zurückgegriffen haben.

Die Kritik der Anschauungen Sybels ist L. dadurch leichter gemacht worden, dafs er selbst durchaus auf dem Boden Rankes steht; Guillands Urteil über Sybel hält er für berechtigt. Jedenfalls ist als erwiesen zu betrachten, dafs die Polemik Sybels gegen die Gironde als die wahre Urheberin der Revolutionskriege in der Hauptsache nicht über die Ausführungen Gentz' hinausgekommen ist; Sybel weicht von seinem Vorgänger nur insofern gänzlich ab, als er die bedeutendste Schuld an dem unglücklichen Ausgange des Krieges Österreich zuschiebt, während Gentz für eine Versöhnung der beiden Mächte Preufsen und Österreich gearbeitet hatte.

Zürich. E. Fueter.

Martin Wehrmann [Direktor des Gymn. in Greifenberg i. P., Prof. Dr.], Geschichte der Stadt Stettin. Stettin, Léon Saunier, 1911. XVI u. 548 S. Lex.-8° mit 15 Taf., 1 Karte u. 41 Abbild. im Text. M. 12.

Ebensooft wie der Ruf nach einer wissenschaftlichen und zugleich populären Geschichte Pommerns ist der nach einer Geschichte von Pommerns Provinzialhauptstadt erschollen. Seit Fr. Thiedes Chronik von Stettin (1849) waren zwar manche sehr wertvolle Vorarbeiten zur Geschichte Stettins erschienen — ich nenne besonders die Forschungen Otto Blümckes —, aber an eine zusammenhängende Darstellung hatte sich niemand herangewagt. Wessen Feder wäre dazu auch wohl berufener gewesen als die Martin Wehrmanns, der uns jetzt die Geschichte seiner Vaterstadt beschert hat? Durch sie hat die pommersche Geschichtsliteratur wenige Jahre nach dem Erscheinen seiner zweibändigen Geschichte von Pommern aufs neue eine wertvolle Bereicherung erfahren.

Mit welchen Schwierigkeiten der Verf. bei der grofsen Verschiedenheit des überlieferten archivalischen Quellenmaterials zu kämpfen hatte, vermag der am besten zu ermessen, der sich selbst mit der pommerschen Geschichte beschäftigt hat. Aber W., der ausgezeichnete Kenner der Geschichte seiner Heimat, hat diese schwierige Aufgabe, wie zu erwarten stand, glänzend gelöst. Auch in diesem Werke treten uns die allseitig oft und gern anerkannten Vorzüge W.scher Geschichtschreibung überall entgegen: völlige Beherrschung und Durcharbeitung des Stoffes, klare und übersichtliche Anordnung und objektive Darstellung. So ist diese Stadtgeschichte den besten Arbeiten auf diesem Gebiete ebenbürtig an die Seite zu stellen.

W. hat sein Buch in 19 Kapitel eingeteilt. Aus der Geschichte der Stadt heben sich deutlich drei grofse Perioden heraus. Die erste, umfassend die ersten neun Kapitel — Urgeschichte, die Wendenzeit, das Eindringen des Christentums, die deutsche Stadt, Stettins Entwicklung in der ersten Hälfte des 14. Jahrh.s, die mittelalterliche Blütezeit, Stettin in den brandenburgisch-pommerschen Kämpfen, Stettin unter Bogislaw X. (1476—1523) und Stettin um 1500 —, führt uns bis ans Ende des Mittelalters, die Zeit Bogislaws X., wo die Stadt die mächtige Stellung, die sie im 15. Jahrh. errungen hatte, durch ihre Unterwerfung unter die landesherrliche Gewalt einbüfste. Es folgt die Periode bis zum Ende der schwedischen Herrschaft in vier Kapiteln — die Zeit der Reformation, Stettin in der zweiten Hälfte des 16. Jahrh.s, Stettin im Zeitalter des dreifsigjährigen Krieges, Stettin unter schwedischer Herrschaft —, die eine Zeit des Stillstandes, wenn nicht gar Niederganges

bedeuten. Den Beschlufs bildet die Geschichte Stettins unter preufsischer Herrschaft in sechs Kapiteln — Erwerbung Stettins durch Preufsen, Stettin unter dem Könige Friedrich Wilhelm I., Stettin unter der Regierung Friedrichs des Grofsen, Stettins Franzosenzeit, Stettin im 19. Jahrh. bis zur Aufhebung der Festung, die neueste Zeit seit 1873 —, die das langsame, aber sichere Wiederaufblühen der Stadt schildern.

Auf Einzelheiten einzugehen ist hier nicht der Raum, zumal sich die kleinen Bemerkungen, die ich zu machen hätte, in der Hauptsache mit denen H. v. Petersdorffs in seiner ausführlichen Anzeige (Pommersche Monatsblätter 1912, S. 23ff.) decken, auf die an dieser Stelle hinzuweisen mir gestattet sei.

An die Darstellung reihen sich Anmerkungen zu den einzelnen Kapiteln (S. 519—529), die auf die wichtigsten Arbeiten zur Geschichte Stettins hinweisen. Den Beschlufs bildet ein Orts- und Personenregister (S. 530—548), das die Benutzung des Buches wesentlich erleichtert.

Neben dem Verf., dem wir in erster Linie für seine wertvolle Gabe zu danken haben, gebührt besonderer Dank der Léon Saunierschen Verlagsbuchhandlung, deren 75jähriges Bestehen die Anregung zu dem W.schen Buche gegeben hat, für die würdige Ausstattung des Werkes, namentlich durch Beigabe von 41 Textabbildungen und 16 Tafeln und Beilagen, darunter den Stadtplänen von 1721, 1828 und 1911.

Ich schliefse mit dem Wunsche, dafs W. auch in seiner jetzigen Stellung, freilich unter erschwerenden Umständen, noch die eine oder andere Aufgabe löst, deren Notwendigkeit sein Buch ergibt. Den Anfang hat er bereits damit gemacht, indem er, wie ich höre, die Herausgabe des ältesten Stettiner Stadtbuches besorgt. Dafs er sich dieser Aufgabe ebenso glänzend entledigen wird, wie der früheren, dessen dürfen wir gewifs sein.

Magdeburg. Otto Heinemann.

Pier Candido Decembrio, Leben des Filippo Maria Visconti und Taten des Francesco Sforza. Übersetzt und eingeleitet von Philipp Funk [Dr. phil. in München]. [Das Zeitalter der Renaissance. Ausgewählte Quellen zur Geschichte der italienischen Kultur, hgb. von Marie Herzfeld. 1. Serie. Bd. 7.] Jena, Eugen Diederichs, 1913. LVI u. 114 S. 8° mit 12 Abbild. M. 4.

Die in diesem Bande vereinigten Biographien des Mailändischen Humanisten Pier Candido Decembrio sollen nicht sowohl ein Bild der dortigen Renaissancekultur entwerfen, deren Hauptblüte in eine spätere Zeit fällt, als vielmehr den Herrscher der Renaissance, das politische Ideal des Humanismus schildern. Decembrio ist einer der wenigen politisch interessierten Humanisten des 15. Jahrh.s; aufser einer stets festgehaltenen Liebe zu seiner Vaterstadt beseelte ihn auch der Gedanke an die Einheit Italiens, mindestens an das Gleichgewicht seiner einzelnen politischen Mächte. Von diesem Gesichtspunkte aus schrieb Decembrio, gewissermafsen ein Vorläufer Machiavells, die Biographien der beiden Mailändischen Fürsten, die Filippo Marias nach dessen Tode mit lebenswahrer Objektivität und Genauigkeit, die schon J. Burckhardt erkannte und rühmte, die Sforzas zu dessen Lebzeiten voller Schmeichelei und phrasenhaften Schönredens, ein echtes Humanistenwerk. Beigefügt sind noch zwölf Briefe Decembrios meist politischen Inhalts, die M. Borsa im Archivio storico lombardo XX veröffentlicht hat; der letzte an Papst Pius II. ist danach übrigens nicht vom 10. August, sondern vom 10. März 1459 zu datieren.

Die Übersetzung hat in geschickter Weise den Stil des Originals zu wahren gesucht, weist aber doch zu viele Ungenauigkeiten und Fehler auf, als dafs man sie unbedingt empfehlen könnte. Ich notiere zunächst einige doch wohl versehentliche Auslassungen, die mir aufgefallen sind. S. 52 Z. 16 fehlen die Worte memoria fructus inter insignia delati; S. 54 Z. 1 folgt noch: Simile in oppositione eius observabat, verum multo minus, ut ad instantius petentes hoc solum rescriberet. In der Übersetzung ist nur der letzte Nebensatz wiedergegeben, so dafs ein ganz anderer Sinn herauskommt. Auch S. 66 fehlt hinter Zeile 20 ein Satz; in der letzten Zeile von S. 71 ist einzuschieben: et Eugenius IV constitutus pontifex, desgleichen in S. 75 Z. 10 ad Cryptas ortum Picenias. Dazu kommt eine Reihe anderer Versehen und Fehler. S. 3 Z. 27 ist zu lesen »von den Piacentinern«, nicht »aus Piacenza«, S. 27 Z. 33 nicht »Folter«, sondern »Probe« oder »Prüfung«. Einige Zeilen später sind exoleti doch wohl nicht »erprobte Höflinge«, sondern »Buhlknaben« (wie sie Kap. 46 geschildert werden); auch die folgenden Sätze sind ungenau wiedergegeben, ebenso wie S. 45 der Anfang von Kap. 60. — S. 39 Z. 14 heifst perorabat nicht »plauderte«, sondern »betete«, S. 46 Z. 17 ist zu lesen »seine Vorschriften«, nicht »ihre«, S. 51 Z. 14 bedeutet ratus nicht »merkwürdig«, an der Lesart noctes insommes agebat Z. 24 ist kein Anstofs zu nehmen, S. 53 Z. 18 ist lux nicht »Himmel«, sondern »Gestirn«. S. 55 Z. 28 übersetzt Funk die Worte se neutro usurum, si alterum adimeret: er habe

von beiden nichts, wenn er eines nehme; es heifst vielmehr: er werde keines von beiden nehmen, wenn er (der Arzt) ihm das eine verbiete. S. 64 Z. 17 ist zu lesen »von der Königin« statt von dem König«, S. 65 Z. 3 »sogleich« statt »für alle Zukunft«, S. 68 Z. 12 steht im Text »Bergomo« nicht »Brescia«, S. 85 Z. 34 heifst es »mit gewohnter« statt »mit besonderer Bravheit«, S. 88 Z. 27 »die Staatsämter« statt »das Staatsgut«. Die Periode S. 92 Z. 34—93 Z. 3 ist ungenau übersetzt, völlig falsch der Satz S. 93 Z. 29 nec mentes fiducia sublatas quiescere sinebat »und liefs die Gemüter nicht zur Ruhe kommen, trotzdem alle Zuversicht geschwunden war. Auch S. 103 Z. 11 ist das Verbum tollerentur unrichtig wiedergegeben und die ganze Periode verfehlt; es mufs heifsen: »der Kardinal sandte Castiglione ab, euch zum Friedensschlufs zu ermuntern, denn er fürchtete Irrungen, die erfolgen könnten, aber wahrscheinlich durch den Frieden beseitigt werden würden«. In dem Briefe an Lampugnino Birago (S. 102) hat der Übersetzer am Anfang den Satz ut etiam sine barbavisco detineri queat fortgelassen, wohl wegen der darin enthaltenen Textverderbnis, die leicht zu beseitigen ist, wenn man barba visco liest. In demselben Briefe heifst mutuo quaerere nicht »wechselseitig«, sondern »leihweise suchen«; dabei sei bemerkt, dafs der dort Verhöhnte kaum Filelfo sein kann, da dieser anderswo (vita Phil. Mariae Kap. 63) gerade wegen seines Bärtchens von Decembrio verspottet wird, für ihn ein solches also nicht leihweise gesucht zu werden braucht.

Die ausführliche Einleitung, die der Übersetzung vorausgeschickt ist, gibt einen kurzen Abrifs der Geschichte der Visconti, wobei besonders auf die Persönlichkeiten der drei Vorgänger Filippo Marias eingegangen wird. Dabei wird auf das früh hervortretende Streben des Hauses nach Schaffung einer Dynastie und das starke Herrscherselbstgefühl seiner Mitglieder hingewiesen und dieses, meines Bedünkens mit Recht, auch als Grundzug im Charakter Filippo Marias aufgefafst, allerdings durch krankhafte und abstofsende Tyrannenlaunen überwuchert. Sodann wird die Renaissancekultur am Hofe zu Mailand, zumal das Verhältnis der beiden von Decembrio geschilderten Fürsten zum Humanismus, kurz gewürdigt; den Schlufs bildet eine Übersicht über Leben und Schriften Decembrios. Zumal die letzten beiden Abschnitte sind nicht frei von Flüchtigkeiten und unrichtigen Angaben, die zu vermeiden meist nicht schwierig gewesen wäre. Nicht ein Sohn, wie S. XV zu lesen ist, sondern ein Enkel Petrarcas starb im Jahre 1368, während dieser der Hochzeit der Violante Visconti beiwohnte. Die Plautushandschrift des Kardinals Giordano Orsini (S. XLIII) hatte nicht Poggio in Deutschland entdeckt und von dort mitgeschleppt, sondern Nicolaus von Cues, auch war es nicht die erste Plautushandschrift, die man in Italien las, sondern sie enthielt nur zwölf bisher unbekannte Komödien. Dafs Maffeo Vegio Verfasser eines obscönen Schmähgedichts gegen Beccadelli gewesen (S. XLII), ist nicht sicher beglaubigt. Nicht 1435, wie S. XLIV steht, sondern 1455 legte Filelfo dem Herzog die ersten Bücher seiner Sforziade vor, und zwar 4, nicht 5. Die S. LII genannte »Erklärung« der Ilias ist kein besonderes Werk, sondern mit der S. LI erwähnten Übersetzung von 5 oder 6 Büchern identisch. Der von Decembrio gefälschte Brief Vergils, der übrigens noch vorhanden ist, kann sich nicht, wie es S. LII heifst, unter authentischen Briefen des Dichters in der Bibliothek von Ferrara befunden haben, da es solche nicht gab; Saxius, der Gewährsmann F.s, spricht auch nur von authentischen Schriften (volumina). Von Decembrios Sammelwerk »Historia peregrina« wird gesprochen, als wenn es verloren wäre, während es in mehreren Handschriften erhalten, die Kosmographie sogar gedruckt ist. Der in dem Werke erwähnte Geburtshelferstein (S. LIII) heifst nicht ethis, sondern ethites oder vielmehr aetites, er ist bereits Plinius und dem mittelalterlichen Physiologus bekannt, kann also nicht gut als »interessantes Zeugnis der Epoche« bezeichnet werden.

Ausstattung sowie Bilderschmuck des Buches ist wie bei den früheren Bänden der Sammlung durchaus erfreulich.

Königsberg. M. Lehnerdt.

Sigmund Mayer, Ein jüdischer Kaufmann 1831—1911. Lebenserinnerungen. Mit einem Anhang: Die Juden als Handelsvolk in der Geschichte. Leipzig, Duncker & Humblot, 1911. VII u. 400 S. 8° mit dem Bilde des Verf.s. M. 6.

Die seltene Vereinigung eines praktischen Kaufmanns, eines tüchtigen Gelehrten und eifrigen Politikers in einer Person, die lange und ereignisvolle Zeitperiode, die er durchlebt hat, ermöglichen es dem Verf., uns in seiner Selbstbiographie zugleich ein farbenreiches und lehrreiches Kulturbild der ganzen von ihm beobachteten Epoche wie insbesondere des Anteils, den seine engere Glaubensgemeinschaft daran genommen hat, zu entwerfen. Der Schauplatz seines Lebens sind die beiden Städte Prefsburg und Wien. Frisch und lebendig ist die Schil-

derung der im Prefsburger Ghetto verlebten Jugendzeit. Wenn er das Ghettoleben gar zu ernst und freudlos findet, so liegt dies allerdings an seinem mangelnden Verständnis für die religiöse Seite des Judentums, der er ganz fremd und kalt gegenübersteht. Bei der Darstellung der Wiener Verhältnisse ist besonders bezeichnend die Entstehung eines grofsen jüdischen Handels, der eigentlich der gesetzlichen Grundlage entbehrt, aber von der Regierung doch um seines grofsen Nutzens willen geduldet wird; der Manufaktur- und Textilwarenhandel wird fast jüdisches Monopol. Die Wiener antisemitische Bewegung findet eine gerechte Beurteilung. Wertvoll sind die scharfen Charakterzeichnungen der hervorragendsten politischen Akteure dieser Zeit. Interessant ist endlich die Feststellung, dafs die österreichischen Juden sich allmählich mehr vom Handel ab und der Industrie zuwenden. Der Darstellung in dem Anhang »Die Juden als Handelsvolk in der Geschichte« ist im grofsen und ganzen zuzustimmen, wenngleich sie zuweilen etwas zu summarisch ist. Die Juden hatten wohl einen grofsen Anteil an dem Handel des mittelalterlichen Europas, waren aber nicht die einzigen Händler, und im Entdeckungszeitalter andrerseits waren sie durchaus nicht ganz aus dem Handel verschwunden, sondern stark daran beteiligt. Die Lebensarbeit des Verf.s selbst zeigt, wie wertvoll der Anteil der Juden an der modernen Kulturarbeit ist. Sein Buch wird für den Geschichtschreiber des 19. Jahrh.s ein schätzbares Material liefern.

Emden. M. Hoffmann.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Numismatische Gesellschaft.

Berlin, Januarsitzung.

Dr. Ph. Lederer sprach über die sog. Barbarenmünzen, jene Münzprägungen der barbarischen Nachbarvölker Griechenlands und der Römer, die etwa vom 4. Jahrh. v. Chr. ab bis in die Völkerwanderungszeit, vielfach als Nachahmungen klassischen Geldes, entstanden sind. An Hand der von R. Forrer in seiner »Keltischen Numismatik« gegebenen Übersichtskarte skizzierte er nach der Voss. Z. die geographische Verbreitung dieses Kelten- und Germanengeldes, dessen Umlauf wir in Spanien, Gallien, Helvetien, Oberitalien, Germanien, Britannien und in den Donauländern bis nach Rufsland sowie Kleinasien hinein verfolgen können, und besprach unter reichlicher Vorlage von Originalstücken seine technischen Eigentümlichkeiten ebenso wie seine Haupttypen und seinen stilistischen Charakter. Es ist ganz besonders interessant, den Prozefs der Umbildung zu beobachten, welchen die klassischen Prototypen (hauptsächlich Münzen von Tarent, Massilia, makedonische und thrakische Königsmünzen, Tetradrachmen der Insel Thasos, römische Prägungen der Republik und Kaiserzeit) bei den barbarischen Nachahmern erfahren. Begleitet von einer Verschlechterung des Münz-Gewichtes und -Gehaltes, entwickelt sich die anfangs nur leicht barbarisierte Bildkopie zu immer stärkerer Entstellung und Verrohung, bis im endlichen Verlaufe oft nur ein unförmiges Gebilde aus Linien und Punkten übrig bleibt, dessen Ahnen erst durch die mannigfachen Zwischenglieder festzustellen sind. Aufser einigen, noch nicht bekannten Münzen der Art aus einer Berliner Privatsammlung wurde auch das Bild eines keltischen Reeders von einem im Mainzer Museum befindlichen Grabsteine aus dem 1. Jahrh. n. Chr. gezeigt, der, mit dem wohlgefüllten Geldbeutel in der Hand dargestellt, uns einen guten Begriff des Kaufherrn im Barbarenlande gibt. — Reg.-Rat Dr. Schmidt legte von Prägungen aus letzter Zeit das württembergische Fünfmarkstück 1913 und das für Deutsch-Ostafrika bestimmte Fünfhellerstück 1913 vor. Die Ostafrika-Münze ähnelt dem seit 1908 ausgeprägten Zehnhellerstück, ist, wie dieses, aus der Legierung der Reichs-Nickelmünzen hergestellt, durchlocht und soll das im Schutzgebiete unbeliebte und deshalb zur Einziehung bestimmte Fünfhellerstück aus Bronze (von 1908 und 1909) ersetzen. Mit einem kurzen Überblick über die Entdeckungs- und Besitzgeschichte der in der Südsee belegenen, jetzt zum deutschen Schutzgebiete gehörenden Karolinen-Inseln legte Schm. die Medaille vor, die zur Erinnerung an den um den Besitz dieser Inseln zwischen Spanien und dem Reiche entstandenen und durch einen auf Ansuchen Bismarcks vom Papste am 22. Okt. 1885 gefällten Schiedsspruch (»Spanien die Oberhoheit und Deutschland das Benutzungsrecht«) geschlichteten Streite geschlagen worden ist. Dabei wurde die Frage, ob es sich um eine Spottmedaille handelt, gestreift. Ein goldenes 20-Yen- und ein ebensolches 10-Yen-Stück wurden als Beispiele der jetzt in Japan kursierenden Goldmünzen vorgezeigt. Eine Schulprämien-Medaille aus Pennsylvania in Bronze weist die gerade in diesem Zusammenhange besonders befremdliche Inschrift auf: »Scientia sine religio vanitatem est.« — Obermünzwardein Mittmann gab weitere Ausführungen zu der von R. Forrer im Archiv für Medaillenkunde Heft 1 erläuterten Gufstechnik bei alten Medaillen. Aufserdem wies er auf einen Irrtum von Prof. Bosselt hin (Berl. Münzbl. 1913, S. 636), der den Zehnmarkstücken eine Randschrift zuschreibt, während der Rand inschriftlos ist. — Ferner wurden eine Anzahl Münzen und Medaillen vorgelegt.

Personalchronik.

Der aord. Prof. an der Univ. Bonn Dr. L. Karl Goetz ist von dem Kaiserl. Archäologischen Institut in Moskau zum Ehrenmitglied gewählt worden.

Dem Privatdoz. f. mittl. u. neuere Gesch. an der Univ. Heidelberg, Oberrealschulprof. Dr. Karl Wild ist der Titel aord. Professor verliehen worden.

Der Privatdoz. f. mittelalterl. Gesch. u. histor. Hilfswiss. an der Univ. Wien Dr. Hans Haas ist zum aord. Prof. ernannt worden.

An der Univ. Berlin hat sich Dr. Arthur Rosenberg als Privatdoz. f. alte Gesch. habilitiert.

Neu erschienene Werke.

Monumenta Germaniae historica. Legum sect. IV: Constitutiones et acta publica imperatorum et regum. T. V., p. 2. 3. — Necrologia Germaniae. T. V. Hannover, Hahn, und Berlin, Weidmann. M. 25,50; 6; 33.

Fr. Bothe, Geschichte der Stadt Frankfurt a. M. Frankfurt a. M., M. Diesterweg. M. 25, geb. M. 30.

D. G. Monrads' Deltagelse i Begyvenhederne 1864. Udg. ved A. Friis. Kopenhagen, Gyldendal.

W. v. Massow, Die deutsche innere Politik unter Kaiser Wilhelm II. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt. Geb. M. 7.

Quellenstudien aus dem histor. Seminar der Univ. Innsbruck, hgb. von W. Erben. H. 5: H. Hussel, Studien über Formelbenutzung in der Kanzlei der Karolinger, Ottonen und Salier. — Anna Nürnberger, Die Glaubwürdigkeit der bei Widukind überlieferten Briefe. — H. von Wieser, Die Identität des Kanzleinotars Hildibold mit dem Kanzler und Erzbischof Heribert. Innsbruck, Wagner. M. 4,80.

F. Friedensburg, Die Symbolik der Mittelaltermünzen. I. T.: Die einfachsten Sinnbilder. Berlin, Weidmann. M. 3,60.

K. Schwarz, Aragonische Hofordnung im 13. und 14. Jahrh. [v. Below, Finke, Meineckes Abhandlgn. 54.] Berlin und Leipzig, Walther Rothschild. M. 4,40.

Gerh. Ritter, Die preufsischen Konservativen und Bismarcks deutsche Politik 1858/71. [Hampe-Onckens Heidelberger Abhandlungen. 43.] Heidelberg, Carl Winter. M. 10.

Zeitschriften.

Numismatische Zeitschrift (Wien). N. F. VI, 2. 3. A. Nagl, Geschichte des Wiener Marktgewichtes. — O. Voetler, Die Numismatique Constantinienne von Jules Maurice. — A. Noss, Die trierische Guldenmünze in Offenbach a. M. — W. Kubitschek, Gold und Silber im 4. Jahrh. n. Chr. — Fr. Imhoof Blumer, Zur Münzkunde der Seleukiden. — A. Blanchet, Monnaies provinciales de l'Empire romain, trouvées en Gaule. — E. J. Seltman, Rare Gold Staters with types of Alexander III.

Historisches Jahrbuch der Görres-Gesellschaft. 34, 4. Herm. Jos. Schmidt, Die Kirche von Ravenna im Frühmittelalter (540—967). — Karl Otto Müller, Das Finanzwesen der Deutschordensballei Elsafs-Schwaben-Burgund im J. 1414. — J. de Ghellinck, Die älteste Erwähnung der Abtei Pásztó in Ungarn — Al. Meister, Die Entstehung der Kuriatstimmen.

Niederlausitzer Mitteilungen. 12, 1—4. Eberh. Schmidt, Die Standesherrschaften der Niederlausitz nach dem gegenwärtigen Stande der Forschung. — K. Ulrich, Die Passerini. Ein Beitrag zur allgemeinen Geschichte und zur Rechtsgeschichte der Niederlausitz. — G. Glasenapp, Der Plan zur Errichtung einer Universität oder eines akademischen Gymnasiums zu Lübben. — M. Gilow, Das Stammbuch des Tobias Scheidt. Ein Gubener Gelehrtenstammbuch aus den J. 1612—1621. — Th. Schultze, Rheinbundtruppen in der Niederlausitz 1807. — W. Lippert, Die Landesherren der Niederlausitz. — F. K. Liersch, Allerlei vom Leben in Cottbus 1820—1830 nach alten Wochenblättern.

Hansische Geschichtsblätter. 1913, 2. W. Kruse, Lübeck und der Streit um Gotland 1523—1526. I: Bis zum Vertrage von Malmö 1524. — H. Wätgen, Der Negerhandel in Westindien und Südamerika bis zur Sklavenemanzipation. — K. Engel, Die Organisation der deutsch-hansischen Kaufleute in England im 14. und 15. Jahrh. bis zum Utrechter Frieden von 1474. — W. Stein, Die Hansestädte. II. — Fr. Techen, Die deutschen Handwerker in Bergen. — W. Ohnesorge, Zur historischen Geographie von Nordalbingien. — A. Rudloff, Erwiderung. — Zur Frage der Herausgabe und Bearbeitung der Sundzoll-Tabellen.

Archivio storico Lombardo. Fasc. 39. D. Bianchi, L'opere letteraria e storica di Andrea Alciato. — A. Luzio, I Corradi di Gonzaga signori di Mantova. Nuovi documenti (fine). — G. B. Picotti, D'una questione tra Pio II e Francesco Sforza per la ventesima sui beni degli ebrei. — G. Biscaro, La scuola dei quattro martiri coronati presso il Duomo di Milano.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Wilhelm Borner [Dr. iur. in Berlin], Das Weltstaatsprojekt des Abbé de Saint-Pierre. [Die Rechtseinheit. Sammlung von Monographien auf dem Gebiet des geltenden sowie des zur reichsgesetzlichen Regelung gelangten früheren Landesrechts und der vergleichenden Rechtswissenschaft, hgb. von Joseph Kohler und Stier-Somlo. Heft 12.] Berlin und Leipzig, Dr. Walther Rothschild, 1913. IX u. 79 S. 8°. M. 2,40.

Die Schrift behandelt das bekannte nach dem Utrechter Frieden (1713) veröffentlichte dreibändige Werk des Abbé de Saint-Pierre »Projet de traité pour rendre la paix perpétuelle entre les souverains chrétiens«. Nach diesem Plane sollten sich die sämtlichen christlichen Staaten von Europa zu einem Staatenbunde mit einem ständigen Gesandtenkongrefs und einem ständigen Schiedsgerichte vereinigen. Der Entscheidung des Schiedsgerichts sollten sich die Mitglieder des Staatenbundes bei allen Streitigkeiten untereinander unterwerfen, um auf diese Weise für die Zukunft Kriege auszuschliefsen. Der Vollzug der schiedsrichterlichen Urteile sollte nötigenfalls auf dem Wege der Bundesexekution durch eine dem Kongrefs (Friedenssenat) zur Verfügung stehende Bundesarmee bewirkt werden.

Das Projekt des Abbé de Saint-Pierre, das der Verf. im 2. Kapitel (S. 15—60) ausführlicher bespricht, hatte verschiedene Vorläufer, von denen namentlich das anfangs des 14. Jahrh.s erschienene Werk des Franzosen Peter Dubois »de recuperatione terre Sancte« und der Vorschlag eines europäischen Fürstenbundes, den der böhmische König Georg von Podiebrad im 15. Jahrh. machte, zu erwähnen sind. Beide Projekte werden vom Verf. im ersten Kapitel (S. 5—14) gewürdigt.

Von den Regierungen, an die sich Abbé de Saint-Pierre mit seinem Projekte wendete, dachte selbstverständlich keine daran, die Ausführung eines solchen Planes in die Hand zu nehmen; ebenso verhielt sich die Theorie ablehnend gegen das Projekt, was der Verf. im 3. Kapitel (S. 61

—68) an den Aussprüchen von Rousseau, Leibniz, Kardinal Fleury und Voltaire nachweist.

Das 4. Kapitel (S. 69—79) enthält endlich eine kurze Kritik des von Abbé de Saint-Pierre ausgeführten Gedankens, einen Weltstaatenbund zu gründen. In dieser Kritik wird die Undurchführbarkeit eines solchen Planes hervorgehoben und aufserdem betont, dafs, wenn ein Weltstaat möglich wäre, derselbe keineswegs die erhofften Vorteile bringen, sondern den im Interesse der Menschheit zu bedauernden Nachteil haben würde, die Entwicklung selbständiger nationaler Staaten geradezu zu verhindern.

Wenn trotzdem die Pazifisten neuerdings Weltstaatsideen verfolgen, wie die Schrift von Schücking: »Die Organisation der Welt« zeigt, so beweist dies nur, dafs es immer wieder Leute gibt, die nicht müde werden, utopistische Pläne auszuspinnen, ohne zu berücksichtigen, dafs, solange die Menschen keine Engel sind, ein ewiger Friedenszustand weder unter den verschiedenen Staaten, noch innerhalb der einzelnen Staaten eintreten wird.

München. C. v. Stengel.

Jahrbuch der Frauenbewegung. 1914. Im Auftrage des Bundes Deutscher Frauenvereine herausgegeben von Dr. Elisabeth Altmann-Gottheiner. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1914. VI u. 222 S. 8° mit 4 Bildn. Geb. M. 4.

Die Aufgabe des Jahrbuchs, das zum drittenmal erscheint, ist vor allem, einen Einblick in die Organisationen und das innere Leben der Frauenbewegung zu verschaffen und dadurch voreingenommene Gegnerschaft zu bekehren und die Anhängerinnen desto fester mit der Sache zu verbinden. Nach einem Kalendarium (mit Geleitsprüchen von Dichtern) folgen die Satzungen, sowie ein Verzeichnis der dem Bunde angehörigen Vereine. Hieran schliefst sich eine von Dr. Alice Salomon und Marie Stritt geschriebene Chronik der Frauenbewegung. In der Abteilung »Aus dem Frauenberufsleben« erhalten wir Aufsätze über das Studium der bildenden Kunst, über den Beruf der Kindergärtnerin und Jugendleiterin, über Wesen und Wert der Propaganda, über die Arbeit der Landes- und Provinzialverbände, über weibliche Jugendpflege in Deutschland. Nach einer Übersicht über die Frauenliteratur des abgelaufenen Jahres folgen Würdigungen von Hedwig Dohms und Franziska Tiburtius' Wirken. Aufsätze über Eheideal und Eherecht und über das Wesen der politischen Neutralität der Frau schliefsen den Band ab, dem ein Orts- und Namenregister beigegeben ist.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Dem hauptamtl. Dozenten f. Handelswiss. an der Handelshochschule zu Mannheim Dr. Arthur Schröter ist der Titel Professor verliehen worden.

An der Univ. Bonn hat sich Gerichtsassessor Dr. Albert Coenders als Privatdoz. f. Strafrecht habilitiert.

Der ord. Prof. emer. f. internat. Privatrecht an der Univ. Zürich Dr. Friedrich Meili ist am 14. Jan., 65 J. alt, gestorben. Auch die DLZ. betrauert in ihm einen ihrer Mitarbeiter.

Neu erschienene Werke.

K. Zielenziger, Die alten deutschen Kameralisten. [Diehls Beitr. z. Nationalökon. 2.] Jena, Gustav Fischer. M. 12.

C. Bertolini, Appunti didattici di diritto romano: Il processo civile. 2 Bde. Turin, Unione tipografico-editrice torinense. L. 7; 6.

Holtzendorff-Kohler, Enzyklopädie der Rechtswissenschaft. 7. Aufl. Bd. 3; 4; 5, 1. München und Leipzig, Duncker & Humblot, und Berlin, J. Guttentag. M. 12,75; 16,50; 14,50.

Gierkes Untersuchungen. 118: Fr. Gilles, Gewährschaftszug und Laudatio auctoris. — 119: K. Weimann, Das tägliche Gericht. Breslau, Marcus. M. 3,60; 4,60.

Ernst Heymanns Arbeiten zum Handels-, Gewerbe- und Landwirtschaftsrecht. 19: A. Saenger, Gemeinschaft und Rechtsteilung. — 20: A. Mez, Das Recht der amerikanischen Aktiengesellschaften. 1. T. 22: B. Marxheimer, Nebenunternehmungen im Handelsrecht, insbesondere die Zweigniederlassung und das landwirtschaftliche Nebengewerbe. — 23: W. Alberti, Der Rheingauer Landbrauch von 1643, ein rheinisches Bauernrecht. — 25: Ph. Deichmann, Preufsische Apothekenbesitzverhältnisse. — 26: W. Rohn, Der Arbeitsvertrag der Bergarbeiter. Marburg, N. G. Elwert. M. 3; 3,50; 3; 2,50; 2,50: 2.

R. Voigtländer und Th. Fuchs, Die Gesetze betr. das Urheberrecht und das Verlagsrecht. 2. Aufl. [Hallbauer-Schelchers Jurist. Handbibliothek. Bd. 138.] Leipzig, Rofsberg. Geb. M. 9.

J. F. Landsberg, Vormundschaftsgericht und Ersatzerziehung. [Fortschritte des Kinderschutzes und der Jugendfürsorge. I, 1.] Berlin, Julius Springer. M. 1,50.

H. Kuhn, Die deutschen Schutzgebiete. [Eberings Rechts- u. staatswiss. Stud. 47.] Berlin, Emil Ebering. M. 9,20.

Zeitschriften.

Archiv für Rechts- und Wirtschaftsphilosophie. Januar. R. Pound, The philosophy of law in America. — G. Del Vecchio, Die Idee einer vergleichenden universalen Rechtswissenschaft. — J. Kohler, Calvin und die Willensfreiheit. — A. Bonucci, Die Kritik des positiven Rechts als Aufgabe der Rechtswissenschaft (Forts.). — R. Wassermann, Angewandte Rechtsphilosophie. — E. Grueber, Rechtsunterricht und Technische Hochschulen. — J. Makarewicz, Soziale Entwicklung der Neuzeit (Forts.). — W. F. Zaleskij, Philosophie und politische Ökonomie bei den Merkantilisten des 16.—18. Jahrh.s. V. — E. von Jagemann, Zur »parlamentarischen Enquête«. — Br. Marwitz, Zum Entwurf eines Reichstheatergesetzes. — F. Janisch, Der Mädchenhandel und seine internationale gesetzliche Bekämpfung.

Zeitschrift für Rechtsphilosopie in Leben und Praxis. 1, 1. R. Stammler, Begriffe und Bedeutung der Rechtsphilosophie. — E. Huber, Über die Realien der Gesetzgebung. — W. Hertz, Vom Rechte, das mit uns geboren ist. — Fr. Münch: E. Jung, Das Problem des natürlichen Rechts. — 2. S. Kornfeld, Das Rechtsgefühl. — E. von Sydow, Die Bedeutung des »Volkes« im System Hegels. — R. Bovensiepen, Die Einrede des Zurückbehaltungsrechts gegenüber unpfändbaren Forderungen, insonderheit Lohnforderungen vom Standpunkt der Lehre des richtigen

Rechtes beleuchtet. — R. Joerges, Das Verfahren des Reichsgerichts zur Begründung des Verstofses gegen die guten Sitten. — Ders.: R. Müller-Erzbach, Die Relativität und ihre Begrenzung durch den Zweck des Gesetzes.

Zeitschrift für vergleichende Rechtswissenschaft. 31, 1. 2. L. K. Goetz, Das Russische Recht. IV. — L. Barbar, Gewohnheitsrechtliches aus Bulgarien (2. Forts.). — A. Meszlény und A. Lengyel, Literatur zur Gesetzgebung, Rechtsprechung und Rechtsliteratur in Ungarn i. J. 1912. — J. Kohler, Chasaka und Ersitzung; Skizzen aus dem Orient.

Jherings Jahrbücher für die Dogmatik des bürgerlichen Rechts. 2. F. 27, 4—6. O. Fischer, Zur Lehre von der Rechtsvermutung. — Nürck, Ist eine nacherbrechtliche Anwartschaft bei der Berechnung des Pflichtteils sofort zu berücksichtigen? — R. Fischer, Die Bedeutung des Zwecks für die Aktiengesellschaft. — W. Kisch, Subjektives Versicherungsinteresse und Versicherung »für wen es angeht«.

Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte. Romanistische Abt. 34. Bd. † M. Conrat (Cohn), Römisches Recht im frühesten Mittelalter. Hgb. von H. U. Kantorowicz; Über die Consultatio. Referat über eine unvollendet hinterlassene Arbeit erstattet von H. U. Kantorowicz. — P. F. Girard, Les leges Iuliae iudiciorum publicorum et privatorum. — O. Gradenwitz, Quotiens culpa intervenit, debitoris, perpetuari obligationem; Interpolationen im Theodosianus? — P. Jörs, Δημοσιωσις und εκμαρτυρησις. — P. Krüger, Beiträge zum Codex Theodosianus. — S. Riccobono, Traditio ficta (Forts.). — Fritz Schulz, Impensae necessariae dotem ipso iure minuunt. — O. Lenel, Zur Entstehung der Digesten. — R. von Mayr, Vocabularium Codicis Iustiniani. — Ot. Sommer, Dies cedens.

Beiträge zur Erläuterung des deutschen Rechts. 58, 1. 2. K. Becker, Die rechtlichen und sozialen Probleme des 1500-Mark-Vertrages. — W. von Brünneck, Wann wird eine Ehe im Falle des § 1350 BGB. anfechtbar und von wann ab ist sie nach rechtskräftig gewordener Anfechtung als nichtig anzusehen? — Raddatz, Braucht der Vorstand im Aktivprozesse eines nicht rechtsfähigen Vereines Vollmacht? — Predari, Kann die nach dem Schuldverschreibungsgesetze vom 4. Dez. 1899 berufene Gläubigerversammlung einen neuen Grundbuchvertreter bestellen, wenn der bisherige Vertreter weggefallen ist? — J. Kraft, Wegerecht und Haftpflicht mit besonderer Berücksichtigung des rheinischen Wegerechts.

Schweizerische Zeitschrift für Strafrecht. 26, 3. E. Hafter, Die Arbeiten am schweizerischen Strafgesetzbuch. — H. W. Maier, Die Behandlung der vermindert Zurechnungsfähigen im Entwurf zu einem schweizerischen Strafgesetzbuch von 1912. — A. Hartwig, Die Novelle 1912 zum Strafgesetzbuch des Deutschen Reiches.

Rechtsgeleerd Magazijn. 32, 5. 6. E. Fokker, De voorgestelde »verandering« in de Grondwet.

Mathematik und Naturwissenschaft.

Referate.

Rudolf Mehmke [ord. Prof. f. darstellende u. synthet. Geom. u. reine Mechanik an der Techn. Hochschule zu Stuttgart], Vorlesungen über Punkt- und Vektorenrechnung. I. Bd.: Punktrechnung. 1. Teilbd.: Das Rechnen mit Punkten, Geraden und Ebenen (erste Hälfte), Grundzüge der projektiven Geometrie, Anwendungen und Übungen. [Teubners Sammlung von Lehrbüchern auf dem Gebiete der mathematischen Wissenschaften. Bd. XXXVII/1.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1913. VIII u. 394 S. 8° mit 152 Figuren im Text. M. 14.

In der Geschichte der Naturwissenschaften ist es keine Seltenheit mehr, dafs Ideen, die lange Zeiten hindurch für Utopien gehalten wurden, plötzlich ihre Verwirklichung finden, wenn auch meist auf ganz anderm Wege, als man ursprünglich hätte vermuten können. Auf mathematischem Gebiete bildet Leibnizens »Geometrische Charakteristik« ein Beispiel für solche Erscheinungen. In einem 1679 an Huygens gerichteten Brief schildert der berühmte Polyhistor den Nutzen eines Kalküls, mit Hilfe dessen man mit geometrischen Gebilden ähnlich rechnen könnte wie in der Algebra mit den Zahlen. Diese Idee hat H. Grafsmann 1844 in seinem Werk »Die lineale Ausdehnungslehre, ein neuer Zweig der Mathematik« verwirklicht, freilich in ganz anderer Weise, als sie Leibniz, nach seinen spärlichen Mitteilungen darüber, vorschwebte. Dieses Werk blieb aber trotz des Reichtums an mathematischen Ideen, seines philosophischen Gewandes halber, ganz unbeachtet, und obgleich es Grafsmann 1862 vollständig neu bearbeitet herausgab, dauerte es noch ein Jahrzehnt, bevor man anfing, in weiteren mathematischen Kreisen von dieser genialen Schöpfung Notiz zu nehmen. Viel zu spät erkannte man den Wert seiner tiefgründigen Gedanken. Auf Veranlassung der Kgl. sächsischen Gesellschaft der Wissenschaften wurden 1894—1911 Grafsmanns Gesammelte Werke von F. Engel und mehreren Mitarbeitern herausgegeben.

Obgleich sich inzwischen verschiedene Mathematiker des Grafsmannschen Kalküls in ihren Arbeiten bedienten, so fehlte es doch an einem Lehrbuch, das systematisch in das gesamte Gebiet einführte und dem Anfänger an Beispielen zeigte, wie sich dieses Instrument handhaben läfst. Denn es ist nicht leicht, sich aus Grafsmanns Werken selbst mit seinen Rechenmethoden so bekannt zu machen, dafs man sie mit ähnlicher Leichtigkeit anzuwenden versteht wie die analytische Geometrie, die jeder Mathematiker eben von Jugend auf gebraucht. Und ein Ersatz der analytischen Geometrie kann und soll die Ausdehnungslehre sein, ein Ersatz aber, der zugleich einen wesentlichen Fortschritt in

denkökonomischer Hinsicht bedeutet. So wie ein Physiker, der das Rechnen mit Vektoren beherrscht, nicht mehr das alte umständliche Rechnen mit den drei Komponenten verwenden wird, so ergeht es auch jedem Mathematiker, der den (die Vektorenrechnung einschliefsenden) Grafsmannschen Kalkül beherrscht. Es ist daher dankbar zu begrüfsen, dafs Prof. Mehmke seine seit 31 Jahren gehaltenen Vorlesungen über die verschiedenen Teile der Ausdehnungslehre nun in erweiterter Form zu veröffentlichen beginnt. Hat sich doch kaum ein zweiter Mathematiker soviel mit ihren Anwendungen in Geometrie und Mechanik beschäftigt wie gerade er.

Der vorliegende Teilband behandelt das Rechnen mit Punkten, Geraden und Ebenen, wobei aber diese geometrischen Gebilde noch mit Zahlwerten verknüpft gedacht werden, die verschiedene geometrische oder mechanische Deutungen zulassen. Eine Gerade oder eine Ebene, mit je einer Zahl verknüpft, heifst Stab beziehungsweise Blatt, die mit einem Punkt verknüpft gedachte Zahl dessen Gewicht. Der erste Teil dieses Buches behandelt im ersten Abschnitt die Addition und Subtraktion von Punkten, Stäben und Blättern und damit im Zusammenhang unter anderm die projektiven Koordinaten der geometrischen Elemente. Der Vektor ist als Differenz zweier gleichgewichtiger Punkte ebenfalls eine Punktgröfse. Im zweiten Abschnitt wird die äufsere Multiplikation von Punkten, Stäben und Blättern behandelt, unter welchem Namen der Verf. sowohl Grafsmanns progressive als regressive Produktbildungen zusammenfafst. Da Stäbe und Blätter äufsere Produkte von zwei oder drei Punkten sind, so rechtfertigt sich der Name »Punktrechnung«; es lassen sich aber auch Stäbe und Punkte als äufsere Produkte von zwei oder drei Blättern darstellen. Im zweiten Teil dieses Bandes wird der vorher gelehrte geometrische Kalkül zur Behandlung der Grundzüge der projektiven Geometrie (Verwandtschaften, Kurven und Flächen zweiten und dritten Grades, linearer und tetraedraler Strahlkomplex) verwendet und damit sein Wert gezeigt. Aufserdem ist ein Abschnitt, der die Mathematiker besonders interessieren dürfte, dem »Rechnen mit projektiven Umbildungen« gewidmet und in einem Anhang eine Menge hübscher Anwendungen und anregender Übungen und Aufgaben beigegeben.

Es ist lebhaft zu wünschen, dafs dieses aufserordentlich klar geschriebene, mit vielen guten Figuren versehene und mit grofser Sorgfalt abgefafste Buch dazu beitrage, die allgemeine Verwendung dieser Rechenmethoden bei Behandlung geometrischer, mechanischer und mathematisch-physikalischer Probleme an Stelle oder neben der Vektorenrechnung anzubahnen.

Aber auch jeder Kenner der Ausdehnungslehre wird dieses Buch mit Interesse lesen, da es Neues sowohl in stofflicher als methodischer Hinsicht bietet.

Wien. E. Müller.

Richard Kempf [Assistent am Kgl. Materialprüfungsamt zu Berlin-Lichterfelde], Tabelle der wichtigsten organischen Verbindungen, geordnet nach Schmelzpunkten. Braunschweig, Friedrich Vieweg & Sohn, 1913. XI u. 270 S. 8°. Geb. M. 8,80.

Die Entwicklung der organischen Chemie, der Chemie der Verbindungen des Kohlenstoffs, vollzieht sich in immer rascherem Schritt in ganz erstaunlicher Weise. Aus der ungeheuren Zahl der jetzt schon bekannten Verbindungen dieses merkwürdigen, die Grundlage alles Lebens bildenden Elementes hat der Verf. nur die wichtigsten, immerhin etwa 2500, zusammengestellt, und es steckt ein wahrer Bienenfleifs in der für den Fachmann sehr schätzenswerten Arbeit. Die Substanzen sind geordnet nach aufsteigenden Schmelzpunkten, von — 184° C. an (für das Methan) bis hinauf zu + 419° (Oxamid), und aufserdem gibt die Tabelle die Farbe der Verbindung, den Siedepunkt, die verkürzte Strukturformel, die wichtigste Originalarbeit und den Verweis auf das grofse Beilsteinsche Werk an. Ein alphabetisches Sachregister ermöglicht die rasche Auffindung der gesuchten Verbindung. Der bedeutende praktische Wert der mühevollen Arbeit besteht darin, dafs sie es dem Fachmann ermöglicht, eine ihm vorliegende organische Substanz unter Aufwendung einer sehr geringen Materialmenge und mit Ausführung der einfachen Schmelzpunktsbestimmung zu identifizieren, ohne durch sog. Elementaranalysen viel Zeit und oft kostbares Material verschwenden zu müssen. Allerdings haben nicht selten mehrere ganz verschiedene organische Verbindungen den gleichen Schmelzpunkt, und die Methode verlangt, um Fehlerquellen zu vermeiden, Übung und exakte Ausführung, aber in jenen Fällen werden dann doch die sonstigen Eigenschaften der fraglichen Substanz zu dem richtigen Ergebnis führen. Wie bei jeder solchen Analyse, z. B. auch der Elementaranalyse, ist es freilich Bedingung, dafs die Substanz in völlig reinem Zustande der Schmelzpunktsbestimmung unterzogen wird.

Halle a. S. E. Harnack.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. Botanik an der Univ. Strafsburg Dr. Hans Kniep ist als Prof. Kraus' Nachfolger als ord. Prof. an die Univ. Würzburg berufen worden.

Dem ord. Prof. f. Physiol. an der Univ. Strafsburg Dr. Julius Richard Ewald ist der Titel Geh. Medizinalrat verliehen worden.

Der Assistentin am biolog. Institut der Univ. Münster Dr. Marianne Plehn ist der Titel Professor verliehen worden.

Dem Priyatdoz. f. Augenheilkunde an der Univ. Greifswald Dr. Walter Löhlein ist der Titel Professor verliehen worden.

Der aord. Prof. f. chem. Technol. an der Techn. Hochschule in Karlsruhe Dr. Aladar Skita ist an die Univ. Freiburg i. B. übergesiedelt.

An der Univ. Halle hat sich Dr. E. Beschke als Privatdoz. f. Chemie habilitiert.

Neu erschienene Werke.

E. Barthel, Die Erde als Totalebene. Hyperbolische Raumtheorie. Leipzig, O. Hillmann.

P. Bernays, Über die Bedenklichkeiten der neueren Relativitätstheorie. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. M. 0,80.

O. Meyerhof, Zur Energetik der Zellvorgänge. Ebda. M. 1.

Zeitschriften.

Wladomości Matematyczne. XVII, 5. 6. K. Zakrzewski, L'œuvre scientifique d'Auguste Witkowski. — F. Włodarski, La Géométrie analytique sur la surface sphérique dans le Calcul des vecteurs. — A. Freilich, Application de la théorie des équations différentielles linéaires de la classe fuchsienne pour la démonstration de l'existence de la fonction sphérique de seconde espèce d'une variable. — M. Smoluchowski, Nombre et grandeur des molécules et des atomes. — Z. Krygowski, Newtoniana: Woolsthorpe et Grantham. — E. Stamm, Alessandro Padoa, La logique déductive dans sa dernière phase de développement.

Inserate.

Zeitschrift für deutsche Philologie

Band 1—40 ermäßigt auf M. **430.—**

Lehrproben und Lehrgänge aus der Praxis

der höheren Lehranstalten, Heft 1—100 mit Generalregister dazu M. **260.—**

soweit der Vorrat reicht.

Halle a. d. S. **Buchhandlung des Waisenhauses.**

Schreibmaschinen-Arbeiten

Abschriften von wissenschaftl. Abhdlgn., Dissertat. etc. **Durchschläge, Vervielfältigungen** tief. diskr., saub., prompt u. bill

Hedwig Kuhse, Berlin W. 57, Winterfeldtstr. 9

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Soeben erschien:

Veröffentlichungen der Vereinigung der Freunde des humanistischen Gymnasiums

in Berlin und der Provinz Brandenburg

5. Heft.

Zur Feier des zehnjährigen Bestehens der Vereinigung im Auftrage des Vorstandes herausgegeben

von

Gymnasialdirektor Dr. Eugen Grünwald.

gr. 8. (99 S.) Geh. 1,40 M.

Inhalt. An unsere Mitglieder. 1. R. Lück, Ein Rückblick. 2. Unsere 9. Jahresversammlung vom 3. Dezember 1912 mit Ansprache des Vorsitzenden, Prof. D. Scholz. Jahresbericht des Gymnasialdirektors Dr. Lück. 3. Für das Jubiläumsheft bestimmte Beiträge von Mitgliedern unserer Vereinigung A. du Bois-Reymond, Potsdam. Frau Lilli du Bois-Reymond, Potsdam. Dernburg, Berlin. Engelmann, Berlin. Fabian, Berlin. Friedensburg, Breslau. von Heydebrand, Klein-Tschunkawe. Jonas, Berlin. R. M. Meyer, Berlin. Mugdan, Berlin. Paalzow, Berlin. Riem, Steglitz. Rudorff, Gr.-Lichterfelde. Wychgram, Lübeck. Zohlen, Wittenberge. 4. Das humanistische Gymnasium in den diesjährigen Verhandlungen des Abgeordnetenhauses. 5. Isleib, Die Bedeutung des humanistischen Gymnasiums für den zukünftigen Juristen. 6. A. Trendelenburg, Übersetzen aus dem Deutschen ins Lateinische. 7. E. Grünwald, Französisches und deutsches höheres Schulwesen im Lichte französischer Kritik. 8. E. Grünwald, Die Realanstalten am Scheidewege. 9. F. Friedensburg, Meine Wallfahrt.

Früher erschienen:

I. Heft.	gr. 8.	(III u. 87 S.) 1909 .	geh. 1,— M.
II. Heft.	gr. 8.	(108 S.) 1910 . .	geh. 1,20 M.
III. Heft.	gr. 8.	(94 S.) 1911 . . .	geh. 1,— M.
IV. Heft.	gr. 8.	(142 S.) 1912 . .	geh. 1,40 M.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Nordgriechische Skizzen

Von **Otto Kern**

8. (VII u. 128 S.) 1912. Geh. M. 3.

Mit Beilagen von Paul Geuthner in Paris und der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin
SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.	XXXV. Jahrgang. Nr. 6. 7. Februar. 1914.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

LIBRARY
FEB 21 1914
UNIVERSITY OF TORONTO

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Eduard Study (ord. Univ.-Prof. Geh. Regierungsrat Dr., Bonn): **Das Wesen der Mathematik.**

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Der Briefwechsel des Eneas Silvius Piccolomini. Hgb. von R. Wolkan. II. Abt. (*Ludwig Bertalot*, Dr. phil., Berlin-Lichterfelde.)

Sitzungsberichte der Königlich Bayerischen Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

G. Bonet-Maury, L'unité morale des religions. (*Rudolf Otto*, aord. Univ.-Prof. Dr. theol., Göttingen.)

W. H. Roscher, Omphalos. (*Martin Persson Nilsson*, Univ.-Prof. Dr., Lund.)

P. R. Bruns Ord. Praed. Annales Conventus Halberstadiensis. Hgb. durch P. M. Heinrichs. (*Nikolaus Hilling*, ord. Univ.-Prof. Dr., Bonn.)

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

J. Dörfler, Zur Urstofflehre des Anaximenes;

H. Slonimsky, Heraklit und Parmenides. (*Wilhelm Nestle*, Rektor des Gymn., Dr., Heilbronn.)

Cl. Baeumker, Anschauung und Denken. (*Adolf Dyroff*, ord. Univ.-Prof. Dr., Bonn.)

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

E. N. Setälä, Bibliographisches Verzeichnis der in der Literatur behandelten älteren germanischen Bestandteile in den ostseefinnischen Sprachen. (*Hugo Suolahti*, ord. Univ.-Prof. Dr., Helsingfors.)

S. H. Ray, The Languages of Borneo.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

P. Masqueray, Bibliographie pratique de la Littérature grecque. (*Paul Maas*, Privatdoz. Dr., Berlin.)

F. W. Westaway, Quantity and Accent in the Pronunciation of Latin. (*A. Debrunner*, Lehrer an der evangel. Predigerschule, Dr., Basel.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

B. Litzmann, Ernst von Wildenbruch. I. Bd. (*Wolfgang von Oettingen*, Direktor des Goethe-Schiller-Archivs und des Goethe-Nationalmuseums, Geh. Regierungsrat Prof. Dr., Weimar.)

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

G. Krüger, Syntax der englischen Sprache. (*Wilhelm Franz*, ord. Univ.-Prof. Dr., Tübingen.)

P. Martino, Le Roman Réaliste sous le Second Empire. (*Max Bull*, Studienrat Dr., Bensberg.)

Kunstwissenschaften.

J. Reil, Die altchristlichen Bildzyklen des Lebens Jesu. (*Joseph Sauer*, aord. Univ.-Prof. Dr., Freiburg i. B.)

F. S. Eden, Ancient stained and painted glass.

Geschichte.

C. Jireček, Staat und Gesellschaft im mittelalterlichen Serbien. I. u. II. Tl. (*Ernst Gerland*, Oberlehrer am Kaiserin-Friedrich-Gymn., Prof. Dr., Homburg v. d. H.)

W. Langenbeck, Englands Weltmacht in ihrer Entwicklung vom 17. Jahrhundert bis auf unsere Tage. 2. Aufl. (*Max von Brandt*, Kais. Deutscher Gesandter a. D., Wirkl. Geh. Rat, Weimar.)

M. Pflüger, Koalitions-Politik. Metternich und Friedrich v. Gentz. 1804—1806. 1. Tl.;

A. Fournier, Die Geheimpolizei auf dem Wiener Kongreſs. (*Otto Gerland*, Stadtsyndikus Dr., Hildesheim.)

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

C. Störmer, Bericht über eine Expedition nach Bossekop zwecks photographischen Aufnahmen und Höhenmessungen von Nordlichtern. (*Otto Baschin*, Kustos des Geograph. Instituts der Univ., Prof., Berlin.)

O. Janson, Das Meer. 3. Aufl.

Anthropologische Gesellschaft zu Berlin.

Staats- und Rechtswissenschaft.

M. W. Rapaport, Das religiöse Recht und dessen Charakterisierung als Rechtstheologie. (*Julius K. J. Friedrich*, Prof. an der Hochschule für kommunale u. soziale Verwaltung, Dr., Köln.)

Mathematik und Naturwissenschaft.

Die Kultur der Gegenwart, ihre Entwicklung und ihre Ziele. Hgb. von P. Hinneberg. 4. Abt. II. Bd.: Zellen- und Gewebelehre. Morphologie und Entwicklungsgeschichte. (*Konrad Guenther*, aord. Univ.-Prof. Dr., Freiburg i. B.)

Annuaire pour l'an 1914, publ. par le Bureau des Longitudes.

Entgegnung. (*August Steier*, Gymn.-Lehrer Dr., Würzburg.)

Antwort. (*Otto Keller*, ord. Univ.-Prof. emer. Hofrat Dr., Stuttgart.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Soeben erschien:

MONUMENTA GERMANIAE HISTORICA

INDE AB ANNO CHRISTI QVINGENTESIMO
VSQVE AD ANNVM MILLESIMVM
ET QVINGENTESIMVM

EDIDIT

SOCIETAS APERIENDIS FONTIBVS

RERVM GERMANICARVM MEDII AEVI

NECROLOGIA GERMANIAE

TOMS V

DIOECESIS PATAVIENSIS

PARS ALTERA

AVSTRIA INFERIOR

EDIDIT

ADALBERTVS FRANCISCVS FVCHS.

4°. (X u. 750 S.) Geh.

Ausgabe I auf Schreibpapier 49 M., Ausgabe II auf Druckpapier 33 M.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Soeben erschien:

Historisch-pädagogischer Literatur-Bericht

über das Jahr 1911

Herausgegeben

von der

Gesellschaft für deutsche Erziehungs- und Schulgeschichte

4. Beiheft zu der Zeitschrift für Geschichte der Erziehung und des Unterrichts

Lex. 8°. (IX u. 408 S.) Geh. 3 M.

Dieser von namhaften Gelehrten und Schulmännern unter voller Wahrung des paritätischen Charakters herausgegebene Literaturbericht reiht sich der Zahl der bereits früher eingeführten Übersichten über die auf anderen Wissenschaftsgebieten innerhalb eines Jahres erschienene Literatur an. Die weitschichtige pädagogische Literatur liefs in den letzten Jahren mehrere solcher Gesamtübersichten entstehen, die vorliegende beschränkt sich auf das Gebiet des Historischen innerhalb des Pädagogischen. Ein Autoren- und ein Sachregister erhöhen die Brauchbarkeit des aufserordentlich wohlfeilen Werkes, das in keiner Lehrerbibliothek fehlen dürfte.

Die **Zeitschrift für das Gymnasialwesen** schildert den Gesamteindruck des Werkes mit den Worten: „Aus Büchlein und Büchern bildet sich ein Fluß und aus Flüssen der gewaltige Strom der gesamten historisch-pädagogischen Literatur des Jahres, der hier an uns vorüberzieht. — Nicht nur große Werke, auch kleinere Bücher, Dissertationen, Abhandlungen in Zeitschriften und Zeitungsartikeln sind herangezogen und alles ist mit Sorgfalt studiert, das meiste in seinem Hauptinhalt wiedergegeben und auf seinen Wert geprüft".

Die **Stimmen aus Maria-Laach** meinen, es sei ein sehr glücklicher Gedanke gewesen, diesem Berichte „ein eigenes Beiheft einzuräumen" und fügen hinzu: „Dieser selbständige Literaturbericht erweist sich als trefflich brauchbares Hilfsmittel und hat durch seine Reichhaltigkeit wohl aller Erwartung übertroffen".

Der **Deutschen Schule** erscheint die Schrift „als Muster eines Literaturberichts dieser Art".

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 6. XXXV. Jahrgang. 7. Februar 1914.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Annuaire pour l'an 1914. (380.)
Baeumker, Anschauung und Denken. (341.)
Bonet-Maury, L'unité morale des religions. (332.)
Briefwechsel des Eneas Silvius Piccolomini. (329.)
Bruns, Annales Conventus Halberstadiensis. (336.)
Dörfler, Zur Urstofflehre des Anaximenes. (338.)
Eden, Ancient stained and painted glass. (363.)
Fournier, Die Geheimpolizei auf dem Wiener Kongrefs. (365.)
Janson, Das Meer. (370.)
Jireček, Staat und Gesellschaft im mittelalterlichen Serbien. (363.)
Krüger, Syntax der englischen Sprache. (356.)
Kultur der Gegenwart. IV, 2: Zellen- und Gewebelehre. Morphologie und Entwicklungsgeschichte. (376.)
Langenbeck, Englands Weltmacht in ihrer Entwicklung vom 17. Jahrh. bis auf unsere Tage. (364.)
Litzmann, Ernst v. Wildenbruch. (353.)
Martino, Le Roman Réaliste sous le Second Empire. (357.)
Masqueray, Bibliographie pratique de la Littérature grecque. (350.)
Pflüger, Koalitions-Politik. Metternich und Friedrich v. Gentz. (365.)
Rapaport, Das religiöse Recht und dessen Charakterisierung als Rechtstheologie. (374.)
Ray, The Languages of Borneo. (349.)
Reil, Die altchristlichen Bildzyklen des Lebens Jesu. (359.)
Roscher, Omphalos. (332.)
Setälä, Bibliograph. Verzeichnis der in der Literatur behandelten älteren germanischen Bestandteile in den ostseefinnischen Sprachen. (344.)
Slonimsky, Heraklit und Parmenides. (340.)
Størmer, Bericht über eine Expedition nach Bossekop zwecks photographischer Aufnahmen u. Höhenmessungen von Nordlichtern. (369.)
Vofs, Über das Wesen der Mathematik. (325.)
Westaway, Quantity and Accent in the Pronunciation of Latin. (350.)

Das Wesen der Mathematik [1]).

Von Eduard Study.

Mut mufs der Forscher haben, der über das Wesen einer ausgedehnten Wissenschaft sich verbreiten will. Denn er kann längst nicht alles gründlich kennen, was doch besprochen werden soll. Daher kann seine Arbeit den sonst berechtigten Forderungen nie ganz nachkommen. In einer besonders mifslichen Lage aber befindet sich angesichts einer solchen Aufgabe der Mathematiker, dessen literarische Studien viel mühsamer und zeitraubender zu sein pflegen, als der Fernstehende ahnt, und der zur Entschädigung dafür auch schärferer Kritik begegnet. Daher darf keiner an eine solche Aufgabe sich wagen, dem nicht eine vielseitige wissenschaftliche Tätigkeit, die Erfahrung eines inhaltsreichen Lebens ein Recht dazu gibt. Mit um so gröfserem Danke aller ist es zu begrüfsen, wenn ein solcher Mathematiker kleine Bedenken überwindet und den Versuch macht, ein Gesamtbild seiner Wissenschaft zu entwerfen, so wie sie, nach reiflicher Erwägung, sich ihm darstellt. An das Verständnis des Laien freilich wird eine solche Erörterung immer zu hohe Anforderungen stellen. Der Fachmann aber kann aus solcher geklärten Auffassung reichen Gewinn ziehen, und auch wer, mit mäfsigen Fachkenntnissen ausgerüstet, als Philosoph einen Überblick über die Grundlagen der mathematischen Wissenschaft sich zu verschaffen sucht, wird in solchem Werke zwar oft nicht unmittelbare Belehrung, wohl aber einen treuen Berater finden.

Natürlich ist es nicht möglich, einen ohnehin schon sehr zusammengedrängten Stoff in einem kurzen Referat noch weiter zu kondensieren. Wir können selbst unter dem, was allgemeineres Interesse in Anspruch nehmen darf, nur einiges wenige besprechen.

Was manchen befremden mag, ist, dafs selbst der Mathematiker auf die Frage, was ist Mathematik? eine befriedigende Antwort, wie es scheint, nicht zu geben weifs. Dieses Befremden wird aber vermindert, wenn man bedenkt, welche Schwierigkeiten z. B. auch dem Biologen die Umgrenzung seines Forschungsgebiets macht.

Eine Menge von Definitionen werden erörtert und abgelehnt. Wenn aber dann der Verf. sich dafür entscheidet, Mathematik als Wissenschaft von der Zahl zu erklären, die ihrerseits »ein begrifflich festgesetztes Zeichen« sein soll (S. 28), so wird mancher diesen Zahlbegriff zu

[1]) A. Vofs [ord. Prof. f. Mathematik an der Univ. München], Über das Wesen der Mathematik. Rede, gehalten am 11. März 1908 in der öffentl. Sitzung der K. bayerischen Akademie der Wissenschaften. 2., sorgf. durchges. u. verm. Aufl. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1913. 1 Bl. u. 123 S. 8°. M. 4.

weit und den entsprechenden Begriff der Mathematik trotzdem zu eng finden, und mancher wird auch einwenden, dafs Zeichen doch nur um des Bezeichneten willen da sind; was aber ist dann dieses? Die Frage ist nur verschoben, und das gilt auch von einer neuen, der endgültigen, stilistisch nicht unbedenklichen Beschreibung des Wesens der Mathematik (S. 106): »Mathematik ist die Gesamtheit aller rein logischen Schlüsse, die vermöge der durch axiomatische Festsetzungen über die Verknüpfung gewisser Symbole, der Zahlzeichen — dieselben im weitesten Sinne genommen — aus diesen sogenannten 'impliziten Definitionen' gezogen werden können, insofern kann man sie auch symbolische Logik nennen«. Der Gebrauch von Symbolen ist wohl nicht so wesentlich. Die Chemie hat ähnliche Symbole, und die Mathematik hat sie nicht überall.

Stellen wir uns vor, wie die Mathematik vor zweihundert Jahren aussah, und was seitdem alles hinzugekommen ist, so können wir uns nur schwer entschliefsen, der Zukunft vorgreifend eine Abgrenzung dessen zu versuchen, was ein-für allemal Mathematik heifsen soll. Der Referent wenigstens vermag in allen diesen Disziplinen nicht mehr Gemeinsames zu finden als den deduktiven Charakter und die im Vergleich zu anderen Wissenschaften grofse Länge der Schlufsketten. Wie man aber darauf eine Definition gründen soll, ist schwer zu sehen. So mag man einstweilen den Mathematiker als eine Art von Philosophen definieren, der die Besonderheit seiner Studien nicht zu definieren weifs; wobei es dahingestellt bleiben mag, ob auch nur diese Definition ausreichend ist.

Lassen wir das auf sich beruhen, so erhebt sich drohend die nicht blofs von Laien ernst genommene Kritik: Ist eine rein-deduktive Wissenschaft nicht nur eine enorme Tautologie? Und worauf beruht dann ihr Wert? Die Erörterung dieser heiklen Fragen scheint uns den Glanzpunkt des Buches zu bilden. H. Poincaré hatte die Ansicht vertreten, dafs der vollständigen Induktion, dem Schlusse von n auf $n + 1$, eine besondere schöpferische Kraft innewohnt. Unser Autor schliefst sich dieser Meinung nicht an. Ja, die Mathematik ist eine Tautologie, sie bringt niemals etwas hervor, was nicht in ihren Prämissen schon enthalten wäre. Ein vollkommener Verstand würde sie daher gar nicht nötig haben. Aber einen solchen Verstand besitzen wir nicht, und so kommen auch den Klügsten unter uns mathematische Wahrheiten oft nicht minder überraschend als neue Entdeckungen in den Naturwissenschaften. Schon in den einfachsten Tätigkeiten unserer ordnenden Vernunft walten Zusammenhänge, die der unmittelbaren Erkenntnis ganz verborgen sind. Die Mathematik enthüllt uns Wahrheiten, die in der Natur unseres Geistes selbst begründet sind, und als solche eine absolute Bedeutung haben. So schien es vor 4000 Jahren, als der obskure Verfasser des Papyrus Rhind seiner Schrift den Titel gab: »Vorschrift zu gelangen zur Kenntnis aller dunklen Dinge, aller Geheimnisse, welche enthalten sind in den Dingen«. Sehen wir von dem Superlativ ab, den man jenem alten Autor wohl verzeihen darf, so ist es so noch heute. Ihren Fortschritt aber verdankt die Mathematik nicht allein der deduktiven Methode, sondern mehr noch der Fähigkeit des menschlichen Geistes, neue Erfahrungen zu machen, aus ihnen neue Anschauungen zu gewinnen, und diese wieder in rein mathematische Begriffe umzusetzen, sie dem Zahlbegrif unterzuordnen. Die Anschauung, eine gewisse Divinationsgabe unserer schaffenden Phantasie, die dem eigentlichen künstlerischen Schaffen, dem ποιεῖν, der Poetik zu vergleichen ist, bildet in letzter Instanz immer den Kern, aus dem alle grofsen Fortschritte der Mathematik entspringen. Hierin aber liegt der objektive, d. h. unvergängliche, Wert der reinen Mathematik, den sie trotz ihres weltfremden Gewandes besitzt. Nicht aber darf ihre Bedeutung nur darin gefunden werden, dafs sie der Erkenntnis der Naturvorgänge, denen sie selbst so viele Förderung verdankt, nun auch ihrerseits dienstbar wird. Dies war eine im 18. Jahrhundert verbreitete (und auch heute noch bei praktischen Geistern anzutreffende) Ansicht. Aber die gerade entgegengesetzte Überzeugung vom einzigartigen und jeden materiellen Erfolg überragenden Werte der rein-logischen Spekulation hat schon die Griechen vor mehr als zweitausend Jahren beseelt. Und es ist das Verdienst des 19. Jahrhunderts, dieser Überzeugung vom absoluten Werte der höchsten Verstandestätigkeit wieder zu ihrem vollen Rechte verholfen zu haben. Für den Unterricht in der Mathematik aber, insbesondere an unseren höheren Schulen, ist

mafsgebend oder soll doch mafsgebend sein, dafs es ohne sie unmöglich ist, unsere Kultur zu verstehen. Die Fähigkeit zu diesem Verständnis eben ist das, was, nach Ansicht eines unserer geistreichsten neueren Schulmänner, B. Schwalbe, die allgemeine Bildung ausmacht.

Dieses und manches andere, auf das wir nicht eingehen können, ist im ganzen in einer angenehmen flüssigen Sprache vorgetragen (wir haben vieles fast wörtlich zitiert). Störend ist jedoch die Art, wie der Stoff auf Text und Anmerkungen verteilt ist. Diese trachten nicht nur, den Text zu ersticken, wie die Schlangen die Laokoongruppe, sondern sie führen auch untereinander einen erbitterten Kampf auf. Es gelingt ja, sich unbeschädigt hindurchzuwinden, doch wollen wir die Sache im Interesse einer dritten Auflage nicht unbemerkt lassen. Im übrigen sei das kleine Buch denen lebhaft empfohlen, die sich für solche allgemeinere Fragen interessieren.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Der Briefwechsel des Eneas Silvius Piccolomini. Herausgegeben von Rudolf Wolkan [aord. Prof. f. deutsche Philol. an der Univ. Wien]. II. Abt.: Briefe als Priester und als Bischof von Triest (1447—1450). [Fontes rerum Austriacarum. II. Abt. Bd. LXVII.] Wien, in Komm. bei Alfred Hölder, 1912. XV u. 292 S. 8°. M. 5,54.

»Der vorliegende Band umfafst den Briefwechsel des Eneas Silvius Piccolomini von dem Zeitpunkt, als er sich dem geistlichen Stand widmete, bis zu seiner Ernennung zum Bischof von Siena, also vor allem die Zeit seiner Wirksamkeit als Bischof von Triest, und die Jahre 1446 bis zum 23. September 1450«, darunter die umfangreichen Abhandlungen de ortu et auctoritate imperii Romani und von der Kindererziehung, die Geschichte des Basler Konzils und die epistola retractationis, dazu als Anhang zwei längere Gesandtschaftsberichte an König Friedrich III. Die Textgestaltung wie die sachlichen Erläuterungen, der philologische wie der historische Teil der Ausgabe genügen billigen Ansprüchen.

Einzelnes: Die Handschriften 4° 812 der Münchener Universitäts-Bibliothek und Harley 2492 des British Museum hätten ein paar unbekannte Briefe und einige brauchbare Lesarten ergeben. Die 1903 in London verauktionierte Phillippshandschrift enthielt keinen unbekannten Eneasbrief, wie Wolkan S. VII meint, sondern den Abt. I n. 154 abgedruckten Traktat, wie der Auktionskatalog deutlich besagt. Zu Bd. I bemerke ich nachträglich: der codex Prag Lobkowitz 462 (S. VIII) enthält eine ganze Menge von Briefen des Henricus de Isernia, so n. 12 und 17 von Hampes »Beiträgen zur Geschichte der letzten Staufer«, was die Leser der Fontes rerum Austriacarum zu erfahren gewifs ein Recht haben, und was ein Schüler des Instituts für österreichische Geschichtsforschung auch dann sollte feststellen können, wenn die Briefe zufällig anonym sind. Der S. 499 erwähnte Cincius ist nicht Agapitus der Sohn, wie W. meint, sondern der Vater; denn wäre jener gemeint, so hätte Eneas schwerlich *Cincio atque Poggio* geschrieben.

Berlin-Lichterfelde. L. Bertalot.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. bayer. Akademie d. Wissensch.

Januar.

In der gemeinsamen Sitzung der philos.-philol. und der hist. Kl. legte Hr. Prutz eine Abhandlung vor über die Briefe der Jeanne d'Arc. An solchen kennen wir 18, von denen die einen in dem Prozefs von Rouen oder dem Rehabilitationsprozefs kurz erwähnt, andere abschriftlich vorgelegt und eingehend behandelt wurden; andere wieder sind uns teils inhaltlich, teils im Wortlaut durch Vermittelung anderer Instanzen überliefert, während sechs im Original — wenigstens dem angeblichen — vorliegen. Die Vergleichung dieser Schriftstücke ergibt, dafs ihr Inhalt nur ausnahmsweise als von Jeanne d'Arc selbst herrührend in Anspruch genommen werden kann, ihre Form aber durchweg von den der Jungfrau zur Seite stehenden schreibkundigen Geistlichen herrührt, die für deren augenscheinlich recht umfangreiche Korrespondenz, da sie von den verschiedensten Seiten mit Anfragen aller Art über ihr völlig fremde Dinge angegangen wurde, einen bestimmten, sorgsam eingehaltenen Kanzleibrauch ausbildeten. Von Jeanne d'Arc selbst geschrieben ist kein einziger dieser Briefe: zweifellos konnte sie weder lesen noch schreiben, und gegen die Echtheit der drei ihre angebliche Unterschrift tragenden Briefe müssen die ernstesten Zweifel erhoben werden. Selbst die frühere Annahme, die Unterschriften seien mittels einer Schablone hergestellt, ist nicht haltbar gegenüber der Ungleichheit der Schriftzüge des Namens Jehanne. Wenn neuerdings französische Autoren die Behauptung aufgestellt haben, die Jungfrau habe schreiben können, so geschah das nur im Dienst der klerikalen und royalistischen Agitation für die Seligsprechung Johannas: denn wenn sie schreiben konnte, unter die zu Rouen ihr vorgelegte Widerrufsformel aber nur ein Kreuz, nicht jedoch ihren Namen setzte, so liegt ein Widerruf nicht vor, und es war damit die Bedingung erfüllt, ohne welche die

Seligsprechung und die neuerdings eifrig betriebene Heiligsprechung unmöglich blieb. (Erscheint in den Sitzungsberichten.)

In der math.-phys. Kl. legte Hr. H. Burkhardt eine Mitteilung über Funktionen ganzer Zahlen vor, mit Anwendungen auf Probleme der Keplerschen Bewegung der Himmelskörper. (Erscheint in den Sitzungsberichten.)

Personalchronik.

Der Oberbibliothekar der Grofsherzogl. Bibl. zu Weimar Geh. Hofrat Paul v. Bojanowski ist zu seinem 80. Geburtstag von der Univ. Jena zum Ehrendoktor ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

P. Roth, Die neuen Zeitungen in Deutschland im 15. und 16. Jahrh. [Preisschriften gekrönt und hgb. von der Fürstl. Jablonowskischen Gesellsch. Geschichtl.-ökonom. Sekt. 25.] Leipzig, B. G. Teubner. M. 5.

Library of Congress. Classification. Class. E—F: America. 2nd ed. Washington, Government Printing Office. 40 cents.

S. Paggi, Il »Cicerone« di Giancarlo Passeroni. Città di Castello, S. Lapi. L. 4.

Zeitschriften.

Der Greif. Februar. Frhr. von Mackay, Der Stille Ozean und die Weltmachtsprobleme der Zukunft. — Frhr. v. d. Goltz, Jugendpflege und Wehrtüchtigkeit. — Lulu von Strauſs und Torney, Mara. — J. Schlaf, Die Freie Bühne und die Entstehung des naturalistischen Dramas. I. — W. Fliefs, Der Rhythmus des Lebens. — Will Vesper, Die Morgenröte. — Fr. Jodl, Gerhart Hauptmanns »Festspiel«. Ein Gespräch. — R. Vofs, L'Appassionata. Aus meinem römischen Leben. — R. Lauckner, Deine Stunden.

Historisch-politische Blätter für das katholische Deutschland. 153, 1. Neujahr 1914. Meminisse juvat. — K. Fuchs, Friedrich Wilhelm Weber. — H. Rost, Beruf und Konfession in München. — Grundsätze der Volksbildung. — Am Jahresende. — 1/2. Die freiheitswidrige Tendenz unserer Epoche. — 2. Das Ringen um Konstantinopel. — C. Th. Kaempf, Entwicklung und Ziele neuzeitlicher Theaterkunst. — A. Döberl, Della Gengas Nuntiaturberichte. I. — Kifslings Geschichte des Kulturkampfes. — Aus Ungarn.

Revue de Belgique. 1. Janvier. Fritz Mayer, Quelques considérations sur la liberté. — J. de Warnant, Parsifal. — M. Darin, Fernand Pelez. — 1. et 15 Janvier. H. Speyer, La reforme du Sénat (suite). — A. Bonnel, Basile Danger (suite). — Marguerite Van de Wiele, Le chapitre de la femme. — 15 Janvier. Goblet d'Alviella, Lettre ouverte aux libéraux Liégeois. — H. Labroussat, Parsifal.

Zentralblatt für Bibliothekswesen. Januar. E. Liesegang, Der Neubau der Nassauischen Landesbibliothek zu Wiesbaden. — E. Crous, Die Inventarisierung der Wiegendrucke in Grofsbritannien und Irland.

Blätter für Volksbibliotheken und Lesehallen. Januar-Februar. Rud. Angermann, Die Rückgabestatistik. — C. Nörrenberg, Katalogsystem uud Signierung. — E. Lange, Theodor Storm. — P. Jürges, Eine neue Bücherstütze.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

G. Bonet-Maury [Honorarprof. an der Faculté libre de théol. protest. in Paris], L'unité morale des religions. [Bibliothèque de philosophie contemporaine.] Paris, Félix Alcan, 1913. 211 S. 8°. Fr. 2,50.

Der Verf. untersucht die moralischen Gebote der einzelnen höheren Religionen, des hellenistisch-römischen Synkretismus, der alten chinesischen Weisen, der Inder, Buddhisten, Perser, Hebräer, Muselmanen und Christen. Er glaubt überall Übereinstimmung in den wesentlichen Hauptforderungen feststellen zu können und schliefst so auf die unité morale des religions. — Zutreffend dürfte dieser Schluſs sein hinsichtlich der »gemeinen Moral«, der allgemeinsten Forderungen des Altruismus, der Stellungnahme gegenüber dem Animalen und Triebhaften im Menschen. Aber sehr verschieden dürfte die Antwort ausfallen, sobald man nach den spezifischen Lebensidealen fragt, die jede Religion auf dieser mehr oder minder gleichen Basis allgemeiner Menschheitsmoral konstruiert.

Göttingen. R. Otto.

Wilhelm Heinrich Roscher [Geh. Hofrat, Gymn.-Rektor a. D. in Dresden], Omphalos. Eine philologisch-archäologisch-volkskundliche Abhandlung über die Vorstellungen der Griechen und anderer Völker vom »Nabel der Erde«. [Abhandlungen der kgl. sächsischen Gesellschaft der Wissenschaften. Phil.-hist. Kl. Bd. XXIX, Nr. IX.] Leipzig, B. G. Teubner, 1913. 140 S. Hoch-4° mit 19 Taf. M. 8.

Der Nestor der griechischen Religionswissenschaft beschenkt uns hier mit einer neuen, wie wir es bei ihm gewohnt sind, stoffreichen und umsichtigen Monographie, in der die literarischen und monumentalen Quellen zu dem vielbesprochenen Omphalosproblem kritisch gesichtet und daran sich anschliefsende Vorstellungen aus dem volkskundlichen Gebiet gesammelt und erläutert werden. Den Anlafs zu der Arbeit hat ihm der Streit über das Alter der in der pseudohippokratischen Schrift von der Siebenzahl enthaltenen merkwürdigen Erdbeschreibung gegeben. In dieser Schrift, die Roscher bekanntlich einem altionischen Naturphilosophen zuschreibt, während H. Diels (vgl. dessen Aufsatz DLZ. 1911, Sp. 1861 ff.) diese Annahme völlig von der Hand weist, wird Ionien das Zwerchfell der Erde genannt, was an sich die Auffassung zuliefse, dafs der Nabel der Erde in alter Zeit

nicht in Delphi, sondern in dem Branchidentempel bei Milet angenommen wurde.

Darin stimme ich R. bei, dafs der Stein, der sich in dem Branchidentempel befunden hat, als Omphalos bezeichnet worden ist, obgleich diese Bezeichnungsweise weder in der literarischen noch in der monumentalen Überlieferung direkt nachzuweisen ist mit Ausnahme von Iamblicos, de mysteriis 3, 11, wo unter ἄξων in der Tat ὀμφαλός zu verstehen ist. Auch hat R. zweifellos den Nachweis erbracht, dafs die Auffassung Miss Harrisons von dem Omphalos als Grab verfehlt ist. Wo R. aber an die Frage über den Ursprung und die Bedeutung des Omphalos herantritt, mufs ich andere Wege gehen als er. R. sieht in dem Omphalos ein Symbol des Mittelpunkts der Erde. Diese Vorstellung gehört m. E. erst einer kulturell viel vorgeschritteneren Zeit an, einer Zeit, die schon einen recht weiten geographischen Horizont besitzt. Die Bedeutung »Mittelpunkt der Erde« ist auch nicht notwendig als die erste aus der Wortbedeutung zu folgern. Die von R. gesammelten Beispiele selbst zeigen zur Genüge, dafs ὀμφαλός jeden rundlichen, aufgehöhten Gegenstand, ohne Beziehung auf eine Lage in der Mitte, bezeichnen kann; schon bei Homer hat der Schild mehrere ὀμφαλοί. So kann man bei der Auffassung bleiben, dafs der Stein nur wegen seiner Form Omphalos genannt worden ist. Sie ist in der Tat notwendig, denn der Omphalos scheint ein so eng und so früh mit Apollon verknüpftes Attribut zu sein, dafs er sich nicht durch die Annahme erklären läfst, er habe von einem Zentralheiligtum als dem »Nabel der Erde« aus sich verbreitet. Der Omphalos gehört zum Inventar der Apollontempel; er wird den Statuen des Gottes als stehendes Attribut beigegeben und wird dann von Asklepios übernommen, als dieser die ärztliche Funktion des Apollon übernimmt: die Verbindung zwischen beiden ist enger als jetzt gewöhnlich angenommen wird (vgl. S. 113).

Der Omphalos ist von den übrigen heiligen Steinen, für die der Apollonkult eine merkwürdige Vorliebe zeigt, nicht zu trennen. Die Frage, ob er eiförmig, länglich-rundlich oder gar viereckig anzunehmen sei, bedeutet weniger. Die heiligen Steine sind längst nicht alle Meteorsteine; diese bilden nur einen Teil der ἀργοὶ λίθοι und die Steine des Apollonkultes sind fast ausnahmslos bearbeitet. Die »Apollon Agyieus« benannte Spitzsäule aus Stein z. B. stand häufig vor den Häusern und fehlte auch auf der Bühne nicht (R. hat auf seiner Tafel I die Münzen von Ambrakia und Apollonia in Illyrien zusammengestellt, die diese Spitzsäule zeigen). Aber es gibt noch andere. Die milesische Sängergilde stellte bei ihrem feierlichen Zug an dem Fest des Apollon Delphinios unter umständlichen Zeremonien an verschiedenen Stellen würfelförmige Steine (γυλλοί) auf (Sitz.-Ber. der Berl. Akad. 1904, S. 619 ff.). Die Änianen pflegten beim Apollonfest einen Stein in die Fetthaut des Opfertieres einzuhüllen (Plut. qu. graec. p. 294 C); hier ist der Stein Kultobjekt. Auch wurden vielfach heilige Steine gesalbt, wie z. B. der des Apollon Agyieus, und mit Kränzen und Binden geschmückt. Das Netz (ἄγρηνον), womit der Omphalos bedeckt erscheint, ist nichts anderes als diese Wollbinden in Stein übertragen (vgl. hierzu meine Griech. Feste S. 167 f.). Das erbringt den Beweis, dafs der Omphalos in dieselbe Reihe wie die mehr unscheinbaren Apollonsteine gehört.

Die vielen noch in späterer Zeit vorhandenen Spuren des Steinkults zeigen dessen ungeheure Verbreitung in Hellas. Warum er speziell mit Apollon verknüpft worden ist, darüber kann man nur unsichere Vermutungen aufstellen, es ist nun einmal eine Tatsache. Mit Recht macht R. darauf aufmerksam, dafs in kleinasiatischen Apollonheiligtümern Omphaloi vorkommen, die von den griechischen unabhängig sind. Überhaupt ist der Steinkult in Kleinasien sehr verbreitet, wie aus dem Magna Materkult geläufig ist, und es nimmt deshalb nicht wunder, dafs er sich auch hier dem Apollon angeschlossen hat; sogar der Steinkegel der Aphrodite in Paphos ist in einen apollinischen Omphalos umgedeutet worden. Wer wie ich davon überzeugt ist, dafs Apollon aus Kleinasien nach Griechenland eingewandert ist, wird dafür halten, dafs er die Neigung, sich der griechischen Steinkulte anzunehmen, von dort mitgebracht hat.

Ich reihe also den Omphalos in den allgemeinen Steinkult ein. Dieser gliedert sich in der Weise, dafs der Agyieus dem Privatkult, der Omphalos dem Tempelkult zugehört, während daneben zuweilen noch andere Formen vorkommen. Als Attribut des Apollon hat sich der Omphalos sicherlich von den grofsen Kultzentren aus verbreitet; aber eine bestimmte Abhängigkeit zu statuieren scheinen die Umstände nicht zuzulassen. Am ehesten wäre das für Kolonien wahrscheinlich, wie es R. von Kyzikos und Sinope annimmt. Allmählich verlor sich dann das Verständnis für den Steinkult, vor allem, wo der Stein hinter den anthropomorphen Tempelgott als dessen Attribut zurücktrat, und jetzt wurde die Legende geschäftig, eine ätiologische Erklärung ausfindig zu machen. Deren gibt es

verschiedene; z. B. die des heiligen Steines in Delphi, der derjenige sein sollte, den Rhea dem Kronos statt des Zeuskindes gereicht hatte, und die des Steines der Änianen, mit dem ihr König den Gegner erschlagen haben sollte; mehrere sind bezeichnenderweise der Orestessage angegliedert worden. Eine besonders bequeme Handhabe für solche Erklärung bot der Name ὀμφαλός, der ja auch den Mittelpunkt bezeichnete; so entstand der ὀμφαλὸς γῆς. An sich kann die Legende ebensogut in Didyma und Delphi wie in jedem anderen Heiligtum entstanden sein; die Entstehung und Verbreitung liegt an äufseren Umständen.

Die Ähnlichkeit zwischen dem Omphalos und dem Grabhügel oder Grabmal ist nur eine äufserliche; »aus ihrer formalen Übereinstimmung folgt noch lange nicht ihre ursprüngliche Identität« (S. 120). An dem Grabmal versteht sich die Totenschlange, die es umwindet, von selbst (s. z. B. den Marmoromphalos aus der Nekropole von Milet Taf. VI, 5); ebenso selbstverständlich ist es, dafs die Asklepiosschlange sich um den Omphalos legt, der diesem Gott beigegeben wird (S. 112). Auch hat bei Darstellungen, die sich auf Delphi beziehen, ein schlangenumwundener Omphalos aufgenommen werden können, indem die Schlange auf den Drachen Python bezogen wurde. Diese Darstellung stützt die schon in der Antike aus den omphalosförmigen Grabmälern deduzierte Ansicht, dafs der Omphalos von Delphi das Grab des Drachen Python sei.

Ich kann also R. nicht recht geben, dafs der Omphalus als ein cippus, der den Mittelpunkt der Erde bezeichnet, anzusehen sei, sondern mufs ihn unter die Kultsteine einreihen. Das schmälert aber nicht den Wert der R.schen Arbeit, die in Zukunft als Ausgangspunkt für jede Untersuchung über diese wichtige Frage der griechischen Religionsgeschichte in Betracht kommen wird. —

Ungefähr gleichzeitig mit der Arbeit R.s ist übrigens eine gröfsere Abhandlung über »Omphalos, Nabel, Nebel« von R. Meringer in der Zeitschrift »Wörter und Sachen« V (1913), S. 43 ff. erschienen. Ohne auf die sehr reichhaltigen volkskundlichen und sprachgeschichtlichen Erörterungen Meringers einzugehen, mufs ich nur kurz seine Hypothese, insoweit sie den griechischen Omphalos betrifft, ablehnen. Meringer sucht S. 72 ff. nachzuweisen, der Omphalos sei eine Nachbildung der als Amulet aufbewahrten eingetrockneten, zusammengerollten Nabelschnur nebst dem Strick, womit diese abgeschnürt wurde. Er übersieht zwar nicht, dafs bei dem Omphalos sich verschiedene Vorstellungsreihen gekreuzt haben, u. a. »die Verehrung der Steinfetische«, aber: »die abergläubische Verehrung der Nabelschnur und ihrer Heilkraft bildete die Grundlage und erklärt den Namen (Asklepios mit dem Omphalos)« (S. 80). Eine tiefergehende Beschäftigung mit der griechischen Religion hätte Meringer vor der Verirrung bewahren können, in den ganz gewöhnlichen heiligen Binden, womit der Omphalos wie so viele andere heilige Gegenstände (so die oben erwähnten γυλλοί!), Opfertiere und Personen geschmückt wurden, eine Reminiszenz des Strickes, mit dem die Nabelschnur abgeschnürt wird, zu finden und den sekundären Asklepiosomphalos als Grundlage der Hypothese hinzustellen. Noch weniger aber kann der (nach Metallvorbild?) stilisierte Omphalos der späten Vase mit der Ermordung des Neoptolemos als Beweisstück dienen. Das Wort ὀμφαλός ist, wie wir sahen, erst im Laufe der Zeit dazu gekommen, einen rundlichen erhöhten Gegenstand zu bezeichnen; aber diese Bedeutungsentwicklung mufs bereits vollendet vorgelegen haben, als der apollinische Omphalos, der von den anderen Apollonsteinen nicht getrennt werden kann, so genannt wurde.

Lund. Martin P. Nilsson.

P. Raimundi Bruns Ord. Praed. Annales Conventus Halberstadiensis. Eine Chronik der Militärseelsorge und Missionstätigkeit der deutschen Dominikaner in Brandenburg-Preufsen im 18. Jahrh. Zum ersten Male herausgegeben durch P. Maternus Heinrichs O. P. [Quellen und Forschungen zur Geschichte des Dominikanerordens in Deutschland hgb. von Paulus v. Loë und Benedictus Maria Reichert. 8. Heft]. Leipzig, Otto Harrassowirz, 1913. VIII u. 150 S. 8°. M. 6.

Pater Bruns, Mitglied des Dominikanerkonvents zu Halberstadt, war 1731—1742 katholischer Militärgeistlicher zu Potsdam und stand zu König Friedrich Wilhelm I. in einem sehr vertrauten Verhältnisse. Als Schriftsteller gab Br. ein »Catholisches Unterrichts-, Gebet- und Gesangbuch« und einen »kleinen Catechismus für die Jugend« heraus, die in weiteren Kreisen verbreitet wurden.

Nachdem er durch ein tragisches Mifsgeschick von seiner Potsdamer Stelle entfernt worden war, kehrte er aus dem Kerker (vgl. S. 114 f. dieses Buches) nach Halberstadt zurück und verfafste dort die Annales conventus Halberstadiensis, die bis ca. 1760 reichen und an einigen Stellen von anderen fortgesetzt wurden. Der erste Teil der »Annales« enthält eine Chro-

nik des Dominikanerklosters zu Halberstadt und hat nur eine lokal- und ordensgeschichtliche Bedeutung. An die Klosterchronik hat der Verf. im zweiten Teile eine Chronik der mit dem Halberstädter Konvente verbundenen katholischen Missions- und Militärseelsorgestellen in Brandenburg-Preufsen angeschlossen. Er behandelt die Missionsstationen Berlin, Potsdam, Spandau, Stettin und Magdeburg. Mit Recht bemerkt der Herausgeber im Vorwort, dafs dieser zweite Teil der Br.schen Annalen kaum überschätzt werden kann. Er berichtet die zuverlässigsten Daten und Mitteilungen über die Wiederbelebung der katholischen Gemeinden in Brandenburg-Preufsen — besonders ausführlich und interessant ist der Bau der St.-Hedwigskirche in Berlin geschildert — und über die ältesten Anfänge des katholischen Militärkirchenwesens in der brandenburgiseh-preufsischen Armee. Da für die Entwicklung der beiden Gebiete die kirchenpolitische Haltung der preufsischen Könige Friedrich Wilhelms I. und Friedrichs des Grofsen eine mafsgebende Rolle spielt, sind die herausgegebenen Geschichtsquellen für das Verhältnis Preufsens zur katholischen Kirche von grofser Bedeutung.

Der Herausgeber hat, um die Herausgabe des im Jahre 1911 von P. Paulus von Loë in der Stadtbibliothek zu Magdeburg entdeckten Kodex zu beschleunigen, sich vorläufig mit dem blofsen Abdruck des Textes begnügt; die nötigen »Erläuterungen« und ergänzenden »Dokumente« sollen in einem zweiten Hefte nachfolgen. Die interessierten Kreise werden der Herausgabe dieser Schrift, die gewissermafsen den Schlüssel zu der vorliegenden Quellenpublikation darbietet, sowie der ebenfalls angekündigten Edition des von Br. geführten »Potsdamer Tagebuchs« mit grofser Spannung entgegensehen. Die sorgfältige Editionsweise von P. Heinrichs bietet eine gute Gewähr für das Gelingen seiner weiteren wissenschaftlichen Arbeiten.

Bonn. N. Hilling.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Von dem Preis des Calvin-Fonds zur Förderung der Calvin-Studien in Deutschland, der den Verfassern der besten einschlägigen Arbeiten der J. 1910 bis 1912 ganz oder geteilt zufallen sollte, hat die eine Hälfte Wilhelm Goeters für sein Buch über die Vorbereitung des Pietismus in der reformierten Kirche der Niederlande, die andere Hälfte Gisbert Beyerhaus für seine Studien zur Staatsanschauung Calvins erhalten.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. Kirchengesch. in der evgl.-theol. Fakultät der Univ. Breslau Dr. Johannes v. Walter ist von der theol. Fakultät der Univ. Göttingen zum Ehrendoktor ernannt worden.

An der Univ. Kiel hat sich Lic. Gerhard Kittel als Privatdoz. f. neutest. Theol. habilitiert.

Neu erschienene Werke.

W. W. Graf Baudissin, Zur Geschichte der alttestamentlichen Religion in ihrer universalen Bedeutung. Berlin, Georg Stilke. M. 1.

A. Dieterich, Nekyia. Beiträge zur Erklärung der neuentdeckten Petrusapokalypse. 2. Aufl. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner. M. 6.

Ausgewählte Predigten Johann Taulers, hgb. von L. Naumann. [Lietzmanns Kleine Texte. 127.] Bonn, A. Marcus & E. Weber. M. 1,50.

Kunst und Kirche. Vorträge aus dem im Mai 1913 zu Dresden abgehaltenen Kursus für kirchliche Kunst u. Denkmalpflege, hgb. vom Evangelisch-lutherischen Landeskonsistorium. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner. M. 4.

Zeitschriften.

Evangelische Freiheit. Januar. F. Niebergall, Im dritten Stadium. — J. Reichart, Das sechste Gebot. Predigt 2. Mos. 20, 1. — M. Friedrichs, Was bleibt von der Religion? Eine Auseinandersetzung mit Max Maurenbrechers Religion des tragischen Heldentums. — O. Baumgarten, Rückblick auf die soziale Entwicklung im letzten Jahre. II.

Theologische Rundschau. Januar. H. Süskind, Zur Theologie Troeltschs. — W. Nowack, Altes Testament: Religionsgeschichte Israels. I. — Bultmann, Neues Testament: Einleitung. I.

Religion und Geisteskultur. 8, 1. W. Lüttge, Christentum und Buddhismus. — W. Ernst, Zum Problem der modernen Bildungsreligion. — M. Ritzenthaler, Die weltgeschichtliche Bedeutung des Islam. — H. Süskind, Das religiöse Apriori bei Schleiermacher. — E. Altschul, Die Ethische Kirche in West London.

Theologische Studiën. 31, 6. J. de Zwaan, De ontwikkeling der textcritiek tot aan Tischendorf.

Études Franciscaines. Janvier. S. Belmond, L'idée de création d'après S. Bonaventure et Duns Scot (fin). — Chrysostome, Le motif de l'Incarnation (fin). — Césaire, La perfection séraphique d'après Saint François (suite). — H. Matrod, Le Veltro de Dante et son DXV. Khan et Can. — L. de Grandmaison, Lettre à la Direction des »Études Franciscaines«. — Raymond, Docteurs franciscains et doctrines franciscaines.

Das neue Jahrhundert. 6, 4. Aus der Heroenzeit des Christentums. Das sog. Martyrium Polykarps. — Die Totenglocken des Ultramontanismus. — M. Ritzenthaler, Das religiöse Problem in China.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Josef Dörfler [Gymn.-Prof. Dr.], Zur Urstofflehre des Anaximenes. [S.-A. aus dem 42. Jahresberichte des Kaiser Franz Josef-Staatsgymnasiums in Freistadt (Oberösterreich).] Freistadt, Druck von Josef Seidler, 1912. 17 S. 8°.

Seit einiger Zeit ist der Verfasser dieser Schrift fast allzu eifrig beflissen, einzelne Lehren der vorsokratischen Denker aus der orphischen Mystik abzuleiten, wobei ihm dann leicht die Grenzen zwischen der noch halbmythischen Orphik und der Philosophie verschwimmen (vgl. DLZ. 1912, Sp. 147). Letzteres gilt auch von der vorliegenden Arbeit, in der der Beweis dafür angetreten werden soll, dafs Anaximenes seine Lehre von der Luft als dem Urstoff einer orphischen Kosmogonie entlehnt habe, in der in mythischer Personifikation Ἀήρ an den Anfang der Welt- und Götterbildung gestellt war. Dies ist nun schon deshalb unmöglich, weil in allen diesen mythischen Kosmogonien zwei Wesen am Anfang stehen: das bringt ja doch die hier überall vorschwebende Vorstellung der Zeugung an sich schon mit sich. In den von Abel zusammengestellten orphischen Fragmenten kommt Ἀήρ überhaupt nicht vor. Unter den drei von Dörfler selbst für seine These angeführten Stellen bringt diejenige bei Aristoph. Vögel v. 693 f. den Ἀήρ neben einer Reihe anderer Personifikationen; bei Epimenides tritt zu Ἀήρ noch Νύξ, und bei Pherekydes erscheint πνεῦμα neben πῦρ und ὕδωρ erst als etwas aus den drei Grundprinzipien (Ζάς, Χρόνος und Χθονία) abgeleitetes. Die orphische Eschatologie aber, von der weiterhin die Rede ist, beweist gar nichts. Denn dafs die Seele Luft ist, wovon Anaximenes nach seiner eigenen Aussage ausging (Fr. 2), ist nichts spezifisch Orphisches, sondern, wie die sprachlichen Bezeichnungen beweisen, eine bei den verschiedensten Völkern verbreitete Vorstellung. Sollte also Anaximenes auch in einer orphischen Kosmogonie irgendwo eine Personifikation des Ἀήρ vorgefunden haben, so war sie doch dort keinesfalls ausschliefsliches Weltprinzip, und es gibt wohl kaum etwas Verkehrteres, als den orphischen Dualismus in das Fr. 2 des Anaximenes gewaltsam hineinzulesen (S. 9). Aëtios, der es uns überliefert, protestiert ja gerade gegen seinen monistischen Charakter. Der monistische Hylozoismus und die rein physikalische Form, in der sich die Weltbildung bei Anaximenes vollzieht, trennt ihn unter allen Umständen scharf von den Orphikern, von denen er eine Anregung hiefür unmöglich empfangen haben kann. Um aber zu erfahren, dafs ἀήρ als ein Stoff unter andern gelte, dazu brauchte er die Orphiker nicht, selbst wenn er bei ihnen in irgendwelcher Verbindung vorkam. Ich kann daher den hier gemachten Versuch nicht als gelungen betrachten.

Heilbronn a. N. Wilhelm Nestle.

H. Slonimsky, Heraklit und Parmenides. [Philosophische Arbeiten hgb. von Hermann Cohen und Paul Natorp. VII. Bd. 1. Heft.] Giefsen, Alfred Töpelmann (vormals J. Ricker), 1912. 62 S. 8°. M. 2.

Nach einer methodologischen Einleitung, die das Verhältnis der Philosophie zur Geschichte der Philosophie untersucht und zu dem Ergebnis gelangt, dafs die erstere die Voraussetzung der letzteren bilde, beleuchtet der Verf. die Philosophie der beiden Antipoden Heraklit und Parmenides vom Standpunkt des kritischen Idealismus aus. Dem Charakter dieser heute die zünftige Philosophie beherrschenden Richtung entsprechend, für die das Verhältnis von Sinnenwelt und Denken »den Lebenskern aller Philosophie« bildet (S. 54), richtet er seine ganze Aufmerksamkeit auf die erkenntnistheoretische Seite beider Systeme. So wird bei Heraklit »die Korrelationssetzung zwischen dem denkenden Ich und allem objektiven Sein« (Fr. 101. 113. 114. 116) für »das Neue und Wertvolle« erklärt (S. 16) und im übrigen gegen ihn der Vorwurf erhoben, dafs er es versäumt habe, seinem Werden eine Substanz zugrunde zu legen. In, wie mir scheint, nicht gerade glücklicher Polemik gegen B. Bauch (Das Substanzproblem in der griech. Philosophie, Heidelberg 1910, s. DLZ. 1912, Nr. 21) sucht Slonimski zu zeigen, dafs das heraklitische Feuer diesem Erfordernis nicht genüge. Wenn nämlich Sl. sagt (S. 24), Heraklit habe gerade deshalb das Feuer gewählt, »um das Nichtsein selbst desto besser darzustellen«, so schiebt sich ihm hier unwillkürlich der eleatische Begriff des Seins als eines absolut Beharrenden unter, eine Fassung, die er doch nachher (S. 51) selbst als eine »Abirrung« kennzeichnet. Viel eher könnte man gegen Heraklit einwenden, er habe keinen Grund angegeben für die Wandlungen des Feuers. Wie nun bei Heraklit das Richtige an seiner Lehre vom Werden sowie seine übrigen Hauptgedanken, die Idee der Einheit der Welt und der unbedingten Gesetzmäfsigkeit, zu sehr zurücktreten, so wird m. E. die »Fruchtbarkeit« (S. 8) des eleatischen Gedankensystems bei weitem überschätzt. Die absurde Zuspitzung des Seinsbegriffs bei Parmenides erklärt Sl. aus der Polemik gegen Heraklit. Scharfsinnig ist die Unterscheidung zweier Phasen im Begriff des Seins bei Parmenides, in deren erster es »reines Erzeugnis des Denkens« ist, während es in der zweiten »das kontinuierliche Substratum alles Körperlichen« bildet (S. 47 f.). Mir scheint das System des Parmenides geradezu ein typisches Beispiel für den Kantischen Satz zu

sein, dafs Begriffe ohne Anschauungen leer seien.

Das letzte Kapitel der Schrift handelt von der Fortwirkung der eleatischen Philosophie bei Demokrit und zeigt, wie dieser mit seiner Unterscheidung zwischen *γνησίη* und *σκοτίη γνώμη*, *ἐτεῇ* und *νόμῳ ὄν* die Kluft zwischen der Welt der Sinne und des Denkens überbrücke. Dazu aber, dafs Demokrit schlankweg zum Schüler des Parmenides gemacht wird (S. 58), ist man doch wohl berechtigt, ein starkes Fragezeichen zu setzen: erst ganz späte Überlieferung sucht eine *διαδοχή* zwischen den Eleaten und Demokrit herzustellen und dazu noch durch Vermittlung des Zenon und Leukipp (Diels 54 A 4 und 56 A 1). Er selbst setzt sich bekanntlich nur zu Anaxagoras in eine chronologische Beziehung (Fr. 5). Überhaupt wird die Einwirkung des Parmenides auf Demokrit überschätzt: Fr. 125 ist doch eher ein Gegensatz zur Anschauung des Parmenides als nur eine Berichtigung (S. 57). Endlich liegt es wiederum im philosophischen Standpunkt des Verf.s, wenn ihm der Sieg des Demokrit über Parmenides »etwas wohlfeil« vorkommt (S. 58) und Parmenides als der tiefere Denker erscheint. Fruchtbarer war jedenfalls die Philosophie Demokrits; denn wenn sie die Naturwissenschaft befruchtet hat, so war das gewifs kein Schade, und es ist eben — trotz Kant — nicht jedermanns Sache, die Philosophie in der Erkenntnistheorie auf gehen zu lassen. Nach der erkenntnistheoretischen Seite aber hat die Untersuchung das Verständnis des Heraklit und Parmenides entschieden gefördert und wird das ihrige dazu beitragen, dafs künftig so absurde Versuche, wie der von E. Löw, Heraklit als »Empiriker« darzustellen (wozu vgl. Archiv f. Gesch. der Phil. XXV, 275ff.), unterbleiben.

Heilbronn a. N. Wilhelm Nestle.

Clemens Baeumker [ord. Prof. f. Philos. an der Univ. München], Anschauung und Denken. Paderborn, Ferdinand Schöningh, 1913. VIII u. 156 S. 8°. M. 2.

In einer aus Vorträgen hervorgegangenen anziehenden und belehrenden »psychologisch-pädagogischen Studie« verbreitet sich der Verf. über zwei Begriffe, die in der heutigen Pädagogik und Psychologie viel umstritten sind. Lehrer und Psychologen werden der Schrift dankbar sein müssen: klare, ruhige Bestimmungen, wohlerwogene Darbietungen des Stoffes, gesunde Folgerungen zeichnen neben einer staunenswerten, aber keineswegs aufdringlichen Belesenheit den Inhalt des vollreifen Buches aus. Das Verhältnis von Denken und Anschauung ist kaum irgendwo so gründlich, allseitig und besonnen dargestellt worden. Es hält daher schwer, den Gehalt des Ganzen in wenigen Angaben zu erschöpfen.

Das Schwergewicht fällt auf eine ausreichende psychologische Grundlegung der pädagogischen Lehren, die sich nicht nur auf den intellektuellen, sondern auch auf den ästhetischen und moralischen Nutzen der Anschauungspflege beziehen. Nachdem im allgemeinen die Anschauung gekennzeichnet ist, werden die Ausbildung der Sinne und die sinnliche Anschauung, sodann die innere Anschauung nach ihrer Bedeutung für die geistige Entwicklung, weiter das Denken im Verhältnis zur Anschauung besprochen. Dabei verdienen die Abschnitte über äufsere und innere Anschauung, über apperzeptive Bestandteile der Anschauung, über den Beobachtungswillen, über apperzeptive Umbildung des Wahrgenommenen vermittelst der inneren Anschauung, über typische Vorstellungen, über die Entwicklung der Zahl und der Zahlenoperationen, über Zählen und Denken, endlich über anschauliche und unanschauliche Begriffe u. ä. m. die volle Beachtung der Psychologen. In diesen Darlegungen zeigt bei aller durch die Rücksicht auf das Publikum der Vorträge gebotenen Leichtverständlichkeit des Vortrags sich der lautere Niederschlag umsichtiger Forschungen und tiefen Nachdenkens. Nicht alle werden in allem mit dem Verf. übereinstimmen (so bezüglich der inneren Anschauung, der anschaulichen Begriffe), obwohl er überall empirisch vorgeht. Es bestehen ja noch äufserst zähe Vorurteile auf dem Gebiete der Psychologie. Aber bei einer ausführlicheren Behandlung verschiedener wichtiger Aufstellungen würde Baeumker die weittragende Kraft seiner Aufstellungen manchem fühlbarer machen. Eine Berechtigung zu diesem Wunsche gibt der Verf. selbst durch Hindeutungen auf eigene psychologische Versuche, vor allem durch einen »Anhang« zur ersten Vorlesung, der eine Bestätigung der Binetschen Typenlehre in sehr instruktiver Weise gewährt (S. 35ff.).

Die zahlreichen geschichtlichen Anmerkungen verleihen der Schrift besonderen Wert. Sehr interessant ist der Hinweis darauf, dafs selbst Erasmus Anschauungsunterricht forderte (S. 2). Der Ansicht, dafs die Forderung solchen Unterrichts sehr alt ist (liegt sie doch eigentlich schon in Platons Begriffslehre), dafs aber der Fortschritt der Wissenschaften und besonders der der Psychologie zu einer systematischen Ausbildung des anschaulichen Unterrichts geführt hat, wird man nur beipflichten. Die Bemer-

kungen B.s veranlassen mich, auch hier den Wunsch auszusprechen, dafs ein Buch über die mittelalterlichen Bemühungen um Veranschaulichung abstrakter und konkreter Dinge geschrieben werden möge: das Bestreben zu veranschaulichen war in Fülle da (man sehe z. B. auch die Gehirndarstellung in der Anthropologie des Judocus Isennachensis vom J. 1514, denke an scholastische Zeichnungen von Einteilungen, an die Miniaturen), aber die Mittel und die psychologische Einsicht in die besonderen Bedingungen des Verfahrens waren ziemlich begrenzt.

Bonn. Adolf Dyroff.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Der Ausbau der Univ. Münster wird durch die Errichtung einer evgl.-theolog. Fakult. und die Ausgestaltung der mediz.-propädeut. Abt. der philos. und naturwiss. Fakult. zu einer vollen mediz. Fakultät nunmehr erfolgen. Die evgl.-theol. Fakult. soll schon am 1. Okt. 1914 mit fünf ord. und 2 aord. Professoren errichtet werden. Für die medizin. Fakult. müssen zunächst die Kliniken, eine chirurgische, eine medizinische, eine Frauenklinik, eine Augenklinik, ferner ein pathologisches, ein hygienisches, ein pharmakologisches und ein gerichtsärztliches Institut erbaut werden. Die Gesamtkosten aller Bauten und Einrichtungen sind auf 4 Millionen Mark veranschlagt, wozu die Stadt Münster und die Provinz einen Zuschufs von einer Million Mark leisten. Die Beuten werden so gefördert werden, dafs die volle medizinische Fakultät wahrscheinlich 1916 wird ins Leben treten können; für den Etat von 1916 ist auch die Bereitstellung der Mittel für die Errichtung der ordentlichen und aufserordentlichen Professuren zu erwarten.

Die Gesamtzunahme der sechs gröfseren schweizerischen Universitäten an immatrikulierten Ausländern im W.-S. 1913/4 beträgt gegen das letzte S.-S. 702, wovon der Hauptanteil mit 502 auf Rufsland entfällt. Diese Zahl verteilt sich auf die einzelnen Hochschulen wie folgt: Zürich hat einen Zuwachs von 130, Genf von 126, Bern von 108, Lausanne von 84, Basel von 57, Freiburg eine Abnahme von 3. Der Besuch aus den Balkanländern ist von 398 auf 781 gestiegen, hat sich also fast verdoppelt, während der aus Deutschland von 689 auf 505 gefallen ist.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Philos. an der Univ. Wien, Hofrat Dr. Friedrich Jodl ist am 26. Jan., 64 J. alt, gestorben. Die DLZ. betrauert in ihm einen ihrer Mitarbeiter.

Neu erschienene Werke.

J. König, Neue Grundlagen der Logik, Arithmetik und Mengenlehre. Leipzig, Veit & Comp. M. 8.

E. Study, Die realistische Weltansicht und die Lehre vom Raume. [Die Wissenschaft. 54.] Braunschweig, Friedrich Vieweg & Sohn. M. 4,50.

A. Fauconnet, L'esthétique de Schopenhauer. Paris, Félix Alcan. Fr. 7,50.

J. Keller, Wie unsere Schulkinder die Aufsenwelt erfassen. [Säemann-Schriften. 8.] Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. M. 1,60.

H. Bohnstedt, Jugendpflegearbeit. Ebda. Kart. M. 2.

G. Kerschensteiner, Wesen und Wert des naturwissenschaftlichen Unterrichts. [Die Schule der Naturwissenschaften in der Erziehung. Hgb. von K. T. Fischer.] Ebda. M. 3.

Zeitschriften.

Fortschritte der Psychologie und ihrer Anwendungen. 2, 3. H. Gutzmann, Über Gewöhnung und Gewohnheit, Übung und Fertigkeit und ihre Beziehungen zu Störungen der Stimme und Sprache.

Revue philosophique de la France et de l'Étranger. Janvier. E. de Roberty, Les nouveaux courants d'idées dans la sociologie contemporaine. — Revault d'Allonnes, L'attention indirecte. — A. Chide, La science et le surnaturel. — Lalo, Le premier Congrès d'Esthétique. — F. Picavet, Commémoration de Roger Bacon.

Der Säemann. Dezember. F. Gansberg, Gedanken und Erinnerungen. — H. Scheifler, Wie lange spielen wir als Kinder? — R. Weynand, Ein neuerschlossenes kulturgeschichtliches Gebiet. — O. Bobertag, Das Institut für angewandte Psychologie und psychologische Sammelforschung. — G. Wyneken, Der »Anfang« und Verwandtes. — W. Stern, Zur studentisch-pädagogischen Bewegung.

Blätter für höheres Schulwesen. 31, 4. R. Eickhoff, Der Etat der preufsischen höheren Lehranstalten für das Rechnungsjahr 1914; Eine erfreuliche Entscheidung. — Br. Gumlich, Zur Lösung des Problems der staatsbürgerlichen Erziehung der Jugend. — Übersicht über die Verbandsvereine akademisch gebildeter Lehrer Deutschlands. — G. Krause, Zum letztenmal: Ein Jahr Erfahrung mit der Kurzstunde. — K. Cherubim, Gegenerklärung.

Deutsches Philologen-Blatt. 22, 3. R. Lehmann, Die zweite Lehramtsprüfung. — Frhr. v. Danckelman, Das Königlich Preufsische Kadettenkorps (Forts.). — A. vor Mohr, Facultas artium. Die Notwendigkeit stimmtechnischen Unterrichts für Oberlehrer. — R. Willer, Übersicht über die Verbandsvereine akademisch gebildeter Lehrer Deutschlands. — C. Ewoldt, Kandidaten in der Provinz Hessen-Nassau.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

E. N. Setälä [Prof. f. finn. Sprache u. Lit. an der Univ. Helsingfors], Bibliographisches Verzeichnis der in der Literatur behandelten älteren germanischen Bestandteile in den ostseefinnischen Sprachen. Unter Mitwirkung von Fachgenossen und Schülern herausgegeben. Helsingfors, Red. d. Finnisch-ugrischen Forschungen, und Leipzig, Otto Harrassowitz, 1913. 138 S. 8°. M. 4.

Zum siebzigsten Geburtstag Vilhelm Thomsens wurden ihm u. a. zwei Bände der finnischen Zeitschrift »Finnisch-ugrische Forschungen« gewidmet; den Schlufs dieser stattlichen

Festgabe bildet das vorliegende Verzeichnis, das auch als Sonderabdruck erschienen ist.

Nach dem Erscheinen von Thomsens epochemachender Arbeit »Den gotiske Sprogklasses indflydelse på den finske« (1869, deutsche Ausgabe 1870), wo die im Anfang unserer Zeitrechnung stattgefundenen Berührungen finnischer und germanischer Volksstämme zum erstenmal klargelegt wurden, hat man — besonders in dem letzten Jahrzehnt — auf dem Gebiete der finnisch-germanischen Lehnbeziehungen eifrig weitergearbeitet. Insbesondere ist die Frage nach Herkunft und Chronologie der germanischen Entlehnungen im Finnischen zum Gegenstand erneuter Forschung gemacht worden. Bereits im J. 1885 hatte Ludwig Wimmer die Behauptung Thomsens, dafs ein Teil dieser Entlehnungen gotischer Herkunft seien, in Abrede gestellt und die Ansicht ausgesprochen, dafs der genannte Typus von Lehnworten einer älteren Periode des Urnordischen angehöre. Während diese Theorie später vor allem von Wiklund und Karsten verfochten und weiter ausgebaut worden ist, hat Setälä den von Thomsen eingenommenen Standpunkt zu erhärten versucht. Ich will mich auf diese Streitfrage nicht näher einlassen. Bislang scheinen gegen die Ansicht Thomsens nicht durchaus zwingende Beweise vorgebracht worden zu sein, und fraglich ist, ob die Sprachwissenschaft überhaupt imstande ist, diese Frage sicher zu entscheiden. Vielleicht wird einmal die Archäologie darüber mehr Licht verbreiten. Aber mag sie dann die Entscheidung zugunsten Thomsens oder Wimmers treffen, jedenfalls werden wohl die von Thomsen ausgesprochenen Ansichten nach wie vor im wesentlichen bestehen bleiben.

Mehr als die prinzipiellen Fragen sind die einzelnen Lehnworte erörtert worden, und eine ganze Masse von neuen Gleichungen sind nach dem Erscheinen von Thomsens Untersuchung aufgestellt worden. Diese Gleichungen sind in den verschiedensten Zeitschriften, Broschüren, Programmen usw. mitgeteilt worden, so dafs der Wunsch nach einer Zusammenfassung des oft recht schwer zugänglichen Materials wohl allgemein gewesen sein wird. Dfesem Wunsch ist S. entgegengekommen, indem er die undankbare und zeitraubende Aufgabe übernommen hat, mit Hilfe einiger Arbeitsgenossen die gesamte einschlägige Literatur durchzuarbeiten und das dort zerstreut liegende Material zu einem alphabetischen Index zusammenzustellen. Die Arbeit ist mit grofser Sorgfalt und philologischer Akribie ausgeführt worden, so dafs unter jedem Artikel nicht allein das entsprechende Etymon sowie Urheber, Publikation und Jahreszahl des Erscheinens der Etymologie angegeben, sondern auch die gesamte spätere Literatur zitiert wird, in welcher das betreffende Wort behandelt und erwähnt worden ist. So wurde denn auch das Thomsensche Verzeichnis exzerpiert und hineingearbeitet mit Angabe der später erschienenen Erörterungen der einzelnen Entlehnungen. Jeder Artikel bietet demnach eine genaue bibliographische Geschichte des betreffenden Lehnworts.

Der germanische Einfluls auf das Finnische hat von den ersten nachchristlichen Jahrhunderten bis zum heutigen Tage fortgedauert — ob ununterbrochen oder mit Zwischenräumen, das möge dahingestellt bleiben. Jedenfalls kann man eine neuere Schicht von Entlehnungen unterscheiden, welche das Finnische mit den nächstverwandten Sprachen nicht teilt, und welche einen spezifisch schwedischen Typus aufweist. Aber bei einer Anzahl von Worten versagen die chronologischen Kriterien, so dafs man nicht sicher entscheiden kann, ob sie in den späteren Jahrhunderten während der engen Verbindung finnisch- und schwedischredender Bevölkerung in Finnland aufgenommen sind, oder ob sie bereits älteren Lehnschichten angehören. Die chronologische Bestimmung wird oft deshalb schwierig, weil die schwedischen Dialekte Finnlands zum Teil sehr altertümliche Lautverhältnisse bewahrt haben, und weil daher die aus ihnen spät übernommenen Worte ein recht altertümliches Aussehen haben können. Der Umstand, dafs eine genaue Scheidung älterer und jüngerer Elemente sich nicht durchführen läfst, hat wohl S. bewogen, auch die Entlehnungen späteren Datums mit zu berücksichtigen. Diese Worte sind mit einem besonderen Vermerk versehen, der besagt, dafs sie entweder neu sind oder doch neu sein können. So findet man in dem Verzeichnis nicht blofs die »älteren germanischen Bestandteile«, wie man aus dem Titel schliefsen könnte, sondern auch die meisten neueren schwedischen Lehnworte, die in der sprachwissenschaftlichen Literatur als solche erwiesen sind. Durch dieses Verfahren ist zwar die Sicherheit gewonnen, dafs chronologisch zweifelhafte Worte, die sich vielleicht doch am Ende als alt erweisen werden, nicht ausgelassen worden sind, andrerseits bekommt aber der Leser keine richtige Vorstellung von der Zahl und Art der neueren Entlehnungen. In der Fachliteratur sind sie nämlich meistens als Resultat ganz zufälliger Untersuchungen mitgeteilt worden, und jeder sprachwissenschaftlich geschulte Finne, der das Schwedische beherrscht, könnte ohne weiteres ganze Mengen von derartigen Gleichungen aufstellen und so das vorliegende Verzeichnis vervollständigen.

Wie aus dem Gesagten hervorgeht, hat S. sich nicht damit begnügt, eine vollständige geordnete Materialsammlung zu liefern, sondern hat sein Material auch chronologisch geprüft und gesichtet. Diese kritische Arbeit beschränkt sich aber nicht allein auf die Chronologie; auch der Wert und Gehalt der Verbindungen wird geprüft und durch besondere Zeichen veranschaulicht. Ein oder zwei Fragezeichen bezeichnen den Grad der gehegten Zweifel, ein Kreuz gibt an, dafs die Verbindung sicher falsch ist. Da überall eine möglichst grofse Kürze angestrebt worden ist, werden nur ab und zu Begründungen der betreffenden Zeichen in Klammern gegeben.

Die kritischen Zeichen, welche das Ergebnis einer grofsen und mühsamen Arbeit ausmachen, heben das Verzeichnis weit über das Niveau eines gewöhnlichen bibliographischen Index hinaus. Durch Ausmerzung des Falschen und Zweifelhaften ist hier ein sicherer Grund für weitere Forschungen geschaffen worden, und für die Zuverlässigkeit dieses kritischen Führers bürgt schon hinlänglich der Name des Verf.s. Es versteht sich, dafs das Urteil eines Einzelnen, auch wenn er die Fähigkeiten und Voraussetzungen wie S. besitzt, immer etwas subjektiv bleiben wird, und so möchte vielleicht jemand einige Fragezeichen mehr oder einige weniger haben. Immerhin glaube ich, dafs die als falsch bezeichneten Zusammenstellungen nicht gerettet werden können, und dafs auch die Fragezeichen im grofsen und ganzen gut motiviert sind. Die mit zwei Fragezeichen als sehr zweifelhaft bezeichneten Gleichungen hätte ich für meinen Teil fast alle mit einem Kreuz versehen. So scheint mir z. B. die Zusammenstellung *sakata* 'mischen (die Karten)' ∾ *saka* 'nicht bekennen (von Karten)' entschieden falsch zu sein. Die Bedeutungen des finnischen und des schwedischen Wortes haben miteinander nichts zu tun; finn. *sakata* ist ganz anders zu erklären. Auch *riita* 'Streit' ∾ urnord. **hriþō* (nnorw. *rīd* 'Ungewitter') ist eine schlechte Zusammenstellung. Nicht nur lautlich, sondern auch semasiologisch ansprechend wäre Qvigstads Verbindung von *tiiti* ∾ nnorw. *tīt* 'Meise', denn das finnische Wort bedeutet wohl nicht 'Sperling', wie Quigstad angibt, sondern 'Meise' (s. Lönnrot, Wb. s. v). Aber da der Name ein onomatopoietisches Wort ist (vgl. finn. *tii, tii, tiainen* Ruf der Meise), so ist die Verbindung ohne Belang. Wesentlich dasselbe gilt von *tilli* 'picus martius' ∾ nschwed. *till-kråka* 'dass.'. Der Vogel hat den Namen von seinem durchdringenden hellen Ruf, ebenso wie die Weihe, daher *tilli-haukka* und der Strandläufer *tilleri* heifst; vgl. auch das Verbum *tillittää* 'pfeifen'. Die Herleitung von finn. *lieri* 'Lerche' aus schwed. *lärka* wäre gerechtfertigt, wenn neben der alten germanischen Benennung **laiwarikôn* eine einfachere Namensform belegt wäre; dies ist aber nicht der Fall, und es ist ja aufserdem recht zweifelhaft, ob der Name als *laiwar-(i)kôn* abzuteilen ist. Wie die genannten, von S. mit einem Fragezeichen versehenen Zusammenstellungen m. E. ein Kreuz verdient hätten, so wären auch Verbindungen wie *hiisi* 'Waldgeist' ∾ *haiþi* 'Heide', **aika-, *aiko* 'Mutter' ∾ awn. *eiga* 'Besitz', *äikäri* 'feurig, brünstig' ∾ urnord. **æiga* 'schwängern', *sallin* 'erlauben' ∾ **saljan* 'nehmen lassen' und einige andere mit wenigstens zwei Fragezeichen zu versehen gewesen. Die Begründungen dieser Gleichungen wirken doch recht erkünstelt.

Von den als sicher angesehenen Verbindungen möchte ich *lintikka, linnikko* 'Haube, Flor, Schleier' ∾ nschwed. *linduk* nicht gelten lassen; *lintikka* ist offenbar eine finnische Bildung zu *lintta*. — S. selbst hat die Zahl der sicheren Gleichungen um eine ganze Menge bereichert. Vor die Verbindung *vakahinen* ∾ **svakaz* (nhd. schwach) würde ich jedoch ein Fragezeichen setzen; die Bedeutung des finnischen Wortes ist noch nicht genügend aufgeklärt. Auch die Zusammenstellung von finn. *helppo* 'Hilfsmittel, Trost, Hilfe' ∾ **helpôn* 'Hilfe' hat mich nicht überzeugt. Das Substantiv hat in den (Finn.-ugr. Forsch. XI, S. 158 ff.) angeführten Belegen die Bedeutung 'Erleichterung, Hilfe' und steht somit in natürlichem Zusammenhang mit dem Adjektiv *helppo* 'leicht', das S. geneigt ist von dem Substantiv zu trennen.

Wenn man die vielen Fragezeichen und Kreuze im vorliegenden Verzeichnis durchmustert, so kann man sich des Eindrucks nicht erwehren, dafs neben guten und einleuchtenden Etymologien doch sehr viel Unreifes und nicht genügend Überdachtes vorgebracht worden ist. Die germanischen und finnischen Sprachzweige bieten natürlich viele zufällig ähnlich klingende Lautkörper, und diesem Gleichklang ist oft durch eine gewaltsame Verbindung die innere Wahrscheinlichkeit zum Opfer gebracht worden. Manchmal ist aber auch eine Gleichung deshalb mifsraten, weil dem Urheber nicht bekannt gewesen ist, dafs für das betreffende Wort in den ugrischen Schwestersprachen bereits sichere Verwandte nachgewiesen worden sind. Ich glaube, dafs die emsige Arbeit, welche heute auf dem Gebiete der ugrischen Sprachforschung herrscht, noch manches der Entleh-

nung verdächtige Wort für den echt finnischen Wortschatz retten wird.

Während also die vielen kritischen Zeichen des Index entschieden zu gröfserer Vorsicht in der Aufschliefsung der germanischen Elemente im Finnischen mahnen, lassen sie zugleich die alten Thomsenschen Gleichungen um so vorteilhafter hervortreten, und so bildet das vorliegende Büchlein auch auf diese Weise eine Ehrenbezeugung für den grofsen Gelehrten, dem es gewidmet ist.

Helsingfors. Hugo Suolahti.

Sidney H. Ray [Fellow of the R. Anthropological Institute, Corresponding Member of the Polynesian Society], The Languages of Borneo. [The Sarawak Museum Journal. November 1913.] Singapore, Kelly & Walsh, 1913. 196 S. 8°.

Die Arbeit, deren kritische Würdigung wir uns vorbehalten, ist die Frucht eines längeren Aufenthalts im Baram-Bezirk von Sarawak. Den gröfsten Teil des Heftes (S. 71—196) nehmen Wörterverzeichnisse ein, die, in drei Reihen geschieden, die Entsprechungen englischer Wörter angeben, die sich in den verschiedenen Orten des Bezirkes finden. Vorangestellt ist eine geographische Einteilung der Sprachen von Borneo. Der Verf. unterscheidet drei Mundarten von Nieder-Sarawak, 10 des niederländischen Territoriums, 11 von Ober-Sarawak, 4 Sprachen von Nord-Borneo und das Malaiische. In einer Bibliographie verzeichnet er dann 276 Aufsätze und Schriften über die Sprachen von Borneo. Der dritte Teil der Arbeit umfafst eine grammatische Skizze, in der die persönlichen, Frage- und hinweisenden Fürwörter, sowie die Zahlwörter den gröfsten Raum einnehmen.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

E. Weekley, The romance of names. London, John Murray. Geb. Sh. 3 6 d.

Zeitschriften.

The Journal of the R. Asiatic Society of Great Britain and Ireland. January. M. Tseretheli, Sumerian and Georgian. — A. H. Francke, Notes on Sir Aurel Stein's Collection of Tibetan documents from Chinese Turkestan. — Sir C. J. Lyall, Ancient Arabian Poetry as a source of historical information; The meaning of the words *ʿalà ḥubbihi* in Qor. II, 172. — A. H. Sayce, A new inscription of the Vannic King Menuas. — A. von Staël-Holstein, Was there a Kuṣana Race? — J. F. Fleet, The Pabhōsā inscriptions. — E. Hultzsch, Ginger. — F. J. Monahan, Varendra. — J. S. Speyer, Some critical notes on Aśvaghoṣa's Buddhacarita. — A. Berriedale Keith, The Brahmanic and Kṣatriya tradition. — F. E. Pargiter, The phonetics of the Wardak vase; Inscription on the Wardak vase. Two corrections. — G. A. G., Nāsā = lintel. — J. D. A., The Bengali passive; Accent in Indian languages. — L. A. Waddell, Early use of paper in India; Date of the Bharaut Stūpa sculptures. — R. Burn, A dictionary of Central Pahārī. — H. Beveridge, The coinage of Ḥusain Baikara. — T. C. Hodson, Note on the word for »water« in Tibeto-Burman dialects. — W. W. Cochrane and Taw Sein Ko, The origin of the Āhoms. — E. Blochet, Sur l'aridité et la sécheresse du Turkestan.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Paul Masqueray [Prof. f. griech. Lit. an der Univ. Bordeaux], Bibliographie pratique de la Littérature grecque des origines à la fin de la période romaine. Paris, C. Klincksieck, 1914. V u. 334 S. 8°. Fr. 5.

Diese Zusammenstellung von Büchertiteln ist für französische Studenten bestimmt, vor denen sich der Verf. entschuldigen mufs, dafs er so viel deutsche Namen erwähnt (»on s'étonnera sans doute de me voir citer tant de noms étrangers«, S. II). Zur Entschädigung, so sagt er, habe er die Ausgaben seiner Landsleute immer an die Spitze gestellt. Dafs er prinzipiell von den deutschen Arbeiten einen weit geringeren Prozentsatz zitiere als von den französischen, sagt er nicht; aber er tut das. Schlimmer ist, dafs auch die Auswahl bei der nichtfranzösischen Literatur durchweg mangelhaft ist; fast auf jeder Seite werden veraltete und relativ wertlose Werke zitiert, wichtige, besonders aus den Jahren nach 1904 ignoriert. Überall spürt man den Mangel an Sorgfalt, oft selbst an elementarer Sachkenntnis. Ein solches Buch hätte kaum einen Verleger finden können, wenn die Aufgabe, die sich der Verf. gestellt hat, je von sachkundiger Hand behandelt worden wäre. Jetzt, da deutscher Fleifs und deutsche Gründlichkeit in der 5. Bearbeitung der Christschen Literaturgeschichte das Material, und besonders das bibliographische, zusammengetragen hat, sollte sich endlich auch deutscher Erwerbssinn an die Lösung der praktischen Aufgabe machen, das Notwendigste daraus (und das ist neben dem Chronologischen eben das Bibliographische) in handlicher Form weitesten Kreisen des In- und Auslandes zuzuführen.

Berlin. Paul Maas.

F. W. Westaway, Quantity and Accent in the Pronunciation of Latin. Cambridge, University Press (London, C. F. Clay), 1913. XVI u. 111 S. 8°. Geb. Sh. 3.

Das Büchlein läfst sich am besten charakterisieren als Antwort auf die Frage: »Wie eignet man sich die richtige Aussprache des Lateinischen an?« Es ist und will sein ein Übungsbuch für Lateinautodidakten, und nur als solches

verträgt es die mancherlei Breiten und elementaren Umständlichkeiten der Darstellung. Wer es sonst in die Hand nimmt, mufs die Worte aus den zwei Distichen des Mottos beherzigen: *Si nimius videor . . ., legito pauca . . . fac tibi me quam cupis esse brevem.* Da der Verf. aus Platzmangel auf quellenmäfsige Begründung seiner Regeln verzichtet und sich auf eine Wiedergabe der geprüften Resultate von Autoritäten beschränkt, so hat auch der Rezensent mehr die praktische Zweckmäfsigkeit als die wissenschaftliche Richtigkeit der Ausführungen des Verf.s zu prüfen.

Im allgemeinen entspricht das Büchlein seiner Bestimmung recht gut und verrät eine urteilsfähige Benützung der einschlägigen Literatur. Doch kann ich zwei stärkere Einwendungen allgemeinerer Art nicht unterdrücken:

1. Die Fassung der Regeln ist in ihrem Charakter nicht einheitlich. Äufserliche, nach Zufälligkeiten registrierende Regeln, die einem antiken Grammatiker alle Ehre machen würden, stehen neben den Errungenschaften der neueren Forschung. Ein Beispiel für die Folgen dieses Verfahrens: mit der Vokaldehnung vor einem aus *-gt-* entstandenen *-ct-* (S. 52) wird S. 53 die Regel parallel gestellt, dafs ein Vokal vor einem aus *-bt-* entstandenen *-pt-* lang sei *(scrīptus, nūptum)*; nur die Bemerkung »Beachte in diesen Fällen den langen Vokal im Präs. Ind.« (scrībo, nūbo) läfst ahnen, dafs es sich nur im ersten Fall um einen Lautwandel, im zweiten, scheinbar parallelen, um einen Zufall handelt.

2. Poesie und Prosa sind nicht genügend auseinander gehalten. Das zeigt sich deutlich bei der Frage der Quantitäten, der Elision und des Iktus. Obwohl Westaway mit Recht das künstlichste Moment des quantitativen Rhythmus in der zeitlichen Gleichsetzung von zwei Kürzen mit einer Länge erkennt (S. 36), verlangt er, man solle auch in Prosa die zeitliche Gleichheit von *explōrātōrēs* und *innūmĕrābĭlĭtās* mit Pendel oder Metronom kontrollieren (S. 80). Statt völliger Elision schreibt W. für Poesie und Prosa Verschleifung vor. Diese steht mir aber damit, dafs sie für die Prosa wohl anzunehmen ist, für die Poesie noch lange nicht fest. In der griechischen Poesie ist die Elision für das Versmafs und für die Aussprache sicher, in der lateinischen, die von der griechischen so stark abhängig ist[1]), wenigstens für das Metrum; wenn man also zu wählen hat zwischen sprachlich möglicher Verschleifung und metrisch sicherer Elision, so wird man wohl für die Praxis das Sichere vorziehen, um so mehr als die Färbung der verschleiften Vokale Schwierigkeiten machen müfste. Auch für die Prosa ist das Ob und das Wie der Verschleifung kaum so klargestellt, dafs sich deswegen ein Abgehen von der üblichen schriftgemäfsen Aussprache rechtfertigte. Ähnliches mag vom Versiktus gelten. Nach W. mufs man lateinische Verse mit dem sowieso möglichst schwachen Prosaakzent sprechen; der Versiktus soll sich aus der genauen Quantitierung von selber ergeben. Aber, wenn wir schon beim griechischen Vers das Nebeneinander des Wortakzents und des Iktus uns nicht recht vorstellen, geschweige denn es nachahmen können, so ist das beim lateinischen noch viel schwerer, solange die Natur des lateinischen Akzents noch so umstritten ist. Es wird also wohl bei der rhythmischen Akzentuierung des Verses bleiben müssen. Gerade je musikalischer man sich den antiken Vers vorstellt, um so notwendiger ist, wenigstens nach meinen Begriffen, der Wechsel von stärkern und schwächern Teilen, der den Rhythmus der Musik ausmacht.

Es versteht sich von selbst, dafs die phonetischen Auseinandersetzungen auf ein englisches Publikum berechnet und deshalb die zahlreichen Warnungen vor der »englischen« Aussprache des Latein für Deutsche gegenstandslos sind; doch bleibt auch für diese genug Beherzigenswertes.

Basel. A. Debrunner.

[1]) Man hat überhaupt oft den Eindruck, der Einflufs des Griechischen sei noch eben früh genug gekommen, um den Verlust des quantitativen Rhythmus (und des musikalischen Akzents?) wenigstens in der gebildeten lateinischen Sprache hinauszuschieben; vgl. auch W. S. 63.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Einleitung in die Altertumswissenschaft, hgb. von A. Gercke und E. Norden. III. Bd. 2. Aufl. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner. M. 10.

H. Usener, Kleine Schriften. III: Arbeiten zur griech. Literaturgesch. Gesch. d. Wissenschaften. Epigraphik. Chronologie. Ebda. M. 24.

K. Gronau, Poseidonios und die jüdisch-christliche Genesisexegese. Ebda. M. 12.

G. Bäuer, De sermone Hellenicorum Oxyrhynchi repertorum. — A. Kail, De Aristotelis dialogis, qui inscribuntur »de philosophia« et »Eudemus«. — Fr. Juroszek, Commentatio critica de Platonis quae feruntur epistulis. [Dissertationes philologae Vindobonenses. Vol. 11.] Wien und Leipzig, Franz Deuticke. M. 7.

Zeitschriften.

Mnemosyne. N. S. 42, 1. J. J. Hartman, Ad Plutarchi Moralia adnotationes criticae (cont.); Ad Taciti Dialogum c. 28; Ad Juvenalem I, 160; Ad

Horat. Epl. I, 1, 64. — P. H. Damsté, Ad Justinum (XXIII, 2); Ad A. Gellium. — K. Sneyders de Vogel, De verbis pronominalibus. — M. Boas, De librorum Catonianorum historia atque compositione. — M. Valeton, De Iliadis compositione (cont.). — Guil. Vollgraff, Ad Sophoclis indagatores; Ad inscriptionem argivam. — J. H. Leopold, De leone Delphico Croesi dono. — Al. Slijpen, Flavii Josephi locus qui est de Jesu Christo. — C. C. Charitonides, Χρῆμα —Χρήματα apud Herodotum. — M. R. J. Brinkgreve, De locis nonnullis Statianis.

Classical Philology. January. B. L. Ullman, Dramatic »Satura«. — A. B. West, The formation of the Chalcidic League. — A. Shewan, The »continuation« of the Odyssey (cont.). — T. Frank, Representative government in the Macedonian republics. — A. R. Anderson, Studies in the exclamatory infinitive. — Fr. Peck, The argiletum and the Roman book-trade. — Cl. C. Conrad, On the meaning of biduum in certain phrases. — G. A. Harrer, jr., The genuineness of Cicero's Pro Murena.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Berthold Litzmann [ord. Prof. f. deutsche Philol. an der Univ. Bonn], Ernst von Wildenbruch. I. Bd.: 1845—1885. Berlin, G. Grote, 1913. 5 Bl. u. 390 S. 8° mit 11 Bildn. u. 1 Handschriftprobe. M. 10.

Ein Buch, dem man seine Hochachtung und Anerkennung nicht versagen kann, das aber dennoch zunächst keinen recht erfreulichen Eindruck hinterläfst. Auf Anregung und unter Mitwirkung der Witwe Wildenbruchs von dessen bestem Jugendfreunde verfafst und auf Grund des zuverlässigsten, reichsten Materials mit aller Sorgfalt gearbeitet, bringt es uns ohne Zweifel alles, was von des Dichters Lebens- und Entwickelungskämpfen bis in sein vierzigstes Jahr zu erzählen ist, und bringt es gleichsam mit liebenden Händen: trotz alles dessen erhalten wir in diesem ersten Bande ein nur schattenhaftes, jedenfalls kein ganz körperliches, lebendiges Bild von Wildenbruchs Stärke und Leistung. Zum Teil liegt das daran, dafs Litzmann als gewissenhafter Literaturhistoriker an jedes Werk die unbarmherzig analytische Sonde anlegt und seine Schwächen im einzelnen nachweist, wo ein summarisches Abtun vielleicht milder gewesen wäre; auf der andren Seite freilich wird dies Verfahren als im allgemeinen notwendig anerkannt werden müssen, weil Wildenbruch ja tatsächlich jahrzehntelang um Erfolge hat ringen müssen und sie nur selten erlangte, weil seine Eigenart sich noch nicht gefestigt hatte, noch nicht schlechthin überzeugend geworden war. Hier hätte jedoch statt des Professors ein Künstler arbeiten dürfen: dem wäre vermutlich gelungen, bei gleichem Sinn für Methode, Gerechtigkeit und Ausführlichkeit dem Ganzen mehr Plastik, mehr Positives in den Formen zu geben. L.s fortwährende Kritik, die nur wenige Stücke und einige Fragmente unbedingt gelten läfst, schafft eben zunächst nur eine Art von photographischem Negativ, das zwar treu, aber dunkel ist und die Lichter nicht da zeigt, wo wir gewohnt sind sie zu suchen. Man kann sich eine Darstellung von Wildenbruchs Leben und Streben denken, die nichts beschönigte und fälschte, uns aber doch manches ersparte und den tapferen Kämpfer so zeigte, dafs unser Mitgefühl für ihn, statt zu erlahmen, sich immer nur steigerte.

Die Wurzel dieses Übels, dieses Mangels an künstlerischer Diskretion, so zu sagen, ist vermutlich der von vornherein sehr weit, oder genauer: zu weit genommene Rahmen des Ganzen. Ein dicker Band, der meist von Enttäuschungen und Selbsttäuschungen erzählt, wäre gewifs besser ein dünner; nur ganz universelle Naturen, wie etwa Goethe, verlangen und vertragen, dafs man ihnen in alle Labyrinthe ihrer Wandlungen nachgeht: auch die Sackgassen ihres Lebens sind erleuchtet. Doch dürfen wir gegen L. nicht undankbar sein: das Elternhaus Wildenbruchs hat er mit derselben Ausführlichkeit und Sorgfalt gezeichnet und dadurch dem Leben des Heranwachsenden einen Hintergrund gegeben, der im Verhältnis zum Ganzen zwar sehr selbständig ist, an sich aber viel Interessantes und Fesselndes bietet. Wie Wildenbruchs Vater, der legitimierte Sohn des Prinzen Louis Ferdinand von Preufsen, des Toten von Saalfeld, vater- und mutterlos eine geachtete Stellung neben der königlichen Familie sich schuf, wie er eine Lebensgefährtin von seltener Kongruenz in Ernestine von Langen fand und mit ihr als preufsischer Gesandter im Orient, in Beirut, Athen und Konstantinopel, das ganze Elend einer schwächlichen Politik, die zu führen er sich nicht sträuben darf, durchkostet, wie während dieser Jahre die Kinder, unter ihnen 1845 der »dicke Erne«, geboren und erzogen werden — das gibt ein kulturhistorisches Bild von eigenem Reiz und Wert. Dann stirbt die Mutter, die die Familie wie ein festes Band zusammenhielt; der Vater wird vom Beruf einstweilen noch in der Ferne gehalten: so kommen denn die Kinder in verschiedene Schulen. Der träumerische, zunächst nur für Komik begabt scheinende Ernst soll, ungefragt, Offizier werden und genieſst die Bildung des Kadettenhauses, ohne sich an ihr zu ersättigen. Auch das

Leben und Wirken eines Leutnants befriedigt ihn dann nicht, und übrigens ebenso wenig seine Vorgesetzten: es ist ein Glück, dafs der kluge und liebende Vater seines Irrtums sich bewufst wird und dem bedrückten Sohn erlaubt, das Gymnasium durchzumachen, um Jura zu studieren. In der Stille des Fabrikstädtchens Burg erwirbt sich nun Wildenbruch die ihm mangelnden Kenntnisse — noch längst nicht als Dichter erkannt und sogar ziemlich unbeholfen im deutschen Aufsatz. Aber die antike Dichtung hat ihn ergriffen, und einer der Lehrer nimmt sich seiner als Führer und Förderer an: sein Horizont erweitert sich, und starke literarische Neigungen erwachen. Es folgt das juristische Studium in Berlin, dann die selige Referendarzeit in Frankfurt a. O., in der allerdings nicht das Jus, sondern der anregende Verkehr mit Eduard von Simson und mit verschiedenartigen Freunden den mächtig Aufstrebenden reifen lassen. Bald wird das lyrische, epische, dramatische Dichten zum Feind des Dienstes; mit Mühe und Not hat Wildenbruch das Assessorexamen gemacht und eine Versetzung nach Eberswalde hingenommen; in Berlin am Gericht wirkt er dann noch kümmerlicher, und erst ein nicht überlasteter Posten als Hilfsarbeiter im Auswärtigen Amt unter Bismarck bringt wieder ein Gleichgewicht in seine amtliche und nichtamtliche Tätigkeit. Immer freier, immer mächtiger erblüht sein Talent; und die Teilnahme am Krieg 1870/71 bestimmt seine Richtung. Epische Stücke wie »Vionville« und »Sedan« machen ihn bekannt, besonders in militärischen Kreisen und bei Hofe, aber seine tiefste Sehnsucht ist die Herrschaft über das Theater. Mifserfolge vor der erhofften Aufführung bringen den Dichter zu tiefster Verzweiflung: erst im vollen Mannesalter steht er als Verfasser des »Menonit«, des »Harold« und der »Karolinger« berühmt und umjubelt da. Mit dieser Wendung, die in den Anfang der achtziger Jahre fällt, schliefst der vorliegende erste Band. Ein zweiter soll ihm folgen: von ihm ist zu erwarten, dafs er mehr von Körnern als von Hülsen berichtet, womit denn die erwünschte Ergänzung zum ersten gewonnen würde.

Weimar. W. v. Oettingen.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. deutsche Philol. an der Univ. Berlin Dr. Andreas Heusler ist zum ord. Prof. ernannt worden.

Der ord. Prof. f. deutsche Philol. an der Univ. Bonn Geh. Reg.-Rat Dr. Johannes Franck ist am 23. Jan., im 60. J., gestorben.

Neu erschienene Werke.

M. H. Jellinek, Geschichte der neuhochdeutschen Grammatik von den Anfängen bis auf Adelung. [Streitbergs German. Bibliothek. 2. Abt. 7, 2.] Heidelberg, Carl Winter. M. 10.

Bruchstücke von Konrad Flecks Floire und Blanschflúr, hgb. von C. H. Rischen. [Dieselbe Sammlung. 3. Abt. hgb. von C. von Kraus und K. Zwierzina. 4.] Ebda. M. 2,80.

K. Goedeke, Grundrifs zur Geschichte der deutschen Dichtung. 2. Aufl., fortgef. von E. Goetze. 30. Heft, bearb. von A. Rosenbaum. — 3. Aufl., fortgef. von E. Goetze. IV. Bd., Abt. 1, Heft 4. IV. Bd., Abt. 4. Dresden, L. Ehlermann.

Fr. Gundolf, Stefan George in unserer Zeit. Heidelberg, Weifs. M. 1.

Zeitschriften.

Zeitschrift für deutsche Mundarten. 1914, 1. W. Schoof, Die Schwälmer Mundart. — Josef Müller, Der Apfel im Spiegel rheinischer Mundart. — R. Stammerjohann, Die Mundart von Burg in Dithmarschen mit besonderer Berücksichtigung der Quantitätsverhältnisse. — O. Behaghel, *aahewe*. — F. Wrede, Bitte um Unterstützung einer Bibliographie der deutschen Mundarten.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Gustav Krüger [Lehrer an der Kriegsakademie in Berlin, Prof. Dr.], Schwierigkeiten des Englischen. Umfassende Darstellung des leb. Englisch. 2. Teil: Syntax der englischen Sprache vom englischen und deutschen Standpunkte nebst Beiträgen zu Wortbildung, Wortkunde und Wortgebrauch. 1. Abt.: Hauptwort. 2. neu bearb. u. stark verm. Aufl. Dresden, C. A. Koch (H. Ehlers), 1914. X u. 217 S. 8°. M. 4,40.

Über der Neugestaltung der ersten im Jahre 1904 erschienenen Auflage ist bei der überreichen Fülle des nachzutragenden und neu einzuordnenden Materials der Rahmen des älteren Buches so gründlich und so häufig gesprengt worden und wegen der über die ursprünglich gezogenen Grenzlinien hinausquellenden Zusätze war so häufig eine neue Disponierung und bis in die Tiefen hineingreifende Umgestaltung des Stoffes notwendig, dafs das vorliegende Buch eher einer ganz neuen Leistung auf Grund des früher verarbeiteten Materials als einer zweiten, stark vermehrten Auflage gleichkommt. Zur Orientierung über die neuen Stoffe und Raumverhältnisse sei nur auf folgendes hingewiesen. Die Paragraphen über das Geschlecht füllen in der ersten Ausgabe kaum 5 Seiten, in der Neubearbeitung sind es deren 26 geworden, also mehr als

das Fünffache. Das Hinzugekommene zeugt nicht nur von umfassenden eigenen Sammlungen des Verf.s, sondern auch von einem gewissenhaften Studium der sekundären Literatur, die bei der lebhaften Produktion gerade auf diesem Gebiet neue Anregung gab und lichtvolle Perspektiven auftat. Das Kapitel über den angelsächsischen Genetiv umfafst jetzt 24 Seiten, denen nicht ganz 7 Seiten in der früheren Bearbeitung gegenüberstehen. Diese wenigen Daten mögen als äufserliche Orientierungsmerkmale genügen. Aufser den bereits genannten Kapiteln sind bis jetzt bearbeitet die Abschnitte über den Dativ, Akkusativ und das Hauptwort; im ganzen 217 Seiten. Wenn die Fortsetzung der bisherigen Proportion entspricht, und daran ist bei dem ebenmäfsigen Fleifse und der gewissenhaften Arbeitsart des Verf.s nicht zu zweifeln, wird das neue Buch in seiner Vollendung über 2000 Seiten fassen und an Stoff und neuen wertvollen Beobachtungen wird es die reichhaltigste neuenglische Syntax darstellen, die bis jetzt vorliegt. Aber das Buch ist nicht nur an Umfang gewachsen, es ist auch gewachsen in Gesamtauffassung und Kunst der Darstellung. Und wie schwierig eine kurze und zugleich richtige Formulierung des auf Grund der Belege Erkannten und nach allgemeiner Spracherfahrung Gefühlten ist, weifs der am sichersten zu beurteilen, der mit einer ähnlichen Aufgabe gerungen hat, denn ein Ringen, ein unausgesetzter, harter Kampf ist es, ein solches Buch zu schreiben, ein Kampf nicht allein mit dem Stoff, seiner Gliederung und Gestaltung, nein, auch mit dem eigenen, zuweilen Geduld und Stimmung verlierenden Selbst. Die Arbeit erfordert viel Entsagung, Mut und hohen Idealismus. Deshalb sind Leistungen von dieser Originalität und diesem Reichtum auch so selten. Der hochverdiente Verf. darf sich versichert halten, dafs von dem Buche reiche Anregung ausgehen wird, und dafs es reiche Anerkennung bei allen Sachkundigen finden wird, die das Buch benutzen und aus ihm lernen. Voraussichtlich wird es auf lange Jahre hinaus ein lebendiger Quell neuer und wertvoller Erkenntnis bleiben. In der Geschichte der neuenglischen Grammatik ist sein Erscheinen ein Markstein, den zu übersehen keinem gelingen dürfte.

Tübingen. W. Franz.

Pierre Martino, Le Roman Réaliste sous le Second Empire. Paris, Hachette et Cie., 1913. 311 S. 8°. Fr. 3,50.

Es ist dem Realismus in der französischen Dichtung trotz mancher Ansätze nicht gelungen, seine Lehre in einem gleich beredten Glaubensbekenntnis niederzulegen, wie die Romantik es durch Victor Hugo in dessen Vorrede zum Cromwell gefunden hat. Man wird Martino beipflichten, wenn er, als Ergebnis umfassender Quellenforschung, die Gründe hierfür in der unzulänglichen geistigen Schulung und Bildung der ersten Realisten, mehr noch in der unklaren Zielsetzung der neuen literarischen Strömung findet. Geboren aus dem Schofse der Bohême, jener seltsamen Tochter der Julirevolution des Jahres 1830 und der Romantik, hat der junge Realismus wohl darum so lange um seine Anerkennung ringen müssen, weil, ganz im Gegensatz zur Romantik, seine ersten Vertreter sich nicht gerade eines besonderen geistigen Hochstandes erfreuten. Und es erscheint fraglich, ob er, angesichts des Widerstandes von allen Seiten, sogar von seiten der Regierung des zweiten Kaiserreichs, sich überhaupt durchgesetzt hätte, wenn ihm nicht in der Malerei und vornehmlich in der gesamten geistigen Strömung des 19. Jahrh.s Schrittmacher und wirksame Bundesgenossen erwachsen wären. M., der in seinem trefflichen Buche den Dingen sonst so erfolgreich auf den Grund geht, der vor allem Flaubert, dem Meister des Realismus, eine eingehende psychologische Studie widmet, hat es sich versagt, dem Einflufs von Positivisten, in erster Linie Auguste Comtes, nachzuspüren. Hier wird noch eine Sonderstudie einsetzen können. Treffend und erschöpfend ist aber die Würdigung von Sainte-Beuve, der, anfangs eifriger Romantiker, sich zum warmen Verteidiger des Realismus aufwarf, und besonders von Taine, in dem um 1860 dem Realismus der lange entbehrte Theoretiker erstand. Dafs die Entwicklung Zolas bis zum Jahre 1870 hin verfolgt wird, ist ein besonderes Verdienst des Buches.

Bensberg. Max Bull.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Englische Studien. 47, 2. H. C. Wyld, Old English ȳ in the Dialects of the South, and South Western Counties in Middle English. — W. A. Read, A Vernerian Sound-Change in English. — F. P. H. Prick van Wely, Apt Alliteration's Artful Aid. — P. W. Long, The date of Spenser's Earlier Hymns. — J. Le Gay Brereton, Notes on the text of Beaumont and Fletcher. — M. Eimer, Die Geschichte der Maria Eleonora Schöning und die Charakteristik Luthers in Coleridges *Friend*.

Romanische Forschungen. 33, 2. K. Vollmöller, Bibliographie der »Roman. Forschungen«. — E. Lerch, Das invariable Participium praesentis des Französischen. — M. Löpelmann, Das Weihnachtslied der Franzosen und der übrigen romanischen Völker.

Kunstwissenschaft.

Referate.

Johannes Reil [Pfarrer in Crostau bei Schirgiswalde i. S., Dr. phil.], Die altchristlichen Bildzyklen des Lebens Jesu. [Studien über christliche Denkmäler, hgb. von Johannes Ficker. N. F. 10. Heft.] Leipzig, Dieterich (Theodor Weicher), 1910. VIII u. 150 S. 8°. M. 5.

Der Verf., dem wir bereits eine wertvolle Untersuchung über die Anfänge des Kreuzigungsmotivs in der Kunst (vgl. DLZ. 1905, Sp. 246) verdanken, sucht in dieser lang erwarteten Studie die Frage zu beantworten: wie und unter welchen Einflüssen und Voraussetzungen haben die Vorgänge aus dem Leben Jesu bildliche Darstellung in der Kunst des ersten Jahrtausends gefunden? Man wufste schon immer, dafs die Verwertung des Lebens des Herrn je nach Zeit, Ort und künstlerischer Technik erhebliche Unterschiede aufweist. Die dafür geltend gemachten Gründe befriedigten bis zu einem gewissen Grade, aber eine systematische umfassende Untersuchung mufste doch weiter führen. Wir dürfen Reil dankbar sein, dafs er diese sehr mühevolle Aufgabe unter recht erschwerenden Umständen, zuletzt fern von gröfseren Bibliotheken, durchgeführt hat. Seine Monographie ist ein erfreuliches Zeugnis von ebenso respektablem Fleifs und einer unermüdlichen Geduld wie von umfassender Sachkenntnis und eindringendem kritischen Scharfblick. Der Stoff ist in drei sehr ungleiche Abschnitte gegliedert: im I. werden die Leben-Jesu-Darstellungen der Katakombenmalerei (S. 1 14) und zwar des Abend- und Morgenlandes gewürdigt; im II. die der Sarkophagskulptur (S. 15 28), im weitaus gröfseren, vielleicht zuviel Heterogenes umfassenden III. die der Skulptur und Kleinkunst, der Miniaturen, Fresken und Mosaiken (S. 29—146), hier selber wieder werden unterschieden die hellenistischen Zyklenansätze des 4. Jahrh.s (S. 29—44), der orientalisch-hellenistische Zyklenausbau des 5.—7. Jahrh.s (S. 45—94) und endlich die Voll-, Fest- und Pilgerzyklen (S. 95—145). Das vorhandene monumentale Material ist restlos aufgearbeitet und in übersichtlichen statistischen Tabellen zur Veranschaulichung gebracht; für die Entstehung und die Erweiterung der einzelnen Darstellungsmotive wird durchweg nach den treibenden religiös-kirchlichen und kulturgeschichtlichen, vor allem aber liturgiegeschichtlichen Motiven gesucht, mit andern Worten eine Pragmatik der Leben-Jesu-Ikonographie aufgestellt.

Nicht alle Aufstellungen des Verf.s können als abgeschlossene Ergebnisse hingenommen werden. So mufs ich schon gleich in der Fragestellung des 1. Kapitels einen Circulus vitiosus sehen. Die Katakombenkünstler wollten kein zyklisches Leben Jesu schildern, sondern hatten wesentlich andere, durch die Zweckbestimmung der Malereien bedingte Motive. Wenn der Verf. nun doch die Szenen aus dem Leben Jesu auf ihre Bedeutung hin zusammenstellt und aus ihrem Vorhandensein bezw. aus dem Fehlen von Motiven Schlüsse auf die Absicht und die Stimmung der alten Christen (vgl. S. 3) zieht, so ist das geschichtlich unzulässig. Daher auch die Verlegenheit Darstellungen gegenüber wie »der singulären Madonnendarstellung« in S. Priscilla (S. 4), die entweder ein »Genrebildchen« sein soll, Maria und Joseph darstellend, oder die Verbildlichung eines Jesaias-Wortes. Aber auch ein anderes Urteil über die Darstellungsweise dieser Katakombenkunst ist nicht ganz richtig. Die formelhafte Art der Schilderung soll bezeichnend für den intimen Charakter der frühchristlichen Kunst und mitbedingt sein »durch den äufseren auf dem Christentum und seiner Frühkunst lastenden Druck«. Da mufs doch daran erinnert werden, dafs das formelhaft Abgekürzte dieser Rätselbilder durch ihre symbolische Bedeutung, und nur durch diese, bedingt ist, dafs es somit der schlagendste Beweis gegen die historische Auffassungsweise ist. In bezug auf diesen Punkt kann m. E. kein Unterschied zwischen Ost und West festgestellt werden, mindestens nicht ein Unterschied von der Bestimmtheit, wie wir S. 14 lesen: »Das ist überhaupt charakteristisch für das Morgenland und ganz bestimmt unterschiedlich für das Abendland, dafs diese Darstellungen gegenüber der knappen spröden Abbildungsart der Katakomben Roms eine natürlich schillernde, lebenswahre Auffassung bekunden, in epischer, behaglicher Ausmalung sich gefallen, und volle, in sich geschlossene Gruppenbilder geben, denen nicht mehr nur ein symbolisch-sepulkrales, sondern auch ein christlich-geschichtliches Interesse zugrunde liegt.« Was hier zu einem sachlichen und geographischen Unterschied gemacht wird, ist doch wohl nur ein Unterschied in der Zeit. Aus dem 2. und 3. Jahrh. haben wir eben nichts im Osten, und dafs man im Westen, auch schon vom Ende des 3. Jahrh.s an breit zu erzählen wufste, hätte der Verf. in der Bäckerkrypta der Domitillakatakombe, nicht minder auch im jüngst entdeckten Hypogäum des Trebius Justus an der Via Latina erfahren können.

Dann noch ein anderes Anliegen in bezug

Schlufsfolgerungen, die aus der Katakombenkunst gezogen werden: dafs das Programm in den Katakomben in Hinsicht auf Auswahl der Szenen wie auf deren Bedeutung von dem der Malereien und Mosaiken frühchristlicher Basiliken verschieden ist und verschieden sein mufs, ist ganz selbstverständlich; es hätte aber nicht unbeachtet bleiben dürfen, dafs im 4. Jahrh. aus dem Basilikenprogramm manche Elemente auch in die Katakomben eindringen, besonders seit diese als Kultstätten mehr und mehr Bedeutung bekamen: dazu gehört namentlich das Apsidalmotiv des thronenden Herrn inmitten der Evangelisten oder Apostel. R. stempelt dieses Motiv mit dem ja neuestens viel gebrauchten, für mich aber substanzlosen Ausdruck »apokalyptisch« ab. Was ist dem Verf. nicht alles »apokalyptisch«! Die Parabel der klugen und törichten Jungfrauen; die Verleugnungsansage an Petrus (S. 8); das Motiv des guten Hirten (S. 40). Im Gegensatz dazu ist dann das Triumphmonogramm Christi, wie wir es im Baptisterium zu Neapel sehen, »sepulkral«. Da sind m. E. Begriffe gebraucht, die sich mit der Sache nicht völlig decken: viel richtiger wäre, zu scheiden zwischen dem sepulkral Symbolischen und dem Geschichtlichen bezw. Heilsgeschichtlichen der späteren Zeit, denn die zyklischen Reihen der späteren Zeit sind nicht etwa rein objektiv erzählend, chronologisch aufgebaut, sondern in einen lehrhaften, heilsgeschichtlichen Zusammenhang gebracht. Für den Ausbau der Zyklen sind in späterer Zeit besonders wichtig die Miniaturen, die entweder zyklische Vollständigkeit und Gleichmäfsigkeit der Szenen untereinander aufweisen, oder eine mehr summarische Abkürzung, wie besonders die orientalischen, bei denen die Wunder stark zurücktreten (die Rabulashandschrift macht einen Unterschied), indes das Abendland die Wunder und auch andere Motive des öffentlichen Lebens bevorzugt. Dazu, und namentlich zur Verwunderung des Verf.s: »und doch las man das gleiche, vom Lehrmeister Jesus handelnde Evangelium im West und Ost« (S. 52) ist zu bemerken, dafs man wohl hier wie dort aus dem gleichen Buche las, aber doch mit sehr beachtenswerter, nicht national oder provinzial, sondern liturgiegeschichtlich bedingter Auswahl. Und wenn in der Kunst die konkreten Wunder einen beliebteren Stoff darstellen als die unbildlichen Lehren, so kann das Mifsverhältnis der Zahlen doch wohl besser durch den Hinweis auf künstlerische und technische Schwierigkeiten als auf hohe Prinzipien erklärt werden. Im Kapitel über »alttestamentliche Bilder und Zyklen« (S. 54ff.) bedarf die Tatsache der Häufigkeit von Josefszyklen (Maximianskathedra; ich nenne weiter noch Maria Antiqua; Bawît in Ägypten; einen koptischen Teppich zu Sens [vgl. Rev. de l'art chrét. 1911, 271], ein Gewebe der Sammlung Golenischtscheff [Strzygowski, Orient oder Rom, S. 113]) oder von Davidzyklen noch eine befriedigende Erklärung; für die letzteren kann die Illustrierung des im liturgischen Dienst viel gebrauchten Psalters geltend gemacht werden. Wann und wo die typologischen Zyklen in Kirchen aufgekommen sind, ist mit Bestimmtheit nicht zu sagen. Ich stimme dem Verf. zu (S. 43), wenn er die Frage, ob die Bilderzyklen grofser konstantinischer Basiliken noch in die Zeit Konstantins zurückreichen, angesichts des Schweigens gleichzeitiger Autoren offen läfst. Sind aber wirklich diese typologischen Reihen von der hellenistischen Kunst des Ostens ausgegangen? (S. 64). Weshalb hat sich dann in der byzantinischen Kunst jede Spur davon verloren? Wenn diese typologischen Zyklen in Plastik und Miniatur weniger als im Gotteshaus vorkommen, so ist das begreiflich: ist doch das Gotteshaus das Bild der geistigen aus circumcisio und gentes sich zusammensetzenden Gemeinschaft der Gläubigen.

Ein weiteres treibendes Motiv für die Weiterbildung der Leben-Jesu-Zyklen stellt sich im Laufe des 5. Jahrh.s in den Pilgerfahrten nach Palästina ein; nicht nur, dafs dadurch das Interesse an gewissen Vorgängen im Leben des Herrn, der Kindheits- wie Passionsgeschichte geweckt wurde, die bisher undifferenzierte hellenistische Kunst geht jetzt auf den Kulturzentren des Ostens, Antiochien, Edessa, Caesarea, Jerusalem Kombinationen ein, wobei mehr oder weniger stark das indigene kleinasiatische Ferment vorwiegt; im grofsen Sammelbecken Konstantinopel bildet schliefslich die syro-palästinensische Kunst die Grundlage der byzantinischen. Der letzte Abschnitt zeigt, wie unter dem Einflufs all dieser Einwirkungen vollständige Zyklen des Lebens Jesu zustande kommen, mit Einbezug der Kindheits- und Leidensgeschichte (wertvoll die Tabellen S. 98—104; 110ff.), wie das Kirchenjahr mit seinen Festen eine bestimmte logische Auswahl zur Folge hat (Tabellen S. 124ff., 135ff.) und wie endlich auf Kleinkunstgegenständen die Auswahl der Szenen durch Pilgerfahrtserinnerungen (Ampullen) bedingt war. Wenn R. S. 121 meint, dafs schliefslich das Alte Testament völlig in der Kirche verdrängt wurde, so widerspricht das aller Tatsächlichkeit und vor allem der starken Vorliebe für Typologie, von der das Mittelalter bis zur Sixtinischen Kapelle ausgiebigen Gebrauch machte. Die Kreuzigung

ist endlich doch nicht so ausgesprochen das Motiv der Apsis, wie Christus in der Herrlichkeit, denn gerade das hier angeführte Beispiel von Maria Antiqua stimmt nicht; die Kreuzigung ist dort vielmehr in einer Seitenkapelle angebracht.

Aus den vorstehenden Bemerkungen ergibt sich zur Genüge, wie vielseitig die Problemstellung in R.s Arbeit ist, wie reichhaltig das verarbeitete Material und wie unerschöpflich reich an Anregungen für jeden Archäologen und Kunsthistoriker.

Freiburg i. Br. J. Sauer.

F. Sydney Eden, Ancient stained and painted glass. [The Cambridge Manuals of Science and Literature. 59.] Cambridge, University Press (London, C. F. Clay), 1913. XI u. 160 S. 8° mit Abbild. Geb. Sh. 1.

Die kleine Skizze der Geschichte der Glasmalerei beginnt mit einer kurzen Beschreibung des zu behandelnden Stoffes, und der historischen Gründe, die zu seiner fragmentarischen Gestalt geführt haben. Weiter berührt der Verf. die Verbindung zwischen der Glasmalerei und den übrigen Hilfskünsten der Architektur. In 6 Kapiteln behandelt er dann den romanischen und frühen englischen, den dekorativen und den geometrischen Stil, die die Zeit von der Mitte des 11. bis zur Mitte des 16. Jahrh.s umfassen. Die beiden nächsten Kapitel sind der Glasmalerei in der Renaissance und im 17. Jahrh. gewidmet, während das letzte der Heraldik gilt.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Dem Privatdoz. f. Kunstgesch. an der Univ. Breslau Dr. Bernhard Patzak ist der Titel Professor verliehen worden.

Neu erschienene Werke.

W. Lübke, Geschichte der Renaissance in Deutschland. 3. Aufl. neubearb. von A. Haupt. 2 Bde. [Geschichte der neueren Baukunst. II. III.] Eßlingen, Paul Neff (Max Schreiber). M. 44.

Geschichte.

Referate.

Constantin Jireček [ord. Prof. f. Geschichte an der Univ. Wien], Staat und Gesellschaft im mittelalterlichen Serbien. Studien zur Kulturgeschichte des 13.—15. Jahrhunderts. I.—II. Teil. [Denkschriften der Kais. Akademie der Wissenschaften in Wien, philos.-hist. Kl., Bd. 56, Heft II u. III.] Wien, A. Hölder, 1912/13. VI u. 84; 75 S. 4°. M. 5,88; 5,10.

Was ich von der Geschichte der Serben desselben Verf.s gesagt habe (vgl. DLZ. 1912, Nr. 3, Sp. 163), das gilt auch von dem hier vorliegenden Buch. Es handelt sich um ein Werk, das nicht nur gelesen, sondern genau studiert sein will. Dabei wird nicht nur der Freund der osteuropäischen Geschichte, sondern auch der der westeuropäischen auf seine Kosten kommen. Die eigentümliche Doppelstellung der Serben ist vorzüglich herausgearbeitet. Auf einen starken byzantinischen Einfluß war ich ja gefaßt; daß aber daneben der westeuropäische Einfluß, und zwar nicht nur vom Küstenland und damit von Italien her, so stark sei, hatte ich nicht erwartet. Das Buch schließt sich an das I. Kap. des III. Buches in der Geschichte der Serben an. Dort wurden »die Serben im 7.—10. Jahrh., ihre Landschaften, Fürsten, Stamm- und Familienverfassung« behandelt. Hier handelt es sich vorläufig um die Serben in der Periode der Nemanjiden (1171—1371), und zwar werden folgende Themata zur Sprache gebracht: 1. Staatsrecht und Staatsverwaltung. Der Herrscher und sein Hof. 2. Die Bevölkerung. Geschlechts- und Familienverfassung. Die Grundlagen des Grundbesitzes. 3. Der Adel. 4. Die Kirche. 5. Die Städte und Marktgemeinden. 6. Hirten, Bauern und Sklaven. 7. Kriegswesen und Heeresverfassung. 8. Recht und Gericht. 9. Besiedelung, Landwirtschaft und Gewerbe. 10. Handel und Geldwesen. 11. Die Finanzen. Ein dritter Teil soll dieselben Gegenstände in der Periode der großen Türkenkriege (bis 1459) behandeln (s. Vorwort). Außerdem wird uns eine, wie mir scheint, besonders dankenswerte Abhandlung in Aussicht gestellt: eine Reihe von ungedruckten Urkunden über die mittelalterliche Sklaverei und den Sklavenhandel in den Balkanländern (vgl. Heft I, S. 74, Note 2). Der Verf. kann überzeugt sein, daß nicht nur der Byzantinist, sondern der Wirtschaftshistoriker überhaupt den Schilderungen aus so berufener Feder mit Spannung entgegensieht.

Bad Homburg v. d. Höhe. E. Gerland.

Wilhelm Langenbeck [Direktor der städt. höh. Handels- und Realschule in Frankfurt a. M., Dr.], Englands Weltmacht in ihrer Entwicklung vom 17. Jahrhundert bis auf unsere Tage. 2. Auf. [Aus Natur und Geisteswelt. 174. Bdch.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1913. VIII u. 123 S. 8° mit 8 Taf. Geb. M. 1,25.

Das vorliegende Büchelchen, dessen zweite Auflage in mehr als einer Beziehung als eine entschiedene Verbesserung der ersten anzusehen ist, kann allen denjenigen, die sich für die Frage der Entstehung der englischen Weltmacht und ihrer Beziehungen zu den anderen Mächten,

besonders Deutschland, interessieren, auf das wärmste empfohlen werden. Es gibt in knapper Form alles Wissenswerte und regt zur weiteren Beschäftigung mit dem Gegenstande an, der vom Standpunkt einer verständigen Kolonialwirtschaft und eines gesunden Imperialismus auch für uns von der gröfsten Bedeutung ist. Das achte, letzte Kapitel: »Die Zukunft des britischen Weltreiches, Der Imperialismus« schildert sehr richtig das Entstehen nnd Anwachsen des letzteren aus den am Himmel des englischen Kolonialreichs aufsteigenden bedrohlichen Wolken, von denen die industrielle und kommerzielle, vielleicht auch die maritime Konkurrenz der Vereinigten Staaten und Deutschlands als die bedenklichsten erscheinen, die einerseits zu den verschiedenen Versuchen, die wirtschaftlichen Verhältnisse zwischen dem Mutterlande und seinen Kolonien enger zu gestalten, geführt, andrerseits die ganz unberechtigte, fast panikartige Besorgnis vor einer Bedrohung durch Deutschland und die Abwehrmafsregeln dagegen wachgerufen haben. Diese Besorgnis mag eine zum Teil vielleicht künstlich hervorgerufene gewesen sein, um Parlament und Volk zur Bewilligung der zur Abwehr erforderlich erachteten Geldmittel gefügiger zu machen, in jedem Falle hat sie die politische Lage Europas und damit der Welt während der letzten Dezennien beherrscht und beherrscht sie trotz des teilweisen Rückgangs der vorhanden gewesenen Spannung noch. Das alles findet sich gewissermafsen embryonisch in dem letzten Kapitel und gibt dem denkenden Leser hinreichenden Stoff zum Nachdenken, manchem hoffentlich auch zur Einkehr.

Weimar. M. von Brandt.

1. **M. Pflüger** [Oberlehrer an der Oberrealschule in Delmenhorst], Koalitions-Politik. Metternich und Friedrich v. Gentz. 1804—1806. 1. Teil: Die diplomatischen Verhandlungen. Hamburg, in Komm. bei F. W. Rademacher, 1913. 100 S. 8°.
2. **August Fournier** [ord. Prof. f. allg. Gesch. an der Univ. Wien], Die Geheimpolizei auf dem Wiener Kongrefs. Eine Auswahl aus ihren Papieren. Wien, F. Tempsky, und Leipzig, G. Freytag, 1913. XV u. 510 S. 8°. M. 12.

Das Jubiläumsjahr 1913 hat viele Erinnerungen wachgerufen nicht nur an die Grofstaten unserer Väter, mit denen diese vor hundert Jahren das Joch der Knechtschaft abschüttelten, sondern auch an die traurigen Zeiten, die unser Vaterland so tief herunter gebracht hatten, dafs solche Riesenanstrengungen wie die Kämpfe der Freiheitskriege nötig waren, um Deutschland den alten Glanz wieder zu verleihen, und an die bedauerlichen Umstände, die das deutsche Volk verhinderten, die Früchte seiner Anstrengungen und seiner Siege voll zu geniefsen. Die hier besprochenen beiden Werke behandeln gerade die Zeiten vor und nach den Freiheitskriegen.

1. Pflüger führt uns in seinem Buche in die unerquickliche Vorgeschichte hinein, er zeigt uns die unselige preufsische Politik von 1804—1806, wo der Staat Friedrichs des Grofsen alles Selbstbewufstsein verloren hatte, wo er es mit niemandem verderben wollte, infolge davon es allmählich mit allen verdarb, schliefslich ganz vereinsamt dastand und von niemandem beklagt elend zugrunde gerichtet wurde. Der Verf. gibt zunächst einen allgemeinen geschichtlichen Überblick und reiht dann daran ausgiebige Mitteilungen über die diplomatischen Verhandlungen der betreffenden Zeit, alles urkundlich belegend. Er erörtert zunächst die Koalitionsbestrebungen von 1804—1805, dann den bevorsteheuden Einmarsch der Russen, den Einbruch der Franzosen in das neutrale Gebiet von Ansbach, woran sich der Potsdamer Allianzvertrag anreiht. Den Schlufs bildet die Sendung des Grafen Haugwitz und dessen unheilvolle Tätigkeit sowohl zur Zeit der Schlacht bei Austerlitz als später bei Abschlufs des preufsisch-französischen Allianzvertrages vom 15. Februar 1806. Unwillkürlich ruft diese Darstellung den flammenden Zorn wieder wach, in den unser hochverehrter Lehrer Ludwig Häusser zu Heidelberg geriet, wenn er gezwungen war, in seinen Vorlesungen über die deutsche Geschichte seit dem Tode Friedrichs des Grofsen auf diese Ereignisse zu reden zu kommen, und mit dem er das Vaterlandsgefühl seiner Schüler so mächtig erregte. Das Werk gewährt uns einen genauen Einblick in die damaligen Verhandlungen, insbesondere auch in die Tätigkeit Metternichs; es bietet aber auch lebhaftes Interesse für die Gegenwart, und mahnt uns daran, dafs wir nicht wieder auf teuer erkämpften Lorbeeren einschlafen und wiederum aus übergrofser Friedenslust und aus übermäfsiger Neigung, diese offen zu bekennen, Eingriffe in unsere Rechte und Interessen still hinnehmen, um schliefslich wie Preufsen 1806 vereinsamt und auf uns allein angewiesen dazustehen.

2. Die Zeit der Freiheitskriege überspringend, führt uns Fournier in Anknüpfung an eine Reihe früher bereits von ihm über die in Betracht kommenden Zeiten verfafster Werke in die Zeit, als nach der ersten Bewältigung Napoleons Fürsten und Diplomaten sich zum Wiener Kongrefs versammelten, um Deutschland und

Europa neu einzurichten. Das Buch will nun zwar nicht die Geschichte des Kongresses erzählen, sondern die gelegentlich des Kongresses entfaltete Tätigkeit der Geheimpolizei, aber es fällt doch dabei vielerlei für die Geschichte des Kongresses selbst ab; denn die Tätigkeit der Geheimpolizei entfaltete sich ja gerade dadurch, dafs sie die anwesenden Fürsten und Diplomaten auf das äufserste belauschte und ausspionierte. Teilweise geschah dies durch Personen oft der höheren und höchsten Stände, die für Geld und gute Worte Kundschafterdienste leisteten. Zum Teil sorgte die Polizei dafür, dafs in die Häuser der auszuspionierenden Fremden Sekretäre, Diener und Dienerinnen eingeschmuggelt wurden, die alles, was einigermafsen von Interesse sein konnte, namentlich auch den Inhalt der Papierkörbe oder die nicht ganz verbrannten Schriftstücke aus dem Kamin der Geheimpolizei mitteilten oder zur Verfügung stellten. Endlich wurden auch alle Briefe, die von solchen Personen ausgingen oder an sie anlangten, angehalten, geöffnet, abgeschrieben und dann weitergegeben. Für diese beschlagnahmten oder unterschlagenen Briefe erfand man den schönen Ausdruck »Interzepte«, zu deutsch Unterschlagungen, der mit Hilfe eines Fremdwortes das ungerechtfertigte Eindringen in fremde Briefgeheimnisse in einem besseren Lichte erscheinen lassen wollte. Man glaube ja nicht, dafs diese geheime Polizei, dieser »geheime Dienst«, wie sie amtlich bezeichnet wurde, ein Werk krassester, vielleicht gar Metternichscher Reaktion gewesen wäre. Diese Einrichtung verdankte ihre Entstehung dem Reformkaiser Josef II. und gehört mit zu den wenigen Schöpfungen, die ihn überdauert haben. Noch bis zum Jahre 1848 kannte man sie in Österreich. F. gibt prächtige Beispiele, in welcher Weise sie wirkte. Der Wiener Kongrefs erscheint aber nach dem vorliegenden Werke doch in einem etwas anderen Lichte, als man gewöhnlich annimmt. »Der Kongrefs geht nicht, sondern er tanzt.« Es ist richtig, es wurde sehr viel getanzt, und es wurden auch noch sehr viel andere Lustbarkeiten veranstaltet, aber dies war anfangs nicht der Zweck, es sollte eigentlich schnell und gründlich gearbeitet werden, aber die Hartnäckigkeit einzelner Kongrefsmitglieder, namentlich des Kaisers Alexander von Rufsland, der stellenweise, um einen modernen Ausdruck zu gebrauchen, geradezu streikte, zog die Verhandlungen in die Länge und nötigte dadurch den Kaiser Franz, wider seinen Willen und wider das Interesse seiner und seines Reiches Kassen, die entstehenden zeitlichen Lücken mit Lustbarkeiten zur Unterhaltung seiner Gäste auszufüllen. Da nun die geheime Polizei einmal vorhanden war und doch etwas leisten mufste, so kann man ihr das Zeugnis nicht versagen, dafs sie auf dem ihr zugewiesenen Gebiete gewissenhaft und gründlich gearbeitet hat. Vielfach enthalten ja die auf die Meldungen der Spione und auf die Interzepte gestützten »Rapporte« des Chefs der geheimen Polizei reinen Klatsch, vielfach Mitteilungen über Privatverhältnisse, oft recht frivoler Natur. Aber trotz allem sind diese Mitteilungen von grofsem Interesse, weil sie uns den Hintergrund zeigen, vor dem sich die Tätigkeit des Kongresses abspielte, und weil wir die mithandelnden Personen bis in ihre innersten Verhältnisse hinein belauschen können. Leicht erklärt sich daraus, weshalb aus den Verhandlungen dieses Kongresses nichts Besseres als die Wiener Kongrefsakte und die deutsche Bundesakte hervorgehen konnte. Die Vertreter Preufsens stehen zwar moralisch höher als viele ihrer Mitarbeiter, aber auch hier müssen wir mit Schmerz erfahren, mit wie wenig Selbstbewufstsein und Tatkraft Preufsen, dessen Krieger doch eigentlich den Hauptanteil an den Kämpfen gegen Napoleon geleistet hatten, auf dem Kongresse auftrat, wie es isoliert dastand und immer die Rolle des Nachgebenden spielte. — F.s Buch ist jedenfalls als eine wertvolle Geschichtsquelle anzusehen.

Hildesheim. Otto Gerland.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Dem Privatdoz. f. mittl. u. neuere Gesch. an der Univ. Breslau Dr. Manfred Laubert ist der Titel Professor verliehen worden.

An der Univ. Berlin hat sich Dr. Arthur Rosenberg als Privatdoz. f. alte Geschichte habilitiert.

Neu erschienene Werke.

A. Ludovici, Das genetische Prinzip. Versuch einer Lebenslehre. München, F. Bruckmann.

W. L. Bevan, The world's leading conquerors. New York, Henry Holt & Co. Geb. $ 1,75.

B. Laum, Stiftungen in der griechischen und römischen Antike. Ein Beitrag zur antiken Kulturgeschichte. 2 Bde. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner. M. 18.

F. Schneider, Die Reichsverwaltung in Toscana (568—1267). I. Bd. [Bibl. d. Kgl. preufs. Histor. Instituts in Rom. XI.] Rom, Loescher & Co. L. 15.

I. Schairer, Das religiöse Volksleben am Ausgange des Mittelalters nach Augsburger Quellen. [Goetz' Beitr. z. Kulturgesch. des Mittelalters und der Renaiss. 13.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner.

F. J. MacCunn, The contemporary English view of Napoleon. London, G. Bell & Sons. Geb. Sh. 5.

Das preufsische Heer der Befreiungskriege. Hgb. vom Gr. Generalstabe. Bd. 2. Berlin, E. S. Mittler & Sohn.

Studien zur rheinischen Geschichte, hgb. von A. Ahn. 9: C. Enders, Gottfried Kinkel im Kreise seiner Kölner Jugendfreunde. — 10: M. Bollert, Gottfried Kinkels Kämpfe um Beruf und Weltanschauung bis zur Revolution. Bonn, A. Marcus & E. Weber. M. 2,40; 3,60.

Zeitschriften.

Deutsche Geschichtsblätter. Januar. K. Hübner, Die Brixener Diözesansynoden bis zur Reformation. — Getreideversorgung der deutschen Alpenländer. — Berger, Germanistenverband. — Beschorner, Flurnamenverzeichnisse.

The English Historical Review. January. Miss M. T. Stead, Manegold of Lautenbach. — G. G. Coulton, The interpretation of visitation documents. — R. Stewart-Brown, The Avowries of Cheshire. — Sir W. R. Anson, The Cabinet in the 17th and 18th centuries. — J. Holland Rose, Frederick the Great and England, 1756—1763. — M. R. James, St. Boniface's Poem to Nithardus. — A. E. Bland, The establishement of Home Staples, 1319. — Miss M. Deanesly, The Incendium Amoris of Richard Rolle and St. Bonaventura. — Eleanor J. B. Reid, Lollards at Colchester in 1414. — F. J. Routledge, Journal of the Irish House of Lords in Sir John Perrot's Parliament, 1585—6.

Archivio storico siciliano. N. S. 38, 1. 2. G. Pitrè, Pel IV centenario della nascità di G. F. Ingrassia. — S. Salomone-Marino, Il »Caso« della Baronessa di Carini nella leggenda e nella storia. — F. M. Mirabella, Di un poeta cinquecentista sconosciuto (Marco Filippi). — L. La Rocca, Una pregevole copia dell'opera inedita di Filippo Caruso. — L. Genuardi, Sulla questione delle origini di Mezzoiuso. — V. Ruffo, Una poesia di Simone Rao. — G. B. Ferrigno, Ingresso trionfale di un Principe a Castelvetrano nel sec. XVII. — B. Pace, Notizii di scoperte e di studi che interessano la Sicilia.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

C. Størmer [Prof. f. reine Math. an der Univ. Christiania], Bericht über eine Expedition nach Bossekop zwecks photographischer Aufnahmen und Höhenmessungen von Nordlichtern. [Videnskapsselskapets Skrifter. Math.-naturv. Kl. 1911. Nr. 17.] Christiania, in Komm. bei Jacob Dybwad, 1911. 111 S. Lex.-8° mit 86 Taf.

Bossekop ist ein klassischer Ort für Nordlichtforschungen. Hier stellte jene französische wisenschaftliche Expedition, die in den Jahren 1838—1840 auf der Korvette »La Recherche« Lappland und Spitzbergen erforschte, die ersten wertvollen Beobachtungen über Polarlicht an, und Bravais entwarf hier seine vortrefflichen Zeichnungen, die noch heute zu den besten Nordlichtbildern gehören, die wir besitzen. Während des internationalen Polarjahres 1882—1883 hatte die norwegische Station unter Steen dort ihr Observatorium, die sich ebenfalls mit der Untersuchung des Nordlichts beschäftigte. 1891—1892 gelang es den Deutschen Brendel und Baschin am gleichen Platze die ersten Photographien von dieser eigentümlichen Lichterscheinung aufzunehmen. 1899—1900 machte der Norweger Birkeland bei Bossekop seine Nordlichtbeobachtungen, und 1910 hielt sich der norwegische Physiker Störmer hier auf, dem wir eine ausgezeichnete Theorie des Polarlichts verdanken. Ihm glückte es ein überaus reichhaltiges und wertvolles Material zusammenzubringen, das in dem vorliegenden Werk in extenso publiziert wird.

Nach einer Einleitung über die verwendeten Apparate und die Methoden der Arbeit wird das Beobachtungsjournal sowie die aus den Messungen berechneten Resultate in aller Ausführlichkeit veröffentlicht. Eine zufriedenstellende Erklärung des Polarlichtphänomens ist natürlich nicht möglich ohne eine genaue Kenntnis der Höhe, in der die Lichterscheinungen auftreten. Deshalb hat St. sein Hauptaugenmerk auf die Bestimmung der Höhe gerichtet, die er auf photogrammetrischem Wege ermittelte. Von den beiden Endpunkten einer 4280 Meter langen Basisstrecke aus gelang es ihm von den Nordlichtern gleichzeitige photographische Aufnahmen zu erhalten, deren genaue Ausmessung und Vergleichung dann im Laboratorium erfolgen konnte. Sie ergaben als Resultat Höhen, die zwischen 36 und 461 Kilometern variierten, woraus hervorgeht, dafs die Polarlichter im wesentlichen der in etwa 70 Kilometern Höhe beginnenden Wasserstoffschicht unserer Atmosphäre angehören. Der Hauptwert des Werkes liegt in der Wiedergabe von nicht weniger als 460 Polarlichtphotographien. Die zur Höhenmessung verwerteten Original-Negative sind in grofsem Mafsstab reproduziert, so dafs jedermann die Möglichkeit hat die Messungen nachzuprüfen. Einige der Photographien sind auch vom künstlerischen Standpunkt betrachtet vorzüglich geraten, und aus der Fülle des dargebotenen Materials kann man sich leicht eine zutreffende Vorstellung von der Pracht und dem Formenreichtum dieses einzigartigen Phänomens machen.

Berlin. O. Baschin.

Otto Janson [Leiter des städt. Museums f. Naturkunde in Köln, Prof. Dr.], Das Meer, seine Erforschung und sein Leben. 3. Aufl. [Aus Natur und Geisteswelt. 30. Bdch.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1914. IV u. 113 S. 8° mit 40 Abbild. Geb. M. 1,25,

Das Büchlein ist bei seinem ersten Erscheinen an dieser Stelle gewürdigt worden (1903, Nr. 33). Die Anlage ist jetzt gleich geblieben, doch hat der Verf. teilweise durch durchgreifende Umarbeitung die Ergebnisse der neueren Forschung auf dem Gebiete

der Ozeanographie und der Verbreitung der Organismen in den Weltmeeren berücksichtigt.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Eine Forschungsreise in die libysche Wüste hat Ende Januar Ewald Banse aus Braunschweig, der Herausgeber der geographisch-ethnographischen Halbmonatsschrift »Die Erde« und Verfasser des Werkes »Orient. Eine Länderkunde«, angetreten. Er hat alle in der Literatur verstreuten Notizen über alte Wege, Orte, Oasen, Gebirge und Wasserstellen zusammengestellt und zu einer Karte vereinigt. Auf dieser Grundlage baut er seinen Reiseplan auf. Er wird von Alexandria zunächst nach der Oase Ssiuah gehen, um hier den ersten Vorstofs in die Wüste zu versuchen. Glückt es von dort nicht, so will er von den Oasen westlich des Niltals neue Vorstöfse nach Westen ausführen. Das im Osten der Sahara noch unerforschte Gebiet darf auf mehr als 2 Mill. qkm geschätzt werden. Die Reise ist auf 6—9 Monate berechnet; es wird dabei erforderlich sein, öfters auf mehr als drei Wochen Wasser mitzunehmen.

Gesellschaften und Vereine.

Der 19. Deutsche Geographentag wird vom 2. bis 5. Juni in Strafsburg abgehalten werden. Er wird verhandeln über neueste Forschungsreisen; Gebirgsbildung, Erdbeben; Landeskunde von Elsafs-Lothringen; Wanderungen der Naturvölker; geographischen Unterricht. Eine geographische Ausstellung, die die Entwicklung der Kartographie von Elsafs-Lothringen veranschaulichen soll, wird in der Universitäts- und Landesbibliothek veranstaltet. Unter Prof. Spahns Leitung wird eine Sonderaussellung historisch-statistischer Karten das deutsche Zeitungswesen von 1600 bis 1900 veranschaulichen, An die Sitzung werden sich Ausflüge in die interessantesten Gebiete der Vogesen und Lothringens anschliefsen.

Anthropologische Gesellschaft.

Berlin, Novembersitzung.

Herr von Oesten machte auf ein von ihm aufgedecktes prähistorisches Gräberfeld aufmerksam, das im Lichtenberger Busch bei Feldberg liegt und 33 Gräber enthält. Da das Gelände dort den Charakter der Grundmoräne trägt, so dürfte eine Nachforschung an Ort und Stelle vielleicht Reste von Pfahlbauten daselbst ergeben.

Darauf teilte Prof. H. Poll nach dem B. T. einige seiner Untersuchungsergebnisse an Zwillingen als Beitrag zur Erbforschung mit. Der Zoologe und der Botaniker sind bei der Erbforschung günstiger gestellt als der Anatom und der Physiologe, denn beim Menschen ist das in Frage kommende Material höchst spröde, Familienstandsbücher und Stammtafeln sind sehr selten. An einer Reihe von Lichtbildern demonstrierte P. seine Ergebnisse. Es gibt nicht zwei Menschen, die in ihrem Erbgut in jeder Beziehung ganz gleich sind, nur die eineiigen Zwillinge machen hier eine Ausnahme. Diese Ähnlichkeit erstreckt sich bei ihnen auch auf die Kapillarlinien der Fingerkappen, die bekanntlich das untrüglichste Zeichen zur Feststellung der Identität eines Individuums sind. Diese Kapillarlinien der Fingerkappen hat der Amerikaner Wilder zuerst genauer untersucht. Er fand stets bestimmt angeordnete Schleifen, Spiralen, Doppelspiralen und Mischtypen. P. fand nun, dafs, obwohl selbst eineiige Zwillinge noch in bezug auf die Fingerabdrücke gewisse Spezialisierungen zeigen, sie doch hierin sich ähnlicher sind als zwei Brüder etwa. Wie beim Einzelindividuum nach den Forschungen des Italieners Falco sich die Fingerabdrücke der einen Hand zu denen der anderen homolog verhalten, so entsprechen sie sich bei eineiigen Zwillingen im ganzen, so dafs wir es hier gleichsam mit einem Individuum mit 20 und bei Drillingen, wie P. fand, mit einem solchen von 30 Fingern zu tun haben. Ferner fand P., dafs eine Vererbung der Fingerabdrucklinien vorkommen kann, so vom Vater auf die Tochter und dann wieder auf die Enkelin, dafs aber in derselben Familie die Daumenabdrucklinien nicht auf alle Kinder vererbt werden. Als Antwort auf die Frage: was stellt sich als Variabilität bei gleichem Erbgut heraus?, antwortet P., dafs vorläufig nach seinen Befunden sich Farbenblindheit und Bluterkrankungen vererben, sowie Knochenwucherungen bei Männern. An seine Darlegungen knüpfte er den Wunsch, man möge die zweieiigen wie die eineiigen Zwillinge in Zukunft mehr beachten, da sie für die Erbforschung wichtiges Material bieten.

Darauf sprach Pater W. Schmidt (St. Gabriel-Mödling) über die Anwendung der kulturhistorischen Methode auf Südamerika. In der Völkerkunde stehen sich methodisch seit etwa einem Jahrzehnt gegenüber die durch Adolf Bastian formulierten »Elementargedanken« und die Annahme von gewissen »Kulturgedanken«, die historisch bei den einzelnen ethnischen gröfseren und kleineren Gruppen als entstanden anzusehen seien. Bastian, der seine Theorie mehr auf das geistige Besitztum der Völker, auf Sprache, Mythologie, Sitte, Religion aufbaute, steht die Leipziger Schule gegenüber, vertreten durch Peschel und Ratzel, die den kulturhistorischen Übertragungen einen grofsen, ja oft entscheidenden Wert auf die Entwicklung der Völker beimessen. Ankermann und Graebner haben, der erste in bezug auf Afrika, der zweite in Hinsicht auf Ozeanien, die Bedeutung der »Kulturgedanken« nachzuweisen unternommen, indem sie das Gewicht auf die materielle Kultur legten und die geistigen Faktoren erst in die zweite Linie stellten. Man hat diese Versuche »Museumsethnologie« genannt, aber Bastian selbst hat ja durch seine Schaffung des Berliner »Museums für Völkerkunde« gezeigt, welche hohe Bedeutung der materiellen Kultur für die Wissenschaft zukomme. Das Verdienst Bastians wird in keiner Weise geschmälert, die kulturhistorische Methode bilde vielmehr eine Ergänzung zu seinen Lehren, wenn sie auf der breiten Grundlage, die unsere deutschen Sammlungen bieten, versucht, die Kultur fast eines ganzen Weltteils von ihrem Gesichtspunkte aus zu betrachten. Schm. tat dies in Hinsicht auf Südamerika. In seiner Erörterung legte er durchaus auf die materielle Kultur den Nachdruck und suchte vorerst in bezug auf die Wirtschaftsformen, dann nach Sprachen, endlich nach Völkergruppen gewisse Kulturkreise in Südamerika abzugrenzen. Er scheidet nach der Wirtschaft drei Stufen: die Sammelstufe, das heifst die Periode, in der die Nahrung, Wurzeln, Kräuter, Früchte gesammelt und Tiere gejagt werden. Auf dieser Stufe stehen die ältesten Stämme der Eingeborenen Brasiliens und Argentiniens; sodann die Stufe des Hackbaues, vertreten durch die Stämme des Amazonengebietes und des Orinocobeckens, ferner die Hochkultur in den Anden, in die die Inkastufe gehört. Diese Anordnung umfafst zunächst Völker, die nach Sprache und nach Rasse völlig verschieden sind. Geht man von der Betrachtung

der Wohnung und der Waffen aus, so entspricht die Kultur der Sammelstufe in Südamerika der Kultur der Pygmäen in der alten Welt und der tasmanischen Kultur in der Südsee. Er fehlt auch in ihr die Narbentätowierung wie dort, dagegen kommen Wurfkeule und Bogen vor, der Bogen in einer Form, die auch bei den afrikanischen Pygmäen charakteristisch ist; auch das Erdbegräbnis auf dieser Stufe würde dem tasmanischen Kulturkreise entsprechen. In die Gebiete des Amazonas, des Rio Negro, des Orinoco sind die heute dort lebenden Stämme, wie es scheint, eingewandert und haben dort schon eine sprachlich von ihnen verschiedene Bevölkerung gefunden, die man als Träger der ozeanischen Totemkultur bezeichnen könnte. Die dort im Gebrauch befindlichen ausgehöhlten Einbäume und die Form der Ruder deuten auf Ozeanien. Wir haben hier nicht mehr die Bogenkultur. Matten, Lanzen und Dolche deuten aber auf die Südsee. Die dritte Stufe der südamerikanischen Kulturen, die Hochkultur in den Anden, später die Kultur der Inka, ist schon auf der Totemkultur aufgebaut. Neben dem Flofs haben wir die Lanze dort, den Speer, die Schleuder, ferner die Exogamie und das Mutterrecht, wie in den totemistischen Kulturen der Südsee. Schild, Panflöte und Muscheltrompete vervollständigen die Übereinstimmung der beiden Kulturen, wozu die Mumifizierung der Toten bei den Inka tritt, die der Plattformbestattung in der Südsee parallel geht. Schm. besprach im einzelnen die Hochkultur in ihrer Entwicklung und schlofs, dafs einzelne Elemente aus der Südsee nach Amerika gelangt seien und dort, wenn sie etwas Neues brachten oder Verbesserungen von schon Bestehendem schufen, Aufnahme fanden. Dieser Einflufs mufs zur See erfolgt sein, wie die Bekanntschaft mit Segeln an der amerikanischen Westküste beweist, und die Entfernung dieser Küste ist zur Osterinsel nicht viel gröfser für die Auslegerboote der Südseeinsulaner, als bis etwa zu den Marquesas.

Obwohl nun bei der »kulturhistorischen Methode« noch genug Schwierigkeiten bestehen bleiben, die noch nicht lösbar sind, so hat sie doch nach Ansicht des Vortragenden den Vorteil, dafs sie der Gliederung nach der Wirtschaft nicht entgegensteht; freilich sind die Guarani-Tupi-Stämme kulturell schwer zu fassen und in ihrer Urform festzustellen; ferner bildet sie, wenn man die Berücksichtigung der geographischen Umwelt bei der Betrachtung nicht ausscheidet, eine Ergänzung zu den »Elementargedanken«, die doch nur die gleiche Veranlagung der Psyche lehren, nicht aber die gleiche Entstehung der Kultur im Prinzip. Die Einwirkung der Umwelt und die Anregung des Willens der einzelnen Völkerindividualitäten sind neben dem Fond der spezifischen Veranlagungen der einzelnen Völker zu erforschen. — In der Diskussion hob Prof. Ehrenreich (Berlin) hervor, dafs das Material über Südamerika sich in gröfserem Mafse vermehrt habe, als es die Darstellung Schm.s aufweise; er erklärte, ihm fehlten für das Verständnis der »Kulturkreistheorie« die Voraussetzungen; die Totemformen Südamerikas seien durchaus nicht einheitlich zu fassen, eine Aufstellung von Kulturbezirken im geographischem Sinne sei schon früher gemacht worden, freilich ohne grofsen Erfolg. Die Höhlen in der brasilianischen Provinz Minas, im Chacogebiet, die Tumuli im Amazonasgebiet seien noch zu wenig untersucht; noch sei es zu früh, Vergleiche mit Ozeanien zu ziehen, diese seien erst im Umkreise von Südamerika selbst zu machen und dann erst auf Nordamerika auszudehnen, ehe man weitergehe. Auch Dr. Krause sprach sich sehr kritisch gegenüber der Anwendung der »kulturhistorischen« Methode aus, er verlangt erst den Nachweis, dafs Übertragung ozeanischer Elemente auf Südamerika angängig ist, und dann, dafs sie richtig gemacht wird. Es sei zu untersuchen, ob man aus geographischer Lage Schlufsfolgerungen gewinnen könne auf die Wirkung von Kultureinflüssen für Südamerika. Man müsse von Fall zu Fall entscheiden, wie die einzelnen Kulturstufen zueinander stehen. Prof. Ankermann (Berlin) trat darum für die »kulturhistorische« Methode ein, weil sie ein objektives Kriterium biete, wodurch man gewisse Dinge nachweisen könne. Wende man diese Methode zum Beispiel an auf die Frage nach der Bastardierung einer Kultur, die im Sinne naturwissenschaftlich-anthropologischer Forschung zu untersuchen ist, so dürfte diese Arbeitsweise hier voraussichtlich gute Ergebnisse liefern.

Neu erschienene Werke.

Aus Natur und Geisteswelt. 388: A. Heilborn, Entwicklungsgeschichte des Menschen. — 452: K. Th. Preufs, Die geistige Kultur der Naturvölker. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. Geb. je M. 1,25.

F. Strenger, Strabos Erdkunde von Libyen. [Sieglins Quellen und Forschgn. 28.] Berlin, Weidmann. M. 5.

Zeitschriften.

Geographische Zeitschrift. 20, 1. H. Wagner, Alois Bludau. — K. Sapper, Über Abtragungsvorgänge in den regenfeuchten Tropen und ihre morphologischen Wirkungen. — W. Meinardus, Aufgaben und Probleme der meteorologischen Forschung in der Antarktis. — Fr. Braun, Über die Landschaftsformen des deutschen Weichsellandes.

La Géographie. 15 Septembre. Schwartz et Villatte, Mission d'abornement Libéria, Guinée, Côte d'Ivoire. — A. Cabaton, La Société de Linschoten et les grands voyages néerlandais de la fin du XVIe au XVIIIe siècle. — Lagrange, La circonscription du Batha. — Hulot, Le XXXIe Congrès des Sociétés françaises de géographie.

Λαογραφία. IV, 1, 2. S. B. Kugeas, Ἔρευναὶ περὶ τῆς Ἑλληνικῆς λαογραφίας κατὰ τοὺς μέσους χρόνους.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate

Mordché W. Rapaport, Das religiöse Recht und dessen Charakterisierung als Rechtstheologie. Mit einem Geleitwort von Josef Kohler [ord. Prof. f. Rechtsphilos., Zivilprozefs u. Zivilrecht, Strafrecht u. Strafprozefs an der Univ. Berlin]. Berlin, Walther Rothschild, 1913. IX u. 79 S. 8°. M. 2,80.

Das offensichtlich unter Josef Kohlers Einflufs entstandene, wenn auch in der Grundtendenz nicht in Übereinstimmung mit ihm stehende Buch (vgl. das Geleitwort Kohlers) behandelt das Verhältnis von Recht und Religion auf theistischer (Gegensatz: pantheistischer) Grundlage. Recht ist Wille der Gottheit, auch das subjektive. Es sind die Strahlen Gottes, die in das soziale Leben eindringen (S. 10). Das

religiöse Recht ist Rapaport nicht mit Kirchenrecht identisch, allenfalls mit Bestandteilen der Gegenstände dieser Disziplin, sondern es ist ein Rechtskomplex, der mit dem Mafsstab des modernen Rechts überhaupt nicht gemessen werden kann. Das biblische Recht z. B. ist ihm »religiöses Recht«. Der Unterschied zwischen dem religiösen Recht und dem modernen Recht besteht nach R. dem Prinzipe nach darin, dafs, während das moderne Recht ebenso wie das römische die menschlichen Zwecke in juristische Formen umsetzt, das religiöse Recht einem aufserhalb der Menschen liegenden Faktor, der Religion, untergeordnet wird, indem hier nur die Zwecke der Religion in juristischen Formen ausgedrückt werden. Ich kann dem nicht beipflichten. Auch beim religiösen Recht ist die übrigens nicht aufserhalb des Menschen sondern im Menschen (psychologisch!) zu suchende und zu findende — Religion nur eines der »Motive« der Rechtsentstehung; hier das Hauptmotiv. Ohne religiöse Zweckvorstellung menschlichen Verhaltens oder des Verhältnisses der menschlichen Psyche zur religiösen Wirklichkeit (den Glauben) entsteht auch hier kein Recht. Das religiöse Gefühl allein hat noch nie und nirgends Recht erzeugt, auch nicht in primitiven Kulturen. R. verwechselt hier die rechtschaffende Kraft, das Treibende in der Rechtserzeugung, mit dem formulierten Recht, das stets nur Mittel zum Zweck ist, als Mittel aber nicht »indirekt« sondern direkt auch nur »menschliche Zwecke in Formeln bringt«. Die »Weihe« des religiösen Rechts liegt in seinem religiösen Grundmotiv, nicht in seiner »Mittelbarkeit«. Alles Recht ist unmittelbar, oder es ist kein Recht, sondern Ethik, Religion, Lehre von naturwissenschaftlich gewonnenen Kulturwerten oder was sonst. R. denkt zu wenig rechtspolitisch, sonst wäre er selbst hierauf gekommen. Seine Ausführungen sind offenbar seine innerste Überzeugung; sie überzeugen aber nicht.

Köln a. Rh. J. K. J. Friedrich.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

F. Ginsberg, Die Privatkanzlei der Metzer Patrizierfamilie de Heu (1350—1550). Quellenstudien zur Wirtschaftsgeschichte des Metzer Landes. [S.-A. aus d. Jahrb. d. Ges. f. lothr. Gesch. u. Altertumskunde. 1914.] Berlin, in Komm. bei W. Neumann & Co.

E. Reinhardt, Die Kupferversorgung Deutschlands und die Entwicklung der deutschen Kupferbörsen. [Kölner Stud. z. Staats- und Wirtschaftsleben. IV.] Bonn, A. Marcus & E. Weber. M. 3,20.

Max Müller, Die Landwirtschaft, Tierzucht und Kolonisation Hokkaidos, deren Stand und Zukunft. [Mitt. d. Deutschen Ges. f. Natur- u. Volkskunde Ostasiens. XV, Tl. A.]. Berlin, Behrend & Co.

Georg Müller, Das Recht bei Richard Wagner. Berlin, Carl Heymann. M. 1.

R. Sessler, Die Rechtstellung des Künstlers bei Wettbewerben. Bern, A. Francke. M. 2,40.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Sozialwissenschaft. 1914, 1. L. Pohle, Neue Darstellungen der Geschichte der Volkswirtschaftslehre. — F. Prinzing, Die Bevölkerungsentwicklung in Irland. I. — W. Hasbach, Grundbegriff, Aufgaben und Methode der Wissenschaft von der Volkswirtschaftspolitik. I. — Ein deutsches Institut für Arbeitsphysiologie. — Erh. Schmidt, Erfahrungen mit der konstitutionellen Fabrik. — Th. Kreuzkam, Deutsch-norwegische Handelsbeziehungen. — Der Geburtenrückgang als kosmisches Problem. — Das erste chinesische Parlament und der chinesische Volkscharakter. — Kanalbauten in Rufsland.

Mathematik und Naturwissenschaft.

Referate.

Die Kultur der Gegenwart, ihre Entwicklung und ihre Ziele. Herausgegeben von **Paul Hinneberg** [Prof. Dr. in Berlin]. 4. Abteilung: Organische Naturwissenschaften unter Leitung von R. v. Wettstein [ord. Prof. f. Botanik an der Univ. Wien]. Bd. II: **Zellen- und Gewebelehre. Morphologie und Entwicklungsgeschichte.** I. Botanischer Teil unter Redaktion von † E. Strasburger, bearbeitet von † E. Strasburger und W. Benecke. — II. Zoologischer Teil unter Redaktion von O. Hertwig, bearbeitet von R. Hertwig, H. Poll, O. Hertwig, K. Heider, F. Keibel, E. Gaupp. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1913. VI u. 338 S. mit 135 Abbildungen im Text; VI u. 538 S. mit 413 Abbild. im Text. Lex.-8°. M. 10; 16.

Eine der grofsartigsten literarischen Unternehmungen unserer Zeit ist diese »Kultur der Gegenwart« und der Herausgeber, die Abteilungsleiter und Bandredakteure wie der Verleger verdienen Dank und Anerkennung. Noch in späten Jahren wird für den, der sich ein Urteil über die wissenschaftlichen und technischen Ergebnisse unserer Zeit wird bilden wollen, dieses Werk eine Warte bilden, von der er Ausschau hält. Aber welch schwierige Aufgabe, so verschiedene Wissensgebiete zu einem Ganzen zusammenzuarbeiten! In einer jedem verständlichen Sprache sollen sie sprechen und doch von ihrer Eigenart nichts verlieren.

Gerade für die beiden vorliegenden Bände, die die Lehre von den organischen Formen und ihrer Entwicklung behandeln, war es besonders schwer, allgemeinverständlich und dabei doch gründlich zu sein. Um so mehr darf man sich freuen, die Lösung der Aufgabe als gelungen

bezeichnen zu können. Mitten in den speziellen Auseinandersetzungen merkt man das auf die allgemeine Aufgabe gerichtete Auge, das Bestreben, auch den entlegensten Teil der Wissenschaft der grofsen Kultur der Gegenwart einzuordnen.

Den ersten Abschnitt des Doppelbandes über die »pflanzliche Zellen- und Gewebelehre« hat der Bonner Botaniker E. Strasburger geschrieben. Er ist noch dadurch von besonderer Bedeutung, dafs er das letzte Werk des bedeutenden Mannes ist, den zwei Tage nach der Absendung des Manuskripts ein allzu früher Tod dahinraffte. In lichtvoller Klarheit sind die unzähligen Tatsachen zu einem Gesamtbilde zusammengeschmolzen. Wer sich über den Aufbau des Pflanzenkörpers, über die Bedeutung all der kleinen und kleinsten Teilchen belehren will, dem kann kaum etwas Besseres empfohlen werden, als dieser Abschnitt. Von der lebenden Substanz und ihren kleinsten Einheiten führt der lange Weg bis zu den komplizierten Leitungsbahnen der Holzgewächse. Überall ist das Tatsächliche durch Theoretisches verknüpft. Sachlich und klar ist die Behandlung, aber hie und da sieht man doch in anziehender Weise die Persönlichkeit des Verf.s durchscheinen, so da, wo er von dem Bau der Zelle spricht und deren »Kern«, den er selbst vor Jahren als den Träger der Vererbung bezeichnet hatte. Dafs auch sonst das Historische mit der Darstellung der geltenden Theorien verwoben ist, erhöht den Genufs des Lesens, läfst uns gewissermafsen die Fortschritte der Wissenschaft selbst mit erleben. Aber auch an den Verfasser des so liebenswerten Buches über die Mittelmeerflora werden wir erinnert, wenn uns Strasburger von dem riesigen Drachenbaum auf Teneriffa erzählt, den Humboldt bewunderte, und den die Spanier schon 1492 dort antrafen, so dafs man ihn auf 6000 Jahre schätzte, eine Schätzung, die aber viel zu hoch gegriffen war. Und bei der Schilderung des fleischfressenden Sonnentaus und an anderen Stellen spürt man, dafs Strasburger die Pflanzen nicht nur Arbeitsmaterial waren, sondern dafs er an ihren Gestaltungen auch Freude hatte.

Den zweiten Abschnitt des botanischen Teiles, über die »Morphologie und Entwicklung der Pflanzen«, hat W. Benecke verfafst. Auch er verdient alle Anerkennung. Besonders ansprechend ist der »geschichtliche Rückblick« geschrieben, in dem gezeigt wird, wie schon früh die Ansicht auftauchte, dafs die Pflanzen nach einem Grundplan gebaut sein müfsten, wie dann die Forscher diesen Gedanken ausbauten, unter andern auch Goethe, der die verschiedenen Organe der Pflanze auf das Blatt zurückführte, durch dessen Umgestaltung, »Metamorphose«, sie zu erklären seien, und wie dann endlich all diese Spekulationen durch die Entwicklungstheorie einen sicheren Boden erhielten. Im weiteren Verlauf seiner Darstellung geht Benecke all die verschiedenen Formen der Pflanzen durch, von den Algen an, über die Pilze, Moose, Farne bis zu den Blütenpflanzen, bei denen das Prinzip einer möglichst grofsen Oberflächenentfaltung am stärksten durchgeführt ist. Der Weg des Formenwechsels der fertigen Pflanzen wird durch die Entwicklung im Einzelleben unterbrochen und verständlich gemacht.

Bedeutend umfangreicher, als der botanische, ist der zoologische Teil der organischen Formenlehre. Die Ursache davon liegt, wie der Abteilungsleiter O. Hertwig sagt, in dem sehr viel höheren Grad von Komplikation, der den tierischen Körper und seine Entwicklung von dem pflanzlichen unterscheidet. Mit den einfachsten Wesen, den Einzelligen oder Urtieren, beginnt der Band. R. v. Hertwig hat diesen Abschnitt bearbeitet, er selbst hat ja wesentlich zur Erforschung der interessanten Urorganismen beigetragen. Eingehend wird der Bau der Urtiere dargestellt und die Lebenserscheinungen, die gerade an ihnen so gut studiert werden können. Es ist erstaunlich, welche Fülle von Ergebnissen die Urtierforschung allmählich gezeitigt hat, teils durch direkte Beobachtung, teils durch das Experiment. Wie fein die Untersucher hier zu arbeiten gelernt haben, zeigt z. B. der Umstand, dafs es gelungen ist, eines der mikroskopischen Lebewesen bis in die 2000. Generation zu züchten und zu kontrollieren.

Das Urtier hat die Form einer »Zelle«, einer Lebenseinheit also, wie sie zu Millionen und Abermillionen den Körper der höheren Tiere zusammensetzt. Hat der erste Abschnitt des Buches sich mit dem einzelnen Baustein beschäftigt, so zeigt der zweite, von H. Poll bearbeitete, wie sich die Bausteine im Körper der höheren Tiere zusammensetzen, wie sie verschiedene Formen und Funktionen annehmen und besondere Produkte liefern. Dieser Abschnitt über »die Zellen und Gewebe des Tierkörpers« ist instruktiv geschrieben. Hierauf spricht O. Hertwig über die »Allgemeine und experimentelle Morphologie und Entwicklungsgeschichte der Tiere«, auch hier kommt wieder ein Forscher über ein Arbeitsgebiet zur Sprache, das er selbst hat begründen helfen. Daraus erklärt es sich, dafs dieser Teil im wesentlichen die Anschauung seines Verfassers wiedergibt, der sich über die Entwicklung eine eigene Theorie gebildet hat. Und die anderen Ansichten, so sachlich sie auch

vorgetragen werden, werden zur Seite dieser Theorie aufgestellt. Gerade dadurch aber erhält der Abschnitt ein einheitliches Gepräge, und die Tatsachen der Befruchtung, Reifung, der ersten Entwicklung, und all die experimentellen Versuche, die den Entwicklungsreiz der Befruchtung durch Chemikalien ablösen oder die die Entwicklung der Eier beeinflussen, bleiben in dieser Beleuchtung um so besser im Gedächtnis haften.

An die allgemeinen Abschnitte schliefsen sich die speziellen, die die einzelnen Tierformen und ihre Entwicklung durchgehen und vor allem das Verständnis für die hauptsächlichsten Baupläne der Tierkörper zu eröffnen suchen. K. Heider behandelt die »Entwicklungsgeschichte und Morphologie der Wirbellosen«. In dasselbe Thema bei den Wirbeltieren haben sich die Anatomen F. Keibel und E. Gaupp geteilt. Die Bevorzugung der Wirbeltiere hat ihre Berechtigung, da ja zu diesem Tierstamm auch der Mensch zu rechnen ist. Aufserdem sind gerade die Wirbeltiere sehr genau untersucht worden, haben doch die Anatomen gesehen, dafs die Anatomie des Menschen nur aus der des ganzen Tierstammes erschlossen werden kann, und schon längst ist die Wirbeltierorganisation und -entwicklung ihr eigenstes Arbeitsgebiet geworden.

Auch diese Abschnitte sind klar und sachlich geschrieben und mit zahlreichen einfachen, aber ausreichend instruktiven Abbildungen versehen. Mancherlei theoretische Erwägungen verknüpfen die Fülle der Tatsachen. Für das Verständnis der Entwicklung wird Haeckels »biogenetischem Gesetz« nicht mehr die Bedeutung beigelegt, wie früher. Gerade in der Entwicklung der Wirbeltiere kann keine Rede davon sein, dafs »die Entwicklung aus dem Ei die Stadien der Stammesgeschichte wiederholt«. Aber Haeckels Gedanke bleibt doch in Wirksamkeit, wenn man das »Gesetz« in ein »Prinzip« verwandelt, wie es der Ref. dargelegt hat. Denn dann hat die Entwicklungsgeschichte nur die Aufgabe, die Entwicklung jedes Tieres von der des nächstverwandten abzuleiten, so dafs man zu der Ahnenreihe der fertigen Formen auch noch eine der Entwicklungen erhält, die zudem zuverlässiger ist, als jene.

So sind die beiden Bände als in hohem Mafse gelungen zu bezeichnen, weil überall die richtigen Männer als Verfasser gewählt wurden.

Freiburg i. B. K. Guenther.

Annuaire pour l'an 1904, publié par le Bureau des Longitudes. Paris, Gauthier-Villars, 1914. VII; 502; 8; 107; 34; 42 S. kl.-8°. Fr. 1,50.

Das wertvolle Jahrbuch, das der Physiker, Techniker und Mathematiker willkommen heifst, ist wieder pünktlich erschienen. Neben den üblichen Kalendern und astronomischen Angaben enthält es diesmal vor allem physikalische und chemische Angaben. Die drei wissenschaftlichen Beigaben enthalten einen kurzen Aufsatz von P. Hatt über die Deformierung der Bilder durch die Brille, eine lange Abhandlung von G. Bigourdan über den Tag und seine Einteilungen, die Stundensegmente und die internationale Stunden-Kommission und einen Bericht von B. Baillaud über die 17. allgemeine Konferenz der internationalen geodätischen Assoziation.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Chemie an der Univ. Berlin Wirkl. Geh. Rat Dr. Emil Fischer ist von der Akad. d. Wiss. zu St. Petersburg zum Ehrenmitgl. gewählt worden.

Der aord. Prof. f. Chemie an der Univ. Lemberg Dr. Siegmund Weyberg ist zum ord. Prof. ernannt worden.

An der Univ. München ist Dr. Oskar Loew, fr. Prof. f. Agrikulturchemie an der Univ. Tokio, zum Honorar-Prof. f. Pflanzenchemie ernannt worden.

Der aord. Prof. f. Mineral. u. Petrogr. an der Univ. Bern Dr. Emil Hugi ist zum ord. Prof. ernannt worden.

An der Univ. Heidelberg hat sich Dr. W. Frhr. v. Buddenbrock-Hettersdorff als Privatdoz. f. Geol. habilitiert.

Der ord. Prof. f. Zool. u. vergl. Anat. an der Univ. Zürich Dr. Arnold Lang tritt mit Ablauf des W.-S. von seinem Lehramte zurück.

An der Univ. Zürich hat sich Dr. M. Minkowsky als Privatdoz. f. Physiol. habilitiert.

Der ord. Prof. f. allg. Pathol. und Histol. an der Univ. Pavia Dr. Camillo Golgi ist zum Ritter des Ordens pour le mérite f. Wiss. u. Künste ernannt worden.

Der. fr. Direktor der Sternwarte am Kap der guten Hoffnung, Sir David Gill ist am 23. Jan., 70 J. alt, in London gestorben.

Der ord. Prof. emer. f. Geol. u. Mineral. an der Univ. Heidelberg Geh. Rat Dr. Harry Ferdinand Rosenbusch, ist, im 78. J., gestorben.

Der Prof. f. Geol. an der Bergakad. zu Berlin Geh. Bergrat Dr. Felix Wahnschaffe ist, am 20. Jan., im 63. J., gestorben.

Der Privatdoz. f. Anat. u. Anthropol. an der Univ. Königsberg Prof. Dr. Paul Bartels ist, am 23. Jan., 39 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

Ph. Forchheimer, Hydraulik. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. M. 18.

P. Crantz, Ebene Trigonometrie. [Aus Natur und Geisteswelt. 431.] Ebda. Geb. M. 1,25.

Th. H. Norton, Die chemische Industrie in Belgien, Holland, Norwegen u. Schweden. Übs. von H. Grofsmann. Braunschweig, Friedrich Vieweg & Sohn. M. 4.

H. Sieveking, Moderne Probleme der Physik. Ebda. M. 4,50.

W. Rosenthal, Tierische Immunität. [Die Wissenschaft. 53.] Ebda. M. 6,50.

Entgegnung.

In Nr. 46 der DLZ. vom 15. Nov. 1913 (Sp. 2942) hat Otto Keller über mein Buch »Aristoteles und Plinius« ein Referat geliefert, das die Bemerkung enthält: »Vom philologischen Standpunkte aus ist freilich nicht alles unanfechtbar«. Zur Begründung dieses Urteils führt Keller an, dafs ich »S. 146 Aristoteles unter Plinius stelle wegen einer Notiz im 9. Buche der hist. anim., während doch die Unechtheit dieses Buches seit Jahrzehnten feststeht«. Diese Bemerkung enthält den schweren Vorwurf, dafs ich nicht weifs, dafs das 9. Buch als unecht gilt. Ich habe nicht geglaubt, dafs jemand einem Philologen, der sich jahrelang mit Aristoteles beschäftigt, zutraut, dafs er nicht einmal über die Echtheit und Unechtheit seiner Schriften unterrichtet ist. Keller hat mich jetzt belehrt, dafs es auch solche Leute gibt. Hätte jedoch Keller mein Buch wirklich genau gelesen, so hätte er gefunden, dafs ich auf S. 152 das 9. Buch der hist. anim. ausdrücklich als unecht bezeichnet habe. Wenn ich da und dort Stellen aus dem 9. Buche anführte, so geschah es deshalb, weil sie als Parallelstellen zu Plinius, der gerade das 9. Buch häufig benutzt, notwendig waren, wie ja auch z. B. Mayhoff in seiner Pliniusausgabe in den Fufsnoten neben den Stellen aus den echten Büchern des Aristoteles stets auch Stellen aus dem 9. Buche zitiert, ohne jedesmal eigens zu bemerken, dafs dieses Buch unecht ist. Wie Keller übrigens aus der nebensächlichen Anmerkung auf S. 146, dafs »von Plinius der gelbe Schnabel des Amselmännchens, der im Alter heller wird, deutlicher gekennzeichnet sei als bei (nicht von) Aristoteles«, den Schlufs ziehen konnte, dafs ich deshalb den Aristoteles unter Plinius stelle, ist mir unverständlich. Tatsächlich beweisen die Ausführungen auf S. 1—10 meines Buches, wo ich die Stellung des Aristoteles und Plinius zur Zoologie darlegte, gerade das Gegenteil.

Ebenso steht Kellers Bemerkung: »Steier stellt in der Einteilung der Reptilien und Amphibien Plinius über Aristoteles, hinsichtlich der Zoophyten sogar über Linné«, im schroffen Widerspruch zu meinen Ausführungen. Nirgends habe ich Plinius über Aristoteles, noch viel weniger natürlich über Linné (!) gestellt. Tatsächlich schrieb ich gerade an der Stelle, auf die sich Keller bezieht, unmittelbar hinter der Bemerkung, dafs erst bei Plinius die Stellung der Zoophyten als Tiergruppe klar hervortritt, folgendes: »Jedoch soll damit nicht gesagt sein, dafs Plinius etwa diese Abteilung der Zoophyten selbst geschaffen hat; denn dazu reichten seine zoologischen Kenntnisse nicht aus«. Wie kann jemand, der diesen Satz gelesen hat, behaupten, dafs ich Plinius über Linné stelle?

Einige »Dinge« in meinem Buche findet Keller »sehr anstöfsig«, so die Erwähnung eines Vogels virio bei Plinius. Wer das liest, mufs denken, dafs ich da einen Vogelnamen anführe, der bei Plinius gar nicht vorkommt, also nicht einmal über solche Dinge unterrichtet bin. Tatsächlich habe ich auf der gleichen Seite 66, auf die sich Keller bezieht, ausdrücklich festgestellt, dafs die Lesart virionem, welche Sillig bietet, eine Verstümmelung aus chlorionem ist, habe für diese Ansicht sachliche Gründe beigebracht und schliefslich noch darauf hingewiesen, dafs Mayhoff mit Recht chlorionem statt virionem in den Text gesetzt hat. Was ist da anstöfsig? Als »sehr anstöfsig« bezeichnet es Keller ferner, dafs ich einen Käfer lucanus (was Sillig bietet) statt lucavus nenne. Er verschweigt, dafs ich auf der gleichen Seite 97 die Lesart lucavus beisetze. Was ist da anstöfsig? Mufs sich ein Autor vom Rezensenten, der es nicht einmal der Mühe wert findet, die Leser über den Inhalt und die Ergebnisse des Buches zu unterrichten, über das er referiert, auf Grund solch haltloser Behauptungen vorhalten lassen, in diesen Dingen zeige sich »die Schwäche seiner Schrift«?

Auf eine Auseinandersetzung wegen der Keller »sehr anstöfsig« erscheinenden Etymologie von clivia, die übrigens für die Ziele meiner Arbeit ganz belanglos ist, lasse ich mich nicht ein, sondern gebe diese »Anstöfsigkeit« an Georges hinüber, aus dem ich die Ableitung entnommen habe. Ebensowenig rechte ich mit Keller wegen der Bedeutung von Λιβύη bei Aristoteles, bemerke aber, dafs ich nicht verstehe, wie »ein Blick in einen aristotelischen Index« die Frage entscheiden können soll.

Schliefslich behauptet Keller, dafs ich Dittmeyers Aristotelesausgabe »ignoriere«. Tatsächlich steht auf S. 1 meines Buches, dafs meiner Arbeit »für die hist. anim. die Ausgabe von Aubert-Wimmer mit Berücksichtigung der neuesten Ausgabe von Dittmeyer zugrunde gelegt ist«. Kellers Buch Antike Tierwelt II konnte ich freilich nicht benutzen, da es erst 1913 erschienen ist, während der 2. Teil meiner Arbeit bereits 1912 in den Zoologischen Annalen gedruckt vorlag.

Würzburg. August Steier.

Antwort.

Die gereizte Entgegnung des Hrn. Steier, der mir Übelwollen und Oberflächlichkeit vorwirft, zwingt mich leider gegen meine Gewohnheit zu einer kurzen Verteidigung meiner Einzelausstellungen. 1. Dafs Libyen zur aristotelischen Zeit auch Numidien umfafst, hätte Hr. St. aus dem Heitzschen Index S. 449 entnehmen können. 2. St. macht mich darauf aufmerksam, dafs er S. 49 zitiert: Lucanos [lucavos Mayh (sic)] vocat hos Nigidius; aber aufserhalb dieses Zitats schreibt er regelmäfsig einfach lucanus ohne Angabe der echten plinianischen Lesart, sowohl S. 49 weiter oben als S. 44, wo es heifst: »13. lucanus Hirschkäfer, Lucanus cervus«. Kein Mensch wird aus St.s Worten ersehen, dafs Plinius den Käfer lucavus genannt hat, nicht lucanus, und ebensowenig, dafs er (St.) lucavus als wahre Lesart erkannt hat. 3. Ganz gleichartig verhält es sich mit St.s Behauptung, dafs er das 9. Buch des Aristot. (Tiergeschichte) als unecht bezeichne. Wenn man sich durch die Aufsätze fast bis zur letzten Zeile durchgearbeitet hat, findet man auf der vorletzten Seite allerdings ganz versteckt, eingeklammert und leicht übersehbar bei dem Worte 9. Buch das Zusätzchen »unecht«. Bis dahin wird jeder Leser in dem Glauben erhalten, das neunte Buch sei echt, z. B. in dem von mir hervorgehobenen Satze (S. 146): »Deutlicher als bei Aristoteles (hist. an. 9, 95) ist von Plinius der gelbe Schnabel des Amselmännchens, der im Alter heller wird, gekennzeichnet usw.« Hier wird doch »Aristoteles« unter Plinius gestellt, und davon, dafs es sich um Pseudaristoteles und nicht um den echten Aristoteles handelt, ist nichts zu sehen. Solche Unklarheiten oder Inkonsequenzen oder wie man es nun nennen will, sollten in einer Schrift, die den vielversprechenden Titel: »Aristoteles und Plinius« führt, doch nicht vorkommen. 4. Meine Behauptung, dafs St. Plinius in Beziehung auf die Zoophyten sogar über Linné stelle, bezieht sich auf S. 38 seiner Schrift, wo es u. a. heifst, »dafs erst bei Plinius die Stellung der Zoophyten klar hervortritt, denn er ist tatsächlich der erste Autor, bei dem wir

eine eigentliche Definition der Zoophyten finden.... Wenn man sieht, dafs noch Linné ... die Schwämme unter die Pflanzen stellte ... wird man die klare Stellungnahme des Plinius gebührend würdigen«. 5. Was den angeblichen Vogel *virio* betrifft, so fragt man sich: wozu der Kampf mit Windmühlen? Kein Herausgeber druckt noch so. Auch subis (S. 66) ist kein lateinischer Vogelname. Und was schliefslich die lächerliche Etymologie von *clivia* (von cluo = κωλύω) anlangt, so trifft doch die Verantwortung dafür Hrn. St., wenn er, noch dazu ohne Georges zu nennen, dessen Etymologie sich einfach zu eigen macht.

Stuttgart. O. Keller.

Inserate.

The University of Liverpool.

Faculty of Arts.

CHAIR OF MODERN HISTORY.

The Council invote applications for this Chair. Salary £ 600. — duties to begin October 1th 1914.

Applications together with names of three persons to whom reference may be made, and (if the candidate so desires) twelve copies of testimonials should be forwarded to the undersigned on or before February 15th 1914. Original documents should not be forwarded.

Women are eligible for any office in the University.

Further particulars regarding the condition and duties of the Chair may be had on application.

EDWARD CAREY, Registrar.

Buchhandlung Gustav Fock

G. m. b. H. Leipzig

sucht und erbittet Offerte:

Magazin f. d. Literatur des In- und Auslandes. 1832 — 1912.

Heinrich Kerler, Verlags-Conto, Ulm a. D.

Soeben ist erschienen:

Jenseits

von Optimismus und Pessimismus

von D. H. Kerler. 5 M.

Eine neue Welt tut sich hier auf. Verf., von dessen Schrift »Über Annahmen« die Zeitschr. f. Psychologie jüngst sagte, **daß kein Forscher .... an ihr vorübergehen könne,** versucht das Rätsel des Daseins im Gegensatz zu aller Metaphysik, aber auch zu allem Positivismus rein aus den Tatsachen einer impersonalistischen Ethik zu lösen.

Für eine große überseeische Bibliothek werden große Bibliotheken

Archäologie, Anthropologie, Zoologie, Physiologie, Botanik, Sprachwissenschaften

etc. zu kaufen gesucht.

Interessenten werden um gefl. sofortige Offerten gebeten. Es ist dies besonders für Gelehrte eine günstige Gelegenheit, ihre Sammlungen zu gutem Preise zu verkaufen.

Buchhandlung Gustav Fock

G. m. b. H.

Leipzig, Schloßgasse 7.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Vor kurzem erschien:

Edmund Burke

und die französische Revolution.

Zur Entstehung historisch-politischen Denkens zumal in England.

Von

Friedrich Meusel.

gr. 8°. (VIII u. 150 S.) Geh. 5 M.

Inhalt: Einleitung. Burke als Redner und politischer Publizist. Kapitel I. Die Zeitgeschichte im allgemeinen. Burkes Entwicklung im Rahmen der Zeitgeschichte bis 1789. Kapitel II. Burke und die französische Revolution. Kapitel III. Burkes Persönlichkeit. Kapitel IV. Burkes Denkweise. Anhang.

Mit einer Beilage von der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.	XXXV. Jahrgang. Nr. 7. 14. Februar. 1914.	Abonnementspreis vierteljährlich 7.50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf., bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

LIBRARY
FEB 28 1914
UNIVERSITY OF TORONTO

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahl findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Franz Zinkernagel (Privatdoz. Dr., Tübingen): **Neue Hamann-Literatur.**

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

A. Tronnier, Über Gutenberg-Bildnisse. (*Karl Schottenloher,* Kustos an der Kgl. Hof- und Staatsbibliothek, Dr., München.)

R. Osterloh, Fénelon und die Anfänge der literarischen Opposition gegen das politische System Ludwigs XIV. (*Paul Sakmann,* Prof. am Eberhard-Ludwigs-Gymn., Dr., Stuttgart.)

Sitzungsberichte der Königlich Preußischen Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

W. Baege, De Macedonum sacris. (*Otto Weinreich,* Dr. phil., Charlottenburg.)

Fr. Wilke, Die politische Wirksamkeit der Propheten Israels. (*Fritz Resa,* Oberlehrer am Realgymn., Prof. Dr., Berlin-Grunewald.)

Tertullian, De paenitentia. De pudicitia. De praescriptione haereticorum. Hgb. von E. Preuschen. 2. Aufl. (*Hans Windisch,* Privatdoz. Lic. Dr., Leipzig.)

Philosophie.

H. Plefsner, Die wissenschaftliche Idee. (*Oskar Kraus,* aord. Univ.-Prof. Dr., Prag.)

O. Braun, Grundrifs einer Philosophie des Schaffens als Kulturphilosophie. (*Wilhelm Metzger,* Privatdoz. Dr., Leipzig.)

Erziehungswissenschaft.

H. Jentsch, Geschichte des Gymnasiums zu Guben. (*Ernst Schwabe,* Prof. am Königin-Carola-Gymn., Studienrat Dr., Leipzig.)

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Les Hain-Teny Mérinas. Trad. par J. Paulhan. (*Renward Brandstetter,* Prof. an der Kantonsschule, Dr., Luzern.)

A. Moret, Mystères égyptiens.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

G. Eskuche, Griechische Einakter für Haus und Bühne verdeutscht. (*Adolf Stamm,* Direktor d. Gymn., Dr., Mülheim a. d. R.)

J. Marouzeau, Conseils pratiques pour la traduction du Latin.

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

W. Stehmann, Die mittelhochdeutsche Novelle vom Studentenabenteuer;

Br. Barth, Liebe und Ehe im altfranzösischen Fablel und in der mittelhochdeutschen Novelle. (*Karl Euling,* Prof. Dr., Wiesbaden.)

Gesellschaft für deutsche Literatur zu Berlin.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Friedrich der Grofse, Der Modeaffe. Übs. von E. L. Stahl. (*Wilhelm Mangold,* Prof. Dr., Berlin-Steglitz.)

W. Morris, Prose and Poetry (1856—1870).

Kunstwissenschaften.

J. L. Fischer, Ulm. (*Julius Baum,* Privatdoz. an der Techn. Hochschule, Dr., Stuttgart.)

T. de Wyzewa et G. de Saint-Foix, W. A. Mozart. (*Albert Leitzmann,* aord. Univ.-Prof. Dr., Jena.)

Geschichte.

Festgabe den Teilnehmern des XIII. deutschen Historikertages in Wien gewidmet vom Vereine für Landeskunde von Niederösterreich. (*Karl Wahle,* Dr. phil., Wien.)

W. Kraus, Die Strategie des Erzherzogs Carl im Jahre 1796 mit besonderer Berücksichtigung der Schlacht bei Würzburg. (*Fritz Knorrek,* Bibliothekar an der Stadtbibl., Dr., Bromberg.)

Louise de Prusse, Princesse Antoine Radziwill, Quarante-cinq années de ma vie (1770 à 1815). Publ. par Princesse Radziwill. 2e éd. (*Herman v. Petersdorff,* Archivar am Kgl. preufs. Staatsarchiv, Archivrat Dr., Stettin.)

Staats- und Rechtswissenschaft.

Dikaiomata. Hgb. von der Graeca Halensis. (*Gerhard Plaumann,* wissenschaftl. Hilfsarbeiter bei den Kgl. Museen, Dr., Berlin.)

Statistisch-administratives Jahrbuch der Haupt- und Residenzstadt Budapest. X. Jahrg.: 1907—1908. Red. von G. Thirring.

Entgegnung. (*Arthur Salz,* Dr. phil., Heidelberg.)

Antwort. (*Paul Sander,* aord. Univ.-Prof. Dr., Prag.)

Soeben ist erschienen:

Dr. Max Kemmerich

Das Kausalgesetz der Weltgeschichte

Zweiter Band

Damit ist das Werk komplett. Es zerfällt in fünf Teile; der im Frühjahr erschienene erste Band enthielt den ersten Teil, der zweite Band bringt den zweiten bis fünften Teil.

Das Werk stellt in seinem

ersten Teil (Individualpsychologie) die Harmonie her zwischen den Naturgesetzen, denen der Geschichte und der Psyche, löst gleichzeitig u. a. die Frage der Willensfreiheit bezw. Prädestination — das Problem der Zeit — und analysiert die Psychodynamik des Schaffens.

Der **zweite Teil** (Ethik) lehrt die Menschheitsmoral der Zukunft als Synthese der christlichen mit der Nietzsches.

Der **dritte Teil** (Geschichtsphilosophie) gelangt zum Resultat, daß sich große welthistorische Ereignisse berechnen lassen. Wie der Verfasser seiner Zeit den Zusammenbruch der Türkei richtig berechnete, so jetzt den Ausbruch der Revolution in Rußland.

Der **vierte Teil** (Politik) zieht die Nutzanwendung aus den vorangehenden auf unsere Gesetzgebung und Politik und gibt Anweisungen zur Milderung der Deutschland in wenigen Jahren bevorstehenden gewaltigen Revolution.

Der **fünfte Teil** (Religion) entwirft in Grundzügen die wissenschaftliche Religion der Zukunft.

Das in zwei Halbfranzbände gebundene Werk wird nur komplett abgegeben und kostet **30 Mark.** Der Subskriptionspreis ist aufgehoben.

Zu beziehen durch die Buchhandlungen oder direkt von

Albert Langen Verlag, München

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 7. XXXV. Jahrgang. 14. Februar 1914.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Baege, De Macedonum sacris. (401.)
Barth, Liebe und Ehe im altfranzösischen Fablel und in der mittelhochdeutschen Novelle. (416.)
Blum, La vie et l'œuvre de J.-G. Hamann. (394.)
Braun, Grundrifs einer Philosophie des Schaffens als Kulturphilosophie. (407.)
Dikaiomata. (438.)
Eskuche, Griechische Einakter für Haus und Bühne verdeutscht. (414.)
Festgabe den Teilnehmern des XIII. deutschen Historikertages in Wien gewidmet. (428.)
Fischer, Ulm. (424.)
Friedrich der Grofse, Der Modeaffe. (422.)
Hain-Teny Mérinas. (412.)
Jahrbuch, Statistisch-administratives, der Haupt- und Residenzstadt Budapest. (440.)
Jentsch, Geschichte des Gymnasiums zu Guben. (409.)
Kraus, Die Strategie des Erzherzogs Carl im J. 1796. (430.)
Louise de Prusse, Princesse Antoine Radziwill, 45 ans de ma vie. (432.)
Marouzeau, Conseils pratiques pour la traduction du Latin. (416.)
Moret, Mystères égyptiens. (413.)
Morris, Prose and Poetry. (423.)
Osterloh, Fénelon und die Anfänge der literarischen Opposition gegen das politische System Ludwigs XIV. (396.)
Plefsner, Die wissenschaftliche Idee. (406.)
Stehmann, Die mittelhochdeutsche Novelle vom Studentenabenteuer. (416.)
Tertullian, De paenitentia. De pudicitia. De praescriptione haereticorum. (404.)
Tronnier, Über Gutenberg-Bildnisse. (395.)
Unger, Hamann und die Aufklärung. (391.)
Wilke, Die politische Wirksamkeit der Propheten Israels. (403.)
de Wyzewa et de Saint-Fox, W. A. Mozart. (426.)

Neue Hamann-Literatur.

Von Franz Zinkernagel.

Die Hamann-Forschung hat schwer darunter zu leiden, dafs die ältere Hamann-Literatur das an sich schon so schwer zugängliche Material nicht nur nicht erschlossen, sondern geradezu verbaut hat. Freilich läfst sich darüber streiten, ob der Grund wirklich darin zu suchen ist, dafs Hamann — um mit einem seiner Kommentatoren zu reden — »so ausschliefslich von lutherischen Pastoren in Beschlag genommen« worden ist. Die Wahrheit scheint vielmehr die zu sein, dafs es noch niemandem gelingen wollte, eine Warte zu errichten, die hoch genug gewesen wäre, um alle Ansichten, Einsichten und Übersichten zu einem Gesamtbild zu vereinen. An Versuchen fehlte es keineswegs. So z. B. hatte bereits Hegel in seiner eingehenden Besprechung der Rothschen Ausgabe von Hamanns »Schriften« auch den »Magus im Norden« dem historischen Zusammenhange einzureihen versucht. Allein schon Hegels Schüler hatten der lockenden Versuchung, aus Hamanns Frontstellung gegen Kant Kapital zu schlagen, die kritischen Bedenken, die die Proteusnatur ihres vermeintlichen Waffengefährten ihnen wohl nahelegen mochte, restlos zum Opfer gebracht. Als daher Minor ein halbes Jahrhundert später das vieldeutige Charakterbild Hamanns neu zu umreifsen unternahm, sah er sich genötigt, diese Deutungsversuche der Hegelianer ebenso abzulehnen wie die mancherlei theologischen Kommentare, mit denen in der Zwischenzeit frommer Eifer die problematischste aller problematischen Naturen zum Schablonenmenschen zu stempeln versucht hatte. Minors Ausbeute war daher letzten Endes auch ziemlich gering, so verdienstlich die kleinen Ergebnisse, die sich aus der Zusammenstellung Hamanns mit Herder und dem jungen Goethe ergaben, auch genannt zu werden verdienen.

Umso nachdrücklicher aber hatte gerade Minors Arbeit die Notwendigkeit eingehender Untersuchung den Fachgenossen vor Augen gestellt. Wenn sich trotzdem vorerst noch keine Hand rührte, so lag der Grund darin, dafs unserer literargeschichtlichen Forschung noch keine Methode geläufig war, die einer so schwierigen Aufgabe gewachsen gewesen wäre. Erst um die Wende des Jahrhunderts, als man auch zu rein geistesgeschichtlichen Problemen mehr den Weg gefunden hatte, erschienen zwei Arbeiten auf dem Plan, die beide, unabhängig voneinander, der Hamann-Forschung eine neue Basis zu schaffen unternahmen. Während auf der einen Seite Heinrich Weber in seinem Buche »Hamann und Kant« gleichsam von der Peripherie aus dem Mittelpunkte näher zu kommen suchte, indem er die Spiegelung der Lehre Kants im Denken Hamanns schärfer ins Auge

fafste, wagte sich Rudolf Unger in seinem Buche »Hamanns Sprachtheorie im Zusammenhange seines Denkens« mutig an das Grundproblem. Seine überaus exakte und doch auch umsichtige Behandlung verbürgte ihm von vornherein den sichersten Erfolg. Weit entfernt von jeder parteiischen Voreingenommenheit wufste er Hamanns Beschäftigung mit dem Sprachproblem dadurch in eine hellere Beleuchtung zu rücken, dafs er in dessen individueller Eigenart, namentlich seinem religiösen Empfinden die Wurzeln dieses Gedankenkomplexes aufwies. Die Würdigung desselben freilich mochte manchen vielleicht enttäuschen. Dafür aber blieb die Hoffnung, dafs sich die Perspektive ganz wesentlich erweitern würde, sobald man sich dereinst anschickte, den Sprachforscher Hamann auch in den historischen Zusammenhang hineinzustellen.

Dieser noch zu lösenden Aufgabe hat Unger neuestens sich ebenfalls gewidmet. In einem grofsen, dickleibigen Buche[1]) sucht er das frühere Ergebnis vornehmlich dadurch zu erweitern, dafs er die Gedankenwelt des Magus historisch einzuordnen sich bemüht. Auch hier ist der Erfolg nicht ausgeblieben. In weit, ja wohl zu weit ausholender Darstellung entrollt der Verfasser ein Bild der mit der Reformation erstehenden Gegensätze, um genauestens darzutun, wie sich der Rationalismus einerseits zu einer weltbeherrschenden Macht auswächst, andrerseits aber von Anfang an in dem religiösen Empfinden einen Gegner findet, der je länger desto stärker seine Herrschaft untergräbt. In der nachdrücklichen Wiederaufnahme dieses Kampfes liegt nach Unger Hamanns geistesgeschichtliche Stellung begründet. Mit Recht legt Unger freilich den gröfsten Wert darauf, die Eigenart dieser Religiosität ins Licht zu rücken. Originalität ist immer wieder der Trumpf, mit dem gestochen wird. Ausführlichst wird uns dargetan, wie bereits die seelische Veranlagung Hamanns seinem Denken eine Richtung gibt, die die Gedankenbahnen der Zeitgenossen kühn verläfst, um in dem vielberufenen »Metaschematismus« des Magus wenn auch keine wirkliche Ausgleichung, so doch zum wenigsten ein förderndes Regulativ zu finden. Denn keinen Augenblick wird die Tatsache aufser acht gelassen, dafs Hamanns Denken im Grunde ein zwiespältiges ist, dafs es auf der einen Seite der Welt der Sinne ebenso zugewandt bleibt, als es sich auf der andern Seite in den Anblick Gottes versenkt. Diese Zwiespältigkeit des Denkens wird nicht nur ganz im allgemeinen festgestellt, sondern auch in einem letzten Hauptabschnitt, der an Umfang die vorangehenden drei andern zusammen genommen weit übertrifft, in der gesamten ästhetisch-literarischen Gedankenwelt Hamanns einzeln aufgewiesen. Selbst die Eigenart des Hamannschen Stils wird auf diesen immanenten Gegensatz zurückgeführt.

Aus alledem erhellt, dafs der Verfasser sich hier von neuem die literargeschichtliche Forschung zu gröfstem Dank verpflichtet hat. Es verdient das um so nachdrücklicher betont zu werden, als von den wenigen, die die Last dieser Lektüre wirklich auf sich nehmen, wohl kaum einer das Werk ganz voll Befriedigung aus der Hand legen wird. Es liegt das z. T. an reinen Äufserlichkeiten. Hätte der Verfasser den Ertrag seiner Analyse stärker kondensiert, hätte er wenigstens sein Beweismaterial mehr in die Anmerkungen hinübergedrängt, so hätte er ein weit übersichtlicheres und klareres Bild geliefert. Freilich wäre der innere Mangel der Arbeit in diesem Falle vielleicht nur um so offensichtlicher in die Erscheinung getreten. Dieser aber scheint mir darin zu liegen, dafs in Ungers Darstellung der anfänglich so stark betonte historische Einschlag hinterher wieder völlig verloren geht. Die Erscheinung des Magus wird uns auf dem Hintergrunde seiner Zeit gemalt, nicht aber eigentlich — trotz des emphatischen Untertitels — in den geschichtlichen Zusammenhang hineingestellt. Freilich hebt Unger immer wieder hervor, wie sehr die Formen des religiösen Lebens bei Hamann von denen des Pietismus abhängig sind. Der sensualistische Grundzug aber, in dem Unger mit Recht den Gegenpol der Hamannschen Natur erblickt, wird lediglich aus sich selbst erklärt. Und doch ist Hamann hier nicht weniger das Kind seiner Zeit als dort. Zwei Zeitalter ringen in ihm um die Herrschaft. Im Grunde freilich ist auch hier der Widerspruch, der das Denken nicht zur Reife kommen läfst,

[1]) Rudolf Unger [aord. Prof. f. neuere Literaturgesch. an der Univ. München], Hamann und die Aufklärung. Studien zur Vorgeschichte des romantischen Geistes im 18. Jahrhundert. 1. Bd.: Text. 2. Bd.: Anmerkungen und Beilagen. Jena, Eugen Diederichs, 1911. 979 S. 8°. M. 24.

kein anderer als der Gegensatz zwischen Glauben und Wissen. Wenn er bei Hamann in so ganz anderer Weise zum Ausdruck kommt, als wir das sonst zu beobachten gewohnt sind, so ist der Grund m. E. darin zu suchen, dafs bei ihm nicht das Wissen den Glauben bestreitet, sondern der Glaube das Wissen. Als in der durch seine persönliche Veranlagung bedingten Londoner Krisis die Wellen über seinem Lebensschifflein zusammenschlagen, flüchtet er sich in den sicheren Glaubenshafen, den — wie gerade Unger genauestens dartut — die Stimmung der Zeit sozusagen neu gesichert hatte. Der hier empfangenen Geistesrichtung, die systematisierend in allem Seienden ewige Wahrheiten zu ergründen strebt, ist Hamann zeitlebens auch treu geblieben. Nichtsdestoweniger aber machen sich daneben noch Gedankengänge in ihm geltend, die sich in geradezu entgegengesetzter Richtung bewegen. Sie streben, die systematische Orientierung durch eine genetische zu verdrängen. Das wesentliche dabei aber scheint mir, dafs Hamann sich gerade hierin als der Träger eines überaus bedeutungsvollen Zeitgedankens erweist. Leider begnügt sich unsere literargeschichtliche Forschung, am Äufserlichen klebend, noch immer damit, diesen Zug der Zeit mit dem Unglücksnamen »Sturm und Drang« in geringschätziger Kürze abzutun, statt anzuerkennen, dafs hier eine Kulturströmung zum Durchbruch kommt, der unser deutscher Klassizismus gerade das Allerwichtigste verdankt: die Ehrfurcht vor dem Werden. Einer der wichtigsten Repräsentanten dieser Geistesrichtung aber ist Hamann, obschon er keineswegs der erste ist. Denn bereits Bodmer und Breitinger beginnen damit, diesen Strom tiefschürfender Gedanken aus England zu uns herüberzuleiten. Keiner aber erfafst ihn mit genialerer Intuition als Hamann. In polemisch hingeworfenen Gedankenblitzen schenkt er uns nicht allein den Kanon einer neuen Kunstlehre, sondern auch die Basis einer neuen Weltbetrachtung. Nirgends aber spiegelt sich diese ganze Gedankenrichtung klarer und reiner als in seiner Grundanschauung von der Identität von Denken und Sprechen, mit der er den ganzen Gedankenbau Kants über den Haufen werfen zu können glaubt. Was ihm vorschwebt, ist der ahnungsvolle Gedanke, dafs der menschliche Geist erst in der Sprachbildung sich die Begriffswelt erschafft, dafs daher ein Denken ohne Sprache ebenso einen Widersinn bedeutet, wie eine Sprache ohne Denken. Nur zu natürlich also, wenn Kants Bestreben, die Begriffswelt rein aus sich selbst zu entwickeln, ihm als hohle Sophisterei erscheint. Dafs dieser ganze Gedankengang keineswegs ein phantastischer war, wie selbst Unger uns noch immer glauben machen möchte, beweist der Umstand, dafs die epochemachenden sprachphilosophischen Ideen Wilhelm von Humboldts gleichsam über Herder auf Hamann zurückgreifend sich in den nämlichen Bahnen bewegen. Wenn dagegen die fruchtbare Grundidee bei Hamann noch so wenig in ihrer eigentlichen Bedeutung zur Geltung kommt, so trägt in erster Linie die Unklarheit seines Denkens daran die Schuld. Denn noch weniger als seinem Schüler Herder ist es ihm möglich, ein Seiendes nun wirklich einmal rein genetisch als Gewordenes aufzufassen, ohne beständig mit der Katechismusformel dazwischenzufahren, dafs Gott das A und O aller Dinge sei. Auf diese Weise aber wird die genetische Betrachtungsweise immer wieder von einer systematisierenden durchkreuzt und schliefslich völlig aufgehoben. Um so mehr aber ist es m. E. notwendig, diese beiden grundverschiedenen Richtungen in Hamanns Denken einmal strengstens voneinander zu scheiden. Erst dann wird die gerechte Würdigung dessen möglich sein, was Hamann unserer Kultur gegeben hat, und was er ihr schuldig geblieben ist. Erst dann wird es aber auch möglich sein, der Leistung Ungers wirklich gerecht zu werden. Man wird ihm gewifs stets dankbar bleiben, dafs er der Hamann-Forschung eine Basis geschaffen hat, die selbst die leider noch immer ausstehende kritische Ausgabe der Schriften kaum wesentlich wird verrücken können, aber man wird auch einräumen müssen, dafs damit der Weisheit letzter Schlufs noch keineswegs gefunden ist.

Auch der jüngste Beitrag zur Hamann-Literatur, eine Biographie des Magus aus der Feder des Franzosen Blum[1]), ist von diesem Ziel noch weit entfernt. Zeigt sie Ungers Arbeit gegenüber auch den Vorzug formvollerer Stoffbehandlung, so bleibt sie hinsichtlich des Gehalts

[1]) Jean Blum [Docteur ès lettres, agrégé d'allemand an der Univ. Paris], La vie et l'œuvre de J.-G. Hamann le »Mage du Nord« 1730—1788. [Bibliothèque de philologie et de littérature modernes.] Paris, Félix Alcan, 1912. XXII u. 704 S. 8°. Fr. 4.

hinter dieser weit zurück, zumal da ihr diese erst unmittelbar vor Drucklegung überhaupt bekannt geworden ist. Nur in ein paar Fufsnoten sucht sie sich mit Ungers Ergebnissen auseinanderzusetzen. Aber auch hier begnügt sie sich mit Fragen niederer Ordnung, indem sie geringfügige Zuweisungen Ungers, Einzelheiten der Interpretation usw. zur Diskussion zu stellen sucht. Zu einer wirklich fördernden Auseinandersetzung mit Unger kommt es jedoch nirgends. Freilich kann es dazu im Grunde auch kaum kommen, weil Ungers Probleme überhaupt nicht auf Blums Wege liegen. Ihm ist es fast ausschliefslich um Hamanns persönliche Eigenart zu tun; sein Streben geht auf Charakteristik. Als echter Franzose ist er vor allem bemüht, uns mit sicheren Strichen die singuläre Erscheinung des Magus greifbar vor Augen zu stellen. Nur um diesem Porträt des gottesfürchtigen Eigenbrödlers auch noch Farbe zu geben, wird gezeigt, inwiefern sich diese Eigenart in des Magus literarischen Arbeiten geltend macht. Eine Untersuchung oder gar Würdigung der geistesgeschichtlichen Momente dagegen wird nirgends angestrebt. Aber vielleicht mag gerade darum dies literarische Porträt als Ergänzung zu der gelehrten Darstellung Ungers gar manchem willkommen sein.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Adolf Tronnier [wissenschaftl. Hilfsarbeiter an der Stadtbibliothek zu Mainz, Dr.], Über Gutenberg-Bildnisse. [Beilage zum 12. Jahresbericht der Gutenberg-Gesellschaft]. Mainz, Druck von Georg Aug. Walter, 1913. 31 S. 8° mit 11 Abbild.

Vor einigen Jahren hat der Münchener Antiquar Jacques Rosenthal dem Gutenbergmuseum in Mainz seine reichhaltige Sammlung von Gutenbergbildnissen, im ganzen 58 Blätter, geschenkt. Offenbar ist Tronnier durch sie zu seinem anregenden Vortrag veranlafst worden. An der Hand zahlreicher Abbildungen berichtet der Verf. über die Entwicklung des Gutenbergbildnisses, wie das älteste erst in der 2. Hälfte des 16. Jahrh.s entstanden ist und allen späteren zum Vorbild gedient hat. Somit seien alle Gutenbergbildnisse unecht und entsprächen mit ihren Zutaten nicht der Zeit Gutenbergs. Zum Schlusse versucht Tr. die Grundlinien zu einem zukünftigen Bildnisse festzulegen; ob freilich sein neuer bartloser Typus, den er einem niedersächsischen Bauern abgelauscht hat, die bisherige Überlieferung überwinden wird, bleibt fraglich. Auch die bewegliche Klage, dafs Deutschland seinem grofsen Erfinder noch kein würdiges Ehrendenkmal gewidmet habe, dürfte übertrieben sein. Die Gutenberggesellschaft, das Gutenbergmuseum, die zahlreichen Gutenbergforschungen und vor allem das seiner Vollendung nahe Verzeichnis der Frühdrucke sind beredte Zeugen dafür, dafs die Gegenwart das Werk Gutenbergs wohl zu schätzen und zu ehren weifs. Es mufs eben nicht immer ein Denkmal aus Erz oder Stein sein, zumal da wir doch nicht wissen, wie Gutenberg ausgesehen hat.

München. Karl Schottenloher.

Richard Osterloh, Fénelon und die Anfänge der literarischen Opposition gegen das politische System Ludwigs XIV. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1913. VI u. 52 S. 8°. M. 1,40.

Fénelon ist eine der interessantesten Persönlichkeiten des 17. Jahrh.s; aber er ist schwer zu fassen; er ist was die Franzosen *fuyant* heifsen. Dazu ist seine Gestalt umwoben vom Nebel der Legende, ja mehrerer Legenden. Wir haben die Philosophenlegende des 18. Jahrh.s von Fénelon, dem Apostel der Toleranz und der liberalen Ideen, ja von einem Fénelon *révolutionnaire*; dann die des 19. Jahrh.s von der »Lichtgestalt« mit den sanften leidentlichen Zügen. Und noch heute schwankt sein Bild von der Parteien Gunst und Hafs verwirret. Man denke nur daran, wie ihn Männer, denen niemand Sachkunde und psychologisches Feingefühl abstreiten wird, Brunetière, Faguet, Lanson, mit geradezu entgegengesetzten Prädikaten charakterisieren. Da sind Studien willkommen wie die vorliegende, die an dem problematischen Mann eine ganz bestimmte Seite ins Auge fassen und hier den Tatbestand pünktlich erheben. Dieser Tatbestand von Fénelons Kritik an Zuständen und Theorien ist merkwürdig genug. Scharfe, ja unerhört scharfe Kritik am Regierungssystem und an der Person des Königs, der wenn nicht namentlich, so doch tatsächlich als Despot hingestellt wird, und an den schwerwiegende Forderungen gestellt werden; solche politischer Art, wie die der Wiederherstellung der ständischen Verfassung mit Stärkung der Macht des Adels, und solche persönlicher Art;

treffliche zum Teil, aber auch kleinliche (z. B. nur wenige Hofdamen soll der König halten dürfen, darunter jedenfalls keine jungen und schönen). Und das von einem Manne, der die radikalen Ideen des Naturrechts: Volkssouveränität, Widerstandsrecht, Staatsvertrag, schroff ablehnt, der für die absolute Monarchie, für die Königsautorität von Gottes Gnaden eintritt, der demgemäfs nichts wissen will von einer beschränkten Monarchie mit staatsrechtlichen Grenzen der monarchischen Rechte, sondern den unbedingten Gehorsam predigt. Die einzige Kautele gegen den auch von ihm verpönten Despotismus bildet die freiwillige Bindung des rechtlich unumschränkten Monarchen an sittlich-religiöse Pflichten. Dazu nehme man die Forderungen einer extrempazifistischen und humanitären äufseren Politik (fast bedingungslose Verwerfung des Krieges, Gebot der Herausgabe der Eroberungen, Frieden um jeden Preis, sogar Wunsch nach einer völligen Niederlage der französischen Monarchie, die nur so zur Einkehr komme). Endlich neben tiefer und zarter innerlicher Frömmigkeit tatkräftiges Eintreten Fénelons, des Kirchenfürsten, für die päpstliche Alleinherrschaft gegen Gallikanismus und Jansenismus. — Diese zwiespältigen Ideen werden nun vom Verf. zurückverfolgt in ihre Quellen, als welche er namhaft macht: die Literatur der Fronde, Filmer, Grotius, Bodin, Antike und Christentum. Der Verf. geht hier sehr besonnen vor und begnügt sich oft mit der Feststellung der Übereinstimmung, ohne daraus gleich auf Abhängigkeit zu schliefsen. Was dem sauber und klar darstellenden Schriftchen noch fehlt, ist die Anwendung der psychologischen Methode. Bei einer so modern komplizierten Seele, wie es die Fénelons ist, ist die wichtigste Quelle der Ideen diese Seele selbst, die derjenige analysieren mufs, der uns seine Ideen verständlich machen will.

Stuttgart. P. Sakmann.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preufs. Akad. d. Wissensch.

15. Jan. Gesamtsitzung. Vors. Sekr.: Hr. Diels.

1. Hr. Seckel las: Dos caduca und hereditas caduca in dem neuerworbenen Papyrus der Berliner Museen. (Ersch. später.) In dem Instruktionsbuch für den ägyptischen Idiologen, das uns in einem Auszug aus der Zeit des Antoninus Pius seit kurzem vorliegt, werden, innerhalb eines gröfseren Abschnitts über bona vacantia, caduca usw., in einer geschlossenen Reihe von Paragraphen gewisse Fälle der Einziehung von Mitgift und letztwilliger Zuwendung geregelt. Die Regelung bezieht sich auf Römer und Latiner. Sie geht zum Teil auf bekannte Quellen römischen Rechts zurück (unter denen das Senatus consultum Claudianum zu fehlen scheint); inhaltlich bringen die neugefundenen Vorschriften eine sehr wertvolle Bereicherung unseres bisherigen Wissens über die Ehe- und Kindergesetzgebung des Augustus und seiner Nachfolger. So wird z. B. die Erbschaft, die Ehe- und Kinderlosen hinterlassen ist, vom Fiskus nur eingezogen, wenn der bedachte Mann 100000, die bedachte Frau 50000 Sesterz Vermögen hat.

2. Die Akademie genehmigte die Aufnahme einer von Hrn. F. E. Schulze in der Sitzung der phys.-math. Klasse vom 8. Jan. vorgelegten Abhandlung des Hrn. Prof. Dr. L. Will in Rostock: »Kolloidale Substanz als Energiequelle für die mikroskopischen Schufswaffen der Coelenteraten« in die Abhandlungen des Jahres 1914.

3. Folgende Druckschriften wurden vorgelegt: Abt. I, Bd. 10 der von der Deutschen Kommission der Akademie herausgegebenen, Gesammelten Schriften Wielands, enth. Abderiten, Stilpon, Danischmend bearb. von L. Pfannmüller (Berlin 1913); Serie III der Beiträge zur Flora von Papuasien hgb. von C. Lauterbach, enth. Ergebnisse eines Unternehmens der Hermann und Elise geb. Heckmann Wentzel-Stiftung (Leipzig und Berlin 1913); Bd. 8 der Gesammelten Schriften Theodor Mommsens (Berlin 1913) und Bd. 2 der Gesammelten Schriften Wilhelm Diltheys (Leipzig und Berlin 1914); endlich das von dem korresp. Mitgl. Hrn. Darboux eingesandte Werk Leçons sur la théorie générale des surfaces. 2. édition. Partie I (Paris 1914).

Das korresp. Mitgl. der phil.-hist. Klasse Friedrich Leo in Göttingen ist in der Nacht vom 14. auf den 15. Januar verstorben.

22. Jan. Sitz. d. philos.-hist. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Diels.

1. Hr. de Groot las über die Anlässe der Feldzüge des Tschingkiskan nach Mittel- und Westasien. Es wurde auf Grund chinesischer Texte nachgewiesen, dafs bereits im J. 1123 oder 1124 der Jaluttaschik, ein Prinz des kitanschen Hauses, an der Spitze einer Kriegsmacht aus der südlichen Mandschurei nach Westen zog und in Zentralasien das Reich Karakitai stiftete; ferner, dafs Tschingkiskan mit diesem Reiche in Krieg geriet und, nachdem er einen glänzenden Sieg errungen hatte, zur Eroberung desselben nach Westen zog. Demzufolge dehnte sich seine Herrschaft bis an das kaspische Meeresgebiet aus.

2. Hr. von Wilamowitz-Moellendorff legte vor: Neues von Kallimachos. II. (Ersch. später.) Zwei Stückchen aus demselben Papyrusbuche, zu dem die 1912 publizierten Fragmente der Lieder und das Florentiner Fragment der Hekale gehören, sind vor einem Jahre in den Besitz der Kgl. Museen gelangt. Sie gehören den Aitia an, das längere stammt aus der Geschichte von Herakles und Theiodamas.

3. Hr. Erman berichtete über eine Zuwendung, die das Ägyptische Museum erhalten hat. Hr. Eduard Naville in Genf hat diesem die sämtlichen Abklatsche der von ihm seiner Zeit bei der Ausgrabung des Tempels von Bubastis gefundenen wichtigen Inschriften übergeben.

22. Jan. Sitz. d. phys.-math. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Planck.

1. Hr. Penck sprach über antarktische Probleme. Durch die grofsen Expeditionen Anfang unseres Jahrhunderts ist eine grofse Verschiedenheit im geologischen Bau von Ost- und Westantarktika erwiesen worden. Die Feststellung der Grenze beider Teile ist eine wichtige Aufgabe für Forschungen, die bereits geplant sind. Weitere Probleme bietet der Umrifs von Antarktika, der nur an $^5/_8$ des Kontinentes ge-

kannt ist. Namentlich das für die erste deutsche Südpolarexpedition in Aussicht genommen gewesene Forschungsfeld westlich von Wilkes-Land und das Gebiet östlich von König Eduard VII.-Land bedürfen dringend der Untersuchung.

2. Das korresp. Mitgl. Hr. Wien in Würzburg übersendet eine Abhandlung: »Über eine von der elektromagnetischen Theorie geforderte Einwirkung des magnetischen Feldes auf die von Wasserstoffkanalstrahlen ausgesandten Spektrallinien«. Die elektromagnetische Theorie verlangt, dafs auf alle in einem magnetischen Felde bewegten Ladungen eine Kraft wirkt, die dem Produkt aus der magnetischen Kraft in die Geschwindigkeit gleich ist. Nachdem Hr. Stark gefunden hat, dafs manche Spektrallinien durch die elektrische Kraft aufgespalten werden, mufs, wenn die elektromagnetische Theorie auch für den Leuchtvorgang gültig ist, eine analoge Wirkung im magnetischen Felde eintreten, wenn die Lichtquellen mit grofser Geschwindigkeit bewegt werden. Diese schnell bewegten Lichtquellen kann man in den Kanalstrahlen realisieren, und man beobachtet in der Tat eine Wirkung auf die Spektrallinien des Wasserstoffs, wie sie zu erwarten war. Die von der Theorie verlangte Veränderung der Spektrallinien stimmt der Gröfsenordnung nach mit der tatsächlich beobachteten überein.

Personalchronik.

Dr. Emil Ertl in Graz ist zum Direktor der Univ.-Bibliothek in Graz und zum Regierungsrat ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

S. Kierkegaard, Gesammelte Werke. 4: Stadien auf dem Lebensweg. Übs. von Chr. Schrempf und W. Pfleiderer. Jena, Eugen Diederichs. M. 7,50.

H. Petrich, Paul Gerhardt. Ein Beitrag zur Geschichte des deutschen Geistes. Gütersloh, C. Bertelsmann. M. 6.

Zeitschriften.

Internationale Monatsschrift. Februar. G. v. Below, Der Deutsche Staat des Mittelalters. — Gust. Cohn, Die Reform des Promotionswesens der deutschen Universitäten. — O. Walzel, Formen des Tragischen (Schl.). — R. Michels, Gustav Schmoller in seinen Charakterbildern. — H. Glagau, Neue Marie Antoinette-Briefe. — E. Plietzsch, Neuerwerbungen der Gemälde-Galerie des Kaiser-Friedrich-Museums. — O. V. Darbishire, Die botanische Sektion der British Association. — W. Abelsdorff, Die Lebensmittelbeschaffung im grofsen für die minderbemittelten Volksschichten.

Deutsche Revue. Februar. de Beaufort, Chauvinismus. — Der wahre Rampolla. — M. Eckert, Die Vorteile einer Freihandelszone zwischen dem Schwarzen Meere und der Adria für Europa und den Welthandel mit dem Orient. — Julie v. Gofsler, Fürstin Luise Radziwill, geborene Prinzessin von Preufsen. Biographische Skizze aus den Jahren 1806—1836. — Fr. Noack, Fürst Bülows »Deutsche Politik«. — Graf Vay de Vaya, Montenegro. — D. A. Sturdza, Die Entwicklung Rumäniens unter König Carol und der Balkankrieg (Forts.). — K. Th. Zingeler, Briefe des Fürsten Karl Anton von Hohenzollern an seine Gemahlin Josephine, geb. Prinzessin von Baden (Forts.). — H. Küttner, Die Blinddarmentzündung. — G. Bapst, Die ersten Unterhandlungsversuche des Marschalls Bazaine in Metz (Forts.). — E. Goldstein, Über einige neuere Ergebnisse der Spektralanalyse (Schl.). — A. Eichler, Englische Märchen. — H. E. Ziegler, Ein Besuch bei dem denkenden Hunde.

Nord und Süd. Februar. Graf von Voltolini, Das Ende der sog. »Römischen Frage«. — Fr. Raab, Von den Typen politischer Gesinnung. — C. Küchler, Ein vergangenes Germanenvolk. Studien zur Geschichte und zum Volkstum der Färinger. — L. Katscher, Weltumfassend. — E. Merten, Napoleon auf Elba, 1813 und 1814. — Alfred Müller, Das Völkerschlachtdenkmal und seine Friedenssymbole. — A. Riedler, Das Patentgesetz. — G. A. Leinhaas, Charakterzüge der Kaiserin Friedrich. — F. Freudenthal, Bei den Gesundbetern Berlins. — M. Feuchtwanger, »Der Bogen des Odysseus«. — G. Wolff, Bewufstsein und Traum. — W. Moog, Die philosophische Bildung und der Schulunterricht. — Therese Lehmann-Haupt, Griechische Reisebriefe. IV. — Else Höffer, Sieger (Forts.). — Rundschau.

Sokrates. Januar. L. Weniger, ΘΕΩΝ ΕΝ ΓΟΥΝΑΣΙ. — E. Huckert, Die Leistungen der höheren Lehranstalten in Preufsen in der Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft. — R. Meyer, Deutsch — humanistisch. — A. Rohrmann, Das Jahr 1913, hgb. von D. Sarason. — Der dritte deutsche Kongrefs für Jugendbildung und Jugendkunde. — Jahresberichte: H. Röhl, Horatius; H. Kallenberg, Herodot.

Ungarische Rundschau. Januar. F. Schiller, Die österreichischen Hausgesetze und das ungarische Staatsrecht. — Frz. Babinger, Eine neuentdeckte ungarische Kerbinschrift aus Konstantinopel vom J. 1515. — Ed. von Wertheimer, Zur Geschichte der ungarischen Altkonservativen (Schl.). — A. von Berzeviczy, Baron Josef Eötvös als Kulturpolitiker. — Z. von Beöthy, Baron Josef Eötvös als Redner. — E. von Szabó, Ein neues griechisch-katholisches Bistum in Ungarn und die ungarländischen Rumänen. — J. Bleyer, Friedrich Schlegel am Bundestage in Frankfurt (Forts.). — L. Éber, Die Chorstühle der Kathedrale zu Vácz. — A. Márki, Ein russisch-ungarisches Bündnis im J. 1707. — A. Fest, Ungarn in den mittelenglischen Romanzen. — A. Weber, Der Tod des Dichters Zrinyi; Theodor Körner und seine Beziehungen zu Ungarn. — V. Halász, Karte Ungarns unter den Römern. — J. Tarnai, Zur Geschichte des ungarischen Prefsrechts. — F. Patek, Das Ende des Templerordens in Ungarn. — E. Molden, Vom Wiener Kongrefs. — E. Palóczi, Napoleon in Ungarn. — B. Fabó, Verdi in Ungarn; Die älteste Zeitung Ungarns. — Ein ungedruckter Brief Robert Hamerlings. — G. Heinrich, Joh. Aranys Dichtungen in deutscher Sprache.

The Dublin Review. January. W. Ward, Richard Holt Hutton. — C. C. Martindale, Psychology in the concrete. — Mrs. Maxwell Scott, Frédéric Ozanam. — E. G. Moore, The hero of English fiction. — Alice Meynell, The divine privilege. — J. Britten, A neglected aspect of Anglican continuity. — Catholic progress in the study of Scripture. — B. Tollemache, The conservative party and agriculture. — H. Belloc, Professor Bury's History of freedom of thought.

The Nineteenth Century and after. January. J. A. R. Marriott, The constitution in suspense. — D. C. Lathbury, Compromise or dissolution? — H. H. Johnston, Germany and Alsace-Lorraine. — † Sir Charles Dilke, Recollections of the war of 1870 and the Commune. — W. G. Knox, 1914 — the sword of peace. — A. Pollock, Our perishing army. — A. Carlyle, Eight new love letters of Jane Welsh. —

J. W. Robertson-Scott, Tiberius Gracchus and his judges. — Mrs. Archibald Colquhoun, Woman and morality. — C. W. Emmet, The teaching of the historic Christ: our knowledge of it and its interpretation. — Fr. Mc Cullagh, Portugal the Nightmare Republic. — St. Gwynn, The Irish Gentry. — Sir Ernest Clarke, David Garrick and Junius. — D. Figgis, Some recent poetry. — J. H. Mc Fadden, A Layman's views on medical research. — S. M. Mitra, South Africa and the British Taxpayer: A British Indian view. — E. R. Fremantle, The Channel Tunnel once more.

Compte-rendu des séances et travaux de l'Académie des sciences morales et politiques. Janvier. R. Stourm, Notice historique sur la vie et les œuvres de M. Alfred de Foville. — H. Welschinger, Napoléon et Tacite.

Revue des Deux Mondes. 15 Janvier. M. Barrès, La grande pitié des églises de France. IV. — P. Margueritte, Nous, les mères ... (fin). — J.-J. Jusserand, Rochambeau en Amérique, d'après des documents inédits. — G. Deschamps, L'Archipel en fête. — E. Labat, La culture morale à l'école du village. — St. Meunier, Le Plateau central et ses volcans. Un Etna français. — A. Droin, Poèmes d'Islam. — R. Doumic, Revue dramatique. — T. de Wyzewa, Les souvenirs d'un volontaire prussien d'il y a cent ans.

Bulletin de l'Académie des Inscriptions et Belles-lettres. Octobre. A. Merlin, Les recherches sous-marines de Mahdia (Tunisie) en 1913. — Ph. Fabia et G. de Montauzan, Note sur un diplôme militaire récemment découvert à Lyon. — Wiet, Les inscriptions arabes d'Égypte. — P. Lacau, Note sur les travaux de l'Institut français du Caire (1912—1913).

Nuova Antologia. 16 Gennaio. Grazia Deledda, Le colpe altrui. II. — P. S. Rivetta, Il giornalismo in Giappone. — V. Cian, Per la buona intesa. Questioni di critica letteraria. — A. Panzini, La lampada spenta. — Alda Rizzi, Versi. — H. Nelson Gay, Cavour e Cesare Balbo. — Per l'istruzione magistrale. — G. Fano, La filosofia contro la scienza. Lettera ad Achille Loria. — F. Meda, I cattolici italiani e le ultime elezioni politiche. — U. Ancona, La nuova situazione finanziaria dell' Italia. — A. Malvezzi, La Tripolitania e le sue condizioni agrarie. — H. Barth, Le prove di un »al di là«? — G. Barini, Il »Parsifal« in Italia.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Wernerus Baege, De Macedonum sacris. [Dissertationes philologicae Halenses. Vol. XXII p. 1.] Halle, Max Niemeyer, 1913. IX u. 244 S. 8°. M. 7.

Diese von Otto Kern angeregte Dissertation legt das literarische, epigraphische und numismatische Material für die Kulte Makedoniens in möglichster Vollständigkeit vor, zunächst nach Göttern, und innerhalb dieser Gruppen nach Landschaften geordnet. (Nebenbei bemerkt: wäre es nicht möglich, solchen Arbeiten, die die Kulte einer bestimmten Landschaft behandeln, eine anspruchslose Karte beizugeben?) Wie zu erwarten, überwiegen bei weitem die Zeugnisse für die Verehrung des Dionysos; sehr verbreitet ist dann Zeus und Ammon — dies wohl dem bestimmenden Einfluſs Alexanders zuzuschreiben —, und auch für Apollon fliefsen die Nachrichten reichlich. Auffallend ist dagegen, daſs sich für Hera kein anderes Zeugnis nachweisen liefs als eine Polybiosstelle, die Heras Anrufung, zusammen mit Zeus, Apoll und anderen Göttern, im feierlichen Eid bezeugt.

Die Brauchbarkeit der Stoffsammlung wird erhöht durch Hinzufügung von sparsamen, aber zumeist ausreichenden Verweisen auf die wissenschaftliche Literatur und durch gelegentliche Beigabe eines Kommentars, in dem sich besonnene Kritik kund gibt. Ein Epimetrum über die makedonischen Monate, aus dem ich die Ausführungen über den *Ξανδικός* hervorhebe (S. 223ff.), beschliefst die Arbeit. Sie hat in erfreulichem Gegensatz zu andern ein Inhaltsverzeichnis sowie ausgiebige Register, die das Nachschlagen wesentlich erleichtern. Das Buch ist um so dankbarer zu begrüfsen, als bis zum Erscheinen von IG. X, das die Inscriptiones Epiri Macedoniae Thraciae Scythiae vereinigen soll, noch geraume Zeit vergehen wird.

Absolute Vollständigkeit ist bei solch einer Arbeit ja nie zu erzielen, und gerade hier ist die Gefahr, daſs das Alte durch neue Funde rasch überholt wird, besonders groſs gewesen. Jetzt, wo griechische und fremde Gelehrte in Makedonien reisen und graben können, ist zahlreicher Zuwachs an Material zu erhoffen. Schon die von Woodward und Wace gelesenen Inschriften, die in dem kürzlich ausgegebenen Annual of the British School at Athens XVIII, 1911/12, S. 133—188 publiziert sind, konnte Baege noch nicht kennen. Sie liefern neue Belege für die Verehrung des Herakles, Hermes, Poseidon (?) u. a., ein Novum in Gestalt einer Freilassungsurkunde im Kult der Artemis Agrotera, einen Grabstein mit »Fluchhänden«, ein Heilvotiv mit Fuſsspuren und bezeugen ein *ἐγκοιμητήριον λίθινον*, der Trias Apoll, Asklepios und Hygieia geweiht. Dazu kommen aus den soeben von Avezou und Picard veröffentlichten Inschriften (Bull. de corresp. hellén. XXXVII [1913], S. 84ff.) die bisher in Makedonien nicht nachweisbaren Gottheiten Hermanubis und Theos Hypsistos. Auch der groſse Aufsatz von Svoronos, Numismatique de la Péonie et de la Macédoine (Journ. intern. d'archéol. num. 1913, S. 193—280) konnte noch nicht verwertet werden. Vielleicht entschliefst sich B., später einmal das

neue Material zusammenzufassen, wobei auch der bisher nur gelegentlich gestreifte Herrscherkult eingehender behandelt werden könnte. Gedankt würde ihm ein solches Supplementum sicherlich.

Charlottenburg. Otto Weinreich.

Fritz Wilke [ord. Prof. f. A. T. an der evgl.-theol. Fakult. in Wien], Die politische Wirksamkeit der Propheten Israels. Leipzig, Dieterich (Theodor Weicher), 1913. 109 S. 8°. M. 2,40.

Die politische Wirksamkeit der Propheten Israels ist bisher nicht Gegenstand einer ausschliefslichen Untersuchung gewesen. Wir haben nur eine Reihe von Einzelarbeiten und gelegentlichen Aufsätzen. Manche Forscher scheinen die Schwierigkeit empfunden zu haben, die sich ergeben mufste, wenn man der Einheit dessen, was den Propheten ausmacht, eine bestimmte Seite entnimmt und sie, losgelöst vom Ganzen, einer Prüfung unterwirft. Nachdem aber H. Winckler und andere nach ihm die politische Wirksamkeit von einem ganz neuen Gesichtspunkte aus beleuchtet hatten und zu einer notwendig einseitigen und in ihrer Einseitigkeit bald übertreibenden, bald umstürzenden Auffassung vom Wesen des israelitischen Prophetismus gekommen waren, war die Notwendigkeit einer allgemeinen Untersuchung gegeben.

Wilke hat sich dieser Arbeit in der vorliegenden Schrift unterzogen. Nach einem rückblickenden Abschnitt über die Bedeutung und bisherige Erörterung des Problems behandelt er in Kap. I das freundliche Verhältnis des Prophetismus zur politischen Macht; Kap. II den Gegensatz des Prophetismus zur politischen Macht (von Samuel bis Ezechiel); Kap. III die grundsätzliche Stellung der Propheten zur Politik (Gründe und Ziele der prophetischen Politik, Winckler, entgegengesetzte Auffassung, Völkerfrieden, Real- und Phantasiepolitik, unausgeglichene Gegensätze).

Es konnte nicht ausbleiben, dafs W. in die Gefahr geriet, auf dem Wege der nüchternen Berechnung das prophetische Handeln restlos zu erklären und ihre politische Tätigkeit auf letzte vernünftige Gründe zu basieren. Auch die Gefahr lag nahe, politisch so verschieden gerichtete und bestimmte Persönlichkeiten wie die »Tatpropheten« und die »Schriftpropheten« vor und nach dem Exil allzu einheitlich und als Träger gemeinsamer politischer Ideen zu sehen. Das Schlufskapitel belehrt uns, dafs W. dieser Gefahr nicht erlegen ist. Nur empfinden wir immer wieder, dafs das Politische den Propheten nicht ausmacht. Die Propheten konnten vielmehr, überwältigt und berauscht von der Gerechtigkeit Jahwes, mit ihrem bis dahin unerhörten Glauben an den Sieg und die Kraft des Guten keine rechte Empfindung haben für die Dinge der politischen Welt. Es fehlte ihnen an Erfahrung, ihre Offenbarung war noch zu jung, sonst hätten sie zur Erkenntnis kommen müssen, dafs die Gerechtigkeit Jahwes nur eine Idee ist, deren Herrschaft im Leben eines Volkes oder eines Einzelnen erweisen zu wollen, ewig vergebliche Mühe ist. Sie glaubten sie im Ganzen wie in seinen Teilen zu sehen, aber sie glaubten es eben nur. Natürlich haben sie auch daran gearbeitet, die Welt, wie sie sie sahen, zu verwirklichen; aber immer, wenn die Propheten zu Politikern wurden, haben sie gerade ihr Bestes eingebüfst. So tritt auch in der vorliegenden Untersuchung die ureigenste Gröfse des Prophetismus zurück — das war wohl nicht zu vermeiden —, aber gleichwohl stimmen wir ihr gern zu, weil sie dazu dienen wird, falsche Vorstellungen berichtigen zu helfen.

Berlin-Halensee. Fritz Resa.

Tertullian, De paenitentia. De pudicitia. De praescriptione haereticorum. Herausgegeben von Erwin Preuschen [Prof. Dr. theol. et phil., Pfarrer in Hirschhorn a. N.]. 2. neubearb. Aufl. [Sammlung ausgewählter kirchen- und dogmengeschichtlicher Quellenschriften hgb. unter Leitung von G. Krüger. 1. Reihe, 2. u. 3. Heft]. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1910. VII u. 91; VII u. 50 S. 8°. M. 1,60; 1.

Zu beiden Bändchen sind die Einleitungen neu geschrieben; sie beschränken sich jetzt auf den Inhalt der Schriften. Textgrundlage zu »De paenitentia« ist die Ausgabe von Oehler, zu »De pudicitia« die von Reifferscheid und Wissowa geblieben. Zu »De praescriptione haereticorum« (3. Heft) ist die inzwischen (1893) erschienene Separatausgabe von Bindley verglichen worden, von deren Text der Herausgeber freilich häufig abweicht; textkritische Anmerkungen belehren darüber. Möchten die sorgfältigen und billigen Textausgaben von Studenten fleifsig studiert werden. Mit Recht hat der Herausgeber der Sammlung den Wunsch geäufsert, die Direktoren unserer kirchengeschichtlichen Seminare möchten diese Quellenschriften nicht in ihre Seminarbibliotheken einstellen, damit die Studenten sich die Anschaffung nicht ersparen.

Leipzig. Hans Windisch.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die Haager Gesellschaft zur Verteidigung der christlichen Religion macht die Themata für ihre Preisaufgaben bekannt, die zum 15. Dez. 1914 und 1915 eingereicht werden müssen. Die erste soll den Einfluſs wirtschaftlicher Faktoren auf die Reformation des 16. Jahrh.s, die zweite den reformierten Protestantismus unter den Niederländern im 16. Jahrh. und seinen Einfluſs auf die Geschichte der Reformation und der reformierten Kirchengemeinschaft in den Niederlanden bis 1619 behandeln. Die Preise betragen 400 Gulden.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. Kirchengesch. in der evgl.-theolog. Fakult. der Univ. Straſsburg Dr. theol. Gustav Anrich ist zum ord. Prof. ernannt worden.

An der Univ. Halle ist der aord. Prof. f. Kirchengesch. Dr. theol. Hans Achelis zum ord. Prof., der aord. Prof. f. Kirchengesch. Dr. theol. Heinrich Voigt zum ord. Honorarprof. ernannt worden.

An der Univ. München hat sich Dr. K. Th. Benz als Privatdoz. f. neutest. Exegese, bes. bibl. Theol. habilitiert.

Die theol. Fakult. der Univ. Halle hat den aord. Prof. f. neutestam. Exegese an der Univ. Dorpat Dr. Konrad Grass zum Ehrendoktor ernannt.

Der Direktor der Landes-Rabbinerschule in Budapest, Prof. Dr. Wilhelm Bacher ist, wie uns erst jetzt berichtet wird, am 25. Dezember, 63 J. alt, gestorben. Die DLZ. betrauert in ihm einen ihrer treuesten und bewährtesten Mitarbeiter.

Neu erschienene Werke.

Die Religion in Geschichte und Gegenwart. Hgb. von F. M. Schiele und L. Zscharnack. 5. (Schl.-)Bd. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 22.

Ed. Frhr. von der Goltz, Der Dienst der Frau in der christlichen Kirche. 2., verm. Aufl. mit einem Anhang von Schoene, Der Dienst der Frau in der Mission. 2 Bde. Potsdam, Stiftungsverlag. M. 4.

Die Religion der Klassiker, hgb. von G. Pfannmüller. Bd. V: H. Ostertag, Friedrich der Grofse. Berlin-Schöneberg, Protestantischer Schriftenvertrieb. M. 1,50.

Zeitschriften.

Archiv für Religionswissenschaft. 17, 1. 2. N. Söderblom, Über den Zusammenhang höherer Gottesideen mit primitiven Vorstellungen. — L. R. Farnell, Magic and Religion in Early Hellenic Society. — Ed. König, Volksreligion überhaupt und speziell bei den Hebräern. — G. C. Wheeler, An Account of the Death Rites and Eschatology of the People of the Bougainville Strait (Western Solomon Islands). — P. Guries, Der Lamaismus und seine Bestrebungen zur Hebung seines intellektuellen und moralischen Niveaus. Aus dem Russ. übs. von A. Unkrig. — R. v. d. Meulen, Über die litauischen Vēlēs. — A. Marmorstein, Legendenmotive in der rabbinischen Literatur (Forts.). — C. Clemen, Der Ursprung des Karnevals. — E. A. Stückelberg, Eine apokryphe Heilige des späten Mittelalters. — O. Franke, Das religiöse Problem in China. — Berichte: A. Wiedemann, Ägyptische Religion (1910—1913); Edv. Lehmann, Iranische Religion 1900—1910; H. Haas, Religion der Japaner 1909—1913; Joh. Weifs, Neues Testament. — Fr. Pfister, Milchhöfers Nachlafs zur antiken Religion. — G. A. Gerhard, Zur 'Mutter Erde', zur Legende vom Kyniker Diogenes. — M. Höfler, Das Fischsymbol. — R. Eisler, Der Messias 'bee-Nun' im jüdischen Folklore; Die französische Ausgabe des Buches Sohar; Der Seelenbrunnen. — G. Schoppe, Sterbende werden auf die Erde gelegt; Kleideropfer. — E. Lorenz, Eine Spur sakraler Prostitution. — G. Ganschinietz, Eulamo; Zu Tosefta Aboda zara 2, 6; Ars magica; Zum Pergamenischen Zaubergerät. — K. Preisendanz, Zum grofsen Pariser Zauberpapyrus. — H. Böhlig, Damalis. — E. Meyer, P. Saintyves, La Simulation du Merveilleux. — O. Waser, Altchristliches (Die Magier aus dem Morgenland). — R. Wünsch, Zur 'Mutter Erde'.

Zeitschrift für alttestamentliche Wissenschaft. 34, 1. E. Sachsse, Die Etymologie und älteste Aussprache des Namens ישראל. — E. König, Die Gottheit Aschima. — J. Boehmer, Wieviel Menschen sind am letzten Tage des Hexaëmerons geschaffen worden? — H. Asmussen, Gen. 14, ein politisches Flugblatt. — F. Praetorius, Zum Texte des Amos. — O. Fischer, Chronologische Studien zum A. T. — G. Beer, Einige Bemerkungen zur hebräischen Grammatik. — E. Albert, Zur Umschrift und Aussprache von ז und צ. — A. Sarsowsky, שִׁשֶּׁךְ und זִמְרִי. — J. Barth, Zu שׁוּט »Flut«. — O. Schroeder, Zu Psalm 19; Versuch einer Erklärung von Ps. 68, 14b. 15; מלאך = ma-la-hu-um?; Zur Vokalisation von מרדך. — K. Kohler, מָקוֹם und Maḳâm.

Das neue Jahrhundert. VI, 5. Briefe über die gegenwärtige Lage des Katholizismus. — Wenn die Toten reden . . . — E. Fischer-Landsberg, Wüstenfahrt.

Philosophie.

Referate.

Helmuth Plessner [Dr. phil. in Heidelberg], Die wissenschaftliche Idee. Ein Entwurf über ihre Form. [Beiträge zur Philosophie. 3.] Heidelberg, Carl Winter, 1913. 152 S. 8°. M. 3,80.

Der Verf. will zu einem Verständnis jener Erscheinungen durchdringen, welche wir als »Wissenschaften« bezeichnen. Hierbei macht er auch nicht den geringsten Versuch, sich mit den Ergebnissen seiner Vorgänger auseinanderzusetzen. Wenn trotzdem das Resultat seiner »analytischen Untersuchung« nicht ganz verfehlt ist (»eine jede Wissenschaft sucht die in ihrem Sachgebiet gegebenen gegenständlichen Einzelheiten bestimmten einschliefsenden Allgemeinheiten zu unterstellen«), so erklärt sich dies daraus, dafs das Wahre an jenem Satze, nämlich das aristotelische Wort: »*πᾶσα ἐπιστήμη τῶν καθόλου*« (vgl. auch Theophrasts metaphysisches Fragment, Usener p. VIIIb 20, Bonner Univ.-Progr. 90/1) bereits Allgemeingut geworden ist und gewifs auch von ihm, nur ohne dafs er sich dessen bewufst zu sein scheint, aus dem Allgemeinbewufstsein entnommen worden ist. Schlimmer hat sich die von

ihm geübte (aber leider auch von anderen bequem befundene und darum beliebte) Ignorierung der einschlägigen fachmännischen Literatur in seiner Erörterung der Entstehung der allgemeinen Begriffe gerächt, wo er sich kritiklos einer Abstraktionstheorie anschliefst, welche — als Fälle einfacher Abstraktion eines allgemeinen Begriffes aus speziellen — Beispiele bringt, wie die von »Säugetier« gegenüber »Hund« und »Katze«, während doch längst gezeigt worden ist, dafs selbst der uneigentlichste und oberflächlichste Begriff von »Hund« und »Katze« eine Begriffssynthese aus anderweitig gewonnenen einfachen Elementen ist und nur diese als Fälle von einfacher Abstraktion angesprochen werden können. Zur Charakterisierung des Geistes und der »Methode«, aus welcher dieses Buch erwachsen ist, sei nur noch das Ergebnis des letzten Teiles zitiert: »Die Wissenschaft ist die Inkarnation jenes durch die Demut des Menschen skulpturierten Prozesses, der aus dem ὡς ἐρώμενον Gottes als Logos, aus dem liebenden Beisichsein seiner Selbst als eingeborener Sohn entsprungen ist«.

Prag. Oskar Kraus.

Otto Braun [Privatdoz. f. Philos. an der Univ. Münster], Grundrifs einer Philosophie des Schaffens als Kulturphilosophie. Einführung in die Philosophie als Weltanschauungslehre. Leipzig, G. J. Göschen, 1912. 262 S. 8°. M. 4,50.

Das Buch, aus einer zu Bremen gehaltenen Vortragsreihe hervorgegangen, wendet sich — wie das Vorwort besagt — sowohl an die »Herren Fachkollegen« als »auch an weitere Kreise« und an »ein nicht nur fachphilosophisches Lesepublikum«. Eine solche Doppelstellung hat immer gewisse Schwierigkeiten; jedenfalls bedarf es eines ganz besonderen Geschickes, um beiden Teilen gerecht zu werden. Dem weiteren Publikum, das der Verf. mit seiner »Einführung« doch wohl vorzugsweise im Auge hat, wird hier eine Fülle wertvoller Gesichtspunkte und Anregungen, wird (was mehr ist) eine »Weltanschauung« geboten. »Von einem intuitiv erfafsten Einheitspunkte aus« überblickt und beurteilt der Autor die Mannigfaltigkeit der Dinge; in allen Einzelwissenschaften wohl erfahren, läfst er Natur und Geist, Altes und Neues — Moleküle und Elektronen, primitive Kultgesänge, Heraklit und Leibniz und Hegel, die Erhebung von 1813, Frauenstimmrecht und Einfamilienhaus — vorbeipassieren, um aus der Metaphysik des »Schaffens« heraus ihr Wesen zu deuten. Die »Herren Fachkollegen« freilich möchten nicht ganz auf ihre Rechnung kommen; denn der Verf. ist doch zu wenig bemüht, über Sinn und Geltung seines »Grunderlebnisses« sich kritisch klar zu werden, und für dieses sein »persönliches« Bekenntnis einen wissenschaftlichen »Beweis« zu erbringen. Dieses Urteil klingt fast etwas hart, mufs aber wohl vom Autor selber zugegeben werden — der eine streng »fachphilosophische« Begründung seines Standpunktes sicher noch einmal nachholen wird. Dieser Standpunkt steht sehr nahe derjenigen Schattierung des deutschen Idealismus, die dieser durch seinen letzten bedeutenden Vertreter Ed. v. Hartmann gewonnen hat. Die subjektivistische Orientierung eines Kant und Fichte, als ob wir blofs »Erscheinungen« erkennen könnten, ist hier völlig aufgegeben; wie Raum und Zeit selbst, so kommt auch den räumlich-zeitlichen Dingen eine echte Realität zu; »unser Erkennen mufs in irgendeiner Weise geeignet sein, die Welt jenseit des Ich objektiv zu erfassen«. Neben diesem »realistischen«, besser objektivistischen Einschlag tritt aber um so stärker das Metaphysische hervor; das »Schaffende« — identisch mit Schellings »Weltseele«, Hartmanns »Unbewufstem«, Bergsons »élan vital« — ist der »Urgrund alles Existierenden«; der Weltprozefs ist ein steter Kampf zwischen den niederen mechanischen und den höheren geistigen Schaffenskräften — unserm eigenen Lebens- und Bildungsweg vergleichbar, der stets »aus dem Dunklen ins Helle strebt«. Ob gerade dieser Spielart von »positiver Metaphysik« »die Zukunft gehört«, möchte ich — trotz eigener Sympathie dafür — doch in Frage stellen. — Von den zahlreichen Einzel-Ausführungen erscheint mir die Auseinandersetzung zwischen Ethik und Kulturphilosophie (S. 208 ff.) — erstere formal und »demokratisch«, letztere material und »aristokratisch« gerichtet — besonders anerkennenswert.

Leipzig. Wilhelm Metzger.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Der handschriftliche Nachlafs des im J. 1895 verstorbenen ord. Prof. f. Philos. an der Univ. Kiel Dr. Gustav Glogau ist von seinen Erben dem literaturwissenschaftl. Seminar an der Univ. Kiel zum Geschenk gemacht worden.

Neu erschienene Werke.

B. v. Kern, Die Willensfreiheit. Berlin, August Hirschwald. M. 2.

J. Rosenfeld, Die doppelte Wahrheit mit besonderer Rücksicht auf Leibniz und Hume. [Berner Studien

zur Philos. und ihrer Gesch., hgb. von L. Stein. 75.] Bern, Scheitlin & Co.

B. Lachmann, Protagoras, Nietzsche, Stirner. [Bibl. f. Philos., hgb. von L. Stein. 9.] Berlin, Leonhard Simion Nachf. M. 1,50.

P. Carus, Nietzsche and other exponents of individualism. Chicago, The Open Court Publishing Company. Geb. $ 1,25.

Zeitschriften.

Archiv für Geschichte der Philosophie. 27, 2. Br. Petronievics, Über Herbarts Lehre vom intelligiblen Raume. — G. Bohnenblust, Die Entstehung des stoischen Moralprinzips. — A. Coralnik, Zur Geschichte der Skepsis. I: Franciscus Sanchez. — E. v. Sydow, Das System Benedetto Croces.

Mind. January. F. C. S. Schiller, Aristotle's refutation of 'Aristotelian' Logic. — J. S. Mackenzie, The meaning of Reality. — H. H. Joachim, Some preliminary considerations of Self-Identity. — L. P. Saunders, A criticism of Dr. Mackenzie's Philosophy of order. — A. W. Benn, Aristotle's theory of tragic emotion. — B. Bosanquet, Idealism and the reality of time; The analysis of categorical propositions. — L. E. Hicks, Is inversion a valid inference? — A. Sidgwick, Truth and working.

Erziehungswissenschaft.

Referate.

Hugo Jentsch [Oberlehrer am Gymn. zu Guben, Prof. Dr.], Geschichte des Gymnasiums zu Guben bis zur Einrichtung von Realklassen i. J. 1833. Guben, Druck von Albert König, 1912. 186 S. Lex.-8°. M. 2.

In neuerer Zeit ist mehrfach die Forderung erhoben worden, dafs die schulgeschichtlichen Einzeldarstellungen besser werden möchten. Vor allem dürfe man über der Treue im Einzelnen den Blick auf das Ganze nicht vergessen; die Einzelheiten müfsten in den Gesamtrahmen der Landesschulgeschichte eingepafst werden, und diese wiederum müsse man in enge Beziehungen mit der Bildungsgeschichte des ganzen Zeitraums zu setzen suchen, von der man einen sehr bescheidenen Ausschnitt bringe. Ferner habe man die nötige Vollständigkeit ins Auge zu fassen, müsse klar und verständlich schreiben, und sowohl den äufseren Betrieb (Finanztechnisches) wie die innere Seite des Schullebens (Zucht und Unterricht) so darstellen, dafs jeder Punkt in das richtige Licht rückt und richtig bewertet werden kann. Denn nur dann könne die junge Wissenschaft der Schulhistorie den ihr gebührenden Platz in der allgemeinen Bildungsgeschichte erwerben und behaupten. Wie sehr dagegen früher gefehlt worden ist, ist den Spezialforschern wohl bekannt. Denn auch noch im 19. Jahrh. sind es nur sehr wenig Arbeiten gewesen, die den eben genannten Forderungen, so selbstverständlich sie sind, genügt und ohne weiteres sich der Forschung als geeignete Bausteine zur Darstellung gröfserer Zeiträume oder gröfserer Gebiete dargeboten haben, und auch heute sind solche Leistungen noch immer sehr selten.

Mit um so gröfserer Genugtuung begrüfsen wir darum die Zusammenfassung der Schulgeschichte Gubens in der Niederlausitz, in der Hugo Jentsch in mustergültiger Weise sein Thema nach allen Seiten hin erörtert hat, eine um so verdienstvollere Leistung, je mehr Entsagung sie verlangte: denn es handelt sich in der Hauptsache um die Geschichte einer kleinen altsächsischen Lateinschule, der er damit eine Wohltat erwies, die im sächsischen Heimatlande grofse und altberühmte Anstalten (z. B. Schulpforta und die Dresdener Kreuzschule) noch immer entbehren müssen.

Das Ganze gliedert sich in fünf Abschnitte: 1. die Kirchschule der vorreformatorischen Zeit, 2. die Stadtschule im Zeitalter der Reformation, 3. die Lateinschule seit 1600, 4. die Gelehrtenschule in den letzten Jahrzehnten des Althumanismus (1708—1772), 5. vom sächsischen Lyceum zum preufsischen Gymnasium. Überall sind, soweit zu ermitteln, genaue Angaben über die Rektoren und Kollegien hinzugefügt. Die Kapitel werden gegen Ende hin sehr ausführlich, was aus der immer reicher quellenden Fülle von Stoff sich leicht begreift. Besonders interessant ist im letzten Kapitel die Stelle, wo der Übergang aus sächsischen zu preufsischen Verhältnissen geschildert wird. Er ist leise und fast geräuschlos vor sich gegangen, dank der damaligen vortrefflichen Schulverwaltung Preufsens, — ein Eindruck, den man übrigens auch von anderen Städten (z. B. Görlitz, Zeitz) hat —, und selbst die Reifeprüfung, die man einführte, hat hier keinen tiefen Eindruck gemacht.

Bei der Prüfung der Einzelheiten, der inneren und äufseren Verwaltung (Finanzen und Anstellungen) und der eigentlich schulmäfsigen Hauptsachen, der doctrina und disciplina, werden wir uns wohl kaum irgendwo im Stiche gelassen finden. Besonders die Erörterungen der finanziellen Seite mit der geschickten Parallelisierung der entsprechenden Gehälter der Gubener Geistlichkeit sind für allgemeine Betrachtungen brauchbare und solide Grundlagen. Unter den Anstellungen interessieren natürlich am meisten die der Schulleiter. Bei einigen von ihnen, besonders im 18. Jahrh., fällt ihre grofse Jugendlichkeit und der dem entsprechende burschikose Ton auf. Eine ganze Reihe von später in Sachsen bekannt gewordenen Schulmännern

haben am Gubener Lyceum ihre Anfänge genommen, vor allem K. A. Böttiger, der später bekanntlich als Magister Ubique dem Weimarer Kreise angehörte. — Aber auch das innere Schulleben ist treffend dargestellt: in der doctrina freilich zeigt es nur die typischen Züge Altkursachsens ohne ausgesprochene Eigenart: kein Wunder, denn es handelte sich um die Lateinschule eines Städtchens von 4000 Einwohnern, die nur eine bescheidene Lebensberechtigung hatte und Besonderheiten sich kaum gestatten konnte. Besonders zu loben ist das sorgfältige Eingehn auf das Schulbüchermaterial, das manche lausitzische Eigenart aufzuweisen hat, wie auch die disciplina: denn wir finden in der Schülerschaft starke Neigung zum korporativen Auftreten, dem aber studentische Allüren ferngeblieben zu sein scheinen. Mit dem Abgange des letzten, in kursächsischer Zeit angestellten Rektors W. Richter schliefst die sorgfältige und verdienstvolle Darstellung.

Oetzsch b. Leipzig. Ernst Schwabe.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Der Bau eines Dozentenhauses in Grofs-Berlin und die Beschaffung eines zu seinem Betrieb erforderlichen Vermögens wird als einheitliche Stiftung angestrebt. Zur Verwirklichung des Planes ist ein Komitee zusammengetreten, dem die Proff. Anschütz, Deifsmann, Diels, Lenz, Nernst, Riehl, Rubens, v. Schmoller, Seckel, Struve, v. Wilamowitz-Moellendorff und Bürgermeister Dr. Reicke angehören. Das Dozentenhaus ist bestimmt zur Vorbereitung künftiger Dozenten für ihren Lehrberuf, zur Ausführung wissenschaftlicher Arbeiten und Abhaltung von Vorträgen; vor allem aber soll damit ein Mittelpunkt geschaffen werden für die Anregung und Erhaltung eines lebendigen Verkehrs und Gedankenaustausches unter jungen Gelehrten verschiedener Disziplinen. Durch die Verleihung von Jahresgehältern an junge Gelehrte, die sich der akademischen Laufbahn zuwenden wollen und durch Begabung und Charaktereigenschaften dafür besonders berufen sind, soll verhindert werden, dafs fernerhin wertvolle Kräfte blofs aus Mangel an Mitteln der Wissenschaft verloren gehen oder, von der Sorge um den Lebensunterhalt getrieben, zu verflachenden Nebenbeschäftigungen genötigt werden.

Zeitschriften.

Deutsches Philologenblatt. 22, 4. A. Hoofe, Die Zwölfstundenklausel. — A. Buchenau, Paul Natorp zum 60. Geburtstage. — Frhr. v. Danckelman, Das Königl. preufsische Kadettenkorps (Forts.). — A. Burgmann, Statistisches zum Reformschulwesen.

Zeitschrift für lateinlose höhere Schulen. 25, 4. Schmitz-Mancy, Die Düsseldorfer Tagung von Vertretern des lateinlosen höheren Schulwesens am 22. November 1913. — Fr. Schroeder, Zum Gedächtnis des Oberrealschuldirektors Dr. Mirisch. — H. Waltenberg, Das Zeichnen als Pflichtfach der lateinlosen höheren Schule. Erwiderung auf den Aufsatz des Oberrealschuldirektors Geh. Stud.-Rates Quossek in Crefeld »Äufserer und innerer Ausbau des lateinlosen Schulwesens«. — K. Swet, Der erste geschichtliche und staatswissenschaftliche Fortbildungskursus für akademisch gebildete Lehrer. — R. Schulze, Die Geschichte des Altertums an den höheren Schulen. — A. Hedler, Neue Erseheinungen auf dem Gebiete staatsbürgerlicher Erziehung und Bildung. — R. Merkel, Wie eine Schulgemeinde zur Missionsgemeinde wurde.

Zeitschrift für das (österr.) Realschulwesen. 38, 12. E. Dintzl und J. Radon, Die 85. Versammlung deutscher Naturforscher und Ärzte in Wien. — O. Langer, Zu den schriftlichen Arbeiten in den preufsischen und österreichschen höheren Lehranstalten. — Leitsätze zu einem neusprachlichen Lektürekanon für Oberrealschulen.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Les Hain-Teny Mérinas. Poésies populaires malgaches, recueillies et traduites par Jean Paulhan. Paris, Paul Geuthner, 1913. 461 S. 8°. Fr. 7,50.

Aus den indonesischen Literaturen ist bisher viel weniger Lyrik als Epik publiziert worden. Wir kennen die *Sasambos* der Sangirinsulaner und die *Pantuns* der Malayen, beides kurze primitive Gebilde; ferner die Kriegsgesänge der Bugier, die Elegien der Makassaren, die auf den Ton der Hymne abgestimmten Poesien der Niaser; Kinderlieder und Liebeslieder aus verschiedenen Gegenden des Archipels. Damit ist aber das bis jetzt bekannt gewordene Material fast erschöpft. Da bilden denn Paulhans Hainteny eine willkommene Bereicherung unserer Kenntnisse. *Hai* bedeutet »Wissen«, *n* ist Genitivpräposition, und *teny* ist »Wort, Wörter«; aber der wörtliche Sinn ist verwischt, und Hainteny besagt einfach »volkstümliche Poesie«. Es sind meist Liebeslieder. P.s Werk gibt 160 Lieder, die er selber in Imerina, dem Zentrum von Madagaskar, gesammelt, samt literarhistorischer Einleitung, Übersetzung und einem Apparat von Anmerkungen. Dem Herausgeber ist nicht nur der Sprachforscher, sondern auch der Folklorist und selbst der Vertreter der vergleichenden Literaturkunde zum Dank verpflichtet. Die ganze Arbeit ist mustergültig, die Übersetzung höchst sorgfältig. Einzig S. 168, Z. 4 möchte ich *hojerena* lieber mit *regarder* als mit *voir* wiedergeben.

Luzern. R. Brandstetter.

A. Moret [Directeur adj. f. Ägyptol. an der École des Hautes-Études in Paris], Mystères égyptiens. Paris, Armand Colin, 1913. 1 Bl. u. 326 S. 8° mit 57 Abbild. im Text u. 16 photogr. Taf. Fr. 4.

Seinen Büchern »Au temps des Pharaons« und »Rois et Dieux d'Égypte« läfst Moret hier den Versuch folgen, die ägyptischen Mysterien zu schildern und zu erklären, jene Geheimdienste, deren Enthüllung verboten war, auf die aber die griechischen und römischen Schriftsteller anspielen, und die bis zu einem gewissen Grade durch die Texte und die Bilder der Tempel ihre Erklärung finden. Es sind die die Auferstehung des Osiris nachahmenden Dramen, die nur Eingeweihten zugänglich waren und ihnen die Gewifsheit geben sollten, dafs sie wiedergeboren werden würden zu einem ewigen Leben dank den Offenbarungen des göttlichen Wortes, dessen Vertreter auf Erden der Pharao war. Auch der Frage, ob diese ägyptischen Vorstellungen mit dem Totemismus in Zusammenhang stehen, behandelt der Verf. im 3. und 4. Kapitel des Buches. Das fünfte geht auf die allen Völkern gemeinsamen Überlieferungen ein, die sich auf die Maskenspiele zu Mittfasten, die Bestattung des Karneval und die Erntefeste beziehen. Im letzten Kapitel führt uns M. zu den gewaltigen Andachtsstätten, an denen die Ägypter ihre Götter und Könige verehrt haben. — Der Bildschmuck des Buches trägt noch zum Verständnis des klar geschriebenen Textes bei.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Im Verlag von Karl J. Trübner in Strafsburg erscheint zum erstenmal das »Indogermanische Jahrbuch«, im Auftrag der Indogermanischen Gesellschaft herausgegeben von Albert Thumb und Wilhelm Streitberg. Die am Schlufs des J. 1912 gegründete Gesellschaft (Vorsitzende: K. Brugmann, Leipzig, und J. Wackernagel, Göttingen, Schriftführer: W. Streitberg, München, und A. Thumb, Strafsburg) hat den Zweck, das Studium der indogermanischen Sprach- und Kulturwissenschaft, sowie der allgemeinen Sprachwissenschaft zu fördern, je nach dem Umfang der ihr zu Gebote stehenden Mittel Arbeiten auf den genannten Forschungsgebieten zu unterstützen und auch Fragen des sprachwissenschaftlichen Unterrichts zu behandeln. Diesem Zweck dient zunächst das Jahrbuch, das nur Mitgliedern zugänglich ist. Der eben vollendete 1. Band enthält zusammenfassende Berichte (mit zwei interessanten Arbeiten von Meillet über das Tocharische und von Reichelt über das sog. Nordarisch), eine ausführliche Bibliographie des J. 1912, persönliche und wissenschaftliche Nachrichten (mit einem Nekrolog auf den griechischen Dialektforscher Richard Meister und einem Bericht über die Marburger Philologenversammlung) und zum Schlufs geschäftliche Berichte mit einem Mitgliederverzeichnis, das schon im ersten Jahr des Bestehens der Gesellschaft 234 Namen von Gelehrten und Bibliotheken aller Länder aufweist. Anmeldungen zur Mitgliedschaft sind zu richten an Prof. Dr. A. Thumb in Strafsburg; der Mitgliedsbeitrag ist 10 Mark.

Georg Curtius-Stiftung.

Der dieses Jahr zu vergebende Preis ist Herrn Privatdoz. Dr. phil. Ernst Fraenkel in Kiel zuerkannt worden auf Grund seiner letztjährigen Veröffentlichungen auf dem Gebiete der altgriechischen Sprachwissenschaft.

Leipzig, 30. Jan. 1914.

Dr. K. Brugmann. Dr. H. Lipsius. Dr. E. Windisch.

Neu erschienene Werke.

Archives d'études orientales p. p. J.-A. Lundell. 5, 1: Traditions de Tsazzega et Hazzega. Textes tigrigna p. p. J. Kolmodin. — 6: J. Charpentier, Die Desiderativbildungen der indoiranischen Sprachen. — 7: S. Agrell, Intonation und Auslaut im Slavischen. Uppsala, K. W. Appelberg, und Leipzig, Otto Harrassowitz. M. 6,30; 4,15; 4,15.

M. Cohen, Le parler arabe des Juifs d'Alger. [Collection linguistique p. p. la Société de linguistique de Paris. 4.] Paris, H. Champion.

Th. G. Masaryk, Zur russischen Geschichts- und Religionsphilosophie. 2. Bd. Jena, Eugen Diederichs. M. 12.

Russische Volksmärchen, übs. von A. von Löwis of Menar. [Die Märchen der Weltliteratur, hgb. von Fr. von der Leyen und P. Zaunert.] Ebda. Geb. M. 3.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Gustav Eskuche [Direktor des Stadtgymn. in Stettin, Dr.], Griechische Einakter für Haus und Bühne verdeutscht. Halle a. S., Waisenhaus, 1913. 270 S. 8°. M. 3,50.

Der schon als einer unserer vorzüglichsten Übersetzer bekannte Verf. hat den glücklichen Gedanken gehabt, eine Reihe von »Einaktern«, die teils als solche überliefert, teils aus gröfseren Werken herausgezogen sind, für die moderne Bühne einzurichten.

Wir finden die beiden Satyrspiele (die »Spürhunde« von Sophokles und den »Kyklops« des Euripides), Szenen aus den Persern des Aischylos (»Salamis«), aus dem Oed. Col. des Sophokles (»der sterbende Oedipus«), aus der Alkestis des Euripides, aus den Fröschen des Aristophanes (»ein Sängerstreit in der Unterwelt«), aus den *Ἐπιτρέποντες* des Menander (Pap. v. 1—201 »das Findelkind«), aus Plautus mil. glor. (»die lustigen Weiber von Ephesus«). Andere geeignete Stücke in gebundener und ungebundener Rede hat er dramatisiert, so die *Φαρμακεύτριαι* des Theocrit (»Nächtliche Beschwörung«), »dramatische Bilder« des Herondas und drei Stücke aus Lucian: *Ἀλεκτρυών*, *Φιλοψευδής* (»Spukgeschichten«), *Τραγῳδοπόδαγρα* »Frau Gicht«) und sogar eine Szene aus dem Platonischen Crito (»Sokrates im Gefängnis«).

In den »Persern« verteilt der Verf. den Chor in freier Abwandlung und Kürzung unter dre

»Edelinge«; auch sonst ist der Text vielfach gekürzt, aber so geschickt, dafs man es der gebotenen Übersetzung allein nicht anmerkt. Die Botenerzählung ist ganz prächtig wiedergegeben, ebenso die stark gekürzte Wechselrede zwischen Chor und Xerxes. Von dem Oed. Col. ist der ganze Eingang bis zum Auftreten des Theseus stark gekürzt und umgearbeitet (fast auf $^1/_7$ des Umfangs), die Rolle der Ismene ist ganz gestrichen, auch die Szene des Kreon und die nachfolgende Szene des Theseus (V. 420—1210); und doch bietet dieser Auszug ein schön geschlossenes Ganzes. Etwas seltsam mutet der »Harfner« (Chor) an. In den »Spürhunden« ist der Schlufs ebenso frei wie ansprechend ergänzt nach dem homerischen Hermeslied. Ähnlich frei (besonders im Anfang) ist die Behandlung der Euripideischen Alkestis; auch hier ist der Chor wieder aufgelöst in (4) »Bürger«, die zweite Hälfte schliefst sich ziemlich genau an den Text des E. an.

Das Stück aus den »Fröschen« des Aristophanes ist sehr fein und geistreich gemacht. Aber vor welchem Publikum soll solch ein Stück gespielt werden? Vielleicht auf der Hochschule, auch vor den älteren Schülern der höheren Schulen; aber selbst hier wird man den eigenartigen Witz und das Groteske des ganzen Vorganges wohl kaum würdigen können. Da müfste man sich schon an ein Parterre von Literaturkönigen wenden, das würde Spafs an der Sache haben.

»Plato auf die Bühne zu bringen, erscheint wohl manchen unmöglich oder gar wie ein Frevel«, sagt Eskuche selbst. Aber er wagt es doch im Hinblick auf das berühmte Gespräch Egmonts und Oraniens in Goethes Egmont, dem es »an Weite der Gedankenwelt überlegen« sei. Die beiden Gespräche lassen sich wohl überhaupt kaum miteinander vergleichen; vor allem aber ist zu bedenken, dafs das erstgenannte Gespräch eben doch im Rahmen des ganzen Schauspiels steht, als eine Szene unter vielen anderen. Das ist etwas wesentlich anderes.

Ich halte gerade diese platonische Szene, so schön auch die geistvoll gekürzte Übersetzung wieder ist, für das am wenigsten bühnenfähige Stück der Sammlung.

Fast alle anderen von E. ausgesuchten Stücke, auch die ursprünglich nicht dramatischen (z. B. auch die köstlichen Geschichten aus Lucian) eignen sich sehr gut zur Aufführung, und es wäre sehr zu wünschen, wenn sie in diesem Sinne ausgenutzt würden, sowohl auf feinen öffentlichen Theaterbühnen als auch besonders von Studenten und Schülern der höheren Schulen, dazu empfehlen sich die Sachen nicht nur durch den eigenen Wert der Dichtungen, sondern auch durch die geschmackvolle Übersetzung, die oft genug zu einer glänzenden Nach- und Umdichtung wird und ein erstaunliches Geschick in der szenischen Einrichtung (durch Kürzungen, Ausscheidungen von entbehrlichen Zwischengliedern u. a.) zeigt. Die Ausstattung des Buches ist gut.

Mühlheim a. Ruhr. Adolf Stamm.

J. Marouzeau [Agrégé an der Univ. Paris], Conseils pratiques pour la traduction du Latin. [Nouvelle Collection à l'usage des classes. XXX, 1.] Paris, C. Klincksieck, 1914. 59 S. 8°. Geb. Fr. 1.

Das Büchlein ist für Anfänger und solche Schüler bestimmt, die spät mit dem Studium der lateinischen Sprache begonnen und sich um die Elemente nicht gekümmert haben. Der Verf. weist darauf hin, dafs Wortstellung, Konstruktionen, Redensarten u. dgl. in den lebenden Sprachen viel ähnlicher untereinander seien als im Verhältnis zu einer toten Sprache, und dafs deshalb eine wörtliche Übersetzung aus einer toten Sprache oft nichts weiter als ein dunkles und kindisches Kauderwelsch sei. In drei Kapiteln (La construction, Le sens, La traduction), denen auch Übungen beigegeben sind, trägt er nun praktische Regeln vor, um den Schüler vor solchem Kauderwelsch zu bewahren.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

1. **Wilhelm Stehmann**, Die mittelhochdeutsche Novelle vom Studentenabenteuer. [Palaestra. Untersuchungen und Texte aus der deutschen und englischen Philologie, hgb. von Alois Brandl, Gustav Roethe und Erich Schmidt. LXVII.] Berlin, Mayer & Müller, 1909. IX u. 242 S. 8°. M. 7.

2. **Bruno Barth**, Liebe und Ehe im altfranzösischen Fablel und in der mittelhochdeutschen Novelle. [Dieselbe Sammlung. XCVII.] Ebda, 1910. VII u. 273 S. 8°. M. 7,80.

Wiederholt haben gelehrte Gesellschaften einen Preis für eine Geschichte der altdeutschen Novelle ausgeschrieben; dafs dieser Preis bis jetzt noch nicht hat vergeben werden können, ist wesentlich im Mangel an den erforderlichen Vorarbeiten begründet. Unendliche Kleinarbeit tut not, um nur den spröden Stoff zu bewältigen, der sich oft nach neueren Forschungen kaleidoskopartig zu verändern scheint; und wie mufs erst der Blick auf die grofsen entscheidenden Zusammenhänge eingestellt sein, ohne die es auf diesem Gebiete kein Verständnis der geschichtlichen Entwicklung gibt!

Wieder haben wir es Roethes Tatkraft zu danken, dafs dem hier fühlbaren Mangel mit der Zeit abgeholfen wird. Er hat in den

Deutschen Texten des Mittelalters Ausgaben von novellistischen Sammelhandschriften angeregt und Arbeiten über Stoffkreise wie den Sperber und die Heidin veranlafst. Zwei seiner Schüler behandeln in den angezeigten Büchern ein paar wichtige Vorfragen einer Geschichte der altdeutschen Novelle, Stehmann, der sich auch durch ein gutes Glossar zu Vetters Tauler-Publikation (Deutsche Texte des Mittelalters XI) vorteilhaft bekannt gemacht hat, Doppelfassungen mittelhochdeutscher Reimpaarerzählungen, Barth ein Kapitel vergleichender Literaturpsychologie, den Unterschied altfranzösischer und deutscher Auffassung von Liebe und Ehe. Beiden ist das lobenswerte Streben gemeinsam, von Einzelheiten zu Gesamtergebnissen vorzudringen, beiden der wohl unvermeidliche Nachteil, dafs die Ergebnisse eher methodisch als sachlich einwandfrei hin und wieder sich erweisen dürften.

1. Reichhaltig und sorgfältig ist Stehmanns Behandlung der Novelle vom Studentenabenteuer (in v. d. Hagens Gesamtabenteuer 3, 737 als Variante zu Irregang und Girregar aus der Dresdener Handschrift abgedruckt). Der erste Teil des Buches (S. 1—30, Nachtrag S. 189ff.) erörtert die handschriftliche Überlieferung und enthält einen wertvollen Abschnitt über Wasserzeichen (S. 5—13); irrig ist die Angabe, dafs cgm. 714 aus dem 14. Jahrh. stamme (S. 11); vgl. Gloth Teutonia 1, 1ff. Teil III bietet den gereinigten Text der Novelle, einen Abdruck des Nikolsburger Fragments und der Texterklärung dienende Anmerkungen (S. 198—239). Zu den Anfangsversen des Gedichts: *man sprichet: guot geselleschaft diu habe wol brüederliche kraft* bemerkt der Herausgeber (S. 222), dafs er das Sprichwort nicht belegen könne. Es ist Umschreibung des biblischen Spruches: *melior est vicinus, qui juxta, quam frater procul* (Spr. Sal. 27, 10. nd. Kaland 93ff. Homers Od. 8, 585f. Wander 3, 823ff. Nr. 2. 3. 39ff.); Freund, Nachbar, Geselle ersetzen Blutsverwandtschaft. Der Gegensatz von *procul* und *juxta* ist gefallen; bei der Einkleidung haben die formelhaften Reimverbindungen *geselleschaft: craft* (Deutsches Wörterbuch IV 1, 2, 4060) Wortlaut wie Sinn beeinflufst. Die gelegentliche Übersetzung später Texte (vgl. unten Kaufringer) ins Normalmittelhochdeutsche wirkt anachronistisch und beleidigt das Stilgefühl. Der Hauptteil II ist ganz einer möglichst vielseitigen sprachlichen und literaturgeschichtlichen Untersuchung der kleinen Novelle gewidmet. Die sprachliche Untersuchung ermöglicht eine Festlegung im alemannisch-südfränkischen Grenzgebiet, die stilistische und metrische Untersuchung stellt einen gewissen Gegensatz zu Konrad von Würzburg heraus und rückt das Gedicht in die Mitte des 13. Jahrh.s. Die Frage, in welchem positiven Verhältnis der Dichter zur stilistischen Tradition, zu den Epikern steht, woher er seine Kunst denn nun schöpfte, ist freilich noch nicht beantwortet. Kap. 4, S. 70—188, enthält den Kern des Buches, die literarhistorische Untersuchung der verschiedenen Fassungen des Studentenabenteuers, die vergleichende Charakteristik der beiden deutschen Gedichte (unserer Novelle und des 55. Stückes in v. d. Hagens Gesamtabenteuer), eine nicht unkritische Stoffgeschichte und die Behandlung der sog. Doppelfassungen, die in der altdeutschen Novellenliteratur so manches Rätsel zu raten aufgeben. Es war ein glücklicher Griff, diese in der typisch gebundenen mittelalterlichen Kunst so bedeutungsvolle Frage einmal in einem einheitlichen Zusammenhange zu erfassen, um ein Gesamtbild »des Epigonentums in der mittelhochdeutschen Novellenliteratur« zu gewinnen. Einleuchtende Beobachtungen und Bemerkungen, charakteristische Züge ergeben sich dabei; auch die Fülle des verarbeiteten Stoffes, die Heranziehung von Ungedrucktem lassen St.s Buch, soviel die Einzelforschung an den Einzelheiten ändern mag, als jeder künftigen Arbeit förderlich erscheinen. Natürlich wäre das Resultat: die kürzere Fassung ist im allgemeinen die ältere, die längere die jüngere, viel zu einfach, um wahr zu sein. Wer entgeht beim Zusammenfassen den Gefahren der Verallgemeinerung? Um den geschichtlichen Hergang in der Entwicklung dieser epischen Kleindichtung zu verstehen, müfste denn doch die Epik des stets zurückgesetzten 15. Jahrh.s gerechter berücksichtigt werden; als rohe Auszüge lassen sich nicht alle Novellen dieser merkwürdigen Zeit abtun, ohne die man weder Hans Sachs noch die spätere Schwankliteratur verstehen kann. Es wäre auch die Legende in ihrer Technik gleichmäfsig mit zu beachten; sie teilt die meisten Stufen der Entwicklung mit der Novelle und geht oft ins Novellistische über. Prosavorlagen wären regelmäfsig zu erwägen. Und wenn man ein Muster für das Studium der epischen Kleinkunst angeben sollte, so wäre es Schönbachs Monographie über den Waldbruder und den Engel (Wiener Sitzungsberichte Bd. 143), aus der man nicht nur methodisch, sondern auch sachlich mehr lernt als aus allen methodischen und unmethodischen Allgemeinheiten. Möge der Verf. des vorliegenden Buches sein Versprechen erfüllen und in ebenso tüchtiger Be-

arbeitung die schönen Novellen vom Schüler zu Paris vorlegen, die er sich vorbehalten.

2. Barths Buch, in dem das Hauptgewicht auf die deutsche Novellistik gelegt ist, zeichnet sich durch Beherrschung eines sehr beträchtlichen Stoffes und eine schätzenswerte Kenntnis des Altfranzösischen aus. Die Einteilung, bis ins Kleinste alles zerlegend: Charakteristik, Liebesverhältnis, Entstehen der Liebe, Verführung, Verhalten des Weibes, Stelldichein, die Hingabe, nach der Hingabe, Ehe, moralische Auffassung usw. wird man kaum als einen Vorzug betrachten; als heuristisches Prinzip leistet eine solche Disposition gute Dienste, die Darstellung wird dadurch leicht veräufserlicht, von wichtigeren Gesichtspunkten abgelenkt und bisweilen zu Wiederholungen veranlafst. Anhang I und II suchen dem Mangel allgemeinerer Gesichtspunkte abzuhelfen, indem sie einen durchgehenden Vergleich einiger mittelhochdeutscher und altfranzösischer Schwanknovellen hinzufügen und Bemerkungen über Darstellung und Entstehungszeit der mittelhochdeutschen Novellen nachtragen. Es wird der Haupteinwand gegen das geschickte und lehrreiche Buch bleiben, dafs die geschichtliche Entwicklung hinter der Schilderung des Zuständlichen zu sehr zurücktritt. Das wechselvolle Bild dieser geschichtlichen Erscheinung ist fast ganz flächenhaft entworfen, Moriz von Craon und Kaufringers Unschuldige Mörderin rücken sozusagen in dieselbe Linie, geschichtliche Perspektive und Hintergründe verwischen sich. Dem entspricht eine gewisse Gleichmacherei in den Texten; Kaufringer, der S. 32 noch sein ehrliches Deutsch behalten hat, mufs sich (S. 50 u. o.; dann aber *seiest*, S. 91. 102!) gefallen lassen, in Gottfrieds Literatursprache maskiert vor dem Leser zu erscheinen. Das 15. Jahrh. kommt wieder zu kurz. Literatur und Leben, Dichtung und Wahrheit, objektive und subjektive, historische und heutige Beurteilung waren unerbittlich streng auseinanderzuhalten; B. hat sich offenbar wirklich darum bemüht, nicht immer mit Erfolg. In Kaufringers Sprüchen eine Richtung auf das Perverse, Sensationelle, Raffinierte zu sehen (S. 154), entspricht doch mehr einer 'modernen', als einer geschichtlichen Betrachtungsweise jener volksmäfsigen altbayerischen Kunst. Unzutreffend wird das Handeln der Gräfin im 14. Gedichte schlechthin als verbrecherisch angesehen (S. 54); wer die Rechte des Bräutigams verletzte, war schon nach burgundischem Gesetz dem Tode verfallen (Weinhold, Deutsche Frauen. 1, S. 316), seine Tötung durch die beleidigte Verlobte kein Mord. Wie das Mittelalter diesen Stoff auffafste, zeigt seine Verwendung zur frommen Erbauung (Germ. Abh. 18, S. 89f.). Wenn man bei dieser alten Literatur von 'Ehebruch' redet, sollte man das eigentlich immer nur mit Vorbehalt tun; Finke hat gezeigt, wie die Ehe als sittliche Einehe im Mittelalter nicht durchgedrungen ist, das Wort *ebruch* (Germania 28, 365) kommt sehr bezeichnend im 15. Jahrh. auf und setzt sich noch später durch, wohl im Zusammenhange mit dem Verblassen der alten Bedeutung von *ê* pactio. — Auf Einzelheiten weiter einzugehen, ist bei dem Zweck dieser Anzeige nicht möglich. Ich wünsche dem trefflichen Buche recht viele urteilsfähige Leser.

Wiesbaden. K. Euling.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Gesellschaft für deutsche Literatur.

Berlin, 21. Januar.

In dieser ersten Sitzung des Jahres fand die Neuwahl des Vorstandes statt. Der bisherige 2. Vorsitzende, Herr Ludwig Bellermann wurde, als Erich Schmidts Nachfolger, zum 1. Vorsitzenden, Herr Richard M. Meyer zum 2. Vorsitzenden, Herr Johannes Imelmann zum Beisitzer, Herr Franz Violet zum Schriftführer und Herr Martin Breslauer zum Schatzmeister gewählt.

Darauf sprach Herr Fritz Homeyer über Erich Schmidts letzte Arbeit. Erich Schmidt hatte, so teilte H. mit, für die Maximilian-Gesellschaft, die bibliophilen Zwecken gewidmet ist, eine Ausgabe von Kleists »Prinzen von Homburg« geplant, die einem von ihm langgehegten Wunsch entsprechend auch Kleists Rechtschreibung und Zeichensetzung zeigen sollte. Seine letzte Kraft hatte er noch auf dem Krankenlager daran gesetzt, sein Versprechen zu erfüllen. H. wurde dann von der Maximilian-Gesellschaft der Auftrag zuteil, den in seinen Richtlinien festgelegten Druck zu überwachen. An diese persönliche Mitteilung knüpfte H. eine Reihe durch Anführungen belegter Beobachtungen zu der Entstehungsgeschichte des »Prinzen von Homburg«, die Kleist unter den deutlich fühlbaren Einfluss von Shakespeare stellen und geeignet scheinen, einen Blick in dieses stumm schaffenden Dichters Werkstatt zu werfen. Herr Karl Freye wies darauf hin, dafs der von Schiller protegierte Siegfried Schmid in seinem schwachen Schauspiel »Die Heroine oder Zarter Sinn und Heldenstärke« (1801) einige Motive verwendet, die in Kleists »Prinzen von Homburg« wiederkehren: ein junger Offizier hat gegen den Befehl des Führers eine Attacke unternommen, soll deshalb zum Tode verurteilt werden, wird aber endlich von dem prinzlichen Oberfeldherrn freigesprochen, weil ihn seine Geliebte (gleichsam Natalie und Kottwitz zugleich) gut zu verteidigen weifs: sie macht klar, der Fehler des jungen Offiziers sei nur aus Gefühlsaufwallung, nicht aus Schlechtigkeit hervorgegangen, und eine Verurteilung würde daher unedel sein.

Dann hielt Herr Walter Buske einen Vortrag über Pygmalionditchtungen des 18. Jahrh.s. Noch in der neuesten Literatur hat die Pygmalionsage bedeut-

same Bearbeitungen erfahren: G. Hauptmanns Prosaerzählung »Das Märchen vom Steinbild« und Shaws Komödie »Pygmalion« können zugleich als Beispiele für ernsthafte und humoristische Verwertung des Motivs dienen. An der Spitze der Dichtungen im 18. Jahrh., im Anschluſs an Ovid, steht Jean Jacques Rousseaus 1762 verfaſste »Scène lyrique«. Das Werk wurde vielfach übersetzt und bearbeitet, so zuerst von Joseph Landes 1771 in Wien; wichtig ist auch die Mannheimer Übersetzung von Gemmingen (1778). Über die Verwendung der von Rousseau teilweise selbst komponierten Musik, die nur die Pausen von Pygmalions Monolog auszufüllen hatte, äuſserte sich Herder, später auch Schiller sehr abfällig. Goethe war anfangs für das Werk begeistert; allmählich wurde jedoch sein Urteil kühler und zuletzt sogar scharf absprechend. Rousseau hat von seinem Vorgänger, dem französischen Romane des St. Hyacinthe († 1746), den Namen Galathea und den Zug entlehnt, daſs die belebte Statue durch Berühren eines Marmorblocks zum Bewuſstsein ihrer Verwandlung kommt. Diese Einzelheit hat auch Bodmer in seine Prosaerzählung »Pygmalion und Elise« (1747) von St. Hyacinthe übernommen. J. E. Schlegel, der die beiden Erzählungen des Deutschen und des Franzosen eingehend erörterte, suchte in seiner Kantate »Pygmalion« die an Bodmers Werk getadelte Gelassenheit des Helden im Augenblick der Belebung des Marmorbildes zu vermeiden. Zeitgenössische Kritiker priesen besonders Ramlers Kantate (1768), der von Bodmer den Namen Elise übernahm, und stellten das von Benda komponierte Werk hoch über Rousseaus lyrische Szene. Von ernsten Behandlungen der Sage ist noch A. W. Schlegels langatmige Romanze (1796) zu nennen. Scherzhafte Verwendung fand der Pygmalionstoff in Frankreich durch Fontenelle (»Prince de Tyre«) und Poinsinet de Sivry, beide Male in Lustspielform. Vor allem sind einige Dichtungen in Form der burlesken Romanze zu nennen, die, zuerst in Spanien durch den Dichter Quevedo (1580—1645) vertreten, über Frankreich nach Deutschland kamen. Bekannt ist der »Pygmalion« des jungen Goethe aus dem Liederbuch »Annette«; einen Vorgänger, dessen Gedicht er vielleicht kannte, hatte Goethe in Daniel Schiebeler. Beider Romanzen enden in einer, bei Goethe ziemlich breiten, burlesken Schlufsmoral. Schiebelers Gedicht zeigt einige Anklänge an die Romanze des Joseph Villart de Grécourt (1684—1743). — In christlich-katholischer Gewandung treten die Parodien von Joh. Georg Jacobi und von Ruhl auf, die mit Goethes Gedicht darin übereinstimmen, daſs das Bildnis durch ein Mädchen von Fleisch und Blut ersetzt wird. Ebenso verhält es sich in dem lyrischen Drama von Karl Herklotz (1794). Das Stück zeigt mannigfache Entlehnungen von früheren Bearbeitern der Sage, Anklänge an Bodmer, Ramler, Elias Schlegel und Jacobi. Auch die Balletteinlage am Schlusse scheint aus Gemmingens Übersetzung von Rousseaus Stück zu stammen. Abgesehen von diesen Pygmalion-Dichtungen aus dem 18. Jahrh. bezeugen mehrfache Anspielungen die Beliebtheit der Fabel. In Überschriften verwerteten Lenz, Herder und Thümmel Pygmalions Namen, und Schiller kam in seinen Gedichten an verschiedenen Stellen auf die Sage zu sprechen. — An den Vortrag schlofs sich eine längere Diskussion, an der sich die Herren Bellermann, Elbertzhagen, Freye, Jacoby und Otto Adler beteiligten. Dieser wies namentlich auf Edgar Istels Monographie über »Pygmalion« hin. — Zum Schluſs machte Herr Imelmann auf die Ausgabe von Schellings Gedichten aufmerksam, die als Erich Schmidts letzte vollendete Arbeit gelten müsse.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. deutsche Sprache u. Lit. an der Univ. Königsberg Dr. Georg Baesecke ist zum ord. Prof. ernannt worden.

Gustav Kettner, von 1875—1911 Professor an der Landesschule zu Schulpforta, ist am 30. Jan., im 62. J., gestorben. Die DLZ. betrauert in ihm einen ihrer Mitarbeiter.

Neu erschienene Werke.

H. Werner, Kurzgefafste Geschichte der deutschen Literatur. Braunschweig, George Westermann. Geb. M. 2.

Plattdeutsche Volksmärchen, gesamm. u. bearb. von W. Wisser. [Die Märchen der Weltliteratur, hgb. von Fr. von der Leyen und P. Zaunert.] Jena, Eugen Diederichs. Geb. M. 3.

Zeitschriften.

Zeitschrift des Allgemeinen Deutschen Sprachvereins. Januar. O. Sarrazin, »Die Sprachhilfe« des Allgemeinen Deutschen Sprachvereins. — J. Pöschel, Einheitliche Fachausdrücke im Flugwesen.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Friedrich der Grofse, Der Modeaffe. Komödie in einem Akt und in Prosa, aus dem Französischen übersetzt von Ernst Leopold Stahl [Dr. phil., Dramaturg in Freiburg i. Br.]. Leipzig, Georg Wigand, 1913. 19 S. 8°. M. 0,80.

Die erste deutsche Übersetzung dieses 1850 zum ersten Mal von Preufs im Urtext herausgegebenen Lustspiels wurde angeregt durch eine französische Aufführung des Stücks in dem von dem Übersetzer geleiteten Heidelberger Hebbelverein. Dabei spielte der Theaterhistoriker Olivier die Hauptrolle, der den *Singe à la mode* in der Pariser Sammlung *Les Oubliés* 1902 neugedruckt hatte. Durch Oliviers *Notice* verleitet, behauptet Stahl in seinem Vorwort fälschlich, von Friedrichs eigentlichem Wesen verrate uns der Modeaffe, ebenso wie die »Schule der Welt« (vgl. DLZ. 1908, Nr. 30) schon deshalb nicht viel, weil beide durchaus in ihren literarischen Vorbildern befangen blieben. Obwohl beide Lustspiele sehr stark von Molière abhängig sind (wie ich in der Zeitschr. f. franz. Spr. u. Lit. 22, 1, 24 eingehend gezeigt habe), sind sie doch beide voll von persönlichen Anspielungen, wie es für die Schule der Welt Georg Peiser (Leipzig 1906), G. B. Volz (Vossische Zeitung 1907, 4. 12) und ich selbst (Frankfurter Zeitung 1912, 1. 2.) aus-

führlich nachgewiesen haben, und wie ich es für den Modeaffen demnächst anderwärts im einzelnen begründen werde.

Die vorliegende Übersetzung hält sich, von kleinen erklärenden Zusätzen abgesehen, mit Recht eng an das Original. Die Sprache könnte oft natürlicher sein, z. B. Du kannst es selbst berechnen, dafs ich in diesen zwei Tagen nicht gelebt habe, sondern nichts als vegetiert. — *Je me tue de te façonner*: Ich bringe mich dabei um, Dir Form zu geben, statt: Ich quäle mich zu Tode, Dich zu bilden. — *Sa mère qui brille par tous les actes de dévotion qu'elle a faits depuis deux ans*: ihre Mutter, welche durch allerlei Handlungen der Gottesfurcht glänzt, die sie seit zwei Jahren getan hat, statt etwa: die bewundert wird, weil sie seit zwei Jahren bei jeder Gelegenheit ihre Frömmigkeit betätigt. — *Je veux me mettre à la mode et ne point avoir l'air maussade envers eux*: Ich will mich nach der Mode benehmen und nicht ein langweiliges Gesicht im Vergleich zu ihnen zur Schau tragen, statt: Ich will mich nach der Mode kleiden (oder wappnen) und neben ihnen (den vom Krieg heimkehrenden Hofherren) nicht für geschmacklos gelten (oder nicht abfallen).

Berlin-Steglitz. W. Mangold.

William Morris, Prose and Poetry (1856—1870). [Oxford Edition of Standard Authors.] Oxford, University Press (London, Humphrey Milford), 1913. Sh. 1 6 d.

Die Auswahl beginnt mit Prosaromanzen aus dem Oxford and Cambridge Magazine (1856). Das zweite Stück bildet The Defence of Guenevere, and other Poems (1858). Auf dieses folgt das 1867 zuerst, 1868 in 2. Auflage erschienene »Life and Death of Jason«. Miscellaneous Poems aus den J. 1856—70 und beschreibende und kritische Aufsätze (1856), wie die Churches of North France und Kritiken über Brownings Men and Women und Rossettis Gedichte machen den Beschlufs.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Der 16. Allgemeine Deutsche Neuphilologentag findet vom 1.—4. Juni in Bremen statt. Vorträge werden die Herren Brereton (London), Deutschbein (Halle), Förster (Leipzig), Jespersen (Kopenhagen), Lichtenberger (Paris), Morsbach (Göttingen), Schneegans (Bonn), Spies (Greifswald), Varnhagen (Erlangen) u. a. halten. Die noch immer nicht ganz gelöste Frage der Ausbildung der Neuphilologen auf der Universität und im pädagogischen Seminar soll von je einem Vertreter der romanischen und der englischen Philologie, sowie von einem praktischen Schulmanne behandelt werden. Auch die Frage der grammatischen Terminologie im neusprachlichen Unterricht soll ihre endgültige Erledigung finden. Weitere Vorträge sind möglichst bald bei Oberlehrer Dr. Gaertner, Bremen, Herderstrafse 102, anzumelden. — Von geselligen Veranstaltungen während der Tagung erwähnen wir aufser dem Begrüfsungsabend ein vom Bremer Senat den Teilnehmern dargebotenes Ratskellerfest und ein Diner an Bord eines grofsen Dampfers des Norddeutschen Lloyd in Bremerhaven.

Neu erschienene Werke.

J.-E. Fidao-Justiniani, L'esprit classique et la Préciosité au XVIIe siècle. Avec un discours et un dialogue inédits de Chapelain sur l'Amour et sur la Gloire. Paris, Auguste Picard. Fr. 3,50.

Zeitschriften.

Zeitschrift für französische Sprache und Literatur. 42, 1. 3. K. von Ettmayer, Singtakt und Sprechtakt im französischen und provenzalischen Verse. — W. Tavernier, Beiträge zur Rolandforschung. — H. Andresen, Zu den späteren Bearbeitungen der Alexiuslegende. — Ph. A. Becker, Marots Leben (Forts.). — W. Küchler, Abwehr (gegen L. Stiefels Anzeige seiner Habilitationsschrift über die Cent Nouvelles Nouvelles).

Romania. Octobre. A. Jeanroy, La »Sestina doppia« de Dante et les origines de la sextine. — L. Foulet, Notes sur le texte de Villon. — P. Rajna, Intorno a due antiche coperte con figurazioni tratte dalle Storie di Tristano. — O. Bloch, L'article *entefiner* de Godefroy. — J. Jud, Mots allemands d'origine romane. — A. Långfors, Nouveau fragment de la Vengeance Raguidel. — G. L. Hamilton, L'histoire de Troie dans l'art du moyen âge avant le Roman de Troie.

Giornale storico della Letteratura italiana. 63, 1. Eva Zona, L'unità organica del pensiero foscoliano. — G. Bertoni, Le lettere franco-italiane di Faradon e Meliadus. — F. Cavicchi, Poesie latine di Giovanni Capitoni. — A. de Rubertis, Il »Cinque maggio« e la censura.

Kunstwissenschaft.

Referate.

Josef Ludwig Fischer, Ulm. [Berühmte Kunststätten. Bd. 56.] Leipzig, E. A. Seemann, 1912. VIII u. 192 S. 8° mit 130 Abbild. Geb. M. 3.

Gründliche Vertrautheit mit der Geschichte der Stadt und ihrer Monumente und eine vortrefflich zusammenfassende, von warmer Heimatliebe getragene Darstellung geben J. L. Fischers Büchlein über Ulm seinen Platz unter den besten Monographien dieser Art. In fünf Kapiteln werden die mittelalterliche Entwicklung Ulms zur Kunststadt, die Baugeschichte des Münsters sowie der übrigen gotischen Kirchen und Profanbauten, die Bildnerei und Malerei des 15. Jahrh.s und endlich die Architektur und das Kunstgewerbe der Renaissance knapp und übersichtlich dargestellt. Unter vielem Wertvollen finden sich einige irrige oder strittige Anschauungen, auf die hier, soweit sie von allgemeiner Bedeutung sind, kurz hingewiesen sei. Bei der Erwähnung der Ulmer Bettelordenskirchen steht

die gar nicht zur Sache gehörige, aufserdem aber auch nicht richtige Behauptung: »Sie (die Bettelorden) beherrschten ein Jahrhundert lang die kirchliche Baukunst Schwabens so stark, dafs nicht einmal die einflufsreichen Hirsauer mit ihrer Bauschule Platz fassen konnten«. Über die gerade in Schwaben sehr bedeutende Hirsauer Bauschule vgl. Baer, »Die Hirsauer Bauschule«, Freiburg 1897, S. 39ff. Von einem Rivalisieren mit den Bettelorden kann überdies nicht gesprochen werden, da die Hirsauer Schule mehr als hundert Jahre vor dem Aufkommen der schwäbischen Bettelordenskirchen blüht. Ein ähnlicher prinzipieller Irrtum findet sich in einer Polemik gegen Pfleiderer, der im Münster, über das Ziel objektiver Würdigung in diesem Falle hinaus gehend, wegen einer gewissen Nüchternheit der Formen etwas »prophetisch Protestantisches« erblickt; dem gegenüber spricht F., unter Hinweis auf das stattliche Chorgestühl, von einer Kathedralanlage. Nun, von der typischen gotischen Kathedralanlage, worunter allgemein ein Bau mit langgestrecktem Chore, Umgang und Kapellenkranz verstanden wird, ist diese grofse Pfarrkirche mit dem kleinen Chore allerdings ebenso weit entfernt wie von einer protestantischen Kirche. Bei der Würdigung der monumentalen Münsterplastik scheinen dem Ref. alle Urteile, die von jenen P. Hartmanns in dessen »Monumentalplastik in Schwaben«, München 1910, abweichen, ungenügend begründet. An dem Dreikönigsportal befindet sich kein Stück, das mit dem Weltgerichtsportal verwandt ist und von dem älteren Münster herrühren könnte. Ferner sind die nach F.s Meinung jüngeren Teile dieses Portales mit den Skulpturen in Tann i. E. und Hafsfurt durchaus nicht so eng verwandt, dafs die Notwendigkeit entstände, was Gemeingut einer Zeit ist, zum Kriterium des Stiles eines bestimmten Meisters zu machen. Auch bezüglich des Hauptportaltympanons scheint dem Ref. Hartmanns Hypothese über die Vergröfserung noch immer überzeugend. Die Zuweisung des Schmerzensmannes am Hauptportale an Multscher gründet sich auf die enge Verwandtschaft mit den Engeln der Kargnische; ihre Berechtigung bezweifeln heifst in diesem Falle die Berechtigung jeglicher auf Stilkritik beruhenden Zuschreibung negieren. Hinsichtlich der zünftlerischen Arbeitsteilung der Spätgotik folgt F. der im Repertorium für Kunstwissenschaft 1910 ausgesprochenen Anschauung Dehios, nach der ein Schreiner nicht zugleich habe Bildschnitzer, ein Bildner nicht habe Maler sein können. Der Ref. gibt gern zu, dafs Dehios Meinung oft berechtigt sein mag. Indes, im allgemeinen ist das Zunftwesen nicht so »unerbittlich streng«, wie die Vertreter der Anschauung weitgehender Arbeitsteilung annehmen, und die Gründe für die gegenteilige Auffassung sind so zahlreich, dafs der Ref. an dieser Stelle auf ihre Darlegung verzichten mufs; sie wird indes in Kürze erfolgen. — Unbeschadet der genannten Bedenken prinzipieller Art freut sich der Ref. den Inhalt des Buches im ganzen, abgesehen von einigen belanglosen Irrtümern lokalgeschichtlichen Charakters, als gründlich und zuverlässig anerkennen zu dürfen. Die Auswahl der Abbildungen wurde sichtlich von dem Streben geleitet, neben allem wichtigen möglichst viel bisher unpubliziertes Material zu veröffentlichen.

Stuttgart. J. Baum.

T. de Wyzewa et G. de Saint-Foix, W. A. Mozart. Sa vie musicale et son œuvre de l'enfance à la pleine maturité (1756—1777). Essai de biographie critique, suivi d'un nouveau catalogue chronologique de l'œuvre complète du maître. I. L'enfant-prodige. II. Le jeune maître. Paris, Perrin et Cie, 1912. XIV u. 523; 455 S. 8° mit 8 Bildn. u. 4 Facs. Fr. 25.

Das vorliegende grundlegende, tiefeindringende, ebenso scharfsinnige wie geschmackvolle Werk bedeutet die wertvollste Bereicherung der Mozartforschung seit Otto Jahns ausgezeichneter Biographie und einen wahrhaften Markstein in der Entwicklung unseres Wissens vom Wesen und Werden des grofsen Meisters. Der Raum verbietet es mir, die überwältigende Fülle wertvoller Einzelresultate, die die eingehende Prüfung der Jugendwerke Mozarts für dies Problem ergeben hat, hier vorzuführen, zumal dabei in fachliche Spezialerörterungen eingegangen werden müfste. Nur die allgemeinsten Grundzüge seien hier kurz wiedergegeben, die von nun an zu dem festen Bestand unseres Wissens über Mozart gehören werden. Mozart erscheint als eine vorherrschend feminine Natur, die fortwährend mafsgebende Einflüsse von aufsen empfing; sie befruchteten seine phänomenale dichterisch-künstlerische Produktivität, für die er den prägnantesten Typus wohl in der gesamten Kunstgeschichte darstellt, und zwangen ihn, Geistiges wie Technisches dieser ihn gefangen nehmenden Vorbilder aufzunehmen und durch sein individuelles Erleben zu verschönern und zu bereichern. So strebt er unablässig weiter, um ein ewig gesuchtes und ersehntes, niemals erreichtes Idealgebilde zu verwirklichen: sein Stil wechselt in der Entwicklungszeit fast jeden Monat, und so geht er von Wandlung zu

Wandlung bis ans Ziel seiner kurzen Erdenbahn, ein lebendig gewordenes »Stirb und werde«, ein Don Juan selbst, den geheimnisvolles Sehnen von einer Geliebten zur andern treibt, weil er jede nur im idealisierenden Lichte der eigenen Phantasie anschaut. Wie die Verff. aus einer eingehenden Analyse der Mozartschen Werke in ihrer Aufeinanderfolge dieses Gesamtbild des Meisters gewinnen und, in selbstloser, gewissenhaftester Arbeit Steinchen auf Steinchen zu dem Wunderbau fügend, seine Entwicklung zum reifen Künstler darstellen, gehört zu dem Fesselndsten, was man lesen kann. Dieser Gesichtspunkt; das Verhältnis Mozarts zu seinen maſsgebenden musikalischen Lehrern und Vorbildern, vor allem zu Christian Bach, Hans Schobert, Michael und Josef Haydn zum Maſsstab seiner künstlerischen Entwicklung zu machen, ist völlig neu und Mozart damit zum erstenmal auf eine gesicherte historische Basis gestellt. Auf einzelnes kann ich leider hier nicht eingehen. Hingewiesen sei nur noch auf das am Schluſs des Buches angefügte chronologische Verzeichnis der Mozartschen Werke: nicht nur haben sich hier zahlreiche Verbesserungen zu Köchels Verzeichnis ergeben, sondern auch überraschende Entdeckungen sind den Verff. gelungen, z. B. daſs eine Reihe Konzertstücke des Knaben gar keine originalen Kompositionen, sondern Bearbeitungen von Werken der Pariser Raupach, Honnauer, Schobert und Eckard sind.

Jena. Albert Leitzmann.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Monographien des Kunstgewerbes. Bd. 1: W. Bode, Vorderasiatische Knüpfteppiche aus älterer Zeit. 2. Aufl., bearb. von E. Kühnel. — Bd. 7: Fd. Luthmer, Deutsche Möbel der Vergangenheit. 2. Aufl. Leipzig, Klinkhardt & Biermann. Geb. je M. 5.

A. Schmarsow, Federigo Baroccis Zeichnungen. III. [Abhdlgn. d. Kgl. sächs. Ges. d. Wiss. Phil.-hist. Kl. 30, 1.] Leipzig, B. G. Teubner. M. 1,50.

E. Heidrich, Vlämische Malerei. 200 Nachbildungen mit geschichtl. Einführ. u. Erläuterungen. Jena, Eugen Diederichs. M. 6, geb. M. 7.

Richard Wagner, Gesammelte Schriften und Dichtungen. Hgb. von W. Golther. [Goldene Klassiker-Bibliothek.] Berlin, Bong & Co. Geb. M. 15.

Zeitschriften.

Museumskunde. 9, 4. E. Redslob, Die Neuordnung des Erfurter Museums. — P. F. Schmidt, Die Neugestaltung des Kunstgewerbemuseums in Frankfurt a. M. — A. R. Horwood, The Place of museums in teaching. — Rudolf Schmidt, Die märkischen Heimat-Museen. — E. W. Bredt, Die museumstechnische Ausstellung in Leipzig 1914. — G. von Koch, Über Versuche mit Zellon bei zoologischen und paläontologischen Präparationen sowie einige Worte über Gipsabgüsse. — Else Grüttel, Weibliche Museumsangestellte. — E. Raehlmann, Die blaue Farbe in den verschiedenen Perioden der Malerei und ihre kunstgeschichtliche Bedeutung.

Gazette des Beaux-Arts. Janvier. P. Jamot, Roger Marx. — Jeanne Doin, Hector Horeau. — P. Leprieur, La vierge du »Diptyque de Melun«. — G. Lafenestre, La peinture au Musée Jacquemart-André. II. — A. Michel, La sculpture au Musée Jacquemart-André (fin). — Pr. Dorbec, La peinture française, de 1750 à 1820, jugée par le factum, la chanson et la caricature.

Geschichte.

Referate.

Festgabe den Teilnehmern des XIII. deutschen Historikertages in Wien gewidmet vom Vereine für Landeskunde von Niederösterreich. Wien, 1913. 45 S. 8°.

Während die ältere Geschichtswissenschaft blofs auf einzelne, aus den verschiedensten Gebieten stammende Quellenstellen gestützt, ihre Theorien aufbaute, beschränkt sich die moderne landesgeschichtliche Forschung nur auf ein engbegrenztes Territorium, sucht aber dessen Quellen vollständig zu erschöpfen, und so die Grundlage für eine zusammenfassende Gesamtdarstellung zu schaffen. Diese neue Richtung hat in ganz Deutschland Zeitschriften für Landeskunde entstehen lassen, und die hierauf gerichteten Bestrebungen finden ihren Mittelpunkt in den »Deutschen Geschichtsblättern«. In diesem Zusammenhang wollen auch die beiden Abhandlungen vorliegender Festgabe gewürdigt werden.

Oswald Menghins Chronologie der prähistorischen Perioden Niederösterreichs gibt zunächst einen kurzen zusammenfassenden Überblick über die ältesten Kulturperioden, und behandelt dann die neolithischen Funde in Niederösterreich; er bespricht hierauf ausführlich die beiden Hauptfundstätten von Ober-St. Veit und Melk und weist den Zusammenhang dieser Kulturen mit denen anderer Gegenden, insbesondere mit Mähren und Ungarn überzeugend nach. Im Anschluſs an Hoernes und Reinecke werden im folgenden die einzelnen Stufen des Bronzezeitalters nachgewiesen, daran schlieſst sich eine Besprechung der einzelnen Stufen der Hallstattperiode, den Schluſs machen die Ausführungen über die einzelnen Perioden des La Tènezeitalters in Niederösterreich. Dieser interessante Aufsatz, der durchwegs die neuesten Funde und Forschungsergebnisse berücksichtigt, verdient die Aufmerksamkeit auch weiterer Kreise,

da er den Reichtum des Stammlandes der Monarchie an prähistorischen Funden in ausgezeichneter Weise vor Augen führt und dadurch auf die Bedeutung hinweist, die dieses Land bereits in vorrömischer Zeit gehabt hat.

In dem zweiten Aufsatz stellt Lederer die »Verfügungen auf den Todesfall nach dem mittelalterlichen Wiener Stadtrecht« dar. Es ist das so recht ein Thema, das uns zeigt, dafs selbst auf dem Gebiete der Lokalhistorie nur dann etwas Wertvolles geleistet werden kann, wenn die Ergebnisse der Forscher des römischen, kanonischen und deutschen Rechts in gleicher Weise beachtet werden wie die Resultate der Kirchen- und allgemeinen Verfassungsgeschichte. Diesen Gesichtspunkten ist freilich die vorliegende Arbeit nicht gerecht geworden. Der Verf. stellt im wesentlichen blofs die einschlägigen Bestimmungen von 1221 bis Ferdinand I. übersichtlich zusammen. Der Einflufs des römisch-kanonischen Rechts, der dem mittelalterlichen Testamentsrecht eigentlich erst seine Grundlage gegeben hat, ist nicht einmal andeutungsweise hervorgehoben, geschweige denn im einzelnen nachgewiesen. Es wird Aufgabe einer erneuten Überprüfung sein, festzustellen, wieso es dazu gekommen ist, dafs bereits im 14. Jahrh. das italienische Testamentsrecht praktisch rezipiert war, obwohl doch bekanntlich auf andern Rechtsgebieten die Rezeption der fremden Rechte in Österreich erst in der zweiten Hälfte des 16. Jahrh.s erfolgte. — Einzelne Verstöfse des Verf.s mögen hier richtig gestellt werden. Jus civile und Burgrecht weisen auf die Leihe zu Burgrecht, welche sich in den Städten zuerst ausgebildet hat, hin, keineswegs aber auf ein spezifisch städtisches Recht (Dopsch, Niederöst. Urbare CXVI); durch Affatomie konnte nie der Kirche ein Gut verschafft werden. Im Albrecht. c. 54 kann nicht mehr als eine obligate Publizitätsform erblickt werden, da die Genannten blofs qualifizierte Zeugen, keineswegs aber Amtspersonen waren (vgl. jetzt meine Wiener Genannten in Mitt. d. Inst. f. öst. Geschichtsforsch. 34, 647). Die Vollstrecker sind in der in Wien überlieferten Form nicht deutschrechtlichen, sondern kanonischen Ursprungs (vgl. Durantes de fide instr. § Nunc vero). Die Kauf- und Gewerbebücher wurden nicht 1368 bezw. 1373 eingeführt, sondern sind seit dieser Zeit erhalten. Die Einführung erfolgte wahrscheinlich bereits 1361 (Staub, Quellen 3/1, Einl.). Der Ausschlufs der Ordenspersonen vom Testamentszeugnis im heutigen österreichischen Recht hängt mit dem Ausschlufs des Beichtvaters im alten Wiener Recht nicht zusammen, geht vielmehr auf kanonisches Recht zurück. Der Ausschlufs des Beichtigers erklärt sich vielmehr aus den Bestrebungen der österreichischen Herzöge, das Kirchengut in gewissen Schranken zu halten, der Ausschlufs der Ordensgeistlichen gehört in eine Reihe mit andern Normen, welche die kirchliche Hierarchie gegen das Ordenswesen, das sie zu zersetzen drohte, schützen wollten. Die Beobachtung des Aeneas Silvio, dafs ein Erbrecht der Ehegatten auf den halben Nachlafs bestand, ist keine falsche Beurteilung der Sachlage, sondern richtig (vgl. Hradil, Heiratsgut S. 86). Unrichtig ist auch, dafs die Formvorschrift Rudolf 4 betreffend Vermächtnisse an Gotteshäuser nicht durchgedrungen sei (vgl. meine Genannten a. a. O. S. 651f.).

Wien. Karl Wahle.

Wolfgang Kraus, Die Strategie des Erzherzogs Carl im Jahre 1796 mit besonderer Berücksichtigung der Schlacht bei Würzburg. Ein Beitrag zur Geschichte der Kriegskunst. Berlin, Georg Nauck (Fritz Rühe), 1913. IV u. 75 S. 8° mit 5 Beilagen u. 1 Karte. M. 1,50.

Die kleine Schrift des Verf.s zeigt aufserordentlich klar, wie verkehrt es ist, dem allgemeinen Urteil unbedingt zu folgen. Noch bis in die neueste Zeit haben die österreichischen Darstellungen den Erzherzog Carl als den »Nationalhelden«, den ersten Besieger Napoleons hingestellt. Ihm schreiben sie das Verdienst zu, den Zauber der Unüberwindlichkeit Napoleons gebrochen zu haben, und rühmen ihn als einen der gröfsten Feldherrn seiner Zeit weit über das in Wirklichkeit berechtigte Mafs. Gewifs ist es eine bemerkenswerte Leistung, von einem Gegner, wie Napoleon, zum ersten Male nicht besiegt worden zu sein. Es ist auch in gewissem Sinne ein Verdienst, dem Kraus und Menge, sein Vorgänger in der richtigeren Beurteilung Carls, wohl beide nicht ganz gerecht geworden sind. Von einem genialen Feldherrn aber, als den ihn Criste und die anderen österreichischen Biographen hinstellen, hätte man billigerweise verlangen können, dafs er z. B. die gänzlich veränderte Taktik der neuen napoleonischen Ära zum mindesten verstehen, vielleicht sogar seinerseits bei Aspern und sonst noch im gegebenen Falle anwenden würde. In Wahrheit zeigt gerade der Feldzug von 1796 nur allzu deutlich, wie sehr die österreichische Strategie damals noch in den Ideen des friederizianischen Zeitalters befangen war, eine Tatsache, die sich noch ein halbes Jahrhundert später nicht geändert hat.

Wieder, wie in so vielen Schriften der Delbrückschen Schule, tritt der Unterschied der »Ermattungs-« und der »Niederwerfungsstrategie« deutlich hervor. Erzherzog Carl, ein noch verhältnismäfsig junger Heerführer, der über bedeutende theoretische Kenntnisse verfügt, läfst sich immer wieder dazu verleiten, die Kunst des »Manövrierens« über die Kraft des »Schlagens« zu stellen, und wird so vom Rhein in die weitaus ungünstigere Lage zwischen Main und Donau bis dicht an die böhmische Grenze zurückgedrängt. Endlich kommt es zur Entscheidung bei Würzburg. Aber nicht der Erzherzog führt die Schlacht herbei, sondern die zufälligen Umstände zwingen ihn zur Schlacht, die er auch dank seiner bedeutenden numerischen Überlegenheit glücklich gewinnt. Wie weit er davon entfernt ist, die Bedeutung der schon oben genannten Niederwerfungsstrategie zu erkennen, zeigt seine auf S. 68 angeführte Erläuterung über die »Früchte des Sieges«. Allerdings mögen die fortwährenden Verhandlungen des Wiener Hofes mit dem Direktorium, der direkte Ungehorsam seines Unterfeldherrn, des Grafen Wartensleben, und seine Jugend auf seine Entschlüsse lähmend eingewirkt haben. Er war ein Kind seiner Zeit, im Besitze grofser theoretischer Kenntnisse. Um aber der Praxis gerecht zu werden, dazu bedurfte es erst eines Napoleon, der wie ein Wirbelwind den Aktenstaub der angelernten Theorien hinwegfegte, eines Gneisenau und Blücher, die im rechten Momente alle angelernten Theorien hinter sich warfen und handelten, wie es die Umstände erforderten: sie vereinigten ihre Truppen auf dem Schlachtfeld, nicht um durch Manöver den Gegner zum Verlassen seiner Stellung zu nötigen, sondern um ihn zu vernichten.

Die fleifsige Arbeit des Verf.s hat bei ruhiger, sachlicher Beurteilung der ihm zur Verfügung stehenden Hilfsmittel die ungünstige Charakteristik des »Nationalheros« von H. Delbrück vollauf bestätigt gefunden. Leider sind ihm die Akten selbst nicht zugängig gewesen, so dafs er sich auf Binder-Krieglstein, der sie eingesehen hat, verlassen mufste. Aber das ist vielleicht gerade günstig für die weitere Entwickelung dieser Frage. Denn nun hat doch Criste, der frühere Beurteiler der Arbeit von Menge über Aspern, die Möglichkeit erhalten, sich mit diesen beiden für die Wissenschaft immerhin »beachtenswerten« Arbeiten sachlich auseinanderzusetzen, was gewifs auf Grund der bewufsten Akten manches bisher unbekannte Material zutage fördern wird. Bis diese Auseinandersetzung aber erfolgt ist, wird die Wissenschaft die Ergebnisse der vorliegenden Schrift als sachlich begründet annehmen müssen, auch wenn sie mit den bisher üblichen Ansichten über den Erzherzog Carl im Widerspruch stehen.

Bromberg. Fritz Knorrek.

Louise de Prusse, Princesse Antoine Radziwill, Quarante-cinq années de ma vie (1770 à 1815). Publié avec des annotations et un index biographique par la Princesse Radziwill, née Castellane. 2e édition. Paris, Plon-Nourrit et Cie, 1911. XII u. 453 S. 8° mit 1 Bildn. in Lichtdruck, 14 Stichen u. 1 Faks. Fr. 7,50.

Mit den Erinnerungen der Prinzessin Luise Radziwill, der bekannten Schwester des Prinzen Louis Ferdinand und Mutter der Jugendgeliebten Kaiser Wilhelms I., ist eine überaus wertvolle Quelle zur Geschichte des preufsischen Königshauses erschlossen worden. Das Interesse, das sie bieten, konzentriert sich grofsenteils um drei Personen, um den Prinzen Heinrich, den grofsen Bruder des grofsen Königs, um Louis Ferdinands liebenswerte Heldengestalt und um die Königin Luise. Das wichtigste Material fliefst zur Geschichte der Königin Luise. Es fufst zum Teil auf dem besten Briefmaterial. Allerdings hat gerade diese Partie Paul Bailleu bereits zu seinem Luisenwerk recht ausgiebig verwertet. Die Erinnerungen stellen eine Überarbeitung gleichzeitig entstandener Aufzeichnungen dar, zu denen die Herausgeberin zuweilen fehlerhafte und oft subjektiv gefärbte, aber vielfach auch recht gute, aufschlufsreiche Anmerkungen hinzugefügt hat.

Die ersten Stücke versetzen uns in die Sphäre der Frondeurs. Man glaubt eine Fortsetzung der von Berner-Volz veröffentlichten Tagebuchblätter von Mitgliedern des preufsischen Königshauses oder Kapitel aus Fontane zu lesen, die sich mit der Schilderung des Hofes des Prinzen Heinrich beschäftigen. Sehr anmutend sind die Familienverhältnisse nicht, in denen die Prinzessin Luise lebte. Der Vater Prinz Ferdinand, der jüngste Bruder Friedrichs des Grofsen, war ein schwacher, stets kränkelnder Mann, der es aber zu einem hohen Alter brachte, so dafs er noch die Erhebung 1813 sah. Er wurde sehr von seiner Gemahlin, einer hessen-darmstädtischen Prinzessin, beherrscht. Diese, offenbar eine recht temperamentvolle Frau, wofür auch ihre Gesichtszüge sprechen, wird von ihrer Tochter Luise als wenig liebenswürdig geschildert. Prinzessin Luise verrät geradezu eine tiefe Feindschaft gegen ihre Mutter. Auch zu dem von der Mutter stark verzogenen jüngsten Bruder, dem »kalten« Prinzen August,

der sich in der Folge gleich Louis Ferdinand als tapferer und tüchtiger Offizier auszeichnete, war Luisens Verhältnis nicht gut. Eine recht bemerkenswerte Rolle spielte am Ferdinandschen Hofe, der erst in Friedrichsfelde, dann am Wilhelmsplatz und später im Schlofs Bellevue seinen Sitz hatte, der Adjutant des Prinzen Ferdinand, General v. Schmettau, der bei Auerstedt fiel. Er scheint die geistige Entwicklung Luisens mit beeinflufst zu haben und besafs deren besonderes Vertrauen. Mit grofser Verehrung hing der Ferdinandsche Hof an dem ruhmgekrönten Prinzen Heinrich, dessen Persönlichkeit und Rheinsberger Leben anschaulich geschildert werden. Interessant ist die Beschreibung vom Eindrucke des Todes Friedrichs des Grofsen. Dafs das wiedergegebene karikaturartige Bild der Prinzessin Amalie von dem Prinzen Anton Radziwill gezeichnet ist, möchte ich bezweifeln, da der Prinz beim Tode der Prinzessin erst 12 Jahre alt war und kaum mit der Prinzessin bei deren Lebzeiten zusammengekommen ist. Ebenso scheint es mir nicht recht glaubhaft, dafs die zu S. 164 wiedergegebene Zeichnung des Prinzen Heinrich von Anton Radziwill herrührt. Man sieht da einen Troddel von recht salopper Erscheinung dargestellt, während die Prinzessin aufser der Geisteskraft und der Willensenergie Heinrichs gerade hervorhebt, dafs der Prinz sich mit ausgesuchter Sorgfalt gekleidet habe.

Die Prinzessin Luise selbst ist nicht hübsch gewesen. Da die Herausgeberin offenbar kein ihr zusagendes Bild von der Memoirenschreiberin gefunden hat, so behilft sie sich damit, am Titel ein Kinderbildnis der Prinzessin zu bringen. Ein solches aus reiferen Jahren, das man an dieser Stelle erwartet hätte, findet erst später Verwendung. An diesem Mangel einer vorteilhaften äufseren Erscheinung, den die kluge Prinzessin an sich selbst hervorhebt (S. 23), scheint es gelegen zu haben, dafs sie sich erst mit 26 Jahren verheiratete, und zwar mit dem fünf Jahre jüngeren, als Faustkomponist bekannt gewordenen Prinzen Anton Radziwill, dem die liebenswürdige Künstlernatur aus den Augen strahlte, wie die beiden von ihm gebrachten Bildnisse zeigen. Mit ihm hat die Prinzessin 37 Jahre in höchst glücklicher, überaus kinderreicher Ehe gelebt. Die Ebenbürtigkeitsverhältnisse, die später bei dem Herzensroman des nachmaligen Kaisers Wilhelm eine solche entscheidungsschwere Rolle spielten, wurden bereits bei der Heirat der Prinzefs Luise sehr ernstlich erwogen. Sie verursachten Widerstände und Schwierigkeiten. Es währte nicht lange, so spielte auch die polnische Frage bemerkenswert in die Ehe hinein. Prinzefs Luise verteilte ihre Sympathien seit ihrer Verheiratung zwischen Preufsen und Polen. Sie wünschte eine Wiederherstellung Polens auch noch während des Wiener Kongresses. Eine solche eheliche Verbindung hatte nur zu viel des Mifslichen für Preufsen an sich. Nur der grofse, ihr von Jugend auf eingeimpfte Patriotismus der Prinzessin und die Gutartigkeit des Fürsten Anton vermochten einigermafsen über die politischen Bedenken, die dieses Herzenbündnis erwecken mufste, hinwegzuhelfen. Die Empfindungen der Nachkommen der Prinzessin sind, wie man weifs, immer entschiedener preufsenfeindlich geworden. Charakteristisch ist ja auch, dafs das vorliegende Werk, dessen Herausgeberin in Berlin lebt, in französischer Sprache in Paris erschienen ist, wo es doch so nahe lag, von vornherein eine deutsche Ausgabe zu veranstalten. Eine deutsche Übersetzung ist mittlerweile von E. v. Kraatz in Braunschweig bei Westermann erschienen.

Die bisher nicht immer ernst genommene Angabe, dafs dem Prinzen Heinrich im Jahre 1764 die polnische Krone angetragen worden sei, wird in den Mitteilungen der Prinzessin mit grofser Bestimmtheit wiederholt. Erwiesen wird eine starke Engagierung des Prinzen zugunsten der Polen in späterer Zeit. Diese Dinge verdienen näher untersucht zu werden. Krauel ist darüber bei Abfassung seines Werkes über Prinz Heinrich als Politiker anscheinend nicht unterrichtet gewesen.

Überaus anziehend ist das Bild, das uns von dem allerdings so sehr leichtsinnigen Louis Ferdinand aus den Aufzeichnungen entgegentritt. Die Prinzessin liebte ihren grofsangelegten Bruder schwärmerisch. Etwas retuschiert scheinen die Angaben über die Beziehungen der Prinzessin Friederike, der Schwester der Königin Luise, zu dem Prinzen zu sein. Sehr wichtig ist der S. 194 im Auszuge mitgeteilte Brief des Prinzen vom 20. Dezember 1805. Louis Ferdinand war geradezu verzweifelt über die matte Politik Preufsens: »Faut-il s'étonner de ce qui arrive? Nous aurons la guerre, et au lieu de la faire brillamment, comme nous aurions pu, le fardeau en reposera sur nous.« Ein ergreifendes Dokument, der blutgetränkte letzte Brief seiner Schwester an ihn, der im Archiv des Ministeriums der auswärtigen Angelegenheiten zu Paris ruht, wird zum Teil in Nachbildung gegeben.

Über Lombards angebliche Verräterei bemerkt die Prinzessin beifsend, man habe ihm mit dieser Beschuldigung sehr unrecht getan; es wäre ihm nur darum zu tun gewesen, sich in

Frankreich nicht mifsliebig zu machen, um seine Trauerspiele am Théâtre français anbringen zu können. Sie unterstreicht die starken politischen Neigungen der Maria Paulowna, der Mutter der Kaiserin Augusta (très occupée de la politique européenne, comme elle l'a toujours été depuis). Neu ist die Mitteilung, dafs Lucchesini sich despektierlich über die Königin Luise geäufsert habe (S. 240). Manchmal erkennt man, dafs die Prinzessin über entscheidende Vorgänge in ihrer nächsten Nähe gar nicht unterrichtet ist. So in der Angelegenheit der Denkschrift, die dem König im September 1806 von Prinzen und Generalen überreicht wurde, insbesondere über den Anteil der Königin an diesem Unternehmen. Gegen Haugwitz ist sie überhaupt persönlich eingenommen wegen seines Verhaltens den Polen und ihrem Manne gegenüber. Ganz und gar nicht unterrichtet ist sie ferner über die brüske Entlassung Steins zu Anfang 1807. König Friedrich Wilhelm III. und die Königin Luise behandelt sie freundlich, obwohl sie, wie wir schon aus Bailleu wufsten, öfter Kritik an der Königin übt. Fast will es uns scheinen, als wenn zugunsten der äufseren Erscheinung der Königin einige Retusche geübt worden ist. So spricht die Prinzessin von der regelmäfsigen Schönheit der Königin (S. 81), während gerade Regelmäfsigkeit der Schönheit sonst bei ihr nicht gefunden worden ist, und S. 86 scheint mir ein äufseres Kriterium nachträglicher Überarbeitung vorzuliegen, indem princesse Louis statt princesse royale geschrieben ist. Die Prinzefs Ludwig soll nach andern Augenzeugen tatsächlich die schönere der beiden Schwestern gewesen sein. Vom König werden manche ansprechende Züge übermittelt. Zu den guten Bemerkungen von ihm, die man schon kennt, kommt eine neue, die sarkastische Äufserung: »Voilà comme Bennigsen gagne et Napoléon perd les batailles.« Über die erregte Szene, die sich zwischen Napoleon und Friedrich Wilhelm III. abspielte, von der wir aus den Marwitzschen Memoiren wissen, werden wiederholt Angaben gemacht. Aufser Murat hat die Zusammenkunft zwischen Napoleon und Luise auch Berthier französischerseits gefördert. Murat schalt Napoleon nachher einen Lümmel (maroufle), weil er der Königin nicht mehr entgegengekommen wäre. Über jene denkwürdige Unterredung der preufsischen Königin mit dem Imperator enthalten die Erinnerungen der Prinzessin Luise eine Menge Einzelheiten, wie wir sie in diesem Umfange auch nicht aus Bailleu kannten. Neu und von Bailleu übergangen ist, dafs die Königin 1810 auch auf die Berufung Wilhelms von Humboldt ins Ministerium neben Hardenberg gedrungen hat, was aber Hardenberg durchkreuzte, offenbar weil ihm Humboldt bei seiner geistigen Selbständigkeit unbequem war. Als die Prinzessin Luise nicht ihre Erregung über das demütigende Bündnis Preufsens mit Frankreich im Jahre 1812 meistern konnte, beruhigt sie Gneisenau durch ein Wort, das ein breites Schlaglicht auf die Lage wirft, indem er über Hardenberg bemerkte: »Ne le jugez pas par les apparences«. Der Prinzessin entging es nicht, dafs Gneisenau sich Ancillons Hafs zugezogen hatte wegen seiner Opposition gegen den nachher durch den Hippelschen Entwurf ersetzten langatmigen Aufruf des kronprinzlichen Erziehers. Irrig war allerdings ihre Meinung, dafs Humboldt und Gneisenau Freunde gewesen wären. Bemerkenswert sind ferner die Mitteilungen über Bernadotte und eine Unterredung der Prinzessin mit ihm. Von dem Empfang des Königs in Berlin nach der Schlacht bei Leipzig ist die Prinzessin begeistert: »Je crois que rarement un Souverain eut une réception aussi chaleureuse et aussi cordiale«, schreibt sie darüber. Dagegen meint sie, dafs der Empfang des Friedensboten Grafen Schwerin in Berlin im April 1814 im ganzen kühl war. Sie hebt überhaupt öfter den kritischen Geist der Berliner hervor, so als diese bemerkten, dafs der Hofstaat der Kronprinzessin Luise im Jahre 1793 lediglich aus Mecklenburgern zusammengesetzt war, so als der König im Januar 1810 nach Petersburger Muster das Ordensfest einrichtete. Auf fällt, dafs die Stimme des jungen preufsischen Kronprinzen bereits im Februar 1814 Beachtung fand, als sie sich energisch zugunsten des Friedens erhob. Für die Zeit der Überarbeitung der Memoiren (etwa im Jahre 1835) scheint bemerkenswert die Betonung des herzlichen Einvernehmens zwischen Friedrich Wilhelm III. und seinem ältesten Sohne (S. 310). Die Unterwürfigkeit Preufsens gegenüber Österreich veranlafst die Prinzessin nach dem Befreiungskampfe zu der scharfen Bemerkung: »Je suis effrayée de voir à quel point on se laisse ici diriger par l'Autriche. Nous avons à Berlin une classe de gens si habitués à se laisser tyranniser, qu'à peine sauvés des mains de Napoléon, ils cherchent par qui ils pourraient l'être de nouveau. Ils sont maintenant tous Autrichiens et cela me dégoûte, malgré mes sympathies personnelles pour ce pays.«

Das feine Empfinden der Memoirenschreiberin kennzeichnet sich gelegentlich der Übersendung »der neuen Dekoration« für Frauen als Auszeichnung für Pflege der Verwundeten:

»Les vertus féminines doivent aimer l'obscurité. Je n'aime pas les décorations qui éveillent la susceptibilité et l'envie« (S. 318).

Schade ist es, dafs die Aufzeichnungen nur bis zum Jahre 1815 reichen. Infolgedessen erfährt man von der Prinzessin nichts über den Herzensroman ihrer Tochter Elise und des Prinzen Wilhelm von Preufsen.

Mit Interesse vernimmt man, dafs noch eine Korrespondenz Goethes mit dem Fürsten Anton Radziwill im Archiv von Niéswież ruht (S. 387), ebenso dafs die auch in anderen Memoiren oft genannte Hofdame der Prinzessin, Pauline Néale »a laissé des Mémoires considérables écrits en français« (S. 412). Es wäre wünschenswert, dafs diese Briefschaften der Öffentlichkeit übergeben würden.

Stettin. Herman v. Petersdorff.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

E. König, Das antisemitische Hauptdogma. Bonn, A. Marcus & E. Weber. M. 1,50.

A. Hofmeister, Deutschland und Burgund im frühen Mittelalter. Leipzig, Dyk. M. 3,50.

A. Cartellieri, Die Schlacht bei Bouvines im Rahmen der europäischen Politik. Ebda. M. 0,80.

J. Söhn, Geschichte des wirtschaftlichen Lebens der Abtei Eberbach im Rheingau, vornehmlich im 15. und 16. Jahrh. [Veröffentl. d. histor. Komm. f. Nassau. VII.] Wiesbaden, J. F. Bergmann. M. 6,50.

Frz. Ilwof, Der ständische Landtag des Herzogtums Steiermark unter Maria Theresia und ihren Söhnen. [S.-A. aus dem Arch. f. österr. Gesch. 104, 1, hgb. von der K. Akad. d. Wiss.] Wien, in Komm. bei Alfred Hölder.

J. Hansen, König Friedrich Wilhelm IV. und das liberale Märzministerium Camphausen-Hansemann i. J. 1848. [S.-A. aus der Westdeutschen Ztschr. f. Gesch. u. Kunst. 32, 1. 2.] Trier, Jacob Lintz. M. 1,50.

Zeitschriften.

Römisch-germanisches Korrespondenzblatt. Jan. u. Febr. E. Fabricius, Der Name Pfahl. — E. Wagner, Singen. Prähistorisches Gräberfeld. — Aug. Meier, Schalchen. Römischer Meilenstein. — E. Krüger, Trier. Das östliche Gräberfeld. — E. Batzer, Kippenheim. Römischer Altar. — Anthes, Römischer Glasbecher mit Darstellungen. — Ohlenschlager, Zu Spartiani Hadrianus cap. 12. — F. L. Ganter, Rekonstruktion der römischen Moselbrücke bei Trier.

Archiv für Kulturgeschichte. XI, 4. P. Kluckhohn, Der Minnesang als Standesdichtung. — A. v. Martin, Die Populärphilosophie des Florentiner Humanisten Coluccio Salutati. — S. Sieber, Nachbarschaften, Gilden, Zünfte und ihre Feste. I. — E. Wiedemann, Fragen aus dem Gebiet der Naturwissenschaften gestellt von Friedrich II., dem Hohenstaufen. — H. Haering, Die Geschichte der Hinterlassenschaft eines Tillyschen Offiziers. — Literaturbericht: C. Matschofs, Geschichte der Technik. Eröffnungsbericht.

Zeitschrift für osteuropäische Geschichte. 4, 1. Frz. Lüdtke, Der Streit zwischen Polen und Rom um das Besetzungsrecht der polnischen Abteien. — Fr. Salis, Zur Beurteilung der Begründungsbulle des Bistums Wollin (= Kammin). — J. Paczkowski, Der Schriftwechsel Peters des Grofsen. — Th. Schiemann, Victor Hehn und Alexander Bakunin vor der III. Abteilung.

Hessische Chronik. Januar. W. Diehl, Gustav Baurs Relegation (1836); Beiträge zu einer hessen-darmstädtischen Lehrermatrikel. VI. — Amalie Schädel, Kriegsdrangsale in einem oberhessischen Pfarrhaus vor hundert Jahren. — K. Henkelmann, Professor Dr. Franz Xaver Stoll. — Marie Ullrich, Aus dem Leben meines Grofsvaters Friedr. Kümmell. III.

Aarboger for Nordisk Oldkyndighed og Historie. III. R. 3, 2. Kr. Kaalund, En islandsk Vejviser for Pilgrimme fra 12. Aarhundrede (Slot). — L. Jacobsen, Nyfundene Runeindskrifte i Danmark.

Revue des Études historiques. Novembre—Décembre. P. Raice, Les relations franco-russes sous le Second Empire. — E. Bouchet, Le réveil des études historiques en Province, région du Nord. — M. E., Une expérience d'aviation en Espagne à la fin du XVIIIe siècle (documents).

Studi storici. 21, 3. 4. A. Valle, Bettino Ricasoli. — L. Spinelli, Condizioni politiche e sociali di Lucca nella seconda metà del sec. XVIII. — A. Ricci, Un falso diploma di Federico Barbarossa. — L. Salvatorelli, Lo Stato e la vita sociale nella coscienza religiosa d'Israele e del cristianesimo antico.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate

Dikaiomata. Auszüge aus alexandrinischen Gesetzen und Verordnungen in einem Papyrus des Philologischen Seminars der Universität Halle (Pap. Hal. 1). Mit einem Anhang weiterer Papyri derselben Sammlung herausgegeben von der Graeca Halensis. Berlin, Weidmann, 1913. X u. 252 S. 4° mit 9 Lichtdrucktaf. M. 20.

Ein äufserst glücklicher Zufall hat der Geschichtsforschung ein kostbares und vollkommen unerwartetes Geschenk gemacht. Wer hätte gedacht, dafs wir einmal durch einen Papyrus das Recht einer griechischen Stadt in einer Genauigkeit kennen lernen würden, mit der nur das Gesetzbuch von Gortyn und unsre so mannigfachen Quellen verdankte Kenntnis des athenischen wetteifern kann? Wer durfte hoffen, dafs dem reichen Material an Einzelurkunden aus dem ptolemäischen Ägypten, aus denen doch immer nur mit Mühe die beherrschende Norm zu gewinnen ist, eine Sammlung von Gesetzen zur Seite treten würde? Endlich: die empfindlichste Lücke in unserm Wissen vom ägyptischen Hellenismus ist unsere Unkenntnis der Griechenstädte. Wenn wir von Ptolemais immerhin einiges wissen, so schien die Aussicht trostlos gering, über das

wichtigere Alexandria, das Athen und Rom an historischer Bedeutung nahekommt, durch Papyrusfunde mehr zu erfahren. Liegt es doch auch für uns (wie das ganze Delta) ad Aegyptum und nicht im Bereich der Zone[1]), aus der wir Papyri bekommen haben und erhoffen dürfen. Und nun haben wir hier grofse Stücke der Prozefsordnung und des Rechtes von Alexandria auf einem oberägyptischen Papyrus aus der Zeit des zweiten Ptolemäers.

Der wertvolle Schatz ist von den Mitgliedern der Graeca Halensis (Friedrich Bechtel, Otto Kern, Karl Praechter, Carl Robert, Ernst von Stern, Ulrich Wilcken, Georg Wissowa) mit einem umfassenden, ein gewaltiges Material in kurzer Zeit verarbeitenden Kommentar der Öffentlichkeit zugänglich gemacht worden. Es verbietet sich, aus der reichen Fülle von interessanten Einzelheiten diese oder jene herauszugreifen; vielmehr soll hier nur der Inhalt und die Richtung der daraus zu schöpfenden Belehrungen skizziert werden.

Nach einleitenden Bemerkungen über das Äufsere und die Entstehung der Rolle[2]), über die Schrift, das Alter der Handschrift und ihre Herkunft drucken die Herausgeber zunächst den ganzen Text mit Anmerkung alles textkritischen Beiwerks. Erst dann folgt, ungehindert von diesem Ballast, die kommentierende Behandlung der einzelnen sachlichen Abschnitte, voran jedesmal der Text; eine vom Leser dankbar als bequem empfundene Anordnung. Dem gesamten Kommentar ist eine Einleitung voraufgeschickt, die den Charakter des ganzen Textes, nämlich seinen Zweck (Verwendung als Beweismittel vor Gericht) und seine Herkunft (aus dem *πολιτικὸς νόμος* von Alexandria und königlichen Verordnungen; beide Begriffe werden dankenswert geklärt) in gröfserem Zusammenhange untersucht.

Wie das Gesetz von Gortyn bewegt sich der Pap. Hal. fast nur im Privat- und Prozefsrecht, ebenso wie jenes gibt er kein abgeschlossenes Ganze; vielmehr sind aus einer Reihe von Gesetzen und königlichen Verordnungen einzelne Paragraphen und ganze Abschnitte ausgeschrieben und als Material für mehrere Prozesse zusammengestellt worden. Die Schwierigkeit, die den Herausgebern für ihre Auffassung vom Zweck der Sammlung das Fehlen der speziellen, auf einen Einzelfall bezüglichen Akten bereitete, würde die einleuchtende Hypothese von J. Partsch (Arch. f. Papyrusf. VI, S. 37 ff.) beseitigen; um so weniger glücklich erscheint allerdings der Name »Dikaiomata« für das Buch. Gegen den sehr unwahrscheinlichen Namen eines *συνήγορος* (Z. 93/4) s. Schubart, Götting. Gel. Anz. 1913, S. 622.

Die einzelnen Abschnitte des Textes bieten uns: eine ausführliche Darlegung des Verfahrens wegen *ψευδομαρτύριον* mit einer Kasuistik der Fälle, dafs der verurteilte Beklagte, oder der nicht durchgedrungene Kläger (diese Interpretation des Textes durch Gradenwitz, Sitz.-Ber. Heidelberg 1913, 8 scheint mir eine unzweifelhafte Besserung), oder beide Parteien die Zeugenaussagen anfechten. — Es folgt ein Auszug aus dem *πολιτικὸς νόμος* von Alexandria, nämlich die Bestimmungen *φυτ[ειύσ]εως καὶ οἰκοδομ[ίας] καὶ β[αθ]υορυ[γῆς]*, vielleicht der interessanteste Teil des ganzen Textes; er stimmt nämlich wörtlich mit einem durch Gaius als solonisch bezeugten Gesetz überein. Hier liegt also einmal, wie die Herausgeber dartun, im Gegensatz zu den sonst vielfach von ihnen nachgewiesenen Abweichungen des alexandrinischen vom athenischen Recht, eine unmittelbare Entlehnung eines athenischen Gesetzes vor, mit ganz geringfügigen sachlichen und Wortlautveränderungen, die man vielleicht durch die Schreibung *οἰκοδομ[ίας] καὶ β[όθρο]υ ὀρυ[γῆς]* um *βόθρος* statt *βόθυνος* zu vermehren hat. Die Hervorhebung einer Einzelheit aus einer ganzen Kategorie (*βόθρος* statt *τάφρος* + *βόθρος*) in der Überschrift hat in griechischen Gesetzen, innerhalb des P. Hal. 1 in Z. 186 *[σι]δήρου ἐπαντάσεως* für *σίδηρον ἢ χαλκὸν ἢ λίθον [ἢ . . . . . ἢ] ξύλον* seine Parallele. Es wäre dann auch in Z. 97 statt des solonischen *[βόθυνον ὀρ]ύσσηι* der Herausgeber *βόθρον* zu lesen, was sich bei der Gröfse der Lücke auf Grund der Raumverhältnisse nicht wird als unmöglich bezeichnen lassen. Für einen Schlufs auf indirekte Übernahme wäre dies natürlich keine genügende Unterlage, auch wenn man mit Rücksicht auf *βόθυνος* in Berl. griech. Urk. 1122, 17, 20 diese Änderung als erklärungsbedürftig bezeichnen wollte. — Es folgen Intima aus dem Ackerrecht: Bestimmungen über *τάφρω[ν τιμῆσις καὶ ἀναχάθαρσι]ς*. — Abschnitt III kehrt zum Prozefs zurück: Verfahren bei der *δίκη ὕβρεως*. Ob die Herausgeber mit Recht den darauf folgenden Paragraphen (Bildung des Gerichtshofes in dem Falle, dafs Klage und Widerklage bei verschiedenen *δικαστήρια* anhängig gemacht werden) gerade zu der *δίκη ὕβρεως*

[1]) Die Berliner Texte alexandrinischer Herkunft sind in Mittelägypten gefunden worden.

[2]) Es berührt den Beweisgang nicht, wenn man die Annahme der Herausgeber, Stücke solchen Umfanges seien gefaltet, nicht gerollt worden, und die Faltungen seien in dieser Rolle original, als sehr unwahrscheinlich bezeichnet. Die Faltungen erklären sich ganz ungezwungen aus einem mechanischen Druck auf die Rolle, etwa durch Schutt, also als unbeabsichtigt.

in Beziehung gesetzt haben, erscheint mir zweifelhaft; könnte es nicht eine ganz allgemeine prozefsordnende Vorschrift sein? — Der nächste Abschnitt regelt die Einleitung von Prozessen, an denen *ἀπεσταλμένοι ὑπὸ τοῦ βασιλέως* beteiligt sind; in ihrer Abwesenheit dürfen keine Prozesse gegen sie begonnen werden (§ 1), und solche, die bei ihrer Abreise schon begonnen waren, müssen aufgeschoben werden, ganz gleich ob sie Kläger (§ 5) oder Beklagte (diesen Sinn suche ich abweichend von den Hgb. in § 6) sind. Eingeschoben sind drei Paragraphen über ihre an Ort und Stelle zurückgelassene *ἀποσκευή*; dieser Terminus bedeutet nach den überzeugenden Bemerkungen der Herausgeber: in einem Schutzverhältnis zu den *ἀπεσταλμένοι* stehende Personengruppen. Über die *ἀπεσταλμένοι* selbst scheint mir noch nicht volle Klarheit geschaffen. Man wird sich im Hinblick auf die Terminologie der aufserägyptischen Provinzen, wie auch des rhodischen Staatsrechts, nach der die *ἀπεσταλμένοι* immer höhere Beamte sind, nur ungern der Meinung der Herausgeber anschliefsen, dafs hier auch beliebige alexandrinische Bürger, die als ranglose Soldaten irgendwie abkommandiert werden, darunter zu denken seien. Da andrerseits § 5/6 (meine obige Auffassung als richtig unterstellt) den Ort, von wo sie weggeschickt werden, als identisch mit dem Ort erscheinen läfst, wo sie das in § 1 ausgesprochene Privileg geniefsen, so mag man hohe ptolemäische Beamte, die man sich nicht einmal notwendig als *Ἀλεξανδρεῖς*, wohl aber in den *βασίλεια* zu Alexandria zu denken hat, unter den Leuten vorstellen, die der König *ἀποστέλλει*, etwa als *στρατηγοὶ* in die Aufsenprovinzen oder zur Elefantenjagd usw., nicht jedoch die *ἐν τῷ στρατιωτικῷ τεταγμένοι* = Soldaten, für welche, soweit sie *πεπολιτογραφημένοι* = Neubürger von Alexandria sind, § 7 prozessualische Vorschriften bietet. — Abschnitt VI, eine königliche Verordnung über Einquartierungen bereichert unser Wissen von diesen Dingen und erwähnt ein Lokalprivileg für einen bisher unbekannten Ort Arsinoe bei Apollonopolis; Schubart, Gött. Gel. Anz. 1913, S. 622f., erwägt, darin eine Griechenkolonie (m. E. wohl nichtstädtischen Charakters) zu sehen; für eine solche Neugründung spricht ja auch (vgl. die Fajumdörfer) der griechische Name. Diese These bringt ihn zu einer ansprechenden Erklärung für den Fundort des Textes, die die Richtigkeit der Bemerkungen von Partsch, Arch. VI, S. 38, nicht ausschliefst. — Es folgt materielles alexandrinisches Recht für die Fälle: *σιδήρου ἐπαντάσεως, μεθύοντος ἀδικῶν, δούλωι ἐλεύθερον πατάξαντι, πληγῆς ἐλευθέροις, ὕβρεως*; in Abschnitt VII die Formalien des *νόμιμος ὅρκος* mit Angabe der Schwurgötter *Ζεύς, Ἥλιος, Ποσειδών*; endlich die grundlegende Bestimmung *περὶ τῶν πολιτῶν, ὅπως μὴ δουλεύωσιν*. — Dann wieder ein wertvolles Stück Prozefsrecht, eine genaue Regelung der *εἰς μαρτυρίαν κλῆσις* (Abschnit VIII), dann einiges aus dem Amtskreis der *θεσμοφύλακες* über die *ἐνεχυρασία*, endlich in Abschnitt IX unschätzbare Einzelheiten aus dem alexandrinischen Vertragsrecht, speziell über die *ὠνὴ γῆς καὶ οἰκίας καὶ οἰκοπέδων* mit wertvollen Angaben über die Anlage der Vertragsregister und über eine Stempelsteuer von Immobilienkäufen an den Stadtgott Alexander (den ich etwas abweichend von den Herausgebern glaube erklären zu müssen; s. Arch. VI, S. 84f.). Den Beschlufs macht ein Erlafs, der die Lehrer, die Schauspieler (*καὶ τ[οὺς νέμοντας] τὰ περὶ τὸν Διόνυσον* gibt etwa den Sinn, s. Ptolemais S. 62, ist aber etwas kurz) und die Sieger in bestimmten Agonen, deren Nennung den Herausgebern zu wichtigen Aufschlüssen über die Kallixeinos-*πομπή* Anlafs gab, von der Salzsteuer befreit.

Über Gebühr hat sich bei der völligen Unmöglichkeit, von der Fülle der Belehrungen ohne Eingehen auf Einzelheiten mit wenigen Worten ein Bild zu geben, in diesem Überblick in den Vordergrund gedrängt, was dem dankbaren Leser bei der Lektüre einfiel. Ein positiver Beitrag will das gutzumachen versuchen. Der unveröffentlichte Berliner Papyrus P. 13983 ermöglicht die Beseitigung der Schwierigkeit, die den Herausgebern die Überschrift über col. XI (*Θεσμοφύλαξ β*) bereiten mufste. P. 13983, aus dem 3. Jahrh. v. Chr., ist ein Verzeichnis der Überschriften von Gesetzen und Verordnungen nach dem Typus: *περὶ τῶν πολιτῶν ὅπως μὴ δουλεύωσιν* (P. Hal. 1, Z. 219) mit Voranstellung der Quellen, z. B. »*προστάγματα*«. Für zwei Paragraphen lautet die Quellenangabe: *ἐκ τῆ[ς] β τῶν θεσμοφυ(λάκων)*. Ich zweifle nicht, dafs auch im P. Hal. 1 *θεσμοφυλάκ(ων) β* (lies *δευτέρας* scil. *βίβλου*) zu lesen sein wird. Wir gewinnen damit eine neue Quelle für das alexandrinische Recht (s. auch Z. 106 mit der Anm. der Herausgeber und Partsch, Arch. VI, S. 45).

So unvollkommen dieser allgemeine Überblick über den Inhalt ist, er wird den grofsen Gewinn ahnen lassen, den aus diesen neuen Nachrichten über Gerichtsverfassung, Prozefsverfahren, Teile des materiellen Rechtes und juristische Terminologie einer, wie schon die Herausgeber in den Hauptpunkten nachweisen konnten, keineswegs vorwiegend von Athen, sondern stark von Kleinasien beeinflufsten Stadt

vor allem die griechische Rechtsgeschichte zieht (s. dazu Partsch, Arch. VI, S. 34ff.). Aber mittelbar setzen sich diese Erkenntnisse auch in allgemeinhistorische Belehrungen um, ganz abgesehen von dem unmittelbaren Zuwachs historischen Wissens von Alexandria (*ἄρχοντες, νομοφύλαξ, θεσμοφύλακες, ταμίαι*, Klärung des Begriffs *Ἀλεξανδρεύς, ἄστυ* und *προάστιον*[1]), die Schwurgötter und der Stadtgott, die Agone *Ἀλεξάνδρειος, Βασίλεια, Πτολεμαῖα*, vor allem die vollständig autonome[2]) Gerichtsverfassung mit ihren *διαιτηταί, δικαστήρια* und *κριτήρια*). Ganz einzigartig aber ist die Bereicherung der Gesichtspunkte für die Erforschung des ägyptischen Hellenismus, die der Historiker aus den rechtsgeschichtlichen und gerichtsverfassungsgeschichtlichen Belehrungen des Textes, die gelehrten Bemerkungen des Kommentars verwertend und bei Zuwachs späteren Materials ergänzend, wird ziehen können. Zwischen das Recht des ganzen ptolemäischen Ägypten, nicht etwa nur der Griechenstädte, und das griechische Recht des Mutterlandes tritt nun plötzlich Alexandria nicht nur als Postulat, wie es schon Schubart aufgestellt hatte, sondern als greifbare Gröfse, die die Herausgeber beispielsweise in ihrem Einfluſs auf die königliche Gerichtsordnung für die nichtstädtischen ägyptischen Griechen — und die stehen doch immer im Vordergrunde des historischen Interesses — schon gewürdigt haben. Und so spinnen sich Fäden von den Tausenden von griechischen Urkunden aus der *χώρα* über die *πόλις* Alexandria zum griechischen Mutterlande. Und diese deutlichere Vorstellung von dem, was die Ptolemäer ihren Griechenstädten verdankten, ist sicher ein grofser historischer Gewinn und ein fruchtbarer Gesichtspunkt für die weitere Forschung und für allerlei Einzelbeobachtungen. Wenn sich z. B. die formelhafte Wendung der *ὅρκοι βασιλικοί*: *εὐορκοῦντι μέμ μοι εἴη, ἐφιορκοῦντι δὲ τἀναντία*, die sich gegen *ἐφιορκοῦντι δὲ ἔνοχον εἶναι* usw. durchsetzt[1]), auf rein griechischem Gebiet vor allem in Rhodos (im *νόμιμος ὅρκος;* s. Michel 21 = Collitz G. D. I. 3749, Z. 90) und Umgebung (Knidos Dittenberger Syll. 512, 10) findet, also in derjenigen Stadt, die nach meiner Hypothese das Vorbild der alexandrinischen Verfassung wie auch indirekt der von Ptolemais abgegeben hat, so scheint sich der Ring zu schliefsen, wenn man diese Worte in den von den Herausgebern auf Grund des P. Hal. 1 aufgehellten *νόμιμος ὅρκος* von Alexandria vermutungsweise einsetzt. So wird sich vielfach besser als bisher das Papyrusmaterial für die Geschichte des ägyptischen Hellenismus, für die Abgrenzung der griechischen Elemente fruchtbar machen lassen, und hierin liegt die überragende Bedeutung dieses kostbaren Fundes, dessen Bearbeitung durch die Herausgeber vielfach schon der Forschung die Resultate vorweggenommen hat und jedenfalls der weiteren Verwertung, auch nach der juristischen Seite, ein breites, und ein absolut solides Fundament bietet.

Neben einigen literarischen Fetzen bietet der Anhang noch ein paar Urkunden, von denen das kleine Fragment 9, an dem die Herausgeber ein Kabinettstück eindringender Interpretation geliefert haben, mit den Problemen des Hal. 1 sich berührt, indem es eine Frage aus dem Gebiet der Gerichtsordnung klärt.

Berlin. Gerhard Plaumann.

[1]) Ich will den Einfall — mehr will es nicht sein — nicht unterdrücken, ob vielleicht die Verwandlung der Ἀλεξανδρέων χώρα in einen Gau (s. S. 70, Anm. 1) mit der Verwandlung des ἐπὶ τῆς πόλεως in einen στρατηγὸς τῆς πόλεως innerlich und äufserlich zusammenhängt.

[2]) M. E. ergibt der Pap. Hal. 1 aufser der gerichtlichen auch die finanzielle Autonomie; s. Arch. VI, S. 84, 1. Ein Volksdekret von Alexandria und damit die vollkommene staatsrechtliche Autonomie versuchte ich Klio XIII, S. 485 ff. zu erweisen. In der am gleichen Ort hervorgehobenen Ähnlichkeit der Verfassung mit der rhodischen würde das Tendieren des Privatrechts nach Kleinasien mindestens eine Analogie, vielleicht eine Erklärung finden.

Statistisch-administratives Jahrbuch der Haupt- und Residenzstadt Budapest. X. Jahrg.: 1907—1908. Redigiert von Gustav Thirring [aord. Prof. f. Demographie an der Univ. Budapest und Direktor des kommunalstatist. Bureaus]. Budapest, Kommunal-Statist. Bureau, und Berlin, in Komm. bei Puttkammer & Mühlbrecht, 1913. 8 u. 228*; XXIV u. 409 S. Lex.-8°. Geb. Kr. 6.

Der vorige Jahrgang ist schon vor fünf Jahren erschienen; inzwischen ist, wie man schon dem veränderten Titel entnehmen kann, in der Organisation des Jahrbuches eine wichtige Änderung eingetreten: der Budapester Magistrat hat die seit 1902 veröffentlichten Verwaltungsberichte mit dem Jahrbuch vereinigt; sie bilden seinen ersten Teil, sind in die Abschnitte: Areal und Bevölkerung, Allgemeine Verwaltung, Kommunale Haushaltung und Vermögensverwaltung, Stadtregulierung und öffentliche Arbeiten, Sanitätswesen, Volkswirtschaft, Kulturelle Verhältnisse und Soziale Angelegenheiten eingeteilt und auch in deutscher Sprache (45 S.) mitgeteilt. — Das eigentliche Jahrbuch hat einige Änderungen erfahren, schliefst sich aber im wesentlichen den früheren Jahrgängen an. Um den Anschluſs an das laufende Jahr zu erreichen, soll der nächste Band, der bald erscheinen wird, die Jahre 1909—1912 zusammenfassen.

[1]) Vielleicht ist es kein Zufall, dafs diese Nebenform bisher immer aufserhalb des Fajûm gebraucht zu werden scheint?

Notizen und Mitteilungen.

Bitte.

Mit einer Arbeit über J. G. Hoffmann, den bekannten Staatsmann und Statistiker (vergl. Allg. deutsche Biogr. Bd. XII, S. 598) beschäftigt, bittet der Unterzeichnete alle, die sich im Besitze von Briefen an oder von Hoffmann befinden oder die über den Verbleib seines literarischen Nachlasses etwas wissen, um gütige Mitteilung.

Berlin NW. 23, Altonaer Str. 36, Gartenhaus. Hermann Loening.

Gesellschaften und Vereine.

Die Generalversammlung des Vereins für Sozialpolitik wird Ende September in Düsseldorf abgehalten werden. Auf der Tagesordnung stehen die Themata: Kapitalbildung und Kapitalverwendung (Ref.: Prof. H. Schumacher, Bonn), und Preisbildung und Preisverschiebung (Reff.: Proff. M. Sering, Frz. Eulenburg und A. Spiethoff).

In Bern ist eine schweizerische Vereinigung für internationales Recht begründet worden. Ihr Vorsitzender ist der Prof. f. Völkerrecht an der Univ. Zürich Dr. Max Huber.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. deutsches bürgerl. Recht, deutsches Privatrecht u. deutsche Rechtsgeschichte an der Univ. Berlin Dr. Martin Wolff ist als Prof. Heymanns Nachfolger als ord. Prof. an die Univ. Marburg berufen worden.

Zeitschriften.

Zeitschrift für die gesamte Staatswissenschaft. 70, 1. W. Mitscherlich, Die Weltwirtschaft als Wirtschaftsstufe. — H. Pudor, Einige Vorschläge zu einer Materialschutzgesetzgebung der deutschen Industrie. — A. Siebert, Über die Entwicklung der Reichsfinanzen bis zur Einführung der ersten direkten Reichssteuern. — Junghann, Sozialismus in Australien. — F. W. R. Zimmermann, Die XIV. Tagung des Internationalen Statistischen Instituts zu Wien 1913. — R. Deumer, Zum österreichischen Entwurfe eines Genossenschaftsregisters. — K. Waltemath, Die wahre Grundlage der Gröfse der britischen Industrie. — L. Katscher, Der sog. »Kanaltunnel«.

Entgegnung.

Die Rezension meines Buches (Geschichte der böhmischen Industrie in der Neuzeit) von Herrn Paul Sander, die in der Nr. vom 18. Okt. 1913 in dieser Zeitschrift erschienen ist, wurde mir erst am 16. Januar 1914 bekannt. Dafs sie bisher ohne Abwehr blieb, bedeutet nicht, dafs ich gesonnen bin, diesen Angriff auf meine literarische Ehre stillschweigend einzustecken. Indem ich mir vorbehalte, auf die Ausführungen des Herrn Sander an anderer Stelle in extenso zurückzukommen, beschränke ich mich hier, um den von der Redaktion mir zur Verfügung gestellten Raum nicht zu überschreiten, auf die direkt ehrenrührigen Beschuldigungen und konstatiere demgemäfs in aller Kürze (und darum notwendig mangelhaft!) folgendes:

1. Es ist unrichtig, dafs meinem Buche keine nennenswerten archivalischen Studien zugrunde liegen. Vielmehr habe ich im Joachimsthaler Archiv gearbeitet, habe Münchner und Heidelberger Handschriften eingesehen und war so glücklich, viele Monate lang die überaus reichhaltige Exzerptensammlung des Joachimsthaler Stadtdechants, des ehrwürdigen Monsignore Gregor Lindner, benutzen zu dürfen.

2. Ob die Schebek'schen »Kollektaneen«, von denen ich einzelne Stücke im Anhang meines Buches zum ersten Male veröffentliche, als archivalische Quellen gelten, kann nur der beurteilen, der von der Beschaffenheit dieses Materials und der Art, wie mein Buch zustande kam, genaue Kenntnis hat. (Näheres darüber an einem anderen Orte.) Dafs ich diese Quellen nicht nenne, hat einen Grund, den mir zum Vorwurf zu machen Herr S. nicht berechtigt ist: man wollte es s. Z. vermeiden, dafs dieses in vielen Beziehungen reichhaltige, seit 1873 so gut wie verschollene, von mir wieder entdeckte, aber durchaus nicht erschöpfte und noch niemals wissenschaftlich behandelte Material in andere als deutsche Hände falle und von nichtdeutscher Seite zuerst bearbeitet würde. (Auch hierüber werde ich mich ausführlich äufsern.)

3. Der Hauptangriff des Rezensenten bezieht sich auf den »Die Textilgewerbe« überschriebenen 3. Teil meines Buches (von S. 289 an) und hier wieder im besonderen auf den Abschnitt über die Baumwollindustrie. Ohne den Zusammenhang des Textes auch nur eines ernsten kritischen Blickes zu würdigen, wird aus den Anmerkungen der Vorwurf des Plagiats begründet. Nun sind diese Anmerkungen voll von Hinweisen auf die von mir benutzte Literatur, insbesondere habe ich an mehreren von dem Rezensenten inkriminierten Stellen ausdrücklich hervorgehoben, dafs ich Hallwich nacherzähle. Den ganzen Abschnitt über die Textilgewerbe leite ich mit einer Anmerkung ein, welche die benutzte Literatur im einzelnen aufzählt, und schreibe überdies, um den Anschein der Neuheit zu vermeiden, auf S. 299 des Textes: »Wir können uns — da auf diesem Gebiete kaum grofse Entdeckungen zu machen sind, auf drei Hauptfragen beschränken.«

4. Dafs ich die betreffenden Autoren erst aus Hallwichs Monographie über die Firma Leitenberger kennen gelernt habe, ist unwahr und kann durch einen Vergleich meines Buches mit Hallwich festgestellt werden. Schreyer, Kopetz, Riegger (von dem ich eine oder zwei Stellen in den Anmerkungen nach Hallwich zitiere) sind die allerbekanntesten älteren Schriftsteller über böhmische Wirtschaftsverhältnisse und werden von mir wiederholt schon an früheren Stellen meines Buches angezogen. Dafs ich Hörnigk eingesehen habe, ist an der Verschiedenheit der Ausgaben, die Hellwich und ich benutzen, und an den verschiedenen Seitenzahlen leicht zu konstatieren.

Detailangaben werde ich an anderer Stelle machen.

Heidelberg. Arthur Salz.

Antwort.

Das Salzsche Buch gefällt sich in geistreichelnden Betrachtungen, über deren Wert sich wohl niemand täuschen könnte, wenn der Verfasser es nicht verstünde, sie mit allerlei geschichtlichem Material zu verbrämen, das den Anschein erweckt, als ob sie sich auf tiefgründige wirtschaftshistorische Studien stützten. Dem mufste ich als Rezensent entgegentreten. Herr Salz wirft mir »ehrenrührige Beschuldigungen« vor. Ich habe mich darauf beschränkt, Tatsachen reden zu lassen.

1. Herr S. hat sich in seinem Buch (S. VI) gegen den Schein verwahrt, als ob er »in der Benutzung des

amtlichen Materials« unvollständig geblieben sei. Das amtliche Material, das für eine Geschichte der böhmischen Industrie in erster Linie in Frage kommt, sind die Akten der Prager und Wiener Archive. Sie hat Herr S. auch nicht einmal angerührt. Meine Feststellung, dafs »nennenswerte archivalische Studien« dem Buche nicht zugrunde liegen, glaubt er trotzdem anfechten zu können. In Wirklichkeit aber wird sie durch seine eigenen Angaben bestätigt. Denn die Erwähnung von »Münchner und Heidelberger Handschriften« in diesem Zusammenhange kann doch nur scherzhaft wirken. Das Ergebnis dieser »Studien« dürfte in der ganz nebensächlichen Anmerkung S. 411 n. 6 vorliegen. Was aber Joachimstal anbetrifft, so war ich noch optimistisch genug, anzunehmen, das ganze Kapitel »Das Leben der Bergstädte« (S. 83 ff.) sei, soweit gedruckte Quellen nicht genannt werden, auf eigene archivalische Forschungen des Verfassers zurückzuführen. Als »nennenswert« wären diese Forschungen nicht zu bezeichnen gewesen, da das Kapitel dürftig und fragmentarisch ist. Jetzt bekennt Herr S. selbst, dafs er nicht einmal diese Arbeit selbständig durchgeführt hat. Er hat dazu fremde Kollektaneen benutzt. Ich habe also seine archivalische Forschertätigkeit noch zu hoch eingeschätzt. Die Liberalität des Monsignore Lindner erwähnt er zwar schon in seinem Buch; aber die Arbeitsteilung bleibt dabei völlig unklar, da die betr. Anmerkung (S. 419 n. 51) ganz willkürlich an einer Stelle eingefügt ist, wo im Text (S. 103) die Chroniken des Matthesius und Seltenreich zitiert werden. Wenn ein Gelehrter dem Verfasser eines Buches »viele Monate lang« eine »überaus reichhaltige Exzerptensammlung« zur Verfügung stellt, so gehört der Hinweis darauf nicht in eine schwer auffindbare Anmerkung, sondern in die Vorrede.

2. Auf den Nachweis, dafs die Schebekschen »Kollektaneen« als »archivalische« Quelle zu gelten haben, darf man gespannt sein. Dafs Herr S. aus nationalen Gründen den Schein auf sich nehmen mufste, als ob er die darin enthaltene mühsame Sammelarbeit selbst geleistet habe, kann ich nicht anerkennen. Wenn er glaubte, es sich als Verdienst anrechnen zu dürfen, dafs er den Lagerort der Kollektaneen aufgefunden habe, so war es sein Recht, diesen zu verschweigen. Schebek aber mufste er unter allen Umständen nennen.

3. Gegen den Abschnitt über »die Baumwollenindustrie« richtet sich nicht mein »Hauptangriff«, sondern ich habe ihn nur als ein Beispiel herausgegriffen, um daran die Arbeitsweise des Verfassers, das Mifsverhältnis zwischen seinen anspruchsvollen Betrachtungen und seinen dürftigen wirtschaftsgeschichtlichen Studien, zu erläutern. Das Material dazu hätte ich auch in den übrigen Kapiteln finden können. Das ganze Buch strotzt davon. Das Wort »Plagiat« habe ich selbst nicht gebraucht. Feststellen aber mufste ich, dafs die sachlichen Ausführungen, die hier den allgemeinen Betrachtungen vorausgehen und folgen, im wesentlichen ein Exzerpt aus Hallwich sind. Wohl zitiert Herr S. u. a. auch diesen als Gewährsmann. Aber in welchem Umfang er von ihm abhängig ist, wird aus seinen Zitaten nicht ersichtlich; schon deswegen nicht, weil Herr S. die Gewährsmänner Hallwichs neben diesem selbst als seine eigenen Gewährsmänner aufführt.

4. Dafs Herr S. die in seinen Hallwich-Exzerpten zitierten Autoren erst aus H. kennen gelernt habe, ist von mir nicht behauptet worden. Festgestellt aber habe ich, dafs er hier eine ganze Reihe von Quellennachweisen (ich zähle deren zehn) aus H. abdruckt. Man vergleiche nur Salz S. 481 n. 39 mit Hallwich S. 31 n. 2. H. zitiert hier Kopetz Band I, während die angezogene Stelle im II. Band steht. S. druckt diesen Hallwichschen Druckfehler getreulich nach. Auch Salz S. 482 n. 49 = Hallwich S. 102 ist eine interessante Parallele. Was die Zitate aus Hörnigk anbetrifft, so vergleiche man Salz S. 331 Z. 4—16 v. o. mit Hallwich S. 7 f. Man wird daraus ohne weiteres die sachliche Abhängigkeit des Salzschen Gedankenganges von dem an dieser Stelle nicht genannten H. erkennen. Und auch hier wird ein Druckfehler zum Verräter! In der von H. benutzten Hörnigk-Ausgabe (1685) heifst es S. 246 »die Baumwoll inner Landes zu ziehlen«. Hallwich S. 8 druckt dafür »zu ziegeln« und Salz S. 331 Z. 15 v. o. druckt diesen Fehler nach.

Herr S. verspricht noch einmal ausführlich auf meine Kritik zurückzukommen. Er möge es tun. Sein Buch wird um so weniger Verwirrung anrichten, je gröfser der Kreis derjenigen ist, welche in den Stand gesetzt werden, sich ein Urteil darüber zu bilden.

Prag. Paul Sander.

Inserate.

Schreibmaschinen-Arbeiten
Abschriften von wissenschaftl. Abhdlgn., Dissertat. etc. Durchschläge, Vervielfältigungen lief. diskr., saub., prompt u. bill.
Hedwig Kuhse, Berlin W. 57, Winterfeldtstr. 9.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Soeben erschien:

Verhandlungen der
Direktoren-Versammlungen
in den Provinzen des Königreichs Preussen seit dem Jahre 1879.

89. Band.

Verhandlungen der
15. Direktoren-Versammlung
in der Provinz Schlesien. 1913.

Lex. 8°. (V u. 172 S.) Geh. 5 M.

Inhalt: Die Behandlung des deutschen Aufsatzes. — Der erdkundliche Unterricht. — Ermutigen die bisherigen Erfolge der Selbstverwaltung der Schüler zu weiterer Ausdehnung?

Mit Beilagen von Georg Bondi in Berlin und der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin
SW. 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen. | XXXV. Jahrgang. Nr. 8. 21. Februar. 1914. | Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

LIBRARY
MAR 6 1914
UNIVERSITY OF TORONTO

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Hugo Spitzer (ord. Univ.-Prof. Dr., Graz): **Lessings Philosophie.**

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

E. M. Borchard, The Bibliography of international law and continental law. (*Georg Maas*, Bibliothekar der Bibl. des Reichsmilitärgerichts, Prof. Dr., Berlin-Nikolassee.)

L. Philippson, Gesammelte Abhandlungen. (*Ismar Elbogen*, Dozent an der Lehranstalt für die Wiss. des Judentums, Dr., Berlin.)

Sitzungsberichte der Heidelberger Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

E. Reuterskiöld, Die Entstehung der Speisesakramente. Übs. von H. Sperber. (*Konrad Theodor Preuß*, Kustos am Museum für Völkerkunde, Prof. Dr., Berlin.)

Volksschriften über die jüdische Religion. Hgb. von J. Ziegler. I, 3. 4: B. Jacob, Die Thora Moses. (*Hermann Weinheimer*, Pfarrer Dr., Schopfloch.)

Fr. Jung, Johannes Schwebel. (*Paul Joachimsen*, Prof. am Wilhelms-Gymn., Dr., München.)

Erziehungswissenschaft.

E. Niepmann, Lateinische Sprachlehre für Schulen unter Berücksichtigung der geschichtlichen Entwicklung. I. Tl.;

W. Hartke, Lateinisches Übungsbuch für Sexta;

— —, Lateinisches Übungsbuch für Quinta. (*Eduard Hermann*, aord. Univ.-Prof. Dr., Kiel.)

Slavische und allgemeine Philologie und Literaturgeschichte.

E. N. Setälä, Kullervo-Hamlet. (*Otto L. Jiriczek*, ord. Univ.-Prof. Dr., Würzburg.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

W. Gebhardi, Ein ästhetischer Kommentar zu den lyrischen Dichtungen des Horaz. 3. Aufl., besorgt von A. Scheffler. (*Eduard Stemplinger*, Prof. am Ludwigs-Gymn., Dr., München.)

Demosthenes, On the Crown, ed. by M. W. Humphreys.

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

R. Schlösser, August Graf von Platen. 2. Bd. (*Friedrich Reuter*, Prof. Dr., Ansbach.)

O. Wohnlich, Tiecks Einfluß auf Immermann, besonders auf seine epische Produktion. (*Werner Deetjen*, Privatdoz. an der Techn. Hochschule, Prof. Dr., Hannover.)

Erklärung. (*Theodor Thalheim*, Provinzialschulrat, Geh. Regierungsrat Dr., Breslau.)

Gegenerklärung. (*Theodor Siebs*, ord. Univ.-Prof. Dr., Breslau.)

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Byrons Werke. Übs. von A. Böttger u. a., hgb. von Fr. Brie. (*Richard Ackermann*, Konrektor am Realgymn., Dr., Nürnberg.)

H. Andresen, Aus einem altfranzösischen Tractat über das Schachspiel.

Geschichte.

Th. Birt, Römische Charakterköpfe. (*Wolfgang v. Oettingen*, Direktor des Schiller und Goethe-Archivs und des Goethe-Nationalmuseums, Geh. Regierungsrat Prof. Dr., Weimar.)

A. Mawer, The Vikings. (*Wilhelm Ranisch*, Oberlehrer am Gymn., Prof. Dr., Osnabrück.)

A. Herrmann, Der Aufstieg Napoleons. (*Theodor Bitterauf*, aord. Univ.-Prof. Dr., München.)

Deutsche Orient-Gesellschaft zu Berlin.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

O. Hoetzsch, Rußland. (*Leopold Karl Goetz*, aord. Univ.-Prof. Dr., Bonn.)

A. Detry, A Stanleyville.

Staats- und Rechtswissensohaft.

P. Gaultier, Les maladies sociales. (*Albert Eulenburg*, aord. Univ.-Prof. Geh. Medizinalrat Dr., Berlin.)

C. Hofer, Der Schadenersatz im Landkriegsrecht. (*Heinrich Pohl*, aord. Univ.-Prof. Dr., Greifswald.)

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

H. Poincaré, Letzte Gedanken. Übs. von K. Lichtenecker. (*Friedrich Neesen*, aord. Univ.-Prof. Geh. Regierungsrat Dr., Berlin.)

P. Winge, Om fortidens psykologiske og psykiatriske forestillinger og begreber. (*Ernst Siemerling*, ord. Univ.-Prof. Geh. Medizinalrat Dr., Kiel.)

VERLAG DER WEIDMANNSCHEN BUCHHANDLUNG IN BERLIN SW. 68.

Vom Mittelalter zur Reformation

Forschungen zur Geschichte der deutschen Bildung

Im Auftrage der Kgl. Preuß. Akademie der Wissenschaften herausgegeben von

KONRAD BURDACH

Plan und Einteilung des ganzen Werkes:

Erster Band:

Die Kultur des deutschen Ostens im Zeitalter der Luxemburger.

Von Konrad Burdach. (In Vorbereitung.)

Zweiter Band:

Briefwechsel des Cola di Rienzo.

Herausgegeben von Konrad Burdach und Paul Piur.

Erster Teil: Konrad Burdach, **Rienzo und die geistige Wandlung seiner Zeit.** Erste Hälfte. Gr. 8°. (VIII u. 368 S.) 1913. Geh. 12 M.

Zweite Hälfte. (Im Druck.) Erscheint 1914.

Zweiter Teil: **Beschreibung der benutzten Handschriften.** (In Vorbereitung.)

Dritter Teil: **Kritischer Text, Lesarten und Anmerkungen.** Herausgegeben von Konrad Burdach und Paul Piur. Gr. 8°. (XIX u. 471 S.) 1912. Mit 3 Faksimiletafeln. Geh. 16 M.

Vierter Teil: **Anhang.** Urkundliche Quellen zur Geschichte Rienzos. Herausgegeben von Konrad Burdach und Paul Piur. Oraculum Angelicum Cyrilli und Kommentar des Pseudojoachim. Herausgegeben von Paul Piur. Gr. 8°. (XVI u. 354 S.) 1912. Geh. 12 M.

Fünfter Teil: **Kommentar und Glossar.** (In Vorbereitung.)

Dritter Band:

Der Ackermann aus Böhmen.

Herausgegeben von Alois Bernt und Konrad Burdach.

Erster Teil: **Einleitung (Beschreibung der Handschriften und Drucke; Wert und Entwicklung der Überlieferung). Kritischer Text und Lesarten; Glossar; Anmerkungen.** (Im Druck. Erscheint 1914.)

Zweiter Teil: **Untersuchungen.** Von Konrad Burdach. (In Vorbereitung.)

Vierter Band:

Aus Petrarcas ältestem Schülerkreise.

Von Konrad Burdach. (In Vorbereitung.)

Fünfter Band:

Texte und Untersuchungen zur Geschichte der ostmitteldeutschen Kanzleisprache.

Erster Teil: **Ein schlesisch-böhmisches Formelbuch aus der Wende des 14. Jahrhunderts.** Von Konrad Burdach. (Im Druck.)

Weiter sind in Vorbereitung und werden in zwangloser Folge erscheinen: **Petrarcas Briefwechsel mit deutschen Zeitgenossen. — Briefe, Schriften und Gedichte des Kanzlers Johann von Neumarkt.** Herausgegeben von K. Burdach und Joseph Klapper. — **Werke Heinrichs von Mügeln.** Herausgegeben von Viktor Dollmayr.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 8. XXXV. Jahrgang. 21. Februar 1914.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Andresen, Aus einem altfranzösischen Tractat über das Schachspiel. (491.)

Birt, Römische Charakterköpfe. (492.)

Borchard, The Bibliography of international law and continental law. (461.)

Byrons Werke. (489.)

Demosthenes, On the Crown. (483.)

Detry, À Stanleyville. (502.)

Gaultier, Les maladies sociales. (503.)

Gebhardi, Ein ästhetischer Kommentar zu den lyrischen Dichtungen des Horaz. (482.)

Hartke, Lateinisches Übungsbuch. (469.)

Herrmann, Der Aufstieg Napoleons. (494.)

Hoetzsch, Rufsland. (500.)

Hofer, Der Schadenersatz im Landkriegsrecht. (505.)

Jung, Johannes Schwebel. (468.)

Lessings Philosophie. (453.)

Mawer, The Vikings. (493.)

Niepmann, Lateinische Sprachlehre für Schulen. (469.)

Philippson, Gesammelte Abhandlungen. (461.)

Poincaré, Letzte Gedanken. (503.)

Reuterskiöld, Die Entstehung der Speisesakramente. (464.)

Schlösser, August Graf von Platen. (484.)

Setälä, Kullervo-Hamlet. (476.)

Volksschriften über die jüdische Religion. (466.)

Winge, Om fortidens psykologiske og psykiatriske forestillinger og begreber. (510.)

Wohnlich, Tiecks Einfluſs auf Immermann, besonders auf seine epische Produktion. (487.)

Lessings Philosophie.

Von Hugo Spitzer.

Die Bedeutung Lessings für die Geschichte der deutschen Philosophie ist ja längst anerkannt und gewürdigt: was ihm zum Systemphilosophen oder zum eigentlichen, strengen Theoretiker einer philosophischen Sonderwissenschaft fehlt, das wird ersetzt durch die anregende Kraft des grofsen Schriftstellers, und das bei ihm so beliebte Verbergen der wahren, »esoterischen« Ansichten hinter »exoterischen« Lehren wiegt in seinem wertmindernden Einflusse um so leichter, je freier und fortgeschrittener jene esoterischen Überzeugungen sind. Können drum auch nicht alle Leser zu seinen tiefsten Ideen vordringen, so finden sich dafür diejenigen doppelt belohnt, welche die Maske zu lüften und den Kern aus den täuschenden Umhüllungen herauszuschälen wissen. Auch den moralischen Tadel, der ein solches Versteckenspiel treffen zu müssen scheint, wird man zurückhalten oder wenigstens erheblich mildern, wenn man sich erinnert, dafs im 18. Jahrhundert die mutigsten Geister anderer Nationen, ein Hume und Diderot, sich gelegentlich desselben Verfahrens bedient und sich beim Vortrag ihrer kühnen naturalistischen Anschauungen gleichfalls mit dem Scheine der Orthodoxie umgeben haben. Der Unterschied liegt höchstens darin, dafs dies von Hume und Diderot durch die einfache Unterscheidung des Standpunktes der Vernunft von demjenigen der Offenbarung, also in einer Weise geschah, die, sobald man die Verstellung überhaupt bemerkt hatte, die wahre Meinung der Denker mühelos erkennen liefs, weil ja die Vernunftlehren als solche keinerlei Verzerrung oder Verunstaltung erfuhren, sondern nur für unmafsgeblich und hinter der Offenbarung zurückstehend erklärt wurden, während Lessing mit logischen Gewaltsamkeiten, durch Einsetzung metaphorischer Termini die Vernunfterkenntnis selbst derartig umformte und modelte, dafs sie dem Inhalte der Offenbarung vollkommen zu entsprechen schien. Heute aber, wo wir das Spiel durchschauen und uns durch die bildliche Darstellung nicht täuschen lassen, kann über die Verstandesklarheit der Lessingschen Grundgedanken ein Zweifel nicht mehr aufkommen, heute ist dem Verfasser der »Erziehung des Menschengeschlechts« ein Ehrenplatz in der Geschichte der philosophischen Aufklärung Deutschlands unbedingt gesichert. Es bedarf daher keiner besonderen Rechtfertigung, dafs die seinerzeit von Kirchmann begründete, dann mit dem Tode des Herausgebers zum Stillstand gekommene und erst in unserem Jahrhundert wieder fortgesetzte »Philosophische Bibliothek« nun auch eine Auswahl seiner wichtigsten speku-

lativen Schriften sammelt und den Werken der Systemphilosophen anreiht[1]).

Die Auswahl ergab sich von selbst. Da es die nämlichen Weltanschauungsfragen sind, welche die Philosophie und die spekulative Theologie, jede in ihrer Weise, beantworten, so mufsten unbedingt auch gewisse theologische Aufsätze aufgenommen werden, und einige Schwierigkeiten verursachte vielleicht blofs die ästhetische Schriftengruppe, in der es nicht leicht hält, die kunstphilosophischen, d. h. allgemein kunstwissenschaftlichen Stücke von den kunsthistorischen, archäologischen und literargeschichtlichen Partien oder dem journalistischen Theaterreferat zu sondern. Bei Lessing ist ja die Erörterung der allgemeinen Gesichtspunkte so enge mit allerlei geschichtlichen Untersuchungen und mit der Behandlung anderer, durchaus konkreter Dinge verwebt, dafs schliefslich der ganze Laokoon und ausgedehnte Abschnitte der »Hamburgischen Dramaturgie« als ästhetische Arbeiten abgedruckt werden könnten. In dieser Richtung hat der Herausgeber kluge Beschränkung geübt. Er hat vom »Laokoon« aufser einem geistreichen Paradoxon des 19. Kapitels nur diejenigen Ausführungen, in welchen der Hauptgedanke der Schrift prägnant formuliert wird, sodann Kapitel 2 mit der Bestimmung des Endzweckes der Kunst und einige Bruchstücke über Gefühlsausdruck, Schönheit und Häfslichkeit den Lesern geboten, und auch von dieser kleinen Auslese wäre Absatz c des Kapitels 3 vielleicht besser weggeblieben, da er in solcher Isolierung, ohne Erwähnung des Kunstwerkes, von dem Lessing bei all seinen Betrachtungen ausgeht, und von dem er hier insbesondere redet, nicht ganz verständlich ist. Ebenso werden der »Hamburgischen Dramaturgie« nur etwa 30 Stücke entnommen. Diese Auszüge aus »Laokoon« und der »Dramaturgie« bilden zusammen den vierten Abschnitt: »Kunstphilosophie«. Den breitesten Raum nehmen natürlich die religionsphilosophischen Schriften des zweiten Abschnittes ein; die dritte Abteilung, »Geschichtsphilosophie«, umfafst »Ernst und Falk« und die »Erziehung des Menschengeschlechts«; fünf kleine Studien, die beiden Fragmente: »Dafs mehr als fünf Sinne für den Menschen sein können« und »Über die philosophischen Gespräche« usw. und die abgeschlossenen Aufsätze: »Über eine Aufgabe im 'Teutschen Merkur'«, »Über die Wirklichkeit der Dinge aufser Gott« und »Durch Spinoza ist Leibniz nur auf die Spur vorher bestimmter Harmonie gekommen«, eröffnen, vermehrt durch das berühmte Gespräch mit Jacobi, so wie es dieser überliefert hat, unter der etwas ungenauen, aufs Gespräch nicht ganz passenden Überschrift: »Abhandlungen zur Philosophie im engeren Sinne« als erste Sektion die Sammlung. Ein Anhang bringt dann noch zahlreiche, in verschiedenen Schriften zerstreute Ergänzungen zu den vier Abschnitten, läfst darauf den Neujahrsglückwunsch von 1743 und philosophische Dichtungen folgen und schliefst mit einem Teile des Lessingschen Briefwechsels.

Zur besseren Orientierung der Leser hat Lorentz die von ihm herausgegebenen Philosophica Lessings mit einer langen Reihe sehr wertvoller und lehrreicher Anmerkungen versehen, und er hat aufserdem der Sammlung eine Einleitung vorangeschickt, welche, nachdem zunächst »Lessings Stellung in der Geschichte der deutschen Philosophie« knapp charakterisiert worden, die Entwicklung seiner philosophischen Anschauungen ausführlich darstellt. Der Herausgeber bewährt sich hier als ein ungemein gründlicher Lessingkenner, der zudem auch die Literatur über Lessing als Philosophen vollkommen beherrscht. Der Ernst, mit dem er sich in seinen Gegenstand vertieft, die Sorgfalt, die er demselben widmet, verdienen noch uneingeschränkteres Lob als die Sicherheit seines philosophischen Urteils. In diesem letzteren zeigt er sich zuweilen von Tagesmeinungen ungebührlich beeinflufst, so z. B. in den despektierlich klingenden Bemerkungen über eminente französische Denker des 18. Jahrhunderts auf S. XXII, wo er freilich Lessing zitiert, aber zugleich seine eigene Meinung auszusprechen scheint, und in dem Gegenstück dazu, der rühmenden Erwähnung Hamanns auf S. LVIII, der Behauptung, dafs durch diesen (und Jacobi) »vor allem das notwendige Element der echten deutschen Mystik für die Denkarbeit fruchtbar gemacht worden« sei. Er weist gelegentlich wohl mit Nachdruck auf die Unklarheiten und Widersprüche hin,

[1]) Lessings Philosophie. Denkmäler aus der Zeit des Kampfes zwischen Aufklärung und Humanität in der deutschen Geistesbildung. Herausgegeben von Paul Lorentz [Direktor des Gymn. in Spandau]. [Philosophische Bibliothek. Bd. 119.] Leipzig, Dürr, 1909. LXXXVI u. 396 S. 8°. M. 4,50.

welche aus dem Bemühen Lessings, zwischen Aufklärung und Orthodoxie mitten durchzusegeln, unvermeidlich entspringen; aber dann gewinnt es doch wieder den Anschein, als wenn er in diesen gekünstelten, widerspruchsvollen Wendungen die Erreichung eines höheren, überlegenen Standpunkts erblicke. Mit Recht rügt er die unhistorische Art des 18. Jahrhunderts, dessen Mangel an geschichtlichem Sinn ja schon so oft beklagt worden ist, und er hat sichtlich ein gutes Gefühl dafür, dafs die Vorgänger und Zeitgenossen Lessings auf religionsphilosophischem Gebiete deshalb nichts ganz Vollendetes leisten, weil sie bei der blofsen Negation stehen bleiben und sich nicht auch um die Erklärung der religiösen Phänomene umsehen — denn wirklich finden sich ja auch bei Hume nur die allgemeinsten Prinzipien einer solchen Erklärung skizziert, die in eingehender Weise erst von Feuerbach, erst vom 19. Jahrhundert geliefert wurde —; allein er unterläfst zu betonen, dafs Lessing von einem wahren Verständnisse des religiösen Lebens so weit entfernt geblieben ist, wie nur irgend ein deistischer Aufklärer; er übersieht oder verschweigt, dafs Zweideutigkeiten und philosophische Taschenspielerkünste keine Überwindung der unzulänglichen, rein negativen Betrachtungsweise sind. Man hat schon vor langer Zeit Lessing und Feuerbach zusammengestellt; indessen mufs diese Parallele mit grofser Vorsicht aufgenommen werden. Den scharfen, kühlen Kritiker, der kaum je die volle Kraft des religiösen Fühlens in sich selbst erlebte, verbindet mit dem Verfasser der »Theogonie« lediglich die vage Grundüberzeugung von der Notwendigkeit einer positiven Seite der Religionsphilosophie, ohne dafs er sich von dem Inhalt dieser positiven Seite eine richtige Vorstellung hätte bilden können. Wenn Lessing tatsächlich über die orthodoxe Auffassung weiter als deren entschiedene Gegner hinausgekommen ist — und daran kann man, wie gesagt, nicht wohl zweifeln —, sich dabei aber scheinbar zum eifrigen Verteidiger der Orthodoxie aufwirft, so bleibt das immer ein nicht unbedenkliches taktisches Manöver, wenn man es auch mit Klugheitsgründen entschuldigen und überdies an die Wahrheit erinnern mag, dafs im politischen Leben die einander nahe stehenden Parteien sich gleichfalls oft weit heftiger, leidenschaftlicher befehden, als die prinzipiellen Widersacher. Jedenfalls hat solch ein irreführendes Verhalten mit tieferem Verständnisse des Christentums nichts zu schaffen. Da vielmehr Lessing sich nur an den dogmatischen Niederschlag des religiösen Bewufstseins, statt wie Schleiermacher und Feuerbach an die innere Bewegung hielt, mit welcher das Gemüt sich der Gottheit zuwendet, so blieben ihm auch die letzten Quellen der dogmatischen Vorstellungen selber verborgen, und glaubte er dem Wesen der Religion hinlänglich gerecht zu werden, wenn er die Glaubenslehren im Sinne einer rationalistischen Metaphysik interpretierte. An Stelle der erforderten psychologischen Erklärung, die er geradeso wie die anderen Freidenker seiner Zeit vermissen liefs, setzte er die spekulative Umdeutung. Dieser Sachverhalt aber ist bei Lorentz kaum angedeutet, geschweige denn mit genügender Klarheit erörtert. Und auch in der Beurteilung der Lessingschen Kunstphilosophie scheint der Herausgeber nicht immer das Richtige zu treffen. Einmal (S. L) verwendet er unter Berufung auf Kronenberg gewisse in der hegelisierenden Ästhetik beliebte Formeln, von welchen man heute doch ziemlich allgemein überzeugt ist, dafs streng sach- und verstandesgemäfse Bestimmungen durch sie nicht ermöglicht werden; ein andermal (S. LII) preist er die Vergleichung des Künstlergeistes mit dem schaffenden Weltgeiste, also eine offenbare Phantasterei, als einen Fortschritt der ästhetischen Erkenntnis. Gelingt es ihm aber auch nicht in jedem Falle, ob es sich nun um religions- oder um kunstphilosophische Ideen handle, das Wertvolle von dem Minderwertigen zu scheiden, so zeigt er dafür um so gröfseres Geschick in der Ermittelung der faktischen Intentionen Lessings: die Schwächen der Kritik werden durch die Vorzüglichkeit der geschichtlichen Darstellung aufgewogen. Man kann also die Lektüre dieser Einleitung immerhin warm und eindringlich empfehlen: wer nur erfahren will, was Lessing wirklich gedacht und gelehrt hat, und wem es nicht auch um eine in allen Punkten zutreffende Schätzung dieser Gedanken und Lehren zu tun ist, wird schwerlich auf gleichem Raume irgendwo bessere Auskunft erhalten.

Lorentz nimmt drei Stufen der philosophischen Entwicklung Lessings an: die Periode von 1743 bis 1760, worin der junge Denker vornehmlich unter dem Einflusse der Wolffschen Philosophie

steht, eine zweite von 1760 bis 1770, welche durch das Studium Spinozas und der Kirchenväter ihre charakteristische Färbung erhält, und eine dritte Periode, von 1770 an, die durch die Wandlungen bestimmt ist, welche das Bekanntwerden mit den »Nouveaux essais« in Lessings Denken hervorruft. Für jede dieser Stufen wird nun auf Grund der in sie fallenden Schriften die philosophische Anschauungsweise des wunderbar vielseitigen Mannes gekennzeichnet. Allein der Verfasser hält dieses chronologische Prinzip der Stoffgliederung insofern nicht ganz konsequent ein, als er die Gesamtheit der ästhetischen Untersuchungen Lessings in dem zweiten Abschnitte behandelt, ohne darauf Rücksicht zu nehmen, ob die betreffenden Schriften tatsächlich in dem Zeitraume von 1760 bis 1770 oder später oder früher erschienen sind. Das ist zweifellos ein Kompositionsmangel: da indessen bei jeder der kunstphilosophischen Arbeiten die Zeit ihrer Publikation genau angegeben ist, so entgeht der sorgsame Leser gleichwohl einer Irreführung und hat die Sache wenig Bedeutung. Ernstlicher könnte man es bedauern, dafs Lessing als Ästhetiker überhaupt ein bifschen zu kurz kommt, und dafs fundamentale Bestimmungen, die er versucht hat, und die dringend eine Kritik herauszufordern scheinen, wie die Definitionen des Schönen und Erhabenen in den Bemerkungen über Burke, ohne jede richtigstellende Erläuterung angeführt werden. Aber andrerseits mufs man zugestehen, dafs eine auch für den philosophischen Anfänger überzeugende Kritik — und gerade für solche Anfänger ist ja die Kirchmannsche Bibliothek zum grofsen Teile bestimmt — hier ziemlich weit führen würde, so dafs sich von diesem Gesichtspunkte aus das Verfahren Lorentz' nichtsdestoweniger rechtfertigt.

Im einzelnen wäre noch folgendes hervorzuheben. Mit den zwei nach Cartesius erschienenen Männern, von welchen das Herrnhuter Fragment spricht, sind nach der Ansicht des Herausgebers Leibniz und Newton gemeint, — eine Auslegung, die wohl unanfechtbar ist, da die Charakteristik zusammen mit der Zeitbestimmung auf keine anderen Mathematiker pafst. Dafs das »Christentum in der Vernunft« in oder vor dem Jahre 1753 entstanden ist, gilt Lorentz für völlig verbürgt durch den Brief Naumanns, und unter den Denkern, deren Einflufs die Ideen dieser Schrift wahrnehmen lassen, nennt er neben Giordano Bruno auch Melanchthon, indem er Anklänge an den letzteren besonders in der Auffassung der Dreieinigkeit zu entdecken glaubt. Die Genesis der Abhandlung »über die Entstehung der geoffenbarten Religion« verlegt er in die Berliner Zeit, bald nach 1755, »denn«, meint er, »die davon niedergeschriebenen elf Paragraphen atmen so deutlich den Geist des Deismus, mit seiner Unfähigkeit zu geschichtlicher Betrachtung, dafs eine spätere Zeit der Entstehung schwerlich in Frage kommen kann.« Auf kunstphilosophischem Gebiete findet er die Bedeutung Lessings darin, dafs dieser der neuen, im weiteren Sinne modernen Auffassung vom Wesen der Kunst als einer selbständigen und eigentümlichen Betätigung des Menschengeistes die Möglichkeit verschafft habe, »sich Bahn zu brechen«. Er habe sie endgültig von der Wissenschaft geschieden und von der Moral zu scheiden begonnen, auf ihre Verwandtschaft mit der Religion aber wenigstens hingedeutet. Die Haltung der zwei Leibniz-Schriften und des Beitrags über Neufser erklärt Lorentz aus der Absicht, das Vertrauen der Orthodoxie zu gewinnen, welches Lessing für die Herausgabe der Wolfenbütteler Fragmente benötigte, wobei allerdings nicht zu verkennen ist, dafs einige Stellen im Neufser-Beitrage dieser Absicht schlecht entsprechen. Der Lessingsche Determinismus soll mit der scheinbaren Verteidigung des Indeterminismus im Stück 30 der Hamburgischen Dramaturgie und mit der zu Jacobi geäufserten Überzeugung, das zum Wesen der Menschheit Freiheit, Selbstbestimmung gehöre, dadurch in Einklang gebracht werden können, dafs man den Standpunkt des einzelnen, der »im Augenblick des Handelns« nicht »den gesamten Kausalnexus gegenwärtig zu haben vermag«, »vom Standpunkt des Weltganzen«, »der Spinozistischen Substanz« unterscheidet. Zum Beweise aber, dafs Lessings Denkweise in der Tat streng deterministisch gewesen, zieht der Herausgeber mit einem glücklichen Griffe auch die Hamburgische Dramaturgie heran, er gibt die Forderungen zu bedenken, welche von Lessing bezüglich der Charakterentwicklung und Motivierung der Handlungen an den dramatischen Dichter gestellt werden.

Die Schreibweise Lorentz' ist nicht sehr

leicht, und manchmal fallen etwas ungenaue, abgekürzte oder ungewöhnliche Konstruktionen auf, so z. B. S. XIV: »Zusammen mit Mendelssohn verfafst ist in dieser Zeit 'Pope ein Metaphysiker'« oder S. XXXVII »... Zeugnis für die Unmöglichkeit Lessings, auf dem eingeschlagenen Wege zu einem befriedigenden Ziel zu gelangen«. Aber diese Äufserlichkeiten hindern natürlich noch weniger als die früher bezeichneten kleinen Mängel der Kritik, die hier gebotene Darstellung und Entwickelung der philosophischen Bestrebungen Lessings als eine vortreffliche, überaus gediegene Leistung anzuerkennen, zu welcher der Verfasser aufrichtig beglückwünscht werden darf.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Edwin M. Borchard [Law Librarian an der Kongrefs-Bibl. in Washington], The Bibliography of international law and continental law [Library of Congress]. Washington, Government Printing Office, 1913. 93 S. 8°. 15 c.

Ein weiteres Ergebnis der in DLZ. 1913, Nr. 3, Sp. 136 erwähnten Erkundigungsfahrt des Verf.s nach der alten Welt liegt uns in der obigen Schrift vor. Sie gibt in kurzer zusammenhängender Darstellung und zeitlicher Folge einen Bericht über die wichtigsten bibliographischen und literargeschichtlich wertvollen Werke des internationalen Rechtes und des Rechtes der europäischen Völker. Die Titel der Schriften werden nach amerikanischen Aufnahmeregeln angeführt. Besonders nützlich ist der nicht seltene Hinweis auf wiederkehrende oder abgeschlossene Literaturberichte in Zeitschriften und Sammelwerken, sowie auf die Kataloge juristischer Fachbibliotheken.

Nikolassee-Berlin. G. Maas.

Ludwig Philippson, Gesammelte Abhandlungen. 2 Bde. Leipzig, Gustav Fock, 1911. VIII u. 392; IV u. 486 S. 8°. M. 12.

Ludwig Philippson (geb. 28. 12. 1811 in Dessau, gest. 29. 12. 1889 in Bonn) gehört zu den verdienstvollsten Männern in der neuzeitlichen Geschichte des Judentums. Er war nicht nur einer der bewährtesten Streiter im Kampfe um die Gleichberechtigung, sondern auch ein Vorkämpfer für Aufklärung und Bildung und die damit verbundene religiöse Reform. Immer wieder wufste er neue Organisationen ins Leben zu rufen, die den von ihm verfolgten Zwecken dienten. Eine seiner bedeutsamsten Taten war die Herausgabe der Allgemeinen Zeitung des Judentums, die 1837 als erstes, regelmäfsig erscheinendes Wochenblatt zur Vertretung der Angelegenheiten des Judentums begründet wurde und bis auf den heutigen Tag ihren Charakter als vornehmes und angesehenes Organ sich zu wahren gewufst hat. Mehr als 50 Jahre lang leitete Ph. die Zeitschrift mit rühmenswerter Hingabe, den gröfsten Teil der Leitartikel hat er in der langen Zeit selbst verfafst. Die Zeitschrift gab ihm Gelegenheit, zu allen wichtigen politischen und religiösen Fragen, soweit sie das Judentum betrafen, Stellung zu nehmen und hervorragende Neuerscheinungen der Literatur zu verfolgen. Einen grofsen Teil seiner Aufsätze hat Ph. schon bei Lebzeiten unter dem Titel »Weltbewegende Fragen in Politik und Religion« 1868/69 in zwei Bänden veröffentlicht. Es war ein glücklicher Gedanke, zu seinem 100. Geburtstage die vorliegende Sammlung zu veranstalten, die einen Teil der Aufsätze aus den »Weltbewegenden Fragen«, sowie spätere in seiner Zeitung erschienene zusammenfafst.

Ph. stand fest auf dem Boden des geschichtlichen Judentums, so sehr er auch die Berechtigung der Forderungen des Zeitgeistes anerkannte und geneigt war, ihnen Konzessionen zu machen. Er war ein enthusiastischer Vertreter des Offenbarungsglaubens, in der Lehre Mosis und der Propheten sah er die höchsten religiösen Ideen und die vollkommensten ethischen Lehren, die je der Menschheit verkündet wurden. Zwei Eigenschaften sind für ihn charakteristisch und kommen auch in den vorliegenden Abhandlungen zum Ausdruck: seine felsenfeste Gläubigkeit, in der die materialistische Richtung der Zeit ihn nicht erschütterte, und sein unverwüstlicher Optimismus, das Vertrauen auf den Fortschritt der allgemeinen Menschenliebe, in dem selbst das Wiedererwachen des Antisemitismus ihn nicht wankend machte.

Eine wertvolle Beigabe erhalten die Abhandlungen durch einen Aufsatz Hermann Cohens (II, S. 459 ff.), der die Bedeutung von Ph.s 1831 verfafster Schrift Ὕλη ἀνθρωπίνη bespricht und beweist, dafs diese gelehrte Arbeit des jugendlichen Forschers in den meisten Stücken auch heute noch hohen wissenschaftlichen Wert besitzt.

Berlin. I. Elbogen.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsber. d. Heidelberger Akad. d. Wissenschaften.

24. Jan. Phil.-hist. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Windelband.

An wissenschaftlichen Arbeiten wurden vorgelegt:

1. Vom Vorsitzenden eine Abhandlung von Prof. Hans Driesch (Heidelberg): »Über die grundsätzliche Unmöglichkeit einer 'Vereinigung' von universeller Teleologie und Mechanismus«. Die Unmöglichkeit einer solchen »Vereinigung« wird zunächst begrifflich dargetan: wäre die Raumwelt mit Rücksicht auf jede Einzelheit ein geordnetes Ganze (»raumhafter Ordnungsmonismus«), so wäre sie eben deshalb kein »Mechanismus«; und umgekehrt: echter Mechanismus kann von sich aus nie Ganzheit ergeben, die allenfalls eine »andere Seite« des Biologischen, Psychischen, Historischen usw. sein könnte. Aber sachlich kann bei gewissenhafter Erwägung die Lehre vom raumhaften Ordnungsmonismus gar nicht zugelassen werden. Nur ein Ordnungsmonismus — und damit eine Theodizee — überhaupt mag immerhin, bei gewissen unprüfbaren metaphysischen Voraussetzungen, grundsätzlich als unwiderlegbar gelten, aber auch ihm gegenüber erscheint, angesichts der Tatsachen des Zufalls, des Bösen, des Irrtums, der Dualismus als die bessere metaphysische Grundansicht.

2. Von Hrn. Gradenwitz: »Mitteilungen aus der Freiburger Papyrussammlung, hgb. von den Herren Wolf Aly und Matthias Gelzer in Freiburg i. Br.« a) Literarische Stücke, hgb. von Wolf Aly: 1. Aus einem Schulbuche: Recto: ein Florilegium aus unbekannten Komikerstellen, Homerzitate usw., Verso: Teile eines Homer-Lexikons. 2. Schuldiktate: Zwei Dialoge über die Göttlichkeit Alexanders. 3. Fragment einer attischen Gerichtsrede: Anklagerede. 4. Fragment einer Anthologie. Der Herausgeber kommentiert und versucht ungefähre Zeitbestimmung. — b) Ptolemäische Kleruchenurkunde, hgb. von M. Gelzer. Wie der Hgb., einer Anregung von Jos. Partsch folgend, zeigt, ist die Urkunde wichtig für die wirtschaftliche Bedeutung der militärischen Besiedelungen in der frühen Ptolemäerzeit.

Weiterhin nahm die Klasse Berichte über den Stand ihrer wissenschaftlichen Unternehmungen entgegen und beschlofs die Subvention der von Dr. Gebhardt (Frankfurt a. M.) besorgten Spinoza-Ausgabe durch Gewährleistung für das etwa eintretende Defizit.

Neu erschienene Werke.

R. Abendroth, Das bibliographische System der Naturgeschichte und der Medizin. I. Borna u. Leipzig, Robert Noske.

Th. Siebs, Felix Dahn und Josef Scheffel. Mit 10 noch unbekannten Briefen Scheffels an Dahn. Breslau, Wilh. Gottl. Korn. M. 0,80.

A. Mézières, Ultima Verba. Paris, Hachette & Cie. Fr. 3,50.

Zeitschriften.

Süddeutsche Monatshefte. Februar. N. Hoyer, Notschrei. — Catherina Godwin, Warten. — Grazia Deledda, Der Schatten der Vergangenheit (Forts.). — K. Voll, Der Absolutorialaufsatz. Anekdote. — O. Bulle, Dante und sein Publikum. — K. Th. Heigel, Die Bischofsstadt Bamberg. — R. Huldschiner, Reisebrief aus Japan. — M. Prager, Die wirtschaftliche und soziale Lage der Privatangestellten. — G. F. Daumer, Briefe an seine Nichte (Forts.). — M. Graf von Bethusy-Huc, Steuerpolitik 1913. — G. Swarzenski, Magnasco-Glosse. — Die Geschichte eines Deserteurs (Forts.). — E. von Düring, Gegen die Reglementierung der Prostitution. — Rundschau.

Die Tat. Februar. J. G. Fichte, Gedanken über Freiheit. — K. Hoffmann, Fichte für uns. — Fr. Gogarten, Fichtes Religion. — E. Zschimmer, Technisches Schaffen. — H. Graf Keyserling, Buddhismus und Brahmanismus. — P. Hallström, Die Weisheit des Rabindrah Nath Tagore. — E. Lissauer, Politische Strömungen in der neuesten deutschen Literatur.

The Contemporary Review. February. P. A. Molteno, Liberalism and naval expenditure. — E. Stock, Kikuyu. — L. G. Chiozza Money, The poverty of production. — Sir C. Ilbert, The Wisconsin idea. — Evelyn Underhill, Kabir, the weaver mystic. — W. H. Dawson, The land policies of German towns. — M. Ph. Price, The problem of Asiatic Turkey. — L. B. Cholmondeley, A review of Japan's attitude towards christianity. — Cl. Brereton, Co-operation between the school and the employer. — Count de Soissons, The recent dramatic movement in Germany. H. Scheffauer, The conquest of America. — W. Turner, The mineral wealth of the world. — E. J. Dillon, Abyssinia and the death of Menelik. Abyssinia's wealth. The new King. Unrest in the Balkans. Cherif Pasha.

The Edinburgh Review. January. The Aga Khan, Indian Moslem Outlook. — M. Chaloner, The solvency of woman. — H. Beyle, Lytton Strachey. — G. Chatterton-Hill, The evolution of contemporary French literature. — Lord Redesdale, Houston Stewart Chamberlain. — Murray, Utopian Toleration. — L. Haward, A year's opera. — F. Clay, The renaissance of dancing. — W. de la Mare, Current literature. — A. E. Shipley, The honey bee. — G. H. Baillie, The production of power. — W. G. Constable, Compulsory settlement of industrial disputes. — W. A. Phillips, The new Monroism. — H. Cox, The coming land tyranny.

Revue des Deux Mondes. 1. Février. M. Barrès, La grande pitié des églises de France. V. — Avènes, La vocation. — J.-J. Jusserand, Rochambeau en Amérique, d'après des documents inédits. II. — Mary Duclaux, Charles de Sévigné. — H. Welschinger, Joseph de Maistre et Napoléon. — Ch. Benoist, L'homme de 1848. II: Le Communisme, l'organisation du travail, la Réforme. — A. Beaunier, La poésie de l'amour. — Ch. Nordmann, Le quart de siècle de l'Institut Pasteur. — C. Bellaigue, Parsifal, au Théâtre de l'Opéra.

Mercure de France. 1. Février. Fr. de Miomandre, La mysticité et le lyrisme chez Max Elskamp. — A. Rouveyre, Visages. 2. série. II: J. W. Bienstock. — G. Ch. Gros, Flûtes. — G. Dauville, Le Positivisme est-il un système de philosophie positive? — C. Pitollet, Le véritable Curé de Cucugnan. Histoire d'un plagiat. — Fr. Nietzsche, Réflexions sur Richard Wagner. Trad. p. H. Albert. — Fr. Carco, Jésus-la-Caille (fin).

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Edgar Reuterskiöld [Dozent f. Religionsgesch. an der Univ. Upsala], Die Entstehung der Speisesakramente. Aus dem Schwedischen

übersetzt von Hans Sperber. [Religionswissenschaftliche Bibliothek. IV. Bd.] Heidelberg, Carl Winter, 1912. VII u. 139 S. 8°. M. 3,80.

Das Büchlein, das schon 1908 in schwedischer Sprache als Dissertation erschien und jetzt erfreulicherweise ins Deutsche übersetzt ist, verfolgt die Entstehung von sakramentalen Mahlzeiten aus dem Glauben an die in dem genossenen Stoff enthaltene Kraft. Diese werde z. B. in dem Brote konzentriert, das aus dem Getreide der letzten Garbe bereitet wird, oder in dem Hahn bezw. in andern Tieren, die an Stelle des Brotes genossen werden. Die Mahlzeiten bezw. Tiere hätten sich in höhere Kulte gerettet — der Verf. rechnet dazu z. B. die Stiernatur des Dionysos als eines Vegetationsgottes —, ursprünglich seien aber keine Dämonen oder Götter dahinter verborgen, sondern das Essen sei eine rein magische Handlung, die ganz materiell aufgefafste Kraft, die in der Natur vorhanden ist, zu bewahren, zu vermehren und zu schaffen. Lose mit dieser Untersuchung verbunden ist die die Hälfte der Arbeit einnehmende Behandlung des Totemismus, indem der Verf. von Robertson Smiths Hypothese ausgeht, dafs Araberstämme mit Tiernamen zur Zeit Muhammeds totemistisch waren und in ihrer Bundesmahlzeit, die sie mit der Gottheit abhielten, ihr Totem afsen. Der Verf. weist das zurück und unterzieht die Theorien über den Totemismus, namentlich auch die spärlichen Fälle, in denen ein Essen des Totems vorkommt, einer eingehenden, recht ansprechenden Kritik. Er kommt zu dem Schlufs, dafs die im Totemismus sich aussprechende Identifizierung zwischen einer Menschen- und einer Tiergruppe dadurch zustande gekommen sei, dafs die Menschengruppe gewissermafsen die Farbe dessen annimmt, von dem sie an ihrem Wohnorte Gebrauch macht, z. B. des Tieres, dessen Zähne, Knochen, Klauen, Hörner, Haut usw. sie zu ihren Geräten und sonst benutzt. Das betreffende Tier sei also als eine Art Kulturträger, aber ebenso wie die Brote usw. als eine unpersönliche Macht aufgefafst worden. Schliefslich aber deutet er doch an, dafs man mit dem Totemismus als einer vorhergehenden Epoche sowohl bei der Entstehung von Göttern wie bei der Beurteilung von Opfermahlzeiten rechnen müsse.

Solche Andeutungen einer Entwicklung, für die Beweise nicht vorgebracht sind, hätte der Verf. lieber vermeiden sollen. Die Darstellung wird an solchen Stellen, z. B. S. 90f., auch unklar. Die Auffassung des Totemismus als eines Ganzen dagegen zeigt insofern einen Fortschritt, als die allgemeine Denkart der Primitiven zugrunde gelegt wird, nicht wie bisher ein einzelner Zug oder eine einzelne Anschauung, aus der mit unserer strengen Logik alles andere gefolgert wird, wie es z. B. die drei einander ablösenden Theorien Frazers aufweisen. Nur ist die Benutzung einer Tierart als Kulturfaktors zur Erklärung des Totemismus ungenügend. Bei der Beurteilung des zeremoniellen Essens auf Grund einer im Stoffe steckenden Macht ist die scharfe Scheidung von Göttern bezw. Dämonen einerseits und der unpersönlichen Kraft andererseits nicht angängig, da eine unbestimmte Persönlichkeit sehr leicht darin auftaucht, freilich ohne Hilfe von Seelenvorstellungen und Geistnatur. Beispiele dafür bieten z. B. die Reismutter mancher indonesischer Stämme oder der Maisgott der Coraindianer. Auch müssen bei den an Stelle des Brotes usw. genossenen oder sonst magisch ausgenutzten Tieren deren besondere magische Eigenschaften berücksichtigt werden. Eine blofse Konzentration von Kraft ist etwas zu Allgemeines. In den Assoziationen der Primitiven spielen Identifikationen heterogener Objekte vermöge ihrer magischen Eigenschaften und Zusammenfassungen gleichartiger Dinge zu einem Ganzen eine grofse Rolle, während umgekehrt das Einzelne, z. B. das einzelne Maiskorn, die Feder eines Vogels usw. ohne weiteres — nicht durch besondere Überlegung einer Machtkonzentration — die Kraft des Ganzen hat. Eine solche Zusammenfassung eines sinnlich auffafsbaren Ganzen, z. B. des Himmels, ist etwas sehr Frühes, sogar früher als die Unterscheidung der einzelnen Teile, und demgemäfs sind auch unbestimmte Persönlichkeiten gigantischer Natur frühzeitig, deren Bestehen man bei den einzelnen Teilen nicht aufser acht lassen darf. Alles in allem aber ist die Verlegung der Untersuchung in die Sphäre des primitiv-Magischen erfreulich und fruchtbar.

Berlin. K. Th. Preufs.

Volksschriften über die jüdische Religion. Herausgegeben von J. Ziegler. I. Jahrg., III. u. IV. Heft: B. Jacob [Rabbiner in Dortmund, Dr.], Die Thora Moses. I: Das Buch. Frankfurt a. M., J. Kauffmann, 1912/13. 100 S. 8°. M. 0,80.

Es handelt sich hier um ein Unternehmen, das sich zunächst und in erster Linie an die Angehörigen der jüdischen Religion wendet. Der Prospekt enthält einen Aufruf »An die jüdische Intelligenz!«, in dem gesagt wird: »Seit mehr als einem halben Jahrhundert haben sich die Juden abgewöhnt, mit der Religion anders als praktisch sich zu beschäftigen. Über Religion,

religiöse Ethik, Religionsgeschichte nachdenken und lesen ist in unsern Kreisen etwas ganz Fremdes geworden. Es kann und darf aber nicht so bleiben, wenn nicht auch das Judentum unsern gebildeten Klassen ganz fremd werden soll.« Darum sollen nun die »Volksschriften über die jüdische Religion« dieses mangelnde Interesse wieder beleben. Diese Aufgabe hat die mir vorliegende Schrift recht gut gelöst. Der Jude, der sich zur Synagoge hält, wird in ruhiger und verständiger Weise über die ihm von Jugend auf vertrauten heiligen Schriften aufgeklärt. Das Doppelheft III und IV: Die Thora Moses, d. h. die fünf Bücher Moses enthalten in populärer Darstellung ungefähr das, was man sonst »Einleitung ins Alte Testament« nennt (mit Beschränkung auf den Pentateuch). Die hebräischen Worte zitiert der Verf. in der Aussprache der östlichen Juden, wie sie auch in Deutschland ausgesprochen werden. Von den vier Kapiteln des Buches behandelt das 1. die Fragen des Textes, das 2. die Kritik, das 3. die Einwendungen dagegen und das 4. die Ergebnisse. Der rein referierende Teil ist sachlich gehalten. Die Einwendungen sind z. T. (z. B. S. 61) zum mindesten einer Nachprüfung wert. Freilich glaubt der Verf. manche Schwierigkeiten auf harmlos einfache Weise lösen zu können, z. B. auf S. 65 die Schwierigkeit der verschiedenen Namen von Moses Schwiegervater. Auch sonst ist sein Material nicht imstande, etwas Ernsthaftes gegen die Quellenscheidung als solche beizubringen. Das Ergebnis seiner Arbeit fafst Jacob in einer für einen Angehörigen der jüdischen Religion bemerkenswerten Weise zusammen: »Man kann keine Seite eines kritischen Kommentars ohne Protest lesen. Was wir zeigen wollten, war, dafs das blinde Vertrauen in alle ihre Behauptungen nicht am Platze und dafs es eine Täuschung ist, von ihren 'gesicherten Resultaten' zu reden. Trotzdem wäre es eine unwahrhafte Sophistik, wenn wir den Schein erwecken wollten, als sei nun die traditionelle und rechtgläubige Ansicht gerettet. Sie ist auch nach unserer Meinung nicht mehr zu halten[1]). . . . Der Pentateuch ist ein zusammengesetztes Werk und ist, so wie er uns vorliegt, nicht von Mose verfafst[1]).

Meiner persönlichen Beobachtung nach ist das Interesse an diesen Dingen im Judentum doch nicht so schwach, wie die Herausgeber anzunehmen scheinen. Um so mehr wünschen wir dieser Schrift und dem ganzen Unternehmen guten Erfolg.

Schopfloch. H. Weinheimer.

[1]) Vom Verf. gesperrt.

Fritz Jung [Pfarrer an der französisch-reformierten Gemeinde in Erlangen], **Johannes Schwebel, der Reformator von Zweibrücken.** Kaiserslautern, Hermann Kayser, 1910. 2 Bl. u. 224 S. 8°. M. 3.

Schwebel ist in der Reformationsgeschichte nur eine lokale Gröfse. Wo er in die weltbewegenden Ereignisse eintritt, geschieht es als Zuschauer oder als Gefolgsmann anderer, Butzers vor allem, dessen Theologie er am nächsten steht. Auch als Reformator von Zweibrücken ist er kein Stürmer und kein Mann grofser Taten. Aber nicht nur der Umstand, dafs uns durch die Fürsorge seines Sohnes sein Brief- und Schriftennachlafs in erfreulicher Reichhaltigkeit vorliegt, hat ihn beachtenswert gemacht, sondern auch weil sich in diesem stillen Leben alle grofsen Fragen der Reformation mit seltener Deutlichkeit spiegeln. So darf diese Biographie, die erste selbständige, auf mehr als lokales Interesse Anspruch machen. Auf die evangelischen Anfänge auf Sickingens Ebernburg, die Mefsfrage, den Abendmahlsstreit, die Wiedertäuferbewegung fallen interessante Streiflichter, für die weitverzweigten Beziehungen der Strafsburger Theologen liegt hier reichliches Material vor, und ein Mann, wie der eine Zeitlang neben Schwebel stehende Kanzler Jakob Schorr, zeigt, welcher Gedankenkühnheit diese wunderbare Zeit fähig war.

Jung hat sich die Grundlage seiner Biographie vor allem durch eine vorsichtige und besonnene Kritik der zum Teil falsch oder gar nicht datierten Briefe und Schriften Schwebels geschaffen, die beste Ergänzung dazu boten Korrespondenzen aus dem Strafsburger Thomasarchiv, die schon Gelbert verwertet hatte. Erstaunlich ist, dafs sich die andern von J. herangezogenen Archive so wenig ergiebig erwiesen haben. Doch reicht das Material aus, um alles Wesentliche deutlich zu machen, und J.s umsichtige und ruhige Darstellung macht die Lektüre der kleinen Schrift ebenso belehrend wie erfreulich. Die Förderung, die die Wissenschaft durch diese Arbeit erfährt, hat auch der jüngst verstorbene J. Ney in einem Nachtrag zu seinem biographischen Artikel in der Protestantischen Realenzyklopädie anerkannt.

München. Paul Joachimsen.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

G. Hölscher, Die Profeten. Untersuchungen zur Religionsgeschichte Israels. Leipzig, J. C. Hinrichs. M. 9.

H. Boehmer, Luther im Lichte der neueren Forschung. 3. Aufl. [Aus Natur und Geisteswelt. 113.] Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. Geb. M. 1,25.

Zeitschriften.

Protestantische Monatshefte. 18, 1. G. Graue, Unmittelbares religiöses Erleben. I. — E. Sulze, Schriften über die soziale, sittliche, religiöse und kirchliche Not unserer Zeit. — K. Bonhoff, Die neue deutsche Kierkegaard-Ausgabe; Maurenbrechers Absage an das Christentum. — W. Behrend, Das Wunder. — O. Herrigel, Die Historia Hierosolymitana des Fulcher von Chartres.

Deutsch-Evangelisch. Februar. W. Lüttge, Die inneren Spannungen im religiösen Leben. VI. — G. Kawerau, Briegers Reformationsgeschichte. — D. von der Heydt, Der Einfluſs der Reformation auf das katholische deutsche Kirchenlied. — J. Collin, Henrik Pontoppidan. II. — H. Hartmann, Der christliche Sozialismus in den englischen Freikirchen (Forts.).

Der Katholik. 1914, 1. J. Schmidt, 814–1814—1914. — S. Weber, Randglossen zu Ter-Mekerttschians und Ter-Minassiantz' Übersetzung der Epideixis des hl. Irenaeus. — St. Schiwietz, Die Eschatologie des hl. Johannes Chrysostomus und ihr Verhältnis zu der origenistischen (Forts.). — Joh. Chr. Gspann, Des hl. Thomas »Summa contra gentiles« als Predigtquelle (Forts.).

Das neue Jahrhundert. VI, 6. Gg. Reitner, Religiöse Gesichtspunkte in Politik und Staatsleben. — Die »Integralen« auf dem Kriegspfad. — Ein »Reformer«-Roman. Eine Kritik.

Revue biblique internationale. Janvier. B. Allo, Le premier cavalier du chapitre VI de l'Apocalypse. — Dhorme, La langue de Canaan (suite). — M.-J. Lagrange, La conception surnaturelle du Christ d'après Saint Luc. — J. Germer-Durand, La maison de Caïphe et l'église Saint-Pierre à Jérusalem. — H. Vincent, Quelques représentations antiques du Saint-Sépulcre constantinien (fin).

Erziehungswissenschaft.

Referate.

Emil Niepmann [Direktor des Städtischen Gymnasiums und Realgymnasiums in Bonn], Lateinische Sprachlehre für Schulen unter Berücksichtigung der geschichtlichen Entwicklung. 1. Tl.: Lautlehre, Formenlehre, Wortbildungslehre. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1913. XIV u. 186 S. 8°. M. 2,25.

W. Hartke [Oberlehrer am Städt. Gymn. in Bonn], Lateinisches Übungsbuch für Sexta mit grammatischem Anhang von E. Niepmann. Ebda, 1913. X u. 206 S. 8° mit 6 Bildertaf. und 1 Karte. M. 2.40.

Derselbe, Lateinisches Übungsbuch für Quinta mit grammatischem Anhang von E. Niepmann. Ebda, 1913. VIII u. 229 S. 8° mit 7 Bildertaf. und 1 Karte. M. 2,80.

Die Erkenntnis, dafs die gesicherten Resultate der Sprachwissenschaft auch der Schule zugute kommen müfsten, datiert nicht erst seit heute und gestern. In früheren Zeiten waren es zumeist nur die Vertreter der Sprachwissenschaft an den Universitäten, die für Nutzbarmachung dieser Disziplin in der Schule eintraten. Das hat sich in den letzten Jahren geändert, jetzt macht sich gerade unter den Gymnasiallehrern eine Strömung bemerkbar, die ebenfalls auf dieses Ziel gerichtet ist. Das war deutlich auf den beiden letzten Philologentagen zu bemerken. In Posen hat sich die Generalversammlung des Gymnasialvereins dahin ausgesprochen, es sei notwendig, dafs in die Prüfungsordnungen für das höhere Lehramt die Bestimmung aufgenommen werde: »Diejenigen Kandidaten, die eine Prüfung in den klassischen Sprachen bestehen wollen, haben im Staatsexamen Kenntnisse der historischen Grammatik beider Sprachen nachzuweisen, gleichgültig, für welche Stufe die Lehrbefähigung erstrebt wird«. In Marburg ist in der pädagogischen Sektion der Vorschlag gemacht worden, dafs sich die sprachwissenschaftlich interessierten klassischen Philologen der höheren Schulen zu einem Verein zusammenschliefsen sollten, der durch eine sprachwissenschaftlich-pädagogische Zeitschrift zusammengehalten würde. Diesen Bestrebungen kommt das Unterrichtswerk von Niepmann-Hölk-Meurer-Hartke entgegen. Das neue Unternehmen ist aus dem Unterricht hervorgewachsen. Niepmann hat sich erst als Gymnasiallehrer in die Sprachwissenschaft eingearbeitet, aus der Erkenntnis heraus, dafs von dieser Wissenschaft aus der Gymnasialunterricht neu belebt werden könne, und hat dann als Gymnasialdirektor die Lehrer seiner Anstalt hierfür so zu interessieren verstanden, dafs jetzt der Unterricht im Griechischen und Lateinischen im städtischen Gymnasium zu Bonn in allen Klassen in sprachwissenschaftlichem Geist erteilt wird. Das jetzt erscheinende Unterrichtswerk läfst uns einen Blick in die von N. eingeschlagene Methode tun. Ich stehe nicht an, auszusprechen, dafs die Verff. ein sehr brauchbares Hilfsmittel geschaffen haben, wenngleich es in Einzelheiten, wie gleich gezeigt werden soll, der Verbesserung sehr wohl fähig ist. Ich kann nur wünschen, dafs es an recht viel Gymnasien eingeführt wird; denn es unterliegt mir gar keinem Zweifel, dafs Bücher wie die vorliegenden das Gymnasium selber festigen können.

Es ist das ein Gesichtspunkt, der in weiteren Kreisen noch nicht genügend anerkannt ist. Jeder Freund und Verteidiger der klassischen Bildung sollte sich klar machen, dafs die Zukunft dem humanistischen Gymnasium noch viele schwere Stunden bereiten wird. In diesen Kampf

dürfen wir nicht ungerüstet eintreten: hier mufs die Sprachwissenschaft eine neue Waffe liefern. Der Hauptvorwurf, der m. E. das Gymnasium treffen kann, ist der, dafs der Unterricht in den klassischen Sprachen wegen der Grammatik zumeist öde und ledern sei. Da gilt es, dem Grammatikunterricht das Langweilige zu nehmen. Neben das Befestigen des Stoffes mufs daher von Zeit zu Zeit, besonders in den mittleren und oberen Klassen, ein innerliches Erfassen treten; die Sprachwissenschaft mufs es dem Schüler ermöglichen, die gelernten und zu erlernenden Einzelheiten zu einem einheitlichen Gebäude zu vereinigen.

Zweifellos kann da N.s Werk grofsen Nutzen stiften. Aber in einer Beziehung bin ich etwas skeptisch. Wie wird es gehen, wenn ein Philologe, der auf der Universität die Sprachwissenschaft als quantité négligeable behandelt hat, weil sie nicht Examensfach war, mit einem Male sprachwissenschaftlich unterrichten soll? Wie kann er die Resultate einer Wissenschaft seinen Schülern vermitteln, die er selber nicht kennt. Denn noch liegt es so, dafs der Student der klassischen Philologie sehr wenig Interesse für die historische Entwicklung der von ihm betriebenen Sprachen zu haben pflegt. Es fehlt also sehr häufig die Vorbedingung für ein gutes Gelingen. Mir scheint es daher unbedingt notwendig, dafs wenigstens einer im Kollegium es sein mufs, der die nötige Vorbildung mitbringt; dieser müfste es zuerst mit dem N.schen Buch versuchen und müfste später die andern Lehrer der betreffenden Anstalt mit seinem Rat unterstützen. Natürlich wäre das auch nur ein vorläufiger Ausweg. Ein voller Erfolg läfst sich erst verbürgen, wenn die Unterrichtsverwaltung darauf dringt, dafs sich der klassische Philologe im Oberlehrerexamen über seine Kenntnisse in der historischen Grammatik des Lateinischen und Griechischen ausweist.

Wenn etwas Neues eingeführt wird — und das bedeutet N.s Methode für die Allgemeinheit zweifellos —, dann wird leicht über die eigentlich selbstverständlichen Grenzen hinausgegangen. Es gehört das richtige Taktgefühl dazu, das Neue keine zu aufdringliche Sprache reden zu lassen. Ich halte es für richtiger, lieber etwas zurückhaltender als zu freigebig mit der Sprachwissenschaft in der Schule zu sein.

Auch N. hat manchmal die Grenze nicht richtig eingehalten. Für den Sextaner ist es z. B. ganz entschieden zu hoch, wenn er den Wortstamm in der 1. und 2. Deklination aus dem Genet. Plur. durch Abstreichung von *-rum* finden soll; ferner wenn er lernen mufs, dafs *-īs* in *rosīs*, *equīs* durch Verschmelzung des Stammvokals und des Vokals des Suffixes entstanden ist. Für den Sextaner kommt es nur darauf an, dafs er die Formen sicher zu beherrschen lernt, und dafs ihn die Sprachwissenschaft darin unterstützt. Wenn ihm gezeigt wird, dafs *existimo* ein Kompositum von *aestimo* ist — etwas, was leider der Durchschnittsphilologe selber nicht weifs — dann wird er die beiden Vokabeln vielleicht besser im Gedächtnis behalten. Aber mit N.s Erklärung des *-īs* wird er gar nichts anfangen können. Es wird ihn vielmehr verwirren, und die Zerlegung in *equō-rum* wird es ihm sicherlich nicht erleichtern, wenn er den Genitiv *miserorum* oder *ephororum* bilden soll. Zu weit geht es jedenfalls auch, wenn dem Sextaner die Entwicklung von *mare* aus **mari*, von *amābam* aus **amansbam* usw. vorgeführt wird. Und was soll ein Quintaner z. B. mit der Bemerkung V, S. 193 anfangen, dafs die Dichtung, namentlich die geistliche, altertümliche Formen bevorzugte? Was über die Bildung der Formen gesagt wird, geht überhaupt zu oft über das Fassungsvermögen eines Sextaners und Quintaners hinaus. Im Sextanerteil steht S. 203 »Alle Adjektiva auf *-er* bilden den Superlativ, indem sie *-rimus* an den Nominativ hängen (in dem bekanntlich der auslautende Stammvokal schon geschwunden ist)«. Der Quintaner wird S. 201 wörtlich so belehrt: »Beispielsweise wurde aus **sacrisimus* mit Schwund des *i* **sacrsimus*, Vokalentfaltung **sacersimus* und Angleichung des *r sacerrimus*.«

Allerdings heifst es im Vorwort zu dem Sextanerteil, der Plan des Buches sei darauf angelegt, »dafs man historische Formenlehre mit ihm treiben kann, nicht mufs«. Ein junger Lehrer, der sich gern an die Sprachwissenschaft hält, wird durch Bemerkungen wie die gerügten leicht zu einer schiefen Beurteilung der Fassungskraft seiner Schüler kommen. Nach meiner fast zwanzigjährigen Erfahrung im Gymnasialunterricht mufs ich es mit aller Entschiedenheit zurückweisen, dafs so hohe Anforderungen an die Schüler der unteren Klassen gestellt werden. Ich möchte daher den Benutzern des Buches dringend davon abraten, den sprachwissenschaftlichen Stoff, den die Bücher bieten, selbst bei einer vorzüglichen Klasse unbesehen in den Unterricht zu ziehen. Für den Lehrer selber mögen die Aufklärungen oft recht nützlich sein, für den Schüler ist nur eine sorgfältige Auswahl daraus möglich. So sehr es mein Wunsch ist, dafs der Schüler von der Sprachwissenschaft Nutzen haben soll, so wenig kann ich mich damit befreunden, dafs ihm etwas geboten wird, was sicherlich oder wahrscheinlich über sein Fassungsvermögen hinausgeht. Jedes Zuviel schadet dabei der Sache mehr, als es nützt. Bei einer Neuauflage, die zweifellos kommen wird, möchte ich die Verfasser, im speziellen N. bitten, ein ganzes Stück zurückhaltender zu werden, ev. durch den Druck anzudeuten, was nur für den Lehrer bestimmt ist.

Unpraktisch erscheint mir die Anordnung des grammatischen Anhangs. Hier hat sich N.

ganz davon leiten lassen, in welcher Reihenfolge der Lehrer dem Schüler den Stoff vorführen soll; dem Schüler hat er damit jegliche Übersicht geraubt. Ich denke aber, dafs hierbei der Schüler mehr Rücksicht verdient als der Lehrer. Jetzt steht hinter der ersten Deklination unter anderem der Gebrauch der Kasus, die Präpositionen *ē, ex, in, sub*, die Erweiterung des einfachen Satzes usw.; hinter den Adjektiva auf *-us, -a, -um* z. B. die Erklärung des Plurale tantum, *que*, Vorbemerkungen zur Konjugation. Dieser Anhang hätte genau sachlich geordnet sein müssen, und zwar in derselben Reihenfolge, wie das in der Grammatik der Fall ist. Die einzelnen Abschnitte konnten numeriert und der Lehrer (und Schüler) durch entsprechende Zahlen am Kopf der Übungsstücke auf die richtigen Paragraphen hingewiesen werden.

Nicht einverstanden bin ich mit der Fassung der Reimregeln. Z. B. die Neutralregel der dritten Deklination (VI, 187), ist in der ersten Zeile geradezu schwer zu sprechen. Irreführend ist die Bezeichnung der Positionslänge durch einen umgedrehten Zirkumflex über dem Vokal. Aus der Fassung der Erklärung, Grammat. S. 10 ergibt sich, dafs sich N. die Sache falsch vorstellt. Die Länge ist nicht dadurch veranlafst, dafs der zweite Konsonant eine neue Artikulationstätigkeit verlangte, die bei der Lautfolge *mp, nt, nc* ganz ausgeschlossen ist, sondern dadurch, dafs der silbenauslautende Konsonant lang gesprochen wurde; man hat also nicht *ārbor* anzusetzen, sondern *ārbor*. Unrichtig ist ferner Gr. S. 14 die Entwicklung von *sigillum* dargestellt, einerlei ob man sich für Sommer oder für Brugmann entscheidet. Unrichtig sind auch Formen mit Geminata im Auslaut, z. B. *ess, hocc, acc* usw., die leider allgemein so angewandt werden. Es kann sich in diesen Fällen immer nur um eine Artikulation des betreffenden Konsonanten handeln; eine zweite, die zwar phonetisch möglich ist, würde den Eindruck einer neuen Silbe machen. Entsprechendes gilt von **perrgo* S. 24. Nur in einem Beispiel wie *Hocc erat in votis*, wo N. einfaches *c* schreibt, war Geminata zu setzen. Gr. S. 16 wird mit Unrecht *Hülfe Hilfe* zur Erklärung von *u/i* im Superlativ herangezogen; das Schwanken im Deutschen beruht nicht auf orthographischer Unbeholfenheit wie im Lateinischen, sondern auf mundartlicher Verschiedenheit. Anstofs nehme ich daran, dafs Gr. S. 20 von der Beseitigung unbequemer Konsonanten gesprochen wird, und dafs hier wie anderwärts jeder Vokal vor *ns, nf* das Längezeichen erhält; *n* ist vor *ns, nf* mit Ersatzdehnung geschwunden; durch das Schriftbild veranlafst, haben es aber weitere Kreise — natürlich ohne Ersatzdehnung — wieder aufgenommen.

Im allgemeinen habe ich von dem sprachwissenschaftlichen Aufbau der Grammatik den Eindruck, dafs zu viel Gewicht auf die Herleitung der Flexionsformen aus dem Indogermanischen gelegt ist. Was geht es den Schüler an, dafs der Nominativ Pluralis der *ā*-Deklination wahrscheinlich der pronominalen Deklination entnommen ist, zumal es im Griechischen, der einzigen Sprache, die er in den höheren Klassen vergleichen kann, ebenso ist! Da kann noch recht, recht viel weggelassen werden. N. sind dabei auch allerlei Versehen untergelaufen, manche der Fehler kehren öfters wieder, so das lange *ī* in den Endungen *-oī, āī, oīs, aīs*. S. 49 die Länge von *pēs* kann keine Positionslänge für **pĕds* sein. S. 61 *-issimus* ist nicht aus *-(i)s(i)mos* hervorgegangen. S. 63 *maior peior* haben nicht langen Vokal, sondern Diphthong, der wegen des folgenden *i* in der Schrift nicht zum Ausdruck kommt. *plūrēs* hat sich nach der Deklination von *complūrēs* gerichtet, nicht umgekehrt. *magnus* hat m. E. kurzen Vokal vor *gn*, ebenso *lignum*. N. schwankt in der Bezeichnung der Quantität vor *gn*. Das Romanische spricht für Kürze. S. 74 in *er wie ich* ist *wie* relativ, nicht indefinit. S. 98 *facio, fēcī* ist ein schlechtes Beispiel für Ablaut, da *facio* eine junge Bildung ist. S. 99: über die Entstehung der Themavokale wissen wir nichts; dafs sie der Erleichterung der Aussprache gedient hätten, ist aus der Luft gegriffen. S. 103: die Herleitung von *gigno, sīdo* aus **gig(e)nō, sis(e)dō* mufs irreführen; der Vokal kann nur präindogermanisch geschwunden sein. S. 122 die Übersetzungen 'lieben werden, werden geliebt werden' usw. sollten doch lieber wegbleiben. Die Übersicht ist auf dieser Seite für den Schüler dadurch erschwert, dafs in der zweiten Spalte die Suffixe gesperrt gedruckt sind statt der Bezeichnung der Form.

Die Wortbildungslehre hätte ich etwas ausführlicher gewünscht, gerade hier ist meiner Ansicht nach mehr als bisher von dem Schüler zu verlangen; denn alles Wissen auf diesem Gebiet kommt ihm bei der Präparation unmittelbar zu statten. Auch die Bildung der Eigennamen hätte zu Wort kommen müssen.

Am Anfang vermisse ich einleitende Bemerkungen über die Verbreitung des Lateinischen, seine Weiterentwicklung und seine Stellung zu den andern italischen und indogermanischen Sprachen; zumal in einer Grammatik, die das Sprachhistorische betont, dürfte derartiges nicht fehlen.

Über die Brauchbarkeit der beiden Übersetzungsbücher möchte ich mir kein Urteil erlauben; die läfst sich erst im Unterricht feststellen. Jedenfalls sind aber die beiden für den Schüler schwerer als die beliebten Bücher von Ostermann-Müller.

Mein Wunsch ist es, dafs dem neuen Werk beschieden sei, bald eine neue Auflage zu erleben! Wenn die Bücher dem Verständnis der Schüler etwas besser angepafst sind, werden sie hoffentlich recht viele Schulen erobern und besonders den längst überlebten Ellendt-Seyffert zu verdrängen verstehen.

Kiel. Eduard Hermann.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Th. Ziegler, Allgemeine Pädagogik. 4. Aufl. [Aus Natur u. Geisteswelt. 33.] Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. Geb. M. 1,25.

R. Stölzle, Erziehungs- und Unterrichtsanstalten im Juliusspital zu Würzburg von 1580—1803. München, C. H. Beck. M. 8,50.

J. Wilbois, Les nouvelles méthodes d'éducation. L'éducation de la volonté et du cœur. Paris, Félix Alcan. Fr. 2,50.

Zeitschriften.

Blätter für höheres Schulwesen. 31, 6. H. Wingerath, Nochmals die Kurzsichtigkeitsfrage. I. — K. E. Schönfeldt, Die höheren Schulen in Schweden und ihre Entwicklungslinien. — A. Rohrberg, Die Wirksamkeit eines Schulmuseums.

Deutsches Philologen-Blatt. 22, 5. E. Krawczynski, Zur Frage des russischen Unterrichts an den höheren Schulen. — Frhr. v. Danckelman, Das Königlich Preufsische Kadettenkorps (Schl.). — H. Nöthe, Die alte preufsische Sparsamkeit in der Unterrichtsverwaltung. — M. Dobroschke, Koedukation und fremde Sprachlehrer in deutschen Auslandschulen. — O. Hesse, Über Auslandschulen. — R. Pinkernelle, Aus dem Jungdeutschland-Boten. — K. Bierbach, Rechtsfragen. Das Fortschaffen der Turngeräte.

Der Säemann. Januar. Schulreform. — G. Kerschensteiner, Sprachliche und naturwissenschaftliche Bildung. — L. Pallat, Das Zentralinstitut für Erziehung und Unterricht. — E. Neuendorff, Vom Wandervogel. — J. Ziehen, Schulverwaltung und Schulreform. — A. Kühne, Neue Möglichkeiten der Berufsberatung. — G. Anschütz, Institute für Jugendkunde. — P. Petersen, Johann Gottlieb Fichte († 29. Januar 1814).

Frauenbildung. 1914, 1. Hupfeld, Reform des Mathematikunterrichts im Lyzeum (Schl.). — Ilse Walther, Das amerikanische Mädchencollege und die Behandlung des deutschen Unterrichts (Schl.). — Heineken, Der Psychologieunterricht in der Frauenschule. — Elisabeth Haase, Bibel und Katechismus. — Erna Albrecht, Gründliche hauswirtschaftliche Bildung. — W. Hafa, Die rechtliche Lage der Privatschule in Preufsen. — Literaturbericht: E. Krebs, Französisch; J. Wychgram, Verschiedenes. — S. Abeking, Ausbildungsmöglichkeiten zur Handelsschullehrerin.

Monatshefte für den naturwissenschaftlichen Unterricht aller Schulgattungen. 7, 2. A. Rohrberg, Der physikalische und chemische Unterricht auf der dänischen höheren Schule. — O. Pommer, Physik und philosophische Propädeutik (Schl.). — W. Bock, Die Pflanze als Naturdenkmal und ihr Schutz. — E. Hamann, Wie ich versuche, meine Schüler für den naturgeschichtlichen Unterricht zu interessieren. — E. Magin, Kinematographische Darstellung von Kurven. — S. vom Werth, Chemo-physikalische Grapho-Statik. — Fr. Lorentz, Die Methodik des hygienischen Unterrichts an Volks- und Fortbildungsschulen. — C. J. Cori, Lehrkurse an der k. k. zoologischen Station Triest. — J. Würschmidt, Die Physik der Legierungen. — F. Urban, Mitteilungen über Schulvivarien. II. Meerwasservivarien. — E. Baschieri, Die chemischen Indikatoren und der Atmungsvorgang in den Pflanzen. — W. Lenhard, Kombinierter Destillationsapparat. — R. Herz, Der Liebigsche Kühler als Gasmesser.

Slavische und allgemeine Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

E. N. Setälä [ord. Prof. f. finnische Sprache und Literatur an der Univ. Helsingfors], Kullervo-Hamlet. Ein sagenvergleichender Versuch. [S.-A. aus Finnisch-Ugrische Forschungen, Bd. 3, 7, 10.] Helsingfors und Leipzig, in Komm. bei Harrassowitz, 1911. VI u. 198 S. 8°. M. 5.

Die Zugänglichmachung der Studien Setäläs in Buchform ist umso erwünschter, als sie einen Sagenstoff von internationalem Interesse berühren. Die finnischen Kullervolieder bieten nämlich in ihrem Inhalt eine Reihe von merkwürdigen Parallelen zur Hamletsage. Doch ist dieser »Inhalt« keine von vornherein gegebene, fest umschreibbare epische Fabel, sondern mufs erst aus einer Untersuchung der in zahlreichen Varianten schillernden Lieder auf ihre Zusammengehörigkeit und ihren ursprünglichen Bestand gewonnen werden; denn nicht nur »ist der Kullervozyklus (des Kalevala) aus mehreren selbständigen Liedern zusammengesetzt, die das Volk nicht als ein Lied singt und die gewöhnlich nicht einmal von ein und demselben Helden gesungen werden; zum Teile gehören diese verschiedenen Lieder auch verschiedenen Gesanggebieten an«.

Der eingehenden Untersuchung dieser Probleme sowie der eng damit verbundenen Frage nach Bedeutung und Herkunft der Namen in den Kullervoliedern ist der gröfste Teil des Buches gewidmet (S. 38—173, 178ff.). Die Hauptergebnisse, zu denen der Verf. gelangt, sind folgende. Nach Ausscheidung aller jüngeren Assoziationen ergibt sich als Kern eine Rachesage das Inhalts: Untamo tötet seinen Bruder und dessen ganze Sippe, nur ein Knabe (Kullervo) entgeht dem Mord (nach einer Variante ist er nachgeboren). Da er Rachepläne äufsert, strebt ihm sein Oheim Untamo nach dem Leben. Man versucht Kullervo zu verbrennen, er bleibt jedoch unversehrt mitten in den Flammen, die er mit einem goldenen Haken schürt, und droht mit künftiger Vaterrache; man versucht ihn zu ertränken, er sitzt mit einem goldenen Ruder in einem Boote (oder: auf den Wellen) und mifst spöttisch die Tiefe des Meeres. Da wird er aus dem Hause fortgeschickt (zu einem Schmied), kehrt aus der Fremde unerkannt wieder, gibt sich zu erkennen und tötet den Oheim (nach dem Kalevala brennt er auch das Haus nieder — ein Zug, der im

Volksliede nicht nachweisbar ist). Die Urform dieses finnischen Racheliedes ist nach dem Verf. spätestens im 13. Jahrh. in Westfinnland entstanden und geht auf die nordische Amlethsage zurück, die durch schwedisch-sprechende Bewohner Finnlands den Westfinnen bekannt geworden war, und zwar in einer Gestalt, die viel primitiver ist als die literarische Bearbeitung Saxos.

Die Verdienste Setäläs um die Kritik der Kullervolieder zu würdigen und die Tragkraft seiner Darlegungen und Schlüsse gegenüber abweichenden Auffassungen (Kaarle Krohn, S. 58) zu beurteilen vermag nur ein Mitforscher auf dem Gebiete der finnischen Sprach- und Literaturwissenschaft. Erst mit der Rückführung der finnischen Rachesage auf den Amlethstoff geht das Buch auf Probleme der internationalen Sagenforschung über.

Bei der Frage nach einem genealogischen Zusammenhange der Kullervo- und der Amlethsage ist man auf die internen Ähnlichkeitskriterien angewiesen; die Namen des finnischen Liedes scheinen nichts Nordisches zu enthalten (die vom Verf. angedeuteten Möglichkeiten etymologischer Zusammenhänge führen kaum auf festen Boden). Die allgemeinen kulturellen Voraussetzungen für die Übernahme einer skandinavischen Sage sind zweifellos vorhanden; die nordischen Lehnwörter des Finnischen und mancherlei mythologische und sagenstoffliche Entlehnungen führen eine deutliche Sprache. Die Ähnlichkeiten der beiden Sagen sind augenfällig, Verwandtenmord und Vaterrache aber so allgemeine Motive, dafs sie für sich allein keinen Zusammenhang bedingen würden. Einen festeren Anhaltspunkt bietet die Szene, wo der Knabe mit einem (goldenen) Haken die Brände schürt und den herbeigekommenen Männern sagt, er werde einmal den Vater rächen; sie erinnert lebhaft an das Amlethmotiv, wie der Knabe am Herde kauernd im Feuer Haken härtet, um den Vater zu rächen, und diese Übereinstimmung läfst auch eine Beziehung der schon etwas ferner stehenden Meerszene zu Amleths Versuchung am Strande als möglich erscheinen; dafs beide Szenen im Finnischen ins Zauberhafte gewendet sind, entspräche nur dem Grundzug der finnischen Poesie. Bedenken erregt, dafs auch ein dritter Mordversuch (durch Erhängen) berichtet wird — »zwar seltener, doch auf einem verhältnismäfsig ausgedehnten Gebiete« —, zu dem jede Amlethparallele fehlt, der dagegen streng symmetrisch mit den zwei früheren verläuft: der Knabe bleibt unversehrt und bekritzelt mit einem goldenen Messer den Galgen (Setälä vermutet späteren Ursprung dieses Zuges, S. 55, Anm. 3). Die Möglichkeit (S. 125 f.), »Kullervo« als mythologische Personifikation eines Pflanzennamens zu verstehen wie Sämpsä »Waldbinse«, Pekko »Gerste« u. ä. m. — K. Krohn denkt an finn. *kulleri*, Trollblume, eine Ranunculacee mit gelben Blüten —, und die weitere Möglichkeit (S. 122 ff.), dafs der Held der Rachesage den Namen 'Kullervo' erst durch Übertragung erhalten habe, legen unwillkürlich den Gedanken nahe, ob das Motiv von der unversehrbaren Lebenskraft des Knaben nicht etwa in einem finnischen Vegetationsmythus wurzele. Doch weist S. auch auf andere Erklärungswege hin, über deren gröfsere oder geringere Wahrscheinlichkeit nur ein Finnologe mit dem Verf. in Diskussion treten könnte. Seine Auffassung, dafs diese Szenen von Anfang an zum integrierenden Bestande der finnischen Rachesage gehörten oder mindestens das Vorhandensein eines ähnlichen Motivs voraussetzen, das durch sie überwuchert wurde, hat neben ihren sonstigen Stützpunkten und neben der Überlieferung jedenfalls das psychologische Moment auf ihrer Seite, dafs sie nicht dem Zufall die Verknüpfung zweier Elemente zuschreibt, deren Verbindung so auffallend zur Amlethsage stimmt.

Von dem finnischen Liede aus versucht S. die unmittelbar zugrunde liegende nordische Tradition zu rekonstruieren (S. 186—188). In dieser Rekonstruktion scheinen mir zwei Punkte sehr problematisch. Der eine ist die Auffassung, das Härten der Stifte oder Haken am Herdfeuer und die Versuchung Amleths am Seestrande (bei Saxo und ähnlich in den anderen nordischen Quellen) seien Rudimente einer älteren nordischen Sagenform, die von vergeblichen Mordversuchen durch Feuer und Wasser (analog dem finnischen Liede) berichtete. Dafs die Szenen bei Saxo unverständlich seien, kann ich nicht finden, ihre Pointe ist die Vorführung des scheinbaren Blödsinns Amleths, durch den seine Geistesschärfe drohend wetterleuchtet. Die unerklärliche Art, wie Kullervo in den Flammen und den Wogen unversehrt bleibt, entspricht nicht dem germanischen Sagenstil; liegt ein Zusammenhang vor, so erklärt sich die Abweichung auf finnischer Seite wohl leichter und natürlicher als Umsetzung des nordischen Motivs in die heimische Zaubersphäre. Der andere Punkt ist die Annahme, in der vom Liede aus erschliefsbaren nordischen Sage habe der verstellte Blödsinn des Helden noch gefehlt oder sei wenigstens nicht deutlich erkennbar gewesen. Das Motiv ist aber für die nordische Sage so zentral, dafs es nicht nur von allen drei literarischen Fassungen (Saxo, Brjám, Ambales) be-

richtet und somit für die älteren Traditionsstränge vorausgesetzt wird, sondern auch einzig und allein die Verbreitung des Namens Amlóði in allen nordischen Sprachen als Appellativ in der Bedeutung »Narr, Tölpel« erklären kann. Das Fehlen (oder Verschwinden) dieses Motivs in der finnischen Rachesage steht wohl mit dem eben berührten Verhältnis in Zusammenhang: war der Held unverletzlich, so bedurfte er nicht der Maske des Blödsinns, sein Leben zu retten. Die Kullervosage kann somit die Existenz einer nordischen Amlethtradition als blofse Rachesage ohne das Motiv verstellten Wahnsinns nicht erweisen. Zudem stehen im weiteren Hintergrunde hinter der Amlethsage noch die antike und die iranische Parallele (Brutus, Kai Chosru), die auf die Existenz einer alten Wanderfabel mit dem gleichen Motive deuten.

Dem methodisch durchaus folgerichtigen Versuche des Verf.s, die vom Finnischen her erschlossene nordische Form in die Entwicklungsgeschichte des Amlethstoffes einzureihen, verdanken wir eine kritische Übersicht der neueren Forschungen zur Amlethsage (S. 1—37, 173—177), die zur Orientierung über die Hauptprobleme vortrefflich geeignet ist. Nach einer Seite hin bedarf sie jedoch des Ausbaues. Die Beziehungen zum Havelokstoffe, die besonders von Gollancz und in teilweiser Umbildung und Fortbildung von Zenker vertreten worden sind, kommen mit der kurzen ablehnenden Erwähnung nicht zu ihrem Rechte. Ohne auf Einzelheiten einzugehen, möchte der Referent hier doch die wesentlichsten Momente andeuten, die ihm für einen westlichen (anglodänischen) Ursprung der Amlethsage entscheidend zu sprechen scheinen. Es kann keinem Zweifel unterliegen, und ist auch von Olrik stark betont worden, dafs die Amletherzählung Saxos in ihrem geographischen Gesichtskreise, ihren Motiven, ihrer stoffstilistischen Struktur sich auf das engste mit dem Typus anglodänischer Vikingersagen wie King Horn und Havelok berührt. Den heroisch-frühhistorischen dänischen Königs- und Heldengenealogien ist Amlethe fremd; der Name selbst steht völlig vereinzelt im ganzen nordischen Namenschatz, und ist etymologisch aus dem Nordischen unerklärlich. Kann es da zusammenhangsloser Zufall sein, dafs der einzige uns bekannte historische Träger dieses — oder eines allerähnlichsten — Namens ein nordischer Vikingerführer ist, der gleich Amlethus im Westen kriegerischen Ruhm erwarb? Die von Gollancz nachgewiesene irische Quelle nennt den »Fremdling« (d. h. Viking), der in der Schlacht von Ath-Cliath (bei Dublin) 919 einen der irischen Könige erschlug, Amhlaiđe (die Dreisilbigkeit ist metrisch gesichert, ein Schreibfehler für Amhlaibh = Anleif — Olaf also ausgeschlossen); da dieser Name, wie es scheint, auch aus dem Keltischen nicht befriedigend etymologisierbar ist, dürfte er am ehesten die keltische Umbildung eines nordischen Namens (aber nicht des unnordischen Amlóđe!) sein, die beim abermaligen Übertritt auf anglodänisches Sprachgebiet zu dem völlig undurchsichtigen Amlóđe (jütisch Amlethæ) umgestaltet wurde (x > Amhlaiđe > Amlóđe). Wie stark gerade im keltisch-anglodänischen Kreise Namen infolge ihres Durchganges durch verschiedene Sprachgebiete entstellt worden sind, zeigt lehrreich die Umbildung von Anleif zu Havelok (mit keltischen Zwischenstufen).

Die Waffentat des Amhlaiđe ist schon in anderen historischen Quellen auf den Vikingerfürsten Sigtrygg, an dessen Seite er bei Ath-Cliath focht, übertragen; ist dieser Sigtrygg, was historisch festzustehen scheint, identisch mit Sigtrygg, dem Vater des Anleif Cuaran (irisch Amhlaibh, walisisch Abloec = Havelok Cuaran im anglonorm. Lai), — oder wurde er auch nur von der Tradition mit ihm identifiziert —, so findet die Ähnlichkeit der Amleth- und der Haveloksagen ihre historisch-genealogische Erklärung: sie stammen aus demselben Sagenherde und sind nichts als Spaltformen derselben Sagenbildung (vgl. Zenkers eingehende Parallelisierungen). Daraus erklärt sich auch, dafs der Amleth der Sage gewisse Züge aus dem Leben Anleifs übernommen hat, die nicht in der Haveloksage fortleben: Amleths Doppelehe mit einer britischen und einer schottischen (keltischen) Königstochter und die Treulosigkeit der letzteren, die nach Amleths Fall sich seinem Besieger hingibt, ist doch nichts anderes als ein Stück sagenhaft gewendeter Biographie Anleifs, der erst mit einer schottischen Prinzessin und nach ihrem Tode mit der schönen und treulosen irischen Gormflaith vermählt war, die nach seiner Niederlage bei Tara (980) noch zu seinen Lebzeiten den Sieger heiratete (vgl. Gollancz S. XLVII ff., Zenker S. 158 ff.). Die Amlethsage ist daher sicher nicht in Dänemark aus einer einfachen nordischen Ursage (mit späteren Assoziierungen) erwachsen, sondern als eine szenenreiche Erzählung aus dem iroskandinavischen Kreise der Wikingerreiche des Westens nach Dänemark gekommen, frühestens im 11. Jahrh. (Wiederaufrichten schwerverwundeter Kämpfer an Pfählen in der Schlacht von Clontarf 1014 = Wiederaufrichten Toter in der Schlachtreihe: Havelok, Amleth, s. Gollancz S. L, Zenker S. 64 ff.). Ihre feste Einwurzelung in jütischem Boden

zeigt, dafs sie dort noch eine längere traditionelle Existenz führte, ehe sie durch Saxo Aufzeichnung und Redigierung erfuhr. In diesem Stadium mögen noch manche Veränderungen vor sich gegangen sein, und man darf vermuten, dafs gerade die Rachesage, die durch Havelok nur in blassesten Umrissen als Bestandteil der anglodänischen Sage erwiesen wird, erst hier ihr starkes nordisches Kolorit erhielt, indem sie mit anderen dänischen Rachesagen in Berührung trat. Ob die Wandersage von dem Helden, der durch verstellten Wahnsinn sein Leben rettet und den Vatermord rächt, erst in Dänemark durch Stoffähnlichkeiten attrahiert wurde, ist kaum entscheidbar, der Kulturkreis westlicher Literaturen scheint dafür mehr Möglichkeiten zu bieten. Dafs aber selbst die Rachesage nicht als ein Heldenlied im Eddastile denkbar ist, hat Heusler erst kürzlich (im Amlethartikel des Reallexikons der german. Altertumskunde) betont, obwohl auch er in ihr den Kern der Amlethsage sucht. Eine Stütze für diese Annahme vermag ich demnach in der Kullervosage nicht zu finden; ihre scheinbare Primitivität läfst sich auch als Ergebnis dichterischer Auswahl des fruchtbarsten Momentes verstehen; verbreitete sich die Kenntnis der Amlethsage auf traditionellem Wege von Dänemark nach Schweden und Finnland, so läge nichts Unbegreifliches darin, dafs das Interesse der Wiedererzähler im Aufsenkreise sich allmählich auf den poetisch wirksamsten Teil konzentrierte und alle anderen Szenen abbröckelten.

Von Sicherheit über die Entwicklungslinien der Amlethsage im einzelnen sind wir noch weit entfernt, können aber vom Fortschreiten des von Schick so verheifsungsvoll eröffneten Corpus Hamleticum noch manche unerwartete Aufklärung erhoffen. Auch S.s wertvolles Buch zeigt, dafs der Kreis der Parallelen zur Amlethsage noch nicht abgeschlossen ist, möge nun Kullervo ein Doppelgänger des Helden der Wandersage sein oder Hamlet der Däne in finnischem Gewande.

Würzburg. Otto L. Jiriczek.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

K. Brugmann, Zur Geschichte der hiatischen (zweisilbigen) Vokalverbindungen in den indogermanischen Sprachen. [Berichte üb. d. Verh. d. kgl. Sächs. Ges. d. Wiss. Phil.-hist. Kl. 65, 3.] Leipzig, B. G. Teubner. M. 2.

K. Holzhey, Übungsbuch zum Hebräischen. Im Anschlufs an die »Kurzgefafste hebräische Grammatik« verfafst. Paderborn, Ferdinand Schöningh. M. 0,80.

Zeitschriften.

Le monde oriental. VII, 1. P. Leander, Aus Badr ad-dīn Abū Muḥammed al-Ḥasan bin ʿUmar bin Ḥabīb's Durrat al-asläk fi daulat al-atrāh. I: Die Einleitung und die ersten 8 Jahre (648—655 n. muh. Āra). — K. B. Wiklund, En kemi-lapsk text från år 1716.

T'oung Pao. Octobre. L. Vanhée, Les cent Volailles ou l'Analyse indéterminée en Chine. — C. Notton, Leçons d'un veuf à son fils. — H. Cordier, Les Correspondants de Bertin. — W. W. Rockhill, Notes on the relations and trade of China with the Eastern Archipelago and the coasts of the Indian Ocean during the 14th century. — Historique complet de la question du Tonkin. — Tribut annamite (1877).

Revue sémitique. Octobre. J. Halévy, Recherches bibliques. Le livre d'Isaïe; Epître de saint Paul aux Galates; Glanures hebraïques; Notes de grammaire sumérienne (Les innovations de M. M. Witzel); La vérité à propos d'un compte-rendu de M. Thureau-Dangin. — A. Boissier, Mythes et fables.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Walther Gebhardi, Ein ästhetischer Kommentar zu den lyrischen Dichtungen des Horaz. Essays. 3., verb. u. vielfach umgearb. Aufl., besorgt von A. Scheffler [Oberlehrer am Gymn. zu Lyck, Prof. Dr.]. Paderborn, Ferdinand Schöningh, 1913. IX u. 365 S. 8°. M. 5.

Das Buch hat, wie die 3. Auflage zeigt, Anklang gefunden, jedenfalls besonders unter der höheren Lehrerwelt. In der Tat sind ein paar recht gelungene Abschnitte zu verzeichnen, so die Einleitung zum carmen saeculare, die sehr instruktiven Parallelen aus Hölty und Goethe zum Bandusialied u. a. Aber im ganzen, mufs ich gestehen, wirkt dies ästhetische Geplauder wie Saccharin: einfache Gedanken werden seitenlang paraphrasiert, mit Heranziehung von passenden und unpassenden Zitaten aller Art — sogar Posadowsky und »Die Briefe, die ihn nicht erreichten« werden zu Eideshelfern herbeigezogen —; der Ton ist vielfach aufdringlich panegyrisch, die Auffassung nicht selten schief oder falsch. Die »Liebeslieder« werden als Ausdruck wirklicher Erlebnisse behandelt — von der Topik der antiken Erotik weifs der Verf. anscheinend nicht viel —; bei manchen Gedichten ist eine ästhetische Paraphrase wirklich sehr überflüssig, wie bei III 9.

Ein Beispiel des Stils und der Auffassung: S. 239 zu III 6 schliefst der Verf.: »Ein gigantisches Gedicht, aus heiligem Zorn geboren. Mit einem gellenden Verzweiflungsschrei schliefst der Dichter: Lafst alle Hoffnung fahren!« —

S. 57 bringt er zu I 2 eine »interessante« Parallele aus Lessing — die einzige nachahmende Parallele —, als ob es nicht viel interessantere und vom ästhetischen Standpunkt aus wertvollere Nachahmungen zu Horaz gäbe! Bei I 15 vertritt er die unmögliche Beziehung: Octavian = Hector, Antonius = Paris, Nereus = Horaz. S. 115 wünscht er Kompositionen derart, dafs der Rhythmus der antiken Verse erhalten bleibt, als ob es nicht solche schon genug gäbe! I 29 ist der Schlufs nicht eine Ermahnung an Iccius zur Umkehr: wer das vermutet, dem fehlt für horazischen Scherz das Verständnis. I 34 wird immer noch als eine endgültige Abkehr vom Epikureismus betrachtet; trotz der Ausführungen von Ruppersberg (Philol. N. F. 22, S. 523) wird immer noch behauptet, Horaz habe als Tribun keinen Schild gehabt; in III 15 soll Horaz die Absicht haben, die alte Kokette zu »bessern«!! III 21 steht Horaz »andachtsvoll« (!) vor dem »bemoosten« Weinkruge! Trotz der unübersteiglichen Hindernisse wird IV 12 als an den »Dichter« Vergil gerichtet gedacht. — Störend wirken die zahlreichen entbehrlichen Fremdwörter: rivalisieren, temperieren, malitiös, Jargon, Intimitäten, pikant u. dgl. sollte man doch nicht mehr lesen müssen. Sogar Geibel wird um eines Fremdwortes willen ver—unziert, wenn wir (S. 293) lesen:

»Blühende Rosen dazu und Balsam
Gepreſst für dein Haar extra«,

während jener schrieb:

»Blühende Rosen dazu und Balsam
Dein Haar zu salben«.

München. Eduard Stemplinger.

Demosthenes, On the Crown. Edited with Introduction and Notes by Milton W. Humphreys [Prof. f. Griech. an der Univ. v. Virginia]. [Greek Series for Colleges and Schools edited under the supervision of Herbert Weir Smyth.] New York, American Book Company, [1913]. 306 S. 8° mit 2 Bildnissen.

Die gut ausgestattete Ausgabe beruht in ihrer Textgestaltung hauptsächlich auf den Ausgaben von Goodwin und Westermann-Rosenberg; eigene Handschriftenvergleichung des Herausgebers liegt nicht vor. Bei den Fufsnoten, die hauptsächlich sprachlicher Art sind, interessieren die Hinweise auf parallele Stellen in griechischer und anderer Literatur. Von den drei Anhängen am Ende des Bandes gibt der erste ein beschreibendes Verzeichnis der Handschriften, der zweite kritische Anmerkungen, der dritte eine Skizze der geschichtlichen Lage zur Zeit der Rede. Diese wäre vielleicht besser mit der Introduction vor dem Texte verbunden worden, die Demosthenes als Redner charakterisiert und über die Anklage und die Stellung des Demosthenes zu Aischines unterrichtet.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Homers Odyssee. Für den Schul- u. Privatgebrauch erkl. von R. Mollweide. I: Gesang 1—6. [Sammlung griech. u. lat. Schriftsteller mit kurzen deutschen Anmerkungen.] Leipzig, in Komm. bei Robert Hoffmann G. m. b. H. M. 2.

Zeitschriften.

Philologus. 72, 4. P. Maas, Verschiedenes. — P. Corssen, Die epischen Gedichte des Euphorion. — K. Svoboda, Die Abfassungszeit des Geschichtswerks des Polybios. — G. A. Gerhard, Der Prolog des Persius. — Albert Müller, Die Schimpfwörter in der römischen Komödie. — Paul Lehmann, Cassiodorstudien. — Th. O. H. Achelis, De Aristophantis Byzantii argumentis fabularum. II. — O. Weinreich, Ein Gedicht des Aristoteles. — E. von Stern, Graffiti. — A. Sonny, Zur Moskauer Sammlung mittelgriechischer Sprichwörter. — K. Preisendanz, Die Homeromantie Pap. Lond. CXXI.

Atene e Roma. Novembre-Dicembre. E. Romagnoli, La seconda olimpia di Pindaro. — A. Gandiglio, Intorno al v. 22 del'epitaffio di Allia Potestas. — Tre imprese italiane. — H. Gummerus, Dai muri di Pompei. — G. Patroni, Archeologia e storia antica. — U. Galli, Il »Sigillo« di Teognide.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Rudolf Schlösser [aord. Prof. f. deutsche Philol. an der Univ. Jena], August Graf von Platen. Ein Bild seines geistigen Entwicklungsgangs und seines dichterischen Schaffens. 2. Bd.: 1826—1835. München, R. Piper & Co., 1913. XV u. 572 S. Lex.-8° mit Abbild. M. 14.

Dem 1. Band dieses Werkes, das wir DLZ. 1911, Nr. 14 angezeigt haben, ist nach $2^1/_2$ Jahren der 2. Band gefolgt, der mit drei Registern abschliefst, für Personen und Sachen, für die Orte und für Platens Werke. Von den 10 Bildern, die den Band schmücken, sind zwei Porträts des Dichters.

In den vor uns liegenden 9 Jahren wandert der Dichter, zwei längere Besuche in München abgerechnet, unablässig auf dem Festland von Italien und der vorliegenden Inselwelt von Ort zu Ort, wechselt also immer wieder die Umgebung. Die Schwierigkeit, dieses unruhig bewegte Leben darzustellen, wird dadurch ausgeglichen, dafs dem Forscher die trefflich herausgegebenen Tagebücher und Briefe zu statten kommen. Freilich ist hier zu beachten, dafs die stets drohende Perlustration der Post- und Zollbehörden auf alles, was politisch gedeutet werden konnte, das Schweigegebot auflegte; und in rein literarischer Beziehung ist nachweis-

bar, dafs gerade in Zeiten lebendigen Schaffens Platen unterlassen hat, Gespräche, die ihn förderten, und Hilfsmittel, die ihm dienten, aufzuzeichnen. Indessen ist die reiche Fülle der Selbstzeugnisse des Dichters von dem Verf. des grofsen Werkes sorgfältig erwogen und durchgearbeitet worden, so dafs Schritt für Schritt Platens Denken, Fühlen und Schaffen anschaulich wird.

Der Zählung des 1. Bandes gemäfs wird mit dem 6. Buch begonnen, das die Anfangsjahre des italienischen Aufenthaltes bis zur Vollendung des Romantischen Ödipus vorführt, während das 7. Buch die Jahre von 1828—30 mit den Abbassiden als Hauptertrag und das 8. Buch die Zeit der politischen und historischen Interessen 1831—35 behandelt; im 9. und letzten wird das Ende auf Sizilien dargestellt. Jedes Buch beginnt mit einer Übersicht, welche den Ortswechsel, die Reise- und Arbeitspläne, persönliche Bekanntschaften und literarische Hilfsmittel bespricht. Dann wird der Blick auf die Eindrücke gelenkt, die Platen von den bildenden Künsten empfängt. Die in den Tagebüchern enthaltenen Kunsturteile geben Anlafs, dem Dichter in Kirchen und Gallerien, zu öffentlichen Plätzen und Gebäuden zu folgen; Halbes wird ergänzt, Irriges berichtigt. Der Verf. legt Wert darauf, Rumohr's Kunstverstand und seinen Einflufs auf die Geschmacksrichtung Platens zur Anerkennung zu bringen.

Das religiöse Empfinden und die Stellung zur Kirche werden genau betrachtet: die in Erlangen empfangenen Eindrücke verblassen, und die rationalistische Denkweise gewinnt wieder die Oberhand. Die politische Gesinnung ist die des Liberalismus des Jahrzehnts: Hoffnung auf Frankreich und Verfassungen, Unmut gegen das von Rufsland abhängige Preufsen, Erinnerung an das deutsche Kaisertum der Habsburger, der Hafs gegen Metternich und den Zaren.

Das dichterische Schaffen Platens wird eingehend erläutert und so dargestellt: Platen hat sich vom Romantischen abgewendet und läfst nur noch präzise Formen und Notwendigkeit als höchste Norm gelten: Ghasel und Sonett gibt er auf, entfernt bei der Neuausgabe viele Gedichte ganz und gibt anderen die einfachere Form. Den dramatischen Entwürfen hat Schlösser die gröfste Aufmerksamkeit zugewendet. Als Platen Deutschland verliefs, hegte er die Zuversicht, in Italien ein vollendetes Drama schaffen zu können. Schl. meint, diesem Ziel sei er in der Iphigenie in Aulis am nächsten gewesen, und weist dies aus den erhaltenen Bruchstücken im einzelnen nach. Zur Ausführung jedoch ist von mehreren dramatischen Plänen nur einer gekommen; die parodistische Neigung siegte, vielleicht unter Einflufs von Byrons Don Juan. Dem Romantischen Ödipus ist ein eignes Kapitel gewidmet: es werden die rhythmischen Formen der Haupthandlung und der Rahmenakte unterschieden, unverständlich gewordene Beziehungen aufgehellt: es wird gezeigt, wodurch Immermanns Cardenio zum Angriff reizte; der Handel mit Heine erhält u. a. durch Darlegung der Äosartikel erwünschtes Licht.

Im 7. Buch kommt an den Tag, wie der Dichter in seinem Streben, Grofses zu gestalten, die alten Lyriker nachbildet, dann bemüht ist, einen nationalen mittelalterlichen Stoff zu bewältigen, schliefslich aber sein Talent sich einstweilen damit begnügt, arabische Märchen zu einem Epos in serbischen Trochäen umzubilden. Der deutschen Sprache und Dichtung ihre Würde zu erhalten, sollten die Oden dienen; Schl. bringt sie uns näher durch Beleuchtung der Kunstformen und sachliche Nachweise; er leistet später das gleiche für die Pindar nachgedichteten Festgesänge. Die Versuche, ein Drama oder später ein Epos aus der Geschichte der Hohenstaufen zu gestalten, bleiben vergeblich. Die Abbassiden schildert Schl. mit besonderer Liebe: die Wahl der Versform, die Zusammenfügung der Handlung, die Verwendung der Kunstmittel im einzelnen, Beziehungen der Landschaftsbilder und sinnreicher Sprüche auf die Person des Dichters.

Das 8. Buch behandelt einen Zeitraum politischer Dichtung: Platen will nicht nur das Weltgeheimnis der Schönheit offenbaren, sondern auch als Herold der Freiheit des Dichteramtes walten, berührt von den Freiheitsgedanken, die damals Italien durchzuckten, angeregt durch die Julirevolution, ergriffen vom Aufstand der Polen. Solche Ideen sind in zahlreichen Oden vertreten. Wie diese werden die Polenlieder, die einen volksmäfsigeren Ton anschlagen, im einzelnen erläutert und in ihrer Gesamtheit gewürdigt. Die Ausbrüche gegen Deutschland, die sich der freiwillige Emigrant erlaubt, werden als Ausflufs gekränkter Liebe entschuldigt.

Bei den Geschichten Neapels werden die Fragen nach den Fundgruben, der Arbeitsmethode und der schliefslichen Leistung gründlich erörtert. Dasselbe ist der Fall bei den Gedichten, welche in diesem Jahrzehnt entstanden sind; genannt seien: der Tod des Carus, Zobir und Harmosan, deren Stoffe aus Gibbon geschöpft sind, die Signorelli-Ballade und das Klagelied Kaiser Otto III.

Den Epigrammen, die manchem Maler und

Reisenden Wegweiser zum Kunstschönen geworden sind, hat Schl. mit Recht viel Raum gegönnt, er verweilt bei der metrischen Form, entfaltet ihre Motivwelt und stellt durch sie innere und äufsere Erlebnisse fest. — Hier erinnere ich an eine Übersetzung griechischer Epigramme, welche Fr. Jacobs 1803 unter dem Titel »Tempe« veröffentlicht hat.

Im 9. Buch wird auf Grund der in den letzten Lebensjahren entstandenen Gedichte der Vorstellung entgegengetreten, als sei Platens Schaffenskraft im Erlöschen gewesen: so wird denn auch nicht das Zusammenbrechen der physischen Kraft, sondern eine Blinddarmentzündung als die nicht unwahrscheinliche Todesursache angenommen.

Überraschend wirkt bei dem trefflich ausgestatteten und von unermüdeter Einzelarbeit zeugenden Werk das Ende: es hört auf, ohne ein Gesamtbild des persönlichen und dichterischen Charakters zu bieten, ohne von den Einwirkungen des Dichters auf Mit- und Nachwelt eine Kunde zu geben.

Ansbach. F. Reuter.

Oskar Wohnlich [Dr. phil. in Trogen], Tiecks Einfluſs auf Immermann, besonders auf seine epische Produktion. [Sprache und Dichtung, hgb. von Harry Maync und S. Singer. Heft 11.] Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1913. XI u. 72 S. 8°. M. 3.

Der vorliegenden Untersuchung, einer Berner Dissertation, fehlen die gewöhnlichen Schwächen von Anfängerarbeiten. Sie macht den Eindruck einer guten Schulung und ist so zugleich ein ehrenvolles Zeugnis für den Lehrer des Verf.s, H. Maync, der sich auf dem Gebiet der Immermann-Forschung durch seine Ausgabe der ausgewählten Werke des Dichters wesentliche Verdienste erworben hat und gerade hier ein sicherer Führer zu sein vermochte. Es wäre freilich — selbst auf die Gefahr, wiederholen zu müssen, was schon in andern Werken gesagt wurde — ersprieſslicher gewesen, wenn Wohnlich sich weniger auf die epische Produktion beschränkt und uns ein Gesamtbild der persönlichen und literarischen Beziehungen zwischen Tieck und Immermann gegeben hätte. Auch innerhalb des Rahmens, den der Verf. sich steckte, bleibt manches nachzutragen.

Damit soll die Brauchbarkeit seiner Arbeit aber keineswegs in Frage gestellt werden. Wir erkennen vielmehr dankbar an, daſs sie unsere Erkenntnis fördert, zumal da W. mit kluger Vorsicht und einer gewissen Groſszügigkeit zu Werke gegangen ist. Nur vereinzelt können geringfügige Ausstellungen gemacht werden.

Hannover-Waldhausen. Werner Deetjen.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. deutsche Philol. an der Univ. Freiburg i. B. Geh. Hofrat Dr. Friedrich Kluge ist zum Mitglied des Maximiliansordens ernannt worden.

An der Univ. Halle ist der Privatdoz. Dr. Kurt Jahn zum aord. Prof. f. deutsche Philol. unter besond. Berücksichtigung der neuen Sprache u. Lit. ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

O. Brenner, Die lautlichen und geschichtlichen Grundlagen unserer Rechtschreibung. München, J. Lindauer (Schöpping). M. 1.

Christoph Martin Wieland als Dichter und Weltweiser. Lichtstrahlen und goldene Worte aus seinen sämtlichen Werken und Schriften von A. Kohut. Leipzig, Walter Markgraf. M. 2,50.

Zeitschriften.

Germanisch-romanische Monatsschrift. Januar. J. Petersen, Der Aufbau der Literaturgeschichte. — K. Holl, Otto Ludwig-Probleme. I. — W. Stammler, Schilleriana. II.

Erklärung.

In Nr. 41 der DLZ. vom 11. Oktober v. J., Sp. 2593 behauptet Herr Universitätsprofessor Dr. Siebs, Mitglied unserer Kommission für das Fach des Deutschen, daſs in Schlesien Kandidaten bei Erteilung der Lehrbefähigung das Feld des Deutschen als Gratiszugabe bekommen. Er hat mir nachgewiesen, daſs er bei der Korrektur Veränderungen vornehmen, insbesondere die Worte »in Schlesien« wegstreichen wollte. Das ist durch ein Versehen nicht zur Ausführung gekommen.

Zur Wahrung der Ehre unserer Kommission, namentlich der anderen Vertreter des gleichen Faches teile ich daher die Prüfungsergebnisse für Deutsch zweiter Stufe aus den Jahren 1911 und 1912 mit; denn um diese Prüfungen allein kann es sich handeln. Es sind geprüft worden:

1911: 30 Kandidaten, davon bestanden 16, nicht bestanden 14,
1912: 29 Kandidaten, davon bestanden 15, nicht bestanden 14.

Dieses Ergebnis ist Herrn Siebs sofort mitgeteilt worden. Eine Berichtigung war in Aussicht gestellt, ist aber unterblieben.

Dr. Thalheim,
Geh. Regierungsrat, Direktor der Wissenschaftlichen Prüfungskommission für Schlesien und Posen.

Gegenerklärung.

Herrn Provinzialschulrat Dr. Thalheim, Geh. Reg.-Rat, bestätige ich, daſs ich in der erwähnten Besprechung, um jede Möglichkeit einer persönlichen Auffassung auszuschlieſsen, die Beziehung auf Schlesien gestrichen hatte. Die Stelle sollte so lauten:

»Dem natürlich gesprochenen Worte muſs eine viel gröſsere Rolle werden. Aber die Sache wird

nicht besser werden, so lange der deutsche Unterricht zu einem grofsen Teil in den Händen solcher liegt, die sich diesen neueren Gedanken verschliefsen oder — das ist noch viel schlimmer — nicht die geringste wissenschaftliche Vorbildung im Deutschen haben. Das sind solche, die bei Erteilung der Lehrbefähigung oder später in der Schulpraxis das Feld des Deutschen als Zugabe bekommen und Zeit ihres Lebens auf diesem Acker wüsten, statt ihn zu bebauen. Gegen sie hat jetzt der Germanistenverband in seiner Marburger Tagung Beschwerde geführt.«

Dafs ich mit diesen Äufserungen, denen wohl jeder Fachgenosse in Deutschland zustimmen wird, selbst dann, wenn sie auf Schlesien bezogen werden, keinem meiner Kollegen zu nahe trete, ist klar und habe ich zudem Herrn Thalheim noch versichert.

Was die von Herrn Thalheim mitgeteilte bedauerliche Statistik hier nützen soll, ist mir unerfindlich. Bei Schulversetzungen mag man den Prozentsatz der Durchgefallenen vielleicht zur Beurteilung der einschlägigen Verhältnisse verwenden. Dafs aber der Vorsitzende einer »Wissenschaftlichen« Prüfungskommission die Ehre dieser Kommission von einer grofsen Zahl durchgefallener Kandidaten abhängig macht, diese Auffassung ist neu; sie dürfte in den Kreisen unserer deutschen Universitäten nirgends Zustimmung finden. — Übrigens ist jene Statistik auch an sich wertlos, so lange nicht gesagt ist, wie viele Kandidaten — gegen § 7, 2 der Preufsischen Prüfungsordnung — vom Vorsitzenden zur Prüfung im Deutschen zugelassen worden sind, ohne die verlangte Vorbildung in diesem Fache nachzuweisen.

Breslau. Theodor Siebs.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Byrons Werke. Übersetzt von A. Böttger, W. Grüzmacher, R. Imelmann, A. H. Janert, W. Schäffer, H. Stadelmann, A. Strodtmann. Herausgegeben von Friedrich Brie [ord. Prof. f. engl. Philol. an der Univ. Freiburg i. Br.]. Kritisch durchges. u. erläut. Ausgabe. 4 Bde. Leipzig u. Wien, Bibliographisches Institut, [1912]. 102* u. 397; 420; 404; 444 S. 8° mit Bildn. u. Facsim. Geb. M. 8.

Die Neubearbeitung der bekannten Übertragung in dem Verlage des Bibliographischen Institutes hat Friedrich Brie übernommen, der, als Spezialist auf diesem Gebiete, die Übersetzungen »verglichen, berichtigt, verbessert, modernisiert« hat. Neu hinzugekommen ist das Bruchstück vom 17. Gesang des Don Juan, und die zwei anderen erst neuerdings bekannt gewordenen Gedichte »Harmodia« und »Das Duell«. Besonders wertvoll sind die kurzen, aber inhaltsreichen Einleitungen vor den einzelnen Werken, die alles Wissenswerte vom Standpunkte der neuesten Forschung aus bringen; man vergleiche z. B. die Einführung in Manfred (S. 102f.), wo jetzt eine ganz andere Auffassung von der Schuld im Drama dargelegt werden kann als früher!

Für den gebildeten Leser ist am Eingang der Sammlung (S. 1*—102*) eine vollständige Biographie des Dichters aus Br.s Feder vorgesetzt, die für die Byron-Freunde grofses Interesse bietet, da der Verf. nicht nur die Quellen neu durchgesehen und die neuesten Schriften benützt, sondern auch zu einer Monographie (R. Edgcumbe, Byron: The Last Phase. London 1910), die die bisherigen Anschauungen über des Dichters Leben bedeutend verändert, definitiv Stellung genommen hat; in seinen »Anmerkungen des Herausgebers« zu der Lebensgeschichte bringt Br. die Belege zu seinen neuen Aufstellungen. Da uns hier nicht Raum zu eingehender Erörterung gewährt ist, sei gestattet, nur einige der einschneidendsten Faktoren zu berühren.

Wenn auch Br. wiederum, von den Zeugen aus Byrons eigener Zeit den Angaben Medwins besonderes Gewicht schenkt, da »sie den Stempel der Wahrheit tragen« und in Treu und Glauben niedergeschrieben sind, so mufs ich daraufhin wieder betonen, dafs ich das zugebe, dafs Medwin aber offenbar wiederholt das Opfer von Byrons Sucht, seine Umgebung zu dupieren, geworden ist. Betreffs der Schrift des Grafen Lovelace gegen seinen berühmten Grofsvater stehen wir ganz auf Br.s Standpunkt (vgl. z. B. seine richtige Notiz S. 387) darüber, wie Lovelace das Briefmaterial zu benützen pflegte; ich möchte besonders auf die scheinbare, von Lovelace angeführte Äufserung eines Leslie Stephen, die für uns sonst beweisführend wäre, hindeuten: wenn man genauer hinsieht, hat dies Leslie Stephen gar nicht gesagt! Dagegen können wir uns über Thyrza (S. 373) des Verf.s Urteil nicht anschliefsen, trotz der von ihm gebrachten Notiz aus Trelawny; man beachte bei diesem auch: »she was in a decline«; dazu kommt der unaufgeklärte Todesfall in den letzten Wochen vor Byrons Heimkehr und vor allem die Thyrza-Lieder selbst, in denen verschiedene Stellen unbedingt auf eine wirklich Verstorbene (nicht blofs Allegorie!) deuten; hier (S. 35* bei Br.) tritt einer der Fälle ein, wo Edgcumbes Hypothese, die Br. angenommen hat, nicht zutrifft. Im übrigen scheint Edgcumbes Annahme von dem später wieder aufgenommenen Verhältnis des Dichters zu Mary Chaworth zuzutreffen, und, hier von Br. strikte durchgeführt, einzelne Episoden und Umstände erst richtig und schlagend aufzuhellen. Bei dem vielen Plausiblen, das jene Annahme bietet, brauchen wir aber Kunde

von den Dokumenten, auf denen sie fufst, und das könnte nur, wie wir anderwärts betonten, geschehen, wenn Mr. Murray seine Archive zu diesem Zwecke öffnete.

Einen Satz der schönen Biographie (S. 40* den letzten Satz, unten) können wir bei diesem subjektivsten aller Dichter nicht für berechtigt halten.

Nürnberg. R. Ackermann.

Hugo Andresen [ord. Prof. f. roman. Philol. an der Univ. Münster], Aus einem altfranzösischen Tractat über das Schachspiel. Halle a. S., Max Niemeyer, 1913. 12 S. 8°. M. 0,80.

Der Aufsatz bietet zuerst eine kurze Beschreibung der aus dem 13. Jahrh. stammenden Handschrift 1173 der Pariser Nationalbibliothek, die eine Unterweisung im Schachspiel von Nicholes de S. Nicholai enthält und 216 beschriebene Blätter umfafst. Andresen führt dann die Kriterien an, die für den picardischen Charakter der Handschrift sprechen. Danach gibt er einen Abdruck der Einleitung und der beiden Schachpartien auf Fol. 35. Anmerkungen am Schlufs beschäftigen sich mit einzelnen Wörtern des abgedruckten Textes, weisen aber darauf hin, dafs die weitere lexikalische Ausbeute der Handschrift gering ist.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

An der Univ. München hat sich Dr. E. Lerch als Privatdoz. f. roman. Philol. habilitiert.

Neu erschienene Werke.

O. Jespersen, A Modern English Grammar on historical principles. P. II. [Streitbergs German. Bibliothek. I, 1, 9².] Heidelberg, Carl Winter. M. 9.

W. T. Young, A primer of English Literature. Cambridge, Univ. Press (London, C. F. Clay). Geb. Sh. 2.

Beowulf nebst dem Finnsbury-Bruchstück übs. u. erl. von H. Gering. 2. Aufl. Heidelberg, Carl Winter. M. 2.

Anglistische Forschungen hgb. von J. Hoops. 39: W. Maier, Christopher Anstey und der »New Bath Guide«. — 40: Medicina de quadrupedibus; an early ME. version with introduction, notes, translation and glossary ed. by J. Delcourt. Ebda. M. 5,60; 2,40.

W. Ledderbogen, Felicia Dorothea Heman's Lyrik. [Kieler Stud. zur engl. Philol., hgb. von F. Holthausen. N. F. 4.] Ebda. M. 4,40.

Zeitschriften.

Die neueren Sprachen. Januar. K. Wiehl, Charakterbildung und der neusprachliche Unterricht. — E. Schön, Anatole France. Die Romane der Histoire contemporaine (Schl.). — D. Wünsch, Bericht über die XII. Hauptversammlung des sächsischen Neuphilologenverbandes in Chemnitz (Schl.).

Germanisch-romanische Monatsschrift. Januar. E. Diek, Deutschland und die Deutschen bei George Meredith. — E. Lorck, Passé défini, Imparfait, Passé indéfini. I.

Revue de philologie française et de littérature. 27, 4. P. Barbier fils, Les prétendus suffixes *-ature, -iture* en français. — A. Jourjon, Remarques lexicographiques (suite). — L. Sainéan, Argotica. — E. Philipot, Contribution à la Lexicographie de l'Argot ancien.

Geschichte.

Referate.

Theodor Birt [ord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Marburg], Römische Charakterköpfe. Ein Weltbild in Biographien. Leipzig, Quelle & Meyer, 1913. VII u. 348 S. 8° mit 20 Bildnistaf. M. 7.

Ein tätiger und einsichtiger Verlag hat sich hier mit dem Schriftsteller zusammengefunden, der, nicht minder einsichtig und tätig, bald die strenge Wissenschaft bereichert, bald zu weiten Kreisen der Gebildeten zu reden pflegt. Hier schrieb er nun nicht als Gelehrter für Fachgelehrte, sondern als Historiker, zeigt sich der meisterlich geschulte, auf vielen Gebieten bewährte Dilettant, und er schreibt mit poetischer Unbefangenheit altrömische Geschichte. Er schreibt sie sozusagen in Gleichnissen: denn er läfst die Charakterköpfe der führenden Männer, scharf umrissen, die Zeiten verkörpern und charakterisieren, in denen sie, auf die sie gewirkt haben, geformt und getragen von ihren Einflüssen. Aus der Zusammenstellung dieser Bildnisse, die eine Reihe von monumentalen Büsten ist, entsteht uns dann das Bild der Kulturwelt am mittelländischen Meer in den letzten Jahrhunderten vor und in den ersten Jahrhunderten nach Christi Geburt. Ähnliche Reihen von Heldengeschichten kennen wir aus Plutarch, aus Cornelius Nepos, aus Sueton und den übrigen Biographen: aber wie diese untereinander verschieden sind, so unterscheidet sich Birt von ihnen allen. Denn sie sind Griechen, sind Römer und sind Klassiker: B. aber ist ein Nachklassiker und ein Deutscher in jeder Faser. Auf jene seiner Eigenschaften weist die elegante Latinität seines deutschen Stiles hin, auf diese das schlichte, warme Gefühl, dem Pathos fremd ist, und die dichterische, also phantasievolle Auffassung. So gewissenhaft er zeichnet, so spürt man doch, dafs er diesen oder jenen seiner grofsen Männer bewundert oder liebt, und liebevolle Versenkung ist es auch, die ihn befähigt, gerundete, plastische Lebensbilder hinzustellen, deren Licht und Schatten oft eben nur durch Kombination und Intuition zu geben möglich war. Denn vor allem sollte gezeigt werden, was sie gewollt haben; nicht das, was sie unter dem Zwang der Verhältnisse tun oder lassen mufsten, wird zu ihrer Charakterisierung herangezogen. Insofern wird das Buch von B.

vielleicht Tadler aus Grundsatz finden: aber wie diese Anzeige geschrieben wurde von einem, der sich durchaus nicht imstande sieht, die Richtigkeit der B.schen Auffassungen nachzuprüfen, so werden die biographischen Bildnisse gewifs von vielen gewürdigt werden, die ebenso wie er aus der Art der Arbeit unmittelbar auf ihre Haltbarkeit zu schliefsen sich getrauen: ist doch ein nicht anzuzweifelnder Menschenkenner, und noch dazu ein so farbig sehender, ohne weiteres als berufener Darsteller der Menschen und ihrer Schicksale anzusprechen. So führt uns denn B. mit sicherer Hand in die ihm so bekannte Welt, deren Dichtkunst und Kultur er schon von Amts wegen beherrscht, und zeigt uns in ihr die Heroen der politischen Entwicklung. Die Scipionen treten auf als die Neuerer im Gegensatz zu dem tugendstarren Zensor Cato, der um sich her das Rom der alten Republik sich zersetzen sieht, aber als Beispiel alter Strenge dem Verfall zu widerstreben sucht; die Gracchen wollen das Volk verjüngen und gehen an ihm zugrunde, weil es zu spät ist: die Zeit wurde reif für einen Sulla. Einen Augenblick verweilen wir bei dem feinen, interessanten Lucullus — und dann betreten die ungeheuren Fechterpaare Pompejus und Caesar, Mark Anton und Octavianus Augustus die Bühne. Das Reich gelangt zum Frieden, aber nur um nach kurzem goldenem Zeitalter in unheilbare Zustände zu geraten. Mag das Bild des unglückseligen Kaisers Claudius von Titus, von Trajan, vom geistreichen Hadrian verdeckt werden, mag der Philosoph Marc Aurel noch Segen stiften: wir sehen doch nur den erschütternden Gang einer Welttragödie, in der die Helden sich opfern und geopfert werden, und sind getroffen von ihrem Pathos, dem der nie pathetische Dichter-Historiker volltönende Form verliehen hat.

Weimar. W. v. Oettingen.

Allen Mawer [Prof. f. engl. Sprache u. Lit. am Armstrong College, University of Durham], The Vikings. [The Cambridge Manuals of Science and Literature. 60.] Cambridge, University Press (London, C. F. Clay), 1913. VI u. 150 S. 8°. Geb. Sh. 1.

Der Verf., der sich mit der Sprache, der Kultur und Dichtung der Vikinger wohl nicht als Fachmann beschäftigt hat, gibt eine geschickte, wenn auch nirgends tiefer greifende Darstellung der Vikingerbewegung auf Grund der gelehrten Arbeiten der letzten Jahrzehnte. Von den Gründen der Bewegung schreitet er fort zur Frühzeit der Vikingerzüge bis in die Mitte des 9. Jahrh.s, um dann die Kämpfe und Eroberungen der Nordleute in England, Frankreich, Irland, den grofsbritannischen Inseln und Rufsland eingehend zu verfolgen. Ein nicht sehr reichhaltiges Kapitel über die Zivilisation der Vikinger steht im Mittelpunkt der Darstellung. Danach erörtert der Verf. die Einflüsse, die jene kühnen Seefahrer auf Sprache, Namengebung, Organisation der Völker ausgeübt haben, deren Länder sie heimsuchten.

Da eine zusammenfassende Geschichte der Vikingerbewegung fehlt, kann das anspruchslose Büchlein vielleicht auch dem Forscher gelegentlich nützlich sein.

Osnabrück. W. Ranisch.

Alfred Herrmann [Prof. f. Gesch. an der Kgl. Akad. zu Posen], Der Aufstieg Napoleons. Krieg und Diplomatie vom Brumaire bis Lunéville. Im Auftrage des Hermann Hüffer-Vereins verfafst. Berlin, E. S. Mittler & Sohn, 1912. XXVII u. 751 S. 8° mit 9 Skizzen im Text u. 2 Karten in Steindruck. M. 14.

Als Abschlufs von Hermann Hüffers »Diplomatischen Verhandlungen aus der Zeit der französischen Revolution« und seinem »Krieg des Jahres 1799 und die zweite Koalition« ist das vorliegende Werk gedacht, und Hüffers Exzerpte aus den Archiven von Wien, Berlin und London, von dem Bearbeiter noch in selbständiger Weise ergänzt, bilden den Grundstock der Darstellung. Sie unterscheidet sich von den früheren Bänden durch eine eingehende Berücksichtigung der militärischen Fragen in einem Umfang, wie sie Hüffer selbst nie geübt, und vielleicht hat Herrmann, der als »Zivilstratege« diesem Gebiet ein besonderes Interesse entgegenbringt, damit sein Bestes gegeben, obgleich er für die Armee Bonapartes auf die neueren französischen Publikationen angewiesen blieb und nur für die Gegenpartei die Schätze des Wiener Kriegsarchivs zur Verfügung hatte. Damit soll allerdings dem mafsgebenden Urteil der Militärs nicht vorgegriffen werden. Aus sachlichen und persönlichen Gründen würde man dem Geschichtsschreiber von »Marengo« gerne zugute halten, dafs der Feldzug von Hohenlinden eine knappere Behandlung erfuhr als der von Marengo, wenn sich nicht darin vielleicht schon ein Hauptfehler in der Komposition offenbarte, die allzubreite Anlage, die schliefslich trotz der Verweisungen auf diesen Abschnitt zur Streichung des Schlufskapitels über die nordische Allianz von 1800/1 führen mufste. Gewifs wäre es unbillig, ohne weiteres H.s Leistung an der seines Vorgängers messen zu wollen, der, wie jedes seiner Bücher schon ahnen liefs und seine von Sieper herausgegebenen Lebenserinnerungen ausdrücklich er-

härten, auch nach der formalen Seite hin die gröfsten Anforderungen an sich stellte. Wenn aber der Verf. den Ehrgeiz besafs, die militärische und diplomatische Ergänzung zu Vandals glänzend geschriebenem »l'avènement de Bonaparte« zu liefern, so mufste er auch in Fragen des Geschmackes mit seinen grofsen Vorbildern wetteifern. So hätte gegenüber der ermüdenden Aufzählung der Lunéviller Konferenzen in chronologischer Folge eine zusammenfassende sachliche Erörterung der einzelnen Streitpunkte die Lesbarkeit nur erhöht; wollte er aber, da er zur Ergänzung von Ducasse die Berichte Cobenzls heranziehen konnte, erreichen, »dafs die Zunftgenossen nur zu engsten monographischen Zwecken dem von ihm bearbeiteten Material näher zu treten brauchen«, so wäre eine schematische Gegenüberstellung der Vorschläge und Gegenvorschläge, wie er es in einem Falle auch getan hat, vorzuziehen gewesen. Die zur Herausgabe des Nachlasses von Hüffer eingesetzte Kommission wird vermutlich gute Gründe gehabt haben, die Bearbeitung an Stelle der Herausgabe der Quellen treten zu lassen, und dann galt es eben wie für jeden gewissenhaften Darsteller, der neuen Stoff zu formen hat, der darin liegenden Schwierigkeiten Herr zu werden.

Übrigens hat H. an anderen Stellen sich mit Erfolg von seinen Quellen emanzipiert. Gleich im Anfang geben ihm die Friedensanerbietungen des ersten Konsuls nach London und Wien Anlafs zu einer prinzipiellen Stellungnahme zu einer Hauptfrage der Napoleonischen Forschung, und billigerweise gelangt er hier zu einem Kompromifs der zwei sich entgegenstehenden extremen Anschauungen. Aber Lévy und Lenz möchte ich doch nicht so in einem Atemzuge nebeneinander genannt und die Argumente im einzelnen manchmal sorgfältiger gewählt sehen. Wenn der Brief an Kaiser Franz vom 25. Dezember 1799 nur Phrasen, aber keinen greifbaren Vorschlag enthielt, so lag es doch mit dem Schreiben an Erzherzog Karl vom 31. März 1797, das trotzdem den Präliminarfrieden von Leoben herbeiführte, kaum viel besser. Bei dem Vorfrieden St. Juliens hat H. eine gerade für seine Auffassung nicht unwichtige Stelle bei Roederer III, 336 übersehen. Ob endlich bei so heifs umstrittenen allgemeinen Problemen statt des von dem Verf. eingeschlagenen Weges nicht der umgekehrte, vom Detail zur Gesamtauffassung zu schreiten, sich empfiehlt, erscheint dem Referenten mindestens zweifelhaft. Ihn hat eine genauere Vergleichung der analogen Einzelfälle von 1797—1814 zu der Meinung geführt, dafs Napoleon im allgemeinen nicht anders handelte wie Bismarck, der gerade vor grofsen Entscheidungen in seiner inneren und äufseren Politik sich fast immer noch einmal bereit zeigte, ein Kompromifs einzugehen oder einen Frieden zu schliefsen, der seinen Interessen und seiner Ehre nicht widersprach.

München. Theodor Bitterauf.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die philos. Fakult. der Univ. Strafsburg als Verwalterin der Engelmann-Stiftung hat Herrn Dr. Josef Goetz aus Heilbronn a. N. 800 Mark für eine Studienreise nach Rom bewilligt.

Gesellschaften und Vereine.

Deutsche Orientgesellschaft.

Berlin, 11. Januar.

Geh. Reg.-Rat Prof. Eduard Meyer sprach über Kleinasien und die Chettiter im 2. Jahrtausend. Einleitend bemerkte er, dafs die kleinasiatische Halbinsel gegenwärtig ein wirres Völkergemisch zeige. Die älteren Volksstämme seien in den 14 Jahrhunderten der griechischen Herrschaft von Alexander d. Gr. bis zur Eroberung durch die Seldschuken mindestens äufserlich vollkommen hellenisiert worden; dann aber seien die grofsen Einfälle der türkischen Stämme gekommen, nachdem schon vorher die Armenier sich weithin in der Halbinsel ausgebreitet hätten, während neuerdings von Westen die Griechen langsam, aber stetig wieder eindringen. Aber auch in den früheren Jahrhunderten habe sich ebenso eine Invasion nach der andern über die Halbinsel ergossen; der Reihe nach seien von Westen her thrakische Stämme, dann die Griechen, zuletzt, zu Anfang des 3. Jahrh.s v. Chr., keltische Scharen eingedrungen: aus dem Osten die Assyrer, kaukasische Stämme, dann aus der russischen Steppe die Kimmerier und schliefslich die Perser. So biete die Ethnographie Kleinasiens ein äufserst buntes Bild, in dem sich zurechtzufinden lange Zeit völlig unmöglich erschienen sei. Allmählich jedoch habe sich das Wirrsal etwas gelichtet. Von entscheidender Bedeutung sei vor allem die Erkenntnis geworden, dafs die indogermanischen Stämme, die im 1. Jahrtausend v. Chr. einen so breiten Raum einnehmen, die Thraker Bithyniens, die Phryger in dem zentralen Hochplateau und die Armenier nicht zu der älteren Bevölkerung gehören, sondern erst im 15. Jahrh. in einer grofsen Völkerwanderung von Nordwesten her, über die Meerengen nach Kleinasien gekommen sind und sich immer weiter ausgebreitet haben. Diesen Eindringlingen stehe aber noch immer eine sehr beträchtliche Anzahl von Volksstämmen gegenüber, die sich für die geschichtliche Betrachtung mehr und mehr zu einer einheitlichen Gruppe zusammenschliefsen, in ihrer Körperbildung wie in der ganz eigenartigen Gestaltung der Kulte und der religiösen Anschauungen und in der Sprache. Diese kleinasiatische Bevölkerung müsse, nach der Verwandtschaft der Ortsnamen, in der ältesten Zeit, ehe die Griechen in die südlichen Ausläufer der Balkanhalbinsel eindrangen, weithin nach Westen über die Welt

des Ägäischen Meeres ausgebreitet gewesen sein; aber auch die älteste Bevölkerung Nordsyriens und Mesopotamiens gehöre sicher zu dieser kleinasiatischen Volksgruppe. Unter diesen kleinasiatischen Volksstämmen sei das Volk der Chettiter, das im 2. Jahrtausend v. Chr. in der östlichen Hochebene, dem Gebiet des Halys, ansässig war, für uns besonders wichtig. Mit dem Namen der Chettiter bezeichne man neuerdings die älteste, geschichtlich greifbare Volksschicht Kleinasiens und ihre Kultur. Ob diese umfassendere Verwendung des Namens berechtigt ist, könne fraglich erscheinen; immerhin sei sie bei dem gegenwärtigen unfertigen Stande unseres Wissens unvermeidbar. Die Entdeckungen und Funde gehörten erst den letzten Jahrzehnten an und mehrten sich noch fortwährend in überraschender Weise. Bis weit ins 19. Jahrh. war Kleinasien geographisch, archäologisch und historisch fast eine terra incognita. Die wissenschaftliche Erschliefsung beginnt in den dreifsiger Jahren mit Hamiltons klassischem Reisewerk und Texiers grofsem Denkmälerwerk. Unter den damals entdeckten Denkmälern ist eine östlich vom Halys, inmitten des kappadozischen Hochlandes gelegene Gruppe besonders wichtig: eine grofse Stadtruine bei dem Dorfe Boghazköi, 4 Meilen nördlich bei dem Dorfe Upik Reste eines Palastes, dessen Torbau mit Skulpturen in einem bis dahin ganz unbekannten Stil geschmückt war, und nahe bei Boghazköi, an den Wänden einer grofsen Felsnische, eine lange Götterprozession in demselben Stil, mit Inschriften in einer unbekannten Bilderschrift. Gleichartige Felsskulpturen, zu denen auch das berühmte Relief von Nymphaeum gehört, das Herodot irrigerweise für ein Denkmal des ägyptischen Eroberers Sesostris erklärt, sind im Taurusgebiet und im westlichen Kleinasien mehrfach gefunden worden. Alle auf diesen Felsskulpturen dargestellten Figuren zeigen dieselben charakteristischen Merkmale: gedrungene, etwas plumpe Gestalten, ohne Bart, in kurzem, schurzartigem Rock, mit Schnabelschuhen und spitzer Kopfmütze. Nachdem alle Versuche, diese Denkmäler geschichtlich einzuordnen, lange vergeblich gewesen waren, tauchten in den siebziger Jahren des vorigen Jahrhunderts in Syrien und Mesopotamien Steinfunde mit Inschriften und bildnerischen Darstellungen auf, deren Hieroglyphen und Kunststil denen der kleinasiatischen Denkmäler sehr ähnlich waren. Besonders wurden solche Steine in Karkemisch am Euphrat gefunden, das auf assyrischen Denkmälern als Sitz des Volkes der Chatti, d. h. der Chettiter, bezeichnet wird. Hier ist ihr Volkstum und Staat erst i. J. 717 durch Sargon vernichtet worden. Die unbekannte Bilderschrift müfste also die der Chettiter sein, und die rätselhaften Monumente in Syrien und Kleinasien diesem Volke oder einem ihm nahe verwandten angehören. Nicht lange darauf wurden von O. Puchstein und F. v. Luschan bei Sendschirli in Nordsyrien ebenfalls bedeutende Architekturreste, Skulpturen und Inschriften gefunden, deren Zugehörigkeit zum chettitischen Kulturkreis sich in unzweifelhafter Weise ergab, wenn sin auch der allerspätesten Zeit der Geschichte dieses Volkes angehören, wo dessen Selbständigkeit und politische Bedeutung längst erloschen waren. Dann bewiesen die Tontafelfunde von Tell el Amarna, die Korrespondenz der vorderasiatischen Herrscher und der ägyptischen Vasallen in Syrien mit den Pharaonen Amenophis III. und IV. zugleich in unzweideutiger Weise, dafs der Hauptwohnsitz der Chettiter und der Mittelpunkt ihrer Kultur nicht in Nordsyrien, sondern in Kleinasien zu suchen sei. Die abschliefsende Bestätigung dafür haben dann die Ausgrabungen Hugo Winckl ers gegeben, die seit 1906 im Auftrage des Ottomanischen Museums und mit Unterstützung der Deutschen Orient-Gesellschaft in Boghazköi vorgenommen wurden. Wir haben hier in der Tat die Hauptstadt des chettitischen Reiches und die Residenz seiner Könige zu suchen. Man fand ein Dokument von höchstem geschichtlichen Wert, ein in Keilschrift und babylonischer Sprache abgefafstes Duplikat der einzigen Urkunde des Chattivolkes, deren Inhalt man bisher kannte: des Vertrages, den Ramses II. um 1280 mit dem König Chatušil abschlofs, dessen Text man schon aus der Inschrift im Tempel von Karnak kannte. Dieser Vertrag machte den jahrhundertelangen Kämpfen zwischen dem Chattireiche und dem Pharaonenlande ein Ende. Dreizehn Jahre nach Abschlufs des Vertrages erschien der Chettiterkönig mit glänzendem Gefolge selbst in Ägypten, um die Vermählung seiner ältesten Tochter mit dem ägyptischen König zu vollziehen. Auf einem Relief im Tempel von Abu Simbel ist dieser Besuch des Chettiterkönigs bildlich dargestellt und in ausführlichen Inschriften erläutert. Etwa 50 Jahre später wurde die Macht des Chettiterreiches durch die grofse indogermanische Völkerwelle in ihren Grundfesten erschüttert; nach weiteren 50 Jahren erliegt es im Kampfe mit Tiglatpileser I. von Assyrien; nur in Nordsyrien bestanden noch einzelne kleine chettitische Staatenreste, die dem Grofskönig von Assyrien zinspflichtig waren, bis sie einer nach dem andern dem assyrischen Reiche einverleibt wurden. M. schilderte dann die Kultur der Chettiter während des Jahrtausends, wo sie einen entscheidenden Anteil an den Geschicken Vorderasiens und der angrenzenden Gebiete Nordafrikas hatten, insbesondere die Bauten, Bildwerke, Inschriften und keramischen Erzeugnisse unter Vorführung vorzüglicher Lichtbilder und würdigte sie in ihrer selbständigen Bedeutung wie in ihrem Verhältnis zu den gleichzeitigen Resten babylonischer und assyrischer Kultur. Ferner erörterte er die Frage der chettitischen Sprachdenkmäler und die Bedeutung der chettitischen Kunstdenkmäler. Die chettitische Kunst zeigt nur in wenigen relativ gelungenen Schöpfungen, wie den Tor- und Palastskulpturen von Boghazköi, Ansätze zu schärferer Charakteristik und feinerer Ausführung, aber vielleicht hat ihr nur die Gunst der Umstände gefehlt, um sich zu einer beachtenswerten Vollkommenheit zu entwickeln.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. Paläographie u. Chronol. an der Univ. Bern und Staatsarchivar des Kantons Bern Dr. Heinrich Türler ist als Dr. Kaisers Nachfolger zum Bundesarchivar gewählt worden.

Neu erschienene Werke.

A. D. Innes, A source book of English history. Vol. II. Cambridge, Univ.-Press (London, C. F. Clay). Geb. Sh. 3 6 d.

H. Bergmann, L. Cahen, H.-G. Ibels, L. de La Laurencie, J. Letaconnoux, D. Mornet, J.-J. Olivier, M. Rouff, La vie parisienne au 18e siècle. Paris, Félix Alcan. Fr. 6.

M. von Hagen, Voraussetzungen und Veranlassungen für Bismarcks Eintritt in die Weltpolitik. Berlin, Verlag der Grenzboten. M. 1,80.

V. Giraud, Les maîtres de l'heure. Essais d'histoire morale contemporaine. Paris, Hachette et Cie. Fr. 3,50.

A. Fribourg, Les questions actuelles et le passé (1913). Paris, Félix Alcan. Fr. 3,50.

Zeitschriften.

Historische Vierteljahrschrift. 17, 1. H. Barge, Zur Genesis der frühreformatorischen Vorgänge in Wittenberg. — M. Laubert, Metternich und die Kritik der deutschen Presse an der Revolution in Krakau und Galizien 1846. — L. Bergsträsser, Neue Beiträge zur Geschichte der Berliner Märztage. — Paul Lehmann, Zur Disputatio Ganfredi et Aprilis de statu curiae Romanae.

Revue historique. Janvier—Février. J. Flach, Le comte de Flandre et ses rapports avec la couronne de France du IXe au XVe siècle. — M. Fosseyeux, Le cardinal de Noailles et l'administration du diocèse de Paris (1695—1779) (fin). — H. Malo, Les origines de Jean Bart. — P. Foncin, Remarques sur la généalogie des Turgot. — Ch. Schmidt, Sismondi et le Blocus continental.

Revue de Synthèse historique. 26, 3. Ph. Champault, La Science sociale d'après Le Play et de Tourville. IV: Récents progrès. — P. Masson-Oursel, Synthèse historique et Philosophie de l'histoire. — A. Guilland, Les Études historiques en Suisse. II. — M. Bloch, L'Ile de France (Les pays autour de Paris). IV. — L.-A. Tcheskis, Un théoricien russe de l'histoire: N.-I. Karéiev. — J. Carcopino, Paul Gauckler et les fouilles de Rome. — L. Villat, Quelques contributions à l'histoire de l'Assistance publique en France. — H. Prentout, Histoire provinciale.

Nuovo Archivio Veneto. Luglio-Settembre. C. Grimaldi, Le trattative per una pacificazione fra la Spagna e i Turchi in relazione con gli interessi veneziani durante i primi anni della guerra di Candia (1645—1651). — Giov. Sforza, La caduta della repubblica di Venezia studiata ne' dispacci inediti della diplomazia piemontese (cont.). — Gius. Dalla Santa, Di Callimaco Esperiente (Filippo Buonaccorsi) in Polonia e di una sua proposta alla repubblica di Venezia nel 1495. — A. Vucetic, Un' escursione di Pietro Zrini in Dalmazia nel 1654. — L. Zenoni, Spiridion Lusi, le sue traduzioni da Luciano e un giudizio di Gaspare Gozzi. — A. Pilot, La venuta di Giuseppe II a Venezia nel 1769 e nel 1775 in alcune poesie inedite del tempo.

Archivio storico siciliano. N. S. 37, 3—4. R. Corselli, L'opera militare di Giuseppe La Masa. — G. Pipitone-Federico, Di un lanificio palermitano della prima metà del secolo XIV. — G. Pensabene-Perez, Nicolò Pensabene giureconsulto palermitano, ministro di Stato di S. M. Vittorio Amedeo II di Savoia. — G. Leanti, La satira politica in Sicilia nel'700 (fine). — G. B. Palma, Le Costituzioni Benedettine. — S. Crescimanno, Melilli assediata e saccheggiata dai Francesi nel 1676. — G. La Mantia, Di un progetto di descrizione dei feudi della Sicilia nell' anno 1802. — G. Cosentino, Nuovi documenti sul celebre pittore Vincenzo degli Azani da Pavia detto il Romano (fine).

Rivista italiana di Numismatica. 26, 4. G. Dattari, Intorno alle forme da fondere Monete Imperiali Romane. — Lorenzina Casano, Della moneta enecorrente in Italia nell' ultima età imperiale romana e sotto i re Ostrogoti. — P. Derege di Donato, Una emissione finora ignota di pezze da un centesimo fatta sotto il Regno di Carlo Alberto nel 1847. — A. G. C. C., Due Contraffazioni inedite di Frinco e di Passerano.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Otto Hoetzsch [aord. Prof. f. osteurop. Gesch. an der Univ. Berlin], Rufsland. Eine Einführung auf Grund seiner Geschichte 1904—1912. Berlin, Georg Reimer, 1913. XVIII u. 550 S. 8°. M. 10.

Unter der Literatur über das zeitgenössische Rufsland nimmt dieses Buch von Hoetzsch zweifellos die erste Stelle ein, wie man ja, auch auf Grund dieses Werkes, H. als den besten Kenner des heutigen Rufslands mit seinem grofsen Regenerationsprozefs ansehen darf.

Nach einer knappen historischen Einleitung und einer Darstellung der Revolutionsjahre werden die verschiedenen Gebiete des staatlichen und gesellschaftlichen Lebens mit den Veränderungen, die sich auf ihnen ergeben haben, genauer vorgeführt, die Agrarfrage, die Grundfrage des heutigen Rufslands, Verfassung, Verwaltung und Gericht, ständische Gliederung und Selbstverwaltung, Schule, Kirche und geistiges Leben, Volkswirtschaft, Finanzen usw., Heer und Flotte, Kolonial- und Weltpolitik, Nationalitätenproblem. Auf allen diesen Gebieten wird eine grofse Fülle von Material, amtlichen Dokumenten, Statistiken und ähnlichen Nachweisungen geboten, so dafs der Inhalt der einzelnen Abteilungen stellenweise ein sehr reicher ist, und der Leser ein recht klares Bild von dem gegenwärtigen Zustand der betreffenden Seite russischen Lebens, wie auch von den Entwicklungsmöglichkeiten für die Zukunft erhält. Es ist unstreitig ein grofses Verdienst von H., dafs er hier so emsig gesammelt hat. Zur Darbietung des Materials fügt er seine Kritik; wie jede Kritik ist sie natürlich subjektiv, d. h. man braucht ihr nicht zuzustimmen. Aber ich mufs anerkennen, dafs er in sehr vielen Punkten mir in eindringenden und scharfsinnigen Ausführungen das richtige getroffen zu haben scheint, und dafs es ihm gelungen ist, aus der Flut von Für und Wider das Wesentliche herauszuholen und in seiner Bedeutung voll zu erfassen. Der geistige Zusammenhang der von ihm geschilderten Institutionen Rufslands mit dem gegenwärtigen Umbildungsprozefs des Reiches tritt recht oft in aller wünschenswerten Deutlichkeit hervor. Es ist auch selbstverständlich, dafs ein Mann wie H., der Rufsland so viel bereist hat, das Wesen des russischen Volkes, seine von dem Mittel- und Westeuropäer verschiedene Eigenart durchaus kennt und in geeigneter Weise bei der Beurteilung des Werdegangs Rufslands in den letzten Jahren wie bei der Würdigung der Zu-

kunftsaussichten Rufslands zu verwenden versteht. Von dem grofsen dreibändigen Werk von A. Leroy-Beaulieu über Rufsland unterscheidet sich H.s Buch vorteilhaft dadurch, dafs es nicht wie Leroy-Beaulieu sozusagen Wahrheit und Dichtung vermischt darbietet, sondern dafs objektiver Stoff und subjektive Kritik wohl getrennt sind.

Alles in allem ist also das Buch eine sehr gute Leistung, aus der man ganz hervorragend viel lernen kann. Aber, es ist weniger das Buch eines akademischen Lehrers der russischen Landeskunde, der doch H. ist, als das eines Politikers und Publizisten. Diese ganze Anlage des Buches mufs ich beklagen, wenn ich, bei einem Überblick über den Stand der Wissenschaft von russischer Geschichte und Landeskunde in Deutschland, mich frage: was tut uns hier an literarischen Werken not. Nicht politisch-publizistische Bücher, sondern Werke, die streng wissenschaftlich das Gebiet der Geschichte und Landeskunde — der Vergangenheit wie der Gegenwart — behandeln, wissenschaftlich in systematischer Sammlung und methodischer Verarbeitung des Materials, auch wenn sie in populärer Darstellung sich an einen weiteren Kreis von Gebildeten wenden. H. hätte zweifellos die Kenntnisse, uns ein solches Buch zu liefern; dafs er das nicht tun wollte, bedauere ich im Interesse der deutschen Wissenschaft. Ihr hätte meines Erachtens ein Buch in der von mir gewünschten Art, mit seinem die gegenwärtige Umbildungsperiode überdauernden Inhalt, mehr genützt, als H.s noch so sorgfältige Kritik der gegenwärtig sehr in Bewegung befindlichen Zustände Rufslands, welche Kritik schon durch den weiteren Entwicklungsgang überholt sein kann, bis der oder jener Leser das Buch in die Hand nimmt.

Dafs H. mehr als Politiker schreibt denn als Mann der Wissenschaft, macht sich, auch innerhalb der ganzen Anlage seines Buches, da und dort für mich unangenehm fühlbar. So im Übergehen wichtiger Dinge — unbeschadet dessen, dafs er im Vorwort selbst nicht den Anspruch erhebt, den Stoff zu erschöpfen — in mancher Flüchtigkeit und Oberflächlichkeit, in der Art, wie er Einzelthemata vorwiegend mit Rücksicht auf die Veränderungen der letzten Jahre behandelt, ohne dem Leser eine systematische Darstellung, sei sie noch so knapp, zu bieten. Dabei fällt sehr viel unter den Tisch, was in einem Buch über das heutige Rufsland und seine Struktur enthalten sein müfste, wenn der Leser einigermafsen ein rechtes Bild bekommen soll. Geistreiche Gedanken und Perspektiven sind nicht immer für jedermann beweiskräftig, jedenfalls wünschte ich sie bei einem Historiker immer genügend quellenmäfsig belegt. Mir scheint fast, als ob die Neigung von H., mehr Politiker zu sein als Gelehrter, selbst in seiner Schreibweise, in dem Bau der Sätze, in dem öfteren Voranstellen des Zeitwortes an die Spitze des Satzes zum Ausdruck kommt, so wie der politische Volksredner in scharfer Akzentuierung auf sein Ziel hindeutet. Vielleicht ist diesem Umstand auch zuzuschreiben, dafs manches unerklärt bleibt, dafs gelegentlich bestimmte Bezeichnungen als vom Leser verstanden vorausgesetzt werden, anstatt dafs sie erklärt sind, dafs die Erklärung solcher Wendungen nicht gleichmäfsig, sondern manchmal im Text, manchmal in einer Anmerkung geschieht. Für die deutschen Leser fehlt mir auch die Angabe der Betonung der russischen Eigennamen. Hoffentlich erlebt ein, von seiner Anlage aus gemessen, so nützliches Buch bald eine zweite Auflage. Dann mag H. die Ungleichheiten und Flüchtigkeiten der ersten ausbessern. Vieles wird er ja dann von dem, was er jetzt, manchmal recht ausführlich, bietet, als überholt schon streichen können; möge er es dann ersetzen durch Angaben, die für die Erkenntnis Rufslands einen bleibenden Wert haben.

Also bei aller Hochschätzung der tatsächlichen Arbeitsleistung von H. und der durch dieses Buch gegebenen grofsen Bildungsmöglichkeit mufs ich betonen, dafs es mir nicht Aufgabe eines Professors der russischen Landeskunde zu sein scheint, so dem Politiker in sich nachzugeben. Der Politiker Hoetzsch mag in seiner bisherigen Tätigkeit mehr berechtigt gewesen sein. Von dem jetzigen Professor für osteuropäische (d. h. im wesentlichen russische) Geschichte und Landeskunde ist zu wünschen, dafs er uns in angemessener Frist zur Ergänzung und, offen gesagt, als Gegengewicht gegen das jetzige Buch ein streng wissenschaftliches Werk aus dem Gebiet der osteuropäischen Geschichte vorlegen wird, zu dem er ebenso durch seine Stellung berufen als durch seine bisherigen sonstigen Arbeiten befähigt ist. Der junge, noch so sehr der Unterstützung bedürfende Betrieb der osteuropäischen Geschichte und Landeskunde in Deutschland soll nicht Publizistik sein, sondern Wissenschaft, so ernst und gründlich, wie deutsche Wissenschaft sein kann.

Bonn. L. Karl Goetz.

A. Detry, À Stanleyville. Lüttich, Druckerei »La Meuse«, 1912. 222 S. 8°. Fr. 4.

Der Verf. schildert in diesem vielfach von Anekdoten durchsetzten Buche das Leben der Weifsen und

der Schwarzen am Congo in der Nähe der Stanley-Fälle. Dabei teilt er mancherlei über Bräuche und Glauben der Eingeborenen mit, beschreibt die Blumen. Früchte und Gartenerzeugnisse und erörtert verschiedene afrikanische Probleme wie Krankheit und Kindersterblichkeit, Strafgesetz, das Nomadentum der Eingeborenen, den wachsenden muhammedanischen Einfluss, die Einführung von Silbergeld u. a.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Das Land der Bibel. Gemeinverständl. Hefte zur Palästinakunde, hgb. von G. Hölscher. 1: V. Schwöbel, Die Landesnatur Palästinas. 1. — 2: O. Procksch, Die Völker Altpalästinas. Leipzig, J. C. Hinrichs. Je M. 0,60.

E. F. Knuchel, Die Umzüge der Klein-Basler Ehrenzeichen. Mit Vorwort von Ed. Hoffmann-Krayer. Basel, Schweizer. Gesellsch. f. Volkskde. M. 1,20.

Zeitschriften.

Zeitschrift der Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin. 1913, 10. P. Dinse, Die handschriftlichen Ptolemaeuskarten und die Agathodämonfrage. — A. Herrmann, Die alten Verkehrswege zwischen Indien und Süd-China nach Ptolemäus. — L. Diels, Zum Gedächtnis von Leichhardts 100. Geburtstag. — G. Braun, Zur deutschen Landeskunde. — A. Penck, Die kolonialgeographische Ausstellung in Amsterdam.

The Geographical Journal. January. R. E. Priestley, Work and adventures of the Northern Party of Captain Scott's Antarctic Expedition. — Scott's Last Expedition. — E. Huntington, The Geographer and History. — Dr. de Filippi's Asiatic Expedition. — B. C. Wallis, Nottinghamshire in the 19th century. — Ch. Davison, Earthquakes and the Panama Canal. — The Russian Hydrographical Expedition to the north of Siberia: the New Land. — Railway Surveys in the Yemen.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate

Paul Gaultier, Les maladies sociales. Paris, Hachette & Cie, 1913. VI u. 270 S. 8°. Fr. 3,50.

Die Gesellschaften haben, gleich den lebenden Einzelwesen, ihre Krankheiten; und deren Entwicklung hängt, auch wie bei den Einzelwesen, viel weniger von den infizierenden äußeren Agentien, als von der inneren Beschaffenheit (Widerstandsfähigkeit oder Schwäche) des gesellschaftlichen Organismus selbst ab. In der vorliegenden Schrift — die sich übrigens ausschliefslich auf französische Verhältnisse bezieht und fast nur diese berücksichtigt! — werden fünf neuerdings besonders hervortretende Übel als schwere gesellschaftliche Schädigungen, als »soziale Krankheiten« gekennzeichnet und die Art ihres Auftretens, die durch sie bedingten Gefahren, ihre Ursachen und »Heilmittel« — soweit letzterer Ausdruck Platz finden darf —, eingehend geschildert. Diese fünf Krankheiten sind: die Kriminalität der Jugendlichen (»criminalité adolescente«) — der Alkoholismus — die Entvölkerung — die Pornographie und der Selbstmord. Fünf Leiden von allerdings recht verschiedener Beschaffenheit, alle aber (wie man anerkennen muss) von nicht geringer sozialpathologischer Tragweite und Bedeutung. Ich will gleich vorausschicken, dafs der Verf. ausgesprochener Optimist ist; sein Buch erscheint ihm zwar »schmerzhaft«, aber »als das Gegenteil eines Buches der Verzweiflung« — er glaubt durchaus an die im französischen Volkscharakter schlummernden Hilfskräfte und an die Wirksamkeit der für die einzelnen Krankheiten von ihm kundgegebenen »Mittel«.

Als solche empfiehlt er beim Kampfe gegen die Kriminalität der Jugendlichen unerbittliche Repression — bei den noch besserungsfähigen u. a. Körperstrafen nach englischem Vorbild als die beste der »Admonitionen«, bei den nicht mehr besserungsfähigen Arbeitszwang und Deportation — beschäftigt sich aber in ausgedehntem Mafse auch mit der Prophylaxe durch erzieherische Mafsregeln, Moralunterricht und Praxis, Einschränkung der Zeitungsreportage über Verbrechen, der Pornographie, der Schankstätten; gesundheitliche Verbesserungen in Arbeitsstätten und Haus, Sport, Erholungsheime für Arbeiter usw. — vor allem aber mehr »sozialen Zusammenhalt« (cohésion sociale), mehr Idealismus und mehr seiner »Apostel«. Die sind freilich in unserer Zeit schwer zu beziehen! — Gegen den Alkoholismus werden strenge Gesetzmafsregeln gefordert; daneben Bekämpfung des Elends in allen seinen Formen, Sorge für anständige Zerstreuung und für Moralunterweisung der arbeitenden Volksklassen! — Und im Kampfe gegen die zunehmende Entvölkerung verlangt Gaultier wieder strenge Repressionsmafsregeln gegen die neomalthusianische Propaganda und den Abortus, Erleichterung der Lasten für kinderreiche Familien, bessere Einrichtungen für Mutterschutz und Säuglingshygiene, Subventionen für Familienväter und Mütter; endlich — und das ist wohl am echtesten französisch — sollte man das Kinderkriegen wieder »in Mode bringen«. Kinderfeste, offizielle Anerkennungen und Schenkungen (nach Rooseveltschem Vorbild) und — im heutigen atheistischen Frankreich! — Beförderung des religiösen Sinns werden empfohlen.

Gegen die Pornographie gilt es natürlich wieder vorzugsweise legislative Mafsregeln ins

Werk zu setzen, dann aber auch auf Beeinflussung und Besserung der öffentlichen Meinung, die bis jetzt allen Schutzmafsregeln ablehnend gegenübersteht, hinzuwirken. Und die »Heilung des Selbstmords«? Auf diesem Gebiete ist vom Gesetz — das hier und da in vergangenen Zeiten den Selbstmörder (auch nach dem Tode) bestrafte — allerdings nichts zu erwarten; nur von Besserung der Sitten, Befestigung der allzu aufgelockerten gesellschaftlichen Bande, vor allem der Familie, der früher in mannigfaltiger Weise entwickelten Korporationen, der provinziellen und nationalen Organisationen. Und dann wieder Erziehung — moralische und religiöse; der Verf. macht hier die sehr richtige, aber für die obwaltenden Verhältnisse doch recht bittere Bemerkung, dafs die moralischen Ideen ohne religiösen Glauben in steter Gefahr schweben, aus Mangel an Halt einzustürzen, dafs nur die Religion imstande ist, den »Schlufsstein« des Gebäudes für sie zu liefern. Aber wird diese Erkenntnis überall, wo es nottut, durchzudringen, sich in unserer religionsentfremdeten Gegenwart durchzusetzen vermögen? Wir wollen es hoffen — und dafür arbeiten!

Berlin. A. Eulenburg.

Cuno Hofer, Der Schadenersatz im Landkriegsrecht. [Abhandlungen aus dem Staats-, Verwaltungs- und Völkerrecht, hgb. von Philipp Zorn und Fritz Stier-Somlo. Bd. XII, Heft 1.] Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1913. XI u. 91 S. 8°. M. 3.

Gelegentlich einer Besprechung der 6. Auflage des Lisztschen Völkerrechtslehrbuchs wies von Martitz im Jahre 1910 darauf hin, dafs manche erstaunliche Neuerungen der zweiten Haager Friedenskonferenz und der Londoner Deklaration von einer ohne spezielle Untersuchung kaum zu übersehenden Tragweite seien. Insbesondere nannte er dabei die Verpflichtung zum Schadensersatz, welche Artikel 3 des Abkommens betreffend die Gesetze und Gebräuche des Landkriegs vom 18. Oktober 1907 nunmehr auferlegt: die Kriegspartei, welche die Bestimmungen der dem Abkommen beigefügten Ordnung der Gesetze und Gebräuche des Landkriegs verletzen sollte, ist gegebenen Falls zum Schadensersatze verpflichtet. Sie ist für alle Handlungen verantwortlich, die von den zu ihrer bewaffneten Macht gehörenden Personen begangen werden. — Es handelt sich hier um einen völlig neuen Kriegsrechtssatz materieller Natur, dessen beide Sätze eine Reihe von Zweifeln und Unklarheiten in sich bergen. Die Aufnahme des neuen Rechtssatzes in die Landkriegsrechtskonvention ist auf einen deutschen Antrag zurückzuführen, welcher lautete: »La Partie belligérante qui violera les dispositions de ce Règlement au préjudice de personnes neutres, sera tenue de dédommager ces personnes du tort qui leur a été causé. Elle sera responsable de tous actes commis par les personnes faisant partie de sa force armée. La fixation du dommage causé et de l'indemnité à payer, à moins qu'une indemnisation immédiate en espèces n'ait été prévue, pourra être remise à plus tard, si la partie belligérante estime que cette fixation est incompatible, pour le moment, avec les opérations militaires.« Der von der Konferenz angenommene Artikel 3 macht keinerlei Unterschied zwischen neutraler und feindlicher Bevölkerung und begründet die Entschädigungspflicht allgemein als Folge einer Zuwiderhandlung gegen die Landkriegsordnung. Wie gerade das Deutsche Reich eine solche Vorschrift mitschaffen helfen konnte, ist nicht recht verständlich. Denn wie sollen Streitfragen, die aus der Anwendung des Artikels 3 entstehen, anders als schiedsgerichtlich gelöst werden können? Und hat nicht auf der Genfer Konferenz von 1906 gerade das Deutsche Reich es entschieden abgelehnt, in Kriegszeiten über die Auslegung der Genfer Konvention sich ergebende Meinungsverschiedenheiten dem Haager Schiedshof zu unterbreiten?

Cuno Hofer, ein Schüler von Max Huber und Philipp Zorn, untersucht in streng wissenschaftlicher Weise, ob und inwieweit der dem Zivilrecht entnommene Gedanke des Schadensersatzes im Kriegsrecht durchgeführt werden kann, welche Konsequenzen sich aus dem — in formaljuristischem Eifer von der Haager Konferenz so ziemlich unverändert ins Kriegsrecht übernommenen — privatrechtlichen Schadensersatz sich ergeben, und wieweit diese Konsequenzen mit dem Wesen des Kriegs vereinbar sind. Welcher Art die im Kriege begangene Rechtsverletzung auch sein möge, so ist die Frage der Entschädigungspflicht nicht nur eine finanzielle, sondern zugleich auch eine Ehrenfrage. Das gröfste Bedenken, welches H. dem Artikel 3 gegenüber geltend macht, ist der Umstand, dafs die Konvention noch kaum erprobt, dafs die Truppen bis heute so mangelhaft über die durch das Landkriegsrecht auferlegten Pflichten instruiert sind, und dafs man trotzdem von vornherein derartige unübersehbare Folgen an ihre Verletzung knüpft. — H. war wie kaum ein anderer zu einer Untersuchung über die neue Schadensersatzbestimmung berufen. Denn er beherrscht nicht

nur die in Betracht kommenden internationalrechtlichen Quellen und Schriften, sondern ihm sind auch die militärische und die diplomatische Praxis nicht fremd. Wir dürfen wohl aus seiner Feder noch manche ebenso verdienstvolle Leistung aus dem Gebiete des internationalen Rechtes erwarten.

Greifswald. Heinrich Pohl.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die Juristische Gesellschaft in Berlin schreibt folgende Preisaufgabe aus: Wie ist gesetzgeberisch der Einfluſs des Rechtsirrtums auf die Strafbarkeit der Handlung zu gestalten? Die in deutscher Sprache abgefaſsten Bewerbungsschriften müssen bis zum 15. Okt. 1915 bei dem Schriftführer der Gesellschaft, Justizrat Dr. Seligsohn, Berlin, Prinz-Louis-Ferdinand-Straſse 1, unter den üblichen Formalitäten eingereicht werden. Zu Preisrichtern werden 5 Mitglieder der Gesellschaft, von denen zwei der jurist. Fakultät der Univ. Berlin angehören müssen, in der Juni-Sitzung 1915 gewählt. Die Verkündigung des Beschlusses der Preisrichter und des Verfassers der gekrönten Preisschrift erfolgt spätestens in der April-Sitzung 1916. Der Preis beträgt 2000 Mark.

Personalchronik.

An der Univ. Basel hat sich der Handelsredakteur der »Basler Nachr.« Dr. v. Furlan als Privatdoz. f. Nationalökon. u. Statistik habilitiert.

Der ord. Prof. emer. f. Strafrecht, Strafprozeſs u. Staatsrecht an der Univ. Leipzig Wirkl. Geh. Rat Dr. Karl Binding ist zum Mitgl. des Maximiliansordens ernannt worden.

Dem Privatdoz. f. Staatswiss. an der Univ. Kiel u. Hilfsarbeiter im preuſs. Kultusministerium Dr. Friedrich Hoffmann ist der Titel Professor verliehen worden.

Neu erschienene Werke.

H. Wätjen, Das Judentum und die Anfänge der modernen Kolonisation. Kritische Bemerkungen zu Werner Sombarts »Die Juden und das Wirtschaftsleben«. Stuttgart, W. Kohlhammer. M. 1,50.

Schriften zur Soziologie der Kultur, hgb. von Alfred Weber. I: H. Staudinger, Individuum und Gemeinschaft in der Kulturorganisation des Vereins. I. Tl. — II: P. A. Clasen, Der Salutismus. Eine sozialwissenschaftl. Monographie über General Booth und seine Heilsarmee. Jena, Eugen Diederichs. M. 3,50; 4,50.

J. Krieg, Der Kampf der Bischöfe gegen die Archidiakone im Bistum Würzburg. [Stutz' Kirchenrechtl. Abhandlungen. 82.] Stuttgart, Ferdinand Enke. M. 12.

K. Hugelmann, Sammlung der nach gepflogener mündlicher Verhandlung geschöpften Erkenntnisse des K. K. Reichsgerichts. XV, 1: 1910. Wien, K. K. Hof- u. Staatsdruckerei. Kr. 5.

A. Steinwenter, Studien zum römischen Versäumnisverfahren. München, C. H. Beck. M. 6.

G. Kuttner, Urteilswirkungen aufserhalb des Zivilprozesses. [O. Fischers Abhandlungen z. Privatrecht u. Zivilprozeſs des Deutschen Reiches. 26, 3.] Ebda. M. 10.

Zeitschriften.

Annalen des Deutschen Reichs. 1914, 1. P. Gerbeth, Die verfassungsrechtlichen Beziehungen zwischen der Reichspost und den Finanzen der Bundesstaaten. — Hofacker, Die Zweckbestimmung bei der Herstellung und Behandlung des Weines. — J. Kempken, Die genossenschaftliche Viehverwertung. — A. Federl, Entwurf eines Hausgesetzes für die standesherrlichen Häuser Deutschlands.

Statsvetenskaplig Tidskrift. Februari. P. Fahlbeck, Departementalreformen. Ännn ett ord. — C. Rohtlieb, Samhället och den enskildes rätt till jordförbättringar. — H. Barkman, Kritik af det senaste norska förslaget till lag om arbetstvister.

Archiv für öffentliches Recht. 31, 4. C. Bornhak, Die einzelnen mediatisierbaren Häuser. — Schmid (Biberach), Streitigkeiten auf dem Gebiete der Krankenversicherung nach der RVO.; die zur Entscheidung hierüber zuständigen Behörden. — E. Josef, Die Einwirkung des neuen Reichs- und Staatsangehörigkeitsgesetzes auf das Verfahren des Vormundschaftsgerichtes. — H. Hellmuth, Beiträge zum deutschen Staatskirchenrechte.

Mathematik und Naturwissenschaft.

Referate.

Henri Poincaré, Letzte Gedanken. Mit einem Geleitwort von Wilhelm Ostwald. Übersetzt von Karl Lichtenecker [Gewerbeschul-Prof. Dr.]. Leipzig, Akademische Verlagsgesellschaft, 1913. VII u. 261 S. 8° mit Bildnis. M. 4,50.

Die einleitenden Worte Ostwalds kommen ersichtlich aus dem Herzen, sie werden dem zu früh gestorbenen Poincaré vollauf gerecht.

Acht Aufsätze sind in dem Buche vereinigt, die sich zum gröfsten Teile an Leser wenden, die mit mathematischem Denken und mathematischen Begriffen vertraut sind. Ein grofses Gewicht wird z. B. der Darstellungsmöglichkeit unserer Wahrnehmungen durch Differentialgleichungen beigelegt, so zwar, dafs Anschauungen, welche diese Möglichkeit nicht zulassen, wie die Plancksche Quantentheorie, gerade hierdurch P.s Zweifel erregen.

Die Ausführungen sind tiefgehend und anregend. Man wird durch sie zu eigenem Denken angeregt, das bleibt immer das beste Merkmal für den inneren Gehalt. Aber leicht faſslich sind die Aufsätze nicht. Im Vergleich zu früheren ähnlicher Art scheint mir ein Schleier über diesen letzten Gedanken zu liegen. Zum Teil mag daran auch die Übersetzung schuld sein, welche an manchen Stellen sowohl rein stilistisch wie in der Wiedergabe schwieriger Punkte versagt.

Der Inhalt der einzelnen Aufsätze kann hier nur kurz berührt werden. Der erste ist der Frage gewidmet: Sind die Naturgesetze unveränderlich? Als Gesetz wird definiert ein be-

stimmtes Band zwischen einst, jetzt und später. Diese drei Zeitbestimmungen richten sich danach, ob es sich um Vorgänge vor, während oder nach dem Vorhandensein der Menschheit handelt. Da sich aus unseren Beobachtungen niemals ein sicherer Schlufs auf das machen läfst, was aufserhalb der Zeit der menschlichen Beobachtung liegt, kann die gestellte Frage nie sicher beantwortet werden. Einen Teil des Aufsatzes bildet ein heftiger Ausfall gegen Schlufsweisen der Geologen.

In dem zweiten Aufsatz: »Raum und Zeit« wird die Raumvorstellung aus den Sinneswahrnehmungen an Mefsinstrumenten gewonnen. Die zur Darstellung dieser Wahrnehmung gegründete Geometrie ist nach P. eine Art Ausgleich zwischen der Vorliebe für das Einfache und den Raumwahrnehmungen. Zeit und Raum sind relative Begriffe. Von diesem Gesichtspunkte aus nimmt das Relativitätsprinzip einen grofsen Raum in diesem tiefsinnigen Aufsatz ein.

Der dritte Aufsatz: »Warum der Raum dreidimensional ist« läuft nach Erörterung der verschiedenen Arten der Geometrie aus in die Deutung der Dimensionen durch Schnitte im Raume, worunter ein Gebild verstanden wird, welches einen Übergang von einem Teil zu einem andern nicht gestattet, wenn hierbei bestimmte Teile nicht überschritten werden sollen. Auf die Zahl der in der Natur vorhandenen Dimensionen schliefst P. aus den Bewegungen, die zu machen sind, um für uns eine aufser uns liegende Änderung wieder auszugleichen.

Der vierte Aufsatz: »Logik des Unendlichen« enthält eine Wiedergabe früherer Ausführungen, die viele Angriffe erfahren haben, so dafs sich P. in dem fünften Aufsatz: »Die Mathematik und die Logik« veranlafst sieht, dem Urgrunde eines solchen Widerstreites nachzugehen. Er findet ihn darin, dafs der eine die Ausdehnung eines Lehrsatzes aus dem Endlichen in das Gebiet des Unendlichen zuläfst, der andere nicht. Eine scharfe Begrenzung der Begriffe endlich und unendlich ist auch hier nicht gegeben.

Einen starken Eindruck hat auf P. die Quantentheorie von Planck gemacht, der der sechste und siebente Aufsatz gewidmet sind — letzterer mit dem Titel »Materie und Weltäther«. Jedoch kann P. sich derselben nicht ganz anschliefsen. Er hat nach seiner Angabe ihre Folgerungen an der Hand der Stofstheorie zwischen Elektronen, Molekeln usw. und des Dopplerschen Prinzipes verfolgt; es fehlt ihm vor allem die Ermöglichung eines Endzustandes.

Diese beiden Aufsätze besonders zeigen geringere Klarheit.

Der letzte Aufsatz: »Moral und Wissenschaft« behandelt Gegensätze, welche bei der Beurteilung des Standes dieser beiden Lebensfaktoren auftreten. Mit tiefempfundenen Worten tritt P. dafür ein, dafs die in der Theorie einander Gegenüberstehenden doch in gemeinsamer Arbeit das Wahre zu erforschen suchen.

Berlin. Fr. Neesen.

Paul Winge, Om fortidens psykologiske og psykiatriske forestillinger og begreber. [Videnskapsselskapets Skrifter. I. math.-naturv. Kl. 1912. Nr. 10.] Christiania, in Komm. bei Jacob Dybwad, 1912. 1 Bl. u. 37 S. Lex.-8°.

In dieser Abhandlung »über die psychologischen und psychiatrischen Vorstellungen und Begriffe der Vorzeit« versucht Winge eine Lösung der Frage zu finden, welche psychologischen und psychiatrischen Erscheinungen sich zuerst der Aufmerksamkeit und Wissensbegierde des Menschen mit so grofser Stärke aufgedrängt haben, dafs sie Gegenstand der Erwägung und Erörterung geworden sind und nach einem sprachlichen Ausdruck verlangt haben. Man könne drei übereinander liegende Gestaltungen unterscheiden. In der ältesten Entwicklungsstufe beobachteten die Menschen die Exspiration und begriffen, dafs ihre Erhaltung eine notwendige Bedingung für das Bestehen des Lebens sei. In der mittleren Entwicklungsstufe würdigten die Menschen die Respiration als eine Lebenserscheinung von fundamentaler Bedeutung. In der jüngsten Entwicklungsstufe machten sich die Menschen von animistischem und anderem religiös-mystischen Aberglauben frei und stellten wissenschaftliche Erwägungen über psychologische und psychiatrische Erscheinungen an.

Kiel. E. Siemerling.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Eine internationale Konferenz über Mathematik-Unterricht wird in den ersten vier Tagen des April an der Sorbonne in Paris abgehalten werden. Es soll diskutiert werden 1. über die Resultate, die durch die Einführung der Rechenmaschine in den höheren Klassen von Mittelschulen erreicht worden sind, 2. über die Stelle, welche die Mathematik bei der höheren technischen Erziehung einzunehmen hat.

Personalchronik.

Als Privatdozenten haben sich habilitiert an der Techn. Hochschule in Karlsruhe Dr. A. Reis f. physikal. u. Elektrochemie, an der Techn. Hochschule in München Dr. K. Brafs f. techn. Chemie.

An der Techn. Hochschule in Berlin-Charlottenburg haben sich als Privatdozenten habilitiert Prof. Dr. Berndt f. Phys. und Dr. Endell f. Mineralchemie in ihrer Anwendung auf keram. Baustoffe und die Produkte der Mörtelindustrie.

Der Privatdoz. f. Chemie an der Univ. Giefsen Dr. Erich Beschke ist an die Univ. Halle übergesiedelt.

Der aord. Prof. f. Botanik an der Univ. Czernowitz Dr. Otto Porsch ist zum ord. Prof. ernannt worden.

Die ordd. Proff. f. Zool. Dr. Theodor Boveri an der Univ. Würzburg und Geh. Rat Dr. Otto Buetschli an der Univ. Heidelberg sind zu Mitgl. des Maximiliansordens ernannt worden.

Der aord. Prof. f. Pharmakogn. an der Univ. Bern Dr. Otto Oesterle ist als Prof. Schaers Nachfolger als ord. Prof. an die Univ. Strafsburg berufen worden.

Dem aord. Prof. f. Augenheilkunde an der Univ. Berlin Dr. Paul Silex ist der Titel Geh. Medizinalrat verliehen worden.

Der aord. Prof. f. Hygiene an der Univ. Leipzig Dr. Paul Schmidt ist als Prof. R. O. Neumanns Nachfolger als ord. Prof. an die Univ. Giefsen berufen worden.

Der Prof. f. Maschinenbau u. Elektrotechnik an der Techn. Hochschule in Wien Dr. Karl Pichelmayer ist, 45 J. alt, gestorben.

Der Privatdoz. f. Laryngol. an der Univ. Berlin Prof. Dr. Heinrich Grabower ist am 27. Januar, im 65. J., gestorben.

Der ord. Prof. emer. f. Augenheilkunde an der Univ. Kiel Geh. Medizinalrat Dr. Carl Voelckers ist am 2. Febr., 77. J. alt, gestorben.

Inserate.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Vor kurzem erschien:

Das Erziehungswesen am Hofe der Wettiner Albertinischen (Haupt-) Linie

von

Dr. Julius Richter,

Schulrat, K. Bezirksschulinspektor in Chemnitz.

(Monumenta Germaniae Pädagogica Bd. LII.)

gr. 8°. (XXIX u. 652 S.) Geh. 17 M.

Inhalt: Literatur-Verzeichnis und Bezeichnung der Akten. Erziehung Albrechts des Beherzten. Familie Albrechts des Beherzten. Familie Georgs des Bärtigen. Familie Heinrichs des Frommen. Familie des Kurfürsten Moritz. Familie Vater Augusts. Familie Christians I. Familie Christians II. Familie Johann Georgs I. Familie Johann Georgs II. Familie Johann Georgs III. Familie Augusts des Starken. Familie Friedrich Augusts II. Familie Friedrich Christians. Familie Friedrich Augusts des Gerechten. Ein Hofkatechismus aus der letzten Zeit. Schlußworte. Beilagen. Register.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Vor kurzem erschien:

Edmund Burke

und die französische Revolution.

Zur Entstehung historisch-politischen Denkens zumal in England.

Von

Friedrich Meusel.

gr. 8°. (VIII u. 150 S.) Geh. 5 M.

Inhalt: Einleitung. Burke als Redner und politischer Publizist. Kapitel I. Die Zeitgeschichte im allgemeinen. Burkes Entwicklung im Rahmen der Zeitgeschichte bis 1789. Kapitel II. Burke und die französische Revolution. Kapitel III. Burkes Persönlichkeit. Kapitel IV. Burkes Denkweise. Anhang.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Nordgriechische Skizzen

Von **Otto Kern**

8. (VII u. 128 S.) 1912. Geh. M. 3.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Soeben erschien:

Verhandlungen der

Direktoren-Versammlungen

in den Provinzen des Königreichs Preussen seit dem Jahre 1879.

89. Band.

Verhandlungen der

15. Direktoren-Versammlung

in der Provinz Schlesien. 1913.

Lex. 8°. (V u. 172 S.) Geh. 5 M.

Inhalt: Die Behandlung des deutschen Aufsatzes. — Der erdkundliche Unterricht. — Ermutigen die bisherigen Erfolge der Selbstverwaltung der Schüler zu weiterer Ausdehnung?

Mit Beilagen von Vandenhoeck & Ruprecht in Göttingen und der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin
SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen. | XXXV. Jahrgang. Nr. 9. 28. Februar. 1914. | Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

LIBRARY
MAR 10 1914
UNIVERSITY OF TORONTO

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Karl Woermann (Geh. Rat Prof. Dr.; Dresden): **Künstlerbriefe.**

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Deutsche und italienische Inkunabeln, hgb. von E. Voulliéme. 12. Lief. (*Ernst Crous*, Assistent an der Kgl. Bibliothek, Dr., Berlin.)

Sitzungsberichte der Königlich Preußischen Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

K. Latte, De saltationibus Graecorum capita quinque. (*Adam Abt*, Lehramtsassessor am Ludwig-Georgs-Gymn., Dr., Darmstadt.)

N. Peters, Das Buch Jesus Sirach oder Ecclesiasticus. (*Karl Holzhey*, ord. Lyzealprof. Dr., Freising.)

L. Witte, Aus Kirche und Kunst. 2. Aufl. (*Julius Smend*, ord. Univ.-Prof. Dr. theol., Strafsburg i. E.)

Philosophie.

Studien zur Geschichte der Philosophie. Festgabe zum 60. Geburtstag, Clemens Baeumker gewidmet von seinen Schülern und Freunden. (*Ludwig Baur*, aord. Univ.-Prof. Dr., Tübingen.)

E. Bergmann, Ernst Platner und die Kunstphilosophie des 18. Jahrhunderts. (*Emil Utitz*, Privatdoz. Dr., Rostock.)

Erziehungswissenschaft.

W. Leyhausen, Das höhere Schulwesen in der Stadt Köln zur französischen Zeit (1794—1814). (*Wilhelm Kahl*, Beigeordneter für das Schulwesen der Stadt, Provinzial-Schulrat a. D., Dr., Köln.)

H. Scherer, Führer durch die Strömungen auf dem Gebiete der Pädagogik und ihrer Hilfswissenschaften. 7. Heft.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Ch. Bally, Le Langage et la Vie. (*Kurt Bruchmann*, Oberlehrer am Kölln. Gymn., Prof. Dr., Berlin.)

Hariscandra il virtuoso (Satyahariscandra). Dramma indiano di Râmacandra. Per cura di M. Vallauri. (*Italo Pizzi*, ord. Univ.-Prof. Dr., Turin.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

H. Mutschmann, Tendenz, Aufbau und Quellen der Schrift vom Erhabenen;

Die Schrift Über das Erhabene. Deutsch von H. F. Müller. (*Johannes Stroux*, Dr. phil., Strafsburg i. E.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

Stamm-Heyne's Ulfilas. Neu hgb. von F. Wrede. 12. Aufl. (*Sigmund Feist*, Direktor des Reichenheimschen Waisenhauses, Dr., Berlin.)

Grabbes Werke. Hgb. von Sp. Wukadinovič. (*Otto Nieten*, Oberlehrer am Gymn., Prof. Dr., Duisburg.)

Gesellschaft für elsässische Literatur zu Strafsburg.

Romanische und englische Philologie und Literaturgeschichte.

A. Rosenbauer, Leconte de Lisles Weltanschauung. (*Kurt Glaser*, Privatdoz. Dr., Marburg.)

O. Jespersen, Större Engelsk Grammatik. II. 1. Afd.

Kunstwissenschaften.

Mozarts Requiem. Hgb. von A. Schnerich. (*Karl Strunz*, Sekretär im Ministerium für Kultus und Unterricht, Dr. jur., Wien.)

Mitteilungen aus den sächsischen Kunstsammlungen, hgb. im Auftrage der Generaldirektion der Königlichen Sammlungen zu Dresden. Jahrg. IV.

Geschichte.

J. Wülk und H. Funk, Die Kirchenpolitik der Grafen von Württemberg bis zur Erhebung Württembergs zum Herzogtum (1495). (*Otto R. Redlich*, Archivar am Kgl. Staatsarchiv, Archivrat Dr., Düsseldorf.)

E. Hemmerle, Die Rheinländer und die preufsische Verfassungsfrage auf dem ersten Vereinigten Landtag (1847);

H. Nathan, Preufsens Verfassung nnd Verwaltung im Urteile rheinischer Achtundvierziger;

Fr. Mönckmeier, Die Rhein- und Moselzeitung;

P. Vogel, Beiträge zur Geschichte des Kölner Kirchenstreites. (*Georg Kaufmann*, ord. Univ.-Prof. Geh. Regierungsrat Dr., Breslau.)

Staats- und Rechtswissenschaft.

W. Vogel, Die Hansestädte und die Kontinentalsperre. (*Hans Kellinghusen*, wissenschaftl. Hilfsarbeiter am Staatsarchiv, Dr., Hamburg.)

E. Beling, Grenzlinien zwischen Recht und Unrecht in der Ausübung der Strafrechtspflege. (*Horst Kollmann*, Privatdoz. Dr., Kiel.)

Mathematik und Naturwissenschaft.

E. W. Lehmann-Richter, Prüfungen in elektrischen Zentralen. I. Tl. 2. Aufl. (*Willibald Bermbach*, Dozent an der Handelshochschule, Prof. Dr., Köln.)

V. M. Goldschmidt, Geologisch-petrographische Studien im Hochgebirge des südlichen Norwegens. (*Richard Lepsius*, ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Geh. Oberbergrat Dr., Darmstadt.)

F. Klein, Elementarmathematik vom höheren Standpunkte aus. Tl. II. Ausgearbeitet von E. Hellinger. 2. Aufl.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Zu Fichtes hundertjährigem Todestage.

Fichtes Reden an die deutsche Nation

Eine Untersuchung ihrer Entstehungsgeschichte.

Von

Franz Fröhlich.

Gr. 8°. (111 S.) 1907. Geh. 1,80 M.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Schriften von Gustav Kettner. †

Lessings Dramen im Lichte ihrer und unserer Zeit. Gr. 8°. (VII u. 511 S.) 1904. Geh. 9.— M.

Inhalt: Einleitung: Die Entwicklung des bürgerlichen Dramas bis auf Lessing. — Minna von Barnhelm. — Emilia Galotti. — Nathan der Weise.

„Überall hat der Verfasser den geistigen und sittlichen Kern der Dramen seines Helden richtig erfaßt und klar geschildert, indem er bei seinen Ausführungen den einzig geeigneten Weg dazu eingeschlagen, nämlich die eigentümliche Lebensauffassung des Dichters aus den Anschauungen, Stimmungen und Strömungen erklärt hat. Da ein ähnliches wissenschaftliches, auf Lessing bezügliches Werk, welches auch die Berücksichtigung der kleinsten Einzelheiten für seinen Zweck nicht verschmäht hat, bisher noch nicht vorliegt, wird das K.sche Buch für alle Untersuchungen auf diesem Gebiete lange Zeit vorbildlich bleiben." **Literarisches Zentralblatt.**

Studien zu Schillers Dramen. Erster Teil: **Wilhelm Tell.** Gr. 8°. (X u. 180 S.) 1909. Geh. 3,50 M.

„Dies Buch ist weitaus und in jeder Hinsicht das beste, was bis jetzt über Schillers Werk geschrieben wurde." **Schlesische Zeitung.**

Die Episteln des Horaz. Gr. 8°. (IV u. 178 S.) 1900. Geh. 3,60 M.

Inhalt: I. Der Übergang von der Odendichtung zu den Episteln. — II. Die Lebensanschauungen des Horaz in den Episteln. — III. Die Form der poetischen Epistel bei Horaz. — IV. Die Abfassungszeit der Episteln. — V. Die Anordnung der Episteln des 1. Buches. — VI. Die historische Bedeutung der Episteln. — Erstes Buch. — Zweites Buch. — Anmerkungen.

„Ein schönes und tiefes, geistreiches und geschmackvolles Buch. Es ist, wie der Verfasser sagt, aus den Bedürfnissen des Unterrichts entsprungen und dann vielfach über dieselben hinausgewachsen. Um so größeren Genuß vermag es gereifteren Lesern zu gewähren." **Zeitschrift für das Gymnasialwesen.**

Goethes Nausikaa. Gr. 8°. (V u. 74 S.) 1912. Geh. 1,60 M.

Goethes Drama Die natürliche Tochter. Gr. 8°. (VIII u. 172 S.) 1912. Geh. 3,40 M.

„Gustav Kettner gehört zu den besonnenen und geschmackvollen Schriftstellern, bei denen man sich immer in sicherer Hut befindet. Seine Ausführungen sind so klar, daß auch der Nichtfachmann sie stets mit Vergnügen und Belehrung liest." **Frankfurter Zeitung.**

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 9. XXXV. Jahrgang. 28. Februar 1914.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Bally, Le Langage et la Vie. (534.)
Beling, Grenzlinien zwischen Recht und Unrecht in der Ausübung der Strafrechtspflege. (566.)
Bergmann, Ernst Platner u. die Kunstphilosophie des 18. Jahrh.s. (530.)
Goldschmidt, Geologisch-petrographische Studien im Hochgebirge des südlichen Norwegens. (569.)
Grabbes Werke. (546.)
Hariscandra il virtuoso. (535.)
Hemmerle, Die Rheinländer und die preufsische Verfassungsfrage auf dem ersten Vereinigten Landtag. (559.)
Inkunabeln, Deutsche u. italienische. (523.)
Jespersen, Större Engelsk Grammatik. (554.)
Klein, Elementarmathematik vom höheren Standpunkt aus. (570.)
Künstlerbriefe. (517.)
Latte, De saltationibus Graecorum capita quinque. (525.)
Lehmann-Richter, Prüfungen in elektrischen Zentralen. (568.)
Leyhausen, Das höhere Schulwesen in der Stadt Köln zur französischen Zeit (1794—1814). (532.)
Mitteilungen aus den sächsischen Kunstsammlungen. (556.)
Mönckmeier, Die Rhein- und Moselzeitung. (560.)
Mozarts Requiem. (555.)
Müller, Die Schrift Über das Erhabene. (537.)
Mutschmann, Tendenz, Aufbau und Quellen der Schrift vom Erhabenen. (537.)
Nathan, Preufsens Verfassung u. Verwaltung im Urteile rheinischer Achtundvierziger. (560.)
Peters, Das Buch Jesus Sirach. (526.)
Rosenbauer, Leconte de Lisles Weltanschauung. (553.)
Scherer, Führer durch die Strömungen auf dem Gebiete der Pädagogik. (533.)
Stamm-Heynes Ulfilas. (545.)
Studien zur Geschichte der Philosophie. (529.)
Vogel, P., Beiträge zur Geschichte des Kölner Kirchenstreites. (560.)
—, W., Die Hansestädte und die Kontinentalsperre. (565.)
Witte, Aus Kirche und Kunst. (527.)
Wülk und Funk, Die Kirchenpolitik der Grafen von Württemberg bis zur Erhebung Württembergs zum Herzogtum. (556.)

Künstlerbriefe.

Von Karl Woermann.

Die Kunstgeschichte des 19. Jahrhunderts in brieflichen Äufserungen seiner leitenden Künstler an uns vorüberzuführen, war ein guter Gedanke des Cassirerschen Verlages[1]), und wenn die Herausgeber hofften, dafs diese Künstlerbriefe »als eine nicht doktrinäre, als eine künstlerisch intime und doch grofszügige Einführung in die an Widersprüchen reiche Kunst des neunzehnten Jahrhunderts« wirken werden, so hat sie diese Hoffnung nicht betrogen. Der überaus stattliche Band, der nicht weniger als 555 Briefe oder andere schriftliche Äufserungen von 85 verschiedenen Künstlern enthält, eröffnet uns in der Tat tiefe und lehrreiche Einblicke in die künstlerische Gesinnung und Anschauung der führenden Meister, die in einem mehr denn hundert Jahre umfassenden Zeitraum gelebt und gelitten, gewirkt und gerungen haben. Einseitig ist die Auswahl durchaus nicht ausgefallen, aber allseitig auch nicht. Streiten liefse sich wenigstens darüber, ob es nicht doch »Doktrinarismus« ist, die Führer und Hauptmeister jener grofsen und einflufsreichen Schulen der mittleren Jahrzehnte des neunzehnten Jahrhunderts, die in Paris wie in Antwerpen, in München wie in Wien, in Berlin wie in Düsseldorf die Abgötter ihrer Zeit waren, ein für allemal vom Himmel der Kunst ausschliefsen zu wollen. Sie selbst hielten sich für grofse Techniker, für Realisten und Koloristen von mafsgebender Bedeutung, die auf die ihnen vorausgegangenen »Nazarener« mit der gleichen Verachtung hinabsahen, mit der das auf sie folgende Geschlecht sie selbst strafte. Die sezessionistische Gegenwart, die jene »Nazarener«, Idealisten und zeichnerischen Stilisten der ersten Hälfte des neunzehnten Jahrhunderts, die auch in dieser Kunstgeschichte in Briefen einen grofsen und wohlverdienten Platz einnehmen, wieder zu würdigen weifs, bleibt dabei, die meisten jener Schulhäupter der mittleren Jahrzehnte als akademische »Routiniers« keines Blickes zu würdigen; und nur die Zukunft kann zeigen, ob die besten von ihnen nicht doch noch einmal »wieder entdeckt« werden, wie ihre Vorläufer bereits wieder entdeckt worden sind. Jedenfalls möchten wir diese Lücken vom Standpunkt unserer Zeit aus, auf dem die Herausgeber stehen, nicht als einen Mangel des Buches hinstellen, das glücklicherweise nicht zu den Werken gehört, die ihr Erscheinungsjahr vertuschen; und jedenfalls freuen wir uns, von den selbständigsten, eigenwilligsten und streitbarsten Meistern des 19. Jahrhunderts kaum

[1]) Künstlerbriefe des neunzehnten Jahrhunderts, herausgegeb. vom Verlag Bruno Cassirer. Berlin 1914. 2 Bl. u. 711 S. Lex.-8° mit 181 Abbild. M. 14.

einen zu missen. Dafs Klinger fehlt, mufs wohl besondere Gründe haben. Anderseits sei betont, dafs in diese Kunstgeschichte in Briefen kein Meister aufgenommen worden ist, der diese Ehre nicht verdiente; und es mag hervorgehoben werden, dafs die meisten der Künstler, die uns hier in ihren schriftlichen Äufserungen entgegentreten, sich nicht glatt von ihrer Zeitstimmung getragen, sondern im Kampfe mit dem Hergebrachten entwickelt haben; und es versteht sich von selbst, dafs die Herausgeber vorzugsweise solche Briefe dieser Meister ausgewählt haben, die, soweit sie sich nicht auf besonders bemerkenswerte Ereignisse im Leben ihrer Schreiber, auf wichtige Weltbegebenheiten oder auf wirkungsvolle Reiseeindrücke beziehen, uns ihre Verfasser im Kampfe um ihre Kunstanschauungen vorführen. Dafs den deutschen Künstlern des 19. Jahrhunderts weitaus der gröfste Raum eingeräumt ist, ist lobenswert. Vierundvierzig Deutschen stehen ein Spanier (Goya), zwei Italiener (Canova und Segantini), zwei Holländer (Thorn-Prikker und van Gogh), drei Belgier (Meunier, Rops und van de Velde), vierundzwanzig Franzosen und neun Engländer oder Amerikaner gegenüber. Die Briefe der deutschen Meister führen uns von Chodowiecki über Graff und Runge zu Kaspar David Friedrich, Kersting und Waldmüller, von Carstens über Cornelius und Overbeck zu Alfred Rethel, Moriz von Schwind und Ludwig Richter, von Karl Begas über Franz Krüger und Karl Blechen zu Menzel, Hausmann nnd Leibl, von Böcklin über Feuerbach und Marées zu Thoma, von Uhde und Liebermann zu Ch. Schuch. Die Briefe französischer Meister beginnen mit Jacques Louis David und David d'Angers, führen uns über Géricault und Delacroix zu Gavarni und Daumier, zu Chassériau und Chavannes, von Corot zu Rousseau, Millet und Courbet, von Manet und Monet über Pissarro und Sisley zu Carrière und zu Renoir auf der einen, zu Cézanne und Gauguin auf der andern Seite. Natürlich fehlt auch der grofse Bildhauer Rodin nicht, der an freier Gröfse wohl alle lebenden Meister überragt. Die Engländer beginnen mit Reynolds, Gainsborough und Romney, glänzen mit Constable (leider fehlt Turner), um mit Blake, Rossetti und Beardsley in Sonderbahnen einzulenken.

Von lebenden deutschen Künstlern erscheinen nur Hans Thoma und Max Liebermann, deren Auslassungen gerade durch ihre Gegensätzlichkeit lehrreich sind, obgleich beide die Natur »mit eigenen Augen anzusehen« lehren; von lebenden Franzosen haben sich nur Rodin, Monet und Renoir eingestellt, von lebenden Belgiern oder Holländern Thorn-Prikker und van de Velde; alle übrigen in diesem Buche vertretenen Künstler weilen nicht mehr unter den Lebenden. Zur Hälfte sind die hier veröffentlichten Briefe und Schriftstücke bekannten Lebensbeschreibungen der Künstler oder Sondersammlungen ihrer Briefe, zur Hälfte aber den in öffentlichen Bibliotheken oder im Privatbesitze aufbewahrten Manuskripten entnommen, die zum Teil bisher noch nicht veröffentlicht waren.

Von den Briefen, die Zeitereignisse schildern, sind die von Menzel aus Berlin über die Märztage von 1848 und von Rethel aus Dresden vom Mai 1849 hervorzuheben. Von den Briefen, die bei den Lebensschicksalen ihrer Schreiber verweilen, sind die von Feuerbach, von Stauffer-Bern und von Gauguin zu nennen. Von den charakteristischen Aussprüchen der Führer bekannter Richtungen über ihre Kunstauffassung können hier nur einige wenige herausgehoben werden. Heinrich Wilhelm Tischbein empfiehlt seinem Bruder, fleifsig nach Gips zu zeichnen: »am ersten ist's in der Antike zu finden, weil sie deutlich ist; sie ist aber auch regelmäfsig und deutlich«. Carstens hebt hervor, »dafs die Kunst eine Sprache der Empfindung ist, die da anhebt, wo der Ausdruck mit Worten aufhört«. Overbeck sagt: »ein einziges Bild nur ist uns allen als Aufgabe fürs Leben zu malen gegeben, das Ebenbild Gottes in unserer Seele«. Cornelius bekennt 1818: »Obwohl ich die feste Überzeugung habe, es sei zu wünschen, dafs einst der Zeitpunkt komme, wo die deutschen Künstler nicht mehr scharenweise nach Rom ziehen, dafs wir in unserem Land ein deutsches Rom haben (wie es einst wohl Köln gewesen sein mag), weil dies das einzige Mittel ist, wollen wir wieder eine deutsche Kunst haben — so mufs ich doch bekennen, dafs, wie die Lage der Dinge jetzt nun einmal war, Rom dem Aufblühen einer neuen deutschen Kunst höchst förderlich war«. Kaspar David Friedrich schreibt 1816, sein Sinn habe nie darnach getrachtet, nach Rom zu kommen.

Runge schrieb 1802: »Wie können wir nur denken, die alte Kunst wieder zu erhalten? . . . sie greifen falsch wieder zur Historie und verwirren sich. Ist denn in dieser neuen Kunst, der Landschafterei, nicht auch ein höchster Punkt zu erreichen?« Schwind hingegen schreibt 1828: »Ich kann mir nicht helfen, mag man mich Philister oder was man will nennen, ich halte das Studium der Antiken für die einzige Rettung«. Blechen hatte 1830 das Bewufstsein, »Gottes Natur« besser erkannt und empfunden zu haben, als gewifs manche andere seines »Berufes«. Ludwig Richter verlangt 1849 »tiefstes Eindringen in die Idee und die Erscheinung der Natur«. Alfred Rethel erklärt, »die wahre, echte Kunst ist ein Segen des Himmels«. Louis Gurlitt erkennt, »dafs man, wie in der Historienmalerei so auch in der Landschaft, von höheren Absichten geleitet, manches von der strengen Natürlichkeit opfern mufs, um im höheren Sinne wahr zu sein«. Steinle beteuert, die Kunst müsse »beten lernen«. Waldmüller sagt: »Die Freiheit, das ist die Seele der Kunst«. Hausmann wendet sich 1852 schon gegen die »nach dem guten alten Schnitt«, die die Natur nur durch geschliffene, matte oder farbige Gläser zu sehen erlauben«. Böcklin schreibt: »Die schönen Künste sind nicht zur Qual der Menschen da, sondern zur Freude«. Feuerbach will nur »Maler und Künstler durch und durch sein«. Marées will als geborenen Künstler den anerkennen, dem »die Natur ein Ideal in die Seele gesenkt hat; und dieses Ideal ist es, das ihm die Wahrheit vertritt«. Segantini will an die Stelle der alten Kunsttheorien »die persönlichen Bekenntnisse stellen«. Menzel sagt unter anderem: »Wir sollen und wollen keine Franzosen werden, aber respektvoll das viele Gute in ihnen anerkennen und uns eine Lehre sein lassen«. Leibl betont, dafs eine Kunst ohne eigenartiges Gefühl und selbständige Anschauung »keine Kunst, sondern nur ganz oberflächliches Abschreiben von bis zum Überdrufs schon Dagewesenem« sei. Hans Thoma sagt: »Die Kunstwahrheit wird im Grunde nichts anderes sein als die Offenbarung der Natur in der Seele«. Liebermann endlich schreibt: »Alle Kunst, die je war und sein wird, kann nur vom Studium der Natur ausgehen«.

Ähnliche Anschauungswandlungen liefsen sich in den brieflichen Äufserungen der Engländer und namentlich der Franzosen verfolgen von Ingres an, der bekennt, noch an die Griechen und Römer zu glauben und Raphael über alles zu stellen, von Corot an, der vom Künstler »eine starke Leidenschaft für die Natur und die Neigung, ihr mit Beharrlichkeit zu folgen« verlangt, von Millet an, der sich bemüht, in seinen Darstellungen »eine notwendige und innerlich bedingte Verbindung« zwischen den Dingen erkennen zu lassen, bis zu Courbet, der von sich gesagt haben will, dafs er »keiner Schule, keiner Kirche, keiner Richtung, keiner Akademie, besonders keinem System« angehört habe, »sondern nur der Freiheit«, bis zu Bastien Lepage, der davon überzeugt ist, dafs »die Schönheit unweigerlich die genaue Wirklichkeit ist, nicht rechts, nicht links, sondern geradeaus«, und zu Manet, dessen Ausspruch, dafs die Ehrlichkeit seinen Bildern den Charakter eines Protestes aufdrücke, »obwohl es dem Maler nur daran gelegen war, seinen Eindruck wiederzugeben«, den »Impressionismus« schuf. Leider aber sind die Briefe und Aussprüche der ausländischen Meister nicht in ihrer Ursprache, sondern in Übersetzungen wiedergegeben worden, wodurch die Genauigkeit ihrer Ausdrucksweise in Frage gestellt wird. Lauten doch auch niemals zwei noch so gute Übersetzungen desselben Textes ganz gleich. Als lehrreich sei nur noch erwähnt, dafs Pissarro, nachdem er sich selbst in der »neoimpressionistischen« Farbenzerlegung versucht hatte, diese in den schärfsten Ausdrücken verurteilte, und dafs Cézanne eine andere Art des »Neo-Impressionismus«, der die Umrisse wieder mit schwarzen Strichen umzieht, für einen Fehler erklärt, der mit »aller Macht bekämpft werden müfste«. Van Gogh, dessen Briefe bekanntlich in stattlicher Sondersammlung im gleichen Verlage erschienen sind, bekennt sich in den jetzt veröffentlichten Briefen noch zum Impressionismus, über den es freilich doch bereits hinausgeht, wenn er seinem Bruder schreibt: »die richtige Zeichnung und Farbe ist vielleicht gar nicht der Weg, den man suchen müfste«, oder wenn er es mit dürren Worten ausspricht: »Ich trachte jetzt, das Wichtige zu übertreiben und das Banale absichtlich im Unklaren zu lassen«.

Kein Kunstfreund wird das schöne Buch ohne eine Fülle von Anregungen aus der Hand legen.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Deutsche und italienische Inkunabeln in getreuen Nachbildungen herausgegeben von der Direktion der Reichsdruckerei. Begründet von K. Burger †, fortgeführt von Ernst Voulliéme [Oberbibliothekar an der Kgl. Bibl. zu Berlin, Prof. Dr.]. 12. Lief.: Taf. 276—300. [Monumenta Germaniae et Italiae typographica]. Berlin, Reichsdruckerei (Leipzig, in Komm. bei Otto Harrassowitz), 1913. 25 Taf. und 21 Bl. Fol. M. 20.

Noch rascher als der 9. die 10. und 11. ist diesen die 12. Lieferung der »Deutschen und italienischen Inkunabeln« von Burger und Voulliéme gefolgt (vgl. DLZ. 1913 Nr. 5 und Nr. 36). In gleichem Geiste; vielleicht dafs der schönen Tafeln noch mehr sind. Die beigefügte Übersicht der gegebenen Proben nach Ländern, Städten, Druckern und Typen mit Angabe der Nummern von Hain, Copinger, Proctor usw. und der benutzten Exemplare und Seiten erhöht den Wert des Ganzen nicht wenig; sie macht das Werk für den Forscher erst voll gebrauchsfähig. Unaufdringlich gibt sie zugleich Rechenschaft über die Leistung des Vollenders: von den etwa 700 abgebildeten Typen finden sich reichlich ebensoviele auf den letzten 100 wie auf den ersten 200 Blättern. Dem Texte, der das nun vollständige Tafelwerk ergänzen soll, wird man nicht ohne Spannung entgegensehen.

Berlin. Ernst Crous.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preufs. Akad. d. Wissensch.

5. Febr. Gesamtsitzung. Vors. Sekr.: Hr. Diels.

1. Hr. Rubens las über eine in Gemeinschaft mit Prof. Dr. H. von Wartenberg ausgeführte Untersuchung: Beitrag zur Kenntnis der langwelligen Reststrahlen. In dem jenseits 50 μ gelegenen Spektralgebiet wurden sieben neue Reststrahlengruppen, nämlich diejenigen von NH_4Cl, NH_4Br, TlCl, TlBr, TlJ, AgCN und $HgCl_2$, beobachtet und ihre mittlere Wellenlänge gemessen. Die Ergebnisse wurden zur Prüfung der Frequenzformeln der Herren Madelung und Lindemann herangezogen.

2. Die Akademie genehmigte die Aufnahme einer von Hrn. Lüders in der Sitzung der phil.-hist. Kl. vom 22. Januar vorgelegten Mitteilung des Hrn. Dr. Ernst Herzfeld in Berlin: »Die Aufnahme des sasanidischen Denkmals von Paikūli« in die Abhandlungen des Jahres 1914. Es wird darin über zwei Reisen nach Paikūli und das unterwegs gesammelte archäologische Material berichtet. Es wird gezeigt, dafs das Denkmal aus der Zeit des Narseh (293—303) stammt, und es wird mitgeteilt, was sich aus dem Monument selbst für die Wiederherstellung der zweisprachigen Inschrift ergibt.

3. Vorgelegt wurden Lief. 40 des akademischen Unternehmens »Das Tierreich«, enth. Salpae II: Cyclomyaria et Pyrosomida bearb. von G. Neumann (Berlin 1913) und W. Sievers, Reise in Peru und Ecuador, ausgeführt 1909 (München und Leipzig 1914); zu dieser Reise hatte die Humboldt-Stiftung eine Beihilfe bewilligt.

4. Der phil.-hist. Kl. der Akademie stand zum 26. Januar d. J. aus der Dr. Carl Güttler-Stiftung ein Betrag von 2300 Mark zur Verfügung; sie hat beschlossen, diese Summe Hrn. Prof. Dr. theol. Wilhelm Bousset in Göttingen zur Förderung seiner Studien über den Gnostizismus und verwandte Religionsgebiete zuzuwenden.

Die nächste Zuerteilung aus der Dr. Carl Güttler-Stiftung findet am 26. Januar 1915 statt. Es stehen 1700 Mark zur Verfügung, und zwar diesmal der phys.-math. Kl. Der Betrag kann in einer oder mehreren Raten vergeben werden. Die Zuerteilungen erfolgen nach § 2 des Statuts der Stiftung zur Förderung wissenschaftlicher Zwecke, und zwar insbesondere als Gewährung von Beiträgen zu wissenschaftlichen Reisen, zu Natur- und Kunststudien, zu Archivforschungen, zur Drucklegung gröfserer wissenschaftlicher Werke, zur Herausgabe unedierter Quellen und Ähnlichem.

Bewerbungen müssen bis zum 25. Oktober d. J. im Bureau der Akademie, Berlin NW 7, Unter den Linden 38, eingereicht werden.

Die Akademie hat das Ehrenmitglied Frau Elise Wentzel geb. Heckmann in der Nacht vom 4. auf den 5. Februar und die korresp. Mitgl. der phys.-math. Kl. Heinrich Rosenbusch in Heidelberg am 20. Januar und Sir David Gill in London am 24. Januar durch den Tod verloren.

Personalchronik.

Der Bibliothekar an der Kgl. öffentl. Bibl. in Dresden Prof. Dr. Arthur Hermann Lier ist am 8. Febr., 57 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

R. Beneke, Johann Christian Reil. Gedächtnisrede. Halle, Max Niemeyer. M. 1,50.

Zeitschriften.

Neue Jahrbücher für das klassische Altertum, Geschichte und deutsche Literatur. 17. Jahrg. 33, 2. E. Löwy, Zur Aithiopis. — B. Warnecke, Die bürgerliche Stellung der Schauspieler im alten Rom. — A. Bauer, Hippolytos von Rom, der Heilige und Geschichtschreiber. — W. Stammler, Aufgaben der Schiller-Philologie. — J. Ziehen, Wilhelm von Giesebrecht. Ein Wort zur Jahrhundertfeier seines Geburtstages.

Altpreufsische Monatsschrift. 51, 1. F. J. Schneider, Theodor Gottlieb von Hippels Schriftstellergeheimnis. — G. Sommerfeldt, Die Friderizianumskirche zu Königsberg, ihre Begründung durch den Professor der Theologie Heinrich Lysius († 1731), und ihre spätere Entwicklung bis zum Eingehen im Jahre 1853. — B. Harms, Karl Ferdinand Friese, ein wackerer Staatsmann im Spiegel einer grofsen Zeit. — A. Prümers, Georg Motz. Der Kantor zu Tilsit (1653—1733). — E. R. Uderstädt, Die ostpreufsische Kammerverwaltung, ihre Unterbehörden und Lokalorgane unter

Friedrich Wilhelm I. und Friedrich II. bis zur Russenokkupation (1753—1756). Teil I. Die Zentralbehörden (Forts.). — Frz. Rühl, Zur Geschichte des deutschen Ordens in Achaja. — J. Sembritzki, Carl George Gottfried Glave. — F. Tetzner, Zum zweihundertjährigen Geburtstag des ostpreufsischen Dichters Christian Donalitius (* 1. Jan. 1714, † 18. Febr. 1780).

De Gids. Februari. R. C. Boer, Een reisdagboek uit Ijsland. II. — J. Rietema, Kluizenaarsleed. — G. Kalff, Schilderkunst en tooneelvertooningen op het einde van de middeleeuwen. — Hélène Swarth, Uit de Portugeesche sonnetten. — A. S. van Oven, Reactie op onderwijsgebied. — J. Kalf, Een geschiedenis der Nederlandsche Bouwkunst (door A. W. Weissmann). — J. Veth, Rembrandts Lucretia; Hermes; Sorbes. — H. Kern, De Hollanders op Formosa. — A. Hulshof, De biograaf van Jacoba van Beieren ontdekt. — Ch. M. van Deventer, Het Genootschap voor zuivere Rede.

The Nineteenth Century and after. February. Sir R. Custance, Capture of property at sea. — J. Ellis Barker, Autocratic and democratic Germany: the lesson of Zabern. — G. Chatterton-Hill, The decline of the French Republic. — Our unsolved enigma: Atherley-Jones, The duty of parliament; M. Frewen, On thinking federally; Earl of Dunraven, Applied federalism. — A. P. Nicholson, The parting of the ways. — D. T. B. Wood, The true history of the fabrication of the 'Armada Mercuries'. — W. T. Hornaday and Fr. E. Lemon, England's duty toward wild birds. — Bishop Frodsham, The legal position of the Church of England in Australia. — Miss A. E. Drew, Clubland two hundred years ago. — N. Pearson, 'Fish' Craufurd. — L. Robinson, The natural history of dancing. — Woman suffrage at work in America: R. Palmer, A suffragist view; A. MacCallum Scott, An anti-suffragist view. — J. A. Rigby, The diminishing birth-rate: is it a national danger? — A. J. Campbell, A 'young liberal' pamphlet. — F. G. Stone, Disarmament: an object lesson from 1870.

Nuova Antologia. 1. Febbraio. C. Segrè, Comici tedeschi e italiani nel settecento. A proposito dell'»Ur-Meister« del Goethe. — Grazia Deledda, Le colpe altrui. III. — G. A. Cesareo, Rime d'autunno. — G. Frizzoni, La pittura del quattrocento nell'Italia centrale. — M. Roselli, Nel Fezzan cento anni fa. — R. dalla Volta, Le spese militari e i provvedimenti finanziari in Germania. — M. Ferraris, Politica di lavoro. Disoccupazione e politica agraria. — V. Mantegazza, La questione armena. — G. Barini, »Canossa« di Silvio Benco e G. Francesco Malipiero.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Kurt Latte [Dr. phil. in Königsberg i. Pr.], De saltationibus Graecorum capita quinque. [Religionsgeschichtliche Versuche und Vorarbeiten, hgb. von Richard Wünsch und Lud. Deubner. XIII. Bd. 3. Heft.] Giefsen, Alfred Töpelmann (vormals J. Ricker), 1913. 1 Bl. u. 112 S. 8°. M. 4.

Der Titel schon zeigt an, dafs der Verf. keine Geschichte des griechischen Tanzes schreiben will, wie das etwa Emanuel in la danse grecque versuchte, sondern bei ihm gruppieren sich um das schon als Dissertation veröffentlichte Kernstück, Kapitel 3, de saltationibus armatis, in mehr oder minder enger Verknüpfung die Kapitel: de auctoribus περὶ ὀρχήσεως (Trypho), de figuris saltationis, de civium chorea sacra, de saltatione ecstatica und ein Appendix de vocibus in -ιχος.

Die kultischen Tänze, mit Ausnahme der ekstatischen natürlich, werden als Schutzzeremonien aufgefafst, sei es, dafs sie die heilige Handlung mit einem magischen Kreise umschlingen, oder dafs sie durch den Tanz Bewaffneter und den Klang des Eisens böse Dämonen von der Feldfrucht und von Mensch und Vieh scheuchen wollen.

Hiermit ist sicherlich eine Wurzel des Kulttanzes und besonders des Waffentanzes gegeben, ob aber die Wurzel, erscheint fraglich angesichts etwa des kretischen Waffentanzes am Grabe, der πρύλις, die Latte gleichfalls apotropäisch deutet. Hier ist die Ähnlichkeit mit den etruskischen Kämpfen am Grabe doch grofs genug, um uns an einen fernen Nachklang des Menschenopfers für den Totengeist denken zu lassen. Überhaupt, so gewifs die Kulttänze eine magische Wurzel haben, so unsicher ist es im Hinblick auf die Tanzriten primitiver Völker, ob wir diese magische Grundlage nun wieder als von einem Grundgedanken beherrscht uns vorstellen dürfen, worauf doch L.s Arbeit, wenn ich ihn recht verstehe, hinausläuft. Darum kann man sie in ihren Ergebnissen kaum als abschliefsend bezeichnen, so wenig Anlafs zu Ausstellungen im einzelnen sie erfreulicherweise auch gibt. Eine hätte ich immerhin noch zu machen, die vielleicht aber weniger dem Verf. zur Last fällt: zum Kapitel 2 gehören notwendig Abbildungen, die dem Leser die verschiedenen σχήματα nach den vom Verf. sorgfältig verzeichneten Vasenbildern vor Augen führen. Da es sich nur um relativ einfache Haltungen von Armen und Beinen handelt, würden schematische Zeichnungen in der Art der Hieroglyphen-Männlein genügt haben, deren Herstellung wohl weder den Verf. noch den Verlag sonderlich belastet, dem Benutzer der Arbeit aber eine grofse Erleichterung geboten hätte.

Darmstadt. A. Abt.

Norbert Peters [Prof. f. alttest. Exegese u. semit. Sprachen an der bischöfl. theol. Fakultät zu Paderborn], Das Buch Jesus Sirach oder Ecclesiasticus übersetzt und erklärt. [Exegetisches Handbuch zum Alten Testament hgb. von J. Nikel. 25. Band]. Münster i. W., Aschendorff, 1913. LXXX u. 470 S. 8°. M. 8.

Der Verf. des vorliegenden trefflichen Kommentars war durch seine vorausgegangenen Arbeiten an der Textgestalt des Ecclesiasticus für diese Aufgabe bestens eingeschult, und er hat auch besonders nach der philologischen Seite hin Vorbildliches geleistet. Das starke Hervortreten der textkritischen Arbeit gibt dem Kommentar seinen Grundzug; man kann nur bedauern, dafs die Umstände nicht zugleich einen Abdruck auch der griechischen und lateinischen Version ermöglicht haben, um so die Ergebnisse einer mühevollen und scharfsinnigen Sichtung für alle anschaulich zu verwerten. Die strophische Gliederung ergibt durchweg Lang (= Doppel)-Zeilen, zu zweien oder dreien gruppiert, nicht selten bis zur Alphabetzahl 22 ansteigend; hierbei läfst der Verf. nur den Zusammenhang sprechen und erlaubt sich nie dem Schema zuliebe eine Gewalttätigkeit gegen den Text — die einzig empfehlenswerte Methode! Die sachliche Erklärung ist zwar knapp, aber treffend und belehrend; schade, dafs sie zwischen dem umfangreichen Apparatus nicht eindrucksvoll zur Geltung kommt. Trotzdem der hebräische Text in Vielem ohne weiteres den Vorzug hat, weist doch auch er seine Fehler, Lücken, Glossen und Dubletten auf. Die talmudische Redensart: *kĕjōṣē bō* = »analog, dementsprechend«, erklärt von Perles und Bacher Oriental. Lit.-Z. 1913, Sp. 72. — S. 439 lies *ṣūr*; unerklärt bleibt das Epitheton »Ben Sira«, wenn Jesus doch »der Sohn Eleazars« ist, vgl. S. XXV und XXVII.

Das Buch, in dem eine gewaltige Arbeit steckt, schliefst sich den bisher erschienenen Arbeiten von Šanda und Heinisch ebenbürtig an.

Freising. Karl Holzhey.

Leopold Witte [Superintendent u. geistl. Inspektor an der Landesschule Pforta a. D.], Aus Kirche und Kunst. 2., mehrfach veränderte Aufl. Halle a. S., Max Niemeyer, 1913. VII u. 432 S. 8°. Geb. M. 6.

Von der ersten Auflage (1897) unterscheidet sich die zweite dadurch, dafs 5 Aufsätze fortgefallen und 4 neue hinzugetreten sind. Zwei Drittel der nunmehr 17 Arbeiten sind theologischen, die übrigen kunstgeschichtlichen Inhalts. Zusammengehalten wird die bunte Reihe durch die evangelisch-kirchliche Gesamtanschauung des Verf.s, eines Führers im Evangelischen Bund. Er ist ein gut gebildeter Theologe und kenntnisreicher Kunstverehrer, dessen Ausführungen man als Protestant mit Genufs und Gewinn folgt. Die ganz ähnlich komponierten Bücher des Rottenburger Bischofs Paul Wilhelm von Keppler (Aus Kunst und Leben, 3. Aufl. 1908; Neue Folge 1906) könnten zu lehrreichem Vergleiche einladen. Sehe ich recht, so sind beide, denselben Interessenkreisen zugewandte Männer Tendenzschriftsteller. Aber der Protestant gibt dies aufs freimütigste zu erkennen, während der Bischof es klüglich zu verhüllen weifs. Kepplers Bücher haben daneben den Vorzug prächtigster Ausstattung und bedeutsamen Bilderschmucks. Das vorliegende Buch leidet dagegen unter einem bedauerlichen Reichtum von Druckfehlern.

Strafsburg i. E. J. Smend.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Fr. Hünermann, Die Bufslehre des heiligen Augustinus. [Ehrhard-Kirschs Forschgn z. christl. Lit.- u. Dogmengesch. 12, 1.] Paderborn, Ferdinand Schöningh. M. 5.

H. Dechent, Kirchengeschichte von Frankfurt a. M. seit der Reformation. I. Bd. Frankfurt a. M., Kesselring (E. v. Mayer). Geb. M. 5,80.

Zeitschriften.

Theologische Rundschau. Februar. H. Süskind, Zur Theologie Troeltschs. II. — W. Nowack, Altes Testament. Religionsgeschichte Israels. II. — Bultmann, Neues Testament. Einleitung. II.

Deutsch-Evangelisch im Auslande. 13, 5. M. Albertz, Die ökumenische Ausweitung des Protestantismus der Gegenwart. II. — Zehnte Tagung der Bezirkskonferenz des Ostens der Kap-Provinz. — Schultze, Aus der Tätigkeit des schweizerischen Vereins für evangelischen Gottesdienst an Kurorten. — Koch, Chronik aus der Heimat. — M. Urban, Rundschau im Auslande.

Internationale kirchliche Zeitschrift. 1914, 1. Thürlings, Ein Blick in die Geisteswelt des heutigen Hellenentums. — v. Schulte, Fünf Erzbischöfe von Köln im 19. Jahrh. II. — Michaud, Un article de M. A. Palmieri sur le »Filioque«. — Herzog, Vom privaten Bibellesen. — Father Puller S. S. I. E. und Bishop Prins, Anglicans and Old-Catholics. — Menn, Friedrich Michelis als Schriftsteller (Forts.). — Küry, Kirchliche Chronik.

Das neue Jahrhundert. VI, 7. Hildebrand, Katholizismus, Drama und Theater. Grundsätzliches zu einem aktuellen Thema. — Briefe über die gegenwärtige Lage des Katholizismus. — Ein »Reformer«-Roman. Eine Kritik (Forts.).

Bilychnis. Gennaio. Aschenbrödel, »Boanerges« o i gemelli celesti. — R. D. Sawyer, La Sociologia di Gesù. Gesù e lo Stato. — L. P., Religione ed arte. Il nuovo Tempio Valdese a Roma. — R. Murri, Religione e Politica. Lettere a un liberista e a un socialista ufficiale. — E. Rutili, Vitalità e vita nel Cattolicismo. — I Redattori, Dalle prediche all' arte. — W. Monod, Una demanda attuale. — P. G., L'esperienza del mistero religioso. — A. Tagliatella, Pensando alla »Gioconda«.

Philosophie.

Referate.

Studien zur Geschichte der Philosophie. Festgabe zum sechzigsten Geburtstag, Clemens Baeumker gewidmet von seinen Schülern und Freunden: Joseph Geyser, Georg Wunderle, M. Wittmann, Max Horten, Georg Graf, J. de Ghellinck, Bernhard Geyer, Parthenius Minges, Artur Schneider, Martin Grabmann, E. Lutz, Ludwig Baur, Matthias Baumgartner, Jos. Ant. Endres, Oskar Renz, M. D. Wulff, Otto Keicher, Augustinus Daniels, Adolf Dyroff, S. Hahn, E. Vansteenberghe, Pedro Blanco Soto, Theodor Steinbüchel, Georg Bülow, F. R. Nauen, Joseph Fischer, Engelbert Krebs. [Beiträge zur Geschichte der Philosophie des Mittelalters. Texte und Untersuchungen. In Verbindung mit Georg Frhrn. v. Hertling und Matthias Baumgartner hgb. von Clemens Baeumker. Suppl.-Bd.] Münster i. W., Aschendorff, 1913. VIII u. 491 S. 8°. M. 16.

Unter den katholischen Professoren der Philosophie ist Baeumker in Deutschland derjenige, der den weitaus gröfsten Kreis von Schülern um sich sammelte, ihnen aus dem reichen und allgemein anerkannten Schatze seines aufserordentlich grofsen Wissens Anregungen gab und sowohl in katholischen als nichtkatholischen Kreisen mehr als irgend ein anderer seiner katholischen Kollegen unbestritten in Achtung und Ansehen steht. Die Universitäten Breslau, Bonn, Strafsburg zählten ihn mit Stolz zu den ihrigen, ehe er als Nachfolger des Freiherrn v. Hertling nach München berufen wurde. Seine eigenen Arbeiten, die sich teils auf dem Gebiete der Psychologie, teils und vor allem auf dem der Geschichte der alten und mittelalterlichen Philosophie bewegten, zeichnen sich durch methodische Exaktheit und eine reich bemessene Gelehrsamkeit aus. Auf dem Gebiete der Erforschung der mittelalterlichen Philosophie ist Baeumker bahnbrechend geworden. Er hat die bereits auf 12 grofse Bände angewachsene Sammlung »Beiträge zur Geschichte der Philosophie des Mittelalters« (seit 1891) begründet, und wenn in neuerer Zeit das herkömmliche, allzusehr von den konfessionellen Kämpfen des 16. Jahrh.s bestimmte Urteil über die Scholastik und die Geistesgeschichte des Mittelalters von Grund aus sich zu ändern begonnen hat, so ist das nicht zuletzt Clemens Baeumker und seinen tüchtigen Mitarbeitern an den »Beiträgen« zuzuschreiben. So war es wohl begründet, dafs sich bei seinem 60. Geburtstage eine stattliche Zahl von Schülern und Freunden zusammentat, um ihm eine literarische Festgabe zu widmen. Diese »bietet einen Gang durch die gesamte Geschichte der Philosophie von Platon über die arabische und christliche Philosophie des Mittelalters bis zu Kant und zur neuesten Entwicklung bei Windelband, Rickert und Vaihinger« (S. VI).

27 jüngere katholische Gelehrte, darunter vier ausländische, haben zu der Festgabe beigesteuert und gezeigt, dafs die wissenschaftliche Saat, die Baeumker ausgestreut hat, auf fruchtbaren Boden gefallen ist. Auf die einzelnen Beiträge einzugehen ist natürlich nicht möglich. Wer sich aber von dem regen Schaffen auf dem Gebiete der Philosophie und ihrer Geschichte, besonders im Mittelalter, überzeugen will, greife zu dem stattlichen Bande.

Tübingen. L. Baur.

Ernst Bergmann [Privatdoz. f. Philos. an der Univ. Leipzig], Ernst Platner und die Kunstphilosophie des 18. Jahrhunderts. Leipzig, Felix Meiner, 1913. XVI u. 349 S. 8° mit 1 Bildn. M. 10.

Der lebhafte Kampf um die systematischen Probleme der Ästhetik hat in unseren Tagen das Interesse an ihrer Geschichte in den Hintergrund gedrängt. Umso mehr Dank schulden wir Ernst Bergmann, der — ausgerüstet mit reichen Kenntnissen und historischem Feingefühl — seit Jahren sich um die vorkantische Ästhetik bemüht und in diesem Buche neues, beachtenswertes Material erbringt. Bisher war Platner eigentlich nur als einer der ersten scharfsinnigen Kantgegner bekannt; und auch darüber berichtet B. manches, das Interesse beanspruchen darf. Aber vor allem erscheint ihm Platner als der eigentliche Begründer der deutschen Kunstphilosophie. Und wenn auch naturgemäfs seine Problemstellungen viel zu primitiv sind, um mit überhistorischer Geltung unserem modernen Wissenschaftsbetriebe zu dienen, so ist doch ihre geistesgeschichtliche Bedeutung nicht zu unterschätzen, und zweifellos hat Platner Recht auf einen Ehrenplatz in der Geschichte der Ästhetik und Kunstphilosophie im 18. Jahrh. Innere Unruhe der Seele ist nach Platner die Quelle der Kunst; innere Unruhe der Seele und eine gewisse Art von Schwermut ist das Wesen des künstlerischen Genies. Geschickt zeigt der Verf., wie der Begriff der »Unruhe« von Leibniz stammt. Kunst ist Gefühlsausdruck oder, wie Platner in der Terminologie seines Jahrhunderts sagt, Ausdruck

der Empfindung; und der Künstler ist ein empfindsamer Zuschauer der Welt. Unter Empfindung ist nichts anderes zu verstehen als jene Unruhe des Herzens über die grofsen Fragen der Welt und des menschlichen Daseins. Jeder sucht diese Unruhe anders zu beseitigen, der Philosoph durch Betrachtung und Forschung, der Künstler dadurch, dafs er sie »durch Empfindungen mit allerhand ästhetischen Zeichen ausdrückt«. Und er tut es durch Worte, Töne oder Figuren, je nachdem dieses oder jenes Ausdrucksmittel sich mit seinen Empfindungen assoziiert hat. Diese Lehre von der Empfindsamkeit trägt Platner — drei Jahre nach Erscheinen des Werther — ganz bewufst als Ausdruck der Zeitstimmung vor. Das Ideal des grofsen Künstlers mufs Schönheit sein. Diese Ausscheidung des Moralischen aus dem Geschmacksurteil ist bereits echt kantisch; aber eine scharf betonte Inhaltsästhetik scheidet ihn durchaus von dem Formalismus Kants. Aufgefallen ist mir nur, dafs B. — der sonst zahlreiche Analogien aufspürt und seinen Forschungskreis keineswegs eng zieht — völlig J. J. Wilhelm Heinse vergifst, dessen eigenartige Stellung in der Kunstphilosophie des 18. Jahrh.s manche deutliche Verwandtschaft mit Platner verrät, allerdings auch grundlegende Unterschiede der Anschauungen.

Rostock. Emil Utitz.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Prof. f. Philos. am Collège de France Henri Bergson ist zum Mitglied der Acad. française gewählt worden.

Der Honorarprof. f. Philos. u. Ästhetik an der Polytechn. Schule in Zürich Dr. Robert Saitschick ist als hauptamtl. Dozent an die städt. Handelshochschule in Köln berufen worden.

Neu erschienene Werke.

Fr. Ueberwegs Grundrifs der Geschichte der Philosophie. 3. Tl. 11. Aufl., vollst. neu bearb. u. hgb. von M. Frischeisen-Köhler. Berlin, E. S. Mittler & Sohn. M. 10.

G. von Stryk, Über Freiheit. Berlin, Puttkammer & Mühlbrecht. M. 10.

H. Kleinpeter, Vorträge zur Einführung in die Psychologie. Leipzig, J. A. Barth. M. 6,60.

E. Pariser, Einführung in die Religionspsychologie. Halle, Max Niemeyer. M. 1,50.

J. Lockes Versuch über den menschlichen Verstand. I. Bd. (Buch I u. II) übs. von C. Winckler. [Philos. Bibliothek. Bd. 75.] Leipzig, Felix Meiner. M. 4.

Fr. Medicus, Fichtes Leben. Ebda. M. 3.

G. A. Wielikowski, Die Neukantianer in der Rechtsphilosophie. München, C. H. Beck. M. 4,50.

K. Joel, Die philosophische Krisis der Gegenwart. Leipzig, Felix Meiner. M. 1,40.

G. Kraus, Bernard Altum als Naturphilosoph. [Stölzles Stud. z. Philos. u. Relig. 15.] Paderborn, Ferdinand Schöningh. M. 4,60.

Zeitschriften.

Zeitschrift für angewandte Psychologie und psychologische Sammelforschung. 8, 3. 4. S. Alrutz, Zur Psychologie der Taschenspielerkunst. — H. Haenel, Neue Beobachtungen an den Elberfelder Pferden. — St. Máday, Die Fähigkeit des Rechnens beim Menschen und beim Tiere. — L. M. Klinkenberg, Ableitung von Geschlechtsunterschieden aus Zensurenstatistiken.

Revue de Métaphysique et de Morale. Janvier. É. Boutroux. Religion et raison. — J.-M. Carré, Un inédit de Fichte. — X. Léon, Le socialisme de Fichte d'après l'État commercial fermé. — B. Lavergne, La répartition des richesses comprise comme simple introduction à l'économie sociale. — E. de Michelis, Les problèmes de la logique, selon F. Enriques. — A. Rivaud, Textes inédits de Leibniz publiés par M. Ivan Jagodinsky. — Th. Ruysen, La morale sexuelle (fin).

Erziehungswissenschaft.

Referate.

Wilhelm Leyhausen [Dr. phil.], Das Höhere Schulwesen in der Stadt Köln zur Französischen Zeit (1794—1814). [Studien zur rheinischen Geschichte. Herausgeber: Dr. Albert Ahn. Heft 6.] Bonn, A. Marcus & E. Weber, 1913. IX u. 75 S. 8°. M. 2.

Es ist leider Tatsache, dafs die geschichtliche Entwicklung des Schulwesens der Stadt Köln bisher noch keine Bearbeitung gefunden hat, die auf wissenschaftlichen Wert Anspruch machen könnte. Um so dankbarer wird man die Abhandlung von Leyhausen begrüfsen, bei der Hashagen Pate gestanden hat. Sie zeigt, dafs, wenn auch vielleicht nicht in dem gleichen Mafse für alle Zeiten, reiches Quellenmaterial vorhanden ist, das nur der Verwertung harrt. Der Zeitabschnitt, den L.s Arbeit umspannt, eignete sich ganz besonders zu monographischer Behandlung, weil die Franzosen in den Einrichtungen, die sie auf dem Gebiete des Schulwesens trafen, mit der Vergangenheit zielbewufst brachen und andrerseits die preufsische Verwaltung es geflissentlich vermied, an das anzuknüpfen, was die Franzosen geschaffen hatten. So umschliefsen in der Geschichte des Kölner Schulwesens die Jahre 1794 und 1814 eine Episode, die an interessanten Einzelheiten reich ist. Hierzu rechne ich u. a. das Eindringen neuhumanistischer Gedanken, denen um dieselbe Zeit W. v. Humboldt in dem neuen preufsischen Gymnasium zum Siege verholfen hatte, in das Studienprogramm der sog. Sekundärschule zweiten Grades (vgl. S. 49f.).

Die fleifsige Arbeit, die auf sorgfältigen Quellenforschungen ruht, verdient Anerkennung.

Cöln. W. Kahl.

H. Scherer [Schulrat in Büdingen (Oberhessen)], Führer durch die Strömungen auf dem Gebiete der Pädagogik und ihrer Hilfswissenschaften, zugleich ein Ratgeber für Lehrer und Schulbeamte bei der Einrichtung von Bibliotheken. Herausgegeben unter Mitwirkung von Gelehrten und Schulmännern. 7. Heft: Literatur. Leipzig, Ernst Wunderlich, 1913. VIII u. 175 S. 8°. M. 2.

Von dem »Führer«, der den Lehrer über die Entwicklung der Pädagogik und der mit ihr in Verbindung stehenden Wissenschaften unterrichten will, sind bisher Hefte zur Religionswissenschaft und zum Religions- und Moralunterricht, zu Geschichts-Wissenschaft und -Unterricht, zu Geographie-Wissenschaft und -Unterricht, zur französischen und englischen Sprache und zur Geschichte der Pädagogik erschienen. Das vorliegende Heft soll in erster Linie dem Lehrer Richtlinien für seine Fortbildung in der Literatur geben. Von den drei einführenden Kapiteln (S. 4—111) behandelt das erste Bildung und Kunst, worauf das zweite die Kunst als Mittel der Bildung hinstellt. Das dritte, ausführliche gibt in 5 Abschnitten eine Darstellung der verschiedenen Formen der Kunst in ihrer Entwicklung und in ihren Beziehungen zur Bildung. Hieran schliefst sich eine Bibliographie der Werke zur Kunst, Kunstgeschichte, Literatur und Literaturwissenschaft, die die Grundlage für die drei Kapitel geboten haben.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die Gesamtzahl der Studierenden an den schweizerischen Universitäten beträgt in diesem W.-S. 10596 und verteilt sich auf 8110 immatrikulierte Studierende und 2486 Hörer. Davon studieren Theol. 473 (195 Protest., 264 Kathol., 14 Altkathol.), Rechtswiss. 1534, Medizin 2854 (darunter Zahnheilkunde 59, Tiermedizin 137), Philos. und Gesch. 1590, Math. und Naturwiss. 1659. 3925 Schweizern stehen 4185 Ausländer gegenüber. Von diesen stammen aus Rufsland 2150, aus den Balkanländern 816, aus Deutschland 528, aus Österreich-Ungarn 210, aus Frankreich und Italien 168, aus England 56. Von den Universitäten hat Zürich 2316, Bern 2302, Genf 2264, Lausanne 1482, Basel 1156, Freiburg 655, Neuenburg 421 Studierende und Hörer. Von 2342 Frauen sind 1069 immatrikuliert und 1273 als Hörerinnen eingetragen.

Neu erschienene Werke.

A. Pinloche, La nouvelle pédagogie des langues vivantes. Paris, Henri Didier. Fr. 1,50.

Zeitschriften.

Neue Jahrbücher für Pädagogik. 17. Jahrg. 34, 2. G. Bohnenblust, Über die philosophische Lektüre am Gymnasium. — H. Humbert, Quellenbücher im Geschichtsunterricht, ein Weg zur staatsbürgerlichen Erziehung. — W. Aly, Probleme der lateinischen Syntax. — P. Cauer, Tatsachen und Auffassungen.

Blätter für höheres Schulwesen. 31, 7. G. Budde, Begabung und Schulorganisation. — Fr. Rommel, Münchs Zukunftspädagogik. — P. Hildebrandt, Freideutsche Jugend. — H. Wingerath, Nochmals die Kurzsichtigkeitsfrage (Schl.).

Deutsches Philologen-Blatt. 22, 6. J. Becker, Zur Neuordnung der Prüfung für das höhere Lehramt. — P. Ziertmann, Die Bedeutung der Professuren der Pädagogik für die Vorbildung der Oberlehrer. — J. Weber, Zur Weiterbildung der Oberlehrer. — H. Nöthe, Das Jahr 1848 und die Gymnasien. — W. Knapp, Zum Einjährigen-Recht. — J. Wust, Abusus non tollit usum. — M. Schneidewin, Die Ludwig-Wiese-Stiftung im J. 1913.

Educational Review. February. F. E. Chadwick, The woman peril in American education. — M. J. Herzberg, The educational value of a dramatic museum. — W. H. Heck, Parents' part in school hygiene. — Fr. E. Farrington, A unique industrial school. — J. M. Greenwood, Elementary schools and standards. — F. D. Boynton, »College domination« of the high school. — W. H. Maxwell, On a certain arrogance in educational theorists. — J. W. Burgess, A government university at Washington. — Summary of the Carnegie Foundation on the educational system of Vermont. — E. A. Hecker, The New Testament as a reference document in the teaching of Roman history.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Ch. Bally [Privatdoz. f. Stilistik an der Univ. Genf], Le Langage et la Vie. Genf, Édition Atar, und Heidelberg, Carl Winter, 1913. 113 S. 8°. M. 1,60.

Da ja die Sprache nicht ein selbständiger Organismus, sondern Funktion eines solchen ist, so hängt sie von dessen Leben ab. Da Leben unbewufst und bewufst ist, so werden es auch die Prozesse der Sprache sein, in der wir, da sie aus Affekt, Willen und Denken entspringt, keine verkörperte Logik erwarten können. Begegnen wir so in der geschmackvollen Darstellung des Verf.s Gedanken, die uns seit Steinthals Buch »Grammatik, Logik und Psychologie« (1855) geläufig sind, so setzt der Verf. diese Betrachtung nach zwei Richtungen fort: er entwirft eine Art von impressionistisch-realistischem Gemälde der Sprache und formuliert eine Aufgabe. Als soziale Funktion sollte die Sprache für alle Glieder einer Gemeinschaft im weitesten Umfang Verständigungsmittel sein. Doch gibt es nicht nur Dialekte, sondern auch zahlreiche Sonderausdrücke einzelner Beschäftigungskreise und gesellschaftlicher Verbindungen, auch Synonyma, die sich nicht immer durch Definition trennen lassen. Es gibt eine Tendenz zur Einheitlichkeit und analytisch-intellektueller Darstellung, daneben eine andre zu cha-

rakteristisch subjektiv gefärbtem Ausdruck, zu Schaffung neuer Worte, Satzverbindungen und grammatischer Formen. Die natürliche Sprache hat Überfluſs an affektiven Elementen, die ungesucht bezeichnend sind. Daneben bildet sich die literarische Sprache und der Stil eines Schriftstellers, indem das ursprüngliche Mittel (der Ausdruck) zum Zweck wird (S. 49, 53) und nun ein Ausdruck bald als familiär, bald als literarisch empfunden wird. Bei dieser Mannigfaltigkeit der Tendenzen ergibt sich nun die Aufgabe, die Sprache einer bestimmten Zeit so zu charakterisieren (S. 55 f.), daſs aus ihrer Einheit und Verschiedenheit, aus den Tatsachen des Ausdrucks nach Lexikon und Grammatik, nach Aussprache und sogen. Inkorrektheiten (S. 58 f.) auf das in der Sprache sich spiegelnde geistige Leben der sie Sprechenden und Schreibenden geschlossen werden kann (S. 41 f.).

Berlin. K. Bruchmann.

Hariscandra il virtuoso (Satyahariscandra). Dramma indiano di Râmacandra. Prima versione dall'originale per cura di Mario Vallauri. Florenz, Libreria della Voce, 1913. 197 S. 8°.

Das sanskritische oder indische Theater ist den italienischen Lesern durch die genialen Übersetzungen der Marazzi, Kerbaker, Cimmino ziemlich gut bekannt geworden, vielleicht in genügendem Maſse, da es keine bedeutenden Mannigfaltigkeiten, vielmehr eine groſse Gleichmäſsigkeit zeigt und nicht alle indischen Dramen von dem künstlerischen Werte sind wie Kalidasas Sakuntala und Sudrakas Thonwägelchen. Im besonderen aber hat Râmacandras Drama »Hariscandra der tugendhafte« nur geringen literarischen Wert und ist ziemlich uninteressant. Zudem ist es, sozusagen, nur die Dramatisierung einer Episode des dem Mârkandeya-Purâna entnommenen Epos und schärft, wie so viele andere ähnlicher Art, den vollkommensten Gehorsam, das vollkommenste Festhalten an gegebenen Versprechen, bis zur gänzlichen Aufopferung seiner selbst, bis zum Abschwören jeden eigenen Willens, jeder Empfindung immer und immer wieder ein. Der Held des Dramas, Hariscandra, geht so weit, alles, was er hat, hinzugeben, Reich, Reichtümer, Frau, Sohn, die eigene Freiheit, Stücke vom eigenen Leib, um einem gegebenen Wort nicht untreu zu werden. Es ist eine Prüfung, der ihn die Götter unterzogen haben, und die er siegreich besteht. Aber das Drama ist blaſs und farblos und der Held wird uns nicht sympathisch, sondern stöſst uns durch sein freiwilliges salbungsvolles Hinnehmen jedes stärkeren Unglücksschlages nur ab. Dazu kommt, daſs einige Szenen schrecklich sind, z. B. die auf dem Friedhofe und die im 5. Akte, wo von einem noch lebenden Körper Stücke Fleisch geschnitten werden.

Vielleicht verdiente dieses Drama nach dem, was ich mitgeteilt habe, die Ehre einer Übersetzung in der Tat nicht. Indes will ich sofort hinzufügen, daſs der treffliche Übersetzer Dr. Mario Vallauri die Aufgabe, die er nun einmal übernommen hatte, vorzüglich gelöst hat.

An der Spitze des Buches steht eine kurze, aber gehaltvolle Einleitung, in der V. von dem Inhalte des Dramas handelt, von dem Verfasser (Râmacandra lebte im 12. Jahrh.), von den Quellen, aus denen er geschöpft hat, von der indischen dramatischen Kunst im allgemeinen und der des Verfassers im besonderen. Er berührt die sittliche Grundlage des Stückes, eine gewisse Ähnlichkeit, die es mit dem Prologe des Buches Hiob hat, und seine Verwandtschaft mit einem anderen, zwei Jahrhunderte älteren Drama, dem Candakausika des Kshemisvara.

Der Übersetzung läſst sich eine aufserordentliche Treue gegen das Original nachrühmen; das soll gebührend anerkannt werden. Wir glauben jedoch, daſs man das Drama lieber lesen würde, wenn es nicht nur in den Worten, sondern auch in den Wendungen italienisch geworden wäre. Die zu gewaltsame Treue führt sehr oft zu Härten und Ungeschicklichkeiten des Ausdrucks. V., der ein Schüler Kerbakers gewesen ist, wird auch wissen, mit wie vielen geschmackvoll und geistreich italienischen Wendungen dieser berühmteste Meister seine Übersetzung des Thonwägelchens ausgestattet hat. Wenn er noch weitere Übersetzungen verfaſst, wird er sicher diesem Beispiele folgen.

Turin. Italo Pizzi.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

G. Weigand, Albanesisch-deutsches und deutsch-albanesisches Wörterbuch. Leipzig, J. A. Barth. Geb. M. 5,60.

Zeitschriften.

Orientalistische Literaturzeitung. Januar. H. Bauer, Die hebräischen »Duale« ערבים und צהרים. — E. Brandenburg, Die Bedeutung der Felsarchitektur. — A. T. Clay, A Sumerian Prototype of the Hammurabi Code. — A. Ember, Egyptian *ḥw* »to proclaim, announce« = Hebrew חָוָה. — F. Perles, Zwei unerkannte semitische Lehnwörter im Griechischen. — A. Poebel, Der Name der Mutter des Gilgameš. — M. Witzel, Nochmals das sumerische *-ages* »wozu«, »weil«. — A. Wiedemann: J. Baillet, Introduction à l'étude des idées morales dans l'Égypte und Le régime pharaonique dans ses rapports avec l'évolution de la morale en Égypte. — M. Bittner: J. Barth, Die Pronominal-

bildung in den semitischen Sprachen. — T. G. Pinches: G. A. Barton, The origin and development of Babylonian Writing. I. — S. Schiffer: Corpus inscriptionum semiticarum. P. IV, T. II, fasc. 1. — H. Holma: F. Delitzsch, Bemerkungen zu Prof. Meeks zweisprach. Fragmenten; T. J. Meek, Cuneiform bilingual hymns, prayers and penitential psalms. — H. Grimme: G. Farina, Grammatica araba per la lingua letteraria con un appendice sul dialetto Tripolitano. — A. Moberg: H. Gollancz, The Book of protection. — K. Süssheim: W. Miller, The Ottoman Empire 1801—1813. — W. M. Müller: F. Schwally, Beiträge zur Kenntnis der mohammedanischen Städter, Fellachen und Beduinen im heutigen Ägypten.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

1. **Hermann Mutschmann** [aord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Königsberg], Tendenz, Aufbau und Quellen der Schrift vom Erhabenen. Berlin, Weidmann, 1913. VI u. 114 S. 8°. M. 2,60.

2. **Die Schrift Über das Erhabene.** Deutsch mit Einleitung und Erläuterungen von H. F. Müller [Direktor des Gymn. zu Blankenburg a. H.]. Heidelberg, Carl Winter, 1911. XVIII u. 91 S. 8°. M. 1,50.

1. Mutschmann führt in seinem frisch geschriebenen Buche den Nachweis, dafs an eine durchgehende Abhängigkeit des anonymen Verfassers der Schrift *περὶ ὕψους* von Caecilius nicht gedacht werden kann. Diese Hypothese hatte — wenigstens in der Ausdehnung, die sie in der Sammlung der Fragmente des Caecilius von Ofenloch gefunden hat — wohl auch nur wenig Gläubige. M. gibt jetzt eine allseitige Klärung der Frage, indem er sie einem gröfseren Zusammenhange unterordnet, einer Untersuchung nämlich der Tendenz, des Aufbaus und der Quellen der anonymen Schrift.

Die Tendenz des Anonymus richtet sich allgemein gegen die trockene Regel und speziell gegen die schematischen Aufstellungen des Caecilius, sie tritt ein für Geist und Genie und die von Caecilius mifshandelten stilgewaltigen *ἥρωες*, vor allen für Plato. Ein solcher Widerspruch läfst sich nicht einfach mit dem Material des Gegners begründen. Der Unterschied liefs sich vielleicht noch etwas stärker markieren durch Zusammenfassung der Eigentümlichkeit, die wir an der Schrift des Caecilius im einzelnen erkennen. M. schliefst sich mit Recht Rothstein an in der Annahme, dafs Caecilius das *πάθος* und das *περὶ τὰς νοήσεις ἀδρεπήβολον* ausgelassen, aber die drei andern Quellen des Erhabenen *σχήματα*, *φράσις* und *σύνθεσις* behandelt habe, und zwar sagt unser Anonymus: *ποῖον μέν τι ἐπάρχει τὸ ὑψηλὸν διὰ μυρίων ὅσων ὡς ἀγνοοῦσι πειρᾶται δεικνύναι.* Ich kann das *διὰ μυρίων ὅσων*, wenn ich auch nicht mit Rothstein an die Ergänzung eines *παραδειγμάτων* denke, doch nur auf 'Beispiele' beziehen. Dann hat Caecilius die Erhabenheit des Stiles nur auf dem Gebiete der Ausdrucksformen, des *λεκτικὸς τόπος*, zu dem im weiteren Sinne ja auch die *σχήματα διανοίας* gehören, gesucht und an einer Unzahl von Beispielen der einzelnen Formen dargelegt. Eine solche grammatisch-kritische Schrift[1]) ist allerdings grundverschieden von der des Anonymus. Andrerseits wird bei der landläufigen Charakterisierung des Caecilius als des 'fanatischen' Attikers, der nur den Lysias anerkennen, nur das tenue genus empfehlen wollte, seine Schrift *περὶ ὕψους*, die — das lehren die einleitenden Worte unseres Anonymus deutlich (*αὐτῆς τῆς ἐπινοίας καὶ σπουδῆς ἄξιον ἐπαινεῖν*) zum *ὕψος* führen wollte, mochte auch die methodische Anleitung unzureichend sein, kaum hinlänglich in Anschlag gebracht.

Wie der Anonymus mit seinem eigenen Materiale geschaltet hat, sucht M. im zweiten Kapitel (Aufbau) des Näheren zu zeigen. Die durch den Blattverlust des Parisinus ausgefallenen Abschnitte werden zutreffend bestimmt und eine Anzahl einzelner Verknüpfungen glücklich interpretiert, so dafs cap. X mit einer Zweiteilung beginnt, dem *ἐκλέγειν τῶν ἐμφερομένων (μορίων) τὰ καιριώτατα* und der *ἐπισύνθεσις* dieser Teile[2]), und dafs cap. XI mit der *αὔξησις* als einer parallelen Form des *ὕψος* an cap. X angeschlossen ist. M. übersetzt *καιριώτατα*: 'die für den Moment passendsten Punkte' (S. 26). Der Anonymus kommt auf diese Teilung mehrfach zurück (p. 22, 20 *τὰ ἄκρα αὐτῶν καὶ ὑπερτεταμένα δεινῇ καὶ ἐκλέξαι καὶ εἰς ἄλληλα συνδῆσαι*, p. 25, 7 *ἡ λῆψις ὡς ἔφην τῶν ἄκρων καὶ εἰς ταὐτὸ συναίρεσις ἀπειργάσατο τὴν ἐξοχήν*, p. 27, 5 *τὰς ἐξοχὰς . . . ἀριστίνδην ἐκκαθήραντας ἐπισυνέθηκαν*, p. 28, 12 *περιγραφὴ . . τῶν ἄκρων λημμάτων καὶ εἰς ἑνότητα σύνταξις*) und immer begegnet uns das Wort *ἄκρα* oder ein Syno-

[1]) Dafs er ein förmliches 'System' gegeben habe, läfst sich aus den Ausdrücken σύγγραμμα, συγγραμμάτιον nicht folgern (M. p. 5). So kann jede Abhandlung heifsen.

[2]) Ich sehe darin freilich keine Übertragung der Theophrastischen Teilung der λέξις in ἐκλογὴ ὀνομάτων und σύνθεσις. Denn im πραγματικὸς τόπος war die Zweiteilung εὕρεσις und τάξις ja auch vorhanden. Aber die Terminologie kann beeinflufst sein.

nymum. Wer eben ὕψος erreichen will, mufs aus den Teilen, in die von Natur jedes Ding zerlegt werden kann — nicht die passendsten auswählen, das mufs auch, wer ἦθος und ἡδονή zum Ziele hat, sondern τὰ ἄκρα, τὰς ἐξοχάς. Damit wird unmittelbar auf das Wesen des ὕψος Bezug genommen ὡς ἀκρότης καὶ ἐξοχή τις λόγων ἐστὶ τὰ ὕψη (p. 2, 19). Nun spielt der καιρός in unsrer Schrift eine Rolle, und es wäre denkbar, dafs der Superlativ καιριώτατα tatsächlich die Stelle eines Synonyms von τὰ ἄκρα vertreteten soll, dem Sinne jedenfalls kann hier nur das entsprechen, und unsre Überlieferung ist nicht gesichert genug, um nicht auch an die Möglichkeit mechanischer Korruptel zu denken (etwa κυριώτατα oder ἀκρότατα?). Auch die Übersetzung: 'gegenseitige Gruppierung' für τῇ πρὸς ἄλληλα ἐπισυνθέσει ist leicht mifszuverstehen, das πρός drückt hier nur das 'aneinander' aus wie p. 22, 21 (Vahl.[3]) εἰς ἄλληλα συνδῆσαι, der ganze Ausdruck wird also am einfachsten wiedergegeben durch: 'Aneinanderreihung'. Die Präposition ἐπί bezeichnet die feste Fügung (vgl. cap. 40, 1 καθάπερ τὰ σώματα ἡ τῶν μελῶν ἐπισύνθεσις, ὧν ἓν μὲν οὐδὲν τιμηθὲν ἀφ' ἑτέρου καθ' ἑαυτὸ ἀξιόλογον ἔχει, πάντα δὲ μετ' ἀλλήλων ἐκπληροῖ τέλειον σύστημα) eher als den 'Aufbau in die Höhe' (so M. S. 26, 1). Eingehend bespricht M. die Exkurse. Auch sie stehen natürlich unter der allgemeinen Tendenz der ganzen Schrift. Aber darin geht M. zu weit, dafs er die Exkurse innerlich einen an den andern anknüpfen will, um dann zu folgern: »Eine planmäfsige Absicht des Verfassers ist zu erkennen. Man könnte sagen, dafs die Schrift ganz raffiniert angelegt ist . . .« (M. S. 34). Sie ist zwar nicht dispositionslos, aber von einer gelockerten, freien Anordnung, indem die Hauptteilung in fünf πηγαί mit äufserlicher Aufreihung der Unterteile und mit Einschub der durch Polemik bedingten Exkurse durchgeführt wird. Schon die ganz formelhaften Übergänge und Einführungen neuer Abschnitte zeigen eine gewisse Lässigkeit des Aufbaues, der auf eine innere Ökonomie der einzelnen Teile Verzicht leistet und sich mit den Umrissen eines allgemeinen Planes begnügt. Insbesondere scheint mir der Versuch, den von Vahlen als σύγκρισις ἀρετῶν, von Wilamowitz (Lesebuch) 'Regel und Genie' überschriebenen Exkurs (cap. 32, 5ff.) auf den früheren Vergleich des Platon mit Demosthenes (cap. 12) zurückzubeziehen, nicht geglückt. Denn dafs dort auch von Lysias die Rede gewesen sei, dafs dabei von seinen ἁμαρτήματα im Verhältnis zu denen des Plato gesprochen wurde, darauf weist nichts hin, wenn es nicht die Zurückbeziehung des Satzes ἐπὶ μέντοι τοῦ Πλάτωνος καὶ ἄλλη τίς ἐστιν ὡς ἔφην διαφορά . . . (cap. 35 init.) selber ist. Das ὡς ἔφην aber scheint mir Vahlen ganz mit Recht auf den Einleitungssatz der σύγκρισις selbst bezogen zu haben, wo es heifst: ὡς γὰρ ἀναμάρτητον καὶ καθαρὸν τὸν ῥήτορα προφέρει πολλαχῇ διημαρτημένον τοῦ Πλάτωνος· τὸ δ' ἦν ἄρα οὐχὶ τοιοῦτον, οὐδὲ ὀλίγου δεῖ (cap. 32 fin.). Die vom Anonymus zu solcher Höhe prinzipieller Erörterungen gesteigerte Polemik gegen den Πλατωνομάστιξ Caecilius geht ja so vor sich, dafs dem Gegner schon mit dem ersten Wort das Fundament seiner Behauptung erschüttert wird: Lysias besser als Plato? weil Plato mal Fehler begeht? Ja, macht denn Lysias keine Fehler? Sogar noch mehr als Plato! Damit wäre eine oberflächliche Polemik am Ende, sie könnte noch einige unfruchtbare Aufzählungen von Fehlern aus Lysias anschliefsen, die aber doch nichts beweisen würden, da der Gegner sich immer daran halten konnte, dafs Plato noch mehr Fehler aufweise. Eine glatte Fehlerstatistik aber wäre nicht einmal unserer statistikfrohen Philologie möglich, geschweige denn der des Altertums. Unser Anonymus schafft sich auch später schon Gelegenheit, seine grundsätzliche Anschauung über Fehler des Genies vorzubringen (οὐχ ἁμαρτήματα μᾶλλον αὐτὰ ἑκούσια καλῶν ἢ παρορά̣ματα δι' ἀμέλειαν . . . . ὑπὸ μεγαλοφυΐας ἀνεπιστάτως παρενηνεγμένα cap. 33, 4), aber er richtet die schon in sich selbst zusammengesunkene Behauptung des Gegners erst künstlich wieder auf: Setzen wir einmal den Fall, ein ἀνέγκλητος (was Lysias nicht ist) sei mit Plato zu vergleichen! Daran kann er dann die mit Recht bewunderten Erörterungen über den Vorrang des Genies, das mit seinem Glanze auch manchen Schatten der eigenen Werke überstrahlen kann, entwickeln. Zum Schlufs ist Platos Sieg dreimal entschieden: er hat die μείζονες ἀρεταί, er hat die πλείονες, er hat sogar auch die kleinere Zahl von ἁμαρτήματα. Das ist ein ganz geschlossener Nachweis, der keine Lücke offen läfst, die erst durch die Beziehung auf die σύγκρισις des Demosthenes und Plato geschlossen werden müfste.

Ebenso schwer wird es, M. zu folgen, wenn er auch das cap. XI mit der Behandlung der αὔξησις als Exkurs fassen will (S. 36ff.). Schon der Anfang: σύνεδρός ἐστι ταῖς προεκκειμέναις (der Plural richtig von M. gedeutet) ἀρετῇ καὶ ἣν καλοῦσιν αὔξησιν kündigt eine neue Unterabteilung, keinen Exkurs an. Dafs die αὔξησις

nach der Auffassung des Anonymus »nicht ihrem gesamten Umfange nach in die Sphäre des ὕψος fällt«, ist gewifs richtig, dafs sie deshalb »nur in einer Digression« (S. 38) behandelt werden konnte, ein zu rascher Schlufs. Gibt es doch auch eine τροπικὴ λέξις, die nicht in die Sphäre des ὕψος fällt, gibt es eine σύνθεσις, die nicht ὕψος ausdrückt, und doch behandelt der Anonymus beides nicht als Digression. Ja, bei den σχήματα verweist er uns selbst darauf, dafs seine Ausführungen ἐκ παρενθήκης gemacht seien (cap. 29, 2), da er natürlich nur ὑπὲρ τῆς εἰς τὰ ὑψηλὰ τῶν σχημάτων χρήσεως gesprochen hat; es gibt aufserdem noch viele σχήματα. Darum ist aber der Abschnitt von den σχήματα doch keine Digression. Ebenso konnte er von der αὔξησις reden und ihre Beziehung zum ὕψος klarstellen, ohne in einen Exkurs auszuweichen.

Das dritte Kapitel behandelt die Quellen. M. geht die einzelnen Partien, die auf Caecilius zurückgeführt wurden, durch und weist in gründlicher Interpretation dessen Autorschaft mit vollem Recht zurück. Er spricht dabei den allgemeinen Satz aus: »wer den tralatizischen Charakter solcher technischen Handbücher kennt, wird bei der Statuierung von Abhängigkeiten mit gröfster Behutsamkeit vorgehen«. Das ist gewifs richtig, aber M. selbst befolgt dieses Prinzip in den positiven Aufstellungen dieses Kapitels zu wenig. Denn er will in weitem Umfange Theodoros den Gadarener als Quelle des Anonymus ermitteln, der Beweis dafür soll in den Übereinstimmungen mit dem Anonymus Seguerianus (Cornutus) liegen. Mir scheint das Vergleichsmaterial zu eng abgegrenzt. So lassen sich z. B. alle wesentlichen Übereinstimmungen in der von M. besonders herausgearbeiteten Lehre von den πάθη auch schon aus Cicero, namentlich aus den *partitiones oratoriae* nachweisen. Das ist vor Theodor, ist auch zunächst nicht einmal stoisch, mit welchem Begriff bei der Erklärung der Schrift περὶ ὕψους etwas zu viel operiert wird, sondern nach Ciceros Angabe *e media Academia*. Dafs Anon. Seg. 30f. die Stelle aus Platos Gorgias (463 A) zugrunde liegt, was M. für 'unverkennbar' hält, kann doch das eine Wort στοχαστική, das in den Erörterungen solcher Fragen üblich ist, nicht beweisen, da die andern Worte sich im Gegenteil widersprechen. Und noch weniger überzeugend ist die Zurückführung von Quintilian IX, 4 und περὶ ὕψους cap. 39 (M. S. 102ff.) auf ein und dieselbe Quelle, als die dann vermutungsweise Theodoros bezeichnet wird. Wenn M. hier von Evidenz spricht und glaubt, dafs 'selten ein Quellennachweis so sicher geführt werden kann' (S. 106), so schätzt er das Mafs der Abhängigkeit des Quintilian an besagter Stelle von Cicero (Orator 177ff.) kaum weit genug, seine Abweichungen von περὶ ὕψους zu gering ein. Die Momente aber der Übereinstimmung sind in den Erörterungen über die σύνθεσις 'tralatizisches' Gut, das zum Teil schon bei Aristoteles begegnet und durch Benutzung rhythmisch-poetischer Theorien erweitert wurde. Wie es geradezu ein Vorzug der Schrift von M. ist, sich in geschlossener Interpretation am Texte des Anonymus gehalten zu haben, so empfindet man es doch bei der Lektüre des Kap. I und III als ein Bedürfnis und eine notwendige Ergänzung, dafs einmal die Abweichungen und Besonderheiten des Anonymus, die ihn von den Rhetoren trennen, durch Vergleiche im einzelnen (z. B. der Lehre von den πάθη) herausgearbeitet werden. Dazu ist jeweils ein Durchschnitt durch die Entwicklung des betreffenden Teiles der Τέχνη notwendig; aber man braucht diese Folie, um das oft ausgesprochene Wort von der Originalität des Anonymus zu wirklicher Anschauung zu erheben und durch sichere Abgrenzungen zu verdeutlichen. Er ist in der Tat kein philosophierender Rhetor, sondern ein Rhetorik treibender Philosoph. Seine oft verwickelten Ausdrücke, seine durch die Überlieferung zerstückelte Erörterung richtig zu verstehen: dazu gewährt M.s Schrift auch dem, der einzelnes anders beurteilt, eine sehr willkommene und wertvolle Hilfe.

2. »It is worthy of note that translations of the book have been far rarer in Germany than in Italy, France, or England« bemerkt Rhys Roberts in seiner grofsen Ausgabe unserer Schrift (S. 259). Diese tatsächliche Lücke will Müllers Übersetzung ausfüllen helfen. Eine 'Einführung' und die zum Teil kritischen 'Erläuterungen' legen Zeugnis ab für die selbständige philologische Durcharbeitung des Textes, deren Ergebnisse z. T. in einem Programm des gleichen Autors dargestellt sind (Analyse der Schrift περὶ ὕψους, Programm Blankenburg a. H. 1911). Die starke schriftstellerische Individualität des Anonymus, seine zuweilen ungehemmt hervorbrechende Sprachkraft, die selbst Beispiele des ὕψος schafft[1]), der häufige Gebrauch prägnanter Komposita, die Kühnheiten des Satzbaues, endlich die eigenartige Terminologie

[1]) Der Autor stellt seinen Stil in bewufste Parallele zum Inhalt. Ein recht deutliches einzelnes Beispiel der Anfang von Kap. 18, wo das σχῆμα der πεύσεις καὶ ἐρωτήσεις eben durch ἐρωτήσεις eingeleitet wird.

setzen der Übertragung solche Schwierigkeiten entgegen, dafs es unbillig sein würde, von einer Übersetzung, die noch nicht auf einer durch zahlreiche gleichartige Versuche entstandenen Tradition weiterbauen konnte, volles Gelingen zu verlangen. Vielleicht hätte die Heranziehung fremdsprachlicher Übertragungen, wie der erwähnten englischen von Roberts, einige Hilfe gewähren können. Unklarheiten in der Übertragung der Termini finden sich z. B. S. 5 einfältig (*μικρόψυχον*) gekünstelt (*πεποιημένον*; es darf auch im Deutschen nichts Fehlerhaftes bezeichnet werden), S. 11 Erworbenes (*κτητόν*, Erwerbbares), S. 16 Schlagfertigkeit in der Debatte (*πολιτικόν*), das Sagenhafte überwiegt das Tatsächliche (*τοῦ πρακτικοῦ κρατεῖ τὸ μυθικόν*, der Zusammenhang lehrt, dafs *πρακτικόν* hier die Momente der Handlung, das *δραματικόν* bezeichnet), S. 17 gewisse Besonderheiten (*τινα μόρια*), S. 19 schildern (*μετενεγκεῖν*); kleinlich und geziert (*μικρὸν καὶ γλαφυρόν*), S. 20 ruhige Darlegung allgemeiner Sätze (*τοπηγορίαν* vgl. S. 45 und S. 22: Besprechung allgemeiner Wahrheiten, gemeint sind doch wohl Lokalschilderungen, nicht die Ausführung von loci communes), S. 27: wenn in der Prosa ein poetisches . . . . Gebilde vorkommt (*ἡνίκ' ἂν ἡ ποιητικὸν τοῦ λόγου τὸ πλάσμα*, aber *πλάσμα* = *χαρακτήρ*), S. 45 gewagte Ausdrücke (*παράβολα*), S. 49 ist das ganze Nest technisch-stilistischer Ausdrücke, durch die Hyperides dem Demosthenes gegenüber charakterisiert wird, nicht richtig zum Ausdruck gekommen. Angestofsen bin ich bei einigen Auslassungen. Wenn auch niemand nach sklavischer Wiedergabe jedes einzelnen Wörtchens verlangen wird, so können doch betonte Worte nur auf Kosten der vom Original erstrebten Klarheit oder Bildlichkeit des Ausdrucks fortbleiben. Timaeus hat das Lob auf Alexander den Grofsen so pointiert: *ὃς τὴν Ἀσίαν ὅλην ἐν ἐλάττοσιν ⟨ἔτεσι⟩ παρέλαβεν ἢ ὅσοις τὸν ὑπὲρ τοῦ πρὸς Πέρσας πολέμου παηγυρικὸν λόγον Ἰσοκράτης ἔγραψεν* (vgl. cap. 4). Die Übersetzung gibt nur: »als Isokrates gebraucht hat seinen Panegyrikus zu schreiben« (S. 6). Damit geschieht dem Timaeus, der schon sowieso den Tadel des Anonymus zu tragen hat, doch Unrecht; denn das *ὑπὲρ τοῦ πρὸς Πέρσας πολέμου* ist ja gerade die Pointe: der Krieg war in kürzerer Zeit zu Ende gebracht, als die Rede über eben diesen Krieg geschrieben war. Der Panegyrikus galt als das Programm, das Alexander dann ausgeführt hat. Wer die weiteren Worte des Anonymus vergleicht, sieht übrigens auch, wie billig sich dieser die Begründung seines Tadels gemacht hat. Den Messenischen Krieg Spartas mit dem Panegyrikus zu vergleichen, dazu fehlte eben jenes Bindeglied, durch das Timaeus den Krieg Alexanders damit verknüpfen konnte. Öfters aber als unter einem Zuwenig scheint mir die Übersetzung unter einem Zuviel zu leiden. Auch ganz einfache Ausdrücke werden doppelt umschrieben, wie: *δύσληπτον* schwierig und nicht leicht zu fassen, *πεῖρα* Erprobung und Erfahrung, *ἐμπεριεχόμενα* enthalten und umfafst, *ἀληθέστατος* von gröfster Treue und Wahrheit, *τὰ τῆς φύσεως ἔργα* das Wirken und Schaffen der Natur, *ἡδονή* das Angenehme und Unterhaltende, *ἑρμηνεία* Stil und Sprache, *θρέψαι* fruchtbar zu pflegen, *ἕξεις* Fähigkeiten und Fertigkeiten. Eine Übersetzung will nach Möglichkeit auch den Stil des Originals erkennen lassen, sie darf also das Gedrungene und Straffe nicht zu oft durch Umschreibung auflösen. Aus dem gleichen stilistischen Grund scheinen mir auch einige Metaphern des Originals in zu gewagter Weise wiedergegeben; denn ein: erschnappte (*ἐφαπτόμενος*), wie toll versessen (*κορυβαντιῶσι*), augenscheinlich ankleben (*κίνδυνον ὃν ἔχειν ἐοίκασι*), niedergeflunkert (*κατασοφίζεται*) u. ähnl. würde unser Anonymus selbst, fürchte ich, als *ἄκαιρον* kritisieren. Es soll hier nicht noch über die Auffassung einzelner Stellen gerechtet werden: der Philologe wird gerade an dieser Übersetzung wieder eine neue Bestätigung dafür finden, wie sehr auch eine auf ernster und gewissenhafter Arbeit beruhende Übertragung hinter dem originalen Texte zurückbleibt, nicht nur an Schönheit der Form, sondern auch an Prägnanz und Wirkungskraft des Inhaltes, und doch wird er Müllers Übersetzung recht viele Leser aus dem Kreise der Gebildeten, die sich im griechischen Texte nicht zurecht finden können, wünschen; ihnen ist ja das Buch ausdrücklich gewidmet. Unsre zeitgenössische Stilkultur kann sehr grofse Förderung aus den feinen Stilgesetzen der Antike erfahren, und gegenüber dem Streben nach verflachender Volkstümlichkeit und Gemeinverständlichkeit, gegenüber dem noch nicht überwundenen Glauben an den 'Realismus' des Stiles wirkt die zur Höhe führende Schrift *περὶ ὕψους* auch heute noch aktuell.

Strafsburg. Johannes Stroux.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Basel Dr. Rudolf Herzog ist als Prof. A. Körtes Nachfolger an die Univ. Giefsen berufen worden.

Neu erschienene Werke.

C. Rothe, Die Odyssee als Dichtung und ihr Verhältnis zur Ilias. Paderborn, Ferdinand Schöningh. M. 5,40.

Bucolici Graeci. Rec. O. Koennecke. Braunschweig, A. Graff.

V. Kiaulehn, De scaenico dialogorum apparatu capita tria. [Dissertationes philolog. Halenses. 23, 2.] Halle, Max Niemeyer. M. 3.

St. Witkowski, Quaestiones papyrologicae, maximam partem ad epistulas pertinentes. [S.-A. aus Eos. XIX, 1.] Krakau, Druck von Joseph Filipowski.

Zeitschriften.

Berliner philologische Wochenschrift. 34, 2. F. Poulsen, Phöniker oder Kyprier? — 3. M. Niedermann, Hyperkritische Fehlgriffe. — 4. O. Hense, Eine Senecahandschrift der Quiriniana in Brescia. — 5. J. Mesk, Lukians Parasitendialog. — P. Corssen, Zu Vergili Ecl. IV v. 45 sq. — 6. G. Th. Hoech, Keine Hypäthraltempel, sondern dreischiffige Tempel.

The American Journal of Philology. 34, 4. A. Ch. Johnson, The creation of the tribe Ptolemais at Athens. — E. B. Lease, *Neve* and *neque* with the imperative and subjunctive. II. — W. Sh. Fox, Mummy-labels in the Royal Ontario Museum. — Th. L. Shear, Inscriptions from Loryma and vicinity.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Stamm-Heyne's Ulfilas oder die uns erhaltenen Denkmäler der gotischen Sprache. Text, Grammatik, Wörterbuch, neu herausgegeben von Ferdinand Wrede [ord. Hon.-Prof. f. deutsche Philol. an der Univ. Marburg]. 12. Aufl. [Bibliothek der ältesten deutschen Literatur-Denkmäler. I. Bd.] Paderborn, Ferdinand Schöningh, 1913. XXVI u. 493 S. 8°. M. 6.

Der vorliegenden Auflage des altbewährten und noch immer jugendfrischen Hilfsmittels zum Studium des Gotischen sind die von Wilhelm Streitberg in seiner gotischen Bibel verwerteten neuen Lesungen des unlängst verstorbenen Mailänder Schuldirektors Wilhelm Braun aus den ambrosianischen Handschriften zugute gekommen. Doch hat der Herausgeber sie nicht kritiklos aufgenommen, sondern die alten Uppströmschen Lesarten stets in den Anmerkungen verzeichnet, so oft er von ihnen abweichen zu müssen glaubte. Das Giefsner Fragment einer gotisch-lateinischen Bilingue ist mit Helms Ergänzungen neu aufgenommen. In der strittigen Frage nach der Gestaltung des griechischen Urtexts nimmt Wrede eine abwartende Haltung ein. Die neue Auflage ist also auf den heutigen Standpunkt der Forschung gebracht worden, wenn der Herausgeber auch ihre bisherige Textgestalt möglichst geschont hat.

Einige Ergänzungen seien mir hier gestattet. Zu S. XIII: den diphthongischen Wert des *au* in *bauan* habe ich bereits in meinem Etymologischen gotischen Wörterbuche behauptet, auch in *saian* liegt zweifelsohne kein *ē*, sondern diphthongisches *ai* vor. — Zu S. XXI. Bei der Aufschrift des Goldrings von Pietroassa: *gutanio wi hailag* ist die einleuchtende Deutung von R. Loewe, Indogerm. Forsch. 26, S. 203 ff.: *Gutan* (*ē*) *Jovi hailag* »dem Jupiter (d. h. Donar) der Goten heilig« nicht erwähnt. Zu S. 316, § 79 Anm. Hier wären die Ergebnisse von H. Collitz, Das schwache Präteritum und seine Vorgeschichte, 1912, zu verwerten gewesen. Ob es nicht richtiger wäre, im Glossar die griechische Entsprechung des gotischen Wortmaterials anzugeben, obwohl hie und da ein Zweifel bestehen kann, möchte ich dem Herausgeber zur Erwägung für eine spätere Auflage empfehlen.

Berlin. Sigmund Feist.

Grabbes Werke in sechs Teilen. Herausgegeben, mit Einleitungen und Anmerkungen versehen von Spiridion Wukadinović [Privatdoz. f. neuere deutsche Sprache u. Lit. an der deutschen Univ. in Prag] [Goldene Klassiker-Bibliothek.] Berlin und Leipzig, Deutsches Verlagshaus Bong & Co., [1913]. LXVIII u. 255; 226; 283; 312; 354; 296 S. 8°. Geb. M. 4.

Habent sua fata poetae! Um Grabbes Nachruhm war es schlimm bestellt, als R. v. Gottschall (1869) und O. Blumenthal (1874) durch ihre Ausgaben den Dichter drohender Vergessenheit entrissen, von der ihn seine Biographen Duller (1838) und Ziegler (1855) kaum gerettet haben dürften. Einer engeren Gemeinde aus Dichtergenossen und jugendlichen Stürmern und Drängern wirkte entgegen die Haltung der wissenschaftlichen Literarhistorie: wie ein Bann drückten die Urteile eines Gervinus, Scherer, Vischer, Treitschke; andere wieder konnten sich für ihre Verwerfung auf die Autorität eines Hebbel berufen. In dieser Unsicherheit des Urteils ist die zunftmäfsige Wissenschaft allmählich erst zu Grabbe gekommen, und heute hat der Münchener Privatdozent A. Kutscher, der im Colleg Grabbe mit vollem Recht einem modernen Problematiker und Groteskkünstler wie Wedekind zugesellen konnte, die ungünstige Kritik Hebbels ihrer Schlagkraft beraubt (Hebbel und Grabbe, 1913), während Wukadinović in Prag als erster über Grabbe las und nun als der Herausgeber siebenter hervortritt. Als ich 1908 meine Grabbeforschung in einer Grabbebiographie (die ich in einigen Jahren in völlig umgestalteter Form noch einmal vorzulegen hoffe) zusammenfafste, konnte

ich auf Grisebachs Ausgabe bauen und Vorgänger wie Piper, Ploch dankbar benutzen, fand aber noch sehr viel für die eigene Forschung zu tun vor. Bei dem damaligen Stande mufste ich den Schwerpunkt in die kritische Analyse legen vor den mannigfachen Möglichkeiten der Synthese und in die Ausdeutung der einzelnen Dramen bis in die Einzelheiten, worin noch sehr wenig geschehen war. Nun haben alle die bekannten populären Klassikerausgaben Grabbes Werke herausgegeben, eine ganze Anzahl von Grabbe-Dissertationen steht in Aussicht, Herbert Eulenbergs feuriger Aufruf wirkt für eine Grabbesäule in Düsseldorf, und hier und da wagt sich ein Theater mit einer Neuaufführung hervor. Grabbe ist also noch nicht tot!

Gottschall erhielt nun Konkurrenten. Nach meiner textlich auf Grisebach und den Erstdrucken, in den Einführungen auf eigener Forschung beruhenden Ausgabe (mit den Briefen von und an Grabbe und einem Gesamtregister) folgte 1912 Meyers Verlag mit einer Auswahl, von Franz mit Heranziehung der Handschriften bearbeitet und von Zaunert eingeleitet und kommentiert (s. Westfäl. Magazin III, 2. 3). Zuletzt kommt die Goldene Klassikerbibliothek mit der Ausgabe von Wukadinowič. Man wird die einzelnen Ausgaben gerecht nur beurteilen können nach ihrer historischen Stellung, wenn man das Neuerrungene abschätzt nach dem, was vorher da war, und indem man feststellt, was sie für die endgültige Wertung des Dichters leisten. Neuland zu bebauen mufs gerade den Forscher reizen, aber er kann auch über seiner Tätigkeit des Suchens ermüden und sich zersplittern, während der Späterkommende nach Aufgaben, die erst ein für allemal erledigt werden mufsten, neue Ziele sich suchen kann, die vielleicht bestechender wirken.

W. hat bei Bevorzugung der Erstdrucke abermals die Handschriften herangezogen, als Neues bringt er den seinerzeit etwas geräuschvoll verkündeten Fund der Abhandlung über den Goethe-Schiller-Briefwechsel, der zuerst als Handschrift auf der Berliner Bibliothek entdeckt und merkwürdigerweise danach erst in Runkels »Hermann« gröfstenteils gedruckt vorgefunden wurde, sodann einige Artikel des Detmolder Rezensenten und eine gröfsere Anzahl von Briefen, von denen aber nur einzelne bemerkenswerter sind. W. schreibt im Geist des ruhig überlegenen Wissenschaftlers, der jeder Aufgabe auch ohne spezielle Eignung gerecht werden dürfte, der seine Qualitäten allerdings stärker erweist gegenüber den stichhaltigen Leistungen als gegenüber dem jungen Grabbe und seinem Werk. Absprecherei liegt ihm, der den Wert des Dichters nicht verkennt, fern, aber zuweilen urteilt er doch recht kühl und gelegentlich ohne Glauben an die tragische Essenz in Leben und Werk. In seinen Einführungen gibt er auf engem Raum viel in geschmackvoller Form. Aber natürlich mufs er sich bescheiden und orientiert sich in der Auswahl wohl darin an seinen Vorgängern, dafs er Neues oder Anderes zu bringen sucht. Aber die Bescheidung (etwa im Interesse der Billigkeit der Ausgabe) geht doch zu weit, wenn wichtige Postulate unerfüllt bleiben: ein Generalregister, eine Bibliographie, ein zusammenfassendes Bild des Dichters im typischen oder entwicklungsgeschichtlichen Sinn. Die Einzigartigkeit dieser Kunst zu verstehen, das Problem der Tragikomödie aus der Stimmung einer Decadence- und Übergangszeit heraus zu erklären, dürfte heute wichtiger sein als ein Lebensbild des Menschen zu geben, das nun so oft erzählt worden, dafs man schon besonders frappante Charakteristik, umwälzende Neuwertungen erwarten müfste.

Es ist ein Fortschritt, dafs man Grabbe heute so objektiv sehen kann, wie es im Lebensbild (nicht gerade reich an neuen Gesichtspunkten) geschieht. Manche Frage (z. B. Entstehung der Trunksucht, Vererbung, Bruch mit Tieck, Grabbes Ende) bleibt offen und wird es bleiben, wenn man nicht die Quellen subjektiv vergewaltigt. Das Anekdotische hat m. E. in gewissen Grenzen seine Berechtigung, so richtig auch W.s Bemerkung ist, dafs man Grabbes Briefen mehr psychologisches Interesse als vorbehaltlose Glaubwürdigkeit zusprechen mufs. Grabbes Genie wird als Kombination von Phantasie und Gedächtnis beschrieben, wobei ich beanstande, was W. (S. X) über die Dialektik sagt: inneres Brüten war ihm fremd! Und der Gothlandmonolog oder der von W. kühl beurteilte Brief vom 4. V. 1827? Für die Studienjahre bringt W. aus Drobisch einzelnes Neue und weifs Jacobi zu nennen, andrerseits läfst er manches Interessante und doch gut Bezeugte aus (das Schreiben an den Kronprinzen kann durch das Schreiben des Kronprinzen an Üchtritz veranlafst sein, vgl. Zaunert I, S. 357). Sehr eingehend verweilt W. bei dem Liebesleben des Dichters: Grabbe zwischen zwei Frauen, gleichzeitig für Lucie und Henriette erglühend (übrigens geht diese Werbung schon aus Luciens Brief vom 24. V. 1836, vgl. meine Biographie S. 285f., hervor!). Aber wirklich geliebt hat er nur Henriette. Für Lucie liegt heute manches günstiger: die Publikation von Althaus, der Luciens Tagebücher, aus denen W. einzelne Proben geben kann, ausnutzen wird,

läfst eine weitere Milderung (aber nicht mehr!) des Urteils erwarten. Der Grund zum Bruch mit Immermann wird mir aus der »Verschiedenheit« noch nicht einleuchtend; woher sonst das Motiv zu dieser nächst Duller ersten Biographie Grabbes?

In den Einführungen zeigt sich W. vorsichtig im ästhetischen Urteil, er gibt Motivgeschichte mehr als gröfsere Zusammenlänge und hebt einzelne Fragen heraus, die ihm besonders wichtig dünken. Zum Verständnis des Gothland dürfte ein kritisches Nachschaffen des Inhalts notwendig sein, insbesondere aber eine Analyse des Helden weniger aus der literarischen Umwelt als vielmehr aus dem Charakter des Dichters heraus, wobei mir die Wertung von V 3 (fast im Sinne moderner Psychoanalyse) entscheidend erscheint. Hier stelle ich Zaunerts Art höher. Die Einleitung zu Scherz, Satire, wo sich Grabbe echter geben soll als in der nicht allzutragisch zu nehmenden Verzweiflung in Gothland, verweilt bei den persönlichen Erlebnissen und den literarischen Einflüssen, wobei besonders die Rücksicht auf Tieck mit z. T. neuen Belegen scharf hervorgehoben wird. Nannette mufs doch wohl als Skizze gewertet werden. Bei dem ehrlich bewunderten 'Marius und Sulla' wird Sulla schärfer kritisiert, als es im allgemeinen Tenor liegt, und darüber Marius an dieser Stelle vergessen. Bei 'Don Juan und Faust' weist W., sonst nicht allzu reich an neuen Quellennachweisen, auf Schönes Faust (1823, also nach der Leiziger Begegnung mit Jerrmann — das Entführungsmotiv mindestens stammt doch aus Spohr-Bernard) hin; Don Juan stellt er höher als Faust, dessen Erkenntnistragik ich schärfer individualisieren würde. Bei den Hohenstaufen geht W. weniger auf die Charaktere ein als auf die Technik der Massen, die gegen 'Marius und Sulla' einen Rückschritt darstelle, er kennzeichnet die dramatische Begabung, die das Menschenmögliche leiste in der Bewältigung des Stoffes. Einen Übergang zum trefflich gewürdigten Napoleon[1]), wo Grabbe seinen eigenen Stil findet, bildet 'Barbarossa im Kyffhäuser'. Hannibal wird auch hier als persönlichste Dichtung empfunden; die dramatische Rücksicht wird zurückgedrängt durch die Tendenz: die Lebensbeichte eines Verlorenen zu schildern. Doch kann ich mir nicht denken, dafs Grabbe die wichtigsten Quellen erst nachträglich einsah. Bei der Lückenhaftigkeit der Zeugnisse darf man nicht zu sehr an einzelnen Daten hängen, wie W. auch bei der Goethe-Schiller-Briefwechsel-Abhandlung tut. Bei der Hermannsschlacht erkennt W. als wichtigste Quelle Clostermeiers Buch an und hebt nun die Unterschiede stark hervor. Bei der Shakespearomanie betont er das Unechte so stark, dafs die nachträgliche Anerkennung des Berechtigten fast überrascht. Anregende Bemerkungen über den dichterischen Schaffensprozefs gibt die Einleitung zu den 'Fragmenten'. Die Detmolder Berichte füllen die Lücke in der Biographie aus, sind mehr psychologisch interessant als gerade rühmlich. Das Detmolder Theaterarchiv müfste noch ausgenützt werden. Der wichtigste Fund ist die Abhandlung über den Goethe-Schiller-Briefwechsel, der allerdings für sich noch keine Neuausgabe rechtfertigt. Als Quelle von Düsseldorfer Rezensionen entdeckt W. das Fremdenblatt (kann es sich nicht um Titeländerung und Fortsetzung des Tageblattes und des Herrmann, der schon Juni 1835 einging, handeln?)

Eine Fülle von Anmerkungen (besonders reichlich und erwünscht bei den literarischen Abhandlungen) kommentiert den Text. An sprachlichen und sachlichen Erklärungen könnte m. E. noch bedeutend mehr geschehen. Wäre ich empfindlich, so würde ich mich wundern, dafs jedes Fündlein der Spezialkollegen getreulich gebucht wird, während meiner Arbeit meist nur polemisch gedacht wird. Ich begnüge mich mit der Feststellung, dafs ich z. B. bei 'Marius und Sulla' bei der Abschrift der I. Fassung (damals noch nicht zum Herausgeber von Hesses Verlag berufen) zwar zu sorglos verfuhr, andrerseits aber zuerst die Quellen nachgewiesen, die beiden Fassungen verglichen und durch den Hinweis auf Kestners 'Sulla' Grabbes Dichtung in einen allgemeinen historischen Zusammenhang einzuordnen versucht habe.

Der Text beansprucht der beste zu sein, der existiert, wiewohl für die Briefe noch immer viel zu tun übrig bleibe. Ein kompetentes Urteil kann eigentlich nur der geben, der nun wieder die Handschriften genau vergleicht. Die 13 Seiten textkritischer Anmerkungen geben kein vollständiges Bild, setzen sich nicht immer mit dem Grisebachtext (den Franz, der weit weniger aufdeckt und für die Hermannsschlacht den Erstdruck zugrunde legt, überhaupt nicht berücksichtigt) auseinander. Stichproben rechtfertigen den Eindruck der Sorgfältigkeit. Indessen soll das wissenschaftliche Ideal eines diplomatisch treuen Abdrucks nicht geleistet werden; die heutige Rechtschreibung wird angewendet, soweit die Eigenart des Dichters nicht verwischt

[1]) 'Ansätze' zur Quellenforschung kann man es wohl nennen, wenn ich Venturini, Fleury du Chaboulon verglichen habe und auf Dumas hinweise.

wird. Ob da der Text Grisebachs (der wochenlang um ein Komma feilschen konnte, vgl. Hallgarten im Septemberheft der Süddeutschen Monatsschrift), den man ja von Fehlern säubern könnte, nicht doch ursprünglicher wirkt? Zumal nichts Erhebliches aus neuen Handschriften sich ergibt. Jedenfalls scheinen auch bei W. kleine Irrtümer oder subjektive Auffassungen nicht ausgeschlossen. Beim Vergleich der ersten Gothlandszene bei Erstdruck, Grisebach, W. fallen mir einige Kleinigkeiten auf. Sie betreffen die Klammern um die szenischen Bemerkungen, die Apostrophierung, den Gebrauch persönlicher Fürwörter in der Anrede.

Z. 31 Wirf dich aufs Pferd und nach Upsala flieg
Und meld' dem Kön'ge.
(Erstdruck Grisebach: Wirf' — auf's — flieg').

Z. 233 f. (Z. 230 fällt »gepeitscht« einmal aus)
Euch ins Gesicht, doch als ihr wegsaht, streckte
Er seine Zunge vor Euch aus
(Erstdruck Grisebach: ihr — euch — Franz-Zaunert: Ihr — Euch).

Über »Schwadrone« . . »Blutes« wird man rechten können. — Minimal sind die Abweichungen, wo nur Erstdrucke vorlagen, und m. E. nicht immer gutzuheifsen: z. B. wenn W. für »fordern« »fodern« einsetzt oder aus einem ries'gen einen reis'gen Knecht macht. Die nicht sehr zahlreichen wesentlichen Verbesserungen werden in den kommentierenden Anmerkungen wiederholt.

Immer noch zu fordern bleibt also eine Revision des Brieftextes, noch zu hoffen ist auf ein Auftauchen von »Eulenspiegel« und »Ranuder«. Aber diese gute und sorgfältige, darum noch nicht unübertreffliche Ausgabe dürfte nun für lange Zeit die letzte sein. Erfreulich ist die Feststellung: früher war in schwieriger Isolierung, wer für Grabbe eintrat, heute dürfte dem, der die Inferiorität des Dichters zu behaupten wagt, der Beweis kaum gelingen!

Duisburg. Otto Nieten.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Gesellschaft für elsässische Literatur.

Strafsburg, 11. Januar.

Der Gesellschaft sind von dem Statthalter, der Stadt Strafsburg und der Cunitzstiftung gröfsere Mittel bewilligt oder zugesichert worden, so dafs nunmehr die Inangriffnahme der bei ihrer Gründung ins Auge gefafsten grofsen Publikationen endgültig beschlossen, die Editionsgrundsätze festgelegt und die Verhandlungen mit den Mitarbeitern eingeleitet werden konnten. Die Prospekte für die Herausgabe der deutschen Schriften Thomas Murners und der sämtlichen Schriften Fischarts werden demnächst der Öffentlichkeit unterbreitet werden können. Den Mitgliedern der Gesellschaft werden erhebliche Vorteile beim Bezug dieser Publikationen gewährt werden.

Die Jahresgabe für 1913 brachte eine kritische Edition des Hauptwerkes der elsässischen Dialektliteratur, des »Pfingstmontags« von G. D. Arnold, die Prof. E. Marckwald mit einer auf neuem urkundlichen Material beruhenden Einleitung und Dr. J. Lefftz mit einem kritischen Apparat und wertvollen volkskundlichen Erläuterungen ausgestattet hat. Ergänzt wird diese Jahresgabe durch die Gedichte der Brüder Wolf aus Oberehnheim, die in einer der Zeit ihrer Entstehung — die Gebrüder Wolf waren Grenadiere Napoleons I. — entsprechenden Almanachform bis zum April erscheinen sollen. Für 1914 ist die Herausgabe der »Flugblätter Sebastian Brants« geplant, von denen Herr Paul Heitz auf Grund mühevoller Nachforschungen eine vollständige Sammlung hat aufbringen können. Die Kommentierung und literarhistorische Einordnung dieser zum grofsen Teil noch unbekannten illustrierten Einblattdrucke hat Prof. Franz Schultz übernommen, der damit seine bei der Herausgabe des faksimilierten »Narrenschiffes« (1912) begonnenen Untersuchungen fortsetzt. Für das Jahr 1915 ist die Herausgabe einer mit reichem bildlichen Material versehenen Ausgabe der Briefe Lilis von Türckheim, ebenfalls besorgt von Prof. Franz Schultz, ins Auge gefafst. Für die Überlassung einer gröfseren Anzahl von Briefen aus dem Jügelschen Nachlafs ist die Gesellschaft dem Freien Deutschen Hochstift zu Frankfurt a. M. zu lebhaftem Dank verpflichtet. In Vorbereitung ist als spätere Jahresgabe der Roman »Henri Farel« von Ludwig Spach, dessen Bearbeitung Prof. Hoepffner in Jena übernommen hat.

Von den Einzelschriften sind im Druck bezw. in Vorbereitung: »Die volkstümlichen Stilelemente bei Murner« von Dr. J. Lefftz, »Jörg Wickrams Romane« von Dr. Gertrud Fauth und die »Gedichte des Eulogius Schneider« hgb. von Pierre Paulin.

Personalchronik.

Der Bibliothekar des Vereins f. hamburg. Gesch. u. Mitbegründer des Vereins f. niederdeutsche Sprachforschung Prof. Dr. Christoph Walther ist am 9. Februar, im 73. J., gestorben.

Neu erschienene Werke.

Das Pariser Reformationsspiel von 1524. Ausgabe in Lichtdruck nach dem Exemplar der Marienbibl. zu Halle, mit einer Einleitung von K. Voretzsch. Halle, Max Niemeyer. M. 1,50.

Th. Lindemann, Versuch einer Formenlehre des Hürnen Seyfrid. Ebda. M. 4.

Das Lalebuch (1597) mit den Abweichungen und Erweiterungen der Schiltbürger (1598) und des Grillenvertreibers (1603) hgb. von K. von Bahder. [Neudrucke deutscher Literaturwerke des 16. und 17. Jahrh.s. 236—239.] Ebda. M. 2,40.

O. Modick, Goethes Beiträge zu den Frankfurter Gelehrten Anzeigen von 1772. Borna-Leipzig, in Komm. bei Robert Noske. M. 3.

R. d'Harcourt, C.-F. Meyer. Sa vie, son œuvre. Paris, Félix Alcan. Fr. 10.

— —, C.-F. Meyer. La crise de 1852—56. Ebda. Fr. 5.

Zeitschriften.

Edda. Nordisk Tidsskrift for Litteraturforskning. Red.: Gerhard Gran (Christiania, in Komm. bei H. Aschehoug & Co.). Hefte 1. G. Gran, Moltke Moe. — R. M. Meyer, Literaturforschung in Deutschland.

— Fr. Paasche, St. Michael og hans engle. En studie over den ældre katolske skaldedigtning, Draumkvæder og særlig Sólarljód. — V. Andersen, Bjergtagen. Et motiv hos M. A. Goldschmidt. — Chr. Collin, Det geniale menneske. — J. Bing, Holbergs politisk Kandestøber fra politisk synspunkt. — H. Jæger, Wergelandiana. Henrik Wergeland og Ludv. Kr. Daa; Norsk Litteraturforskning i 1913. — D. A. Seip, Henrik Ibsen og K. Knudsen. — J. A. Refsdal, Driftekaren. Drama av Hans E. Kinck. Brudstykker af en psykologisk undersøkelse. — Breve fra Sigbjørn Obstfelder. Meddelt ved Ellen Key. — O. Wieselgren, Ur den nyare svenska litteraturhistorien. — G. Castrén, Nyare finlænsk litteratur. — H. V. Routh, Recent works on English litterature.

Romanische und englische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Andreas Rosenbauer [Gymn.-Prof. in Regensburg, Dr. phil.], Leconte de Lisles Weltanschauung. Eine Vorstudie zur Ästhetik der école parnassienne. I. II. Teil. [Programm zum Jahresbericht über das Kgl. Alte Gymnasium zu Regensburg. 1911/12 u. 1912/13.] Stadtamhof, Druck von I. & K. Mayr, [1912]. 44 u. 65 S. 8°.

Der Versuch, die Weltanschauung Leconte de Lisles in ihrem Werden und Wesen zu entwickeln, hat von vornherein mit einer Schwierigkeit zu rechnen, die sich aus der besonderen Auffassung ergibt, welche der Dichter selbst von seinem persönlichen Verhältnis zur Kunst gehabt hat: er bemüht sich, mit seiner Persönlichkeit hinter seinem Werk zurückzutreten. Wer seine Weltanschauung darlegen will, mufs deshalb doppelt vorsichtig und scharfsinnig zu Werke gehen. Rosenbauer läfst es daran gewifs nicht fehlen. Seine Studie bietet stellenweise sogar mehr, als ihr Titel verspricht, und bringt Dinge, die wohl für den Menschen in Leconte de Lisle von Interesse sind, aber für den Dichter nebensächlichen Wert haben und für eine »Ästhetik der école parnassienne« vielfach sogar gleichgültig sind. Seine Stellung innerhalb der Ideenentwicklung der neueren französischen Literatur wird nicht gleichmäfsig klar genug herausgearbeitet. Die Dichtungen selbst hätten mehr ausgebeutet werden können. Es genügt hier nicht, diesen oder jenen Zug herauszugreifen, sondern es handelt sich vor allem darum, das Ganze der dichterischen Kunst klarzumachen, wie es in der besonderen Art der Stoffbehandlung und in dem gerade bei Leconte de Lisle so eigenartigen Verhältnis zu seinen Quellen zutage tritt und in seinem Stil zu abgeklärtem Ausdruck kommt. R. hat seine Untersuchungen nach anderen Zielen hingelenkt. Er hat vornehmlich die grofsen Ideenkreise erschliefsen wollen, in denen sich Leconte de Lisles Gedankenwelt bewegt: Pessimismus, Pantheismus, Naturgefühl und Mystik. Mit Interesse folgt man seinen Ausführungen über diese Fragen, die für den Denker in Leconte de Lisle ihre Bedeutung haben, aber bei weitem nicht den ganzen Dichter ausmachen, am wenigsten den Parnassien.

Marburg i. H. Kurt Glaser.

Otto Jespersen [ord. Prof. f. engl. Philol. an der Univ. Kopenhagen], Större Engelsk Grammatik på historisk grundlag. II: Syntax. 1. Afdeling. Kopenhagen und Christiania, Gyldendal, 1914. 2 Bl. u. 266 S. 8°.

Ebenso wie seiner englisch geschriebenen Lautlehre der englischen Sprache (s. DLZ. 1910, Nr. 24) läfst Jespersen jetzt der englisch geschriebenen Syntax, die soeben herausgegeben worden ist, einen Auszug in dänischer Sprache folgen, auf den wir hier nur hinweisen wollen, während das ausführlichere Werk an dieser Stelle eine kritische Würdigung erfahren wird.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

O. Funke, Die gelehrten lateinischen Lehn- und Fremdwörter in der altenglischen Literatur von der Mitte des 10. Jahrh.s bis um das J. 1066. Halle, Max Niemeyer. M. 6.

W. Schlemilch, Beiträge zur Sprache und Orthographie spätaltengl. Sprachdenkmäler der Übergangszeit. [Morsbachs Stud. 34.] Ebda. M. 2,40.

A. Eichler, Schriftbild und Lautwert in Charles Butlers English Grammar (1633, 1634) und Feminin 'Monarchi' (1634). [Brotaneks Neudrucke frühneuengl. Grammatiken. 4, 2.] Ebda. M. 6.

L. Hamilton, British Empire Readers. Bd. I: Canada. Frankfurt a. M., Moritz Diesterweg. M. 1,60.

J. Gerhards, Beiträge zur Kenntnis der prähistorischen französischen Synkope des Pänultimavokals. [Beihefte z. Zeitschr. f. roman. Philol. 55.] Halle, Max Niemeyer. M. 4.

E. Lerch, Das invariable Participium praesentis des Französischen. Habilitationsschrift. Erlangen, Junge & Sohn.

Der Trobador Pitoleta, hgb. von E. Niestroy. — Der Trobador Guillem Magret, hgb. von F. Naudieth. [Beihefte z. Zeitschr. f. roman. Philol. 52.] Halle, Max Niemeyer. M. 5.

Gertrud Richert, Die Anfänge der romanischen Philologie und die deutsche Romantik. [Manns Beiträge z. Gesch. der roman. Sprachen u. Lit. 10.] Ebda. M. 3,40.

L. de Royaumont, Balzac et la Société des gens de lettres (1833—1913). Paris, Dorbon-Aîné. Fr. 1,50.

C. Battisti, Testi dialettali italiani. I. [Beihefte z. Zeitschr. f. rom. Philol. 49.] Halle, Max Niemeyer. M. 9.

Zeitschriften.

Les Langues modernes. Janvier. A. Croiset et Ch. Andler, Ernest Lichtenberger. — Fournier, Les langues vivantes en Philosophie et en Mathématiques. — G. d'Hangest, Notes anglaises. — Ch

Krumholtz, Notes allemandes. — H. Collet, Notes espagnoles. — R.-L. Cru, Notes américaines.

Kunstwissenschaft.

Referate.

Mozarts Requiem. Nachbildung der Originalhandschrift Cod. 17561 der k. k. Hofbibliothek in Wien. Herausgegeben und erläutert von Alfred Schnerich [Oberbibliothekar an der Univ.-Bibl. in Wien, Dr.]. Wien, Gesellschaft für graphische Industrie, 1913. Qu.-4°. Subskr.-Pr. M. 40.

Die genaue Berücksichtigung der äufseren Merkmale eines Schriftdenkmales nach der Methode der geschichtlichen Hilfswissenschaften hat ebenso in der mittelalterlichen Geschichtsforschung, wie nicht minder in der neueren, da wo eben die Quellen versagen, vielfach dazu beigetragen, unser Wissen zu bereichern. Mozarts Lebensende ist ein ebenso lehrreiches wie einzigartiges Beispiel. Hier hat eben, was bisher von den zahlreichen Forschern ganz übersehen oder doch vernachlässigt ward, die Handschriftenkritik sehr wesentlich beigetragen, unser Wissen zu bereichern. Mit der subtilen Ausnützung der äufseren Merkmale eines handschriftlichen Denkmals mufsten Hand in Hand gehen die gesteigerten Anforderungen, welche man an die Reproduktion von Handschriften stellt. Papier, Tintenverschiedenheit und so weiter werden heutzutage, wo es nötig, zur kritischen Verwertung ausgenützt, in diesem Falle eben bei einem Denkmal von eminent musikgeschichtlicher Bedeutung. Die eben erschienene Ausgabe des Mozartschen Requiems überrascht zunächst durch die Treue und Schönheit der handschriftlichen Wiedergabe, andrerseits durch die Fülle der sich hieraus ergebenden Resultate.

Für vorliegende Herausgabe kann man dem geschätzten Wiener Gelehrten und Musikschriftsteller nur den wärmsten Dank sagen. Im Vorwort ist Schnerich auf Grund handschriftenkritischer Untersuchung zu ganz neuen Ergebnissen gelangt, welche für die historische Wertung von der gröfsten Bedeutung sind. Jedenfalls ist das hier besprochene Subskriptionswerk eine wissenschaftliche Meisterleistung des Herausgebers. Die vom Verlage der Gesellschaft für graphische Industrie besorgte Nachbildung der in der k. k. Hofbibliothek in Wien erliegenden Originalhandschrift ist technisch vorzüglich ausgeführt.

Wien. Karl Strunz.

Mitteilungen aus den sächsischen Kunstsammlungen, herausgegeben im Auftrage der Generaldirektion der Königlichen Sammlungen zu Dresden. Jahrg. IV. Dresden und Berlin, in Komm. bei der Buchdruckerei der Wilhelm und Bertha v. Baensch-Stiftung und bei Julius Bard, 1913. 1 Bl. u. 102 S. Lex.-8° mit 10 Taf. u. 23 Textabbild.

Von den Aufsätzen des trefflich ausgestatteten und sehr interessanten Bandes führen uns drei aus Dresden heraus. W. Roch schildert das Bautzener Stadtmuseum, Julius Vogel bietet Bilder vom Museum der bildenden Künste in Leipzig, K. Berling handelt von einem Klagenfurter Empireschrank. — Die Aufsätze, die sich mit Schätzen der Dresdner Sammlungen beschäftigen, umfassen die verschiedenen Zeiten und Kunstgebiete. P. Herrmann führt zwei antike Frauenbildnisse der Skulpturensammlung vor, E. Kumschs Aufsatz gilt den Dresdner Passionsteppichen und ihren Beziehungen zu Dürer, E. Waldmann gibt ein Bild der Meyerschen Gemäldesammlung in Dresden. Während M. Lofsnitzer die frühen Bildnisse Friedrichs des Weisen würdigt, studiert E. Zimmermann die Statuetten Augusts III. in Meifsner Porzellan. — P. Ganz' Aufsatz gilt dem Bildnis des Sire de Morette in der Gemäldegalerie, der von L. Burchard drei Zeichnungen in Dresdner Sammlungen. Schliefslich macht uns M. Engelmann mit den Habermelschen mathematisch-astronomischen Instrumenten bekannt, die er auch in vorzüglichen Reproduktionen zeigt.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Bei den Ausgrabungen, die die griechische Archäolog. Gesellsch. kürzlich am südlichen Abhang der Akropolis begonnen hat, sind nach der Voss. Z. 10 Stücke von Säulen und 7 beträchtliche Stücke vom Ostgiebel des Parthenons, die offenbar durch die Explosion bei der Beschiefsung Morosinis fortgeschleudert wurden, ausgegraben worden.

Personalchronik.

Der Direktor der Bremer Kunsthalle Dr. Gustav Pauli ist als Prof. Lichtwarks Nachfolger an die Hamburger Kunsthalle berufen worden.

Neu erschienene Werke.

B. D. Filow; St. Sophia in Sofia (russ.). Sofia (Leipzig, Otto Harrassowitz). M. 25.

A. Capus, Le Théâtre. Paris, Dorbon-Ainé.

Zeitschriften.

Zeitschrift für christliche Kunst. 26, 11. M. Creutz, Ein Emailkreuz des Eilbertus Coloniensis. — M. Honecker, Zur Erklärung der »Melancholie« Albrecht Dürers. — H. Rahtgens, Das ehemalige Kreuz der Hostia mirabilis bei den Augustiner-Eremiten zu Köln. — F. Witte, Bischof von Henle von Regensburg und die neuere kirchliche Kunst.

Geschichte.

Referate.

Johannes Wülk und **Hans Funk,** Die Kirchenpolitik der Grafen von Württemberg

bis zur Erhebung Württembergs zum Herzogtum (1495). [Darstellungen aus der württembergischen Geschichte, hgb. von der Kommission für Landesgeschichte. 10. Bd.] Stuttgart, W. Kohlhammer, 1912. XV u. 117 S. 8°. M. 1,50.

Eine zusammenfassende Darstellung der Beziehungen von Staat und Kirche im ausgehenden Mittelalter wird nachgerade für alle deutschen Territorien ein unbedingtes Erfordernis, da sie den Weg bahnt zum Verständnis der landeskirchlichen Entwicklung der Reformationszeit. Für die schwäbischen Gebiete lag eine derartige Darstellung bisher noch nicht vor, wenn auch die älteren Arbeiten von Moser, Clefs und Sattler jenen Beziehungen volle Aufmerksamkeit geschenkt und manches hierfür bedeutungsvolle Stück ans Licht gezogen hatten. So war es dankenswert, dafs durch ein Preisausschreiben der juristischen Fakultät zu Tübingen für die Fürstbischöflich-Speyerische Stiftung eine derartige Monographie für das württembergische Territorium angeregt wurde. Da zwei Arbeiten mit einem Preis gekrönt werden konnten, hat die Württembergische Kommission beide Autoren in der Weise berücksichtigt, dafs von Wülk die Einleitung sowie die Kapitel über die Stellung der württembergischen Grafen zur geistlichen Gerichtsbarkeit, zum Patronat, zur Steuerfreiheit der Kirche und des Kirchengutes sowie über Eingriffe in rein innerkirchliche Angelegenheiten, von Funk der letzte Abschnitt »Die Stellung der Grafen zu den landsässigen und schirmverwandten Klöstern« zum Abdruck gelangte. Beide Arbeiten, die von Prof. W. Goetz besonders gefördert wurden, haben sich darauf beschränkt, das gedruckt vorliegende Material zu verwerten, das ja aber für Württemberg in reicher Fülle vorliegt.

Auch diese beiden Untersuchungen bestätigen das anderwärts schon festgestellte Ergebnis, dafs es den Landesherrn mit Hilfe der Kurie möglich war, sich der Macht der Bischöfe zu erwehren. Abgesehen von den durch die Stellung Ludwigs des Baiern zur Kurie beeinflufsten Grafen Ulrich III. und Eberhard d. Greiner lassen sich für die ganze übrige hier in Betracht kommende Periode günstige und freundliche Beziehungen der Grafen zur Kurie nachweisen. Gröfsere Kämpfe und Verwicklungen wegen der geistlichen Gerichtsbarkeit gab es in Württemberg nicht. Aber auch hier brachte im 15. Jahrh. das Aufkommen landesherrlicher Kommissionen zur Entscheidung von Streitfällen und die Entstehung des Hofgerichts eine Verschiebung des geistlichen Gerichts zugunsten des weltlichen zuwege. Mit dem Erwerb zahlreicher Patronatsrechte schufen sich die Grafen besonders seit Ulrich V. weitgehenden Einflufs auf die Geistlichkeit und wufsten sich zwischen Ordinarius und Klerus einzuschieben. Besonders bemerkenswert ist hierbei, dafs die Inkorporation der Pfarrstellen hier gerade den Grafen als Mittel diente, Stifter und Klöster sich zu verpflichten. Zahlreiche Bestimmungen der Grafen zeigen, dafs sie das Recht einer Oberaufsicht über das Kirchenvermögen für sich in Anspruch nahmen. Eine prinzipielle Anerkennung der Steuer- und Zollfreiheit kirchlicher Güter durch die Grafen ist schon im 14. Jahrh. hier nicht nachzuweisen. Sie würde eine Schwächung der landesherrlichen Einnahmen bedeutet haben. Auch lassen sich Ansätze zu Amortisationsgesetzen konstatieren. Das Bestreben der Grafen, den Eintritt in den geistlichen Stand von ihrer Erlaubnis abhängig zu machen, verdient in diesem Zusammenhang besonders hervorgehoben zu werden. Sollte doch auf diese Weise die Anhäufung weltlichen Gutes in kirchlichen Händen verhindert werden. Andrerseits wufsten durch den Verzicht auf das Spolienrecht und die Gewährung der Testierfreiheit die Grafen die Landesgeistlichkeit an sich zu fesseln. Eingriffe der Grafen in rein kirchliche Angelegenheiten lassen sich besonders im 15. Jahrh. nachweisen. Als Stifter, Patrone und Vögte hielten sie sich vielfach hierzu berechtigt. Aber auch als Landesherren trafen die Grafen Ulrich V. und Eberhard im Bart häufig Bestimmungen, die durchaus in das Gebiet des Ordinarius übergriffen: Errichtung von Kirchen, Zustimmung zu Stiftungen, Ordnung des Gottesdienstes. Doch vermisse ich in den Zusammenstellungen von W. eine Andeutung über den Einflufs der Grafen auf die Hebung der Sittlichkeit des Klerus und des Volks, insbesondere über ihr Verhältnis zum Sendgericht. Auch über Inquisition und Ablafs wird hier keine Angabe gemacht.

Die zwar dankenswerten, aber etwas sehr breit ausgesponnenen Ausführungen F.s über die Stellung der Grafen zu den landsässigen und schirmverwandten Klöstern gewähren ein mehr politisches Interesse, da es sich hier im wesentlichen um die Erweiterung des Staatsgebiets, um die Vorbereitung der späteren Einverleibung der klösterlichen Territorien in das Herzogtum handelt. Der Verf. schildert hier zunächst die Erwerbung der Vogtei bezw. des Schirms über die Klöster. Besonders im 14. Jahrh. wurden viele Schirmherrschaften erworben. Gelegentlich der Landesteilung (1440) wird eine Übersicht über den Umfang dieser Erwerbung

gegeben. Es gehören hierzu zahlreiche nichtlandsässige reichsherrliche Klöster. So erstreckte sich am Schlufs der Periode der schirmvogteiliche Einflufs auf ein Gebiet, das noch einmal so grofs war als das weltliche württembergische Gebiet. Die Handhabung der Vogtei bezw. des Schirms bildet den Inhalt des umfangreichen 2. Kapitels, das uns die Grafen als Kastvögte, als Schiedsrichter und Gerichtsherren zeigt und im weiteren die Leistungen der Klöster an die Grafen und endlich auch die Klosterreform behandelt. In bezug auf letztere darf man wohl nicht aufser acht lassen, dafs Polizei im weitesten Sinne, wie sie zuerst in den grofsen Städten ausgebildet wird und dann auch in der territorialen Verwaltung Anwendung findet, die Landesherrn der Klosterreform geneigt gemacht hat, wenn auch die vom Verf. hierfür in Anspruch genommenen Ideen der mittelalterlichen Reformschriftsteller nicht ohne Einflufs geblieben sein mögen. Die Eingriffe der Grafen in dieser Richtung gehen bis ins 13. Jahrh. zurück. Freilich handelte es sich in älterer Zeit mehr um die Ausgleichung von Zwistigkeiten und Beaufsichtigung der Rechnungslegung, während erst im 15. Jahrh. ihre Bemühungen der klösterlichen Disziplin gelten. Besonders Graf Ulrich V. wollte nur reformierte Klöster haben. Gelegentlich mufste er allerdings, statt die Reform durchzuführen, der Säkularisation zustimmen. Dafs vielfach hinter solchen gräflichen Reformbestrebungen sich Eigennutz verbarg, wird vom Verf. mit Recht hervorgehoben. Noch mehr als Ulrich hat Graf Eberhard im Bart es verstanden, mit Zustimmung der kirchlichen Autorität die Reform zu betreiben. Diese ganze Klosterpolitik der Grafen von Württemberg fand am Ende dieser Periode ihren Abschlufs »durch die Berufung und Beiziehung der Äbte der grofsen schirmverwandten Männerklöster zur Landstandschaft«, nachdem diese Prälaten mehr und mehr ihre Selbständigkeit verloren hatten. Durch diese ständische Tätigkeit »wurden die Klöster immer mehr in den Bereich der Interessen und der landesherrlichen Hoheit des Herzogtums Württemberg hineingezogen«, bis sie schliefslich ganz im württembergischen Staate aufgingen.

Die beiden mit anerkennenswertem Fleifs und reifem Urteil ausgeführten Untersuchungen verdienen volle Beachtung.

Düsseldorf. Otto R. Redlich.

1. **Eduard Hemmerle** [Dr. phil.], Die Rheinländer und die preufsische Verfassungsfrage auf dem ersten Vereinigten Landtag (1847). V u. 229 S. 8°. M. 6.

2. **Helene Nathan** [Dr. phil.], Preufsens Verfassung und Verwaltung im Urteile rheinischer Achtundvierziger. X u. 135 S. 8°. M. 3,60.

3. **Friedrich Mönckmeier** [Dr. phil. in Köln], Die Rhein- und Moselzeitung. Ein Beitrag zur Entstehungsgeschichte der katholischen Presse und des politischen Katholizismus in den Rheinlanden. VIII u. 153 S. 8°. M. 4.

4. **Paul Vogel** [Dr. phil.], Beiträge zur Geschichte des Kölner Kirchenstreites. XIV u. 125 S. 8°. M. 3.

[Studien zur rheinischen Geschichte, hgb. von Albert Ahn. Heft 2—5.] Bonn, A. Marcus & E. Weber (Dr. Albert Ahn), 1912.

1. Wir besafsen schon in Rudolf Hayms unter dem unmittelbaren Eindruck der Verhandlungen geschriebenen Buche »Reden und Redner des ersten Preufsischen Vereinigten Landtags« (Berlin, Duncker & Humblot, 1847) eine durch Geist und Kraft ausgezeichnete Darstellung dieser bewunderungswürdigen Eröffnung des konstitutionellen Lebens in Preufsen und gerade auch des Wirkens der rheinischen Mitglieder in dieser Versammlung. Dann haben wir in den Biographien von Mevissen, Hansemann und den anderen Führern der Rheinländer und weiter in mehreren Monographien vortreffliche Beiträge zur Geschichte jener Versammlung. Die Wichtigkeit der Versammlung und die Schwierigkeit des Verständnisses, die in den besonderen Verhältnissen der damaligen Presse, der konfessionellen Gegensätze, der alten Traditionen und der neuen Bedürfnisse usw. gegeben ist, drängen aber dahin, diese Dinge von den verschiedensten Seiten aus zu betrachten.

Den Kern bildete die Verfassungsfrage, und die Vertreter des Rheinlandes haben in dem Kampf um diese Frage eine ganz hervorragende Rolle gespielt, es ist deshalb ein richtiger Gedanke, diese Stellung gesondert zu untersuchen. Nach einer Einleitung über die Rheinlande und die preufsische Verfassungsfrage von Stein bis 1847 handelt Hemmerle im ersten Abschnitt (S. 25—67) über das Patent vom 3. Febr. 1847 und die Aufnahme, die es im Rheinlande fand. Der zweite Abschnitt (S. 68—135) behandelt den Kampf um »den Rechtsboden«, im besondern die Thronrede, die Adrefsdebatte, die »Deklaration«, die Debatten über die ständische Garantie für die Errichtung von Landrentenbanken, über die Verfassung, über die Ostbahnanleihe und Anschliefsendes.

Ein zweiter Teil erörtert (S. 135—213) die verfassungsrechtlichen Anschauungen und Ziele

der Rheinländer. Wir hören von dem staatsrechtlichen Prinzip der Rheinländer, dem Partikularismus der Provinz und seinem Gegensatz, den Standesunterschieden, dem Gedanken der Gleichberechtigung der religiösen Parteien und der ständischen Gruppen, den Forderungen gröfserer Rechte der Stände, dem Kampf um Prefsfreiheit, Petitionsrecht, Einflufs auf den Etat, endlich von den Huldigungen, die das Volk den Abgeordneten bei ihrer Heimkehr darbrachte, und dem Schlufsurteil der Presse.

Es folgen noch drei recht willkommene Anhänge: 1. ein Verzeichnis der rheinischen Mitglieder des Vereinigten Landtags, 2. ein Verzeichnis der namentlichen Abstimmungen der Dreiständekurie, 3. Anträge rheinischer Abgeordneter, die nicht verhandelt und bisher noch nicht veröffentlicht sind.

So bietet die Schrift mannigfaltige und willkommene Beiträge zur Kenntnis der Personen, der Geschäfte und vor allem der Presse und sonstiger Äufserungen der öffentlichen Meinung in der Provinz. Mehr fast als in anderen Schriften spürt man hier, wie sich die leidenschaftliche Opposition und der radikale Zug, den die Bewegung von 1848 an mehreren Stellen der Provinz zeigt, 1847 vorbereitete.

Von Einzelheiten erwähne ich noch, dafs die Bedeutung der Kölnischen Zeitung stark hervortritt.

Die Untersuchung ist gründlich, scheint das reiche Material in umfassender Weise benutzt zu haben, das Urteil ist ruhig. Die Darstellung ist klar; ich habe zwar das Gefühl, als hätte sich bei anderer Anordnung manche Wiederholung vermeiden lassen, indessen müfste man das erst erproben, um es sicher zu beurteilen.

2. Helene Nathans tüchtige Untersuchung ist in Breslau auf Prof. Ziekurschs Anregung entstanden, hat in Bern als Dissertation gedient und ist dann in Bonn unter Prof. Hashagens Leitung erweitert worden. Nach einer kurzen Charakteristik der Stellung der Rheinlande zu Preufsen und der bedeutendsten rheinischen Politiker des Jahres 1848 (S. 1—22) behandelt das 1. Kapitel (S. 22—66) die Urteile der Rheinländer über die Verfassung Preufsens, das zweite (S. 67—130) ihre Urteile über die Verwaltung Preufsens. Dieser Teil beschränkt sich jedoch auf die allgemeine Kritik der Verwaltung und auf die des Steuer- und Finanzwesens und der Wirtschaftspolitik — denn die Urteile der rheinischen Politiker über Justiz, Heerwesen und äufsere Politik sollen in einem eigenen Buche behandelt werden, da das Heft der Sammlung sonst zu stark wurde. Schule und Kirchenpolitik sind ausgelassen, weil das Material zu umfangreich erschien und Sonderarbeiten fordere.

In dieser Beschränkung der Aufgabe wird uns doch viel geboten. Man spürt, wie namentlich die grofse Arbeit von Hansen über Mevissen die Bahn freigemacht hat für Einzeluntersuchungen. Es herrscht ein frisches Leben auf dem Gebiete der rheinischen Geschichte, und die Verf. hat auch in der Einleitung auf wenig Seiten anschauliche Bilder zu entwerfen verstanden. Recht knapp, meinem Urteil nach etwas zu knapp, sind die Charakteristiken von Mevissen, v. Beckerath, Camphausen, Hansemann, Stedmann und Brüggemann. Bei Venedey, Raveaux, Ludwig Simon u. a. pafste das Mafs besser: indessen sollen ja diese Notizen nur den allgemeinen Rahmen geben, wir hören von jenen Führern in allen Abschnitten der weiteren Untersuchung. Hervorheben möchte ich das kluge Urteil, mit dem S. 15 die an drastischen Wendungen reiche, aber doch einseitige Schilderung bei Treitschke (Deutsche Geschichte IV, S. 541 f.) gebessert wird. Störend ist der Mangel eines Registers.

3. Die Aufgabe, die Friedr. Mönckmeier sich gestellt hat: die wechselnden Schicksale und Leistungen einer Zeitung zu schildern, ist nicht leicht, zumal wenn sie Zeiten der Zensur und der polizeilichen Überwachung durchzumachen hat, wie die Rhein- und Moselzeitung, in denen sie wenig zu sagen wagen darf. Man verliert sich dabei im Unbedeutenden oder übergeht scheinbare Kleinigkeiten, die doch charakteristisch sind. M. bietet uns hier ein reiches und sehr willkommenes Material zur Geschichte des Zeitungswesens und zur Geschichte des politischen Lebens der Rheinlande in den beiden Jahrzehnten 1831—1851. Die Zeitung war bis 1843 liberal, wurde dann von den Ultramontanen gewonnen, um endlich 1848 partikularistischen und radikalen Strömungen zu folgen, die durch grofsdeutsche und katholisch-konfessionelle Wünsche ihre besondere Färbung erhielten. Den Reichsverweser Erzherzog Johann verlangt sie als Kaiser, die Rheinprovinz soll ihm als Dotation gegeben werden. Preufsen könnte als Entschädigung Hannover erhalten, dessen König damals durch seinen Ungehorsam gegen die Reichsregierung von verschiedenen Seiten mit Einziehung seines Landes bedroht wurde. Dieser Abschnitt ist für die Kenntnis des demokratischen Untertons eines erheblichen Teils der ultramontanen Partei besonders lehrreich. Preufsen scheint dem Blatte noch im September 1848 vor der Auflösung zu stehen. »Die Umwandlung eines Beamten- und Militär-

staats zum Bürgerstaate würde seinen Tod zur Folge haben, da ihm keine Nationalität zugrunde liege. Eine preufsische Nation gebe es überhaupt gar nicht, sondern nur ein Konglomerat aus allen möglichen Staaten.«

4. Vogel hatte ursprünglich die Absicht, an der Hand der zahlreichen Flugschriften, die der Kölner Kirchenstreit veranlafste, zu zeigen, wie sich die führenden Männer der Rheinlande in dem Kampfe stellten. Das Material, das ihm dann zuflofs, änderte den Plan. Das Buch gibt S. 1—42 die Vorgeschichte und den äufseren Verlauf; sodann handelt es S. 42—122 über »Stellungnahme der Öffentlichkeit« und schliefst S. 122—125 mit Betrachtungen, die S. 123 in dem Satze gipfeln: »Die scharfe, unbedingte Verurteilung, die die preufsische Kirchenpolitik besonders seit der Mitte der dreifsiger Jahre und später erfuhr und auch heute noch erfährt, insbesondere der Vorwurf, die Regierung habe den Katholizismus in den Rheinlanden systematisch zu vernichten beabsichtigt, sind ungerechtfertigt«. Der letzte Teil dieses Satzes ist unbedingt richtig. Nur die hafserfüllte Tendenz kann Friedrich Wilhelm III. und seinen Räten solche Absicht unterschieben, aber der erste Satz, der die Regierung zu verteidigen sucht, ist damit noch nicht erwiesen. Gerade das reiche Material, das der Verf. zusammengebracht hat, erneut den Eindruck, wie wenig der absolute Staat und im besonderen die Tradition der preufsischen Verwaltung imstande war, die kirchliche und die politische Seite dieser Bewegung zu verstehen.

Aus diesem Material hebe ich das Urteil hervor, das »der Katholik«, der ja der belgisch-demokratischen Richtung des Katholizismus nicht so fern stand wie der Münchener Kreis, Anfang des Jahres 1838 über den Athanasius von Görres fällte S. 39: »Görres ist meist sicher und wahr, ein entscheidender Denker, der in den Reihen der profanen Philosophie wenige seinesgleichen hat, obgleich auch er hie und da mangels der Vorbildung von der überreichen und überwältigenden Fülle seiner Anschauungen zu pantheistisch lautenden Reden sowie durch seinen individuellen Protestantismus zu häretischen Behauptungen hingerissen erscheint«. So ist manche charakteristische Äufserung aus dem von recht verschiedenen Geistern beherrschten Leben der Opposition der Rheinlande gegen Alt-Preufsen hier erhalten. Man sieht, wie das Land durch die reaktionäre Politik, die schon in der Unterdrückung des Rheinischen Merkur und in der quälenden Art polizeilicher Bevormundung der Presse jedes Mafs überschritt, zur Opposition erzogen wurde, wie die Regierung die Kreise unterdrückte, in denen sie die besten Stützen hätte finden mögen.

Mag man über einzelne Urteile des Verf.s zweifeln oder auch Anlage und Auswahl hie und da anders wünschen, jedenfalls haben wir in dieser Arbeit, die ebenso wie Heft 4 durch Prof. Herrmann (Bonn, jetzt Posen) angeregt und gefördert ist, eine sehr dankenswerte Erweiterung unserer Kenntnis dieser Vorgänge, die für die Entwicklung des politischen wie des kirchlichen Lebens in Preufsen von der höchsten Bedeutung gewesen sind.

Von Einzelheiten hebe ich noch die fast komisch wirkende ängstliche Tätigkeit des Oberpräsidenten v. Bodelschwingh, des Oberpostdirektors usw. hervor, um Zeitungen abzufangen, die über die Gefangennahme des Erzbischofs entrüstete Artikel brachten (S. 66f.), sodann die Tätigkeit der Konvertiten und endlich die naive Sicherheit, mit der die Ultramontanen den Standpunkt vertraten, dafs die Bischöfe die Gesetze des Staates ungestraft verachten könnten.

Breslau. G. Kaufmann.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

An der Univ. Marburg ist der Privatdoz. Dr. Edmund E. Stengel als Prof. Brackmanns Nachfolger zum aord. Prof. f. mittl. u. neuere Gesch. u. histor. Hilfswiss. ernannt worden.

An der Univ. Wien ist der Privatdoz. Dr. Hans Hirsch (nicht Haas, wie in Nr. 5 angegeben) zum aord. Prof. f. Gesch. des Mittelalters u. histor. Hilfswiss. ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

S. Feist, Indogermanen und Germanen. Ein Beitrag zur europäischen Urgeschichtsforschung. Halle, Max Niemeyer. M. 2.

Th. Reinach, Le mari de Salomé et les monnaies de Nicopolis d'Arménie. [S.-A. aus der Revue des Études anciennes. 1912, 2.] Bordeaux, Feret et fils, und Paris, Fontemoing et Cie.

A. von Weifsembach, Quellensammlung zur Geschichte des Mittelalters und der Neuzeit. I. Bd. Leipzig, K. F. Koehler. Geb. M. 5,75.

L. Mohler, Die Kardinäle Jakob und Peter Colonna. [Quellen u. Forschgn. aus dem Gebiet d. Gesch., hgb. von d. Görres-Gesellsch. 17.] Paderborn, Ferdinand Schöningh. M. 12.

F. Vigener, Die Mainzer Domprobstei im 14. Jahrh. [Quellen u. Forschgn. z. hess. Gesch., hgb. von der Histor. Komm. f. d. Grofsherzogt. Hessen. I.] Darmstadt, Grofsh. hess. Staatsverlag. M. 6.

H. Zwingmann, Der Kaiser in Reich und Christenheit im Jahrh. nach dem Westfäl. Frieden. I. Leipzig, K. F. Koehler. M. 2,50.

Schriften des Vereins für Geschichte der Neumark. 29 u. 30: P. v. Niefsen, Die Johanniterordensballei Sonnenburg und Markgraf Johann von Brandenburg. — 31: M. Schultze, Die Landwehr der Neumark

von 1813—15. 2. Teil. Landsberg i. V., in Komm. bei Fr. Schaeffer & Co.

E. Peters, Die Orientpolitik Friedrichs d. Gr. nach dem Frieden von Teschen. [Histor. Stud., hgb. von R. Fester. 5.] Halle, Max Niemeyr. M. 1,80.

A. Pillet, Recherches faites en Allemagne sur l'horloger Charles-Guillaume Nauendorff, prétendu fils de Louis XVI et de Marie-Antoinette. III. Paris, Auguste Picard.

Zeitschriften.

Historische Zeitschrift. 3. F. 16, 2. E. Schwartz, Zur Vorgeschichte des ephesinischen Konzils. — C. Brinkmann, Der Beginn der neueren Handelsgeschichte und das Aufkommen der Seemächte. — Max Lehmann, Die Genesis des preufsisch-russischen Bündnisses von 1813. — P. Wentzcke, Max von Gagern.

Zeitschrift der Historischen Gesellschaft für die Provinz Posen. 28. Jahrg. H. Dierssen, Die Provinz Posen im Nordischen Kriege nach der Darstellung in Voltaires Charles XII. — R. Martiny, Die Formen der ländlichen Siedlungen in der Provinz Posen. — Th. Wotschke, Zum Drama »Glaube und Heimat« im Posener Lande. — W. Bickerich, Ein vergessener Dichter des Posener Landes (Salomon Opitz); Die Lissaer Pulvermühlen und die Familie Zugehör. — F. Grützmacher, Zur Charakteristik der südpreufsischen Steuerräte. — M. Laubert, Zur Geschichte des Schulwesens von Koschmin und Staniewo in Flottwellscher Zeit; Die Gründung des katholischen Gymnasiums zu Ostrowo. — K. Friedrich, Funde antiker Münzen in der Provinz Posen. — A. Warschauer, Der Posener Stadtbaumeister Johannes Baptista Quadro. Ein Künstlerleben aus der Renaissancezeit. — H. Baumert, Aus den Aufzeichnungen eines Bromberger Kaufmanns in den J. 1813—1817.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate

Walther Vogel [Bibliothekar an der Kgl. Bibl. zu Berlin, Dr.], Die Hansestädte und die Kontinentalsperre. [Pfingstblätter des Hansischen Geschichtsvereins. Blatt IX. 1913.] München und Leipzig, Duncker & Humblot, 1913. 64 S. 8°. M. 1.

Die für weitere Kreise bestimmte kleine Schrift des durch seine Forschungen zur deutschen Seegeschichte bekannt gewordenen Verf.s stützt sich lediglich auf gedrucktes Material, das allerdings in so reichlichem Mafse vorhanden ist, dafs nur eine Auswahl hat benutzt werden können. Gleichwohl wird man in dem Verzeichnis der benutzten Literatur nichts wesentliches vermissen. Das Thema ist in beschränkterem Umfange (Hamburg und die Kontinentalsperre) schon von Hitzigrath in einem Hamburger Schulprogramm 1900 begonnen. Die Schrift bricht aber mit dem Ende des Jahres 1806 ab, die versprochene Fortsetzung ist bisher nicht erschienen. So hat sie dem Verf. nur für wenige Seiten (S. 13—19) als Grundlage dienen können. Vogel setzt damit ein, dafs er die Motive für die Kontinentalsperre aus der Geschichte der Handelsbeziehungen Englands und Frankreichs zu den Hansestädten seit 1789 entwickelt, und führt sein Thema bis zur Befreiung Hamburgs von den Franzosen im April 1814 durch. Die geschickte Hervorhebung des Wesentlichen läfst das Büchlein zur Einführung in die geschilderten Verhältnisse recht geeignet erscheinen, von besonderem Interesse ist das Schlufsurteil über die Gesamtwirkungen und dauernden Folgen der Kontinentalsperre.

Wenn V. (S. 56) die Schuld an dem Verluste Hamburgs im Mai 1813 dem Senate zuschreibt, so ist das zum mindesten einseitig. Die erforderlichen Verteidigungsmafsregeln hätte nicht er, sondern Tettenborn, der Befreier der Stadt, betreiben müssen. Aber die eigentliche Ursache lag in dem Verhalten Bernadottes, der, um Norwegen zu erlangen, mit Zustimmung Englands Dänemark zwang, auf die Seite Frankreichs zurückzutreten, und dadurch die Lage Hamburgs unhaltbar machte.

Hamburg. Hans Kellinghusen.

Ernst Beling [ord. Prof. f. Strafrecht, Strafprozefsrecht und Rechtsphilos. an der Univ. München], Grenzlinien zwischen Recht und Unrecht in der Ausübung der Strafrechtspflege. Rede des Rektors der Univ. Tübingen am Geburtstage des Königs 1913. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1913. 40 S. 8°. M. 1,20.

Belings anregender Vortrag führt den bedeutsamen Gedanken durch, dafs über die Rechtmäfsigkeit strafprozessualer Handlungen in letzter Instanz nicht die StPO., sondern das Recht als Ganzes entscheide. Mafsgebend für diese Beurteilung soll sein eine Abwägung der in der StPO. berücksichtigten Interessen und der sonstigen diesen etwa widerstreitenden rechtlich geschützten Interessen. Vermag auch im weiteren B. keine objektiven Kriterien für diese Interessenabwägung zu geben, bleibt daher der von gezeichneter Grundlage aus gewonnene Satz, dafs dem formell rechtmäfsigen Strafurteil nur dann eine Strafduldungspflicht entspreche, wenn es auch materiell rechtmäfsig sei, überaus anfechtbar, so gebührt dennoch dem Vortrag das Verdienst, die Abhängigkeit eines rechtlichen Teilgebiets vom Recht im ganzen scharf betont und deren praktische Bedeutung veranschaulicht zu haben.

Kiel-Holtenau. Horst Kollmann.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Der Verband für internationale Verständigung hat folgende Preisaufgabe ausgeschrieben: »Der Einflufs des modernen Verkehrs, insbesondere der Postverbindungen und des Welthandels auf die politischen Beziehungen der Nationen.« Der erste Preis beträgt 1500 Mark, weitere Preise 500 und 200 Mark. Bewerbungsschriften können bis 1. Jan. 1915 von Studierenden und Hörern aller deutschen Hochschulen eingereicht werden. Auskunft erteilt Prof. Dr. R. Piloty in Würzburg.

Neu erschienene Werke.

R. Goldscheid, Frauenfrage und Menschenökonomie. Wien u. Leipzig, Anzengruber-Verlag Brüder Suschitzky. M. 0,50.

F. K. Mann, Der Marschall Vauban und die Volkswirtschaftslehre des Absolutismus. München u. Leipzig, Duncker & Humblot. M. 12.

A. Kaufmann, Vergleichende Untersuchungen über den Schutz der Arbeiter und Angestellten der Grofsh. badischen Staatseisenbahnen und der schweizer. Bundesbahnen. [Schmoller-Serings Staats- u. sozialwiss. Forschgn. 175.] Ebda. M. 6,80.

A. Mell und H. Pirchegger, Steirische Gerichtsbeschreibungen. Als Quellen zum historischen Atlas der österreichischen Alpenländer. I. Abt.: Landgerichtskarte: Steiermark. [Quellen z. Verfassungs- u. Verwaltungsgesch. d. Steiermark. I.] Graz, »Leykam«.

Grundbuchordnung vom 24. März 1897. Mit Einleitung usw. von J. Krech. 4. Aufl., bearb. von F. Krech. — Dasselbe. Ausgabe für Preufsen. München, C. H. Beck. Geb. M. 1,50; 2.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Politik. VII, 1. 2. H. Plehn, Die Methoden der französischen Politik bei der Erwerbung Tunesiens. — W. Hasbach, Die neuere Verfassungsentwicklung in den Vereinigten Staaten. — C. Bornhak, Ständetum und Konstitutionalismus. — K. Kormann, Die Landeshoheit in ihrem Verhältnis zur Reichsgewalt im alten Deutschen Reich seit dem westfälischen Frieden. — W. Markull, Die Städtepolitik der westeuropäischen Staaten und ihre geschichtlichen Grundlagen. — A. London, Die Selbstverwaltung in Frankreich. — O. Jöhlinger, Koloniale Schiffahrtsprobleme. — L. Frh. von Mackay, Über Grundfragen der chinesischen Republik.

Journal des Économistes. Janvier. Y. Guyot, 1913—1914. Faits et prévisions. — A. Raffalovich, Le marché financier en 1913. — N. Mondet, Le Currency law. — A. Muzet, La Serbie au lendemain de la guerre. — Testis Senior, Le second Congrès de réglementation douanière. — Rouxel, Revue des publications économiques françaises et étrangères. — A. R., Le mouvement des prix. — M. Hochschiller, L'extension du réseau ferré en Russie. — D. B., La ligue du libre-échange en décembre 1913.

Zeitschrift für internationales Recht. 24, 1. 2. von Dungern, Neutralität und Intervention in den letzten Türkenkriegen. — Wirkau, Zur Geschichte des völkerrechtlichen Schiedsgedankens. — Tambaro, Das Recht, Krieg zu führen. — Mutzner, Das Postulat eines internationalen Gerichtshofes für Streitigkeiten aus dem internationalen Privatrecht. — Wittmaack, Vertragsmäfsige Befugnisse der Konsuln in den Vereinigten Staaten von Amerika bezüglich der Verwaltung des Nachlasses ihrer dort verstorbenen Staatsangehörigen. — P. Klein, Internationale Gerichtsbarkeit für das Gebiet des Weltwechselrechts.

Mathematik und Naturwissenschaft.

Referate.

E. W. Lehmann-Richter [Dr. phil., konsultierender Diplom-Ingenieur für elektrische Anlagen in Frankfurt a. M.], Prüfungen in elektrischen Zentralen. I. Teil. 2., verb. Aufl. Braunschweig, Fr. Vieweg & Sohn, 1912. XVIII u. 592 S. 8° mit 199 Abbild. im Text u. auf 4 Taf. M. 20.

Die neue Auflage des vorliegenden Werkes ist entsprechend den Fortschritten, die die Technik auf dem Gebiete der Abdampfverwertung, der Grofsgasmaschinen, der Verbrennungskraftmaschinen und der Pumpen gemacht hat, umgearbeitet und erweitert worden. Auch wurde das Buch durch die Aufnahme von Abhandlungen über praktisch wichtige Gegenstände ergänzt. Ferner hielt der Verf. es für notwendig, einer Reihe von Einrichtungen, die häufig im Anschlufs an Zentralen zu finden sind, kurze Abschnitte zu widmen, z. B. den Röntgen- und Bleicheinrichtungen.

Das Werk kann in gewissem Sinne als Lehrbuch angesehen werden, indem nämlich der Beschreibung der praktischen Versuche Erklärungen und theoretische Betrachtungen meistens vorausgeschickt werden, die aber ganz kurz gefafst sind, da das Buch für Ingenieure, nicht für Anfänger oder Studierende geschrieben ist. In dem Kapitel über Dampfmaschinen z. B. werden zuerst auf einigen Seiten die allgemeinen Versuchsbedingungen behandelt, dann folgt ein theoretischer Teil, und an diesen schliefsen sich Betrachtungen über die Berechnung des mittleren indizierten Druckes aus dem Indikatordiagramm, über die Schlüsse, die man aus der Beschaffenheit des Diagramms ziehen kann, und über die Bestimmung der Nutzleistung; den Schlufs des Kapitels bildet die Mitteilung von Beispielen aus der Praxis des Verf.s. — Von besonderem Interesse, auch für weitere Kreise, ist das Kapitel über die elektrischen Kraftanlagen in der Landwirtschaft. Die Darlegungen über die Akkumulatoren möchte ich als etwas zu knapp bezeichnen. Eine genauere Prüfung einer Akkumulatoren-Batterie darf sich nicht auf die Bestimmung der Kapazität und des Wirkungsgrades allein beschränken. Im übrigen aber merkt man beim Studium des Werkes, dafs der Verf. über grofse Erfahrungen und gediegene Kenntnisse

auf den verschiedenen behandelten Gebieten verfügt. Daher ist das Buch für den in der Praxis stehenden Ingenieur, der sich mit der Anlage oder Beaufsichtigung von elektrischen Zentralen beschäftigt, sehr wertvoll.

Cöln. W. Bermbach.

V. M. Goldschmidt [Dozent. f. Mineral. u. Petrogr. an der Univ. Christiania], Geologisch-petrographische Studien im Hochgebirge des südlichen Norwegens. I.: Ein kambrisches Konglomerat von Finse und dessen Metamorphose. II.: Die kaledonische Deformation der südnorwegischen Urgebirgstafel. [Videnskapsselskapets Skrifter. I. mat.-naturv. Klasse. 1912. Nr. 18. 19.] Utgit for Fridtjof Nansens Fond. Christiania, in Komm. bei Jacob Dybwad, 1912. 18 S. 8° mit 5 Taf.; 11 S. 8° mit 1 Fig.

Über das Rätsel der Enstehung des kristallinen Grundgebirges wird in den letzten Jahrzehnten eifrigst von allen europäischen Geologen gearbeitet. Am meisten von den norwegischen und schwedischen Geologen; und mit Erfolg: denn selten bietet ein Gebirge so gute geologische Aufschlüsse wie das skandinavische; diese schroffen und meist kahlen Felsabhänge in den Fjorden, Tälern und Bergen sind eine Lust für das Auge und für den Hammer des Geologen. Unter den nordischen Geologen steht W. Chr. Brögger, Professor an der Universität Kristiania, der in Deutschland studierte, an erster Stelle. Seinem Schüler V. M. Goldschmidt verdanken wir eine Reihe von trefflichen Abhandlungen über das kristalline Grundgebirge in Norwegen; wir haben schon in den Jahren 1911 und 1912 über seine petrographischen Arbeiten in der Deutschen Literaturzeitung referiert. Auch die beiden vorliegenden Abhandlungen bewegen sich in derselben Richtung. Die zweite ist die allgemeinere; in ihr legt G. das Verhältnis der breiten Granitplatte im südlichen Norwegen dar gegen die westlich und östlich derselben nach Norden durchziehenden Gräben der gefalteten kambrosilurischen Schiefer; er gibt über diese Lagerungen eine kleine Übersichtskarte S. 4, Fig. I. G. erwähnt auch die Decken-Überschiebungen, deren Breite aber im südlichen Norwegen 60—90 km nicht überschreitet.

In der erstgenannten Arbeit behandelt G. ein Spezialgebiet der Gegend von Finse an der Bergensbahn. Hier ist das praekambrische Granit-Grundgebirge überlagert von kambrosilurischen Phylliten; zuoberst liegen gneifsartige Gesteine, vermutlich überschoben, als Decke.

Das Basalkonglomerat (mit Torellella laevigata unterkambrisch) über dem liegenden Granit ist erstens in seiner Grundmasse in Quarzglimmerschiefer kontaktmetamorph umgewandelt und zweitens durch Streſs-Wirkung in seinen oberen Teilen mechanisch ausgewalzt; die Grenze dieser Auswalzung nach unten hin recht scharf.

Photographien Taf. I, III und IV veranschaulichen die Lagerung und das Aussehen des Basalkonglomerates. Die seltene Torellella (mit den Tentaculiten verwandt) wird auf Taf. II abgebildet.

Darmstadt. Richard Lepsius.

F. Klein [ord. Prof. f. Math. an der Univ. Göttingen], Elementarmathematik vom höheren Standpunkte aus. Teil II: Geometrie. Vorlesung, gehalten im Sommersemester 1908. Ausgearbeitet von E. Hellinger. 2. Aufl. Leipzig, in Komm. bei B. G. Teubner, 1914. VI u. 547 S. 8°. M. 7,50.

Die erste Auflage des Werkes ist in der DLZ. 1910, Nr. 19, Sp. 1208 f. kritisch gewürdigt worden. Bei seinem neuen Erscheinen hat der Verf. keine wesentlichen Änderungen vorgenommen, nur an einigen Stellen durch etwas gröfsere Ausführlichkeit die Darstellung leichter verständlich gemacht, ferner die Literaturnachweise hie und da ergänzt. Dazu kommen aber noch etwas ausführlichere Zusätze (1 Bogen stark) am Schlufs des Bandes, von denen fast die Hälfte dem Anhange über den Geometrie-Unterricht zugute gekommen ist.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Der von Emil Chr. Hansen begründete Preis (mindestens 2250 Mark und eine goldene Medaille) für die beste in Dänemark oder dem Auslande veröffentlichte Arbeit auf dem Gebiete der medizin. Mikrobiologie wird am 14. Mai d. J. zum ersten Mal verliehen. Zur Bewerbung um den Preis bestimmte Arbeiten sind an die Verwaltung des Carlsberg-Laboratoriums in Kopenhagen zu richten. Preisrichter sind zwei Administratoren des Laboratoriums und die Professoren Gaffky (Hannover), Calmette (Lille) und Theobald Smith (Boston).

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Chemie an der Techn. Hochschule in Karlsruhe Dr. Dr.-Ing. Karl Engler ist zum korresp. Mitgl. d. math.-phys. Abt. d. Akad. d. Wiss. in St. Petersburg ernannt worden.

Der aord. Prof. f. Meteorol. an der Univ. Straſsburg Dr. Hugo Hergesell ist als Prof. Afsmanns Nachfolger zum Direktor des aeronautischen Observatoriums in Lindenberg i. M. berufen worden.

Der ord. Prof. f. Phys. an der Techn. Hochschule in Aachen Dr. Joh. Stark und die Proff. f. Chemie Dr. F. A. H. Schreinemakers an der Univ. Leiden und Dr. P. Walden am Polytechn. in Riga sind von der Kgl. Gesellsch. d. Wiss. in Göttingen zu korresp. Mitgl. gewählt worden.

Der etasmäſs Prof. f. anorgan.-chem. Technol. an der Techn. Hochschule in Breslau, Fritz Lüty tritt zum 1. April von seinem Lehramte zurück.

Der etatsmäfs. Prof. f. organ. Chemie an der Techn. Hochschule in Berlin-Charlotienburg, Geh. Regierungsrat Dr. Karl Liebermann tritt am Schlufs des W.-S. in den Ruhestand. Sein Nachfolger wird der aord. Prof. an der Univ. Berlin Dr. Robert Pschorr.

Dem Privatdoz. f. theoret. Chemie Dr. Siegfried Hilpert und dem ständigen Assistenten Dr. Max von Unruh an der Techn. Hochschule zu Berlin-Charlottenburg ist der Titel Professor verliehen worden.

Der aord. Prof. f. Photochemie an der Univ. Leipzig Dr. Karl Schaum ist als ord. Prof. f. Chemie an die Univ. Giefsen berufen worden.

Der Privatdoz. f. Botanik an der Univ. Strafsburg Prof. Dr. Emil Hannig ist zum aord. Prof. ernannt worden.

Der ord. Honorarprof. f. Zool. an der Univ. Berlin Dr. August Brauer ist zum ord. Prof. ernannt worden.

Der Privatdoz. f. Hygiene u. Bakteriol. an der Univ. Bonn Dr. Arthur Seitz ist an die Univ. Leipzig übergesiedelt.

An der Univ. München hat sich Dr. F. Wassermann als Privatdoz. f. Anat. habilitiert.

Der ord. Prof. emer. f. allg. u. techn. Phys., insbes. f. Elektrotechnik an der Techn. Hochschule in Wien Hofrat Dr. Adalbert v. Waltenhofen zu Eglofsheimb ist, 86 J. alt, gestorben.

Dr. Albert Gotthilf Günther, bis zum J. 1895 Kustos der zoolog. Abteilung des Britischen Museums, ist, 84 J. alt, in Kew Gardens gestorben.

Der aord. Prof. f. angewandte Zool. an der Univ. München Dr. August Pauly ist, im 64. J., gestorben.

Neu erschienene Werke.

Ch.-Éd. Guillaume, Les récents progrès du système métrique. Paris, Gauthier-Villars. Fr. 5.

C. Salomon, Étoiles magiques à 10 et 12 branches et hexagones et octogones magiques. — Étoiles magiques à 8, 16 et 20 branches et rosaces hypermagiques. Ebda. Je Fr. 1.50.

E. Borel, Introduction géométrique à quelques théories physiques. Ebda. Fr. 5.

L. Lecornu, Cours de mécanique. T. I. Ebda. Fr. 18.

E. Benoit, Formules nouvelles pratiques de calcul des coordonnées géographiques des points d'une chaine géodésique. Hanoi-Haiphong, Imprimerie d'Extrême-Orient.

J. H. Ziegler, Die Umwälzungen in den Grundanschauungen der Naturwissenschaft. Bern, Fr. Semminger, vorm. J. Heuberger. M. 3.

E. Zschimmer, Philosophie der Technik. Vom Sinn der Technik und Kritik des Unsinns über die Technik. Jena, Eugen Diederichs. M. 3.

R. Pöller, Die Gefahren des Bergbaus und die Grubenkontrolle im Ruhrrevier. München u. Leipzig, Duncker & Humblot. M. 4.

R. W. Wood, Optique physique. Trad. p. H. Labrouste et H. Vigneron. T. II. Paris, Gauthier-Villars. Fr. 18.

Aus Natur und Geisteswelt. 21: R. Vater, Die neueren Wärmekraftmaschinen. I. 4. Aufl. — 83: D. von Hansemann, Der Aberglaube in der Medizin und seine Gefahr für Gesundheit und Leben. 2. Aufl. — 399: O. Abel, Die Tiere der Vorwelt. — 414: O. Prellinger, Die Photographie, ihre wissenschaftlichen Grundlagen und ihre Anwendung. — 458: M. G. Schmidt, Natur und Mensch. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. Geb. je M. 1,25.

B. Lindemann, Die Erde. II: Geologie der deutschen Landschaften. Stuttgart, Franckh. Geb. M. 9.

M. Oettli, Versuche mit lebenden Pflanzen. [Bastian Schmids naturwiss. Schülerbibl. 26.] Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. M. 1.

V. Haecker, Über Gedächtnis, Vererbung und Pluripotenz. Jena, Gustav Fischer. M. 2,50.

Videnskapsselskapets Skrifter. I. mat.-naturv. Kl. 1913, No. 1: A. Graarud, Observations météorologiques faites au Spitsberg par l'expédition Isachsen 1909—1910. — No. 7: L. Vegard, Über die elektrische Absorption in Entladungsröhren. — No. 11: B. J. Birkeland und Th. Hesselberg, Der Widerstand einer bewegten Kugel im homogenen Medium. Christiania, in Komm. bei Jacob Dybwad.

Die Kultur der Gegenwart hgb. von P. Hinneberg. III. T., 4. Abt., 4. Bd.: R. Hertwig, Plate, v. Wettstein, Brauer, Engler, Abel, Jongmans, Heider, Boas, Abstammungslehre, Systematik, Paläontologie, Biographie. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. Geb. M. 22.

M. Fürbringer, Schlufsübersicht über den gesamten Inhalt von Prof. Semons Zoologischen Forschungsreisen. [Abdr. aus Semon, Zool. Forschgsr. in Australien und d. Malayischen Archipel. Bd. I.] Jena, Gustav Fischer. (Nicht im Buchhandel.)

Zeitschriften.

Mathematische Annalen. 75, 1. M. Noether, Paul Gordan. — P. Koebe, Über die Uniformisierung der algebraischen Kurven. IV. — C. Runge, Über eine besondere Art von Integralgleichungen. — H. S. Carslaw, The Scattering of Sound Waves by a Cone. — E. Stübler, Untersuchungen über spezielle Minimalflächen.

Zeitschrift für Mathematik und Physik. 62, 3. A. Einstein und M. Grofsmann, Entwurf einer verallgemeinerten Relativitätstheorie und einer Theorie der Gravitation. — M. Disteli, Über das Analogon der Savaryschen Formel und Konstruktion in der kinematischen Geometrie des Raumes. — P. Field, On Constrained Motion. — R. Förster, Über Flüssigkeitsstrahlen, deren Formen Drehungskörper sind.

Archiv der Mathemathik und Physik. R. Mehmke, Über die Bestimmung des Inhalts eines durch zwei Projektionen gegebenen Tetraeders und kber die entsprechende Aufgabe in höheren Räumen. — W. H. Salmon, On a family of cubic surfaces of the tetrahedron analogous to the Tucker Circles of a Triangle. — L. Klug, Einige Sätze über Kegelschnitte und Flächen zweiter Ordnung. — A. Dinnik, Tafeln der Besselschen Funktionen $J_{+\frac{1}{4}}$ und $J_{+\frac{3}{4}}$. — H. Bohr, Darstellung der gleichmäfsigen Konvergenzabzsisse einer Dirichletschen Reihe $\sum_{n=1}^{\infty} \frac{a_n}{n^s}$ als Funktion der Koeffizienten der Reihe.

Archiv für Rassen- und Gesellschaftsbiologie. 10, 4. W. Weinberg, Auslesewirkungen bei biologisch-statistischen Problemen. — C. Bresciani-Turroni, Über die Korrelation zwischen Körpergröfse und Kopfindex. — J. Strebel, Korrelation der Vererbung von Augenleiden (Ektopia lentium cong., Ektopia pupillae, Myopie) und Herzfehlern in der Nachkommenschaft Schleufs-Winkler. — W. Claafsen, Die Ausbreitung der Geschlechtskrankheiten in Berlin 1892 bis 1910. — P. Kaznelson, Über einige »Rassenmerkmale« des jüdischen Volkes. — Lenz, Bemerkungen zu obenstehender Arbeit Claafsens.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Soeben erschien:

Wielands Gesammelte Schriften.

Herausgegeben

von der

Deutschen Kommission

der Königlich Preußischen Akademie der Wissenschaften.

Erste Abteilung: Werke.

Zehnter Band. Abderiten, Stilpon, Danischmend. Herausgegeben von Ludwig Pfannmüller. Gr. 8°. (VII u. 511 S.) Geh. 10 M., geb. in Halbfranzbd. 12,40 M.

Früher erschienen:

Erste Abteilung: Werke.

Erster Band. Poetische Jugendwerke. Erster Teil. Herausgegeben von Fritz Homeyer. Gr. 8°. (XI u. 462 S.) 1909. Geh. 9 M., geb. in Halbfranzbd. 11,20 M.

Zweiter Band. Poetische Jugendwerke. Zweiter Teil. Herausgegeben von Fritz Homeyer. Gr. 8°. (VII u. 495 S.) 1909. Geh. 9 M., geb. in Halbfranzbd. 11,20 M.

Dritter Band. Poetische Jugendwerke. Dritter Teil. Herausgegeben von Fritz Homeyer. Gr. 8°. (VII u. 518 S.) 1910. Geh. 10 M., geb. in Halbfranzbd. 12,20 M.

Siebenter Band. Verserzählungen, Gedichte und Prosaschriften. Herausgegeben von Siegfried Mauermann. Gr. 8°. (VII u. 484 S.) Geh. 9 M., geb. in Halbfranzband 11,20 M.

(Die Bände 4—6, 8 u. 9 erscheinen später.)

Zweite Abteilung: Übersetzungen.

Erster Band. Shakespeares theatralische Werke. Erster und zweiter Teil. Herausgegeben von Ernst Stadler. Gr. 8°. (V u. 372 S.) 1909. Geh. 7,20 M., geb. in Halbfranzbd. 9,40 M.

Zweiter Band. Shakespeares theatralische Werke. Dritter, vierter und fünfter Teil. Herausgegeben von Ernst Stadler. Gr. 8°. (VII u. 601 S.) 1909. Geh. 12 M., geb. in Halbfranzbd. 14,20 M.

Dritter Band. Shakespeares theatralische Werke. Sechster, siebenter und achter Teil. Herausgegeben von Ernst Stadler. Gr. 8°. (VII u. 627 S.) 1911. Geh. 12 M., geb. in Halbfranzbd. 14,20 M.

Vierter Band. Plinius, Horaz, Lucrez. Herausgegeben von Paul Stachel. Gr. 8°. (VII u. 711 S.) 1913. Geh. 13,60 M., geb. in Halbfranzbd. 15,80 M.

Die von der Königlich Preußischen Akademie der Wissenschaften veranstaltete Ausgabe von **Wielands Gesammelten Schriften** zerfällt in drei Abteilungen:

1. Werke im engeren Sinne, 2. Übersetzungen, 3. Briefe.

Die Ausgabe wird mindestens 50 Bände umfassen, die auch einzeln käuflich sind. Jährlich werden etwa 2 bis 3 Bände erscheinen.

Inserate.

Die **Gesellschaft für Elsässische Literatur** beabsichtigt eine Ausgabe sämtlicher Briefe der Lili von Türkheim, geb. Schönemann; desgl. kommen alle Schreiben und Aktenstücke in Betracht, die an sie gerichtet sind oder sie und ihre Familie betreffen. Wir bitten, uns auf alles einschlägige Material, sei es in öffentlichem oder in Privatbesitz, unter der Adresse der **Kaiserlichen Universitäts- und Landesbibliothek in Straßburg** aufmerksam machen zu wollen.

Für den Vorstand
Geheimer Regierungsrat Prof. Dr. Wolfram.

Schreibmaschinen-Arbeiten
Abschriften von wissenschaftl. Abhdlgn., Dissertat. etc. **Durchschläge, Vervielfältigungen** tief. diskr., saub., prompt u. bill.
Hedwig Kuhse, Berlin W. 57, Winterfeldtstr. 9

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Vor kurzem erschien:

Was sollen unsere Jungen lesen?

Ein Ratgeber
für Eltern, Lehrer und Buchhändler

Unter Mitwirkung von Oberlehrer **Arthur Gebhard,** Professor **Paul Johannesson,** P. of. Dr. **Felix Lampe,** Oberlehrer Dr. **Walther Schoenichen** und anderen herausgegeben von

Prof. Dr. **Fritz Johannesson,**
Direktor der 14. Realschule in Berlin.

Zweite verbesserte Auflage

Gr. 8°. (VIII u. 321 S.) 1913. In Leinen geb. 3 M.

Das vom Preußischen Kultusministerium und anderen Behörden sowie von zahlreichen Jugendbildungsvereinen warm empfohlene Buch von Johannesson ist schnell zu einem unentbehrlichen Ratgeber bei der Auswahl der Jugendlektüre geworden, so daß der ersten Auflage in kurzer Zeit eine zweite gefolgt ist.

„Ich kann dem Buche nur wünschen, daß es ein rechter Freund und Berater in vielen Familien werde, und ihm das Wort mitgeben: Die Lektüre ist ein verborgener, aber mächtiger Miterzieher, der leider vielfach unterschätzt und gröblich vernachlässigt wird."

(Wirkl. Geh. Oberregierungsrat Dr. Matthias in Westermanns Monatsheften.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Soeben erschien:

Veröffentlichungen der Vereinigung der Freunde des humanistischen Gymnasiums

in Berlin und der Provinz Brandenburg

5. Heft.

Zur Feier des zehnjährigen Bestehens der Vereinigung im Auftrage des Vorstandes herausgegeben

von

Gymnasialdirektor Dr. Eugen Grünwald.

gr. 8. (99 S.) Geh. 1,40 M.

Inhalt. An unsere Mitglieder. 1. R. Lück, Ein Rückblick. 2. Unsere 9. Jahresversammlung vom 3. Dezember 1912 mit Ansprache des Vorsitzenden, Prof. D. Scholz. Jahresbericht des Gymnasialdirektors Dr. Lück. 3. Für das Jubiläumsheft bestimmte Beiträge von Mitgliedern unserer Vereinigung A. duBois-Reymond, Potsdam. Frau Lilli du Bois-Reymond, Potsdam. Dernburg, Berlin. Engelmann, Berlin. Fabian, Berlin. Friedensburg, Breslau. von Heydebrand, Klein-Tschunkawe. Jonas, Berlin. R. M. Meyer, Berlin. Mugdan, Berlin. Paalzow, Berlin. Riem, Steglitz. Rudorff, Gr.-Lichterfelde. Wychgram, Lübeck. Zohlen, Wittenberge. 4. Das humanistische Gymnasium in den diesjährigen Verhandlungen des Abgeordnetenhauses. 5. Isleib, Die Bedeutung des humanistischen Gymnasiums für den zukünftigen Juristen. 6. A. Trendelenburg, Übersetzen aus dem Deutschen ins Lateinische. 7. E. Grünwald, Französisches und deutsches höheres Schulwesen im Lichte französischer Kritik. 8. E. Grünwald, Die Realanstalten am Scheidewege. 9. F. Friedensburg, Meine Wallfahrt.

Früher erschienen:

I. Heft.	gr. 8.	(III u. 87 S.) 1909	geh. 1,— M.
II. Heft.	gr. 8.	(108 S.) 1910	geh. 1,20 M.
III. Heft.	gr. 8.	(94 S.) 1911	geh. 1,— M.
IV. Heft.	gr. 8.	(142 S.) 1912	geh. 1,40 M.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Nordgriechische Skizzen

Von **Otto Kern**

8. (VII u. 128 S.) 1912. Geh. M. 3.

Mit einer Beilage von A. Marcus & E. Webers Verlag in Bonn.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.	XXXV. Jahrgang. Nr. 10. 7. März 1914.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

MAR 21 1914

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Adalbert Wahl (ord. Univ.-Prof. Dr., Tübingen): **Eine neue Geschichte Hamburgs.**

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Fr. Lienhard, Neue Ideale nebst Vorherrschaft Berlins. 2. Aufl. (*Harry Maync*, ord. Univ.-Prof. Dr., Bern.)

Sitzungsberichte der Königlich Preußischen Akademie der Wissenschaften.

Sitzungsberichte der Königlich Bayerischen Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

K. Girgensohn, Zwölf Reden über die christliche Religion. 3. Aufl. (*Karl Beth*, ord. Prof. an der evang.-theolog. Fakultät, Dr. theol. et phil., Wien.)

W. Hollweg, Johannes Schumacher genannt Badius, ein wahrer Reformator am Niederrhein. (*Karl Schumacher*, Dr. phil., Düsseldorf.)

Philosophie.

L. Löwenheim, Die Wissenschaft Demokrits und ihr Einfluß auf die moderne Naturwissenschaft. Hgb. von L. Löwenheim. (*Walther Kranz*, Oberlehrer am Mommsen-Gymn., Dr., Charlottenburg.)

F. Ackenheil, Sollen, Werten und Wollen. (*Johannes Paulsen*, Dr. phil., Hamburg.)

Erziehungswissenschaft.

O. Kammerer, Technische Hochschulen;

— —, Der Kaiser und die Technik. (*Friedrich Otto*, Generalmajor a. D., München.)

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

F. Lessing und W. Othmer, Lehrgang der nordchinesischen Umgangssprache. I, 1. 2. (*Hermann Hülle*, Bibliothekar an der Kgl. Bibl., Prof. Lic., Berlin.)

E. Pintér, Geschichte der ungarischen Literatur. Bd. III. IV. (*Ludwig Rácz*, ord. Akad.-Prof. Dr., Sárospatak.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

M. Wellmann, A. Cornelius Celsus. (*D. Westenberger*, Oberlehrer am Progymn., Dr., Hofgeismar.)

Transactions and Proceedings of the American Philological Association. 1912. Vol. XLIII.

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

A. Dürrwächter, Jakob Gretser und seine Dramen;

W. R. Myers, The technique of bridging gaps in the action of German drama since Gottsched. P. I. (*Alexander von Weilen*, ord. Univ.-Prof. Dr., Wien.)

Wegweiser durch die klassischen Schuldramen. 5. Abt. Bearb. von † G. Frick. 5. Aufl. von K. Credner. (*Hans Morsch*, Oberlehrer am Kaiser Wilhelms-Realgymn., Prof. Dr., Berlin.)

Fr. von Sallet, Ausgewählte Gedichte. Mit einer Einführung von M. Henning. (*Daniel Jacoby*, Prof. Dr., Berlin.)

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

A. Badstuber, Joanna Baillies Plays on the Passions. (*Richard Ackermann*, Konrektor des Realgymn., Dr., Nürnberg.)

A. Debré, Die Darstellung der Weltgeistlichen bei den französischen Romantikern.

Kunstwissenschaften.

A. von Froriep, Anatomische Wandtafeln für den Aktsaal. (*Erich Heyfelder*, Privatdoz. Dr., Tübingen.)

Geschichte.

J. Geffcken, Kaiser Julianus. (*Rudolf Asmus*, Prof. am Bertholds-Gymn., Dr., Freiburg i. B.)

Von unsern Vätern. Bruchstücke aus schweizerischen Selbstbiographien, hgb. von O. von Greyerz. II. Bd. (*Gustav Tobler*, ord. Univ.-Prof. Dr., Bern.)

A. Zellfelder, England und das Basler Konzil. (*Friedrich Schneider*, Dr. phil., Jena.)

C. Schirren, Zur Geschichte des Nordischen Krieges. († *G. Hanauer*, Prof. an der Goetheschule, Dr., Karlsruhe.)

Staats- und Rechtswissenschaft.

J. Hansen, Beiträge zur Geschichte des Getreidehandels und der Getreidepolitik Lübecks;

A. Dreyer, Die lübisch-livländischen Beziehungen zur Zeit des Unterganges livländischer Selbständigkeit 1551—1563. (*Friedrich Techen*, Ratsarchivar Dr., Wismar.)

B. Schmidt, Die wichtigsten Bestimmungen des Rechtes der Gesellschaft mit beschränkter Haftung und der Gesellschaften des Handels-Gesetzbuches.

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

F. Meisel, Wandlungen des Weltbildes und des Wissens von der Erde. (*Bernhard Weinstein*, Geh. Regierungsrat Prof. Dr., Berlin.)

P. Sabatier, Die Hydrierung durch Katalyse. (*Rudolf Biedermann*, aord. Univ.-Prof. Geh. Regierungsrat Dr., Berlin.)

Gesellschaft für Rassenhygiene zu Berlin.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Soeben erschienen:

Nemesios von Emesa

Quellenforschungen zum Neuplatonismus und seinen Anfängen bei Poseidonios

von

Werner Wilhelm Jaeger

gr. 8°. (XI u. 148 S.) Geh. 5.— M.

Inhalt: Einleitung. I. Teil. Galens Wissenschaftslehre und der ältere Neuplatonismus. 1. Kapitel. Die Phantasie. 2. Kapitel. Die Sinnesorgane. 3. Kapitel. Denken und Erinnern. II. Teil. Die Weltanschauung des Poseidonios bei Nemesios. 1. Kapitel. Der Kreislauf in der Natur. 2. Kapitel. Syndesmos. Anhang. Nemesios und Philon von Alexandreia.

Pausanias in Olympia

von

Adolf Trendelenburg

gr. 8°. (104 S. mit einem Plane von Olympia.) Geh. 3.— M.

Inhalt: 1. Weg nach Olympia. II. Grenzen Olympias und der Altis. III. Anordnung der Beschreibung. IV. Die Reihe der grofsen Kultanlagen (Zeusaltar). V. Die übrigen Bauwerke, Stirn- und Rückseite der Altis. VI. Der Altarrundgang. VII. Das Prozessionstor. VIII. Die Weihgeschenke. IX. Die Standbilder. X. Die Schatzhäuser und das Heraion. XI. Die Umgebung der Altis. XII. Der Zeustempel. A. Der Tempel und sein äufserer Schmuck. B. Das Bild des Pheidias. Schlufswort.

Titus Maccius Plautus

Der Geizige und sein Schatz

(Aulularia)

Übersetzt

von

Anton Funck

8°. (61 S.) Geh. 1,20 M.

Das Gymnasium,

seine Berechtigung und sein Kampf in der Gegenwart

Vortrag, gehalten in der Versammlung der Vereinigung der Freunde des humanistischen Gymnasiums in Berlin und in der Provinz Brandenburg am 26. November 1913

von

Alfred Hillebrandt

gr. 8°. (28 S.) Geh. 0,60 M.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 10. XXXV. Jahrgang. 7. März 1914.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Ackenheil, Sollen, Werten u. Wollen. (597.)
Badstuber, Joanna Baillies Plays on the Passions. (613.)
Debré, Die Darstellung der Weltgeistlichen bei den französ. Romantikern. (614.)
Dreyer, Die lübisch-livländischen Beziehungen zur Zeit des Unterganges livländischer Selbständigkeit. (629.)
Dürrwächter, Jakob Gretser und seine Dramen. (610.)
v. Froriep, Anatomische Wandtafeln für den Aktsaal. (615.)
Geffcken, Kaiser Julianus. (619.)
Girgensohn, Zwölf Reden über die christliche Religion. (591.)
Hansen, Beiträge zur Geschichte des Getreidehandels und der Getreidepolitik Lübecks. (629.)
Hollweg, Johannes Schumacher genannt Badius. (593.)
Kammerer, Technische Hochschulen. (599.)
—, Der Kaiser und die Technik. (599.)
Lessing und Othmer, Lehrgang der nordchinesischen Umgangssprache. (602.)
Lienhard, Neue Ideale nebst Vorherrschaft Berlins. (587.)
Löwenheim, Die Wissenschaft Demokrits und ihr Einfluss auf die moderne Naturwissenschaft. (595.)
Meisel, Wandlungen des Weltbildes und des Wissens von der Erde. (632.)
Myers, The technique of bridging gaps in the action of German drama since Gottsched. (611.)
Pintér, Geschichte der ungarischen Literatur. (604.)
Sabatier, Die Hydrierung durch Katalyse. (634.)
v. Sallet, Ausgewählte Gedichte. (612.)
Schirren, Zur Geschichte des Nordischen Krieges. (624.)
Schmidt, Die wichtigsten Bestimmungen des Rechtes der Gesellschaft mit beschränkter Haftung. (631.)
Transactions and Proceedings of the Americ. Philol. Association. (609.)
Vätern, Von unsern. (621.)
Wegweiser durch die klassischen Schuldramen. (611.)
Wellmann, A. Cornelius Celsus. (606.)
Wohlwill, Neuere Geschichte d. Freien und Hansestadt Hamburg. (581.)
Zellfelder, England und das Basler Konzil. (622.)

Eine neue Geschichte Hamburgs.

Von Adalbert Wahl.

Mit freudiger Überraschung gewifs hat der gröfste Teil der historisch interessierten Leserwelt erfahren, dafs der greise Adolf Wohlwill, am Beginn des achten Jahrzehnts seines arbeits- und erfolgreichen Lebens angelangt, das kaum mehr Gehoffte zur Wirklichkeit machend, eine Geschichte Hamburgs vollendet hat[1]). Dafs für sie ein dringendes Bedürfnis vorlag, trotz des stoffreichen, aber ungeordneten Buches von Gallois, trotz der gewandteren, aber nicht immer zuverlässigen Darstellung Mönckebergs war allgemein anerkannt; dafs Wohlwill der gegebene Mann war, sie zu schreiben, bezweifelte niemand und diese Auffassung wird durch den nunmehr erschienenen Band bestätigt. Freilich erwartet den Leser, der diesen zunächst auch nur oberflächlich betrachtet, eine schwere Enttäuschung: Wohlwill, der sich seit beinahe 40 Jahren mit Hamburgischer Geschichte beschäftigt, der seit nur wenig kürzerer Frist eine sehr grofse Anzahl von Archiven zu diesem Zweck durchforscht hat, der ebenfalls schon seit einer Reihe von Jahren die neuere Geschichte Hamburgs für die Heeren-Ukert-Lamprechtsche Staatengeschichte übernommen hatte, liefert uns heute doch nur eine Geschichte der Jahre 1789—1815, der freilich seine Studien und zahlreiche wertvolle Vorarbeiten schon immer vorwiegend gegolten hatten. Es ist mehr als fraglich, ob diese Epoche mag sie, vor allem in ihren letzten Jahren, stofflich noch so packend sein —, in der indessen Hamburg doch mehr leidend als handelnd auftritt und sich schliefslich doch nur durch einen Sturm hindurchgerettet hat, es verdient, derartig vor den übrigen Zeiten der neuzeitlichen Geschichte Hamburgs, den eigentlich fruchtbaren und fördernden, bevorzugt zu werden. Allein, es ist im Grunde immer ein verfehltes Unternehmen, mit dem Verfasser eines Buches über die Abgrenzung seiner Aufgabe zu rechten, für die er in der Regel weit bessere Gründe jeglicher Art hat, als der Leser weifs. In diesem Falle gar wird jenes Bedauern, und auch das Bedauern darüber, dafs gemäfs dem Plan des Werkes in dieser politischen Geschichte das Wirtschaftshistorische fast ganz fehlt, weit überwogen durch das Gefühl der Dankbarkeit gegenüber dem ehrwürdigen Verfasser, der, Alter, Krankheit und geminderter Sehkraft zum Trotz, in verhältnismäfsig kurzer Zeit — erst im Frühjahr 1912 begann die Niederschrift — diese

[1]) Adolf Wohlwill [Prof. Dr. in Hamburg], Neuere Geschichte der Freien und Hansestadt Hamburg, insbesondere von 1789 bis 1815. [Allgemeine Staatengeschichte, hgb. von K. Lamprecht. III. Abt.: Deutsche Landesgeschichten, hgb. von Armin Tille. X. Werk.] Gotha, Friedrich Andreas Perthes A.-G., 1914. X u. 568 S. 8°. M. 10.

bedeutende Leistung zustande gebracht hat. Was er uns bietet, ist in mancher Hinsicht über jedes Lob erhaben.

Der Hauptteil des Werkes wird umrahmt durch eine Einleitung im Umfang von 5 Bogen (neuere Geschichte Hamburgs bis 1789) und eine Ausleitung von nicht ganz 2 Bogen (die Zeiten von 1815 bis zur Gegenwart). Beide, und zwar vor allem die erstere, sind überaus inhaltreich und wertvoll, sie wecken — leider vergeblich — den Appetit nach mehr von dieser Speise. Es ergibt sich aus der Einleitung und dem Hauptteil, dafs in der hamburgischen Politik eine an sich grofsartige Konsequenz liegt: sie ist immer zäh und vorsichtig, immer bestrebt, sich mit allen gut zu stellen, möglichst neutral zu bleiben und auch im Kriege weiter allseitig Handel zu treiben und zwar sogar mit dem Reichsfeinde. Auf der andern Seite fehlt ihr (wenn man von der Erhebung von 1813 absieht) in der Regel der wagemutige Zug, den wir in der Politik so mancher deutschen Stadt finden. (Der Gedanke der Revolution und Napoleons, Hamburg erst zu bedrohen und dann »zahlen zu lassen«, war damals nicht neu, sondern, vor allem von Dänemark, schon oft geübt, und Hamburg fand sich mit dieser Tradition ab.) Diese charakteristische Eigenart der hamburgischen Politik ergibt sich aus so vielen Stellen von Wohlwills Werk (z. B. S. 6, 21/2, 30/1, 66, 116, 210 usw.), dafs er es offenbar für überflüssig gehalten hat, zusammenfassend darauf hinzuweisen. Die wohlabgewogene, auf tiefgreifendsten Quellenstudien beruhende Darstellung der hamburgischen Geschichte im Revolutionszeitalter ist von höchstem Wert. Wie mühsam es bisher war, sich über die Einzelheiten dieses Zeitabschnittes zu informieren, hat der Referent selbst erfahren, als er im März 1913 in Hamburg einen (inzwischen erschienenen) Vortrag über Hamburg in der Franzosenzeit zu halten hatte. Aber nicht durch die geschickte Zusammenfassung eigener und fremder Arbeiten allein ist dieser Abschnitt wertvoll, sondern auch durch manchen neuen Gedanken des Verfassers. Hierher gehört z. B. die vom Verfasser allerdings schon früher vertretene Ansicht (S. 379/380), dafs die Napoleonischen Annexionen d. J. 1810 in Deutschland ganz wesentlich den Zweck gehabt haben sollen, Deutschland durch Auseinanderreifsung zu entnationalisieren (dépayser), während der Rheinbund ihm zu diesem Zwecke nicht mehr genügt habe. Der Gedanke verdient sorgfältigste Erwägung. Einstweilen kann ich gewisse Bedenken dagegen nicht unterdrücken — andere Gründe für diese Mafsregel sind mindestens ebenso wirksam gewesen! —, wenn auch gewifs derartige, völlig verkehrte, mechanistische Erwägungen Napoleon durchaus zuzutrauen sind. Dafs im übrigen neue Spezialstudien auch in der Geschichte dieses Zeitabschnittes über Wohlwills Darstellung hinausführen können, ist selbstverständlich und kürzlich durch den inhaltreichen Aufsatz von Ernst Wilmanns über »die Entstehung der hansischen Desiderien« erwiesen worden (Ztschr. d. Vereins f. Lübeckische Geschichte XV, 1913).

Wenn ich nach so viel dankbarem Lob nun auch noch die Kritik zu Worte kommen lasse, so möge der Verfasser darin nur ein Zeichen dafür sehen, wie intensiv mich sein hervorragendes Werk beschäftigt hat. Niemand wäre in dem Grade, wie Adolf Wohlwill, in der Lage gewesen, uns den so stark ausgeprägten Charakter des hamburgischen Staats und Volks, die vor allem in den Universitätsverhandlungen der letzten Jahre so oft genannte hamburgische Eigenart geschichtlich zu erklären, in der Art etwa, wie Ad. Rapp das jüngst so erfolgreich mit der württembergischen Eigenart versucht hat. Diese Aufgabe hat sich Wohlwill durchaus nicht gestellt. Ein derartiger Gedanke liegt wohl der jüngeren Generation von Historikern näher als den Veteranen unserer Wissenschaft. Man müfste dabei neben dem Luthertum des gröfsten Teils der Bevölkerung, ihrer wirtschaftlichen Betätigung, der engen Verbindung mit überseeischen Gebieten, der Verfassung Hamburgs vornehmlich auch den Einflufs der starken nichtdeutschen, in Hamburg wohnenden Elemente, der (später assimilierten) Niederländer, der Engländer (bis zum Anfang des 19. Jahrhunderts), der portugiesischen Juden untersuchen. — Die Schreibweise Wohlwills ist auch in diesem Werke von glattem Flusse. Es drückt sich in ihr dieselbe reife und vornehme Milde des Alters aus, wie in den Urteilen des Verfassers. Ich mufs nun freilich gestehen, dafs diese Vorzüge nach meinem persönlichen Gefühl etwas allzu einseitig ausgeprägt sind. Hie und da wäre mir ein stärkeres Wort, ein härteres Urteil sympathischer gewesen, so etwa, wo

Wohlwill (S. 344) von »Einzelheiten« redet, die von Hamburg »als Gewalttätigkeiten oder Übergriffe der Franzosen betrachtet werden konnten«. Er urteilt allzu wohlwollend über die Constituante, wenn er S. 90 meint, der Beschluſs, keines ihrer Mitglieder in den neu zu bildenden gesetzgebenden Körper aufnehmen zu lassen, stamme »an und für sich aus selbstloser Entsagung«. In Wirklichkeit bedeutete dieser Antrag Robespierre (!) den — gelungenen — Versuch, die bisher führenden, relativ gemäſsigten Männer möglichst auszuschalten. Besonders ist mir die Neigung zu etwas zu groſser Milde des Urteils in solchen Fällen aufgefallen, in denen es sich um hamburgische Maſsregeln oder Persönlichkeiten handelt. Dem hervorragenden Historiker der Stadt Frankfurt, Schwemer, ist kürzlich von einem Frankfurter Kritiker der, übrigens gutgelaunte, Vorwurf gemacht worden, daſs er, der Eingewanderte, die Frankfurter etwas allzuwenig liebevoll behandle (Hist. Ztschr. 111, S. 641). Nun denn: Niemand wird einen ähnlichen Vorwurf Wohlwill, der ja auch ein Eingewanderter ist, gegenüber wiederholen wollen. Wohl aber scheint es dem Referenten, daſs er umgekehrt in dem Zurücktretenlassen dessen, was für Hamburger nicht angenehm zu lesen sein dürfte, gelegentlich etwas zu weit geht. Der entscheidende Einfluſs der niederländischen Einwanderung für die Entwickelung des hamburgischen Handels in der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts tritt S. 16 ff. nicht genügend hervor. Wenn — um ein zweites Beispiel zu nennen — der französische Gesandte Reinhard im Jahre 1797 berichtet, man vernehme in Hamburg den Wunsch, »lieber dänisch als preuſsisch zu werden« (vgl. Lang, Graf Reinhard S. 170 und H. Sieveking, Georg Heinrich Sieveking S. 128), so sind die Gründe, mit denen Wohlwill diese Meldung zu entkräften sucht, nicht ganz zureichend. (Ähnliches u. a. S. 15/6. 42. 102 unten, 107 unten, 168 unten, 191 oben, 220 unten, 390). — Ganz vortrefflich sind Wohlwills gerecht abwägende Urteile über die Regierung Davouts in Hamburg. Sie bedeuten eine gesunde Reaktion gegen neuere Auffassungen, welche gar nichts mehr zu tadeln fanden, wie vor allem die der Tochter Davouts, der Marquise v. Blocqueville, und etwa Holzhausens. Doch weist Wohlwill nicht kräftig genug darauf hin, daſs der in letzter Linie für alle groſsen Härten verantwortliche Mann durchaus Napoleon selber ist, wie das wieder aus Wohlwills eigener Darstellung vollkommen deutlich hervorgeht.

Der Leser wird mit dem Referenten der Ansicht sein, daſs alle diese Ausstellungen gegenüber dem Wert der neuen Geschichte Hamburgs nur wenig bedeuten.

Mit besonders lebhaftem Interesse, wenn auch entsprechend dem Zwecke seines Werkes nur kurz, behandelt Wohlwill an zahlreichen Stellen (S. 11. 18/9. 225. 265. 414. 547 ff. 568) das höchste Bildungswesen Hamburgs, das akademische Gymnasium, an dem er selbst noch gewirkt hat, und die vielleicht in die Reformationszeit zurückgehende und seitdem immer wieder auftauchende Idee, in Hamburg eine Universität zu gründen. Wohlwill schlieſst sein Werk mit Wünschen für die Zukunft, unter denen einen vornehmen Platz derjenige einnimmt, »daſs die Welthandelsstadt früher oder später die würdige Stätte für eine Welthochschule darbieten möge«. Diesem Wunsch möchte sich der Referent als alter Hamburger von Herzen anschlieſsen. Nur möchte er ihn in zwei Punkten modifizieren: er möchte wünschen, daſs das Ziel nicht »später«, sondern so bald als möglich erreicht werde, ehe in den maſsgebenden Kreisen die frische Stimmung des jungen Aufschwungs und der groſsen Hoffnungen ganz verflogen ist und der Verbitterung Platz gemacht hat, und ehe an anderer Stelle das verwirklicht wird, was der weitsichtige Leiter des hamburgischen Bildungswesens zuerst geplant hat; und er möchte statt »Welthochschule« bescheidener sagen: »deutsche Universität«. Er möchte darunter eine Anstalt verstehen, die in allem Wesentlichen den übrigen deutschen Universitäten mindestens ebenbürtig ausgestattet ist. Daſs sie es sich zur Pflicht und Ehre machen würde, die hamburgische Eigenart zu erforschen und damit zu befestigen und in allen Wissenschaften, in denen dazu Anlaſs vorhanden ist, den Blick noch intensiver, als es an den alten Universitäten schon jetzt geschieht, auch von dem alten Europa weg auf »die Welt« zu richten, ist für keinen Einsichtigen zweifelhaft. Es bürgt ja auch schon die Richtung der bisherigen Tätigkeit der werdenden hamburgischen Hochschule und ihrer Institute dafür.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Fritz Lienhard [Prof. in Strafsburg i. E.], Neue Ideale nebst Vorherrschaft Berlins. Gesammelte Aufsätze. 2., umgestalt. Aufl. Stuttgart, Greiner & Pfeiffer, 1913. 2 Bl. u. 202 S. 8°. M. 4, geb. M. 5.

Die 2. Auflage dieses selbständigen und tapferen Buches übernimmt von den Aufsätzen der 1., vor zwölf Jahren erschienenen nur sechs; dafür fügt sie vier neue hinzu und obendrein die früher für sich erschienene Schrift »Die Vorherrschaft Berlins«, die indessen den Rahmen des vorliegenden Buches sprengt und wohl besser weggeblieben wäre. Was einer der älteren Aufsätze behandelt, »Persönlichkeit und Volkstum als Grundlagen der Dichtung«, ist das eigentliche Programm Lienhards überhaupt; genauer umschreibt es der einleitende neue Aufsatz »Was ist deutscher Idealismus?«.

Der bekannte Herausgeber der »Wege nach Weimar« hat sich im Laufe der Jahre zum guten Kenner der deutschen Literaturgeschichte ausgebildet, aber was er gibt, ist erstens nicht fachmäfsig-wissenschaftliche Betrachtung und will es nicht sein, und es ist zweitens weit mehr als blofs literarische Kritik. L. ist ein literarischer Laienprediger und übt edelste Popularschriftstellerei, der die weiteste Wirkung zu wünschen ist. Und seine reife, harmonisch entwickelte Persönlichkeit geht nicht im Ästhetischen auf, sondern wendet sich, einen echt Schillerschen Idealismus der Tat vertretend, zugleich auch an das Willensmäfsige; er erschliefst und verficht, überall durchaus auf Synthese gerichtet, eine deutsche Weltanschauung, die selbstverständlich immer vom Nationalen ausgeht, ohne aber in chauvinistische Beengtheit oder allgemeine Verschwommenheit zu verfallen. In manchen Anschauungen berührt er sich mit Chamberlain, doch legt er zum Glück mehr geistige Selbstzucht und Unvoreingenommenheit an den Tag als dieser. Wir schätzen ihn als getreuen Eckart deutschen Wesens und begrüfsen im besonderen noch warm den »Kulturentschlufs« dieses bodenständigen Elsässers, »in den Formen deutschen Geistes und deutscher Sprache mitzuarbeiten an den Idealen der Menschheit«.

Bern. Harry Maync.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preufs. Akad. d. Wissensch.

12. Febr. Sitz. d. philos.-hist. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Diels.

Hr. Norden las über das siebente Buch der Annalen des Ennius. Die bisherigen Versuche, diesem Buche die Erzählung des Ersten Punischen Krieges zuzuweisen, treten in Widerspruch mit dem Zeugnisse Ciceros, dafs Ennius diesen Krieg übergangen habe. Auf Grund eines Vergleichs der erhaltenen Fragmente mit Nachahmungen Vergils sowie den Nachrichten des Polybios und Livius wird gezeigt, dafs die in diesem Buche erzählten Ereignisse die Jahre 235—217 umfafsten.

12. Febr. Sitz. d. phys.-math. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Planck.

1. Hr. Liebisch sprach über Kristallisationsvorgänge in binären Systemen aus Chloriden von einwertigen und zweiwertigen Metallen. Durch thermische und mikroskopische Analyse wurden die in 42 Systemen auftretenden Doppelchloride und Mischkristallreihen ermittelt. Die Ergebnisse gestatten vergleichende Betrachtungen über die Verbindungsfähigkeit und Mischbarkeit der benutzten Komponenten.

2. Hr. Nernst legte eine gemeinsam mit Hrn. Dr. F. Schroers ausgeführte Experimentaluntersuchung über die Bestimmung spezifischer Wärmen bei sehr tiefen Temperaturen vor. (Ersch. später.) Die in den früheren Mitteilungen beschriebene Methode wurde in mehrerer Hinsicht verfeinert; die Temperaturmessung geschah anstatt mit dem Platinthermometer mit einem Kupfer-Konstantanelement.

3. Hr. Warburg überreichte eine Mitteilung der HH. Prof. Dr. L. Holborn und Dr. M. Jakob aus der Physikalisch-Technischen Reichsanstalt: Über die spezifische Wärme c_p der Luft zwischen 1 und 200 Atmosphären. Die Verfasser finden die Zunahme der spezifischen Wärme der Luft bei Drucksteigerung viel kleiner als Lussana, aber in sehr guter Übereinstimmung mit der Berechnung aus dem Thomson-Joule-Effekt nach von Lindes Theorie. Bei 60° beträgt die Zunahme zwischen 1 und 200 Atmosphären 21 Prozent.

Sitzungsberichte d. Kgl. bayer. Akademie d. Wissensch.

Februar.

In der gemeinsamen Sitzung der philos.-philol. und der hist. Kl. legte der Klassensekretär eine Abhandlung des korresp. Mitgl. Prof. Dr. A. Hillebrandt in Breslau vor: Über die Anfänge des indischen Dramas. Im Gegensatz zu dem neuerlich fast ausschliefslich betonten sakralen Ursprung des indischen Dramas sucht H. in längerer Untersuchung dessen volkstümliche Herkunft zu begründen: Das die Dramen einleitende, scheinbar improvisierte Zwiegespräch zwischen Theaterdirektor und Schauspielerin, die Anwendung verschiedener Dialekte, die Mischung von Prosa und Lied, die Verbindung mit Musik und Tanz, die Einfachheit der indischen Bühne, schliefslich die Figur des Vidūṣaka sichern dem indischen Drama seine Entwicklung aus dem Volksstück, dem primitiven Mimus und niederen Schauspielerkreisen, die, in Indien autochthon, im Lande umherzogen, tanzten, musizierten, mimten und ihre Frauen zur Liebe hingaben.

Ferner legte der Klassensekretär eine Abhandlung des Prof. Dr. G. Herbig in Rostock vor: Kleinasiatisch-etruskische Namengleichungen. Die schon von Herodot be-

hauptete kleinasiatische Abkunft der Etrusker hat durch die bekannte vorgriechische Inschrift von Lemnos eine neue Stütze gewonnen. In dieselbe Richtung weisen die auffallenden Übereinstimmungen des etruskischen und vorindogermanisch-kleinasiatischen Namenmaterials, die der Verf. zum ersten Male in geordneter Übersicht vorführt. Den Schluſs bildet eine eingehende Besprechung der Grundsätze, die bei kleinasiatisch-etruskischen Laut- und Eigennamenvergleichungen bis auf weiteres zu beachten sind. — Beide Abhandlungen werden in den Sitzungsberichten gedruckt werden.

Herr Berneker berichtete über eine auf der Univ.-Bibliothek in Erlangen aufgefundene Sammlung serbokroatischer Lieder. Sie enthält 217 Lieder; von wenigen Kunstliedern abgesehen durchweg epische, lyrische und lyrisch-epische Volkslieder, überwiegend im Zehnsilbler. Sie ist vermutlich in Nordwestbosnien entstanden und wahrscheinlich noch in der ersten Hälfte des 18. Jahrh.s. Die Ausgabe wird in den Denkschriften erfolgen.

Herr Crusius legte im Auftrag Wolfgang Helbigs die Medaille auf Giovanni Barraco vor.

Herr Wolters legte das von der Akad. unterstützte Werk Walter Riezlers über die weiſsgrundigen attischen Lekythen vor, Herr Heisenberg das neue Doppelheft 3/4 der Byzantinischen Zeitschrift.

In der math.-phys.-Kl. sprach Herr S. Finsterwalder über das Verhältnis der bayerischen zur preuſsischen Landestriangulierung und die Lotabweichung in München. Als Vorarbeit für die demnächst auszuführende Neutriangulierung von Bayern wurden im Anschluſs an die v. Orffsche Bearbeitung der alten bayerischen Triangulation Formeln aufgestellt, welche zehn auf 210 Kilometer Länge verteilte, im Norden Bayerns gelegene gemeinsame Dreieckspunkte beider Vermessungen zu möglichst engem Zusammenschluſs bringen und damit die alte bayerische Triangulation in das System der preuſsischen überführen. Damit wurde eine geodätische Verbindung zwischen dem Ausgangspunkt der preuſsischen Vermessung (Rauenberg bei Berlin) und dem der bayerischen (nördlicher Frauenturm in München) hergestellt. Aus den Unterschieden der geodätischen und der astronomisch bestimmten Koordinaten von München folgt eine relative Lotabweichung von München gegen Berlin im Betrag von 2.6″ in Breite (um welchen Betrag München nach der geodätischen Bestimmung nördlicher liegt als nach der astronomischen) und von 0.6″ westlich in der Länge. Überträgt man die für Berlin geltende Lotabweichung mit nach München, so folgt eine weitgehende Übereinstimmung der geodätischen und astronomischen Bestimmung der Lage von München. Es bleibt dann nur mehr eine kleine nach den Alpen zu gerichtete Ablenkung des Lotes im Betrage von 0.7″. (Erscheint in den Sitzungsberichten).

Herr Mollier legte eine Abhandlung des Herrn J. Schlechtinger vor, in welcher die Entstehung der Samenzellen bei Hirudineen mit besonderer Berücksichtigung der Plastosomen geschildert wird. (Erscheint in den Sitzungsberichten.)

Personalchronik.

An der Königl. Bibliothek zu Berlin ist der Oberbibliothekar Direktor Prof. Dr. Konrad Haebler zum Abteilungsdirektor ernannt worden. — Zum Nachfolger des in den Ruhestand getretenen Geh. Reg.-Rats Prof. Dr. Max Perlbach, des Direktors der Druckschriften-Abteilung, ist Geh. Reg.-Rat Dr. Eduard Ippel, bisher Vorsteher des Ausleihedienstes, ernannt worden. Die Leitung des Ausleihedienstes wurde dem Oberbibliothekar Dr. H. Krause übertragen und ihm der Titel Direktor verliehen.

Neu erschienene Werke.

F. Frensdorff, Gottlieb Planck, deutscher Jurist und Politiker. Berlin, J. Guttentag. M. 10.

Zeitschriften.

Internationale Monatsschrift. März. O. Hintze, Der Staat des Groſsen Kurfürsten. — A. Brueckner, Archaische Skulpturen auf der Burg zu Athen. — A. Penck, Die Entwicklung der deutschen Schiffahrt und das Museum für Meereskunde. — R. Hamann, Zum Kongreſs für Ästhetik und allgemeine Kunstwissenschaft. — K. Bahn, Die Entwicklung der Luftfahrzeuge zum Kriegsmittel. III. — V. Scherer, Alfred Lichtwark. — E. Hesse, Die Bakterien. — W. L. Carter, Der Fortschritt der Geologie in Groſsbritannien 1912/13.

Historisch-politische Blätter für das katholische Deutschland. 153, 3. L. Pfleger, Ludwig von Pastor. Ein Gedenkblatt zum 60. Geburtstage. — Das Ringen um Konstantinopel (Schl.). — A. Döberl, Annibale della Genga's Nuntiaturberichte. 2: Kirchliche Zustände in Deutschland zu Beginn des 19. Jahrh.s. — Politische Grundlagen. Von einem Juristen. — J. Ranftl, Die Weltliteratur im 20. Jahrh. — Ernste Zeiten. — 4. Von der Kunstgeschichte des Kruzifixes. — A. Freytag, Die tatsächlichen und rechtlichen Verhältnisse im vormals spanischen Amerika während der ersten zwanzig Jahre der groſsen Entdeckungen. — U. Zurburg, Zur Krisis in der anglikanischen Kirche. — Die Stellung der deutschen Presse zur Landwirtschaft und zur Landbevölkerung. — Kulturbilder aus Alt-München. — Die Austritte aus der evangelischen Landeskirche. — Der Reichsausschuſs der Zentrumspartei.

The Quarterly Review. January. R. Jebb, The Imperial Naturalisation Bill. — R. H. Case, The Plays of Beaumont and Fletcher. — W. R. Inge, St. Paul. — G. Smith, The contemporary German drama. — R. H. Murray, The evolution of the Ulsterman. — Ths. M. Lindsay, Martin Bucer and the Reformation. — Ch. Bright, Inter-imperial telegraphy. — D. Mac Carthy, The author of »Erewhon«. — A. C. Pigou and J. S. Nicholson, The vagaries of recent political economy. — H. Wyatt and L. Meyrick Jones, Motor transport: a national question. — A. Cecil, Some reflections on patriotism. — L. Johnston, Modern mysticism: some prophets and poets. — R. Dawson, The progress of Rhodesia. — The Home Rule crisis and a national settlement.

Bibliothèque universelle et Revue suisse. Février. A. Bonnard, Le point de vue suisse sur les affaires étrangères. — H. Bachelin, Le village. III. — P.-L. Mercanton, En marge de l'Inlandsis. — Correspondance entre H. F. Amiel et Charles Ritter (fin). — Ch. Gilliard, Un voyage en Italie à la fin du 18e siècle (fin). — Ch. Gos, La guerre est déclarée. Récit militaire. — P. Sirven, Helvétisme.

Isis. Février. G. Sarton, Les tendances actuelles de l'histoire des mathématiques. — E. Bloch, Die chemischen Theorien bei Descartes und den Cartesianern. — G. Loria, Le glorie matematiche della Granbretagna. — W. Déonna, Un précurseur de la théorie actuelle des origines de l'art (Jacques Gaffarel).

Ph. E. B. Jourdain, The origin of Cauchy's conceptions of a definite integral and of the continuity of a function.

Rivista d'Italia. Gennaio. A. Colocci, Dopo la pace di Bucarest. — A. Pilot, Il blocco del 1813—14 in alcune poesie vernacole veneziane. — G. Morpurgo, Tre amici. — T. D. Olmo, Principi e principii reformatori nel secolo XVIII. — L. Giommi, Un conflitto tra il Comune di Reggio e la Chiesa nel sec. XIV. — P. Boccaleri, I giuochi olimpici nell' Ellade antica. — N. R. d'Alfonso, L'insegnamento e la vita. — U. Valente, G. Giuliani ed il suo carteggio con insigni dantisti. — S. Grande, Rapporti scolastici italo-francesi. — A. Messeri, Il risorgimento italiano. Garibaldi, Cavour e la formazione dell' Italia.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Karl Girgensohn [aord. Prof. f. systemat. Theol. an der Univ. Dorpat], Zwölf Reden über die christliche Religion. Ein Versuch modernen Menschen die alte Wahrheit zu verkündigen. 3., neubearb. Aufl. München, C. H. Beck (Oskar Beck), 1913. XIII u. 410 S. 8°. Geb. M. 4.

Die erste Auflage dieses Buches hatte ich im Jahrgang 1906 angezeigt, indem ich darauf hinwies, dafs Girgensohn zu denen gezählt werden darf, die den alten Glauben in moderner Fassung darzubieten versuchen. Trotz allgemeiner Anerkennung mufste ich damals erwähnen, dafs es dem Verf. an wichtigen Punkten nicht gelungen sei, der Aufgabe voll gerecht zu werden. Zu meiner Freude sehe ich, dafs er in der neuen Auflage die von mir gerügten Mängel abzustellen sich bemüht hat, und es ist mir lieb, meine Zustimmung jetzt weiter ausdehnen zu können. Besonders erfreulich ist mir, meine weitgehende Übereinstimmung mit des Verf.s Ansicht über die apologetische Aufgabe konstatieren zu dürfen. Erblickt er die Durchführbarkeit derselben darin, dafs »in Übergangszeiten, für weitere Kreise« auch eine »unformulierte Frömmigkeit« ihr Recht hat (S. 287), so hätte er getrost hinzufügen können, dafs solcher Verzicht auf bestimmte Formeln sogar zur Notwendigkeit und Pflicht werden kann im Interesse der an die weitesten Kreise sich wendenden Apologetik. Erst diese Konsequenz führt zu dem oft vermifsten Verständnis und zur positiven Würdigung solcher theologischen Arbeiten, die mit der Absicht weitblickender Apologetik verfafst werden, und die mit den dieser Arbeit eigentümlichen grofsen Schwierigkeiten ringen; denn solche apologetischen Arbeiten erfordern nun einmal eine ganz spezifische Einstellung der dogmatischen Haltung auf die Eigenart des ihnen bestimmten Leserkreises. Jedenfalls ist auch ohne diese Folgerung jenes Zugeständnis G.s eine sehr beachtenswerte Einschaltung, die im 9. Kapitel an der Stelle vorgenommen wird, wo der Verf. die Neuarbeit am christologischen Dogma rechtfertigt. Danach geht er zu der genau wie in der ersten Auflage ausgeführten Christologie über mit der Bemerkung: »Der Paradoxie und Einzigartigkeit des Erlebens entspricht auch eine paradoxe und einzigartige Formel.« Gewifs mag sie dem religiösen Erleben »entsprechen«, ob sie sich jedoch ebensogut für die wissenschaftliche Gestaltung des Ausdrucks eignet, das ist eine ganz andere Frage. — Die Tatsache und die Art der gründlichen Umarbeitung des 11. Kapitels (»Das Werk Jesu Christi«) ist beachtenswert. Neu und erfreulich ist die kritische Beleuchtung der Satisfaktionstheorie mittels des Neuen Testaments. Viel auffallender ist aber, dafs der Verf. seine ausführliche Besprechung der Ritschlschen Versöhnungslehre sowie das ihr freimütig gespendete Lob in der neuen Auflage unterdrückt und die Erwähnung Ritschls nunmehr ganz kurz gehalten hat. Bedeutet dies, dafs er sich inzwischen wirklich vom Unwert der Ritschlschen Aufstellungen überzeugt hat, obwohl auch jetzt eher Billigung als Ablehnung aus seinen Worten zu sprechen scheint? Um so merkwürdiger ist diese Änderung, als Hand in Hand mit ihr ein eigener Ersatz der altorthodoxen Versöhnungslehre (S. 378ff.) vorgetragen wird, der mit der Feststellung des »allgemeinsten Gesichtspunktes« beginnt, von dem das Werk Jesu Christi und sein Tod die rechte Wertung empfängt; das ist der Gedanke, dafs Christus gekommen ist, »um Christusgemeinschaft zu begründen«. Die Heilsbedeutung des Kreuzes umfafst danach, 1. dafs wir uns unter Gottes Gericht beugen und Leiden freudig tragen lernen, 2. dafs wir mit dem Tode Christi Gemeinschaft haben, sofern wir das Todesurteil Christi als über uns gültig anerkennen, 3. dafs die Gemeinschaft mit Christi Tod uns die »grofse Kunst« lehrt, das »ganze fleischliche Leben mit Christus in den Tod zu geben«. Von den Formeln der älteren Lehrbildung ist hierbei weder formaler noch materialer Gebrauch gemacht, der Gedanke des Sündopfers ist gefallen. Das ist eine durchaus dem modernen theologischen Verständnis angepafste Denkweise, wie denn in der Tat durch das ganze Buch das Bestreben nach moderner Gestaltung der Lehre geht. Darin ist auch der Erfolg des Buches begründet, den wir ihm weiterhin angelegentlich wünschen, und den es wirklich verdient.

Wien. K. Beth.

Walter Hollweg [Pfarrer in Gildehaus (Hannover), Dr.], Johannes Schumacher genannt Badius, ein wahrer Reformator am Niederrhein. [Theologische Arbeiten aus dem rheinischen wissenschaftlichen Prediger-Verein. N. F. 14. Heft.] Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1913. 60 S. 8°. M. 1,60.

Seit der Eduard Simons zu dankenden Veröffentlichung der Synodalakten der reformierten Kirchen von Jülich-Kleve-Berg und der Konsistorialbeschlüsse der heimlichen reformierten Gemeinde zu Köln sind wir über die Lage des niederrheinischen Calvinismus des ausgehenden 16. Jahrh.s in ausgezeichneter Weise unterrichtet. Nunmehr ist es möglich, Persönlichkeiten, die früher hier und dort in der Geschichte einzelner evangelischer Gemeinden auftauchten, auf einer grofsen Strecke ihres Lebensweges zu begleiten und ihre Bedeutung für die Sache des reformierten Kirchenwesens überhaupt zu erkennen. Hollweg lenkt in der vorliegenden Abhandlung unsere Aufmerksamkeit auf jenen Johannes Badius, der besonders als der Organisator der zerstreuten calvinischen Pfarrer und Gemeinden des Bergischen Landes (1589) in der geschichtlichen Literatur bekannt ist. Badius' Lebensgang verdiente nochmals gründlich klargestellt zu werden, da sein Bild von der Parteien Hafs und Gunst verwirrt ist.

Der Zusatz im Titel, den H. selbst eingangs seines Buches als einen Ausspruch Recklinghausens, des Nestors der Geschichtschreibung des niederrheinischen Protestantismus, kennzeichnet, besagt schon, dafs des Verf.s Standpunkt auf der Seite seines Helden zu suchen ist. Mit Liebe ist H. ihm in seine Jugend gefolgt. Johannes stammt aus Rödingen bei Jülich. Sein Vater hiefs Schomacher, welchen Namen H. in Badius wiederfindet (von griech. $\beta\alpha\delta$ = schreiten). Dafs Badius 1561 auf die Monheimsche Lateinschule in Düsseldorf geschickt wurde, sieht H. als ein Zeichen des evangelischen Geistes des Elternhauses an. 1570 lernt Badius in Köln bei einem Israeliten, dem Vater des später als christlicher Theologe bekannten Stephan Isaak, die hebräische Sprache. In Heidelberg, wo er an der Universität Theologie studierte und zugleich Kirchendienste versah, erwarb er die Gunst Friedrichs III. von der Pfalz, der ihn 1575 als Lehrer an die neue Lateinschule zu Selz berief. Doch, als nach Friedrichs Tode in der Pfalz das Luthertum zur Herrschaft kam, nahm Badius einen Ruf der heimlichen Gemeinde zu Köln an. Zwölf Jahre hat er hier eifrig »unter dem Kreuz« gewirkt, während er in der Synodalorganisation der niederrheinischen Reformierten schon bald eine führende Stellung einnahm. Am 5. April 1590 liefs ihn der katholische Kölner Magistrat verhaften und durch Kasper Ulenberg Bekehrungsversuche anstellen. Diese Zwiegespräche wurden die Grundlage des nach Badius' Verweisung aus der Stadt entstehenden literarischen Streites, worin beide dem Gegner die Niederlage bei der dogmatischen Disputation zuschreiben. Badius' Gefangennahme erregte bei den westdeutschen Protestanten, auch bei den Fürstenhäusern, Aufsehen. Von 1590 bis zu seinem Tode (1597) wirkte Badius in der damals öffentlichen reformierten Gemeinde zu Aachen. In verschiedenen erbaulichen Schriften betont Badius sehr den Wert des Gebetes und des Fastens. Im Anhang veröffentlicht H. einige bislang ungedruckte Quellen aus dem Jahre 1590.

Düsseldorf. Karl Schumacher.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Ein theologischer Ferienkursus findet an der Univ. Berlin vom 26. bis 28. März in den Stunden von 4—8 Uhr statt. Prof. Dr. theol. J. Smend (Strafsburg) wird über gottesdienstliche Zeit- und Streitfragen (Die Unentbehrlichkeit des kirchlichen Gottesdienstes, Die Reformbedürftigkeit des evangelischen Gottesdienstes, Die liturgische Sprache und die Gegenwartssprache, Parteifreie Predigten), Prof. Dr. theol. M. Rade (Marburg) über die Kirche als Geistesmacht im Leben der Gegenwart, Privatdoz. Lic. H. Scholz (Berlin) über die Religion des deutschen Idealismus sprechen.

An der Univ. Leipzig ist eine aord. Professur f. Missionswiss. errichtet und dem Privatdoz. Dr. theol. J. Richter übertragen worden.

Personalchronik.

Die evgl.-theolog. Fakult. der Univ. Strafsburg hat den Präsidenten des Oberkonsistoriums der Kirche augsburg. Konf. Dr. jur. Friedrich Curtius zum Ehrendoktor ernannt.

Der Privatdoz. f. systemat. Theol. u. Kirchengesch. an der Univ. Marburg Lic. Horst Stephan ist zum aord. Prof. ernannt worden.

Die theolog. Fakultät der Univ. Basel hat den Prof. f. Religionsgesch. an der Univ. Amsterdam Lic. Heinrich Hackmann zum Ehrendoktor ernannt.

Zeitschriften.

Evangelische Freiheit. Februar. F. N., Der Balken im Auge. — R. Hermes, Zum Konfirmandenunterricht in der Grofsstadt. — M. Friedrichs, Was bleibt von der Religion? Eine Auseinandersetzung mit Max Maurenbrechers Religion des tragischen Heldentums. II. — O. Baumgarten, Rückblick auf die soziale Entwicklung im letzten Jahr. III: Der Arbeitswilligenschutz und andere sozialreaktionäre Bestrebungen der »Scharfmacher« und der »Berliner Richtung« auf dem 3. christlich-nationalen Arbeiterkongrefs.

Neue kirchliche Zeitschrift. 25, 2. Fr. Mahling, Volkskirche, Volksseele, Volksseelsorge, Volksmission. — E. Körner, D. Erasmus Albers Lehre von der Ehe (Schl.). — J. Kunze, Glaube und Geschichte.

The Journal of Theological Studies. January. C. H. Turner, Canons, attributed to the Council of Constantinople, a. D. 381, together with the names of the bishops, from two Patmos Mss. — Rose Graham, The relation of Cluny to some other movements of monastic reform. — M. Rule, The Queen of Sweden's »Gelasian Sacramentary«. I. — C. L. Feltoe, The Saints commemorated in the Roman Canon. — M. R. James, The apocryphal Ezekiel. — J. L. Johnston, Mysticism in the N. T. — G. H. Whitaker, Chrysostom on 1. Cor. 1, 13. — N. Herz, The exaggeration of errors in the Massoretic.

Revue chrétienne. Février. E. de Pressensé, Lettres de jeunesse (suite). — P. Fargues, Charles Renouvier et le progrès religieux. — Ch. Cadier, Sauvés par la mission. — H. Dartigue, Bossuet et Brunetière. — G. Boutelleau, Le Temple blanc (suite). — E. Jeanmaire, I Battisti. — J.-E. Neel, Un livre sur Coillard.

Das neue Jahrhundert. VI, 8. Masken. Zum Fastnachtssonntag. — Parochus Suebicus, Ein schwäbisches Lourdes und einige prinzipielle Gedanken zum Lourdeskult. — A. Hallermeyer, Das Problem der Entartung.

Philosophie.

Referate.

Louis Löwenheim, Die Wissenschaft Demokrits und ihr Einfluſs auf die moderne Naturwissenschaft. Herausgegeben von Leopold Löwenheim. Berlin, L. Simion Nf., 1914. XI u. 244 S. 8°. M. 6.

Mit Unwillen legt man diese, zwanzig Jahre nach dem Tode des Verf.s herausgegebenen Blätter aus der Hand, die zwar von gewaltigem Fleifs und erstaunlicher Belesenheit Zeugnis ablegen, aber auch von einer völlig dilettantischen, unfruchtbaren Arbeitsmethode. Und wenn wirklich die Pietät des Sohnes diese Herausgabe forderte, so durfte er sich nicht damit begnügen, »stilistisch bedeutend zu kürzen« (wie er sich ausdrückt), er mufste auch die Wiederholungen beseitigen, die Zitate nach den neuen Ausgaben berichtigen und ergänzen — und die zahlreichen Druckfehler verbessern.

Ganz mit Recht sieht der Verf. in Demokrit, nicht in Aristoteles, das gröfste naturwissenschaftliche Genie des Altertums, und wenn es uns gelänge, auch nur eine der physikalischen, mathematischen, technischen oder ethischen Schriften zu rekonstruieren, von denen in der Kaiserzeit noch über sechzig erhalten waren, so wäre der Gewinn ungeheuer; aber die Art und Weise, wie hier seine Lehren wiedergewonnen werden sollen, ist unwissenschaftlich. Wenn Platons Timaios und Lukrez als Quellen dienen wie bei der Rekonstruktion einer demokritischen Selektions- und Deszendenztheorie (S. 111ff., 170), so sind die Resultate diskutabel; noch öfter aber wird aus dem Nichts oder aus zweifelhaften oder falsch gedeuteten Stellen ebensoviel hervorgezaubert. Über Leukipps System weifs der Verf. bis in Einzelheiten Bescheid (z. B. S. 17, 38, 39), Demokrit tritt mit einer Definition der Kraft auf (S. 28), und über die Ernährung im Wasser und auf dem Lande ist er orientiert »als bedeutender Zoologe« (S. 161); zu den »Gesetzen« Demokrits, die nur falscher Interpretation ihr Dasein verdanken, gehört z. B. jenes, nach dem ein Körper mit umso gröfserer Geschwindigkeit aufsteigt, je dichter das ihn umgebende Medium ist (S. 45; von der Geschwindigkeit dieser Bewegung ist in den Zeugnissen nirgends die Rede), oder dafs alle Körper gleiche Schwere haben (S. 50f.; es handelt sich um einen Einwand Theophrasts gegen Demokrit, also gerade nicht um dessen Lehre), nicht anders steht es um angebliche Erörterungen über Schlufsfiguren (S. 230) und Ideenassoziationen (S. 231) u. a. Geradezu lächerlich aber erscheinen Versuche, gewisse Theorien bestimmten Perioden seiner Reisen zuzuweisen, über die wir doch nicht das geringste wissen, oder sonst die Methode seiner Forschung zu bestimmen: »jedenfalls durch seinen Aufenthalt in Babylonien (ist Demokrit) das (kosmogonische) Problem in seiner vollen Schärfe zum Bewufstsein gekommen« (S. 93), »an der Mündung des Acheloos-Flusses« forscht er S. 139, im Asofschen Meer S. 141; S. 77 hat er es »genau ebenso gemacht wie es die moderne Naturwissenschaft tut« und zweimal (S. 196 und 221) sogar »wie Helmholtz«.

Was aber seinen Einfluſs auf diese Naturwissenschaft angeht, so hatte der Verf. bereits im Archiv für Gesch. d. Philos. VII (1894) S. 230ff. so gut wie bewiesen, dafs Galilei, der Gegner des Aristoteles, von dessen Gegner Demokrit in einigen Punkten nicht unabhängig ist. Jene klar geschriebene und einfach gehaltene Darlegung wird hier auf das breiteste wiederholt, und mafslose Übertreibungen vernichten den Eindruck jenes richtigen Gedankens. Es ist unerwiesen und falsch, dafs Galilei alle seine wichtigsten Gesetze, ja sogar die experimentelle Methode Demokrit verdankt (S. 236), dafs er sein Schüler genannt werden kann (S. I), und wenn behauptet wird: »Durch Demokrit hat die moderne Welt naturwissenschaftlich denken gelernt« (S. 223), wenn seine — bis auf kümmerliche Bruchstücke verlorenen Theorien angeblich die Hypothesen des Darwinismus wie die moderner Geologie hervor-

gerufen haben (S. 133ff.), wenn sogar das Prinzip von der Erhaltung der Kraft eine kontinuierliche Entwicklung vom 5. Jahrh. v. Chr. bis zum 19. Jahrh. n. Chr. gehabt haben soll (S. 204), obwohl es auf einer dem Altertum völlig unbekannten Definition der Kraft beruht, dann werden wir es nicht bedauern, dafs das herausgegebene Buch nur ein Torso ist und die noch fehlenden zweiundeinhalb Bände ungeschrieben geblieben sind.

Charlottenburg. Walther Kranz.

Ferdinand Ackenheil, Sollen, Werten und Wollen. Untersuchungen zur Kritik der praktischen Vernunft. Berlin, Mayer & Müller, 1912. 35 S. 8°. M. 1,20.

Diese Arbeit behandelt eine Grundfrage der kritischen Ethik, die schon dem Ausdruck nach von Kant überliefert ist: »dafs nicht der Begriff des Guten als eines Gegenstandes das moralische Gesetz, sondern umgekehrt das moralische Gesetz allererst den Begriff des Guten — —, bestimme und möglich mache«.

Der schnellen Entscheidung moderner Psychologen und »Werttheoretiker«, welche die Frage nach dem Verhältnis von Wert und Sollen in dem Sinne einer ursächlichen Beziehung bestimmen, stellt der Verf. seine scharfsinnigen und methodisch geleiteten Ausführungen gegenüber, in denen zunächst einmal der Sinn des Problems als doppelseitig erkannt wird. Sollen und Wert gehören als solche einem empirisch-psychologischen Zusammenhang überhaupt nicht an; in dem Zusammenhang psychischer Tätigkeiten erscheint das Sollen als Sollenserlebnis und der Wert als eine Wertung. In empirischer Bedeutung kann es sich also nur um das Verhältnis von Sollenserlebnis und Wertung handeln.

Freilich steht nun dieser Zusammenhang dem des Sollens und des Wertes selbst nicht beziehungslos gegenüber; die psychische Tatsache eines Sollenserlebnisses und einer Wertung schliefst das Bewufstsein von einem der psychischen Tätigkeit frei und unabhängig gegenüberstehenden Sollen und Wert ein. Aber das Verhältnis dieser beiden Zusammenhänge ist kein Kausalverhältnis, denn nur die psychischen Tätigkeiten sind Geschehnisse in der Zeit, Sollen und Wert dagegen Begriffe der Gültigkeit. Wohl aber wird das Sollenserlebnis, wenn es auch nur durch eine andere psychische Bewegung verursacht werden kann, dennoch durch das Sollen als ein bestimmter Inhalt begründet. Das Sollenserlebnis hat also seine Bestimmung in einem Sollen, und ebenso ist das Verhältnis von Wertung und Wert.

Aus diesem Bestimmungszusammenhang heraus läfst sich nunmehr die Frage nach dem Verhältnis von Sollenserlebnis und Wertung, auch in empirisch-psychologischer Rücksicht, lösen. Es ergibt sich, dafs das Hervorgehen einer Wertung aus einem Sollenserlebnis als ein Kausalnexus, die umgekehrte Beziehung aber nur als Bestimmungsverhältnis anzusehen ist.

Von dieser Untersuchung empirischer Verhältnisse ganz zu trennen ist die Frage nach dem Zusammenhang von Sollen und Wert; ob die Gültigkeit des Sollens vom Werte abhänge oder umgekehrt. Diese Frage erfordert zu ihrer Lösung die transzendentale Methode der Untersuchung: »ist die Gültigkeit des Wertes eine apriorische oder aposteriorische? Wie steht es mit dem Sollen in dieser Beziehung?«. — Die Untersuchung führt auf den Begriff des Sollens, das nicht durch einen Wert begründet ist, das also unbedingt und kategorisch gilt. Dies Sollen ist das moralische und es wird durch seine Unbedingtheit auch zum tiefsten Grunde alles Wertes.

So mündet die Ausführung dieser wertvollen Arbeit in den Gedankengang der kritischen Ethik ein. Die nicht umfangreiche Schrift ist als ein methodischer Beitrag zum Verständnis und zur Rechtfertigung der kritischen Ethik zu empfehlen.

Hamburg. Johannes Paulsen.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Zu den Bemühungen, in Königsberg für Kant eine würdige Grabstätte zu schaffen, veröffentlicht der Verwaltungsausschufs der Kantgesellschaft folgende Erklärung:

Das Beste wäre, die Überreste des grofsen Toten an ihrem gegenwärtigen Orte zu belassen. Unerläfslich aber wäre es dann, diese Stätte und ihre Umgebung architektonisch auf das gründlichste umzugestalten. Sollte das technisch unmöglich sein, so wären die Gebeine zu exhumieren und an den künstlerisch wie menschlich für die Dauer geeignetsten Ort Königsbergs zu verbringen. In jedem Falle gebührt dem tiefsten Denker der Deutschen eine eigene, aus ihrer Umgebung klar hervorgehobene, monumentale Grabstätte. Ferner ist es notwendig, dafs Kants Grab auf Jahrhunderte hinaus jedem Verehrer ohne weiteres zugänglich bleibe. Eine Bestattung im Inneren der Domkirche erscheint mit diesen Forderungen kaum vereinbar. Endlich sollte zur Gestaltung des Raumes und gegebenenfalls schon zur Auswahl des Platzes einer der künstlerisch bewährtesten Architekten Deutschlands herangezogen werden.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. Philos. an der Univ. Basel Dr. Paul Häberlin ist als Prof. Dürrs Nachfolger als ord. Prof. an die Univ. Bern berufen worden.

Der Privatdoz. f. Philos. und Assistent am Institut f. experiment. Psychol. der Univ. Leipzig Dr. Otto Klemm ist als Prof. an die Alberta-Univ. in Edmonton (Kanada) berufen worden.

Den Privatdozz. f. Philos. an der Univ. Berlin Dr. Max Frischeisen-Köhler und Dr. Ernst Cassirer ist der Titel Professor verliehen worden.

An der Univ. München hat sich Dr. phil. et med. A. Gallinger als Privatdoz. f. Philos. habilitiert.

Neu erschienene Werke.

A. Messer, Geschichte der Philosophie. 3 Bdch. [Wissenschaft und Bildung. 107—109.] Leipzig, Quelle & Meyer. Geb. je M. 1,25.

A. Stein, Der Begriff des Geistes bei Dilthey. Bern, Max Drechsel. M. 3,20.

Zeitschriften.

Logos. 4, 3. Max Weber, Über einige Kategorien der verstehenden Soziologie. — H. Rickert, Vom System der Werte. — Marianne Weber, Die Frau und die objektive Kultur. — S. Marck, Die Lehre vom erkennenden Subjekt in der Marburger Schule.

Zeitschrift für Philosophie und Pädagogik. Februar. Klempt, Die neufriesische Schule (Forts.). — G. Vogel, Bodenreform und Schulwesen. — E. Barthel, Eine Theorie des realen Naturraumes. — R. Bürger, Wie man eine Philosophie einfängt.

Revue philosophique de la France et de l'Étranger. Février. F. Le Dantec, Considérations sur le repos et le sommeil. — N. Kostyleff, Bechterew et la psychologie de demain. — L. Dugas, L'humain. Étude psychologique. — Ossip-Lourié, Un philosophe russe. W. Soloviov.

Erziehungswissenschaft.

Referate.

Otto Kammerer [ord. Prof. f. Maschinenelemente an der Techn. Hochschule in Charlottenburg], Technische Hochschulen. [S.-A. aus »Soziale Kultur und Volkswohlfahrt während der ersten 25 Regierungsjahre Kaiser Wilhelm II.«] Berlin, Georg Stilke, 1913. [Die S.-A. sind käuflich nicht zu haben, das vollständige Werk kostet M. 125.] 11 S. 4°.

Derselbe, Der Kaiser und die Technik. [S.-A. aus »Technik und Wirtschaft«, Monatschrift des Vereins deutscher Ingenieure. VI. Jahrg. 1913, Heft VI.] 7 S. 8°.

Die vorjährige Kaiserjubelfeier hat eine Hochflut von Festschriften hervorgebracht, deren Mehrzahl, wie das in der Natur der Sache liegt, auf einen bleibenden Wert keinen Anspruch erheben kann. Anders verhält es sich mit den beiden obengenannten Veröffentlichungen, für die das Fest nicht Zweck, sondern lediglich Anlafs zu wissenschaftlichen Kundgebungen war, und die eben sonst bei anderer Gelegenheit später erschienen wären. Sie stehen im engen geistigen Zusammenhange mit den beiden Schriften desselben Verf.s, die vom Berichterstatter in der DLZ. 1913, Nr. 34 beurteilt wurden.

In der ersten Veröffentlichung, die 8 Diagramme und 5 Baugrundrisse anschaulich erläutern, zeigt der Verf. die Entstehung der Technischen Hochschulen deutscher Sprache, deren nötig gewordene Gleichstellung mit den Universitäten, den bisherigen Aufwand von Staatsmitteln hierfür, endlich die Entwicklung der Lehrkräfte und die Schwankungen in den Schülerzahlen. Zum Schlusse gibt er in einem »Ausblick« die Richtung an, die eine künftige Ausgestaltung der Technischen Hochschulen nehmen sollte, um zu vermeiden, dafs diese in einseitige Fachschulen ausarten. Selbständig voranschreitend hätten einige süddeutsche Hochschulen ihren Unterricht bereits im Hochschulsinne erweitert. Im übrigen Deutschland aber harre der Ausspruch des deutschen Kaisers an die Rektoren von Charlottenburg, Hannover und Aachen, die Technischen Hochschulen möchten sich mit aller Kraft den grofsen wirtschaftlichen und gesellschaftlichen Staatsaufgaben zuwenden, vorerst noch der Erfüllung. Auch sei die in diesen Worten liegende Erkenntnis, dafs die Ziele jener Schulen nicht blofs rein technische, sondern auch menschliche sein müssen, bis jetzt nicht durchgedrungen. Um so mehr sei es Pflicht der Beteiligten; auf das Brachliegen dieses grofsen Arbeitsfeldes immer wieder hinzuweisen.

In der zweiten Veröffentlichung betrachtet der Verf. von den vielfältigen Betätigungen Kaiser Wilhelms II. dessen besondere Einwirkungen auf dem Gebiete der Technik. Deren Entwicklung sei durch den kaiserlichen Einflufs namentlich nach drei Richtungen wesentlich erleichtert worden: durch Begünstigung der naturwissenschaftlich-technischen Bildung und ihre Gleichstellung mit der humanistischen und der Universitätsbildung, durch Förderung der Kriegs- und Handelsschiffahrt und endlich durch kräftige Unterstützung der deutschen Funkenfernschreibung. Wenn der Verf. dabei aber der Überzeugung Ausdruck gibt, dafs im deutschen Heere allein noch heute das frühere Vorurteil gegen naturwissenschaftlich-technische Bildung herrsche, so befindet er sich da wohl in einem Irrtum. Waffen- und Munitionstechnik, Fernsprecher und Fernschreiber, Fahrräder, Kraftwagen, Feldeisenbahnen, Brücken- und Festungsbau, Sprengtechnik usw. geben, wie mir scheint, von der militärischen Wertschätzung der Technik hinreichend Zeugnis. Dafs die technischen Waffengattungen innerhalb unseres Offizierskorps vielleicht minder angesehen sind als die

übrigen, ist nicht mit derselben Entschiedenheit zu bestreiten. Aber das findet seine Erklärung wesentlich in der besonderen Entwicklung dieser Gattungen, die sich mit der Zeit sicher genau so in der öffentlichen Wertschätzung durchsetzen werden, wie das unter der Regierung Kaiser Wilhelms II. der Marine gelang.

Im Zusammenhalt mit den früher hier (DLZ. 1913, Nr. 34, Sp. 2137) beurteilten Schriften von K. »Hochschulreform« und »Anschauliches Denken in Berufsarbeit und Unterricht« kann man in die folgenden drei Grundgedanken das Gesamtergebnis seines wissenschaftlichen Lehrsystems zusammenfassen:

1. Statt der jetzigen starren Gleichmacherei soll der Unterricht auf den Technischen Hochschulen zur Erlernung anschaulichen Denkens führen, um die Eigenbegabung des Einzelnen zur Geltung zu bringen; 2. Die naturwissenschaftlich-technischen Mittel- und Hochschulen sollen neben den rein technischen auch menschliche Ziele anstreben zur Förderung der wirtschaftlichen und gesellschaftlichen Staatsaufgaben; endlich 3. Die aufserordentliche Entwicklung des Deutschen Reiches auf technischem Gebiete ist in hohem Mafse der durch Kaiser Wilhelm II. gewährten geistigen Förderung zu verdanken.

München. Friedrich Otto.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der frühere Rektor der Fürstenschule St. Afra, Geh. Studienrat Dr. Hermann Peter ist, 76 J. alt, in Meifsen gestorben.

Neu erschienene Werke.

Student und Pädagogik. II: Erste studentisch-pädagogische Tagung zu Breslau am 6. und 7. Okt. 1913. Hgb. von A. Mann. [Säemann-Schriften für Erziehung und Unterricht. 9.] Berlin und Leipzig, B. G. Teubner. M. 1,20.

P. Natorp, Hoffnungen und Gefahren unserer Jugendbewegung. [Vorträge und Aufsätze aus der Comenius-Gesellsch. 22, 1.] Jena, Eugen Diederichs. M. 0,60.

Zeitschriften.

Pädagogisches Archiv. 56, 2. P. Oldendorff, Rudolf Euckens Philosophie als Ausdruck eines neuen Kulturwillens. — Bastian Schmid, Biologie und philosophische Propädeutik. — W. Reichel, Über geschlechtliche Erziehung. — F. Schmidt-Gründler, Über das Schüler-Wettrudern und einige andere wichtige Fragen der körperlichen Erziehung. — H. Ditzel, Die Erweiterung der Studienberechtigung der Oberlyzeen (der »vierte Weg zur Universität«).

Blätter für höheres Schulwesen. 31, 8. Ed. Simon, Statistisches über die 1912/13 an den höheren Knabenschulen Preufsens neuangestellten Oberlehrer und die am 1. Mai 1913 vorhandenen anstellungsfähigen Kandidaten. — D. Borchard, Versetzungsmifsstände. — Rud. Erzgraeber, Die neue Staatsprüfung der Philologen. — Die Titelfrage für die weiblichen Kandidaten des höheren Lehramts gelöst! — Fr. Rommel, Sonderausstellung für den Unterricht in den klassischen Sprachen und der alten Geschichte in der deutschen Unterrichts-Ausstellung. — Zum 6. Verbandstage des Vereinsverbandes akademisch gebildeter Lehrer Deutschlands in München.

Deutsches Philologen-Blatt. 22, 7. W. Oberle und Ed. Simon, Die Verhältnisse von Nachfrage und Angebot in der Oberlehrerlaufbahn. — K. Ochsenkopf, Ruhegehalt, Witwen- und Waisengeld im Reiche und in den einzelnen Bundesstaaten. — H. Strunk, Staatsbürgerliche Bildung und politische Phrase.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Ferd. Lessing [Assistent an der Bibliothek der deutsch-chinesischen Hochschule in Tsingtau] und **Wilh. Othmer** [Dozent f. Geogr. u. Geol. ebda], Lehrgang der nordchinesischen Umgangssprache. I, 1. 2. Tsingtau (Berlin, W. Weber), 1912. XII u. 421; 160 S. 8°. Geb. M. 20.

In den vorliegenden beiden Bänden wird die erste Hälfte eines Lehrbuchs des Hochchinesischen (Bd. 1) mit einem Schlüssel zu den Übungsstücken in Umschrift und Übersetzung (Bd. 2) dargeboten. Die beiden Verfasser haben aus mehrjähriger Unterrichtspraxis heraus damit ein sehr brauchbares Übungsbuch für Anfänger im Chinesischen geschaffen, welches den Vorzug eines sicheren, nicht sprunghaften Fortschreitens mit dem einer aufsergewöhnlich guten Ausstattung an chinesischen Zeichen verbindet. Es war ein glücklicher Gedanke der Verfasser, die Zeichen nicht nur in ihrer Druckform, sondern auch in ihrer normalen Schreibform zu geben; sind die Unterschiede beider Formen auch nicht sehr grofs, so sind sie doch für den Anfänger keineswegs selbstverständlich, aufserdem ist der pädagogische Wert des richtigen Chinesischschreibens auch ganz abgesehen von seiner praktischen Bedeutung hoch einzuschätzen. In den vorliegenden 49 Kapiteln des ersten Bandes werden 1000 Zeichen gegeben; ihre Entstehung wird häufig noch durch Beifügung der archaistischen Siegelform verdeutlicht, die Aussprache in Transkription, die Analyse seiner Form und die Übersetzung folgt jedem Zeichen. An die Erklärung von etwa 20 Zeichen schliefsen sich grammatische Erläuterungen und eine Zusammenstellung ihrer hauptsächlichen Komposita, darauf folgen Übungssätze in chinesischen Zeichen, deutsche Übungssätze zum Übersetzen ins Chinesische und bei den spä-

teren Lektionen zusammenhängende chinesische Gespräche und leichte Texte. Eine zusammenhängende Darstellung der Grammatik wird nicht versucht, m. E. mit Recht, weil der Anfänger im Chinesischen noch viel weniger als bei irgend einer andern Sprache davon Nutzen haben wird, die leeren Fächer grammatikalischer Begriffe mit den eigentümlichen Formen der fremdartigen Sprache auszufüllen, zumal da die grammatischen Kategorien der europäischen Sprachen hier nur mit grofsen Vorbehalten verwendet werden können. Es ist daher zu billigen, dafs die Verff. erst nach Abschlufs ihres Übungsbuchs in einem besonderen Bande eine Zusammenfassung der grammatischen Erscheinungen geben wollen. Ausgehend von der Erkenntnis, dafs die Unterweisung eines chinesischen Lehrers zum mindesten in der Aussprache der chinesischen Laute immer unerläfslich bleiben wird, haben die Verff. eine möglichst einfache Umschrift gewählt, die sich streng an das deutsche Lautsystem anschliefst, um dem lernenden Deutschen möglichst wenig neue Rätsel aufzugeben. Dazu mufsten sie freilich wieder eine neue Umschrift einführen, die auch von der sog. deutschen Einigungsumschrift Lessing-Wilhelm in einigen Punkten abweichen mufste, da die Verff. mit Recht nur in die Laute der in China selbst als mafsgebend geltenden Pekinger Kuan-hua transskribieren wollten. Es gibt nun leider schon eine ganze Reihe von Umschreibungen des Hochchinesischen, und es ist an sich gerade kein besonderes Verdienst, diesem Kranze eine neue hinzuzufügen; es läfst sich aber von dem Standpunkte deutscher Unterrichtsbestrebungen in China aus rechtfertigen, dafs Tsingtauer Lehrbücher durch die Umschrift des Chinesisch lernenden Chinesen das deutsche Lautsystem näher zu bringen suchen, andrerseits auch lernenden Deutschen dadurch die Aussprache des Chinesischen erleichtern wollen. Da nun die auf deutschem Lautsystem aufgebauten bisherigen Umschreibungen nicht recht pafsten, so ward eine neue geboren, und sie erfüllt ihren Zweck. Die Übungssätze sind gut ausgewählt; besonders gelungen, weil ganz dem Leben abgelauscht, erscheinen dem Ref. die häufig eingestreuten Gespräche aus dem täglichen Leben in China. Die Verff. betonen übrigens, dafs sie einen Teil des Materials zu den Übungsstücken und Erzählungen aus allgemein geschätzten älteren Lehrbüchern entnommen haben, fernerhin, dafs die häufig von ihnen gegebenen Erklärungen des Ursprungs der Zeichen sich auf Wiegers Arbeiten stützen. Diese Entlehnung rechtfertigen sie nicht nur durch eine zustimmende Äufserung Wiegers, sondern auch durch die in den benutzten Lehrbüchern selbst geübte Praxis; zudem geben sie das Material in neuer Anordnung und geben des Eigenen in Fülle dazu. Es dürfte wohl auch neuen Lehrbüchern des Chinesischen kaum zum Vorteil gereichen, wenn ihre Verfasser sich verpflichtet fühlten, nur absolut neues Material in ihnen zu verwenden.

Zu gröfseren Ausstellungen bietet der Lessing-Othmersche Lehrgang keine Veranlassung. Der Ref. ist allerdings darauf aufmerksam gemacht worden, dafs die späteren Lektionen für eine Unterrichtsstunde etwas reichlich bemessen sind; da das Material an neuen Zeichen und besonders auch an zusammengesetzten Ausdrücken von dem Lernenden gründlich gemeistert werden mufs und naturgemäfs auch vieles schon früher Gegebene, das in den Übungsstücken wieder vorkommt, noch nicht ganz sein Eigentum geworden ist, so werden an die Fassungskraft des Schülers durch die langen Lektionen starke Anforderungen gestellt. Bedenklich erscheint es dem Ref. aufserdem, dafs häufig das abgekürzte Zeichen früher gegeben wird als seine volle Form, weil es leichter zu erlernen ist. Die beiden Zeichenformen müfsten dem Lernenden auf jeden Fall zusammen gegeben werden, damit die Abkürzung ihm nicht als das Normale erscheinen kann. In dem sonst sehr klaren Druck der chinesischen Texte ist die Kleinheit der Interpunktion zu bemängeln, für die winzigen Punkte hätte man besser die üblichen Kreise verwendet. Für eine Neuauflage sei endlich der Wunsch ausgesprochen, dafs in dem Schlüssel die Übersetzungen ins Chinesische nicht mehr in Transkription erscheinen mögen, sondern in chinesischen Zeichen, weil die Umschreibung niemals einen zweifelsfreien chinesischen Text ergeben kann.

Berlin. H. Hülle.

Pintér Jenö, A magyar irodalom története (Eugen Pintér [Gymn.-Prof. zu Budapest], Geschichte der ungarischen Literatur. Bd. III. IV: Von dem Auftreten G. Bessenyei's bis zum Tode Fr. Kazinczy's. Budapest, Selbstverlag, 1913. VIII u. 274; VI u. 317 S. 8°. Kr. 30.

Vier Jahre nach dem Erscheinen der beiden ersten Bände folgen die Bände III und IV der ungarischen Literaturgeschichte von E. Pintér. Sie führen die Entwicklung der ungarischen Literatur von 1772 bis 1831 weiter. Der Geist und die Methode, die bei der Ausarbeitung dieser neuen Bände obwalteten, sind dieselben, denen wir auch bei den ersten Bänden begegneten

(s. DLZ. 1910, Sp. 1054/56). Mit staunenswertem Fleifse berücksichtigt P. auch in diesen Bänden alle Erzeugnisse der literarischen Forschung über die behandelte Periode, das Zeitalter des nationalen Wiedererwachens; in den meisten Fällen begnügt er sich nicht, die Ergebnisse der Forschungen zusammenzufassen, sondern will, wenn es möglich ist, die einzelnen Probleme weiterführen, neue Gesichtspunkte geltend machen. Auch hier führt er uns bei jeder Frage in ihre Entstehung und Entwickelung ein, weist überall nach, wie die ersten Urteile über ein Werk oder einen Dichter lauteten, und wie sich die heutige Beurteilung allmählich ausgebildet hat. In den Anmerkungen führt er fast die gesamte bezügliche Literatur vor und charakterisiert ihre Haupterscheinungen mit feinen kritischen Bemerkungen. So gelingt es ihm, die alten Zeiten zu erneuern, die mehr oder minder vergessenen Gestalten der Nationalliteratur darunter einen Kazinczy, Széchenyi, Vörösmarty usw. — zum neuen Leben zu erwecken, uns in den Geist der Aufklärung, des Josefinismus, der französischen Kriege, der heiligen Allianz und der ungarischen Renaissance einzuführen, ihre Ideen verständlich zu machen, den heutigen Wert der namhafteren Schriftsteller und Werke festzustellen. Seine Schilderung, die mafsvoll, objektiv und kritisch ist, ohne der Wärme zu entbehren, gibt uns ein treues, einheitliches Bild dieses Zeitalters, seine Biographien fesseln die Aufmerksamkeit, seine Analysen dringen in die Tiefe der dichterischen Schöpfungen ein. Der gründliche Geschichtschreiber und der gewissenhafte kritische Philologe reichen sich in seiner Darstellung die Hand.

Diese neuen Bände bilden eine würdige Fortsetzung des grofs angelegten Werkes, das mit dem Umfange seines Materials, mit der Zuverlässigkeit seiner Angaben und Urteile, mit der Fülle seiner Bibliographie alle seine Vorgänger weit überragt und bestimmt ist, ein unentbehrliches Nachschlagewerk zu sein für alle, die die Geschichte der ungarischen Literatur studieren, sich über einzelne Fragen, Werke oder Gestalten in derselben orientieren wollen.

Sárospatak. Ludwig Rácz.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die Zentralstelle des hamburgischen Kolonialinstitutes hat nach dem »Islam« auf Prof. Beckers Anregung und durch Vermittlung des Kais. Konsulats in Beirut die von dem Grafen de Terrazzi zusammengebrachte, 694 Nummern aller Arten enthaltende Sammlung von Zeitschriften und Zeitungen in arabischer Sprache angekauft.

Personalchronik.

Der ord. Honorarprof. f. Sanskrit an der Univ. Freiburg i. B. Dr. Adolf Holtzmann ist, 76 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

M. Horten, Einführung in die höhere Geisteskultur des Islam. Bonn, Friedrich Cohen. M. 2,40.

H. Bahr, Dm. Mereschkowski, O. J. Bierbaum: Dostojewski. München, R. Piper & Co. M. 1.

Zeitschriften.

Orientalistische Literaturzeitung. Februar. W. Förtsch, Die Lokalgottheit von Giš-ḪÚ. — G. Hüsing, Aštuwega II. 553—550. — E. Klamroth, Zu Richter VIII 18ff. — B. Meifsner, Das Antimongebirge. — H. Möller, Der indogermanisch-semitische Name der Plejaden. — F. E. Peiser, Aššur-itil-ilîmûkîn-apli. — W. T. Pilter, The word אמת and its cognate forms. — M. Witzel, ḪUM-ta = »weil, aus Anlafs«. — D. Künstlinger: K. Albrecht, Neuhebräische Grammatik. — E. Brandenburg: E. Bulanda, Bogen und Pfeil bei den Völkern des Altertums. — W. Erbt: H. Gunkel, Genesis übs. u. erkl. 3. Aufl. — S. Landersdorfer: J. Hehn, Die biblische und die babylonische Gottesidee. — J. Rodenberg: G. Jacob, Die Herkunft der Silhouettenkunst. — M. Pancritius: W. Schmidt, Der Ursprung der Gottesidee. — C. Niebuhr: W. Strehl und W. Soltau, Orientalische und griechische Geschichte.

Revue de l'Orient chrétien. 1913, 4. M. Chaîne, Répertoire des Salem et Malke'e contenus dans les manuscrits éthiopiens des bibliothèques d'Europe (fin). — J. Babakhan, Essai de vulgarisation des Homélies métriques de Jacques de Saroug (suite). — F. Nau, Documents trouvés en Asie centrale. La mission russe. — Résumé de monographies syriaques. — L. Delaporte, Catalogue sommaire des manuscrits coptes de la Bibliothèque nationale (suite); Quelques textes coptes de la Bibl. Nat. de Paris sur les XXIV vieillards de l'Apocalypse. — Fr. C. Conybeare and O. Wardrop, The georgian version of the liturgy of St. James.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Max Wellmann [Oberlehrer am Viktoria-Gymn. in Potsdam, Prof. Dr.], A. Cornelius Celsus. Eine Quellenuntersuchung. [Philologische Untersuchungen, hgb. von A. Kiefsling und U. v. Wilamowitz-Moellendorff. 23. Heft.] Berlin, Weidmann, 1913. 2 Bl. u. 138 S. 8°. M. 5.

Eine schon viel bedauerte Lücke in unsrer Kenntnis der antiken Medizingeschichte füllt hier Wellmann durch eingehende Untersuchungen über die Quellen der 8 Bücher De medicina des Celsus aus, und zwar mit so viel Gelehrsamkeit und Scharfsinn, dafs wir in seinem Buche »eine der bedeutendsten Leistungen in der Medizingeschichte des Altertums« erblicken dürfen. Dieses Urteil Ilbergs (N. Jahrb. 1913, S. 692ff.)

wiegt um so schwerer, als Ilberg in einem Hauptpunkte W. nicht folgt. Er hält nämlich an der bisherigen sententia communis fest, dafs Celsus, obwohl nicht Berufsarzt, auf Grund reichen medizinischen Wissens nach guten griechischen Quellen jenes Werk selbst abgefafst habe, wobei freilich ganze Stücke wörtlich übersetzt seien; für W. dagegen ist Celsus lediglich Übersetzer eines populären griechischen Handbuchs, das von einem Vertreter der skeptisch-empirischen Schule gemäfsigter Richtung herrühre. Diese in der Einleitung begründete Ansicht wird im 5. Kapitel dahin genauer bestimmt, dafs der Verfasser jener Vorlage ein Leibarzt des Tiberius namens Cassius gewesen sei. In Kap. 1—4 zeigt W., dafs und wie bei Celsus vor allem Hippokrates, Heraklides von Tarent, Asklepiades von Bithynien mit seinen Schülern sowie der von diesem mittelbar abhängige Chirurg Meges herangezogen sind, und ich möchte nur bedauern, dafs diese interessanten Ausführungen nicht ganz von Unklarheiten der Darstellungsweise frei sind (z. B. S. 51, 2. Hälfte; S. 94 oben). Hierhin gehört auch der ungleichmäfsige Gebrauch der Bezeichnungen »Vorlage« (= Cassius«) und »Quelle« bezw. »Quellenschriftsteller« (= Hippokrates usw.); vgl. z. B. S. 75, 8 mit 26, 3 und 123 Text, 8 v. u. sowie mit 94, 7 und 122, 3. Unbeschadet der Anerkennung für diese Quellennachweise als Ganzes kann man gegen einzelne Aufstellungen Bedenken haben. U. a. schliefst W. aus der Fassung einiger Hippokrateszitate, dessen Lehren seien dem Verfasser nur aus sachlich geordneten Zusammenstellungen bekannt gewesen, wie sie in späterer Zeit angefertigt wurden; Ilberg möchte eher an Benützung kommentierter Hippokratesausgaben durch Celsus selbst glauben. Ich möchte unmittelbare Kenntnis der hippokratischen Schriften dem Cassius viel weniger leicht absprechen als dem Celsus; daneben lag es aber einem Enzyklopädisten nahe, solche Zusammenstellungen zu Rate zu ziehen, etwa wie wir in einem Sachregister nachschlagen. Sucht ja doch W. selbst S. 39ff. nachzuweisen, dafs Heraklides von der Vorlage des Celsus unmittelbar benutzt sei, während der Schein viel mehr für eine blofs mittelbare Benützung spricht; und es scheint mir nicht unmöglich, auch für Meges eine Verbindung mittelbarer und unmittelbarer Benutzung anzunehmen und, entgegen der W.schen Beweisführung S. 31f., wie am Anfange so auch am Schlusse des Fistelkapitels es auf engere Anlehnung an Mages zurückzuführen, wenn wir bei Celsus gröfserer Klarheit begegnen als bei dem aus derselben Quelle schöpfenden Oribasius. S. 14 Anm. 1 konnte auf Celsus 211, 12 und 47, 17 verwiesen werden.

Was W. in der Einleitung zur Begründung seiner Einquellentheorie anführt, kann ich grofsenteils nicht als beweiskräftig anerkennen. Die Verwertung des gefälschten Celsusbriefes an Pullius Natalis hat schon Ilberg zurückgewiesen, und gegenüber der Tatsache, dafs die medizinischen Werke in lateinischer Sprache »nichts anderes als Übertragungen von Erzeugnissen der griechischen Fachliteratur« sind und »die griechische Sprache auch in der Kaiserzeit die Literatursprache der medizinischen Fachwissenschaft geblieben ist«, läfst sich W.s eigene Feststellung ausspielen, dafs die Bücher De medicina gar »kein fachwissenschaftliches Werk« sind, »sondern ein Handbuch (*Εἰσαγωγή*), das den Zweck verfolgte, die Kenntnis der Medizin dem gebildeten Laien zugänglich zu machen« (S. 122). Nimmt man zudem an, sie seien von vornherein zur Eingliederung in die lateinische Enzyklopädie des Celsus bestimmt gewesen, so war doch die Wahl der gleichen Sprache von selbst gegeben. W. selbst betrachtet (S. 4) anscheinend als sicherste Grundlage seiner Annahme das ungünstige Urteil Quintilians (XII 11, 24) über Celsus: »quid plura? cum etiam Cornelius Celsus, mediocri vir ingenio, non solum de his omnibus conscripserit artibus, sed amplius rei militaris et rusticae et medicinae praecepta reliquerit, dignus vel ipso proposito, ut eum scisse omnia illa credamus.« Die Bewertung dieses Urteils wird allerdings bei der Entscheidung für oder gegen Celsus mitsprechen; vorläufig bezweifelt Ilberg sowohl die Urteilsfähigkeit des Rhetors in medizinischen Dingen wie seine Unparteilichkeit gegen Celsus, der nicht einmal als blofser Übersetzer betrachtet eine solche Kritik verdiene. Glaubt man mit W. die Schwierigkeit dadurch zu lösen, dafs man Celsus nur die kunstvolle sprachliche Form und gelegentliche Zusätze als Eigentum anrechnet — dafs deren mehr sind als es nach W. S. 5f. den Anschein hat, zeigt Ilberg S. 695 —, so steht man der immerhin auffälligen Tatsache gegenüber, dafs wir nirgendwo von dem griechischen Original des Cassius noch von der Arbeitsweise des Celsus etwas erfahren, obgleich z. B. Plinius beide kennt. Ferner kann W. nicht glauben (z. B. S. 66ff.), dafs die selbstsichere und umsichtige Art, wie Celsus bei Meinungsverschiedenheiten selbst der berühmtesten Ärzte entscheidet oder vermittelt, dem Kopfe eines Laien entstamme; Celsus übersetzt eben, wie er meint, »so wortgetreu, dafs er sich nicht scheut, im eigenen Namen zu reden, wo er doch

nur die Meinung seiner Vorlage wiedergibt«. Hat aber Celsus als Übersetzer sich all dieses fremde Gut einfach angeeignet, so ist er nach Ilberg »ein Schwindler« (S. 693) und sein Verfahren selbst nach antiken Gepflogenheiten unentschuldbar (S. 695, wo bezeichnende Beispiele angeführt werden). Vielleicht dürfen wir hoffen, dafs eine gründliche Durchforschung des Celsus noch Stoff zur Beurteilung seines ingenium liefert und uns klarer sehen läfst; jedenfalls dürfen m. E. auch in diesem Punkte die W.schen Anregungen nicht achtlos beiseite geschoben werden. Bei der Reichhaltigkeit der herangezogenen Literatur ist es nicht zu verwundern, wenn W. einige interessante Nebenergebnisse gewinnt, wie über die hippokratische Schrift Ὑγιεινόν (S. 18ff.), über eine Stelle des Diogenes Laertius (S. 128f.) und einen bisher dunkeln Abschnitt der galenischen Subfiguratio emp. (S. 126ff.), deren Heilung allerdings noch nicht vollkommen gelungen erscheint.

Hofgeismar. Hans Westenberger.

Transactions and Proceedings of the American Philological Association. 1912. Vol. XLIII. Boston, Ginn & Co. (Leipzig, Otto Harrassowitz), 1913. 200 u. CXXII S. 8°.

Von den 12 »Transactions« des Bandes behandeln zwei Themen aus der vergleichenden bezw. der orientalischen Sprachwissenschaft. Cl. L. Meader legt die Entwicklung der kopulativen Verba in den indoeuropäischen Sprachen dar. C. B. Bradley sucht die unmittelbare Quelle des siamesischen Alphabets nachzuweisen. Aus der griechischen Altertumswissenschaft sind religionswissenschaftliche, philosophie- und literaturgeschichtliche Themen vertreten. J. W. Hewitt beschäftigt sich mit der Entwicklung der Dankopfer bei den Griechen, R. B. English setzt Parmenides' Abhängigkeit von den Pythagoreern auseinander. — Grace Harriet Macurdy sucht die von Herodot V, 12 erzählte Geschichte in Beziehung zu setzen zum Kult der spinnenden Göttin. — Ch. D. Adams stellt sich die Frage, ob Demosthenes' politische Reden als politische Flugschriften zu betrachten sind. — W. W. Baker beschreibt einige der weniger bekannten Handschriften von Xenophons Memorabilien. — Aus der lateinischen Altertumskunde kommen nur zwei sprachgeschichtliche Fragen, die verschiedenartigen Schreibungen für *ii* und *iii* (von R. G. Kent) und die Aussprache von *cui* und *huic* (von E. H. Sturtevant) und zwei literaturgeschichtliche Themen — Horazens Ferentinum (von W. Br. McDaniel) und Hor. Epist. II, 1, 139 ff. und Liv. VII, 2 — zur Sprache. Schliefslich bespricht W. K. Prentice an der Hand der Inschriften die Stellung der Beamten im römischen und byzantinischen Syrien, die mit der Ausführung öffentlicher Arbeiten betraut waren.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Greifswald Dr. Johannes Mewaldt ist als Prof. Kalbfleischs Nachfolger als ord. Prof. an die Univ. Marburg berufen worden.

Zeitschriften.

The Classical Review. February. A. R. Lord, On the meaning of λόγος in certain passages in Aristotle's Nicomachean Ethics. — J. Burnet, On the meaning of λόγος in Aristotle's Ethics. — J. S. Phillimore, In Propertium retractationes selectae.

Revue des Études grecques. Octobre-Décembre. P. Roussel, Bulletin épigraphique.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Anton Dürrwächter [Hochschulprof. am kgl. Lyzeum in Bamberg], Jakob Gretser und seine Dramen. Ein Beitrag zur Geschichte des Jesuitendramas in Deutschland. [Erläuterungen und Ergänzungen zu Janssens Geschichte des deutschen Volkes, hgb. von Ludwig von Pastor. IX. Band, 1. u. 2. Heft.] Freiburg, Herder, 1912. VIII u. 218 S. gr. 8°. M. 5,40.

Der streitbare, hochgelehrte Ingolstädter Professor Jakob Gretser, dessen Persönlichkeit schon durch die ihm beigelegten Ehrennamen »Athleta Christi«, »Malleus Haereticorum«, »Domitor Lutheranorum« charakterisiert ist, war uns als Dramatiker eigentlich nur durch seine von Bolte in seinem Buche über Andrea Guarnas »Bellum grammaticale« ausführlich besprochene grofse Tendenzkomödie »De humanitatis regno« bekannt, deren ersten Teil der Verf. des vorliegenden Buches schon 1898 herausgegeben und dem er hier einen genauen, mit sorgfältigen Anmerkungen begleiteten Abdruck des zweiten und des fragmentarischen dritten Teils folgen läfst. Jedenfalls weitaus sein interessantestes theatralisches Werk, vornehmlich durch seine Idee, die Verherrlichung des jesuitischen Schulwesens, weniger durch seine dramatischen Qualitäten, an denen es hinter seinem Vorbilde, dem Priscianus Frischlins, zurücksteht. Dafs dieser Humanist auch für die übrige Theaterproduktion Gretsers mafsgebend war, weist der Verf. an den zum ersten Male ausführlich besprochenen andern Stücken Gretsers nach, mit zahlreichen stoffgeschichtlichen Bemerkungen. Dafs auf einige seiner Werke auch die Schweizer Volksdramatik eingewirkt, erscheint überzeugend dargetan. Mit rühmenswerter Unbefangenheit fällt der Vergleich zwischen Frischlin und Gretser ganz zugunsten des ersteren aus; ich erhalte aus der sorgfältigen Darstellung freilich den Eindruck, dafs der Verf. seinen Helden noch immer etwas überschätzt, und finde gerade im Hinblick auf diesen recht öde und ungeschickt seinen Stoff ausspinnenden Autor seine Forderung, im Jesuitendrama die

einzelnen Persönlichkeiten der Dichter mehr als bisher in Betracht zu ziehen, nicht begründet, mag auch auf der Höhe der Entwickelung gelegentlich so etwas wie eine Persönlichkeit zutage treten. Gerade hier wollen wir doch lieber bei Gesamtdarstellungen bleiben. Das hindert nicht, eine solche Monographie mit Dank zu begrüfsen.

Wien. Alexander von Weilen.

Walter Raleigh Myers, The technique of bridging gaps in the action of German drama since Gottsched. Part I: until the death of Lessing. Chicagoer Inaug.-Dissert. [S.-A. aus Modern Philology. Vol. VIII, 2. 3.] Chicago, 1911. VI u. 94 S. 8°.

Der Verf. bietet recht fleifsige Zusammenstellungen über die vorschreitende Technik des »Berichts«, der an Stelle der Handlung tritt, und zeigt, wie die Formen des Monologs oder des scheinbaren Dialogs mit dem Vertrauten, sowie die antikisierenden Schlacht- und Botenreferate unter Einflufs des bürgerlichen wie des Shakespeareschen Dramas zurücktreten gegenüber der sich reicher entwickelnden Handlung. Sein Material ist freilich nicht grofs und seine Abgrenzung willkürlich. Gar vieles ist einfach selbstverständlich, wie dafs ein bürgerliches Schauspiel nicht von Schlachten und Aufständen erzählen konnte.

Auch fehlt es an scharfen Scheidungen, so namentlich, ob der Bericht Exposition ist oder Katastrophe herbeiführt. Gröfsere Gesichtspunkte ergeben sich nirgends. Dafs Bodmer Shakespeares historische Dramen kennt (S. 24), ist eine kühne Behauptung. Manche Büchertitel sind recht ungenau angegeben.

Wien. Alexander von Weilen.

Wegweiser durch die klassischen Schuldramen. 5. Abt.: Goethe, Götz von Berlichingen mit der eisernen Hand — Egmont — Iphigenie auf Tauris — Torquato Tasso. Bearbeitet von weil. Oberl. Dr. Georg Frick. 5., völlig neugestalt. Aufl. von Karl Credner [Oberlehrer an den Vereinigten Gymnasien, Brandenburg a. H., Dr.]. [Aus deutschen Lesebüchern. V. Bd.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1912. 2 Bl. u. 312 S. 8°. M. 3,40.

Von Credners Neugestaltung geben die neuen Abteilungen bei Goetz, z. B.: 1. Goethe in Strafsburg; 2. Die Entstehungsgeschichte des Goetz, ebenso am Schlufs: Literarische Betrachtung. 1. Verhältnis zur Quelle. 2. Gestaltende Einflüsse. 3. Aufnahme und Wirkung. 4. Bühnengeschichte ein besseres Bild, als die Teile in der älteren Bearbeitung von Frick.

Im einzelnen wäre natürlich manches zu bemerken. So hat der Verf. Klaibers Programm (Berlin, Friedr. Wilh.-Gymn. 1903: Beiträge zur Charakteristik von Goethes Egmont) nicht erwähnt, und doch zeigt es deutlich genug, dafs Egmonts Charakter — mit wenigen Strichen ist es allerdings nur geschehen — eine Umänderung im 4. und 5. Akt erfährt, die seinen Tod uns erklärlicher macht. — In Goethes »Iphigenie« scheint mir S. 181 z. B. das Geheimnisvolle zu stark betont zu sein; es handelt sich hier um einen Vorgang im Bereiche des Seelenlebens, den die Sprache des Glaubens mit dem Namen »Gnadenwirkung« bezeichnet und in der unmittelbaren Einwirkung Gottes auf die empfänglich gemachte Seele des Menschen sieht. S. 220 liest man das Richtige. Doch können diese und ähnliche Bemerkungen den Wert der gehaltvollen Umarbeitung nicht herabdrücken.

Berlin. H. Morsch.

Friedrich von Sallet, Ausgewählte Gedichte. Mit einer Einführung von Max Henning [Herausgeber der Zeitschr. »Das freie Wort« in Frankfurt a. M.]. [Bibliothek der Aufklärung.] Frankfurt a. M., Neuer Frankfurter Verlag, 1913. 215 S. 8° mit einem Bilde des Dichters. M. 1,50.

Am 20. April 1912 erinnerten sich deutsche Zeitungen des 100. Geburtstages Friedrich v. Sallets, der kein bequemer Dichter für die Menge war, aber auf ernstgestimmte und bedeutende Zeitgenossen entscheidend wirkte und noch heute Beachtung verdient. Nach seinem frühen Hinscheiden — er starb kaum 31 Jahre alt am 21. Februar 1843 — berichteten einige Freunde von seinem »Leben und Wirken« (Breslau 1844, Verlag von A. Schulz. Mit Sallets Bildnis): Julius Möcke, der dem Dichter die Anregung zu seinem Laienevangelium gab; Theodor Paur, der seine Schriften herausgab; der Germanist Theodor Jacobi, der eine Charakteristik der Schriften versuchte; der Botaniker Nees von Esenbeck, der Sallets Verhältnis zur Religion und Philosophie beleuchtete. Diesem Buche verdankt offenbar die »Einführung« in die »ausgewählten Gedichte« von Max Henning die wesentlichsten Züge. Die Auswahl ist geschickt; Sallet selbst hat sie übrigens durch die Einteilung, die seine menschliche und dichterische Entwicklung vor Augen stellt, in der von ihm selbst noch veranstalteten Sammlung seiner Gedichte erleichtert. Leider ist der Druck bei Henning nicht immer fehlerfrei; im Sonett »Vulkanenlied« mufs es heifsen »in vollen Güssen« (statt Genüssen) und »die stille Nacht zwang ich mit Flammenküssen« (statt mich). Sallet stammte nicht, wie immer erzählt wird, aus

einer Hugenottenfamilie, sondern aus einem alten litauischen Geschlecht Salleyde, das lange in Süddeutschland ansässig gewesen war, im 18. Jahrh. aber sicher schon in Schlesien weilte. Der Ref. verdankt diese Mitteilung dem Sohne des Dichters, dem 1897 verstorbenen Numismatiker Alfred v. Sallet (s. auch Allg. Deutsche Biographie 33. Band).

Berlin. Daniel Jacoby.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. Literaturgesch. an der Univ. Tübingen Dr. Franz Zinkernagel ist zum aord. Prof. ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

A. Bossert, Essais de littérature française et allemande. [Un salon allemand; Louis Ramond; Les épigrammes vénitiennes de Goethe; Frédéric Godet; Caroline de Günderode; Edouard Moerike; Henriette Feuerbach; La comédie autrichienne; Hugo de Hofmannsthal; Une traduction en vers de Heinrich Heine; Auguste Comte et Célestin de Blignières; Cendrillon.] Paris, Hachette & Cie. Fr. 3,50.

Forschungen zur neueren Literaturgeschichte, hgb. von Frz. Muncker. 45: Johanna Krüger, Friedrich Schlegels Bekehrung zu Lessing. — 46: Fr. Brüggemann, Utopie und Robinsonade. Untersuchungen zu Schnabels Insel Felsenburg. Weimar, Alexander Duncker. M. 3,60; 8.

Frieda Jaeggi, Gottfried Keller und Jean Paul. [Sprache und Dichtung. Hgb. von H. Maync u. S. Singer. 14.] Bern, A. Francke. M. 2,40.

G. Larson-Högsby, Temporal satsfogning i Fornsvenskan. Lund, Gleerup.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Alfred Badstuber [Dr. phil. in Wien], Joanna Baillies Plays on the Passions. [Wiener Beiträge zur englischen Philologie hgb. von J. Schipper. 34. Bd.] Wien, Wilhelm Braumüller, 1911. XI u. 119 S. 8°. M. 4.

Die vorliegende Untersuchung, von R. Brotanek angeregt, befafst sich mit dem Leben der Dichterin, von dem bis jetzt eine genauere Darstellung fehlte, mit den dramatischen Theorien, in denen sie den Zweck und Inhalt ihrer 13 Stücke (von 1798—1836 in 3 Bänden erschienen) darlegte, und einer Zusammenfassung und kritischen Würdigung der Stellung und Bedeutung derselben in der Literatur. Dafs man neuerdings J. Baillie mehr Beachtung schenkt, beweist eine Dissertation E. Ziegenrückers, Hamburg 1909, mit dem gleichen Titel, die Badstuber besonders in bezug auf die literarische Bedeutung der Autorin nicht für erschöpfend hält, und eine Königsberger Dissertation von R. Pieszezek: »Joanna Baillie, ihr Leben, ihre dramatischen Theorien und ihre Leidenschaftsspiele«. Berlin 1910; die letztere Schrift konnte bei unserer Abhandlung nicht mehr benutzt werden.

Zweifellos bietet die ausführliche Arbeit nicht nur literarhistorisches Interesse; die eigenartigen Theorien Baillies über das Drama und ihr origineller Gedanke, ein und dieselbe Leidenschaft zu einer Tragödie und einer Komödie zu verarbeiten, werden in extenso vorgeführt und besprochen; da Grillparzer einen ähnlichen Plan fafste, ist eine Beeinflussung durch Baillie möglich, weil aus 1806 und 1807 deutsche Übersetzungen von K. F. Cramer und H. G. Schreiter vorliegen. Ob sie in Deutschland einen merklichen Einflufs ausübte, wäre einer Untersuchung wert. Dafs dagegen eine Einwirkung von Baillies »De Montfort« auf Shelleys »The Cenci« stattgefunden hat, lehnen wir ab, da das »Hafsmotiv« im Drama zu allgemein ist, um auf diesen einzigen Grund hin eine solche herauszufinden; nicht einmal eine Anregung der Cenci, wie B. meint, halten wir von der Baillie für gegeben.

Die Zusammenfassung am Schlufs bietet interessante Ausblicke: B. sieht in Baillies Arbeiten eine Fortsetzung der im 17. Jahrhundert verbreiteten »character-writings« (Hall, Greene, Dekker, Ben Jonson, Addison usw.) und findet das Verdienst der Dichterin darin, dafs sie das Drama wieder belebte, indem sie die psychologisch begründete Entwicklung der Leidenschaften in dasselbe brachte. Zuletzt wird auf die schöne Würdigung Baillies in Scotts Marmion hingewiesen.

Nürnberg. R. Ackermann.

Anselm Debré, Die Darstellung der Weltgeistlichen bei den französischen Romantikern. Berlin, Mayer & Müller, 1912. XI u. 104 S. 8°. M. 2.

Diese Dissertation hat gegenüber den Arbeiten von Franche und Delmont den zu behandelnden Stoffkreis beschränkt, und stellt ferner ihrer polemischen Art eine möglichst historische gegenüber, die die Gestalten der Weltgeistlichen — nur solche, nicht Klostergeistliche sind behandelt — den Lesern so zeigen will, wie sie die behandelten Schriftsteller geschaut haben. Nach einer Einleitung über den Priester in der französischen Literatur vor den Romantikern zerlegt der Verf. seine Darstellung in drei Abschnitte. Der erste (Priester und Religion) führt die religiösen Anschauungen der bei den Romantikern auftretenden Priester vor, handelt von Priester und Zölibat — wobei in einem Supplement der Priester als Libertin erscheint

— und zeigt den Priester in seiner Stellung zur praktischen Religion. Im zweiten bekommen wir den Priester als Politiker zu sehen, innerhalb der Kirche und in der Beziehung zum Staat. Der dritte endlich behandelt das äufsere Auftreten der Priester und den Priester als Egoisten. Zum Schlusse fafst der Verf. noch einmal die Unterschiede zusammen, die die Darstellung der Priestercharaktere bei den Romantikern von der ihrer Vorgänger trennen. Diese erst haben mit dem Studium des Priesters begonnen, und »trotz ihrer Mängel« — auf die der Verf. hinweist — »bedeutet die Leistung der Romantiker einen unvergleichlichen Fortschritt . . . und eine bleibende Grundlage für die spätere Literatur«.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

G. Pellissier, Shakespeare et la superstition shakespearienne. Paris, Hachette & Cie. Fr. 3,50.

Zeitschriften.

Zeitschrift für romanische Philologie. 37, 6. J. Reinhold, Karleto. — G. D. de Geronimo, Di alcuni codici e stampe di antiche rime messi assieme nel secolo XVI. — G. Bertoni, Un nuovo frammento di »Garin le Loherain«. — J. Brüch, Zu Zeitschr. 36, 318. — O. Schultz-Gora, Afrz. *enevois.* — Cl. Merlo, Ital. c.-merid. *nnatiká, nazziká,* »tentennare, barbacollare, dondolarsi, cullare«. Tarant. *affrutticare* rimboccare. — H. Andresen, Zu Appel, Provenzal. Chrestomathie. — L. Spitzer, Span. *como que.*

Kunstwissenschaft.

Referate.

August von Froriep [ord. Prof. f. Anatomie an der Univ. Tübingen], Anatomische Wandtafeln für den Aktsaal. Darstellung der Muskulatur im bewegten Körper. Neun Tafeln in halber Lebensgröfse. Erläuternder Text in vier Sprachen: Lateinisch, Deutsch, Französisch, Englisch. Leipzig, Joh. Ambr. Barth, 1911. 27 S. Preis in Rolle verpackt M. 27.

Lange ehe es überhaupt Kunstakademien gab, war die Anatomie ein integrierender Bestandteil in der Unterweisung angehender Künstler. Dagegen glaubt der Kunstfreund, ja selbst der Kunstgelehrte vielfach auch heute noch mit recht geringen anatomischen Kenntnissen auszukommen. Und doch können die vielen Fragen über den Wert von Kunstwerken, über Aufstellung, Sinn und Ergänzung von Statuen ohne solche Kenntnisse nicht beantwortet werden. Auch für den kunstwissenschaftlichen Unterricht der Ästhetiker, Archäologen und Kunsthistoriker sind daher neue, wertvolle Erscheinungen auf dem Gebiete der Künstleranatomie sehr zu begrüfsen. Freilich ist die Fülle der allgemeinen Künstleranatomien, sowie derjenigen Schriften, die spezielle Fragen aus ihr behandeln, aufserordentlich grofs; und gleiches gilt von dem bildlichen Anschauungsmaterial. In den letzten Jahren aber sind aus dem anatomischen Institut der Universität Tübingen zwei Werke hervorgegangen, die einen ganz neuen Weg eingeschlagen haben und für Unterrichtszwecke recht geeignet sind: ein plastisches Werk, nämlich ein von Prof. Friedr. Müller herausgegebener polychromer Gipsabgufs, und das oben genannte Wandtafelwerk von Prof. v. Froriep, dem wir ja auch schon eine in mehreren Auflagen erschienene »Anatomie für Künstler« verdanken.

Die bisherigen Muskelmänner sind auf dem Wege der Kombination hergestellt worden, indem man die Beobachtung der Oberfläche am lebenden Modell mit dem Studium der Muskeln an der sezierten Leiche vereinigte. Hierbei aber konnte es nicht ausbleiben, dafs Leichenerscheinungen, wie z. B. das Einsinken der Bauchwand, auf den lebenden Körper übertragen wurden, so wie ja auch z. B. Michelangelos Gestalten (nach Henkes Ausdruck) nicht das »frische blühende Leben« der griechischen Künstler, sondern »eine halbe Leiche« darstellen. Neuerdings ist es nun möglich, durch Formalininjektion in den Körper etwa eines eben Hingerichteten die Muskeln zunächst noch eine Zeitlang überleben, und dann allmählich in lebensgleicher Kontraktion erstarren zu lassen. Der Abgufs eines solchen Körpers mufs also in viel höherem Mafse dem wirklichen Leben entsprechen, als es die früheren Muskelmänner vermochten. Der Tübinger Prosektor Prof. Friedr. W. Müller hat mehrere Leichen eben Hingerichteter am Exekutionsorte selbst, wenige Minuten nach dem Fallen des Beiles, mit Formalin injiziert, z. T. den Torso gleichsam in stehender Haltung fixiert, so dafs jede Abplattung unmöglich war, und schliefslich die Muskulatur später freigelegt. Einer der Hingerichteten war ein vorzüglich gebauter, dreiundzwanzigjähriger Jongleur. Von diesem hat Müller den Muskeltorso in aufrechter, gestreckter Haltung abgegossen und nach dem Präparat so genau wie möglich koloriert unter besonderer Beachtung der Verteilung der muskulösen und sehnigen Teile. Auf einem leicht drehbaren Gestell bietet er zum Vergleich mit den Athleten Polyklets, Lysipps, den bronzenen Davidstatuen Donatellos, Verrocchios, oder der Marmorfigur eines nackten Jünglings von Hildebrand usw. ein vorzügliches Anschauungsmittel.

Der dritten Leiche (eines zweiundzwanzigjährigen, gut und ebenmäfsig gebauten Mannes) hat Müller eine Stellung gegeben, »als ob das Individuum auf einen Stuhl steigt und sich mit

dem rechten Arm zur Unterstützung einen Schwung gibt«. Dieses Präparat hat v. Fr. zur Grundlage für seine Wandtafeln genommen und dabei als Mafsstab die halbe Lebensgröfse gewählt. Von dem Muskelpräparat wurde ein vollständiger Gipsabgufs gefertigt, dieser von vier Seiten photographiert und die photographischen Aufnahmen auf halbe Naturgröfse vergröfsert. Für die Zeichnungen der Wandtafeln bot ein solches Material die gewifs unbedingt naturtreue Unterlage, die aber durch vergleichende Heranziehung anderer Präparate und des lebenden Modells noch bereichert wurde. Waren doch z. B. infolge der Dekapitation die Halsmuskeln selbstverständlich nicht unversehrt geblieben. So bringen neben dem ruhig dastehenden Muskeltorso die Wandtafeln jetzt auch die Muskeln des bewegten Körpers in einer bisher unerreichten Naturtreue zur Anschauung.

Es sind im ganzen neun Tafeln, von denen acht in zwei Serien die Vorder- und Rückenansicht und die beiden Seiten darstellen. Die eine Serie (Tafel I—IV) ist schwarz und zeigt die naturgetreu durchgezeichnete Muskulatur. Die andere Serie (Tafel Ib—IVb) gibt in genauer Parallele zur ersten das Muskelfleisch etwas schematisiert in roter Farbe mit Beischrift der einzelnen Namen. Diese zweite Serie bietet also die Erläuterungen zu den Haupttafeln. Dazu kommt als neunte Tafel (IVc) das in den Körperumrifs eingetragene Skelett, exakt den Muskeltafeln IV und IVb entsprechend.

Den Tafeln ist ein Heft mit erklärendem Text in vier Sprachen beigegeben: eine übersichtliche tabellarische Aufzählung der Muskeln, Bänder, Knochen, im ganzen 225 Nummern. Als Erläuterungsschriften für den plastischen Muskeltorso, wie für die Wandtafeln können Friedr. Müllers Veröffentlichungen dienen: Über einen verkäuflichen Muskeltorso, gewonnen durch Gipsabgufs eines Präparates vom Hingerichteten. Anatom. Anzeiger Bd. XXX, Nr. 2 und 3 (Jena 1907); Topographisch-anatomische Untersuchungen über die Skelettmuskulatur. Archiv f. Anatomie u. Physiologie, Anat. Abteilung, Jahrg. 1907, S. 281 ff.

Die Ausführung der Tafeln selbst ist einwandsfrei. Sind sie doch unter der Leitung Fr.s von dem Universitätszeichner Heinrich Genter ausgeführt, der in seinen naturwissenschaftlichen Abbildungen, wie als reiner Künstler tüchtiges geschaffen hat. Leider hat schwere Erkrankung inzwischen der Tätigkeit des Künstlers ein Ziel gesetzt (vgl. m. Schriftchen: H. Genter-Ausstellung in Tübingen. Lebensbeschreibung usw. Tüb. 1912). Nur bei der Tafel, die das in den Körperumrifs eingetragene Skelett darstellt, wären diese dünner gezeichneten Konturen des Körpers besser rot gegeben, damit sie in gröfserer Entfernung noch erkennbar bleiben und sich doch deutlich von den schwarz eingezeichneten Knochen abheben. Solche Skelettafeln zum Vergleich mit den Muskeltafeln sind aufserordentlich nützlich; ich schliefse mich Geheimrat Helferichs Wunsch (Literaturbl. d. Frankf. Ztg. 11. Febr. 1912) an, dafs bei einer 2. Auflage »wie von der Seitenansicht, so auch von Vorder- und Rückenseite eine gleichgrofse Tafel mit Darstellung des Skeletts in gleicher Haltung beigegeben werde«, wie auf den entsprechenden Muskeltafeln. Freilich der jetzt so mäfsig berechnete Preis würde sich dadurch erhöhen müssen, was natürlich auch wieder seine Bedenken hat.

Möchten die Fr.schen Tafeln und der Müllersche Muskelmann, die zum ersten Male wirklich das Leben darstellen, auch neues Leben in den kunstanatomischen Unterricht unserer Universitäten, in Auditorium, Seminar und Zeichensaal bringen. Und möchte wenigstens in den Skulpturensammlungen dem Publikum Gelegenheit geboten werden, die Kunstwerke mit solchen unmittelbaren Naturkopien zu vergleichen. Jeder ästhetische Genufs an der Kunst beruht auf dem verständnisvollen Nachschaffen und Nachempfinden dessen, was die Künstler geschaffen haben. Um dieses Nachschaffen dem Publikum zu ermöglichen, werden z. B. in Kupferstichkabinetten und kunsthistorischen Instituten der Universitäten möglichst alle beim Schaffen graphischer Werke notwendigen Werkzeuge und Materialien ausgestellt. Das ist sehr zu begrüfsen. Aber auch die Kenntnis der Künstleranatomie gehört notwendig zum Verständnis der bildenden Kunst und vornehmlich der Plastik.

Tübingen. E. Heyfelder.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Direktorialassistent am rhein. Provinzialmuseum in Bonn Dr. Walter Cohen ist an die städt. Kunstmuseen in Düsseldorf berufen worden.

Der wissenschaftl. Hilfsarbeiter am German. Nationalmus. in Nürnberg Dr. Heinrich Reifferscheid ist als Konservator an das Grofsherzogl. Mus. in Schwerin i. M. berufen worden.

An der Univ. Zürich hat sich der Dirigent des Tonhalle-Orchesters Volkmar Andreae als Privatdoz. f. Musikgesch. habilitiert.

Der Direktor des bayr. Nationalmuseums in München Dr. Hans Stegmann ist, 51 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

Volkslieder aus dem badischen Oberland. Hgb. von O. Meisinger. Heidelberg, Carl Winter. M. 5,20.

Oberländer Volksliederbuch, hgb. von O. Meisinger. Ebda. M. 0,60.

Geschichte.

Referate.

Johannes Geffcken [ord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Rostock], Kaiser Julianus. [Das Erbe der Alten. Schriften über Wesen und Wirkung der Antike, gesamm. u. hgb. von O. Crusius, O. Immisch, Th. Zielinski. Heft VIII.] Leipzig, Dieterich (Theodor Weicher), 1914. IX u. 174 S. 8°. M. 4.

Der Verf. der vorliegenden gut gedruckten und schön ausgestatteten Biographie ist den Freunden der Julianstudien bereits durch mehrere gediegene Vorarbeiten (Jahrbb. f. d. klass. Altert. XXI, 1908, S. 161 ff.; XXVII, 1911, S. 469 ff. — Kynika, Heidelberg, 1909, S. 139 ff. — Preufsische Jahrbb. 146 [1911], S. 1 ff.) als gründlicher Kenner dieses Spezialgebiets vorteilhaft bekannt. Sein Talent, in gedrängter Kürze die Summe mühsamer Studien zu ziehen und das selbständig Erarbeitete in geschmackvoller Form grofszügig zum Ausdruck zu bringen, kommt auch hier wieder zur Geltung. Dank seiner gesunden, nie im Stoff untergehenden Frische ist es ihm gelungen, seinem proteusartigen Helden nach der rein menschlichen, philosophisch-religiösen, kriegsgeschichtlichen, politischen, juristischen und literarischen Seite mit einer harmonisch verteilten liebevollen Sorgfalt gerecht zu werden. Seine Arbeit ermöglicht einen gründlichen Einblick in die zu lösenden Probleme, in die Originalquellen, darunter auch die Inschriften und die Gesetze, und in die neuere Julianforschung. Dafs sie all diese Interessen neben- und miteinander auf eine leicht übersichtliche Art befriedigt, ist ihr Hauptverdienst. Ihr psychologisch tief eindringender, historisch und kulturhistorisch weit ausschauender Blick, ihre wohltuende Wärme und ihre vorsichtig abwägende Verständigkeit machen den Text für den Geschichtsfreund zu einer genufsvollen Lektüre, ihr gelehrter Anhang aber gewährt dem philologischen Spezialisten eine Fülle von nachhaltiger Anregung. Wer auf irgend einem Gebiet unseres Wissens von dem Kaiser tiefer ein- und weiter vordringen will, kann diesen Teil des Werkes getrost als ein zuverlässig gesichtetes bibliographisches Repertorium benützen. Er findet in dem Verf. einen ebenso sachkundigen wie vornehm und gerecht urteilenden Wegweiser.

Der Standpunkt, den Geffcken dem Apostaten gegenüber einnimmt, hält sich in gleicher Weise fern von der christlich-apologetischen Voreingenommenheit, die sich in dem weitschweifigen und sentimentalen Thesaurus von Allard breit macht, wie von der antichristlich-hellenistischen Tendenz, die namentlich in der zweiten Hälfte des achtzehnten Jahrhunderts vorherrschend war und auch heute noch gelegentlich laut wird. Wie sehr der neueste Biograph bemüht ist, bei der Herausarbeitung des Menschen Julian dessen persönliche Eigenart sine ira et studio darzustellen, beweist u. a. der wiederholte Hinweis auf seinen oft so widerwärtig anmutenden Mangel an Taktgefühl, der tatsächlich einen der hervorstechendsten Charakterzüge des diogenesartigen Alexanderverehrers bildete. In der Beurteilung seines Verhältnisses zu Konstantius und seiner angeblich bis zuletzt festgehaltenen Treue und in der Betonung seiner uneingeschränkten Selbständigkeit ist G. aber m. E. zu optimistisch. Der Brief an Oreibasios und der autobiographische Mythus auf der einen Seite und die hyperpathetischen Loyalitätsversicherungen in dem Manifest an die Athener auf der andern machen doch einen nicht unverdächtigen Eindruck. Die christenfeindliche Richtung der neuplatonischen Lehrmeister des Cäsars, namentlich des Maximus, darf man dabei nicht zu gering anschlagen. Diese Philosophen, besonders ihr Vorbild, den »göttlichen« Jamblichos, schätzt der Verf. freilich aus stilistisch-literarischen Gründen sehr niedrig ein. Müssen sie aber nicht auch ein klein wenig mit dem Mafsstab ihres kaiserlichen Bewunderers gemessen werden, wenn dieser noch einigermafsen als urteilsfähiger Menschen- und Bücherkenner bestehen soll?

Verdienstvoll ist, abgesehen von der Darstellung des Kaisers selbst, vor allem auch die Schilderung der Zeitverhältnisse, in denen er lebte. G.s gründliche Studien auf dem Gebiet der christlichen Literatur des vierten Jahrhunderts, vor allem seine Vertrautheit mit Johannes Chrysostomos und dem gesamten apologetischen Schrifttum liefern ihm ein ausgiebiges und vertrauenswürdiges Material zur Zeichnung des Hintergrundes. Die Hervorhebung der auf den ersten Blick so überraschenden Ähnlichkeit zwischen dem Denken und Fühlen der zeitgenössischen Hellenisten und Christen ist eine der interessantesten Besonderheiten dieses fesselnden Gemäldes.

Den Quellen gegenüber ist der Verf. konservativ, er geht aber in dieser Haltung nicht so weit wie Seeck, der in seiner vortrefflichen Darstellung des Kaisers manches Dokument

noch gelten läfst, das man bisher fast allgemein als böswillige Erfindung ablehnte.

Den weitaus gröfsten Gewinn wirft G.s Werk für die sachliche und formale Erklärung von Julians Schriften ab. Gründliche Kenntnis der Rhetorik und feines Stilgefühl, gute Kombinationsgabe und grofse Geschicklichkeit in der Analyse im Gröfsten wie im Kleinsten unterstützen den neuesten Julianbiographen hierin aufs vorteilhafteste. Der literarische Teil seines Werkes ist das Zuverlässigste, was bisher über dieses besonders in Echtheits- und Datierungsfragen so vieles Strittige bergende Kapitel geschrieben worden ist. Die Ausgiebigkeit des hier Gebotenen verrät schon das sorgfältig gearbeitete Register unter »Julians Schriftstellerei«. Namentlich unter diesem Gesichtspunkt empfehle ich das G.sche Buch, dem ich mannigfache Berichtigung und Förderung verdanke, allen, die sich aus irgend einem Grunde für Julian interessieren, aufs angelegentlichste.

Freiburg i. Br. Rudolf Asmus.

Von unsern Vätern. Bruchstücke aus schweizerischen Selbstbiographien vom 15.—19. Jahrhundert, herausgegeben von Otto von Greyerz [Dr. phil. in Glarisegg]. II. Bd. Bern, Alexander Francke, 1913. 314 S. 8°. Geb. M. 3,20.

Dem ersten von uns mit grofser Freude begrüfsten Bande dieses Unternehmens folgt rasch der zweite, dem, und dessen sind wir sicher, die gleiche sympathische Aufnahme zuteil werden wird. Und nicht nur bei den Schweizern, für die in erster Linie diese Sammlung berechnet ist; auch über dem Rhein wird man diesen menschlichen Kämpfen und der verschiedenen Art, wie in den Jahrhunderten die Gemütsregungen und Stimmungswerte ihren Ausdruck fanden, Verständnis entgegenbringen. Auf dem Gebiete des Erlebens und Empfindens gibt es keine nationalen Grenzen.

Bruchstücke aus neun Biographien werden mitgeteilt, jedes bildet aber ein erfreuliches Ganzes. Sie handeln von Jugendfreud und -leid, von Liebe, Verlobung und Heirat, von Krieg und Pestilenz, vom hl. Lande und dem Ritterschlag, von Staatsaktionen, den Erlebnissen eines modernen Mechanikers, von den Galeeren. Wir hoffen der schönsten und ergreifendsten Darstellung des Galeerenlebens im nächsten Bande zu begegnen.

Dies Buch gehört vor allem in die Hand der Jugend und der Lehrer; den letzteren wird damit etwas geboten, dem an stofflichem und psychologischem Interesse wenig Ähnliches an die Seite gestellt werden kann.

Lobenswert ist auch die geschmackvolle Ausstattung und der grofse angenehme Druck.

Bern. G. Tobler.

August Zellfelder [Dr. phil.], England und das Basler Konzil. Mit einem Urkundenanhang. [Historische Studien, veröff. von E. Ebering. Heft 113.] Berlin, Emil Ebering, 1913. 386 S. 8°. M. 11,20.

Zellfelder hat in dem vorliegenden Buche das aufserordentlich glücklich gewählte Thema seiner Erlanger Dissertation »Die Beziehungen Englands zum Basler Konzil bis zum Friedenskongrefs von Arras« (Berlin, Ebering, 1911) fortgesetzt. S. 1—129 des Buches sind ein unveränderter Abdruck der Dissertation, die in drei Kapiteln die kirchliche und politische Lage Englands zu Beginn des Basler Konzils; England und die Anfänge des Basler Konzils; die mifsglückte englische Gesandtschaft vom J. 1433; die Teilnahme Englands am Basler Konzil, vom August 1434 bis zum Kongrefs von Arras Juni 1435, schilderte[1]).

Neu hinzugekommen sind 4 Kapitel: Das Konzil und der Friede in Frankreich, der Kongrefs von Arras (S. 130—147), die Entfremdung zwischen England und der Kurie, die Scheinvertretung Englands am Basler Konzil, vom Kongrefs in Arras bis zum Ende des J. 1436 (S. 148—161); Pietro del Monte Nuntius in England, die Aussöhnung zwischen England und dem Papste, 1436 bis November 1437 (S. 163—178); Englands erneutes Eingreifen in den kirchlichen Streit, seine Entscheidung für Papst Eugen IV. bei Ausbruch des Schismas, November 1437—1441 (S. 179—231). Ein Exkurs und 21 Beilagen folgen S. 232ff.; Zusätze und Verbesserungen finden sich S. 371; ein Register beschliefst das Ganze.

Da ich mich ebenso wie Z. mit dem Kongrefs von Arras beschäftige und binnen kurzem eine Abhandlung darüber veröffentlichen werde — ich glaube, von dem Europäischen Friedenskongrefs von Arras im J. 1435 reden zu sollen —, darf ich mich zu dem 4. Kap., das eben den Kongrefs von Arras behandelt, und dessen Druckbogen mir Z. gütigst zugesandt hatte, etwas eingehender äufsern. Selbstverständlich lege ich mir aus dem genannten Grunde eine gewisse Zurückhaltung auf. Auch betone ich, dafs der Kongrefs wohl etwas aufserhalb des eigentlichen Themas, das sich Z. gestellt hat, liegt.

Z. hatte m. E. zwei Möglichkeiten: den Kon-

[1]) vgl. Hist. Zeitschr. 110 (1913) S. 660 (Anzeige von J. Haller).

grefs mit seinen Verhandlungen und dem Ausgang ausführlich darzustellen oder kurz und scharf die Ergebnisse hervorzuheben. Er hat beides vermieden und ist den Mittelweg gegangen, den ich in diesem Falle nicht besonders glücklich finde.

Auffallend ist es, dafs Z. weder die französischen Quellen noch die neuere ausländische Literatur benutzt hat, sondern auf G. Du Fresne de Beaucourts Geschichte Karls VII. verweist (vgl. besonders S. 142, Anm. 39). Ohne Zweifel hätte Z. gerade von neueren Darstellungen manche Anregung erhalten können. Auch hätte er dann gewifs die Bedeutung des Kongresses mehr in den Vordergrund gerückt, das Europäische, Internationale, das sich schon in der ganz ungewöhnlichen Teilnehmerzahl aus aller Herren Ländern ausspricht, mehr betont. Hervorragende Persönlichkeiten des Kongresses wie Philipps des Guten Kanzler Nikolaus Rolin, einer der bedeutendsten Staatsmänner seiner Zeit, ohne den der Kongrefs kaum denkbar ist, oder der berühmte Kanonist Ludovico de Garsiis aus Bologna, hätten bei ihrem bedeutenden Anteil an der Entscheidung auf dem Kongrefs und damit am Zustandekommen des so heifs ersehnten Friedens mindestens kurz erwähnt werden müssen. Dabei bemerke ich, dafs wir über den Karthäuserkardinal Nikolaus Albergati, den Gesandten Eugens IV. und des Basler Konzils in Arras, in nächster Zeit eine Biographie aus Italien zu erwarten haben, die urkundliches Material (z. B. aus dem Ordensarchiv in Lucca) heranziehen wird. Die Anschauungen Z.s über die Gesandten, die in Arras bei den verschiedensten Gelegenheiten mit ihrer Redekunst geprunkt haben (S. 145), teile ich durchaus nicht. Ich habe bei der Lektüre der Reden und im Zusammenhang mit den Ereignissen einen andern Eindruck gehabt und komme darauf in meiner Abhandlung zurück. S. 138 erörtert Z. die Gründe, die Philipp den Guten zum Frieden mit Karl VII. von Frankreich bewogen haben. »Nur einen müssen wir hervorheben, der bei Philipp wohl am schwersten ins Gewicht gefallen ist, der drohende Krieg mit dem deutschen Reich. Schon war es zu einem Offensivbündnis zwischen Sigmund und Karl VII. gegen Burgund gekommen.« Das ist m. E. nicht richtig. Die erschöpften Finanzen Philipps, der Widerspruch, der sich in Burgund gegen das widernatürliche Bündnis mit England erhoben hatte, der elende Zustand Frankreichs und Philipps eigener Länder, drohende Aufstände in seinen Städten, praktische Erwägungen über die englische Politik, dazu Gründe persönlicher Natur, die auf dem Kongrefs zur Sprache kamen und mächtig auf Philipp einwirkten, die Verwandtschaft des königlichen und des burgundischen Hauses, der Wunsch des Papstes, des Konzils, der anwesenden Kardinäle und Gesandten, die drohende Exkommunikation, das waren viel eher die ausschlaggebenden Gründe. Sigmunds Ohnmacht war Philipp übrigens doch wohl bekannt. Die Bemerkungen Olivier de la Marches I 239—241 treffen da das Richtige oder die Worte Beaucourts in seiner kleinen Schrift Le règne de Charles VII d'après M. Henri Martin et d'après les sources contemporaines, Paris 1856, 26ff.: »nous voulons parler du traité d'Arras. S'il y eut jamais dans l'histoire une réconciliation utile aux interêts d'un pays et commandée par les circonstances, ce fut celle de la maison de France avec la maison de Bourgongne, au quinzième siècle.« Bei der Art, in der Beaucourt in seinem grofsen, preisgekrönten Werk über Karl VII. zu zitieren pflegt, wäre ein genauer Hinweis auf die sehr wichtigen Stellen bei Plancher, Histoire de Bourgongne, Bd. IV, Dijon 1781, doch erwünscht gewesen. Wer den Vertrag von Arras, das Ergebnis des berühmten Kongresses, einsehen will, benutzt am besten (bei Z. nicht genannt): E. Cosneau, Les grands traités de la guerre de cent ans. Paris 1889 (Collection de textes pour servir à l'étude et à l'enseignement de l'histoire), S. 116 bezw. 119ff. Da ich von der Fülle des Materials für die spätere burgundische Geschichte weifs, wird, glaube ich, die Geschichte Philipps des Guten wohl noch mancherlei Ergänzungen bringen. Doch ich will mich nicht in Einzelheiten verlieren.

Es ist gewifs keine leichte Aufgabe gewesen, die Z. gewählt hat. Die internationalen Verhältnisse durch ungefähr zwei Jahrzehnte zu verfolgen, hat seine Schwierigkeiten. Deshalb werden sich die Fachgenossen wahrscheinlich sehr eingehend mit dem Buche Z.s, das, wie ich noch besonders hervorheben will, eine ganze Reihe Verbesserungen und Berichtigungen anderer Gelehrter gibt, beschäftigen. Man darf gespannt sein, was die Kritik bei der Bedeutung des Themas noch im einzelnen sagen wird.

Jena-Greiz. Friedrich Schneider.

Carl Schirren [weiland ord. Prof. f. Gesch. an der Univ. Kiel], Zur Geschichte des Nordischen Krieges. Rezensionen. Kiel, W. G. Mühlau, 1913. 2 Bl. u. 217 S. 8°. M. 6.

Carl Schirren war einer von den hochgesinnten zähen Balten, die aus dem Bilde des deutschen Geisteslebens nicht mehr wegzudenken sind, einer von jenen Geschichtspolitikern,

die in ihrer harten Einseitigkeit dazu berufen sein könnten, das sittliche Empfinden eines Volkes zu verjüngen. Es wäre schade, wenn die Erinnerung an ihn schon jetzt, wenige Jahre nach seinem Tode, zu verblassen begönne! Die Möglichkeit liegt vor, zumal Sch. nach seiner tapferen »livländischen Antwort« (1869) und seiner Verdrängung vom leidenschaftlich geliebten Heimatboden kaum mehr gröfsere darstellende Arbeiten herausgab. Reden, Quellensammlungen und Rezensionen veröffentlichte er noch und trug aus den verschiedensten Archiven viele Tausende von Abschriften und Exzerpten zusammen, die sich jetzt im Besitz der livländischen Ritterschaft befinden. Was ihm die Schwingen lähmte und ihn im letzten Grunde hemmte, aus dem gewaltigen Material schliefslich eine Geschichte Livlands oder des Nordischen Krieges herauszumeifseln, war die aus verschiedenen Elementen geborene Tragik seines inneren Menschen. Er zweifelte daran, für seine Grundstimmung Widerhall und Aufmerksamkeit beim Publikum zu finden. Der Stoff war ihm auch immer noch nicht reich genug geschichtet, die Vorarbeiten anderer mochten ihm wie ein Trümmerhaufen mit wenig edlem Gestein erscheinen. Auch mag er sich davor gescheut haben, den baltischen Heimatgenossen den Schleier von mystisch verehrten Herrlichkeiten wegzuziehen, etwa die Gestalt eines Patkul von ihrem hohen Sockel herabzuholen. Im Ausweichen wollte sich der aufrechte Mann nicht üben, und seine pessimistische Grundstimmung wäre in einem grofsen Werke sicher durchgebrochen. Jedenfalls hat weniger Mangel an Gestaltungskraft als die Wolkenferne der Ziele und etwas wie keusche Scheu verhindert, dafs aus dem Manne, den man den baltischen Treitschke genannt hat, ein ganzer Treitschke geworden ist. Es bleibt nun freilich sehr zu bedauern, dafs wir von ihm keine Geschichte des Nordischen Krieges besitzen, dessen Antriebe, Ablauf und Nachwirkungen er deutlicher als irgendeiner geschaut hat. Eine nicht gering zu schätzende Entschädigung für diesen Ausfall bieten seine Rezensionen und Anzeigen von Schriften zur Geschichte dieses Krieges; und wenn Sch.s Söhne diese kritischen Studien noch einmal haben drucken lassen, so haben sie damit das Andenken ihres Vaters geehrt und zugleich der Wissenschaft einen Gefallen erwiesen, obwohl jeder Fachmann den Weg zu den paar Jahrgängen der »Göttingischen Gelehrten Anzeigen« und der »Deutschen Literaturzeitung« zu finden wufste, in denen die zehn Arbeiten zuerst erschienen sind.

Die wichtigste Rezension befafst sich mit dem Martensschen »Recueil des Traités« I—VII und bildet ein kleines Buch. Einzelne Partien darin streben, innerlich und äufserlich bewegt, hinreifsend in die Höhe; anderswo zerreifst dem Verf. die Fülle des eigenen Wissens die Dämme des Sprachbaues und wird der Lesbarkeit gefährlich. In vorbildlicher Weise setzt Sch. jeweils neben die abgelehnten Thesen — und das gilt für alle Rezensionen — seine eigenen, wohlbegründeten; mit unerbittlicher Schärfe, beinahe grausam geht er allen Schwächlichkeiten und Unklarheiten zu Leibe. Indem er die tieferen Gründe für das Aufsteigen Rufslands sucht, zeigt er den Forschern die Marschroute, auf der sich heute fast alle bewegen. Er stellt um nur dies hervorzuheben — fest, dafs Dänemark, das von Schweden die Preisgabe Holsteins verlangte, an der Inszenierung des Nordischen Krieges hervorragend beteiligt war. Polens Anschlag auf Livland findet er als das zum Abschlufs der Tripelallianz treibende Motiv heraus. Auf die Riesendienste weist er hin, die Preufsen gegen Ende des Krieges den Russen bei ihrem Vordringen nach Westen leistete. Eine schöne Huldigung bringt er dem Andenken Gyllenstiernas, der vorahnend verlangt hatte, dafs Schweden die Glieder, die es nur mit Entkräftung behaupten könne, abstofsen, die germanischen Nachbarn zur Freundschaft gewinnen, die Front gegen Moskau wenden, daheim aber in Handel und Schiffahrt wachsen und gedeihen solle. Im heutigen Schweden, das mit Verspätung diesen Gedanken verkörpere und sich in seinen Grenzen und seiner Art auf den Trümmern einstiger Gröfse glücklich und zufrieden fühle, sei dem Genius Gyllenstiernas ein unvergleichliches Denkmal gesetzt. — Dafs der Nordische Krieg nicht nur die auswärtige Politik Peters des Grofsen, sondern auch seine ganze Reformtätigkeit bedingt hat, weifs Sch. glaubhaft zu machen. Mit diesen vielgerühmten Reformen habe der Zar nichts Bleibendes geschaffen und auch nicht schaffen wollen, er habe sie aufgenommen und wieder liegen lassen wie andere Werkzeuge, um desto sicherer seiner ungebändigten Natur nachgehen zu können. Dem von Waliszewski entworfenen Charakterbild Peters des Grofsen, dem nichts fehlt »vom Grauenhaften und Wilden, vom Erhabenen und Gemeinen, von der bestialischen Unlust und der vollendeten Unfähigkeit, dem Fleisch zu widerstehen, von der ungebändigten Verachtung aller Gesetze Gottes und der Menschen«, diesem Bild drückt Sch., wobei er düster auf das ganze Volk hinweist, ein festes Signum auf.

Den Rezensionen hat F. Rachfahl eine fesselnde, wohlabgestimmte, dokumentierte Lebensskizze beigegeben; sie mag auch abseits Stehende für den treuen Balten gewinnen, der sich keinen Abend niederlegte, ohne der Heimat gedacht zu haben.

Karlsruhe. G. Hanauer †.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Aus dem Jahresbericht der Historischen Kommission für die Provinz Westfalen für das J. 1913 ergibt sich über den Stand der Arbeiten das Folgende: I. Das Urkundenbuch. Herr Dr. Grotefend will das Register zu Bd. VII (Herzogtum Westfalen) bis Juli fertigstellen. Sollte er diesen Termin nicht einhalten können, so soll Herr Dr. Messing, jedoch unter ständiger Aufsicht des Hrn. Geh. Rats Philippi auf Grund der Vorarbeiten Grotefends das Register zu Ende führen. — Der VIII. Band (Bistum Münster 1300—1325), von Dr. Krumbholtz, ist erschienen. — Die Vorarbeiten für Band IX (Bistum Paderborn 1300—1325) sind von Dr. Merx gefördert worden. — II. Darstellende Quellen: Die Chronik Hermann Lerbecks hat der verstorbene Dr. Schröder in Minden nicht mehr druckfertig machen können. Der Vorsitzende übernimmt die weitere Bearbeitung. — Die Neuherausgabe von Hamelmanns Reformationsgeschichte Westfalens ist erschienen (s. DLZ. 1913, Sp. 3019.) — III. Die Inventarisation der nicht-staatlichen Archive: Prof. Dr. Schmitz-Kallenberg ist mit der Inventarisation des Kreises Büren nahezu fertig. — Archivrat Dr. Merx hat die Inventarisation des Kreises Höxter in Angriff genommen. — Die Archivare Dr. Müller und Dr. Lüdicke haben schriftlich über ihre Tätigkeit in den Kreisen Lüdinghausen, Beckum, Landkreis und Stadtkreis Münster berichtet. — Dr. Weskamp hofft die Inventarisation des Kreises Recklinghausen bis 1915 zu vollenden. — IV. Die Rechtsquellen Westfalens: Prof. Dr. Schreuer (Bonn) berichtet über die von dem wissenschaftlichen Hilfsarbeiter der Kommission Dr. E. Schulte ausgeführten Arbeiten zur Sammlung der Weistümer. Es werden ihm dafür 325 M. bewilligt und für das folgende Jahr ein Kredit von 500 M. zur Verfügung gestellt. — Von der Bearbeitung der Stadtrechtsquellen Unnas hofft Dr. Lüdicke das Manuskript des Urkundenteils bis zur nächsten Sitzung fertig stellen zu können. — Dr. Lappe hat die Arbeit am Lünener Stadtrecht gefördert. — V. Wirtschaftsgeschichtliche Quellen: Prof. Meister berichtet über den Index zu Darpes letztem Band des codex Traditionum, den unter seiner Leitung der wissenschaftliche Hilfsarbeiter der Kommission Dr. Symann besorgt. Es werden dafür 200 M. ausgeworfen. Es wird beschlossen, auch ein kurzes Glossar beizugeben. — Derselbe referiert über seine Arbeiten zur Geschichte der westfälischen Salzproduktion und Salinenindustrie; es werden für das laufende Jahr 200 M. für einen Kopisten bewilligt. — Dr. Lappe beantragt, die Wüstungen Westfalens aufzunehmen. Es wird dazu eine Kommission, bestehend aus dem Vorsitzenden, Prof. Meister, His und dem Antragsteller gewählt. — VI. Kirchengeschichtliche Quellen: Die Visitationsakten des Bistums Münster 1571—73, hgb. von Msgr. Schwarz, sind erschienen. — Auch die Akten der Bursfelder Kongregation 1458—1555, bearb. von Prof. Dr. Linneborn, liegen druckfertig vor. — VII. Landtagsakten: Die Landtagsakten des Bistums Münster, bearb. von Prof. Dr. Schmitz-Kallenberg können in die Druckerei gehen. — VIII. Westfälische Münzgeschichte: Geh. Rat Philippi gibt einen Bericht über die Arbeit des Dr. Stange (Bielefeld) über das Münzwesen des Bistums Minden. Die Arbeit wird unter die Publikationen der Kommission aufgenommen. — IX. Westfälisches Dialekt-Wörterbuch. Dem Siegerländer Wörterbuch wird eine Unterstützung in Aussicht gestellt. — X. Veröffentlichung westfälischer Korrespondenzen. Der Vorsitzende hat sich mit der Korrespondenz Friedrich Christians von Münster beschäftigt. — XI. Oberbibliothekar Prof. Dr. Bömer hat das Register der Zeitschrift weiter gefördert. — Es wurde dann noch die Gründung von Neujahrsblättern erwogen, aber als nicht spruchreif abgesetzt. Über die westfälische Bibliographie und den Plan eines Zeitungsmuseums wurde verhandelt, ohne dafs ein Beschlufs herbeigeführt worden wäre.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. neuere Gesch. an der Univ. Freiburg i. B. Geh. Hofrat Dr. Friedrich Meinecke ist als Prof. Lenz' Nachfolger an die Univ. Berlin berufen worden.

Neu erschienene Werke.

Quellen zur Schweizer Geschichte, hgb. von der Allgemeinen geschichtforschenden Gesellschaft der Schweiz. N. F. IV. Abt.: Handbücher. Bd. I: Bibliographie der Schweizer Geschichte. 1. Bd. Basel, Basler Buch- und Antiquariatshandlung vorm. Adolf Geering. M. 11,20.

J. H. Wylie, The reign of Henry V. Vol. I. Cambridge, Univ. Press (London, C. F. Clay). Geb. Sh. 25.

Fontes rerum Transylvanicarum. Vol. II: Epistolae et Acta Jesuitarum Transylvaniae temporibus principum Báthory. Ed. A. Veress. Vol. II. — Vol. III: A. Possevini S. J. Transilvania. Ed. A. Veress. Wien, in Komm. bei Alfred Hölder. Je Kr. 10.

M. Colignon, Le consul Jean Giraud et sa relation de l'Attique au 17e siècle. [S.-A. aus den Mémoires de l'Acad. des inscr. et belles-lettres. 39.] Paris, C. Klincksieck. Fr. 2,60.

O. Schmid, Der Baron von Besenval (1721—1791). [Schweizer Stud. z. Gesch.-Wiss. V, 3.] Zürich-Selnau, Gebr. Leemann & Co.

K. Frhr. v. Stengel, Kaiser und Reich. [Ludwig-Maximilians-Univ. München. Akad. Feier des Reichsgründungstages, 1914.] München, J. Lindauer.

E. Vogt, Die hessische Politik in der Zeit der Reichsgründung (1863—1871). [Histor. Bibl. 34.] München und Berlin, R. Oldenbourg. M. 4,50.

F. Garcia-Calderon, Die lateinischen Demokratien Amerikas. Deutsch von M. Pfau. Leipzig, K. F. Köhler. M. 6.

W. M. Sloane, Die Parteiherrschaft in den Vereinigten Staaten von Amerika. Ebda. M. 5.

Zeitschriften.

Klio. 14, 1. G. A. Wainwright, Alashia = Alasa; and Asy. — E. Cavaignac, La chronologie romaine de 215 à 168. — E. Groag, Beiträge zur Geschichte des zweiten Triumvirats. — St. Casson, The vita Miltiadis of Cornelius Nepos. — K. Regling, Dareikos und Kroiseios. — H. H. Weber, Zum Glieder- und Rottenabstand der Manipularlegion. — L. Borchardt, Die diesjährigen deutschen Ausgrabungen in

Ägypten (1912/13). — C. F. Lehmann-Haupt, Gesichertes und Strittiges (Rusas I. von Urartu, Sohn Sardurs; Zur Semiramis-Sage). — Ad. Jülicher, Ein Wort zugunsten des Kirchenhistorikers Rufinus.

Württembergische Vierteljahrshefte für Landesgeschichte. 23, 1. M. Duncker, Heilbronn zur Zeit des Schmalkaldischen Kriegs und des Interims.

Zeitschrift des Vereins für hamburgische Geschichte. 18, 1. A. Heskel, Hamburgs Schicksale während der Jahre 1813 und 1814. — C. Henke, Hamburg in den Kriegsereignissen der Jahre 1813 und 1814. — A. Wahl, Hamburg und die europäische Politik im Zeitalter Napoleons.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate

Johannes Hansen, Beiträge zur Geschichte des Getreidehandels und der Getreidepolitik Lübecks. VIII u. 143 S. Gr.-8°. M. 5.

Alfred Dreyer, Die lübisch-livländischen Beziehungen zur Zeit des Unterganges livländischer Selbständigkeit 1551 1563. Eine Vorgeschichte des nordischen siebenjährigen Krieges. VI u. 174 S. Gr.-8°. M. 5.

[Veröffentlichungen zur Geschichte der Freien und Hansestadt Lübeck. Herausgegeben vom Staatsarchiv zu Lübeck. I, 1. 2.] Lübeck, Max Schmidt, 1912.

Es ist ein glücklicher und schöne Erfolge versprechender Gedanke des jetzigen Vorstehers des reichen Lübecker Archivs, Archivrats Dr. Kretzschmar, die Geschichte der Verfassung, der Verwaltung und des Kirchenwesens Lübecks sowie die anderer wichtiger Gebiete des öffentlichen Lebens wie des Gerichtswesens, des Handels, des Gewerbes, des Armenwesens, der Schule und der Kunst in den für die spätern Zustände grundlegenden und dennoch bisher vernachlässigten Jahrhunderten der Reformation und des Dreifsigjährigen Krieges durch Veröffentlichungen verarbeiteten Quellenmaterials aufzuklären. Als erste Proben sind die oben angeführten Arbeiten jüngerer Gelehrter ans Licht getreten.

Hansen greift ein höchst belangreiches Gebiet der Verkehrspolitik heraus, das gerade in den letzten Jahren durch mehr oder weniger umfassende Untersuchungen für andere Landschaften und Städte angebaut ist. Nach einer etwas anfechtbaren Darstellung der Entwicklung des lübischen Getreidehandels setzt er die Getreidepolitik Lübecks in ihrem Verhältnis zu den Kornproduzenten auseinander, um darauf in fünf Kapiteln die Getreidezölle, die Teuerungspolitik, die Getreidehandelsorganisation, Berechtigung zum Getreidehandel, Fremdenpolitik zu behandeln. Ein Schlufskapitel wird den Trägern und Karrenführern, den Sackmäklern, den Kornmessern und Sackern, den Wägern und Pfundern gewidmet. Ein Anhang bringt Kornordnungen aus dem 16. und Statistiken über Getreidepreise und Vorratshaltung der Bürger im 16. und 17. Jahrh.

In vieler Beziehung ist mehr geboten, als nach dem Thema zu erwarten war, und anstatt nur über die Getreidepolitik auch über die Handelspolitik des Vorortes der Hanse gehandelt. Es ist jedoch versäumt, von der Organisation der Kaufmannschaft eine Vorstellung zu geben, obgleich das notwendig zur Sache gehört hätte. Aufserdem ist der leitende Gesichtspunkt des Rates nicht erkannt, jedenfalls nicht nach Gebühr zur Geltung gebracht. Und doch liegt es zutage, dafs alles darauf abzielte, die Bürger mit Korn zu niedrigem Preise, womöglich aus erster Hand zu versorgen, während die vorkommenden Schwankungen sich daraus erklären, dafs Teurung und wohlfeile Zeiten verschiedenes Verhalten aufnötigten. Erst sehr spät haben die Interessen der Kornhändler eine gewisse Berücksichtigung erfahren. Von eigentlichem Kornhandel der Bürger aber kann vor dem 16. Jahrh. kaum die Rede sein, wenn man von der Versorgung Bergens mit Mehl und Korn absieht. Offensichtlich ist der Kornhandel im Aufsenhandel aufgekommen und erst in der zweiten Hälfte des 16. Jahrh.s bedeutender geworden, wie er für die Versorgungspolitik in normalen Zeiten kaum erwünscht war. Die Mittel, die Preise niedrig zu halten, erscheinen uns manchmal fremdartig. So schon, wenn Kornherrn eingesetzt werden, um den Preis zu machen, den kein Bürger überbieten darf. Noch mehr, wenn den meklenburgischen Bauern verboten wird, bei Regenwetter ihre Fuhren unter Dach und Fach zu bringen (1685). Doch lassen sich auch dafür Parallelen beibringen, wie denn in Krems und Stein 1305 die Fischer in allem Wetter unbedeckten Hauptes zu Markt stehn oder sie zu Wien im Winter weder Mantel noch Handschuhe tragen sollten.

Trotz der zu machenden Vorbehalte ist der Ertrag des Buches bedeutend, vor allem die Anhänge und der darauf verwandte aufserordentliche Fleifs aller Anerkennung wert. Im ganzen ist auch ein gutes Verständnis der benutzten Urkunden und Akten zu rühmen.

Fleifs hat auch Dreyer auf seine Arbeit verwandt. Geraten ist sie jedoch weniger, vorab nicht der einleitende Abschnitt über die Hanse in Livland und Rufsland bis zum Ausbruch des russisch-livländischen Krieges (bis 1557). Hier

verbinden sich ungenügende Kenntnisse, falsche Anschauungen und ungenaue Arbeitsweise in wenig erfreulicher Art. Nachher, wo neben dem Lübecker Aktenmaterial vor allem die livländischen Publikationen Schirrens, Bienemanns, von Hansens zu Gebote standen, gewinnt man mehr Zutrauen zu dem Referate über die Verhandlungen und Korrespondenzen. Es hätte aber das Wichtige mehr herausgehoben, das Gleichgültige mehr zurückgestellt werden, die Bearbeitung tiefer gehen sollen. Sonst hätte ich es vorgezogen einfach chronologisch aneinandergereihte Regesten zu genieſsen. Ganz frei von Bedenken wegen der Zuverlässigkeit des Berichtes über schwierigere Texte bin ich auch hier nicht. Denn abgesehen von den Beobachtungen, die ich vorher bei den Hansetagen von 1553, 1554 und 1556 zu machen hatte, will mir die Wiedergabe des Vertrages von 1563 Juni 13 nicht gefallen. Ich kann nicht finden, daſs der Inhalt genügend klar und scharf herausgekommen ist. Den neuen Druck bei Laursen, Danmark-Norges Traktater, mit der wertvollen Einleitung hat Dr. schwerlich schon benutzen können; leider ist ihm aber auch die ältere Ausgabe Rydbergs in seinen Sverges Traktater med främmande Magter unbekannt geblieben. In etwas scheint übrigens der von ihm benutzte Text von den gedruckten Originalen abzuweichen.

Wismar. Friedrich Techen.

Bernhard Schmidt [Diplomkaufmann], Die wichtigsten Bestimmungen des Rechtes der Gesellschaft mit beschränkter Haftung und der Gesellschaften des Handelsgesetzbuches in tabellarischer Übersicht zusammengestellt für Studierende, Kaufleute und Handelslehrer. Köln-Nippes, Selbstverlag, 1914. Gr.-4°, gefaltet in 8°. M. 1,50.

Für Studierende, die sich im Gesetze zurechtfinden und selbst in der Lage sind, eine derartige Tabelle zusammenzustellen, kann das Buch weniger in Betracht kommen, als für Kaufleute und Handelslehrer. Insbesondere den letzteren kann es zu Lehrzwecken empfohlen werden und auch in der Hand fortgeschrittener Handelsschüler erscheint es nicht unbrauchbar. Gegen das Verhältnis von Format zu Inhalt sind aber Bedenken zu äufsern. So ist einerseits der Inhalt der einzelnen Abteilungen zu wenig kondensiert, um übersichtlich tabellarisch zu wirken; der Verf. bringt für eine Tabelle zu viel. Andrerseits ist die doppelseitige Bedruckung des Bogens (in der Gröfse einer Tageszeitung) wohl kein glücklicher Griff gewesen. Der Charakter als »Tabelle« geht verloren, die Übersicht ist zerstört. Das, was der Verf. bringt, wäre besser untereinander als nebeneinander gedruckt worden. Dann aber wäre der Inhalt wieder zu knapp. Zum mindesten ist dem Verf. daher zu empfehlen, bei einer neuen Auflage zwei einseitig bedruckte Blätter zu bringen; der Preis von M. 1,50 ist auch in diesem Falle nicht zu gering. F. L.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Frz. Staudinger, Kulturgrundlagen der Politik. T. I. II. Jena, Eugen Diederichs. M. 3,50; 4,50.

Emilie Altenloh, Zur Soziologie des Kino. [Schriften z. Soziol. d. Kultur. 3.] Ebda. M. 2,50.

Das Werk vom Haag, hgb. von W. Schücking. 2. S.: Die gerichtlichen Entscheidungen. 1. Bd.: Die Judikatur des ständigen Schiedshofes von 1899—1913. 3. Tl. München und Leipzig, Duncker & Humblot. M. 10.

Strafrechtliche Abhandlungen, hgb. von von Lilienthal. 176: W. Loeb, Der Versuch im Reichsstrafgesetzbuch und im Vorentwurf. — 177: A. Lifschütz, Die strafrechtliche Bekämpfung geistlicher Übergriffe in weltliches Gebiet. Breslau, Schletter. M. 1,60; 2,20.

Zeitschriften.

Schmollers Jahrbuch für Gesetzgebung, Verwaltung und Volkswirtschaft im Deutschen Reiche. 38, 1. G. Schmoller, Die soziale Bewegung in England im Lichte der marxistischen Klassenkampfidee. — K. Thieſs, Hochschulbildung für Unternehmer. — W. Eggenschwyler, Prinzipielles zur Erforschung der Teuerung. — P. Dehn, Das Stille Meer. — K. O. von Kameke, Über den Rückgang der Geburtenziffern im Kreise Ober-Barnim. — W. Bührig, Die Hirschberger Spitzenhausindustrie. — Fr. Krause, Die Neutralität der Schulze-Delitzschschen Genossenschaften im Nationalitätenkampfe der Ostmark. — Charlotte A. van Manen, Zum Stande der niederländischen Arbeiterbewegung. — H. Mauer, Wilhelm von Humboldt und die Entschuldung des ländlichen Grundbesitzes. — O. Jöhlinger, Die Diamanten Südwestafrikas. — B. Rathgen, Die Eisenbahnpolitik Frankreichs in Nordafrika. — Anna Neumann, Lohngestaltung auf dem Lande im Zusammenhange mit agrärischen Entwicklungen.

Zeitschrift für Sozialwissenschaft. N. F. V, 2. W. Hasbach, Grundbegriff, Aufgaben und Methode der Wissenschaft von der Volkswirtschaftspolitik (Schl.). — J. V. Bredt, Der öffentlich-rechtliche Begriff und die Tragweite des Grundeigentums. I. — F. Prinzing, Die Bevölkerungsentwicklung in Irland (Schl.). — A. Voigt, Irreführende Exaktheit. — L. Katscher, Japanisches Frauenstudium. — Die Streikvorschriften des alten jüdischen Rechts. — Die Entwicklung der Wohnungsverhältnisse in 17 sächsischen Städten von 1905—1910. — Die Bewässerung Mesopotamiens. — Bekämpfung von Brandschäden und Feuerversicherung in den Vereinigten Staaten.

Mathematik und Naturwissenschaft.

Referate.

Ferdinand Meisel [Doz. f. geom. Optik an der Techn. Hochschule und Direktor der Gewerbe- und Handwerkerschule in Darmstadt, Prof. Dr.], Wandlungen des Weltbildes und des Wissens von der Erde. [Das Weltbild der Gegenwart. Ein Überblick über das Schaffen und Wissen unserer Zeit in Einzeldarstellungen, hgb. von Karl Lamprecht und Hans F. Helmolt. 1. Bd.]

Stuttgart und Berlin, Deutsche Verlagsanstalt, 1913. XII u. 395 S. 8° mit 98 Fig. im Text.

Der Verf. bekennt in der Vorrede selbst, dafs er auch über Wissensgebiete habe schreiben müssen, mit denen er sich nur sehr wenig befafst hätte. Man darf sich darum nicht wundern, dafs das Buch mit Ausnahme des Abschnittes über die Astronomie, die offenbar seine Fachwissenschaft darstellt, höchst ungleich ausgefallen ist. Das zeigt sich schon in dem Umfang der einzelnen Abschnitte; Astronomie mit einer Einleitung — wie der Verf. sagt: über ihre Grundbegriffe — 332 Seiten, alles übrige, nämlich Geologie, Geographie, Meteorologie, Erdmagnetismus, Atmosphärische Erscheinungen, Erdgestalt 52 Seiten. 5 Zeilen enthalten alles, was der Verf. von der grofsen Erscheinung der elektrischen Ströme der Erde zu sagen hat, die atmosphärische Elektrizität, die gerade in den letzten Jahrzehnten so sorgfältig untersucht ist, findet sich (mit Ausnahme der Gewitterelektrizität) überhaupt nicht erwähnt. Wenig sind die Erdbeben, die alle einer Ursache zugesprochen werden, während deren so viele vorhanden sind, behandelt, nicht minder ist es die Entstehung der Gebirge, bei der die so schwierige Schrumpfungstheorie durch ein, nicht einmal passendes, Analogon erledigt wird. Also das Buch ist ganz wertvoll für astronomische Belehrung, obwohl auch hier manches unvollständig ist, wie z. B. die Angaben über die Elemente der Planetenbahnen. Wer aber etwas mehr wissen will, als Jahreszahlen und Namen und sich durch Bemerkungen im Vorbeigehen nicht zufriedengestellt fühlt, wird für die weiteren, unter dem grofsen Titel »Unser Wissen von der Erde« behandelten Fächer lieber zu anderen Büchern seine Zuflucht nehmen. Gute astronomische Bücher haben wir schon in Hülle und Fülle. Sollte das vorliegende Buch eine zweite Auflage erfahren, so wird deshalb der astronomische Teil erheblich zu kürzen sein, um Raum für die anderen Teile zu gewinnen. Es wird auch nichts schaden, wenn die naturphilosophischen Betrachtungen, die der Verf. einzuflechten liebt, fortfallen; sie sind zum Teil anfechtbar und in ihrer gebotenen Kürze leicht Mifsverständnissen ausgesetzt, wie die Belehrung über den Unterschied zwischen mathematischen Formeln und naturwissenschaftlichen, über die Überführung von Qualitätsverschiedenheiten in Quantitätsverschiedenheiten, über den Sinn des Wissens usf. Zu loben ist die Sprache und die Lebhaftigkeit des Vortrages. Die Ausstattung ist gut. Viele aber würden dem durch seine Grofszügigkeit bekannten Verlage sehr dankbar sein, wenn er das teure Glanzpapier durch ein billigeres stumpfes Papier ersetzen wollte. Unsere armen Augen gehen an den Reflexen fast zugrunde.

Berlin. B. Weinstein.

Paul Sabatier [Prof. f. Chemie an der Univ. Toulouse], Die Hydrierung durch Katalyse. Leipzig, Akademische Verlagsgesellschaft, 1913. 20 S. 8°.

Diese Schrift bringt die Rede, welche P. Sabatier bei Empfangnahme des Nobelpreises für Chemie gehalten hat. Der Verf. hat sich, in Gemeinschaft mit trefflichen Mitarbeitern, durch die Aufklärung katalytischer Reaktionen, mittels welcher Wasserstoff an ungesättigte olefinische, sowie aromatische Verbindungen und Nitroderivate angelagert wird, ein grofses wissenschaftliches Verdienst erworben. Seit Berzelius, der den Begriff der Katalyse zuerst formuliert hat, ist das Studium dieser merkwürdigen Vorgänge, bei denen die Gegenwart gewisser Metalle und Oxyde so aufserordentlich reaktionsbeschleunigend wirkt, in der Neuzeit mit ungewöhnlichem Interesse aufgenommen worden, besonders dank der Arbeiten S.s, und hat Erfolge gebracht, welche die älteren Chemiker nicht geahnt haben. Noch auffallender als auf wissenschaftlichem, sind diese Erfolge auf technischem Gebiete, z. B. in der Industrie der Fette. Die flüssige ungesättigte Ölsäure wird mit Leichtigkeit in feste Stearinsäure übergeführt. Dieses Verfahren ist im Begriff, eine vollständige Umwälzung in der Kerzen- und Seifenfabrikation herbeizuführen. Eine grofse Anzahl anderer von S. ausgeführter Hydrierungsvorgänge läfst noch gar nicht absehen, welche wirtschaftliche Bedeutung diesen Katalysen zukommt.

S.s Schrift gibt einen kurzen, überaus klar angeordneten Überblick über das bisher Erreichte.

Berlin. R. Biedermann.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die kgl. astronom. Gesellsch. in London hat ihre goldene Medaille dem ord. Prof. f. Astron. an der Univ. Heidelberg Geh. Hofrat Dr. Max Wolf verliehen.

Gesellschaften und Vereine.

Gesellschaft für Rassenhygiene.

Berlin, Februarsitzung.

Zivilingenieur v. Hassel sprach über den Untergang der Indianer am Amazonenstrom. Er schilderte nach dem B. T. an der Hand von Lichtbildern die zahlreichen Stämme, die das Gebiet des

Amazonenstromes bewohnen. Alle diese Völker seien dem Untergang geweiht. Einen grofsen Teil der Schuld trägt daran die Gummiindustrie, die in jenen Gegenden eine vollständige Vermischung der verschiedensten Rassen und damit die Verwischung der Charaktereigenschaften der Völker zur Folge hatte. Man hatte vor zwanzig Jahren viel über weifse Indianer gesprochen. Das waren Männer mit langen Bärten und blondem Haar. Die spätere Forschung hat unzweifelhaft ergeben, dafs es sich um Nachkommen von Missionaren aus der Verbindung mit Indianerinnen handelt. Viele dieser Missionare waren Rheinländer und Franzosen. Auch zahlreiche andere Mischlinge befinden sich unter den Indianern. Ferner dezimiert der Krieg die Bevölkerung. Weiter wirken Alkohol und Krankheit verheerend unter diesen Völkern. Dazu kommt, dafs der Indianer ungeheuer empfindlich gegen jede Veränderung in der Nahrung, im Klima und in seinen Lebensgewohnheiten ist, so dafs zum Beispiel Nahrungswechsel seinen Tod herbeiführen kann. In der südamerikanischen Gesellschaft ist ein Projekt diskutiert worden, das die Verbesserung der Lage der Indianer vorschlägt. Wir haben die moralische Verpflichtung, dieses Volk zu studieren und es nicht blofs als Handelsobjekt zu betrachten. — Über rassenhygienische Erfahrungen in Nordamerika sprach der österreichisch-ungarische Vizekonsul in Berlin, G. v. Hoffmann. Er schilderte die rasche Verbreitung, die die rassenhygienischen Lehren in den Vereinigten Staaten gefunden haben. Im Mittelpunkt der Bewegung steht die rassenhygienische Abteilung der Gesellschaft für Züchtungskunde, mit der grofsartigen Anstalt zum Sammeln und Aufarbeiten rassenhygienischer Daten, in Cold Spring Harbor, New York. Aufserdem bestehen mehrere andere Vereine und auch staatliche Anstalten. Die Anwendung der rassenhygienischen Lehren wird teilweise durch die Regelung der Eheschliefsungen angestrebt. In einer Reihe von Staaten ist es gewissen Klassen von Minderwertigen, wie Epileptikern, Geschlechtskranken, Säufern, Schwindsüchtigen im vorgeschrittenen Stadium usw., untersagt, eine Ehe einzugehen. Diese Verbote sind zwar mangels einer entsprechenden Überwachung, das heifst einer ärztlichen Untersuchung der Ehebewerber, nicht sehr wirksam, sie haben aber einen nicht zu unterschätzenden erzieherischen Wert. Zur Rassenhygiene gehört auch die antialkoholische Bewegung. Rassenhygienische Forderungen finden in den Einwanderungsgesetzen Ausdruck, die das Landen von Minderwertigen erfolgreich verbieten. Die ganze Bewegung beruht auf reinem Idealismus und echter Vaterlands- und Menschenliebe. Eher ein Zuviel von aufrichtigem Enthusiasmus als ein Mangel daran; die Rassenhygiene verliert vielleicht dadurch an Wissenschaftlichkeit, wird aber zu einer Art Volksbewegung, was ihr im Interesse der Verwirklichung ihrer Ziele nur zugute kommt. Die wissenschaftlichen Leistungen der Amerikaner auf dem Gebiet der Rassenhygiene sind zwar nicht einwandfrei, die besten Arbeiten verdienen aber bei uns dennoch mehr Beachtung, als ihnen bisher zuteil wurde. Grofszügig ist in Amerika die Werbe- und Aufklärungstätigkeit, sowohl in allen Kreisen der Wissenschaft als auch im Volk. — An gebildete Interessenten werden Fragebogen über familiengeschichtliche Vererbungsdaten versendet; bisher gelangten über 10000 Bogen zur Verteilung. Zur Hebung des Familiensinnes und zur Aneiferung zum Betreiben familiengeschichtlicher Studien kann auf diese einfache Weise erfolgreich beigetragen werden. In Deutschland könnte eine zentralisierte Aufbewahrung der Daten bei der Leipziger Zentralstelle für deutsche Personen- und Familiengeschichte erfolgen. Für die Aufklärungsarbeit kommt natürlich an erster Stelle die Tagespresse in Betracht, die in Amerika bereits vollständig gewonnen ist. Bei der Popularisierung speziell einer so jungen Wissenschaft, wie es die Rassenhygiene ist, wäre eine wohldurchdachte, durch die gesamte deutsche Presse gehende Äufserung berufener Rassenhygieniker von grofsem Wert, worin die für eine Verbreitung reifen Gedankengänge skizziert werden und gleichzeitig unter Hinweis auf die damit verbundenen Gefahren vor gewissen voreiligen Äufserungen gewarnt wird.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. Geol u. Paläontol. an der Univ. Berlin Prof. Dr. Hans v. Staff ist zum Kais. Geologen für Deutsch-Südwestafrika ernannt worden.

An der Techn. Hochschule in München hat sich Dr. Kurt Brafs als Privatdoz. f. Farben- und Textilchemie habilitiert.

An der Univ. Heidelberg hat sich der Assistent am botan. Institut Dr. Rudolf Lieske als Privatdoz. f. Botanik habilitiert.

Der Privatdoz. f. Gynäkol. an der Univ. Tübingen Dr. Ernst Holzbach ist zum aord. Prof. ernannt worden.

Der Prof. f. Lüftung u. Heizung an der Techn. Hochschule zu Berlin-Charlottenburg Geh. Reg.-Rat Dr.-Ing. h. c. Hermann Rietschel ist am 18. Febr., 65 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

F. X. Kugler S. J., Sternkunde und Sterndienst in Babel. Ergänzungen zum 1. u. 2. Buch. I. T. 1.—8. Abh.: Astronomie u. Chronologie der älteren Zeit. Münster i. W., Aschendorff. M. 11.

V. M. Goldschmidt, Das Devongebiet am Röragen bei Röros. Mit einem paläobotan. Beitrag: A. G. Nathorst, Die Pflanzenreste der Röragen-Ablagerung. [Videnskapsselskapets Skrifter. I. mat.-naturv. Kl. 1913, No. 9.] Christiania, in Komm. bei Jacob Dybwad.

Sammlung Göschen. 704: H. Goerges, Elektrische Öfen. — 718: F. W. Neger, Die Laubhölzer. Berlin u. Leipzig, G. J. Göschen. Geb. je M. 0,90.

W. Fliefs, Vom Leben und vom Tod. Jena, Eugen Diederichs. M. 2,50.

P. Winge, De menneskelige gonochorisme og den historiske videnskab. [Videnskapsselskapets Skrifter. I. mat.-naturv. Kl. 1913, No. 12.] Christiania, in Komm. bei Jacob Dybwad.

Ch. Blondel, La conscience morbide. Essai de psycho-pathologie générale. Paris, Félix Alcan. Fr. 6.

Zeitschriften.

Archiv der Mathematik und Physik. 22, 2. 3. V. Volterra, Drei Vorlesungen über neuere Fortschritte der mathematischen Physik. — Yoshio Mikami, Notes on the Native Japanese Mathematics. 2d Series. — C. Piel, Der Lehrsatz des Pythagoras in der hyperbolischen Geometrie. — A. Wigand und E. Everling, Über Form und Helligkeitsverteilung des Schattens einer Kugel bei sichelförmiger Lichtquelle. — J. R. Airey, The Calculation of the Exponential, Sine and Cosine Integrals and other functions from their asymptotic expansions. — E. Müller, Durch vier Punkte einen Drehkegel von gegebener Achsenrichtung zu legen. — A. Dinnik, Tafeln der Besselschen Funktionen $J_{+\frac{1}{3}}(xi)$ und $J_{+\frac{2}{3}}(xi)$.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Vor kurzem erschien:

GESAMMELTE SCHRIFTEN

VON

THEODOR MOMMSEN.

ACHTER BAND.

EPIGRAPHISCHE UND NUMISMATISCHE SCHRIFTEN

ERSTER BAND

gr. 8°. (X u. 626 S.) Geh. 18 M., geb. in Halbfrzbd. 20,40 M.

Inhaltsverzeichnis.

I. Epigraphische Analekten

(1. 2. Pompejanische Kleinigkeiten. — 4. Municipalfasten von Ostia. — 5. Lucilius Gamala. — 6. Griechische Inschrift aus Puteoli. — 7. Verres als Gentilname. — 8. Festverzeichnis aus Capua. — 9. Inschrift aus Hispellum. — 10. Arval-Inschriften. — 11. Fasti Venusini. — 12. Tribus-Inschriften. — 13—15. Der Anonymus Einsiedlensis. — 16. Inschrift des Bogens von Pavia. — 17. Inschrift des Pons Fabricius. — 18. Rottenburger Fälschungen. — 19. Aegidius Tschudi. — 20. Die Provinz Numidien. — 21. Zur Verwaltung Germaniens. — 22. Inschrift von Thorigny. — 23. Ligoriana im Corpus inscriptionum Graecarum. — 24. Inschrift bithynischer Städte in Rom. — 25. Fragment eines Municipalgesetzes. — 26. Praetor tutelarius).

II. Observationes epigraphicae.

I. Ursus togatus vitrea qui primus pila. — II. De Iuniis Silanis. — III. De fide Leonhardi Gutenstenii. — IV. Grammatica ex actis Arvalium. — V. De Diocletiani collegarumque nominibus erasis. — VI. Quinquefascalis titulus Cirtensis. — VII. De titulis C. Octavii Sabini cos. a. p. Chr. CCXIV. — VIII. Titulus Atticus Frugi et Pisonis. — IX. Alphabeta Etrusca reperta Clusii. — X. Flamonium. Flaminium. — XI. Στρατηγὸς ὑπατος. — XII. Analecta de Pisonibus et Crassis Frugi. — XIII. De titulo reginae Pythodoridis Smyrnaeo. — XIV. Corollaria de Cleopatra Iubae domoque Archelai regis Cappadociae. — XV. S. C. de Thisbaeis a. u. c. DLXXXIV. — XVI. S. C. de Thisbaeis recognitum. — XVII. Reges Thraciae inde a Caesare dictatore. — [XVIII. Dedicatio facta ob victoriam de Tacfarinate.] — XIX. Album ordinis Thamugadensis. — XX. Tribus Imperatoriae. — XXI. Cyriaci Thracica. — XXII. Tituli Ostienses P. Lucilii Gamalae. — XXIII. Senatus consultum Adramytenum. — XXIV. Titulus Hierocaesareensis. — XXV. Formula voti fratrum Arvalium. — XXVI. Nomina et gradus centurionum. — [XXVII. Libertini servi.] — XXVIII. Crescens auriga. — XXIX. Alpes Poeninae. — XXX. Cognomina Africana. — XXXI. Vexillatio legionis XI Claudiae. — XXXII. Principalium recensus secundum praepositos. — [XXXIII. Titulus Venetus vindicatus.] — XXXIV. Officialium et militum Romanorum sepulcreta duo Carthaginiensia. — XXXV. Protectores Augusti. — XXXVI. Evocati Augusti. — XXXVII. Iusiurandum in C. Caesarem Augustum. — XXXVIII. Militum provincialium patriae. — XXXIX. Princeps officii agens in rebus. — XL. Ordo salutationis sportularumque sub imp. Iuliano in provincia Numidia. — XLI. Senatus consultum de sumptibus ludorum gladiatoriorum minuendis factum a. p. C. 176/7. — [XLII. Constitutiones duae Cretenses.] — [XLIII. Spicilegium titulorum Latinorum ex Creta et ex Aegypto.] — XLIV. Titulus Apamenus. — [XLV. Titulus Plinii Hispellas.] — XLVI. Titulus Foroclodiensis. — XLVII. Aquaeductus Alexandrinus. — XLVIII. Civium Romanorum libertinorum appellatio Graeca. — XLIX. Laterculus cohortis I Lusitanorum a. CLVI.

III. Commentaria ludorum saecularium quintorum et septimorum.

Junger Philologe mit Staatsprüfung in Deutsch und Französisch für Oberstufe, Latein für Mittelstufe und in den Kulturfächern Philosophie und Pädagogik **sucht** in **Verlag** oder **Redaktion sofort oder später Stellung** für mäfsige Entschädigung.

Off. an **P. Raeck, Leipzig, Sedan Str. 21.**

Universitätsprofessor Dr. W. Ed. Biermann (Leipzig, Wiesenstr. 3b) bittet, mit einer Arbeit über **Wilhelm Roscher,** den bekannten Altmeister der historischen Nationalökonomie beschäftigt, alle, die sich im Besitze von Briefen an und von Roscher befinden oder über seine Persönlichkeit auf Grund eigener Bekanntschaft etwas wissen, um gütige Mitteilung.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Vor kurzem erschien:

Das Erziehungswesen am Hofe der Wettiner Albertinischen (Haupt-) Linie

von

Dr. Julius Richter,

Schulrat, K. Bezirksschulinspektor in Chemnitz.

(Monumenta Germaniae Pädagogica Bd. LII.)

gr.-8°. (XXIX u. 652 S.) Geh. 17 M.

Inhalt: Literatur-Verzeichnis und Bezeichnung der Akten. Erziehung Albrechts des Beherzten. Familie Albrechts des Beherzten. Familie Georgs des Bärtigen. Familie Heinrichs des Frommen. Familie des Kurfürsten Moritz. Familie Vater Augusts. Familie Christians I. Familie Christians II. Familie Johann Georgs I. Familie Johann Georgs II. Familie Johann Georgs III. Familie Augusts des Starken. Familie Friedrich Augusts II. Familie Friedrich Christians. Familie Friedrich Augusts des Gerechten. Ein Hofkatechismus aus der letzten Zeit. Schlußworte. Beilagen. Register.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Goethes Nausikaa

Von Gustav Kettner. 8°. (V u. 74 S.) 1912. **Geh. M. 1.60**

In der vorliegenden Untersuchung über Goethes Nausikaa behandelt der Verfasser zugleich Goethes Verhältnis zu Homer.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Soeben erschien:

Verhandlungen der Direktoren-Versammlungen in den Provinzen des Königreichs Preussen seit dem Jahre 1879.

89. Band.

Verhandlungen der 15. Direktoren-Versammlung in der Provinz Schlesien. 1913.

Lex. 8°. (V u. 172 S.) Geh. 5 M.

Inhalt: Die Behandlung des deutschen Aufsatzes. — Der erdkundliche Unterricht. — Ermutigen die bisherigen Erfolge der Selbstverwaltung der Schüler zu weiterer Ausdehnung?

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Werden und Wandern unserer Wörter

Etymologische Plaudereien von Dr. **Franz Harder,** Prof. am Luisenstädtischen Gymnasium zu Berlin. 4., wesentlich verm. u. verbess. Aufl. 8° (VIII u. 258 S.) 1911. Geb. M. 4.—

Jedem, der ein Herz für die deutsche Sprache und ihre Entwicklung hat, kann das vornehm und würdig ausgestattete Buch, das sich besonders auch für Geschenkzwecke eignet, aufs angelegentlichste empfohlen werden. (Königsberger Allg. Ztg.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Lessing

Geschichte seines Lebens und seiner Schriften von Erich Schmidt. Zwei Bände, 3., durchgesehene Aufl. 8°. (VIII u. 734 S., VIII u. 668 S.) 1909. Mit zwei Porträts. Geh. M. 20.—, in Leinwand geb. M. 23.—

„Es ist ein Genuß, sich von der kräftigen, plastischen Darstellung des Buches, das den vielverzweigten Stoff in meisterhafter Weise bewältigt, durch des Dichters Leben und Schaffen führen zu lassen."

(Liter. Zentralblatt für Deutschland.)

Mit einer Beilage von der J. G. Cotta'schen Buchhandlung Nachfolger in Stuttgart.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.	XXXV. Jahrgang. Nr. 11. 14. März. 1914.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf., bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

LIBRARY
MAR 28 1914
UNIVERSITY OF TORONTO

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Clemens Baeumker (ord. Univ.-Prof. Geh. Hofrat Dr., München): **Descartes und die Scholastik.**

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

H. von Treitschkes Briefe. Hgb. von M. Cornicelius. 2. Bd. (*Oskar Walzel*, ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Geh. Hofrat Dr., Dresden.)

Theologie und Kirchenwesen.

F. Emmel, Wundts Stellung zum religiösen Problem. (*Gerhard Heinzelmann*, Privatdoz. Lic., Göttingen.)

F. Wohlgemuth, Das jüdische Religionsgesetz in jüdischer Beleuchtung. Heft I. (*Paul Fiebig*, Oberlehrer am Gymn. Ernestinum, Lic., Gotha.)

Philosophie und Erziehungswissensohaft.

Quellensammlung für den geschichtlichen Unterricht an höheren Schulen, hgb. von G. Lambeck in Verbindung mit F. Kurze und P. Rühlmann. (*Rudolf Lehmann*, Prof. an der Kgl. Akad., Dr., Posen.)

H. W. Wright, Self-realization.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

G. Schoepperle, Tristan and Isolt; J. J. Meyer, Isoldes Gottesurteil in seiner erotischen Bedeutung. Mit Vorwort von R. Schmidt. (*Wolfgang Golther*, ord. Univ.-Prof. Geh. Hofrat Dr., Rostock.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

K. E. Bitterauf, Der Schlufsteil der aristotelischen Biologie. (*August Steier*, Gymn.-Lehrer Dr., Würzburg.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

Frz. Brietzmann, Die böse Frau in der deutschen Literatur des Mittelalters. (*Ludwig Pfannmüller*, Privatdoz. Dr., Strafsburg.)

L. Hanke, Die Wortstellung im Schlesischen. (*Joseph Klapper*, Oberlehrer an der Oberrealschule, Dr., Breslau.)

Gesellschaft für deutsche Literatur zu Berlin.

Kunstwissensohaften.

M. Deri, Versuch einer psychologischen Kunstlehre. (*Richard Müller-Freienfels*, Dr. phil., Berlin-Halensee.)

Gesohichte.

Th. Steinwender, Die römische Taktik zur Zeit der Manipularstellung. (*Robert Grosse*, Oberlehrer an der Haupt-Kadettenanstalt, Dr., Berlin-Lichterfelde.)

A. Galante, Kulturhistorische Bilder aus der Trientiner Konzilszeit. Ins Deutsche übertr. von L. Spitaler. (*Otto Clemen*, Oberlehrer am Gymn., Prof. Dr. theol. et phil., Zwickau.)

A. Keller, Die Wiedereinsetzung des Herzogs Ulrich von Württemberg durch den Landgrafen Philipp von Hessen 1533/34. (*Paul Heidrich*, Oberlehrer an der Sachsenhäuser Oberrealschule, Prof. Dr., Frankfurt a. M.)

A. Krell, Herzog Johann Adolf II. von Sachsen-Weifsenfels. (*Hubert Richter*, Assistent an der Königl. öffentl. Bibliothek, Dr., Dresden.)

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

K. Lehrmann und W. Schmidt, Die Altmark und ihre Bewohner. (*H. H. Rosendorf*, Dr. phil., Greifswald.)

Deutsche Kolonialgesellschaft zu Berlin.

Staats- und Rechtswissensohaft.

H. Rehm, Deutschlands politische Parteien. (*Adolf Arndt*; ord. Univ.-Prof. emer., Geh. Bergrat Dr., Charlottenburg.)

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

J. Herrmann, Elektrotechnik, Einführung in die Starkstromtechnik. IV. (*Willibald Bermbach*, Dozent an der Handelshochschule, Prof. Dr., Köln.)

W. Stekel, Das liebe Ich. (*Ernst Siemerling*, ord. Univ.-Prof. Geh. Medizinalrat Dr., Kiel.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Forschungen

zur

deutschen Theatergeschichte

des Mittelalters und der Renaissance

von

Max Herrmann

Herausgegeben mit Unterstützung der Generalintendantur der Kgl. Schauspiele

gr. 8°. (XIV u. 541 S. mit 129 Abbildungen.)

Geh. 20.— M.

Inhalt: Einleitung. I. Teil. Das Theater der Meistersinger von Nürnberg. 1. Kapitel: Zuschauerraum und Bühne. 2. Kapitel: Dekorationen, Requisiten, Kostüme. 3. Kapitel: Die Schauspielkunst. Die mittelalterliche Schauspielkunst in Deutschland. Die Gesten des weltlichen Epos in Deutschland. Schauspielkunst und Liturgie. Die Gesten der neutestamentlichen Erzählung in Deutschland. Die Gesten in der geistlichen Bildkunst des deutschen Mittelalters. Die Gebärdensprache der Meistersingerbühne. Die Schauspielkunst des Schultheaters.

II. Teil. Dramenillustrationen des 15. und 16. Jahrhunderts. 1. Kapitel: Ziele und Wege. 2. Kapitel: Illustrationen antiker Dramen. Miniaturen. Der Ulmer Eunuchus. Der Lyoner Terenz. Der Strafsburger Terenz. Der Baseler Terenz. Der Venetianer Terenz. Holzschnitte des 16. Jahrhunderts. Theatergeschichtliche Ergebnisse. Lebende Bilder. 3. Kapitel: Illustrationen zu schweizerischen Dramen. Gerold Edlibach. Pamphilus Gengenbach. Niklas Manuel. Augustin Frieß und Jacob Ruof. Schlufswort: Die theatergeschichtlichen Gesamtergebnisse und ihr geistiger Sinn. Berichtigungen und Nachträge. Namen- und Sachregister.

Das Buch versucht in praktischer Arbeit eine bisher kaum betriebene theatergeschichtliche Methode zu lehren und die Theatergeschichte aus dem dilettantischen Betriebe zu befreien, in dem sie gröfstenteils noch befangen ist. Es enthält, wie aus dem Inhalt zu ersehen ist, zwei grofse Hauptabschnitte: »Das Theater der Meistersinger von Nürnberg« und »Dramenillustrationen des 15. und 16. Jahrhunderts«, die mehrere andere Untersuchungen einschliefsen, unter denen besonders zwei hervortreten: »Die mittelalterliche Schauspielkunst in Deutschland« und »Lebende Bilder der Renaissancezeit«. Das Ganze gibt schliefslich den Stoff, um den geistigen Sinn der Theaterentwicklung des Mittelalters und der Renaissance übersehen zu lassen.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 11. XXXV. Jahrgang. 14. März 1914.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Bitterauf, Der Schlufsteil der aristotelischen Biologie. (675.)
Brietzmann, Die böse Frau in der deutschen Literatur des Mittelalters. (678.)
Deri, Versuch einer psychologischen Kunstlehre. (683.)
Emmel, Wundts Stellung zum religiösen Problem. (661.)
Galante, Kulturhistorische Bilder aus der Trientiner Konzilszeit. (690.)
Gilson, Index scolastico-cartésien. (645.)
Hanke, Die Wortstellung im Schlesischen. (680.)
Herrmann, Elektrotechnik, Einführung in die Starkstromtechnik. (699.)
Keller, Die Wiedereinsetzung des Herzogs Ulrich von Württemberg. (691.)
Krell, Herzog Johann Adolf II. von Sachsen-Weifsenfels. (692.)
Lehrmann und Schmidt, Die Altmark und ihre Bewohner. (694.)
Meyer, Isoldes Gottesurteil in seiner erotischen Bedeutung. (669.)
Quellensammlung für den geschichtlichen Unterricht an höheren Schulen. (664.)
Rehm, Deutschlands politische Parteien. (697.)
Schoepperle, Tristan and Isolt. (669.)
Steinwender, Die römische Taktik zur Zeit der Manipularstellung. (686.)
Stekel, Das liebe Ich. (699.)
Treitschkes Briefe. (650.)
Wohlgemuth, Das jüdische Religionsgesetz. (662.)
Wright, Self-realization. (667.)

Descartes und die Scholastik.

Von Clemens Baeumker.

War es früher herrschende Meinung, dafs die Philosophie von Descartes etwas absolut Neues, einen völligen Bruch mit der Vergangenheit bringe, so mehren sich in der neueren Zeit die Bestrebungen, zu zeigen, wie auch bei dem Begründer der neueren Philosophie trotz seines grundsätzlichen Bemühens um einen völligen Neubau doch der Faden der Überlieferung keineswegs gänzlich abgerissen ist. Für die deutsche Forschung lag die Fragestellung nach dem Verhältnis von Descartes zur Scholastik einigermafsen in der Luft. Hatte doch schon im Jahre 1868 Jul. Baumann in seinem Buche: »Über die Lehren von Raum, Zeit und Mathematik in der neueren Philosophie« auf die Notwendigkeit hingewiesen, die Entstehung der Philosophie des 17. Jahrhunderts im Zusammenhange mit der zeitgenössischen Scholastik, insbesondere mit Franz Suarez, zu betrachten. Ebenso hatte Otto Gierke im »Johannes Althusius« (1880) und im dritten Bande seines »Deutschen Genossenschaftsrechts« (1881) die mannigfachen Zusammenhänge aufgedeckt, die zwischen der mittelalterlichen und der neueren naturrechtlichen Entwicklung bestehen. Überraschend wirkte insbesondere der 1887 in der Festschrift für E. Zeller erschienene bahnbrechende Aufsatz von J. Freudenthal: »Spinoza und die Scholastik«, der eine Fülle von scholastischen Termini und scholastischen Begriffen bei Spinoza — selbst in der »Ethik« — aufdeckte und auch auf Descartes schon einige Streiflichter warf. In vollem Umfange nahm dann für Descartes G. von Hertling die Frage auf, der in zwei bedeutungsvollen Artikeln über »Descartes' Beziehungen zur Scholastik« (1897. 1899) nicht nur die Stellen, an denen Descartes ausdrücklich zur herrschenden Schulphilosophie Stellung nimmt, sondern auch den inhaltlichen Zusammenhang der cartesianischen Lehre mit der Scholastik einer auf sorgfältiger Sammlung des einschlägigen Materials beruhenden sorgsamen Untersuchung unterzieht. Eine Ergänzung fand v. Hertlings Arbeit jüngst durch seinen Schüler Matthias Meier, der (in der Festgabe zu v. Hertlings 70. Geburtstage, Abhandlungen aus dem Gebiete der Philosophie und ihrer Geschichte, Freiburg i. Br. 1913, S. 183—209) die Untersuchung mit Glück auch auf die von Hertling nicht berücksichtigten »Passions de l'âme« ausdehnte.

Aber auch Frankreich ist in dieser seinen gröfsten Philosophen betreffenden Frage nicht untätig gewesen, ja es ist teilweise der deutschen Forschung schon zuvorgekommen. Man wird dabei nicht auf den Gegner von Descartes, den Bischof von Avranches, Huet, zurückgreifen wollen, der in seiner »Censura philosophiae Cartesianae« (1689) Descartes geradezu zum Plagiator machen wollte; denn bei Huets wunderlicher Beweisführung einer noch wunderlicheren These spielt wenigstens die Scholastik keine Rolle. Wohl aber suchte Charles Jourdain in seiner »Philosophie de saint Thomas« (1858) zu beweisen, dafs Descartes trotz seiner Verachtung der Alten doch deutliche Spuren der Abhängigkeit von der Scholastik, insbesondere

von Thomas von Aquino, aufweise. In weitestem Umfange hat dann seit dem Jahre 1889 der um die Geschichte der mittelalterlichen Philosophie hochverdiente französische Forscher François Picavet in seinen Übungen an der École pratique des Hautes études das Verhältnis von Descartes zur Scholastik behandeln lassen. In dem ersten Kapitel seines neuesten Werkes: »Essais sur l'histoire générale et comparée des Théologies et des Philosophies médiévales« (Paris 1913), in dem der Verfasser einen Bericht über vierundzwanzig Jahre Arbeit an der von ihm geleiteten Sektion jenes Institutes bietet, bringt er auch Nachricht über diese Descartes zu wiederholten Malen gewidmeten Studien (S. 27f.) und läfst uns in einem eigenen Kapitel: »Descartes et les Philosophies médiévales« (S. 328—345) Einblick in einige Resultate derselben tun.

Nun kann freilich der Auffassung nicht scharf genug entgegengetreten werden, als ob das Eigenartige, was Descartes bietet, und was ihm seine besondere Stellung in der geschichtlichen Entwicklung der Philosophie gibt, insbesondere seine am Vorbilde der Mathematik erwachsene rationalistische Methode und seine Naturphilosophie, irgendwie der Scholastik entnommen wäre. Hier haben wir es wirklich mit einem Einschnitt und mit einer Neubegründung zu tun, mag auch der Einschnitt keine völlige Lostrennung sein — die es im geschichtlichen Werden überhaupt nicht gibt —, und die Neubegründung nicht ohne alle Vorbereitung sein, die dann aber nicht in der Scholastik zu suchen ist. Aber andererseits teilt Descartes die Grundvorstellungen seiner philosophischen Gotteslehre und was damit zusammenhängt, sowie eine Fülle von Einzelbegriffen aller Gebiete, mit denen er trotz veränderter Grundlagen operiert, mit der Scholastik. Ihr schliefst er sich auch zumeist in der Terminologie an, deren Bedeutung seitdem sich so vielfach gewandelt hat, manchmal soweit, dafs der Sinn (man denke etwa an die Ausdrücke »objektiv« und »subjektiv«) sich nahezu in das Gegenteil gekehrt hat. Um daher die Meinung des Descartes wirklich zu verstehen und nicht den historischen Sinn durch eine nur zu oft fälschende moderne Rekonstruktion zu ersetzen, ist die Kenntnis der bei Descartes sich findenden scholastischen Begriffe und Kunstausdrücke unentbehrlich[1]).

[1]) Freilich darf man die Abhängigkeit des Descartes von der Scholastik auch wieder nicht übertreiben. Die cartesianische Lehre von den angeborenen Ideen z. B. mit dem habitus primorum principiorum in unmittelbaren Zusammenhang zu bringen, wie man getan hat, ist verfehlt, da in derjenigen Form der Scholastik, die Descartes kannte, der Sinn dieser Lehre ein anderer ist. Hier, wie in anderen Fällen, ist vielmehr an die bisher in solchen Fragen ungebührlich vernachlässigte humanistische Erneuerung der antiken Philosophie anzuknüpfen.

Ein wertvolles Hilfsmittel dafür bietet eine vor kurzem erschienene Schrift von Gilson[1]). Unter kurzen Stichworten, bei welchen wenigstens die Hauptstellen aus Descartes nach der jetzt mafsgebenden Ausgabe von Adam und Tannery mit Band und Seite ziemlich vollständig zusammengestellt sind, gibt Gilson die Erklärung der betreffenden Begriffe durch gut gewählte Exzerpte aus scholastischen Autoren, und zwar sowohl aus Originalschriftstellern wie aus Schulbüchern. Dem Mittelalter selbst gehört der Descartes wohl bekannte Thomas von Aquino an — gern hätte man hier an verschiedenen Stellen einen Hinweis auf die Originalquelle, Aristoteles selbst, gesehen —. Daneben kommt die damals weitverbreitete erneuerte Scholastik, wie sie insbesondere auf der iberischen Halbinsel erstanden war, in weitem Mafse zur Geltung. Es sind die Autoren aus der Gesellschaft Jesu, die von Cartesius' Lehrern zu Laflèche benutzt wurden, aufser dem auch Descartes selbst geläufigen Suarez: Toletus, Rubius (Ruviò) und der Aristoteleskommentar des Kollegiums zu Coimbra (die Conimbricenses), drei Autoren, deren Descartes noch 1640 in einem Brief an Mersenne (ed. Adam und Tannery III, 185) als einer Jugenderinnerung gedenkt. Recht nützlich sind auch die knappen, trotz ihrer Kürze allseitig orientierenden Artikel, welche dem Schulbuch des Feuillantenmönchs Eustachius a Sancto Paulo entnommen sind, dessen Descartes gleichfalls dort lobend gedenkt (freilich hat er den Namen vergessen). Ohne Wert sind dagegen die farblosen Auszüge, welche der Verfasser auf fremden Rat aus einem fast ein halbes Jahrhundert nach dem Tode von Descartes erschienenen Lexikon, dem Thesaurus philosophicus von Chauvin, beigefügt hat. Natürlich können jene Schriften nicht als eine eigentliche »Quelle« für Descartes

[1]) Étienne Gilson [Maître de conférences f. Philos. u. Pädag. an der Univ. Lille], Index scolastico-cartésien. Paris, Félix Alcan, 1913. IX u. 355 S. 8°. Fr. 7,50.

benutzt werden. Das zeigt schon die Art, wie er selbst an der angeführten Stelle von ihnen spricht. Aber da, wo Descartes die traditionelle Sprache seiner Zeit redet, da, wo er hergebrachte Begriffe und Ausdrücke verwendet — und solche Redeweise durchzieht auch die Entwicklung seiner eigensten Gedanken —, da bieten jene Auszüge einen vortrefflichen Schlüssel des Verständnisses, der auch sonst gelegentlich Schwierigkeiten löst, die Adam und Tannery hatten stehen lassen müssen (z. B. S. 273, wo aus den Conimbricenses gezeigt wird, dafs Descartes gelegentlich Aristoteles sagt, wo er die Sache in einem Kommentar zu Aristoteles gelesen hat).

Leicht wäre es natürlich, auf Stellen hinzuweisen, wo der Verfasser auch anders hätte verfahren können. Zu Gemeinplätzen der Zeit, wie zu der Vorstellung von der Erde als ruhendem Mittelpunkt der Welt (S. 288), war es nicht gerade nötig, Erläuterungen aus den Conimbricenses anzuführen; zu einem Schulausdruck wie *équivoque* (S. 98) hätte man, wenn überhaupt ein Nachweis gegeben werden sollte, statt der in diesem Falle nichtssagenden Thomasstelle lieber die Quelle dieser Terminologie, Aristoteles, gesehen. Anderswo fände man gern mehr. So vermifst man für die in der dritten Meditation (VII, 49—50) sich findende, auch bei Spinoza so bedeutungsvolle *causa sui*, deren Begriff dann in den Responsionen von Descartes bekanntlich stark abgeschwächt wird (VII, 109—111. 237—242) einen Nachweis; es hätte etwa Suarez, Metaph. disp., d. 28 sect. 1 n. 6—7 zur Erläuterung dienen können. Die für den Gottesbeweis des Descartes so wichtigen Begriffe der *existence objective* und *existence formelle* sind S. 49 keineswegs ausreichend durch das Zitat aus Suarez über *conceptus obiectivus* und *conceptus formalis* erklärt. Weit Besseres hätte z. B. bei Ockham I Sent. dist. 2 q. 8 geboten, dessen Erklärung Gabriel Biel in seinem Collectorium I dist. 2 q. 8 knapp und klar dahin zusammenfafst: esse subiectivum, i. e. esse reale sive actuale . . . esse obiectivum in anima, cuius esse non est aliud nisi cogitari vel intelligi ab intellectu. Ebenso wäre es leicht gewesen, für die merkwürdige Ansicht des Descartes, dafs die Wahrheit und das natürliche Sittengesetz nur durch den Willen Gottes bedingt sei und dafs Gott daher auch habe machen können, dafs die Dreieckswinkel im ebenen Dreieck nicht gleich 2 Rechten oder dafs 2 × 4 nicht gleich 8 sei (z. B. ed. Adam u. Tannery I, 151 f. IV, 118. V, 224. VII, 380. 431. 435), im späteren mittelalterlichen Nominalismus die Vorlagen zu finden, aus denen diese wunderlichen Sätze sich erklären. Aber wir wollen uns vielmehr freuen an dem vielen Guten, das Gilson uns geboten hat.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Heinrich von Treitschkes Briefe. Herausgegeben von Max Cornicelius [Prof. Dr. in Berlin]. 2. Bd.: 2. Buch, 1859—1866. Leipzig, S. Hirzel, 1913. V u. 496 S. 8° mit 2 Porträts in Lichtdruck und einem Bismarckbrief in Faksimile. M. 10.

Dem ersten Band von Treitschkes Briefen, den ich im Vorjahr an dieser Stelle (Sp. 1285 ff.) anzeigen konnte, liefs Cornicelius rasch einen zweiten folgen. Treitschkes Entwicklung während der Jahre 1859 bis 1866 ist in der neuen Gabe zu überblicken. »Beginn der akademischen Tätigkeit. Historische und politische Aufsätze, erste Sammlung«: durch diese Überschrift bezeichnet der Herausgeber die Stufen, die von Treitschke während der sechseinhalb Jahre erstiegen wurden. Leipzig, München und Freiburg waren die Orte, an denen Treitschke damals weilte; die Zeit seiner Leipziger Dozententätigkeit wurde durch einen längeren Aufenthalt in München unterbrochen, während dessen Treitschke nur seinen schriftstellerischen Aufgaben lebte; am 15. Juni 1866 gab Treitschke seine Freiburger Professur auf, am Tage nach der Schlacht von Königgrätz übernahm er in Berlin die Leitung der Preufsischen Jahrbücher.

Schon diese Daten lassen die innere Bedeutung ahnen, die für Treitschke die Jahre von 1859 bis 1866 hatten. Die Briefe führen bis unmittelbar an die Stunde heran, in der Treitschkes Sehnsuchtstraum eines einheitlichen und zugleich von Österreich losgelösten Deutschlands erfüllt zu werden begann. In dieser Zeit verschwinden seine alten Hoffnungen, dem Reigen der deutschen Dichter erfolgreich sich anzuschliefsen. Die Entscheidung, ob Treitschke das Hauptgewicht seines Schaffens auf Poesie oder auf Wissenschaft legen solle, die Entscheidung also, vor der er in den Briefen seiner Frühzeit mit Bangen stand, wird jetzt zu ungunsten der Poesie getroffen. Um so mächtiger entfaltet sich seine Kathedertätigkeit. Emsig ist er in dieser Zeit

als Schriftsteller tätig, vor allem als politischer Vorkämpfer, während seine wissenschaftliche Hauptarbeit noch immer nicht recht vorwärtsrücken und zu einem Ganzen sich gestalten will. Der Essay, in dem er am Ende seiner ersten Entwicklungszeit eine lockende, ihm besonders angemessene Form entdeckt hatte, herrscht noch vor. Im Jahre 1866 wird aus dem einsamen Junggesellen aber auch ein glücklicher und verliebter Bräutigam. Die Seligkeit, die da unerwartet dem unheilbar Schwerhörigen aufgeht, klingt zu einem Jubelruf zusammen mit der tiefempfundenen Freude, die in ihm durch das machtvolle Emporsteigen Preufsens wachgerufen wird. Das Reich, auf das er seine besten Erwartungen gesetzt hatte, schickt sich an, die Aufgabe zu erfüllen, die nach Treitschkes heiligster Überzeugung dem preufsischen Staat auferlegt war. Und so mufste sich dem sächsischen Vergötterer Preufsens auch der Weg zu dem Lenker der Geschicke Preufsens, zu Bismarck auftun, den er lange nur mit zweifelndem Auge betrachtet hatte.

Noch im Juni 1859 denkt Treitschke, Zeit und Herz bald wieder frei zu haben für poetische Arbeiten. »Es treibt mich dazu«, schreibt er an Bachmann (S. 34). Im November mufs er zugeben, dafs ihm völlig die Freiheit und Sammlung des Geistes fehle, die unerläfslich sei, wenn er wieder etwas Poetisches schaffen solle (S. 59). Am 23. November 1864 wendet er sich schroff gegen freundschaftliche Vorwürfe, die ihn auf stärkere dichterische Betätigung hinweisen wollten: »Meinen Sie, dafs man eine Tragödie so beiläufig aus dem Ärmel schüttelt? Einige Verse sind mir in dieser Zeit zugeflogen, aber wenige; ich fühle, ich bin zu hart geworden für die lyrischen Stimmungen. Dagegen sind mir die Entwürfe und Anfänge von zwei Trauerspielen entstanden, bis ich endlich einsah, das könne so nicht fortgehen. Auch das fordert den ganzen Menschen.« Als das nötigste erscheint ihm jetzt die Darstellung der deutschen Geschichte. Ihr zuliebe müssen seine dichterischen Wünsche schweigen, und zwar um so mehr, als ja im Drange der Geschäfte und Forderungen des Tages die Hauptarbeit nur langsam vorrückt. Wer die Briefe dieser Zeit liest, gewinnt den Eindruck angespannter Tätigkeit; gleichwohl fühlte sich Treitschke durch die Erwägung bedrängt, dafs neben seiner akademischen und seiner publizistischen Arbeit die Hauptaufgabe nicht zu ihrer Lösung gelange.

Überdies hatte auf dem Wege vom dritten ins vierte Jahrzehnt seines Lebens auch der akademische Redner Treitschke noch seine Sporen zu verdienen. Aufsergewöhnliche Erfolge trug er früh davon; und ganz besonders erkannte er bald, wie zündend er bei festlichen Anlässen auf grofse Zuhörerscharen zu wirken verstand. Leipzig war solcher Begabung ein günstigerer Boden als Freiburg. In Leipzig auch erlebte Treitschke die beglückenden und anspornenden Augenblicke einer erfolgreich emporsteigenden Hochschultätigkeit: die rasche Zunahme der Hörerzahlen, die Notwendigkeit, immer gröfsere Hörsäle zu benutzen. Am 12. Januar 1862 durfte er dem Vater berichten, soeben sei der Famulus erschienen und habe ihn im Namen seiner Zuhörer gebeten, in der Aula zu lesen. Noch sei keinem Dozenten deren Benutzung gestattet worden. Unmittelbar vor dem Abgang von Leipzig bereitete Treitschke durch die Rede, die er zur Halbjahrhundertfeier der Völkerschlacht hielt, Tausenden eine Weihestunde. Das Berauschende des Massenbeifalls hatte auch er zu erleben, aber seinem Vater bekannte er sofort, dafs er sich dadurch nicht eitel machen lasse. »Ich weifs zu gut, wie wohlfeil solche Lorbeeren errungen werden, wie rasch sie welken«, schrieb er am 8. August 1863 dem Vater. Bald darauf prüfte er noch genauer, was sich ihm damals ergeben hatte: er müsse wohl glauben, dafs er ein geborener Redner sei, denn eine Schule habe er nie durchgemacht, nie einen guten Redner verstehen können. »Ich spreche im Eifer viel zu schnell, und doch keineswegs fliefsend, aber es ist mir, wenn ich ernstlich warm wurde, noch immer gelungen, meine Zuhörer zu fesseln. Ob es mir gelingen wird, mich für meinen Stoff zu erwärmen, das weifs ich nie vorher; manchmal habe ich nach einer Rede das Gefühl der Befriedigung, in der Regel bleibt, was ich sagte, unendlich weit hinter dem zurück, was mir vor der Seele stand. Ein guter Parlamentsredner würde ich gewifs sein, wenn mir mein Leiden nicht jede Aussicht dazu abschnitte; auf dem Katheder aber hat der gute Vortrag nur eine untergeordnete Bedeutung; ich lege deshalb auf diese Redekunst nicht viel Wert« (S. 288f.). Doch ist er 1866 in Freiburg überzeugt, dafs er nur durch den Inhalt seiner Worte wirke. Die äufseren Mittel eines Pracht- und Schauredners besitze oder beachte er nicht. Er sei zu unruhig, und alles, was einer schauspielerischen Vorbereitung ähnlich sehe, widerstehe seiner Natur (S. 454).

Langsam hatte Treitschke in Freiburg sich die Kathedererfolge erkämpft, die ihm in Leipzig leicht zugefallen waren. Die gröfsere geistige Beweglichkeit Leipzigs vermifste er schwer im deutschen Süden, noch schwerer den geistig

hochgestimmten Freundeskreis, den er in Leipzig zurückliefs. Am 14. Oktober 1864 schrieb er an seinen Freund und Verleger Hirzel: »Wenn mir nicht eine unbegreifliche Barmherzigkeit des Himmels die Bekanntschaft eines Mädchens schickt, die ich aus reiner Langeweile heiraten könnte, so wird diese Winterzeit höchst einförmig.« Noch am 2. März 1866 gesteht er dem Vater, er möchte ihm gern die Freude bereiten, einen Stammhalter auf den Knien zu wiegen. Habe er manchmal geschrieben, dafs ihm die Zeit zum Heiraten fehle, so sei dies nur ein schlechter Witz gewesen. Sehr wohl wisse er, dafs Glück im Herzen die sicherste Grundlage sei für ein tüchtiges Wirken. »Aber ohne leidenschaftliche Liebe heirate ich nicht. Um auf Freiersfüfsen zu gehen bin ich zu stolz und zu beschäftigt, und allenfalls traue ich mir Frische genug zu, um auch unverheiratet nicht das zu werden, was man einen alten Junggesellen nennt. Kurz, das alles ist reine Glückssache.« Wenige Monate später konnte Treitschke glückdurchleuchtete Briefe an seine Braut Emma von Bodman richten. Mitten in den Schreiben dieser Jahre innerer und äufserer Kämpfe, unter schwerlastenden Absagebriefen an alte Genossen, unter noch bedrückenderen Versuchen, da zu versöhnen, wo unversöhnliche Gegensätze walteten, ist jetzt die Rede von vertrockneten Veilchen, die in einem geheimen Fach von Treitschkes Schreibtisch liegen. Und doch klingt auch Liebesgetändel hier in ernste Betrachtung, fast schwermütig feste Entschlüsse aus.

Treitschke mit seinem ausgeprägt norddeutschen Sinn fühlte sich im Süden nicht wohl. Trotzdem führte er eine Tochter des Landes heim, das ihm nur Abneigung einflöfste. Der Brief an Emma von Bodman vom 20. Juni 1866 eifert gegen das »schreiende, zuchtlose Wesen, die fliegende Hitze« der Süddeutschen. Oft habe, schreibt ihr Treitschke, er einen rechten Ekel davor verspürt. Humoristisch geht es weiter: »Du gehörst freilich auch mit dazu, liebes Herz, aber ich hoffe, Dir wird der Himmel um Deiner Privattugenden willen den Makel Deiner Abstammung vergeben.« Nur die hochgespannte politische Erregtheit der Zeit liefs Treitschke den Gegensatz zu Süddeutschland so überstark empfinden. Tatsächlich war es in diesen Jahren der Kämpfe Italiens gegen Österreich, des Krieges gegen Dänemark und der Vorbereitung einer Auseinandersetzung Preufsens und Österreichs nur der Hafs gegen Österreich, der Treitschke auch alle »Helfershelfer« Österreichs bitter verdammen liefs. Der Widerspruch zu den Lenkern seines engeren Vaterlandes, der in Treitschkes Frühzeit durch einen gewissen Doktrinarismus gemildert erscheint, ersteigt in den Briefen des zweiten Bandes seine Höhe. Dieser Gegensatz griff immer tiefer in Treitschkes Verhältnis zu seinem Vater ein. Vielleicht erklären sich manche Paroxysmen im Ausdruck dieses Gegensatzes — an ihnen ist kein Mangel in den Briefen — durch das innere Leid, das dem Sohn der Gedanke an den Vater, an dessen Mifsbilligung und zugleich an die schwere Lage brachte, in die General von Treitschke durch das Verhalten des Sohnes daheim geriet. Jesuit mufste der Starrköpfige sich von dem eigenen Vater schelten lassen. Wie hätte er da nicht noch grimmiger die Männer hassen sollen, die den Vater gegen den Sohn aufhetzten? Der politische Kampf, den Treitschke führte, nahm dank solchen Verkettungen seine ganze Persönlichkeit bis aufs letzte in Anspruch. Sachliche Erwägung und persönliche Gereiztheit, die Siegeshoffnung des deutschen Patrioten und das Seelenleid des Menschen, in dessen heiligste Gefühle das Hin und Her der streitenden Parteien zerstörend eingriff: all das ist so eng verknüpft, dafs auch eine minder leidenschaftliche, eine anpassungsfähigere Natur zur Mafslosigkeit getrieben worden wäre. Doch war es die gleiche innere Überspannung des Fühlens, die ihn zu verbitterter Anklage der Heimat auf der einen Seite und auf der anderen zu den machtvollsten Kundgebungen seiner besten politischen Absichten drängte, derselben Absichten, die durch die Errichtung des neuen Deutschen Reichs ihre Verwirklichung fanden.

Am 3. Februar 1860 entwickelt Treitschke »rund und nett« sein Programm: »Nur ein Heil gibt es: Ein Staat, ein monarchisches Deutschland unter der Dynastie Hohenzollern.« Allerdings war er geneigt, den Hohenzollern noch weit mehr Einflufs auf die Geschicke dieses künftigen deutschen Einheitsstaates einzuräumen, als ihnen selbst im Jahr 1871 zugestanden wurde. Als »Deutscher schlechtweg« bekannte er sich (S. 206). Im Frühjahr 1865 erwachten wieder alte Kyffhäuserträume in seinem Herzen angesichts des ehrwürdigen einköpfigen Kaiseradlers und der staufischen Löwen am Tore Eslingens (S. 395). Ganz erbittert und verbittert bekämpfte er am 4. Dezember 1865 den Kleinmut einer hochgeschätzten Freundin, die an Deutschlands künftiger Einheit verzweifeln wollte: »Jetzt scheinen leider auch Sie ergriffen von der vergifteten Stimmung, die unsren deutschen Charakter bis zum Unkenntlichen zu entstellen droht. Ich habe mich ausschimpfen lassen durch das ganze Wörterbuch

hindurch vom Dummkopf bis zum Verräter, und doch keinen Augenblick Hoffnung und Vertrauen verloren. Sie aber, die Sie dem Handel nur zuschauen, sind verzagt und verstimmt. Ich streite dafür, dafs die Lebensinteressen unsres Vaterlandes im Norden gewahrt werden — und Sie erwidern gelassen: Deutschland wird niemals einig! Als ob es nicht die Pflicht jedes mutigen Menschen wäre, diese gelassene Verzweiflung, die uns zum Spott aller Nationen macht, zu bekämpfen.« Das ist echtester Treitschke. Und zugleich geben die Zeilen ein hochwichtiges Zeugnis für die verzagende Mutlosigkeit ab, die noch Ende 1865 in Treitschkes unmittelbarer Umgebung herrschte. Er selbst fügt hinzu: »Ich mahne, die Parteiverbitterung des Augenblicks nicht höher zu stellen als das Vaterland — und Sie erwidern, als preufsischer Professor würde ich heute vielleicht gemafsregelt! Als ob ich das nicht wüfste, als ob ich nicht das Unglück der preufsischen Zustände alltäglich schmerzlich empfände!« Ein neues kommendes Deutschland spricht da zu einem alten verschwindenden. Da meldet sich an, was wir heute als deutschen Geist empfinden, wohlbewufst, dafs dieser deutsche Geist in preufsischer Zucht auferzogen worden ist. Die Einwände, die von Treitschke bekämpft werden, der Kleinmut, gegen den er sich ereifert, bestehen heute kaum noch auf dem Boden des Deutschen Reiches, wenn auch noch innerhalb des deutschen Sprachgebiets. Aber der Deutschösterreicher hat sich gewöhnt, sie dem Deutschen des Reichs nicht länger zuzumuten. Den höchsten Wert indes leiht dem geschichtlichen Zeugnis, das in Treitschkes eifervollen Worten vorliegt, die Tatsache, dafs er damals noch um desselben Preufsens willen in schwerer Sorge ist, von dem er die Rettung und Wiedergeburt Deutschlands erwartet. So gern er dem Geist Preufsens und der Hohenzollern vertraut, ebensowenig kann er sich mit der Regierung Preufsens und mit den politischen Mafsnahmen jener Tage befreunden. Es ist, als ob er ständig ein intelligibles Preufsen gegen das empirische Preufsen ausspielte. Noch am 17. Juli 1863 schreibt Treitschke an Haym: »Auf die Frage: wer regiert heute in Preufsen? finde ich bei kaltem Blute nur die eine Antwort: auf seiten der Minister eine Frivolität, der ein geschworener Eid so leicht wiegt wie eine Feder; auf seiten des Königs eine Verblendung, welche frechen Sophisten erlaubt, Schwarz für Weifs und Schön für Häfslich auszugeben, mit einem Worte eine Verblendung, die verständigen Männern nicht mehr als zurechnungsfähig erscheinen kann. Es ist entsetzlich, dafs der Staat, an dem meine Liebe hängt, wie die Ihrige, in einer solchen Lage sich befindet, aber ich bin überzeugt, es ist so.« Beinah wäre man geneigt, von politischer Phantastik eines Gelehrten und Parteimanns zu reden, der trotz aller realen Tatsachen eigensinnig bei seinen idealistischen Hoffnungen beharrt. Wenn nur nicht diese idealistischen Hoffnungen tatsächlich in Erfüllung gegangen wären, wenn das intelligible nur nicht wirklich gegen das empirische Preufsen recht behalten hätte! Oder war es vielleicht nur ein Verkennen des empirischen Preufsen? Ist etwa doch Treitschke nur politischer Idealist gewesen und mufste er anderen überlassen, durch reale Politik das zu verwirklichen, was ihm nur wie ein hoffnungsvoller Traum vorschwebte? Mögen immer diese Fragen dem wahren Sachverhalt nahekommen, sicher hat Treitschke als einer der ersten nach anfänglichem Zweifel das Recht des Realpolitikers anerkannt, der die Gedanken der Vorkämpfer eines einheitlichen deutschen Reichs zur Tat werden liefs. Der Briefband ist besonders wichtig und bedeutungsvoll, weil er Schritt für Schritt verfolgen läfst, wie Treitschke aus einem Gegner Bismarcks zu dessen berufenem Mitarbeiter geworden ist. Ende 1865 mufste er noch fürchten, dafs er gemafsregelt würde, stünde er in preufsischen Diensten. Im Juni 1866, ein halbes Jahr später, erhielt er Bismarcks Aufforderung, im Hauptquartier Kriegsmanifeste zu schreiben und für die deutsche Politik der Regierung zu arbeiten. Freilich lehnte er ab. Proklamationen gegen Österreich und für das deutsche Parlament hätte er gern geschrieben. Aber er wufste, dafs seiner Feder jede Kraft verloren ginge, wenn er den Ruf eines unabhängigen Mannes verlöre. Ferner indes wollte er sich nicht einer Politik verpfänden, deren letzte Ziele nur ein Mann kenne und deren Sünden zu bessern er selbst keine Macht besitze. Unbedingtes Vertrauen setzte er also noch immer nicht in Bismarck. Weitab jedoch liegt die strenge Gewissenhaftigkeit, mit der er damals über sein eigenes Schicksal entschied und einer Versuchung widerstand, die er selbst lockend nannte, von den herben Worten unbedingten Mifstrauens, mit denen er Bismarcks Anfänge begrüfst hatte. Am 28. Februar 1863 gibt er dem Vater Bismarck unverhohlen preis und bedauert, dafs Bismarcks »Torheiten« der »phrasenhaft unverbesserlichen Demokratie« einigen Schein des Rechts geben. Am 19. Dezember 1863 schreibt er dem Vater über die Vorgänge in Schleswig-Holstein: »Es wäre entsetzlich, wenn es dahin käme, dafs Herr von Bismarck unsrer Nation wider ihren Willen die

Schamröte ins Gesicht jagen dürfte — — —«. Gerade Bismarcks Verhalten in den Angelegenheiten Schleswig-Holsteins, noch mehr das Verfahren des Augustenburgers drängt Treitschke auf Bismarcks Seite. Am 7. Mai 1865 spricht Treitschke schon von seinem »verbismarckten Herzen«. Die »Unsittlichkeit der preufsischen Politik« gibt er am 30. September dem Freunde Freytag noch zu, fragt aber zugleich: »Wo ist sie denn, die deutsche Redlichkeit und Treue, unter den Mächtigen des Augenblicks? Allein gerade in der Auseinandersetzung mit Freytag, der für Bismarck nur Mifstrauen und Hohn übrig hatte, wurde Treitschke mehr und mehr zum Bewunderer Bismarcks, wenngleich er selbst gern gegen diese Möglichkeit Einspruch erhob (S. 418. 420). Immerhin war er Bismarck durch sein öffentliches Eintreten für Preufsen schon gut genug empfohlen, um nicht eine Fehlbitte zu tun, als er am 10. Dezember 1865 in einem ausführlichen Schreiben den Ministerpräsidenten bat, ihm Einsicht in die geheimen Akten der preufsischen Politik in der ersten Hälfte des 19. Jahrh.s zu gewähren. Bismarcks Antwort, »ein kleines Meisterstück von Takt und Geist«, wie Treitschke sie nennt (S. 450), ist im Faksimile dem Bande eingefügt. Anfang 1866 standen sich beide Männer zum erstenmal von Angesicht zu Angesicht gegenüber. »Bismarck hat mir einen sehr angenehmen Eindruck gemacht, persönlich, politisch einen desto schlechteren«, meldete Treitschke am 25. März dem Verleger Hirzel. Bismarcks Bundesreformpläne schienen ihm damals noch voll phantastischer Tollheiten. Am 7. Juni konnte er an Bismarck schreiben: »Ich finde es entsetzlich, dafs der bedeutendste Minister des Auswärtigen, den Preufsen seit Jahrhunderten besafs, zugleich der bestgehafste Mann in Deutschland ist. Ich finde es noch trauriger, dafs die tüchtigsten Bundesreformgedanken, welche je eine preufsische Regierung vorgelegt hat, in der Nation mit so schmachvoller Kälte aufgenommen wurden«. Eine Woche später nennt er in dem Briefe, der dem Staatsmann die Gründe auseinandersetzt, um derentwillen Treitschke nicht seinem Hauptquartier sich anschlofs, den Bundesreformplan »im ganzen und grofsen ein Meisterwerk«. »Er ist so gemäfsigt, dafs man hoffen darf, nach zwei gewonnenen Schlachten die deutschen Höfe dafür zu stimmen.« Drei Wochen später wurde die Schlacht von Königgrätz geschlagen. Unsere Briefreihe bricht zwei Tage vor der Schlacht ab.

Nur flüchtig können zuletzt Einzelheiten gestreift werden, die für Treitschkes Wesen charakteristisch sind. Heine bleibt ihm immer noch nah. »So zart, so duftig wie Heine« habe Catull gedichtet (S. 60). Mit Heines Wort wird Venedey ein alberner »Tendenzbär« genannt (S. 225). Gegen Börne spielt Treitschke den Dichter aus, den er »aus voller Seele« bewundert (S. 229). Nur Heines Briefwechsel veranlafst ihn zu abfälligen Bemerkungen über den schmutzigen Klatsch jener Zeit und den seichten Feuilletonstil und die widerliche Vermischung von Poesie und Prosa; um solchen Preis seien die dauernden Werke von Heine und Immermann zu hoch erkauft (S. 327). Lessing wird als Mensch mit starkem Nachfühlen erfafst (S. 120); die Totalität eines Kunstwerks studiert Treitschke an der »Emilia« (S. 161). Hübsch ist, wie Treitschke sich auch nicht von dem hochverehrten R. von Mohl einreden läfst, dafs Uhland ein »ganz stupider Kerl« gewesen sei. Über den »Grünen Heinrich« urteilt er anfangs sehr günstig, dann folgen Einschränkungen (S. 48. 81). Hebbel wird mehrfach genannt. »Der Ästhetiker in Kolatscheks Stimmen der Zeit«, nach dem Treitschke sich (S. 67) erkundigt und den er einen Hebbelschwärmer, aber einen grundgescheiten Menschen nennt, ist auch heute nicht endgültig festzustellen. H. Wütschke druckt die Besprechung von »Mutter und Kind«, die in der genannten Zeitschrift (Bd. 1, S. 238ff.) 1859 erschienen ist, in seiner Sammlung »Friedrich Hebbel in der zeitgenössischen Kritik« (Berlin-Zehlendorf 1910, S. 235ff.) ab, wagt aber den Verfasser nicht zu bestimmen. P. Kisch (Euphorion Bd. 19, S. 464) meint, Kolatschek selbst sei es gewesen. Freytag, Geibel, Scheffel bleiben dauernd in Treitschkes Gesichtskreis. Der Münchner Studienaufenthalt veranlafst Urteile über Grosse (S. 149(und Lingg (S. 185). München erscheint 1861 im Gegensatz zu den »gewordenen Städten« Berlin und Dresden als »gemachte Stadt« (S. 148). Von München heifst es auch: »Das schöne Geschlecht ist aber wirklich fable convenue; ein Sachse kommt sich vor wie in der verkehrten Welt« (S. 151). Die Alpen und besonders Tirol spiegeln sich verklärt in stimmungsvollen Schilderungen. Neu bewertet wird die Rheinlandschaft (S. 494); an die Stelle einer »vagen und weichen Begeisterung für die schöne Landschaft« ist, nachdem Treitschke inzwischen die Ufer der Donau und der Rhone erblickt hat, tiefer eindringendes Verständnis für die Verbindung von Reizen der Natur und eines hochstrebenden Volkslebens getreten, wie es kein anderer Strom der Welt zeige. So hoch Treitschke die Schönheit österreichischer Landschaft einschätzt, dem Österreicher, auch dem

Deutschösterreicher, hat er nichts Gutes nachzusagen (S. 463. 473). Einmal — im Jahr 1860 — wird Treitschke nur durch eine mitleidige Seele in den Stand gesetzt, von Schkeuditz nach Leipzig heimzufahren, da niemand das »ausländische« sächsische Papiergeld nehmen wollte (S. 88). Er bemerkt: »Mit solchen Argumenten mufs man schliefslich auch den Philister überzeugen, dafs wir statt unsrer sogenannten 'Einigkeit' die Einheit brauchen«. Heute könnte er leicht beobachten, dafs an den Kassen der Königlich preufsischen Eisenbahnen gleiche Erfahrungen noch immer zu machen sind.

Cornicelius hat auch dem zweiten Band, in dem er aus einem reichen Stoff das Wichtigste auslesen mufste, durch knappe Einleitungen und Anmerkungen treffliche Erläuterung beigefügt. Treitschkes Verhältnis zu Franz Overbeck tritt dank seinen Mitteilungen besonders klar heraus; und zugleich ist da eine Brücke von Treitschke zu Nietzsche geschlagen. S. 404 wäre anläfslich des Pfeiferkönigtums auf Hohenrappoltstein der Verweis auf Bd. 1, S. 178 und 180 und auf den dichterischen Plan des jungen Treitschke erwünscht gewesen. Der an gleicher Stelle genannte Roman »un conscrit de 1813« ist Erckmanns und Chatrians »Histoire d'un conscrit de 1813« von 1864.

Dresden. O. Walzel.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Ein Verein der Freunde der Königl. Bibliothek zu Berlin hat sich kürzlich gebildet. Er bezweckt, die Königl. Bibl. bei ihren Ankäufen von Büchern, Handschriften, Autographen, Karten und Musikalien mit Geldmitteln zu unterstützen und in geeigneter Weise dahin zu wirken, dafs ihr Schenkungen und Vermächtnisse von Büchern, Handschriften und Autographen, Karten und Musikalien, von literarischen Nachlässen der Gelehrten und Schriftsteller und von sonstigen Gegenständen, die in ihr Sammelgebiet fallen, zufliefsen. Zum Vorsitzenden des Vereins ist Prof. Dr. Ludwig Darmstädter gewählt worden. Ferner gehören dem Vorstand an Geh. Regierungsrat Prof. Dr. Hellmann, Geh. Regierungsrat Dr. Ippel, Generalkonsul Franz v. Mendelssohn, Ministerialdirektor Dr. Schmidt, Prof. Dr. Sobernheim, Staatssekretär Dr. Solf, Verlagsbuchhändler Dr. Vollert.

In der Sitzung der Strafsburger Wissenschaftlichen Gesellschaft am 21. Febr. 1914 sprach Hr. Hergesell über einige Probleme der neueren Meteorologie. Zum Mitglied wurde Prof. Walther Goetz gewählt. Aus der Engelmann-Stiftung wurden 1050 Mark Dr. Hans Kunze bewilligt für Studien über die Zusammenhänge der elsässischen kirchlichen Architektur des Mittelalters mit Burgund.

Personalchronik.

Die Regierungsrat Dr. Emil Ertl betreffende Mitteilung in Nr. 7 ist irrig. Dr. Ertl ist seit vielen Jahren Vorstand der Bibliothek der Techn. Hochschule (nicht der Universität) in Graz und seit 1910 Regierungsrat.

Zeitschriften.

Göttingische gelehrte Anzeigen. Februar. U. v. Wilamowitz-Moellendorff: Milet. Ergebnisse der Ausgrabungen III: G. Kawerau und A. Rehm, Das Delphinion. — Fr. Vofs: K. Escherich, Die angewandte Entomologie in den Vereinigten Staaten; E. Zander, Studien über die Honigbiene. 3. — A. Rahlfs: J. Schäfers, Die äthiopische Übersetzung des Propheten Jeremias.

Deutsche Revue. März. Ch. Bruce, Die englisch-deutschen Beziehungen und der Weltfriede. — R. de Cesare, Kardinal Rampolla. — K. Dove, Deutsch-englische Interessengemeinschaft in Afrika. — A. Fournier, Lola Montez und die Studenten. — S. Günther, Die Frage nach der Erfindung und Vervollkommnung des Kompasses. — D. A. Sturdza, Die Entwicklung Rumäniens unter König Carol und der Balkankrieg (Forts.). — v. Görtz, Chauvinismus — Politik — Heer. — K. v. Lilienthal, Justizirrtümer. — G. Bapst, Die ersten Unterhandlungsversuche des Marschalls Bazaine in Metz (Forts.). — Julie v. Gofsler, Fürstin Luise Radziwill, geborene Prinzessin von Preufsen (Schl.). — Schutztruppen. — Die Weltpolitik und die innerpolitischen Machtfaktoren. — K. Th. Zingeler, Briefe des Fürsten Karl Anton von Hohenzollern an seine Gemahlin Josephine, geb. Prinzessin von Baden (Forts.). — C. v. Zelau, Erinnerungen an Papst Leo XIII. und Kardinal Rampolla.

Der Greif. März. O. Hoetzsch, Deutschland und Rufsland. — A. Voigt, Die Bedeutung der Arbeit in unserer Wirtschaftsordnung. — O. Myller, Abschied. — J. Schlaf, Die freie Bühne und die Entstehung des naturalistischen Dramas. II. — C. H. Stratz, Familienähnlichkeit. — L. C. Funke, März. — H. Kienzl, Zwei unbekannte politische Dramen Kotzebues. — H. Gruber, Wenn Frauen lernen, lehren, leiten. — H. Lilienfein, Mutterliebe.

Blackwood's Magazine. February. Plain Speech about India. — St. John Lucas, San Cristoforo and Maria Assunta. — Lairds and the Land. — Dowhill, The Schooling of Narbir Pun. — J. A. Williamson, The two ships named Great Harry. — Neil Munro, The new road. XXVI—XXVIII. — Beaten Tracks. II. — E. Vale, A Welsh Walk. — Burgher Service. — Georgos. A tragedy transl. into English verse by Y. Wurray.

The North American Review. January. G. Harvey, The President's Vision is it true or is it illusive? — H. White, The Currency Bill in the Senate. — W. Jett Lauch, The Plight of the Railroads. — D. F. Kellogg, The disappearing right of private property. — G. H. Shelton, Filipino Capacity for Self-Government. — W. G. Rice and Fr. L. Stetson, Was New York's vote stolen? — C. Y. Rice, Beauty and stillness. — R. Fisguill, Death and La mort. — G. Bradford, Madame d'Arblay. — H. Williams, The Wessex Novels of Thomas Hardy. — Louise Collier Willcox, Revised Ethics.

Revue de Belgique. 1. Février. M. de Miomandre, La question des langues à l'école primaire: ce que la chambre a voté. — Fritz Mayer, Quelques considérations sur la liberté (fin). — 1. et 15 Février. H. Speyer, La réforme du Sénat. — A. Bonnel, Basile Danger (suite). — 15 Février. E. Buisset, Un anniversaire: Waterloo.

Revue des Deux Mondes. 15 Février. Avesnes, La vocation. II. — A. Filon, Henry Labouchere et le radicalisme d'autrefois. — L. Gillet, Vieux maîtres espagnols à Londres. — R. de Caix, Le Maroc français et la question indigène. — P. Hazard, La littérature enfantine en Italie. — Mme E. Sainte-Marie Perrin, M. Paul Claudel. — P. Acker, Une ville alsacienne. Wissembourg. — A. de Brimont, Poésies.

Nuova Antologia. 16 Febbraio. P. Villari, Dante e l'Italia. — L. Luzzatti, La religione nel diritto costituzionale italiano. — C. Segrè, Comici tedeschi e italiani nel settecento. — Grazia Deledda, Le colpe altrui. IV. — L. Grilli, Liriche. — E. Loevinson, Gli ufficiali napoleonici dello stato pontificio. — R. di San Secondo, Gli occhi della signora Liesbeth. — T. Rossi, La ferrovia direttissima Tortona—Genova e gli interessi di Torino. — L. Franchetti, La missione delle Società per lo studio della Libia nel Gebèl orientale tripolitano. — Il VI Congresso del Partito radicale.

Zentralblatt für Bibliothekswesen. Februar. C. Roth, Die Bücherzensur im alten Basel. — J. Rest, Die erste allgemeine päpstliche Zensurordnung. — C. Scherer, Die Landesbibliothek zu Fulda. Mitteilungen aus den letzten zwölf Jahren.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Felix Emmel [Dr. phil. in Berlin], Wundts Stellung zum religiösen Problem. Ein Beitrag zur Religionsphilosophie der Gegenwart. [Studien zur Philosophie und Religion, hgb. von Remigius Stölzle. 8. Heft.] Paderborn, Ferdinand Schöningh, 1912. X u. 118 S. 8°. M. 3.

Eine Untersuchung über das Thema dieser Schrift wird jeder, der die Bedeutung von Wundts neueren Werken für das Problem der Religion kennt, mit Erwartung begrüfsen. Gäbe sie auch nur eine zuverlässige kürzere Reproduktion der weitschichtigen Ausführungen Wundts zur Sache, so wäre das schon verdienstlich. Gäbe sie dazu eine kritische Prüfung der Wundtschen Position, so leistete sie für die gegenwärtige Forschung noch Wertvolleres und Nötigeres. Unser Verf. verheifst beides in seinem Vorwort und legt auf das zweite sogar den gröfseren Nachdruck. Aber in beiderlei Hinsicht enttäuscht er den erwartungsvollen Leser. Seine Darstellung Wundtscher Gedanken entbehrt der Exaktheit, seine Kritik eines fruchtbaren Prinzips. Vor allem versagt er beidemal am wichtigsten Punkt, bei der Darstellung und Beurteilung der Religion als eines völkerpsychologischen Problems. Hier fühlt man, wie wenig er Wundt gewachsen ist, recht schmerzlich. Nur der Einwand gegen die historisch-psychologische Methode bei Wundt ist richtig und eindrucksvoll, wird aber leider mit dem Hinweis auf »den ursprünglich intellektuellen Charakter der religiösen Regungen« (S. 37) begründet. Darin offenbart sich das mangelhafte Prinzip der Kritik. Dem Verf. fehlt offenbar eine tiefere religionsphilosophische Einsicht in das Wesen der Religion, wie auch seine schiefen Urteile über Schleiermacher verraten (vgl. S. 10 und S. 14).

Besser zuhause ist er offenbar auf dem Boden der Metaphysik. Hier hat er auch leichtere Arbeit; denn es ist nicht schwer, Wundt hier Widersprüche vorzurechnen. Und andere haben es vor dem Verf. schon getan. Hier weist er nach, dafs Wundts Gedanken eigentlich zum Theismus und zur Annahme individueller Unsterblichkeit treiben, und »dafs Wundt weder den kosmologischen noch den teleologischen Gottesbeweis, ja noch nicht einmal den Offenbarungsbegriff ablehnen darf, ohne dadurch von seinem Standpunkt aus inkonsequent zu erscheinen« (S. 80).

Der Schrift ist das ernstliche Bemühen nachzurühmen, sich der immanenten Kritik zu befleifsigen. Eine wirkliche Überwindung Wundts bringt sie trotz mancher scharfsinniger Ausstellungen nicht.

Göttingen. G. Heinzelmann.

F. Wohlgemuth, Das jüdische Religionsgesetz in jüdischer Beleuchtung. Heft I. Berlin, M. Poppelauer, 1912. V u. 96 S. 8°. M. 2,50.

Diese Schrift ist nach der ausdrücklichen Aussage des Verf.s die Einleitung zu einem grofsen Werke, das die Urteile der verschiedenen Perioden der jüdischen Geschichte über das jüdische Gesetz enthalten soll. Wohlgemuth will durch dies Werk die jüdische Gesetzesreligion gegen die Vorwürfe verteidigen, die ihr von christlicher Seite gemacht werden. Die Einleitung beschäftigt sich einerseits mit den christlichen Urteilen, die W. widerlegen will, andererseits mit dem biblischen Gesetz, d. h. noch nicht mit den Urteilen, die die jüdische Geschichte über dies Gesetz gefällt hat, sondern mit denjenigen Urteilen, die das biblische Gesetz selber über sich darbietet. W. hat sich ohne Zweifel eine für die Auseinandersetzung zwischen Judentum und Christentum sehr wichtige Aufgabe gestellt. Der weitere Fortgang seiner Arbeit wird zeigen, wie er über die Verbindlichkeit der sämtlichen Gesetze des Pentateuch für die Juden und Nichtjuden aller Zeiten denkt, auch wäre zu wünschen, dafs W. sein Augenmerk darauf richtet, inwiefern innerhalb des Judentums selber Gesetz und Gnade als Problem empfunden worden ist und

wird. Endlich erwecken die kurzen, einleitenden Erörterungen W.s zu den z. B. von Troeltsch vertretenen Urteilen über Gesetz und Gnade den lebhaften Wunsch, dafs W. sich — etwa am Schlufs seines Werkes — nicht nur obenhin, sondern gründlich über das Verhältnis von Sünde und Gnade, über Augustinismus und Pelagianismus, über Sündenvergebung und Perfektionismus äufsere. Wenn sich W. darüber beklagt, dafs die christlichen Urteile dem Nomismus nicht gerecht werden, so hat er m. E. seinerseits die Pflicht, auch der christlichen Gnadenlehre gerecht zu werden, die doch sicherlich von W. mit dem Wort »Verstiegenheit« (S. 8) nicht richtig charakterisiert worden ist. Auch sollte sich W. über die christliche Dogmatik nicht vorwiegend nach Artikeln der vorhandenen Enzyklopädien orientieren, sondern z. B. Luthers Schrift »Von der Freiheit eines Christenmenschen«, Schleiermachers Glaubenslehre, Kaftans und Wendts Dogmatik, auch Harnacks und Seebergs Dogmengeschichte studieren.

Gotha. P. Fiebig.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Regius Prof. f. alttest. Exegese und hebr. Sprache an der Univ. Oxford Samuel Rolles Driver ist kürzlich gestorben.

Neu erschienene Werke.

R. Dussaud, Introduction à l'histoire des religions. Paris, Ernest Leroux. Fr. 3,50.

H. Weinel, Jesus im 19. Jahrhundert. 3. Neubearbeitung mit einem Schlufsteil: Im neuen Jahrhundert. [Lebensfragen, hgb. von H. Weinel. 16.] Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 3,50.

R. Lote, Du Christianisme au Germanisme. L'évolution religieuse au XVIIIe siècle et la déviation de l'idéal moderne en Allemagne. Paris, Félix Alcan. Fr. 3,50.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Theologie und Kirche. 1914, 1. S. Eck, Rechtfertigungsglaube und Geschichte. — K. Barth, Der Glaube an den persönlichen Gott. — P. Sorge, Wie ist deutsche Unkirchlichkeit im Verhältnis zur englischen Kirchlichkeit zu erklären?

Zeitschrift für die neutestamentliche Wissenschaft und die Kunde des Urchristentums. 1914, 1. A. Dell, Matthäus 16, 17—19. — G. Schläger, Die Ungeschichtlichkeit des Verräters Judas. — R. Reitzenstein, Eine frühchristliche Schrift von den dreierlei Früchten des christlichen Lebens. — † Eb. Nestle, »Die Zinne des Tempels«; Act. 17, 11; Zum Judaskufs; Von den lateinischen Übersetzern der Evangelien; Matth. 6, 16. — F. Pfister, Zur Wendung ἀπόκειταί μοι ὁ τῆς δικαιοσύνης στέφανος. — E. Preuschen, Chresto impulsore.

Der Katholik. 1914, 2. Th. Haag, Die Wirksamkeit der hl. Kommunion ex opere operato. — J. Gotthardt, Die Pilatusfrage in Geschichte und Gegenwart. — E. Seipel, Die Grundsätze der Arbeitsschule im Religionsunterricht. — B. Sepp, Das Datum des Todes des hl. Polykarp.

Bulletin d'ancienne littérature et d'archéologie chrétiennes. 15 Janvier. M.-J. Lagrange, Saint Justin. — G. Morin, Une liste des traités de saint Cyprien dans un sermon inédit de saint Augustin. — J. Toutain, Autour de la basilique de Sainte Reine (Alesia). — J. Maurice, Les origines religieuses de Constantin. — F. Martroye, Encore l'édit de Milan. — Leclercq, Les certificats de sacrifice païen sous Dèce.

Das neue Jahrhundert. VI, 9. Die katholische Kirche in Frankreich sieben Jahre nach der Trennung vom Staate. — Briefe über die gegenwärtige Lage des Katholizismus. — Jeanne d'Arcs Bild in der Geschichte und in der Theologie.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Quellensammlung für den geschichtlichen Unterricht an höheren Schulen, herausgegeben von G. Lambeck [Geh. Reg.-Rat und Oberreg.-Rat bei dem Provinzialschulkollegium zu Berlin] in Verbindung mit F. Kurze [Prof. Dr. in Berlin] und P. Rühlmann [Oberlehrer in Leipzig, Dr.]. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1913. Heft je 32 S. gr. 8°. Je M. 0,40.

Die Selbsttätigkeit der Schüler anzuregen, ist ein pädagogisches Prinzip, dessen Durchführung unsere Zeit entschiedener als je eine frühere der Schule zur Pflicht macht. Allein es scheint seine Schranken an der Natur gewisser Lehrfächer zu finden, welche den Schüler zur reinen Rezeptivität nötigen. Zu diesen Fächern gehört in erster Reihe der Geschichtsunterricht. Bis vor wenigen Jahren war es selbstverständlich, dafs die Arbeit der Schüler hier auf Zuhören, vielleicht auch Nachschreiben, und Wiederholen beschränkt bleiben mufste; und die Frage, wie man sie darüber hinaus zu eigener und selbständiger Tätigkeit anregen könne, blieb ein allmählich immer mehr umstrittenes Problem der Didaktik. Es ist eine glückliche Lösung, die G. Lambeck für dieses Problem gefunden hat, indem er durch eine umfassende Sammlung dem Schüler die Quellen unserer geschichtlichen Kenntnisse zugänglich macht und es dem Lehrer ermöglicht, ihn auch auf diesem Gebiete an selbständiges Arbeiten und Erarbeiten zu gewöhnen. Dabei zieht L. dieser Tendenz und damit zugleich seinem Unternehmen von vornherein verständige Schranken. Es kann nicht darauf ankommen, den Primaner in die Quellenkritik einzuführen, eine Aufgabe, welche offen-

bar die Ziele des Gymnasiums übersteigt. Wohl aber kann und soll man ihn dazu anleiten, aus Berichten und Dokumenten ein Bild von Begebenheiten und Zuständen sich selber zu verschaffen und in diesem Sinne eine Anzahl quellenmäfsiger Schriften nach bestimmten Gesichtspunkten durchzuarbeiten, um sich von einzelnen Ereignissen oder Strömungen eine unmittelbare und lebendige Anschauung zu gestalten. Auf diese Weise soll der Schüler zum historischen und zum politischen Denken und Urteilen erzogen werden.

Um diesem Ziele zu genügen, hat der Herausgeber in Verbindung mit zwei anderen Pädagogen, F. Kurze in Berlin und P. Rühlmann in Leipzig, seine Arbeit in der Weise organisiert, dafs er eine sehr grofse Anzahl kleiner Hefte — es sind gegen 100 beabsichtigt — von verschiedenen Verfassern zusammenstellen und herausgeben läfst. Er scheidet sie in zwei Reihen, von denen die erste die wichtigsten Ereignisse durch Quellen beleuchtet, die zweite (wie ich es verstehe, denn ganz deutlich scheint mir die Unterscheidungslinie nicht gezogen zu sein) die bedeutsamsten Entwicklungen und Zusammenhänge zum Ausdruck bringen soll. Wie weit die bisher erschienenen Hefte, die sich auf Altertum, Mittelalter und Neuzeit verteilen — mir liegen ungefähr 20 vor — in der Auswahl des Materials ihrem Zweck genügen, wie weit sie etwa im einzelnen Lücken lassen, kann nur der Historiker vom Fach beurteilen. Ich mufs mich begnügen, einige prinzipielle Punkte herauszuheben.

Wenn es mit der Anleitung zur Quellenbenutzung methodisch ernst genommen werden soll, so scheint mir, dafs die Sammlung auf urkundliches und chronistisches Material beschränkt bleiben, literarische Darstellungen, besonders aus einer späteren Epoche aber ausgeschlossen bleiben müfsten. Hierin zeigen die Hefte eine gewisse Ungleichmäfsigkeit. Das Prinzip ist für die neuere Zeit und auch für das Mittelalter durchgeführt, dagegen nicht für das Altertum. Schriftsteller wie Livius, Arrian und Plutarch ergeben denn doch, zumal wenn von der kritischen Behandlung abgesehen werden mufs, nichts weniger als ein quellenmäfsiges Bild dessen, was sie erzählen. Andrerseits sind die mitgeteilten Proben, selbst aus Thukydides und Sallust, zu wenig umfangreich, um etwa für Realanstalten die Lektüre der Originale ersetzen zu können. Und noch mehr gilt das für die eingestreuten Dichterszenen und Verse. In dieser Hinsicht wäre mithin eine gröfsere Übereinstimmung mit der Anlage der späteren Hefte anzustreben, auf die Gefahr hin, dafs das Material für die alte Geschichte noch spärlicher flösse als ohnehin.

Sodann aber eine Frage, die von allgemeinerer Bedeutung ist. Wie denken sich die Herausgeber die praktische Benutzung einer so grofsen Anzahl von Quellenmitteilungen, wie sie hier geplant ist? Es ist doch wohl nicht möglich, den gesamten Geschichtsunterricht der drei oberen Klassen durch fortlaufende Benutzung der Quellen zu begleiten? Weder die Zeit noch die Empfänglichkeit der Schüler würden für eine solche Belastung ausreichen. Das kann den erfahrenen Schulmännern, die das Unternehmen leiten, nicht entgangen sein. Sie haben durch den Reichtum ihrer Stoffsammlung vielleicht dem Lehrer die Möglichkeit einer Auswahl geben, ihm vermutlich auch die eigene Vorbereitung auf den Unterricht erleichtern wollen. Was aber die Verwendung im Unterricht betrifft, so kann es sich eben nur um eine Auswahl handeln, und eine solche wird nicht persönlichen Neigungen des Lehrers, sondern sachlichen Gesichtspunkten folgen müssen. Daher werden sich vermutlich aus dem Gesamtkreis der Hefte engere Gruppen herausbilden, die sich fester einbürgern und häufiger benutzt werden als die übrigen, und denen eine Massenverbreitung zu wünschen und vorauszusagen ist. Es werden dies, wenn ich mich nicht täusche, vor allem diejenigen Hefte sein, die sich auf die Geschichte des 19., wohl auch des 18. Jahrh.s beziehen. Denn einerseits ist hier das unmittelbare Bedürfnis nach authentischer Erkenntnis und anschaulicher Verbindung mit der Gegenwart am stärksten, andrerseits fliefsen die Quellen und besonders die für Schüler benutzbaren Quellen hier am reichsten. Schon jetzt wirken namentlich die von Lambeck selber herausgegebenen Hefte zum 19. Jahrh., besonders aber auch die Zusammenstellung für 1861—71 von Brandenburg und Rühlmann, am meisten überzeugend für die Richtigkeit der Grundidee, und es ist wahrscheinlich, dafs der Schwerpunkt des Unternehmens sich immer mehr auf die genannten Zeiträume legen wird. Die ältere Zeit, besonders das Mittelalter, wird vielleicht mehr einer gelegentlichen Benutzung dienen. Es könnten sich z. B. Aufgaben zur schriftlichen Bearbeitung oder mündlichen Darstellung für den einzelnen Schüler daraus gewinnen lassen, und so käme die Sammlung auch der viel diskutierten und erstrebten »Bewegungsfreiheit«, richtiger Arbeitsfreiheit der Schüler zu Hilfe. Jedenfalls ist es wertvoll, dafs auch für diese Epochen die Möglichkeit quellenmäfsiger Ver-

anschaulichung geboten ist. Daran aber kann kein Zweifel sein, dafs das Unternehmen im ganzen die Wirkung haben wird, dem Geschichtsunterricht neues Leben zuzuführen und ihn im besten Sinne moderner Erziehungsgrundsätze umzugestalten.

Posen. Rudolf Lehmann.

Henry W. Wright, Self-realization. An outline of ethics. New York, Henry Holt & Co., 1913. 429 S. 8°.

Das Buch gliedert sich in vier Teile. Im ersten betrachtet der Verf. die Ethik als Wissenschaft des guten Benehmens und behandelt ihren Hauptgegenstand, ihre Methoden und Probleme, das Gewissen, die Berufung auf das Gute oder die moralische Pflicht und das Motiv des guten Betragens. Im zweiten Teil erörtert er die Natur des Guten in Benehmen und Charakter, ihre Theorien, den Hedonismus, Rationalismus, Voluntarismus, die Selbstrealisierung und die Freiheit und ihre Bedingungen. Der dritte Teil, Gott als Selbstrealisierung, stellt diese in Gegensatz mit Selbstaufopferung, den Motiven von Güte, Glück, mit den Systemen der Tugend. Teil IV behandelt das Leben der Selbstrealisierung, die individuellen, sozialen und religiösen Tugenden.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

An der Univ. München hat sich der Hilfsassistent am psycholog. Institut Dr. Richard Pauli als Privatdoz. f. Philos. u. Psychol. habilitiert.

Neu erschienene Werke.

H. Poincaré, Wissenschaft und Methode. Deutsch von F. und L. Lindemann. [Wissenschaft und Hypothese. 17.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner. Geb. M. 5.

B. Lachmann, Protagoras, Nietzsche, Stirner. [Steins Bibl. f. Philos. 9.] Berlin, Leonhard Simion Nachf. M. 1,50.

Œuvres de Turgot p. p. G. Schelle. T. II. Paris, Félix Alcan. Fr. 12.

E. A. Thiele, Seele. Träume eines Zeitgemäfsen. Leipzig, O. Hillmann. M. 1,50.

K. W. Goldschmidt, Halbmaske. Eine tragische Philosophie in Bekenntnissen. Leipzig, W. Markgraf. M. 2,80.

M. Auerbach, Einfälle und Betrachtungen. 2. Tl. Dresden, C. Reisner. M. 3.

E. Ziebarth, Aus dem griechischen Schulwesen. 2. Aufl. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner. M. 5.

Gg. Weifs, Das Unzulängliche in Kerschensteiners Forderungen an die Organisation der obligatorischen Fortbildungsschule. [Th. Fritzschs Schul- u. Erziehungsfragen. I.] Leipzig, K. F. Köhler. M. 0,70.

L. Segmiller, Neuzeitliche kunstpädagogische Fragen. Ebda. M. 2,25.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Philosophie und philosophische Kritik. 153, 1. H. Schwarz, August Dorner und der Naturalismus. — B. C. Engel, Adolf Lasson als Logiker; Adolf Lasson-Bibliographie. — K. Steinitz, Über Vereinbarung von Determinismus und Verantwortung.

The American Journal of Psychology. January. E. C. Sanford, Psychic research in the animal field: Der kluge Hans and the Elberfeld Horses. — E. O. Finkenbinder, The remembrance of problems and of their solutions. — A. T. Poffenberger, jr., The effects of strychnine on mental and motor efficiency. — S. W. Fernberger, A simplification of the practice of the method of constant stimuli.

Der Säemann. Februar. P. Cauer, Im Kampf um die Jugend. — O. Frey, Photographie und Familie.

Blätter für höheres Schulwesen. 31, 9. A. Buchenau, Die Ableitung des Erziehungsbegriffes aus dem Kulturbegriff. — R. Eickhoff, Der Reichstag und das Reichsschulamt. — Fr. Weidling, Vorschläge zur Verstärkung des deutschen Unterrichts. — 10. F. Franzmeyer, Wie verhalten wir uns zur Individualität unserer Schüler? — R. Groeper, Nicht zählen, sondern wägen. — A. Rohrberg, Ein Versuch über die Fähigkeit der Schüler, den Inhalt einer Festrede wiederzugeben. — R. Eickhoff, Aus dem preufsischen Abgeordnetenhause. — P. Hildebrandt, »Der Anfang«.

Deutsches Philologen-Blatt. 22, 8. Die Reichsgerichtsentscheidung im Prozefs Peiser. — H. Wolff, Zur Frage: Anstaltsstatuten. — A. Zimmermann, Eselsbrücken. — O. Rietmeyer, Zur Gründung einer Krankenunterstützungskasse für den Oberlehrerstand. — E. Fink, Zur Festlegung des Osterfestes. — 9. H. Nöthe, 1848/49 und die Bewegung in dem höheren Lehrerstande Preufsens. — E. Oberfohren, Deutsche und englische Erziehung im 19. Jahrh. — Th. Eylert, Schülerfahrten zur Nordseeküste. — W. Grote, Weitere Urteile über Grenoble. — J. Pechel, Eine bedeutsame Verfügung.

Blätter für das (bayr.) Gymnasialschulwesen. Januar-Februar. B. Linderbauer, Bemerkungen zur lateinischen Schulgrammatik und -synonymik. — Fr. Hacker, Zu Curtius, IV, 12, 10: Claudebatur hoc agmen aliis falcatis curribus. — Fr. Stählin, Rückerts Rostem und Suhrab als Lesestoff für die 6. Klasse. — M. Wagner, Einfache Messungen über das Gesetz von Coulomb. — Th. Bokorny, Die Stammpflanze des Weizens. — A. Rehm, Zur Frage der Weiterbildung und Berufsauffassung im höheren Lehrerstand.

Frauenbildung. 1914, 2. Haase, Der neue Ministerialerlafs zur Pädagogik im Oberlyzeum und die notwendige Umgestaltung des Lehrplans. — Olbrich, Konzentration. — H. Wendt, Das Diktat im orthographischen Unterricht. — Eleonore Lemp, Hermann Freiherr von Soden †. — Julia Rother, Die höheren Schulen und die kleinen Städte. — E. Z., Die Schulnöte der kleinen Städte. — Literaturbericht: Pauline Grufs, Fortbildungs- und Handelsschule; Breinig, Biologie. — Lektürestoffe im Englischen nach den Programmen der höheren Lehranstalten für die weibliche Jugend in Preufsen.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Gertrude Schoepperle, Tristan and Isolt. A study of the sources of the romance. 2 Vols. [New York University. Ottendorfer Memorial Series of Germanic Monographs. Nr. 3. 4.] London, David Nutt, u. Frankfurt a. M., Joseph Baer & Co., 1913. XIV u. S. 1—266; 1 Bl. u. S. 267—590. 8°. M. 20.

J. J. Meyer [Assoc. Prof. f. deutsche Lit. an der Univ. Chicago], Isoldes Gottesurteil in seiner erotischen Bedeutung. Ein Beitrag zur vergleichenden Literaturgeschichte. Mit einleitendem Vorwort von Richard Schmidt [ord. Prof. f. Sanskrit an der Univ. Münster]. Berlin, Hermann Barsdorf, 1914. 290 S. 8°. M. 5.

Zwei Fragen stehen in der Tristanforschung obenan: wie sah der ursprüngliche französische Romantext aus, und auf welchen Quellen beruht er? Fräulein Schoepperle sucht mit glücklichem Erfolg und wertvollen Ergebnissen diese beiden Fragen zu beantworten. Der erste Abschnitt ihres Buches (S. 11—183) beschäftigt sich mit dem ältesten französischen Tristanroman, der in Eilhards Verdeutschung vorliegt. Die Verf. glaubt, in Eilhards Vorlage die »Estoire«, auf die sich Berol 1798 beruft, annehmen zu dürfen. Aus dieser Estoire gingen aufser Eilhard und Berol Thomas und einige Kapitel des französischen Prosaromanes in der Handschrift 103 und in der Vorlage der Drucke hervor; auch die Berner Folie bezieht sich auf die Estoire, wogegen der Hauptteil der französischen Prosa und der zweite Teil des Berolgedichtes auf andern Vorlagen beruhen. In Bédiers Ausgabe des Thomas (1905) und in meinem Tristanbuch (1907) wurde der »Ur-Tristan« durch Vergleichung erschlossen, indem wir sämtliche erhaltenen Texte auf einen verlorenen Grundtext zurückführten. Frl. Sch. verwirft dieses Verfahren zugunsten ihrer Auffassung, die sich allerdings rechtfertigen läfst und die Forschung auf einen tatsächlich vorhandenen, keinen künstlich und unsicher erschlossenen Text stellt. Diese Estoire, deren Stil und Darstellungskunst trefflich charakterisiert wird, entstand in der zweiten Hälfte des 12. Jahrh.s unter dem Einflufs des Artusromanes und der höfischen Sitte, die viel mehr, als man bisher annahm, schon in Eilhards Vorlage vorherrscht. Für die Estoire ist die lose und widerspruchsvolle Anreihung der aus Märchen und Novellen gewonnenen Episoden des Liebesromans charakteristisch. Wenn wir die Estoire als die unmittelbare Vorlage des Thomas betrachten dürfen, so wird natürlich auch die Eigenart dieses feinen höfischen Romanes vollkommen sicher bestimmbar. Dafs die Estoire aber keineswegs die älteste und ursprünglichste französische Tristandichtung ist, läfst sich aus verschiedenen Gründen erweisen, so auch aus der von Eilhard (*daz habe wir alle wol vornomen, daz man daz ungeliche saget*) und Thomas (*seignurs, cest cunte est mult divers*) übernommenen Berufung auf Vorgänger. Vielleicht finden sich im Prosaroman vereinzelte Spuren der Vorstufe der Estoire. Die Quellenuntersuchung gewährt ebenfalls einige Anhaltspunkte zu Rückschlüssen auf eine ältere Gestalt des Tristanromanes.

Zwei Abschnitte sind den Grundlagen der Estoire gewidmet: den Märchen und Novellen, the popular tradition (S. 183—266), und den keltischen Bestandteilen (S. 267—470). Mit ausführlichen Literaturangaben erörtert Frl. Sch. die einzelnen Episoden, die Fahrt nach der Jungfrau mit den goldenen Haren, den Kampf mit dem Drachen, die untergeschobene Braut und das Genovevamotiv (Brangäne), das belauschte Stelldichein, die Sensenfalle, den zweideutigen Eid, Tristans Verkleidungen. Hier ist nichts wesentlich Neues beigebracht, wohl aber manches nachgetragen oder hervorgerückt, was bisher nicht genügend beachtet wurde; vor allem aber erfährt die poetische Technik der Estoire gründliche Beurteilung: »incidents which we find in popular literature as independent stories are combined with each other with the slightest possible modification« (S. 265). Wahrscheinlich sind diese verschiedenartigen Bestandteile in der Estoire zum ersten Male noch recht äufserlich und kunstlos zusammengestellt worden. Jedenfalls ist gar kein Grund vorhanden, die Aufnahme der Märchen und Novellen der keltischen, vorfranzösischen Entwicklungsstufe zuzuschreiben. Zum Stoffkreise gehören auch die Önone-Paris-Theseus-Motive, also der Schlufs des Romanes mit Isolde Weifshand. Der französische Anteil an der Tristansage erweist sich mithin unter allen Umständen als sehr bedeutend.

Als keltischer Teil der Tristansage gilt unbestritten das Morholtabenteuer und Tristans Fahrt nach Heilung. Freilich führt Morholt einen fränkisch-germanischen Namen, und der Zweikampf verläuft in allen Einzelheiten nach den herkömmlichen Regeln der französischen Ritterdichtung, die von der keltischen Heldensage und vom nordischen Holmgang gleich weit entfernt ist. Frl. Sch. bringt ausführliche Belege zum Beweise dieser Tatsache bei. Somit erfuhr jedenfalls das Morholtabenteuer eine völlige Um-

setzung und Umgestaltung in rein französische Verhältnisse. Neben den »Imrama«, den wunderbaren Meerfahrten in Schiffen ohne Ruder und Segel, spielen die »Aitheda« in der irischen Literatur eine grofse Rolle. Darunter sind zu verstehen Geschichten von der Flucht eines Liebespaares in die Wildnis. Wie Tristan und Isolde sind z. B. Diarmaid und Grainne durch Liebeszauber aneinander gefesselt, wie Tristan entführt Diarmaid das Weib seines Freundes, des Königs, und löst sich dadurch aus allen bisherigen gesellschaftlichen Beziehungen. Die Flüchtlinge werden wie wilde Tiere verfolgt und fristen in der Wildnis ein Leben voll Entbehrungen. Einzelheiten wie z. B. das trennende Schwert, bei Diarmaid und Grainne ein Stein, der jede Nacht zwischen den Liebenden liegt, der Hund, der seinen Herrn im Walde aufsucht, das verräterische Wässerlein, das kühner ist, als der Liebhaber, die Späne im Bache als Zeichen zum Stelldichein sind auch den »Aitheda« eigen. Die beiden letztgenannten Züge sind im Tristanroman allerdings versetzt und dabei erheblich verändert. Die irische Fluchtsage endigt tragisch mit dem Tode des Helden und der geliebten Frau. Frl. Sch. sieht nun im Waldleben des Tristanromanes, wofür die übrige französische und mittelalterliche Literatur keine Parallele darbietet, einen Nachklang solcher Fluchtsagen, die uns zwar nur in irischer Fassung erhalten sind, aber wahrscheinlich auch bei den Kelten Britanniens vorkamen. Im französischen Prosaroman wird eine besondere Wendung von Tristans Tod erzählt: König Mark findet den harfespielenden Tristan bei Isolde und verwundet ihn tödlich; vielleicht ist hier der ursprüngliche Schlufs des Tristanromanes, der unmittelbar aufs Waldleben folgte, bewahrt. Auf S. 445 wird das Ergebnis also zusammengefafst:

A. A Celtic Aithed similar to the story of Diarmaid and Grainne; its ending, similar to that of the French Prose Romance, was on the return of the lovers from the forest.

B. The first French romance, modifying A for a French audience and incorporating new material, some of it, perhaps, from Celtic sources.

C. The estoire, a redaction of this version, reproducing B and incorporating more new material. To this belong, perhaps 1) a fuller account of the birth and childhood of Tristan; 2) a number of episodes from the general fund of mediaeval fiction; 3) a continuation containing incidents that illustrate the doctrines of courtly love; and 4) a new ending, the messenger sent to the healing Isolt, and the story of the sails.

Das Waldleben bildet den Kern und Mittelpunkt des Liebesromans, dem das Morholtabenteuer als heroischer Teil voranging. Die breite novellistische Ausführung gehört der französischen Entwicklungsstufe, ja vielleicht erst der Estoire an.

Die Namen Tristan und Mark entstammen der kornischen oder kymrischen Heldensage, die ursprünglich sicherlich ganz für sich allein bestand. Damit verband sich die Waldflucht, die als Erlebnis Tristans erzählt wurde. Wie die Frau ursprünglich hiefs, ist nicht mehr festzustellen. Jedenfalls empfing sie erst auf der französischen Stufe den germanisch-fränkischen Namen Iselt. Mit dem Namen ward Isolde zur Französin, zur Heldin eines trotz des tragischen Ausganges novellistischen Romanes voll Liebesränken. Unter dem Einflufs der Artusromane und wohl auch nach dem Vorbild von König Artus, Guanhumara und Modred ist das Verhältnis von Mark, Isolde und Tristan aufgefafst worden. Die Ausbildung der Tristansage vollzog sich in der französischen Literatur in der zweiten Hälfte des 12. Jahrh.s.

Das Buch von Frl. Sch. ist streng sachlich und zeichnet sich durch klare Darstellung aus. Die Untersuchung beschränkt sich auf die Feststellung der Estoire und der ihrem Inhalt zugrunde liegenden Überlieferungen. Viele Fragen, die mit der Tristansage zusammenhängen, werden gar nicht berührt. So wird z. B. das Verhältnis der Tristanlais zum Roman und zur Sagenüberlieferung nur für Chievrefoil und Tristan Ménestrel erörtert. Der zweideutige Eid gehört gewifs zur Gruppe der Novellen, also in den Bereich der Estoire, findet sich nicht aber in Eilhards Text, sondern nur bei Thomas und beim Fortsetzer Berols. Wie und wo ist diese Episode in den Roman gekommen? Zenkers Hypothese vom persischen Ursprung des Tristanromanes (Romanische Forschungen 19, Heft 2) wird nicht erwähnt. Zur Sache vgl. Frl. Sch.s Anzeige der Zenkerschen Schrift in der Romania XL (1911), S. 114ff., und Zenkers Erwiderung in der Zeitschr. f. roman. Philol. XXXV (1912), S. 715ff. Ich vermag den Ausführungen Zenkers allerdings auch keine überzeugende Beweiskraft beizumessen. Wohl aber glaube ich, dafs die Tristanforschung durch das Buch von Frl. Sch. in richtige Bahnen gelenkt und um ein gutes Stück gefördert wurde. Der Anteil der Kelten und Franzosen tritt klarer als bisher zutage. Es handelt sich nur noch darum, die Vorstufen der Estoire genauer zu bestimmen, die Fortsetzung des Berol und den französischen Prosaroman richtig einzureihen und damit den Ursprung und

die Entwicklung der Tristansage bis zu ihrer literarischen Verwertung festzustellen.

J. J. Meyer beschäftigt sich mit dem zweideutigen Eid und Gottesurteil. Die meisten, aber keineswegs alle Wendungen der Sage werden zusammengestellt. So vermisse ich z. B. die aus der mongolischen Fassung des Ardschi Bordschi abgezweigten zigeunerischen und rumänischen Märchen von der schlauen Königstochter und der schlauen Mutter, die Wlislocki in der Zeitschr. f. vergl. Literaturgesch. I (1887), S. 457ff., veröffentlichte. Für die Geschichte des Motivs in der Tristansage gewinnt der Verf. keine neuen Ergebnisse, wir erfahren nicht, wann und wie es in den Roman eindrang. Für den Bericht der Tavola ritonda wird S. 107 mit Recht hervorgehoben, dafs er aus zwei Fassungen zusammengestoppelt ist. Als Pilger verkleidet trägt Tristan Isolde vom Schiff ans Gestade und fällt mit ihr nieder. Sie schwört dann den bekannten Eid, dafs nur Mark und jener Pilger ihr beilagen, und trägt unversehrt das glühende Eisen. In diesem Kapitel schöpft die Tavola ritonda aus Thomas, wie dies von Bédier (le roman de Tristan par Thomas I, S. IVf.) erwiesen wurde. Aber Isolde mufs auch beim heiligen Stein auf der Insel Mantufer schwören; als Narr verkleidet umarmt sie Tristan vorher. Sehr ungeschickt werden Verkleidung und Ordal zweimal unvermittelt hintereinander erzählt. Isoldes Eid nennt neben dem König den Pilger und den Narren! Der Verfasser der Tavola kannte offenbar eine arabische Erzählung von der Ehebrecherin und ihrem Liebhaber, der sie als Narr umarmte, um den Eid auf den Stein zu ermöglichen. Die Ähnlichkeit dieser Geschichte mit der Szene im Gedicht des Thomas veranlafste die Tavola ritonda zur Verdoppelung der Motive. Neben Isoldes zweideutigem Eid ist im Abendland namentlich die Geschichte von Virgilius bekannt, der zu Rom ein Bild schuf, auf das nur wahre Eide abgelegt werden konnten. Der Schwörende mufste zwei Finger in den Mund des Bildes legen; war der Eid falsch, so bifs das Bild die Finger ab. Die des Ehebruchs verdächtigte Kaiserin hilft sich mit derselben List wie Isolde, dafs ihr Ritter als Narr verkleidet sie umarmen mufs. Den Hauptteil des Buches nehmen die orientalischen Fassungen ein, die M. in Übersetzungen bietet. Die älteste Form ist das indische Jatakam aus dem 3. Jahrh. v. Chr., wo der zweideutige Eid mit einer langen Vorgeschichte eingeleitet wird. Einen Stammbaum der zahlreichen Wendungen aufzustellen, hält M. für unmöglich. Er begnügt sich auf S. 215ff. mit einer Zusammenstellung der in den verschiedenen Fassungen vorkommenden Einzelheiten. Die Narrenverkleidung des Liebhabers ist zweifellos ursprünglich und am meisten verbreitet. In der Estoire erscheint Tristan als aussätziger Bettler, weil das Narrenmotiv für die Folie verbraucht war. Thomas verwandelte, vielleicht aus ästhetischen Gründen, den Bettler zum Pilger. Jedenfalls erfuhr die Geschichte bei Aufnahme in den Tristanroman bewufste Veränderungen und Abweichungen von der Urgestalt (vgl. M. S. 220f.), die sich durch einen seltsamen Zufall in der Tavola ritonda wiederum neben Thomas' Fassung einfand. Die Heimat der Mär vom zweideutigen Eid und Gottesurteil vermutet M. in Indien.

Das Buch ist formlos und unübersichtlich, ohne Einteilung in Kapitel und ohne Inhaltsverzeichnis, nur fortlaufender Text und reichhaltige Anmerkungen. In der Tristanliteratur besitzt der Verf. keine selbständigen Kenntnisse. Die allgemeine Einleitung über die Erotik des Mittelalters scheint mir entbehrlich, sie hat mit dem eigentlichen Inhalt nichts zu tun. Sehr ausführlich wird auch eine zweite Geschichte einer anderen Ehebrecherin, die ihren Trug schwer zu büfsen hat, das Thema von der undankbaren Gattin (G. Paris in der Zeitschr. d. Ver. f. Volksk. XIII (1903), S. 1ff. und 129ff.) behandelt. Man wird aber trotz der nicht erschöpfenden Darstellung das Buch M.s als eine bequeme Sammlung der wichtigsten Fassungen der Märe vom zweideutigen Eid gern und dankbar begrüfsen, während man sich bisher mit kurzen bibliographischen Verzeichnissen (Reinhold Köhler, Kleinere Schriften I, 513; Wilhelm Hertz, Tristan und Isolde von Gottfried von Strafsburg Anmerkung 112; Schoepperle S. 225f.) begnügen mufste.

Rostock. W. Golther.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Unter der Leitung von Prof. Dr. Arturo Farinelli an der Univ. Turin werden von jetzt an im Verlage von Fratelli Bocca in Turin mit dem Titel Letterature moderne in zwanglosen Heften Studien zur vergleichenden Literaturgeschichte erscheinen. Zunächst werden folgende Hefte herausgegeben: A. Farinelli, »La vita è un sogno« (A proposito del dramma di Calderon); D. Gabetti, Il dramma di Zacharias Werner; L. F. Benedetto, La leggenda del Tasso in Francia—Storia di un tema romantico; Sc. Slataper, Ibsen; G. A. Alfero, Lo »Heinrich von Ofterdingen« di Novalis; F. Olivero, I racconti trascendentali di E. A. Poe. — Vorbereitet werden Studien von Farinelli über Don Juan und über Gottfred Kellers sieben Legenden, von P. E. Pavolini über finnische Novellisten (I. Juhani Aho), von G. Gentile über die Lehren Herberts von Cherbury, von A. Galletti über poetischen Präraffaelismus in England,

von P. Toldo über die Persönlichkeit Alfred de Mussets, von E. Levi über den Untergang der Legende, von E. Mele über den Erzpriester von Hita, von Fr. Picco über Leben und Werk Brantômes, von D. Valeri über die Dichtung Maurice de Guérins, von P. Arcari über Taine, von A. Bacciarello über die Bibel und die pseudoklassischen Dichter in Frankreich, von Br. Vignola über Justinus Kerners Dichtung usw.

Neu erschienene Werke.

L. W. King, Catalogue of the Cuneiform Tablets in the Kouyunjik Collection of the British Museum. Supplement. London, Humphrey Milford.

Specimina Codicum orientalium conlegit E. Tisserant. [Tabulae in usum scholarum ed. sub cura Ioannis Lietzmann. 8.] Bonn, A. Marcus & E. Weber. M. 20.

Zeitschriften.

Journal asiatique. Novembre-Décembre. La Prātimokṣasūtra des Sarvāstivādins, texte sanscrit (L. Finot), avec la version chinoise de Kumārajīva, trad. en français (Éd. Huber). — Fr. Macler, Notices de manuscrits arméniens vus dans quelques bibliothèques de l'Europe centrale (fin).

Revue internationale des études basques. VII, 3. H. Schuchardt, Baskisch-hamitische Wortvergleichungen. — A. Campión, Gacetilla de la Historia de Navarra (cont.). — J. de Jaurgain, Toponymie basque (suite). — T. de Aranzadi, De craniometría. — J. Azpiazu, Un libro curioso. — A. Léon, La manière actuelle d'indiquer les personnes-sujets au présent intransitif est-elle primitive en basque? — J. de Urquijo, Los Refranes y Sentencias de 1596 (cont.). — J. B. Daranatz, Vieilles trouvailles. — V. Dubarat, Lettre sur l'abbé Darrigol, auteur basque (1829).

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Karl E. Bitterauf [Gymn.-Prof. Dr.], Der Schlufsteil der aristotelischen Biologie. Beiträge zur Textgeschichte und Textkritik der Schrift »de generatione animalium«. [Wissenschaftl. Beilage zum Jahresbericht des kgl. humanist. Gymn. in Kempten für das Schuljahr 1912/1913.] Kempten, 1913. 48 S. 8°.

Die vorliegende Schrift hat den Zweck, eine Probe davon zu geben, was man in der neuen Textausgabe des Aristotelischen Werkes *περὶ ζῴων γενέσεως*, welche der Verf. zurzeit für die Bibliotheca Teubneriana bearbeitet, zu erwarten hat.

Im 1. Teile behandelt Bitterauf die Textgrundlage der neueren Ausgaben, die alle auf der Berliner Akademieausgabe von Immanuel Bekker (1831) fufsen. Gerade daraus leitet B. die Berechtigung einer Neuausgabe her; denn Bekkers verdienstvolle Ausgabe stützt sich zwar auf die besten Handschriften, allein sie ist nicht frei von zahlreichen Versehen und namentlich in der Angabe der Lesarten der einzelnen Handschriften unzuverlässig, so dafs sich, wie B. nachweist, an vielen Stellen nicht klar ersehen läfst, was handschriftliche Überlieferung und was Konjektur ist. Die Folge war, dafs spätere Herausgeber wie Wimmer, der zusammen mit Aubert die für den Zoologen und Zoologiehistoriker immer noch wertvolle Ausgabe mit deutscher Übersetzung und sachlichen Erläuterungen lieferte (Leipzig, Engelmann, 1860), aus den ungenauen Angaben Bekkers manchmal falsche Schlüsse zogen. Eine umfassende Nachprüfung des von den früheren Herausgebern gebotenen Textes auf Grund der Handschriften erscheint demnach nicht nur berechtigt, sondern notwendig.

Wie das Verzeichnis der im zweiten Teile aufgeführten und beschriebenen Handschriften zeigt, hat B. keine Mühe gescheut, um sich von der handschriftlichen Überlieferung des Textes ein getreues und vollständiges Bild zu verschaffen. Nicht weniger als 25 Handschriften hat er teils selbst nach Photographien kollationiert teils nach Kollationen, die ihm befreundete Gelehrte zur Verfügung stellten, bearbeitet. Dieses reiche Material, unter dem sich auch einige bisher nicht berücksichtigte Handschriften befinden, ermöglicht ihm gewifs eine sicherere Gestaltung des Textes als seinen Vorgängern und ein verlässigeres Urteil über den Wert der einzelnen Handschriften.

Dafs B. bei der Bewertung der Handschriften von der »Zweiklassentheorie« abgegangen ist, wird man nur billigen können, wenn man sieht, wie ungleich in ihrem Werte z. B. die Handschrift P ist. B. hat, was nach der Eigentümlichkeit mancher der benützten Handschriften wohl das Natürlichste war, die Handschriften nach mehreren Gruppen gewertet, statt sie nur in eine »gute« und eine »schlechte« Klasse einzuteilen. Freilich ist damit die Entscheidung darüber, welches Gewicht der Lesart einer Handschrift im einzelnen Falle zukommt, mehr in das subjektive Ermessen des Herausgebers gestellt, allein die sorgsame Vorsicht, mit der B. zu Werke geht, und das selbständige Urteil, mit dem er den einzelnen Handschriften gegenübertritt, bieten die Gewähr, dafs sein Verfahren zu einer korrekteren Textgestaltung führt als das starre Festhalten an der Einteilung in zwei Klassen.

Der dritte Teil der Schrift, welcher »Proben der Textgestaltung« bringt, bestätigt dieses Urteil. Diese Proben zeigen, dafs sich schon aus dem genaueren und tieferen Studium der bereits von

früheren Herausgebern benützten Handschriften zahlreiche und z. T. bedeutende Veränderungen des Textes ergaben. Aber auch die Heranziehung bisher nicht verglichener Handschriften war von Wert; denn sie ermöglichte in vielen Fällen erst eine Scheidung zwischen der handschriftlichen Überlieferung und den Verbesserungen der Herausgeber, namentlich Bekkers. Ein besonderes Verdienst hat sich B. dadurch erworben, dafs er die »heimlichen und scheinbaren Konjekturen« Bekkers aufhellte und nachwies, dafs die meisten dieser Verbesserungen, die man für Konjekturen Bekkers hielt und nach seinen ungenauen Angaben halten mufste, bereits in den Ausgaben von Aldus, Camotius und Sylburg sich finden. Die Abhandlung schliefst mit einer Reihe trefflicher Konjekturen des Verf.s, die wie z. B. 785a 23 *λεπτοτέραν* statt *λευκοτέραν* Bekker (*ὑγροτέραν* Wimmer) scharfsinniges Verständnis beweisen.

Nach den in der vorliegenden Schrift gegebenen Proben darf man der zu erwartenden Ausgabe mit gutem Vertrauen entgegensehen. Da die Bibliotheca Teubneriana nach dem Erscheinen von *περὶ ζῴων γενέσεως* fast alle naturwissenschaftlichen Werke des Aristoteles in kritischen Ausgaben bietet, ist zu hoffen, dafs diese Werke auch in den Kreisen, für die sie vornehmlich bestimmt sind, mehr Beachtung finden, nämlich bei den Naturwissenschaftlern. Wesentlich erleichtert würde diesen das Studium, wenn sich der Teubnersche Verlag entschlösse, von den naturwissenschaftlichen Werken des Aristoteles und anderen in der Bibliotheca Teubneriana erschienenen naturwissenschaftlichen Schriften antiker Autoren z. B. des Plinius Ausgaben mit deutscher Übersetzung und sachlichem Kommentar zu veranstalten. Bei dem Interesse, das sich jetzt vielfach in den Kreisen der Naturwissenschaftler für die Geschichte ihrer Wissenschaft kundgibt, dürfte ein solches Unternehmen guten Erfolg haben.

Würzburg. August Steier.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Freiburg i. B. Geh. Hofrat Dr. Richard Reitzenstein ist als Prof. Leos Nachfolger an die Univ. Göttingen berufen worden.

Der ord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Basel Dr. Rudolf Herzog ist als Prof. Körtes Nachfolger an die Univ. Giefsen berufen worden.

An der Univ. Giefsen hat sich der Oberlehrer Dr. Wilhelm Gundel als Privatdoz. f. klass. Philol. habilitiert.

Neu erschienene Werke.

Galeni in Hippocratis de natura hominis, in Hippocratis de victu acutorum, de diaeta Hippocratis in morbis acutis edidd. Io. Mewaldt, Ge. Helmreich, Io. Westenberger. [Corpus medicorum Graecorum. V, 9, 1.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner. M. 20.

C. Thielo, De glossario codicis Mon. 14388. [Commentat. philol. Ienenses. 11, 1.] Ebda. M. 3,20.

Kommentar zu Ciceros Rede pro Sex. Roscio Amerino bearb. von G. Landgraf. 2. Aufl. Ebda. M. 8.

P. Ovidi Nasonis Metamorphoseon Libri XV. Lactanti Placidi qui dicitur narrationes fabularum ovidianarum. Rec. H. Magnus. Berlin, Weidmann. M. 30.

Erzählungen des Mittelalters in deutscher Übersetzung und lateinischem Urtext, hgb. von J. Klapper. [Wort und Brauch. 12.] Breslau, M. & H. Marcus. M. 14.

E. H. Sturtevant, Labial Terminations. III and IV: Words in -πη or -πᾱ (also -πᾰ), in πης or πᾱς, gen. που, in -πος and -πον, gen. που; Words in ψ; Additions and Corrections. [Studies in Greek Noun-Formation.] Chicago, The Univ. of Chicago Press.

Zeitschriften.

Berliner philologische Wochenschrift. 1914, 7. Th. Stangl, Zu Sisenna fr. 52. — J. v. Geisau, Zum dativus comparationis im Lateinischen. — O. Schissel v. Fleschenberg, Entgegnung. — 8. E. L. de Stefani, Zu dem neuen Bruchstück eines Mimus. — A. Salat, Der Serapiskult in Köln am Rhein. — 9. J. T. Sheppard, On Fronto Ad Marcum Caesarem I 10. — J. Tolkiehn, Cominianus im Mittelalter.

Rivista di Filologia e di Istruzione classica. Gennaio. A. Beltrami, Un nuovo codice delle Epistole morali di Seneca (cont.). — L. Pareti, L'etimo di Regio Calcidese in Strabone e l'elemento Sannitico nel Bruzzio. — V. Ussani, Nuove spigolature Oraziane. — C. Cipolla, Il codice Queriniano delle Epistole morali di Seneca. — M. Lenchantin de Gubernatis, Epigrafe sepolcrale. — O. Nazari, Spizzico di etimologie latine e greche (cont.). — Fr. Pfister, De codicibus »Vitae Alexandri Magni« vel »Historiae«, quae dicitur »de preliis«. — A. Gandiglio, Oculis inunctis (Orazio, Sat. I, 3, 25).

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Franz Brietzmann, Die böse Frau in der deutschen Literatur des Mittelalters. [Palaestra. Untersuchungen und Texte aus der deutschen und englischen Philologie, hgb. von Alois Brandl, Gustav Roethe und Erich Schmidt. XLII.] Berlin, Mayer & Müller, 1912. VII u. 236 S. 8°. M. 7.

Das Buch, das mehr enthält als der Titel besagt, bringt in seinem ersten Teil zunächst Text und Kommentierung zweier bisher ungedruckter mittelhochdeutscher Gedichte, der Novelle 'Von einer bösen Frau' (400 V.) und des Lehrgedichtes 'Von bösen Frauen' (912 V.), beide der Wiener Strickerhandschrift (vind. 2705,

entnommen, die für das Lehrgedicht einzige Überlieferung ist, während für die Novelle noch zwei bezw. drei weitere Handschriften benutzt werden konnten. Nach einer minutiösen Beschreibung der von ihm benutzten Codices, die den weiteren Novellenbearbeitern zugute kommen wird, tritt Brietzmann den Nachweis der von der Handschrift behaupteten Verfasserschaft des Strickers an; diesen im einzelnen zu durchprüfen ist mir im Rahmen dieser Zeitschrift nicht möglich, ich mufs mich auf ein paar Hinweise beschränken. Die anfangs überraschende Reihenfolge: kürzere Novelle — längeres Lehrgedicht bei Br. beruht lediglich auf der Anordnung der Handschrift, der sich die bessere Erkenntnis des Verf.s (S. 85 u. ö.) in einer den Leser immerhin etwas störenden Äufserlichkeit unterworfen hat. Die Reime der Gedichte anscheinend etwas zu wenig benutzend (Beispiele: *schaden : gaden* I 35, *gaden : entladen* I 377, vgl. Rosenhagen, Untersuchungen 38; *gegît : zît* II 267, vgl. Zwierzina, Ztschr. f. dtsch. Altert. 44, S. 400), baut Br. seine Beweisführung fast ganz auf metrischen und stilistischen Vergleichungen auf, die dafür aber auch um so eingehender vorgeführt werden und in ihrer Gründlichkeit und Sorgfalt dem Leser Vertrauen zu Br.s Resultaten einzuflöfsen geeignet sind.

Im zweiten Teil, dessen Titel mit dem des ganzen Buches identisch ist, entwirft Br., sein mit grofsem Sammeleifer und vieler Hingebung aus jederlei literarischer Sphäre zusammengetragenes Material in einer chronologischen Zweiteilung (XII.—XIV., XV. und XVI. Jahrh.) verarbeitend, eine reichhaltige literarhistorische Darstellung des Typus 'Böse Frau' in Theorie und Praxis. Er hat sich dabei nicht streng an seine Titelangabe 'in der deutschen Literatur' gebunden, sondern für die ältere Zeit auch die französische Literatur anscheinend methodisch durchforscht, um Vergleichsobjekte zu gewinnen. In die mittellateinische hat er sich dagegen nur vom Zufall tragen lassen, sich dann aber auch einen Fund vorzulegen so leicht nicht versagt, wo der Leser, im Interesse der Einheitlichkeit, eher etwas Resignation wünschte, oder noch lieber, durch schärfere Ausbeutung der kirchenlateinischen und juristischen Literatur des Mittelalters, dem Ganzen etwas mehr realen kulturhistorischen Hintergrund gegeben sähe. Die Frage, wie ein so vielgestaltiges Material am besten zu gruppieren sei, hätte jedem andern ebensolche Schmerzen bereitet wie dem Verfasser. Dieser hat auf motivvergleichenden Bahnen am besten zu fahren geglaubt. Da müssen denn freilich manchmal spitzfindige scholastische Deduktion, sofern sie zufällig in deutschem Wortlaut vorgebracht wurde (S. 120; vgl. Thomas, Summa theol. 1, 92, 3), und Reste germanisch-heidnischer Auffassungen (Starz fidere S. 123 Anm.; und an welche Zeit ist gedacht, wo 'die Kirche noch keinen Einflufs auf diese (?) Scheidung ausübt'? vgl. Haucks Realencyklopädie 21, S. 858 ff.) sich nachbarlich vertragen, ebenso wie die aus den verschiedensten sozialen Schichten laut werden den Stimmen zugleich angehört, der von Zitatenweisheit strotzende Humanist und der volkstümliche Schwankdichter im gleichen Atemzug abgefragt werden. Indessen ruht auf dieser Buntheit der Br.schen Darstellung vielleicht ein stärkerer Abglanz von Wirklichkeit, als wenn er es mit einem kunstvollen System voller Längs- und Querschnitte versucht hätte.

Zum Schlufs eine Einzelheit! Die Methode der Deutschphilologen ist gegenwärtig jederlei Art von graphischer und statistischer Symbolik aufserordentlich günstig, läuft daher auch leicht Gefahr, im abstrakten Ausspinnen ihrer Symbole den realen Boden zu verlieren. So ist namentlich ein Handschriftenstemma ein Ding, bei dem über Lineal und Stift leicht vergessen wird, dafs die Linien und Punkte Symbole von realen Geschehnissen und Tatsachen sein sollen. Die Darstellung des Verhältnisses der Handschriften w und i in Br.s Stemma (S. 82) z. B. ist ein guter Beleg für gelockerten Wirklichkeitssinn. Ihrem Inhalte nach ist seine Zeichnung, wie eine energische Vergegenwärtigung der Situation lehrt, völlig identisch mit der älteren Stehmanns (Palaestra LXVII, S. 30); ihrer höchst unglücklichen Form nach (ein fast geschlossenes Dreieck!) bleibt sie hinter Stehmanns Entwurf sogar zurück. Denn zwei Linien — wovon die eine Hilfslinie — in einem äufseren Punkt (d. i. der empirischen Handschrift) zusammenlaufen zu lassen, setzt, von ganz besonderen Fällen etwa abgesehen, voraus, dafs diese Handschrift Spuren einer durchlaufenden und bezweckten Korrektur aufweise, was aber bei i nicht der Fall ist. Es sei bei dieser Gelegenheit bemerkt, dafs auch Stehmanns Aufstellung wahrscheinlich unrichtig ist; liest man, worauf mich Edw. Schröder gelegentlich aufmerksam machte, Stücke aus beiden Handschriften synoptisch durch, so kehrt man zu der ursprünglichen Annahme, i sei Abschrift von w, als der bei weitem wahrscheinlicheren zurück.

Strafsburg. Ludwig Pfannmüller.

Lothar Hanke, Die Wortstellung im Schlesischen. [Wort und Brauch, hgb. von Theo-

dor Siebs und Max Hippe. 11. Heft.] Breslau, M. & H. Marcus, 1913. XIV u. 112 S. 8°. Kart. M. 4.

Der Titel würde richtiger lauten: Die Wortstellung im Frankensteiner Dialekt; denn glücklicherweise beschränkt sich der Verf. in seiner schwierigen Untersuchung auf die ihm von Hause geläufige Mundart. So erhalten wir an Stelle einer allgemeinen und beim Fehlen aller Vorarbeiten notwendig unzulänglichen Übersicht über die syntaktischen Verhältnisse des Schlesischen eine sorgfältige Monographie, die sehr wohl für eine Syntax des Schlesischen vorbildlich werden kann. Freilich wird dann die historische Untersuchung der hier behandelten Hauptfragen, vornehmlich der Syntax des Verbs nachgeholt werden müssen; an zugänglichen gedruckten und handschriftlichen Quellen fehlt es nicht. Erst dann könnte endgültig die vom Verf. angeschnittene Frage entschieden werden, wie weit der Einfluſs der Renaissancegrammatik und die Anlehnung an die lateinische Syntax die Wortfügung auch in der Mundart beeinflufst hat. Für die gegenwärtigen Verhältnisse unterläfst der Verf. nicht, auf die Abweichungen der Schriftsprache und der Nachbarmundarten besonders hinzuweisen; auch an die Erklärung der wichtigeren Erscheinungen wird in Auseinandersetzungen mit Braune, Behaghel und Wunderlich herangetreten, ohne daſs jedoch überall in bestimmter Weise Partei ergriffen wäre. Das wichtigste Ergebnis der Arbeit ist der durch reiche Beispiele begründete Nachweis, daſs die schlesische Mundart in der Freiheit der Wortstellung eine viel gröſsere Ausdrucksmöglichkeit besitzt als die deutsche Schriftsprache. Der Darstellung der Substantivfügungen folgt die Behandlung von Adjektiv, Pronomen, Adverb, Präposition, Negation, Zahlwort und Maſsbestimmungen. Eingehende Behandlung erfährt das Verb; die Bevorzugung der Parataxe und die Vorausnahme des Verbs im Nebensatz bildet den markantesten Gegensatz zur Syntax des Schriftdeutschen. Die vielen behandelten Einzelfragen erschweren einigermaſsen die Übersicht; dem Übelstande sucht eine Einteilung in kurze Paragraphen und ein eingehendes Inhaltsverzeichnis abzuhelfen. Doch hätte ein Register diesen Dienst viel besser erfüllt, wenn ja auch die Schwierigkeiten nicht zu verkennen sind, die sich der Registrierung syntaktischer Einzelheiten entgegenstellen.

Breslau. Joseph Klapper.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Gesellschaft für deutsche Literatur.

Berlin, 18. Februar.

Herr Karl Freye leitete sein Thema Neues aus dem Leben von J. M. R. Lenz durch Erörterungen über den gegenwärtigen Stand der Lenz-Forschung ein. Die zahlreichen wissenschaftlichen Freunde Lenzens bis zu Karl Weinhold und Erich Schmidt haben noch einen Teil des erhaltenen Materials aus dem Leben und Schaffen des Dichters unverwertet hinterlassen, wenn sie auch die Editionen teilweise selbst schon privatim vorbereitet hatten. Freye behandelte im weiteren drei Perioden aus dem Leben des Dichters. Er stellte zunächst das Verhältnis des Vaters Lenz, des Dorpater Propstes und späteren livländischen Generalsuperintendenten, zu seinem begabtesten Sohn dar. Der Vater beweist sich besonders in einem bisher unbekannten Briefe vom Frühjahr 1771 (der nur in kaum lesbarem Konzept erhalten ist) als ein wohlmeinender, aber auch tyrannischer Charakter; er verbietet in diesem Brief dem jungen Dichter, einer Empfehlung Kants zu folgen und in Danzig eine Sekretärstelle anzunehmen. Der junge Lenz ging zwar wirklich nicht nach Danzig, aber er folgte auch den trockenen Vorschlägen des Vaters nicht. — Freye ging dann zum Jahre 1776 und zwar zu dem Aufenthalt des Dichters in Weimar über. Lenz hoffte dort als Freund Goethes am Hof des jungen Herzogs Karl August seine militärischen Reformpläne verwirklichen zu können. Der Vortragende betonte, daſs diese Reformpläne vielfach sehr irrig als unnütze fixe Ideen hingestellt seien. Erst jetzt ist eine gerechte Beurteilung möglich, denn der Vortragende durfte jüngst Lenzens theoretische Schrift »Über die Soldatenehen« aus dem Besitz der Königlichen Bibliothek in Berlin zum ersten Male veröffentlichen (Leipzig 1914, Verlag von Kurt Wolff). Das Ziel der Schrift ist, den verachteten und gehafsten Soldatenstand des 18. Jahrh.s zu einem nationalen Volksheer umzuwandeln. Lenz sah im Geiste in der Armee der Zukunft »eine lebendige, mehr als eherne Vormauer um das Glück, um die Wohlfahrt, um die Sitten des Staats« vor sich. »Lafst diese Armee zum Kampf ausziehn«, so ruft er, »und zertreten wird sie alles, was sich ihr widersetzt, wie Spreu, den ein Atem fortjagt.« Die ganze Schrift ist für das Verständnis des Lenzschen Schaffens, überhaupt für die Kenntnis der sozialen Tendenzen der deutschen Sturm- und Drangzeit von gröfster Wichtigkeit. Speziell auf Lenzens Komödie »Die Soldaten« fällt durch sie ein neues Licht. — Im dritten Teil seines Vortrags griff Freye in die trübe spätere Lebenszeit des Dichters. Nach der psychischen Erkrankung 1778 sind fast alle Talente von dem Unglücklichen gewichen. Eine ebenfalls noch ungedruckte autobiographische Schrift gewährt uns unerwarteten Einblick in das Innere des kranken Dichters. Etwa 1790 schilderte er die Geschichte seiner leidenschaftlichen Herzensneigung für das livländische Fräulein v. Albedyll in einer tagebuchartigen Darstellung. Noch einmal (1780/81) hatte Lenz eine Wiederholung seiner früheren unglücklichen Liebeswirren erlebt, und genau wie früher suchte er sich vor sich selbst zu rechtfertigen, indem er die Geschichte der durchlebten Leidenschaft schriftlich rekapitulierte. Diese Aufzeichnungen haben zwar gewifs nicht poetischen, aber biographischen und pathologischen Wert. Noch mehrere Male tritt in ihnen die Erinnerung an Goethe

hervor, dessen Lenz auch in seinen Briefen aus der Moskauer Zeit gedenkt. Noch wenige Monate vor seinem Tode erwähnt er wehmütig den einstigen Freundschaftsbund.

Darauf legte Herr Wilhelm Böhm eine Sammlung von Bildnissen Erich Schmidts aus verschiedenen Lebensabschnitten vor. Sie sollen von der Vereinigung Berliner Germanisten veröffentlicht werden.

Herr Ludwig Bellermann wies auf einige wichtige Entlehnungen aus Ovid in Schillerschen Gedichten hin, so auf das Bild des Springquells, das Schiller wahrscheinlich einer der ersten Elegien der »Amores« entnommen hat, auf die Klage der Ceres, nicht sterben zu können, die der Klage des Inachus in den »Metamorphosen« nachgebildet sein dürfte.

Herr Otto Pniower erinnerte daran, dafs der von Goethe im »Faust« erwähnte »Nachbar Wanst« möglicherweise aus Wielands »Abderiten« entlehnt sei.

Herr Max Morris gab eine genauere Erklärung des von Goethe an Marianne von Willemer gerichteten Gedichts »Alles kündigt dich an«.

Neu erschienene Werke.

A. Weller, Die frühmittelhochdeutsche Wiener Genesis nach Quellen, Übersetzungsart, Stil und Syntax. [Palaestra. 123.] Berlin, Mayer & Müller. M. 7,60.

K. Herke, Hebbels Theorie und Kritik poetischer Muster. Berlin, H. Lonys. M. 6,20.

Zeitschriften.

Germanisch-romanische Monatsschrift. Februar. F. E. Karsten, Die germanischen Lehnwörter im Finnischen und ihre Erforschung. — K. Holl, Otto Ludwig-Probleme. II. — O. L. Jiriczek, Die Arminiuslieder bei Tacitus.

Kunstwissenschaft.

Referate.

Max Deri [Dr. phil. in Berlin], Versuch einer psychologischen Kunstlehre. Stuttgart, Ferdinand Enke, 1912. 2 Bl. u. 138 S. Lex-8°. M. 5.

Mit einer ganzen Reihe anderer verwandter Werke der letzten Zeit ist auch dies Buch ein Beweis für das Bedürfnis nach einer psychologischen Erfassung des künstlerischen Erlebens. Es bedeutet einen extremen Bruch mit der objektiven Kunstauffassung und versucht einen ebenso radikalen Subjektivismus an deren Stelle zu setzen. Die Grundthese, von der es ausgeht, ist die: »Alles ästhetische Erleben ist auf ein Erleben von Gefühlen begründet«. Auf diese aufbauend, stellt es neben die historische, auf Beglaubigung gestützte Kunstbetrachtung eine andere, die Kennerschaft voraussetzt, die kunstpsychologische, die ihre Zuschreibungen auf Grund jener Gefühle vornimmt, die durch die objektiven Daten ausgelöst werden. Deri stellt nun als Grundlage für seine weiteren Ausführungen eine Tabelle der Gefühle auf, und zwar unterscheidet er Sinnesgefühle, Dinggefühle, Vorgangsgefühle und Allgemeingefühle, bei denen er wieder, vorwiegend nach den einzelnen Sinnesgebieten, Unterabteilungen macht. Was das Wesen der Gefühle, die vor Kunstwerken erlebt werden, angeht, so unterscheiden sie sich nach D. gar nicht von den Gefühlserlebnissen des wirklichen Daseins. Daher kommt es denn auch, dafs bei Kopien eines Naturschönen die Gefühlsbegleitung dieses Naturschönen erhalten bleibt. Dabei ist es klar, dafs Sinnesgefühle, Dinggefühle, Vorgangsgefühle leicht durch künstliche Wiederholung ihres Anlasses in anderen erregt werden können. Schwieriger ist es nur bei Körpergefühlen und Allgemeingefühlen. Indessen weist D. nach, dafs die ersteren auf dem Umweg über Seherlebnisse künstlich vermittelt werden können. Aber auch für die Allgemeingefühle ist es möglich, sie künstlich zu erwecken, und zwar führt D. hier den Begriff des Gefühlssymbols ein, d. h. Formen, die zwar keinen bestimmten Sachinhalt haben, dennoch aber in ihrem Gefühlsinhalt verständlich sind; und zwar wird das Wesen der Gefühlssymbole klar gemacht an den Linien und den Tonfolgen, die beide keinen Sachinhalt haben. Für die Tatsache nun, dafs gewisse Linien Allgemeingefühle ausdrücken können, wie sie auch daraus entstanden sind, werden drei Wurzeln nachgewiesen: erstens die Willkürlichkeit des Hervorbringens, zweitens die Empfindlichkeit, d. h. die Möglichkeit, den vielfältigsten Gefühlsnuancen durch Variierung gerecht zu werden, und drittens: die Allgemeinverständlichkeit, wofür die Bedeutung der Reflexbewegungen herangezogen wird. Ähnlich wie mit den Linien ist es auch mit den Tonfolgen. Das Verständnis wird aber ermöglicht durch die Einfühlung, deren D. zwei Arten unterscheidet: die körperliche Einfühlung, d. h. das Nachahmen von Stellungen, Haltungen usw., zweitens die Einfühlung im engeren Sinn oder die Einfühlung in Gefühlssymbole, bei der durch »rückläufige Assoziation« aus dem Symbol ein Gefühl entsteht, das ihm entspricht. Danach nun ergeben sich zwei Verfahren, die eine künstliche Gefühlsvermittlung ermöglichen: erstens das reine Kopieren eines stark gefühlsvermittelnden Naturvorgangs und zweitens die Gefühlssymbole. In der Praxis nun zeigt sich meist eine Verbindung beider Gruppen. Die aus den Allgemeingefühlen heraus erfundenen Gefühlssymbole durchdringen die nach Naturvorbildern gegebenen Darstellungen. Diese Grundanschauungen nun werden in den folgenden Kapiteln auf die einzelnen Künste angewandt, auf die Künste fürs Auge, die Künste

fürs Ohr, die Kunst der Sprache. Ein kurzes Zwischenkapitel behandelt die Künste für die übrigen Sinne, d. h. es wird eigentlich der Nachweis geführt, warum auf diesen Gebieten eine wirkliche Kunst nicht möglich ist. In einem letzten Kapitel werden noch die Künste für mehrere Sinne besprochen und die möglichen Kombinationen abgewogen. In einem der Hauptuntersuchung angefügten Exkurs wird dann noch über das Wesen des Ästhetischen und über das Werturteil gesprochen. Hier wird die Grundthese verfochten, dafs das ästhetische Erleben auf der Isoliertheit des Erlebens eines Gefühlsvorgangs an sich beruht, und dafs jedes bewufste intellektuelle Verhalten wie jedes Begehren oder Wollen das ästhetische Verhalten stört. Was nun die Werturteile anlangt, so kommt ihnen nach D. keine Allgemeingültigkeit zu, sondern es sind Gruppenurteile, die nur für die Individuen relativ gleicher Veranlagung und gleicher Erfahrung Geltung haben. Will man aber einen allgemeinen Satz über das ästhetische Werten von Gefühlen, so kann man sagen, dafs wir positiv alles das werten, was unsrer gegenwärtigen innern Gesamtverfassung nach als eine Bereicherung unsres Gefühlslebens wirksam wird. Die Relativität ist dabei durch die »gegenwärtige Gesamtverfassung« bedingt. Trotzdem wird eine gewisse Konstanz der Wertung für die Minorität der Höchstkultivierten zugegeben.

Zusammenfassend könnte man sagen, dafs D.s Untersuchungen sich durch aufserordentliche Klarheit, die allerdings zuweilen durch eine gewisse Gewaltsamkeit in der Behandlung der Probleme erzielt wird, auszeichnen. Besonders in der ästhetischen Anwendung erfreut manch feine und scharfsinnige Bemerkung. Eine gewisse Schwäche des Buches liegt vielleicht in der psychologischen Fundierung, dem Schematismus der zugrunde gelegten Gefühlspsychologie, die nicht der ganzen Mannigfaltigkeit gerecht wird. Auch scheint mir der Begriff »Gefühl« nicht ganz klar gefafst zu sein, d. h. es wird hier eine Isolierung von dem intellektuellen (sensorischen oder repräsentativen) Träger vorgenommen, die zu weit geht. Man darf den Subjektivismus nicht bis zu völliger Ausschaltung des objektiven Moments treiben. Ich selber ziehe es daher in meiner dem vorliegenden Werke sonst vielfach nahestehenden »Psychologie der Kunst« vor, statt blofs in den Gefühlen, in Erlebnissen, d. h. gefühlsbetonten, objektiven Inhalten, das Wesen des ästhetischen Eindrucks zu suchen, d. h. ästhetisches Erleben ist für mich eine Einheit von Objektivem und Subjektivem. D. aber vernachlässigt allzusehr das Objektive im Kunsterleben; seine Isolierung des Gefühls ist in dieser Weise schwer zu rechtfertigen. Sehr wertvoll dagegen scheint mir sein Begriff des Gefühlssymbols, mit dem auch in seiner Anwendung auf dem Gebiet der einzelnen Künste manch bedeutsame Erkenntnis gewonnen ist. Ebenso wie in der Theorie des ästhetischen Genifsens stimme ich D. auch in der des ästhetischen Urteils in der Betonung des subjektiven Faktors bei, möchte allerdings auch hier nicht so radikal verfahren, wie es der Verf. tut. Auch hier scheint er mir in der Isolierung des ästhetischen Erlebens etwas weit zu gehen.

Trotz dieser prinzipiellen Bedenken bietet jedoch diese Untersuchung des Interessanten auch in den Einzelheiten eine grofse Fülle.

Berlin-Halensee. Richard Müller-Freienfels.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. neuere Kunstgesch. an der Univ. Wien Dr. Oskar Pollak ist als kunsthistor. Assistent an das österreich. Histor. Institut in Rom berufen worden.

Neu erschienene Werke.

C. Laguier, L'Égypte monumental et pittoresque. Paris, Froment & Cie.

M. Herrmann, Forschungen zur deutschen Theatergeschichte des Mittelalters und der Renaissance. Berlin, Weidmann. M. 20.

A. Vaucher, Théorie mathématique de l'échelle musicale. Paris, Gauthier-Villars. Fr. 2,25.

G. Cucuel, Les créateurs de l'Opéra-comique français. [Les maîtres de la musique.] Paris, Félix Alcan. Fr. 3,50.

G. Thormelius, Josef Haydn. [Volksbücher der Musik.] Bielefeld, Velhagen & Klasing. M. 0,60.

Geschichte.

Referate.

Th. Steinwender [Oberlehrer a. D., Prof.], Die römische Taktik zur Zeit der Manipularstellung. Danzig, F. Brüning, 1913. 182 S. 8°.

Auf dem Gebiete römischer Taktik ist unser Wissen im Laufe der letzten 30 Jahre durch eine ganze Reihe von Schriften gefördert worden. Allerdings glaube ich, dafs unsere Erkenntnis hier eine Grenze finden wird einerseits infolge der mangelhaften Quellenüberlieferung, die immer gerade das als bekannt voraussetzt, was uns das Wichtigste ist, andrerseits infolge der Unmöglichkeit, die Ergebnisse unserer Forschungen nun auch hinreichend praktisch nach-

zuprüfen. Denn Taktik ist eine Kombination von Wissenschaft und Praxis; wer nie den Marsch eines modernen Armeekorps mitgemacht hat, unterläfst es besser, über den eines antiken Heeres zu schreiben.

In vorliegendem Buche fällt es nun angenehm auf, dafs der Verf. als alter Soldat und Veteran von 1870/71 ein hinreichendes Mafs militärischer Erfahrung besitzt. Er hat hier eine Reihe von Abhandlungen zusammengefafst, die er in den letzten Jahren in verschiedenen wissenschaftlichen Zeitschriften veröffentlicht hat. Seine Absicht war, die Ergebnisse dieser Forschungen einem weiteren Leserkreise zugänglich zu machen. Das Buch enthält ein Vorwort, sieben Kapitel und Schlufs.

Kap. 1. Glieder- und Rottenabstand (S. 7 ff.). Die Bedenken des Verf.s gegenüber dem Rottenabstand der Sarissenphalanx von nur $1^1/_2$ Fufs sind sehr bemerkenswert, obgleich nach dem Wortlaut der Quellen und den Ergebnissen praktischer Versuche kaum ein sicheres Urteil möglich ist. Jedenfalls ist dieser συναγωγισμός nur zur Verteidigung geeignet gewesen. Alle Gründe aber, die Steinwender für einen Rottenabstand der Legion, gröfser als 3 Fufs, nämlich 5 Fufs = 2 Schritt, anführt, haben mich nicht überzeugt. Die Druckwirkung der Schlachtreihe beim Ansturm geht so verloren, der einzelne ist zu ungedeckt. Wenn St. so viel Raum fordert für eine auch horizontale Führung des Schwertes, so vergifst er, welchen Angriffspunkt der nackte Arm bietet. Wie vorsichtig auch ein mutiger und geübter Kämpfer mit solchem ficht, lehrt die Säbelmensur, wo doch die Gelenke bandagiert sind. Ein weiterer Abstand als drei Fufs ist meiner Überzeugung nach nur bei einer Phalanx von Helden und Kunstfechtern, nicht von römischen Bauern möglich. — Arg verunglückt ist St.s Versuch, den Achtstadienlauf der Athener bei Marathon gegenüber Delbrücks Kritik[1]) zu retten durch Hinweis auf den 1200 Schritt (mit 1—2 Atempausen) langen Sturmlauf des 2. Garderegiments bei St. Privat (S. 13 ff.). Hier eine scharf exerzierte Elitetruppe in Tuchuniform und Feldmütze (S. 15 Anm. 1) — dort Bürgersoldaten in Helm und Panzer! Wenn St. glaubt, die Marathonkämpfer würden sich eine solche Übertreibung ihrer Leistungen durch Herodot verbeten haben — zu den Kämpfern von St. Privat hat er das Vertrauen — so läfst sich dieser Optimismus leider sogar in bezug auf die Ereignisse von 1870/71 widerlegen, wird aber sicher nicht dem griechischen Charakter gerecht. — Auch ich halte auf Grund von Veget. II, 7 für möglich, dafs der optio Vertreter des centurio war (S. 48 Anm. 2), möchte es aber nicht als sicher hinstellen.

Kap. 2. Die Schlachtordnung (S. 49 ff.). An Manipelintervalle als Gefechtsformation vermag auch ich nicht zu glauben, die Gründe aber gegen Aufstellung der Mannschaften auf Lücke (S. 64—66) haben mich nicht überzeugt. Diese Stellung erleichtert das Vorspringen des 2. Gliedes beim Pilenwurf, bei ihr steht der Soldat hinter seinem Vordermann — wer als solcher zu gelten hat, ist doch leicht festzulegen — wie ein Sekundant auf Mensur, kann jederzeit einen Hieb herausfangen und selbst einen wirksamen Stofs führen. Zu erwägen scheint mir von den Gegengründen nur Nr. 6 (S. 66), wonach diese Stellung den Geschossen ein gutes Ziel geboten hätte. — Aufserdem finden sich in diesem Kapitel verdienstvolle Ausführungen über Aufstellung der Treffen, Gliedertiefe, Frontbreite, sowie ein Exkurs über Aufstellung und Frontbreite der Römer bei Cannä.

Kap. 3. Der Aufmarsch (S. 86 ff.). Ihn schildert der Verf. sehr anschaulich und ansprechend, wenn er auch zugibt (S. 99), dafs wir uns hier auf dem Boden der Hypothese befinden. Aufgabe der Reiterei und der Leichtbewaffneten war es, den Aufmarsch zu sichern, sie bildeten den »äufseren Rahmen«, in den sich »als Kern« die schwere Infanterie hineinschob. Die Feldzeichen gingen auf dem Marsche voran, standen aber in der Schlachtordnung hinter der Abteilung. (Mommsen - Steinwender contra Domaszewski).

Kap. 4. Das reguläre Gefecht (S. 104 ff.). Unter serra (Veget. III, 19; S. 118 Anm. 2) verstehe ich das gleichzeitige Vorgehen mehrerer cunei, um dem Ganzen Luft zu machen. Diese ragen dann wie Zähne einer Säge aus der Linie hervor. — Als Beweis für gegenseitige Ablösung der einzelnen Glieder führt St. S. 125 Caes. b. g. II, 25 an, wo erzählt wird, dafs im kritischen Augenblick der Nervierschlacht Leute aus den hinteren Gliedern den Kampf aufgaben und sich zurückzogen. »Sie mufsten also bisher vorn gestanden . . . haben; sonst begreift man nicht, woher ihnen die Übermüdung kam.« Ich kann in dem Verhalten dieser Leute nur einen Beweis für einreifsende Mutlosigkeit sehen. — St. glaubt an eine Ablösung der hastati durch die principes und dieser durch die triarii, indem die Weichenden sich durch die Rottenabstände — nicht die Manipelintervalle — zurückzogen. Seine Darstellung läfst in der Tat dieses Manöver glaubwürdig erscheinen, wenn es auch bei einem

[1]) Gesch. d. Kriegskunst I² S. 54 f.

energisch nachdrängenden Feinde sicher immer sehr gewagt war. Ob nicht doch die hastati stehen blieben und die principes herankamen?[1]).

Kap. 5. Der Kampf im Engabstande (S. 146ff.). Die acies densa (mit 3 Fufs oder vielmehr 1 Schritt Abstand) ermöglichte den Chok der Triarier im letzten Stadium der Manipularschlacht, war aber auch bei den vorderen Treffen üblich, nicht um einen Chok zu führen — dazu fehlte nach St.s Ansicht eine geeignete Waffe (?) — sondern zur Verschildung gegen die feindlichen Geschosse. So lag diese Aufstellung auch der testudo zugrunde. Sie wurde gebildet durch Eindoppeln und Aufrücken, nicht etwa durch Seitwärtsschliefsen. — Hier stimme ich mit den Ausführungen des Verf.s vielfach nicht überein, da ich eine Aufstellung mit vollen 3 Fufs Abstand für die normale halte.

Kap. 6. Das Gefecht der Reiter (S. 162ff.). Die Reiterei attackierte in zweigliedriger Linie, Knie an Knie, erst im Trab, dann im Galopp — genau wie unsere heutige. St. beurteilt die Wirkung der antiken Kavallerie ziemlich günstig, wobei er die richtige Bemerkung macht, dafs dies bei dem Fehlen der Steigbügel schwer verständlich sei[2]) (S. 165).

Kap. 7. Handgemenge und Chok (S. 172ff.). Der Chok bildete nicht die wichtigste Aufgabe der Manipulare in den beiden vorderen Treffen, aber gelegentlich wurde er angewandt, auch als Massendruck während des Gefechtes. Die Hauptsache blieb die pugna stabilis oder stataria, der ruhige Schwertkampf. — Sicher hat dies seine volle Richtigkeit für die Berufssoldaten der späteren Zeit. Ob allerdings die latinischen Bauern der vorhannibalischen Epoche nicht doch vor allem mit roher Gewalt vorwärtsdrängten, möchte ich sehr bezweifeln. — Den Schlufs bildet eine Polemik gegen Veith (Antike Schlachtfelder III 2), betreffend Chok und Massendruck (S. 180ff.).

Leider hat es St. unterlassen, noch eine letzte bessernde Hand an seine Arbeit zu legen. Ungemein störend sind die vielen Druckfehler: S. 29 Montaigon bei Vaulcluse statt Montdragon bei Vaucluse; S. 67 unten Stoll statt Stolle; S. 70 unten Nuramtia statt Numantia; S. 80 Cenutrionen und Abödienz; S. 90 Anm. 3 geführt statt gefehlt; S. 131 Anm. 1 in einem kurzen Liviuszitat intervalle statt intervalla und requebantur statt sequebantur; S. 154 in dem Sallustzitat angere statt augere usw. — fortgesetzt n statt u ist besonders lästig. — Warum führt der Verf. gar nicht an, wo die einzelnen Kapitel des Buches früher erschienen sind? Unter Umständen wäre es doch praktisch gewesen, die Seitenzahlen der Originalaufsätze hinzuzufügen. — Der Verf. zeigt eine umfassende Belesenheit in der älteren wie neueren einschlägigen Literatur. Durch ein Verzeichnis hätte er sicher manchem Leser einen Gefallen getan.

Wenn ich auch mit dem Verf. durchaus nicht immer einer Meinung bin, so möchte ich doch sein Werk empfehlen. Er zeigt überall gründliche Gelehrsamkeit und praktischen Blick. Sehr wohltuend ist der vornehme, ruhige Ton der Polemik und die Bescheidenheit des Verf.s, der in richtiger Erkenntnis der Schwierigkeit seiner Aufgabe nicht immer glaubt, die einzig rechte Meinung zu vertreten.

Berlin-Lichterfelde. Robert Grosse.

[1]) Das Adverb vorlings (S. 104), Gegensatz zu rücklings, wird den meisten Lesern unverständlich sein.

[2]) St.s Bemerkungen möchte ich dahin ergänzen, dafs noch im 6. Jahrh. die Steigbügel unbekannt waren. Zum 1. Mal werden sie als σκάλαι erwähnt bei Pseudo-Maurikios (ed. Scheffer, Upsala 1664) Buch 1 S. 22, also wohl um 700, dann wieder bei Leo tact. VI 10. Die Erfindung stammt wohl von den Arabern.

A. Galante [ord. Prof. f. Kirchenrecht an der aufgehobenen provis. staats- u. rechtswiss. Fakult. d. Univ. Innsbruck], Kulturhistorische Bilder aus der Trientiner Konzilszeit. 2 Essays. Frei ins Deutsche übertragen von Eduard Spitaler. Innsbruck, Wagner, 1911. VI u. 98 S. kl. 8° mit 20 Abbild. M. 3.

»Die italienische Originalausgabe ist unter dem Titel: Il Concilio di Trento. Conferenze. (Trento, G. B. Monauni) erschienen. Der ursprüngliche Text ist für die deutsche Ausgabe vom Verfasser vermehrt und erweitert worden.« Der erste Aufsatz gibt zunächst eine geschichtliche Einleitung, durch die wir bis an die Schwelle des Tridentinum geführt werden. Sie bringt nichts Neues und ist voller Fehler, nicht nur in Einzelheiten, sondern auch in der Anordnung und Verknüpfung der Hauptereignisse. Der Übersetzer hätte hier energisch korrigieren müssen. Mit der Darstellung der Tätigkeit der Trienter Bischöfe Bernhard von Cles und Christoforo Madruzzo betritt Galante sein Spezialgebiet. Vgl. seine letzte Publikation: La corrispondenza del Card. Cristoforo Madruzzo nell' Archivio di Stato di Innsbruck, Innsbruck 1911. Doch geht er hier eigentlich nur ein auf das alte Kastell del buon consiglio, das Cles ausbauen und ausschmücken liefs. Auch den zweiten Aufsatz schliefst G. mit dem lokalpatriotischen Wunsch, dafs das Kastell »erneut in seiner alten Pracht

als heiliges Palladium der Erinnerungen der alten Stadt erglänzen« möge. Dieser zweite Essay ist wertvoller als der erste. Wir erfahren da allerlei über die Vorbereitungen zum Konzil, über die Verquartierung der Teilnehmer, die Verproviantierung der Stadt, hygienische Mafsregeln, Feierlichkeiten und Vergnügungen, auch über den äufseren Hergang bei den Sitzungen. Für die dogmatischen Verhandlungen selbst aber und die Einwirkung der politischen Ereignisse greife man lieber zum 5. und 6. Bande von Pastors Geschichte der Päpste. Willkommen sind die Bilder, die wieder besonders das Kastell del buon consiglio betreffen.

Zwickau i. S. O. Clemen.

Alfred Keller, Die Wiedereinsetzung des Herzogs Ulrich von Württemberg durch den Landgrafen Philipp von Hessen 1533/34. Marburger Inaug.-Dissert. Coburg, Druck von A. Rofsteuscher, 1912. XVI u. 100 S. 8°.

Diese sorgfältig gearbeitete Dissertation, die neben eingehender Berücksichtigung der gedruckten Literatur auch ungedrucktes Material aus den Archiven von Marburg, Stuttgart und Weimar heranzieht, beruht in ihrem einleitenden Teil wesentlich und auch später in den Hauptsachen auf dem grundlegenden Buche von Wille, Philipp der Grofsmütige von Hessen und die Restitution Ulrichs von Wirtemberg 1526—1535, Tübingen 1882. Daneben bringt sie aber nach verschiedenen Seiten nicht unbedeutende Erweiterungen. Dies gilt zunächst für die Politik der oberländischen Reichsstädte und ihre Stellung zu den Schmalkaldnern und der württembergischen Frage in den Jahren von 1533—34. Auch sie bemühte sich Landgraf Philipp in die grofse Koalition gegen Habsburg einzubeziehen, sei es, dafs er sie in den Rheinischen Bund oder in den auch auf weltliche Angelegenheiten erweiterten Schmalkaldischen Bund brachte. Freilich scheiterten beide Bestrebungen, sowohl an dem Widerstand der rheinischen Kurfürsten, die ihre Vereinigung nicht zu einem blofsen Werkzeug Philipps im Sinne einer habsburgfeindlichen Politik machen lassen wollten, wie auch an dem Widerstreben des Kurfürsten von Sachsen, der gegen die Aufnahme der Oberländer einmal wegen ihres zwinglianischen Bekenntnisses sich ablehnend verhielt und dann streng den nur defensiven Charakter des Bundes betonte. Glücklicher dagegen war der Landgraf mit seinen Bemühungen, das alte »Hauptbollwerk Ferdinands in Süddeutschland«, den Schwäbischen Bund, zu sprengen. Auch hier bringt Keller ergänzende Mitteilungen, namentlich über den entscheidenden Bundestag von Augsburg vom Dezember 1533 und über die Verhandlungen des hessischen Kanzlers Feige mit Ulm und den anderen Städten, die schliefslich von Erfolg gekrönt waren, so dafs auch mit aus diesem Grunde der Schwäbische Bund nicht mehr erneuert wurde. Schliefslich hebt K. noch mit Recht die wertvolle, teils offene, teils geheime Unterstützung hervor, die Philipp vor und während des Feldzuges namentlich bei Ulm, Efslingen und Strafsburg fand.

Noch nach einer anderen Richtung hin bringen K.s Forschungen mehrere Ergänzungen, nämlich für die Verhandlungen Philipps mit Frankreich und die mehrfachen Friedensvermittlungen während des Feldzuges, die dann zu dem Frieden von Kadau führten. Von den ersteren werden eingehender die Unterhandlungen der hessischen Räte mit Du Bellery auf dem oben erwähnten Augsburger Bundestage und die persönliche Zusammenkunft Philipps mit Franz I. von Frankreich in Bar Le Duc dargestellt, von den letzteren, die in drei Reihen von Verhandlungen zerfallen, die der Kurfürsten mit Ausnahme von Sachsen in Speier, die der früheren Schwäbischen Bundesmitglieder in Augsburg und die des Kurfürsten von Sachsen unter Vermittlung des Kurfürsten von Mainz und des Herzogs Georg von Sachsen, werden besonders die sächsischen ausführlich dargelegt, wobei ich allerdings in Übereinstimmung mit Wenck in der Zeitschrift des Vereins für hessische Geschichte und Landeskunde Bd. 46, S. 246, den K.schen Ausführungen über die Verteilung der Schuld zwischen dem Kurfürsten von Sachsen und dem Landgrafen nicht zu folgen vermag.

So bietet die Abhandlung im ganzen eine nicht unbeträchtliche Erweiterung des Willeschen Buches für die Jahre 1533/34, zu der allerdings auch in nicht geringem Mafse die wertvolle Neuordnung und Inventarisierung des politischen Archives Philipps durch Küch beigetragen hat, da sie doch erst recht die Grundlage für K.s weitere Forschungen gegeben hat.

Frankfurt a. M. Paul Heidrich.

Alfred Krell [Dr. phil.], Herzog Johann Adolf II. von Sachsen-Weifsenfels als sächsischer Feldmarschall, mit besonderer Rücksicht auf seinen Anteil am 2. Schlesischen Kriege. Leipzig, Dieterich (Theodor Weicher), 1911. XIV u. 189 S. 8° mit 1 Bildnis. M. 4,50.

Johann Adolf II. von Sachsen-Weifsenfels gehörte einer der durch Johann Georgs I. Testament entstandenen Seitenlinien des Hauses Wettin an. Er genofs, 1685 geboren, eine

Erziehung wie alle Prinzen der damaligen Zeit, machte gröfsere Reisen und trat, da keine Aussicht für ihn als nachgeborenen Prinzen bestand, jemals zur Regierung zu kommen, in hessische Dienste. Als Kapitän, später als Oberst nahm er teil am spanischen Erbfolgekriege, bis er 1711 von August dem Starken zum Generalmajor in der königlich polnischen und kurfürstlich sächsischen Armee ernannt wurde. So hat er dann bis Ende 1745 der Armee der Könige und Kurfürsten Friedrich August I. und II. angehört und zum Teil leitende Stellungen innegehabt im schwedischen Kriege 1711—13, im polnischen Erbfolgekriege 1733—35 sowie in den schlesischen Kriegen 1741—42 und 1744—45. In den zwischen den einzelnen Feldzügen liegenden Friedensjahren hat er sich teils der Ordnung der Verhältnisse seines Landes Weifsenfels gewidmet — er war doch noch regierender Herzog geworden — teils versucht, die sächsische Armee zu reorganisieren, ein Unternehmen, das wenig Erfolg haben sollte infolge Brühls Widerstand. Dieser Minister, dessen Tätigkeit nur ein Fluch für Sachsen genannt werden kann, hat auch in die militärischen Dispositionen des Herzogs eingegriffen, direkt oder durch Beeinflussung des Kurfürsten. Mit welchem Erfolge, das zeigt das Kriegsjahr 1745.

Krell meint mit Recht, dafs bisher immer nur die preufsischen oder österreichischen Verhältnisse jener Jahre berücksichtigt worden sind, dafs aber die beiderseitigen Generalstabswerke Sachsen »nicht gerecht« werden. Auf Grund des in Dresden liegenden, unbenutzten, überreichen Materials hat er nun mit Liebe und Hingabe uns ein Lebensbild des für Sachsen hochbedeutenden Herzogs gezeichnet, wobei er auch den obengenannten beiden Generalstabswerken mancherlei Korrektur angedeihen läfst. So ist seine Arbeit ein wichtiger Beitrag zur sächsischen Landes- und Heeresgeschichte und eine gute Ergänzung zu den amtlichen Darstellungen Preufsens und Österreichs.

Dresden. H. Richter.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

An der Univ. Strafsburg hat sich Dr. Alfred Hessel als Privatdoz. f. mittl. u. neuere Gesch. habilitiert.

Neu erschienene Werke.

A. Sulzbach, Bilder aus der jüdischen Vergangenheit. Frankfurt a. M., J. Kauffmann. M. 3,30.

M. Jansen † und L. Schmitz-Kallenberg, Historiographie und Quellen der deutschen Geschichte bis 1500. 2. Aufl. [Meisters Grundrifs der Geschichtswiss. R. I, Abt. 7.] Berlin und Leipzig, B. G. Teubner. M. 3.

R. Teuffel, Individuelle Persönlichkeitsschilderung in den deutschen Geschichtswerken des 10. und 11. Jahrh.s. [Goetz' Beitr. z. Kulturgesch. d. Mittelalters u. d. Renaiss. 12.] Ebda. M. 4.

Documentele lui Stefan cel Mare p. de I. Bogdan. 2 Bde. Bukarest, Socec & Co.

Letopiset ul Tarii Moldovei dela Istratie da Bija Până la Domnia a doua a lui Antio Cantemir 1661—1705 ed. de C. Giurescu. Ebda.

Mironis Costini Chronicon Terrae Moldavicae ab Aarone principe ed. E. Barwinski. Ebda.

Cronica expeditiei Turcilor in Moreea 1715 ed. N. Jorga. Ebda.

A. Lalance, Mes souvenirs 1830—1914. Préface p. E. Lavisse. Paris, Berger-Levrault. Fr. 1,50.

M. Falco, La politica ecclesiastica della destra. Turin, Fratelli Bocca.

Zeitschriften.

Historisches Jahrbuch der Görres-Gesellschaft. 34, 4. Herm. Jos. Schmidt, Die Kirche von Ravenna im Frühmittelalter (540–967). Ein Beitrag zur Geschichte des Verhältnisses von Staat und Kirche. — Karl Otto Müller, Das Finanzwesen der Deutschordensballei Elsafs-Schwaben-Burgund i. J. 1414. Ein Beitrag zur Ordens- und Wirtschaftsgeschichte. — J. de Ghellinck, Die älteste Erwähnung der Abtei Pásztó in Ungarn. — Al. Meister, Die Entstehung der Kuriatstimmen.

Deutsche Geschichtsblätter. Februar. P. Ostwald, Zur Stadtverfassung im Lande des Deutschen Ordens. — W. Pudor, Byzanz und die Ermordung der Amalasuntha.

Historische Monatsblätter für die Provinz Posen. 14. Jahrg. M. Schultze, Wissenschaftliche Erschliefsung vorgeschichtlicher Funde in Privatbesitz; Eröffnung eines Hügelgrabes zu Siedlemin, Kr. Jarotschin. — H. Sommer, Die Müllerinnung zu Grätz. — Th. Wotschke, Die Abwanderung der Evangelischen aus Posen im 17. Jahrh.; Die Truppenanwerbung für die schmalkaldischen Verbündeten im Posener Lande 1546. — R. Prümers, Ein Spionagefall zu Posen i. J. 1815. — M. Laubert, Ein Bericht des kommandierenden Generals von Roeder von 1827; Zu Gneisenaus Tod. — W. Christiani, Die Tremessener Expedition von 1863. — F. Koch, Bromberg i. J. 1848, ein Ruhmesblatt in der Geschichte der Stadt. — Übersicht der Erscheinungen auf dem Gebiete der Posener Provinzialgeschichte i. J. 1912 nebst Nachtr. z. J. 1911. — W. Könnemann, Professor Dr. Pfuhl †. — E. Stroedicke, Der Münzfund von Znin, ein Beitrag zur Geschichte der Stadt. — A. Kronthal, Sebastian Serlio und das Rathaus in Posen. — W. Bettenstaedt, Das Schulbuch Johannes Baptista Quadros. Eine Entgegnung auf die Abhandlung Herrn A. Kronthals. — F. Andreae, Patriotische Opfer und Gaben aus dem Herzogtum Warschau i. J. 1813.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

K. Lehrmann und W. Schmidt, Die Altmark und ihre Bewohner. Beiträge zur alt-

märkischen Volkskunde. 2 Bde. Stendal, in Komm. bei E. Schulze, 1912. IV u. 368; VIII u. 413 S. 8° mit Abbild. u. 3 Taf. M. 7,50.

Der erste Band dieses in der Lokalpresse mit einem begeisterten Hymnus begrüfsten Werkes beginnt mit einer gänzlich trockenen Aufzählung allbekannter, topographischer Einzelheiten, woran sich eine kurze, nicht völlig gelungene Darstellung der Eiszeit schliefst. Mit diesem Wenigen ist das Geographische abgetan. Um so ausführlicher, z. T. mit phantastischen Ausmalungen, wird darauf über die Hünengräber, über »altheilige Stätten und Steine« und über die »Vorgeschichte der Altmark« berichtet; letztere ist viel zu ausführlich und umständlich angelegt. Daran schliefst sich eine nicht uninteressante, aber doch über den Rahmen einer Volkskunde hinausgehende Untersuchung der Flurnamen, Forstorte, Orts- und Familiennamen. Viel zu breit sind auch die Ausführungen über die altmärkische Mundart, Dialektdichter und Sprichwörter gehalten, wo sich allerlei findet, das keineswegs als altmärkische Eigenart in Anspruch genommen werden kann. Im 2. Bande sollen wir mit »des Altmärkers Eigenart und altmärkischer Bauernart« bekannt gemacht werden. Dabei wird zunächst über die Entwicklung des Bierbrauens, über Fischerei, Tabakbau usw. berichtet. Wer hier aber eine Wirtschaftskunde zu erhalten glaubt, wird sehr enttäuscht sein. Dann kommt die Volkskunde im engeren Sinne zur Behandlung. Ihr fehlt es jedoch an Lokalkolorit und Lebendigkeit der Schilderung. In dieser Beziehung steht es mit dem nächsten Abschnitt, über Volksgebräuche und Volksglaube, besser. Wird hier aber eher zu ausführlich berichtet, so ist die folgende Behandlung der Dorfanlagen und Bauernhäuser um so unzulänglicher. 21 Seiten werden da mit zum Teil jeglichen Interesses entbehrenden Hausinschriften ausgefüllt. Volkslieder und Balladen beschliefsen das Buch.

Man mag die Aufgaben einer Volkskunde fassen wie man will, sie sind in diesem Werke in keiner Weise gelöst. Es ist eine unzusammenhängende Sammlung einzelner Abhandlungen, die an und für sich zum Teil ganz wertvoll sind, aber teils nicht in eine Volkskunde gehören, teils für eine solche viel zu breit angelegt sind. Eine zusammenhängende, anschauliche Charakteristik der Bewohner bleibt das Buch uns schuldig, und ebenso fehlt es an einer Behandlung der wirtschaftlichen Verhältnisse. In keiner Weise endlich wird der Versuch gemacht, den Menschen aus seiner Umgebung heraus, in seiner Abhängigkeit vom Boden und Klima zu begreifen, auch nicht aus der historischen Entwicklung heraus, obwohl sonst das Historische reichlich berücksichtigt ist.

Greifswald. H. H. Rosendorf.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Der Privatdoz. f. Geogr. an der Univ. Wien, Prof. Dr. Fritz Machaček tritt Mitte März eine Forschungsreise nach Russisch-Turkestan an, um seine im J. 1911 im westlichen Tianschan angestellten Beobachtungen weiterzuführen. Geplant sind nach der Voss. Z. zunächst im Frühjahr Beobachtungen in den südlichen Randgebirgen von Turkestan, im Tal des Murghab und bei Aschabad, ferner eine Durchquerung der Wüste Karakum von Aschabad bis China und der Wüste Kysylkum bis Perowsk am unteren Syr Darja. Hierbei soll nämlich den sogenannten aralokaspischen Ablagerungen und ihren fluviatilen Äquivalenten, sowie den aus den Niederungen aufragenden Spuren tianschanscher Faltung Aufmerksamkeit geschenkt werden. Von Perowsk will der Forscher über den Karatan und durch die Steppen am Talas nach Aulicata gelangen, von wo in unmittelbarem Anschlufs an seine Beobachtungen im Jahre 1911 die systematische geologische und morphologische Durchforschung des Gebirgsstückes bis an das Westende des Issykkul, also des Alexandergebirges, des Alatan und der Ketten im oberen Nargugebiet beginnen soll. Damit wäre auch der Anschlufs an die Forschungen von Merzbacher, Keidel, Friedrichsen und Prinz gegen Osten und von Meischketow jun. im Süden hergestellt. Nach Überschreitung der Ferghanakette soll der Übergang zum grofsen Sarafschangletscher durchgeführt werden, worauf M. durch das Sarafschantal nach Samarkand zurückkehren will. Auf der ganzen Reise wird namentlich auch das rezente und diluviale Glazialphänomen besondere Beachtung finden.

Gesellschaften und Vereine.

Deutsche Kolonialgesellschaft.

Berlin, 23. Februar.

Privatdoz. Dr. G. Röder (Breslau) sprach über Ägypten und den Sudan nach der englischen Besetzung. Zuerst gedachte er der Versuche, das Niltal von der europäischen Kultur abhängig zu machen, worin sich Frankreich, dessen geistiger Einfluls noch heute in der gebildeten Schicht bemerkbar ist, und England, das erst die wirtschaftliche Erschliefsung im grofsen Stile vornahm, abgelöst haben. Der jetzige Khedive Abbas II., ein Mann von europäischer Bildung, der an Intelligenz weit seine Vorgänger überragt, ist ein ungewöhnlich weitschauender Wirtschaftspolitiker, der durch Privatgeschäfte zum gröfsten Grundbesitzer des Landes geworden ist. Mit der englischen Verwaltung, die freilich ursprünglich nicht mit den Neigungen der Eingeborenen im Einklang stand, hat sich die Intelligenz schliefslich ausgesöhnt, da eine solide Rechtsprechung, guter Verkehr und Postdienst und gerechte Steuererhebung die Sicherheit aufserordentlich gesteigert haben. Nicht auf Getreide, das Ägypten heute schon einführen mufs, sondern auf Baumwolle beruht die Wohlfahrt des Landes. Ihre Ausfuhr betrug im J. 1885 150, heute aber schon

420 Mill. Mark. Im Sudan, der politisch von Ägypten getrennt ist, wo aber die Engländer eine noch gröfsere Macht besitzen, liegen die Wasserverhältnisse von Natur aus ziemlich günstig. Auch hier bildet der Baumwollenbau den Kernpunkt der wirtschaftlichen Tätigkeit. Daneben bestehen Durrah- und Gummikulturen. Die Sudanesen sind kriegerisch gesinnt, doch versteht es England, sie mit Hilfe Ägyptens, das letzten Endes die Kriegskosten bezahlt, in Schach zu halten. Zum Schlufs erwähnte R., dafs die wirtschaftliche Tätigkeit der 2000 Reichsdeutschen in Ägypten sehr bedeutend ist. Die Deutsche Orientbank hat eine staunenswerte Entwicklung genommen, alle diese Einflüsse gelte es, weiter zu stärken, insbesondere, wo England heute seine Macht in der asiatischen Türkei durch die wirtschaftliche Okkupation, namentlich Syriens, weiter zu steigern bemüht ist.

Personalchronik.

An der Univ. Breslau hat sich Dr. Bruno Dietrich als Privatdoz. f. Geogr. habilitiert.

Neu erschienene Werke.

R. Brückmann, Beobachtungen über Strandverschiebungen an der Küste des Samlandes. III: Palmnicken. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. M. 3.

R. Thurnwald, Angewandte Ethnologie in der Kolonialpolitik. [S.-A. aus den Verhandlungen der 1. Hauptversammlung der internat. Vereinigung f. vergl. Rechtswiss.]

R. Gradmann, Die städtischen Siedlungen des Königreichs Württemberg. [Hahns Forschungen zur deutschen Landes- u. Volkskunde. 21, 2.] Stuttgart, J. Engelhorns Nachf. M. 9,30.

Zeitschriften.

Geographische Zeitschrift. 20, 2. R. Hennig, Seekanäle und Seekanal-Projekte in ihrer historischen Entwickelung. — K. Sapper, Über Abtragungsvorgänge in den regenfeuchten Tropen und ihre morphologischen Wirkungen (Schl.). — C. Küchler, Der Ausbruch der Hekla vom Jahre 1913. — E. Alt, Graphische Methoden der astronomischen Geographie.

Deutsche Rundschau für Geographie. 36, 5. J. Mayer, Aus der Umgebung Bozens. — St. Pawlowski, Einiges über die Untersuchungsmethoden der Landformen. — H. Seidel, Über Tauschhandel und Geld in der westlichen Südsee (Schl.). — F. Vierhapper, Klima, Vegetation und Volkswirtschaft im Lungau. — Fr. Meinhard, Erdbebenkatastrophe in Nordbulgarien.

Bulletin of the American Geographical Society. January. Fr. K. Vreeland, Notes on the sources of the Peace River, British Columbia. — A. P. Brigham, Early interpretations of the physiography of New York. — W. M. Davis, Notes on the Description of land forms. XI.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate

Hermann Rehm [ord. Prof. f. Staats-, Verwaltungs-, Kirchen-, Handels- u. Wechselrecht an der Univ. Strafsburg], Deutschlands politische Parteien. Ein Grundrifs der Parteienlehre und der Wahlsysteme. Jena, Gustav Fischer, 1912. VI u. 131 S. 8°.

Ein Buch, das lesenswert und gedankenreich ist, aber wegen seiner Stofffülle und meist aphoristischen Form inhaltlich schwer skizziert und besprochen werden kann. Es bringt den Begriff und die Einteilung der politischen Parteien, ihre Geschichte, ihr Wesen und Wirken, die Wahlrechtssysteme, die Wahlverfahrenssysteme, endlich die inneren Gründe der Verschiedenheit der Wahlsysteme. Als die theoretisch besten Parteien hält der Verf. die rechtsnationalliberale bezw. die linksfreikonservative, weil sie das Gesamt- über das Partei- und Individualinteresse stellen. Interessant ist, wie Rehm die Parteien Elsafs-Lothringens charakterisiert. Nach ihm bildet eine Eigentümlichkeit des reichsländischen Parteiwesens die besondere Art ihres Partikularismus. Er sei in Elsafs-Lothringen als »Nationalismus« in verschiedenen Stufen vorhanden: 1. gesteigert zur Reichsfeindschaft, eine Rückkehr des früheren politischen Zustandes wünschend, oder 2. beschränkt auf Antideutschtum, zwar den Bestand des Reichs als Tatsache hinnehmend aber alles Deutsche aus dem Lande möglichst fernhaltend, oder 3. zur Gleichgültigkeit gegen alles Deutschtum gemildert, dieses nur duldend, aber nichts für dessen Erhaltung, nichts für Förderung des Reichsgedankens tuend. R. meint, dafs dem Individualinteresse vorwiegend direkte Wahl, geheime Stimmabgabe, Bildung einmänniger Wahlkreise, kurze Wahlperioden, Totalerneuerung usw., dem Macht-(Gesamt-, Staats-)Interesse mehr indirekte und öffentliche Wahl, längere Wahlperiode, beschränktes und ungleiches Wahlrecht usw. dienen. Alles in allem: R. ist mehr ein Anhänger des preufsischen als des Reichstagswahlrechts.

Berlin. A. Arndt.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

An der Techn. Hochschule in Berlin hat sich Dr. Rudolf Meerwarth als Privatdoz. f. Statistik habilitiert.

Neu erschienene Werke.

Fr. Harzendorf, Die Einkommensteuer in England. [Erg.-H. 48 zu Büchers Zeitschr.] Tübingen, H. Laupp. M. 6.

R. Lennard, Economic notes on English agricultural wages. London, Macmillan & Co. Geb. Sh. 5.

Eger-Friedrich, Kirchenrecht der evangelischen Kirche im Grofsherzogtum Hessen. I. Bd. von J. Friedrich. Darmstadt, J. Waitz. M. 13,50.

Mathematik und Naturwissenschaft.

Referate.

J. Herrmann [Prof. f. Elektrotechnik an der Techn. Hochschule Stuttgart], Elektrotechnik, Einführung in die Starkstromtechnik. IV: Erzeugung und Verteilung der elektrischen Energie. [Sammlung Göschen. 657.] Berlin und Leipzig, G. J. Göschen, 1913. VI u. 134 S. kl. 8° mit 96 Fig. u. 16 Taf. Geb. M. 0,90.

Der Inhalt des kleinen Buches entspricht nicht ganz dem Titel, indem nämlich die »Erzeugung« der elektrischen Energie nicht behandelt wird; wohl aber wird einiges über die Stromerzeugungsanlagen gesagt, besonders über die geschichtliche Entwicklung, die erforderliche Gröfse und die wirtschaftliche Bedeutung der Elektrizitätswerke. In klarer Darstellung wird ferner kurz berichtet über die verschiedenen Systeme der Stromverteilung, die Schaltanlage, das Leitungsnetz und die Tariffrage. Vor allem ist zu loben, dafs der Verf. die Aufgabe, die ihm gestellt war, richtig aufgefafst und gelöst hat. Er hat sich nämlich mit Recht auf den Standpunkt gestellt, dafs das kleine Buch nicht für Fachleute bestimmt ist, die, wenn sie sich unterrichten wollen, zu gröfseren Werken ihre Zuflucht nehmen müssen, sondern dafs sich die Sammlung Göschen an weite Kreise, vor allem an den Laien, wendet. Dem Zwecke und dem Ziele der Sammlung entsprechend, mufs sich der Verf. darauf beschränken, Tatsachen mitzuteilen und zu erklären; von Beweisen sieht er mit Recht ab.

Cöln. W. Bermbach.

Wilhelm Stekel [Nervenarzt in Wien], Das liebe Ich. Grundrifs zu einer neuen Diätetik der Seele. Berlin, Otto Salle, 1913. XII u. 227 S. 8°. M. 3.

In den geschickt geschriebenen erzieherischen Aufsätzen will der Verf. dem nervösen Kranken Anhaltspunkte geben, um sich mit seinen Störungen auseinanderzusetzen und zur Genesung zu kommen. Er will ihm ein Lebensziel setzen, einen Lebensinhalt geben, ihn mit der Wirklichkeit aussöhnen und dahin bringen, dafs er seine krankhafte Einstellung zur engeren Umgebung und zur ganzen Welt korrigiert.

Kiel. E. Siemerling.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Dem mineralog. Institut der Univ. Giefsen ist nach der Frankf. Z. eine ausgezeichnete, aus den Ausgrabungen von Häusern in der Dordogne herrührende Sammlung prähistorischer Werkzeuge geschenkt worden.

Personalchronik.

An der Univ. Bonn haben sich als Privatdoz. habilitiert der Assistent am chem. Institut Dr. Robert Wintgen f. Chemie und der Oberstabsarzt Dr. Paul Junius f. Augenheilkunde.

An der Techn. Hochschule zu Berlin hat sich der Assistent am elektrotechn. Laboratorium Konstruktionsingenieur Dr. H. Fafsbender als Privatdoz. f. elektrotechn. Mefskunde u. drahtlose Telegraphie habilitiert.

An der Univ. Erlangen hat sich Dr. F. Stellwaag als Privatdoz. f. Zool. u. Biol. habilitiert.

Der Privatdoz. f. Röntgenol. an der Univ. Würzburg Dr. Melchior Faulhaber ist zum aord. Prof. ernannt worden.

An der Univ. Greifswald haben sich die Assistenzärzte an der chirurg. Klinik Dr. Franz v. Tappeiner und Dr. Friedrich Hesse als Privatdozz. f. Chirurgie habilitiert.

Der Privatdoz. f. Augenheilkunde an der Univ. Leipzig Dr. Moritz Wolfrum ist zum aufseretatsmäfs. aord. Prof. ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

A. Föppl, Vorlesungen über technische Mechanik. 4. Bd.: Dynamik. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner. Geb. M. 12.

R. Rothe, Darstellende Geometrie des Geländes. [Lietzmann-Wittings Mathem. Bibl. 14.] Ebda. M. 0,80.

L. Krüger, Transformation der Koordinaten bei der konformen Doppelprojektion des Erdellipsoids auf die Kugel und die Ebene. [Veröffentl. d. preufs. Geodät. Instituts. N. F. 60.] Ebda. M. 3.

E. Rothé, Cours de Physique. I. P. Paris, Gauthier-Villars. Fr. 6,50.

K. Fink, Das elektrische Fernmeldewesen bei den Eisenbahnen. [Sammlung Göschen. 707.] Berlin und Leipzig, G. J. Göschen. Geb. M. 0,90.

Inserate.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Vor kurzem erschien:

Edmund Burke
und die französische Revolution.
Zur Entstehung historisch-politischen Denkens zumal in England.

Von

Friedrich Meusel.

gr. 8°. (VIII u. 150 S.) Geh. 5 M.

Inhalt: Einleitung. Burke als Redner und politischer Publizist. Kapitel I. Die Zeitgeschichte im allgemeinen. Burkes Entwicklung im Rahmen der Zeitgeschichte bis 1789. Kapitel II. Burke und die französische Revolution. Kapitel III. Burkes Persönlichkeit. Kapitel IV. Burkes Denkweise. Anhang.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Vor kurzem erschien:

Wielands Gesammelte Schriften.

Herausgegeben

von der

Deutschen Kommission

der Königlich Preußischen Akademie der Wissenschaften.

Erste Abteilung: Werke.

Zehnter Band. Abderiten, Stilpon, Danischmend. Herausgegeben von Ludwig Pfannmüller. Gr. 8°. (VII u. 511 S.) Geh. 10 M., geb. in Halbfranzbd. 12,40 M.

Früher erschienen:

Erste Abteilung: Werke.

Erster Band. Poetische Jugendwerke. Erster Teil. Herausgegeben von Fritz Homeyer. Gr. 8°. (XI u. 462 S.) 1909. Geh. 9 M., geb. in Halbfranzbd. 11,20 M.

Zweiter Band. Poetische Jugendwerke. Zweiter Teil. Herausgegeben von Fritz Homeyer. Gr. 8°. (VII u. 495 S.) 1909. Geh. 9 M., geb. in Halbfranzbd. 11,20 M.

Dritter Band. Poetische Jugendwerke. Dritter Teil. Herausgegeben von Fritz Homeyer. Gr. 8°. (VII u. 518 S.) 1910. Geh. 10 M., geb. in Halbfranzbd. 12,20 M.

Siebenter Band. Verserzählungen, Gedichte und Prosaschriften. Herausgegeben von Siegfried Mauermann. Gr. 8°. (VII u. 484 S.) Geh. 9 M., geb. in Halbfranzband 11,20 M.

(Die Bände 4—6, 8 u. 9 erscheinen später.)

Zweite Abteilung: Übersetzungen.

Erster Band. Shakespeares theatralische Werke. Erster und zweiter Teil. Herausgegeben von Ernst Stadler. Gr. 8°. (V u. 372 S.) 1909. Geh. 7,20 M., geb. in Halbfranzbd. 9,40 M.

Zweiter Band. Shakespeares theatralische Werke. Dritter, vierter und fünfter Teil. Herausgegeben von Ernst Stadler. Gr. 8°. (VII u. 601 S.) 1909. Geh. 12 M., geb. in Halbfranzbd. 14,20 M.

Dritter Band. Shakespeares theatralische Werke. Sechster, siebenter und achter Teil. Herausgegeben von Ernst Stadler. Gr. 8°. (VII u. 627 S.) 1911. Geh. 12 M., geb. in Halbfranzbd. 14,20 M.

Vierter Band. Plinius, Horaz, Lucrez. Herausgegeben von Paul Stachel. Gr. 8°. (VII u. 711 S.) 1913. Geh. 13,60 M., geb. in Halbfranzbd. 15,80 M.

Die von der Königlich Preußischen Akademie der Wissenschaften veranstaltete Ausgabe von **Wielands Gesammelten Schriften** zerfällt in drei Abteilungen:

1. Werke im engeren Sinne, 2. Übersetzungen, 3. Briefe.

Die Ausgabe wird mindestens 50 Bände umfassen, die auch einzeln käuflich sind. Jährlich werden etwa 2 bis 3 Bände erscheinen.

Lehranstalt für die Wissenschaft des Judentums.

Berlin, Artilleriestr. 14.

Beginn des Sommer-Semesters

23. April 1914.

Vorlesungen u. a. aus folgenden Gebieten: Bibel, Talmud, Jüdische Geschichte, Geschichte des Gottesdienstes, Religionsphilosophie.

Alle Vorlesungen sind unentgeltlich. Spezialverzeichnis ist durch das Sekretariat zu erhalten.

Ant.-Kat. 194: Geschichte und ihre Hilfswiss.

Erste Abteilung:

Archivkunde — Glossare — Anthropologie — Paläographie — Chronologie — Archäologie — Mythologie — Münzenkunde — Heraldik — Klöster, Orden — Physikalische Geographie — Reisen — Briefwechsel, Memoiren — Militaria.

1793 Nrn., soeben erschienen, versendet unentgeltlich und postfrei

R. L. PRAGER in BERLIN NW. 7.

Spezialgeschäft für Rechts- u. Staatswiss. u. Geschichte.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Vor kurzem erschien:

Verhandlungen der

Direktoren-Versammlungen

in den Provinzen des Königreichs Preussen seit dem Jahre 1879.

89. Band.

Verhandlungen der

15. Direktoren-Versammlung

in der Provinz Schlesien. 1913.

Lex. 8°. (V u. 172 S.) Geh. 5 M.

Inhalt: Die Behandlung des deutschen Aufsatzes. — Der erdkundliche Unterricht. — Ermutigen die bisherigen Erfolge der Selbstverwaltung der Schüler zu weiterer Ausdehnung?

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Nordgriechische Skizzen

Von **Otto Kern**

8. (VII u. 128 S.) 1912. Geh. M. 3.

Schriften von Dr. phil. O. V. Anderlind.

Deutschschrift, nicht Lateinschrift, dem deutschen Volke. Mahnruf. 15 S. gr. 8°. Preis 50 Pf.

Die Astkerzentannen im Schwarzwald und bei Freiburg im Breisgau. Mit einer die „Große Tanne" bei Wildbad und drei zwei Astkerzentannen bei Freiburg darstellenden Abbildungen. 27 S. gr. 8°. Preis 1 M.

Leben, Wirken und Schaffen Ottomar Viktor Anderlinds. Kurz beschrieben von ihm selbst. Mit 2 Lichtdrucktafeln von Karl Ebner in Stuttgart. 30 S. gr. 8°. Preis 1 M.

Ein System von Mitteln zur Verhütung schädlicher Hochwässer. Unter Berücksichtigung der von Hochwässern schwer heimgesuchten Provinz Schlesien dargestellt. 22 S. gr. 8°. Preis 60 Pf.

Darstellung des Kaiserlichen Kanals von Aragonien, nebst Ausblick auf ein in Preußen herzustellendes Kanalnetz. Mit einer die Überführung des Kaiserlichen Kanals über den Jalonfluß darstellenden Abbildung. 31 S. gr. 8°. Preis 1 M.

Die Umgestaltung des Landwirtschaftsbetriebes durch die Zweierntenwirtschaft mit und ohne Bewässerung. Mit 9 Holzschnitten. 90 S. gr. 8°. Preis 2 M.

Die Landwirtschaft in Ägypten. Mit 3 Holzschnitten. 97 S. gr. 8°. Preis 2 M.

Durch jede Buchhandlung zu beziehen oder direkt vom Verlag

Fritz Grabow, Berlin W. 30,

Gleditschstr. 26.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

ANTIGONE

TRAGÖDIE DES SOPHOKLES

ÜBERSETZT

VON

LUDWIG BELLERMANN

8°. (98 S.) Kart. 2 M.

Mit einer Beilage von Hermann Böhlaus Nachfolgern in Weimar.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin
SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.	XXXV. Jahrgang. Nr. 12. 21. März. 1914.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

APR 3 - 1914
UNIVERSITY OF TORONTO

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Adolf Matthias (Wirkl. Geh. Oberregierungsrat Dr., Berlin): **Die Geschichte eines Verlages.**

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Islandica. Vol. V. Vol. VI by Halldór Hermansson. (*August Gebhardt*, aord. Univ.-Prof. Dr., Erlangen.)

Theologie und Kirchenwesen.

E. Kühl, Der Brief des Paulus an die Römer. (*Gustav Hoennicke*, ord. Univ.-Prof. Dr. theol., Breslau.)

W. Baeumker, Das katholische deutsche Kirchenlied in seinen Singweisen. 4. (letzter) Bd. Hgb. von J. Gotzen. (*V. Hertel*, Pastor, Friedelshausen bei Wasungen.)

Entgegnung. (*Georg Hoberg*, ord. Univ.-Prof. Dr., Freiburg i. B.)

Antwort. (*Karl Holzhey*, ord. Lyzeal-Prof. Dr., Freising.)

Philosophie.

H. Pichler, Über Christian Wolffs Ontologie. (*Abraham Hoffmann*, Dr. phil., Berlin.)

Hegel-Archiv. Bd. I, 1 und 2, hgb. von G. Lasson. (*Otto Braun*, Privatdoz. Dr., Münster i. W.)

Erziehungswissenschaft.

Br. Stehle, Der Philanthropinismus und das Elsaß. Dessau — Straßburg — Colmar — Markirch. (*E. Hauptmann*, Rektor Dr., Straßburg i. E.)

Th. Ziegler, Allgemeine Pädagogik. 4. Aufl.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

G. Jéquier, Histoire de la Civilisation égyptienne. (*N. Reich*, Privatdoz. Dr., Prag.)

Theban Ostraca. P. I by A. H. Gardiner. P. II by H. Thompson. P. III by J. G. Milne. P. IV by H. Thompson. (*Georg Möller*, Privatdoz. Dr., Berlin.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

C. Barwick, De Platonis Phaedri temporibus;

Platonis dialogus qui inscribitur Phaedrus. Rec. J. C. Vollgraf. (*Wilhelm Nestle*, Rektor des Gymn., Dr., Heilbronn.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

B. Q. Morgan, Nature in Middle High German Lyrics. (*Theodor Frings*, Dr. phil., Bonn.)

W. Schnupp, Klassische Prosa. I. Abt. (*Julius Ziehen*, Stadtrat Dr., Frankfurt a. M.)

M. Hartmann, Ludwig Achim von Arnim als Dramatiker;

A. Moschner, Holtei als Dramatiker. (*Alexander von Weilen*, ord. Univ.-Prof. Dr., Wien.)

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

H. Mutschmann, The Place-names of Nottinghamshire. (*Erik Björkman*, Univ.-Prof. Dr., Gothenburg.)

Geschichte.

O. Blanck, Die Einsetzung der Dreißig zu Athen im Jahre 404 v. Chr. (*Adolf v. Mess*, aord. Univ.-Prof. Dr., Tübingen.)

P. Simson, Geschichte der Stadt Danzig. Bd. I; IV, 1. (*Maximilian Perlbach*, Abt.-Direktor a. D. der Kgl. Bibliothek, Geh. Regierungsrat Prof. Dr., Berlin.)

M. Lehmann, Die Erhebung von 1813;

Fr. Meinecke, Deutsche Jahrhundertfeier und Kaiserfeier;

A. Wahl, Die Ideen von 1813;

K. Th. von Heigel, 1813—1913. (*Paul Müller*, Oberlehrer am Gymn., Dr., Frankfurt a. O.)

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

G. Tomassetti, La Campagna Romana antica, medioevale e moderna. Vol. I—III. (*Christian Hülsen*, Prof. Dr., Florenz.)

La vie parisienne au XVIIIe siècle, par H. Bergmann, L. Cahen, H. G. Ibels, L. de la Laurencie, J. Letaconnoux, D. Mornet, J.-J. Olivier, M. Rouff.

Staats- und Sozialwissenschaft.

L. Ruland, Das Findelhaus. (*Chr. J. Klumker*, Prof. an der Akad. für Sozial- u. Handelswiss., Dr., Frankfurt a. M.)

E. Simon, Statistisches Taschenbuch für das Deutsche Reich. V. Jahrg.: 1914.

Rechtswissenschaft.

M. Falco, Il concetto giuridico di separazione della Chiesa dallo Stato. (*Julius K. J. Friedrich*, Prof. an der Handelshochschule, Dr., Köln.)

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

R. d'Adhémar, Leçons sur les Principes de l'Analyse. T. I. (*Emanuel Czuber*, ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Hofrat Dr., Wien.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Soeben erschien:

P. OVIDI NASONIS METAMORPHOSEON LIBRI XV

LACTANTI PLACIDI QVI DICITVR NARRATIONES FABVLARVM OVIDIANARVM

RECENSVIT APPARATV CRITICO INSTRVXIT

HVGO MAGNVS

ACCEDVNT INDEX NOMINVM ET TRES TABVLAE PHOTOGRAPHICAE

Gr. 8°. (XXXIV u. 766 S.) Geheftet **30 M.**

Eine kritische Ausgabe der vielgelesenen Ovidischen Metamorphosen mit zuverlässigem, der ältesten Überlieferung folgenden, von den massenhaft seit dem Altertume bis zur Renaissance eingedrungenen Interpolationen gesäuberten Texte, mit den vollständigen Lesarten der maſsgebenden Handschriften, den wichtigsten der jüngeren, mit den Emendationsversuchen alter und neuer Kritiker, den auf das Gedicht bezüglichen Testimonia der Grammatiker und anderer Autoren des Altertums und des frühen Mittelalters — eine solche Ausgabe fehlte bisher. Die vorliegende versucht die Lücke auszufüllen. Den Ovidforschern werden eine willkommene Beigabe sein die alten Scholien, die, ohne Grund von den alten Herausgebern einem Lactantius Placidus zugeschrieben, in den besten Handschriften des Gedichtes überliefert sind. Sie werden hier zum ersten Male in neuerer Zeit (die alten Ausgaben wimmeln von Interpolationen), und zwar in engem Anschlusse an den reinsten Text im cod. Marcianus zu Florenz nach neuer Kollation ediert. Den Schluſs bildet ein Index nominum.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 12. XXXV. Jahrgang. 21. März 1914.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

d'Adhémar, Leçons sur les Principes de l'Analyse. (762.)
Baeumker, Das katholische deutsche Kirchenlied in seinen Singweisen. (720.)
Barwick, De Platonis Phaedri temporibus. (732.)
Blank, Die Einsetzung der Dreifsig zu Athen. (743.)
Falco, Il concetto giuridico di separazione della Chiesa dallo Stato. (761.)
Hartmann, Ludwig Achim von Arnim als Dramatiker. (739.)
Hegel-Archiv. (725.)
Heigel, 1813—1913. (749.)
Islandica. (715.)
Jéquier, Histoire de la Civilisation égyptienne. (729.)
Kühl, Der Brief des Paulus an die Römer. (719.)
Lehmann, Die Erhebung von 1813. (748.)
Meinecke, Deutsche Jahrhundertfeier und Kaiserfeier. (748.)
Morgan, Nature in Middle High German Lyrics. (735.)
Moschner, Holtei als Dramatiker. (739.)
Mutschmann, The Place-names of Nottinghamshire. (740.)
Pichler, Über Christian Wolffs Ontologie. (724.)
Platonis dialogus qui inscribitur Phaedrus. (732.)
Ruland, Das Findelhaus. (757.)
Schnupp, Klassische Prosa. (737.)
Simon, Statistisches Taschenbuch für das Deutsche Reich. (759.)
Simson, Geschichte der Stadt Danzig. (744.)
Stehle, Der Philanthropinismus und das Elsafs. (726.)
Theban Ostraca. (731.)
Tomassetti, La Campagna Romana antica, medioevale e moderna. (752.)
Verlagskatalog der C. H. Beckschen Verlagsbuchhandlung. (709.)
Vie parisienne au XVIIIe siècle. (756.)
Wahl, Die Ideen von 1813. (748.)
Ziegler, Allgemeine Pädagogik. (728.)

Die Geschichte eines Verlages [1]).

Ein Stück Kulturgeschichte 1763—1913.

Von Adolf Matthias.

In der alten Reichsstadt Nördlingen gelangte der Bücherdruck im Jahre 1538 zur ersten Einführung durch Erasmus Scharpf, von dem bekannt ist, dafs er »der Stat Nördlingen Ernewte Gesätz und Zuchtordnung«, eine Kirchenordnung und ein »Gesang Büchlein der Christlichen Kirchen zu Nördlingen« gedruckt hat. Seines Bleibens war aber nicht lange; von 1549 an hört man nichts mehr von ihm und nichts mehr vom Bücherdrucken. Erst um die Mitte des dreifsigjährigen Krieges lebte in Nördlingen der Buchdruck wieder auf; seit 1633 liefs sich Lukas Schultes dort nieder; sein Geschäft ging weiter von Hand zu Hand, zunächst innerhalb der Verwandtschaft, später aufserhalb derselben, bis es 1722 an Georg Gottfried Mundbach überging. Während die Drucker bisher die von ihnen hergestellten Bücher den Buchbindern in Verlag gaben, wird Mundbach zum ersten Male nicht nur als Drucker, sondern auch als Verleger bezeichnet. Er hielt auch einen Laden, in dem aufser eigenen Verlagswerken andere Bücher zum Verkauf kamen. Eine Sortimentsbuchhandlung in dem Sinne, dafs er mit anderen Verlegern in Beziehung stand, führte er nicht; die Stein- u. Raspische Buchhandlung in Nürnberg lieferte ihm den Bedarf. Mundlach starb am 3. April 1763 ohne männlichen Erben.

Die Buchhandlung kaufte Karl Gottlob Beck aus Johann Georgenstadt im Erzgebirge, wo sein Vater, ein ehrsamer Berg-, Huf- und Waffenschmied, zuletzt eine Eisenhandlung betrieb. Karl Gottlob war in Stellung in Regensburg und mochte hier von der Käuflichkeit der Buchhandlung gehört haben. Wie sein Vater eiserne Waffen geschmiedet hat, so stand Karl Gottlob nun am geistigen Ambos in Nördlingen und schmiedete Waffen des Geistes; er sollte ursprünglich Goldschmied werden; die gelehrte Schule, die er offenbar besucht hatte, führte ihn dem Buchdruckerberuf zu. Wie er sich in diesem bewährt, sagt der Bericht über seinen Lebensgang, der bei seinem Tode gedruckt wurde: »Der Wohlselige erlernte in Wittenberg die Buchdruckerkunst und bildete sich durch Reisen und durch den Aufenthalt an solchen Orten, wo für seinen Kunsttrieb Nahrung zu finden war, als in Breslau, Hirschberg, Glogau, Berlin, Leipzig und zuletzt in Regensburg so gut aus, dafs, als er im Jahre 1763 hierher gekommen war und die Mundbachsche Buchdruckerey und Buch-

[1]) Verlagskatalog der C. H. Beckschen Verlagsbuchhandlung, Oskar Beck, in München. 1763—1913. Mit einer geschichtlichen Einleitung von Oskar Beck. Herausgegeben zur Feier des 150 jährigen Bestehens der Firma. 376 S. gr. 8° mit Bildn. u. Autogrammen.

handlung übernommen hatte, er diese auf einen Grad von Vollkommenheit brachte, der um so mehr bewundert zu werden verdient, je mehr er mit örtlichen Hindernissen zu kämpfen hatte.« In der Schönheit und Mannigfaltigkeit der verwendeten Schriften, in dem Geschmack der Anordnung, in der Reinheit und Gleichmäfsigkeit des Druckes, in der Trefflichkeit des Papiers zeigte sich ein grofser Fortschritt. Die Vergröfserung des Druckereibetriebes führte auch zu einer Erweiterung des Verlags. Und wie dieser eingeschätzt wurde von den Zeitgenossen, sagt uns ein Buch des kurmainzischen Geheimrats Zapf in originellen Worten: »Nördlingen« damals hatte es 5500 Einwohner — »hat in älteren Zeiten in bezug auf die Gelehrsamkeit nicht die allergeringsten Vorzüge und von Verdiensten läfst sich gar nicht reden. Dieser Ort glich einer dickfinsteren Nacht mit dunkelschwarzen Wolken behangen, aus denen manchmal ein ganz schwacher Blitz hervordrang, sich aber gleich wieder verhüllte. Erst in der neuern Zeit macht die Stadt eine gewisse merkwürdige Periode in der Gelehrsamkeit durch . . . Die Buchdruckerei und der Buchhandel wurden durch die unermüdlichen Bemühungen eines Beck lebhafter; er regte zu Unternehmungen, zu gelehrten Arbeiten an, da wo vorher alles todt und ausgestorben war.« Das geschah durch eine grofse Anzahl bändereicher Werke aus dem Gebiet der Schule und Erziehung, der Theologie, der Medizin, Nationalökonomie und Geschichte. Aufserdem war Karl Gottlob Beck bestrebt, durch seinen Buchhandel das Publikum mit den wertvollsten Erscheinungen auch der schönen Literatur bekannt zu machen, die gerade in jener Epoche ihre höchste Blüte erlebte. Kurz die bisher literarisch tote Gegend wurde durch die Regsamkeit dieses tüchtigen Mannes belebt, der einen wesentlichen Einflufs auf die Richtung ausübte, in welcher Leser und Käufer bei der Auswahl ihrer geistigen Nahrung zu Werke gingen. Nicht nur seine Geschäftsfreunde, auch die Bürgerschaft erkannte das an; man fühlte sich hingezogen zu diesem durchaus lauteren, ehrlichen und unantastbaren Charakter; der aus Kursachsen Eingewanderte wurde schon 1784 zu dem Ehrenamt eines Beisitzers des Stadtgerichtes berufen. — Am 20. Dezember 1802 starb der Begründer der Beckschen Buchhandlung; man darf sagen, dafs der treffliche Mann dieser den Stempel seines vornehmen Geistes für alle Folgezeit aufgedrückt hat. — Von seinen Söhnen trat der älteste, Carl Heinrich Beck, in die Buchhandlung ein und führte das Geschäft für Rechnung seiner verwitweten Mutter. Erst im Jahre 1815 übernahm er die Firma auf eigne Rechnung. Nach seinem Tode im Jahre 1834 nahm seine Gattin die Leitung des ausgebreiteten Geschäftes selbst in die Hand. Sie hatte dem Geschäfte einige finanzielle Mittel zugeführt, und so war es möglich gewesen von der noch jungen Erfindung Senefelders Nutzen zu ziehen und den schon vorhandenen Geschäftszweigen auch noch eine lithographische Anstalt anzugliedern; auch wurde in dieser Zeit zu dem in späteren Jahren aufblühenden Antiquariat der Grund gelegt. Der eigentliche Verlag trat aber in diesen Jahren zurück: höhere leitende Gesichtspunkte treten nicht zutage. Die Druckerpressen zu beschäftigen war wohl das Hauptbedürfnis. Nur eine interessante Kulturerscheinung spiegelt sich aus dem damaligen Betriebe wider: den nicht wenigen Einzelpredigten, Predigtsammlungen und Gebetbüchern, die aus dem evangelischen Lager damals hervorgingen, hielten solche von katholischen Verfassern nahezu die Wage. Heutzutage sind wir kleinzügiger und rückständiger geworden: die konfessionelle Trennung hat wie vieles andere auch den Buchhandel erfafst.

Carl Heinrich Beck hinterliefs zwei Söhne: Karl und Wilhelm Beck. Des älteren Sohnes Neigung und Begabung zogen ihn zum Studium und den Wissenschaften; doch gab er dem Wunsche des Vaters nach und widmete sich dem Buchhandel. Nachdem er sich in der Welt umgesehen und in ihr Tüchtiges gelernt hatte, kam er 1836 als neunzehnjähriger heim, um seiner Mutter zur Seite zu stehen; vor allem interessierte ihn der Verlag; bald gelang es ihm, tüchtige Autoren heranzuziehen, besonders auf dem Gebiete der Theologie. J. Chr. K. Hofmann, der spätere Erlanger Theologe, veröffentlichte im Beckschen Verlage seine Erstlingsschrift »Die Geschichte des Aufruhrs in den Sevennen nach den Quellen erzählt«. Alle seine epochemachenden theologischen Werke erschienen ausschliefslich in der Beckschen Buchhandlung. Andere berühmte theologische Autoren folgten. Kleinere Schriften anderer Art schlossen sich an. Als Karl am 1. Februar 1846 die

Firma selbständig übernommen hatte, zog er zu der Theologie auch die Rechtswissenschaft, deren besonderer Pflege der Verlag bis zum heutigen Tage treu geblieben ist. Es war in dieser Hinsicht von Bedeutung, dafs im Jahre 1848 ein ausgezeichneter Jurist Karl Brater in Nördlingen Bürgermeister wurde. Mit der Staatsregierung in Konflikt geraten, verzichtete er auf sein Amt und widmete sich politischer und publizistischer Tätigkeit. Karl Beck bot ihm die Hand zur Begründung einer verwaltungsrechtlichen Zeitschrift, der »Blätter für administrative Praxis«, eines Organs, das das erste in seiner Art in Bayern und in Deutschland war. So zog das Interesse Karl Becks immer weitere Kreise, und er wirkte rückhaltlos in den bewegten Jahren 1848 und 1849 für die nationale Idee und trat offen mit seiner deutschen Gesinnung an den Tag, was damals in Bayern wie anderswo den Verdacht einer strafbaren Untreue gegen das engere Vaterland, wenn nicht des Hochverrates nach sich zog. Diese Gesinnung gab auch der buchhändlerischen Tätigkeit einen patriotischen Einschlag, der sich auf die Folgezeit und die Söhne vererbte. Das schöne Wort Heinrich Heines wurde hier Wirklichkeit: Herrliches mufs in einer Literatur hervorblühen, wenn sie als eine Vaterlandssache betrachtet wird.

Karl Beck wurde viel zu früh seinem schönen Berufe entrissen: er starb schon im nicht vollendeten 36. Lebensjahre im Dezember 1852. Die Witwe stand mit drei Kindern im zarten Alter auf sich selbst angewiesen da. Aber sie war zur Fortführung des Geschäftes fest entschlossen. Der jüngere Bruder Karls, der auch Buchhändler war, stand ihr treu zur Seite; daneben aber ein Mann von hervorragender Bedeutung, der durch Karl Brater dem Geschäfte zugeführt war und der im Jahre 1857 die Witwe heiratete: Ernst Rohmer. Ganz im grofszügigen Geiste des Verstorbenen führte er die Buchhandlung und hielt sie auf der vornehmen Höhe, auf die Karl Beck sie geführt hatte. Die beiden Richtungen, protestantische Theologie und bayerische Jurisprudenz, wurden weiter sorgsam gepflegt. Für den juristischen Verlag war es von grofser Bedeutung, dafs die freiheitliche Bewegung der Jahre 1848 und 1849 in Bayern einen Nachhall fand in einer durchgreifenden Erneuerung der Gesetzgebung, und von noch gröfserem Wert, dafs die Begründung des Deutschen Reiches auf juristischem Gebiete schwerwiegende Änderungen brachte und dafs die Becksche Buchhandlung dem neuen Geiste und seinen Schöpfungen weit die Tore öffnete. Das wäre aber nicht möglich gewesen, wenn nicht Rohmer in seiner geschäftlichen Tätigkeit den starken idealen Grundzug seines Wesens hätte wirken lassen, und wenn nicht sein politisches Interesse neben dem kirchlichen und religiösen so stark entwickelt gewesen wäre. Als eine seiner Hauptaufgaben sah er es allezeit an, für die deutschen Einigungsbestrebungen im Sinne des Nationalvereins zu wirken und zu schaffen. In diesen Zeiten sehen wir klangvolle Namen wie Johann Caspar Bluntschli, Heinrich Schulthefs, Döllinger und Friedrich im Zusammenhang mit der Beckschen Buchhandlung. Die Einzelheiten der Entwicklung der Beckschen Buchhandlung müssen wir übergehen. Der bedeutendste Wendepunkt für sie trat ein, als der Hauptverlag im Jahre 1889 nach München-Schwabing übersiedelte, unter der Leitung von Oskar Beck, der seit 1874 in der Firma tätig war, seit 1878 mit seinem älteren Bruder als Teilhaber.

Dieser Münchener Verlag hat nun eine Ausdehnung angenommen, die in knappen Zügen kaum zu schildern ist. Neben Theologie und Rechtswissenschaft wurde die klassische Altertumswissenschaft, die Germanistik, die Geschichtswissenschaft sorgsam gepflegt; daneben fand Erziehung und Unterricht die eingehendste Berücksichtigung, die Literaturwissenschaft, die Kunstarchäologie und Ästhetik, die reine und angewandte Philosophie kamen zur Geltung, und eine ganze Reihe von meisterhaften Biographien von Denkern und Dichtern wurden Zierden des Verlages. Selbst Poesie und vornehme Belletristik fanden Gnade vor den scharfblickenden Augen des Verlegers Oskar Beck. Denn das ist das Charakteristische dieses Verlages: der Verleger hat es mit Meisterschaft verstanden, seine Persönlichkeit zum Ausgangspunkt und Mittelpunkt zu machen und diese Persönlichkeit in anregendem und auch wohl freundschaftlichem Zusammenhang mit den Autoren unablässig wirksam sein zu lassen. Und bei seiner Auswahl, die er getroffen, hat er immer einen feinen Sinn dafür gehabt, dafs er die richtigen Leute fand. Das Bild, das von ihm am Schlusse der Geschichte des Verlages steht, stellt ihn treffend dar. Die Hand klug sinnend am Kinn, das

Auge in scharfer Richtung auf den Autor gerichtet, als ob es fragen wollte: »Lieferst du mir auch kein schlampiges Zeug?« Und damit kommen wir zum Schlusse. Bei der aufserordentlichen Vielgestaltigkeit und Mannigfaltigkeit der Werke hat dieser Verlag doch niemals den Charakter einer »Gemischtwarenhandlung« angenommen, wie so mancher Verlag von heute das tut zum Schaden des Buchhandels. Seine besten Werke sind nicht immer diejenigen, die sich dem Verleger auch am besten rentieren; die Annahme manchen Werkes ist nicht in Hinsicht auf seinen materiellen Ertrag, sondern nach ideellen Mafsstäben erfolgt. In den ganzen 150 Jahren ist kein in sittlicher Beziehung anstöfsiges oder nur irgendwie verderbliches Buch aus diesem Verlage hervorgegangen. Und deshalb steht er neben den grofsen Verlagen, die man als die aristokratisch-vornehmen bezeichnen mufs, als ein Kulturbild da, das als ein Muster gelten mufs gerade in unserer Zeit, wo dem Verlagsbuchhandel Gefahren drohen von einem gewinnsüchtigen Betriebe, der einem im Interesse deutscher Geistesbildung in der Seele wehe tun mufs.

Wie nun die ganze Entwicklung der Beckschen Buchhandlung ein anziehendes Kulturgemälde bietet, so hat auch die Darstellung, die Oskar Beck der Geschichte seines Verlages gegeben hat, etwas ungemein Gewinnendes. Überall empfindet man, dafs hier ein hochgebildeter und klarblickender Mann kunstvoll die Feder führt. Auf diesen Ehrendoktor der Münchener philosophischen Fakultät und auf sein Wirken darf der deutsche Buchhandel und dürfen die Autoren des Beckschen Verlages stolz sein.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Islandica. An Annual Relating to Iceland and the Fiske Icelandic Collection in Cornell University Library edited by George William Harris, Librarian. Vol. V: Bibliography of the mythical heroic sagas. — Vol. VI: Icelandic authors of to-day by Halldór Hermannsson. Issued by Cornell University Library. Ithaca, Cornell Univ. Library, 1912/13. IX u. 73; XIV u. 69 S. 8°. Je $ 1.

Nachdem Möbius' Catalogus und Verzeichnis längst zu denjenigen Büchern gehören, die nur eine ehemalige Bibliographie verzeichnen, und seitdem gerade auf dem Gebiete der nordischen Philologie die alljährliche Produktion einen schier erdrückenden Umfang angenommen hat, ist es geradezu Bedürfnis, dafs von Zeit zu Zeit für einzelne sprachliche und sachliche Gebiete besondere Bibliographien erscheinen, neben denen freilich die alljährlichen niemals ganz werden zu entbehren sein. Für das isländische Gebiet, teilweise verbunden mit dem norwegischen, hat diese Aufgabe Willard Fiskes Stiftung übernommen, die ähnlich wie das arna-magnäanische Legat mit der Universitätsbibliothek zu Kopenhagen mit derjenigen von Cornell University zu Ithaca, N.-Y., verbunden ist.

Diesmal liegen zwei Hefte über ziemlich verschiedenartige Gegenstände zur Anzeige vor. Das eine, in der Sammlung das fünfte, bringt uns eine, soweit ich sehe, vollständige Bibliographie zur mythisch-heroischen Sagaliteratur, also zu derjenigen Gattung altisländischer Erzählungen, wie sie besonders in den sog. Fornaldarsǫgur hervortritt, d. h. solchen Erzählungen, die das Grenzgebiet zwischen Frühgeschichte und Mythus zum Gegenstande haben, z. B. die Geschichte der frühesten dänischen Könige, die gleich derjenigen der ältesten römischen Könige von üppiger Legendenbildung bis zur Unkenntlichkeit überwuchert ist, aber auch solchen, in denen um die Namen historischer Personen und Örtlichkeiten ein Kranz durchaus erfundener Taten und Ereignisse herumgewunden ist, wie in der Geschichte vom Gǫngu-Hrolf.

Die Einrichtung ist so ziemlich die gleiche wie bei Möbius. Zuerst werden Sammlungen und Allgemeines, dann die einzelnen Denkmäler in alphabetischer Reihenfolge aufgeführt, und bei jedem Stichwort Ausgaben, Auszüge, Übersetzungen, Bearbeitungen, Erläuterungsschriften und wichtige Rezensionen verzeichnet. Bei solchen Denkmälern wie etwa Vǫlsungasaga, þiðrekssaga haben wir es beinahe mit Bibliographien zur Nibelungensage überhaupt zu tun, wie es ja in der Natur der Sache liegt. Sehr willkommen und wohl angebracht ist auch die Saxo-Bibliographie im Anhang, angesichts der steten Wechselbeziehungen zwischen seiner dänischen Geschichte und dem Gegenstande der Fornaldarsǫgur.

Das sechste Heft der Sammlung ist eine Art *Who is who?* der heutigen isländischen Literatur, d. h. ein Verzeichnis der heute lebenden isländischen sowohl wissenschaftlichen wie belletristischen Schriftsteller mit Angabe der

wichtigsten Lebensdaten, der Werke und der bedeutenderen Zeitschriftenbeiträge eines jeden. Auch hier dürfte, soweit ich sehe, nichts Wichtiges übersehen sein. Solche Benutzer freilich, die nicht auf dem laufenden sind, dürften wohl vor neuen Rätseln stehen, wenn sie sich hier umsehen wollen, wer etwa gemeint ist, wenn Isländer von ihren Landsleuten als *séra Jón*, oder als *Finnur prófessor* zitiert werden. Denn die einzelnen sind nur an der alphabetischen Stelle der Vatersnamen — und auf Island noch recht seltenen Familiennamen — aufgeführt. Ebenso hätte es sich wohl empfohlen, auch die Pseudonyme an ihrem alphabetischen Orte aufzunehmen. So ist z. B. *Jón Trausti* nicht anders zu finden, als in Klammer hinter dem Namen *Magnússon, Guðmundur*, was also stets eine Durchsicht des ganzen Heftes voraussetzt. Auch dieses Heft hat einen willkommenen Anhang, nämlich ein Verzeichnis von Büchern und Aufsätzen über neuisländische Literatur. Vorausgeschickt ist eine kurze Einleitung über Bildungs- und literarische Verhältnisse im Lande.

In den vortrefflich ausgestatteten und im übrigen auch tadellos gedruckten Heften fällt auf, dafs gerade deutsche Namen und Titel nicht so frei von Druckfehlern sind wie die übrigen, und dafs russische Titel recht seltsam transkribiert sind.

Jede Bibliothek, jeder Skandinavist, jeder Freund vergleichender Literaturgeschichte sei nachdrücklich auf die vortrefflichen Hilfsmittel aufmerksam gemacht, die uns die Sammlung »Islandica« gewährt.

Erlangen. August Gebhardt.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die philos. Fakult. der Univ. Breslau stellt für dieses Jahr folgende Preisaufgabe: »Verlangt wird eine Untersuchung, die das Verständnis einer der wichtigeren Persönlichkeiten — insbesondere einer oder einiger ihrer Schriften bezw. Schriftengruppen — aus den die ersten vier Jahrzehnte der Geschichte unserer Universität erfüllenden kirchlichen oder theologischen Kämpfen wissenschaftlich fördert«. Die Bewerbungsschriften sind in deutscher oder lateinischer Sprache abzufassen und bis zum 2. Dez. 12 Uhr mitt. in dem Univ.-Sekretariat abzugeben.

Neu erschienene Werke.

Zwickauer Faksimiledrucke. Nr. 22: Horae nostrae dominae secundum usum ecclesiae romanae. — Nr. 23: Hans Hofers Formbüchlein. — Nr. 24: Das Volksbuch vom Finkenritter. — Nr. 25: Jörg Schiller, Das Maien Zeit. Zwickau, F. Ullmann. M. 40; 6; 2,40; 1,60.

E. König, Peutingerstudien. [Grauerts Stud. u. Darstellgn aus dem Gebiet d. Gesch. IX, 1. 2.] Freiburg i. B., Herder. M. 4,50.

L. Keller, Die Freimaurerei. [Aus Natur und Geisteswelt. 463.] Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. Geb. M. 1,25.

C. Horn, Goethe als Energetiker, verglichen mit den Energetikern Robert Mayer, Ottomar Rosenbach, Ernst Mach. Leipzig, J. A. Barth. M. 2.

L. Schemann, Gobineau. Eine Biographie. I. Bd. Strafsburg, Karl J. Trübner. M. 9.

Derselbe, Quellen und Untersuchungen zum Leben Gobineaus. Ebda. M. 9.

Zeitschriften.

Süddeutsche Monatshefte. März. Erich Schultz, Spruchweisheit der Samoaner. — Grazia Deledda, Der Schatten der Vergangenheit (Forts.). — K. Voll, Der Kenner und der Fälscher. — E. Marcks, 1814. 1864. 1914. — Spectator novus, Das Projekt der Salzburger katholischen Universität in seiner neuesten Phase. — Kirchner, Die Geschichte eines Deserteurs (Forts.). — Gedanken aus Paulsens Nachlafs. — G. Fr. Daumer, Briefe an seine Nichte (Forts.). — R. Huldschiner, Reisebrief aus Japan. — A. Demiani, Das religiöse Problem in Spanien. — J. Hofmiller, Lebensläufe in Spanien. — W. Goetz, Rumänien und die Balkanwirren. — E. v. Düring, Fortschritte des Kinderschutzes und der Jugendfürsorge.

Nord und Süd. März. G. v. Roszkowski, Über das Programm der 3. Friedenskonferenz im Haag. — L. Stein, Die Tragik des modernen Individualismus. — F. Engel, Theaterkritik. — Kl. Pringsheim, Siegfrieds Verrat. — K. W. Goldschmidt, Aus »Halb-Maske«. Eine tragische Philosophie in Bekenntnissen. — J. v. Pflugk-Harttung, Über Diebinnen. — W. Köhler, Goethe und Napoleon. — E. B. Auerbach, Friedrich der Grofse als Ehestifter. — F. Alafberg, Conrad Ferdinand Meyer und das Romantische. — Lotte Stadthagen-Puggé, Die Rettung. — Else Höffer, Sieger (Forts.). — Rundschau.

Die Tat. März. H. Nohl, Die pädagogischen Gegensätze. — A. Fischer, Die Einheitsschule. — H. Deiters, Lagarde und die Pädagogik. — J. Freyer, Der Sinn der Arbeitsschule. — G. Wyneken, Die Aufgabe der freien Schulen. — H. Reichenbach, Militarismus und Jugend. — P. Geheeb, Koedukation als Lebensanschauung. — Wilhelm Lehmann, Zur Psychologie des Lehrers. — A. Halm, Musikalische Erziehung.

The British Review. March. H. Belloc, The military argument against the Channel tunnel. — St. J. G. Ervine, The future of the repertory theatre. — A. Dingli, Democracy and the proletariat. — »Via Media«, The rights of property. — F. W. Macran, Scholasticism and modern thought. — Through practical spectacles. II: Things as seen by a licensed victualler. — H. Heron, Runes of memory. — L. Glover, Quomodo sedet. — C. Skinner, Indian songs. — Mrs. Andrew Lang, With Dumas in Derbyshire. II. — E. Storer, Dramatists of to-day. VIII: W. B. Yeats. IX: Lady Gregory. — R. Fitzwalter, Pen pictures of Tipperary and Mayo. — J. E. H. Terry, »A midsummer night's dream« at the Savoy Theatre. — G. Fr. Turner, The red virgin (cont.).

Compte-rendu des Séances et Travaux de l'Académie des sciences morales et politiques. Février. J. Flach, La Normandie était-elle un grand fief de la

couronne avant le XIIe siècle? — Marion, L'imposition des ci-devant privilégiés en 1789. — J. Bertillon, De la brusque diminution de natalité à Montceau-les-Mines (1900—1902) et à la Grand'Combe (1896—98).

Bulletin hispanique. Janvier-Mars. G.-H. Luquet, Art néolithique et peintures rupestres en Espagne. — G. Cirot, La Chronique léonaise et la Chronique dite de Silos; Biographie du Cid, par Gil de Zamora; L'espagnol au baccalauréat. — A. Morel-Fatio, Le premier temoignage espagnol sur les interrogatoires de Luther à la Diète de Worms en avril 1521. — A. Mousset, Les droits de l'infante Isabelle-Claire-Eugénie à la couronne de France. — E. Mérimée, Science et éducation.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Ernst Kühl [ord. Prof. f. neutest. Exegese an der Univ. Göttingen], Der Brief des Paulus an die Römer ausgelegt. Leipzig, Quelle & Meyer, 1913. XV u. 511 S. Lex.-8°. M. 12.

Dieser neue Kommentar zum Römerbrief zeichnet sich durch Klarheit der Darstellung und übersichtliche Darbietung des Stoffes aus. Er ist ein vorzüglicher Führer für alle, welche die Gedankenwelt der wichtigsten neutestamentlichen Lehrschrift studieren wollen, insbesondere eine treffliche Handreichung für die Studenten.

Der Text ist in kleine Sinnabschnitte zerlegt, und in diesen der eigentlichen Interpretation der Gedankengang in Form einer erläuternden Umschreibung vorangestellt. Isagogische, biblisch-theologische und religionsgeschichtliche Fragen sind am Schlufs einzelner Abschnitte in Exkursen (26 im ganzen) behandelt. Die leitenden Grundgedanken sind scharf herausgearbeitet. In einem Schlufswort sind die aus der Exegese gewonnenen geschichtlichen Resultate kurz zusammengestellt. Vier Indices erleichtern die Benutzung des Kommentars.

Grofse textkritische Schwierigkeiten bietet der Schlufs des Römerbriefes. Nach Kühl folgte unmittelbar auf Kap. 14, ohne Doxologie dazwischen, Kap. 15, mit einem Segenswunsch abschliefsend. Darauf folgten die Grufsbestellungen 16, 21—23, endlich ohne einen zweiten Segenswunsch (V. 24) die Doxologie 16, 25—27. Der Ref. kann dem nicht zustimmen: die Hypothese, dafs 16, 1—20 ein selbständiges apostolisches Schreiben sei, ist nicht gesichert; auch hat es die gröfste Wahrscheinlichkeit, dafs die Schlufsdoxologie nicht von Paulus herrührt. Im übrigen geben K.s textkritische Bemerkungen das Wissenswerteste. Sie bieten insbesondere Studenten eine ausgezeichnete Orientierung. Leider konnte von Sodens Textausgabe noch nicht zum Vergleich herangezogen werden. Vielleicht hätten verschiedene Konjekturen genannt werden können, so zu 5, 6 (*εἰ γάρ*), 9, 5 (für *ὁ ὢν* : *ων ὁ*), 13, 3 (*ἀγαθοεργῷ*). Über das Verhältnis des Röm. zu Jak. und 1. Petr. läfst sich ein entscheidendes Urteil nach rein literarkritischen Gesichtspunkten, wie K. richtig bemerkt, nicht fällen. Bei der Interpretation sind die neueren Kommentare durchweg und gleichmäfsig berücksichtigt. Man wird es begrüfsen, dafs K. sich vornehmlich mit den Aufstellungen von Jülicher, Lietzmann, Zahn auseinandersetzt; lehrreich ist in dieser Beziehung ein Vergleich der in der Auslegung stets streitig gewesenen Stellen, wie 1, 17; 3, 25; 5, 10; 8, 3; 8, 26. 27; 9, 22 u. a. Hinsichtlich des viel erörterten Abschnitts Kap. 9—11 hat offenbar Harnack gegen K. Recht: Paulus zeigt sich hier in seinen Betrachtungen als »Judenchrist« (vgl. S. 500). An K.s Interpretation ist ferner charakterisisch, dafs er von den Voraussetzungen ausgeht: Paulus ist nicht durch das Mysterienwesen beeinflufst worden (vgl. bes. S. 214f.). Auch die Berührungen mit der Stoa darf man nicht übertreiben (vgl. S. 63. 79. 85f.). Die Formel *κύριος Ἰησοῦς* ist alttestamentlich-jüdisch orientiert (S. 357f.). Der Glaube an die Gottheit Christi hat seinen Entstehungsort augenscheinlich in der Tatsache der Auferweckung Jesu und seiner Erhöhung zu gottgleicher Würdestellung (S. 18). Paulus ist überzeugt, dafs sein Evangelium mit dem Alten Testament übereinstimmt (vgl. S. 36f. 53f.). Was andrerseits die Adressaten und den Zweck des Schreibens anbetrifft, so meint K. mit Recht: der Apostel behandelt Fragen, welche ihm durch den Zustand der vorwiegend heidenchristlichen Gemeinde nahe gelegt waren. Weil diese unter jüdischen bezw. judenchristlichen Einwirkungen stand, sucht er dem grofsen religiösen Grundsatz von der Alleinwirksamkeit der göttlichen Gnade zum Heil in Rom eine feste dauernde Heimstätte zu bereiten.

Breslau. Gust. Hoennicke.

Wilhelm Baeumker, Das katholische deutsche Kirchenlied in seinen Singweisen. 4. und letzter Band. Mit Nachträgen zu den drei ersten Bänden. Nach dem Tode des Verfassers herausgegeben von Joseph Gotzen. Freiburg i. Br., Herder, 1911. XIV u. 834 S. gr. 8°. M. 15.

Schwierig ist es, wie ich schon in dem Referat über Spitta, Kirchenlied (DLZ. 1913, Sp. 2526) bemerkt habe, den Unterschied zwischen geistlichem Lied und Kirchenlied streng durchzuführen. Baeumker selbst nennt deshalb, wo es nötig

schien, die geistlichen Volkslieder ausdrücklich mit diesem Namen, vgl. S. 453f. Bei Stille Nacht, heilge Nacht läfst er wenigstens durchblicken, dafs dies Lied neue Art hat und nicht überall anerkannt worden ist. Volkstümlich ist ja ohne Zweifel dies Krippenlied, auch das Mecklenburgische Gesangbuch stellt es in den Anhang »Geistliche Lieder« ein. Ähnlich verhält es sich mit einem andern Krippenlied: Ihr Kinderlein kommet (S. 445). Altitudo quid hic jaces (ebd.) wird in Daniels Hymnol. Blütenstrauls dem 14. oder 15. Jahrh. zugeschrieben. S. 451: »Wo kommst du her, o Jesulein,« ist die leise veränderte Weise »Es ritten drei Reiter«. B. hat zu Advent und Weihnacht 27 Nummern gesammelt, aufserdem 15 alte und neue, deutsche und lateinische Krippen- und Wiegenlieder. Vom protestantischen Lied hat, wie aus der Bibliographie S. 28—287 hervorgeht, der katholische Liederschatz viel entlehnt, nicht nur in der Zeit der Aufklärung und den Jahrzehnten, die unter ihrem Einflufs standen. Ebenso merklich ist die Wechselwirkung des katholischen Liedes auf das evangelische. Den Zweck, das Leben der Kirche nach dieser Seite hin darzustellen, hat B. durch die Auswahl, die er aus dem fast unübersehbaren Stoff getroffen, sicherlich erreicht, seine Sachkunde auch bezüglich des evangelischen Liedes wird nicht zu überbieten sein, mit freiem Blick prüft er, wieweit das eigene Gut seiner Kirche aus dem des andern Teils hervorgegangen ist. »Ein feste Burg ist unser Gott« stellt sich doch, wie er unbefangen einräumt, als Luthers Arbeit, nicht als Abschrift aus Choralbüchern, dar (S. 691f.). Man könnte auf den 77. Psalm der Souter Liedekens hinweisen, der Zug für Zug dem Lutherton entspricht. Nr. 107 dürfte aus Zahn Nr. 1902, Nr. 227I aus Zahn Nr. 1449, Nr. 227 II aus Zahn Nr. 1443, vgl. 1909, stammen. Zu Nr. 279 und 283 vgl. Zahn Nr. 6670 u. a. Nr. 281 findet sich im Bamberger Gesangbuch von 1707 und ist daraus in die Chorgesänge des Bayer. Kirchengesangvereins gekommen. S. 643 soll es heifsen: Nachstehend folgt unter Nr. 294 eine andre Nachbildung, — denn in Nr. 295 ist eine neue Weise: »Liebster Jesu, was vor Müh« gegeben. Nr. 301 (und die sehr ähnliche folgende) scheint zu Zahn 5087, 2104 und 2116 zu gehören, und zwischen Nr. 335 und 336 (dort Moll-, hier Durtonart) scheint Verwandtschaft zu bestehen. S. 434 in Klopstocks Lied mufs es heifsen: Die Sieger (nicht: als S.) nur usw. Im Register S. 796 bei diesem Liede mufs stehen: Nr. 21, S. 119. S. 692 in Pfrangers Lied nicht Stimmen, sondern Winkel — nach dem Neuen Meining. Gesangbuch von 1794. Zahn 8464 dürfte dem Schnitterliedton Nr. 360 zugrunde liegen, und vielleicht 8465 der vorigen 359. S. 714: „»Das alte Jahr verflossen ist« ist nicht von Joh. Steuerlein“: das hier gemeinte Lied (von Steuerlein?, vgl. Fischer-Tümpel, Deutsches evang. Kirchenlied des 17. Jahrh.s, Bd. I, S. 5) beginnt aber: Das alte Jahr vergangen ist. Heifst es Kyrie magne oder magnae deus potentiae (Nr. 407)? Die Bemerkung S. 734 über das dritte Kyrie bezieht sich auf Nr. 407 II, nicht auf IIa. Das Lied Nr. 415 ist der Weise »Ach Gott und Herr« fast gleich, Nr. 417 ebenso der Nr. 418.

Jedem Benutzer des vorliegenden Werkes wird es zur Kenntnis und Schätzung des Liedes förderlich sein. Hierzu dienen besonders die Auszüge aus den Vorreden der Gesangbücher usw. sowie die Register am Schlusse, denen eine grofse Zahl Nachträge und Berichtigungen zu den vier Bänden vorangehen.

Friedelshausen. V. Hertel.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

An der Univ. Breslau stellt für dieses Jahr die evgl.-theolog. Fakult. die Preisaufgabe: »Es ist zu untersuchen, inwieweit die Art und Fassung der evangelischen Überlieferung vom Werke Jesu den kulturhistorischen Verhältnissen Palästinas im 1. Jahrh. entspricht«; die kath.-theolog. Fakult. verlangt die Bearbeitung des Themas: »Opiniones Nestorii de Christo ex eius opere nuper reperto, qui inscribitur liber Heraclidis, eruantur et ad trutinam revocentur«. Die Bewerbungsschriften sind in deutscher oder lateinischer Sprache abzufassen und bis zum 2. Dez. 12 Uhr mitt. im Univ.-Sekretariat abzugeben.

Neu erschienene Werke.

A. S. Faut, Die Religion des A. und N. T.s. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 1.

P. W. von Keppler, Unseres Herrn Trost. Erklärung der Abschiedsreden und des hohepriesterlichen Gebetes Jesu (Jo. Kap. 14—17.). 2. u. 3. Aufl. bearb. von S. Weber. Freiburg i. B., Herder. M. 5,80.

F. Hettinger, Apologie des Christentums. 1. Bd., 1. Abt. 10. Aufl. hgb. von Eugen Müller. Ebda. M. 5.

M. Rackl, Die Christologie des heiligen Ignatius von Antiochien. [Hoberg-Pfeilschifters Freiburger theolog. Stud. 14.] Ebda. M. 8.

M. Wellnhofer, Johannes Apokaukos, Metropolit von Naupaktos in Aetolien (ca. 1155—1233). Freising, Druck von Dr. F. P. Datterer & Cie. (Inh. Arthur Sellier).

Zeitschriften.

Protestantische Monatshefte. 18, 2. P. Kirmfs, E. M. Arndt als religiöser Charakter. — G. Graue, Unmittelbares religiöses Erleben. II. — G. Fittbogen, Lessing und Spinoza. — Cl. Schultz, Zur Charakteristik der volksschulentlassenen Jugend. — A. Titius, Nationale Jugenderziehung.

Neue kirchliche Zeitschrift. 25, 3. P. Wapler, Die Genesis der Versöhnungslehre Johannes von Hof-

manns. — Scholz, Die Aufgaben des evangelischen Predigtamtes in den Gemeinden der Gegenwart. — — H. Kühn, Das Problem der Bergpredigt.

Das neue Jahrhundert. 6, 10. Verklärung. — Was lehrt uns der Aufstieg des Slawentums? Eine religiös-politische Betrachtung. — Jeanne d'Arc's Bild in der Geschichte und in der Theologie.

The Expositor. February. H. A. A. Kennedy, St. Paul and the Conception of the »Heavenly Man«. — H. R. Mackintosh, Studies in Christian Eschatology. 1: The Christian Hope. — T. R. Glover, Discipline in Prayer. — The Epistle to the Galatians. Transl. by A. Menzies. — A. E. Garvie, Notes on the fourth Gospel. — R. Harris, Some remarks on the Text of Apocalypse III, 17. — E. A. Abbott, Miscellanea Evangelica: a Reply. — T. H. Bindley, A study in 1 Corinthians XV. — C. A. Scott, The Early Date of »Galatians«: a Reply.

Entgegnung.

Auf die Besprechung des von mir in 5. Auflage herausgegebenen II. Teiles der Kaulenschen Einleitung in die heiligen Schriften des Alten und Neuen Testamentes durch Herrn Prof. Dr. Karl Holzhey in Freising in Nr. 5 der DLZ. erlaube ich mir zu erwidern:

1. Die Kaulensche »Einleitung« genofs seit dem Erscheinen des I. Teiles im Jahre 1876 in allen Kreisen, nicht allein in katholischen, grofse Wertschätzung.

2. Wer das Buch eines andern neu herausgibt, ist gehalten, den prinzipiellen Standpunkt des Buches zu wahren.

3. In Einzelfällen habe ich jedoch viele Änderungen vorgenommen und zwar hauptsächlich dort, wo die Forschung sichere neue Resultate zutage gefördert hat.

4. Das Verfahren Holzheys soll an einem einzigen Beispiel beleuchtet werden. Er höhnt über den Satz: »Für die Lebenstätigkeit eines Menschen fehlen im Innern eines grofsen Fisches keineswegs die Bedingungen, denn die Fische nehmen beim Atmen fortwährend Sauerstoff ein« (S. 278), fügt aber nicht hinzu, was auf diesen Satz folgt: »Indes sind diese Vorbedingungen für die Erhaltung des Jonas nicht von ausschlaggebender Bedeutung; seine Errettung ist eben ein Wunder«. Das Zitat in der mangelhaften Fassung Holzheys ist daher eine direkte Irreleitung des Lesers.

5. Die Abneigung Holzheys gegen die von mir herausgegebene Einleitung ist sehr leicht begreiflich, denn er wollte durch sein »Kurzgefafstes Lehrbuch der speziellen Einleitung in das A. T.« eine neue Behandlungsweise der biblischen Einleitung auf katholischer Seite einführen. Aber das genannte Lehrbuch erlag dem Verbot der Indexkongregation. Wenn nun auch Herr Prof. Holzhey daraufhin »laudabiliter se subiecit«, so dürfte es doch auf Grund seiner Rezension nicht unrichtig sein, zu behaupten, dafs er in seinem Herzen auch jetzt noch das verehrt, was er offiziell verbrannt hat.

Freiburg i. Br. G. Hoberg.

Antwort.

Zu den Punkten 1—3 der obigen Entgegnung bemerke ich: Diese Sätze werden zweckloserweise als »Berichtigung« gebracht; in meiner Kritik sind sie weder behauptet, noch bestritten.

Zu 4: Herr Prof. Dr. Hoberg kann oder will hier nicht darauf eingehen, dafs, wer zwei Ansichten in Auswahl empfiehlt, jede von ihnen zu verantworten hat. Ist die Rettung Jona's ein supranaturales Wunder, dann bedarf es zu ihrer Erklärung keinerlei Sauerstoffkammer; widerspricht aber der tagelange Aufenthalt in jenem Gelafs, wie noch dazu in grotesker Verallgemeinerung gesagt wird, »keineswegs« den gewöhnlichen Lebensbedingungen, dann liegt ein Wunder eben nicht vor. Der Satz Hobergs ist von mir genau und ohne Auslassung angeführt worden, ein Zweifel über seinen Sinn bleibt ausgeschlossen; darum mufs ich die Behauptung einer »mangelhaften Fassung« oder gar »direkter Irreleitung« als unwahr zurückweisen.

Zu 5: Die hier zusammengedrängte Auslese von niedrigen Unterstellungen rein persönlicher Art gibt sich als solche so handgreiflich, dafs ich vor den Lesern der DLZ. auf weitere Abweisung verzichte. Ich kenne ja den längst begangenen Weg, der Herrn Hoberg so selbstverständlich vom Thema der »neuen Behandlungsweise« zum historischen Bild des »offiziellen Verbrennens« hinüberleitet. Aber er täuscht sich doch stark mit der Meinung, mir sei eine Proposition vorgelegt worden etwa des Inhalts, von Stunde an alles, was an Kaulenschen Apologetikkunststücken in Hobergscher Aufmachung serviert wird, ohne jedes Zeichen von Widerwillen zu geniefsen. Mangels objektiver Gründe bemüht sich Hoberg bereits, mit Inquisitoraugen in »meinem Herzen« zu lesen. Wenn er damit Erfolg hat, so wird er dort die feste Hoffnung entdecken, dafs trotz der rauhen Luft, in der wir leben, und trotz des Umstandes, dafs Herr Prof. Hoberg als Mitglied der Bibelkommission mit Nachdruck für solche Ergebnisse seiner naturwissenschaftlichen Exkurse agitieren kann, dennoch der Sauerstoff-Alkoven im Haifischmagen dort bleiben wird, wohin er allein gehört, nämlich an der Seite und im kühlen Schatten des Entenbaumes.

Freising. Karl Holzhey.

Philosophie.

Referate.

Hans Pichler [Privatdoz. f. Philos. an der Univ. Graz], Über Christian Wolffs Ontologie. Leipzig, Dürr, 1910. 1 Bl. u. 91 S. 8°. M. 2.

Diese Schrift enthält eine Beschreibung und kritische Besprechung der Wolffschen Ontologie. Als besonders wichtige Punkte werden behandelt die Axiome der Ontologie, der Begriff des Gegenstandes, die Struktur der Gegenstände, das Wesen der Begriffe Möglichkeit, Notwendigkeit und Zufälligkeit, die Relationen, Quantität und Qualität und das Verhältnis der Ontologie zur transzendentalen Logik.

Als den Gegenstand völlig erschöpfend kann weder die Beschreibung noch die kritische Besprechung angesehen werden. Das dürfte jedenfalls auch der Verf. mit dieser Schrift kaum beabsichtigt haben. Er wollte wohl in erster Reihe eine anregende Orientierung bieten.

Betont wird vor allem der objektive Charakter der Wolffschen Logik im Gegensatz zum Sub-

jektivismus Descartes' und Kants. Pichler erinnert an dieser Stelle an die neuesten Arbeiten auf dem Gebiete der Logik, die ebenfalls von einem mehr objektiven Geiste erfüllt sind.

P. bedauert es, dafs Wolffs Leistungen auf diesem Gebiete durch Kant zu sehr in den Hintergrund gedrängt worden sind, und man wird ihm darin sicherlich zustimmen können. Doch mufs andrerseits betont werden, dafs Kant vom Verf. zu ungünstig beurteilt wird. Kants Gröfse besteht darin, dafs er zum ersten Male den Versuch gemacht hat, die Unmöglichkeit einer schlechthin apodiktischen Evidenz in der Metaphysik nachzuweisen. Diese Negierung jeder rein rationalistischen Metaphysik schliefst aber keineswegs eine auf wissenschaftlicher Grundlage fundierte erfahrungsmäfsige Erkenntnis in metaphysischen Fragen aus. Dafür hat allerdings Kant nicht sehr viel übrig gehabt. Aber eine derartige empirische Wissenschaft steht mit dem Geiste einer Kritik der reinen Vernunft nicht in Widerspruch. Kants Kritik liefert sogar einzelne sehr wichtige Beiträge dazu. Wie man aber auch darüber denken mag, jedenfalls steht der dogmatische Wolff dieser wissenschaftlichen Methode in der Metaphysik kaum näher als Kant.

Berlin. Abraham Hoffmann.

Hegel-Archiv. Bd. I, 1 und 2, herausgegeben von Georg Lasson [Pastor zu S. Bartholomäus in Berlin]. Leipzig, Felix Meiner, 1912. XXIV u. 58; IV u. 64 S. 8°. Je M. 3,40.

In erfreulicher Weise nimmt das Interesse an Hegel in den letzten Jahren zu und die reifste Gestalt des deutschen Idealismus rückt uns wieder näher. Wenn wir von einigen sich selbst richtenden Versuchen absehen, die die konstruktive Dialektik Hegels einfach erneuern wollen, handelt es sich einmal um ein notwendiges historisches Interesse, dann aber auch um die systematische Anknüpfung unserer Prinzipien an solche Hegels. Die badische Philosophie ist auf dem Wege über Lotze zu Hegel gelangt, und Windelband sprach schon vor einigen Jahren von dieser »Erneuerung des Hegelianismus«. So ist es zu verstehen, dafs verschiedene buchhändlerische Unternehmungen sich der Renaissance Hegels annehmen: so die neue Hegel-Ausgabe in der »Philosophischen Bibliothek«, und so auch das vorliegende Archiv, das der bekannte Hegel-Forscher G. Lasson leitet. Eine solche Sammelstelle für Spezialforschungen ist sehr erfreulich und für die Wissenschaft heilsam — und dafs das Archiv sich nicht eng auf Hegel beschränkt, ist besonders wichtig (vgl. die an dieser Stelle schon besprochene Ausgabe der Briefe Schellings an Niethammer). Es ist dringend nötig, dafs sich auch die philologische Spezialforschung der idealistischen Philosophen annimmt, damit gesicherte Grundlagen für die Texte geschaffen werden, damit alle erreichbaren Dokumente (Briefe, Entwürfe usw.) der Wissenschaft zugänglich werden. Gerade für Hegel ist noch sehr viel zu tun. Das 1. Heft bringt »Hegels Entwürfe zur Enzyklopädie und Propädeutik«, herausgegeben von J. Löwenberg. In sehr sorgfältiger Weise sind die schwer lesbaren Aufzeichnungen entziffert, und wir sehen hinein in das Werden der grofsen Werke. In der Einleitung bespricht Löwenberg »die jugendlichen Denkversuche Hegels«, sich meist eng anlehnend an Dilthey und Nohl. Nur die Entstehung von Hegels System will er anders als Dilthey erklären, nämlich nicht aus einem metaphysischen Erlebnis, sondern aus dem Experimentieren mit verschiedenen Erklärungsversuchen. »Hegels spezifische Genialität besteht in der objektiven, unpersönlichen, experimentierenden Stellungnahme seines Wesens zu allen Welt- und Lebensproblemen« (S. XIX). Ich kann Löwenbergs Meinung nicht zustimmen: es ist doch eine Verkleinerung eines so intensiv schaffenden Genius, ihm so bewufste Experimente zuzumuten, ein kühles Jonglieren mit Gedankenmassen! Für einen genialen Philosophen sind seine Gedanken notwendige Ausdrucksformen inneren Erlebens, die er in der Zeit der Produktion für schlechthin wahr hält. So bleibt Diltheys feine und tiefe Erklärung vollauf bestehen.

Das 2. Heft bringt »Neue Briefe Hegels und Verwandtes«, herausgegeben von Crous, Fr. Meyer, H. Nohl und Lasson. 13 ungedruckte Briefe Hegels (aus den Jahren 1804—1830) sind wohl die wichtigste Gabe. Dazu gibt Nohl Hegels Exzerpte aus Schleiermachers Glaubenslehre, Lasson bespricht die Themen »S. Boisserée und Hegel« und Hegels Haushalt 1819, ein neues Notizenblatt 1830 wird publiziert und noch so manche andere, bisher ungedruckte Kleinigkeit. Nur dem Fernstehenden können solche Miszellen überflüssig erscheinen — es ist sehr wertvoll, dafs die Liebe zum Kleinsten sich heute nicht mehr auf die Goethe- und Kant-Forschung beschränkt.

Münster i. W. Otto Braun.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

O. Willmann, Philosophische Propädeutik. 2. T.: Empirische Psychologie. 3. u. 4. Aufl. — 3. T.: Historische Einführung in die Metaphysik. Freiburg i. B., Herder. Je M. 2.

M. Schinz, Geschichte der französischen Philosophie seit der Revolution. I. Bd.: Die Anfänge des französischen Positivismus. 1. T. Strafsburg, Karl J. Trübner. M. 6.

Fr. Paulhan, La morale de l'ironie. 2e éd. Paris, Félix Alcan. Fr. 2,50.

Zeitschriften.

Philosophisches Jahrbuch der Görres-Gesellschaft. 27, 1. E. Grünholz, Das ontologische Prinzip in Wundts Erkenntnistheorie. — P. Minges, Philosophiegeschichtliche Bemerkungen über Philipp von Grève. — A. Binsmeier, Die Brownsche Bewegungstheorie. — Hahn, Zum Begriff der Apperzeption in den Lehrbüchern der Psychologie der Gegenwart.

The International Journal of Ethics. January. G. C. Henderson, Natural and rational selection. — J. W. Scott, Ethical pessimism in Bergson. — S. Radhakrishnan, The ethics of the Vedanta. — R. D. O'Leary, Swift and Whitman as exponents of human nature. — W. D. Wallis, The problem of personality.

Erziehungswissenschaft.

Referate.

Bruno Stehle [Geh. Reg.- und Schulrat in Strafsburg i. E., Dr.], Der Philanthropinismus und das Elsafs. Dessau—Strafsburg—Colmar—Markirch. [Aus Schule und Leben. Beiträge zur Pädagogik und allgemeinen Bildung, hgb. von Karl König. 3. R. Nr. 4.] Strafsburg i. E., F. Bull, 1913. 161 S. 8°. M. 3,20.

Der Verf. hat uns schon eine ganze Reihe kleinerer Studien zur Geschichte der Pädagogik im Elsafs geschenkt, von denen mehrere sich mit der Zeit der Aufklärung befassen. Es ist daher erfreulich und begrüfsenswert, dafs er mit dem vorliegenden Buche ein umfassendes Gesamtbild der philanthropischen Bestrebungen im Elsafs entwirft.

Wohl nur wenigen ist bekannt, dafs gerade die Söhne des damals französischen Elsafs in einer Zahl nach Dessau ans Philanthropin Basedows strömten, wie wir es aus andern Ländern nicht kennen, dafs zwei Elsässer, Simon und Schweighäuser, zu den hervorragendsten Stützen der Basedowschen Anstalt gehörten, dafs endlich in keinem anderen Lande eine so grofse Zahl von Philanthropinen gegründet wurde wie im Elsafs. Wenn dieses im französischen Staate die am höchsten und besten entwickelten Schulen aufwies und damit zu den »hellsten« Provinzen der französischen Volksbildungskarte gehörte, wenn das erste französische Lehrerseminar auf elsässischem Boden gegründet wurde, so dankt Elsafs das dem Einflusse deutschen Geisteslebens, der auch nach der Trennung von Deutschland nicht aufhörte. Zugleich liegt darin ein Beweis, »wie reichlich Deutschland durch die Elsässer die Zinsen zurückzahlte für das Kapital, das ihm durch den Schweizer Rousseau aus Frankreich zuteil geworden ist«. Es mufs heute Elsässer und Altdeutsche gleicherweise tief berühren, in dem Buche Stehles nachzulesen, wie der aus deutsch-elsässischem Bauernblut entsprossene Philanthrop Mochel in glühender Liebe zu Deutschland in einer seiner Schriften das Bild zeichnet: »Vom deutschen Nationalgeist, insofern er den Pädagogen angeht.«

Doch das Buch St.s ist weit mehr als eine einfache geschichtliche Studie über die Beziehungen zwischen deutschem und elsässischem Geistesleben. Es bezeichnet in musterhafter Weise den Weg, auf dem der Schüler der Lehrerbildungsanstalt in ein richtiges persönliches Verhältnis zur Geschichte seiner Berufswissenschaft gebracht werden kann. Der junge Mensch mufs in einem Lebensalter für pädagogische Fragen gewonnen werden, in dem er den Angelegenheiten der Menschenbildung in sich und in andern noch zu hilflos, unreif und verständnisarm gegenübersteht. Wenn aber die Geschichte der Pädagogik zugleich wie hier Heimatgeschichte ist, wenn Heimatliebe und Heimatstolz den jungen Pädagogikstudenten führen, dann ist er eher und leichter zu gewinnen, besonders dann, wenn wie hier nicht das fertige System des Philanthropinismus gegeben, sondern das Werden philanthropischer Gedanken in jungen, dem Seminaristen näher stehenden Menschen gezeigt wird. Es wäre daher lebhaft zu wünschen, dafs die Schrift St.s für jeden elsässischen Seminaristen das »Quellenbuch« zur Einführung in die Pädagogik des Philanthropinismus würde.

Strafsburg i. E. E. Hauptmann.

Theobald Ziegler [ord. Univ.-Prof. emer. f. Philos. u. Pädag. in Frankfurt a. M.], Allgemeine Pädagogik. Sechs Vorträge. 4. Aufl. [Aus Natur und Geisteswelt. 33. Bdch.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1914. IV u. 159 S. 8°. Geb. M. 1,25.

Diese zurzeit wohl beste kurze Einführung in die Pädagogik für Laien tritt nach vier Jahren wieder von neuem auf den Plan, natürlich in der bekannten Gestalt, aber mit zahlreichen kleineren Änderungen und Zusätzen, vor allem über das Problem der Arbeitsschule. In dem Literaturverzeichnis sind Neuerscheinungen bis zum Jahre 1913 verzeichnet.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die Gesamtzahl der Studierenden an den 11 Technischen Hochschulen in Deutschland beträgt in diesem W.-S. 12698 gegen 12150 im W.-S. 1912/13; darunter sind 78 Frauen. 11225 sind ord., 1473 aord.

Studierende (ohne Reifezeugnis). 4148 Hörer (1786 Frauen) hospitieren aufserdem in einzelnen Vorlesungen. Die einzelnen Fächer weisen folgende Zahlen von Studierenden auf: Maschinenbau 3254 (gegen 3105 im Vorjahr), Bauingenieurwesen einschl. Geodäsie 2835 (2773), Architektur 2250 (2238), Chemie und Pharmazie 1504 (1409), Elektrotechnik 1388 (1238), Bergbau und Hüttenwesen 571 (527), Schiffs- und Schiffsmaschinenbau 240 (236), allgemein bildende Fächer 656 (673). Von den 78 Frauen studieren allgemein bildende Fächer 34, Architektur 20, Chemie und Pharmazie 21 und Bauingenieurwes., Maschinenbau und Elektrotechnik je 1. Von den 12698 Studierenden besuchen 5261 (41,4 %) preufsische, 7437 (58,7 %) aufserpreufsische Hochschulen.

Neu erschienene Werke.

E. Lehmann, Erziehung zur Arbeit. [Aus Natur u. Geisteswelt. 459.] Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. Geb. M. 1,25.

G. H. Hörle, Frühmittelalterliche Mönchs- und Klerikerbildung in Italien. [Hoberg-Pfeilschifters Freiburger theolog. Stud. 13.] Freiburg i. B., Herder. M. 2.

P. Dettweiler, Didaktik und Methodik des lateinischen Unterrichts. 3., umgearb. Aufl. von W. Fries. [S.-Ausg. aus A. Baumeisters Erziehungs- und Unterrichtslehre f. höh. Schulen.] München, Beck. M. 5, geb. 6.

Zeitschriften.

Zeitschrift für pädagogische Psychologie und experimentelle Pädagogik. Februar. A. Fischer, Deskriptive Pädagogik. — R. Peter, Beiträge zur Analyse der zeichnerischen Begabung. — H. Rupp, Probleme und Apparate zur experimentellen Pädagogik. — G. Deuchler, Über die Methoden der Korrelationsrechnung in der Pädagogik und Psychologie.

Zeitschrift für lateinlose höhere Schulen. 25, 5. H. Richert, Die Ideale der Oberrealschulbildung. — K. Schladebach, Das ideale Lehrbuch. — H. Schöhl, Ein Reformvorschlag für den Geschichtsunterricht an der Oberrealschule. — A. Hedler, Neue Erscheinungen auf dem Gebiete staatsbürgerlicher Erziehung und Bildung (Forts.).

Monatshefte für den naturwissenschaftlichen Unterricht aller Schulgattungen. 7, 3. Ph. Depdolla, Der biologische Unterricht an den höheren Lehranstalten für die weibliche Jugend in Preufsen. — W. Bock, Die Pflanze als Naturdenkmal und ihr Schutz (Schl.). — L. Glaesner, Das Museum für Meereskunde der Universität Berlin. — J. Würschmidt, Die Physik der Legierungen (Schl.). — H. Kahle, Bequeme und völlig gefahrlose Sauerstoffdarstellung. Eine Ergänzung zu dem Aufsatz von O. Ohmann. — M. Zuppke, Über gefahrlose Sauerstoffdarstellung. — C. Matzdorff, Zoologische Präparate.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Gustave Jéquier [Prof. f. Ägyptol. an der Univ. Neuchatel], Histoire de la Civilisation égyptienne des Origines à la Conquête d'Alexandre. [Bibliothèque Générale. — Sciences, Lettres, Arts.] Paris, Payot et Cie., [1913]. 330 S. 8° mit 265 Stichen. Fr. 3,50.

Jéquier hat uns ein hübsches Geschenk beschert. Es war schon lange ein Wunsch, in kurzer gedrängter Form — nicht nur für Ägyptologen, sondern auch für Nicht-Fachleute — zu niedrigem Preise ein Buch zu besitzen, das uns von berufener Seite sagt, was wir heute von der Zivilisation und Kultur der alten Ägypter wissen. Und nun erscheint zugleich mit J.s Buch ein ebenso ausgezeichnetes von F. W. von Bissing (Die Kultur des alten Ägyptens), beide gleich trefflich gearbeitet und doch jedes in der Eigenart des Verfassers und deswegen keines von beiden überflüssig. Es bietet im Gegenteil einen ganz eigenen Reiz zu sehen, wie jeder der beiden Verfasser in seiner Art den Stoff gemeistert hat. Doch ist hier nicht der Ort, die beiden Bücher im einzelnen zu vergleichen.

Hier, wo es mir obliegt, über J.s Buch zu berichten, sei vor allem darauf hingewiesen, dafs J. keinen wichtigeren Punkt seines obigen Themas aufser acht gelassen hat; das Ganze ist sehr übersichtlich geordnet, so dafs man auch die speziell interessierenden Punkte leicht auffinden kann, deren Unterabteilungen durch Randtitel gleich in die Augen fallen.

Nachdem uns J. auf 30 Seiten eine Quellenkunde, sowohl die klassische wie die einheimische, gegeben hat, in der er uns im allgemeinen über das berichtet, was wir über Land und Leute, die Entzifferung der Hieroglyphen, die Fortschritte der Ägyptologie, die Königslisten und anderen historischen Dokumente, die Chronologie und Chronographie, wissen, behandelt er auf etwa 60 weiteren Seiten die Götterdynastien und das archaische Ägypten sowohl nach den Monumenten (Steinerzeugnisse, Dörfer, Gräber, Töpferkunst) als auch nach der Höhe der Zivilisation (Land, Rasse, Einwohnerschaft, Kleidung und Schmuck, Jagd und Fischerei, Tierzucht und Ackerbau, Schiffahrt, Handel, Kunst und Handwerk, soziale und politische Organisation). Sodann legt er dar die vier Perioden des alten Ägyptens, die thinitische, das alte, mittlere und neue Reich, indem er jede der vier Perioden für sich behandelt, aber doch die Zusammenhänge nicht aus dem Auge läfst. Er trägt in diesen Perioden zuerst die geschichtlichen Ereignisse vor, um uns sodann überall die Monumente dieser Zeiten vor Augen zu führen, die sie uns hinterlassen haben, die Gräber und deren Mobiliar, die Inschriften, die Architektur der Tempel, Mastabas und Pyramiden, die Skulptur,

Malerei, Kunstindustrie und die Gebrauchsobjekte.

Als letzten Teil all der Perioden behandelt er überall die eigentliche Zivilisation. Der Leser erlangt einen Einblick in die Einrichtungen des Königtums, der Regierung und deren Funktionäre, in die Beziehungen nach aufsen und den Handel, in das altägyptische Familien- und Privatleben, Kleidung, Wohnung und deren Einrichtung, die Jagd, Fischerei, Tierzucht, Ackerbau, Schiffahrt, Handwerk und Industrie. Zum Schlufs wird kurz die Sprache und Literatur dargestellt. Alles ist allgemein verständlich geschrieben. Die Benutzung des Buches wird noch durch einen sehr ausführlichen alphabetischen Index, durch ein reiches, nach Fächern geordnetes Verzeichnis und zahlreiche in den Text gedruckte ausgezeichnete Bilder erleichtert.

Alles in allem wird J.s Buch viel Nutzen stiften.

Prag. N. Reich.

Theban Ostraca edited from the originals, now mainly in the Royal Ontario Museum of Archeology, Toronto, and the Bodleian Library, Oxford. Part I: Hieratic Texts. By Alan H. Gardiner [Dozent f. Ägyptologie an der Univ. Manchester]. Part II: Demotic Texts. By Herbert Thompson [Privatgelehrter]. Part III: Greek Texts. By J. G. Milne [Prof. f. Münzkunde am archäolog. Institut der Univ. Liverpool]. Part IV: Coptic Texts. By Herbert Thompson. Oxford, University Press (London, Humphrey Milford), 1913. VIII u. 228 S. 8° mit 12 Taf. in Lichtdruck, 4 Seiten Faksimile in Zinkotypie. Geb. Sh. 15.

Die Sammlung von beschriebenen Topfscherben und Kalksteinsplittern, aus denen in diesem Buch eine Auswahl von 270 der besten Stücke veröffentlicht wird, ist wenig bedeutend: was ihm seinen hohen Wert verleiht, ist nicht die Qualität der veröffentlichten Texte, sondern die vorbildliche Behandlung, die ihnen durch die Herausgeber zuteil geworden ist. Besonders wichtig ist der zweite, von Thompson bearbeitete Abschnitt über die demotischen Texte: Steuerquittungen, Pachtausweise, Formulierungen von Eiden, Briefe usw. Das älteste Stück gehört dem Ende des zweiten Jahrhunderts vor Christus, das jüngste dem dritten nachchristlichen Jahrhundert an. Bisher waren nur einige wenige — zumeist literarische — Ostrakatexte in demotischer Schrift durch Spiegelberg dem heutigen Stande der Wissenschaft entsprechend veröffentlicht: was Thompson hier für das Verständnis der demotischen Ostraka geschäftlichen Inhalts geleistet hat, ist Pionierarbeit in demselben Sinne wie Wilckens grofse Publikation der griechischen Ostraka. In richtiger Erkenntnis der Tatsache, dafs in diesem Abschnitt der Hauptwert der vorliegenden Publikation lag, ist er auf Kosten der übrigen besonders reich mit trefflichen Lichtdrucktafeln ausgestattet.

Der gleichfalls von Thompson bearbeitete vierte Abschnitt über die koptischen Ostraka enthält kaum einen Text, der besonderes Interesse böte; von den durch Gardiner mit gewohnter Akribie veröffentlichten hieratischen Ostraka verdient nur ein ungewöhnlich stattliches Stück Erwähnung, das vier Musterbriefe enthält. Über Milnes Bearbeitung der griechischen Ostrakatexte steht mir ein Urteil nicht zu.

Berlin. G. Möller.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

G. Legrain, Louqsor sans les Pharaons. Légendes et chansons de la Haute-Égypte. Brüssel u. Paris, Vromant & Cie.

St. von Smal-Stockyj und Th. Gartner, Grammatik der ruthenischen (ukraïnischen) Sprache. Wien, Buchh. der Szewczenko-Gesellsch. d. Wiss. in Lemberg. M. 15.

Zeitschriften.

Der Islam. V, 1. Th. Menzel, Das höchste Gericht. Zwei jungtürkische Traumgesichte. — J. Horovitz, Zur Muḥammadlegende. — A. J. Wensinck, Die Entstehung der muslimischen Reinheitsgesetzgebung. — C. H. Becker, Steuerpacht und Lehnwesen. Eine historische Studie über die Entstehung des islamischen Lehnwesens. — G. Jacob, P. Kahle, E. Littmann und E. Graefe, Der Qarrâd.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Carolus Barwick [Privatdoz. f. klass. Philol. an der Univ. Jena], De Platonis Phaedri temporibus. [Commentationes philologae Ienenses. Vol. X, fasc. 1.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1913. 1 Bl. u. 76 S. 8°. M. 3,20.

Platonis dialogus qui inscribitur Phaedrus. Ad optimorum librorum codicis Bodleiani praecipue fidem recognovit J. C. Vollgraff [ord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Utrecht]. Accedunt scholia virorum doctorum, conjecturae selectae, appendix critica. Leiden, A. W. Sijthoff, 1912. VI u. 154 S. 8°. M. 6.

1. Der Phaidros war von jeher das Schmerzenskind bei der Chronologie der platonischen Schriften. Diese stand in der letzten Zeit unter dem Zeichen und der Herrschaft der Sprachstatistik, die auch für das neueste Werk über Platon, das Constantin Ritters, die literar-

geschichtliche Grundlage bildet. Im Gegensatz dazu stellt die Arbeit Barwicks einen Versuch dar, wieder zu dem Prinzip der Inhaltskriterien zurückzukehren, ohne doch dabei die Sprachstatistik zu ignorieren. Von den 5 Kapiteln, in die sich die Untersuchung gliedert, sucht das erste zu erweisen, dafs der Phaidros vor dem Symposion verfafst sei und das letztere eine Korrektur der im Phaidros über den Eros vorgetragenen Theorie enthalte, was aus den Reden des Pausanias und Agathon hervorgehe. Anhangsweise wird auch die Frage nach der Priorität des xenophontischen oder platonischen Symposions aufgerollt und im Widerspruch zu Schöne (in seiner Ausgabe, Teubner 1909, S. XVI) zugunsten des platonischen entschieden. Das zweite Kapitel will zeigen, dafs der Phaidros nach dem Menon und vor dem Euthydemos verfafst sei; das dritte untersucht die Seelenlehre Platons insbesondere unter dem Gesichtspunkt der Frage nach der einfachen oder zusammengesetzten Natur der Seele, das vierte prüft die sprachlich-stilistischen Beweismittel, das fünfte endlich untersucht die Beziehungen Platons zu Isokrates. Als Hauptzweck des Dialogs betrachtet der Verf. die Empfehlung der Philosophie gegenüber der Rhetorik, was auf die Zeit der Akademiegründung oder doch nicht viel später hinweise. Den scheinbaren Widerspruch in der Seelenlehre des Phaidros und Phaidon sucht Barwick durch die Annahme zu lösen, auch in dem letzteren Dialog schwebe noch die Dreiteilung vor, nur in etwas anderer Form: im Phaidros nämlich sei die reine (vom Körper getrennte) Seele dreiteilig gedacht, im Phaidon (und im Staat) aber in ihrer Vereinigung mit dem Körper, weshalb Platon auch zögere, sie schlechtweg *μονοειδής* zu nennen und ein *ἐγγύς τι τούτου* hinzusetze (80 B). Demnach soll der Phaidros vor den Phaidon und den Staat fallen. Zu demselben Ergebnis der Übereinstimmung zwischen Phaidon und Staat führt die Untersuchung des Verhältnisses von *δόξα*, *αἴσθησις* und *λογισμός*. Denn in den genannten zwei Dialogen werden *δόξα* und *αἴσθησις* zusammen dem *λογισμός* entgegengesetzt, während im Theaitetos und Timaios die *δόξα* mit dem *λογισμός* in Verbindung gebracht wird. So ergibt sich die Reihenfolge: Gorgias, Euthyphron, Menon, Phaidros, Euthydemos, Kratylos, Phaidon, Symposion. Dieses Ergebnis steht nun in Widersprruch zu dem der Sprachstatistik. Die Beweise der letzteren prüft B. in sehr sorgfältiger Weise und sucht sie zu entkräften. Dabei ist an seinen Einwänden jedenfalls der Hinweis darauf berechtigt, dafs man aus der blofsen Zahl der Formeln noch keinen Schlufs ziehen darf, sondern auch in Betracht ziehen mufs, ob Gelegenheit war, sie anzubringen. Diese ist nämlich z. B. für die Frage- und Antwortformeln ganz verschieden in Dialogen, wo die fortlaufende Darlegung überwiegt, und in solchen, welche die eigentliche Gesprächsform festhalten. Eine andere Frage ist es, ob diese Verschiedenheit der Anlage nicht selbst wieder auf verschiedene Abfassungszeiten hinweist. Was das Verhältnis Platons zu Isokrates anlangt, so hält B. das vaticinium am Schlufs des Phaidros für ein ernstgemeintes Lob und zweifelt ebensowenig, dafs der Tadel des anonymen Redners am Schlufs des Euthydemos sich gegen Isokrates richte. Den Umschlag der Stimmung erklärt er sich aus der zwischen die beiden Dialoge fallenden Veröffentlichung der Sophistenrede und der darin gegen Platon gerichteten Stellen, zu denen vielleicht noch mündliche Äufserungen im Hörsaal kamen.

So wären wir von der Ansetzung des Phaidros um 369 oder 368 bei Ritter (Platon I, S. 265) wieder bei der Zeit der Akademiegründung 387 oder wenig später angelangt. Der Verf. weifs seine Thesen sehr geschickt zu vertreten, und man kann gespannt sein, wie namentlich die Sprachstatistiker mit seinen recht gewichtigen Einwänden gegen ihre Methode sich abfinden werden.

2. Die dem Andenken Herwerdens gewidmete Ausgabe Vollgraffs ist so eingerichtet, dafs sie links den Wortlaut des Codex Bodleianus, rechts die recensio des Herausgebers bietet. Unter dem ersteren werden noch die Lesarten des Venetus T, des Vindobonensis W, sowie der Bruchstücke aus den Oxyrhynchuspapyri gegeben, unter der letzteren die Zitate bei den antiken Schriftstellern. Dem hergestellten Text ist der Bodleianus und Venetus zugrunde gelegt. Zusätze, wie z. B. das Wort *ποιμένες* p. 230 D, sind als solche kenntlich gemacht. Sehr nützlich ist die Beigabe der Scholien S. 102 ff. und einer Auswahl aus den Konjekturen moderner Philologen S. 116 ff. Die Zusätze des Herausgebers sind zuweilen ziemlich umfänglich, aber wohl überlegt. Die recensio hätte ebenso wie der Text des Bodleianus am Rand mit Zeilenzahlen versehen werden sollen, da ohne diese die Beziehung der unten aufgeführten und mit diesen Zahlen bezeichneten Zitate aufzufinden sehr erschwert ist.

Heilbronn. Wilhelm Nestle.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

M. Schanz, Geschichte der römischen Literatur bis zum Gesetzgebungswerk des Kaisers Justinian.

IV. T. 1. Hälfte. 2. Auf. [I. von Müllers Handbuch d. klass. Altertumswiss. VIII, 4, 1.] München, Beck. M. 10.

Zeitschriften.

Berliner philologische Wochenschrift. 34, 10. Th. Stangl, Wie alt ist die unchronologische handschriftliche Reihenfolge der oratorischen Bücher Ciceros?

Revue de philologie, de littérature et d'histoire anciennes. 37, 4. W.-H. Buckler, Monuments de Thiatyre. — P. Roussel, La vente du droit de cité (Note sur une inscription d'Éphèse).

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Bayard Quincy Morgan, Nature in Middle High German Lyrics. [Hesperia. Schriften zur germanischen Philologie, hgb. von Hermann Collitz. Nr. 4.] Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1912. VII u. 220 S. 8°. M. 7.

Der Verf. will nicht wie Biese (Die Entwicklung des Naturgefühls im Mittelalter, Leipzig 1892) eine ästhetisch-historische, sondern eine rein statistische Untersuchung über die in der mittelalterlichen Lyrik begegnenden Naturerscheinungen bieten. In der Vorrede setzt er sich zunächst mit Arthur B. Cooke, The Development of the Nature-Sense in the German Lyric: a Comparison of the two Great Lyric Periods (Univ. of Virginia Studies in Germanic Languages, 1902) auseinander. Namentlich Cookes Verallgemeinerungen weist er auf Grund seiner eingehenden Materialsammlungen zurück.

Das 1. Kapitel dient gleichzeitig als Einleitung. Es berichtet von den immer wieder umstrittenen Winileodes, von Liebe und Natur im Ruodlieb, der übrigens irrtümlich ins früh-10. Jahrh. versetzt wird, und dann ausführlich von der Stellung, die die Naturerscheinungen im Minnesang einnehmen. Das romanisierende Minnelied ist unmoralisch und undeutsch, unpersönlich und blutleer und selbst in seiner Heimat ein Treibhausprodukt. Daher kommen die Naturerscheinungen erst zu ihrem Recht in den Natur- und Liebesliedern, die abseits vom Minnelied stehen, und in den Minneliedern, die die herkömmliche Form durchbrechen, also z. B. bei Walther, Konrad von Würzburg und Neidhart. Um aus dem zerstreuten Material ein Bild dieser beiden Gruppen zu entwerfen, übersetzt der Verf. eine Reihe von Gedichten ins Englische. Soweit die Originale aus Minnesangs Frühling und aus Walther stammen, habe ich sie Zeile für Zeile nachgeprüft. Die Übersetzung von M. F. 4, 13 und H. von Veldeke M. F. 66, 1 sind jetzt nach Vogts Besserungen zu ändern. Damit fallen auch die Ausführungen über den 'Windadler' S. 126 (wo es übrigens Franz von Kraus heifsen mufs). Walther 94, 20 ff. ist dem Reim *willow : pillow* zuliebe verfehlt; der Übersetzer beginnt die Strophe ja selbst mit *Linden trees.* Im übrigen zeichnen sich die Übersetzungen aus durch engen Anschlufs an die Originale und durch genaue Wiedergabe des Sinnes. Künstlerisch sind sie durchweg gut gelungen. Zu Schlufs des Kapitels wird gegen Biese der Reichtum an Naturbeobachtungen festgestellt; Dichter und Publikum hatten grofses naturgeschichtliches Interesse. Besondere Farbennuancen begegnen höchst selten; die Häufigkeit der einzelnen Farbenadjektiva stuft sich ab in der Reihenfolge grün, rot, weifs, gelb, blau, braun, grau, schwarz. Am Ende des 1. Kapitels könnte man erwarten, der Verf. würde sein Thema von grofsen, zusammenfassenden Gesichtspunkten aus behandeln. Wie verteilen sich die einzelnen Naturerscheinungen auf die Dichter und die historischen Entwicklungsstadien der mittelhochdeutschen Lyrik? Wie verhält sich der altheimische Minnesang, die romanisierende Lyrik, die religiöse Lyrik, die Zeit der Dekadenz zur Naturbeobachtung? Lebt nicht gerade in den Naturbeobachtungen der romanisierenden Lyrik ein Stück alter einheimischer Tradition weiter? Der Verf. erwähnt ja selbst die Dürftigkeit der Naturbeobachtung in den romanischen Vorbildern. Welche der Naturerscheinungen stammen überhaupt aus volkstümlicher, welche aus gelehrter Tradition? Und wie verhalten sich die Dichter und die Epochen der lyrischen Dichtung zu diesen beiden Traditionen? Wie unterscheiden sich von diesem Gesichtspunkte aus überhaupt die mittelhochdeutsche Volks- und Kunstlyrik? Wieweit ist die Naturbeschreibung Selbstzweck, wieweit wird sie in Beziehung zum Seelenleben gestellt? Das sind Fragen, zu denen die folgenden 170 Seiten anregen, von denen aber keine berührt wird?

Statt dessen folgt unter den Titeln 'Zeiten und Jahreszeiten', 'Leblose Natur: Himmel, Wind und Wetter, Verschiedenes', 'Feld und Wald', 'Blumen', 'Pflanzen und Gras', 'Das Tierreich', 'Vögel', 'Vierfüfsler', 'Andere Geschöpfe', 'Freude, Liebe, Frauen', eine Aufzählung von Naturerscheinungen und ihren mannigfaltigen Verwendungsarten und Beziehungen. Dabei wird selbst für die trivialsten Erscheinungen genau notiert, wie oft sie vorkommen; ob sie im eigentlichen oder im übertragenen Sinne begegnen; welche Adjektiva damit verbunden werden und wie oft. Aus dem Kapitel 'Wind und Wetter' S. 73 ff.:

Es regnet in der mittelhochdeutschen Lyrik 30 mal; der Regen ist nafs — folgen die Belegstellen. Es hagelt 15 mal; der Hagel ist *'stark'*, macht ein Geräusch *'schal'*, zerstört die Frucht usw. usw. Aus dem Kapitel 'Blumen' S. 95 ff.: Die 'Lilie' begegnet 24 mal (2 mal bildlich), das 'Veilchen' 49 mal, die 'Rose' 187 mal; mit letzterer werden die Adjektiva *lieht* (14), *wilde, glanz, wunneklich, niuwe, fin, schone* usw. verbunden; dann folgen Belegstellen für Rosenknospe, Erblühen, Geruch, Rosenstock, Dornen usw. An die Beschreibung der welkenden Rose knüpft der Verf. die geistvolle Notiz: Dieser Mann war wahrscheinlich ein Pessimist! Und derartige geistreiche Entgleisungen begegnen öfters; vgl. z. B. noch S. 105 über das Hängen von Blumen und Tieren. Innerhalb der statistischen Zusammenstellungen stehen hier und da zerstreut ganz brauchbare Beobachtungen, die in der Form, wie sie geboten sind, allerdings eher der mittelhochdeutschen Lexikographie zugute kommen können; vgl. z. B. die Kapitel 'Vögel' und 'Vierfüfsler'. Beim letzten Kapitel 'Bildliche Ausdrücke' wäre eine gründliche Auseinandersetzung mit dem Verf. notwendig, namentlich in bezug auf das 'mathematische' Einteilungsprinzip.

Bei der Arbeit ist ein unendlicher Fleifs vergeudet worden. Dem Verf. ist es nicht gelungen, das gewaltige Material, das er zusammengetragen hat, mit überlegenem Blick zu verarbeiten. Die einzelnen Kapitel sind oft mit erstaunlicher Hilflosigkeit zusammengezimmert. Immerhin ist der Verf. um seinen Zettelkasten zu beneiden; es müfste sich daraus vieles für die Geschichte der mittelhochdeutschen Lyrik gewinnen lassen.

Bonn. Theodor Frings.

W. Schnupp, Klassische Prosa. Die Kunst- und Lebensanschauung der deutschen Klassiker in ihrer Entwicklung. I. Abt.: Lessing. Herder. Schiller. [Aus deutschen Lesebüchern. VII. Bd.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1913. VI u. 559 S. 8°. M. 6.

Mehr als für jedes andere Teilgebiet des deutschen Unterrichtes bedarf es für die Behandlung der klassischen Prosa eines Führers, der auf streng wissenschaftlicher Grundlage das Gesamtbild der in dieser Prosa enthaltenen bleibenden Werte kennen lehrt und es dem Lehrer dadurch ermöglicht, aus der Fülle des Stoffes die richtige Auswahl zu treffen und das so Ausgewählte nach einheitlichen Gesichtspunkten mit lebendiger Beziehung auf die Gegenwart zu besprechen; einen solchen Führer zu schreiben, ist eine ebenso dankbare wie schwierige Aufgabe, die nur auf Grund weitgehender Vertrautheit mit der Materie einer-, mit den Bedürfnissen und tatsächlichen Verhältnissen des Unterrichts andrerseits gelöst werden kann. Das vorliegende Buch, dem ein zweiter, Goethe behandelnder Band folgen soll, stellt einen sehr dankenswerten und im ganzen recht wohl gelungenen Versuch zur Lösung dieser Aufgabe dar: es geht mit Recht über die blofse Besprechung einzelner Aufsätze von Lessing, Herder und Schiller hinaus und »sucht einen Einblick zu geben in die Entwicklungsgeschichte der deutschen Renaissance, soweit sie ihre Krönung in Goethe und Schiller findet«, weifs dabei mit dem sehr beherzigenswerten Leitwort »Verständnis, kein vorschnelles Aburteilen!« auch manches jetzt oft leichthin ad acta gelegte Stück aus »dem grofsen Erbgut der Vergangenheit« durch treffende Würdigung dem Lehrgut unserer Schule zu erhalten und ist alles in allem mit Erfolg bestrebt, »den grofsen Persönlichkeiten gerecht zu werden, ihr Lebenswerk und ihre Eigenart von innen heraus und aus dem Geiste der Zeit zu erfassen«. Die ausgebreitete Sachkenntnis des Verf.s zeigt sich auch in der vielseitigen und weitgehenden Heranziehung der modernen Literatur, in der, ebenso wie in der Aufzählung der Fachliteratur am Ende der einzelnen Abschnitte, eine zweite Auflage freilich immerhin noch manches nachzutragen haben wird, wofür in bezug auf den im übrigen vortrefflichen Laokoon-Abschnitt das Fehlen eines Hinweises auf Rodins Buch über seine Kunstanschauungen als Beispiel dienen mag. Mit den Bedürfnissen des Unterrichts, in dem er der Hamburgischen Dramaturgie trotz der in ihr geborgenen 'Goldadern' (S. 180 ff.) übrigens doch wohl eine zu untergeordnete Stelle anweist, setzt sich der Verf. an einzelnen Stellen (s. z. B. S. 27; 68; 104; 207; 278 ff.) recht zweckmäfsig auseinander, doch würde das Buch nach meiner Ansicht an Brauchbarkeit noch gewinnen, wenn ihm eine übersichtliche Zusammenstellung der vom Verf. zur Behandlung in der Schule empfohlenen Lesestoffe aus dem Bereich der klassischen Prosa und aufserdem eine, sagen wir: Gebrauchsanweisung beigegeben würde, die die nicht ganz leichte praktische Verwertung eines mit so reichem Wissensstoff beladenen Führers durch allgemeine Winke methodologischer Art erleichtert. Der unbestreitbare Gesamtwert des Buches, das eine überaus schwierige Aufgabe eigentlich zum ersten Male scharf ins Auge fafst und herzhaft zu lösen versucht, wird durch solche Einzelwünsche und -ausstellungen natürlich nicht berührt.

Frankfurt a. M. Julius Ziehen.

Max Hartmann, Ludwig Achim von Arnim als Dramatiker.

Alfred Moschner, Holtei als Dramatiker.

[Breslauer Beiträge zur Literaturgeschichte, hgb. von Max Koch und Gregor Sarrazin. Heft 24 und 28.] Breslau, Ferdinand Hirt, 1911. VIII u. 135; II u. 132 S. 8°. M. 4,60; 3,40.

Die Arbeit Max Hartmanns über Achim von Arnim als Dramatiker bringt zunächst recht sorgsame Zusammenstellungen über sein dramatisches und dramaturgisches Schaffen, wobei auch einige chronologische Bestimmungen getroffen werden; ausführlich behandelt er dann, hier über seine Vorarbeiten hinausgehend, Arnims Verhältnis zur Geschichte und die Quellen seiner historischen Dramen; zum Schlusse gibt er, die übrigen Dramen nur kurz heranziehend, gute Bemerkungen über seine dramatische Technik. In die Tiefe von Arnims Schaffen dringt der Verf. freilich nicht, aber, was er bietet, ist jedenfalls recht dankenswert.

Die literarisch gewifs nicht bedeutende, aber bühnengeschichtlich beachtenswerte dramatische Produktion Holteis untersucht, auf Grundlage der trefflichen Bibliographie bei Goedeke, Alfred Moschner. Einflüssen des Ifflandschen Familienstücks und des jungdeutschen Dramas — namentlich bei »Lorbeerbaum und Bettelstab«, über dessen Wiener Bühnenschicksal man jetzt auch Sonnenthals Briefwechsel I, S. 62f., 303 vergleiche — wäre noch nachzugehen. Für den »Don Juan« ist jedenfalls auf Grabbe hinzuweisen, besonders in der Neigung Donna Annas, auch ein Satz wie »Doch dies auch langweilt wie das ganze Leben« lautet ganz Grabbisch. Sehr ungerecht klingt die Beurteilung Nestroys S. 74 und S. 87. Bei den Singspielen sind die genaueren Angaben über die Lieder, ihre Komposition und Verbreitung sehr angenehm. Über Holteis Beziehungen zur Sontag vgl. jetzt auch Stümckes hübsches Buch S. 38f., 169, 273, 293.

Wien. Alexander von Weilen.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Des Minnesangs Frühling. Neu bearb. von Fr. Vogt. 2. Ausgabe. Leipzig, S. Hirzel. M. 7.

Zeitschriften.

Modern Philology. January. G. O. Curme, The development of the analytic genitive in Germanic. II. — Fr. A. Wood, Germanic etymologies. — A. Le Roy Andrews, Studies in Fornaldarsögur Nordlanda (cont.). — Pr. Smith, The mooncalf.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Heinrich Mutschmann [Lektor f. Deutsch und Phonetik am University College in Nottingham], The Place-names of Nottinghamshire. Their origin and development. Cambridge, University Press (London, C. F. Clay), 1913. XVI u. 179 S. 8°. Geb. Sh. 7 6 d.

Von dem Interesse, das man in neuester Zeit der Erforschung der englischen Ortsnamen entgegenbringt[1]), legt vorliegende Arbeit Zeugnis ab. Die Ortsnamen der fraglichen Grafschaft werden zuerst alphabetisch mit Angabe der älteren Belege und mit allerlei Kommentaren, wobei es sich vor allen Dingen um die Feststellung der Etymologie handelt, aufgezählt (S. 1—158), dann folgt eine kurze Lautlehre der Ortsnamen (S. 159—163), hierauf ein paar Verzeichnisse: „words other than personal names in the Nottinghamshire place-names« mit dem Appendix: »some of the more frequent suffixes explained« und: »the principal personal names in the Nottinghamshire place-names«. Eine kurze Bibliographie beschliefst das Buch.

In bezug auf Arbeitsplan und Methode schliefst sich der Verf. dem Vorbilde seiner Vorgänger, vor allem Skeat und Wyld und Hirst, streng an.

Wertvoll ist besonders das aus den mittelalterlichen Urkunden geschöpfte Belegmaterial. Was dagegen die Etymologien betrifft, so gibt der Verf. selbst zu, dafs sie mehrfach als unsicher betrachtet werden müssen. In der Tat wimmelt das Buch von schwach begründeten Erklärungsversuchen. Man sieht, dafs der Verf. sein Bestes getan hat, um der Schwierigkeiten des Gegenstandes Herr zu werden; dafür, dafs dies ihm so oft mifslungen ist, will ich ihn nicht tadeln, zumal ich im allgemeinen nichts Besseres an die Stelle seiner Erklärungen setzen kann. Aber manchmal hätte ich an seiner Stelle lieber auf eine Etymologie verzichtet.

Die Zahl der nordischen Ortsnamenelemente in der Grafschaft ist keine unbedeutende. Über ihre Verbreitung glaubt der Verf. eine interessante Beobachtung gemacht zu haben: die Ansiedelungen der Nordleute müssen in einer

[1]) Ein Verzeichnis der wichtigsten Arbeiten über englische Orsnamen habe ich in den Engl. Stud. XLIV S. 249 zusammengestellt; siehe auch meine Rezension von Lindkvist, Middle-English Place-names of Scand. origin in *Namn och bygd*, 1913, S. 81.

ziemlich friedlichen Weise stattgefunden haben, da die ursprünglichen Grundbesitzer von den Ankömmlingen nicht vertrieben wurden. Diese liefsen sich im Gegenteil an den sumpfigen, sandigen, wenig anziehenden Gegenden genügen, die von den Engländern unbewohnt gelassen waren.

Es fällt auf, dafs der Verf. die treffliche Arbeit Lindkvists über die nordischen Ortsnamen in England (Upsala 1912) nicht kennt; er hätte in diesem Buche manchen wertvollen Fingerzeig gefunden. In der Bibliographie vermisse ich aufserdem u. a. Lind, Norsk-isländska dopnamn, und meine Schrift Zur englischen Namenkunde (Halle 1912). Auch Schönfelds Wörterbuch der altgermanischen Personen- und Völkernamen (Heidelberg 1911) hätte wohl verdient, erwähnt zu werden.

Für eine Einzeldiskussion — die sich in diesem Falle fast ins unendliche ausdehnen liefse — ist hier nicht der Platz. Um das oben Gesagte zu beleuchten, will ich aber aufs Geratewohl einige Punkte herausgreifen, in welchen mich die Ansichten des Verf.s nicht befriedigen. S. 4. Die Erklärung von *Averham* (früher *Aigrum, Egrum*) aus ae. (angl.) *æt æđrum* 'at the waters' ist interessant, aber keineswegs überzeugend. — Ebensowenig darf man mit Bestimmtheit in *Awkley* (früher *Alkelaye* S. 5f.) den mythischen Namen *Alci(s)* erblicken, in bezug auf den aufserdem auf Symons, P. Grdr. III 679 und Mogk, Reallex. d. germ. Altertumsk. I 57 zu verweisen wäre. — *Bestwood* S. 14 (früher *Beescwde, Besekwood, Beskwood*) erklärt M. als »the enclosed wood where deer are preserved«. Die Schreibungen mit *c, k* können aber die ursprüngliche Form widerspiegeln; vgl. *Beiskebrek, Beskerode*, Lindkvist S. 24. — *Bilsthorpe* (früher *Bildesthorp*) S. 15 aus **Bilheardes þorp* herzuleiten, fehlt jeder Anlafs; eher ist an altn. *Bildr* (Lindkvist S. 75, Björkman, Zur engl. Namenk. S. 24) zu denken. — Die Erklärungsversuche von *Bleasby* (früher *Bleseby*) S. 17 sind wenig ansprechend; eher wäre an altn. *Blesi* (Bj. Zur engl. Namenk. S. 25, Lundgren, Personnamn fran medeltiden, S. 28) zu erinnern. — *Bykardyke* (früher *Bikeres dic*) erklärt M. aus altn. *bekkr* (mit erhaltenem Nominativ-*r*) + *dīc*, was sicher unrichtig ist, oder aus *bekkjar* (Genet.) + *dīc*, was jedenfalls besser aussieht, aber doch nicht überzeugt. — *Caunton* (S. 31) soll einen Personennamen **Carlnād* enthalten. Ein solcher läfst sich nicht belegen. *Calnodestun, Kalnadatun* scheint auf einen Namen mit dem Suffixe *-nod* (z. B. *Colnoth* bei Searle) zu deuten. — *Eakring* aus *Eadwæceringaham* zu erklären, ist doch phantastisch. Auch die Erklärung aus *eikar* gen. + *ing* (= *eng*) ist unsicher. Sie findet sich schon bei Lindkvist S. 36, wo noch mehr Belege gegeben werden. — Die schon von Wyld vorgetragene Erklärung von *Gringel* in *Gringeleyn* (jetzt *Gringley* S. 60) aus *Grimketell* ist nicht unanfechtbar. — *Kelham* (früher *Kelum*) wird S. 72 aus ae. *æt celdum* erklärt. Was ist aber aus dem *d* geworden? — *Marnham* (früher *Marneham*) S. 89 läfst sich doch nicht mit irgend welcher Wahrscheinlichkeit aus ae. *Mærwines hām* erklären! — Die Erklärung von *Shelford* S. 120 (angl. **scelde* 'shallow') leuchtet mir nicht ein. Meine Etymologie von *shallow* und *shoal* (Serfum philologicum K. F. Johansson oblatum, Götborg 1910, S. 8ff.) scheint dem Verf. unbekannt geblieben zu sein.

Dafs viele der M.schen Etymologien richtig sein müssen, und dafs noch mehr richtig sein können, brauche ich nicht hervorzuheben.

Das Buch wird, vorausgesetzt, dafs man die Etymologien mit Kritik benutzt, die englische Ortsnamenforschung entschieden fördern.

Upsala. Erik Björkman.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Dem Privatdoz. f. engl. Philol. an der Univ. Bonn Dr. Rudolf Imelmann ist der Titel Prof. verliehen worden.

An der Univ. München hat sich Dr. Eugen Lerch als Privatdoz. f. roman. Philol. habilitiert.

Neu erschienene Werke.

W. Klein, Der Dialekt von Stokesley in Yorkshire, North-Riding. [Palaestra. 124.] Berlin, Mayer & Müller. M. 8.

G. Pellissier, Shakespeare et la superstition shakespearienne. Paris, Hachette & Cie. Fr. 3,50.

L. Péralté, L'Ésotérisme de Parsifal. L'ésotérisme de la vieille légende celtique du cycle d'Artus. Paris, Perrin & Cie. Fr. 3,50.

W. Meyer-Lübke, Romanisches etymologisches Wörterbuch. Lief. 7. [Sammlung roman. Elementar- u. Handbücher, hgb. von W. Meyer-Lübke. III. Reihe: Wörterbücher. 3.] Heidelberg, Carl Winter. M. 2.

E. Tappolet, Die alemannischen Lehnwörter in den Mundarten der französischen Schweiz. I. Strafsburg, Karl J. Trübner. M. 4.

E. R. Curtius, Ferdinand Brunetière. Beitrag zur Geschichte der französischen Kritik. Ebda. M. 3,80.

Zeitschriften.

Die neueren Sprachen. Februar. N. Hohbach, Die concordance des temps im Unterricht. — M. Isebarth, Die Psychologie der Charaktere in George Eliots The Mill on the Floss (Schl.). — D. Wünsch, Bericht über die 12. Hauptversammlung des sächsi-

schen Neuphilologenverbandes in Chemnitz. — K. Graner, Ein neuer Ferienkurs in St. Malo.

Zeitschrift für romanische Philologie. 38, 1. J. Jud, Probleme der altromanischen Wortgeographie. — M. Scholz, Die Alliteration in der altprovenzalischen Lyrik. — W. Tavernier, Vom Rolanddichter. — W. Foerster, Zu Amadas und Ydoine. — H. Andresen, Zu Bartsch-Koschwitz Chrestomathie provençale. — L. Spitzer, Franz. *gravir.*

Germanisch-romanische Monatsschrift. Februar. E. Lorck, Passé défini, Imparfait, Passé indéfini. II.

Modern Philology. January. F. M. Warren, The battle of Fraga and Larchamp in Oderic Vital. — E. H. Tuttle, The Romanic Vowel-System. — L. Mason, A new stage-direction for Much Ado, Act I, Sc. 1. — J. R. Moore, Omission of the Central action in English ballads. — O. L. Olson, Beowulf and The Feast of Bricriu. — Louise Dudley, »The Grave«.

Geschichte.

Referate.

Oskar Blank [Prof. am Realprogymn. zu Buchen in Baden], Die Einsetzung der Dreifsig zu Athen im Jahre 404 v. Chr. Inaug.-Dissert. der Univ. Freiburg i. Br. Würzburg, H. Stürtz, 1911. VI u. 81 S. 8°.

Wie die handschriftliche Forschung, so beginnt auch die Literaturgeschichte wieder ihre Aufmerksamkeit den jüngeren und lange vernachlässigten Zweigen der Überlieferung zuzuwenden. Und mit Recht. Zeigen uns doch neue Funde wie die Hellenika von Oxyrhynchos, dafs z. B. hinter der stark gekürzten und arg verballhornten Diodoreischen Überlieferung nicht selten viel reichere Quellen stehen, als man lange annahm. Der Verf. der vorliegenden Schrift macht den Versuch, die jüngere Überlieferung, auch hier in erster Linie Diodor, zur Ergänzung der zeitgenössischen, aber sehr lückenhaften und nicht immer zuverlässigen Darstellungen des Attischen Verfassungsumsturzes i. J. 404 heranzuziehen, die uns in Xenophons Hellenika und in den Prozefsreden von Lysias vorliegen. Aber der Versuch kann nicht als geglückt bezeichnet werden. Bevor wir derartige späte und abgeleitete Überlieferungen zur Rekonstruktion der historischen Vorgänge, Stimmungen und Zustände heranziehen, müssen wir zuerst über ihren Charakter und ihre Quellen ins klare zu kommen suchen. Eine derartige Grundlage ist in dieser Arbeit nicht gegeben. Es zeigt sich daher, trotz einzelner richtiger kritischer Ansätze, eine verhängnisvolle Überschätzung der sekundären Überlieferung, deren Hauptschwäche hier nicht so sehr in der Kompilation als in dem tendenziösen Charakter der primären Quellen und ihren parteipolitischen Entstellungen zu suchen ist.

Vorausgeschickt ist ein Kapitel über die vielbehandelte Frage der Interpolationen in den Hellenika von Xenophon. Der Verf. glaubt die Jahresformeln und den Abschnitt 2, 3, 1—2 aus dem ursprünglichen Text der Hellenika herauslösen zu müssen. Aber die vorgebrachten Bedenken verschwinden, sobald man die zwanglose, sprunghafte Schreibweise von Xenophon in Rücksicht zieht, und die thukydideisch-annalistische Anlage, die der Verf. nicht gelten lassen will, tritt auch abgesehen von den einleitenden Jahresformeln in den zwei ersten Büchern deutlich zutage, wenn es auch zweifellos Xenophon nicht gelungen ist, sie konsequent und gleichmäfsig durchzuführen.

Tübingen. A. v. Mess.

Paul Simson [Oberlehrer an der Oberrealschule zu St. Petri und Pauli in Danzig, Prof. Dr.], Geschichte der Stadt Danzig. In 4 Bänden. Lief. 1 (XVI u. S. 1—144), 2 (145—288), 3 (289—423) = Band I: Von den Anfängen bis 1517. Lief. 4 (128 S.) = Band IV, 1 (Urkundenbuch Nr. 1—147, 997—1491). Danzig, A. W. Kafemann, 1913. M. 16.

In erfreulicher Weise hat sich in den letzten Jahrzehnten die Zahl der deutschen Stadtgeschichten vermehrt, die auf ernster wissenschaftlicher Grundlage in ansprechender Form die Geschichte unserer städtischen Siedlungen zur Darstellung bringen. Allein an der Nord- und Ostseeküste haben Bremen in v. Bippen, 3 Bände 1892—1904, Lübeck in Max Hoffmann, 2 Bände 1889—92, Rostock in Karl Koppmann 1887, Stettin in Martin Wehrmann 1911, Königsberg in Richard Armstedt 1899, Memel in Johannes Sembritzki 1900 einen Bearbeiter gefunden, zu ihnen ist jetzt auch Danzig getreten. In keine besseren Hände konnte die dankbare Aufgabe einer den heutigen Ansprüchen genügenden Geschichte der westpreufsischen Hauptstadt gelegt werden — das Buch ist im Auftrage der städtischen Körperschaften verfafst, dem 1911 verstorbenen Bürgermeister Trampe pietätvoll der erste Band gewidmet —, als in die Professor Simsons, der seit seiner Dissertation 1891 in zahlreichen gröfseren und kleineren Arbeiten die Geschichte Danzigs aufhellte, in seiner Geschichte des Danziger Artushofes 1900 einen hochbedeutsamen Beitrag zur Kunst-, Kultur- und Verfassungsgeschichte der Stadt lieferte, in der Geschichte der Danziger Willkür 1904 die Entwicklung der städtischen Gesetzgebung verfolgte und endlich im Danziger In-

ventar 1913 die erstaunliche Fülle des Danziger Archivs im 16. Jahrh. für Hansische Geschichte verzeichnete.

Am Ende des 18. und am Anfang des 19. Jahrh.s, ein Menschenalter auseinander liegend, ist von zwei Schulmännern, Daniel Gralath und Gotthilf Löschin, 1789—1792 und 1822—1823, je eine drei- und zweibändige Geschichte Danzigs verfafst worden, für ihre Zeit sehr schätzbar und bis heute noch gebraucht, sie werden jetzt durch das grofse, auf ganz anderen, damals unmöglichen Grundlagen errichtete Werk S.s für immer in den Schatten gestellt — wenn dieses in hoffentlich nicht zu ferner Zeit vollendet vorliegen wird.

Der erste, jetzt fertige Band umfafst das Mittelalter. In acht Abschnitte hat S. seinen Stoff geteilt: Lage, Boden, Vorgeschichte, Danzig zur pommerellischen Zeit (— 1308), die Ordenszeit bis zum ersten Abfall Danzigs vom Orden (1308—1410), vom ersten Abfall Danzigs vom Orden bis zur vollen Ausbildung des patrizischen Regiments (1410—1430), die letzten Zeiten unter der Herrschaft des Ordens bis zum endgültigen Abfall (1430—1454), die Zeit des dreizehnjährigen Krieges (1454—66), Danzig unter der Regierung König Kasimirs IV. (1466—1492), vom Tode König Kasimirs IV. von Polen bis zum Beginn der inneren politischen und kirchlichen Unruhen (1492—1517). Die kürzesten Abschnitte sind die beiden ersten, 15 und 32 Seiten, der längste, 102 Jahre umfassende ist der dritte auf 78 Seiten. Die Einschnitte von 1308 und 1454 ergeben sich von selbst; ob es aber zweckmäfsig war, die Zeit der Ordensherrschaft in drei, die polnisch-katholische Zeit in zwei Abschnitte zu zerlegen, erscheint mir zweifelhaft, da dies die Ursache zahlreicher Wiederholungen geworden ist. Denn S. hat in jedem Kapitel hinter der politischen und Verfassungsgeschichte, der Stadterweiterung, die Kirchen, Klöster, Hospitäler, Rathaus und Artushof, kirchliches und geistiges, wissenschaftliches und künstlerisches Leben geschildert; S. VII seines Vorwortes spricht er sich über diesen Punkt aus: »Die Trennung in politische und Kulturgeschichte ... ist vermieden worden, weil dabei keine Bilder des Gesamtlebens in einem Zeitabschnitt hätten entworfen werden können und die Möglichkeit für den Leser, sich eine möglichst klare Vorstellung von einem fest umrissenen Teile der Vergangenheit zu machen, hätte eingeschränkt werden müssen.« Das jetzt eingeschlagene Verfahren nötigt den Leser, der sich über die Geschichte einer Kirche oder einer weltlichen Einrichtung unterrichten will, sechs verschiedene Stellen, die freilich mit Hilfe des guten Registers leicht zu finden sind, aufzusuchen; wie dabei Wiederholungen unvermeidlich geworden sind, zeigt die S. 92, 175, 221, 273, 323, 386 wiederkehrende Bemerkung, dafs von den studierenden Danzigern keiner Mitglied des Stadtregimentes geworden ist. Dadurch sind auch die zahlreichen (r. 250) Verweisungen in den Anmerkungen »vgl. oben« nötig geworden. Anmerkungen sind ja in Büchern, die von weiteren Kreisen gelesen sein wollen, heute nicht mehr Mode; S. hat sich mit Recht darüber hinweggesetzt und in Fufsnoten das gewaltige archivalische Material aus Danzig und Königsberg »soweit es bisher noch nicht benutzt war« (S. IX) vollständig angeführt; mit der Form, in der es geschieht, kann ich mich allerdings nicht einverstanden erklären, da sie das Verständnis wenn nicht ganz ausschliefst, so doch zum mindesten erheblich erschwert, denn S. gibt nur die Archivsignaturen an, nicht die Art der benutzten Quelle (Urkunde, Brief, Copialbuch), wie wenn ein Bibliotheksbenutzer nicht die Titel, sondern nur die Standnummern der Bücher in seinem Buche anführen wollte. Die bereits gedruckten und benutzten Archivalien zur Geschichte Danzigs hat er nicht an den einzelnen Stellen namhaft gemacht, sondern in einer Bibliographie am Schlusse S. 394—399 den Nachweis der im einzelnen benutzten Quellen und Literatur gegeben, aber »von anderen vor mir benutzte Archivalien sind dagegen in den meisten Fällen nicht genannt und müssen mit Hilfe der älteren Literatur aufgesucht werden«. Das nützt im einzelnen Fall aber wenig: wenn S. 396 unter den Quellen für Kap. 4 im ganzen Scriptores rerum Prussicarum III—V genannt werden, so erfährt der Leser dadurch nicht, dafs die S. 149 aufgezählten städtischen Beamten aus Hirsch Scriptores IV 338 stammen. Die Behandlung der bisher unbenutzten Archivalien ist nur für den am Sitz der Archive arbeitenden, die der benutzten nur für den genauen Kenner der Geschichte Danzigs und den Besitzer einer grofsen Büchersammlung ersprieflich. Dafs S. auch die gedruckte Literatur in vollem Umfange beherrscht, ersieht man aus seiner Bibliographie S. 393—399, allerdings mit einer Einschränkung, die reiche historische Literatur, die seit 40 Jahren in Polen aufgeblüht ist, bleibt unbenutzt, nicht zum Vorteil des Buches: so hätte Balzers Genealogia Piastów 1895 ihn S. 17 die Nachrichten der alten Chronisten besser einschätzen lassen, und in Ulanowskis Acta capitulorum I u. III 1894, 1908 hätte er eine Fülle von Nachrichten über die Dan-

ziger Geistlichkeit um 1500 gefunden, über die S. 330 erwähnte Teilnahme der Danziger Gesandten an der Wahl Sigismunds I. 1506 handelt ausführlich L. Finkel, Elekcya Zygmunta I, 1910, S. 201—212 und 263—276. S.s Buch ist trotz dieser Ausstellungen (wo viel Licht ist, kann auch der Schatten nicht ganz fehlen) eine Leistung ersten Ranges: an den dramatischen Stellen der Danziger Geschichte, 1308 der Eroberung durch den deutschen Orden S. 40—47, 1411 der Ermordung Konrad Letzkaus nach der Tannenberger Schlacht S. 126—140, 1454 dem Abfall vom Orden S. 222—240 erhebt sich die einfache, ruhige Sprache zu überzeugender Beredsamkeit, die sich erfolgreich bemüht, gerecht abzuwägen und auch die Beweggründe des Gegners zu verstehen. Es ist ein Genufs, das Buch zu lesen. Dafs es an vielen Stellen unsere Kenntnis der Danziger Geschichte erheblich gefördert hat, zahlreiche Irrtümer richtig stellt, das Verständnis bisher unverstandener Aktenstücke erst herbeiführt (z. B. S. 44 die Aussagen des Ordensprokurators über die Eroberung Danzigs 1308), ist natürlich, ebenso, dafs auch nicht jede Behauptung und Anschauung unwidersprochen bleiben wird, doch ist an dieser Stelle nicht der Ort darauf einzugehen, nur zu S. 11, wo S. die von Ibrahim ibn Jakub 973 genannte Hafenstadt mit 12 Toren und der guten Hafenordnung nicht auf Julin, sondern auf Danzig beziehen will, möchte ich darauf hinweisen, dafs der Anm. 1 vermifste Krieg Mieskos (nicht Mieczyslaw, diese Form kennt erst Dlugofs im 15. Jahrh.) von Polen gegen die Wolliner von dem Zeitgenossen Widukind von Korvey zu 967 berichtet wird. Ich vermute, dafs in den westpreufsischen und hansischen Zeitschriften S.s Buch noch oft der Ausgangspunkt von Untersuchungen sein wird.

Der 1. Band enthält auch bildliche Beigaben: je ein wohlgelungenes Faksimile der ältesten Erwähnung von Gyddanyzc in der Wolfenbütteler Lebensbeschreibung des heiligen Adalbert und den Eingang des für Danzig bestimmten Lübischen Rechts in Göttingen von 1263 (S. XV, XVI), nicht so deutlich ist eine Tafel mit den ältesten Danziger Siegeln und Münzen und zu stark verkleinert die Handfeste der Rechtstadt von 1378, zwei Danziger Banner von 1410 und 1454 in Holzschnitt stehen auf der letzten und 2. Seite. Bei dem aus Köhler, Geschichte der Festungen Danzig und Weichselmünde vergröfserten Stadtplan der Ordenszeit ist zu beachten, dafs Westen oben, Norden rechts liegt. Der Druck ist schön, fast ohne Fehler, das Papier stark, nur das schwarzrote Titelblatt und den ockergelben Umschlag schön zu finden, kann sich der Referent nicht entschliefsen.

Es bleibt noch übrig auch der 4. Lieferung mit wenigen Worten zu gedenken. »Den drei vorgesehenen darstellenden Bänden soll ein vierter folgen, der die wichtigsten Urkunden bringen wird. Von einem vollständigen Urkundenbuche Danzigs kann dabei nicht die Rede sein, da ein solches weit über den zur Verfügung gestellten Raum hinausgehen würde. Aber es werden doch nun die bedeutsamsten Urkunden zur Stadtgeschichte vereinigt vorgelegt. Hauptgesichtspunkt für die zu treffende Auswahl war die Wichtigkeit der Urkunde, gleichgültig ob sie bereits gedruckt war oder nicht. — Aufgenommen sind nur Urkunden im engeren Sinne, keine Briefe und Akten« (S. IX). Von den 147 Nummern gehören 67 in die pommerellische Zeit und sind (61) meinem pommerellischen Urkundenbuch in Texten oder Auszügen mit 6 Nachträgen aus Seraphims preufsischem Urkundenbuch (1909) und dem hansischen Urkundenbuch entlehnt. Von dem Rest von 80 Nummern gehören 46 dem 14., 34 dem 15. Jahrh. an, bis auf 7 entstammen alle dem Danziger Archiv und zwar 48 Originale, 25 Abschriften, von denen 30 + 22 bisher ungedruckt waren. Die Texte enthalten hin und wieder Druck- oder Lesefehler, z. B. S. 82 Z. 1 Johannes statt Nicolaus Gnezn. archiepiscopus (1406). Eine eingehende Würdigung dieses Urkundenbandes kann natürlich erst nach seiner Beendigung erfolgen.

Möge ein gütiges Geschick dem Verf. der Geschichte Danzigs, der jetzt in der Vollkraft der vierziger Jahre steht, die Vollendung seiner grofsen und schönen Aufgabe in nicht zu langer Zeit gewähren.

Berlin. M. Perlbach.

Max Lehmann [ord. Prof. f. neuere Gesch. an der Univ. Göttingen], Die Erhebung von 1813. Rede zur Feier des Gedächtnisses von 1813 am 3. Februar 1913 im Namen der Georg-August-Universität gehalten. [S.-A. aus den Preufsischen Jahrbüchern. Bd. 151.] Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1913. 20 S. 8°. M. 0,40.

Friedrich Meinecke [ord. Prof. f. neuere Gesch. an der Univ. Freiburg i. B.], Deutsche Jahrhundertfeier und Kaiserfeier. Eine Festrede. [S.-A. aus Logos. Bd. 4.] Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1913. 16 S. 8°. M. 0,50.

Adalbert Wahl [ord. Prof. f. neuere Gesch. an der Univ. Tübingen], Die Ideen von 1813. Festrede zur Erinnerung an die Erhebung des deutschen Volkes i. J. 1813 und zum 25jährigen Regierungs-

jubiläum S. M. des Kaisers gehalten im Festsaal der Universität Tübingen am 16. Juni 1913. Ebda, 1913. 30 S. 8°. M. 0,50.

Karl Theodor von Heigel [ord. Univ.-Prof. emer. f. neuere Gesch. an der Univ. München, Präsident der Kgl. bayr. Akad. d. Wiss.], 1813—1913. Rede, gehalten am 26. Juni 1913 bei der Stiftungsfeier der Ludwig-Maximilian-Universität in Verbindung mit der Feier des 25jährigen Regierungsjubiläums S. M. des Deutschen Kaisers, und mit der Feier zur Erinnerung an die Befreiungskriege. München, J. Lindauer, 1913. 36 S. Lex.-8°. M. 0,50.

Von den vier Rednern können das gröfste Interesse beanspruchen Max Lehmann und Meinecke, die beide als Forscher auf dem Gebiete der preufsischen Reformzeit weitesten Kreisen bekannt sind.

1. Dem Biographen Scharnhorsts und Steins ist die Vorgeschichte der Freiheitskriege gleichzeitig ein Kampf der führenden Persönlichkeiten gegen den zaudernden König. Stein, der den russischen Kaiser vorwärtstreibt, und Yorcks Tat zwingen ihn erst zum Entschlufs. Scharnhorst und Gneisenau haben die Heeresreform durchgesetzt, die, gemessen an den Anschauungen der Vergangenheit, erst in ihrer ganzen Gröfse erscheint. Die Opferfreudigkeit der von preufsischem und deutschem Nationalbewufstsein und religiösem Gefühl beseelten Nation hat im Verein mit den Dynastien das grofse Werk der Befreiung ausgerichtet; so jedoch, dafs die Nation voranging. Und der Lohn ist ihr trotz der folgenden politisch traurigen Zeit geworden in der Erneuerung ihres geistigen Lebens. Die Rede, die wesentlich die bekannten Anschauungen ihres Verf.s wiedergibt, kann schon in Sprache und Stil den Anspruch machen, als Kunstwerk betrachtet zu werden. Unübertrefflich aber hat hier Max Lehmann vor allem seine Eigenart bewährt, durch scheinbar willkürlich aus grofser Fülle ausgewählte historische Einzeltatsachen fast ohne Hilfe von Abstraktionen seinem Leser auf wenigen Seiten ein lebendiges Bild von dem historischen Geschehen, von den Anschauungen und Stimmungen der Führer und Massen zu erwecken, wie es vor seinem eigenen geistigen Auge steht.

2. Anders fafst naturgemäfs Meinecke seine Aufgabe. Das »Schicksalhafte« in der Entwicklung unserer Nation, die geistig zwar schon eine Einheit gebildet hatte, bei der aber Staat, Geist und Volk noch ihre eigenen Wege gegangen waren, sucht er unter dem grofsen Gesichtspunkt von Schuld und Sühne gedanklich zu erfassen. Die deutsche Geisteskultur hatte durch ihre friedselige kosmopolitische Stimmung ebenso eine Schuld auf sich geladen wie der preufsische Staat durch seine unklare Politik, die nicht herzhaft und zeitig genug die praktischen Lehren der französischen Revolution zu benutzen verstand. Indem unter dem Druck der Verhältnisse der deutsche Geist sein unpolitisches Wesen abstreifte, die führenden Männer ihre politischen Ideen befruchteten durch die Gedanken der Kantischen Sittenlehre wie der Romantik, und die volkstümlichen Ideale, Gottvertrauen und Königstreue, neu erwachend das Volk opferwillig in den Kampf eintreten liefsen, haben alle Teile ihre Schuld gesühnt. Wenn M. so in der Geschichte der Befreiung auch wesentlich eine fortlaufende geistige Entwicklung sieht, verkennt er doch nicht den Einflufs, den auch die persönliche Eigenart der Führer ausgeübt hat. So erhält auch Friedrich Wilhelm III. Anteil an dem Erfolge des Kampfes, da seine nüchterne Politik im Gegensatz zu den Wünschen der Reformer doch die Existenz Preufsens bis zur Schicksalsstunde notdürftig gefristet hat.

3. Wahl betrachtet die Ideen der Freiheitskriege wesentlich im Gegensatz zum Rationalismus. Vorbereitet durch Kant und Schiller, kehrt der Deutsche in der Zeit der Erniedrigung von der verstandesmäfsigen Auffassung aller Dinge, die im Leben versagt hat, zum Glauben an Gott zurück. Der Staat, früher Diener des Einzelnen, wird ihm heilig. Im Gegensatz zum Rationalismus wird er sich der historischen Bedingtheit seiner Einrichtungen und seiner Nationalität bewufst, und dieses im Franzosenhafs sich äufsernde Gefühl ist preufsisch und deutsch zugleich. Alle Schichten durchdringend, befähigt es die Nation zu den grofsen Leistungen des Freiheitskampfes. Der Eindruck der Rede als Festrede wird nicht gefördert durch den überall durchklingenden Unterton von sachlich allerdings z. T. berechtigter Polemik gegen die liberalen Ansichten über die Geschichte der Freiheitskriege. Im Streit um die Auffassung Steins lehnt W. jeden Einflufs der Ideen von 1789 ab. Der Versuch, in stark verklausulierter Form einen Anteil des Königs an der Konvention von Tauroggen zu retten, wird kaum allgemein verstanden werden. Das überscharf zugespitzte Wort, die Reformen seien nicht die Ursache der Erhebung, sondern die neuen Institutionen und der neue Geist seien Geschwister, beide aus demselben Geiste entsprossen, ist irreführend. Sicher haben die preufsischen Reformer in ihnen Vorbereitungen zum Freiheitskampfe gesehen, und wenn ihnen auch natürlich in der kurzen Zeit nicht alle Blütenträume reiften, so ist doch die Erhebung zum mindesten ohne die eng mit

den übrigen Neuerungen zusammenhängende Heeresreform undenkbar.

4. Auch nach Heigels Auffassung sind die Erfolge von 1813 der Lohn für das Erziehungswerk der Reformer. Sonst sucht H. in seinem kurzen Überblick über die preufsische Erhebung zwischen den feindlichen Anschauungen zu vermitteln. Friedrich Wilhelm III. wird als unselbständig und schwach charakterisiert, Tauroggen ist allein Yorcks Tat und gegen den Willen des Königs zustande gekommen; doch erscheint das monarchische Prinzip als integrierender Bestandteil der Bewegung. Im weiteren Verlauf der Rede werden die Ansätze zu einer gegen die Franzosen gerichteten Volksbewegung in Bayern besonders unter der studierenden Jugend skizziert. Den dritten Teil bildet der Versuch einer Charakteristik Wilhelms II. nach den Urteilen namhafter Ausländer und ein Überblick über die Erfolge seiner Bestrebungen auf den verschiedenen Gebieten.

Frankfurt a. O. Paul Müller.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Dem Oberarchivassessor am Kgl. geh. Haus- und Staatsarchiv in Stuttgart Dr. jur. Adolf Pischek ist der Titel Archivrat verliehen worden.

Neu erschienene Werke.

R. v. Pöhlmann, Griechische Geschichte und Quellenkunde. 5. Aufl. [Müller-Pöhlmanns Handbuch der klass. Altertumswiss. III, 4.] München, Beck. M. 6.

W. Reeb, Russische Geschichte. 2. Aufl. [Sammlung Göschen. 4.] Berlin und Leipzig, G. J. Göschen. Geb. M. 0,90.

R. Scholz, Unbekannte kirchenpolitische Streitschriften aus der Zeit Ludwigs des Bayern. II. T.: Texte. [Bibliothek des Kgl. Preufs. histor. Instituts in Rom. X.] Rom, Ermanno Loescher. M. 21.

B. Hagedorn, Die Entwicklung der wichtigsten Schiffstypen bis ins 19. Jahrh. [Veröffentl. des Vereins für hamburg. Gesch. I.] Berlin, Karl Curtius.

G. Roloff, Von Jena bis zum Wiener Kongrefs. [Aus Natur und Geisteswelt. 465.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner. Geb. M. 1,25.

Ernst Müller, Westfalens Opfer in den Befreiungskriegen 1813—1815. Münster i. W., F. Coppenrath. M. 3.

Mary Antin, Vom Ghetto ins Land der Verheifsung. Stuttgart, R. Lutz. M. 6.

Zeitschriften.

Annalen des historischen Vereins für den Niederrhein. 95. H. Schrörs, »Fälschungen« der Brüder Gelenius und kein Ende. — Th. Paas, Die Prämonstratenserabtei Steinfeld im 13. Jahrh. — G. Sommerfeldt, Zu den Feldzugsberichten über die Kriegführung am Niederrhein 1787—1795.

Revue des Études historiques. Janvier-Février. A. de Maricourt, Le Duc de Penthièvre et la Duchesse d'Orléans à Eu pendant la Révolution. — P. Fromageot, Les fantaisies littéraires, politiques et autres d'un grand seigneur: Le Conte de Lauraquais (1733—1824). — M. Fosseyeux, Les Solitaires de l'Oratoire. — G. Baguenault de Puchesse, La vertu de Jeanne d'Albert.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Giuseppe Tomassetti, La Campagna Romana antica, medioevale e moderna. Vol. I: La Campagna Romana in genere. Vol. II: Via Appia, Ardeatina ed Aurelia. Vol. III: Via Cassia e Clodia, Flaminia e Tiberina, Labicana e Prenestina. A cura di Francesco Tomassetti. Rom, E. Loescher & Co. (W. Regenberg), 1910 u. 13. VIII u. 354 S. mit 8 Taf. u. 101 Fig.; XII u. 562 S. mit 3 Taf. u. 124 Fig.; X u. 583 S. mit 123 Fig. Lex.-8°.

Seit dem Bestehen der Società Romana di Storia patria hatte G. Tomassetti im »Archivio« dieser Gesellschaft eine fortlaufende Serie von Artikeln veröffentlicht, welche eine »illustrazione storica, diplomatica e monumentale« der römischen Campagna im Mittelalter bilden sollten. Die Arbeit war nach den grofsen römischen Landstrafsen geordnet, und diese in alphabetischer Abfolge behandelt: sie begann mit der Via Appia i. J. 1879, und schlofs i. J. 1907 mit der Via Tiburtina. Im Verlaufe einer so langen Arbeitszeit hatten sich natürlich die Grundlagen und der Umfang der Untersuchung in mannigfacher Weise erweitert. Anfänglich sollte das Mittelalter allein berücksichtigt werden: und bei der Via Appia, deren Monumente von archäologischer Seite auch neuerdings wiederholt und sorgfältig behandelt sind, konnte am ersten von den früheren Epochen abgesehen werden. Aber in den späteren Partien des Werkes mehren sich die auf das klassische Altertum bezüglichen Notizen stetig, und diese Verschiebung des Programms ist sicher ein Vorteil für das Werk gewesen. Denn der Verf. hat im Verlauf jener dreifsig Jahre die römische Campagna in allen ihren Teilen durchwandert und durchforscht wie wenige vor ihm, viele abgelegene und vergessene Denkmäler zuerst oder genauer als seine Vorgänger beschrieben, manche auch durch Ausgrabungen ans Licht gebracht. Es war daher mit Dank zu begrüfsen, wenn er am Schlusse seiner langen und mühevollen Arbeit sofort daran ging, dieselbe auf erweiterter Basis und in erneuerter Form zu wiederholen. Zwei Bände dieses neuen Werkes hat T. noch selbst an die Öffentlichkeit bringen können, und bei seinem Tode (22. Jan.

1911) hinterliefs er die Fortsetzung so vorbereitet, dafs sein Sohn die Herausgabe übernehmen konnte, unter dessen sorgfältiger und sachkundiger Leitung der dritte Band publiziert, der Schlufsband zu erwarten ist.

Der erste Band enthält die vom Verf. bereits 1885 in Aussicht gestellten »nozioni d'indole sintetica«, welche damals nicht erschienen, und jetzt natürlich in sehr viel weiterem Umfange gegeben werden. Nach einer kurzen Übersicht über die Campagna in naturhistorischer Hinsicht (S. 5—21) und über die prähistorische bezw. vorrömische Periode von Latium (S. 23—42) folgen drei ausführliche Abschnitte: die Campagna in der römischen Periode (S. 43—104), im Mittelalter (S. 105—208) und in der Neuzeit (S. 209—328). Eine zusammenhängende geschichtliche Darstellung lag allerdings nicht im Plane des Verf.s, er behandelt vielmehr in Einzeluntersuchungen eine Reihe von historisch, juristisch, archäologisch und kulturgeschichtlich interessanten Thematen. Für das Mittelalter, auf dem auch jetzt der Schwerpunkt von T.s Forschung liegt, sind es u. a.: die Umbildung der Eigentumsverhältnisse seit dem Ende des Altertums, die mittelalterlichen Zentren der Bewohnung und Kultur, das Verhältnis der Campagnasiedelungen zur Stadt Rom, die Baronialfamilien, die Kirchen und Kapellen, das Räuberwesen usw. In dem die Neuzeit behandelnden Abschnitte sind hervorzuheben die »Notizie cronologiche dall' anno 1500 al 1909« (S. 212—247), die sorgfältige, von 1547 bis 1907 nicht weniger als 94 Nummern umfassende Bibliographie der Spezialkarten der Campagna (S. 247—260), und das Verzeichnis der (428) Tenuten, in welche die Campagna jetz eingeteilt ist (S. 261—273). In den dem Mittelalter und der Renaissance gewidmeten Abschnitten wird die aufserordentliche Vermehrung des Quellenmaterials, welche uns die letzten dreifsig Jahre gebracht haben, besonders augenfällig. An Stelle der mageren Urkundenauszüge bei Galletti, Coppi und Nibby, mit denen die früheren Forscher hauptsächlich arbeiten mufsten, ist jetzt durch die Öffnung des vatikanischen Archives, die Konstituierung des Staatsarchives, die bessere Ordnung der notariellen und mancher Familienarchive ein fast überreiches Material an Dokumenten der Forschung zugänglich geworden. Der Verf. war insbesondere in der günstigen Lage, als Archivar des Hauses Colonna die Schätze dieses reichen Familienarchives für seine Zwecke gründlich auszunutzen.

Der zweite und dritte Band geben die spezielle Topographie der Campagna, wiederum nach den grofsen Landstrafsen in alphabetischer Abfolge geordnet. Wir erhalten infolge dessen nicht eine völlig geschlossene topographische Darstellung: die dem Schlufsbande vorbehaltenen Strafsen (Latina, Nomentana, Salaria, Ostiensis mit Portuensis und Laurentina Tiburtina) werden sich zwischen die in den ersten Bänden behandelten einschieben. Doch ist immerhin durch Zusammenlegung mancher kleineren Strafsen mit den Hauptwegen erreicht, dafs grofse Gebiete im Süden, Südosten und Norden der Stadt zusammenhängend zur Darstellung gekommen sind. Dabei hat der Verf. sein ursprüngliches Programm auch hinsichtlich der räumlichen Ausdehnung in dankenswerter Weise erweitert. Während er anfänglich die Strafsen bis zum 30. Meilenstein von Rom in den Bereich der Untersuchung zog, jedoch mit Ausschlufs der gröfseren Ortschaften, welche eine eigene municipale Literatur besafsen, finden sich jetzt bei der Via Appia ausführliche Paragraphen über Albano (Bd. I, S. 159—229), Arriccia, Genzano, Nemi, Città Lavinia (S. 230—303), Anzio, Nettuno, Veletri usw. (S. 304—405). Die beiden anderen in demselben Bande behandelten Strafsen, Ardeatina (S. 409—462) und Aurelia (S. 463 548) treten natürlich hinter der Regina viarum erheblich zurück. Da aber die ihnen anliegenden Gegenden, namentlich die an der Ardeatina, zu den ödesten und wenigst durchforschten der ganzen Campagna gehören, so bieten gerade diese Abschnitte vieles Neue.

Der dritte Band enthält die von Porta del Popolo und Porta Maggiore ausgehenden Strafsen. Die südetrurische Landschaft, der die erste Hälfte des Bandes (S. 1—376) gewidmet ist, gibt häufig Gelegenheit zum Eingehen auf die antike Topographie. Mit manchen Hypothesen des Verf.s wird man sich freilich schwer einverstanden erklären, z. B. der Annahme (S. 273f.) eines vorrömischen Fidenae auf dem rechten Tiberufer (bei Pontestorto im Gebiete von Castelnuovo di Porto), wobei die strategische Bedeutung dieses vorgeschobenen etruskischen Postens, des »Brückenkopfes von Veji« auf dem linken Flufsufer gänzlich verkannt wird. — Ebensowenig wird der Versuch Zustimmung finden, in dem bekannten Verse des Horaz I, 9, 1 das *nive candidum Soracte* nicht für den Berg von S. Oreste, sondern einen sonst unbekannten monte omonimo zu erklären (S. 367): mag auch die der Stadt Rom zugewandte Südseite des »Soratte« kaum jemals schneebedeckt erscheinen, so gilt von der Ostseite nicht das Gleiche, und warum soll der Dichter jene Verse nicht etwa in Tibur geschrieben haben?

Das in der zweiten Hälfte des Bandes behandelte Gelände an der Via Labicana-Praenestina hat ziemlich gleichzeitig eine speziell auf das klassische Altertum gerichtete Bearbeitung erfahren durch Th. Ashby (The Classical Topography of the Roman Campagna, in: Papers of the British School at Rome vol. I, 1902, S. 127—281), eine vortreffliche Arbeit, auf welche in T.s Darstellung schon ständig Rücksicht genommen ist: die Fortsetzungen von Ashbys Publikation betreffen das Gebiet, welches dem Schlufsbande von T.s Werke vorbehalten bleibt (Via Nomentana, Salaria, Tiburtina) und bilden einstweilen eine erwünschte Ergänzung dazu.

Die Illustrationen sind zahlreich und im allgemeinen gut gewählt. Veduten, meist nach eigens für das Werk gemachten Aufnahmen, antike und mittelalterliche Baudenkmäler und Skulpturen, Reproduktionen seltener Stiche und Karten schmücken und erläutern den Text. Selbst wer die Umgegend von Rom gut zu kennen glaubt, wird vielleicht erstaunt sein über die Menge der abseits der grofsen Fremdenwege liegenden malerischen Orte, der trotzigen mittelalterlichen Kastelle und Türme, der stimmungsvollen einsamen Kirchen und Klöster. Entbehrlich wären manche der dem ersten Bande beigegebenen Bilder, wie die »Allegoria dell'abondanza dovuta alle vittorie dell'Imperatore« (Fig. 25; nach Righetti M. C. I, 91), die sehr problematische »antica barrozza in rilievo« (Fig. 26; nach Piranesi), zwei als »Agricoltura e Luna« benannte pompejanische Schwebefiguren (Fig. 27), das Fabrettische Relief mit der Weihung an die Suleviae et Campestres (Fig. 51), die doch mit der Campagna nichts zu tun haben, sondern Soldatengöttinnen sind. Dagegen vermifst man ungern zu III, S. 458 den Grundrifs des merkwürdigen Kastells von Pimpinara, der im Archivio della Soc. Romana 1905, 147 gegeben war. Sehr dankenswert ist die Beigabe von Faksimiles nach alten Karten der Campagna: von der wegen ihres grofsen Mafsstabes, ihres Alters und ihrer genauen Ausführung ungemein wichtigen von 1547 (in 6 Blättern), deren einziges bekanntes Exemplar mit der Barberinischen Bibliothek in die Vaticana gekommen ist, werden mehrere Proben gegeben (eine vollständige Faksimile-Ausgabe ist demnächst von Th. Ashby zu erwarten).

Ein kleiner, eine Äufserlichkeit betreffender Wunsch für die Fortsetzung mag hier ausgesprochen werden. Es ist gewifs zu billigen, dafs im Interesse der Kürze die häufig vorkommenden Titel von Zeitschriften und Urkundenwerken durch Siglen bezeichnet werden; aber in der Ausdehnung dieses Brauches auch auf Personennamen hat der Herausgeber des Guten entschieden zu viel getan. Es ist für den Benutzer wirklich nicht bequem, wenn er zu dem Siglen-Verzeichnis am Anfange des Bandes greifen mufs, um beispielsweise zu erfahren, dafs mit GP, KP und HL Pierluigi Galletti, Paul Fridolin Kehr und Ludo Moritz Hartmann gemeint sind.

Doch können solche kleine Ausstellungen den Wert des Buches, welches eine sorgfältige Zusammenstellung des jetzt über die Campagna Bekannten und reichhaltiges Material für weitere Untersuchungen bietet, nicht beeinträchtigen. Möge der Schlufsband, dem ein Repertorio storico-onomastico über das ganze Werk beigegeben werden soll (gut gearbeitete Namen- und Sachindices enthält auch schon jeder einzelne Band) nicht lange auf sich warten lassen.

Florenz. Ch. Huelsen.

La vie parisienne au XVIIIe siècle, par H. Bergmann, L. Cahen, H. G. Ibels, L. de la Laurencie, J. Letaconnoux, D. Mornet, J.-J. Olivier, M. Rouff. [Bibliothèque générale des sciences sociales. 49.] Paris, Félix Alcan, 1914. IV u. 292 S. 8°. Geb. Fr. 6.

Der Band, dem eine Reihe weiterer folgen soll, will, wie die Herausgeber Letaconnoux und Cahen im Vorwort sagen, das Pariser Leben seit dem Ende des 18. Jahrh.s unter möglichst direkter Benutzung der Quellen in seinen Hauptmerkmalen aufsuchen und festhalten und das bewegliche und verführerische Antlitz der Stadt einen Augenblick zum Leben erwecken. Nach einem einleitenden Aufsatze von Cahen schildert Letaconnoux den Verkehr: die Strafse, die Promenaden, die Seine, das Publikum. H.-G. Ibels bietet uns ein Bild davon, wie die Pariser im 18. Jahrh. sich kleideten und wohnten. D. Mornet führt uns in die Gesellschaften und die Salons. Nachdem dann J.-J. Olivier, L. de la Laurencie und H. Bergmann ihre Aufmerksamkeit den Theatern, der Musik und dem Kunstleben gewidmet haben, schliefst M. Rouff den Band mit einer Darstellung der Pariser Volksaufstände im 18. Jahrh. Leider fehlt dem Buch ein Register.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

An der Univ. Berlin hat sich Dr. Walter Behrmann als Privatdoz. f. Geogr. habilitiert.

Neu erschienene Werke.

D. Vaglieri, Ostia. Cenni storici e Guida. Rom, Ermanno Loescher. L. 4.

C. Neumann, Heidelberg als Stadtbild. Heidelberg, Carl Winter. M. 0,70.

O. Birke, Der Bezirk Annaberg im Lichte der Kartographie des 16. und beginnenden 17. Jahrh.s. Annaberg, C. O. Schreiber.

Staats- und Sozialwissenschaft.

Referate

Ludwig Ruland [ord. Prof. f. christl. Sozialwiss. an d. Univ. Würzburg], Das Findelhaus. Seine geschichtliche Entwicklung und sittliche Bewertung. [Veröffentlichungen des Vereins für Säuglingsfürsorge im Regierungsbezirk Düsseldorf, hgb. von A. Schlofsmann und Marie Baum. Heft 9/10.] Berlin, Carl Heymann, 1913. 2 Bl. u. 109 S. 8°. M. 2.

Soweit die Schrift Rulands die geschichtliche Entwicklung des Findelhauses geben will, kämpft sie mit dem alten Übel, dafs in Deutschland über die Geschichte aller Fürsorgedinge brauchbare geschichtliche Darstellungen neueren Datums nicht vorhanden sind. So wertvoll die älteren Arbeiten von Uhlhorn und Ratzinger z. B. sind, so klebt beiden ein Stück Tendenz schädigend an und läfst sie wichtige Probleme schief sehen; vor allem aber sind beide veraltet, und neues ist nicht an ihre Stelle getreten. Diese Lücke mufs man sich vor Augen halten, wenn man eine neue geschichtliche Untersuchung auf diesem Gebiete würdigen will. Man wird dann der mühsamen Sammlung einer Fülle von Zitaten, die zwar oft zweiter Hand übernommen, aber zum Teil doch selbständig nachgeprüft oder gesucht sind, Anerkennung nicht versagen können. Dafs aber aus der Menge dieser Notizen eine geschichtliche Darstellung des Findelhauses geworden sei, wird man nicht behaupten dürfen. Im Grunde ist diese Aufgabe mit dem vorhandenen Material, selbst wenn man es noch vollständiger als der Verf. zusammen hat, überhaupt nicht zu lösen, weil dazu eine Menge einzelner Erscheinungen sorgsam geprüft, vor allem über die Ursprünge unserer Waisen- und Findelhäuser erst weit mehr urkundliches Material verarbeitet werden müfste, als es bisher geschehen ist, wo man diese Dinge nur so nebenbei behandelt hat.

R.s geschichtlicher Untersuchung fehlt es aber auch von vornherein an einer klaren Begriffsbestimmung des Findelhauses. Er will zwar drei deutlich unterschiedene Typen in der Entwicklung des Findelhauses nachweisen, aber was er als naive Form des Findelhauses im Mittelalter hinstellt, ist, so sehr es sich hier und da auf einzelne Quellen stützen mag, im ganzen doch nur ein Phantasiegebild, dem das eine Wesentliche, worauf man einen solchen Begriff aufbauen müfste, fehlt, eine brauchbare Kenntnis der Tatsachen, z. B. der Beziehungen von Findelhaus und Waisenhaus. Was er dann das christlich-caritative Findelhaus in seiner Verbesserung durch den heiligen Vinzenz v. Paul nennt, ist den einseitigen Lobeshymnen eines Biographen des heiligen Vinzenz entnommen, der schon in seiner Bedeutung für Frankreich unendlich überschätzt wurde, während ihm eine starke Bedeutung für die gesamte Entwicklung sicher nicht zuzusprechen ist. Wie wenig brauchbar die ganze Hypothese dieser drei Typen des Findelhauses ist, zeigt sich sofort, wie der Verf. die Geschichte in den einzelnen Ländern darstellen will und notgedrungen zugestehen mufs, dafs er die Zusammenstellung seines Materials für Deutschland z. B. »durch Scheidung des Materials nach den zeitlichen Abschnitten — eben jenen Typen — verwirren würde«.

Vor allem gelingt R. es keineswegs, uns klar zu machen, wodurch sich denn das Findelhaus- und das Waisenhaussystem, das romanische und germanische oder das katholische und protestantische System der Findelpflege unterscheiden. Das liegt freilich hauptsächlich daran, dafs die Verschiedenheit in der Versorgung der Unehelichen in den einzelnen Ländern auf einer jeweils ganz verschiedenen Rechtsstellung des unehelichen Kindes seinen Eltern gegenüber und der verschiedenen Form der Bevormundung beruht. Hätte R. das erkannt und gesehen, wie innig die geschichtliche Entwicklung dieses Gebietes der Fürsorge mit der gesamten Entwicklung des Fürsorgewesens, also auch der Armenpflege in einzelnen Ländern zusammenhängt, so würde er die Grundlagen gehabt haben, um wenigstens jene allgemeinsten Richtlinien, wie sie die Entwicklung Frankreichs auf der einen Seite, ganz Deutschlands, einschliefslich Österreichs auf der anderen Seite bestimmen, zu erfassen und auch der englischen Entwicklung unter dem Einflufs von Malthus im letzten Jahrhundert gerecht zu werden. Er sieht aber überall in dem Findelhaussystem etwas beinahe schlechthin Ideales und hat für die Schwächen dieses Systems, namentlich in Frankreich, wo es sich auf einer dauernden Trennung zwischen Mutter und Kind aufbaut, kein Auge.

Auch die neueste Literatur ist R. vielfach unbekannt geblieben. Die vorzügliche Studie von Feld z. B. über die Armenkinderpflege in Frankreich und in den Reichslanden hätte ihn vor manchen groben Fehlern bewahren können, die er schlechten französischen Gewährsmännern ahnungslos entnimmt. So heifst es S. 28, dafs Napoleon die Drehlade eingeführt habe, um die Übergabe der Kinder an die Findelhäuser zu erleichtern. Das gerade Gegenteil war der Fall; der Mutter sollte dadurch anschaulich vor Augen

geführt werden, wie sie alle Ansprüche für das Kind, das vor ihren Augen verschwand, verliere. Ebenso falsch ist die Bemerkung, dafs Napoleon in allen Departements Findelhäuser errichten liefs; im Gegenteil, er bestimmte, dafs in jedem Departement nur ein Findelhaus als Aufnahmeanstalt für Findelkinder, als hospice dépositaire dienen solle. Seine Mafsnahmen hatten also den Zweck, den Andrang zur öffentlichen Findelpflege zu vermindern. Ebenso ist R. der grofse Streit im 18. Jahrh. über Anstalts- und Familienpflege, eben wegen seiner einseitigen Stellung für Findelhäuser nicht klar. Sehr leicht hätte er sich auch z. B. aus besseren Quellen überzeugen können, wie weit tatsächlich eine richtige Folterordnung im Frankfurter Waisenhaus vorhanden war, statt sie einfach mit dem Zusatz anzuführen »wenn wir den Berichten von Roussel glauben dürfen«. Ein Deutscher, der über deutsche Waisenhäuser des 18. Jahrh.s einzig nur scharfe Vorwürfe zusammenstellt, sollte sich nicht auf einen Ausländer berufen, der keine genauen Zitate gibt, sondern den Quellen nachgehen und auch diese Dinge geschichtlich zu verstehen suchen. Solche Ungenauigkeiten finden sich zuletzt auch in der Darstellung der Gegenwart, wo der Verf. in der Auswahl seiner Lektüre gleichfalls ziemlich wahllos vorgegangen ist; sonst würde er nicht ein solches Sammelsurium wie den Bericht des Internationalen Säuglingsschutzkongresses in Berlin 1911 besonders hervorgehoben haben.

Es ist dem Verf. nicht gelungen, das fleifsig gesammelte Material verschiedener Art genügend kritisch zu durchdringen und daraus zum Verständnis der geschichtlichen Entwicklung zu gelangen; immerhin als ein Beitrag zur Förderung unserer Kenntnisse mag die Arbeit wohl zu betrachten sein. Mit besonderem Nachdruck mag hervorgehoben werden, dafs R. die moralischen Einwendungen gegen eine bessere Versorgung der unehelichen Kinder mit viel Umsicht und grofser Wärme gründlich widerlegt. In diesen Teilen des Werkes liegt zweifellos ein Stück bleibenden Wertes. Die vorurteilslose Auffassung der Dinge, die sich auch in kirchlichen Kreisen beider Konfessionen seit einiger Zeit Bahn bricht, wird durch ihn hoffentlich gefördert werden.

Frankfurt a. M. Chr. J. Klumker.

Erich Simon [wissenschaftl. Assistent am Statist. Amt der Stadt Frankfurt a. M., Dr. rer. pol.], Statistisches Taschenbuch für das Deutsche Reich. Mit einem Kalendarium und den wichtigsten Verkehrs-Tarifen. Anhang: Statistisches über Berlin, Grofs-Berlin, Bundesstaaten und Ausland. Nach amtlichen Quellen bearbeitet. V. Jahrg.: 1914. Berlin, Ad. Bodenburg, 1914. 210 S. 8°. Geb. M. 1.

Das günstige Urteil, das wir über die früheren Jahrgänge des Büchleins ausgesprochen haben, verdient auch dieser neue. Er zeigt, dafs der Verf. bemüht ist, durch Ergänzung und Einführung neuerer Zahlenangaben den Wert seines Taschenbuches zu erhalten und zu erhöhen. Ohne Quellenwerke ersetzen zu wollen, wird es doch zu schneller Orientierung auch für wissenschaftliche Zwecke von Nutzen sein.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die philos. Fakult. der Univ. Breslau hat für dieses Jahr folgende Preisaufgabe gestellt: »Untersuchung über den gegenwärtigen Stand der Schweinezucht und Schweinehaltung in Schlesien und über dessen Verhältnis zur Volksernährung«. Die Bewerbungsschriften sind in deutscher oder lateinischer Sprache abzufassen und bis zum 2. Dez. mitt. 12 Uhr im Univ.-Sekretariat abzugeben.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. Nationalökon. an der Univ. Kiel Dr. Adolf Hasenkamp ist als Prof. K. Thiefs' Nachfolger als etatsmäfs. Prof. an die Techn. Hochschule in Danzig berufen worden.

An der Univ. Giefsen hat sich Dr. J. Pfitzner als Privatdoz. f. Staatswiss. habilitiert.

Neu erschienene Werke.

K. Bücher, Die Entstehung der Volkswirtschaft. 9. Aufl. Tübingen, H. Laupp. Geb. M. 7,20.

L. Wappes, Über das forstliche Vereinswesen. Ebda. M. 1,50.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Sozialwissenschaft. 1914, 3. L. Pohle, Das Wirtschaftsjahr 1913 und die gegenwärtige Wirtschaftslage. — O. Heyn, Nutzen und Kosten als Ausgangspunkte des menschlichen Wirtschaftens. I. — J. V. Bredt, Die Tragweite und der öffentlichrechtliche Begriff des Grundeigentums (Schl.). — A. Voigt, Die Boden- und Wohnungspolitik der Stadt Ulm. — L. Katscher, Erfahrungen mit Notstandsarbeiten in Australien. — Der Anteil des Staates am deutschen Steinkohlenbergbau. — Ein Sozialist über die wirtschaftliche Ungleichheit der Völker (nach L. Quessel).

Zeitschrift für die gesamte Versicherungs-Wissenschaft. März. Sitzler, Die hauptsächlichsten Unterschiede der Invaliden- und Hinterbliebenenversicherung nach der Reichsversicherungsordnung und dem Versicherungsgesetz für Angestellte. — E. Hoppe, Offene Fragen der Versicherung gegen Schaden durch Betriebsstillstand infolge Brand. — O. Hagen, Die neuen Hagelversicherungs-Bedingungen (Teil II). — H. Parthier, Über die technischen Rechnungen bei der Pensionsbemessung nach Gehaltsdurchschnitten. — N. L. Bugge, Die geplante norwegische soziale Volksversicherung. — Brüders, Neue Rechtsprechung in Transport-Versicherungssachen. — A. Petersen, Entscheidungen auf dem Gebiet des Feuerversicherungswesens. — K. Schneider, Der sogenannte Repräsentant des Versicherungsnehmers. — L. Bendix, Die Zulässigkeit des Rechtswegs bei der öffentlich-recht-

lichen Lebensversicherung. — M. Marcus, Zur Denkschrift über die Rücklagen bei den Berufsgenossenschaften.

Rechtswissenschaft.

Referate.

Mario Falco [aord. Prof. f. Kirchenrecht an der Univ. Macerata], Il concetto giuridico di separazione della Chiesa dallo Stato. Prolusione al corso di diritto ecclesiastico tenuta nella Università di Parma il di XVII gennaio 1913. Turin, Fratelli Bocca, 1913. 46 S. 8°.

Falco fragt nach dem Wesen (essenza) und den Begriffsmerkmalen (elementi caratteristici) der Trennung von Staat und Kirche. Er will den juristischen Begriff der echten, wahren Trennung (la separazione genuina), der typischen Trennung (la separazione tipo) suchen. Dafs es einen solchen nicht gibt, habe ich in meiner Kritik von Rothenbüchers Trennung von Staat und Kirche (Zeitschr. f. Politik II, S. 119ff., vgl. auch III, S. 239ff.) darzutun versucht. Deshalb ist F.s Beginnen von vornherein aussichtslos, schliefslich auch völlig ergebnislos. Was er nach Auseinandersetzung mit der vorhandenen Literatur als juristischen Trennungsbegriff aufstellt: ein Schema mit wechselndem Inhalt, das zur Lösung praktischer Fragen jedoch unbrauchbar sei, ist ein politisches Schlagwort unklaren Inhalts, aber kein Rechtsbegriff. Es ist auch nicht richtig, dafs der Trennungsbegriff historisch betrachtet als ein juristischer anzusehen sei, er ist immer ein politisches Schlagwort und eine mehr oder weniger dunkle rechtsphilosophische Idee gewesen. Diese Idee hat als allgemeine längst existiert, ehe sie zu konkreten Rechtsgestaltungen führte; wie denn überhaupt die Ideen früher vorhanden zu sein pflegen als die Wirklichkeiten, in denen sie sich darstellen. Ich kann es daher nicht als eine Lösung des »juristischen« Problems ansehen, wenn F. (S. 23/24) sagt: Separatismo è un nome dato convenzionalmente ad un ordinamento giuridico per distinguerlo in modo approssimativo e per scopi pratici da altri ordinamenti .... Vielmehr ist gerade umgekehrt die »Trennung« eine Idee, die in den positiven Rechtsordnungen eine mehr oder weniger unvollständige, jedenfalls inkonsequente Verwirklichung gefunden hat, aus denen dann die Juristen den Inhalt entnehmen, mit dem jeder sein eignes Trennungsschema füllt.

Köln a. Rh. J. K. J. Friedrich.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die jurist. Fakult. der Univ. Breslau stellt für dieses Jahr die Preisaufgabe: »Die unmittelbare Reichsangehörigkeit insbesondere nach dem Reichs- und Staatsangehörigkeitsgesetz vom 22. Juli 1913«. Die Bewerbungsschriften sind in deutscher oder latein. Sprache abzufassen und bis zum 2. Dez. 12 Uhr mitt. im Univ.-Sekretariat abzugeben.

Neu erschienene Werke.

H. Knapp, Alt-Regensburgs Gerichtsverfassung, Strafverfahren und Strafrecht bis zur Carolina. Berlin, J. Guttentag. M. 8.

A. Posada, Spanisches Staatsrecht. [Das öffentl. Recht der Gegenwart. 24.] Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 10.

J. Laurentius S. J., Institutiones juris ecclesiastici. ed. III. Freiburg i. B., Herder. M. 12.

K. v. Birkmeyer, Schuld und Gefährlichkeit in ihrer Bedeutung für die Strafbemessung. [Birkmeyer-Naglers Beitr. z. Strafrechtsreform. 16.] Leipzig, Felix Meiner. M. 9.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

R. d'Adhémar [Prof. f. Differential- u. Integralrechn. an der Facult. libre des sciences in Lille], Leçons sur les Principes de l'Analyse. Tome I: Séries. — Déterminants. — Intégrales. — Potentiels. — Équations intégrales. — Équations différentielles et fonctionelles. Paris, Gauthier-Villars, 1912. VI u. 324 S. 8° mit 27 Fig. Fr. 10.

Der Verf. verfolgt nicht die Absicht, eine systematische Darstellung der Analysis oder eines Teiles derselben zu geben, er will vielmehr eine Reihe von Hauptfragen herausgreifen und zur Erörterung bringen. In diesem Sinne soll der Titel des Buches verstanden und nicht so gedeutet werden, als ob es sich dem Verf. um die untersten Grundlagen der Analysis handeln würde. Der Autor trägt keine Bedenken, bei seinen Erörterungen innerhalb des vorliegenden Bandes vorzugreifen, er bringt auch Dinge zur Sprache, die erst im II. Bande ihren eigentlichen Platz finden werden, und motiviert dieses Vorgehen mit der gewifs zu billigenden Erwägung, dafs der Leser erst mit dem Forschungsmaterial bekannt gemacht werden müsse, damit und ehe sich das Interesse für seine tiefere Behandlung und für strenge Beweisführung einstelle. Aus diesen Bemerkungen geht schon hervor, dafs das Buch nicht für ein erstes Studium der Analysis bestimmt ist; es setzt vielmehr Leser voraus, die schon über gewisse Kenntnisse verfügen und nun ihnen bereits bekannte Dinge von neuen Gesichtspunkten aus betrachten wollen. Als

Hauptziel bezeichnet der Verf. die Vorbereitung auf das Studium der Klassiker. Das Buch ist reich an Feinheiten, schönen Beispielen, originellen Beweisführungen; die auf Bolzano zurückführende Methode der fortgesetzten Halbierung findet als Beweismittel häufige Anwendung; in Einzelheiten, so in der Theorie der Doppelintegrale, stützt sich der Verf. auf die Arbeiten von de la Vallée-Poussin. Die herangezogene Literatur wird überall sorgfältig vermerkt. Als Grundzüge der Darstellung sind Präzision und eine aufserordentliche Knappheit hervorzuheben; sowohl in den Beweisführungen wie auch in den Beispielen überläfst der Verf. dem Leser einen guten Teil der Arbeit; das erleichtert natürlich nicht die Lektüre, vermehrt aber den Erfolg. Der Inhalt des Bandes ist durch die im Titel angegebenen Schlagworte in den wesentlichen Zügen gekennzeichnet. — In dem hübschen Beispiel auf S. 173 ist $\sqrt{(x-\alpha)(x-\beta)}$ durch $\sqrt{(x-)(\beta-x)}$ zu ersetzen. Dem deutschen Leser wird die Indizierung der Determinantenelemente sowohl im Schreiben als auch im Sprechen schwerfällig erscheinen. — Die Ausstattung ist die vortreffliche des berühmten Verlags.

Wien. E. Czuber.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die goldene Cothenius-Medaille ist dem ord. Prof. f. Physiol. an der Univ. Halle Dr. Emil Abderhalden von der Leopold.-carolin. Akad. deutscher Naturforscher verliehen worden.

Die medizin. Fakult. der Univ. Breslau stellt für dieses Jahr die folgende Preisaufgabe: »Es soll der Einfluſs der Muskelarbeit auf Zuckerausscheidung und Zuckergehalt des Blutes bei Gesunden und Diabetikern einer genaueren Prüfung unterzogen werden«. Die Bewerbungsschriften sind in deutscher oder latein. Sprache abzufassen und bis zum 2. Dez. 12 Uhr mitt. in dem Univ.-Sekretariat abzugeben.

Personalchronik.

An der Univ. Göttingen hat sich Dr. Wilhelm Behrens als Privatdoz. f. reine Math. habilitiert.

Der Privatdoz. f. Math. an der Univ. Leipzig, Dr. Robert König ist als Prof. Perrons Nachfolger als etatsmäfs. aord. Prof. an die Univ. Tübingen berufen worden.

Der Honorarprof. f. Schnellbahnwesen an der Techn. Hochschule in Berlin-Charlottenburg Richard Petersen ist als ord. Prof. f. Eisenbahnwesen an die Techn. Hochschule in Danzig berufen worden.

Der Privatdoz. f. Phys. an der Univ. Berlin Prof. Dr. Erich Regener ist als Prof. Börnsteins Nachfolger als etatsmäfs. Prof. an die Landwirtschaftl. Hochschule zu Berlin berufen worden.

Der etatsmäfs. Prof. f. Zool. an der Landwirtschaftl. Hochschule zu Berlin Dr. Richard Hesse ist als Prof. Ludwigs Nachfolger als ord. Prof. an die Univ. Bonn berufen worden.

An der Techn. Hochschule zu Hannover hat sich der Oberstabsarzt Dr. Heinrich Hetsch als Privatdoz. f. Bakteriol. u. Hygiene habilitiert.

An der Univ. Berlin hat sich der Assistent an der Charité-Poliklinik für Kinderkrankh. Dr. Hans Kleinschmidt als Privatdoz. f. Kinderheilkunde habilitiert.

Der aord. Prof. f. orthopäd. Chirurgie an der Univ. Berlin Dr. Georg Joachimsthal ist, im 51. J., gestorben.

Neu erschienene Werke.

G. Hessenberg, Ebene und sphärische Trigonometrie. 3. Aufl. [Sammlung Göschen. 99.] Berlin u. Leipzig, G. J. Göschen. Geb. M. 0,90.

R. Just, Kaufmännisches Recht. 3. T. 2. Aufl. [Dieselbe Sammlung. 187.] Ebda. Geb. M. 0,90.

E. Beckmann, Elektrische Schaltapparate. [Dieselbe Sammlung. 711.] Ebda. Geb. M. 0,90.

F. v. Hofmeister, Verbandstechnik. 2. Aufl. Tübingen, H. Laupp. Geb. M. 4.

Zeitschriften.

Berichte über die Verhandlungen der kgl. sächsischen Gesellschaft der Wissenschaften zu Leipzig. Math.-phys. Kl. 65, 4. Fr. Schürer, Bemerkungen zu meiner Arbeit »Über die Funktionaldifferentialgleichung $f'(x+1) = af(x)$«; Über Analogien zwischen den Lösungen der Gleichung $f'(x+1) = af(x)$ und den ganzen Funktionen komplexer Veränderlicher. — A. Meese, Bedingungen, unter welchen n Punkte auf dem Umfange eines Kreises gelegen sind. — P. Mahlo, Zur Theorie und Anwendung der ρ_0-Zahlen. II; Über Teilmengen des Kontinuums von dessen Mächtigkeit. — J. Thomae, Über einen Satz von Rosanes.

Sitzungsberichte der Berliner mathematischen Gesellschaft. XIII, 2. K. Hoecken, Die Rechenmaschinen von Pascal bis zur Gegenwart, unter besonderer Berücksichtigung der Multiplikationsmechanismen. — P. E. Böhmer, Über die Zylinderfunktionen. — Ph. Lötzbeyer, Die Berücksichtigung der politischen Arithmetik im mathematischen Unterricht und ihre Bedeutung für die staatsbürgerliche Bildung und Erziehung. — H. Jonas, Über eine neue partielle Differentialgleichung des Deformationsproblems und über die Bestimmung der Asymptotenlinien auf den Biegungsflächen der Flächen 2. Grades. — A. Korn, Über die Lösung der ersten Randwertaufgabe der Elastizitätstheorie.

Inserate.

Stadtbibliothek Dortmund.

Die Stelle des Bibliothekars und Vertreters des Direktors ist zum 1. April d. J. neu zu besetzen. Verlangt wird akademische und bibliothekarische Vorbildung. Die Anstellung erfolgt zunächst auf privatrechtlichen Dienstvertrag mit einem Gehalt von zunächst 3000 M. Gewährung höheren Anfangsgehaltes durch Anrechnung bisheriger Dienstzeit steht bei besonderer Eignung in Aussicht.

Meldungen sind an den Magistrat — Bureaudirektion — zu richten.

Dortmund, den 11. März 1914.

Der Magistrat.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Zu Fichtes hundertjährigem Todestage.

Fichtes Reden an die deutsche Nation

Eine Untersuchung ihrer Entstehungsgeschichte.

Von

Franz Fröhlich.

Gr. 8°. (111 S.) 1907. Geh. 1,80 M.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Schriften von Gustav Kettner. †

Lessings Dramen im Lichte ihrer und unserer Zeit. Gr. 8°. (VII u. 511 S.) 1904. Geh. 9.— M.

Inhalt: Einleitung: Die Entwicklung des bürgerlichen Dramas bis auf Lessing. — Minna von Barnhelm. — Emilia Galotti. — Nathan der Weise.

„Überall hat der Verfasser den geistigen und sittlichen Kern der Dramen seines Helden richtig erfaßt und klar geschildert, indem er bei seinen Ausführungen den einzig geeigneten Weg dazu eingeschlagen, nämlich die eigentümliche Lebensauffassung des Dichters aus den Anschauungen, Stimmungen und Strömungen erklärt hat. Da ein ähnliches wissenschaftliches, auf Lessing bezügliches Werk, welches auch die Berücksichtigung der kleinsten Einzelheiten für seinen Zweck nicht verschmäht hat, bisher noch nicht vorliegt, wird das K.sche Buch für alle Untersuchungen auf diesem Gebiete lange Zeit vorbildlich bleiben." **Literarisches Zentralblatt.**

Studien zu Schillers Dramen. Erster Teil: **Wilhelm Tell.** Gr. 8°. (X u. 180 S.) 1909. Geb. 3,50 M.

„Dies Buch ist weitaus und in jeder Hinsicht das beste, was bis jetzt über Schillers Werk geschrieben wurde." **Schlesische Zeitung.**

Die Episteln des Horaz. Gr. 8°. (IV u. 178 S.) 1900. Geb. 3,60 M.

Inhalt: I. Der Übergang von der Odendichtung zu den Episteln. — II. Die Lebensanschauungen des Horaz in den Episteln. — III. Die Form der poetischen Epistel bei Horaz. — IV. Die Abfassungszeit der Episteln. — V. Die Anordnung der Episteln des 1. Buches. — VI. Die historische Bedeutung der Episteln. — Erstes Buch. — Zweites Buch. — Anmerkungen.

„Ein schönes und tiefes, geistreiches und geschmackvolles Buch. Es ist, wie der Verfasser sagt, aus den Bedürfnissen des Unterrichts entsprungen und dann vielfach über dieselben hinausgewachsen. Um so größeren Genuß vermag es gereifteren Lesern zu gewähren." **Zeitschrift für das Gymnasialwesen.**

Goethes Nausikaa. Gr. 8°. (V u. 74 S.) 1912. Geh. 1,60 M.

Goethes Drama Die natürliche Tochter. Gr. 8°. (VIII u. 172 S.) 1912. Geh. 3,40 M.

„Gustav Kettner gehört zu den besonnenen und geschmackvollen Schriftstellern, bei denen man sich immer in sicherer Hut befindet. Seine Ausführungen sind so klar, daß auch der Nichtfachmann sie stets mit Vergnügen und Belehrung liest." **Frankfurter Zeitung.**

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin S.W. 68.

Soeben erschienen:

Schriften der Wheelergesellschaft

zur Erörterung
von Fragen des deutschen und ausländischen Bildungswesens

1. Heft.

Geleitwort von Prof. Dr. B. J. Wheeler.

Die politische Erziehung des jungen Amerikaners

von Prof. Dr. **William H. Sloane,**
Columbia Universität zu New-York. Rooseveltprofessor 1912.

Gr. 8°. (25 S.) Geheftet **1 M.**

2. Heft.

Pädagogik als Wissenschaft und Professuren der Pädagogik

von Dr. **Paul Ziertmann,**
Oberlehrer an der Oberrealschule in Berlin-Steglitz.

Gr. 8°. (65 S.) Geheftet **2 M.**

3. Heft.

Verhandlungsberichte über die Sitzungen vom 6. Mai 1910 bis 30. September 1913.

Gr. 8°. (65 S.) Geh. **2,80 M.**

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Soeben erschien:

Die neuen Responsionsfreiheiten bei Bakchylides und Pindar

von

Paul Maas.

(Sonderabdruck aus den Jahresberichten des Philologischen Vereins zu Berlin, 39. Bd. 1913.)

Gr. 8°. (32 S.) Geheftet **0,80 M.**

Mit einer Beilage von Felix Meiner in Leipzig.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin
SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.	XXXV. Jahrgang. Nr. 13. 28. März. 1914.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

APR 11 1914
UNIVERSITY OF TORONTO

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Hermann Diels (ord. Univ.-Prof. Geh. Oberregierungsrat Dr. theol. et phil., Berlin): Der neue Lübker.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

W. Hopf, August Vilmar. (*Richard M. Meyer,* aord. Univ.-Prof. Dr., Berlin.)

Sitzungsberichte der Königlich Preußischen Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

W. W. Graf Baudissin, Zur Geschichte der alttestamentlichen Religion in ihrer universalen Bedeutung. (*Karl Budde,* ord. Univ.-Prof. Geh. Konsistorialrat Dr. theol., Marburg.)

F. Niebergall, Gott und die Gemeinde. (*Paul Glaue,* aord. Univ.-Prof. Lic., Jena.)

K. Th. Preuß, Die Nayarit-Expedition. 1. Bd.: Die Religion der Cora-Indianer. (*Paul Ehrenreich,* Privatdoz. Prof. Dr., Berlin.)

Philosophie.

O. Külpe, Die Realisierung. 1. Bd. (*Ernst Mally,* Privatdoz. u. Gymn.-Prof. Dr., Graz.)

Philosophische Gesellschaft zu Berlin.

Erziehungswissenschaft.

P. Dörwald, Didaktik und Methodik des griechischen Unterrichts. (*Paul Cauer,* ord. Honorarprof. Geh. Regierungsrat Dr., Münster i. W.)

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

M. Maxudianz, Le parler arménien d'Akn. (*Joseph Karst,* aord. Univ.-Prof. Dr., Strafsburg.)

Selections from Ancient Irish Poetry. Transl. by K. Meyer. 2nd ed. (*Julius Pokorny,* Privatdoz. Dr., Wien.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Homer, Ilias. Übs. von Th. von Scheffer. (*Gustav Eskuche,* Gymn.-Direktor Dr., Stettin.)

J. Hillmann, Lateinisches Lesebuch.

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

W. Golther, Die deutsche Dichtung im Mittelalter 800 bis 1500. (*Viktor Dollmayr,* aord. Univ.-Prof. Dr., Lemberg.)

Frz. Stütz, Die Technik der kurzen Reimpaare des Pamphilus Gengenbach. (*Paul Habermann,* Oberlehrer an der Hohenzollernschule, Gymn.-Abt., Dr., Berlin-Schöneberg.)

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

W. W. Skeat, A Glossary of Tudor and Stuart Words. Ed. by A. L. Mayhew. (*Arnold Schröer,* ord. Prof. an der Handelshochschule, Dr, Köln.)

I. Babitt, The masters of modern French criticism. (*Hans Heiss,* Privatdoz. Dr., Bonn.)

Kunstwissenschaften.

K. Gerstenberg, Deutsche Sondergotik. (*Hugo Kehrer,* Privatdoz. Dr., München.)

W. Waetzoldt, Der Universitätsbau zu Halle und Friedrich Schinkel. (*Paul Klopfer,* Direktor der Baugewerkschule, Prof. Dr. Ing., Weimar.)

Geschichte.

F. Baethgen und K. Hampe, Mitteilungen aus der Capuaner Briefsammlung. IV. (*Alfred Hessel,* Privatdoz. Dr., Strafsburg.)

Chr. Lucius, Pius II. und Ludwig XI. von Frankreich 1461—1462. (*Eduard Fueter,* Privatdoz. Dr., Zürich.)

Fr. Andreae, Beiträge zur Geschichte Katharinas II.;

Memoiren der Kaiserin Katharina II. Übs. und hgb. von E. Boehme. (*Joseph Girgensohn,* Staatsrat Dr., Frankfurt a. M.)

Sami Bey Frascheri, Was war Albanien, was ist es, was wird es werden? Übs. von A. Traxler. (*Ernst Gerland,* Oberlehrer am Kaiserin-Friedrich-Gymn., Prof. Dr., Homburg v. d. H.)

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

K. Hassert, Allgemeine Verkehrsgeographie. (*Ernst Friedrich,* aord. Univ.-Prof. Dr., Leipzig.)

Lothringen und seine Hauptstadt. Hgb. von A. Ruppel.

Staats- und Sozialwissenschaft.

A. Walther, Die Ursprünge der deutschen Behördenorganisation im Zeitalter Maximilians I. (*Alfons Dopsch,* ord. Univ.-Prof. Dr., Wien.)

E. Eppich, Das deutsche Baugenossenschaftswesen.

Rechtswissenschaft.

H. Reichel, Die Mäklerprovision. (*Armin Ehrenzweig,* ord. Univ.-Prof. Dr., Graz.)

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

B. Lindemann, Die Erde. Bd. II. (*Reinhard Brauns,* ord. Univ.-Prof. Geh. Bergrat Dr., Bonn.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

DIE ILIAS UND IHRE QUELLEN

VON

DIETRICH MÜLDER

GYMNASIALDIREKTOR IN EMDEN.

gr. 8. (X u. 372 S.) 1910. Geh. 10 M.

Auszüge aus Besprechungen:

„. . . . Zu Anfang wies ich darauf hin, wie schon seit einiger Zeit der Gedanke, die Ilias als einheitliches Kunstwerk anzusehen, aus dessen Aufbau und Ausführung man den Künstler zu verstehen suchen wollte, sich allmählich in der Homerkritik durchgesetzt hatte. Dieses Ziel hat M. fest ins Auge gefaßt und hat nach ihm hin einen neuen Weg — im eigentlichen Sinne des Wortes — eingeschlagen. Ist er nun ein 'Unitarier'? Vielmehr könnte sein Buch denen, die es immer noch nicht wissen, zur Lehre dienen, wie verbraucht diese alten Begriffe und Scheidelinien der Wissenschaft heute sind. Je mehr man das einigende Band erkennt, das den Stoff zusammenhält, desto mehr erkennt man die disparate Natur dieses Stoffes; und je frischer man den Hauch dichterischer Persönlichkeit empfindet, desto sicherer fühlt man und weiß man, daß hier viele Geister zusammengewirkt haben. Nicht weniges von dem, was in dieser Richtung hier angedeutet wurde, mußte im Widerspruch zu M. entwickelt werden. Das ist kein Wunder. Mit rücksichtsloser Entschlossenheit, nicht rechts noch links blickend, hat er den einen Weg verfolgt. Er hätte das nicht schaffen können, was er geschafft hat, wenn er bei jedem Schritte stillgestanden wäre, um die Gedanken zu sammeln zu allseitiger Betrachtung. So aber ist es ihm gelungen, dem Ziele näher zu kommen als irgend ein Früherer und beim Vordringen Ausblicke zu eröffnen, die zu neuem Suchen vorwärts locken." **Paul Cauer** (Berliner philolog. Wochenschrift 1912, Nr. 31—32).

„Es ist nicht leicht, über dies hoch bedeutsame Werk, dessen scharfsinnige Kombination Staunen erregt, zu urteilen . . . . . es ist ein tiefsinniges und geistvolles Werk."

N. Wecklein (Blätter für Bayr. Gymnasialschulwesen 1911 H. 3—4).

„Jedenfalls muß zugestanden werden, daß das Buch eine Menge feiner Beobachtungen und scharfsinniger Erklärungen enthält und daß die neue Hypothese gegenüber der bisherigen Zerfahrenheit der Deutungen den Vorzug der Einheitlichkeit und Geschlossenheit hat".

Wilhelm Nestle (Wochenschr. f. klass. Philol. 1911, Nr. 1).

„Möge Mülders Buch, das den großen Vorzug hat, in der Tat ein Buch zu sein, ein Buch, das man lesen und nach Lesung als ein ganzes überdenken kann . . . viele erwecken, um wie er mit eigenen Augen zu sehen." **I. van Leeuwen** (Museum 1910, Nr. 3).

„Tel est l'ensemble de l'hypothèse. M. Mülder l'a développée avec un réel talent, d'une manière claire, logique, et il a fait preuve d'une remarquable subtilité d'argumentation en même temps que d'une étude très fine et très attentive du texte."

Maurice Croiset (Revue des études grecques 1911, Nr. 106).

„Un ouvrage suggestiv et qui remue une foule d'idées."

Paul Girard (Journal des Savants 1911, December).

„Many strange things have been written about Homer, ffom Wolf to Kirchhoff inclusive . . . . It may be hoped, that in this book we have touched bottom . . ."

T. W. Allen (The classical Review 1911, Juni).

„Mülder has written a brilliant and useful book." **Journal of Hellenic Studies.**

„The book is still one of unusual merit and every page is full of the most original and brilliant observations." **John A. Scott** (Classical Philology 1911, Januar).

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 13. XXXV. Jahrgang. 28. März 1914.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Andreae, Beiträge zur Geschichte Katharinas II. (815.)
Babitt, The masters of modern French criticism. (809.)
Baethgen und Hampe, Mitteilungen aus der Capuaner Briefsammlung. (813.)
Baudissin, Zur Geschichte der alttestamentlichen Religion in ihrer universalen Bedeutung. (783.)
Dörwald, Didaktik und Methodik des griechischen Unterrichts. (794.)
Eppich, Das deutsche Baugenossenschaftswesen. (823.)
Gerstenberg, Deutsche Sondergotik. (810.)
Golther, Die deutsche Dichtung im Mittelalter. (803.)
Hassert, Allgemeine Verkehrsgeographie. (819.)
Hillmann, Latein. Lesebuch. (802.)
Homer, Ilias. (800.)
Hopf, August Vilmar. (778.)
Külpe, Die Realisierung. (788.)
Lindemann, Die Erde. (830.)
Lothringen u. seine Hauptstadt. (820.)
Lübker, Reallexikon des klassischen Altertums. (773.)
Lucius, Pius II. und Ludwig XI. von Frankreich 1461—1462. (814.)
Maxudianz, Le parler arménien d'Akn. (798.)
Memoiren der Kaiserin Katharina II. (815.)
Niebergall, Gott und die Gemeinde. (785.)
Preufs, Die Nayarit-Expedition. (786.)
Reichel, Die Mäklerprovision. (824.)
Sami Bey Frascheri, Was war Albanien, was ist es, und was wird es werden? (817.)
Selections from Ancient Irish Poetry. (799.)
Skeat, A Glossary of Tudor and Stuart Words. (807.)
Stütz, Die Technik der kurzen Reimpaare des Pamphilus Gengenbach. (805.)
Waetzoldt, Der Universitätsbau zu Halle und Friedrich Schinkel. (812.)
Walther, Die Ursprünge der deutschen Behördenorganisation im Zeitalter Maximilians I. (821.)

Der neue Lübker.

Von Hermann Diels.

Der alte Lübker hat manchem Philologen von seinen Primanertagen an als treuer Begleiter durch Universität und Praxis hindurch sich unentbehrlich gemacht. Aber trotz der sieben Auflagen war der ganze Habitus des nützlichen Buches veraltet. Der Verleger hat daher wohl daran getan eine Reformation an Haupt und Gliedern damit vorzunehmen[1]). Die neuen Herausgeber Geffcken und Ziebarth haben den Erwartungen, die man an ihre Namen knüpfen konnte, vollauf entsprochen. Es ist kein Stein auf dem andern geblieben. Das neue Gebäude ist von Grund aus neu errichtet und durchaus dem heutigen Stande der Wissenschaft angepafst worden. Unterstützt von namhaften Gelehrten auf verschiedenen Spezialgebieten haben sie ein Werk geschaffen, das ein dringendes Bedürfnis unserer Zeit in ausgezeichneter Weise befriedigt. Sie haben das Buch nicht mehr speziell für die Jugend der höheren Gymnasialklassen bestimmt, wie es Lübker tat, sie wollen mit ihrem erweiterten und vertieften Plane einem höher-gebildeten Kreise von Lesern sich nützlich erweisen. »Es wird«, heifst es im Prospekt, »ebenso dem Philologen an den höheren Schulen in Verbindung mit den Fortschritten der Wissenschaft zu bleiben erleichtern, wie dem Forscher auf verwandten Gebieten, dem neueren Historiker, dem Kunst- und Literaturhistoriker, dem Theologen wie Juristen sich über die grundlegenden und verwandten Erscheinungen auf dem Gebiete der antiken Kultur bequem zu unterrichten ermöglichen«. Ich hoffe, dafs das Buch vor allem in den Händen der Studierenden sich einbürgern wird. Denn allgemein ist die Klage, dafs unsere studentische Jugend zwar unendlich viel über die Klassiker liest, dagegen viel zu wenig sie selbst. Das liegt z. T. daran, dafs zu rascher Bewältigung der Texte, namentlich nach der realen Seite hin, es an billigen und zuverlässigen Hilfsmitteln fehlt. Das Pauly-Wissowasche Lexikon wird, wenn es so weiter fortschreitet in seinem Übermafs von Wissenschaftlichkeit und Breite, an 20 Bände füllen und 5—600 Mark kosten. Das ähnlich angeschwollene Roschersche Lexikon der Mythologie wird, wenn vollendet, auch an 150 Mark zu stehen kommen. Dergleichen Werke, die den Fachgelehrten und Fachbibliotheken unentbehrlich sind, können wir nicht in den Händen der Studenten und der meisten Gymnasiallehrer voraussetzen. Wenn also der

[1]) Friedrich Lübkers Reallexikon des klassischen Altertums. Achte vollständig umgearbeitete Auflage herausgegeben von J. Geffcken und E. Ziebarth in Verbindung mit B. A. Müller unter Mitwirkung von W. Liebenam, E. Pernice, M. Wellmann, E. Hoppe u. a. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1914. 1152 S. Lex.-8° mit 8 Plänen im Text. M. 26.

neue Lübker, wie wir hoffen, in diesem Leserkreis sich recht verbreitet, so wäre es zu wünschen, dafs gerade diesem Bedürfnisse in den folgenden Auflagen, die zu erwarten sind, noch mehr Rechnung getragen werde.

Es sei mir gestattet in dieser Beziehung eine prinzipielle Forderung zu stellen, die sich etwas entfernt von dem Ziele, das sich die Herausgeber gesteckt haben. Es kommt meines Erachtens nicht so sehr darauf an, dafs in einem solchen Kompendium die lange vernachlässigten, heute mit Recht in den Vordergrund getretenen Spezialstudien ihre besondere Rechnung finden. Die hellenistische, spätrömische, christliche, medizinische Literatur finden hier, z. T. von namhaften Spezialforschern vertreten, eine eingehende Berücksichtigung. Aber für den Leserkreis des Buches, wie ich ihn wünsche, ist es nicht nötig, sie über Munitos, den Sohn der Laodike, wegen Euphorion und Lykophron aufzuklären, oder über Erasistratos ebensoviel zu sagen wie über Solon, der Medicina Plinii 9 Zeilen zu widmen u. dgl. Dagegen müfste alles, was zum realistischen Verständnis der »Klassiker« in weiterem Umfang nötig ist, d. h. worüber der Leser der Autoren von Homer bis Tacitus Aufklärung verlangen kann, vollständiger als es hier geschieht, berücksichtigt werden. So sind in dem Buchstaben M, den ich genauer angesehen habe, etwa 200 Artikel der 7. Auflage gestrichen worden, gröfstenteils mit Recht, aber man vermifst doch Melodunum (Caesar), Melanchros (Alkaios), Mespila (Xenophon), Mincius (Vergil), Mimas in seinen verschiedenen Bedeutungen (19 Zeilen im alten Lübker), Minoa (Thukydides), Moenus (Tacitus), Mosa (Tacitus), bei Mosella werden wir auf Ausonius verwiesen.

'Aber freilich', werden die Herausgeber sagen, 'es mufste doch, da der Umfang eine feste Grenze hat, Raum geschaffen werden für all das Neue, das aufzunehmen war'. Gewifs, die Modernisierung des alten Buches erforderte gewifs manches Opfer, und besonders die allgemeinen Artikel (z. B. in M Meteorologie, Metrik, Metrologie, Mineralogie, Möbel usw.) sind vortreffliche Zugaben. Aber wozu werden 10 Zeilen der Insel Meninx in der kleinen Syrte neu gewidmet, warum ein vages Lemma »Untergang der antiken Weltanschauung« (S. 1078), während man sich über die Einrichtung z. B. der antiken Mühle (s. mola im alten L.), so viel ich sehe, nirgends unterrichten kann? Auch der Artikel »Meretrices« fehlt, während die »Hetairen« die griechische Seite beleuchten. Hier fehlt nun wieder die Erwähnung der makedonischen ἑταῖροι.

Bei dieser Gelegenheit sei bemerkt, dafs ich mich mit der modernen Form »Hetairen«, »Herakleits« Buch, »Aisops« Fabeln nicht befreunden kann. Populär sagt man deutsch Heraklit, Aesop, Iphigénie, Alexándrien; dagegen gelehrt Herakleitos, Aisopos, Iphigeneia, Alexandreia. Eins oder das andere: beides vermischen ist unleidlich geziert. Kabeiren und Stageira werden auch griechisch besser ohne Diphthong geschrieben.

Wir kommen so zu andern Äufserlichkeiten, die aber doch bei einem solchen Buch der Praxis keine Kleinigkeiten sind. Leider mufs ich hier fast durchweg dem alten Lübker den Vorzug geben. Er bezeichnet (manchmal etwas pedantisch) die Prosodie der Lemmata durch übergesetzte Längen und Kürzen. Wie nötig solche Hilfen der heutigen Jugend sind, weifs jeder. Warum soll also nicht Matrŏna von Matrōna unterschieden, die richtige Aussprache von Firmicus angegeben werden, für das die Lexika keine Hilfe geben und das ein verstorbener hervorragender Philologe Firmicus aussprach?

Eine andere Äufserlichkeit betrifft die Ausstattung mit Abbildungen. Der alte Lübker gab viel Überflüssiges und Ungenügendes, namentlich im Archäologischen. Davon haben die Herausgeber nur einige Stadtpläne festgehalten. Im ganzen mit Recht. Aber doch möchte ich für Geographisches und Antiquarisches ein Mehr für wünschenswert halten. Z. B. die Beschreibung der Münztypen, der Musikinstrumente und Geschütze bleibt ohne einfache schematische Abbildungen unverständlich. Für die Geographie würde ich sogar die Beigabe von einem halben Dutzend Übersichtskarten empfehlen. Die Technik der für derartige Werke überhaupt vorbildlichen Konversationslexika scheint auch hier nachahmenswert. Mancher Leser könnte dann auf einen Atlas antiquus verzichten.

Endlich wünsche ich noch viel mehr Kreuzverweisungen. Z. B. müfste bei tormenta, ballista, Katapulte auf Geschütze verwiesen und die Gesamtartikel durch solche Verweisungen erst nutzbar gemacht werden.

'Aber', wird der Verleger ausrufen, 'wo bleibe ich bei allen diesen Wünschen mit dem Raum?'

Auch dieser kann unschwer beschafft werden, wenn man die typographische Ausstattung ändert. Der alte Lübker bot trotz seiner Fraktur einen erfreulicheren Gesamteindruck dar. Die in der neuen Auflage gewählte stattliche Antiqua ist im Verhältnis zum Durchschufs zu grofs. Das Schriftbild erscheint, trotzdem die Spalte nur 63 Zeilen hat, gedrängter und weniger übersichtlich als in der früheren Auflage, die doch 68 Zeilen hat. Auch sind die beiden Spalten dicht aneinander gedrängt. Ich empfehle für eine künftige Auflage den Schrifttyp des Pauly-Wissowa (oder des Roscherschen Lexikons), der auch 68 Zeilen in der Kolumne fafst, obgleich der Schriftsatz (ohne Überschriften) nur 20,5 cm gegen 21,5 des neuen Lübker umfafst. Dann könnte das neue Format auf der Seite um 2×7 Zeilen vermehrt werden; dadurch würden etwa 7 Bogen Raum gewonnen, der Text könnte erheblich vermehrt und Kolumnen- und Zeilenzählung (zwischen den beiden Spalten) eingeführt werden, die manche Rückverweisung erleichtern würde. Indem ich dies dem Verleger und den Herausgebern zur Erwägung anheim gebe, bitte ich noch, die praktischen Stammtafeln (z. B. der gens Julia), die den alten Lübker zierten, beizufügen. Die vielgebrauchten Anhänge über Kalender, Mafse und Gewichte sind in zeitgemäfser Umformung am Schlusse beibehalten und um eine sehr willkommene Übersicht über die Provinzen des Imperium Romanum vermehrt worden.

Ich habe absichtlich vermieden, auf die wissenschaftliche Richtigkeit der gemachten Angaben einzugehen. Denn das würde bei der kontroversen Natur so vieler hier berührter Materien ins Unendliche führen. Ich habe beim Durchlesen an manchem angestofsen, namentlich in den mathematischen Artikeln, die z. T. nicht dem neuesten Stand der Wissenschaft zu entsprechen scheinen. Aber soweit meine Kenntnis und Kenntnisnahme reichen, habe ich bestätigt gefunden, dafs die beiden Herausgeber und ihr gelehrter Stab es ganz vorzüglich verstanden haben, das Wissen der heutigen Altertumswissenschaft, wie sie versprechen, kurz und bündig darzustellen. Vortrefflich ist die der alten Auflage fehlende Verweisung auf die neueste Fachliteratur, die zu weiteren Studien ansporn t. Ganz besonders erfreulich ist auch der energische Kompendienstil, der einen so wohltuenden Gegensatz bildet zu dem marklosen, weitschweifigen Geschreibe, das die wissenschaftliche Literatur auch unseres Fachs mannigfach erfüllt. Wollten die Herausgeber in künftigen Auflagen diesen ihren Taciteischen Stil auch den Beiträgen mancher Mitarbeiter noch mehr aufprägen und alles inhaltlich in die rechte Proportion bringen, so wird, da die Hauptarbeit gut fundiert ist, der künftige Lübker ein ideales Nachschlagebuch werden. Schon jetzt nehme ich keinen Anstand, diese Leistung auf dem Gebiete der Lexikographie als bahnbrechend und vorbildlich zu bezeichnen. Möge dieses Werk unendlichen Fleifses und umfassenden Wissens bald in der Bibliothek jedes Studenten und Lehrers der klassischen Fächer seinen Platz finden! Der Preis (36 Pf. der Bogen Lexikonformat) ist aufserordentlich mäfsig zu nennen.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Wilhelm Hopf [Oberbibliothekar an der Landesbibl. in Kassel, Dr.], August Vilmar. Ein Lebens- und Zeitbild. 2 Bde. Marburg, N. G. Elwert, 1913. V u. 462 S. mit 1 Bildnis; VI u. 476 S. mit 2 Bildn. 8°. Je M. 6.

Die Wichtigkeit dieser, von einem Neffen und Bewunderer Vilmars geschriebenen Biographie geht weit über das Interesse heraus, das die Geschichte der Theologie, der deutschen Literaturgeschichte und der Ausgänge des Kurfürstentums Hessen an Leben und Wirken des bedeutenden Mannes nehmen. Vor allem gibt sie ein kulturhistorisches Bild von man möchte sagen erschreckender Deutlichkeit. Über die theologischen Fragen, die in dem Kampfe um den lutherischen oder reformierten Charakter der hessischen Kirche gipeln, oder über die politischen, die den grofsen Verfassungskampf zum Mittelpunkte haben, bin ich zum Urteil nicht berufen; aber für die ganze Auffassung der deutschen Zustände besonders von 1848 bis 1866 ist es höchst wichtig, zu sehen, welche Stufe der Partikularismus erreichen konnte, sobald mit der Eigenheit des Stamms und der Tradition der Regierungsformen sich noch eine eigenartige Organisation der Kirche verband. Mit dem finstern Hafs verglichen, der den »renitenten« Biographen auch heut noch erfüllt, so oft er von der angeblichen Schändlichkeit preufsischer Politik und von der »grofsen deutschen Um-

sturztragödie« mit der Katastrophe von 1866 spricht, erscheint der Preufsenhafs der süddeutschen Demokraten und Ultramontanen oder der sächsischen Partikularisten als harmlos; obwohl der letztere am ehesten vergleichbar ist. Die Vorstellung von einer absoluten Einzigkeit Hessens in staatlicher wie in kirchlicher Beziehung hätte etwas Rührendes, wenn sie nicht wie anfangs zu messianischen Hoffnungen auf die Errettung Deutschlands von hier aus, so später zu einer wilden Verleugnung aller Gemeinschaft mit der historischen Entwicklung des übrigen Deutschlands geführt hätte. Es dauert auch in dieser Isolierung der Heimat von dem ganzen Vaterlande ein Stück mittelalterlicher und noch mehr dem 17. Jahrh. angehöriger Auffassung fort, das stärker ist, als die doch ehrlichen gesamtdeutschen Empfindungen des ausgezeichneten Geschichtschreibers unserer Nationalliteratur. Auch die naive Unmittelbarkeit, mit der dieser in die Kollegialität Zellers und Gildemeisters verirrte Kampftheologe der nachreformatorischen Zeit in jeder ihm unwillkommenen Erscheinung sofort den leibhaftigen Teufel am Werke sieht, überraschen selbst den mit Vilmars religiösem Standpunkte Vertrauten. Freilich aber ist atavistisch in diesem Sinne auch die unbeugsame Unerschrockenheit des Mannes, wie seines verehrten Freundes Hassenpflug, der dem Landesfürsten in einer Kronratssitzung zuruft: »Dazu haben Sie kein Recht!« — natürlich bei einer kirchlichen Frage.

So gesellt sich zu dem kulturhistorischen Interesse an einer Zeit, die uns fast fremder geworden ist als die des dreifsigjährigen Kriegs, das psychologische. Wenn einmal endlich die Geschichte der neuen Kirchenpartei geschrieben werden sollte, die man nach ihren Auffassungen am besten als die des protestantischen Ultramontanismus bezeichnen könnte — wobei dieser Ausdruck für keine Seite einen Tadel enthalten soll, sondern eben nur eine Charakteristik der kirchlichen Widersprüche gegen die Omnipotenz des Staats einerseits und gegen die Freiheit des Individuums auf der andern Seite —, so würde Vilmar neben den ihm politisch so wenig sympathischen preufsischen Konservativen dieser Richtung die erste Stelle einnehmen. Wie er denn mit Heinrich Leo auch innerlichst verwandt ist: durch den blutigen, puritanischen Hafs gegen die Feinde und die Freude am Kampf, nicht etwa nur dem geistigen — man lese nur die ingrimmige Freude, mit der der Geistliche die Flinte ergreift, um an Revolutionären, die ihn freilich persönlich bedrohen, Vergeltung üben zu können; und die noch abschreckenderen Sätze aus den Tagen nach dem Sieg der Reaktion, die nicht Hopf, aber Kaufmann in seiner Geschichte Deutschlands im 19. Jahrh. abgedruckt hat! Und wie Leo als Burschenschafter beginnt, so hat auch der junge Vilmar ein Hoch auf Sand ausgebracht; wie sich denn überhaupt die Wandlung aus einem Predigten »aborgelnden« Rationalisten zum Orthodoxen und aus dem politischen Radikalen zum Ultrakonservativen in typischer Weise vollzieht. In seiner Neigung zur Sprachphilosophie (vgl. z. B. Bd. 1, S. 146), in der Energie seiner persönlichen »unzeitgemäfsen« Voraussetzungen (vgl. die Formulierung Bd. 2, S. 418), gelegentlich auch in der eigentümlichen Behandlung des »biblischen« Stils erinnert Vilmar manchmal sogar an den eigentlichen Bahnbrecher der ganzen Richtung, an den Schleiermacher der antiliberalen Theologie: an Hamann.

Noch ein letztes persönliches Motiv gemahnt an die älteren Formen der Gläubigkeit: die religiöse Todesfurcht oder Todesangst, diese charakteristische Seeleneigenschaft der Übergangszeit und des Kampfes zwischen Rationalismus und kirchlicher Frömmigkeit. In Hippel, dieser charakteristischen Begleitgestalt Hamanns, findet sie literarisch ihren eigentümlichsten Ausdruck; menschlich ergreifend aber tritt sie bei Vilmar so erschütternd auf, dafs man wohl mit Gerhart Hauptmann als Motto über dies doch so ungemein fruchtbare und erfolgreiche Leben setzen möchte: »Was mufs der gelitten haben!« Selbst der Biograph, der doch in seinem biographischen Nepotismus für Vilmar nur unbedingtes Lob und für jeden Andersdenkenden schroffe Verwerfung hat, läfst in einem Wort von seinem »finstern Ernst« einmal beinahe eine leise Mifsbilligung durchklingen; wie denn wenig Vilmar von jenen Verwandten wie Hamann, Thadden-Triglaff, v. Staufs und Torney so entschieden trennt wie das Fehlen des versöhnenden Humors.

Von dem hervorragenden Schriftsteller wufsten wir schon; der wirksame Journalist wird uns nun durch zahlreiche Proben vertraut — es ist ja die Zeit der grofsen Pamphletisten, der Rochefort und Veuillot, der Strauss und — der Kierkegaard. Auch diese weltliterarischen Zusammenhänge dürfen nicht übersehen werden. Die Vereinigung von Pastoralbrief und Zeitungsartikel, die damals den Bischof v. Ketteler aussprechen liefs: wenn Paulus wiederkehrte, würde er Journalist werden, diese neue Form der Kanzelberedsamkeit hat in Vilmar einen Vertreter, der sich zuweilen mit dem gröfsten vergleichen läfst: mit Lamennais.

Soll ich endlich auch gestehen, was mir an

dem Manne bedenklich erscheint, dessen Tapferkeit und Konsequenz sonst auch anerkennen mufs, wer mit ihm keinen Fufsbreit Boden gemein hat? Vilmar verteidigt es mit ganz guten Gründen, dafs er nach der Annexion sich durch die Eidesentbindung des Kurfürsten von der Verpflichtung politischer Renitenz befreit glaubt; und doch werde ich den Eindruck nicht ganz los, als habe hier das Ruhebedürfnis des gealterten und vereinsamten Mannes ihn betrogen: als hätte gerade er nach seiner ganzen Entwicklung sich den politischen Argumenten verschliefsen müssen, die Andern allerdings ganz selbstverständlich die Anerkennung der preufsischen Annexion befahlen. Wenn andere, auch Träger seines schönen altgermanischen Namens (»Polyphem« Bd. 2, S. 279) alle Bitternisse der politischen Verfolgung auf sich nahmen im unerschütterlichen Glauben an die Unantastbarkeit des hessischen Staates und der hessischen Kirche — war es nicht seine Saat, die aufging? Und wäre das unversöhnte Ende eines »Deklaranten« vom Schlag des altpreufsischen Gerlach nicht, man möchte sagen, ein ästhetisch wohltuenderer Schlufs dieser durchaus und in jedem Sinne, auch in dem der Gröfse, tragischen Existenz?

Berlin. Richard M. Meyer.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preufs. Akad. d. Wissensch.

19. Febr. Gesamtsitzung. Vors. Sekr.: Hr. Diels.

1. Hr. Schuchhardt las: Über den altmittelländischen Palast. In Malta stehen eine Reihe grofser Bauten aufrecht, die ein einfaches Oval oder auch zwei und drei solcher hintereinander darstellen. Ein kleines Hausmodell von Melos aus der vorhellenischen Zeit zeigt, dafs jedes solche Oval aus der Koppelung von zwei Rundhütten mit dazwischen gelegtem Hofe entstanden ist. Die reichere Koppelung, die eine Reihe von Räumen hufeisenförmig um einen offenen Hof legt, ist der Typus des vornehmen südlichen Wohnhauses geworden, das sich nach Ägypten, Kleinasien, Etrurien hin verbreitet hat und in völligem Gegensatz steht zu dem Megaronhause von Mittel- und Nordeuropa.

2. Hr. Harnack überreichte eine Mitteilung: Über Tertullians Bibliothek christlicher Schriften. Eine Untersuchung über Tertullians Bibliothek christlicher Schriften beantwortet zugleich die Frage, mit welchem Kapitale griechisch-christlicher Überlieferung die lateinisch-christliche Literatur begonnen hat. Sie führt zu dem Ergebnis, dafs dieses Kapital sehr grofs war, aber dem Tertullian allein angehört und nach ihm anderthalb Jahrhunderte hindurch nicht nur keine Vermehrung erfahren hat, sondern auch, abgesehen von der Bibel, nahezu unbenutzt geblieben ist.

3. Hr. Frobenius legte eine Arbeit vor: Über das quadratische Reziprozitätsgesetz. Durch Zusammensetzen von zwei asymmetrischen Figuren zu einer symmetrischen wird das Reziprozitätsgesetz bewiesen.

4. Die HH. Struve und Sachau legten eine Untersuchung des Assistenten an der Strafsburger Sternwarte, Hrn. Dr. B. Cohn: Die Anfangsepoche des jüdischen Kalenders vor. Der Verf. beweist mit Hilfe einer literarischen Überlieferung über den Zeitpunkt der Erschaffung des Menschen und einer Sonnenfinsternis vom 6. Juni 344 n. Chr., dafs die Begründung der jüdischen Weltschöpfungsära im Jahre 346 n. Chr. stattgefunden hat.

5. Die Akademie genehmigte die Aufnahme einer von Herrn von Wilamowitz-Moellendorff in der Sitzung der phil.-hist. Kl. vom 12. Febr. vorgelegten Mitteilung von Dr. Hans Wegehaupt in Hamburg: Der Florentiner Plutarchpalimpsest in die Abhandlungen des Jahres 1914. Es ist gelungen, den Plutarchtext, der unter dem Florentiner Diogenes Laertius steht (Pluteus 69, 13), so weit zu entziffern, dafs der Bestand der alten Handschrift und die Qualität ihres Textes sichergestellt sind, ja, es ist gelungen, von einigen Seiten photographische Aufnahmen zu machen, auf welchen die alte Schrift lesbar ist.

6. Hr. Conze überreichte die Einzelausgabe der Karten von Pergamon und Umgebung des Hrn. Otto Berlet (Berlin, Georg Reimer).

7. Vorgelegt wurden ferner ein neu erschienener Teil der Inscriptiones Graecae: Vol. XI, Fasc. 4 mit Inschriften von Delos, bearbeitet unter der Leitung der Académie des Inscriptions et Belles-Lettres zu Paris von Pierre Roussel (Berol. 1914) und ein weiterer Band der Euler-Ausgabe der Schweizerischen Naturforschenden Gesellschaft: Ser. I, Vol. 12: Institutiones calculi integralis ed. F. Engel et L. Schlesinger. Vol. 2 (Lips. et Berol. 1914).

8. Die Akademie hat zu wissenschaftlichen Unternehmungen durch die phys.-math. Kl. bewilligt: Hrn. Prof. Dr. Max Bodenstein in Hannover zu photochemischen Versuchen 3000 Mark; Hrn. Prof. Dr. Otto Eggert in Danzig zur Herausgabe einer Tafel der numerischen Werte der trigonometrischen Funktionen 1000 Mark; Hrn. Dr. Erwin Finlay Freundlich in Berlin-Babelsberg zur instrumentalen Ausrüstung einer astronomischen Expedition nach der Krim 2000 Mark; Hrn. Dr. Robert Hartmeyer in Berlin zu Studien über die Systematik der Aszidien 500 Mark; Hrn. Prof. Dr. Ernst Hertel in Strafsburg i. E. zu Arbeiten auf dem Gebiete der Lichtbiologie 2000 Mark; Hrn. Prof. Dr. Otto Kalischer in Berlin zur Fortsetzung seiner Versuche betreffend die Hirnfunktion 800 Mark; Hrn. Privatdozenten Dr. Gerhard Kautzsch in Kiel zu Studien über die Entwicklung der Aszidien 800 Mark; Frl. Dr. Olga Kuttner in Halle a. S. zu biologischen Untersuchungen tropischer Cladoceren auf Java 3000 Mark; Hrn. Prof. Dr. Jean Peters in Berlin-Lichterfelde zur Berechnung von Koordinatentafeln 360 Mark.

9. Die Akademie hat ferner aus dem Fonds der epigraphisch-numismatischen Kommission Hrn. Generalleutnant Dr. Max von Bahrfeldt in Hildesheim zur Förderung seiner Arbeiten über die Kupfermünzprägung unter der römischen Republik 600 Mark bewilligt.

Die Akademie hat den Prof. Dr. Franz Brentano in Florenz und den Prof. an der Univ. Göttingen Geh. Regierungsrat Dr. Georg Elias Müller zu korresp. Mitgl. ihrer phil.-hist. Kl. gewählt.

Neu erschienene Werke.

Anthony Earl of Shaftesbury, Second Characters or the Language of Forms, ed. by B. Rand. Cambridge, University Press (London, C. F. Clay). Geb. Sh. 7 6 d.

W. Fränzel, Geschichte des Übersetzens im 18. Jahrh. [Lamprechts Beiträge zur Kultur- u. Universalgesch. 25.] Leipzig, R. Voigtländer. M. 7,50.

Zeitschriften.

Neue Heidelberger Jahrbücher. 18, 1. K. Obser, Aus dem Briefwechsel des Frhrn. Leo v. Seckendorff. — Frz. Schneider, Beiträge zur Geschichte der Heidelberger Romantik.

The Nineteenth Century and after. March. Bishop Welldon, The Home Rule Bill and Lancashire. — Sir J. Keane, A Resident Landlord's View of the Irish Problem. — Earl of Cromer, The Home Policy of Germany. — J. M. Kennedy, Toryism and the next election. — J. B. Williams, The first English newspaper. — Sir Ph. Magnus, Vocationalism. — F. H. Brown, The social dawn in India. — J. H. Morgan, Lord Morley's Reflections. — Mrs. A. Colquhoun, The superfluous women: her cause and cure. — Lady Byron, A Cabinet Minister for women. — Madame Longard de Longarde, Recent German Fiction. — E. A. Rawlence, 'A perfectly impartial assessment'. — V. Fisher, The problem of dental service. — E. D. Morel, Free labour in tropical Africa. — J. A. Hobson, The reconstruction of the income tax. — J. Ellis Barker, T. C. F. Huddleston and C. T. Heycock, T. R. Threlfall, National Security. — W. Blanc, The labour problem in South Africa.

Zentralblatt für Bibliothekswesen. März. W. Munthe, Die Königl. Universitätsbibliothek zu Kristiania. — Alfr. Schulze, Tauschverkehrsfragen. — C. Benziger, Inkunabeldrucke der Friedrich Riedererschen Offizin in Freiburg i. Br. — K. Tautz, Zur Einführung der Buchdruckerkunst in Rufsland.

Blätter für Volksbibliotheken und Lesehallen. März-April. Haack, Einführungskursus in die Verwaltung und die Arbeitsweise der Freien öffentlichen Bibliothek Dresden-Plauen. — Rud. Angermann, Rückgabestatistik. — K. Noack, Ein neues hessisches Volksbuch.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Wolf Wilhelm Graf Baudissin [ord. Prof. f. alttest. Exegese und alttest. Theol. an der Univ. Berlin], Zur Geschichte der alttestamentlichen Religion in ihrer universalen Bedeutung. Zwei akademische Reden. Berlin, Georg Stilke, 1914. 56 S. 8°. M. 1.

Seine beiden Rektoratsreden vom 15. Okt. 1912 und vom 3. Aug. 1913 fafst Graf Baudissin hier unverändert unter einem gemeinsamen Titel zu einer höchst willkommenen Gabe zusammen. Zwei Reden, in der Tat würdig der Stelle, an der sie gehalten wurden, und der Zuhörerschaft, an die sie gerichtet waren, zugleich laut redende Zeugnisse des weiten Blicks, mit dem der Redner sein Fach umspannt, und des Stolzes, mit dem er sich zu ihm bekennt.

Die alttestamentliche Wissenschaft und die Religionsgeschichte, so heifst die erste Rede. Mit zwei Daten legt B. die entscheidenden Stufen der alttestamentlichen Religion fest, zeigt dann, wie die geschichtliche Betrachtungsweise sich allmählich ihr gegenüber durchgesetzt, wie man es verlernt hat, in der Religion blofs Lehre, Dogma zu sehen, wie man heute das gesamte Leben des Volkes Israel als einen lebendigen Entwickelungsprozefs zu begreifen sucht und als das eigentlich Bewegende und Treibende darin seine Religion. Die Fülle der Entdeckungen auf dem Gebiete der Nachbarreligionen hat vielfache Berührungen, Übereinstimmungen, Entlehnungen erkennen lassen, und grofs ist die Versuchung geworden, aus ihnen allein die alttestamentliche Religion herzuleiten. Aber mit Entschiedenheit hält B. demgegenüber fest, dafs ihr Innerstes davon unberührt bleibt. »Es sind drei Faktoren, die für die Entwicklung der alttestamentlichen Religion wirksam erscheinen: eine volkstümliche Veranlagung, Einflüsse fremder Religionen, Führung durch religiöse Heroen« (S. 22). Die volkstümliche Veranlagung verfolgt B. nur bis zu dem den semitischen Völkerschaften Gemeinsamen, einer eigentümlichen »Auffassung von der Gröfse der Gottheit«, einer Neigung zu monarchischer Zuspitzung. Die religiösen Heroen erkennt er in den Propheten, die diese Anlage und jene Einflüsse in sich verarbeiteten und überhöhten. Ich weifs nicht, ob hier B.s Darstellung dem Tatbestand ganz gerecht wird. Schon in Mose wird man den ersten religiösen Heros Israels erkennen müssen; aus dem, was er und das junge Volk in der Wüste erlebt haben, hat sich für Israel vor seinem Eintritt in Kanaan und die Völkerwelt eine volkstümliche religiöse Veranlagung ergeben, die sein eigenstes Eigentum und weit eigenartiger ist, als jene gemeinsemitische. Im dritten Abschnitt hebt B. mit Meisterhand heraus, was in dieser besonderen Religion, wie die Propheten sie ausgebildet haben, »Religion schlechthin« ist, das eigentlich Religiöse, wie es denn »in allen einzelnen Religionen ein identisches Religiöses gibt, das nur seiner Stärke und Höhe nach verschieden ist«. Hier ist es Gottesgemeinschaft und Nächstenliebe. War dies Geistige im A. T. noch mit dem Materiellen verquickt, so hat der Prophet von Nazareth es aus der Vermengung herausgehoben und in seiner Person das Einzelne zusammengefafst und als Ganzes dargestellt. Vielleicht darf man wieder fragen, ob nicht der Erlösungsgedanke zu jenen beiden hinzuzufügen wäre, der doch nicht nur in Jesus Christus verkörpert ist, sondern auch

seit Hosea das A. T. durchdringt. Sieghaft jedenfalls führt B. die Behauptung der Eigenart und des hohen Werts der alttestamentlichen Religion durch. Stark betont er zum Schlufs, wie kraft der geschichtlichen Stellung und Führung der Hebräer sich am A. T. besonders sicher das Werden der eigentlich religiösen Momente beobachten lasse, wie deshalb »die Erforschung der alttestamentlichen Religionsentwicklung die Bedeutung einer Vorschule erlangen könne für religionsgeschichtliche Forschung überhaupt«. Das ist in der Tat ein wesentliches Stück der Bedeutung der alttestamentlichen Wissenschaft im Organismus der Theologie. Besonders sei B. noch gedankt, dafs er mit solcher Entschiedenheit die Aufrechterhaltung und Fortführung der historischen Kritik an dem alttestamentlichen Schrifttum als die unerläfsliche Grundlage jeder weiteren Forschung betont (S. 22).

Den Inhalt der zweiten Rede, »Nationalismus und Universalismus«, ebenso im Zusammenhang vorzuführen, gebricht es leider an Raum. Nur so viel sei gesagt, dafs B. das Problem nur vom A. T. aus beleuchtet, indem er das Verhältnis beider in der Entwicklung der alttestamentlichen Religion zwar nicht als vorbildlich betrachtet, aber doch als ein Beispiel, an dem sich eine vielleicht allgemein gültige Beobachtung machen lasse. Man lese selbst nach, wie schön dabei die nationale Eigenart zu ihrem Rechte kommt, als beste Werkmeisterin an dem Riesendome eines weltweiten, die ganze Menschheit umfassenden Universalismus.

Für den gröfseren Leserkreis, dem der Abdruck der beiden Reden dienen will, wäre wohl Anführung der verwendeten Bibelstellen, wenn nicht im Text so doch am Schlufs, erwünscht gewesen.

Marburg. K. Budde.

F. Niebergall [aord. Prof. f. prakt. Theologie an der Univ. Heidelberg], Gott und die Gemeinde. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1912. 1 Bl. u. 92 S. 8°. M. 1,80.

44 Meditationen, wie sie Niebergall seit Jahren für die »Evangelische Freiheit« schreibt, hat er unter obigem Titel zusammengefafst, und zwar neben einigen, die sich nicht in jener Monatsschrift finden, solche aus den Jahrgängen 1907ff. Ich begrüfse die Sammlung ebenso wie ich die einzelnen Anregungen zur Besinnung im Amte stets dankbar entgegennehme. Den Pfarrern können sie dazu dienen, dafs sie sich in ihrem schweren Berufe auf der Höhe halten; mahnend, warnend, aufrichtend widmen sie sich in trefflicher Weise der Pfarrer-Seelsorge. Voller Verständnis für die Nöte des Pfarramtes und begeistert für den Wert, den es in unserer Zeit hat, bietet N. seine Weisungen dar: sie fördern die Amtsbrüder, wenn sie gleichgültig, bequem, schwach, mifsmutig zu werden drohen, sie stellen ihnen das Ziel vor Augen, zu dem sie die Gemeinde zu führen berufen sind (vgl. auch die Ordinationsrede S. 79ff.). N., der sonst manchmal in frappierenden Wendungen und Bildern seine Eigenart zum Ausdruck bringt, hält sich in diesen Meditationen fast ganz davon frei; Begriffe wie »emporlieben« finden sich hier nur selten. Diese Sammlung verdient darum wie die frühere desselben Verf.s »Mut und Trost fürs geistliche Amt« neben Werken verwandten Inhalts wie Rittelmeyers »Der Pfarrer« Beachtung und Studium: das lohnt sich.

Jena. P. Glaue.

Konrad Theodor Preufs [Kustos am Museum für Völkerkunde in Berlin, Prof. Dr.], Die Nayarit-Expedition. Textaufnahmen und Beobachtungen unter mexikanischen Indianern. Unternommen und herausgegeben im Auftrage und mit Mitteln des K. Preufs. Kultusministeriums aus der Herzog von Loubat-Professur-Stiftung. 1. Bd.: Die Religion der Cora-Indianer in Texten nebst Wörterbuch. Leipzig, B. G. Teubner, 1912. CVIII u. 396 S. gr. 8° mit 1 Karte u. 30 Abbild. im Text u. auf 10 Taf. M. 28.

Fast zwei Jahre hat der durch seine früheren religionswissenschaftlichen Arbeiten rühmlichst bekannte Verf. dem Studium der religiösen Zeremonien der Cora, Huicholes und der sog. Mexicanos der Sierra Madre an der pazifischen Seite Mexikos gewidmet, und es ist ihm gelungen, tiefer als alle seine Vorgänger in die Religionsanschauungen dieser bisher wenig beachteten, aber wegen ihrer Beziehungen zu den Altmexikanern überaus wichtigen Stämme einzudringen. In den umfangreichen Texten ihrer Gesänge und Mythen offenbart sich eine ungeschriebene Literatur von einem Reichtum, wie er bisher noch von keiner exotischen Völkerschaft bekannt war. Günstige Verhältnisse ermöglichten eine kritische Interpretation und Erklärung der wegen der vielen rituellen und mythologischen Anspielungen oft schwer verständlichen Originaltexte. Von grofsem allgemeinen Interesse ist die Einleitung über die mythischen Grundzüge der Cora-Religion und ihre mexikanischen Parallelen. Die engen Beziehungen von Religion und Mythus zu Naturanschauung und Weltbild, insbesondere zu der Auffassung der kosmischen Erscheinungen, die manche Forscher noch heute nicht begreifen können, treten hier in geradezu typischer Weise

hervor, und zwar ganz entsprechend dem, was uns die vergleichende Mythologie auch sonst gelehrt hat, nur dafs sich hier ein ungewöhnlich hoher Grad dichterischer Phantasie und Gestaltungskraft bekundet. So werden, um einiges hervorzuheben, Licht und Sonne getrennt, der Tageshimmel erscheint als ein die Welt mit seinen Schwingen überspannender Adler. Er sowohl wie die Sonne stehen in engster Beziehung zum Feuer. Als Gegenstück erscheint die Nacht als Unterweltsgottheit. Die Identität von Erd- und Mondgöttin, von Unterwelt und Nachthimmel, die für die altweltliche Mythologie schon Stucken und Schwartz erkannt haben, offenbart sich auch hier. Die Nacht steht wieder in Beziehung zum Wasser und damit zur grofsen mythischen Schlange, daher auch die Flutsage den Tag- und Nachtwechsel symbolisiert. Sonne und Morgenstern bekämpfen die nächtlichen Gottheiten. Die Sterne sind Hirsche, die der Morgensterngott Hatsikan erlegt. Sohn der Erdgöttin ist der mit dem Monde identifizierte Maisgott, wie denn überhaupt auch hier der Mond der eigentliche Vegetationsgott ist. Morgen- und Abendstern sind das göttliche Dioskurenpaar von Heilbringerqualitäten, wie auch sonst in Amerika. Sehr wichtig sind die Angaben über das Ritual, in dem analog der altorientalischen Lehre die Entsprechungen zwischen Welten und Himmelsbilde deutlich zum Ausdruck kommen. So ist der Festplatz die symbolische Darstellung des Kosmos, wobei das Himmelsgewölbe durch blumengeschmückte Bogen dargestellt wird. Aus farbiger Baumwolle gefertigte Rhomben symbolisieren die Gestirne. Vieles erinnert an altmexikanische Vorbilder, was im VII. Kapitel ausführlich erläutert wird.

Auch die Beziehungen des Zaubers zum Ritual werden ausführlich erörtert. Die magische Kraft haftet an Worten und Gedanken, die von den Göttern eingegeben sind. Als sündhaft gilt alles, was diese Kraft vermindert. Der altmexikanische Ursprung dieser Vorstellungen ist unverkennbar. Die Fülle der beigegebenen Ritualtexte, Gebete und Mythen, die die Tätigkeit der Götter im einzelnen behandeln, sind auch für die allgemeine Religionswissenschaft von unschätzbarem Wert. Wir sehen den weiteren drei Bänden, deren die Bearbeitung dieses Riesenmaterials bedarf, mit Spannung entgegen und wünschen dem zu neuen Unternehmungen ausgezogenen Verf. einen gleichen schönen Erfolg.

Berlin. P. Ehrenreich.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. alttest. Theol. an der Univ. Leipzig und Pfarrer an der dortigen Lutherkirche Lic. Dr. Alfred Jeremias und der als ord. Prof. an die Univ. Kiel berufene Privatdoz. f. Kirchengesch. an der Univ. Leipzig und Pfarrer an St. Thekla Lic. Dr. Heinrich Hermelink sind von der theolog. Fakultät der Univ. Leipzig zu Ehrendoktoren ernannt worden.

Der aord. Prof. f. Kirchengesch. u. Missionskunde an der Univ. Münster Dr. Joseph Schmidlin ist zum ord. Prof. f. Missionswiss. ernannt worden.

Der frühere Pfarrer in Altenburg, Archidiakonus Dr. theol. et med. Johannes Linke, bekannt als Übersetzer latein. Hymnen, ist kürzlich, 67 J. alt, in Wiederau gestorben.

Neu erschienene Werke.

The Poem of Job, transl. in the metre of Original by Edw. G. King. Cambridge, Univ. Press (London, C. F. Clay). Geb. Sh. 5.

Fr. Niebergall, Praktische Auslegung des N. T.s. 2. Aufl. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 11,50.

P. Wernle, Evangelisches Christentum in der Gegenwart. Ebda. M. 2,50.

J. Wendland, Die neue Diesseitsreligion. [Schieles Religionsgeschichtl. Volksbücher. V. R. 13. H.] Ebda. M. 0,50.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Kirchengeschichte. 35, 1. Hugo Koch, Tertullians Laienstand. — W. Schulz, Der Einflufs der Gedanken Augustins über das Verhältnis von ratio und fides im 11. Jahrh. — F. Bünger, Studienordnungen der Dominikanerprovinz Saxonia (ca. 1363—1376). — F. Schillmann, Neue Beiträge zu Jakob von Jüterbock. — Fr. Wiegand, August Vilmar. — H. Gressmann und W. Lüdtke, Euagrios Pontikos.

Zeitschrift für schweizerische Kirchengeschichte. 8, 1. U. Lampert, Zur Pflege der Pfarrarchive in der Schweiz. — M. Reymond, Les droits des Évêques de Bâle et de Lausanne sur le vallon de Saint-Imier. — C. Benziger, Alte kirchliche Gebräuche in Schwyz. — K. Kunz, Bericht des Anton Schnider, Stadtschreiber zu Mellingen, über den Kelchkrieg von 1620.

Revue chrétienne. Mars. W. Monod, Pour les missions. — E. Monod, Lettres de jeunesse d'Edmond de Pressensé (suite). — R. Reuss, Les études théologiques en France et la Faculté de Montauban. — J. Piaget, Bergson et Sabatier. — G. Boutelleau, Le Temple blanc (suite). — D. Bourchemin, Académie de Sedan. — J.-E. Néel, Une Maintenon britannique. — M. Reboul-Monod, La jeunesse d'une ouvrière.

Philosophie.

Referate.

Oswald Külpe [ord. Prof. f. Philos. an der Univ. München], Die Realisierung. Ein Beitrag zur Grundlegung der Realwissenschaften. I. Bd. Leipzig, S. Hirzel, 1912. X u. 257 S. 8°. M. 6.

Das Verfahren, das man — besonders in den sogenannten Realwissenschaften — »einschlägt, um in der Erfahrung und aus ihr heraus ein wahrhaft Seiendes oder Gewesenes zu erkennen«, nennt Külpe »die Realisierung«, und den Gegenstand, auf den sie gerichtet ist, das Reale oder die Realität (S. 3). Das Wort bezeichnet hier nicht, wie sonst immer, ein Verwirklichen oder Erzeugen, sondern eine Art der Erkenntnis — und eben deshalb dürfte die Benennung nicht günstig sein.

Die Theorie der Realisierung hat folgende Hauptfragen zu behandeln: 1. »Ist eine Setzung von Realem zulässig?« 2. Wie ist sie möglich? 3. und 4. Die analogen Fragen hinsichtlich einer Bestimmung von Realem (S. 4f.).

Der Bearbeitung dieser Probleme ist das Werk gewidmet. Es soll vier Bände umfassen. Der vorliegende erste bringt in der Einleitung die grundlegenden Voraussetzungen und in seinem Hauptteile eine positive Beantwortung der ersten Hauptfrage.

Die Auffassungen, die der Verf. — in der Einleitung — von Erkenntnistheorie, Logik und Gegenstandstheorie entwickelt, sind im wesentlichen schon aus seiner vortrefflich orientierenden »Einleitung in die Philosophie«[1]) bekannt. Worin er hinsichtlich des Begriffes der Gegenstandstheorie von ihrem Begründer abweicht, wird nicht eigentlich klar. Jedenfalls ist es zum mindesten ungenau, wenn er berichtet, Meinongs Gegenstandstheorie sei »auf eine apriorische Erkenntnis gewisser Gegenstände und Gegenstandsbeschaffenheiten eingestellt« (S. 10). Das gilt nur von den speziellen Gegenstandstheorien, nicht aber von der allgemeinen.

Seiner Einteilung der Gegenstände legt K. (unter Hinweis auf Wilhelm von Occam) eine Unterscheidung der »Bedeutungsrichtungen« zugrunde, die ein Zeichen haben kann. Das Zeichen weist in der grammatischen Bedeutungsrichtung auf sich selbst, in der logischen auf »die Bedeutung oder den Begriff, wodurch die Beziehung des Zeichens auf Gegenstände hergestellt wird«, in der objektiven »auf ein Objekt, an das auf Grund des Zeichens gedacht werden soll« (S. 11). Demnach ergeben sich die Klassen: Zeichen, Begriffe, Objekte. Sollte diese Einteilung absolut gemeint sein, wie es den Anschein hat, so ist sie wohl falsch oder doch wenig brauchbar. Falsch, wenn die Klasse der Objekte auch solche mit einschliefst, die nebenbei als Zeichen dienen oder dienen können, wenig brauchbar, wenn ein Gegenstand, der in irgend einem Zusammenhange die Funktion des Zeichens hat, deshalb von der Klasse der Objekte, der er seiner absoluten Beschaffenheit nach angehört, ausgeschlossen sein soll. Auch ist nicht einzusehen, weshalb ein Begriff, der doch tatsächlich Objekt der Logik ist, wie ein Zeichen Objekt der Grammatik sein kann, nicht als Objekt sollte gelten dürfen. Der Verf. bemerkt selbst, dafs die Zeichen mit den Objekten »verwandt« seien (S. 12). Diese und andere Unklarheiten (s. z. B. S. 15) und Schwierigkeiten entfallen, wenn die drei Klassen relativ definiert werden, wie es auch sein mufs, da mindestens eine von ihnen, die der Zeichen, ihrem Wesen nach nur relativ Gekennzeichnetes enthält. In einer eben geführten Untersuchung oder Darstellung spielen gewisse Gegenstände die Rolle der Zeichen, andere dienen als Begriffe und vermitteln die Bedeutungsrelation zwischen Zeichen und Bezeichnetem, unter dem Zeichen Gemeintem, andere wieder sind selbst die gemeinten Objekte, die Zielgegenstände der Untersuchung oder Darstellung. Es ist klar, dafs ein Gegenstand, der in einem gegebenen Zusammenhange als Zeichen auftritt, und ebenso die begriffliche Bedeutung des Zeichens in einer anderen Untersuchung als Objekt, d. h. hier als Zielgegenstand auftreten kann. Die angegebene Einteilung bedarf aber noch einer Ergänzung. Man wird darauf allerdings nicht leicht aufmerksam, wenn man die einzelnen Zeichen, etwa die Worte, und ihre Bedeutungen für sich betrachtet, um so sicherer aber, wenn man berücksichtigt, dafs eine Untersuchung auf die Feststellung von Tatsachen ausgeht, eine theoretische Darstellung in Sätzen vor sich geht. Der Satz ist nicht Begriff, was er bedeutet nicht Objekt der Theorie, sondern ausgesagter Sachverhalt, Aussageobjektiv. — Das Objektiv ist übrigens dem Verf. bekannt.

Mit Rücksicht auf die relative Natur der vorgeführten Einteilung erscheint es auch als unzulässig — mindestens solange ein gründlicher Rechtsnachweis dafür aussteht — den Gegenständen der drei Klassen je eine eigene »Seinsart« zuzuschreiben. Bis auf weiteres wird man das »Gelten« der Begriffe und das »Repräsentativsein« der Zeichen (S. 12) viel natürlicher als eine durch gewisse psychische Daten begründete oder vermittelte Beziehung auffassen denn als eine eigene Art des Seins.

Wichtig ist eine Untereinteilung der »Objekte«, d. h. der Gegenstände, die (in einer eben geführten oder in jeder Untersuchung?) weder als Zeichen noch als Begriffe fungieren. Es werden unter ihnen »wirkliche«, »ideale«

[1]) 4., verb. Aufl. Leipzig 1907.

und »reale« geschieden (S. 13). Die »wirklichen« Objekte sind »Bewufstseinstatsachen«. Ihre Seinsart wird als Gegebensein oder Gegenwärtigsein bezeichnet. Die »idealen« sollen »durch Abstraktion, Kombination und Modifikation entstanden«, seitens des Erkennenden »a priori gesetzt« sein. Die »realen« »werden nur auf Grund des Gegebenen angenommen«, »a posteriori gesetzt«; ihnen kommt Existenz zu. Das Sein der idealen Gegenstände — das sind die abstrakten oder Begriffsgegenstände, wie z. B. Zahlen und fiktive Gegenstände wie etwa das mathematische Pendel — ist ebenso vom Bewufstsein unabhängig wie die Existenz der realen (S. 15). Dieser richtigen Feststellung gegenüber ist es um so befremdlicher, dafs die idealen Objekte durch Denkoperationen entstehen und durch sie modifiziert werden sollen, indes es sich doch nur um ein Entstehen und Verändertwerden der zugehörigen Gedanken handeln kann, wodurch wir zum Erfassen eines solchen Gegenstandes gelangen oder von ihm zum Erfassen eines andern (des »modifizierten«) übergehen. Denn was nicht existieren kann, kann doch wohl nicht in einem eigentlichen Sinne entstehen oder sich ändern. Die »wirklichen« Objekte werden einerseits als »Bewufstseinstatsachen« bezeichnet oder, was noch eindeutiger scheint, als »Erlebnisse«; es zeigt sich aber andrerseits doch, dafs darunter nicht blofs psychische, sondern jederlei »Erscheinungen« gemeint sind (S. 13 Anm. 1, S. 14, 46 und weiterhin). Auf sie alle pafst auch die Aussage, dafs sie »gegenwärtig« oder »gegeben« sind. Dieses »Gegebensein« nun zu einer »Seinsart« zu machen, geht aber offenbar nur in einem fiktiven Sinne an: ein tatsächliches Sein ist es nicht, und den Namen des Wirklichseins verdient es sicher nicht, wenigstens soweit der Sprachgebrauch in Betracht kommt, der ja das Wirkliche gerade dem Schein oder der Erscheinung entgegensetzt. Es handelt sich hier blofs um ein fiktives gegenständliches Korrelat dessen, was man mit Reflexion auf Psychisches als Erfafstsein bezeichnen würde [1]). Dieses »Wirklichsein« ist selbstverständlich auch nicht vom Erfassen unabhängig, und darin bekundet sich deutlich sein fiktiver Charakter.

So angreifbar demnach diese gegenstandstheoretischen Feststellungen sind, ist doch aus ihren Mängeln ein wesentlicher Nachteil für die Hauptabsicht wenigstens des vorliegenden Bandes nicht erwachsen. Denn gerade das, worauf es für diesen Teil des Werkes ankommt, ist ebenso richtig wie es wichtig und entscheidend ist für die Beantwortung der Frage nach der Zulässigkeit »einer Setzung von Realem«. Es ist die Erkenntnis, dafs es »reale Objekte« gibt, die weder mit den unmittelbar »gegebenen« Erscheinungen, noch mit den idealen Objekten oder gar den Begriffen zu verwechseln oder auf diese Gegenstandsklassen zurückzuführen sind. Der Nachweis dafür entscheidet gegen den Konszientialismus einerseits und gegen den objektiven Idealismus andrerseits. Unter diese beiden Gesichtspunkte, den konszientialistischen und den objektiv-idealistischen, hat aber der Verf. wohl alle beachtenswerten Einwendungen eingeordnet, die gegen die Berechtigung von Aussagen der Existenz eines Realen erhoben worden sind, oder, soweit sich absehen läfst, gegen sie erhoben werden könnten. Eben in dieser eingehenden, in solcher Vollständigkeit und Ordnung zum ersten Male gebotenen kritischen Auseinandersetzung mit den antirealistischen Theorien — der eine sorgfältige und verständnisvolle Berücksichtigung der minder greifbaren, aber nicht minder einflufsreichen »antirealistischen Tendenzen« vorangeht — liegt das Hauptgewicht und das Verdienst der Arbeit. Dabei ist besonders hervorzuheben, dafs K. auch Psychologie und Geisteswissenschaften als Wissenschaften, die ein Existierendes behaupten und zu erkennen suchen, eingehend berücksichtigt, während man sonst in Angelegenheiten des Realismus meist nur den Naturwissenschaften seine Aufmerksamkeit zugewendet hat. Gerade der Hinweis auf die »Realisierung« in den Geisteswissenschaften, z. B. in der Geschichte, erweist sich hier als sehr lehrreich (S. 185ff.). Die Frage nach den realen Objekten der Psychologie führt den Verf. auf interessante und schwierige Probleme der neuesten psychologischen Forschung (S. 160ff.).

Den Hauptgedanken der kritischen Ausführungen glaube ich so wiedergeben zu können: Erfahrungserkenntnis geht vom »Gegebenen« des Bewufstseins aus, bleibt aber dabei nicht stehen, sondern schreitet von der Anschauung durch Denken zur Erkenntnis realer Objekte fort, die deshalb, weil das Denken sie erfafst, keineswegs blofse »Gedankendinge«, Abstrakta oder ideale Objekte (noch auch Begriffe) sind, obwohl sie selbstverständlich in gewissen Bestimmungen (in den a priori erkennbaren, vor allem in den allgemeinen Gegenstandsbestimmungen) mit den idealen Objekten übereinstimmen. So will der Verf. Konszientialismus und objektiven Idealismus, jeden in seinen Schranken,

[1]) Vgl. A. Meinongs Gesammelte Abhandlungen. II. Band. Leipzig 1913. Register: »Pseudoexistenz«.

gelten lassen und spricht ihnen nur das Recht ab, das Gebiet der Realität in das der »Bewufstseinstatsachen« oder in das der idealen Gegenstände mit einzubeziehen.

Graz. Ernst Mally.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Für die nächste Bewerbung um das Krugsche Preisstipendium stellt die philos. Fakult. der Univ. Leipzig folgende Aufgabe: »Es ist zu untersuchen, ob und inwiefern Kant in der Kritik der Urteilskraft nach transzendentaler Methode verfährt.« Die Bewerber müssen an der Univ. Leipzig studieren und haben ihre Arbeiten bis zum 31. Dez. 1914 in dem Sekretariat der philos. Fakult. abzugeben. Die Arbeiten sind in deutscher Sprache abzufassen. Der Preis beträgt 240 Mark.

Gesellschaften und Vereine.

Philosophische Gesellschaft.

Berlin, 28. Februar.

Herr Dr. Bernhard Carl Engel sprach über die Gotteserkenntnis, mit Zugrundelegung des neuerschienenen Werkes von Georg Lasson: »Grundfragen der Glaubenslehre«. Wer über die Erkenntnis Gottes reden will, der rührt an den gewaltigsten Gegenstand, den es gibt. Allein in der Gegenwart merkt man wenig davon, dafs dieser Gegenstand seinem Gehalt und seiner Würde entsprechend wissenschaftlich behandelt würde. Die meisten zweifeln überhaupt an der Möglichkeit seiner Erkenntnis, andere betrachten ihn gar als Produkt unserer nach Totalität des Weltbildes strebenden Phantasie oder als Projektion unserer psychologischen Organisation ins Unendliche. So werden Glauben und Wissen gleichzeitig entleert. Wollen wir diesem Resultat entgehen, so wird sich eine gründlichere Untersuchung auf die logischen Grundlagen des Wissens und die religiösen des Glaubens zu richten haben. Da ergibt sich denn eine enge innere Zusammengehörigkeit beider: kein Wissen ohne Glauben, kein Glauben ohne Wissen. Der primitivste Glaube ist auf seiner untergeordnetsten Stufe mit dem rohen Wissen ebenso identisch wie der absolut höchste Glaube, der des Christentums, die höchsten logischen Prinzipien unseres Wissens in sich aufgenommen und religiös verarbeitet hat.

Im Christentum stellt sich die Gotteserkenntnis in der Form des Trinitätsglaubens dar. Niemand hat die universale logische Grundlage dieses Glaubens seit den Tagen des Augustinus und Hegels mit gröfserer Überzeugungskraft einer leidenschaftlich ringenden Erkenntnis dargestellt als Georg Lasson. Er zeigt uns zunächst in einer an Hegels Phänomenologie erinnernden Weise den Weg, den das Erkennen zurückzulegen hat, um von seiner ärmlichsten Erscheinungsform als Mechanismus an bis zur höchsten und reichsten als absoluter Idealismus zu gelangen. Auf dieser obersten Stufe erreicht das Denken die volle Erkenntnis seiner selbst, die Spannung zwischen Subjekt und Objekt, zwischen Allgemeinem und Einzelnem, zwischen theoretischer und praktischer Sphäre verschwindet in dem Begriff der absoluten Persönlichkeit, die zugleich die unumschränkte Liebe und der vollkommene Wille ist.

Georg Lasson hat sein Thema — wie es scheint mit voller Absicht — nicht durchaus systematisch abgehandelt, sondern in der Hauptsache phänomenologisch, indem er sich von den Bedürfnissen und Mängeln der gegenwärtigen Religionsphilosophie und Dogmatik bestimmen liefs, eine für die Auseinandersetzung mit dem in diesen Bedürfnissen und Mängeln sich aussprechenden Zeitgeiste besonders geeignete Form zu wählen. Die Darstellung ist dadurch aufserordentlich lebendig geworden, und es ist eine Freude, einen wirklichen Denker seinen schönen Kampf gegen die agnostizistischen, psychologistischen und historizistischen Velleitäten eines noch unter der — wenn auch bereits weichenden — Herrschaft einer »naturwissenschaftlichen Weltanschauung« grofs gewordenen Geschlechts führen zu sehen.

Neu erschienene Werke.

Archiv für Religionspsychologie. In Verbindung mit Dyroff, Flournoy, Girgensohn, Höffding, Külpe, Messer, Rittelmeyer, Troeltsch u. unter ständ. Mitwirk. von K. Koffka hgb. von W. Stählin. I. Bd. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 15, Abonn.-Pr. M. 12.

M. Wohlrab, Grundrifs der neutestamentlichen Psychologie. Dresden, L. Ehlermann. M. 1,40.

Erziehungswissenschaft.

Referate.

Paul Dörwald [Direktor des Gymn. in Neubrandenburg], Didaktik und Methodik des griechischen Unterrichts. [Handbuch der Erziehungs- und Unterrichtslehre für höhere Schulen, hgb. von A. Baumeister. 3. Bd., 6. Abt.] München, C. H. Beck (Oskar Beck), 1912. 2 Bl. u. 193 S. Lex.-8°. M. 2,50.

Die Fortschritte, welche auf dem Gebiete des griechischen Unterrichts in den letzten Jahrzehnten gemacht worden seien, schreibt der Verf. dem heilsamen Einflufs der wissenschaftlichen Pädagogik zu, während die philologische Forschung eher störend gewirkt habe, indem sie zu einer rein geschichtlichen Betrachtung der literarischen Kunstwerke führte. Das normative Element könne aber für die Schule nicht entbehrt werden. Den »Glauben an die Einheit der Antike« müsse sie festhalten; Hauptaufgabe des griechischen Unterrichts sei auch in Zukunft »die Vermittlung einer ideal gerichteten Welt- und Lebensauffassung«.

Auch wer, wie der Berichterstatter, diese Grundansicht nicht teilt, vielmehr die Quelle der Fortschritte, die der griechische Unterricht gemacht hat, in der historisch gerichteten Forschung, eher störende Momente auf seiten der pädagogischen Doktrin sieht, wird im einzelnen mit vielem, ja mit dem meisten, was in dieser Didaktik ausgeführt ist, einverstanden sein können. Dies rührt daher, dafs der Verf. es mit der von ihm an zweite Stelle verwiesenen

Forderung, der »wissenschaftlichen Grundlage des Lehrers«, doch sehr ernst nimmt. Praktisch kommt er deshalb in weitem Umfang auf dasselbe hinaus, was auch von der andern Seite her gefordert werden müfste. Dafs in der gröfseren Ursprünglichkeit der griechischen Kultur der unsrigen gegenüber, in der Frische, womit ewige, heute noch lebendige Probleme damals zuerst aufgeworfen worden sind, ihre unvergleichlich erzieherische Kraft beruht, ist ihm vollkommen deutlich; und so ist er von seiner Seite her doch auch dazu geführt worden, eine »Betrachtungsweise im Lichte der geschichtlichen Entwicklung« für unerläfslich zu erklären.

Über Präparieren und Übersetzen, in der Grammatik über die Behandlung des eigentlichen Lernstoffes sagt Dörwald durchaus Verständiges, was dem jungen Lehrer um so brauchbarer sich erweisen wird, als überall Beispiele aus der Praxis beigefügt werden. Die Wichtigkeit eines ruhig fortschreitenden Anfangsunterrichts, der sich auf eine vorangegangene Schulung im Lateinischen stütze, wird hervorgehoben, die Zusammendrängung, die der Frankfurter Lehrplan mit sich bringt, entschieden abgelehnt. Auch in der Auswahl und Würdigung der Lektüre kann man dem Verf. in der Regel beistimmen. Thukydideische Reden, auch die Leichenrede des Perikles, sollen der Jugend nicht vorenthalten werden. Von Platons gröfseren Dialogen werden Protagoras, Gorgias, Phaidon besprochen, eine Auswahl aus der Politeia zu lesen wird angeraten; gern hätte man unter den empfohlenen Stücken den Menon gesehen, der zu einer Einführung in platonisches Denken besonders geeignet ist. Hier und da macht sich eine pädagogisch gebundene Auffassung allerdings bemerkbar; so beim Protagoras, der uns doch wirklich mit der Rolle, die Sokrates darin spielt, ein Problem ist, so bei Demosthenes, wo der Lektüre schlechthin die Aufgabe gestellt wird, von seiner »staatsmännischen Weisheit, . . . von der Lauterkeit seiner politischen Gesinnung und von der Kraft seines sittlichen Willens eine ausreichende Anschauung zu verschaffen«.

Am stärksten tritt das, was uns scheidet, in der Beurteilung des Verhältnisses von Lektüre und Grammatik hervor, wo sich die Ansprüche des Verf.s über den Standpunkt der amtlichen Lehrpläne kaum erheben. Zwar wird auch der Sprachwissenschaft, wie überhaupt der Wissenschaft gegenüber die grundsätzliche Zurückhaltung nachher praktisch gemildert, wird, wenn auch in zweiter Linie und nur in bescheidenem Mafse, der sprachlichen Belehrung auf der höheren Schule — und besonders gelte das vom Griechischen — auch ein »Selbstzweck« zuerkannt. Aber hier ist das Zugeständnis nicht tief genug gedrungen. Wenn sprachwissenschaftliche Behandlung nur für die Formenlehre, nicht für die Syntax in Betracht kommen soll (S. 65), so mufs freilich das Beste und am meisten den Geist Weckende draufsen bleiben. Dazu stimmt es, dafs der spezielle Teil für »die sprachliche Aufgabe« nur bis Obersekunda einschliefslich geführt ist, der Prima also eine solche Aufgabe überhaupt nicht mehr zugewiesen wird, während dies gerade höchst lohnend sein müfste: Beobachtungen und Gedanken zusammenzustellen, die mit nun gereiften Schülern aus der Lektüre gewonnen werden können. Da ist der Verf. dem Grundsatze allzu treu geblieben, den er zu Anfang (S. 43) ausgesprochen hatte: »Sprachliche Erörterungen sind nur soweit in der Lektürestunde am Platze, als sie zum vollen Verständnis des Textes unbedingt notwendig sind, nicht aber dürfen sie das Ziel der Klassenlektüre schädigen oder seine Erreichung gar vereiteln.« Das zweite ist gewifs richtig; im ersten Teile des Satzes aber stehen »volles Verständnis« und »unbedingt notwendig« nicht im Einklang. »Genug ist nicht genug«, lautet das Thema eines schönen und ernsten Gedichtes von Konrad Ferdinand Meyer. Wer zu immer vollerem Verständnis gelangen will, wird eben manches hinzunehmen müssen, was nicht »unbedingt notwendig« ist. Ein Vergleich zwischen *ἀίξας ἀπέκοψε Π* 474 und *ἀπέταμνεν ἀίσσων Θ* 87f. liefse sich nicht nur als Beispiel verwerten, sondern könnte weiter führen zu besserer Würdigung eines Gebietes, das auch inhaltlich in der Darstellung des Verf.s zu kurz gekommen ist.

Vielleicht entschliefst er sich, dem hier angedeuteten Wunsche etwas mehr entgegenzukommen, wozu eine zweite Auflage seines nützlichen Buches hoffentlich bald die Gelegenheit bieten wird.

Münster i. W. Paul Cauer.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Während der Osterferien werden in Münster i. W. in den Räumen der Univ. vom 16. bis 18. April Ferienkurse zur Förderung der Weiterbildung der Oberlehrer stattfinden. Mit dem 7. philol.-archäol. und dem 3. neuphilol. Ferienkursus wird der 2. hist.-germanist. Ferienkursus verbunden werden. Von den Teilnehmern werden aufser 1 Mark Einschreibegebühr weitere Beiträge nicht erhoben. Treffpunkt am 15. April und den übrigen Abenden von 7 Uhr ab: Ratsschenke. Am 17. April, nachm. 4 Uhr wird Prof. Koch die Teilnehmer durch das Provinzial-Museum führen. Für den 18. April ist nachmittags je nach Wahl ein Besuch des

neuen Museums in Dortmund oder des Museums und Ausgrabungsgebietes in Haltern in Aussicht genommen. Vorträge halten im philol.-archäol. Kurs am 16. April Vorm. 11¼—12½ Prof. Schröer: Die griech. Bedingungssätze in sprach-histor. Entwicklung. Am 18. April Vorm. 9¼—11 Prof. Wünsch: Ursprung und Quellen der attischen Komödie. — Das Institut für Altertumskunde mit einer Ausstellung von philologischen Neuerscheinungen sowie das archäolog. Museum werden an den betreffenden Tagen geöffnet sein. — Aufserdem findet in der Aula der Univ. eine Ausstellung von Modellen zur antiken Kulturgeschichte und zur Lektüre der griech. und lat. Klassiker statt. — Vorträge halten im neuphilol. Kurs am 16. April Vorm. 11¼—12 Prof. A. François (Genf): Les principaux agents du perfectionnement de la langue française moderne. I. Teil. Nachm. 6¼—7: II. Teil. — Am 17. April Nachm. 6¼—7¾ Direktor Prof. Stölting (Wanne): Über Auswahl und Behandlung der neusprachlichen Lektüre auf der Oberstufe. — Am 18. April Vorm. 9¼—11 Oberlehrer Dr. Grewing: Bernard Shaw. Für die Teilnehmer werden die Räume der neuphilol. Seminare der Univ. mit ihren Büchereien geöffnet sein. — Vorträge halten im hist.-germanist. Kurs am 16. April Vorm. 11¼—12 Prof. Schwering: Über die Aufgaben der Literaturgeschichte. — Am 18. April Vorm. 9¼—10½ Prof. Gottlob: Über das Konkordat Napoleons I. 1801. Ferner hält für den philol.-archäol. u. den hist.-germanist. Kurs am 16. April, Nachm. 4¼—6 Geh. Reg.-Rat Prof. Seeck einen Vortrag: Zusammenfassung der bisherigen Forschungsergebnisse über den Übergang Hannibals über die Alpen. — Für alle drei Kurse spricht am 17. April, Vorm. 9¼—12½ Prof. Becher über Aufgaben und Ziele der experimentellen Psychologie und Pädagogik. Mit Experimenten.

Zeitschriften.

Blätter für höheres Schulwesen. 31, 11. M. Wähler, Stenographieunterricht an den höheren Lehranstalten. — A. Rohrberg, Philosophischer Unterricht und die Philosophie in Amerika. — Willy Cohn, Zur Reform der pädagogischen Ausbildung. — R. Eickhoff, Der Schutz unserer Bodenaltertümer. — H. Strunk, Die »Schülerinnenbücherei«.

Deutsches Philologenblatt. 22, 10. J. Norrenberg, Die Zentralstelle für naturwissenschaftlichen Unterricht. — G. Rothstein, Zur Frage der Studienberechtigung der Oberlyzeen. — H. Wermbter, Die Verschiebungen im Besuche der verschiedenen Arten der höheren Schulen Preufsens vom J. 1900/01 zum J. 1911/12. — Ed. Simon, Die Abiturientenphilologen des J. 1912/13. — F. Erler, Symphoniekonzerte des Philharmonischen Orchesters für die Berliner Schuljugend. — A. Sames, Die neue Schulordnung der stadthannoverschen Lyzeen und die schriftlichen Arbeiten. — R. Mende, Zuschrift an den Herausgeber. »Fufstritte«. — H. Nellen, Zu dem Artikel »Eine bedeutsame Verfügung«.

Frauenbildung. 1914, 3. Lohmann, Sind unsere Lyzeen überlastet? Ein Epilog zu der Haller Tagung, ein Prolog zu der bevorstehenden Tagung im J. 1914. — Gertrud Reishaus, Gedanken über den Unterricht in der ersten Klasse des Lyzeums. — H. Hadlich, Vom Übermafs an deutscher Dramenlektüre. — A. Rohrberg, Die gemeinschaftliche Erziehung von Knaben und Mädchen in den dänischen höheren Schulen. — W. Dittmann, Die Privatlektüre unserer Schülerinnen mit besonderer Berücksichtigung der Mädchenschundliteratur. — Frida Schoenberner, Zur staatsbürgerlichen Bildung der Frau. — Literaturbericht: Helene Meyer, Mathematik.

Educational Review. March. A. B. Wolfe, Tests of college efficiency. — Ch. W. Eliot, Present problems of education. — Fr. F. Bunker, The better articulation of the parts of the public school system. — A. M. Williams, Philosophy and education. — A. F. West, Greek at Princeton. — N. M. Butler, Academic freedom. — Anne Burton Hamman, Prof. Beyer and the woman question.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

M. Maxudianz [Archimandrit in Etchmiadzin, Dr.], Le parler arménien d'Akn. (Quartier bas.). Paris, Paul Geuthner, 1912. XI u. 147 S. 8°.

Im J. 1895 erschien in Tiflis (Druck von M. D. Rotinianz) ein ethnographisch-linguistisches Werk »Die Altertümer von Akn«. Sein Verfasser, J. K. Djanikian, war weder Linguist noch Philologe, erstrebte auch nicht wissenschaftlich genaue Darstellung der Mundart, sondern archäologische Beschreibung dieses armenischen Gaues mit nebensächlicher Berührung der in ihm geltenden Sprechweise.

Das von ihm begonnene Werk im Sinne einer linguistischen Darstellung des neuarmenischen Dialekts von Akn fortzusetzen und auszuführen hat sich M. Maxudianz in der vorliegenden Monographie zur Aufgabe gestellt. Als Etschmiadziner Archimandrit, doctor phil. der Univ. Paris und spezieller Schüler Meillets, dem das Werk gewidmet ist, durfte dieser gelehrte Armenier getrost und zuversichtlich an sein Thema herantreten. Seine Methode der Forschung und Darstellung ist vollkommen unsere deutsch-abendländische; schon in der Einleitung (S. 1—11) erweist er sich durch Quellenverzeichnis, Bibliographie, historisch-genetische Vergleichung des zu behandelnden Dialekts mit den übrigen armenischen Mundarten als kritisch-abwägenden und sorgfältig vorgehenden Fachmann. Der Hauptteil seines Werkes, die Phonetik, gehört mit zum Besten, was in der Art auf diesem Gebiet geschrieben worden ist.

Ohne auf kleinliche Spitzfindigkeiten sich einzulassen, versteht er es durch häufige Bezugnahme auf die verwandten Mundarten und älteren Sprachphasen, seinen Gegenstand in einen gröfseren Rahmen einzufügen und seine Darstellung zu einer historisch-vergleichenden zu machen. Dies gilt in erhöhtem Mafse auch für

die Morphologie: Deklination sowohl als Verbalformen dieses Dialekts werden sehr schön an entsprechende klassische bezw. mittelarmenische Korrelate angeknüpft; insbesondere war es ein glücklicher Gedanke, hier zum ersten Male das Kilikisch-Armenische zur Vergleichung als ständige Rubrik mit heranzuziehen. Als westarmenischer Grenzdialekt ist der Akn- oder Egindialekt stark unter türkischen Einfluſs geraten.

Der Verf. trägt diesem Umstande Rechnung durch ein an die 30 Seiten umfassendes Glossar der Lehnwörter, welches seine schöne, kritisch-exakte und aus weiten, universellen Gesichtspunkten angelegten Ausführungen aufs vorteilhafteste abschlieſst.

Auszusetzen wäre an diesem Buche nur Nebensächliches: so die etwas ungewöhnliche, veraltete Transkription der sog. Diphthongen durch *iw, ew, aw*, wo wir nach Hübschmanns Vorgang lieber *iu, eu, au* setzen. Sodann auch einige leichtfertige Annahmen und Äuſserungen, wie z. B. daſs Negativpräfix *č-* aus der »volleren« Form *oč* entstanden sei, während doch *oč* eine komponierte Form aus zwei Verneinungselementen *o* (*u*) ⟨vgl. gr. *οὐ*⟩ + *č* ist.

Ebenso sei berichtigt die auf S. 77 aufgestellte Gleichung: ak.-dial. *udikʿ* = cl. *utikʿ* 'le gras', als ob hier der altarmenische Verbalstamm *ut-* 'essen' die Vorlage gewesen wäre, wo doch *udikʿ* ⟨für *χudik, hurdik*⟩ bloſs volksetymologische Entstellung, unter Anlehnung an jenes *ut-* 'essen', 'Nahrung', aus altarm. *χortik* 'Fleischspeise, fette Mahlzeit' ist. Abgesehen von diesen und ähnlichen kleineren Ungenauigkeiten, die mehr aus Pietät gegen okzidentalische Schulweisheit und hergebrachte Schablone als aus Flüchtigkeit hervorgegangen sein mögen, ist von diesem trefflich entworfenen und meisterhaft ausgeführten Werke im allgemeinen nur Gutes und Empfehlenswertes zu sagen. Die armenokaukasische Philologie beginnt nachgerade eine derartige primäre Bedeutung für die Ethnologie des gesamten Nord-Vorderasiens und des Mittelmeerkreises zu gewinnen, daſs jegliche Teilarbeit, insbesondere jede dialektisch-linguistische, nach der Weise und Methode der vorliegenden Monographie ausgeführt, aufs wärmste als Beitrag und Baumaterial zum Ganzen zu begrüſsen ist.

Strafsburg i. E. J. Karst.

Selections from Ancient Irish Poetry. Translated by Kuno Meyer [ord. Prof. f. kelt. Sprachen an der Univ. Berlin]. 2nd ed. London, Constable & Company, 1911. XVI u. 114 S. 8°. Geb. Sh. 3 6 d.

Die in rascher Folge erschienene 2. Auflage dieses Büchleins, das bereits an dieser Stelle entsprechend gewürdigt worden war (DLZ. 1912, Nr. 36), beweist wohl am besten, in wie hohem Maſse es dem Hgb. gelungen ist, eine Übersetzung zu liefern, die wortgetreu das Original wiedergibt und doch gleichzeitig gut lesbar bleibt, ein Erfolg, der besonders bei den oft ungemein schwierigen irischen Gedichten gewiſs nicht leicht zu erreichen war und eine jahrelange innige Vertrautheit mit dem irischen Wesen erfordert. Der Inhalt ist im Ganzen unverändert, nur die kleinen Gedichte auf S. 71, 75 und 93 sowie ein kurzer Abschnitt aus den weisen Lehren Fithals (S. 110) sind neu dazugekommen. Möge sich das Büchlein auch weiterhin recht viele Freunde erwerben und dem so arg vernachlässigten Studium des Keltentums neue Jünger zuführen!

Wien. Julius Pokorny.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Von der Univ. Kalkutta sind zu Ehrendoktoren der Literatur der ord. Prof. f. Sanskrit u. vergl. Sprachwiss. an der Univ. Bonn Geh. Regierungsrat Dr. Hermann Jacobi und der Dichter Rabindranath Tagore ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

The Irshád al-Arib ilá Maʿrifat al-Adíb or Dictionary of learned men of Yáqút. Ed. by D. S. Margoliouth. Vol. VI. [»E. J. W. Gibb Memorial« Series. VI, 6.] Leiden, E. J. Brill, und London, Luzac & Co.

Zeitschriften.

Le Monde oriental. VII, 2. O. Rescher, Über arabische Manuskripte der Lâleli-Moschee; Die Moʿallaqa des Zuhair mit dem Kommentar des Ibn el-Anbârî herausgegeben.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Homer, Ilias. Übersetzt von Thassilo von Scheffer. [Klassiker des Altertums. 2. Reihe, ausgewählt und herausgegeben von Hanns Floerke. 9. Bd.] München und Leipzig, Georg Müller, 1913. IX u. 557 S. 8°. Geb. M. 7,50.

Eine für unser 20. Jahrhundert lesbare Verdeutschung der Ilias fehlte bisher. Vossens Ilias ist uns fremd geworden. Thassilo von Scheffer gibt uns eine im besten Sinne lesbare metrische Übersetzung. Sein Sprachstil weicht bewuſst von dem Vossischen ab: zwar fehlt es nicht an hochpoetischen und altertümelnden Ausdrücken (sogar: 'mit der selbigen Stimme' und 'von wegen' begegnet), doch im ganzen zeigt

sich statt der blühenden Fülle und plastischen Kraft Vossens mehr Schlichtheit, ja Nüchternheit, wie schon ein Blick auf die Wiedergabe der Beiwörter zeigt, wo Sch. mit Anregungen Herman Grimms übereinstimmt: vielleicht findet ja eine dem Alltag angenäherte Sprache eher den Weg zu den Herzen der heutigen Leser. — Wer, wie der Ref., seit Jahren die Ilias mit Primanern liest, vermifst in der Verdeutschung der Reden manche feineren sprachlichen Unterschiede, die Homer je nach Stand und Alter, Temperament und Begabung der Sprecher macht. — Den homerischen Vers deutsch nachzubilden, ist schwer. Diese bunte Kette aus Daktylen, Spondeen und aus Trochäen, die je nach Laune durch Akzent u. ä. zu Spondeen gesteigert werden, wirkt auch nach den Jahrtausenden noch wie gesprochenes Griechisch. Wie aus dem Deutschen der Blankvers, so wuchsen solche Hexameter zwanglos aus dem Griechischen heraus. Aber auf metrische Gliederung verzichtet der homerische Hexameter nicht, bedarf ihrer gerade wegen seiner sonstigen Freiheiten. Ein Hexameter ohne eine ins Ohr klingende Cäsur wirkt stümperhaft (vgl. meine 'Verskunst Juvenals' in Friedländers kommentierter Juvenalausgabe), Sch. baut solche Hexameter fortgesetzt, offenbar weil er sie schön findet, z. B. in den ersten 20 Zeilen seiner Ilias: Viel starkmütige Seelen der Helden entsandte zum Hades; Wer denn nur unter den Göttern verhetzte die beiden zum Streite; Sandte er greuliche Seuche ins Lager, nun starben die Mannen; Oben am goldenen Zepter und flehte zu allen Achaiern, Aber am meisten zu beiden Atriden, des Heeres Gebietern; Mögen die Götter euch geben von ihrem olympischen Sitze. — Den Hiatus, den Goethe in seiner »Iphigenie« noch so sorgfältig wegfeilte, empfinden wir heutzutage nicht mehr als Verwilderung, besonders bei Schlufs-e; aber Daktylen wie – ⏑ – oder ´ – – dürfte eine moderne Übersetzung nicht wagen, wie ich bei Sch. auf gut Glück aus einem Gesang herausgreife: Dreifufs ein, Hades breittorigen, schleifend ihn, Erde lichtkündend, gewütet tief, Wettkampf nur, Holzstofs und. Sprachlich unschön ist auch die Häufung des Präsenspartizips, z. B. im 23. Gesang in nur 7 Zeilen: flatternd, fliegend, nährend, jagend, klopfend, siegersehnend, ermunternd, fliegend, rasend!

Doch alles in allem ist Sch.s Arbeit ein tüchtiger Schritt vorwärts zu hohem Ziel, sie wird in der Neuauflage gewifs manches nachbessern. — Aber auch diese neueste metrische Verdeutschung legt den Gedanken nahe, ob nicht, bis unser Deutsch sich noch mehr von dem Deutsch der Klassiker entfernt hat, die historisch bedeutsame Übersetzung Vossens, von einem selbstlosen Sprachkünstler überarbeitet, eher zum Ziele führt.

Stettin. Gustav Eskuche.

Johannes Hillmann [Oberlehrer an der Klinger-Oberrealschule in Frankfurt a. M., Prof. Lic. theol.], Lateinisches Lesebuch für Oberrealschulen und zum Selbststudium. [Sammlung Göschen. 713.] Berlin u. Leipzig, G. J. Göschen, 1914. 137 S. 8°. Geb. M. 0,90.

Nachdem die Sammlung Göschen einen Abrifs der Geschichte der lateinischen Sprache und einen Grundrifs der lateinischen Sprachlehre, sowie in einer Auswahl aus Ovids Metamorphosen dichterischen Lesestoff gebracht hat, bietet sie jetzt in dem obengenannten Bändchen prosaischen Lesestoff, und man mufs sagen: die Auswahl ist gut getroffen. Wir erhalten aus Caesars gallischem Krieg das Eingangskapitel, ferner aus dem 1. Buch die Darstellung des Kampfes gegen Ariovist, aus dem 4. die ersten 19 Kapitel (Niederwerfung der Usipeter und Tenkterer; erster Rheinübergang), aus dem 6. die Schilderung des zweiten Rheinüberganges und die des gallischen und des germanischen Volkes. Aus Livius ist der Hannibalische Krieg aufgenommen. Den Texten sind ein paar kurze Bemerkungen über Caesars und Livius' Leben und Schriften vorangestellt. Das Wörterverzeichnis müfste bei der zweiten Auflage wohl noch eine Durchsicht erfahren.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Greifswald Dr. Johannes Mewaldt ist als Prof. Kalbfleischs Nachfolger als ord. Prof. an die Univ. Marburg berufen worden.

Neu erschienene Werke.

G. Juli Caesaris Commentarii rerum in Gallia gestarum VII, A. Hirtii Commentarius VIII. Ed. by T. Rice Holmes. Oxford, Clarendon Press (London, Humphrey Milford). Geb. Sh. 8 6 d.

C. Synnerberg, Die neuesten Beiträge zur Minucius-Literatur. [S.-A. aus Öfversigt af Finska Vetenskaps-Societetens Förhandlingar. 1913—1914. Afd. B. Nr. 2.] Helsingfors (Berlin, in Komm. bei Mayer & Müller). M. 0,80.

Zeitschriften.

Berliner philologische Wochenschrift. 34, 11. H. Meltzer, Die attische Flexionslehre im Lichte der Inschriften.

Münchener Museum für Philologie des Mittelalters und der Renaissance. 2, 2. C. Weyman, Randbemerkungen zu den lateinischen Sprichwörtern und Sinnsprüchen des Mittelalters. — Fr. Wilhelm, Zur Dreikönigslegende; Ein Rhythmus des Jourdain Fantosme und ein Conflictus Rationis et Fidei. — E. R. Curtius, Zu Guibert von Nogent. — T. O. Achelis, Aesopus Graecus per Laurentium Vallensem traductus Erffurdiae 1500.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Wolfgang Golther [ord. Prof. f. deutsche Philol. an der Univ. Rostock], Die deutsche Dichtung im Mittelalter 800 bis 1500. Stuttgart, 1912. VIII u. 602 S. 8°. M. 6,75.

Im Rahmen eines gröfseren Unternehmens, das die »Epochen der deutschen Literatur« durch eine Reihe von Gelehrten zur Darstellung bringen will, erscheint als erster Band das Buch W. Golthers. Als eine »Epoche« deutschen Schrifttums kann der Zeitraum, den dieser erste Band darstellt, nicht wohl bezeichnet werden. Die vier Kapitel, in die der Verf. seinen Stoff gliedert, die althochdeutsche, frühmittelhochdeutsche, mittelhochdeutsche und spätmittelhochdeutsche Zeit stellen jedes für sich eine Epoche dar, wobei freilich der letzte Abschnitt bis ins 16. Jahrh. hinübergreifen müfste, um die Epoche der Loslösung von der Scholastik und der Entfaltung des Renaissancegedankens in Deutschland ganz zu umschliefsen.

Das Unternehmen und damit auch G.s Werk wendet sich an die breiten Kreise des literarisch interessierten Publikums, und dies war bestimmend für die Anlage der Darstellung im einzelnen und ganzen. Keine Dichtung, die genannt und in ihrer literarischen Stellung fixiert wird, soll für den Leser, welcher ohne Vorkenntnisse sich von G. in die Literatur des Mittelalters einführen lassen will, blofser Name bleiben. Die Inhaltsangaben (zum Teile in dem altbekannten warmherzigen Uhlandschen Wortlaut) nehmen daher einen breiten Raum ein. Dieselbe Rücksicht bestimmte auch den Verf. — besonders im 2. und 4. Kap. —, aus der Fülle der uns erhaltenen Denkmäler auszuwählen. Die Auswahl ist durchaus geschickt, nur selten vermifst man ein Werk, das auch in diesem Rahmen genannt zu werden verdient, z. B. Athis und Prophilias als wichtiges Glied in der langen Reihe der mittelalterlichen Freundschaftssagen. Vielfach bietet der Verf. sogar mehr, als der Titel des Buches erwarten läfst. So finden sich gut orientierende Worte über die Prosa der Prediger und Mystiker. Die literarischen Denkmäler der mittelhochdeutschen Blütezeit und vor allem die Gipfelleistungen im höfischen Roman, im Volksepos und im Minnesang bilden das Ziel, auf welches der Verf. rasch loseilt. Hier findet er auch Zeit, auf Details der literarhistorischen Forschung einzugehen und die wichtigeren philologischen Fragen, die sich an die einzelnen Werke, wie Gotfrieds »Tristan«, Wolframs »Parzival«, Nibelungenlied knüpfen, zu besprechen. Der Verf., der sich als Forscher um die Lösung der Tristanfrage und des Kyotproblems wiederholt in Abhandlungen und Monographien bemühte, gibt hier viel aus eigenem, und wir folgen ihm gerne vom neutralen Boden sicherer Erkenntnis in die luftigere Region der Hypothese. Die Einführung in den Komplex der Nibelungenfragen scheint mir nicht ausreichend und im einzelnen sogar unklar. Wenn z. B. G. an dem Handschriftenstammbaum, den W. Braune 1900 aufstellte, wie es scheint (S. 298), festhält, wie konnte er dann den Schreibfehler Zeisenmure für Treisenmure aus der literarischen Bekanntheit des Dörfchens durch Neidharts Dorfpoesie erklären und damit den terminus a quo 1240 für die AB-Gruppe der Handschriften gewinnen? Den Schreibfehler haben ja nicht nur die Handschriften A und B, sondern auch I und d, also auch die Vorlage von C. Und die höfische C-Redaktion liegt uns bereits in einer Handschrift aus dem ersten Viertel des 13. Jahrh.s vor! Unausgeglichenheiten in der sprachlichen Darbietung finden sich in den Partien, in denen der Verf. zur Breite neigt, nicht selten (vgl. S. 183, Z. 2 mit S. 184, Z. 2 oder S. 225, letzte Zeile mit S. 230, Z. 1). Der aufmerksame Leser rückt sich übrigens solche kleine Schwankungen ohne Mühe zurecht und ebenso korrigiert er wohl auch die wenigen äufseren Versehen. Die Freude an der Lektüre wird ihm hierdurch sicher nicht geschmälert, noch auch der Wert des Buches wesentlich beeinträchtigt.

Die Vorzüge sollen nicht verschwiegen werden. Der Verf. schöpft überall aus den Quellen selbst und kennt und verwertet nicht nur, was in alter und neuer Zeit in der Einzelforschung auf dem ganzen Gebiet geleistet wurde, sondern hat ihr gegenüber auch eine wohlerwogene eigene Meinung und persönliches Urteil. Deutlicher als in den meisten unter ähnlichen Voraussetzungen geschriebenen Werken über die deutsche Literatur des Mittelalters tritt hier der tiefgehende Einfluls vor Augen, den Frankreich inhaltlich und formell auf die deutsche Dichtung übte. Wiederholt schickt G. der Besprechung deutscher Romane eine Inhaltsangabe ihrer französischen Vorlagen voraus und zeigt so mit der Abhängigkeit des deutschen Bearbeiters zugleich das Mafs seiner selbständigen Leistung. In der sorgsamen Stoff- und Motivenanalyse liegt überhaupt das Verdienst des Buches. Weniger tritt die Synthese in Erscheinung. Die Darstellung rückt von Denkmal zu Denkmal fort, und so glücklich oft mit Hilfe der französischen Vorlage oder eines nordischen Seitensprölslings

manche deutsche Dichtung auf die ältere Sagenform zurückgeführt wird, so selten schliefsen sich die poetischen Einzelleistungen zu einem allgemeinen Kulturbild zusammen. Es liegt dies nicht allein in der allzu sparsam angewandten synthetischen Methode der Literaturbetrachtung, sondern auch in der geringen Beachtung der lateinischen Literatur des Mittelalters und besonders auch der Staats- und Wirtschaftsgeschichte. G. weist doch eigentlich nur dort auf sie, wo ihn die Interpretation eines poetischen Denkmals dazu zwingt. Am auffälligsten wird dieser Mangel in den Kapiteln über Lyrik, wo Einzelanalysen, welche die Gesamtanlage des Buches sprengen würden, natürlich fehlen, die blofsen Inhaltsangaben aber am wenigsten zum Verständnis ausreichen können.

Für den Leser, der zu tiefergehendem Studium fortschreiten will, sind anhangsweise (S. 571—598) Literaturnachweise zusammengestellt. Es wäre nützlich gewesen, vereinzelt ein Wort der Kritik über Wert und Unwert in Klammer beizusetzen. Denn es ist dem auch äufserlich vornehm ausgestatteten Buch ein recht weiter Kreis von aufmerksamen Lesern zu wünschen.

Lemberg. V. Dollmayr.

Franz Stütz [Dr. phil. in Strafsburg], Die Technik der kurzen Reimpaare des Pamphilus Gengenbach. Mit einem kritischen Anhang über die zweifelhaften Werke. [Quellen und Forschungen zur Sprach- und Kulturgeschichte der germanischen Völker hgb. von Alois Brandl, Erich Schmidt, Franz Schultz. CXVII.] Strafsburg, Karl J. Trübner, 1912. XII u. 206 S. 8°. M. 6.

Ein altes Problem der deutschen Metrik ist die Frage, wie der Reimvers des 16. Jahrh.s zu sprechen sei. Die einen lesen die Verse vierhebig streng alternierend mit gelegentlicher Verletzung des Wort- und Satzakzentes, die andern nehmen an, die Verse seien mit wechselnder Lage der Hebungen nach den Gesetzen der natürlichen Betonung gebaut. Kleinstück hat sich in seiner Leipziger Dissertation über die kurzen Reimpaare des Burkard Waldis 1910 dahin ausgesprochen, dafs diese nach den Gesetzen der natürlichen Betonung gebaut seien, wobei allerdings vorwiegend Hebung und Senkung wechsele.

Für Gengenbach erweist Stütz auf rein philologischer Grundlage durch sorgfältige Beobachtung von Wortverkürzungen und -erweiterungen das unverkennbare Streben nach Alternation. Der Dichter gebraucht die volle, gelegentlich auch die erweiterte Form, wenn er eine Senkung nötig hat. Würde aber durch die volle Form eine zweisilbige Senkung entstehen, so wird apokopiert bezw. synkopiert. Bei diesem Streben nach Alternation wird aber auch die natürliche Wortbetonung im allgemeinen genau beachtet. Im Verhältnis zu andern Dichtern der Zeit ist die Zahl der metrischen Drückungen gering. Etwa 13% aller Verse haben mehr oder weniger als 8 bezw. 9 Silben, d. h. in diesen Versen ist das Prinzip der Alternation durchbrochen. St. nimmt hier zweisilbige Senkung, doppelten Auftakt und Senkungsausfall an. Ein ausführliches Kapitel handelt über den Reim. Gengenbach zeigt danach Vorliebe für männlichen Versschlufs und legt grofses Gewicht auf Reinheit der Reime.

St. begnügt sich lediglich mit der Feststellung dieser Tatsachen. Statt auf der gefundenen sicheren philologischen Grundlage nun erst mit der eigentlichen metrischen Untersuchung von Gengenbachs Werken einzusetzen, geht St. allen metrischen Fragen aus dem Wege. Man erfährt nichts darüber, wie die Durchbrechung des Alternationsprinzips zu erklären ist, wie der Rhythmus des Verses zum Inhalt pafst, wie es mit der Abstufung der Hebungen bestellt ist, wie sich Hebungs- und Senkungsschwere zueinander verhält, wie die metrischen Drückungen hinsichtlich ihrer Schwere im Verse, nicht nach rein grammatischen Gesichtspunkten, zu bewerten sind, welchen Einflufs Tempo und ethische Schwere auf die Zahl der metrischen Drückungen in den verschiedenen Werken haben, welche Art der Bindung vorliegt, wie die rhythmischen Glieder gebildet werden, ob Fugenbildung zu bemerken ist u. a. Aufserdem sind nicht alle Formen und Fälle von Versbrechung aufgenommen worden. Dafs aber Gengenbach eine eigenartige Stellung einnimmt, dafs er in seinem Verse im Hinblick auf die Zahl der Hebungen und die Behandlung der Senkungen als auf mittelhochdeutschem Boden stehend bezeichnet werden kann, in der Anwendung des alternierenden Prinzips aber ein Kind seiner Zeit ist, das hatte bereits König in dem metrischen Abschnitt seiner Arbeit über Gengenbach (Zeitschr. f. deutsche Philol. 37) ausgeführt.

Im Anhang werden die »Practica« mit Singer (Zeitschr. f. deutsch. Alt. 45) und König auf Grund stilistischer, metrischer und reimtechnischer Übereinstimmung mit den sichern Werken Gengenbachs als echt angesetzt, »Novella« und »Totenfresser« gegen König sowie die Überarbeitung der »Jakobsbrüder« und der »Bettlerorden« sprachlicher, metrischer und reimtechnischer

Verschiedenheiten wegen Gengenbach abgesprochen.

Berlin-Schöneberg. Paul Habermann.

Notizen und Mitteilungen.

Anfrage.

Wer von den Lesern der DLZ. kann mir mitteilen, wo sich die erste Handschrift des Höltyschen Gedichtes »Wer wollte sich mit Grillen plagen« befindet? Sie ist am 7./8. März 1898 in der XXII. Versteigerung der Firma Liepmannssohn für 205 M. von Herrn Liepmannssohn zurückgekauft worden. Herr L. kann sich nicht mehr erinnern, wem er später das Stück verkauft hat.

Da ich meine Ausgabe möglichst vollständig gestalten will, bin ich für jeden Hinweis dankbar.

Halle a. d. S., Jägerplatz 19. Wilhelm Michael, Dr. phil.

Personalchronik.

Der Prof. f. deutsche Philol. an der Kgl. Akad. in Posen Dr. Walter Brecht ist als Prof. Minors Nachfolger als ord. Prof. an die Univ. Wien berufen worden.

Neu erschienene Werke.

J. Grimm und W. Grimm, Deutsches Wörterbuch. 14. Bd., 1. Abt., 3. Lief.: Wehtag—Weiche, bearb. von A. Götze. Leipzig, S. Hirzel. M. 2.

F. Sternberg, Grimmelshausen und die deutsche satirisch-politische Literatur seiner Zeit. Triest, Selbstverlag.

Zeitschriften.

Münchener Museum für Philologie des Mittelalters und der Renaissance. 2, 2. A. Gebhardt, Das Erlanger Mandevillebruchstück und die Entstehungszeit der Diemeringenschen Verdeutschung. — E. Travnik, Über eine Raaber Handschrift des Hartliebschen Alexanderbuches. — Fr. Wilhelm, Zu den Sankt Lambrechter Gebeten.

Revue germanique. Mars-Avril. L. Reynaud, La source française d'»Atta Troll«. — Y. Tissot-Cantecor, Évolution du caractère de la nouvelle chez R. Kipling. — A. Fournier, Le roman allemand.

Arkiv för nordisk filologi. N. F. 26, 3. R. C. Boer, Om Stødet i dansk. — E. Olson, Åndelse vokalernas växling i Östgötalagens textkodex. — B. Erichsen, Bibliografi for 1912. — A. Åkerblom, Ordet *bonet* hos Aurivillius.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Walter W. Skeat [weil. Prof. f. Angelsächsisch an der Univ. Cambridge, England], A Glossary of Tudor and Stuart Words, especially from the Dramatists. Collected ... Edited with additions by A. L. Mayhew [M. A., Wadham College, Oxford]. Oxford, Clarendon Press (London, Humphrey Milford), 1914. XIX u. 461 S. 8°. Geb. Sh. 5.

Auch über sein Grab hinaus beschenkt uns der unvergefsliche Skeat mit Früchten seiner emsigen Sammeltätigkeit und zugleich mit neuem Ansporn, ihm nachzustreben. Dem liebenswürdig bescheidenen, hilfreichen Freunde A. L. Mayhew, dem wir schon soviel wertvoller, besonders etymologischer Arbeit verdanken, hatte der Verstorbene einst auf die Frage, ob er denn je Zeit für Erholung fände, geantwortet: 'Well, when I want to amuse myself, I take up some old play' —; darin liegt die Vorgeschichte vorliegenden Buches, denn bei Skeat, dieser echten Philologennatur, war auch solche »Erholung« kein Müfsiggang, und in seinem Nachlasse fanden sich als Ertrag an die 7000 alphabetisch geordneter Zettel säuberlich geschriebener Exzerpte aus der Literatur, besonders der dramatischen der Tudor- und Stuartperiode. Der Aufgabe, diese zum Teil der druckfähigen Abrundung, etymologischen und kulturgeschichtlichen Erläuterung bedürftigen Belege zu einem abgeschlossenen Buche umzuarbeiten, zu berichtigen und zu ergänzen, hat sich M. in ebenso hingebender wie sachkundiger Weise unterzogen und damit ein reichhaltiges Nachschlagewerk geschaffen, das nicht weniger dem vorangegangenen Freunde wie ihm selbst zur Ehre gereicht; insbesondere hat M. die Zusammenhänge mit dem Mittelenglischen und Altenglischen und die Anknüpfung an den Wortschatz des English Dialect Dictionary sowie des der Vollendung näher und näher rückenden grofsen Oxforder New English Dictionary verfolgt und ausgestaltet. Für die in letztgenanntem Werke noch nicht erschienenen Buchstaben bietet natürlich das vorliegende Spezialglossar den wertvollsten Ersatz, doch finden sich darin auch in den früheren Buchstaben eine Menge Belege, die das reiche Material des New English Dictionary in willkommener Weise ergänzen; das Meiste ist ja, glücklicherweise, im New English Dictionary wenigstens in irgend einer Form enthalten, was nur ein neuer Beweis für den Wert dieses monumentalen Nationalwerkes ist, aber daneben bietet Skeat-Mayhew doch auch manches Unbelegte, so z. B. *chilis* = a large vein, oder *to child* in der Bedeutung lebhaft erwarten, verlangen u. a. m.; auch hieraus mag wer dies noch nicht weifs erkennen, wie viel für unsere Kenntnis des elisabethanischen Sprachgebrauches noch zu tun ist. Der Fachmann wird daher diesen neuen lexikographischen Beitrag auch neben dem New English Dictionary zu Rate ziehen, und all denjenigen, denen das New English Dictionary nicht täglich zur Hand ist und die sich mit dieser Sprach- und Literaturperiode beschäftigen, wird das leicht zugäng-

liche Buch doppelt lehrreich sein und — was besonders wünschenswert wäre — Anregung zu weiteren Sammlungen geben. Es wirkt erhebend, zu sehen, wie viel Nützliches unser durch grofse Lebenswerke unvergefslicher Skeat nur so nebenbei in Stunden der Mufse geleistet, und wie sein zu unser aller Freude noch rüstig überlebender Genosse diese aufgelesenen Ähren treulich und sachkundig zu vollen Garben gebunden hat. Die Begründer der englischen Philologie in England, wo diese Wissenschaft anfangs fast nur als schrullenhafte Privatliebhaberei galt, haben gezeigt, was zielbewufste, nur der Sache, die ihnen Herzenssache war, hingegebene Arbeit durchzusetzen vermag; sie haben damit der jungen Generation ein kostbares Erbteil hinterlassen, nicht nur an positiven Leistungen, sondern auch an dem, was wir in Deutschland wissenschaftliche Gesinnung nennen.

Cöln. A. Schröer.

Irving Babitt [Prof. f. franz. Lit. an der Harvard-Univ.], The masters of modern French criticism. London, Constable & Co. (Boston und New York, Houghton Mifflin Comp.), 1913. XI u. 427 S. 8°. Sh. 7 6 d.

Irving Babitt will in diesen Kritikerporträts mehr ein Stück französischer Geistesgeschichte des 19. Jahrh.s als ein Stück Literaturgeschichte geben. Die Auswahl, die er dabei traf, und der mehr oder weniger wichtige Platz, den er den einzelnen Kritikern anweist, will von vornherein nicht recht einleuchten. Dafs an der Spitze Mme de Staël geht, dafs Taine und Brunetière je ein ausführliches Kapitel, Sainte-Beuve sogar zwei Kapitel gewidmet sind, verstand sich ja von selbst. Dafs auch Joubert ein recht ausführliches Kapitel gewidmet ist, verstand sich nicht so von selbst, ist aber dankbar zu begrüfsen, da er nicht ganz so stiefmütterlich behandelt zu werden verdient, wie ihm gemeinhin widerfährt. Aber warum ist Chateaubriand ein eigenes Kapitel gewidmet, während Nisard und Villemain zusammen mit dem Schönschwätzer Cousin in einem nicht ausgedehnteren Kapitel abgetan werden? Und warum werden, wenn Scherer an hervorragende Stelle gerückt werden sollte, Männer wie Bourget, Lemaître und besonders wie Faguet nur gelegentlich gestreift? Das schafft unangenehme Lücken, mag man über die Aufgaben der Kritik denken, wie man will, und mag man sich ein Ideal der Kritik träumen, das zum Beispiel von Faguets erzklugem und witzigem Dilettantismus noch so weit entfernt ist.

Was B.s Buch schadet, das ist, dafs ihm eine bestimmte eindeutige Einstellung fehlt. Worin liegt das Gemeinsame, das die verschiedenen Porträts miteinander verbände, worin ihre Einheit? Man hat im Lauf der Lektüre mancherlei Vermutungen; aber der Weg geht kreuz und quer, und am Schlufs weifs man darüber kaum mehr als am Anfang. Damit soll aber nicht gesagt sein, dafs man das Buch ohne Gewinn aus der Hand legt. Im Gegenteil, aus seinen Diskussionen quellen genug interessante Einfälle und Meinungen, die zum Nachdenken anregen.

Bonn. H. Heiss.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

A. W. Verrall, Lectures on Dryden. Cambridge, Univ. Press (London, C. F. Clay). Geb. Sh. 7 6 d.

L. Tonelli, La tragedia di Gabriele d'Annunzio. [»Biblioteca Sandron«: 64.] Mailand, R. Sandron. L. 3.

Zeitschriften.

Revue de Dialectologie romane. V, 3. 4. D. Giannarelli, Studi sui dialetti Lunigianesi compresi fra la Magra e l'Apennino Reggiano. — C. Volpati, Nomi romanzi del pianeta Venere. — A. M. Espinosa, Nombres de bautismo nuevomejicanos. — A. Schneider, Zur lautlichen Entwicklung der Mundart von Bayonne. II. — A. Chr. Thorn, Racemus et Uva en Gaule.

Les langues modernes. Février. A. Graindemil, Comment enseigner la grammaire? — G. d'Hangest, Notes anglaises. — Ch. Krumholtz, Notes allemandes. — M. Mignon, Notes italiennes.

Kunstwissenschaft.

Referate.

Kurt Gerstenberg [Dr. phil. in München], Deutsche Sondergotik. Eine Untersuchung über das Wesen der deutschen Baukunst im späten Mittelalter. München, Delphin-Verlag, [1913]. 190 S. 8° mit 16 Taf. M. 12.

Dafs man kein Recht habe, die deutsche Baukunst der Periode von 1400—1500, um eine runde Zahl zu nennen, als einen verfallenden Altersstil zu bezeichnen, will dieses Buch beweisen. Wie der Beweis erbracht, die Formalanalyse durch immer neue Vergleichungen gegeben wird, verdient volle Anerkennung. Die sog. Spätgotik ist nach des Verf.s Ansicht nicht Verfall der Gotik, sondern national bedingte Stileinheit der französischen Gotik gegenüber. Man hatte bisher freilich viel zu oberflächlich diesen Stil damit erklären wollen, dafs die optischen Reize der Gotik für ein deutsches Auge um 1400

zu diffizil und anstrengend gewesen seien, und dafs eine Erlahmung der Apperzeptionsfähigkeit eingetreten sei. Gerade das Umgekehrte ist der Fall, wie der Verf. dokumentiert. Die neue Zeit ist eine Zeit erhöhter Aufnahmefähigkeit für Bewegungseindrücke, eine Zeit neuen Empfindungsinhalts, der sich nicht auf die Schlufsformel des Altersstiles bringen läfst. Statt des üblichen Wortes »Spätgotik« wird »Sondergotik« vorgeschlagen. Ihre Entwicklung ist identisch mit der Entwicklung der Hallenkirche in Deutschland. Die Bewegungsdynamik der Gotik, die das eigentlich Räumliche zugunsten des Bewegungseindruckes unterdrückte, konnte schlechthin nicht mehr gesteigert werden; die mehr gefühlsmäfsig konzipierende Kunst der Sondergotik läfst eine Verlangsamung der Bewegung eintreten, die intensive Tiefenbewegung läfst nach durch Ausgleichung der Seitenschiffe an die Höhe des Mittelschiffs. Das Querschiff wird ausgeschaltet, der Raumabschnitt hat eine ganz andre Weite, andre Verhältniswerte von Breite und Länge des Jochfeldes, vor allem tritt durch die Verbreiterung der Travee eine Verlangsamung der Bewegung, eine Reduktion der Longitudinalbewegung ein. Damit ist ausgesprochen, dafs die Sondergotik eine neue Raumanschauung haben mufs, die in Nord- und Süddeutschland verschieden ist. Nachdem der Darstellungswandel der französischen Gotik zur deutschen Sondergotik auf die drei Begriffe: »Bewegungsverlangsamung«, »Verschleifung« und »Bildmäfsigkeit« reduziert worden ist, wird die Frage kurz zu lösen versucht, inwiefern man denn darin ein Spezifikum germanischen Stiles zu sehen berechtigt sei. Der Stil wird damit als Äufserung der Rasse bezeichnet. Dabei ergeben sich folgende Feststellungen: die langsame Bewegung ist ein Wesenszug der germanischen Phantasietätigkeit — ganz kurze Hinweise auf Sprache und Musik; die Irrationalität des Formcharakters entspricht der Irrationalität des germanischen Geistes; endlich wird von dem Stimmungscharakter der deutschen Kunst, von Stimmung und Affekt als psychologischen Grundlagen gesprochen. Hier wären allerdings noch manche Fragen zu stellen.

So ist ein breites Fundament geschaffen, und im zweiten Teil, der auf die Tatsache des neuen Formgefühls zurückgreift, wird die Frage der Raumgestaltung untersucht, wobei von einer Raumweitung in Norddeutschland, einer Raumsteigerung in Süddeutschland, einer Raumvereinheitlichung in Obersachsen gesprochen wird. Ein kurzes Schlufskapitel behandelt die »Aufsenansicht«.

Gerstenbergs Arbeit erhebt sich über das Niveau der üblichen Doktordissertationen; es ist eine frische, selbständige, vom Geiste Wölfflins befruchtete, klar geschriebene Behandlung des nicht leichten Problems, auf die der Kunsthistoriker noch öfters wird zurückgreifen müssen.

München. Hugo Kehrer.

Wilhelm Waetzoldt [ord. Prof. f. Kunstgesch. an der Univ. Halle], Der Universitätsbau zu Halle und Friedrich Schinkel. Nach den Quellen dargestellt. Breslau, Ferdinand Hirt, 1913. 48 S. 4° mit 30 Lichtdrucktaf. u. 4 Abbild. im Text. M. 3,50.

In Geschichtswerken über die Baukunst, sonderbarerweise aber auch in Monographien über Schinkel ist der Bau der Universität Halle diesem gröfsten aller deutschen klassizistischen Baumeister zugeschrieben worden. Vom Standpunkt der Architekten aus nicht unbegründet, da sowohl die Ganzform wie die Einzelheiten Schinkelschen Geist atmen. Immerhin dürfen den Biographen die äufserlichen Kunstformen nicht allein für seine Nachforschungen mafsgebend sein — er mufs in jedem Fall versuchen, der Geschichte der Bauten, womöglich in den Akten, nachzugehen.

Waetzoldt hat als unbestrittener Erster nun diese Arbeit geleistet — und hat gefunden, dafs weder der Plan noch die Ausführung des Baues von Schinkel stammt, wenn auch der künstlerische Einflufs des Meisters auf den Plan (der eigentlich mit zwei Seitenflügeln gedacht und gezeichnet war) unverkennbar ist. Zugleich wird aufser diesem einen noch ein Vorprojekt von anderer Hand bekanntgegeben — und, was ganz besonders wertvoll ist — als dritte Arbeit im gleichen Thema ein Plan von Schinkel selbst, der die alte Moritzburg zum Neubau verwenden will, und der die bekannten romantisierenden Details aufweist, wie sie Schinkel in den späteren Jahren vielfach gepflegt hat. Dafs Schinkels Pläne, die überaus grofszügig und ganz vortrefflich sich in das mittelalterliche Milieu der Moritzburg finden, nicht ausgeführt wurden, liegt in erster Linie an dem Mangel an Geldmitteln — wie überhaupt der ganzen Universitätsbauaffäre die Tragik einer recht schmalgehaltenen preufsischen Finanzwirtschaft anhängt.

W. hat es vorzüglich verstanden, die Kultur jener Zeiten zum Podium seiner Betrachtungen zu machen und damit einen Gesichtswinkel zu schaffen, aus dem heraus das Bild dieses Stückchens preufsischer Baugeschichte klar zur Erscheinung kommt.

Weimar. Paul Klopfer.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

An der Univ. Berlin hat sich Prof. Dr. Oskar Fischel als Privatdoz. f. neuere Kunstgesch. habilitiert.

An der Univ. München hat sich Dr. P. Frankl als Privatdoz. f. Kunstgesch. habilitiert.

Der ord. Prof. f. Archäol. an der Univ. Palermo, Antonio Salinas ist, 73 J. alt, in Rom gestorben.

Neu erschienene Werke.

Ch. Waldstein, Greek sculpture and modern art. Cambridge, Univ. Press (London, C. F. Clay). Geb. Sh. 7 6 d.

F. Poulsen, Die dekorative Kunst des Altertums. Deutsch von O. Gerloff. [Aus Natur u. Geisteswelt. 454.] Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. Geb. M. 1,25.

Ada Maviglia, L'attività artistica di Lisippo. Rom, Ermanno Loescher. L. 5.

H. Kehrer, Die Kunst des Greco. 2. Aufl. München, Hugo Schmidt. M. 6.

K. Grunsky, Musikgeschichte des 17. Jahrh.s — des 18. Jahrh.s. 2. Aufl. [Sammlung Göschen. 239. 710.] Berlin u. Leipzig, G. J. Göschen. Geb. je M. 0,90.

Die Briefe W. A. Mozarts und seiner Familie, hgb. von L. Schiedermair. 3. u. 4. Bd. München, Georg Müller.

R. Müller-Freienfels, Poetik. [Aus Natur u. Geisteswelt. 460.] Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. Geb. M. 1,25.

Theatergeschichtliche Forschungen, hgb. von B. Litzmann. 26: W. Bamberg, Die Verwendung des Monologs in Goethes Dramen. — 27: Helene Richter, Schauspieler-Charakteristiken. Leipzig u. Hamburg, Leopold Voss. M. 1,80; 7,20.

Geschichte.

Referate.

F. Baethgen [Dr. phil. in Heidelberg] und **K. Hampe** [ord. Prof. f. Geschichte an der Univ. Heidelberg], Mitteilungen aus der Capuaner Briefsammlung. IV. [Sitzungsberichte der Heidelberger Akademie der Wissenschaften. Phil.-hist. Kl. Jahrg. 1912. 14. Abh.] Heidelberg, Carl Winter, 1912. 40 S. 8°. M. 1,25.

Die Veröffentlichung der Capuaner Briefsammlung (vgl. meine Anzeige in DLZ. 1912, Sp. 1392) schreitet rasch vorwärts. Diesmal bringen Hampe und F. Baethgen Stücke, die sich mit Matthäus, Abt von S. Lorenzo in Aversa und Familiaren Friedrichs II., beschäftigen. Aus dem Prozefs, den ein nicht näher bestimmbares Nonnenkloster um 1206 gegen Matthäus anstrengte, geben sie eine Reihe von auch durch ihre römisch-rechtlichen Zitate interessanten Akten heraus; ferner drucken sie ein an Innocenz III. gerichtetes Empfehlungsschreiben des Magisters Philipp, weltlichen Vertreters des Papstes in Terra di Lavoro und Apulien, von circa 1206 und eine etwas später an den gleichen Papst gesandte Beschwerde des Bischofs von Aversa wegen Verletzung seiner Rechte. Von den Beilagen seien die zwei Privilegien Innocenz' III. für die Abtei S. Lorenzo aus dem Jahre 1202 erwähnt.

Strafsburg. A. Hessel.

Chr. Lucius, Pius II. und Ludwig XI. von Frankreich 1461—1462. [Heidelberger Abhandlungen z. mittleren und neueren Geschichte. Hgb. von Karl Hampe und Hermann Oncken. Heft 41.] Heidelberg, Carl Winter, 1913. 1 Bl. u. 106 S. 8°. M. 2,80.

In seinem feinen Essay über Pius II. hat J. Haller den Sieg, den Papst Pius II. über Ludwig XI. in der Sache der Abschaffung der pragmatischen Sanktion erfochten hat, ein »pikantes Stück diplomatischer Geschichte« genannt, »das noch seiner Enthüllung aus dem Geheimnis der Archive warte«. Einer seiner Schüler hat nun die Arbeit, die er damals vermifste, in vortrefflicher Weise ausgeführt. Er behandelt in der vorliegenden Schrift, die den ersten Teil einer gröfseren Studie über das Pontifikat Pius' II. bilden soll und teilweise schon früher als Giefsener Dissertation erschienen ist, auf Grund vollständiger Kenntnis der gedruckten Quellen und eigener Nachforschungen unter den unpublizierten Beständen des Mailänder Archivs die diplomatischen Verhandlungen zwischen Frankreich und der Kurie in den ersten Jahren Pius' II. und Ludwigs XI., in deren Mittelpunkt die Aufhebung der pragmatischen Sanktion steht. Der Verf. verbindet mit der Gabe gescheiter methodischer Kritik in hervorragendem Mafse die Fähigkeit, die politisch entscheidenden Momente herauszuheben und langatmige diplomatische Dokumente auf ihre wahre Bedeutung hin zu analysieren; man wird ihm dabei vor allem zum Lobe anrechnen müssen, dafs er seine Kriterien letzten Endes stets dem realen Handeln seiner Helden entnimmt und auch die »vertraulichsten« Äufserungen skeptisch betrachtet, sobald sie mit dem tatsächlichen Vorgehen der Sprechenden nicht in Einklang zu bringen sind. In seiner allgemeinen Auffassung des Pontifikats Pius' II. greift Lucius bewufst auf Voigt zurück, glücklicherweise ohne in dessen moralisierenden Ton zu verfallen; unter den neueren Darstellern polemisiert er besonders scharf und häufig gegen Pastor. Er sucht nicht nur, wohl mit Recht, dessen These von dem »Kreuzzugspapst« Pius als unrichtig zu erweisen, sondern wirft ihm absichtliches

Verschweigen und tendenziöses Vorgehen bei seinen Archivforschungen vor: »Pastors Spuren im Mailänder Archiv folgend konnte ich mich des Eindrucks nicht erwehren, dafs er nicht alles sagen will, was er in den Akten gefunden hat. Ich fand eine ganze Reihe von Stücken, die Pastors Darstellung als wenig zuverlässig erweisen, sein Urteil über die Politik Pius' II. widerlegen«.

Am ehesten dürfte man wohl gegen die Charakteristik Einspruch erheben, die L. von der französischen Politik gegenüber Italien entwirft. Er ist gewifs vollständig im Recht, wenn er gegen die auf Commines zurückgehende Auffassung polemisiert, wonach die italienische Expedition Karls VIII. einen Bruch mit der Tradition bedeutet haben soll. Aber er scheint mir nicht erwiesen zu haben, dafs die »Expansionspolitik« Ludwigs XI. gegenüber Italien den Gedanken einer bewaffneten Intervention jemals ernsthaft ins Auge gefafst hat oder hat fassen können. Ludwig XI. hat im Interesse der Ausbreitung der französischen Macht über Italien kirchenpolitische und diplomatische Mittel in grofsem Umfange angewendet; dafs er hat weiter gehen wollen, scheint mir durchaus unsicher. Vielleicht ist daraus z. T. auch die Niederlage herzuleiten, die er sich in seinen Verhandlungen mit Pius II. geholt hat; die Drohungen des französischen Königs haben vor allem versagt, weil ihnen keine Taten folgten. Dem von L. mit grofser Liebe geschilderten diplomatischen Geschick des Papstes tut dies freilich keinen Eintrag; aber es läfst die Situation, aus der Pius die Kurie befreite, weniger ungünstig erscheinen, als man nach L. annehmen sollte.

Zürich. E. Fueter.

Friedrich Andreae, [Privatdoz. f. mittl. u. neuere Gesch. an der Univ. Brslau], Beiträge zur Geschichte Katharinas II. Die Instruktion vom Jahre 1767 für die Kommission zur Abfassung eines neuen Gesetzbuches. Berlin, Georg Reimer, 1912. 1 Bl. u. 139 S. 8°. M. 4.

Memoiren der Kaiserin Katharina II. Nach den von der Kaiserlich Russischen Akademie der Wissenschaften veröffentlichten Manuskripten übersetzt und herausgegeben von Erich Boehme [Lektor für Russisch an der Handelshochschule in Berlin]. Leipzig, Insel-Verlag, 1913. 332; 368 S. 8° mit 12 Porträts in Lichtdr. M. 12.

1. Die Instruktion, die die Kaiserin Katharina II. für die Beratungen der aus allen Teilen des Reiches berufenen Deputierten über ein neues Gesetzbuch erliefs, ist schon oft übersetzt und besprochen worden. Andreae gibt eine sehr ausführliche Analyse des Schriftstückes, bespricht dessen Entstehung und Quellen hauptsächlich unter Benutzung der recht reichen russischen Literatur. Auch wie die Instruktion im aufserrussischen Publikum aufgenommen wurde, wird erörtert. Da die Instruktion als literarisches Denkmal trotz des Mangels an juristischen und praktischen Gedanken das ihr zugewandte Interesse verdient, ist es willkommen zu heifsen, dafs das ganze Material über die Frage in deutscher Sprache geboten wird, keineswegs als blofse Zusammenstellung, sondern als selbständige Arbeit mit selbständiger Kritik. Am interessantesten sind die am Schlufs ausführlich behandelten Urteile von Herder und Diderot. Beide verwerfen die Instruktion. Herder tut es aus völkerpsychologischen Gründen, Diderot, weil seine demokratische Staatsauffassung nur die Gesetze gelten läfst, die, vom Volke gemacht, ihre Autorität ebenso streng gegenüber den Regierenden wie den Regierten ausüben. — Das Buch ist Theodor Schiemann zum 65. Geburtstag gewidmet.

2. Die Memoiren der Kaiserin Katharina II. von Rufsland sind schon seit dem Jahre 1859, in dem sie der berühmte Publizist Herzen in der französischen Ursprache herausgab, allgemein bekannt. Sie wurden bald nachher ins Deutsche, Englische und andere Sprachen übersetzt. Die vorliegende Ausgabe von Erich Boehme ist im wesentlichen eine deutsche Übersetzung der von Pypin im Auftrage der Petersburger Akademie der Wissenschaften bearbeiteten vollständigen Wiedergabe der eigenhändigen Aufzeichnungen Katharinas im XII. Bande ihrer Werke. An einigen Stellen hat die Edition der Akademie kleine Lücken, die B. aus anderen Ausgaben ergänzt hat. Es handelt sich da um Intimitäten, z. T. recht wichtige Dinge, wie um das Verhältnis der zukünftigen Kaiserin zu Sergei Saltykow.

Ausführlich handelt der Herausgeber in der Einleitung von den früheren Editionen und den verschiedenen französischen und russischen Entwürfen und Redaktionen der Memoiren. Katharina hat sich erst im späteren Alter zu einer Selbstbiographie entschlossen, als sie sich sicher auf ihrem Throne fühlte. Die Darstellung reicht von ihrer Geburt bis zu ihrer Thronbesteigung.

Über den Wert und die Glaubwürdigkeit der Aufzeichnungen wird heute kaum mehr gestritten. Sie bilden unzweifelhaft eine interessante und unentbehrliche Quelle zur russischen Hofgeschichte und zugleich zur Kennzeichnung des Charakters der Kaiserin, wenn auch einzelne

Tatsachen chronologisch falsch und andere tendenziös dargestellt sind.

Sehr dankenswert sind die im Anhang beigegebenen Namenregister, ein Verzeichnis der Parallelstellen in den verschiedenen Redaktionen und einzelne wichtige Briefe. Sechs vortrefflich wiedergegebene Bilder der Kaiserin schmücken das schön ausgestattete Werk des Insel-Verlags.

Frankfurt a. M. J. Girgensohn.

Sami Bey Frascheri, Was war Albanien, was ist es, was wird es werden? Gedanken und Betrachtungen über die unser geheiligtes Vaterland bedrohenden Gefahren und deren Abwendung. Aus dem Türkischen übersetzt von A. Traxler. Wien, Alfred Hölder, 1913. 69 S. 8°. M. 1,40.

Das vorliegende Schriftchen ist im J. 1899 in albanesischer Sprache geschrieben, dann ins Türkische und nunmehr aus dem Türkischen ins Deutsche übersetzt worden. In Form einer Denkschrift gibt uns der Verf. seine Anschauungen über Gegenwart, Vergangenheit und Zukunft des albanischen Volkes kund. Hinsichtlich der Vergangenheit wollen wir mit ihm nicht rechten. Es gibt historische Sagen, die politisch wirksam sind; das schwache Pflänzchen des albanischen Nationalgefühls kann ihrer im gegenwärtigen Moment noch nicht entraten. Die Gegenwart hat der Verf. mit klarem Blick erschaut; die Wendung, die in unseren Tagen die türkischen Dinge genommen haben, hat er schon im J. 1899 trefflich skizziert. Im Gegensatz hierzu liegt ihm die Zukunft in nebelhaften Schleiern; denn er ist Doktrinär. Darum gestatte er auch dem Ref. eine Doktrin zu äufsern. Meine Doktrin ist, dafs Albanien für eine demokratische Staatsform noch nicht reif ist. Ein fremder Fürst — womöglich Protestant — mit starker Regierungsgewalt kann allein dem Hader der Parteien gebieten und dem gröfsten Fehler der Nation — Egoismus und Habsucht — mit starker Hand entgegentreten. Er wird ohne einen kleinen Stab fremder Beamten anfangs nicht regieren können. Eine gesunde und integre Finanzverwaltung, der Blick für das Einfache und Nächstliegende lernen sich nicht über Nacht. Anlagen dazu aber sind im albanischen Volke schon jetzt vorhanden; man lese nur die prächtigen Tagebuchblätter von M. Ekrem Bey Vlora, Aus Berat und vom Tomor (Zur Kunde der Balkanhalbinsel, hgb. von C. Patsch, I. Serie: Reisen und Beobachtungen, Heft 13), Sarajewo 1911. Auf dem Wege des gesunden Realismus Ekrem Bey Vloras wird die albanische Nation vorwärts kommen. Utopien wie die vorliegende, die bereits ein Budget entwirft, in dem die Personalausgaben 41½ Million Francs betragen, die Realausgaben nur ganz notdürftig skizziert werden, die eine Akademie und Universitäten für ein Volk von Analphabeten vorsieht, in der die Notwendigkeit von Ackerbau- und Gewerbeschulen dagegen nur ganz obenhin gestreift, an sanitäre Mafsregeln überhaupt nicht gedacht wird: solche Utopien können nur Verwirrung stiften und dem so gut begonnenen und von der europäischen Diplomatie einsichtsvoll geförderten Werk der nationalen Konsolidierung Albaniens nichts anderes als Schwierigkeiten bereiten.

Bad Homburg v. d. Höhe. E. Gerland.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Gregor von Tours, Zehn Bücher fränkischer Geschichte. Neu übers. von S. Hellmann. Bd. III. [Die Geschichtsschreiber der deutschen Vorzeit. IX, 2.] Leipzig, Dyk. M. 5.

Fr. Baethgen, Die Regentschaft Papst Innocenz III. im Königreich Sizilien. [Hampe-Onckens Heidelberger Abhandlungen. 44.] Heidelberg, Carl Winter. M. 4,40.

L. Dehio, Innocenz IV. und England. Berlin und Leipzig, G. J. Göschen. M. 3,60.

O. Hutter, Das Gebiet der Abtei Ellwangen. Stuttgart, W. Kohlhammer. M. 3,50.

Duncker (Neckarsulm), Die Pfarr- und Gemeinderegistratur des Oberamts Tübingen. [Württemb. Archivinventare. 11.] Ebda. M. 1,20.

G. F. Preufs, Die Quellen des Nationalgeistes der Befreiungskriege. Berlin, E. S. Mittler & Sohn.

H. Klaje, Pommern im J. 1813. 1. Tl. Colberg, Dietz & Maxerath. M. 1,50.

R. Pahncke, Die Parallelerzählungen Bismarcks zu seinen Gedanken und Erinnerungen. [R. Festers Histor. Stud. III.] Halle, Max Niemeyer. M. 8.

Zeitschriften.

Archiv für Urkundenforschung. V, 2. R. Budde, Die rechtliche Stellung des Klosters St. Emmeram in Regensburg zu den öffentlichen und kirchlichen Gewalten vom 9.—14. Jahrh. — Fr. Wichmann, Ottos III. Urkunde für Walesrode 7. Mai 986. — A. Waas, Leo IX. und Kloster Muri.

Zeitschrift des Vereins für hessische Geschichte und Landeskunde. N. F. 37. Bd. A. Bess, Zum 18. Oktober. — A. Woringer, Das Kasseler Lotto 1771—1785; Joh. Christoph Gottscheds Beziehungen zu Kassel; Feldpostbriefe eines Kasseler Artilleristen (1792—1795). — A. Holtmeyer, Die Kirchen von Kirchditmold. — W. Hopf, Kassels Einquartierungslast in westfälischer Zeit. — W. Lange, Kleine Beiträge zur Geschichte der Insurrektionen gegen die westfälische Regierung. — W. Busch, Kurhessen im Jahre 1850. — Br. Jacob, Die Hornisse. Ein Stück Kasseler Geschichte aus der Zeit der deutschen Revolution. — G. Eisentraut, Sandershausen und Kassel.

Bibliothèque de l'École des chartes. Septembre—Décembre. A. Morel-Fatio, Notice sur la vie et les travaux de M. d'Arbois de Jubainville. — H. Omont,

Lettre à l'empereur Adrien sur les merveilles d'Asie. — M. Jusselin, Remontrances du Parlement au roi sur la situation de l'église en France (1430, a. st.). — J. Viard, Itinéraire de Philippe VI de Valois (fin).

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Kurt Hassert [Prof. f. Geogr. an der Handelshochschule in Köln], Allgemeine Verkehrsgeographie. Berlin und Leipzig, G. J. Göschen, 1913. VIII u. 494 S. 8° mit 12 Karten und graph. Darstellungen. M. 10.

Obwohl schon viele Vorarbeiten für eine allgemeine Verkehrsgeographie vorlagen, fehlte bisher ein zusammenfassendes Werk gröfseren Umfanges. Keiner war nun vielleicht für die Aufgabe, uns ein solches zu schaffen, geeigneter, als der Wirtschaftsgeograph an der Handelshochschule zu Köln, Kurt Hassert, der mit einer seltenen Belesenheit eine beachtenswerte Kraft des Systematisierens und eine fliefsende Darstellung vereinigen konnte. So ist denn seine allgemeine Verkehrsgeographie ein angenehm lesbares und den gegenwärtigen Stand dieses Wissenszweiges bestens darstellendes Buch geworden.

Im ersten Teile wird der Verkehr als geographische Erscheinung der Erdoberfläche und als Bewegungserscheinung betrachtet. Namentlich der Abschnitt über die Isochronenkarte ist ein Muster allseitiger Durcharbeitung des Problems. In dem Abschnitte »Die Ursachen und die Bahnen des Weltverkehrs« vermifst der Referent die Beziehung auf die Austauschströme von Gütern und Personen zwischen den Erdräumen, wie sie uns der Aufsenhandel der Staaten bezw. die Aus- und Einwanderungsstatistik erkennen lassen. Sie bilden so sehr die Ursachen und geben so sehr die Bahnen des Weltverkehrs nach Richtungen, Stärkeverhältnissen und Transportgegenständen an, dafs diese Verknüpfung als eine der Hauptaufgaben der Verkehrsgeographie erscheint. Freilich sind für diese Verknüpfung noch fast keine Vorarbeiten vorhanden. Die drei anderen Hauptabschnitte des Buches sind: der Landverkehr, der Seeverkehr, der Nachrichtenverkehr. Eine Besonderheit der H.schen Darstellung ist der stete Ausblick auf die strategischen und politischen Beziehungen der Verkehrswege. Kapitel wie »Der Seeraub« beweisen, wie weit der Horizont gesteckt ist. In dem Abschnitte »Der Nachrichtenverkehr« sind auch die Verkehrssprachen behandelt. Etwas verwunderlich ist, dafs des Luftverkehrs gar nicht gedacht ist, der doch mindestens in strategisch-politischer Beziehung, vielleicht darüber hinaus, Erwähnung verdient hätte.

Zu S. 184 sei bemerkt, dafs man von Berlin über Fusan bereits in 12 Tagen nach Japan (Shimonoseki) kommen kann.

Leipzig. Ernst Friedrich.

Lothringen und seine Hauptstadt. Eine Sammlung orientierender Aufsätze. In Verbindung mit J. B. Keune [Museumsdirektor in Metz, Prof.] und R. S. Bour [Prof. am Priesterseminar in Metz] herausgegeben von A. Ruppel [wissenschaftl. Hilfsarbeiter am Bezirksarchiv von Lothringen, Dr.]. Metz, Lothringer Verlags- und Hilfsverein, 1913. 556 S. gr. 8° mit 32 Kunstblättern, 70 Textbildern, 12 Kartenskizzen, 10 Wappen, 6 geolog. Profilen, einem 4 farb. Plan von Metz und Vororten und 1 grofsen 3 farb. Karte von Lothringen. M. 3.

»Das Buch soll den Lothringer stolz machen auf seine Heimat«, dem »Schwesterlande Elsafs zeigen, dafs Lothringen es wert ist, die Achtung und Berücksichtigung zu finden, die es verlangt«, und wendet sich schliefslich auch an das ganze deutsche Volk. Leider sagen die Herausgeber nur zu sehr mit Recht: »weifs es doch nicht allzu viel von uns«. Lothringens Land und Leute kennen zu lernen, in ihrer durch geographische, wirtschaftliche und geschichtliche Bedingungen entstandenen Eigenart ist das reichhaltige, von den besten Kennern des Landes geschriebene, gut ausgestattete Buch ein treffliches Hilfsmittel. Es setzt sich aus zwei Teilen zusammen. Im ersten wird in 33 Aufsätzen ein Bild Lothringens geboten. Die Darstellung des Landschaftsbildes, der Geologie, Flora und Fauna geht voran. Darauf folgen geschichtliche Aufsätze, an die sich wieder solche über die geistige Kultur des Landes anschliefsen. Nach ihnen erhalten wir in 10 Aufsätzen ein Bild der materiellen Kultur des Landes. Auch die Volkskunde wird berücksichtigt. Den Abschlufs bildet eine historische Skizze über das Bistum Metz.

Im zweiten, der Stadt Metz gewidmeten Teile wird in 22 Aufsätzen Metz im Altertum, als bischöfliche und freie Stadt, als französische Provinzialhauptstadt, als deutsche Bezirkshauptstadt, als caritative und soziale Stadt, als Militärstadt und als Kongrefsstadt gezeichnet. Die Wandlungen des Stadtbildes werden vorgeführt, die Denkmäler, Kirchen, Klöster und das Museum, Archive und Stadtbibliothek werden gezeigt. Weiter erhalten wir eine Anschauung vom Schulwesen, von Musik und Theater in Metz. Schliefslich ist noch eine Darstellung der Schlachten um Metz 1870 zu erwähnen. Alles im allem: ein reicher, wohlgeordneter Schatz.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

J. Witte, Ostasien und Europa, das Ringen zweier Weltkulturen. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 5.

L. Fr. Werner, Aus einer vergessenen Ecke. Beiträge zur deutschen Volkskunde. I. Reihe. 3. Aufl. II. Reihe. Langensalza, Hermann Beyer & Söhne. M. 2,80; 2,20.

Lieder aus der vergessenen Ecke, gesammelt von L. Fr. Werner. Ebda. M. 1,20.

Zeitschriften.

Mitteilungen der Geographischen Gesellschaft in München. 8, 4. L. F. Levy, Das Tegernseevorland. — E. Fels, Der Plansee. — A. Reisinger, Die Seen des Illergebietes. — E. Frizzi, Reiseeindrücke aus Buka und Bougainville. — D. Aigner, »Das Tölzer Diluvium« und »Die Glazialbildungen zwischen Tölz und Holzkirchen«.

The Geographical Journal. March. H. G. Lyons, Relief in Cartography. — A. F. R. Wollaston, An expedition to Dutch New Guinea. — W. H. Workman, Physical characteristics of the Siachen Basin and Glacier-System. — J. W. Gregory, Is the earth drying up? — Sir E. H. Shackleton, The Imperial Trans-Antarctic Expedition.

La Géographie. Février. Nieger, Résultats scientifiques d'ensemble de la mission du Transafricain. — Ch. Rabot, Les glaciers du versant nord-est du massif du Pelvoux au début du XIXe siècle.

Staats- und Sozialwissenschaft.

Referate.

Andr. Walther [Privatdoz. f. neuere Gesch. an der Univ. Berlin], Die Ursprünge der deutschen Behördenorganisation im Zeitalter Maximilians I. Stuttgart, W. Kohlhammer, 1913. 92 S. 8°. M. 2,40.

In dieser Schrift verteidigt Walther seine im Jahre 1909 wider die herrschende Lehre aufgestellte Erklärung der Behördenorganisation Maximilians I. in Tirol und Österreich gegenüber F. Rachfahl, der sie 1912 im Sinne der alten Auffassung lebhaft bekämpft hatte (Histor. Ztschr. 110. Bd.).

Rachfahl behauptete, die Reformen Maximilians seien »sowohl für Tirol als auch für die gesamten deutschen Erblande der Habsburger etwas grundsätzlich Neues«, die Administration habe sich »mit einem Schlage auf ein höheres Niveau gehoben«, wofür die persönliche Initiative des Herrschers mafsgebend gewesen sei, der eine Rezeption französisch-niederländischer Einrichtungen bewirkt habe.

Was W. in seiner Widerlegung Rachfahls vorbringt, erscheint mir im ganzen wohl begründet, wenn sich auch Einzelheiten vielleicht da und dort anders werden erklären lassen.

Noch mehr als W. möchte ich betonen, dafs Rachfahl die Entwicklung der Verwaltung nicht nur in Tirol, sondern in Altösterreich überhaupt viel zu gering eingeschätzt hat. Es kommt nicht so sehr auf die Zahl oder Geschlossenheit des Innsbrucker Archivbestandes an Rait- und Registerbüchern an. Man mufs sich den Gesamtcharakter der landesfürstlichen Verwaltungsorganisation auch in früherer Zeit vielmehr klar machen. Hält man sich vor Augen, dafs schon im 13. Jahrh. in Österreich eine sehr ausgebildete Finanzabrechnung und -kontrolle bestand, wie ich bereits 1897 dargelegt habe (Mitteil. d. Instit. 18. Bd.), berücksichtigt man die weiteren Fortschritte im 14. und 15. Jahrh. (das Rationar von 1326—38 bei Chmel im Österreichischen Geschichtsforscher), sowie die Amtsinstruktionen dieser Zeiten (vgl. v. Schwind-Dopsch, Ausgewählte Urkunden zur Verfassungsgeschichte Österreichs im Mittelalter Nr. 145 und 200) — was freilich Rachfahl nicht getan hat, der u. a. glaubt, die Instruktion von 1392 sei noch immer unveröffentlicht(!) — so erklären sich die Mafsnahmen Maximilians bei Übernahme der Regierung in den oberösterreichischen, bezw. niederösterreichischen Ländern 1490 und 1493 tatsächlich ganz ungezwungen, ohne dafs man eine Rezeption fremder Einrichtungen heute mehr anzunehmen braucht. Die Namen der Behörden hier und dort sind sicher nicht das Entscheidende. Kollegiale Behörden zur Ausübung der obersten Regierungsgewalt im Falle der Abwesenheit des Landesfürsten hat es in Österreich schon längst früher gegeben. Insbesondere bieten die Verhältnisse von 1438 nach der Wahl Albrechts V. zum deutschen und ungarischen König sehr wichtige Analogien, die freilich Rachfahl wieder nicht entsprechend gewürdigt hat. Damals findet sich auch bereits die Motivierung dieser Statthaltereien durch die häufige Abwesenheit des Fürsten, was also keineswegs später zugunsten der Rezeptionstheorie mit Rachfahl gedeutet werden darf (a. a. O. S. 53). Die Bestellung dieser Behörden in Tirol und Österreich durch Maximilian bedeutet nicht »ein plötzliches Auftauchen von Mittelbehörden ganz entsprechend den niederländischen Provinzialhöfen« (Rachfahl a. a. O. S. 59), sondern erfolgte hier und dort doch in beträchtlichem Zwischenraum 1490 und 1493 als politische Notwendigkeit, da Maximilian, bereits Regent in den Niederlanden und überdies auch deutscher König, die Regierung in diesen bis dahin besonders verwalteten Ländergruppen gar nicht selbst zu führen vermochte. Ursprünglich waren diese Behörden auch gar keine Mittel-Behörden. Das wurden sie erst später teilweise, als dann Zentralbehörden 1498 entstanden.

Sehr richtig betont W. den Zusammenhang mit den ständischen Einrichtungen in Tirol von 1487. Damals sind »Regiment« und »Kammer« dort bereits vorhanden. Die ganze politische Lage um 1490 aber, bei der Herrschaftsübernahme, wies Maximilian I. nachdrücklich auf die Stände hin. Ich mache aufmerksam: das Regiment

von 1487 war auf drei Jahre bestellt. Eine der Bedingungen aber, zu der Max 1490 sich verstehen mufste, war doch gerade die, dafs er die Regierung in den ihm zugefallenen Ländern »nicht aus der Hand gebe oder verändere ohne Wissen, Wollen und Gefallen der Landschaft«! (vgl. meine Ausgew. Urk. Nr. 227). Wir finden denn auch grofsenteils dieselben Persönlichkeiten in diesen neuen Behörden wieder, die dem ständischen Regiment von 1487 bereits angehörten (vgl. Arch. f. österr. Gesch. 51, 417). Schon deshalb möchte ich diese Behörden von 1490 nicht so scharf als »monarchische« in prinzipiellem Gegensatz den ständischen gegenüberstellen, wie das Rachfahl will.

Zu W.s richtigen Ausführungen über die Ämterbesetzung (S. 56ff.) wäre auch noch auf das Meraner Regiment von 1487, sowie die ältere Finanzverwaltung (vgl. meine Ausgew. Urk. Nr. 61. 66. 125. 145. 200) hinzuweisen.

Mit Glück hat W. auch die Chronologie der Reformtätigkeit Maximilians I. in klärende Beleuchtung gerückt. Die Hauptmasse der neuen Ordnungen und Instruktionen setzt doch erst 1497 ein, während die sieben ersten Jahre seiner Regierung relativ arm daran sind (W. S. 63). Genauer wird noch der Einflufs der Reichszentralverwaltung von 1495 zu untersuchen sein, die W. zur Erklärung für jene auffallende Erscheinung heranzieht.

Verdienstvoll sind endlich auch noch die Nachweise W.s über die Verwendung zahlreicher Deutscher in der niederländischen Verwaltung (S. 79). War demgegenüber die Zahl der Burgunder in Österreich nur sehr gering, so wird auch daraus heute kaum mehr eine Stütze für die Rezeptionstheorie zu gewinnen sein.

Wien. A. Dopsch.

Erich Eppich [Postinspektor Dr.], Das deutsche Baugenossenschaftswesen. Auf Grund amtlicher und privater Erfahrungen dargestellt und gewürdigt. Berlin, Puttkammer & Mühlbrecht, 1913. IV u. 126 S. 8°. M. 3,60.

Von den Baugenossenschaften hat der Verf. die Beamtenbaugenossenschaften zum Gegenstand einer eigenen Untersuchung gemacht. Aus den Resultaten dieser Untersuchung schliefst er auf die gesamte Baugenossenschaftsbewegung. Er spricht der Baugenossenschaft eine gröfsere Bedeutung nur für etwas gehobene Bevölkerungsklassen und nur für kleine und wenig wachsende Mittelstädte zu.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Staatswiss. an der Univ. Greifswald Dr. Karl Oldenberg ist als Prof. Lexis' Nachfolger an die Univ. Göttingen berufen worden.

Der Dozent f. landwirtschaftl. Maschinenkunde an der Landwirtschaftl. Hochschule in Hohenheim Prof. Dr. Hans Holldack ist als Prof. Gieselers Nachfolger und der meliorationstechn. Dezernent bei der kgl. Regierung in Potsdam Reg.- u. Baurat August Heimerle als Prof. Huppertz' Nachfolger als Dozent f. landwirtschaftl. Baukunde u. Meliorationswesen an die Landwirtschaftl. Akad. in Bonn-Poppelsdorf berufen worden.

Universitätsschriften.

Dissertation.

Th. Reil, Beiträge zur Kenntnis des Gewerbes im hellenistischen Ägypten. Leipzig. 3 Bl. u. 212 S.

Neu erschienene Werke.

E. Salin, Die wirtschaftliche Entwicklung von Alaska (und Yukon Territory). Ein Beitrag zur Geschichte und Theorie der Konzentrationsbewegung. [Archiv f. Sozialwiss. u. Sozialpolitik. Erg.-H. 12.] Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 6.

Versicherungs-Bibliothek, hgb. von A. Manes. III. Bd.: G. Florschütz, Allgemeine Lebensversicherungsmedizin. — IV. Bd.: E. Herzfelder, Haftpflichtversicherung. Berlin, E. S. Mittler & Sohn. Geb. je M. 4.

Zeitschriften.

Jahrbücher für Nationalökonomie und Statistik. Februar. J. Conrad, Die Fleischteuerungsfrage. — H. Gehrig, John Stuart Mill als Sozialpolitiker. — E. Müller, Zur badischen Eisenbahngeschichte. — J. Müller, Statistische Übersicht über die Ehescheidungen in den wichtigsten Kulturländern. — E. Heinemann, Der Kursstand der deutschen Staatsanleihen. — Die Landwirtschaft Schwedens. — Fr. Kleinwaechter jr., Die Reform der juristisch-staatswissenschaftlichen Studien in Österreich nach den Vorschlägen der Kommission zur Förderung der Verwaltungsreform.

Journal des Économistes. 15 Février. Y. Guyot, L'évolution et les régressions fiscales. — G. Paturel, Une revanche de la douane. — M. Bellom, Les premiers résultats de la nouvelle loi anglaise d'assurance sociale. — G. de Nouvion, L'état auxiliaire du commerce. — M. Hochschiller, Le conflit sur le Nord-Atlantique. — D. Bellet, L'importance de l'industrie cotonière en Grande-Bretagne; La ligue du libre-échange en janvier 1914. — M. de Molinari, Mouvement agricole. — Rouxel, Revue des publications économiques françaises et étrangères.

Giornale degli Economisti. Febbraio. X., La situazione del mercato monetario. — G. Mortara, Sintomi statistici delle condizioni economiche d'Italia. — Gust. del Vecchio, Contributi alle dottrine della circolazione. — C. Bresciani-Turroni, Il fondamento logico della statistica come scienza e come metodo. — C. Gini, Sull' utilità delle rappresentazioni grafiche. — A. Necco, La colonia eritrea.

Rechtswissenschaft.

Referate.

Hans Reichel [ord. Prof. f. bürgerl. Recht an der Univ. Zürich], Die Mäklerprovision. München, C. H. Beck (Oskar Beck), 1913. X u. 279 S. 8°. M. 8.

Es gibt zwei Arten, eine juristische Methode zu empfehlen, zwei Methoden der Methodologie: die rhetorische und die praktische. Der rhetorischen, die jetzt so üppig in die Halme schiefst, sind die wirklich Schaffenden bereits überdrüssig geworden. Ein Buch dagegen, das eine bestimmte Methode nur dadurch empfiehlt, dafs es sie anwendet, ist jedem willkommen. Ein solches Buch ist Reichels Mäklerprovision. Es behandelt ein schwieriges Problem nach der teleologischen Methode und erzielt Früchte, die mit der konstruktiven Methode nimmermehr zu erreichen wären.

Das Buch zerfällt in drei Teile. Soll der Mäkler die Provision erhalten, so mufs ein Vertrag zustande gekommen sein (Erster Teil, S. 1—88) und zwar der angestrebte Vertrag (Zweiter Teil, S. 89—121), und dieser Erfolg mufs sich auf die Tätigkeit des Mäklers zurückführen lassen (Dritter Teil, S. 122—261). Ein Anhang (S. 262—273) beschäftigt sich mit der Auskunftspflicht des Auftraggebers und mit den Auslagen des Mäklers.

Gleich die erste Frage, ob der vermittelte Vertrag auch wirklich zustandegekommen sei, läfst sich auf konstruktivem Wege nicht lösen. Denn es kommt darauf an, ob der Vertrag gegenüber dem Mäkler als zustandegekommen zu gelten hat, und das ist eine Frage der Auslegung des Mäklervertrages. Die Auslegung aber wird durch den Zweck der Provisionszusage bestimmt. Von ihm hängt es ab, ob und wann die Provision verdient ist, wenn der vermittelte Vertrag z. B. unter einer aufschiebenden oder unter einer auflösenden Bedingung abgeschlossen worden ist. Aus der Natur der aufschiebenden oder der auflösenden Bedingung läfst sich die Entscheidung nicht ableiten, vielmehr versagt hier die konstruktive Jurisprudenz durchaus. Hingegen führt die kasuistische Methode des Verf.s hier und sonst zu durchaus sicheren oder doch brauchbaren Ergebnissen. Einzelnes mag immerhin noch genauerer Prüfung bedürfen. Dafs z. B. der Eigentumsvorbehalt im Maschinenhandel den Provisionsanspruch nicht hinausschiebt, ist mit dem blofsen Hinweise auf die Üblichkeit des Vorbehaltes nicht überzeugend begründet. Die Bedingung der Konzessionierung bei Schankwirtschaftsverkäufen (S. 44) ist nicht minder üblich, fordert aber eine ganz andere Behandlung.

Im zweiten Teile (Übereinstimmung des zustande gekommenen Vertrages mit dem angestrebten) bildet die »teleologische Äquivalenz« (S. 93) den leitenden Gesichtspunkt. Wenn der Mäkler z. B. einem Kaufmanne ein Darlehen von 10000 Mark verschaffen soll und er beschafft diesen Betrag als Gesellschaftseinlage, so ist das angestrebte Geschäft zustande gekommen, der Zweck ist erreicht. Dafs die »an der romanistischen Vertragstypik orientierte Konstruktionsjurisprudenz« (S. 90) Darlehen und stille Gesellschaft für grundverschiedene Geschäfte erklärt, kommt nicht in Betracht. »Denn es ist Binsenwahrheit, dafs die herkömmliche juristische Technik mit Einteilungsgesichtspunkten arbeitet, die — so brauchbar sie für ihre eigenen Zwecke sein mögen — von den im Wirtschaftsleben geforderten und angewandten Einteilungsgesichtspunkten zum Teil bedeutend abweichen« (S. 91).

Der dritte Teil behandelt mit dankenswerter Ausführlichkeit die Zurückführbarkeit des Vertrages auf die Tätigkeit des Mäklers. Der Verf. verwirft die »Kausalitätstheorie« und setzt die »Zurechnungstheorie« oder »Verdienstlichkeitstheorie« an ihre Stelle. Die Provision ist nicht schon deswegen verdient, weil der Mäkler den Vertragsschlufs irgendwie (von Ungefähr, vielleicht gegen seine Absicht) verursacht, sondern weil er ihn in subjektiv verdienstlicher Weise gefördert hat. Die Würdigung der Tätigkeit des Mäklers wird je nach der ihm zugewiesenen Aufgabe verschieden ausfallen. Der Verf. behandelt vorzugsweise die beiden »häufigsten Fälle« (S. 155): die Nachweisungs- und die Vermittlungsmäkelei. Der Gegensatz wird vielleicht zu scharf betont. Zumeist soll der Mäkler beides, nachweisen und vermitteln, und es ist nicht einzusehen, warum für die blofse Nachweisung der »Vermittlungsmäkler« grundsätzlich nicht belohnt werden soll, wenn der Vertrag daraufhin ohne eigentliche Vermittlung, d. h. ohne Beeinflussung des Vertragsgegners durch den Mäkler abgeschlossen worden ist. Das »Zuweisen« wird als Gegenstand der Mäklertätigkeit nur gelegentlich erwähnt: es ist mehr als Nachweisen und weniger als Vermitteln (S. 149). Soll irgend eine Auslegungsregel gegeben werden, so dürfte es sich empfehlen, gerade die Zuweisung als die gewöhnliche Bedingung des Provisionsversprechens anzusehen (vgl. S. 153) und nicht — mit Reichel S. 152 — die weiter reichende »Vermittlung«. Das Bearbeiten des Vertragsgegners spielt freilich im Betriebe der Mäkelei eine grofse Rolle, aber der Mäkler ist auf diese Tätigkeit schon hinlänglich durch den Umstand hingewiesen, dafs er die Provision nicht erhält, wenn der Vertrag nicht zustande kommt.

Ein besonderer Abschnitt behandelt die »Lohnunwürdigkeit des Mäklers« (S. 229ff.).

Wenn der Mäkler die Interessen des Auftraggebers schuldhaft verletzt, dann hat er seinen Lohnanspruch verscherzt; ebenso bei sonstigem anstöfsigen Verhalten. § 654 BGB. regelt einen wichtigen Fall der Lohnunwürdigkeit, aber nicht den einzigen. In reicher Kasuistik führt der Verf. Fälle an, die gleicher Behandlung bedürfen.

Weite Ausblicke eröffnen sich nun. Die Verdienstlichkeitstheorie gilt nicht blofs für den Mäklervertrag. Der Mäklervertrag ist nur das klassische Paradigma, nicht der einzige Vertreter der »Belohnungsverträge« (S. VI), ja der Lohngedanke reicht noch weit über das Vertragsrecht hinaus. Er beherrscht auch die Auslobung und die freilich spärlichen Fälle des gesetzlichen Lohnanspruches (Finderlohn u. dgl.). »In Gesetz und Rechtslehre steht der Strafgedanke — und der Ersatzgedanke — einseitig im Vordergrund. Darüber ist der Lohngedanke zu kurz gekommen« (S. VII).

Jeder der drei Teile, in die das Buch zerfällt, besteht aus zwei Kapiteln: »Grundsätzliches« und »Einzelausführung«. Die Einzelausführung, die an Umfang weit überwiegt, bietet nicht etwa blofs die folgerichtige Durchführung der allgemeinen Grundsätze in einer logischen Entwicklung, die ohne Schaden wegbleiben könnte. Vielmehr zeigt erst die Einzelausführung, wie die Grundsätze kollidieren, wie eine Regel, die wir eben angewendet haben, bei dem nächsten, scheinbar ähnlichen Falle sofort versagt. Jede Regel hat eben ihre Ausnahmen, und diese Ausnahmen sind nichts anderes, als die Anwendungsfälle irgend einer anderen Regel. Und je mehr wir die möglichen Fälle zerfasern und in Unterfälle auflösen, desto mehr erkennen wir, dafs das kasuistische Verfahren sich eigentlich ohne Grenze fortsetzen läfst, auch die Ausnahme hat wieder ihre Ausnahmen usf., ohne dafs wir doch bis zur völligen Bestimmtheit des wirklichen Rechtsfalles herabsteigen. So sehr darum das R.sche Buch dem Richter die Arbeit erleichtert, es kann und will sie ihm nicht ganz abnehmen. Es ist kein Nachschlagebuch, das gebrauchsfertige Entscheidungen liefert.

Und doch führt die teleologische Untersuchung unvergleichlich weiter als die übliche Gesetzesauslegung. In ihrer reichen Entfaltung bringt sie uns erst zum Bewufstsein, wie unzulänglich die gesetzlichen Bestimmungen sind. Nicht einmal feste, verläfsliche Ausgangspunkte stellen sie dar. Denn die teleologische Methode zeigt, auf das Gesetz selbst angewendet, immer wieder die Notwendigkeit bald der Einschränkung, bald der Erweiterung der Norm, so dafs denn oft genug das Gesetz nur dazu dient, Entscheidungen zu bekräftigen, an deren Richtigkeit ohnehin nicht zu zweifeln ist. Vgl. z. B. S. 99: »Für die ängstlichen Schwimmer, die sich ohne die Schwimmweste des Gesetzesparagraphen nicht ins Wasser wagen, sei bemerkt, dafs unsere Formel sich auch aus dem Gesetze rechtfertigen läfst . . . .«

Es bedarf gewifs nicht erst der Erinnerung, dafs das Gesetz eine ganz andere Bedeutung hat, wo es — wie z. B. im Sachenrechte bestimmte Lebensverhältnisse einer zwingenden Ordnung unterwirft. Aber wo es durch dispositive Bestimmungen eben die Zwecke fördern will, um die es den Parteien regelmäfsig zu tun ist, und ihnen nur verwehrt, was dem loyalen Geschäftsverkehre ohnehin widerstrebt, da läfst es der teleologischen Rechtsfindung den breitesten Spielraum. Und darum konnte R., über das Geltungsgebiet eines einzelnen positiven Rechtes hinausgreifend, gemeines Recht im modernen Sinne des Wortes darstellen. Wohl bildet das deutsche Recht den Mittelpunkt der Betrachtung, daneben aber berücksichtigt der Verf. fortlaufend das österreichische und das schweizerische Recht. Die Ergebnisse sind fast immer für alle drei Rechtsgebiete die gleichen. Einträchtig stehen Paragraphen aus den drei Gesetzbüchern nebeneinander, die literarischen Belege und die zahlreichen (zum Teil bisher ungedruckten) Mitteilungen aus der Praxis sind allen drei Gebieten entnommen. Als österreichischer Jurist kann ich nur feststellen, dafs das ganze Buch für den österreichischen Richter als ein verläfslicher Führer ohne weiteres verwendbar ist. Freilich regelt das ABGB. den Mäklervertrag nicht und verweist uns daher von vornherein auf die teleologische Rechtsfindung. Aber selbst jenseits der weiten Grenzen, die sich der Verf. gesteckt hat, mufs das Buch seinen Wert behaupten. Denn wo bei Völkern gleicher Kultur das gleiche Verkehrsbedürfnis gleiche Einrichtungen geschaffen hat, da mufs auch ein gleiches Recht sich entwickeln; nur die Begründung des zweckentsprechenden Rechtssatzes wird verschieden ausfallen, je nachdem sie sich mit diesem oder jenem Gesetzbuche auseinanderzusetzen hat.

So hat sich denn R. mit seiner »Mäklerprovision« ein dreifaches Verdienst erworben: er hat der Praxis auf einem schwierigen Gebiete den Boden geebnet, die juristische Methodik durch eine fruchtbringende positive Leistung gefördert und einen Baustein beigetragen zu dem grofsen Gebäude jenes neuen gemeinen Rechts, dem die Zukunft gehört.

Graz. A. Ehrenzweig.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Der 3. Kongrefs der internationalen Vereinigung für Rechts- und Wirtschaftsphilosophie findet vom 2. bis 5. Juni in Frankfurt a. M. statt. Referate haben u. a. angemeldet: Geh. Justizrat Prof. Kohler (Berlin) über die Grenzen der Rechtsphilosophie, Staatssekretär Dernburg und Senatspräsident v. Strauſs und Torney über ein Reichswohnungsgesetz, Geh. Reg.-Rat Prof. J. Wolf (Berlin) und Staatsrat v. Dynovsky (Petersburg) über die Annäherung europäischer Staaten durch Beseitigung oder Minderung der Zollschranken.

Personalchronik.

Der aord. Prof. an der Univ. Bonn Dr. theol. et phil. L. Karl Goetz, dessen vierbändiges Werk über das russische Recht kürzlich erschienen ist, ist von der Univ. Kiew zum Ehrendoktor des Staatsrechts ernannt worden.

Universitätsschriften.

Dissertationen.

G. Schreiber, Untersuchungen zum Sprachgebrauch des mittelalterlichen Oblationenwesens. Ein Beitrag zur Geschichte des kirchlichen Abgabenwesens und des Eigenkirchenrechts. Freiburg i. B. 56 S.

W. Böttcher, Geschichte der Verbreitung des lübischen Rechts. Greifswald. 180 S.

Neu erschienene Werke.

J. N. Figgis, The divine right of Kings. 2nd ed. Cambridge, Univ. Press (London, C. F. Clay). Geb. Sh. 6.

G. Goetz, Niedere Gerichtsherrschaft und Grafengewalt im badischen Linzgau während des ausgehenden Mittelalters. [Gierkes Untersuchungen. 121.] Breslau, M. & H. Marcus. M. 4.

v. Stengel-Fleischmann, Wörterbuch des deutschen Staats- und Verwaltungsrechts. Lief. 28/29. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 4.

Zeitschriften.

Archiv für bürgerliches Recht. 40, 1. W. Kisch, Die Schutzfähigkeit des Versicherungsinteresses. — P. Krückmann, Unwürdigkeit. — P. Oertmann, Staatliche und gesellschaftliche Rechtsbildung. — Schanze, Patentinhalt und Patentwirkung. — K. Schneider, Die Verantwortlichkeit des Versicherungsnehmers für Dritte. — P. Klein, Studien zur Rechtsgeschäftslehre. — Kluckhohn, Zur Haftung des schadensersatzberechtigten betrogenen Käufers.

Zeitschrift für die gesamte Strafrechtswissenschaft. 35, 4. H. Lucas, Einzelne Betrachtungen zur Reform des Strafprozesses. — H. Engelhard, Die Erpressung nach Vertrags- und Relations-Theorie. — S. Bleeck, Das Verfahren zur Durchführung der sichernden Mafsnahmen. — A. Hellwig, Die Anwendbarkeit der §§ 184, 41 StrGB. auf Vorführung unzüchtiger kinematographischer Films. — E. Michelsen, Grundgedanken des neuen chinesischen Strafrechts. — E. Rosenfeld, Neuigkeiten auf dem Gebiete des Strafrechts und der Jugendfürsorge. — A. Irk, Das ungarische Gesetz über die gemeingefährlichen Geisteskranken. — Graf Gleispach, Bericht über den jüngsten Stand der Reform des österreichischen Strafrechts.

Rouvelle Revue historique de droit français et étranger. Novembre-Décembre. G. Lizerand, Les Constitutions Romani Principes et Pastoralis Cura, et leurs sources. — O. Martin, Sentences civiles du châtelet de Paris (1395—1505), publiées d'après les registres originaux. — G. Perouse, Les causes matrimoniales devant une officialité diocésaine au 18e siècle.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

B. Lindemann, Die Erde. Eine allgemeinverständliche Geologie. Bd. II: Geologie der deutschen Landschaften. Stuttgart, Kosmos, Gesellschaft der Naturfreunde (Franckhsche Verlagshandlung), 1914. VIII u. 368 S. 8° mit 4 Farbdrucktafeln, 20 Schwarztafeln u. 317 Abbild. Geb. M. 9.

Der II. Band dieses Werkes schliefst sich in der Form, Ausstattung und Behandlung des Stoffes eng an den I. Band an (DLZ. 1912, Nr. 14, Sp. 888). In grofszügiger Darstellung entwirft der Verf. in der Einleitung ein Bild von Deutschlands geologischen Provinzen, um dann diese einzeln zu behandeln, die norddeutsche Tiefebene, die grofsen süddeutschen Ebenen, die oberrheinischen Bergländer, das rheinische Schiefergebirge und seine Umgebung, die herzynischen Gebirge und die sudetischen Gebirge.

Das Werk ist kein Lehrbuch und soll kein solches sein, der Verf. versteht es in vortrefflicher Weise, den Leser in anderer Form mit der Geologie der deutschen Landschaften bekannt zu machen, und der Fachmann sieht mit grofser Freude, dafs er mit den neuesten Forschungen und der umfangreichen Literatur wohl vertraut ist, es aber mit gutem Grund vermeidet, dies äufserlich durch Zitate zu belegen. Aber das Buch ist nicht etwa nur auf Grund des Literaturstudiums aufgebaut, vielmehr hat der Verf. selbst viele Gegenden beobachtend durchstreift, und seine Beobachtungen mit denen anderer zu lebenswarmen Schilderungen vereinigt. Um aus den vielen eine herauszugreifen, weist der Ref. auf die besonders gelungene Darstellung des geologischen Baus der Vogesen hin.

Vortreffliche Abbildungen erläutern das im Text Gesagte; die Farbdrucktafeln sind künstlerisch wie technisch vollendet, besonders Stubbenkammer auf Rügen und das Bärental im Schwarzwald sind ganz vortrefflich gelungen. Von den Textabbildungen ist eine nicht ganz an ihrem Platz, die »Leuzitlava« vom Laacher See; das Gestein, auf das diese Mikrophotographie sich bezieht (die einzige im ganzen Band), ist der Leuzitophyr von Rieden, sicher keine Leuzitlava. Dafs nach den formellen Forderungen der Ortho-

graphie Zeratiten, Zerithien gedruckt wird, ist für den Verf. wahrscheinlich ebenso schmerzlich wie für den Leser, es wird ja auch zwangsweise Kalzium gedruckt. — Der Ref. wünscht dem Buche recht weite Verbreitung; wer eine Gegend durchwandert, hat erst den rechten Genufs, wenn er auch über deren geologischen Bau unterrichtet ist, der vorliegende Band ist dafür ein Wegweiser.

Bonn. R. Brauns.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. Math. an der Techn. Hochschule in Karlsruhe Dr. Wolfgang Vogt ist als aord. Prof. an die Univ. Heidelberg berufen worden.

An der Techn. Hochschule in Danzig hat sich der Oberlehrer am Kgl. Gymn. Dr. Walther Wangerin als Privatdoz. f. Botanik habilitiert.

An der Univ. Strafsburg hat sich Dr. S. Samelson als Privatdoz. f. Kinderheilkunde habilitiert.

Der aord. Prof. f. Botanik an der Univ. Berlin Geh. Reg.-Rat Dr. Paul Wilhelm Magnus ist in der Nacht vom 12. zum 13. März, 70 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

E. Wedekind, Stereochemie. 2. Aufl. [Sammlung Göschen. 201.] Berlin und Leipzig, G. J. Göschen. Geb. M. 0,90.

Zeitschriften.

Crelles Journal für die reine und angewandte Mathematik. 144, 2. I. Schu, Zwei Sätze über algebraische Gleichungen mit lauter reellen Wurzeln. — G. Pólya und Schu, Über zwei Arten von Faktorenfolgen in der Theorie der algebraischen Gleichungen. — J. Grommer, Ganze transzendente Funktionen mit lauter reellen Nullstellen.

Bulletin de la Société mathématique de France. 41, 4. Barré, Théorie générale des surfaces engendrées par une hélice circulaire (suite). — G. Rémoundos, Généralisation d'un théorème de M. Landau. — G. Bratu, Sur les équations intégrales non linéaires. — G. Julia, Sur les lignes singulières de certaines fonctions analytiques. — F. Boulad Bey, Sur la représentation de l'équation nomographique d'ordre 4 à quatre variables par double alignement. — E. Cahen, Remarque sur un article antérieur.

Archiv für die Geschichte der Naturwissenschaften und der Technik. März. O. Johannsen, Die Quellen zur Geschichte des Eisengusses im Mittelalter und in der neueren Zeit bis zum J. 1530 (Forts.). — I. Guareschi, Sulla legge della dilatazione dei gas di Volta. — A. Heckscher, Historische Herleitung der Pendelgesetze. — D. Mahnke, Rektor Casmann in Stade, ein vergessener Gegner aristotelischer Philosophie und Naturwissenschaft im 16. Jahrh. — K. Sudhoff, Eine Herstellungsanweisung für »Aurum potabile« und »Quinta essentia« von dem herzoglichen Leibarzte Albini di Moncalieri (14. Jahrh.). — W. Niemann, Die Entdeckung des sogenannten »Drummond-Lichtes«. — G. Brückner, Das Bildnis des Marchese Alfonso Corti di San Stefano Belbo. — F. Babinger, Zum Aufsatz: Ulrich Schönberer, ein blinder Polyhistor des 17. Jahrh.s.

Archiv für Rassen- und Gesellschaftsbiologie. 10, 5. W. Weinberg, Auslesewirkungen bei biologisch-statistischen Problemen (Schl.). — W. Claafsen, Rekrutierungsstatistik des Deutschen Reiches 1902—1913 und Friedenspräsenzstärke. — J. Wolf, Religion und Geburtenrückgang. — J. Grafsl, Der Erfolg alter und neuer ehelicher Geschlechtssitten in Bayern. — Fr. Lenz, Rassewertung in der hellenischen Philosophie (I. T.). — S. Hansen, Skandinavische Ehegesetzgebung.

Inserate.

Bibliotheksekretär.

An der Bibliothek der Technischen Hochschule zu Berlin ist zum 1. April die Stelle eines (männlichen) Bibliotheksekretärs (Anfangsgehalt 2100 Mk, Wohnungsgeldzuschuß 800 Mk.) zu besetzen. Bewerbungen mit Lebenslauf und Zeugnissen, darunter das über die bestandene Diplomprüfung, erbittet die

Bibliothek der Technischen Hochschule zu Berlin Charlottenburg 2.

Kandidat des höheren Lehramtes,

der ein Jahr Hilfsarbeiter an einer größeren Bibliothek mit Erfolg war, sucht zum 1. Mai oder später Stellung als Hilfsarbeiter oder Volontär in einer kleineren Bibliothek. Gefäll. Angeb. u. Nr. 29 a. d. Exped. d. Ztschr. erb.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Vor kurzem erschien:

Verhandlungen der

Direktoren-Versammlungen

in den Provinzen des Königreichs Preussen seit dem Jahre 1879.

89. Band.

Verhandlungen der

15. Direktoren-Versammlung

in der Provinz Schlesien. 1913.

Lex. 8°. (V u. 172 S.) Geh. 5 M.

Inhalt: Die Behandlung des deutschen Aufsatzes. — Der erdkundliche Unterricht. — Ermutigen die bisherigen Erfolge der Selbstverwaltung der Schüler zu weiterer Ausdehnung?

Mit einer Beilage von Alfred Töpelmann (vorm. J. Rickers Verlag) in Gießen.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin
SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstr. 94.

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.	XXXV. Jahrgang. Nr. 14. 4. April. 1914.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

APR 17 1914
UNIVERSITY OF TORONTO

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Otto Schrader (ord. Univ.-Prof. Dr., Breslau): **Die Herkunft der Germanen.**

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

G. Zedler, Die Mainzer Ablafsbriefe der Jahre 1454 und 1455. (*Konrad Haebler,* Abteilungsdirektor an der Kgl. Bibliothek, Prof. Dr., Berlin.)

Sitzungsberichte der Königlich Bayerischen Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

R. Cirilli, Les prêtres danseurs de Rome. (*Friedrich Geiger,* Dr. phil., Halle a. S.)

E. Gärtner, Komposition und Wortwahl des Buches der Weisheit. (*Franz Feldmann,* ord. Univ.-Prof. Dr., Bonn.)

Th. Schermann, Ägyptische Abendmahlsliturgien des ersten Jahrhunderts. (*Eduard Frhr. v. d. Goltz,* ord. Univ.-Prof. Dr. theol., Greifswald.)

Philosophie und Erziehungswissensohaft.

E. Gilson, La liberté chez Descartes et la théologie. (*Paul Sakmann,* Prof. am Eberhard-Ludwigs-Gymn., Dr., Stuttgart.)

I. Kants kleinere Schriften zur Naturphilosophie. 2. Aufl. Hgb. von O. Buek. 1. Abt.;

I. Kant, Beobachtungen über das Gefühl des Schönen und Erhabenen (1764). Hgb. von A. Pieper. (*Konstantin Oesterreich,* Privatdoz. Dr., Tübingen.)

W. Pätzold, Deutsche Nationalerziehung in der Volksschule.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

A. Erman, Die Hieroglyphen. (*Wilhelm Spiegelberg,* ord. Univ.-Prof. Dr., Strafsburg.)

K. Holzhey, Übungsbuch zum Hebräischen.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

L. Friese, De praepositionum et pronominum usu qui est in titulis africanis latinis (CIL. vol. VIII). (*W. A. Baehrens,* Dr. phil., München.)

V. Thumser, Griechische Chrestomathie. 3. Tl.

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

R. Loewe, Germanische Pflanzennamen. (*Heinrich Marzell,* Dr. phil., Erlangen.)

J. Tiedge, Schillers Lehre über das Schöne;

W. Bolze, Schillers philosophische Begründung der Ästhetik der Tragödie;

Schillers Anthologie-Gedichte. Hgb. von W. Stammler. (*Albert Ludwig,* Direktor des Realgymn., Dr., Berlin-Lichtenberg.)

W. Heynen, Der »Sonnenwirt« von Hermann Kurz. (*Rudolf Krauss,* Geh. Archivrat am Kgl. Geh. Haus- und Staatsarchiv, Dr., Stuttgart.)

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

A. Kerrl, Die metrischen Unterschiede von Shakespeares King John und Julius Caesar. (*Wilhelm Franz,* ord. Univ.-Prof. Dr., Tübingen.)

S. Rocheblave, La vie d'un héros, Agrippa d'Aubigné.

Kunstwissenschaften.

Frz. Cumont, Catalogue des sculptures et incriptions antiques (Monuments lapidaires). (*Friedrich Koepp,* ord. Univ.-Prof. Dr., Münster i. W.)

Geschichte.

R. Palmarocchi, L'Abbazia di Monte-cassino e la conquista normanna. (*Erich Caspar,* Privatdoz. Dr., Berlin.)

L. von Pastor, Geschichte der Päpste seit dem Ausgang des Mittelalters. VI. Bd. (*Joseph Sauer,* aord. Univ.-Prof. Dr., Freiburg i. B.)

H.-A. Goetz-Bernstein, La diplomatie de la Gironde. Jacques-Pierre Brissot. (*Kurt Heidrich,* Oberlehrer Dr., Berlin.)

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

J. Rodes, La Chine et le mouvement constitutionnel (1910—1911). (*Max v. Brandt,* Kais. Deutscher Gesandter a. D., Wirkl. Geh. Rat, Weimar.)

Fünf Wochen im Osten der Vereinigten Staaten und Kanadas.

Staats- und Rechtswissensohaft.

A. Tischer, Der Kampf im deutschen Baugewerbe 1910. (*Heinrich Herkner,* ord. Univ.-Prof. Geh. Regierungsrat Dr., Berlin.)

Mathematik und Naturwissensohaft.

A. Voigt, Theorie der Zahlenreihen und der Reihengleichungen. (*Albert Fleck,* Dr. phil., Berlin-Friedenau.)

C. G. Hewitt, House-flies and how they spread disease.

Verlag der **Weidmannschen Buchhandlung** in **Berlin SW. 68.**

FRIEDRICH LEO †

GESCHICHTE DER RÖMISCHEN LITERATUR

Erster Band

DIE ARCHAISCHE LITERATUR

Gr. 8°. (IV u. 496 S.) 1913. Geh. 12 M., geb. in Halbleder 15 M.

»Leos Werk läfst sich mit keiner der zahlreich vorhandenen Literaturgeschichten vergleichen, sondern stellt einen eigenen Typ dar. . . . Leo darf sich rühmen, eine Literaturgeschichte geschaffen zu haben, die auch dem Nichtfachmann, ja diesem vor allen, zugänglich macht, was die philologische Arbeit, an der Leo selbst starken und oft entscheidenden Anteil genommen hat, für das Verständnis der römischen Literatur geleistet hat; eine römische Geschichte, kein Handbuch oder Nachschlagewerk.«

Die Geisteswissenschaften.

PLAUTINISCHE FORSCHUNGEN

Zur Kritik und Geschichte der Komödie

2. Auflage. 8°. (VIII u. 375 S.) 1912. geh. 11 M.

DIE PLAUTINISCHEN CANTICA

und die hellenistische Lyrik

4°. (114 S.) 1897. geh. 7,50 M.

(Abhandl. d. Kgl. Ges. d. Wiss. in Göttingen. Phil.-hist. Kl. N. F. I, 7.)

DER SATURNISCHE VERS

4°. (IV u. 79 S.) 1905. geh. 5,50 M.

(Abhandl. d. Kgl. Ges. d. Wiss. in Göttingen. Phil.-hist. Kl. N. F. VIII, 5.)

DER MONOLOG IM DRAMA.

Ein Beitrag zur griechisch-römischen Poetik

4°. (124 S.) 1908. geh. 8 M.

(Abhandl. d. Kgl. Ges. d. Wiss. in Göttingen. Phil.-hist. Kl. N. F. X, 5.)

PLAUTI COMOEDIAE

recensuit et emendavit **Fridericus Leo.**

Vol. I: Amphitruo, Asinaria. Aulularia. Bacchides. Captivi. Casina. Cistellaria. Curculio. Epidicus. Menaechmi. Mercator. gr. 8°. (VII u. 478 S.) 1895. geh. 18 M.

Vol. II: Miles. Mostellaria. Terra. Poenulus. Pseudolus. Rudens. Stichus. Trinummus. Truculentus. Vindularia. Fragmenta. gr. 8°. (574 S.) 1896. geh. 20 M.

A. PERSII FLACCI D. JUNII JUVENALIS SULPICIAE SATURAE

recognovit **Otto Jahn**

post Francisci Buecheleri iteratas curas editionem quartam

curavit **Fridericus Leo.**

8°. (XXIV u. 304 S.) 1910. geh. 3,40 M.

XAPITEΣ

FRIEDRICH LEO zum sechzigsten Geburtstag dargebracht.

Mit 8 Tafeln. Lex.-8°. (VII u. 490 S.) 1911. geh. 16 M.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 14. XXXV. Jahrgang. 4. April 1914.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Bolze, Schillers philosoph. Begründung der Ästhetik der Tragödie. (868.)
Cirilli, Les prêtres danseurs de Rome. (851.)
Cumont, Catalogue des sulptures et inscriptions antiques. (875.)
Erman, Die Hieroglyphen. (862.)
Feist, Kultur, Ausbreitung und Herkunft der Indogermanen. (837.)
—, Indogermanen und Germanen. (837.)
Friese, De praepositionum et pronominum usu qui est in titulis africanis latinis. (864.)
Gärtner, Komposition und Wortwahl des Buches der Weisheit. (854.)
Gilson, La liberté chez Descartes et la théologie. (858.)
Goetz-Bernstein, La diplomatie de la Gironde. (884.)
Hewitt, House-flies and how they spread disease. (895.)
Heynen, Der »Sonnenwirt« von Hermann Kurz. (870.)
Holzhey, Übungsbuch zum Hebräischen. (863.)
Kant, Kleinere Schriften zur Naturphilosophie. (859.)
—, Beobachtungen über das Gefühl des Schönen und Erhabenen. (860.)
Kerrl, Die metrischen Unterschiede von Shakespeares King John und Julius Caesar. (871.)
Loewe, German. Pflanzennamen. (866.)
Palmarocchi, L'Abbazia di Montecassino e la conquista normanna. (877.)
v. Pastor, Geschichte der Päpste seit dem Ausgang des Mittelalters. (879.)
Pätzold, Deutsche Nationalerziehung in der Volksschule. (860.)
Rocheblave, La vie d'un héros, Agrippa d'Aubigné. (874.)
Rodes, La Chine et le mouvement constitutionnel. (890.)
Schermann, Ägyptische Abendmahlsliturgien des 1. Jahrh.s. (855.)
Schillers Anthologie-Gedichte. (869.)
Thumser, Griechische Chrestomathie. (865.)
Tiedge, Schillers Lehre über das Schöne. (868.)
Tischer, Der Kampf im deutschen Baugewerbe 1910. (892.)
Voigt, Theorie der Zahlenreihen und der Reihengleichungen. (894.)
Wochen, Fünf, im Osten der Vereinigten Staaten und Kanadas. (891.)
Zedler, Die Mainzer Ablafsbriefe der Jahre 1454 und 1455. (847.)

Die Herkunft der Germanen.

Von Otto Schrader.

Sigmund Feist, der sein Interesse an den Fragen der indogermanischen Altertumskunde bereits in dem Buche »Europa im Lichte der Vorgeschichte und die Ergebnisse der vergleichenden Sprachwissenschaft« (Berlin 1910) in kürzerer Form betätigt hat, stellt seine Kenntnisse und Anschauungen auf diesem Gebiet in dem ersten der beiden unten genannten Werke[1]) nunmehr in ausführlichster Weise dar.

Nach zwei einleitenden Abschnitten, die einerseits von der indogermanischen Sprachwissenschaft und Altertumskunde (A), andererseits von Sprachwissenschaft und Vorgeschichte (B) handeln und mit dem Bekenntnis (S. 97) schliefsen, dafs »man vorläufig nur auf die linguistische Archäologie eine Kulturgeschichte der Indogermanen aufbauen könne« (vgl. Schrader, Über den Gedanken einer Kulturgeschichte der Indogermanen auf sprachwissenschaftlicher Grundlage, Jena 1887), folgt S. 98—356 der Hauptteil des Ganzen (C), die Kultur der Indogermanen. Das in ihm enthaltene Bild der ältesten indogermanischen Zustände läfst sich etwa durch folgende Züge charakterisieren.

Die Indogermanen waren ein Volk von Viehzüchtern, deren Hauptreichtum das Rind, in einer noch früheren Epoche aber das Schaf war (S. 150). Der daneben wahrscheinlich nur von gewissen Teilen des Urvolks betriebene Ackerbau war sehr primitiv und nur mit einem geringen Grad von Sefshaftigkeit verbunden (S. 174, 179). Archäologisch gesprochen, fällt die Epoche der Urzeit in die Stein-Kupfer- oder Stein-Bronzeperiode; aber Metalltechnik und Schmiedehandwerk waren noch nicht ausgebildet (S. 232). Die Kleidung bestand aus einem Lendenschurz und dem Mantel aus Fell oder gewebtem Zeug, sowie aus Schuhen (S. 242). Der Webstuhl, den man benutzte, war der aufrechtstehende (S. 231). Man nährte sich von den Produkten des Ackerbaus und der Viehzucht, den Tieren des Waldes und Feldes, vielleicht mit Ausnahme der Fische (S. 246). Man trank Met und vielleicht Bier (S. 257). Man wohnte in Wohngruben (griech. *γύπα* 'unterirdische Wohnung' = agls. *cofa*, unser »Koben«), aber auch in Hütten mit geflochtenen und mit Lehm beworfenen Wänden (S. 124, 134). Die Schifffahrt war noch sehr wenig entwickelt (S. 224),

[1]) Sigmund Feist [Direktor des Reichenheimschen Waisenhauses in Berlin, Dr.], Kultur, Ausbreitung und Herkunft der Indogermanen. Berlin, Weidmann, 1913. XII u. 573 S. gr. 8° mit 36 Textabbild. u. 5 Taf. M. 13, geb. 15.

Derselbe, Indogermanen und Germanen. Ein Beitrag zur europäischen Urgeschichtsforschung. Halle a. S., Max Niemeyer, 1914. 2 Bl. u. 76 S. 8°. M. 2.

ebenso die Zeitteilung; denn, da das indogermanische Wort für Frühling nur den Eintritt der langen Tage bezeichnete (S. 267), wurden nur zwei Hauptjahreszeiten unterschieden: Sommer und Winter. Das Jahr war ein blofses Natur- oder Witterungsjahr (S. 268), Monatsnamen waren noch nicht vorhanden (S. 264). Der Verwandtschaftsbegriff war streng agnatisch; aber vor den Indogermanen hatten in Europa Mutterrechtsvölker (S. 116, 282, 513) gesessen. Man lebte vielfach in Grofsfamilien, aus denen die Sippe (= Dorf) hervorging (S. 117). Über die erstere herrschte der **demspotis*, über die letztere der **wikpotis*, über den Stamm der **rêks* (S. 144). Die Lage der Frau, die schon als Mädchen verachtet wurde (S. 299), war im ganzen kläglich; sie galt nur als »Arbeitskraft und Kindergebärerin« (S. 310). Giftmorde gegen die Ehemänner waren infolge der schlechten Behandlung an der Tagesordnung (S. 311). Ein Wort für Ehe war nicht vorhanden (S. 310). Die Toten wurden wahrscheinlich begraben, nicht verbrannt (S. 312). Die Religion (S. 319ff.) beruhte aufser auf Resten des Theriomorphismus, des Pfahl-, Stein- und Baumkultus, auf Ahnendienst und Naturverehrung. Die Geister (**deiwôs*) waren noch namenlos (S. 338). Nur einer hatte einen Namen: Zeus, der in Ehe mit der Mutter Erde, dem Aufenthalt der Seelen, lebte (S. 340). Einen Priesterstand gab es noch nicht, wohl aber Zauberer, deren Kunst und Amt vom Vater auf den Sohn erbte (S. 348).

Wer dieses von dem Verfasser entworfene Bild der indogermanischen Urzeit überschaut, wird, wenn er die Geschichte dieser Studien einigermafsen kennt, die Befriedigung des Referenten darüber verstehen, dafs seine (des Referenten) die Kultur der Indogermanen betreffenden und in langen Jahren unter mannigfachen Kämpfen verfochtenen Hauptsätze hier tatsächliche, wenn auch unausgesprochene Anerkennung gefunden haben.

So seien denn nur hinsichtlich der neben jenen Übereinstimmungen immerhin vorhandenen Abweichungen des Verfassers von den Werken des Referenten einige kritische Bemerkungen gestattet.

Der Verfasser unterschätzt die Bedeutung partieller sprachlicher Gleichungen, wenn er entgegen den historischen oder prähistorischen Zeugnissen der Urzeit den Milchgenufs (als regelmäfsiges Nahrungsmittel) oder die Ziegenzucht abspricht (S. 26, 155, 252, bezügl. S. 153ff.). Nicht zu billigen ist ferner der extravagante Gebrauch, den der Verfasser bei der Beurteilung des Wortschatzes der indogermanischen Einzelvölker von der Annahme einer Entlehnung aus vor- und nichtindogermanischen Sprachen macht (vgl. z. B. S. 32, 186, 194, 506 usw.). Wohl wird man, wenn alle Stricke einer anderweitigen Erklärung reifsen, auch an diese Möglichkeit denken dürfen; aber Erscheinungen wie die Seltenheit keltischer Wörter in den romanischen Sprachen oder finnischer im Russischen, warnen doch davor, so, wie der Verfasser es tut, in jedem Fall, in dem wir noch keine Etymologie wissen, zu sagen: 'seht, das ist ein Wort nichtindogermanischen Ursprungs'.

In mehreren Fällen bringt es der Verfasser auch nicht zu einer bestimmten und durch das ganze Buch festgehaltenen Meinung. So z. B. hinsichtlich des Pferdes, das nach S. 159 für das Urvolk eine Bedeutung ähnlich »wie das Ren bei den unsteten Völkern des nördlichen Europa« haben mochte, während S. 516 die Indogermanen wiederum unbedenklich als ein »prähistorisches Reitervolk« bezeichnet werden und damit die Hypothese ihrer zentralasiatischen Herkunft gestützt wird. Ein ähnlicher Widerspruch liegt bei der Behandlung der tiergeographisch wichtigen Gleichung für den Lachs vor, die jetzt auch im Tocharischen (s. u.) nachgewiesen worden ist, wo das Wort aber nur Fisch bedeutet. Bald setzt Feist die allgemeine (S. 186), bald die besondere Bedeutung (S. 525) als die ursprüngliche an. Auch von der Beurteilung des ältesten Ackerbaus durch den Verfasser gewinnt man kein klares Bild. S. 178 wird er als »Hackbau« bezeichnet: »wie wir gesehen haben«; doch ist vorher nicht vom »Hackbau«, sondern nur vom »Hakenpflug« die Rede gewesen. Oder ist »Hackbau« und »Hakenpflug« identisch für den Verfasser? Warum die Terminologie des Wagenbaus, weil sie etymologisch klar ist, zu der »jüngeren Schicht des indogermanischen Sprachguts« gehören soll, ist ebenfalls nicht ersichtlich. Nicht richtig wird endlich S. 293 der Diebstahl beurteilt, der ganz zweifellos in der Urzeit zu den allerschwersten Verbrechen gehörte und nicht mit einer Bufse abgetan werden konnte (vgl. Schrader in James Hastings Encyclopaedia s. v.

Crimes and Punishments, p. 303). Auch hat φώρ 'Dieb' nicht, wie S. 292 vermutet wird, ursprünglich 'Räuber' bedeutet, da aus der Hesychglosse ἰσ-φωρες, d. i. doch wohl *ϝις-φωρες, 'Gewalt-Diebe' = Räuber gerade das Gegenteil folgt.

An diesen kulturhistorischen Hauptteil des Buches schliefsen sich zwei Abschnitte ethnographischen Charakters, nämlich: (D) die Nachbarvölker der Indogermanen und (E) das indogermanische Sprachgebiet und die Frage nach der Urheimat. Unter den Schilderungen der Einzelvölker werden die der neuentdeckten Nordarier (S. 419) und die der Tocharer (S. 428), die in einer Schrift über die Indogermanen hier nach Lage der Dinge zuerst ausführlicher behandelt werden konnten, das meiste Interesse in Anspruch nehmen. Auch verdankt es der Verfasser der Güte des Professors Sieg, dafs er in der Lage war, eine Anzahl bisher unbekannter tochararischer Kulturwörter zu bieten, darunter z. B. die Benennungen des Goldes (*wäs*) und Silbers (*ārkyant*), die vielleicht der Frage nach dem Alter dieser Metalle bei den indogermanischen Völkern ein neues Gesicht geben werden.

Die Tocharer sind es denn nun auch, die für die Behandlung der Heimatsfrage (S. 486ff.) seitens des Verfassers ausschlaggebend geworden sind.

Man weifs, dafs in dem letzten Jahrzehnt von einer Reihe von Sprachforschern und Prähistorikern mit besonderer Lebhaftigkeit die Ansicht vertreten worden ist, dafs die Wiege des Indogermanentums nirgends anderswo als in den altgermanischen Ländern zu suchen sei. Gegen diese Anschauungen, besonders gegen G. Kossinna und seine Gefolgschaft (S. 508ff.), zieht der Verfasser offenbar mit Recht zu Felde und stellt nun, was zunächst die Germanen betrifft, seinerseits eine These auf, die allerdings als der denkbar schroffste Gegensatz zu der bekämpften Meinung der Forscher, die in den Germanen die einzigen echten Indogermanen erblicken, bezeichnet werden kann: Die Germanen sind überhaupt gar keine Indogermanen, sondern ein allophyles Volk, das seine Sprache von den Kelten gelernt hat (S. 483). Es ist erfreulich, dafs der Verfasser, wie aus seiner zweiten, nach dieser zu besprechenden Schrift (s. u.) hervorgeht, inzwischen selbst diese bei unserer heutigen Kenntnis des Keltischen und Germanischen wirklich absurde Idee, dafs unser Deutsch im Grunde ein verdorbenes Keltisch sei, aufgegeben hat, so dafs wir gleich zu seiner zweiten These übergehen können, nämlich der, dafs der Ausgangspunkt der Indogermanen irgendwo in Zentralasien, irgendwo »in den grofsen Länderräumen, die östlich bis zum Tienschan und dem Pamir, südlich bis zu den iranischen Randgebirgen und dem Hindukusch zur Verfügung stehen« zu suchen sei (S. 527). Hiermit kehrt der Verfasser zu dem Standpunkt von Männern wie J. G. Rhode, A. W. von Schlegel, Klaproth, Pott, Lassen, Ritter usw. zurück, die zuerst der indogermanischen Heimatsfrage näher traten, zurück, und die Frage ist nur: »Hat die Begründung des Satzes von der zentralasiatischen Herkunft der Indogermanen bei dem Verfasser Fortschritte gemacht? Sieht man von Argumenten wie dem S. 516 gezogenen Schlusse ab: »alle prähistorischen Reitervölker sind von asiatischen Steppen nach Europa eingedrungen, die Indogermanen waren ein prähistorisches Reitervolk, also« usw. (wobei, wie wir sahen, die Indogermanen einigermafsen ad hoc zu einem Reitervolk gemacht werden), und erwägt man ferner, dafs der dem Verfasser wohlgelungene Nachweis, dafs die Indogermanen nicht aus Nordeuropa gekommen sein können, noch nicht ihre zentralasiatische Urheimat erhärtet, so ist es in allererster Linie das unerwartete Auftauchen der tocharischen Sprache in Ostturkestan, das der Verfasser, in diesem Punkte ganz dem Vorgang E. Meyers (Geschichte des Altertums I^2, S. 800, ebenso I^3) folgend, als den für Zentralasien ausschlaggebenden Umstand betrachtet. Indessen sind wir doch noch zu weit von der genaueren Kenntnis dieser merkwürdigen und vielfach noch so rätselhaften Sprache sowie von der Bestimmung ihrer Stellung im Kreis der indogermanischen Einzelsprachen entfernt, um hier einen irgendwie sicheren Standpunkt für die Lösung der Heimatsfrage zu haben. So ist es z. B. recht zweifelhaft (vgl. darüber Meillet im Indogermanischen Jahrbuch I, 16), ob wir mit dem Verfasser (S. 519) das Tocharische wirklich als »in seiner Lautform und seinem Sprachschatz durchaus mit den westeuropäischen Kentumsprachen übereinstimmend« zu bezeichnen das Recht haben.

Abgesehn hiervon kommt Feist auch in der Urheimatsfrage mit Sätzen wie dem, dafs in

Südrufsland und im Donautal »der vermutliche Rastpunkt der europäischen Indogermanen für längere Zeit« (S. 527) zu suchen sei, und dafs die Sitze des arischen Zweiges der Indogermanen (S. 524) in der Nähe der gewaltigen Ströme des »europäisch-asiatischen Steppenlands« (vgl. *Rasâ* = *Pā*, welches letztere aber, soweit nachweisbar, doch nur die Wolga bezeichnet, also nach Europa weist) gelegen haben müfsten, den Anschauungen des Referenten wiederum erfreulich nahe. Ist doch für diesen die südrussische Steppe immer nur ein Teil des Urlands gewesen, und hat er doch auf den Umstand, dafs die Indogermanisierung Europas von Osten her erfolgt sein müsse, unter Berufung auf die indogermanische Vaterfamilie, die (im Gegensatz zu dem in Europa ursprünglich heimischen Mutterrecht) in ganz Hochasien wiederkehrt, oder auf die Verteilung der in Alteuropa nachweisbaren nichtindogermanischen Völker in richtiger Vorahnung der jetzt auch von dem Verfasser hierfür geltend gemachten Gesichtspunkte schon im Jahre 1907 (Sprachvergleichung und Urgeschichte II³, S. 369, 506) deutlich hingewiesen.

Im ganzen kann man das gut geschriebene Buch des belesenen Autors als eine zwar (abgesehen von den tocharischen Beiträgen) nicht wesentlich Neues bringende, aber gewandte und anregende Einführung in die Fragen der indogermanischen Altertumskunde bezeichnen.

Damit wenden wir uns Feists zweiter Schrift »Indogermanen und Germanen« zu. Wir sahen, dafs er in seinem Buch über die Kultur usw. hinsichtlich der Germanen den Satz aufstellte, dafs diese gar keine Indogermanen, sondern ein von Ewigkeit im Norden ansässiges allophyles Volk seien, das seine indogermanische Sprache erst von den Kelten gelernt habe. Dieser Satz wird in der vorliegenden Schrift vom Verfasser aufgegeben (S. 32), und an seine Stelle eine andere Erklärung des Germanentums gesetzt, bei der zwar die Germanen eine nichtindogermanische, ursprünglich anderssprachige Menschenrasse bleiben, nach der sie aber ihre Sprache nicht von Kelten, sondern auf einem anderen, und zwar höchst komplizierten Wege erhalten haben. Schon in früher vorgeschichtlicher Zeit hat nämlich ein später untergegangener, den Kelten und Italern nahestehender Zweig der Indogermanen in Mitteleuropa bei einem Teil der nichtindogermanischen alpinen Rasse festen Fufs gefafst und diesen indogermanisiert, ein Prozefs, bei dem durch den Einflufs der Eingeborenen, welche die indogermanische Sprache übernahmen, wichtige Veränderungen im indogermanischen Konsonantensystem vor sich gingen, so dafs z. B. die Medien zu Tenues, die Tenues zu Aspiraten (oder Affricaten?) verschoben wurden. Dieses im Herzen Europas entstandene Mischvolk, das wir freilich vor der Hand in keiner Weise historisch oder prähistorisch nachweisen können, hat nun um die Mitte des 1. Jahrtausends v. Chr., aber vor der grofsen Ausbreitung des Keltentums einen so bedeutenden politischen und kulturellen Aufschwung genommen, dafs seine Sprache, nicht etwa durch Auswanderung und Eroberung, sondern auf dem Wege friedlicher Durchdringung zu den im Norden ansässigen nichtindogermanischen Vorläufern der Germanen überging, die gemäfs »ihren früheren Artikulationsgewohnheiten« neue Veränderungen mit der ihnen zugekommenen Sprache vornahmen, so dafs z. B. die empfangenen Affricatae weiterhin zu Spiranten verschoben wurden. Damit liegt der Ursprung der I. germanischen Lautverschiebung ebenso wie der des germanischen Volkstums vor uns. Die Geschichte der ersteren klärt die des letzteren und umgekehrt auf: Niemals kann das Germanische als direkte Fortsetzung der indogermanischen Grundsprache, sondern nur als Produkt einer vielfachen Übertragung indogermanischer Laute auf fremdrassige Menschen verstanden werden.

Der Verfasser beginnt seine Erörterung mit der Erklärung der II. (hochdeutschen) Lautverschiebung, die er nicht, wie früher geschehen, durch Einflüsse der in Süddeutschland ansässigen Kelten und Romanen, sondern vielmehr durch eine noch unter der keltisch-romanischen vorhandene rhätisch-alpine Unterschicht erklärt, die, wie wir vielleicht aus dem dem Rhätischen verwandten Etruskisch entnehmen können, stimmhafter Medien entbehrte und die Tenues in Aspiratae (freilich nicht, wie das Hochdeutsch, in Affricatae) verwandelte. Bis hierher (S. 24) wird man immerhin Feists Ausführungen einen gewissen Grad von Wahrscheinlichkeit oder Möglichkeit zubilligen können. Wenn aber dann in der oben geschilderten Weise weiter versucht

wird, auch die I. (germanische) Lautverschiebung mit dieser rhätisch-alpinen Menschenrasse in Verbindung zu bringen, so türmen sich doch hier wenig begründete auf gar nicht begründete Hypothesen zu solcher Höhe, dafs es wenigstens dem Referenten nicht möglich ist, dem Verfasser auf diesem schwindeligen Wege zu folgen. Dabei soll die prinzipielle Möglichkeit, derartige Umwälzungen des indogermanischen Lautsystems wie die der ersten germanischen Lautverschiebung, was dann freilich auch für unzählige andere Lautveränderungen anderer indogermanischer Sprachen gelten müfste, durch Einflüsse vorindogermanischer Sprachen zu erklären, nicht bestritten werden. Unter seinen Vorläufern (S. 26[1]) hätte der Verfasser vor allem Förstemann, Geschichte des deutschen Sprachstamms I, 321, 609 vom Jahre 1874 nennen müssen.

Bei seinen Ausführungen macht der Verfasser häufig, um jenes allophyle, später indogermanisierte Volk des Nordens zu bezeichnen, von dem Ausdruck »Prägermanen« Gebrauch und erklärt S. 25 Anm. 2, ihn von dem Referenten übernommen zu haben, der geraume Zeit vor dem Erscheinen der vorliegenden Schrift, nämlich am 9. August 1913 auf der Tagung des Gesamtvereins der deutschen Geschichts- und Altertumsvereine in Breslau einen Vortrag über das Thema »Germanen und Indogermanen« gehalten hat (abgedruckt in den »Geisteswissenschaften« I, 8 vom 19. Nov. 1913, jetzt auch in dem Korrespondenzblatt des Gesamtvereins 1914). In diesem Vortrag wird ausgeführt, dafs die Germanen im Norden nicht einheimisch, sondern als ein den Kelten und Italern besonders nahestehender Zweig der Indogermanen am Ausgang der jüngeren Steinzeit daselbst eingewandert seien, dafs dies daraus folge, dafs in der altgermanischen Kultur eine Reihe nichtindogermanischer Züge (Avunculat, Vigesimalrechnung usw.) nachweisbar seien, die am besten durch die Annahme einer Vermischung der einwandernden Indogermanen mit einem im Norden vorgefundenen nichtindogermanischen Urvolk erklärt werden könnten, und dafs ein solches nichtindogermanisches, im Norden ansässiges Urvolk mit den genannten Kultureigenschaften bei den Nachbarn der Germanen, den Kelten, historisch nachweisbar sei. In diesem Vortrag ist nun allerdings, wie schon in Sprachvergl. u. Urgesch.[3] S. 507, der Ausdruck »Prägermanen« gebraucht worden, aber in einem völlig entgegengesetzten Sinn, als ihn Feist dem Referenten unterschiebt; denn »Prägermanen« (vgl. S. 197 der »Geisteswissenschaften«) sind für den letzteren nicht wie für Feist irgend ein nichtindogermanisches Urvolk des Nordens, sondern im Gegenteil die jenes Urvolk indogermanisierenden Germanen selbst auf derjenigen Stufe ihrer sprachlichen Entwicklung, die von der indogermanischen noch wenig oder gar nicht verschieden war (»zu Germanen prädestinierte Indogermanen«). Es zeigt sich also, dafs der Verfasser den Vortrag des Referenten, wie noch aus anderem hervorgeht, überhaupt nicht verstanden hat, und dies mag einigermafsen als Entschuldigung für einen ganz haltlosen Vorwurf dienen, den er S. 65 Anm. 4 gegen ihn erhebt: »dieser habe sich nämlich die Theorie des Verfassers von der Indogermanisierung der autochthonen Germanen, freilich ohne den Namen des Verfassers zu nennen, zu eigen gemacht, und dabei nicht bemerkt, dafs er sich dadurch zu seiner am Anfang des Aufsatzes ausgesprochenen Ansicht von einer prähistorischen Einwanderung der Germanen in einen Gegensatz gebracht habe«. Hierzu ist folgendes zu bemerken: Erstens dürften zwei Sätze wie die: »Die Germanen sind ein nichtindogermanisches, im Norden einheimisches Volk, das seine Sprache von den Kelten bezogen hat« (Feist in Kultur usw. der Idg.) und »Die Germanen sind ein indogermanisches Volk, das im Norden eingewandert und hier auf eine Urbevölkerung gestofsen ist« (der Referent) recht wenig miteinander gemein haben. Zweitens ist der Gedanke, dafs auf altgermanischem Boden Kreuzungen zwischen eingewanderten oder uransässigen Indogermanen und Nichtindogermanen stattgehabt haben könnten, bei Sprachforschern, Prähistorikern und Anthropologen so uralt, dafs von seiten des Verfassers einige Kühnheit dazu gehört, ihn als Eigentum zu beanspruchen. Drittens hätte der Verfasser, der, wie wir gesehen haben, im übrigen »Sprachvergleichung und Urgeschichte«[3] sehr gut kennt, wahrnehmen müssen, dafs der Vortrag des Referenten im wesentlichen nur eine weitere und bestimmtere Ausführung von Gedanken ist, die schon auf S. 507 jenes bereits im Jahre 1907 erschienenen Buches ausgesprochen wurden. Viertens mufs der Vorwurf, dafs

der Referent innerhalb seines Vortrags selbst eine Änderung seiner Meinung vorgenommen habe, für jeden, der diesen Vortrag liest, vollkommen unverständlich sein; er ist die direkte Folge der schon erwähnten Verkennung des Ausdrucks »Prägermanen« seitens des Verfassers.

Bei geringerer Hast in der Benutzung jenes Vortrags, der Ende November 1913 dem Verfasser zugänglich, schon zu Weihnachten desselben Jahres (vgl. das Vorwort) in sein Buch verarbeitet worden war, hätte der Verfasser sich und dem Referenten diese Auseinandersetzung ersparen können.

Um nicht mit dieser Dissonanz zu schliefsen, sei erwähnt, dafs die Ausführungen des Verfassers S. 6f. darüber, dafs die für die Bestimmung der Ursitze oft herangezogene Gleichung: lat. *mare*, got. *marei* usw. vielleicht ursprünglich nicht das Meer, sondern nur Moor (ahd. *muor*) bedeutet habe, wohl zu erwägen sind.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Gottfried Zedler [Oberbibliothekar an der Landesbibl. zu Wiesbaden, Prof. Dr.], Die Mainzer Ablafsbriefe der Jahre 1454 und 1455. [Veröffentlichungen der Gutenberg-Gesellschaft. XII. XIII]. Mainz, Gutenberg-Gesellschaft, 1913. 2 Bl. u. 116 S. 4° mit 16 Taf. in Lichtdruck, 1 Taf. in Zinkätzung und 14 Textabbild., darunter 2 Typentaf. M. 30.

Wenn man die lange Liste von Anführungen überblickt, die Zedler aus der Literatur über die sogen. Gutenberg-Ablafsbriefe zusammengetragen hat, so ergibt es sich, dafs die Bibliographen sich seit mehr als 150 Jahren mit diesen interessanten Kleindrucken beschäftigt haben, ohne dafs es bisher gelungen wäre, eine allseitig befriedigende Erklärung für alle mit ihnen zusammenhängenden Fragen zu finden. Auch Z. hat dieses Ziel nicht erreicht, aber seine Arbeit ist trotzdem ein Beitrag von aufserordentlichem Werte auf dem Wege dazu. Wie immer baut er seine Untersuchungen auf einem Quellenmateriale auf, so vollständig wie es nicht leicht ein anderer zusammenzubringen vermocht hätte. 19 geschriebene und 45 gedruckte Exemplare von den Ablafsbriefen für den König von Cypern sind von ihm nach allen Richtungen hin auf das eingehendste untersucht worden, und aus diesem Materiale zieht er mit grofsem Scharfsinn seine Folgerungen, denen man, soweit sie sich auf tatsächlichen Grundlagen aufbauen, fast überall beipflichten mufs. Nur in einigen unwesentlicheren Nebenfragen besonders über die zeitliche Reihenfolge der 12 verschiedenen Formulare, deren Existenz er erweist, läfst sich vielleicht auch eine abweichende Ansicht begründen. Der wichtige Nachweis aber kann als erbracht gelten, dafs diesen 12 Formen nur ein zweifacher Satz zugrunde liegt, der in seinem wesentlichen Teile stehen blieb, während die Änderungen an ihm vorgenommen wurden, die die 12 Redaktionen aufweisen. Auch die Abhängigkeit der gedruckten Formulare von den geschriebenen wird man kaum in Frage stellen wollen, wenn auch wohl keiner der erhaltenen handschriftlichen Briefe als unmittelbare Vorlage gelten kann. Leider hat es sich aber Z. nicht versagen können, auch die Ablafsbriefe wieder dazu zu benutzen, um ein Gebäude von Hypothesen aufzubauen, mit denen er die ganze Gutenbergforschung umstürzen zu können meint. Er nimmt an, dafs der 30zeilige Ablafsbrief die Type der 42zeiligen Bibel als Auszeichnungsschrift enthält und zu dem Materiale gehört, das Fust dem Gutenberg abpfändete. Letzterer habe darauf den 31zeiligen Ablafsbrief geschaffen, Fust aber von dem gepfändeten Satz auch 30zeilige Exemplare in den Handel gebracht. Von dieser Annahme aus baut er dann kühnlich weiter, um endlich zu seiner Behauptung zurückzugelangen, Gutenberg habe die Typen von B^{36} und B^{42} ursprünglich als gekuppelte Typen für ein Missale geschaffen, usw. Es würde zu weit führen, darauf hier im einzelnen einzugehen; an anderer Stelle gedenke ich den Nachweis zu erbringen, dafs eine der Grundlagen des Gebäudes, dafs nämlich Gutenberg der Hersteller des 30zeiligen Ablafsbriefes gewesen sei, mindestens in höchstem Mafse fraglich ist. Bei aller Anerkennung, welche die überaus eingehende und sorgfältige Erforschung des Quellenmaterials unbedingt verdient, wird man doch die Frage nach den Herstellern der Ablafsbriefe als gelöst noch nicht ansehen können.

Berlin. K. Haebler.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. bayer. Akademie d. Wissensch.

7. März.

In der gemeinsamen Sitzung der philos.-philol. und der hist. Kl. legte Herr von Bissing die von Dr. Kees und ihm im Winter 1913 besorgten Aufnahmen einiger Skulpturen aus Gräbern in Tell Amarna

und Theben, sowie eines Felsreliefs aus Assuan vor, die auf das Verhältnis des sogenannten Tell Amarnastiles zum reifen thebanischen Stil der letzten Jahrzehnte der 18. Dynastie Licht werfen. Er machte ferner die Reliefs von einer Tür bekannt, die nach den darauf dargestellten Göttern wohl aus Theben stammt und die Königin Onchus Amon neben ihrem Gemahl Tuotonchamun in Verehrung vor Amon und Mut, Ptah und Sechmet zeigt. Der Name des Herrschers ist ausgekratzt, aber sicher entzifferbar. Gröfsere Denkmäler dieses Herrschers, die nicht von Harmais überarbeitet sind, sind selten. Das Münchener Relief zeigt das Fortleben des Tell Amarnastils, freilich in mancher Hinsicht gemildert.

Herr Schick sprach über neuere Forschungen zur Entstehung der Hamletsage. Es wurde besonders eingehend von der Sage vom Glückskind mit dem Todesbrief gehandelt und zunächst über ihre Verbreitung im Orient nach dem ersten Bande des Corpus Hamleticum referiert. Dann wurde die Gestaltung und Wanderung der Sage im Mittelalter besprochen, und vorzüglich von der deutschen Kaisersage, wie sie aus Gottfried von Viterbo flofs, gehandelt, ferner von altfranzösischen und italienischen Bearbeitungen und ihrer mutmafslichen Herkunft, weiter von Saxo Grammaticus, dessen Stellung im Lichte eines irischen Textes aus dem Book of Leinster genauer präzisiert wurde. Ein Hinweis auf die sehr zahlreichen modernen Sagen und Märchen, sowie die dichterischen Verarbeitungen schlofs die Abhandlung.

In der math.-phys. Kl. berichtete 1. Herr M. Schmidt über die Ergebnisse der im letzten Jahrzehnt im Auftrag der Kgl. bayr. Erdmessungskommission durch Feinnivellements von besonders hoher Genauigkeit ausgeführten Untersuchnng von regionalen und lokalen Bodensenkungen im oberbayerischen Alpenvorland. Diese Nivellements besitzen so geringe unregelmäfsige und systematische Fehler, dafs durch sie der Höhenunterschied zwischen zwei 100 km voneinander entfernten Punkten bis auf 2 cm genau bestimmt wird. Die Berechnungen haben ergeben, dafs im untersuchten Gebiete in den letzten 40 Jahren Höhenänderungen an Festpunkten (von mefsbarer Gröfse) nicht eingetreten sind, obwohl solche längs einer das Gebiet durchschneidenden tektonischen Hauptstörungslinie bei den dort häufig vorkommenden Erderschütterungen wohl möglich wären. Eine weitere Untersuchung bezieht sich auf die örtlich begrenzten Höhenänderungen der im Grubenfeld des Kohlenwerkes Penzberg in den Jahren 1878 und 1910 festgelegten Höhenpunkte des bayerischen Präzisionsnivellements, welche durch den in 200—400 m Tiefe lebhaft betriebenen Kohlenbergbau kleine, aber mit der Zeit fortschreitende Senkungen erfahren, die zwar nur wenige Millimeter im Jahre betragen, bei der am alten Bahnstationsgebäude in Penzberg im Jahre 1878 angebrachten Höhenmarke aber doch auf 0,72 m angewachsen sind. (Erscheint in den Sitzungsberichten).

2. Herr Rothpletz legte vor eine Abhandlung von Dr. Ernst Stromer von Reichenbach: Die Topographie und Geologie der Strecke Gharag—Baharije nebst Ausführungen über die geologische Geschichte Ägyptens. Der Verf. beschreibt unter Vorlage von Karten und Abbildungen seine im Winter 1910/11 mit Unterstützung der Kgl. bayer. Akademie der Wiss. unternommene Reise von Fajûm nach der Baharije-Oase unter besonderer Berücksichtigung der geologischen Befunde. Er weist in Baharije in fluviomarinen Schichten der mittleren Kreidezeit eine mannigfaltige, bisher unbekannte Fauna von Hai-, Lungen- und Ganoidfischen, Plesiosauriern, Schildkröten, Krokodiliern, Schlangen und Dinosauriern nach. Mit diesen Schichten, die auch Austern und Reste von Süfswasser- und Landpflanzen, besonders von Baumfarnen enthalten, beginnt nach ihm die grofse Transgression des Mittelmeeres in Ägypten. Er erörtert im Anschlusse daran den Charakter und die Verbreitung der wichtigsten Formationsstufen Ägyptens und die jeweilige wahrscheinliche Verbreitung von Land und Meer, das Vorhandensein ehemaliger Flufsmündungen, die klimatischen Verhältnisse sowie das geologische Alter einzelner Stufen speziell auf Grund ihrer Wirbeltierfaunen von der mittleren Kreide bis zur jüngsten Tertiärzeit. Im einzelnen berichtet er noch über mehrere geologische Fragen, wie über gewisse eigenartige Verwitterungserscheinungen und über die Entstehung abflufsloser Kessel in der libyschen Wüste. (Erscheint in den Abhandlungen.)

3. Herr W. v. Dyck berichtete über einige neue, von ihm angegebene Apparate zur graphischen Darstellung der durch eine beliebige Differentialgleichung erster Ordnung definierten Kurvenordnung.

Neu erschienene Werke.

Was wir Ernst Haeckel verdanken. Ein Buch der Verehrung und Dankbarkeit, im Auftrage des Deutschen Monistenbundes hgb. von H. Schmidt-Jena. 2 Bde. Leipzig, Verlag Unesma. M. 8.

K. Brugmann, Zur Erinnerung an Richard Meister. [Bericht über die Verhandl. der Kgl. sächs. Ges. der Wiss. zu Leipzig. Phil.-hist. Kl. 65, 4.] Leipzig, B. G. Teubner. M. 0,60.

Schriften zur Einführung in die Benutzung der Berliner Universitätsbibliothek, hgb. von der Verwaltung. Heft 3: Führer durch den Lesesaal. B: H. Loewe, Theologie. Berlin, Georg Reimer. M. 0,50.

A. V. Williams Jackson and A. Yohannan, A Catalogue of the Collection of Persian Manuscripts including also some Turkish and Arabic, presented to the Metropolitan Museum of Art, New York, by A. Smith Cochran. [Columbia Univ. Indo-Iranian Series ed. by A. V. Williams Jackson. I.] New York, Columbia Univ. Press. Geb. $ 1,50.

Zeitschriften.

Neue Jahrbücher für das klassische Altertum, Geschichte und deutsche Literatur. 17. Jahrg. 33, 3. J. Kromayer, Die wirtschaftliche Entwicklung Italiens im 2. und 1. Jahrh. v. Chr. — R. Helm, Das 'Märchen' von Amor und Psyche. — Frz. Cramer, Aufgaben der heutigen Ortsnamenforschung.

Historisch-politische Blätter für das katholische Deutschland. 153, 6. H. Rost, Geburtenrückgang und Konfession. — A. Eckhardt, Die Konfutseverehrung in Korea. — Hermann Hüffer (1830—1905). — R. Frhr. v. Manndorff, Der Schlüssel zur Nationalitätenfrage. — J. Gotthardt, Zur Gründungsgeschichte der Universität Bonn. — Tixeronts Dogmengeschichte, III. Band.

The Fortnightly Review. March. Philalethes, The new situation. — Politicus, The tyranny of labour. — A. Hurd, The war makers and the navy. — S. Churchill, A plea for Home Rule from the Protestant standpoint. — R. Cr. Long, German lambs and Prussian wolfes: a letter from Berlin. — Ch. Woods, The situation in Albania. — C. P. Casanges, The case of Epirus. — W. L. Courtney, Some notes on Balzac. — Saint Nihal Singh, The Indian im-

migration crisis in South Africa. — M. D. Armstrong, Recent English poetry. — J. D. Whelpley, The overtaxed melting-pot. — L. Gardiner, The fight for the birds. — L. Villari, Italian Imperialism: A Reply. — J. A. R. Marriott, The English Land system. IV. The future. — H. W. Tompkins, Constable's drawings and sketches. — G. Watson, A living death. — E. T. Thurston, The achievement. XI—XV.

Blackwood's Magazine. March. Britain and her Army. — The Sage, My South African neighbours. — St. John Lucas, Miss Amelia. — E. Candler, Round Nanga Parbat. — Neil Munro, The New Road. XXIX—XXXI. — Prize-Money. — Margaret Bovill and H. C. Lukach, A Miracle. — E. F. Knox, Havildar Bur Singh — Pensioner. — Evelyn Howell, Two Songs from the Khowar. — The Parliamentary Session.

Bibliothèque universelle et Revue suisse. Mars. M. Millioud, La pensée mythique. — R. Morax, L'église peinte. — M. Reymond, Le canton de Vaud et l'entrée des alliés en Suisse. — Eugénie Pradez, Un météore littéraire. Fanny Burney. — H. Bachelin, Le village (fin). — J.-P. Zimmermann, Croquis moscovites.

Revue de Belgique. 1. mars. C. Vanlair, Les tailleurs de chair. — F. Putzeys, La science et le merveilleux. — J. Laenen, Comment apprendre le français aux Flamands. — A. Bonnel, Basile Danger (suite).

Revue des Deux Mondes. 15 Mars. Avesnes, La vocation. IV. — Imbart de la Tour, Renaissance et Réforme. La religion des humanistes. — E. Seillière, Goethe et Charlotte de Stein. II: Les voies divergentes. — L. Madelin, La dernière année de Danton. II. — L. Homo, Les Romains en Tripolitaine et en Cyrenaïque. — V. Giraud, Les commencements d'un poète (Auguste Angellier).

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

René Cirilli [Diplômé de l'École des hautes études (Section des sciences religieuses)], Les prêtres danseurs de Rome. Étude sur la corporation sacerdotale des Saliens. Préface de J. Toutain [Directeur d'études à l'École des hautes études]. Paris, Paul Geuthner, 1913. XI u. 186 S. 8°. Fr. 7,50.

Die Kennzeichen der vorliegenden Abhandlung hebt die von J. Toutain geschriebene Vorrede hervor, einerseits die umfangreiche Benutzung der archäologischen Funde altitalischen, etruskischen und vor allem kretisch-mykenischen Ursprungs, andrerseits die reiche Verwertung der Schriftstellerzeugnisse und der Inschriften. Aus diesen Quellen allein habe der Verf., ohne mehr oder minder zerbrechlichen Vermutungen nachzugehen, seine wertvollen, von den bisher vorgetragenen Ansichten abweichenden Ergebnisse gewonnen. So zuversichtlich dieses Lob aus dem Munde Toutains, des Kenners römischer Religion, klingt, so sehr enttäuscht die Abhandlung selbst.

Nach einem ausführlichen Literaturverzeichnis und einem einführenden Überblick über die Quellen behandelt der Verf. im 1. Kap. den Fall des heiligen Schildes (ancile) und die Einsetzung der heiligen Tänzer. Während es doch das zunächstliegende ist, heilige Schilde und Lanzen als Attribute einer kriegerischen Gottheit aufzufassen, stellt Cirilli eine ganz fremdartige und völlig unhaltbare Ansicht auf: »Der Schild und die Lanze sind Waffen des Blitzgottes. Je nachdem die Alten bei einem Gewitter mehr durch den Schlag des Blitzes oder durch das Rollen des Donners erschreckt waren, stellten sie sich eine Gottheit vor, die eine Lanze schwang oder einen Erzschild schüttelte. Die Kraft des Blitzes hielt man in den Meteorsteinen eingeschlossen, die deshalb überall als Fetische hoch verehrt und als Unterpfänder der Macht der Stadt in dem Allerheiligsten ängstlich gehütet wurden. Diese Blitzsteine stellte man dar unter der Form eines Schildes oder einer Lanze, so in Rom das Ancile und das Palladium. Aus dieser ursprünglichen Bedeutung ist die Legende von ihrem Fall vom Himmel zu erklären«. Einleuchtender sind die Ausführungen des Verf.s über die Form der Ancilia. An der Hand reicher Funde stellt er fest, dafs ganz dieselbe Form schon die Schilde der mykenischen Krieger aufweisen und daher der Salierschild nicht italischen Ursprungs ist. Doch diese überzeugende Darlegung ist nur zum geringen Teil das Verdienst von C. selbst, der sich eng an die Arbeit von W. Helbig, Sur les attributs des Saliens, Paris 1905, anschliefst. Recht merkwürdig berührt es, dafs C. ganze Seiten wörtlich abschreibt (vgl. C. S. 24f. mit Helbig S. 230f.), ohne seinen Gewährsmann zu nennen.

Das 2. Kap. behandelt die Geschichte der römischen und munizipalen Salier. Neue Aufschlüsse bietet dieser Abschnitt nicht; sein Wert beruht in der Zusammentragung des Materials, wird aber sehr durch viele Flüchtigkeiten und sachliche Versehen geschmälert. Nur ein für die Unkenntnis des Verf.s in römischen Sakralaltertümern recht bezeichnendes Beispiel (S. 34): Die Inschrift CIL XIV 2501, die in das Jahr 157 n. Chr. fällt, setzt er in die flavische Zeit, weil in ihr die Würde eines sodalis Flavialis erwähnt ist. Ähnliche Versehen liefsen sich noch häufen. Wie leichtfertige Vermutungen der Verf. aufstellt, lehrt folgendes Beispiel (S. 53): Für Aricia ist das Vorhandensein der saliarischen Priesterschaft durch eine Inschrift bezeugt. Nun war Aricia berühmt durch die Verehrung der

Diana Nemorensis, also, so schliefst C., ist es sehr wahrscheinlich, dafs die aricinischen Salier mit dieser Gottheit verbunden waren.

Das Thema des 3. Kapitels ist Organisation und Verwaltung des Kollegiums der Salier. Auch hier findet sich wieder viel Verkehrtes. So behauptet der Verf. eine Vereinbarkeit der saliarischen Würde mit anderen religiösen Ämtern auf Grund namentlich folgender zwei Belege (S. 65): Appius Claudius Pulcher sei zugleich salius und augur gewesen. In Wirklichkeit sind dies ganz verschiedene Männer; der Salier lebte in der Mitte des 2. Jahrh.s v. Chr., der Augur hingegen zur Zeit Ciceros (vgl. Pauly-Wissowa, Real-Enzykl. III 2848 u. 2853). Im zweiten Fall handelt es sich um P. Cornelius Scipio, den Sohn des Africanus maior, der nach C. ebenfalls zugleich augur und salius gewesen sei. Die Inschrift CIL I 33, die als Zeugnis für den Saliatus angeführt ist, erwähnt ihn mit keinem Worte, wohl aber die Würde des flamen Dialis; wie C. beide verwechseln konnte, ist unbegreiflich. In ähnlich liederlicher Weise sind andere Behauptungen aufgestellt. So rühmt sich C., einen neuen priesterlichen Grad der saliarischen Genossenschaft, den eines promagister, entdeckt zu haben (S. 3 u. 69), fufsend auf den Worten der Inschrift CIL VI 1422 »pontifici pro magistro salio Collino«. Bei einiger Kenntnis der römischen Priestertümer hätte der Verf. wissen müssen, dafs der promagister der Geschäftsführer an Stelle des Kaisers im Pontificalkollegium ist.

Das 4. Kap., in dem die Attribute der Salier behandelt sind, ist nur ein vielfach wörtlicher Auszug aus Helbigs oben erwähnter Abhandlung. Mit viel gröfserem Nutzen wird man die Vorlage selbst lesen.

Das 5. Kap. bespricht die ritualen Zeremonien, an erster Stelle den Tanz, von dem uns C. eine ganz ausführliche Beschreibung zu geben weifs. Auf Grund derselben behauptet er, dafs die Tanzbewegungen der Salier nicht im entferntesten an einen kriegerischen Tanz erinnerten, sondern rein religiöser Natur seien. Diese ganze Erörterung beruht auf völlig leeren Vermutungen. Auch die anderen Abschnitte des Kapitels sind mit recht grofser Vorsicht zu lesen, namentlich die über die Opferhandlungen und die Feste. So stellt der Verf., ohne den geringsten Beleg für seine Ansicht vorzubringen, es als ganz sicher hin, dafs die Salier teilnehmen mufsten an der Prozession der Argei, die er für örtliche und geheimnisvolle Gottheiten des primitiven Rom hält (S. 128). Ebenso unbegründet ist es, den 9. Januar für einen Festtag der collinischen Salier zu erklären (S. 135).

Im letzten 6. Kap. legt der Verf. seine Meinung über die religiöse Mission der Salier dar. Er verwirft die Ansichten von Helbig und Wissowa, die in den Saliern Priester des Kriegsgottes Mars sehen, ferner mit Recht die haltlose Theorie von Frazer, der die Salier als Flurpriesterschaft des Mars, den er zu einem Vegetationsgott macht, erklärt. Nach C. ist Mars als der Gott des Blitzes aufzufassen; zur Behütung seiner Symbole, der Schilde, die als Talismane hohe Verehrung genossen hätten, seien die Salier geschaffen worden. Ihre Einsetzung falle sehr wahrscheinlich mit der Einführung der Metallbearbeitung aus Kreta nach Italien zusammen. Das Vorbild für ihre Tänze seien die Zaubertänze der kretischen Schmiede, an die noch die Sagen über die Kureten erinnerten, gewesen. Ihre wichtigste rituale Handlung sei das Schlagen der Schilde, um durch den Lärm alle schädlichen Kräfte und feindlichen Dämonen zu vertreiben. Diese Ansicht C.s steht und fällt mit seiner Erklärung des Mars als eines Blitzgottes, und diese ist zweifellos falsch. Nichts im ganzen Kult deutet auch nur leise auf eine solche Annahme hin. Als Gott des Himmels und der Gewitter ist stets Juppiter verehrt worden. Die Behauptung von C., dafs der Blitz erst in republikanischer Zeit unter dem Einflufs griechischer Mythen auf Juppiter übergegangen sei, verdient keine ernstliche Beachtung. Mars ist nie etwas anderes als Kriegsgott gewesen. Die Salier als seine Priester tragen seine kriegerischen Symbole, die Schilde und die Lanzen, und verehren ihn durch ihre Waffentänze. Daher ist die Deutung von C. als völlig mifslungen zu bezeichnen. In seinem ganzen Buch werden neue wertvolle Aufschlüsse über die saliarische Priesterschaft nicht gegeben.

Das Werk wird beschlossen durch einen Anhang, in dem die auf die Salier bezüglichen Inschriften und Schriftstellerzeugnisse abgedruckt sind (S. 149—186). Die Zusammenstellung ist leider ganz unbenutzbar; denn sie ist einmal recht unvollständig, enthält andrerseits Zeugnisse, die gar nichts mit den Saliern zu tun haben, und wimmelt endlich geradezu von ungenauen und falschen Zitaten (zwei Inschriften werden nur nach Orelli angegeben), Flüchtigkeiten (der Text von Lukian ist lateinisch angeführt) und sinnentstellenden Druckfehlern.

Halle a. S. Friedrich Geiger.

Eugen Gärtner [Dr. phil. in Berlin], Komposition und Wortwahl des Buches der Weisheit. [Schriften der Lehranstalt für die Wissenschaft des Judentums. Bd. II,

Heft 2—4.] Berlin, Mayer & Müller, 1912. VIII u. 231 S. 8°. M. 4,50.

Der Versuch Webers (Zeitschr. f. wiss. Theol. 1904, S. 145ff.), das Buch der Weisheit auf mehrere Schriftsteller zu verteilen, ist in der vorliegenden Arbeit von Gärtner aufgenommen und modifiziert worden. Er nimmt wie Weber 4 Bücher an. Im eschatologischen Buch Kap. 1—5 werden 1, 4—6a, 3, 9 und 3, 11—4, 19 als Glossen ausgeschieden. Es ist nicht ausgeschlossen, dafs der Verfasser, der grofse Gewandtheit im Gebrauch der griechischen Sprache zeigt, aus Palästina stammt. Zeit zwischen LXX-Jesaja und Matthäus. Das eigentliche Weisheitsbuch umfafst 6, 1—11, 1. Sein Verfasser steht in direktem Gegensatz zum Autor des eschatologischen Buches. Er ist ein Feind aller Mysterien, im Gegensatz zu 2, 22. Der Verfasser ist ein alexandrinischer Jude, der fest von der Wahrheit und Güte seiner Religion überzeugt war, sich aber trotzdem nicht dem griechischen Geist verschlofs. Vor allem nimmt er ein Mittelwesen zwischen Gott und Mensch an. Leider berücksichtigt G. bei dieser Behauptung 6, 9 und 9, 1. 2. 6. 9 gar nicht. Terminus post quem ist der griechische Sirach 42, 9 (zu Sap. 6, 16). Der dritte Teil des Buches umfafst 11, 2, 12, 27 und 16—19. Davon ist 12, 2—21 Einschub, der nur teilweise mit dem Vorhergehenden zusammenhängt. 19, 10—12 ist Glosse. 19, 18—21 sind fragmentarisch hierher versprengt. Die Kap. 11—19 sind nicht aus einem Gufs. Alexandrinischer Ursprung ist wahrscheinlich. Der Logos 18, 5ff. ist Mittelwesen. — Ich kann den Ergebnissen, die der Verf. aus seiner Beweisführung zieht, nicht zustimmen. Eine eingehende Besprechung mufs anderswo erfolgen. Hier bemerke ich nur, dafs auch P. Heinisch in seinem 1913 erschienenen Kommentar den Versuch G.s nicht als gelungen ansieht. Die Arbeit verdient aber wegen ihres tiefen Eindringens in das literarische Problem und wegen der lexikalischen Förderung der Sapientia Salomonis beachtet und geschätzt zu werden.

Bonn. Franz Feldmann.

Theodor Schermann [aord. Prof. f. Patrol. u. christl. Archäol. an der Univ. München], Ägyptische Abendmahlsliturgien des ersten Jahrhunderts in ihrer Überlieferung dargestellt. [Studien zur Geschichte und Kultur des Altertums, hgb. von E. Drerup, H. Grimme und J. P. Kirsch. 6. Bd., 1. und 2. Heft.] Paderborn, Ferdinand Schöningh, 1912. VIII u. 258 S. 8°. M. 8,40.

Die Schrift Th. Schermanns hätte es längst verdient, in diesem Blatte angezeigt zu werden. Es ist nur die Schuld des Rezensenten, wenn es noch nicht geschehen ist, wofür er um freundliche Nachsicht bittet. Auf liturgischem Gebiet ist in den letzten Jahren viel gearbeitet worden; auch wichtige handschriftliche Funde haben die Forschung angeregt. Das Gebetbuch des Bischofs Serapion, der deutschen Wissenschaft durch G. Wobbermin bekannt gemacht, des Erzbischofs Rahmani Publikation des Testamentum Domini nostri Jesu Christi, die Entdeckung lateinischer Palimpseste in Verona durch E. Hauler, die Veröffentlichung der ägyptischen Versionen der orientalischen Kirchenordnungen durch G. Horner und zuletzt die Entdeckung des liturgischen Papyrus von Dêr-Balyzeh bedeuten ein reiches neues Material. Die Untersuchung der einzelnen Funde ist aber in der Literatur, besonders in Zeitschriften, weit zerstreut, und sofern sie zusammenfassend verwertet wurden, geschah es unter allgemeinen Gesichtspunkten. Was uns aber vor allem not tut, ist die Ermittlung der provinzialgeschichtlichen Typen, welche das Mittelglied bilden zwischen den ersten Anfängen und den später festgelegten Liturgien der Grofskirchen. Ein grofser Teil der neu aufgedeckten liturgischen Überreste weist aber nach Ägypten. So durfte gerade für diese Kirchenprovinz zuerst eine zusammenfassende Darstellung gewagt werden. Sch. bietet eine solche in sehr umsichtiger und sorgfältiger Weise, wenn auch von abschliefsenden Resultaten noch nicht geredet werden darf. Er behandelt die Liturgien vom 2.—4. Jahrh., dann die vom 4.—6. Jahrh., zuletzt die Überlieferung der ägyptischen Liturgien vom 6. Jahrh. an. Die literargeschichtlichen Untersuchungen sind im ersten Abschnitt knapp gehalten, sie werden aber durch eine eingehende Darstellung systematischer Art ergänzt, welche alle Quellen berücksichtigt, vor allem auch die ägyptischen Schriftsteller (Klemens und Origenes und andere) ausbeutet. Im zweiten Abschnitt sind die literarischen Einzelvergleiche ausführlicher gegeben, die systematische Darstellung, schon um Wiederholungen zu vermeiden, kürzer gehalten; im letzten Abschnitt sind Spezialuntersuchungen zur Geschichte der späteren ägyptischen Liturgien gegeben, welche der Verf. in der Zeitschrift Katholik 1912, S. 229ff., und in der Zeitschrift für katholische Theologie 1912, S. 464ff., ergänzt hat.

In der alten Streitfrage über die Grundlagen des VIII. Buches der Apostolischen Konstitutionen geht Sch. mit Recht davon aus, dafs für uns jetzt der lateinische Text, den Hauler veröffent-

licht hat, die älteste Form darbietet. Dem zuerst von mir, dann auch von Ed. Schwartz vertretenen Standpunkt, dafs wir es hier mit Überresten einer Kirchenordnung des römischen Hippolyt zu tun haben, pflichtet er bei, nimmt aber an, dafs Hippolyt seinerseits sich an eine altägyptische Ordnung anschliefse. Hier ist das letzte Wort noch nicht gesprochen, wenn auch die Ausführungen Sch.s alle Aufmerksamkeit verdienen. Auch auf die Untersuchung griechisch-ägyptischer Hymnen und ägyptischer Sepulkralinschriften sei hingewiesen. Ich empfehle das gehaltvolle, vom Geist ernster Wissenschaftlichkeit beseelte Buch allen Freunden liturgischer Studien.

Greifswald. Ed. von der Goltz.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

An der Univ. Kiel hat sich Lic. Dr. Anton Jirku als Privatdoz. f. alttest. Theol. habilitiert.

Neu erschienene Werke.

J. Wohlgemuth, Aufgabe und Methode der Apologetik im jüdischen Religionsunterricht. Berlin, M. Poppelauer. M. 0,50.

Sodeur, Kierkegaard und Nietzsche. [Schieles Religionsgeschichtl. Volksbücher. V, 14.] Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 0,50.

G. Reichel, Der »Senfkornorden« Zinzendorfs. Ein Beitrag zur Kenntnis seiner Jugendentwicklung und seines Charakters. I. [Berichte des theologischen Seminars der Brüdergemeine in Gnadenfeld. IX.] Leipzig, Friedrich Jansa. M. 4.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Theologie und Kirche. 1914, 2. K. Barth, Der Glaube an den persönlichen Gott (Schl.). — K. Leese, Vom Weltbild zur Dogmatik (über Karl Heim).

Biblische Zeitschrift. 12, 1. J. Göttsberger, »Eine katholische hebräische Bibel?«. — J. K. Zeuner, Das Buch der Sprüche. Kap. 5. Aus dem Nachlafs hgb. u. ergänzt von H. Wiesmann. — Van Sante, Le psaume 110 (Vulg. 109) »Dixit Dominus«. — K. Kastner, Zwei Paralleltexte. — J. P. van Kasteren, Der Lanzenstich bei Mt. 27, 49. — B. Haensler, Zu Apg. 2, 4. — P. Haeuser, »Jeder prüfe sein Werk, und er wird alsdann Ruhm für sich haben« (Gal. 6, 4).

Deutsch-evangelisch im Auslande. 13, 6. M. Albertz, Die ökumenische Ausweitung des Protestantismus der Gegenwart. III. — Wernicke, Das fünfte Jahresfest des Vereins für deutsch-evangelisches Leben in den Schutzgebieten und im Ausland. — M. Urban, Die Hallesche Missionskonferenz.

Theologische Quartalschrift. 96, 1. J. E. Belser, Zur Abfolge der evangelischen Geschichte. — K. Adam, Zum aufserkanonischen und kanonischen Sprachgebrauch von Binden und Lösen. I. — K. Bihlmeyer, Das angebliche Toleranzedikt Konstantins von 312. I. — W. Koch, Das Trienter Konzilsedikt de peccato originali. III. — Aloys Müller, Gedanken über die allgemeinen Beziehungen zwischen unserer religiösen Weltanschauung und der Naturwissenschaft.

Das neue Jahrhundert. VI, 12. Kalenderfrömmigkeit. Fastenbetrachtung. — Romanus, Römischer Brief. — Umwandlungen. — Erika Jaromirowna, Der Schaukelstuhl.

Bilychnis. Febbraio. G. Costa, Critica e tradizione. Osservazioni sulla politica e sulla religione di Costantino. — C. Rostan, Le idee religiose di Pindaro. — J. Lover, Religione e Chiesa. — E. Giran, Vivere in pace! — Pel Congresso di Cristianesimo sociale. — G. Adami, Cambiavalute e Banchieri. — E. Schubert, Predicazione e politica. — H. Lhotzky, La vera educazione. — G. F. Oberlin, Preghiera di consacrazione. — E. Rutili, Lemire.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

E. Gilson [Maître de conférences f. Philos. und Pädag. an der Univ. Lille], La liberté chez Descartes et la théologie. [Bibliothèque de la philosophie contemporaine.] Paris, Félix Alcan, 1913. 4 Bl. u. 452 S. 8°. Fr. 7,50.

Die Descartessche Philosophie wurde früher entschieden zu sehr getrennt von ihren geschichtlichen Zusammenhängen nach rückwärts. Als eine nach Form und Inhalt ursprüngliche Schöpfung des modernen Geistes dachte man sie sich, wie eine Athene, die in voller Rüstung dem Haupt des Zeus entspringt. Die auffallenden Berührungen mit der scholastischen Theologie, auf die man später doch aufmerksam wurde, glaubte man dann der Form der Darstellung allein zuschieben und aus Rücksichten diplomatischer Anbequemung erklären zu können. Neuere Forschungen haben diese Beziehungen doch als tiefer liegend aufgezeigt. Die Scholastik wurde als der Mutterschofs erkannt, aus dem der Descartesschen Philosophie das Blut der Begriffe zuströmte. Ja, in allerletzter Zeit wurde uns ein Descartes vorgeführt, der angeblich nichts anderes wollte, als das wankende Gebäude der Scholastik durch die Stützen seiner neuen Methode gegen die Angriffe der Libertiner sicherstellen; ein Descartes also, der schon eher in die Geschichte der Theologie als in die der Philosophie einzureihen wäre. Denn so wäre er, seiner Hauptabsicht nach, ein weltlicher Vorkämpfer des kirchlichen Christentums.

In diesen Stand der Forschung greift das vorliegende Werk ein. (Vergl. dazu desselben Verf.s »Index scolastico-cartésien«, bespr. von Cl. Baeumker, Sp. 648ff.) Auf dem Grund tiefdringenden Studiums der scholastischen Autoren und eingehender Kenntnis der theologischen Streitverhandlungen der Zeit ist der Verf. in der Lage den Tatbestand der Berührungen der Descartesschen Philosophie mit der Theologie mit aller wünschenswerten Genauigkeit und Ausführ-

lichkeit zur Darstellung zu bringen. An der Behandlung des Problems der Freiheit, der göttlichen und der menschlichen, zeigt er, wie Descartes sich abhebt von dem Hintergrund seiner theologischen Umwelt. Sein Ergebnis ist (gegen Espinas): Wohl spielt die Kirche eine grofse Rolle in Descartes' Denken, aber nicht sowohl als die Macht, die er verteidigen wollte, vielmehr als die Macht, die er — bei aller aufrichtigen Ehrfurcht und noch tieferen Furcht, die er vor ihr empfindet — sich günstig stimmen möchte, damit sie mit seiner Metaphysik vor allem seiner Physik Einlafs gewähre. Ist sein Endzweck so nicht theologischer Art, so ist doch nicht zu leugnen, dafs er der Theologie eine beträchtliche Fülle von Gedankenmaterial entnommen hat. Viele Sätze von ihm, namentlich die mannigfach abgewandelten Formulierungen dieser Sätze, sind gar nicht zu verstehen, wenn man sie sich an die Metaphysiker in abstracto gerichtet denkt; es sind vielfach höchst absichtsvolle Wendungen gerichtet an die Theologen der Zeit. Dabei ist zu bemerken, dafs Descartes an die überlieferte Metaphysik nur dann Hand anlegt, wenn die Bedürfnisse seiner Physik eine Änderung unbedingt nötig machen. Das ist der Fall in der Frage der göttlichen Freiheit, in der seine Stellungnahme original und nicht auf Duns Scotus zurückzuführen ist. Mit seinem Satz, dafs die »ewigen Wahrheiten« (z. B. auch die mathematischen) von Gottes absolutem, freiem Schöpferwillen abhängig sind, wendet sich Descartes gegen die entgegengesetzte Lehre der Scholastiker, mit der diese ihre teleologische Auffassung der Physik begründet hatten. Diese letztere will er mit seinem Satz in ihrer Wurzel, in der anthropomorphen Auffassung des Gottesbegriffs, zerstören. Ohne Ursprünglichkeit und ohne organischen Zusammenhang mit dem System dagegen ist Descartes' Lehre von der menschlichen Freiheit. Sie ruht auf schlecht angeeigneten, nur wenig ausgeglichenen Eindrücken seiner Lektüre und Schulreminiszenzen. Als er merkt, dafs ihn eine gewisse Berührung mit dem aufkommenden Jansenismus blofsstellen kann, fängt er an zu lavieren. — Auch wer sich von Gilsons Ergebnissen nicht überzeugen lassen sollte, wird zugeben, dafs sein Werk ein höchst wertvoller Beitrag zur Erkenntnis des Descartesschen Geistes ist.

Stuttgart. Paul Sakmann.

1. **Immanuel Kants** kleinere Schriften zur Naturphilosophie. 2. Aufl. Herausgegeben und mit einer Einleitung sowie mit einem Personen- und Sachregister versehen von Otto Buek [Dr. phil. in Leipzig]. 1. Abt. [Philosophische Bibliothek. Bd. 48.] Leipzig, Dürr, 1909. XLII u. 338 S. 8°. M. 4.

2. **Immanuel Kant**, Beobachtungen über das Gefühl des Schönen und Erhabenen. (1764.) Revidiert nach der Akademie-Ausgabe. Neudruck der ersten Ausgabe. Mit einer Einleitung von A. Pieper. Berlin-Steglitz, P. Brandt, 1910. VIII u. 110 S. 8°. M. 0,80.

1. Die Erneuerung der von Kirchmann begründeten Philosophischen Bibliothek nimmt einen rüstigen Fortgang. Auch der vorliegende Band entspricht allen Anforderungen, die man an ihn stellen darf. Die Einleitungen sind knapp und kurz, aber ausreichend, desgleichen die Literaturangaben. Das Personenregister gibt dankenswerte Nachrichten über die einzelnen in Betracht kommenden Persönlichkeiten. Alles Philologische tritt, obwohl nach Bedarf berücksichtigt, in den Hintergrund.

2. Über die Neuausgabe dieser geistvollen, elegant geschriebenen kleinen Schrift psychologisch-ästhetischen Charakters aus Kants empiristischer Epoche ist nichts weiter zu bemerken, als dafs es ein Neudruck in Format und Satzanordnung des Originaldrucks ist. Kant zerlegte den Gegenstand in vier Abschnitte: 1. Von den unterschiedenen Gegenständen des Gefühls vom Erhabenen und Schönen. 2. Von den Eigenschaften des Erhabenen und Schönen am Menschen überhaupt. 3. Von dem Unterschiede des Erhabenen und Schönen in dem Gegenverhältnis beider Geschlechter. 4. Von den Nationalcharakteren, insofern sie auf dem unterschiedlichen Gefühl des Erhabenen und Schönen beruhen.

Tübingen. K. Oesterreich.

W. Pätzold [Schuldirektor in Dresden], Deutsche Nationalerziehung in der Volksschule. Zeitgemäfse Betrachtungen. Leipzig und Berlin, Julius Klinkhardt, 1913. 56 S. 8°. M. 1.

Der Verf. spricht das ihm vorschwebende Ziel in dem Satz aus: »Wir brauchen eine 'Arbeitsschule', die das Verständnis für die realen nationalen Lebensfragen, für das grofse Gebiet der Volkswirtschaft und für die Aufgaben des Reiches weckt; wir brauchen deutsche Nationalerziehung.« Wie der Unterricht in den einzelnen Fächern dazu führen kann, zeigt er ohne Chauvinismus in den Abschnitten über den Geschichtsunterricht, der »einen erheblichen Teil des Schlachtendonners« ausscheiden soll, um »Raum für andere Stoffe von höherem Bildungswert« zu gewinnen, über Erdkunde, Naturgeschichte und über das Lesebuch.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Die 3. Generalversammlung der Schopenhauer-Gesellschaft findet am 4. und 5. Juni in München

statt. Vorträge werden Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. P. Deufsen, Kapellmeister Adolf Vogl, Dr. Rudolf Louis und Dr. Hans Taub halten.

Neu erschienene Werke.

W. W. Jaeger, Nemesios von Emesa. Quellenforschungen zum Neuplatonismus und seinen Anfängen bei Poseidonios. Berlin, Weidmann. M. 5.

I. Kant, Kleinere Schriften zur Geschichtsphilosophie, Ethik und Politik, hgb. von K. Vorländer. [Philos. Bibl. 47[1].] Leipzig, Felix Meiner. M. 3.

R. Eisler, Der Zweck. Seine Bedeutung für Natur und Geist. Berlin, E. S. Mittler & Sohn. M. 7.

H. Münsterberg, Grundzüge der Psychotechnik. Leipzig, J. A. Barth. M. 16.

Helga Eng, Abstrakte Begriffe in Sprechen und Denken des Kindes. [Stern-Lipmanns Beihefte zur Zeitschr. f. angewandte Psychol. u. psycholog. Sammelforschung. 8.] Ebda. M. 3,60.

F. Haase, Die Aufgaben des Kirchengeschichtslehrers nach Professor Max Sdralek. Breslau, G. P. Aderholz. M. 0,50.

A. Hillebrandt, Das Gymnasium, seine Berechtigung und sein Kampf in der Gegenwart. Berlin, Weidmann. M. 0,60.

Schriften der Wheelergesellschaft zur Erörterung von Fragen des deutschen und ausländischen Bildungswesens. H. 1—3. Ebda. M. 1; 2; 2,80.

A. Reukauf und E. Heyn, Evangelischer Religionsunterricht. I. Bd.: A. R., Didaktik des evangelischen Religionsunterrichts in der Volksschule. 3. Aufl. Leipzig, Ernst Wunderlich. M. 4,60, geb. 5,20.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Philosophie und Pädagogik. März. Klempt, Die neufriesische Schule (Forts.). — G. Vogel, Bodenreform und Schulwesen (Schl.). — E. Hering, Johann Gottlieb Fichtes Nationalerziehung.

The British Journal of Psychology. February. W. Brown, Freud's theory of the unconscious. — T. H. Pear, The analysis of some personal dreams, with reference to Freud's Theory of dream interpretation. — C. Read, The conditions of belief in immature minds. — Fr. Smith, An experimental investigation of perception. — C. W. Valentine, The colour perception and colour preferences of an infant during its fourth and eighth months. — T. H. Pear and St. Wyatt, The testimony of normal and mentally defective children. — Ch. Fox, The conditions which arouse mental images in thought. — G. H. Thomson, On changes in spatial threshold during a sitting.

Neue Jahrbücher für Pädagogik. 17. Jahrg. 34, 3. R. Neumann, Die Ergebnisse moderner Jugendpsychologie und die Gestaltung des evangelischen Religionsunterrichts. — H. Schurig, Immer noch Lessings Laokoon? — H. Uhle, Die Wortbildungslehre im lateinischen und griechischen Unterricht. — W. Janell, Der Lateinunterricht und die Sprachwissenschaft (Besprechung des Niepmann-Hartke'schen Unterrichtswerkes). — Edm. Neuendorff, Vom Vertiefen (mit besonderer Berücksichtigung des neusprachlichen Unterrichts). — M. Siebourg, Gegen die Zweiteilung der Lehramtsprüfung.

Das humanistische Gymnasium. 1914, 1. 2. R. v. Pöhlmann, Die Bedeutung der Antike für staatsbürgerliche Belehrung und Erziehung. — A. Rehm, Von der Münchener Vereinigung der Freunde des humanistischen Gymnasiums. — E. Grünwald, Die Marburger Jahresversammlung des Deutschen Gymnasialvereins. — G. Uhlig, Nachtrag zu dem Bericht über unsere Marburger Versammlung. — P. Hensel, Die Bedeutung der antiken Philosophie für die moderne Bildung. — Aus dem Jahresbericht von P. Ankel über den Frankfurter Bund der Freunde des humanistischen Gymnasiums. — Von der Breslauer Vereinigung der Freunde des humanistischen Gymnasiums. — Dringende Warnung vor Zulassung der Mädchen zu humanistischem Unterricht. — P. Wendland, † Friedrich Leo.

Blätter für höheres Schulwesen. 31, 12. K. Groh, Randbemerkungen zum Januarheft des Zentralblattes für die gesamte Unterrichtsverwaltung in Preufsen. — G. Borghorst, Vorbeugungspädagogik. — H. Höfker, Das Genesungsheim. — R. Erzgraeber, Amerikanische Reklame-Methoden für deutsche höhere Schulen?

Monatshefte für den naturwissenschaftlichen Unterricht aller Schulgattungen. 7, 4. A. Rohrberg, Der naturkundliche Unterricht auf der dänischen höheren Schule. — L. Hoffmann, Der Winterschlaf der Tiere. — K. C. Rothe, Friedrich Wilhelm Schubert als Methodiker des heimatlichen Unterrichts. Ein Gedenkblatt zur 100. Wiederkehr seines Geburtstages. — F. Bock, Der Gebäudeblitzableiter im physikalischen Unterricht. — C. Matzdorff, Die Lehrräume für die Biologie und ihre Ausstattung. — O. Heineck, Das Sichtbarmachen organischer Gewebe unter dem Mikroskop ohne künstliche Färbung. — O. Stocker, Neuere pflanzenphysiologische Beiträge zum »Kampf um die Nährsalze«. — Kruse, Darstellung von Sauerstoff aus Kaliumchlorat und Braunstein; Versuche mit Chlor ohne Abzug.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Adolf Erman [ord. Prof. f. Ägyptol. an der Univ. Berlin], Die Hieroglyphen. [Sammlung Göschen. 608.] Berlin und Leipzig, G. J. Göschen, 1912. 91 S. kl. 8°. Geb. M. 0,90.

Man darf den Göschenschen Verlag dazu beglückwünschen, dafs er für das Bändchen über die Hieroglyphen den Ägyptologen gewonnen hat, der als Begründer der heute mafsgebenden Schule der Ägyptologie der berufenste Darsteller der Schrift und Sprache der alten Ägypter ist. Vielleicht kann der Fachmann am besten beurteilen, wie vortrefflich Erman die schwierige Aufgabe geglückt ist, den so spröden Stoff für einen weiteren Kreis klar und anziehend zu gestalten. Mit grofser Kunst sind die theoretischen Ausführungen mit den praktischen Anleitungen so glücklich verbunden, dafs in der Tat der Wunsch des Verf.s in Erfüllung gehen mag, dafs begabte Schüler mit diesem Wegweiser leichte ägyptische Inschriften lesen lernen.

Trotz der spielenden Einführung werden sie aber auch den Ernst der Wissenschaft begreifen und deutlich empfinden, welche Schwierigkeit der zu überwinden hat, der diese Schrift und Sprache wirklich beherrschen will. Die Geschichte der Entzifferung, das Wesen der Hieroglyphenschrift und die Sprache der Inschriften, das ist in grofsen Zügen kurz und klar dargestellt. Dann folgen Proben hieroglyphischer Texte, die übersetzt und erläutert sind. Ein kurzer Überblick über die ägyptische Literatur bildet den Abschlufs des Büchleins, das als das Muster einer populären Darstellung bezeichnet werden kann. Vielleicht entschliefst sich der Verf. in einer neuen Auflage dazu, noch einen geschichtlichen Überblick (etwa in Form einer chronologischen Tabelle) beizugeben. Er wird vielen Lesern erwünscht sein.

Strafsburg i. E. W. Spiegelberg.

Karl Holzhey [Prof. f. alttest. Exegese am Kgl. Lyzeum in Freising], Übungsbuch zum Hebräischen. Paderborn, Ferdinand Schöningh, 1914. 1 Bl. u. 41 S. 8°. M. 0,80.

Holzhey hat dies Büchlein im Anschlufs an seine »kurzgefafste hebräische Grammatik« (s. DLZ. 1913, Nr. 35) verfafst und damit deren Benutzern sicher eine willkommene Gabe geboten. Es soll nur für den Anfänger dienen; deshalb hat H. von gröfserem Umfange der Übungen abgesehen, »da ja doch jeder Lehrer baldmöglichst an den Schrifttext selbst heranzukommen bestrebt sein wird.« Das beigegebene Wörterverzeichnis wird sich für die Einführung in die Benutzung des Lexikons gewifs hilfreich erweisen.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

H. Ehrenhard, Auf Dichterwegen. Neuwied, P. Kehrein.

St. v. Smál-Stockyj, Ruthenisch-deutsches Gesprächsbuch. [Sammlung Göschen. 681.] Berlin und Leipzig, G. J. Göschen. Geb. M. 0,90.

S. Simonyi, Syntax der Attribute (ungar.). Budapest, Verlag der Akad. Kr. 5.

Zeitschriften.

Orientalistische Literaturzeitung. März. A. T. Clay, The Site of Marad. — J. Frank-Chamenetzky, Der Papyrus Nr. 3162 des Berliner Museums. — W. M. Müller, Ein ägyptischer Beitrag zur Geschichte Palästinas um 1500 v. Chr. — C. Niebuhr, Ein Motiv der Rhampsinitlegende. — F. Pertes, Etimmu im A. T. und im Talmud. — W. Schileico, Ein Brief Hammurabis aus der Kais. Eremitage zu St. Petersburg. — M. Witzel, Zum sumerischen Infix *-ne.* — W. Wreszinski, Archaeological Survey of Nubia. Report for 1907/8. I. — J. Herrmann: A. B. Ehrlich, Randglossen zur hebräischen Bibel. V. VI. — S. Schiffer: L. Delaporte, Epigraphes araméens. — H. Reckendorf: S. Gandz, Die Mu'allaqa des Imrulqais. — J. Hunger: H. Grefsmann, Mose und seine Zeit. — R. Heinze: J. Gelitto, Die peinlichen Strafen im Kriegs- und Rechtsleben der Babylonier und Assyrer. — B. Violet: H. Jordan, Armenische Irenäusfragmente. — P. Thomsen: C. M. Kaufmann, Handbuch der christlichen Archäologie. — E. Brandenburg: F. Poulsen, Der Orient und die frühgriechische Kunst. — W. Schultz: I. Scheftelowitz, Das Schlingen- und Netzmotiv im Glauben und Brauch der Völker.

Neuphilologische Mitteilungen. 1914, 1. 2. H. Suolahti, Germanische Namen für Körperteile im Finnischen. — J. J. Mikkola, Ein unbeachtet gebliebenes vulgärlateinisches Wort. — L. Karl, Le Conte de la femme chaste convoitée par son beaufrère dans la tragi-comédie française. — H. Andresen, Zu Ozil de Cadars. — Hanna Väisälä, Esp. et prov. *mejana.* — Ewald Müller, Erfahrungen bei der Verwendung der Sprechmaschine im Unterricht.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Lotharius Friese, De praepositionum et pronominum usu qui est in titulis africanis latinis (CIL. vol. VIII). Breslauer Inaug.-Dissert. Breslau, Druck von R. Nischkowsky, 1913. 66 S. 8°.

An die Arbeiten Pirsons, Martins u. a. über die Syntax der lateinischen Provinzinschriften reiht sich die vorliegende, mit gutem Urteil geschriebene Dissertation Frieses an. Der erste Teil handelt über die Präpositionen, der zweite über die Pronomina der afrikanischen Inschriften. Der erste Teil gliedert sich wieder in zwei Abteilungen: 1. über die Konstruktion der Präpositionen, 2. über ihre Bedeutung. Unter 1 werden zuerst die Verwechselung von Ablativ und Akkusativ im Singular und Plural behandelt, welche bekanntlich vom Singular durch den Ausfall des auslautenden *m* ausgegangen ist. Dann werden die Fälle, wo syntaktische Gründe gewirkt haben, besonders behandelt, obwohl mancher der hier erörterten Fälle, wo Verwechselung von *-e* und *-em* oder *-o* und *-um* usw. vorliegt, eher zu der ersten Kategorie gehört. Auch kann man an solchen Stellen, wo z. B. ein Genitiv unter Einflufs des nächststehenden Genitivs statt eines Akkusativs geschrieben wurde, nur einen psychologischen Fehler des Steinmetzen annehmen. Über ähnliche Ausgleichungen vgl. jetzt besonders Poukens im Musée Belge 1912, S. 135 ff. — Wenn schliefslich VIII 11332 P: *circa frumentariae rei* geschrieben steht, so ist doch wohl nur ein Graezismus (*περί*) vorhanden, womit man besonders in afrikanischen Inschriften rechnen mufs.

In dem zweiten Teil werden auch sonst bekannte Eigentümlichkeiten im Gebrauch der Pronomina unter ausgedehnten Literaturverweisungen besprochen. Es ist die Rede von Auslassung und überflüssiger Anwendung der Pronomina, von der bekannten Formel *me vivo feci*, von *idem* = *is*, *ipse* = *is*, *ille*, *idem*, von *quisque* = *quisquis*. Unbekannter dürften *item* für *idem*, *idem* für *eadem* (fem. sing.) sein. *Numini eorum* statt *numini eius* (des Kaisers) findet seine richtige Erklärung in Übergangsformeln, wo *eorum* sich auf den Genius des Kaisers und auf den Kaiser selbst bezieht. — Nicht aber dürfen wir mit Proskauer und Fr. VIII 5456[v] *Novantia Procula hic situ duxit cum helios suos tres* nach *sita* (statt *situ*) interpungieren und *duxit cum* durch 'führte mit' erklären: *situm duxit* steht wohl für *situm ducit*. Auf weitere Einzelheiten können wir hier nicht eingehen. Es wäre manche Stelle mit textkritisch mifshandelten Parallelen aus der Prosaliteratur zu vergleichen, wie überhaupt die Syntax der Prosa durch die der Inschriften, wie umgekehrt, befruchtet werden mufs. Dafür aber brauchen wir Vorarbeiten, wie uns Fr. eine geboten hat.

München. W. A. Baehrens.

Viktor Thumser [Landesschulinspektor in Graz, Regierungsrat Dr.], Griechische Chrestomathie zur Pflege der Privatlektüre. Auf Anregung des hohen k. k. Ministeriums für Kultus und Unterricht unter Mitwirkung von Emil Schreiber und Anton Swoboda herausgegeben. 3. Tl.: Auswahl aus den Dichtern. Wien und Leipzig, Franz Deuticke, 1912. 100 S. 8°. Kr. 2, geb. 2,40.

In der Auswahl sind Babrios (S. 1—9), Hesiod, die homerischen Hymnen, Tyrtaios, Theognis (S. 25—36), Kleobulina, Semonides, Euenos, Solon, Terpander, Anakreon und Anakreonteen, Skolia, Bakchylides, Pindar (S. 47—61), Euripides (S. 61—94) und Aischylos vertreten. Den Texten gehen z. T. kurze Mitteilungen über das Leben der Dichter und über die Metra voraus. Fufsnoten dienen der Übersetzung. Der Zweck dieses Bändchens ist, zu zeigen, wie derselbe Stoff von verschiedenen Dichtern behandelt worden ist, in welcher Weise die griechische Dichtkunst befruchtend auf die römische und auf die deutsche gewirkt hat; auch will der Herausgeber im Leser die Anschauung wachrufen, dafs der »Klassizismus« nicht schlechthin das Ende der Entwicklung sein mufs.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die kgl. bayer. Akad. d. Wiss. hat den Zographos-Preis für die Bearbeitung der im Frühjahr 1911 gestellten Preisaufgabe: »Es soll untersucht werden, wie weit das Lateinische als Amts-, Rechts-, Heeres- und Kirchensprache verwendet wurde, und welche Folgen seine Verwendung für die griechische Umgangs- und Literatursprache hatte« dem Prof. am Neuen Gymn. in Nürnberg Dr. Ludwig Hahn zuerkannt. Die neue Zographos-Preisaufgabe lautet: »Das Unterrichtswesen im byzantinischen Reiche vom Zeitalter Justinians bis zum 15. Jahrh.«. Der Preis beträgt 2000 Mark; die Arbeiten sind bis zum 31. Dez. 1914 abzuliefern.

Personalchronik.

Dem Privatdoz. f. klass. Philol. an der Univ. Freiburg i. B. Dr. Wolf Aly ist der Titel aord. Professor verliehen worden.

Neu erschienene Werke.

F. M. Cornford, The origin of Attic Comedy. London, Edward Arnold. Geb. Sh. 8 6 d.

P. Maas, Die neuen Responsionsfreiheiten bei Bakchylides und Pindar. Berlin, Weidmann. M. 0,80.

Die Prinz-Joachim-Ostraka, hgb. von F. Preisigke und W. Spiegelberg. [Schriften der Wissenschaftl. Gesellsch. in Strafsburg. 19.] Strafsburg, Trübner. M. 6,40.

H. M. Hubbell, The influence of Isocrates on Cicero, Dionysius and Aristides. London, Henry Frowde.

Plautus, Der Geizige und sein Schatz, übs. von A. Funck. Berlin, Weidmann. M. 1,20.

E. Courbaud, Horace. Sa vie et sa pensée à l'époque des epitres. Paris, Hachette. Fr. 3,50.

Zeitschriften.

Berliner philologische Wochenschrift. 34, 12. Cl. Otto, Zu Cic. fam. XIII, 40. — S. B. Platner, Auram or Aureum Bucinum? — H. Mrose, Noch einmal 'Kürbis' = 'Dummkopf'.

Atene e Roma. Gennaio-Febbraio. G. Albini, Note di estetica Plautina. — T. Tosi, Il sacrifizio di Polissena. — P. L. Ciceri, Un aspetto della leggenda di Nerone. — U. Galli, Intuizioni critiche di Cicerone.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Richard Loewe [Dr. phil. in Sangerhausen], Germanische Pflanzennamen. Etymologische Untersuchungen über Hirschbeere, Hindebeere, Rehbockbeere und ihre Verwandten. [Germanische Bibliothek; hgb. von W. Streitberg. 2. Abt.: Untersuchungen und Texte. Bd. 6.] Heidelberg, Carl Winter, 1913. XIII u. 183 S. 8°. M. 5.

Loewe zeigt, dafs im Westgermanischen gewisse mehr oder weniger bestachelte oder bedornte Sträucher nach Vertretern der Hirschfamilie benannt sind und zwar die stark bewehrten Sträucher nach den mit grofem Geweih versehenen Tieren (Hirsch, Elch), die nur mit kleineren Stacheln besetzten oder unbewehrten Arten dagegen nach den mit kleinerem Geweih ausgestatteten oder geweihlosen Tieren (Rehbock, Reh, Hindin). Der Himbeere (ahd. *hintberi*) steht die erzgebirgische Benennung Hirschbeere für die viel stachligere Brombeere (Rubus fruticosus) gegenüber. »Bocksbeere«, eine Bezeichnung, die sich bereits im 16. Jahrh. für

die mäfsig bestachelte Ackerbeere (Rubus caesius) findet, erklärt L. mit Frisch (1741) als »Rehbocksbeere« und verweist auf *roebuckberry* (R. saxatilis) im schottischen Englisch. Dazu scheint auch das provenz. *cabrolo* (= Rehgeifs) für die Himbeere und das savoyische *chevrette* (= Rehgeifsbeere) für die fast stachellose Steinbeere (R. saxatilis) zu stimmen. Die Hirschbeere (»Hirschdornstrauch«) verhält sich also zur Himbeere (»Hindedornstrauch«) wie die Bocksbeere (»Rehbockdornstrauch«) zu *chevrette* (»Rehgeifsdornstrauch«). Wenn auch die Steinbeere Bocksbeere heifst, so erklärt dies L. als eine Übertragung des Namens von der Ackerbeere auf die Steinbeere. Auch bei anderen Pflanzen werden Stacheln und Dornen mit Geweih und Hörnern von Tieren verglichen; so heifst die wilde Rose in Irland *buckbriar*, eine grofse stachlige Distelart im Englischen *buckthistle*, der Kreuzdorn (Rhamnus cathartica) Hirschdorn, der verwandte Faulbaum (Rhamnus Frangula) dagegen Hinholz, das L. als »Holz der Hindin« erklärt. Wenn ferner gewisse Pilze, deren Hut mit Stacheln besetzt ist (z. B. Hydnum-Arten), nach Hirsch und Reh (Hirschling, Rehling) benannt sind, so müssen diese Stacheln mit den Zacken des Hirschgeweihs oder mit Spiefserhörnern verglichen worden sein. Dazu wäre dann der Volksname Rehgeifs für den stachellosen gelben Pfifferling (Cantharellus cibarius) zu stellen. Schliefslich gehören hierher noch die Benennungen einiger Nadelbäume, wie das oberpfälzische *Zigen* für die Föhre und die Übersetzung »cedros« mit *hirza* in der Wiener Handschrift der Notkerschen Psalmen. Hier werden also die nadelartigen Blätter mit Hörnern bezw. dem Geweih verglichen.

Die von L. behandelten Pflanzennamen gehören sicher zu denen, deren Deutung und Erklärung bis jetzt recht unbefriedigend war. Am überzeugendsten sind seine Ausführungen über die Namen der Brombeer- und Himbeerarten. Die Erklärung der übrigen Namen ist m. E. manchmal etwas gewaltsam, vom Standpunkt des Botanikers nicht immer einleuchtend; auch stützt er sich wohl ab und zu auf Namensformen, die nicht genügend bezeugt sind oder reine Büchernamen (wie Hinholz, Hornrose) darstellen, die sicher nie im Volksmunde waren. So ist es z. B. zum mindesten gewagt, auf die alleinstehende Glosse sceleboum *spinus* hin den Schlehdorn als »Elchbaum« zu erklären. Wenn das oberpfälzische *Zigen* (Föhre) wirklich was zweifelhaft erscheint — das Tier bedeutet, so ist es doch viel wahrscheinlicher, dafs diese Benennung auf die Föhrenzapfen geht, die im Volke auch Hammel, Bock, Hund, Kuh, Sau usw. heifsen. Jedenfalls ist L.s Arbeit ein bedeutsamer Beitrag zur Etymologie germanischer Pflanzennamen; sie beweist aber auch, wie viel es noch auf dem Feld der Pflanzennamenforschung zu bebauen gibt, und wie not uns zunächst eine kritisch gesichtete und auf die Quellen zurückgehende Sammlung der deutschen Pflanzennamen tut.

Erlangen. Heinrich Marzell.

Johannes Tiedge, Schillers Lehre über das Schöne. Dargestellt nach den Kalliasbriefen, nach »Über Anmut und Würde« und nach den Briefen über die ästhetische Erziehung des Menschen. Leipzig, Xenien-Verlag, [1913]. 104 S. 8°. M. 2,50.

Wilhelm Bolze, Schillers philosophische Begründung der Ästhetik der Tragödie. Ebda, 1913. 128 S. 8°. M. 3.

Zwei Arbeiten, denen es neben der zusammenhängenden Darstellung und Erläuterung einiger Kapitel von Schillers Philosophie nicht zuletzt darum zu tun ist, sie kritisch auf ihre Folgerichtigkeit zu prüfen und nach ihrem Wert für unsere Zeit zu fragen. Beide Verff. gehen von derselben Grundlage aus, der Erörterung der Kantischen Lehren, die freilich bei Bolze viel ausführlicher (S. 11—20) gegeben wird. Auch die Betrachtung der Kalliasbriefe ist beiden gemeinsam: Tiedge befindet sich mit ihnen schon mitten in seinem Thema, während B. das seinige eigentlich erst in seinem Abschnitt IIc (S. 58 ff.) erreicht, in dem er sich den beiden Aufsätzen über das Tragische zuwendet. Einig sind beide darin, dafs sie die Kalliasbriefe bei allem Wert in vielen Einzelheiten als »fragmentarisch und teilweise verfehlt« (Bolze) erweisen. Während dann aber B. in Schillers Ästhetik des Tragischen eine fortschreitende Entwicklung von einer durch ethische Mafsstäbe (noch in den Aufsätzen über das Tragische) bestimmten Auffassung zur rein ästhetischen Würdigung aufzeigt, wird für T. Schillers Begriff vom Schönen nie rein ästhetisch, bleibt immer abhängig von einem ethischen Zustande. Beide Verf. verstehen ihre Sache gut zu führen: B.s Arbeit macht in der Art ihrer Anlage mehr einen fachwissenschaftlichen Eindruck, verwendet auch mehr gelehrtes Rüstzeug, T. schreitet schlichter einher und wird darum weiteren Kreisen wohl leichter verständlich sein. Der innere Zusammenhang der behandelten Aufsätze tritt hier wie dort gut zutage; wo ein Blick auf die Gegenwart geworfen wird, ist T. mehr dazu geneigt zu betonen, wie Schillers Auffassung zu eng, zu

sehr von seiner persönlichen Geistesart bestimmt erscheint, um der Fülle der ästhetischen Eindrücke gerecht werden zu können; auch B. ist natürlich nicht blind dagegen, dafs dem modernen Empfinden vieles als tragisch erscheint, was Schiller aus der Tragödie verbannte, andrerseits weist er sehr hübsch (S. 34, 55) darauf hin, wie Forderungen und Sätze neuester Zeit sich schon bei Schiller vorgebildet finden. Zusammenfassend dürfen wir also beide Bücher als willkommene Beiträge zur neuerdings ja sehr stark wachsenden Literatur über den Philosophen Schiller willkommen heifsen — findet sich nun nicht bald ein arbeitsfreudiger, philosophisch gut durchgebildeter Schillerverehrer, der all die zerstreute Einzelforschung kritisch zusammenfafst und an die Stelle von Tomascheks berühmtem, aber 1862 erschienenem Buch »Schiller in seinem Verhältnis zur Wissenschaft« eine neue Darstellung setzt?

Berlin-Lichtenberg. A. Ludwig.

Schillers Anthologie-Gedichte. Kritisch herausgegeben von Wolfgang Stammler [Oberlehrer an der Leibnizschule in Hannover, Dr.]. Bonn, A. Marcus und E. Weber, 1912. 71 S. 8°. M. 1,50.

Mit diesem Bändchen (Nr. 93) der Lietzmannschen Sammlung kleiner Texte für Vorlesungen und Übungen kommt der Herausgeber den von Leitzmann (Euphorion XV, 217) anläfslich des Zobeltitzschen Neudruckes der Anthologie geäufserten Forderungen nach. Er verbessert die Druckfehler, führt Schillers Rechtschreibung folgerichtig durch, modernisiert die Interpunktion (wobei freilich mindestens in Vers 6 von Gedicht 3 andere vor ihm noch »energischer« gewesen sind). Die Handschriften sind nicht nochmals verglichen, Varianten werden mitgeteilt, wo andere Drucke mit Quellenwert vorliegen. Die Frage der Verfasserschaft ist vom Verf. nochmals durchgeprüft, die Ergebnisse sind (ohne nähere Erörterung) im Anhang in je einem Verfasserverzeichnis nach Namen und Chiffern zusammengestellt. Abgedruckt sind nur die 48 Gedichte, die danach Schiller angehören. Mir schiene es wünschenswert, dafs ein solcher Neudruck sämtliche Gedichte umfafste — dabei wäre dann auch vermieden worden, dafs die Zählung der einzelnen Stücke nun nicht mehr mit derjenigen Goedekes oder einer so verbreiteten Ausgabe wie der Bongschen übereinstimmt.

Im Anhang findet man Vorrede (auch die des Metzlerschen Neudruckes), Widmung und Selbstrezension; Gedichtsverzeichnisse nach Versanfang und Überschrift sind beigegeben.

Berlin-Lichtenberg. A. Ludwig.

Walter Heynen [Dr. phil. in Berlin], Der »Sonnenwirt« von Hermann Kurz. Eine Quellenstudie. [Palaestra. Untersuchungen und Texte aus der deutschen und englischen Philologie, hgb. von Alois Brandl, Gustav Roethe und Erich Schmidt. CXXII.] Berlin, Mayer & Müller, 1913. 2 Bl. u. 336 S. 8°. M. 9,50.

Der Verf. ist der erste, der dieses Thema in gründlicher und systematischer Weise behandelt hat; eine ähnliche Arbeit für Kurz' älteren Roman »Schillers Heimatjahre« steht auch noch aus. Nachdem Heynen im ersten Abschnitt die literarischen Vorläufer des »Sonnenwirts«, die dafür gleichzeitig auch Quellen gewesen sind, (namentlich Schiller und dessen Lehrer Abel) gemustert und im zweiten die Entstehungsgeschichte des Romans gegeben hat, führt er im dritten, dem Hauptabschnitt die eigentliche Quellenuntersuchung durch. Wenn (S. 61) als deren Hauptzweck angegeben wird, dafs wir »Eintritt in die Werkstatt des Dichters« gewinnen, um uns so ein allseitiges Urteil über seinen Roman bilden zu können, darf man sich damit wohl einverstanden erklären; als Selbstzweck würde sich eine so umständliche und mühselige Untersuchung kaum rechtfertigen lassen. Wir sehen, wie Kurz die ganze Überlieferung möglichst zugunsten seines Helden gewendet hat, um diesen zu entlasten, mitfühlenden Lesern näher zu bringen und zu einem von Haus aus nicht unedeln Menschen zu stempeln, den erst Umgebung und Verhältnisse in die Verbrecherlaufbahn hineingetrieben haben. Inbezug auf die spezifische Artung von Kurz' Talent gelangt H. zu dem kaum anfechtbaren Ergebnis, dafs er da am glänzendsten erzählt hat, wo er über das reichste Material gebot (S. 110: »eine gewisse Dürftigkeit, ohne Akten die Phantasie spielen zu lassen, ist nicht zu verbergen«). Nur war das vielleicht nicht so sehr ein Mangel seiner Natur als die Schuld der widrigen äufseren Umstände, unter denen der Roman nur ruck- und stofsweise zu Ende geführt werden konnte. Im 4. Abschnitt beschäftigt sich der Verf. mit den aus der Hauptmasse ausgeschiedenen Räuber- und Zigeunerszenen, wobei er auf die entsprechenden Partien in »Schillers Heimatjahren« näher eingeht. Den 5. widmet er, über die Grenzen der Quellenstudie vollends hinausgehend und das Programm der Allseitigkeit zur Wahrheit machend, den literarischen Vorbildern, der Technik und der

Kritik des Romans. Dabei wird der »Sonnenwirt« in Parallele zu Auerbachs »Diethelem von Buchenberg« und Kleists »Michael Kohlhaas« gesetzt. Im 6. und letzten Abschnitt handelt H. von den Dramatisierungen des Stoffs, nicht ohne bei dieser Gelegenheit auch Kurz' Bemühungen um die dramatische Kunstform überhaupt zu charakterisieren. (Sollte übrigens nicht das S. 268—269 besprochene Äskulap-Fragment mit der S. 265 erwähnten »idyllischen Tragödie« identisch sein?) Kurz ist ja auch selbst unter die Bühnenbearbeiter seines Sonnenwirt-Romanes gegangen, und H. läfst es sich nicht nehmen, im Anhang die vorhandenen Teile des unvollendet gebliebenen Stücks mitzuteilen. So erweitert sich das ebenso fleifsige als im Urteil verständige Buch zu einem wertvollen Beitrag zu Kurz' gesamtem künstlerischen Schaffen. Der Darstellung möchte man mitunter mehr Flufs, dem Stil gröfsere Korrektheit wünschen (z. B. das unlogische »umgekehrt« S. 243 oben).

Stuttgart. R. Kraufs.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Prof. f. deutsche Lit. an der Techn. Hochschule in Stuttgart Dr. Otto Harnack ist, im 57. J., gestorben.

Neu erschienene Werke.

W. Schoof, Die Schwälmer Mundart. [S.-A. aus Zeitschr. f. deutsche Mundarten.] Halle, Waisenhaus. M. 2,40.

R. Blüml, Die Haupttypen der heutigen neuhochdeutschen Wortstellung im Hauptsatz. [Brugmann-Thumbs Untersuchungen. 5.] Strafsburg, Trübner. M. 3.

G. P. Pfeiffer, Die Lyrik der Annette von Droste-Hülshoff. Berlin, R. Trenkel.

Zeitschriften.

Chronik des Wiener Goethe-Vereins. 15. März. G. Schaaffs, Von vornherein. — R. Petsch, Zum Urfaust (Vers 169 ff.); »Landstrafse«. — K. Kaderschafka, Zur Entstehung der klassischen Walpurgisnacht. — H. Funck, Aus Lavaters Reisetagebuch und Zirkularschreiben vom J. 1783. — Ed. Castle, An Gräfin Rapp. — Eine österreichische Stimme über Goethe 1818.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Anna Kerrl [Dr. phil.], Die metrischen Unterschiede von Shakespeares King John und Julius Caesar. Eine chronologische Untersuchung. [Bonner Studien zur englischen Philologie, hgb. von K. D. Bülbring. Heft 10.] Bonn, Peter Hanstein, 1913. X u. 189 S. 8°. M. 6.

In Fragen der Altersbestimmung Shakespearescher Dramen auf Grund metrischer Kriterien hatten früher die Engländer die Führung, neuerdings wendet man ihnen in Deutschland wieder mehr Aufmerksamkeit zu, namentlich seit H. Conrad durch eine Reihe von Schriften ihre Bedeutung von Neuem dargetan und die Methode der Forschung unter seiner Hand sich vervollkommnet hat. An Conrad schliefst sich auch vorliegende Untersuchung enger an. Auf Grund der Beobachtung, dafs King John und Julius Cäsar in verschiedenen Teilen metrisch verschieden sind, zieht die Verf. den Schlufs, dafs sie zu verschiedenen Zeiten entstanden seien, und sucht dies durch eine bis in die minutiösesten Einzelheiten eindringende, durch reiche statistische Aufstellungen gekennzeichnete Untersuchung unter Berücksichtigung aller in Frage kommenden metrischen Kriterien, unter denen sie mit Conrad den gebrochenen Zeilen besonderen Wert beimifst, im einzelnen zu erweisen. Sie kommt zu dem Resultat, »dafs die Abfassungszeit von King John sich über mehrere Jahre erstreckt, und zwar so, dafs die einzelnen Akte nacheinander in zeitlichen Zwischenräumen entstanden sind«, desgleichen soll Julius Cäsar Akt I in einem zeitlichen Abstand von den übrigen Akten des Dramas, die ihrerseits ohne gröfsere Unterbrechung niedergeschrieben seien, entstanden sein. Für kleinere Teile beider Dramen findet die Verf. aufserdem Spuren späterer Überarbeitungen. Die Untersuchung ist mit viel Fleifs und scheinbar unbeirrtem Glauben an die Möglichkeit einer sicheren Beweisführung durchgeführt.

Die metrischen Kriterien haben für die Feststellung der Chronologie der Shakespeare'schen Dramen gewifs manches geleistet, doch sind sie naturgemäfs nur innerhalb bestimmter Grenzen anwendbar und bedürfen in vielen Fällen der Stütze anderer Kriterien. Werden sie auf so subtile Fragen wie die vorliegenden angewandt, so können verläfsliche Resultate nur mit Hilfe einer sehr scharfen und fein ausgebildeten Methode erreicht werden, die auch die grammatischen Momente gebührend berücksichtigt. Letztere sind um so wichtiger, als sie in sehr vielen Fällen mit den metrischen unzertrennbar verwachsen sind. Gerade in diesem Punkte jedoch ist die Arbeit nicht ausreichend fundiert. Eine Reihe von Stichproben hat mich zu Ergebnissen geführt, die das Vertrauen zu den Resultaten der Arbeit nicht erhöhen. Es sei nur auf zwei Punkte hingewiesen.

S. 122 f. werden die Präterital- und Partizipialformen auf *-ed*, die im Vers ganz verschieden

behandelt werden, nicht getrennt betrachtet, und infolgedessen werden eine Reihe von sprachlichen Daten unrichtig beurteilt und Betrachtungen an diese angeschlossen, die ganz und gar nicht zutreffen. Verblüffend ist schon gleich der erste Satz des Kapitels: »die Endung *-ed* ist bei Shakespeare gewöhnlich unsilbisch«. Für das Präteritum ist dies richtig, aber sicher nicht für Partizip und Adjektiv. Weiter heifst es dann: »das *e* wird so selten hörbar, dafs wir hierin eine Abweichung von der damals üblichen Aussprache erkennen müssen«. Dies kann auch wiederum nur für das Präteritum Geltung haben. Als Belege werden aus Caesar I_8 fünf Fälle angeführt; diese sind aber charakteristischerweise sämtlich Partizipien und sie sind bei Shakespeare in Vollmessung bekanntlich noch recht zahlreich. Aus diesem Grunde sind die sich anschliefsenden Ausführungen über die archaische Endung *-ed* hinfällig.

Auch das Kapitel über die Zerdehnung der unbetonten Endsilben (S. 130) läfst genaue Sprachbeobachtung und grammatisches Urteil vermissen. Gleich die erste Behauptung betreffs der Aussprache von Worten wie *occasion, generation* ist unerwiesen. Obwohl Gill ausdrücklich zwei Silben für die Aussprache der Endsilbe *-ion* vorschreibt, läfst die Verf. dies als seiner pedantischen Sprachneigung entspringend nicht gelten und sucht zu beweisen, dafs *-ion* in der Umgangssprache als eine Silbe gesprochen wurde. An sich ist dies ja gewifs möglich, doch mit der Art der Beweisführung hierfür kann man sich nicht einverstanden erklären. Die Verf. scheidet zwischen der Behandlung der Silbe im Versinnern und am Versschlufs und behauptet, dafs »die Zerdehnung von *-i-on* am Versschlufs unter den Zeitgenossen des jungen Shakespeare zur Regel geworden, während sie im Versinnern nur aus Bequemlichkeit in ganz seltenen Fällen angewandt wurde« (S. 131). Wie bei der Endung *-ed* ist auch hier wieder das Resultat, dafs das zweisilbige Suffix als Archaismus angesprochen wird. Doch handelt es sich hier entschieden nicht um archaische und volkstümliche Formen, sondern um solche, die bei verschiedener Stellung im Vers und im Satz verschiedene Betonung haben und deshalb bald zwei-, bald einsilbig gesprochen werden. Die Stärke des Hochtons und die Fülle des Wortkörpers stehen, wie sich dies an der heutigen Sprache noch beobachten läfst, in einem Kausalzusammenhang (vgl. *does he come?* (mit langem *m*) und *does he come to-day?*), der in der elisabethanischen Sprache mit ihren vielen Doppelformen häufiger und klarer erkennbar ist. Demgemäfs tritt die volle Form mit Vorliebe in der Pausestellung unter starkem Hochton auf, während die andere Form mit *j-* oder *th*-Aussprache an den weniger stark betonten Satzstellen zu stehen pflegt. Die Einteilung in Formen, die am Versschlufs vorkommen und solche, die im Versinnern stehen, ist deshalb nicht ausreichend. Die Behandlung der Silbe *-ius* in folgendem Vers: *What now, Lucilius! is Cassius near?* (Caes. IV_2 3) hätte die Verf. über den wirklichen Sachverhalt belehren müssen. Nach ihrer Regel macht *Lucilius* (viersilbig) hier eine Ausnahme, in Wirklichkeit jedoch nicht, da das Wort am Ende der syntaktischen Pause unter dem Hochton steht, während bei *Cassius* (zweisilbig) dies nicht der Fall ist. Was aufserdem der steigende und fallende Ton für die Behandlung der in Frage stehenden Worte ausmacht, zeigen folgende Sätze aus Caes. V_3 80 und V_3 88: *Why didst thou send me forth, brave Cassius? Cassius* ist hier dreisilbig in der rhetorischen Frage, aber zweisilbig in folgendem Satz: *And see how I regarded Caius Cassius.* Derartige Unterschiede sind nicht berücksichtigt, und doch sind sie von Wichtigkeit.

Rahmen und Charakter dieser Zeitschrift verbieten mir auf weitere Einzelheiten einzugehen. Wie sehr die Verf. zu phantasievoller Erklärung und Sprachauffassung neigt, zeigen u. a. die Ausführungen über die Entwicklung der Suffixe *-ius, -ion* usw. im Versinnern (S. 135) und über Verschleifungen (S. 141). Auch in rein metrischen Fragen kann ich vielfach nicht mit ihr übereinstimmen. Eine metrisch-grammatische Arbeit, die so sehr die Methode überspannt und derart stark zu spekulativer Sprachbetrachtung neigt wie die vorliegende, dürfte nicht häufig vorkommen. Was die Verf. beweisen wollte, bleibt vorläufig eine Behauptung, weiter nichts.

Tübingen. W. Franz.

S. Rocheblave, La vie d'un héros, Agrippa d'Aubigné. Paris, Hachette & Cie, 1912. Fr. 3,50.

Das Buch, das eine Ergänzung zu Rocheblaves literarischer, in den Grands écrivains français veröffentlichter Studie über Agrippa d'Aubigné bildet, stellt das Leben seines Helden auf Grund der »Vie à ses enfants« dar und gibt ein anschauliches Bild der reichen und widerspruchsvollen Persönlichkeit. In einem Kapitel liefert der Verf. einen Kommentar zum »Printemps«, ein anderes, »L'homme et le huguenot« ist den Beziehungen d'Aubigné's zu Heinrich von Navarra gewidmet.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Grein-Köhler, Sprachschatz der angelsächsischen Dichter. Lief. 12 (Schl.). Heidelberg, Carl Winter. M. 0,40.

J. E. Schmidt, Shakespeares Dramen und sein Schauspielerberuf. Berlin, Ernst Hofmann & Co. M. 5.

C. Vaughan, The influence of English poetry upon the romantic revival on the Continent. [S.-A. aus Proceedings of the British Academy. VI.] London, Humphrey Milford. Sh. 1.

J. Gilliéron, L'aire Clavellus d'après l'Atlas linguistique de la France. Neuveville. Fr. 10.

Zeitschriften.

Revue germanique. Janvier-Février. H. Lichtenberger et H. Bauer, Pascal et Nietzsche. — F.-C. Danchin, Études critiques sur Christopher Marlowe. — J. de Perott, Macias sur la scène anglaise en 1580. — A. Koszul, Le roman anglais 1912—1913.

Revue des langues romanes. Octobre—Décembre. G. Bertoni, Noterelle provenzali. — L. Karl, La légende de Saint Jehan Paulus. — J. Calmette et E.-G. Hurtebise, Correspondance de la ville de Perpignan. — J. Acher, De l'emploi du tréma.

Kunstwissenschaft.

Referate.

Franz Cumont [Konservator an den Musées royaux du Cinquantenaire in Brüssel], Catalogue des sculptures et inscriptions antiques (Monuments lapidaires). Deuxième édition refondue. Brüssel, Vromant et Co., 1913. 280 S. 8° mit Abbild.

Das *Musée du Cinquantenaire* zu Brüssel, reich an antiken Vasen und Bronzen, hatte an alten Steindenkmälern nur einen sehr bescheidenen Besitz, als Franz Cumont im Jahre 1898 zum ersten Mal ein Verzeichnis herausgab. Seitdem aber ist die Sammlung ganz erstaunlich gewachsen — die Abteilung der aufsergallischen Inschriften auf das Fünffache, die der Skulpturen gar auf das Zwölffache — so dafs diese zweite Ausgabe des Katalogs als ein ganz neues Werk erscheint, statt eines bescheidenen Hefts ein stattlicher Band mit mehr als 230 trefflichen Abbildungen im Text. Dieser Text, wieder von Cumont verfafst, soll sich dem Besucher des Museums verständlich erweisen, bietet aber auch dem Gelehrten alles Nötige und manches Neue.

Den bedeutendsten Zuwachs brachte dem Museum die Beteiligung an der Versteigerung der Sammlung Somzée. So sind es zum guten Teil nicht ganz unbekannte Werke, die man hier vereinigt sieht, vielen aber werden auch diese durch den Katalog eher zugänglich werden als durch Furtwänglers kostbare Publikation jener Sammlung[1]), in der sich übrigens manche Stücke zusammengefunden hatten, die man früher in der Sammlung Ludovisi oder der Sammlung Tyzskiewicz hatte sehen können. Aufser diesen bekanntesten nennt der Index noch über dreifsig Sammlungen, in denen einzelne Museumsstücke sich früher befunden haben. Nicht wenige aber sind auch in den letzten Jahren erst im Kunsthandel oder aus dem Boden aufgetaucht und werden hier zuerst veröffentlicht, und es ist begreiflich, dafs das besondere Interesse des Museumsleiters gerade nach Brüssel einige merkwürdige Denkmäler östlicher Götterkulte gelockt hat. Aber auch beachtenswerte Bildnisse der Kaiserzeit und wertvolle Grabreliefs gehören zu den Neuerwerbungen. Von den Inschriften möge unter den griechischen nur die auf die Mauern des Piraeus bezügliche (Athen. Mitt. XXX, 1905, S. 391 f.), unter den lateinischen der berühmte Stein von Tongern erwähnt werden.

Der Katalog besteht aus drei Teilen: I. *Sculptures grecques et romaines (statues, bustes et bas-reliefs)* S. 1—137: 1. *Statues et bustes,* 49 Nummern, von denen über ein Drittel aus der Sammlung Somzée stammen; 2. *Bas-reliefs votifs ou décoratifs,* 12 Nummern; 3. *Bas-reliefs funéraires,* 29 Nummern (meist unpubliziert); 4. *Statuettes et menus fragments,* 32 Nummern. — II. *Inscriptions trouvées en dehors de la Gaule* S. 139—199: 1. *Inscriptions grecques,* 27 Nummern; 2. *Inscriptions latines,* 19 Nummern. — III. *Monuments gallo-romains* S. 201—243, 33 Nummern. Dazu kommt noch ein Anhang von Denkmälern zweifelhafter Echtheit (S. 247—52) und Register.

Münster i. W. Friedrich Koepp.

[1]) Übrigens sind nicht alle aus der Sammlung Somzée stammenden Stücke in Furtwänglers Publikation veröffentlicht: diese erschien 1897, während die Sammlung erst 1904 aufgelöst ward. Für einiges war deshalb nur auf den Versteigerungskatalog zu verweisen.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

An der Techn. Hochschule in Hannover hat sich der wissenschaftl. Hilfsarbeiter am Kestner-Museum Dr. Victor Curt Habicht als Privatdoz. f. Kunstwiss. habilitiert.

Der ord. Prof. f. Kunstgesch. an der Univ. Strafsburg Dr. Georg Dehio tritt in den Ruhestand. Sein Nachfolger wird der ord. Prof. an der Univ. Basel Dr. Ernst Heidrich.

Neu erschienene Werke.

A. Trendelenburg, Pausanias in Olympia. Berlin, Weidmann. M. 3.

H. Pörner, Interessantes von der Wiener Stephanskirche. Leipzig, B. Volger. M. 0,30.

Zeitschriften.

Zeitschrift für christliche Kunst. 26, 12. L. Éber, Über einige Schutzmantelbilder in Ungarn. — G. Münzel, Zur Datierung der Tauberbischofsheimer Bilder

Grünewalds. — F. Witte, Eine niederrheinische Prachtkasel des ausgehenden Mittelalters; Zur Geschichte der Seidenweberei.

Geschichte.

Referate.

Roberto Palmarocchi, L'Abbazia di Montecassino e la conquista normanna. Lavoro premiato nel 5. concorso della Fondazione Villari 1912—'14). Rom, Ermanno Loescher & Co. (W. Regenberg), 1913. XX u. 268 S. 8°. L. 10.

Die Geschichte des Klosters Monte Cassino in seiner Glanzzeit zu schreiben ist längst eine notwendige und lohnende Aufgabe. Nachdem ich selbst die quellenkritischen Fundamente zu legen versucht hatte, hoffte ich immer schon, einen jüngeren Fachgenossen zu einer darstellenden Arbeit über das Thema anzuregen. Nun ist eins solche aus der Feder eines jungen italienischen Gelehrten erschienen; aber ich mufs mit Bedauern feststellen, dafs sie die Hoffnungen, mit denen man an sie herantritt, völlig enttäuscht.

Palmarocchi beginnt mit einer Kritik der ältesten Nachrichten über Gründung und erste Schicksale des Klosters, die nichts, aber auch gar nichts als glaubwürdig gelten lassen will. Dabei leitet ihn ein radikaler Skeptizismus, und er führt seine Sache nicht mit Argumenten, sondern mit mehr oder minder vagen Raisonnements; beides verrät eine noch geringe Vertrautheit mit den Elementen historischer Kritik. Ein Beispiel: Gregor d. Gr. sagt in seinen Dialogen, das wenige, was er von Benedikts Taten berichten könne, verdanke er den mündlichen Berichten vierer seiner Schüler; er sagt an anderer Stelle: »Wir, die wir wissen, dafs Monte Cassino jetzt von den Langobarden zerstört ist«. Jeder mit Quellenkritik Vertraute wird die gewissenhafte Angabe über die Herkunft seiner Nachrichten dem Bericht des Papstes auf das aktive Konto buchen. Anders P.: Gregor äufsere sich also sehr zurückhaltend und schiebe die Verantwortung seinen Gewährsmännern zu. Möglicherweise sei Monte Cassino gar nicht von Benedikt gegründet worden. Jedenfalls gehöre die Zerstörung ins Gebiet der Fabel; es sei wohl »ein übertriebenes Gerücht, das aus dem fernen Campanien nach Rom gedrungen sei«. Und weshalb diese Skepsis? Weil die Angaben über die ältesten Äbte lückenhaft und widerspruchsvoll sind! Auch an der von Leos Chronik berichteten Wiederherstellung des Klosters durch Petronax im J. 720 sei wohl kein wahres Wort. »Die Gestalt dieses Brescianer Patriziers, der, man weifs nicht weshalb, von Gregor II. den Auftrag erhalten haben soll, scheint mir phantastisch«. Mir scheint eher diese Art der Kritik phantastisch.

Es ist natürlich, dafs vor diesem scharfen Kritiker auch mein Nachweis einer ältesten Klosterbesitzliste von Gütern in Sizilien und einer ältesten Immunität von Papst Zacharias, die ich beide aus dem Wust der Fälschungen als echte wertvolle Körner herauszulesen versucht habe (Neues Archiv XXXIV), keine Gnade findet. Aber der Leser mag sich überzeugen, was ich aus Raummangel hier nicht im einzelnen nachweisen kann, dafs es mit der Qualität der Gegenargumente nicht anders steht, als in den oben angeführten Beispielen.

Wie der Anfang, so die Fortsetzung. Abgesehen vielleicht von einigen wirtschaftsgeschichtlichen Ausführungen (S. 43ff.) und von den beiden Exkursen vermag ich wirklich kaum etwas Nützliches darin zu finden. Von der ungeheuer weitschweifigen Darstellung der Klostergeschichte bis ins 12. Jahrh. kann ich hier natürlich nur die Quintessenz geben: Monte Cassino hat immer und ausschliefslich süditalienische Territorialpolitik getrieben, zuerst langobardische, dann seit 1058 normannische. Dagegen ist die Rolle, die das Kloster in der päpstlichen Reformbewegung gespielt habe, bisher stets, so auch von mir übertrieben worden. Desiderius der probus abbas — »was wie jeder weifs, Synonymum von prode (= kühn) ist« (!) (S. 100) — war vielmehr eine Art von machiavellistischem Realpolitiker, und bei dem traurigen Ausgang Gregors VII. hat er anscheinend sogar den Judas gespielt! Von einer Rolle des Kaisertums in Süditalien und in den Geschicken der Abtei kann vollends nur jemand sprechen, der sich, wie ich, von »einer übelberatenen nationalistischen Tendenz« leiten läfst (S. 157). Zu diesem seltsamen Gesamtbild gelangt der Verf., indem er mit den Quellen nicht weniger grausam umspringt, als mit seinen literarischen Gegnern[1]). Doch möge das, wer Lust verspürt, im einzelnen bei ihm selbst nachlesen. Ich meine, die Proben, die ich gegeben habe, genügen zur Charakteristik.

Berlin. E. Caspar.

[1]) Ich mufs mir wohl ahnungslos seinen schweren Zorn zugezogen haben. Auch aus meinem Buch über Roger moniert er gelegentlich (S. 159 Anm. 2, S. 160 Anm. 1), dafs ich zwei Urkunden des Königs in meinen Regesten übersehen hätte. Aber die eine steht, wie er sich überzeugen möge, unter Nr. 100, und die andere gehört als Privileg Anaclets für Monte Cassino in die Regesten König Rogers doch wohl nicht hinein.

Ludwig von Pastor [ord. Prof. f. Gesch. an der Univ. Innsbruck und Direktor des österr. histor. Instituts in Rom], Geschichte der Päpste seit dem Ausgang des Mittelalters. Mit Benutzung des päpstl. Geheim-Archivs und vieler anderer Archive bearbeitet. VI. Bd.: Julius III., Marcellus II. und Paul IV. (1550—59). Freiburg i. B., Herder, 1913. XL u. 723 S. 8°. M. 11.

In verhältnismäfsig kurzer Frist ist auf den 5. Band der grofsen Papstgeschichte Pastors der sehr umfangreiche 6. gefolgt. Der Umfang wie die reiche Dokumentierung durch eine Fülle von Auszügen aus den Archivalien zahlreicher, vielfach noch wenig benutzter Archive, nicht zum wenigsten auch die gewissenhafte Verarbeitung eines ganzen Berges von gedruckter Literatur setzen eine eherne Arbeitskraft und unbedingte Konzentrierung voraus. Die minutiös peinliche Genauigkeit und Sorgfalt in der Dokumentierung jeder Tatsache und jedes Urteils ist man vom 1. Bande dieses Unternehmens her gewohnt; der Verf. hat sie unter der wachsenden Last der Arbeit nicht etwa leichter genommen oder eingeschränkt, eher ist das Gegenteil wahrzunehmen. Worin aber nach unserem Empfinden eine merkliche Änderung wahrzunehmen ist, ist die Darstellungsweise. P. ist mit seinem Werk entschieden gewachsen in bezug auf literarische Qualitäten: in den ersten Bänden eine exakte, klare, aber stark unpersönliche Darstellung des Tatsachenbestandes und der Kulturlage, jetzt eine doch um manche Note gehaltvollere Vertiefung und eine plastische Gestaltungskraft in der Schilderung von Charakteren und zusammenfassenden Kulturbildern. Der Verf. nimmt sich jetzt mehr Zeit und mehr Ruhe, dehnt seinen Blick weiter, tritt stärker hervor und rundet das Ganze allseitiger ab. Das bedingt freilich auch eine gröfsere Umfänglichkeit. Während noch im 2., auch kaum erheblich stärkeren Bande drei geschichtlich sehr bedeutende Pontifikate von 15jähriger Dauer untergebracht sind, erstreckt sich der neueste Band auf wenig mehr denn 8 Jahre. Er umfafst ebenfalls 3 Pontifikate, die aber nur von kürzester Dauer gewesen sind, das Pontifikat Julius' III., Marzellus' II. und Pauls IV. Es sind für Kultur- und Kirchengeschichte überaus kritische Jahre; wenn auch ohne grofse weltgeschichtliche Momente, markieren diese 8 Jahre den letzten Todeskampf der Renaissanceund das erste Auftreten der Gegenreform. Die beiden kulturgeschichtlichen Phasen verkörpern sich in ziemlich reiner Gestalt im ersten und letzten der 3 genannten Päpste. Darin beruht zweifellos ein hoher Reiz des vorliegenden Bandes, der uns noch einmal von nun an immer seltener werdende Höhepunkte in der Papstgeschichte vorführen kann. Das letzte Aufflackern des Renaissancegeistes in der hinter den Riesen vor 50 Jahren unendlich weit zurückstehenden Persönlichkeit Julius' III. und der erste Ausbruch rücksichtslosen Gegenreformernstes in dem dämonisch harten Caraffapapst — das sind Erscheinungen, die für den Historiker durch ihre unmittelbare Aufeinanderfolge gewifs interessant, wenngleich nichts weniger als erfreulich sind. Man konnte darum auf das Urteil P.s gespannt sein. Es ist streng objektiv und sogar frei gehalten, von jener befreienden Offenheit, die, auch kirchlichen Häuptern gegenüber, als wissenschaftlicher Vorzug der P.schen Papstgeschichte, namentlich seit dem 3. Bande, allseitig gerühmt worden ist. Am derb vulgären Charakterbild Julius' III. wird nicht ein Strichlein gemildert oder retuschiert und seine gänzlich unbegreifliche Protektion einem durch und durch verkommenen jungen Menschen, dem vom Bruder des Papstes adoptierten Innocenzo del Monte gegenüber, der, nachdem er kurze Zeit des Papstes Affen gehütet, Kardinal und sogar Kardinalstaatssekretär, unter dem heftigen Widerspruch des ganzen Kollegiums allerdings, wurde (S. 55), aufs schärfste gebrandmarkt. Nicht weniger ungeschminkt wird auch die düstere Charakterfigur Pauls IV. gezeichnet (S. 366 ff. und 622 ff.). Schilderungen wie diese Gesamturteile — dazu gehört z. B. auch noch das mit ersichtlicher Liebe entworfene Charakterbild des grofsen Indienapostels Franz Xavier (S. 237 ff.) — gehören zu den anziehendsten Partien des Bandes. Mit der Prägnanz des Urteils und seiner geistreichen Formulierung verbindet sich unbedingte Richtigkeit und Zuverlässigkeit.

Das Konklave, mit dessen eingehender Schilderung der vorliegende Band anhebt, dauerte über $2^1/_2$ Monate; aus den unwürdigen intrigenreichen Wahlverhandlungen konnte keine ausgesprochene Charakterfigur, etwa ein Mann der Reform, wie Reginald Pole, den die deutsche Partei am Anfang beinahe durchgesetzt hätte, noch auch ein politischer Parteimann, wie ihn die Franzosen wünschten, hervorgehen. Die Wahl Julius' III., des früheren Erzbischofs von Siponto, del Monte, war ein Kompromifs. Hinter einem wenig vorteilhaften Äufsern und einem vulgären Benehmen, das besonders beim Essen etwas feinere Naturen oft skandalisierte, barg sich ein jähzorniges Temperament, das zwischen rascher Heftigkeit und Entschlufslosigkeit hin und her schwankte. Persönlich religiös, blieb er im täglichen Leben Renaissancemensch, weltlich und pomphaft im Auftreten, Liebhaber grofser Gelage und lärmender Jagden, ein Freund des

Spieles mit hohem Einsatz und lockerer Theateraufführungen. In seiner Regierung war ihm nur ein äufserer Erfolg beschieden, auf den er auch mit einer sonst ungewohnten Entschiedenheit hinarbeitete, die Wiederberufung des Konzils von Trient allem Widerstand des französischen Königs zum Trotz. Im Kriege aber, in den er, wegen Belehnung Ottavio Farneses mit Parma, verwickelt wurde, liefs er sich in seiner politischen Hilflosigkeit von der Seite Ottavios, der rasch an Frankreich einen Bundesgenossen fand, auf die des Kaisers und damit in den französisch-deutschen Antagonismus hineinziehen. Die innere Verwaltung, an der sich der Papst selber mit regem Eifer beteiligte, weist manche Erfolge auf: namentlich verhilft seine entschiedene Gunst dem Jesuitenorden in der Zeit seiner definitiven Organisation zur weitesten Ausbreitung. P. gibt hier eine bis ins Detail sich erstreckende Übersicht über die Anfänge und die Tätigkeit des Ordens in den einzelnen Ländern (S. 138—156), unter denen auch wieder Frankreich durch das Parlament, die Sorbonne und den gallikanischen Bischof du Bellay sich am meisten ablehnend verhielt. Für Deutschland wichtig wurde die Gründung des Collegium Germanicum (1552), die Julius III. in jeder Hinsicht förderte. Der Verfasser des S. 136 erwähnten Buches Les origines de la Compagnie de Jésus (Paris 1898, nicht 1908), Hermann Müller, der die Hauptgedanken der Konstitutionen auf sarazenische Vorlagen zurückführen und eine totale Alterierung der Organisation durch Laynez beweisen möchte, ist, wie ich glaube annehmen zu müssen, selber Mitglied eines Ordens und zunächst vom Geist der Ordensrivalität geleitet. Gegen Ausbreitung der neuen Lehre nahm der Papst die römische Inquisition zu Hilfe, deren Praxis aber relativ milde war, so dafs nur wenig Hinrichtungen stattfanden. Etwas barsch war die erste Verordnung gegen die Juden (1554) und ihre talmudistische Literatur, die aber bald eine Milderung erfuhr. Bemerkenswert ist, dafs Kardinal Pole für Neapel die Anwendung grausamer Folterungen, um Geständnisse von Häretikern zu erzwingen, entschieden mifsbilligte; und dafs die Jesuiten mehr durch Predigen und Pastoration als durch Gewaltmafsregeln schwankende oder irregegangene Gläubige wieder zu gewinnen suchten, wie es ihnen zeitweise bei Renata von Valois in Ferrara glückte. P. gibt im weiteren einen sehr exakten Überblick über die kirchliche Lage der einzelnen Länder um 1550 und schildert vor allem eingehend die Restauration des Katholizismus in England (S. 176—214), die durch die Frage nach dem Schicksal der säkularisierten Kirchengüter sich ganz besonders kompliziert erwies. Nicht weniger gehaltvoll ist auch der Abschnitt über die Jesuitenmissionen in Südamerika (hier auch ein ephemerer protestantischer Missionsversuch 1550), in Indien, Japan und China, in welch letzteren Ländern der mit ganz besonderer Sympathie behandelte Franz Xavier unter unbeschreiblichen Schwierigkeiten dem Kreuze die Wege bahnt.

Eine wahre Glanzpartie der Darstellungsweise ist das 6. Kapitel (S. 241 ff.) des Julius III. gewidmeten Teiles dieses Bandes. Es erörtert des Papstes Verhältnis zu Kunst und Wissenschaft. Die grofsen Tage und Taten der Hochrenaissance sind allerdings längst vorüber, aber aus jener Zeit hatte sich Julius III. doch den völlig unbefangenen Gönnersinn für Kunst und Literatur gerettet. Dafs er allerdings auch so zweifelhafte Naturen wie Aretino so weitgehend auszeichnete, dafs dieser schon den roten Hut auf seinem Haupte wähnte, ist schwer verständlich. Um so wärmere Anerkennung verdient des Papstes entschiedenes Vertrauen zu Michelangelo, den er gegen alle Intrigen und Anklagen der durch die Kardinäle Salviati und Cervini vertretenen San Gallo-Partei deckte. Sehr interessant sind die schon durch Pogatscher veröffentlichten Vorwürfe, die diese beiden Kardinäle gegen Michelangelos Weiterführung des Baues von St. Peter erheben (S. 247 ff.). Michelangelo berät denn auch weiterhin den Papst bei allen baulichen Unternehmungen, wie der der Rota und vor allem seiner prächtigen Vigna an der Via Flaminia. Die ersichtlich durch Verärgerung beeinflufste Nachricht Vasaris über letztere ist, wie P. zeigen kann, unzuverlässig; Vasaris Anteil kann sich allerhöchstens auf einen ersten Entwurf erstrecken. Im übrigen lassen die Dokumente von Anfang an als mafsgebenden Architekten nur Vignola erkennen und für den Brunnenhof Ammanati. Das Urteil über die z. T. sehr ungenierte Ausschmückung dieser noch glanzvollen Renaissancevilla ist streng, aber es lehnt die phantastischen Märchen über vorhandene Obszönitäten als unbeweisbar ab (S. 257). Den Höhepunkt erreicht dieses Kapitel in dem meisterhaften »Bild der Stadt Rom zu Ende der Renaissancezeit« (S. 262—314), das sich wie ein letzter Abschiedsgrufs an eine grofse Zeit liest. Es ist eine sehr exakte topographische Beschreibung aller Viertel und Strafsen und namhafteren Gebäude der Stadt auf Grund zeitgenössischer Zeichnungen (M. van Heemskerck, Fichard u. a.); die Historiker, Kunst- und Kulturhistoriker werden sich in gleicher Weise an diesem reich dokumentierten Abschnitt erfreuen,

von dem dringend zu wünschen wäre, dafs er in einer handlichen Sonderausgabe, womöglich mit Reproduktionen der alten Ansichten erschiene. Es gäbe für jeden Rombesucher wie auch für das Studium des Forschers ein unentbehrliches Vademecum.

Nach dem nur zwanzigtägigen Pontifikat des ebenso reformeifrigen wie hochgebildeten Marzell II. (Cervini) bestieg der harte und schroffe Kardinal Caraffa als Paul IV. den päpstlichen Stuhl. P. läfst keinen Zweifel, dafs diese vier Jahre ein Verhängnis für die Kirche und eine ständige Gefahr für die europäische Politik waren. In den Wissenschaften gründlich bewandert, in seinem Lebenswandel durchaus untadelig, von strengster kirchlicher Gesinnung, zeigt Paul IV. selbst für einen Neapolitaner ein mafsloses Selbstbewufstsein und eine vulkanische Leidenschaftlichkeit, die vor unwürdigen Beschimpfungen und selbst Handgreiflichkeiten nicht zurückschreckte. Liegt schon in diesen Charaktereigenschaften ein krankhafter Zug, so spricht aus seinem mit seinen kirchlichen Grundsätzen schlechthin unvereinbaren blinden Nepotismus, der seine ganze Politik in die Hände des durch und durch sitten- und grundsatzlosen Neffen Carlo legte, etwas vollständig Unbegreifliches. So trieb er in blindem Hafs gegen den Kaiser, den er öffentlich als »Häretiker und Schismatiker und Werkzeug des Teufels« beschimpfte (S. 408), in den unglücklichen spanischen Krieg, in seiner nahezu dämonischen Schroffheit in ein Schreckensregiment gegen alle und jeden hinein, vor dem schlechterdings niemand mehr sicher war, das in der rücksichtslosesten Form die Residenzpflicht der Bischöfe durchführte, wegen unbedeutender Quisquilien den Kustoden der Vatikan-Bibliothek in Kerker warf, an Barschheit gegen die Jesuiten sich förmlich überbot und die Inquisition in geradezu unmenschlicher Weise arbeiten liefs. Wer in Sachen des Glaubens den Verdacht des Papstes erweckte, gegen den liefs er alle Rücksichten und das elementarste Gerechtigkeitsgefühl fallen. Das mufste ein Carranza, ein Morone und ein Pole in empörendster Form erfahren. Die Inquisitionsrichter, die trotz aller Peinlichkeit nichts Belastendes fanden, wurden aufs heftigste angefahren und zu einem neuen Verfahren angehalten. Meinte Paul IV. doch, die Häresie sei ein so schweres Verbrechen, dafs, wenn ein Mensch auch nur ein wenig damit befleckt sei, es kein anderes Heilmittel gebe, als ihn sofort dem Feuertod zu übergeben, auch wenn er einen noch so hohen Rang bekleide. »Selbst wenn mein eigener Vater Häretiker wäre, würde ich das Holz zusammentragen, um ihn zu verbrennen« (S. 537 und 549). Man empfindet es fast als eine erlösende Nemesis, dafs auch über diesen Mann das Verhängnis hereinbrach. Schon am Rande des Grabes öffnete ihm ein Mönch die Augen über das schmachvolle Treiben seiner Nepoten, die jetzt mit unerbittlicher Strenge aus Amt und Stellung verjagt wurden. Es lagen gerade über diesen aufregenden Pontifikat schon zahlreiche Untersuchungen vor, wie von Aurel und Riefs, aber P. vermochte doch auf Grund seines reichen Aktenmateriales in vielen Punkten ein richtigeres Bild zu geben und vor allem das Gesamturteil über Paul IV. objektiver zu formulieren. Wenn er auch die schweren und tiefen Schatten unentschuldbar und unbestreitbar findet, so sieht er doch in diesem Pontifikat einen »wichtigen Markstein in der Geschichte der katholischen Reformation«. Es war der vernichtende Gewittersturm, der auch in die höchsten kirchlichen Kreise reinigend hineinfuhr.

Am Schlusse des Bandes ist auch hier wieder ein Anhang von 90 unveröffentlichten Aktenstücken und sonstigen archivalischen Mitteilungen angefügt. Wir heben daraus hervor Nr. 25 (S. 643), dokumentarische Angaben über Lutheraner in Rom in den Jahren 1552—54; Nr. 27 über den Neubau von S. Peter (aus einer unbekannten römischen Privathandschrift); Nr. 43 (S. 658), kulturgeschichtlich interessante Polizeiverordnungen des Gouverneurs von Rom; Nr. 74/75, bisher unbekannte, sehr wichtige Aktenauszüge über das Prozefsverfahren gegen Morone aus der Seminarbibliothek zu Foligno. Sehr wertvoll ist auch der eingehende Exkurs Nr. 89/90 über die Quellen und Bearbeitungen der Geschichte Pauls IV.

Freiburg i. Br. J. Sauer.

H.-A. Goetz-Bernstein [Docteur ès lettres de l'Univ. de Paris], La diplomatie de la Gironde. Jacques-Pierre Brissot. Paris, Hachette et Cie., 1912. XX u. 450 S. 8°. Fr. 10.

Nicht die allgemeine Geschichte der Girondisten, sondern nur die ihrer Diplomatie will der Verf. entwickeln. Gestützt auf reiche gedruckte und auch ungedruckte Schätze von Paris, hat er, dem Untertitel entsprechend, die Darstellung meist geschickt um Brissot gruppiert, den Vertreter Rousseauscher Ideen und der amerikanischen Revolution, den tatsächlichen Leiter der girondistischen Politik. Die langsame Entstehung der Partei, die Gegensätze in ihr, ihr Verhältnis zu den Komitees und zu den Ministerien, gerade auch dem von Dumouriez,

endlich ihr Gegensatz zu den rivalisierenden extremen Jakobinern werden scharf formuliert. Hier bringt der Verf. viel Interessantes und Neues. Er vermeidet scheinbar die in Titel wie Einleitung angedeutete Gefahr, die äufsere Geschichte ohne Rücksicht auf die innere zu behandeln; denn die eigentliche Diplomatie wird breit ausgeführt. Wir sehen die Girondisten trotz des Widerstandes der Anhänger von Robespierre zum Kriege treiben, diesen aber schlaff führen, vergeblich Verbündete suchen, den Sturz des zuerst so lebhaft befehdeten Königtums, das sie auf gesetzlichem Wege der Legislative nicht unterordnen konnten, der Kommune und den Föderierten überlassen, ebenso der Bergpartei die energischen Mafsregeln zur Verteidigung wie zum Angriff nach aufsen, wenn auch entgegen der Auffassung Sybels wieder die Girondisten und nicht die Jakobiner den Krieg mit England entzünden. So tun sie immer den ersten Schritt, wagen den zweiten nicht, bringen das Land also in Gefahr, lassen diese aber von ihren Rivalen beseitigen. Sie bringen sich damit erst um die politische Leitung, dann sogar um die Existenz, als sie endlich den Kampf mit dem übermächtig gewordenen Gegner aufnehmen und dabei die Geschäfte der Reaktion und des Auslandes zu besorgen mindestens den Anschein erwecken.

Dabei kommt der Verf. zu aufserordentlich scharfen Urteilen über die Gironde z. B. in der Kriegsfrage. Denn nach ihm hat sie leichtsinnig einen schlecht vorbereiteten, daher für Frankreich verhängnisvollen Propagandakrieg verfrüht heraufbeschworen zur Herrschaft der Girondisten, zur Herstellung der Republik in Frankreich wie in den Nachbarländern mit schliefslicher Einfügung des Eroberungsgedankens in das alte davon noch freie Programm. Man sieht, dies Urteil knüpft nicht an Ranke an, sondern trotz der Abweichung in einigen Punkten an Sybel, dem ja neuerdings auch in Deutschland ein beredter Verteidiger in A. Wahl erstanden ist. Politische Gesichtspunkte wesentlich gleicher Art bestimmen daher auch den Verf., wenn er auch oft seine Thesen durch eigene richtige Erzählung Lügen straft. Statt dafs wir erfahren, wie die Girondisten zu ihrer Politik gekommen sind, hören wir, wie verhängnisvoll sie geworden ist und wie man hätte handeln sollen. Denn nicht nach der Absicht der Girondisten urteilt der Verf., sondern nach dem Ergebnis ihrer Politik. Da sie zur Unterdrückung der Freiheit führt, die er als Schüler Aulards aufrechterhalten will, und zur Militärdiktatur Napoleons, so verwirft er jene Politik. Ferner sucht er die Schuld der Tuilerien möglichst herabzumildern, wohl in Erinnerung an glorreiche Taten früherer Bourbonen. Zum Teil dient er damit auch den Jakobinern, die anfangs den unausbleiblichen Krieg noch aufschieben wollten, dann aber zu zielbewufsten Rettern der Nation aus dem Weltbrande wurden, den die kriegslüsternen Girondisten entzündet hatten. Hier im entscheidenden Punkte, wo die Gegenrevolution als von allen Seiten drohend zu schildern war, wird, bis auf Ansätze zur Erkenntnis des Richtigen, die Verbindung von innerer und äufserer Politik nicht recht durchgeführt, und gerade dieser Mangel läfst den Verf. den Ursprung der Revolutionskriege nicht richtig erkennen und manches als reinen Parteikampf mit den Jakobinern deuten, was nur aus den allgemeinen Gegensätzen erklärt werden kann. Er zeiht die Girondisten der Schwäche für die Zeit vom Sommer 1792 ab, ganz mit Recht; aber er sieht nicht, dafs sie ihre Pläne, die ihnen für das Vaterland, nicht blofs die Partei, als die heilsamen erschienen, bei schärferem Auftreten leicht hätten preisgeben müssen zugunsten der Feinde auf der Linken, weil ihnen der Hof und seine Anhänger keine Möglichkeit zur Durchführung ihrer Pläne mehr liefsen. Kurz, das Parteitaktische ist gegenüber den aus dem Kriege sich ergebenden Folgerungen zu stark betont worden. Zum gleichen Ziele kommt der Verf. dank einer schon von Glagau an Aulard gerügten einseitigen Auswahl der Quellen. Nicht so sehr auf Memoiren, Briefe, Tagebücher stützt er sich, die uns doch am tiefsten ins Herz des Menschen sehen lassen, vielmehr auf Reden, Flugschriften und ähnliche Dokumente des politischen Kampfes, dabei oft kritiklos und nicht einmal genau. Zwar nicht nach der Breite, wohl aber nach der Tiefe macht er sich die Arbeit also bequem. Er zieht dabei fast nie in Betracht, dafs die Redner doch ein bestimmtes Ziel erreichen wollten und deshalb nicht immer unverhüllt ihre Ansicht wie Absicht ausdrückten. Wenn Brissot z. B. den Sieg als sicher darstellte, so beabsichtigte er, den Franzosen Mut zu machen, die Feinde einzuschüchtern. Dabei ist noch zu berücksichtigen, dafs Brissot ein Journalist, viele Girondisten Advokaten waren, also das Oratorische an sich stark betonten. Endlich waren sie noch jung und sämtlich für die neuen Ideen begeistert und stolz auf das neue Werk der Verfassung. All das zusammen erst erklärt den hohen Ton ihrer Reden.

Die drei erwähnten Mängel, politische Voreingenommenheit, Vernachlässigung der Vorgänge hinter der Bühne, vorwiegende, kritiklose Benutzung von Reden, lassen den Verf. den Haupt-

punkt für die Beurteilung der Girondisten nicht sehen, nämlich die Furcht vor der Gegenrevolution von oben und unten im Innern, während zugleich Robespierres Genossen von links zu weiterer Radikalisierung drängten, von aufsen durch Emigranten, Reichsfürsten und europäisches Konzert. Denn die Girondisten drängten auf den Krieg nur, um jener Not ein Ende zu machen, solange es noch möglich schien, mufsten dann aber das revolutionäre Prinzip gegen das alte Europa verteidigen, dessen Prinzipien gegenüber dem neuen mir nicht scharf genug herausgearbeitet zu sein scheinen, so dafs Delessart als Unschuldsengel erscheinen kann. Sie suchten aber trotz ihrer Reden diesen Krieg möglichst zu beschränken, konnten dabei eben infolge der Zerklüftung Frankreichs ihren an sich richtigen Plan nicht durchführen, also wider ihren Willen das Königtum nicht halten, das mit der Revolution nicht paktieren wollte. So wurden sie endlich von den konsequenteren, energischeren Jakobinern zum Königsmord und zum Kriege gegen England fortgerissen. Dessen Ausbruch bildet ein Gegenstück zu dem des Krieges mit Österreich: infolge einer ähnlichen Notlage gingen die Girondisten in ihn für die Grundsätze der Revolution und für die von den Jakobinern daraus gezogenen Folgerungen ohne die ihnen zugetraute himmelstürmende Begeisterung, zumal ihnen sonst die Jakobiner zuvorgekommen wären und ihnen die Leitung ganz aus den Händen genommen hätten. So ist Brissots wahre Meinung eher (nicht ganz) in der kriegsfeindlichen Rede gegen Ludwigs Hinrichtung zu finden als in der für den Krieg mit England.

Der Hauptgesichtspunkt des Verf.s, die Girondisten hätten den Krieg der Propaganda geführt und dadurch die friedlich gesinnten Mächte in den Krieg verwickelt, trifft also nur insofern zu, als sie gegen die drohenden Mächte dies Mittel in der Tat zum Gegenschlag benutzten, und dafs teils diese Verwertung als Kriegsmittel, teils die Raschheit der Erfolge, teils der Wunsch der »befreiten« oder »zu befreienden« Völker sie und die Jakobiner die Propaganda für die zunächst daheim begeistert vertretenen Grundsätze später auch in den Nachbarstaaten treiben und sie Eroberungen als zulässig oder gar als notwendig betrachten liefsen.

So verblafst also das grofsartige Bild einer Partei, die begeistert die Kriegsfackel für Republikanisierung und Beherrschung Frankreichs und der Nachbarländer geschwungen habe, und statt dessen zeigt sich ein anderes: durchsetzt und umgeben von Feinden, suchte sich die Gironde rasch der auswärtigen Gegner zu entledigen, um dabei oder später die anderen (Emigranten, Tuilerien, Feuillants, Jakobiner) zur Anerkennung der neuen Verfassung zu zwingen. Zunächst nur infolge jener Zwangslage benutzte sie die Propaganda für ihre Ideen als Kampfmittel. Sie scheiterte nicht so sehr an der Kraft des Auslandes als an dem Versagen des Hofes und an der Zerklüftung im Innern überhaupt; sie mufste endlich der Bergpartei das Feld räumen, als sie nicht mehr die Interessen der Nation vertrat.

Wenn daher auch ganz Europa jenen Vertretern der neuen, schliefslich doch siegreichen Staatsauffassung dankbar sein mufs — Frankreich hat ihnen nicht blofs eine »Träne des Mitleids« zu weihen, sondern mufs ihnen trotz ihres Versagens am Schlufs ihrer Laufbahn ein ehrenvolles Andenken bewahren; denn sie allein haben im entscheidenden Augenblicke trotz der grofsen Gefahr den Kampf für das Neue aufgenommen, um zunächst ihr Vaterland zu retten.

Berlin. Kurt Heidrich.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Ein archäologischer Ferienkursus für Lehrer an höheren Schulen findet in den Berliner Museen vom 16. bis 23. April statt. Prof. Adolf Erman spricht über die Schrift und Literatur des alten Ägyptens. Direktor Dr. Schäfer führt durch die ägyptische Abteilung der Königl. Museen. Prof. Dr. Delitzsch behandelt Herodots babylonische Nachrichten im Lichte der Grabungen. Prof. Dr. Weber leitet eine Führung durch die vorderasiatische Abteilung der Kgl. Museen, zurzeit im Kaiser-Friedrich-Museum. Prof. Dr. Loeschcke spricht über griechische Porträts. Prof. Dr. Schubart führt durch die Papyrussammlung im Neuen Museum, Prof. Dr. Regling gibt Aufschlufs über die antike Münze als Geschichtsquelle, Prof. Dr. Schuchhardt behandelt Alteuropa in seiner ersten Entwicklung, dann leitet er eine Führung durch die Sammlung vorgeschichtlicher Altertümer. Prof. Dr. Zahn spricht über antike Kleinkunst, Prof. Dr. Winnefeld über die neuen Ausgrabungen der Königl. Museen in Kleinasien.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. allgem. Gesch. an der Univ. Innsbruck und Direktor des österreichisehen Historischen Instituts in Rom Hofrat Dr. Ludwig von Pastor ist zum korresp. Mitgl. der Académie des Inscriptions et Belles-Lettres (Institut de France) zu Paris ernannt worden.

Dem Privatdoz. f. mittelalterl. Gesch. an der Univ. Freiburg i. Br. Dr. Fritz Vigener ist der Titel aord. Professor verliehen worden.

Der ord. Prof. f. Geschichte an der Univ. Graz Dr. Karl Uhlirz ist, am 22. März, 59 J. alt, gestorben. Die DLZ. betrauert in ihm einen langjährigen Mitarbeiter.

Neu erschienene Werke.

R. Schubert, Die Quellen zur Geschichte der Diadochenzeit. Leipzig, Dieterich (Th. Weicher). M. 7.

F. Stolle, Der römische Legionar und sein Gepäck. Strafsburg, Trübner. M. 2,75.

L. Gerber, Englische Geschichte. 2. Aufl. [Sammlung Göschen. 375.] Berlin und Leipzig, G. J. Göschen. Geb. M. 0,90.

E. Caspar, Pippin und die römische Kirche. Berlin, J. Springer. M. 10.

Fr. Schönherr, Die Lehre vom Reichsfürstenstande des Mittelalters. Leipzig, Köhler. M. 2,75.

P. Herre, Von Preufsens Befreiungs- und Verfassungskampf. Berlin, E. S. Mittler & Sohn. M. 9,50.

A. Lalance, Meine Erinnerungen 1830—1914. Paris, Berger-Levrault. M. 1,20.

H. Frobenius, Des Deutschen Reiches Schicksalsstunde. Berlin, Karl Curtius. M. 1,20.

Zeitschriften.

Zeitschrift für die Geschichte des Oberrheins. N. F. 29, 1. E. Herr, Der Name »Elsafs«. — G. Tumbült, Die Einkünfte der jetzt nach Baden gehörigen Pfarreien und Pfründen des ehemaligen Bistums Konstanz um das Jahr 1275. — H. Flamm, Zur Datierung des Freiburger Stadtrodels. — K. Stenzel, Beatus Rhenanus und Johann von Botzheim. — K. H. Wels, Zur Volksdichtung über die Schlacht bei Wimpfen. Die Echtheit der »Zwey gantz Newen Liedlein«. — G. Fink, Eine Wertheimer Arztbestallung von 1417.

Hessische Chronik. März. Wilhelm Müller, Ein Wormser Amtsbericht über das Pfeifergericht in Frankfurt a. M. — W. Lindenstruth, Die Vorgänge in Grofsen-Buseck am 7. und am 8. März 1561, der Anlafs des 15jährigen Reichskammergerichtsprozesses der Ganerben des Busecker Tals wider Hessen. — Marie Ullrich, Aus dem Leben meines Grofsvaters Fr. Kümmell. V. — W. Diehl, Beiträge zu einer hessisch-darmstädtischen Lehrermatrikel. VIII.

Archivio storico italiano. Anno LXXI. Vol. II, 4. A. Solmi, La formula della »Mancipatio« nei documenti piacentini del secolo VIII. — A. Panella, Politica ecclesiastica del Comune fiorentino dopo la cacciata del duca d'Atene. — U. Mazzini, Per l'antichità dell' uso della voce »tabacco«. — A. Mancarella, I depositi di Agnese e Giovanna di Durazzo presso il Monte comune di Firenze.

Revue numismatique. 4e S. 17, 4. E. Babelon, La politique monétaire d'Athènes au Ve siècle avant notre ère. — J. de Morgan, Contribution à l'étude des ateliers monétaires sous la dynastie des rois sassanides de Perse (fin). — A. Sambon, Le monnayage d'Artale d'Alagona à Certane (1377). — Ch. Le Hardelay, Contribution à l'étude de la numismatique vénitienne (suite). — J. de Forille, La médaille d'Ascanio Sforza. — M. Prinet, Sceaux attribués à des seigneurs de Duras en Guyenne. — A. Dieudonné, Le prix du marc et le rapport du denier au gros. — Documents monétaires du règne de Henri II (suite). — Forgeot, La trouvaille de Fouville.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Jean Rodes, La Chine et le mouvement constitutionnel (1910—1911). [Bibliothèque d'histoire contemporaine.] Paris, Félix Alcan, 1913. 257 S. 8°. Fr. 3,50.

Das vorliegende Werk des in chinesischen Fragen wohlbekannten und recht zuverlässigen Verfassers behandelt die, wenn man will, vorbereitenden Kämpfe zwischen der Regierung und den Anhängern des konstitutionellen Systems, welche dem schliefslichen Siege des letzteren in der Form des Sturzes der mandschurischen Dynastie und der Einführung der republikanischen Staatsform vorausgingen. Sie gehören daher in unserer schnellebigen Zeit eigentlich schon zur alten Geschichte und haben einen besonderen Wert nur noch für den Geschichtsschreiber dieser Periode, für den sie ihn auch wegen der eingehenden und objektiven Behandlung der in Frage stehenden Ereignisse und Probleme behalten werden. Von dauernderem Wert für jeden, der sich für die Vorgänge in China interessiert oder sich mit ihnen beschäftigen mufs, sind aber die Urteile des Verf.s über das »junge China« oder richtiger vielleicht die »jungen Chinesen«, die bei der jüngsten Revolution eine so bedeutende Rolle gespielt haben und sie trotz ihres Unterliegens in diesem Kampfe auch wohl noch in Zukunft zum Schaden ihres Vaterlandes spielen werden. Bis zum russisch-japanischen Kriege hatten die Berührungen zwischen China und dem Occident, zu dem auch Nordamerika gezählt werden mufs, kaum irgend eine durchschlagende Wirkung gehabt; selbst verhältnismäfsig vorurteilsfreie Chinesen, die längere Zeit in Europa gelebt oder in China selbst mit Europäern in engen Beziehungen gestanden, hatten von diesem Umgange vielleicht die Überzeugung von der Überlegenheit der Europäer in einzelnen mechanischen Fertigkeiten, aber nicht von einer solchen des europäischen Geistes über den chinesischen mitgebracht, eine Auffassung, die sie mit angeborener und anerzogener Höflichkeit ihren europäischen Freunden, seltene Fälle ausgenommen, zu verbergen wufsten. Für die junge Generation hat sich dies dahin geändert, dafs die Überlegenheit gewisser fremder Methoden freilich zugegeben, dafür aber die individuelle geistige Überlegenheit des kaum von der westlichen Zivilisation beleckten Chinesen dem Fremden gegenüber desto höher eingeschätzt wird. Wie seinerzeit die Japaner mit einer gewissen mitleidigen Verachtung auf den

Fremden herabsahen, der Jahrhunderte gebraucht habe, um das zu lernen, was der Japaner in wenigen Jahren vor sich gebracht hätte, so herrscht dieselbe Stimmung jetzt in China, wo auch, nur in noch höherem Mafse als in Japan, mit der Verachtung der eigenen nationalen Kultur, nicht zum wenigstens nur die Äufserlichkeiten oder schlimmer noch die Auswüchse der westlichen Kultur angenommen worden sind. Auch die schlechten Eigenschaften der chinesischen Beamten der alten Zeit, besonders ihre Bestechlichkeit und ihr Geldhunger sind auf die der neueren Generation übergegangen. Diesem Urteil des Verfassers kann man sich nur anschliefsen, weniger seiner Ansicht, dafs diese Erscheinungen die Folge der bewufsten Entnationalisierung Jung-Chinas durch die angelsächsischen protestantischen Missionare seien; japanische und amerikanische Einflüsse haben zum mindesten die gleiche Wirkung nach dieser Richtung gehabt.

Weimar. M. von Brandt.

Fünf Wochen im Osten der Vereinigten Staaten und Kanadas. Reiseerinnerungen von einem, der seinen Bruder besuchte. Bern, A. Francke, 1913. 124 S. 8° mit 41 Ansichten nach Aufnahmen des Verfassers. Geb. M. 3,20.

Das gut geschriebene und hübsch illustrierte Buch Alexander Franckes führt den Leser zuerst durch Frankreich nach Cherbourg, dann auf der »Kronprinzessin Cecilie« nach New York, von dort nach Boston, Ithaka, Buffalo, nach dem Niagarafall, nach Kanada, an den Ontario-See und den Lorenzstrom, nach Washington und wieder zurück nach New York. Der Verf. ist für die verschiedensten Dinge und Probleme des modernen Lebens lebhaft interessiert und sucht seinen Lesern ein anschauliches Bild von ihnen zu geben. Er spricht von den Auswanderern, der amerikanischen Rasse, der Negerfrage, weist auf die Geschäftsgewohnheiten in New York hin, schildert die Baueigentümlichkeiten der Stadt und das Wohnungswesen. In seinem Tagebuche, das er uns hier vorlegt, spielen die Universitäten und ihre Studenten eine grofse Rolle. Aber auch die Landwirtschaft, die Tier- und die Pflanzenwelt, die Eisenbahnen und Bahnhöfe, das Getriebe auf den Strafsen werden eingehend berücksichtigt, wie wir auch zu den Denkmälern und in die Museen geführt werden.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Direktor des Challenger Expedition Office in Edinburg Sir John Murray ist, am 16. März, im 63. J., gestorben.

Zeitschriften.

Geographische Zeitschrift. 20, 3. A. Hettner, Die Entwicklung der Landoberfläche. — L. Waibel, Der Mensch im Wald und Grasland von Kamerun. — M. Friederichsen, Fritz Machatscheks morphologische Forschungen im westlichsten Tienschan im Jahre 1911.

Jahrbuch des Städtischen Museums für Völkerkunde zu Leipzig. Bd. 5. E. Erkes, Ahnenbilder und buddhistische Skulpturen aus Alt-China. — E. Sarfert, Ausgrabungsfunde von Nan Matol auf Ponape; Masken aus dem Bismarck-Archipel. 1. Masken von Nissan; Deutschland in der Südsee. Reisebilder aus dem Bismarck-Archipel; Eine Kanuplanke aus Kaiser Wilhelms-Land. — P. Germann, Zauberglaube und Mannbarkeitsfeiern bei den Wapare, Deutsch-Ostafrika. — E. Gretschel, Die Buschmann-Sammlung Hannemann. — K. H. Jacob, Die Ausgrabung der Hügelgräber in der Harth (Sept. bis Okt. 1912).

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Alfred Tischer [Dr.-Ing. in Wien], Der Kampf im deutschen Baugewerbe 1910. [Abhandlungen aus dem volkswirtschaftlichen Seminar der Techn. Hochschule zu Dresden, hgb. von Robert Wuttke. 3. Heft.] Leipzig, Duncker & Humblot, 1912. VIII u. 158 S. 8°. M. 4,50.

Mehr und mehr bürgert sich auf den Technischen Hochschulen die Bereitwilligkeit ein, auch Dissertationen volkswirtschaftlichen Inhalts bei der Bewerbung um die Würde eines Doktor-Ingenieurs anzunehmen. Gegen diese Entwicklung werden Bedenken von verschiedenen Seiten geäufsert. So befürchten manche Vertreter der Ingenieur-Wissenschaften, es könnte dem Ansehen des Dr.-Ing.-Titels Abbruch tun, wenn er auch für wissenschaftliche Leistungen verliehen wird, welche mit den technischen Wissenschaften in gar keiner oder nur sehr loser Beziehung stehen. Andererseits besteht in Universitätskreisen ab und zu der Argwohn, man lege auf Technischen Hochschulen an das nationalökonomische Wissen und Können der Doktoranden keinen so strengen Mafsstab wie auf Universitäten. Im Hinblick auf derartige Bedenken, die in einzelnen Fällen nicht ganz unbegründet sein mögen, ist es gewifs sehr zweckmäfsig, dadurch, dafs besondere Sammelwerke auch für die volkswirtschaftlichen Arbeiten der Technischen Hochschulen begründet werden, den Stand dieser Studien auf ihnen der Öffentlichkeit in wirksamerer Weise vorzuführen, wie es eben Robert Wuttke tut.

Das vorliegende 3. Heft behandelt wiederum Fragen, die das Baugewerbe betreffen. Im Gegensatze zu Preufsen, wo staatswissenschaftliche Studien vorzugsweise von Maschinen- und Schiffbauern betrieben werden, sind in den übrigen deutschen Staaten die Bauingenieure die eifrigsten Studierenden der Nationalökonomie. Die Darstellung, welche Tischer vom grofsen Kampf im deutschen Baugewerbe 1910 entwirft, zeichnet sich durch Übersichtlichkeit, Zuverlässigkeit,

Objektivität und umsichtige Verwertung der übrigens allgemein zugänglichen Materialien aus. Vermutlich würde keine Universität die Annahme der Arbeit ablehnen. Der Verf. betont im Vorwort, er habe mehrere Jahre praktisch im Baugewerbe gearbeitet. Dafs diese Betätigung der Studie besonders zustatten gekommen wäre, läfst sich allerdings nicht ermitteln. Was er vorbringt, kann man auch ohne baugewerbliche Praxis ganz gut bieten.

Sonderbar ist, dafs ein Inhaltsverzeichnis fehlt und die einzelnen Abschnitte nicht numeriert worden sind. Wenn schon der Verf. diese Nachlässigkeit begangen hat, so wäre es doch Sache des Herausgebers gewesen, den Mangel abzustellen.

Charlottenburg. Heinrich Herkner.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die jurist. Fakult. der Univ. Halle hat für einen ihr zur Verfügung gestellten Preis von 1000 Mark folgende Aufgabe gestellt: Das Recht der deutschen Kaufmannsgilden. Verlangt wird eine eingehende quellenmäfsige Darstellung des gesamten Rechtes der deutschen Kaufmannsgilden des Mittelalters und der Neuzeit, öffentlichen und Privatrechts, Stadt- und Landrechts sowie namentlich des von den Gilden selbst ausgebildeten Rechts. Unerläfslich ist die Heranziehung handschriftlichen Quellenmaterials in gröfserem Umfange. Zur Preisbewerbung werden nur von Reichsdeutschen in deutscher Sprache geschriebene Abhandlungen zugelassen, die bis zum 1. Okt. 1915 an das Dekanat der juristischen Fakult. der Univ. Halle zu richten sind. Die Verkündung des Preises erfolgt am 27. Januar 1916.

Neu erschienene Werke.

Fr. Hrozný, Das Getreide im alten Babylonien. I. Teil. [Sitz.-Ber. der Kais. Akad. d. Wiss. in Wien. Philos.-hist. Kl. 173, 1.] Wien, in Komm. bei Alfred Hölder.

Cölner Studien zum Staats- und Wirtschaftsleben. Heft 5: H. Krüer, Die Markthallen und ihre Hilfskräfte als Faktoren der Lebensmittelversorgung in unseren Grofsstädten. — 6: K. Rein, Konkurrenzmöglichkeiten der deutschen Feinkeramik am Weltmarkte. — 7: A. Weber, Die Lohnbewegungen der Gewerkschaftsdemokratie. Bonn, A. Marcus und E. Weber. M. 2,80; 2,20; 2.

Edg. Loening, Gerichte und Verwaltungsbehörden in Brandenburg-Preufsen. I. Band. [Abhandlungen und Aufsätze. 1. Bd.] Halle, Waisenhaus. M. 9.

J. Hatschek, Das Staatsrecht des Vereinigten Königreichs Grofsbritannien-Irland. [Das öffentliche Recht der Gegenwart.] Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 10.

E. Schroeders Grundbuch-Entscheidungen. VIII. Bd. Leipzig, Dieterich (Th. Weicher). M. 5.

E. Neukamp, Die gewerberechtlichen Nebengesetze. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 6.

Zeitschriften.

Statistische Monatschrift. Dezember. H. Kuttelwascher, Zur Statistik der Kleinhäuser in Österreich. — Robert Meyer, Zur Geschichte der Finanzstatistik in Österreich. — Hofmann, Die vorläufigen berufsstatistischen Ergebnisse der Vokszählung vom 31. Dezember 1910. — K. Graf Oberndorff, Die Gesellschaften mit beschränkter Haftung im J. 1912.

Rivista italiana per le scienze giuridiche. N. 158/9. G. Brini, A proposito dell'opera »La vita dei popoli« di Pietro Ellero. — W. C. Sforza, Su gli aspetti filosofici della teoria del libero-diritto. — R. D. Tucci, Il fisco e i naufragi nel diritto sardo durante il periodo aragonese e spagnolo. — G. Carrara, La caducità nell' enfiteusi. III.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

Andreas Voigt [Dozent f. Volkswirtschaftslehre und Finanzwiss. an der Akad. f. Sozial- und Handelswiss. in Frankfurt a. M., Prof. Dr.], Theorie der Zahlenreihen und der Reihengleichungen. Berlin und Leipzig, G. J. Göschen, 1911. VIII u. 133 S. 8°. M. 4.

Der Verf., der seit 14 Jahren nicht mehr als Mathematiker beruflich tätig ist, führt diesen Umstand als geeignet an, die Kritik zu einer Rücksichtnahme auf die Schwächen seiner Arbeit zu bestimmen. Folgt man hierin seinen Intentionen, so wird man ihm das Zeugnis eines durchweg ehrlichen Bemühens, die Wissenschaft zu fördern, nicht versagen können, was nicht ausschliefst, dafs man nunmehr den faktischen Wert des Geleisteten ohne Rücksicht auf aufsenliegende Umstände bestimmen kann, ja zu bestimmen die Pflicht hat. Leider ist hier zu sagen, dafs die Summe des Erreichten minimal ist.

Der Ausspruch des Pythagoras: Gott hat alles nach Zahl und Mafs geordnet, wird vom Verf. dahin »verallgemeinert«: »Alles in der Welt ist in Reihen geordnet.« Hat dieser Gedanke schon um die Mitte des vorigen Jahrhunderts einzelne Köpfe in der Naturwissenschaft beschäftigt, so ist er auch in der Mathematik insbesondere bei der Ausbildung der modernen Funktionentheorie fruchtbar verwertet worden. Strebt der Verf. also eine »Logik der Reihen — nicht blofs der Zahlenreihen, sondern auch anderer nach Reihen geordneter oder ordenbarer Objekte« an, so sei er daran erinnert, dafs die höchst fruchtbaren Elemente der Mengenlehre und gewisser anderer Theorien längst vorliegen und die Basis stolzer unvergänglicher Riesenbauten bilden. Das vorliegende Buch, zu welchem eine »Logik der Reihen« als Einleitung dienen

sollte, die aber aus typographischen Gründen nicht mitgedruckt wurde, müfste doch an irgend einer Stelle etwas aufweisen, das als Frucht aus dem grofsen Grundprinzip des Verf.s sich ergeben hätte. Man sucht jedoch vergeblich. Haben die »Potenzreihen« in der Mathematik einen hervorragenden Platz, ist ihnen gegenüber die Kombinatorik, die einst als sehr wichtig behandelt wurde, stark in den Hintergrund gedrängt worden, so sehen wir hier den Verf. einen Krebsgang machen. Unter völliger Nichtachtung der Ergebnisse der letzten 30—40 Jahre wird der alte, liebe Binomialkoeffizient in seine Rechte wieder eingesetzt und darf, in neuer Schreibweise, auf 130 Textseiten seine Orgien feiern.

Schlagen wir aber in der Literatur nach, was da über Binomialkoeffizienten bereits gedruckt ist, überfliegen wir die Hunderte wertvoller Beziehungen, welche hier zutage gefördert sind, und vergleichen wir damit die Formeln des Buches. Nirgends habe ich auch nur eine gefunden, die nicht sofort als Spezialfall des Additionsgesetzes oder als sofort aus ihm herleitbar sich ergäbe. Dazu kämen gewisse Betrachtungen arithmetischer Reihen höherer Ordnung, der Grundlage der Differenzenrechnung. Alles ist sonnenklar in den Grundformeln enthalten, wie z. B. der Satz: »Haben $r + 1$ Glieder einer Reihe $r$ter Ordnung einen Faktor gemein, so haben sämtliche Glieder der Reihe diesen Faktor« (S. 17). Dafs der Verf. aber aus diesen Materialien im § 44 zu einer »Theorie der Faktoren der Zahlen «und sogar zu einer »Theorie der Primzahlen« gekommen zu sein glaubt, kann nur als unwiderlegliches Kennzeichen dafür dienen, dafs er als Eigenbrödler im bösen Sinne des Wortes sich in einige schon 200 Jahre oder länger bekannte Formeln eingesponnen hat und nicht ahnt, wie aufserhalb seines selbstgesetzten Gefängnisses heller wissenschaftlicher Glanz grofse Gebiete durchflutet.

Berlin. Albert Fleck.

C. G. Hewitt [Dominion Entomologist, Ottawa, Canada], House-flies and how they spread disease. [The Cambridge Manuals of Science and Literature. 46.] Cambridge, University Press (London, C. F. Clay), 1913. 122 S. 8° mit 1 Taf. u. 19 Fig. im Text. Geb. Sh. 1.

Das Büchlein ist für Laien bestimmt und gemeinverständlich, unter möglichster Vermeidung besonderer Fachausdrücke geschrieben. Der erste Teil bietet in sechs Kapiteln eine Naturgeschichte der Hausfliege, in der ihre Lebensgeschichte, ihr Brüten, ihre Lebensweise erzählt wird. Dann erwähnt der Verf. andere Fliegenarten, die sich im Hause finden, und schliefslich beschäftigt er sich mit den Schmarotzern und den natürlichen Feinden der Hausfliege. — Der zweite Teil gilt der Verbreitung von Krankheiten durch die Fliegen. Die Darstellung schildert die Beförderung von Mikroorganismen durch die Fliegen, ihre Bedeutung für die Ausbreitung von Typhus und Brechdurchfall, von Tuberkulose, von Augenentzündung, Cholera, Pest usw. und geht schliefslich zu den Schutz- und Kontrollmafsregeln über.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Von den Bewerbungsschriften um die Preisaufgabe der Leipziger Möbius-Stiftung »Die Erfolge der operativen Behandlung beim Morbus Basedowii« erhielten den Preis zu gleichen Teilen die Arbeiten von Dr. B. Glaserfeld (Berlin) und Sanitätsrat Dr. O. Klinke (Lublinitz).

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. physikal. Chemie, spez. theoret. Metallurgie an der Techn. Hochschule in Aachen Prof. Dr. Karl Bornemann ist als Prof. Friedrichs Nachfolger als etatsmäfs. Prof. u. Vorsteher d. metallhüttenmänn. Instituts an die Techn. Hochschule in Breslau berufen worden.

Der Privatdoz. f. Zool. an der Techn. Hochschule in Karlsruhe Prof. Dr. Fritz Schwangart ist als Prof. Escherichs Nachfolger als ord. Prof. f. Zool. an die Forstakad. zu Tharandt berufen worden.

Inserate.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Soeben erschien:

PAUSANIAS IN OLYMPIA

VON

ADOLF TRENDELENBURG

Mit einem Plane von Olympia

gr. 8°. (104 S.) Geh. 3.— M.

Inhalt: 1. Weg nach Olympia. II. Grenzen Olympias und der Altis. III. Anordnung der Beschreibung. IV. Die Reihe der grofsen Kultanlagen (Zeusaltar). V. Die übrigen Bauwerke, Stirn- und Rückseite der Altis. VI. Der Altarrundgang. VII. Das Prozessionstor. VIII. Die Weihgeschenke. IX. Die Standbilder. X. Die Schatzhäuser und das Heraion. XI. Die Umgebung der Altis. XII. Der Zeustempel. A. Der Tempel und sein äufserer Schmuck. B. Das Bild des Pheidias. Schlufswort.

Mit einer Beilage von Quelle & Meyer in Leipzig.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

1914

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW. 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.	XXXV. Jahrgang. Nr. 15. 11. April. 1914.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Matthias Gelzer (Privatdoz. Dr., Freiburg i. B.): **Otto Hirschfelds Kleine Schriften.**

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

E. Müsebeck, Ernst Moritz Arndt. 1. Buch. (*Heinrich Meisner,* Direktor bei der Königl. Bibliothek, Prof. Dr., Berlin.)

Verlagskatalog von Friedr. Vieweg & Sohn in Braunschweig 1786—1911. (*Gottlieb Fritz,* Stadtbibliothekar Dr., Charlottenburg.)

Theologie und Kirchenwesen.

W. Schencke, Die Chokma (Sophia) in der jüdischen Hypostasenspekulation. (*Hermann Gunkel,* ord. Univ.-Prof. Dr. theol., Giefsen.)

A. Harnack, Ist die Rede des Paulus in Athen ein ursprünglicher Bestandteil der Apostelgeschichte? — Judentum und Judenchristentum in Justins Dialog mit Trypho. (*Otto Weinreich,* Dr. phil., Charlottenburg.)

Philosophie.

H. Dussauze, Les Règles esthétiques et les Lois du Sentiment. (*Bernhard Groethuysen,* Privatdoz. Dr., Berlin.)

H. Lhotzky, Vom Ich und vom Du.

Erziehungswissenschaft.

S. Rauh, Deutsche Dichtung. (*Alfred Biese,* Direktor des Kaiser-Friedrich-Gymn., Prof. Dr., Frankfurt a. M.)

A. Sachse, Die preufsischen Volks- und Mittelschulen.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

L. W. King, Catalogue of the Cuneiform Tablets in the Kouyunjik Collections of the British Museum. Supplement. (*Carl Bezold,* ord. Univ.-Prof. Geh. Hofrat Dr., Heidelberg.)

A. V. W. Jackson and A. Yohannan, A Catalogue of the Collection of Persian Manuscripts.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

J. Wright, Comparative grammar of the Greek Language. (*Alois Walde,* ord. Univ.-Prof. Dr., Innsbruck.)

Fr. W. Grebe, Studia Catulliana. (*Ernst Bickel,* aord. Univ.-Prof. Dr., Kiel.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

C. Enders, Friedrich Schlegel. (*Ernst Wienecke,* Dr. phil., Dresden.)

Gesellschaft für deutsche Literatur zu Berlin.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

A. Streifsle, Personifikation und poetische Beseelung bei Scott und Burns. (*Richard Ackermann,* Konrektor am Realgymn., Dr., Nürnberg.)

E. Lommatzsch, Ein italienisches Novellenbuch des Quattrocento. (*Bertholt Wiese,* Univ.-Lektor und Oberlehrer an der Oberrealschule, Prof. Dr., Halle.)

Kunstwissenschaften.

Weifsgrundige attische Lekythen, nach A. Furtwänglers Auswahl bearb. von W. Riezler, mit Beiträgen von R. Hackl †. (*Georg Karo,* 1. Sekretär des Kais. Deutschen Archäologischen Instituts, Prof. Dr., Athen.)

Geschichte.

C. Spielmann, Arier und Mongolen. 2. Aufl. (*Otto Franke,* Prof. am Kolonialinstitut, Dr., Hamburg.)

H. Brunner, Geschichte der Residenzstadt Cassel 913—1913. (*Carl Knetsch,* Archivar am Staatsarchiv, Dr., Marburg.)

J. von Pflugk-Harttung, Das Befreiungsjahr 1813;

Urkunden der Deutschen Erhebung. Hgb. von Fr. Schulze. (*Theodor Bitterauf,* aord. Univ.-Prof. Dr., München.)

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

A. Gelber, Auf griechischer Erde;

Kl. Nikolaides, Griechenlands Anteil an den Balkankriegen 1912/13;

A. Kutschbach, Die Serben im Balkankrieg 1912/13 und im Kriege gegen die Bulgaren;

St. Novaković, Die Wiedergeburt des serbischen Staates (1804—1913). Übs. von G. Grassl;

W. Miller, The Ottoman Empire, 1801—1913;

H. Ch. Lukach, The Fringe of the East. (*Ernst Gerland,* Oberlehrer am Kaiserin-Friedrich-Gymn., Prof. Dr., Homburg v. d. H.)

Anthropologische Gesellschaft zu Berlin.

Staats- und Sozialwissenschaft.

W. Andreas, Geschichte der badischen Verwaltungsorganisation und Verfassung in den Jahren 1802—1818. 1. Bd. (*Eduard Rosenthal,* ord. Univ.-Prof. Geh. Justizrat Dr., Jena.)

Rechtswissenschaft.

K. Finkelnburg, Die Bestraften in Deutschland. (*Heinrich B. Gerland,* ord. Univ.-Prof. Oberlandesgerichtsrat Dr., Jena.)

Mathematik und Naturwissenschaft.

W. Möbius, Zur Theorie des Regenbogens an Kugeln von 1—10 Lichtwellenlängen Durchmesser. (*P. P. Ewald,* Assistent am Institut für theoret. Physik, Dr., München.)

E. Weinschenk, Petrographisches Vademekum. 2. Aufl.

Gesellschaft für Geschichte der Naturwissenschaften und Medizin zu Berlin.

Verlag der **Weidmannschen Buchhandlung** in **Berlin SW. 68.**

Zur 50jährigen Gedenkfeier.

Der deutsch-dänische Krieg von 1864.

Nach gedruckten Quellen und eigenen Erinnerungen erzählt von
Dr. Karl Blasendorff.

Mit zwei Karten.
8. (VIII u. 237 S.) 1889. Geh. 3 M.

Inhalt: Vorwort. I. Die Vorgeschichte des Krieges. II. Der Kampf um die Dannewerke. III. Die Einschließung Düppels und die Besetzung Jütlands. IV. Düppel. V. Der Sturm. VI. Der Kampf zur See. VII. Alsen. VIII. Ereignisse in Jütland und an der schleswigschen Westküste nach der Waffenruhe. IX. Der Friede.

„Der Verfasser behandelt seinen Stoff in neun Abschnitten. Der erste bildet eine lichtvolle Darlegung der Vorgeschichte des Krieges, die folgenden umfassen den Kampf um die Dannewerke, die Einschließung Düppels und die Besetzung Jütlands, die Belagerung Düppels, den Sturm auf dasselbe, die Seegefechte von Jasmund und Helgoland, die Eroberung Alsens, die Ereignisse in Jütland und an der schleswigschen Westküste nach der Waffenruhe, den Frieden und seine Folgen. Wer jene denkwürdigen Tage miterlebt hat, wer auch nur als Knabe das Lied „Schleswig-Holstein meerumschlungen" begeistert mitgesungen hat, dem wird die Lektüre des Blasendorff'schen Buches angenehme Erinnerungen erwecken, den später Geborenen aber ein sicherer Führer durch jene vielbewegte Zeit sein."
(Zeitschrift für das Gymnasialwesen).

„Den Grundzügen des Generalstabswerkes folgend, knüpft der Verfasser die Schilderung des Feldzuges, den er selbst mitgemacht hat, an seine persönlichen Erlebnisse an und ergänzt aus früher veröffentlichten Kriegstagebüchern seine eigenen Erinnerungen an die Freuden und Leiden eines Feldsoldaten. Auch von diesen nämlich erzählt das Buch; denn nicht nur das, was geschehen ist, sondern auch, wie es geschehen ist, erscheint ihm mit Recht der Aufzeichnung wert." (Allgemeine Zeitung, München.)

„Frische, im besten Sinne volkstümliche Darstellung, der man es anmerkt, daß der Verfasser über Erlebtes berichtet, zeichnen diese gehaltvolle Schrift aus. Wir können das Werk auf das wärmste der Beachtung empfehlen."
(Jahrbücher für Armee und Marine.)

„Der Verfasser erzählt nach den nunmehr vorliegenden Quellen den Verlauf des Krieges in großen Zügen und in diesem Rahmen seine eigenen Erlebnisse in anziehender Weise." (Deutsche Literaturzeitung.)

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 15. XXXV. Jahrgang. 11. April 1914.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Andreas, Geschichte der badischen Verwaltungsorganisation u. Verfassung in den Jahren 1802—1818. (943.)
Brunner, Geschichte der Residenzstadt Cassel 913—1913. (934.)
Dussauze, Les Règles esthétiques et les Lois du Sentiment. (911.)
Enders, Friedrich Schlegel. (922.)
Finkelnburg, Die Bestraften in Deutschland. (946.)
Gelber, Auf griechischer Erde. (939.)
Grebe, Studia Catulliana. (920.)
Harnack, Ist die Rede des Paulus in Athen ein ursprünglicher Bestandteil der Apostelgeschichte? — Judentum und Judenchristentum in Justins Dialog mit Trypho. (909.)
Hirschfeld, Kleine Schriften. (901.)
Jackson and Yohannan, A Catalogue of the Collection of Persian Manuscripts. (919.)
King, Catalogue of the Cuneiform Tablets in the Kouyunjik Collection of the British Museum. (916.)
Kutschbach, Die Serben im Balkankrieg 1912/13 und im Kriege gegen die Bulgaren. (939.)
Lekythen, Weifsgrund. attische. (928.)
Lhotzky, Vom Ich und vom Du. (913.)
Lommatzsch, Ein italienisches Novellenbuch des Quattrocento. (927.)
Lukach, The Fringe of the East. (939.)
Miller, The Ottoman Empire. (939.)
Möbius, Zur Theorie des Regenbogens an Kugeln von 1—10 Lichtwellenlängen Durchmesser. (950.)
Müsebeck, Ernst Moritz Arndt. (905.)
Nikolaides, Griechenlands Anteil an den Balkankriegen 1912/13. (939.)
Novaković, Die Wiedergeburt des serbischen Staates. (939.)
v. Pflugk-Harttung, Das Befreiungsjahr 1813. (936.)
Rauh, Deutsche Dichtung. (914.)
Sachse, Die preufsische Volks- und Mittelschule. (915.)
Schencke, Die Chokma in der jüdischen Hypostasenspekulation. (908.)
Spielmann, Arier u. Mongolen. (933.)
Streifsle, Personifikation u. poetische Beseelung bei Scott u. Burns. (927.)
Urkunden der Deutschen Erhebung. (936.)
Verlagskatalog von Friedr. Vieweg & Sohn in Braunschweig. (905.)
Weinschenk, Petrographisches Vademekum. (952.)
Wright, Comparative Grammar of the Greek Language. (919.)

Otto Hirschfelds Kleine Schriften.

Von Matthias Gelzer.

Durch die Sammlung und Herausgabe seiner Kleinen Schriften hat Hirschfeld[1]) die Altertumswissenschaft zu gröfstem Dank verpflichtet. Der stattliche Band enthält 74 Nummern, darunter 15 erstmals gedruckte. Quellen reicher Belehrung sind so bequemer Benutzung zugänglich geworden. Es gilt das besonders von den zahlreichen wichtigen Akademieabhandlungen, die ja an den meisten Orten nur in einem Exemplar vorhanden sind und oft nicht eingesehen werden können, wenn man sie braucht. Zugleich ist es sehr wertvoll, die zusammengehörigen Schriften beieinander zu haben. Die elf Aufsätze über das römische Gallien, mit denen der Band beginnt, bilden zusammen eine Monographie von seltener Reichhaltigkeit. Die vielen Abhandlungen über die Institutionen der römischen Kaiserzeit treten als hochwillkommene Ergänzung neben das bekannte Buch über die kaiserlichen Verwaltungsbeamten. In mancher Hinsicht kann uns diese Sammlung ein Handbuch über die römische Staatsverwaltung ersetzen, das den gegenwärtigen Stand unseres Wissens darstellt. Um nur das Wichtigste zu nennen, finden wir da die berühmten Arbeiten über »die Verwaltung der Rheingrenze in den ersten drei Jahrhunderten der römischen Kaiserzeit«, »zur Geschichte des römischen Kaiserkultus«, über »den Grundbesitz der römischen Kaiser in den ersten drei Jahrhunderten«, über »die Sicherheitspolizei im römischen Kaiserreich«, über »die Rangtitel der römischen Kaiserzeit«, über »die römischen Meilensteine«.

Zwischen die beiden Hauptgruppen ist eine Reihe kleinerer Arbeiten eingeschoben, die sich mit Themen der älteren und ältesten römischen Geschichte beschäftigen. Auffallend ist hier der konservative Standpunkt, von dem aus Hirschfeld die Nachrichten über das fünfte vorchristliche Jahrhundert wie wirkliche Uberlieferung behandelt, besonders S. 250, 264. In dem bisher ungedruckten Aufsatz »Die Beseitigung der comitia centuriata für die Beamtenwahlen« vertritt Hirschfeld S. 261 die Ansicht, dafs bereits zu Caesars Zeit die Centuriatcomitien für die Wahlen beseitigt worden seien. Diese Annahme scheint mir unmöglich wegen Cicero Phil. 2, 82, wonach Dolabella im Jahre 44 durch die Centurienversammlung zum Konsul gewählt wurde.

Auf die historischen Arbeiten folgen solche mehr philologischer Natur, quellenkritischen,

[1]) Otto Hirschfeld [ord. Prof. f. alte Gesch. an der Univ. Berlin], Kleine Schriften. Berlin, Weidmann, 1913. IX u. 1011 S. 8°. M. 30.

exegetischen, textkritischen Inhalts. Mit Bewunderung sieht der Historiker, der im Zeitalter einer fortgeschrittenen Arbeitsteilung aufgewachsen ist, wie sicher sich Hirschfeld auf diesem Gebiete bewegt.

Ein allgemeiner gehaltener, bisher ungedruckter Aufsatz »Zur Geschichte der römischen Kaiserzeit in den ersten drei Jahrhunderten«, worin Hirschfeld kurz und klar die Ergebnisse seiner Studien niedergelegt hat, bildet den Abschlufs der dem Altertum gewidmeten Untersuchungen. Ans Ende gesetzt sind Nekrologe auf Auguste Allmer und Ludwig Friedländer, eine Anzeige von Mommsens fünftem Band der Römischen Geschichte und die Gedächtnisrede auf Theodor Mommsen, die sich mit Mommsens Beziehungen zur Berliner Akademie befafst. Es folgen noch zwei nachgetragene Aufsätze und ein ausführliches, sehr zweckmäfsiges Register.

Betrachten wir an Hand dieser Sammlung Hirschfelds wissenschaftliche Tätigkeit in ihrer Gesamtheit, so erscheint daran charakteristisch, dafs sie sich beinahe ausschliefslich nur auf die römische Geschichte erstreckt, und weiter, dafs hinter der Geschichte von Landschaften und Institutionen die der Persönlichkeiten völlig zurücktritt. Eine Abhandlung hat den Titel Decimus Clodius Albinus; das ist aber blofs ein Name, keine Persönlichkeit. Besonderes Interesse bietet naturgemäfs der erwähnte Schlufsaufsatz. Wenn ich mir darüber eine Bemerkung erlauben darf, so wäre es, hinzuweisen auf einen höchst bedeutsamen Widerspruch, dessen Beobachtung sich mir auch bei der Lektüre der anderen Abschnitte immer wieder aufdrängte. Auf der einen Seite schildert Hirschfeld mit warmer Bewunderung den Principat und seine Reichsverwaltung, bekämpft er die Auffassung, als sei die römische Kaiserzeit nur eine Zeit des Verfalls. Er erklärt es für die Aufgabe des Kaiserreichs, die eroberte Welt zu einem organischen Ganzen zu gestalten, Zivilisation fortzubilden und zu entwickeln (S. 904). In Verfolgung dieses Ziels habe die römische Regierung bewufst und konsequent im Westen romanisiert, im Osten hellenisiert (S. 928). Aber daneben steht unvermittelt (S. 917): »Der Auflösungsprozefs des römischen Reiches hatte sich lange vorbereitet; seine Symptome treten schon im ersten Jahrhundert des Kaiserreichs zutage, in erschreckender Deutlichkeit unter dem schwachen Kaiser Marcus«, oder er spricht von einem absterbenden Organismus (S. 910) oder von der »innern Hohlheit und Fäulnis« im zweiten Jahrhundert. Wie mir scheint, mifst Hirschfeld der bewufsten zivilisatorischen und romanisierenden Tätigkeit der Römer eine zu grofse Bedeutung zu. Er widerlegt sich gewissermafsen selbst, wenn er S. 906 sagt: »Ohne Zweifel würde die Romanisierung Galliens eine weit energischere geworden sein, wenn das Land nicht seit seiner Unterwerfung von römischen Truppen fast entblöfst gewesen wäre. Denn ein wie mächtiger Kulturfaktor die römischen Legionen gewesen sind, das hat sich mehr noch als an der Donau an dem Ufer des Rheins gezeigt.« Das wird aber wohl niemand behaupten wollen, es seien bei den Römern für die Reichsverteidigung andere als militärisch-politische Gründe in Betracht gekommen. Ich kann Hirschfeld nicht beistimmen, wenn er wiederholt sagt, Caesar habe »in seiner weit vorausschauenden, durch keine Sentimentalität beirrten Politik« (S. 905) die Macht von Massilia gebrochen, um durch Gründung römischer Kolonien auf dem frühern Territorium von Massilia Südgallien zu romanisieren (vgl. auch S. 18 und 53). Dafs ein Römer so habe denken können, müfste bewiesen werden. Das Kompliment Caesars, das Hirschfeld S. 47 aus Plin. nat. hist. 7, 117 anführt (Ciceros Lorbeer sei gröfser als der, den alle Triumphe verleihen könnten, »quanto plus est ingenii Romani terminos in tantum promovisse quam imperii«), genügt hierzu nicht. Auf diese Andeutungen mufs ich mich hier beschränken. Ich glaube, dafs es für die heutige Forschung vor allem gilt, die römische und überhaupt antike Staatskunst in ihrer eigenartigen Begrenzung zu erfassen, wonach sich ihre Mifserfolge von selbst erklären werden.

Auch wo Hirschfeld nicht das letzte Wort gesprochen hat, bieten seine klaren Formulierungen weiteren Studien einen trefflichen Ausgangspunkt. Ich bezweifle nicht, dafs diese »Kleinen Schriften« in ihrer einfachen Eleganz auch zukünftigen Geschlechtern als klassische Zeugen einer grofsen Epoche deutscher Altertumswissenschaft gelten werden.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Ernst Müsebeck [Archivar am Geh. Staatsarchiv zu Berlin], Ernst Moritz Arndt. Ein Lebensbild. 1. Buch: Der junge Arndt. 1769—1815. Gotha, Friedrich Andreas Perthes A.-G., 1914. XII u. 591 S. 8° mit einem Bildnis von E. M. Arndt. M. 11.

Die grofse Biographie Arndts, die wir immer noch nicht besitzen, zu schreiben hat Müsebeck unternommen. Der erste erschienene Band umfafst die Zeit, in der Arndts Bedeutung liegt. Es ist durchaus richtig, Arndt als in seiner Zeit stehend zu fassen, wenn auch dabei die Versuchung nahe lag, über den Rahmen einer Lebensbeschreibung hinauszugehen. Das ist in einigen Abschnitten geschehen, aber diese bieten trotzdem so viel Neues und Eigenes, dafs wir auch solche Erweiterungen willkommen heifsen. M. hat viel mit dem Legendenkram aufgeräumt, den Arndt selbst durch seine Lebenserinnerungen geschaffen hat, und den die meisten Biographen des Mannes wenig kritisch übernommen haben. Fast noch radikaler hätte M. vorgehen können, besonders in der Schilderung der Jugendzeit und des Elternhauses. In vielem andern aber ist M.s Darstellung sehr gut gelungen, so die der Reisezeit Arndts, die besonders in bezug auf die Schilderung der französischen Verhältnisse Beachtung verdient, die der Beziehungen zu den Männern seiner Zeit, die Gegenüberstellung mit Luther und Kleist, weiter die Katechismusfrage, in der ich ganz M.s Ansicht bin.

Wir freuen uns des Werkes, das wissenschaftliche Forschung mit anziehender Darstellung verbindet, und geben der festen Hoffnung Raum, dafs es M. gelingen wird, auch die spröde Zeit der zwanziger Jahre und die wechselnden Schicksale im Leben und Denken Arndts während der Revolutionszeit mit klarem Auge zu erkennen und mit sicherer Hand niederzuschreiben.

Charlottenburg. Heinrich Meisner.

Verlagskatalog von Friedr. Vieweg & Sohn in Braunschweig 1786—1911. Herausgegeben aus Anlafs des 125jährigen Bestehens der Firma, gegründet April 1786. Braunschweig, Druck von Friedrich Vieweg & Sohn, 1911. XLV u. 475 S. 8° mit Bildern.

Mit berechtigtem Stolze kann der Verlag, der sich in dem vorliegenden Bande ein würdiges Denkmal gesetzt hat, auf die seit der Gründung verflossene Zeit zurückblicken. Abgesehen von der Fülle wertvoller wissenschaftlicher Werke, auf denen sich der Ruf der Firma aufbaut, fesselt auch die Geschichte des Verlages, die in einem dem Katalog vorangestellten Geleitwort gegeben wird. Wir lernen eine Reihe von tüchtigen und kernhaften Persönlichkeiten, zum Teil im Bilde dargestellt, darunter J. H. Campe, kennen und zugleich damit einen interessanten Abschnitt aus der Geschichte des mit dem Werden und Wachsen deutscher Kultur so eng verknüpften Buchhandels.

Charlottenburg. G. Fritz.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die Königl. Akad. d. Wiss. in Turin hat den Brezzapreis von 9000 Lire, der für die italienischen Gelehrten oder Erfinder bestimmt ist, die in den J. 1909—1912 durch Bücher oder Entdeckungen die Wissenschaften am meisten gefördert haben, dem Prof. Vittorio Fiorini, dem Generaldirektor des niederen Schulwesens am Unterrichtsministerium, für die von ihm angeregte und besorgte neue Ausgabe von Muratoris »Rerum Italicarum Scriptores« zuerkannt. In der gleichen Sitzung hat die Akademie den Gautieripreis für Geschichtswissenschaften für 1910—1912 (2200 Lire) zur Hälfte dem Prof. Nino Camassia an der Univ. Padua für sein Werk über italienische Familien im 15. und 16. Jahrh. und zur anderen Hälfte dem Prof. P. Silva für sein Werk über die Herrschaft der Gambacorta in Pisa im 16. Jahrh. zuerkannt. — Das lombard. Institut für Wiss. u. Lit. in Mailand hat den Preis der »Ciani-Stiftung«, für das beste Volksbuch in italienischer Sprache, dem Prof. Raffaello Giovagnoli aus Rom für sein Buch »Die Erzählungen des Majors Sigismund« zuerkannt.

Personalchronik.

Der Oberbibliothekar an der Univ.-Bibl. zu Marburg Prof. Dr. Arthur Kopp tritt zu Anfang Juni in den Ruhestand.

Dem Bibliothekar an der Kgl. Bibl. zu Berlin Dr. Philipp Losch ist der Titel Professor verlienen worden.

Der Hilfsbibliothekar an der Königl. Bibl. zu Berlin Dr. Max Christlieb ist, 52 J. alt, am 20. März, gestorben.

Neu erschienene Werke.

F. Auerbach, Die graphische Darstellung. [Aus Natur und Geisteswelt. 437.] Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. Geb. M. 1,25.

Halldór Hermansson, Catalogue of the Icelandic Collection bequeathed by Willard Fiske. [Cornell Univ. Library.] Ithaca, Cornell Univ. Library. $ 6.

J. H. Slater, A Stevenson Bibliography. London, G. Bell & Sons. Geb. Sh. 2 6d.

Zeitschriften.

Deutsche Rundschau. März. B. Erdmann, Über den modernen Monismus. — Grazia Deledda, Rohr im Winde. Roman (Schlufs). — A. Brandl, Deutsche Charakterköpfe in englischer Beleuchtung. — K. Burdach, Über den Ursprung des Humanismus. V—VII. — O. Baschin, Die Eroberung des Südpols. — F. Fromme, Unser gegenwärtiges Verhältnis zu den

skandinavischen Nationen. — Graf Vay von Vaya und zu Luskod, Mexiko. — F. Hirth, Heine, Detmold, Christiani (mit ungedruckten Briefen). — W. W. Graf Baudissin, Wally von Meier. Ein Gedächtniswort. — G. Hirschfeld, Der Wettermacher. — E. Steinmann, Neues Leben auf dem Palatin. — G. Gronau, Impressionismus. — R. W., Segantini (Schriften und Briefe. Volksausgabe.) — A. Frey, Neue Briefe von Jakob Burckhardt (Briefwechsel mit Hrch. von Geymüller). — V. Lee, Ein neuer Schweizer Roman (Die Geschichte der Anna Waser. Von Maria Waser). — W. von Puttkamer, Bernhard Suphan und das Goethe-Schiller-Archiv in Weimar.

Deutsche Revue. April. Fr. Curtius, Kaiser Friedrich als Kronprinz. — M. v. Köller, Reichsländisches — Nachklänge. — Krönig, Strahlenbehandlung bei gutartigen und bösartigen Geschwülsten. — Einige Bemerkungen zur Lage auf dem Balkan und zu den dortigen Verkehrsproblemen. Von einem österreichischen Staatsmann a. D. — G. Bapst, Die ersten Unterhandlungsversuche des Marschalls Bazaine in Metz (Schl.). — J. Kollmann, Der Schädel Friedrich v. Schillers. — Graf Vay de Vaya und zu Luskod, Inmitten der Revolution von Mexiko. — D. A. Sturdza, Die Entwicklung Rumäniens unter König Carol und der Balkankrieg (Forts.). — V. Czerny, Über die Wirkungen von Mesothor und Radium. Ein Schreiben an das Zentralkomitee für Krebsforschung. — K. Th. Zingeler, Briefe des Fürsten Karl Anton von Hohenzollern an seine Gemahlin Josephine, geb. Prinzessin von Baden (Forts.). — O. Nippold, Die Neutralisierung Afrikas. — v. Bernhardi, Technik und Kriegführung. — C. v. Stengel, Die Bedeutung der neuzeitlichen Kolonisation für die europäischen Völker. — K. Bohlin, Zur Frage von der Existenz eines Zentrums der Milchstrafse. — J. C. Argetoyano, Die Agrarfrage in Rumänien. — Der Einmarsch der Verbündeten 1814 und der Deutschen 1870 nach Frankreich.

Der Greif. April. Fr. v. Bernhardi, Was kann uns China werden? — R. Koser, Ein Brief Gortschakoffs an Bismarck aus dem Jahre 1866. — Gertrud Freiin von le Fort, Nil medium. — Emanuel Geibel über seine Juniuslieder. Unveröffentlichte Briefe aus dem Cottaschen Archiv. Hgb. von G. Bölsing. — Lindenau, Die Presse und das Verbrechen. — J. Schlaf, Die Freie Bühne und die Entstehung des naturalistischen Dramas. III. — B. Frank, Frau Ethel Redgrave. — J. Wolf, Frauenbewegung und Geburtenrückgang. — K. Berner, Der Dom. — K. Strecker, Das Berliner Theaterjahr und die Dramatik der Gegenwart.

The British Review. April. The Earl of Dunraven, The Government's Proposals. — P. Parsy, Les groupes et les tendances politiques en France. — »Auditor«, The steps towards a settlement. — T. Good, Industrial Germany. — E. Boyd Barrett, How to complete one's education. — R. L. Gales, Bonus Iatro. — Katharine Tynan, Magic. — Fr. Burrows, Leviathan; Othello. — Constance Skinner, Indian songs. — Lady N. Crichton-Stuart, Egyptian memories. — M. Sk. Yard, Through practical spectacles. III. Things as seen by a sailor. — B. Payne, The work of Mr. Belloc. — »The Acharnians« at Oxford. — P. Collins, Turgesius. A Story of the Danes. — G. F. Turner, The red virgin (concl.).

De Gids. Maart. J. de Meester, Een geval van toneelbescherming. — M. A. van Herwerden, Een vriendschaft tusschen drie physiologen. — P. C. Boutens, Rei van vrouwen in Jozefs hof. — R. C. Boer, Een reisdagboek uit Ijsland (Slot). — R. P. J. Tutein Nolthenius, Hollandsche steden met Belgische oogen bezien (L. Dumont, Wilden, Amsterdam et Harlem). — N. van Wijk, Een nieuw boek over onze moedertaal (J. van Ginneken, Handboek der Nederlandsche taal. I). — J. Veth, Albert Neuhuys. 1844—1914. — Marie Koenen, Verzen. — J. I. de Haan, Liederen.

Nuova Antologia. 1. Marzo. R. Bracco, Nemmeno un bacio. Dramma. Atto I e II. — E. Nathan, L'amministrazione popolare al Campidoglio. — A. Salandra, Pietro Cammine al parlamento. — G. Sergi, Alcune idee sull' educazione. — Grazia Deledda, Le colpe altrui (fine). — Fr. Chiesa, La patria. — L. Ferraris, Sul problema del caro-viveri. — E. di Sambuy, Un' episodio della giovinezza di Giacomo Durando. — E. Steinmann, Sul Palatino. — M. T. Caracciolo, L'Ufficio stampa e censura a Tripoli durante la guerra. — L'Italico, Un giovane attore e una istituzione da ringiovanire.

Berichtigung.

Der Verfasser der in Nr. 13, Sp. 778ff. angezeigten Vilmar-Biographie, Wilhelm Hopf, ist nicht der Oberbibliothekar in Kassel, sondern der Pfarrer und Herausgeber der »Hessischen Blätter« in Melsungen.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Wilhelm Schencke [Stipendiat f. Religionswiss. an der Univ. Christiania], Die Chokma (Sophia) in der jüdischen Hypostasenspekulation. Ein Beitrag zur Geschichte der religiösen Ideen im Zeitalter des Hellenismus. [Videnskapsselskapets Skrifter. II. hist.-filos. Kl. 1912. Nr. 6.] Christiania, in Komm. bei Jacob Dybwad, 1913. 1 Bl. u. 92 S. 8°.

Die kleine, aber inhaltsreiche Schrift, in einem für einen Ausländer vortrefflichen Deutsch geschrieben, stellt eine anerkennens- und beachtenswerte Leistung dar: sie zeigt eine volle Beherrschung der in Betracht kommenden kritischen und religionsgeschichtlichen Fragen, verständnisvolle und durchaus selbständige Auffassung der Texte und Schriftsteller, gewissenhafte Sorgfalt im einzelnen, besonnene Auseinandersetzung mit modernen Forschern, besonders deutscher Nationalität. Aus den originellen Ergebnissen der Schrift sei folgendes hervorgehoben. Die »Weisheit« ist im Judentum ursprünglich eine selbständige, neben der Gottheit stehende, vorweltliche Gröfse, deren sich Gott bei der Weltschöpfung und der Feststellung der Naturordnung wie eines Modells oder Mitarbeiters bedient hat. Der Monotheismus des Judentums hat natürlich die Unabhängigkeit dieser Gestalt von Gott nicht ertragen, und sie daher in ein Abhängigkeitsverhältnis zu ihm gesetzt: daher behauptete

man, die »Weisheit« sei von Gott in Besitz genommen, aus ihm (durch Emanation) hervorgegangen oder von ihm geschaffen. Eine weitere Israelitisierung der Gestalt ist es, wenn man diese ursprünglich kosmische Gröfse dem Wissen der Weisen, der Gottesfurcht oder dem Gesetz gleichsetzte. Es ist also nicht, wie man gewöhnlich annimmt, »der subjektive Begriff der Weisheit zu einer objektiven Gröfse verfestigt« (Marti), sondern umgekehrt eine ursprünglich mythologische Figur durch den Monotheismus zu einer Abstraktion heruntergedrückt worden. Ich meine, dafs der Verf. sich mit dieser Grundanschauung auf dem richtigen Wege befindet, wenn auch manches Einzelne in seinen Aufstellungen bei der grofsen Schwierigkeit der behandelten Texte dunkel oder anderer Auslegung fähig bleiben mag. Ist aber diese Entstehung der Gestalt der »Weisheit« anzunehmen, so liegt zugleich die Vermutung nahe, dafs hier fremder Einflufs eingewirkt hat. Diese Frage beantwortet der Verf. dahin, dafs neben griechischer Beeinflussung (die ich freilich für das ältere Judentum bezweifeln möchte) besonders wohl parsische Vorbilder mafsgebend gewesen sind. Doch legt sich der Verf. besonnenerweise in der Behandlung dieser Frage eine grofse Zurückhaltung auf und begnügt sich im wesentlichen, das Material vorzulegen: eine Zurückhaltung, die man bei dem Stande unseres Wissens in diesen Dingen durchaus billigen wird. Hinzuzufügen ist, dafs in den hymnenartigen Reden, die der »Weisheit« zuweilen in den Mund gelegt werden, Götterhymnen nachklingen, wie sie in heidnischen Religionen der Priester im Namen der Gottheit singt, die also die betreffende Gottheit in der ersten Person reden lassen, vergl. z. B. Zimmern, Babylonische Hymnen und Gebete S. 22, wo ein Psalm, den Ischtar auf sich selbst singt, mitgeteilt wird. Auch dies ein Beweis dafür, dafs der Verf. mit seiner Annahme, dafs der »Weisheit« eine mythologische Gestalt zugrunde liege, Recht hat.

Gieſsen. Hermann Gunkel.

Adolf Harnack [ord. Prof. f. Kirchengesch. an der Univ. Berlin und Generaldirektor der Königl. Bibliothek], Ist die Rede des Paulus in Athen ein ursprünglicher Bestandteil der Apostelgeschichte? — Judentum und Judenchristentum in Justins Dialog mit Trypho nebst einer Collation der Pariser Handschrift Nr. 450. [Texte und Untersuchungen zur Geschichte der altchristlichen Literatur, hgb. von Adolf Harnack und Carl Schmidt. XXXIX, 1.] Leipzig, J. C. Hinrichs, 1913. III u. 98 S. 8°. M. 3.

1. Zur ersten Abhandlung dieses Heftes vergl. die Anzeige von Nordens Agnostos Theos, DLZ. 1913, Sp. 2949ff.

2. In den Wandelhallen des Xystos zu Ephesos, in dem Apollonios von Tyana mit seinen Schülern auf und ab zu gehen pflegte, Weisheit lehrend und über religiöse Fragen sprechend, spielt sich auch der Dialog ab, den Justin, der Philosoph und Apologet, mit dem Juden Tryphon gehalten zu haben fingiert. Zugrunde liegt wohl ein wirkliches Gespräch mit dem Rabbi Tarphon, aber wie der Name ist auch vieles vom Inhalt hellenisiert, von der Form ganz zu geschweigen. Nur weil es bisweilen getadelt wird, sei angemerkt, dafs die Einschaltung eines Dialogs in den Dialog natürlich in der Entwicklung des antiken Dialoges als literarischer Kunstform begründet ist. Inhaltlich hat das umfangreiche Werk (es war ursprünglich wohl kaum kleiner als die vier Evangelien zusammen, jetzt ist manches davon verloren) eine grofse Bedeutung, weil es die Beziehungen zwischen Judentum und Judenchristentum an vielseitigem und authentischem Material erörtert, und zwar ohne sich mit Paulus auseinanderzusetzen. In neuerer Zeit war das Werk über Gebühr vernachlässigt worden, und es ist deshalb um so dankenswerter, dafs Harnack von neuem auf seinen grofsen Quellenwert aufmerksam macht und ihn in knapper, aber erschöpfender Weise ausnutzt. Diesen Darlegungen folgt man mit Freude. Beigegeben ist eine Collation des Ms. Paris. Gr. 450, die an einigen Stellen die Vergleichung Archambaults berichtigt, und somit für die Recensio des Dialogs ein zuverlässiges Hilfsmittel schafft.

Charlottenburg. Otto Weinreich.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. neutest. Theol. an der evgl.-theolog. Fakult. in Wien Dr. theol. Rudolf Knopf ist an die evgl.-theolog. Fakult. der Univ. Bonn berufen worden.

In der kathol.-theol. Fakult. der Univ. Bonn hat sich der Religions- und Oberlehrer an der städt. Realschule Dr. Bernhard Geyer als Privatdoz. f. philos. Propädeutik u. Apologetik habilitiert.

Neu erschienene Werke.

Biblische Zeit- und Streitfragen, hgb. von Fr. Kropatscheck. I, 1: † J. Köhler, Das Rätsel des Leidens. 2. Aufl. — IX, 6: W. Elert, Jacob Böhmes Deutsches Christentum. — IX, 7: G. Kittel, Jesus und die Rabbinen. — IX, 8: J. Behm, Die Bekehrung des Paulus. 2. Taus. Berlin-Lichterfelde, Edwin Runge. Je M. 0,50.

O. Feuerstein, Das Geheimnis der Person Jesu. Degerloch b. Stuttgart, Selbstverlag. M. 0,50.

J. Kübel, Seeberg »positiv« oder »liberal«? Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 1,20.

Zeitschriften.

Religion und Geisteskultur. 8, 2. H. Grefsmann, Das Weihnachtsevangelium auf Ursprung und Geschichte untersucht. — J. H. Leuba, Theologie und Psychologie. — G. Koch, Von zweierlei Verweltlichung. — H. Schwarz, Johannes Volkelts Auffassung der Religion. — H. Windisch, Hauptprobleme der neutestamentlichen Wissenschaft in der Gegenwart.

Evangelische Freiheit. März. F. Niebergall, Narren und Weise. — Scheibe, Eine Aussprache über die Frage des Jenseits. — K. Kühner, Konfirmanden- und Christenlehrentlafs-Scheine. — Aus schweren Stunden. Tagebuchblätter eines Pfarrers, der das Finden noch nicht lernen konnte. — Aus dem theologischen Krebsbüchlein. Dellius als Erzieher. — O. Baumgarten, Der Streit im katholischen Lager: Der Streit der Bischöfe bis zu Kardinal Kopps Tod. Die Festigkeit der christlichen Gewerkschaften.

Das neue Jahrhundert. VI, 13. Hat es das religiöse Gegenwartsstreben mit dem Christentum zu tun? — Vom Münchener Katholizismus. — A. Riebeling, Die deutschen Katholiken in den Wolgasiedlungen. — Das Duellunwesen.

Zeitschrift für katholische Theologie. 1914, 1. Heinr. Mayer, Geschichte der Spendung der Sakramente in der alten Kirchenprovinz Salzburg. II. — B. Duhr, Der Olmützer Zensurstreit.

The Expositor. March. M. Jones, Harnack on the Dates of the Acts and the Synoptic Gospels. — H. R. Mackintosh, Studies in Christian Eschatology. 2. Objections on the threshold. — A. Souter, The identity of the »Ambrosiaster«: a fresh suggestion. — A. E. Garvie, Notes on the fourth Gospel. — W. L. Walker, The Eternal Love and Christian Unity. — R. H. Strachan, The Appendix to the Fourth Gospel. — B. W. Bacon, The »single« eye.

Philosophie.

Referate.

Henri Dussauze, Les Règles esthétiques et les Lois du Sentiment. Paris, Félix Alcan, 1911. 541 S. 8°. Fr. 10.

Dussauze geht von Auguste Comtes soziologischen und humanitären Anschauungen aus. Comte hatte die Möglichkeit einer unmittelbaren Kenntnis seelischer Vorgänge durch Introspektion bestritten. Ohne Soziologie und geschichtliche Forschung ist eine Wissenschaft des Menschen nicht möglich. Wollen wir Denkgesetze auffinden, so müssen wir von der Geschichte menschlichen Denkens ausgehen. Ähnliches gilt nach D. für das Gefühlsleben. Die Ausdrücke, die uns zur Verfügung stehen, um unsere Gefühle in den herkömmlichen psychorogischen Terminis auszudrücken, sind unzuleichend. Ebensowenig wie die verschiedenen Gefühlsweisen sich unmittelbar in Worten fixieren lassen, lassen sich ästhetische Gesetze aus individueller Selbstbeobachtung schöpfen. Ästhetik richtig verstanden, ist die Geschichte des menschlichen Herzens. Ihre Regeln sind der Ausdruck affektiver Gesetze, die den Künstlern zum Bewufstsein gelangten, als sie danach strebten, ihren Gefühlen Dauer und Intensität zu geben und das, was sie fühlten, anderen mitzuteilen. In diesem Sinne ist Ästhetik eine kollektive Schöpfung, verfestigt und vervollkommnet in jahrhundertlanger Arbeit.

So ist es die Kunst, die das menschliche Seelenleben in seiner Mannigfaltigkeit und seiner Gesetzmäfsigkeit zur Darstellung bringt. Dieses Seelenleben wiederum läfst sich nicht als etwas individuell Bestimmtes verstehen, sondern nur aus den gesellschaftlich-geschichtlichen Formen menschlichen Daseins. Die Kunst selbst mufs in ihrer sozialen Funktion zum Verständnis gebracht werden. Es gilt auf die Formen zurückzugehen, in denen die Menschen ihren gemeinschaftlichen Erlebnissen Ausdruck gaben, in denen sie sich bewufst wurden der harmonischen Einheit ihrer Gefühlsweisen, um daraus dann den Ursprung sowohl als das Ziel der Kunst zu bestimmen. D. denkt vor allem dabei an religiöse Zeremonien, insbesondere an die Zeremonien der katholischen Kirche. In der Messe haben wir das typische Beispiel sozialer Kunst. Architektur, Skulptur, Malerei, Gesang, Dichtkunst, Musik, die Riten: alles findet seine Einheit in einer erhabenen Synthese.

Die Funktion der Kunst war von jeher, das Gemeinschaftsleben zu vervollkommnen, die Emotionen der Einzelnen zu erwecken, zu entwickeln, sie zu etwas Dauerndem zu machen und zugleich die Emotionen des Einzelnen den altruistischen Gefühlen unterzuordnen. So bringt die Musik Gefühle der Sympathie zum Ausdruck, sie erweckt sie, sie gibt ihnen Ausdehnung, Gefühle der Sympathie uneingeschränkt durch eine bestimmte Objektsvorstellung. Die Musik bringt uns zum Bewufstsein, was es bedeutet, eine kollektive Wesenseinheit zu bilden. Sie läfst uns das Individuelle verstehen aus der Gemeinschaft, indem sie zeigt, dafs das Individuelle nur eine vergängliche Harmonie verschiedener Tendenzen ist. So steigert der Mensch sein Gemeinschaftsbewufstsein und dehnt es aus auf alle Wesen.

Die Theorie des »l'art pour l'art« hat ihre Unzulänglichkeit erwiesen. Alle Bemühungen der Künstler um rein technische Vervollkommnung künstlerischer Ausdrucksmittel führen nicht zur wahren Kunst. »Gebt den Menschen einen

gemeinsamen Glauben und ein gemeinsames Ideal, dann werdet Ihr Kunst haben.«

Berlin. B. Groethuysen.

Heinrich Lhotzky [Dr. phil. in Ludwigshafen], Vom Ich und vom Du. Stuttgart, F. Engelhorns Nachf., 1913. 111 S. 8°. Geb. M. 2.

In diesen »Gedanken über Liebe, Sinnlichkeit und Sittlichkeit« will der Verf. von den vielen Geheimnissen, die uns umgeben, — er nennt Kraft und Stoff, Leben und Tod, Raum und Zeit, Gott und Mensch — das Geheimnis des Ich und des Du behandeln. Er kommt zu dem Schlufs, dafs der Menschheit »wahre Sittlichkeit besteht in einem Hinüberwachsen aus der Welt des Ich in die grofse Welt des Du«, des Menschen wahre Sittlichkeit »in der Ausübung der Erkenntnis, dafs der einzig mögliche Gottesdienst der Dienst am andern ist, und der wahre Vorteil und Fortschritt in der Wahrung der Rechte des Nebenmenschen liegt«. Unsere Aufgabe sei, »aus der Sinnlichkeit die Sittlichkeit .... zu finden«.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Die 10. allgemeine Mitglieder-Versammlung der Kant-Gesellschaft findet vom 18. bis 20. April in Halle statt. Prof. Dr. Bauch (Jena) wird über den Begriff des Naturgesetzes, Prof. Dr. Fel. Krueger (Halle) über den Begriff des Wertes sprechen. In der öffentlichen Hauptversammlung wird nach einer Begrüfsungsansprache des Geschäftsführers Prof. Dr. H. Vaihinger eine selten gehörte Komposition von J. Fr. Herbart, eine Klaviersonate in D-dur, durch Dr. Artur Saalbach zum Vortrag gelangen. In der geschäftlichen Mitgliederversammlung wird nach der Neuwahl von Mitgliedern des Verwaltungsausschusses Prof. Dr. Falckenberg (Erlangen) über die Ergebnisse des vorjährigen Preisausschreibens (»Kants Begriff der Wahrheit und seine Bedeutung für die erkenntnistheoretischen Fragen der Gegenwart«) berichten. Aufserdem stehen Mitteilungen über die von der Gesellschaft herausgegebenen »Neudrucke seltener philosophischer Werke des 18. und 19. Jahrh.s« sowie Referate von Prof. Karl Vorländer (Solingen) über die von ihm vorbereitete illustrierte Kant-Biographie und Dr. Ruge (Heidelberg) über die von der Kant-Gesellschaft unterstützte Bibliographie »Die Philosophie der Gegenwart« auf der Tagesordnung.

Neu erschienene Werke.

R. Eisler, Handwörterbuch der Philosophie. Berlin, E. S. Mittler & Sohn. M. 15.

Bibliotheca Philosophorum. I: Descartes, Meditationes de prima philosophia. Cur. A. Buchenau. — VII: D. Hume, An Enquiry concerning Human Understanding and Selections from A Treatise of Human Nature. Ed. by J. Mc Cormac and Mary Whiton Calkins. Leipzig, Felix Meiner. M. 1,50; 2,50.

Hauptwerke der Philosophie in originalgetreuen Neudrucken. II: J. Fr. Fries, Philosophische Rechtslehre und Kritik aller positiven Gesetzgebung. — III: F. W. J. v. Schelling, Briefe über Dogmatismus und Kritizismus, hgb. u. eingel. von O. Braun. — IV: B. Bolzanos Wissenschaftslehre. Neu hgb. von A. Höfler. Ebda. M. 2,50; 2,50; 12.

E. von Sydow, Der Gedanke des Ideal-Reichs in der idealistischen Philosophie von Kant bis Hegel. Ebda. M. 4,50.

K. Bardegg, Natur, Wissenschaft und Zweck. Leipzig, Otto Hillmann. M. 3.

H. Schaffganz, Nietzsches Gefühlslehre. Leipzig, Felix Meiner. M. 3,50.

Th. Lessing, Studien zur Wertaxiomatik. Ebda. M. 3,60.

A. Cartault, L'Intellectuel. Étude psychologique et morale. Paris, Félix Alcan. Fr. 5.

Allier, Belot, Cantecor, Ehrhardt, Monod, Ruyssen, Ch. Wagner, Morale religieuse et morale laïque. Ebda. Geb. Fr. 6.

Zeitschriften.

Archiv für die gesamte Psychologie. 31, 3. 4. W. Stählin, Zur Psychologie und Statistik der Metaphern. Eine methodologische Untersuchung. — J. Paulsen, Untersuchungen über die psychophysiologische Erkenntnistheorie Th. Ziehens. II: Der Begriff der objektiven Empfindung. — F. M. Urban, Neue Arbeiten über die Dezimalgleichung.

Revue philosophique de la France et de l'Étranger. Mars. A. Darbon, Hasard et déterminisme. — — L. Arréat, Valeurs d'Art: Esthétique sociologique. — Spaier, L'image mentale d'après les expériences d'introspection. — Dontchef-Dezeuze, L'étude de l'image d'après les travaux de Pavlov.

Erziehungswissenschaft.

Referate.

Sigismund Rauh [Kreisschulinspektor in Waldenburg (Schles.), Dr.], Deutsche Dichtung. Ein Weg, sie unsern Kindern lieb zu machen. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1913. 1 Bl. u. 190 S. 8°. M. 2,80.

Dies auf gesunden Anschauungen sich aufbauende Buch will nicht eine Vorbereitung zu einzelnen Unterrichtsstunden bieten, sondern grundsätzlich dem Wege der dichterischen Kunsterziehung nachspüren. Diese mufs gemäfs dem Wesen der Erziehung als Einwirkung auf den Willen das sittliche Moment neben der ästhetischen Genufsfähigkeit im Auge haben. Das Buch reiht sich mit seinem klugen allgemeineren Teil (S. 1—45) durchaus jenen jetzt immer zahlreicheren Schriften an, die nicht Normen und Formalstufen für die unterrichtliche Tätigkeit aufstellen, sondern die Poesie von allgemeingültiger Methodenregel befreien und nur bei Darbietung von Gedichten sich fragen: wie ist der Stil des Dichters bei der besonderen Art des Stoffes, wie die Art der Schüler mit den dadurch sich ergebenden pädagogischen Schwierigkeiten zu erkennen, und welche methodische Mittel zu deren Behandlung und Lösung lassen sich anwenden. Somit wird alles auf das Individuelle gestellt, auf die Persönlichkeit des Lehrers und

auf die Art der jeweiligen Schulklasse. Nicht auf deren Kenntnisse kommt es für die Anknüpfung dichterischer Stoffe an, sondern immer auf Stimmungen; denn auf Stimmungen will alle Poesie hinleiten; Stimmungsimpulse sind Vorarbeit für Willensimpulse. Der Weg zum Wille geht nicht durch den Intellekt, sondern durch das Gefühl.

Wie im einzelnen diese Grundanschauungen zur Geltung kommen können, wird an einer grofsen Reihe von typischen Beispielen aufgewiesen.

Frankfurt a. M. Alfred Biese.

Arnold Sachse [Geh. Regierungs- und Schulrat in Hildesheim], Die preufsische Volks- und Mittelschule. Ihre Entwicklung und ihre Ziele. [Aus Natur und Geisteswelt. 432. Bdch.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1913. IV u. 115 S. 8°. Geb. M. 1,25.

Es ist mit Freude zu begrüfsen, dafs in die pädagogische Abteilung der Teubnerschen Sammlung diese aus Vorträgen vor der Vereinigung für staatswissenschaftliche Fortbildung hervorgegangene Schilderung des preufsischen Volkschulwesens aufgenommen ist. Hoffentlich findet sie unter den Gebildeten, denen, wie der Verf. nur zu wahr sagt, das Volksschulwesen fern steht, zahlreiche aufmerksame Leser, und auch jungen Lehrern der Volksschule kann man diese unvoreingenommene Darstellung nur zur Lektüre empfehlen. Nach einem Kapitel über die Grundlagen der preufsischen Volksschule stellt der Verf. in drei Abschnitten die Gliederung der Schule, des Lehrkörpers, der Schulverwaltung dar. In den nächsten Abschnitten behandelt er den Unterrichtsbetrieb und die Leistungen der Volksschule, die Schulunterhaltung, die Lehrerbesoldung. Die beiden folgenden Abschnitte beschäftigen sich mit dem Kampf um die Schule (Familie, Kirche, Staat) und der Mittelstandspolitik in der Schule. Mit einem Rückblick und Ausblick schliefst das Buch.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Blätter für höheres Schulwesen. 31,13. W. Hillmer, Zum Begriff der Bildung. I. — E. Lisco, Die Gleichberechtigung der drei höheren Schulen und das juristische Studium. — R. Erzgraeber, Beaufsichtigung der Seminarkandidaten. — Chr. Ritter, Von mifsdeuteten geflügelten Worten.

Deutsches Philologen-Blatt. 22, 11. E. Huckert, Noch ein Rückgang in den Leistungen unserer Studierenden. — R. Mentz, Wohin mit dem Überschufs unserer Kandidaten? — H. Eybisch, Jung-Deutschland. — R. Potthoff, Zum »Fachschulcharakter« der Oberlyzeen. — E. Zieprecht, 1. Schulhygienischer Kursus für die Lehrer der höheren Lehranstalten Hannovers. — H. Strunk, Zur Förderung der Büchereien der höheren Lehranstalten für die weibliche Jugend. — R. Erzgraeber, Amerikanische Reklame-Methoden in deutschen höheren Schulen?

Pädagogisches Archiv. 56, 3. P. Sickel, Hebbel und das Problem der Bildung. — O. Conrad, Ergebnisse der Religionspsychologie für den Religionsunterricht. — H. Iltis, Zur Reform des naturwissenschaftlichen Unterrichts an den Oberklassen der österreichischen Mittelschulen. — H. Bredtmann, Kinematographie und Schule. — G. Lorenz, Pädagogische Diskussionsabende.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Leonard W. King [Assistant Keeper im Department of Egyptian and Assyrian Antiquities des Britischen Museums], Catalogue of the Cuneiform Tablets in the Kouyunjik Collection of the British Museum. Supplement. With six collotype plates. London, British Museum (Humphrey Milford), 1914. XXXVIII u. 285 S. Lex.-8°.

Von allen den seit sechzig Jahren geborgenen Keilschrifttexten ist als einheitliche Sammlung weitaus der wichtigste Teil die von Rawlinson in den Ruinen von Ninive entdeckte und jetzt im Britischen Museum befindliche Bibliothek des assyrischen Königs Saradanatpal. Es ist deshalb mit Freude zu begrüfsen, dafs die Trustees dieses grofsartigen Zentrums englischer Sammeltätigkeit und Gelehrsamkeit die seit dem Erscheinen des 1899 abgeschlossenen Katalogs der Sammlung neu erworbenen dazu gehörigen Tafeln und Tafelbruchstücke in einem Nachtragsband beschreiben und mit eigenem Sach- und Eigennamen-Index versehen liefsen; und mit ganz besonderer Freude, dafs gerade einem so ausgezeichneten Assyriologen wie King diese Arbeit übertragen ward.

Die bedeutendsten Stücke des Supplement rühren von Ausgrabungen her, die K. selbst in den Jahren 1903—05 in Kujundschik leitete; andere sind einer Versuchsgrabung 1902 zu verdanken, und eine Anzahl weiterer Fragmente wurden in den Jahren 1909—13 durch Kauf erworben. Endlich sind auch eine Menge von Bruchstückchen, von denen der Ref. eine grofse Anzahl schon im Frühjahr 1896 nach ihrem allgemeinen Inhalt ordnete und »boxte«, die aber damals noch unnumeriert waren und für die Katalogisierung zu unbedeutend erschienen, in das neue Verzeichnis aufgenommen worden, wodurch jetzt der Bestand um 3349 Nummern vermehrt wird.

Natürlich kann nicht jedes der hier katalogisierten Stücke besonderen Wert beanspruchen; aber es sind dabei recht kostbare Texte zum Vorschein gekommen: abgesehen von dem schon bekannten grofsen Sanherib-Text eine weitere, damit teilweise parallel laufende In-

schrift Sanheribs mit interessanten Nachrichten über den allmählichen Ausbau der Tore von Ninive (vgl. S. XIXff.); ferner der untere Teil eines fünfseitigen Prismas von Asarhaddon, das eine Parallele zur Schwarzensteininschrift bietet; zahlreiche Briefe und Kaufverträge, deren Daten (S. XXIXff.) übersichtlich zusammengestellt sind, magische und astrologische Texte, ein paar hübsche Syllabarfragmente und vor allem ein Stück der dritten Tafel des Gilgamesch-Epos, das die Kenntnis dieses merkwürdigen Gedichts um ein gutes Stück fördert und jetzt von K. selbst in einem Artikel der Proceedings of the Society of Biblical Archaeology (1914, S. 64ff.) in Umschrift und Übersetzung allgemein zugänglich gemacht worden ist.

Die grofse Mühe und Sorgfalt, die eine solche Arbeit erfordert, kann eigentlich nur der beurteilen, der, wie der Ref., selbst ein Jahrzehnt damit beschäftigt war. K. hat diese Aufgabe trefflich gelöst; er ist in allen den verschiedenen Zweigen der in Betracht kommenden Literatur — und darin besteht die Hauptschwierigkeit des Unternehmens — in gleicher Weise belesen; er hat die modernen Arbeiten über den Gegenstand stetig verfolgt, und er hat den Blick für das Wichtige, gepaart mit Augenkraft und Akribie. Dafs dabei die Anlage und sogar die Nomenklatur des Werkes nach 15 Jahren keine wesentlichen Änderungen erfuhr, erfüllt — nach manchem ungerechtem Vorwurf — den Ref. mit Freude und Stolz. Eine Neuerung, die allseitig begrüfst werden wird, ist die Bezeichnung der hier beschriebenen Stücke mit einfachen fortlaufenden Nummern, wodurch in Zukunft das lästige Zitieren nach Einzel-Sammlungen fortfällt. Dadurch wurde Raum für die lehrreiche »Introduction« und den ziemlich detailliert angelegten (u. a. auch Götternamen umfassenden) »General Index« erübrigt.

In den folgenden Bemerkungen sind jüngsten Studien zuliebe astrologische Fragmente besonders berücksichtigt worden. S. XXXVI ist statt »son of Egibi« mit Catal. S. 1994b »inhabitant, or descendant, of Bit-Egibi« zu lesen. — Nr. 9 ist ein astrologischer Text mit den üblichen Glossen, nächstverwandt mit K. 2162 &c., 6ff., 13ff. — In Nr. 96, edge 1 gehören die Zeichen 9 und 10 zusammen; die Zeile ist identisch mit K. 188 obv. 3f. = K. 1316 rev. 3f. = Sm. 86 rev. 4. — Nr. 286 ist statt Pleiades sicher Perseus zu setzen, und der Stern in Nr. 1990 sicher mit Jupiter zu identifizieren und im Index S. 242a nachzutragen, wo auch (S. 248f. und 259) Lulim, Mulmul und Sibizanna (lies: Sibzianna) durch Andromeda, Pleiades und Orion zu ersetzen sind, während in Nr. 2547 »rainbow« gewifs zu streichen ist. — Zu Gulas Hund durfte (S. 235a, 238b) nochmals auf Nr. 104 verwiesen werden, und zu Nr. 1097 ist vielleicht von Bedeutung, dafs das Zeichen gur auch in den Omentexten K. 6448 und K. 14003 in der Zeilenmitte sich wiederholt.

Die moderne Literatur ist der Natur der Sache nach in dem Supplement nur spärlich vertreten; denn die wenigsten der neuen Texte waren anderwärts bekannt als aus CT. Nur zu den Nummern 828, 836f. 842, 844—846, 849, 851f., 854f. und 866 wären auch Johns' Deeds and Documents nos. 787, 789—800 nebst Vol. III, S. 251f., 444 und 510f. in Betracht gekommen, wozu jetzt noch Ungnads Assyr. Rechtsurkunden Nos. 91, 238, 330, 511, 513, 570f. und 685 nachgetragen werden können.

Besonders dankenswert ist noch am Schlufs des Ganzen ein sehr sorgfältig und übersichtlich angelegter Index zu den bisher geglückten Wiedervereinigungen von einzelnen Fragmenten der zerbrochenen Tafeln. Von den mitgeteilten 2815 »joins« treten hier ca. 200 zum ersten Mal auf, sind also offenbar K. selbst gelungen, der sich auch sonst eifrig in dieser Kunst betätigt hat; sie bewegen sich vorwiegend auf dem Gebiet der Inschriften Tiglatpilesers I., ferner von Listen, Beschwörungen und Ritualtafeln. Eine kleine Nachlese, die ich vor der Niederschrift dieser Besprechung dem Verf. unterbreitete, wurde von diesem freundlichst an den Originalen geprüft und ergab (nach Ausscheidung mehrerer als unstichhaltig befundener Vorschläge) folgendes Resultat: K. 2839 + K. 2840 (Catal.); K. 3146 + K. 7400 + K. 13192 (Johns); K. 3235 + K. 4959 (CT); K. 3388 + K. 8478 + K. 9209 (Zimmern-Weifsbach); K. 3725 + K. 3869 (Catal.); K. 4151 + Rm. 363 (Christian); K. 4190 + Sm. 1702 (CT); K. 4606 + 79—7—8, 300 (Klauber); K. 4686 + K. 13079 (Johns); K. 8125 + K. 14256 (Johns); und K. 11489 + 80—7—19, 75 (Klauber). Auch meine Vermutung, dafs Nr. 962 mit einem der ZÄF S. 47 erörterten »geometrischen« Texte (Sin XIII &c.) zusammengehöre, bestätigte der Verf. durch den »join« dieser Nummer mit K. 2079.

K.s Supplement wird jedem Assyriologen ein zuverlässiger Führer und Ratgeber beim Studium der unschätzbaren Bibliothek sein; möge der Verf. auch hier Dank und Glückwunsch dafür entgegennehmen!

Heidelberg. C. Bezold.

A. V. Williams Jackson [Prof. f. indo-iran. Sprachen an der Columbia-Univ.] and **Abraham Yohannan** [Lecturer f. orient. Sprachen ebda], A Catalogue of the Collection of Persian Manuscripts, including also some Turkish and Arabic, presented to the Metropolitan Museum of Art, New York, by Alexander Smith Cochran. New York, Columbia Univ. Press, 1914. XXV u. 187 S. 8°. Geb. $ 1,50.

Dieser Band, dessen kritische Würdigung wir uns vorbehalten, ist als Nr. 1 den früher erschienenen wertvollen Bänden der »Indo Iranian Series« der Columbia-Universität vorangestellt worden. Die Bibliothek, die er eingehend unter Beifügung interessanter Abbildungen verzeichnet, ist im März vorigen Jahres dem Metropolitan Museum geschenkt worden. Sie enthält Handschriften Firdusi's, Nizāmi's, Dschelaleddin's, Saadi's, Emîr Chosrau's, Hafiz', Dschami's, Mîr Alî Schêr's und des Korans. Den Beschreibungen der Handschriften gehen kurze biographische Notizen voraus.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Am Kolonialinstitut in Hamburg ist eine Professur f. Kultur u. Geschichte Indiens errichtet und dem Prof. f. Indol. an der Univ. Christiania Dr. Sten Konow übertragen worden.

Neu erschienene Werke.

M. Kulhanek, Deutsch-russisches kaufmännisches Wörterbuch. [Sammlung Göschen. 717.] Berlin u. Leipzig, G. J. Göschen. Geb. M. 0,90.

Zeitschriften.

Wörter und Sachen. VI, 1. O. Lauffer, Über die Geschichte und den heutigen volkstümlichen Gebrauch der Tätowierung in Deutschland. — H. Sperber, Beiträge zur germanischen Wortkunde. — O. Bethge, Fränkische Siedelungen in Deutschland, auf Grund der Ortsnamen festgestellt. — G. Bottiglioni, Die Terminologie der Marmorindustrie in Carrara. — W. Meyer-Lübke, Lat. *supercilium.* — J. Jud und L. Spitzer, Zur Lokalisierung der sogenannten Capitulare de villis. — Emmy Sachs, Zu aisl. *gaglvidr.* — H. Paasonen, Ein protobulgarisches Wort im Altkirchenslavischen. — R. Meringer, Nachtrag zum Ὀμφαλός.

Rivista degli studi orientali. VI, 2. O. Rescher, La »Mo'allaqa« de 'Antara avec le commentaire d'Ibn el-Anbārī (271—328 de l'H.) (cont.). — B. Motzo, La sorte dei Giudei in Egitto al tempo di Geremia. — C. Conti Rossini, Studi su popolazione dell' Etiopia (fine). — G. Levi della Vida, Il califfato di Alî secondo il Kitāb al-ašrāf di al Balāduri. — C. Puini, Supplemento ai cataloghi del Tripiṭaka.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Joseph Wright [Prof. f. vergl. Sprachwiss. an der Univ. Oxford], Comparative grammar of the Greek Language. Oxford, University Press (London, Henry Frowde), 1912. XX u. 384 S. 8°. Sh. 6.

In diesem neuen Bande von »The student's series of historical and comparative grammars edited by Joseph Wright« dehnt der englische Germanist, der unermüdlich an der Hebung des sprachwissenschaftlichen Niveaus seiner englischen Studenten arbeitet, seine bisher dem germanistischen Unterricht gewidmete didaktische Tätigkeit auch aufs Gebiet der griechischen Sprache aus. Wie in seinen germanischen Handbüchern geht er daher auch hier nicht darauf aus, den Mitforschern viel Neues zu bieten, sondern der Student soll klar und bündig mit den gesicherten Ergebnissen der sprachwissenschaftlichen Erforschung des Griechischen bekannt gemacht werden. So schiebt er alles Problematische möglichst beiseite. Während für das deutsche Studentenpublikum ein Lehrbuch, das, wie Hirts Grammatik, auch weniger sicheren Vermutungen Raum gibt, seine unzweifelhafte Berechtigung hat, indem es zu eigener mitschaffender Tätigkeit anregt, kennt Wr. die englischen Verhältnisse offenbar zu gut, um sich zu verhehlen, dafs es dort vorerst auf die Legung der Grundlagen ankommt, um darauf später weiterbauen zu können. Man wird es daher von diesem pädagogischen Gesichtspunkte aus als ganz gerechtfertigt anerkennen, wenn z. B. von den griechischen Akzentveränderungen aufser dem Dreisilbengesetz nur noch das Wheelersche Gesetz, wonach $-\smile\acute{\smile}$ zu $-\acute{\smile}\smile$ wurde, mitgeteilt und manches andere, was noch allzu umstritten ist, verschwiegen wird; und es ist auch wenig von Belang, wenn etwa bei Besprechung der Verteilung primärer und sekundärer Endungen im Verbum Zimmers Anschauung nicht zu Rechte kommt, dafs letztere auch dem Präsens eigen waren, wenn es sich an eine Verbalpartikel anlehnte. Ich zweifle nicht, dafs Wr. durch die sorgfältige Auswahl der Beispiele und durch die tadellose Klarheit und Übersichtlichkeit der Darstellung, die durch die Unterdrückung alles Unsichern freilich sehr erleichtert war, seinen Lehrzwecken in allerbester Weise gedient hat.

Innsbruck. A. Walde.

Fredericus Wilhelmus Grebe, Studia Catulliana. Amsterdamer Inaug.-Dissert. Amsterdam, Meulenhoff & Co., 1912. 2 Bl. u. 135 S. 8°.

Die Abhandlung gibt textkritische Beiträge zu Catull (S. 1—112), wozu 9 Anhänge kommen (S. 113—133). Diese Anhänge betreffen meist Kunstmittel des sprachlichen Ausdrucks und der Verstechnik. Anhang I stellt die am Ende des Hendekasyllabus sehr zahlreich auftretenden

vielsilbigen Worte (*basiorum, severiorum*) zusammen. Die Ursache dieser Technik erklärt Grebe nicht; es handelt sich um dasselbe Motiv, das den Spondeiazon, in dem sich das viersilbige Wort über die Schlufsfüfse lagert, Catull empfiehlt, das auch wirksam ist, wenn im Senar-Ausgang *abiurant pecuniam* durch die Weichheit der in Worteinheit verbundenen Schlufsfüfse die Akzentverletzung des 4. Fufses entschuldigt wird. Im übrigen müfsten Beobachtungen über die Technik des Hendekasyllabus an Wilh. Meyer, Münch. Sitzber. 1889 anknüpfen. — Manches in den Anhängen erscheint überflüssig, so z. B. die in Anh. IV gegebene alte Beobachtung über Catulls Vorliebe für Deminutiva. — Anhang V stellt den Gebrauch der Anaphora bei Catull in der Reihenfolge der Gedichte rein äufserlich zusammen; hier war zu beobachten, in welchem Mafse sich Catull an die Kunstregel der lateinischen Poesie beim Gebrauch der Anaphora hält, mit der Betonung zu wechseln (*Phársalúm coeunt, Pharsália tecta frequentant*). — Anhang VII verfolgt in nützlicher Zusammenstellung die Entsprechung von Substantiv und zugehörigem Adjektiv in den durch die Cäsur geschiedenen Versteilen; neben der häufigsten Wortstellung (*quare nunc animos / saltem convertite vestros*) interessiert es, 5 andere von G. nachgewiesene Gebrauchsformen der Stellung zu vergleichen. — Anhang IX rückt in gleichfalls nützlicher Weise die Selbstwiederholung Catulls, seine unwillkürliche Benutzung derselben Phrasen in verschiedenen Gedichten ins Licht.

Mit den textkritischen Studien, die den Hauptteil der Abhandlung füllen, hat es eine eigene Bewandtnis. Hier findet nirgends der Verf. Anlafs — auch da nicht, wo er die Komposition und den Zusammenhang ganzer Gedichte erörtert —, der Abhängigkeit des Catull von den alexandrinischen Kunstformen, der griechischen Herkunft seiner technischen Mittel nachzugehen, sondern die gesamten Bemerkungen sind textkritisch im engsten Sinne; sie zeigen aufserdem noch darin eine besondere Begrenzung, als sie ganz überwiegend sich nur mit dem Catull-Kommentar von Friedrich befassen, dessen Erklärungsweise vielfach als »exquisitior« abzutun, Gr. als seine Hauptaufgabe ansieht. Meist gibt dem Verf. die Benutzung der früheren Catullkommentare und der Verweis auf Handbücher das Rüstzeug zu dieser Polemik. Nur gelegentlich weifs er aus eigenem eine gute Ovidparallele der Catullerklärung zuzusteuern (S. 107), oder eine Situation der Gedichte durch neue Zeugnisse passend zu erklären (S. 11. 74). Eigene Konjekturen sind 51, 8 *vocis hianti* (S. 54), 64, 140 *miser, a!* (S. 77), 110, 4 *paene facis facinus* (S. 112).

Kiel. E. Bickel.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

An Stelle des verstorbenen Prof. Friedrich Leo hat Prof. Georg Wissowa in Halle a. S. die Leitung des »Hermes« neben Prof. Carl Robert übernommen.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. klass. Philol. an der Univ. Marburg Prof. Dr. Georg Thiele ist als Prof. Mewaldts Nachfolger als aord. Prof. an die Univ. Greifswald berufen worden.

Neu erschienene Werke.

A. Nolte, Sprachstilistische Beispiele aus den früheren platonischen Schriften und aus Ariosts Orlando Furioso. (Als Manuskript gedruckt.) Göttingen, Druck bei Hubert & Co.

Zeitschriften.

Berliner philologische Wochenschrift. 34, 13. W. M. Lindsay, Saturnian Verse.

Bulletin de Correspondance hellénique. Juillet-Décembre. G. Blum, L'Antinoos de Delphes. — Th. Macridy, Reliefs gréco-perses de la région de Dascylion. — J. Six, Myron de Thèbes. — Ch. Picard et A. Plassart, Sarcophages de Clazomènes. — F. Courby, Vases avec reliefs appliqués du Musée de Délos. — Ch. Avezou et G. Blum, Inscriptions de Phocide. — J. Keil, Note sur un fragment d'inscription d'Érythrées.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Carl Enders [Privatdoz. f. deutsche Philol. an der Univ. Bonn], Friedrich Schlegel. Die Quellen seines Wesens und Werdens. Leipzig, H. Haessel, 1913. XVI u. 408 S. 8° mit 1 Bildn. M. 7,50.

Enders hat uns die langersehnte Biographie Friedrich Schlegels nicht schenken wollen, es war lediglich sein Ziel, die Quellen von Schlegels »Wesen und Werden bis zum Dokument der Vollendung, der Lucinde« aufzudecken; er hat also bei der Periode seiner Entwicklung haltgemacht, für die wir eingehender Untersuchung noch am meisten bedürfen. Immerhin hat er, sorgsam verwertend, was Haym, was M. Joachimi, was Ronge und andere, was insonderheit Walzel an verschiedensten Orten veröffentlichten, in seiner tüchtigen, doch mehr in Einzelheiten als im Ganzen fördernden Arbeit, die Kenntnis F. Schlegels bedeutsam erweitert. E. legt den Boden blofs, aus dem Schlegel hervorgewachsen ist, er weist die inneren Beziehungen und äufseren Einflüsse nach, die Erziehung und Zeit-

strömung ihm zugeführt haben. Er beleuchtet die vernünftigen pädagogischen Ziele des Vaters und ihre mangelhafte Durchführung; er entwickelt das Erhabenheitsdogma Schlegels, das ihn auf der Linie Longin, Joh. E. Schlegel, Mendelssohn, Kant zu Winckelmann führt; er untersucht die dauernde Befruchtung durch K. Ph. Moritz. Der wertvollste Kern des Buches aber und das fördernde Neue, was E. bringt, ist die Betrachtung der Stellung Schlegels zu Hemsterhuis, dessen Einfluſs eine wesentlich gröſsere Bedeutung beizulegen ist, als gemeinhin bisher angenommen wurde[1]). Hemsterhuis gelangt zunächst durch die Vermittlung Herders an Schlegel und wird ihm geradezu zum Erwecker; seine Ethik und Ästhetik, besonders aber seine Persönlichkeitskultur bleibt fernerhin eine »unverrückbare Grundlage« für Schlegels Denken, deren Wirkung über die »Lucinde« hinaus zu spüren ist. Über Hemsterhuis und Shaftesbury führt die Linie dann zum Schiller des Kritizismus und der »Philosophischen Briefe«, sowie zu Kant. Fichte leitet ihn zur Kritik Kants, die später vermutlich weit schärfer ausgefallen wäre (wie E. aus den Windischmannschen Fragmenten nachweist), und zu seinem eigenen »System«, der Zentrumslehre. Nicht aber, sagt E., handelt es sich um den Gegensatz Schillers zu Schlegel, d. h. von Klassizismus zu Romantik, sondern um den des Hemsterhuisischen Neuplatonismus, den Schlegel mit eklektischer Benutzung Winckelmannscher, Moritzscher, Herderscher und Fichtescher Gedanken zur Genialitätsphilosophie entwickelt hat, zu Kants Kritizismus. Der Gegensatz Schlegel-Schiller ist nur eine Modifikation des Gegensatzes Herder(Shaftesbury)-Kant.

E.s Buch sucht beiden literarhistorischen Forschungsmethoden, der mehr ideengeschichtlich-synthetischen wie der individualistisch-analytischen, gerecht zu werden; er will nicht nur philologische Kleinarbeit erfüllen, sondern auch seine Darstellung unter einem einheitlichen grofsen Gesichtspunkt aufbauen. Er ist bestrebt, »aus der Allgemeinheit, der die Ideen die wichtigeren Objekte sind auf Kosten der Persönlichkeiten, herauszukommen zu greifbaren festen Beziehungen, welche die Generationen verbinden«, aus dem Typischen also zur Betrachtung des Individuums vorwärtszuschreiten und dieses innerhalb seiner Umgebung historisch einzuordnen. Fürwahr, eine durch ihr doppeltes Ziel doppelt schwierige, doch auch doppelt lohnende Aufgabe. In der Tat verzettelt sich E. nicht in Einzeluntersuchungen (an denen es nicht fehlt), sondern wo er Beziehungen und Anregungen aufdeckt, da weist er nach, wie Schlegel selbständig entwickelt, was er sich aneignet: es ergibt sich also ein fruchtbares Vergleichen, das die Individualität nicht zu kurz kommen läfst und darüber dennoch des inneren Zusammenhangs mit der Zeit nicht vergifst. Immerhin scheint mir E.s Buch mehr ein Versuch auf diesem Wege zu sein: nach beiden Seiten hin hat der Zwiespalt der Methode Spuren hinterlassen: als Individuum tritt Schlegel nicht entfernt so plastisch vor uns hin, wie ihn unsere Vorstellung beispielsweise aus R. Huchs Darstellung kennt; das ergibt sich aus der ganzen Anlage des Buches, die wenig übersichtlich, eigentlich formlos und verwirrend ist (das III. Kapitel steht lose in der Luft); andererseits ermangelt es zuweilen an der Darstellung »der greifbaren festen Beziehungen, welche die Generationen verbinden« sollen. Dafs es E. auch an dieser Fähigkeit nicht fehlt, davon zeugen die Fäden, die er von der Romantik zu unserer Zeit hinzieht, wenn er eine (mir persönlich nicht zusagende) Parallele aufstellt und in Dehmel eine F. Schlegel in manchem verwandte Erscheinung zu sehen glaubt.

Dem Buch liegen zwei willkommene Bildnisse Schlegels bei; besonders das von C. Rehberg gezeichnete Jugendbildnis (aus dem 19. Lebensjahr?) ist aufserordentlich reizvoll.

Dresden. E. Wieneke.

[1]) Vgl. auch die Bonner Dissertation von Albert Funder, Franz Hemsterhuis und die Ästhetik der Engländer und Franzosen im 18. Jahrh. 1912.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Gesellschaft für deutsche Literatur.

Berlin, 18. März.

Herr Daniel Jacoby sprach über Fichte und sein Verhältnis zu Preufsen. Der Vortragende will das Verhältnis Fichtes zu Preufsen darstellen, dabei aber auch, der Fassung des Themas gemäfs, Fichtes Eigenart in helles Licht stellen. Schon als Jüngling zeigte der Sohn des armen Bandwebers aus der Oberlausitz seine Neigung zu Preufsen; Friedrich II. verehrte er als »Erzieher der Völker zur Freiheit«. Als unter Friedrich Wilhelm II. die Dunkelmänner aufkamen, forderte er von den Fürsten Europas »die Denkfreiheit«, »die sie bisher unterdrückten«, zurück. Die Beiträge zur Berichtigung der Urteile des Publikums über die französische Revolution, in denen er gegen die Bedrückung der Bauern und für das Recht des Volkes, die Verfassung zu ändern, auftrat, die Befreiung jedoch »ohne Unordnung« nur »von oben« erwartete, wurden in Preufsen verboten. Wie Hardenberg 14 Jahre später, war auch Fichte für demokratische Grundsätze in einer monarchischen Regierung. In Zürich, wo er sich zum zweiten Male seit Juni 1793 aufhielt und sich mit Johanna Rahn verheiratete, erhielt er einen Ruf nach

Jena als Nachfolger Reinholds. Nachdem J. kurz Fichtes philosophisches System dargestellt, dann das Verhältnis zu Goethe und die durch Fichtes Ungeduld im sogenannten Atheismusstreit erfolgte Entlassung beleuchtet hat, wird Fichtes bedrängte Lage gezeigt, bis er in Berlin unter dem jungen König 1799 Aufnahme fand. Gleich in der ersten Zeit seines Aufenthalts verkehrte er mit den Vertretern der älteren Romantik; bald wurde er ein Mittelpunkt des geistigen Lebens in Berlin durch seine populären und doch so wissenschaftlichen Vorlesungen: an ihnen nahmen nicht blofs Künstler und Gelehrte, sondern auch Beamte teil, die sich später rühmlich auszeichneten, wie Beyme, Altenstein, v. Schroetter und andere. In der Schrift »Der geschlossene Handelsstaat« vom J. 1800 wollte Fichte, um Preufsens Macht zu steigern, den Staat gegen das Ausland abschliefsen: der Staat soll die Produktion und den Handel regeln und leiten, den Wohlstand so verteilen, dafs keiner sich sonderlich bereichern, aber auch keiner verarmen kann. »Der Mensch soll arbeiten, aber nicht wie ein Lasttier.« G. Schmoller hat zuerst vor 50 Jahren, dann wiederholt auf die Schrift hingewiesen, und indem er Fichtes Sozialismus mit dem französischen verglich, Fichte den ersten deutschen Sozialisten genannt. Nach Schmoller haben andere die Schrift eingehend gewürdigt. — Die Notwendigkeit der Rüstungen Preufsens gegen die Gefahren der Zeit stellt Fichte in den 1804 auf 1805 gehaltenen Vorlesungen »Die Grundzüge des gegenwärtigen Zeitalters« den Vaterlandsfreunden vor Augen. Erst 1805 wurde er in Preufsen angestellt, an der kurze Zeit preufsischen Universität Erlangen; seine dauernde Niederlassung daselbst verhinderte der Krieg. Nach der Demütigung Preufsens wollte er vor dem französischen Machthaber sich nicht beugen, er reiste nach Königsberg und hielt dort Vorlesungen, nachdem Nicolovius, der Mitarbeiter Wilhelm v. Humboldts, die Erlanger Professur auf Königsberg übertragen hatte. Nach der Schlacht bei Friedland verliefs er die Stadt; über Memel gelangte er nach Kopenhagen, kehrte aber auf Bitten seiner Gattin nach Berlin zurück, als der Frieden von Tilsit geschlossen war. In Berlin hielt er im Winter 1807 auf 1808 in der Akademie unter den Linden an Sonntagen von 12—1 die »Reden an die deutsche Nation«, in denen er gleich zu Anfang erklärt, er denke sich als Deutscher schlechtweg und rede als solcher für Deutsche »mit Wegweisung aller der trennenden Unterscheidungen, die unselige Ereignisse seit Jahrhunderten in der Einen Nation gemacht haben«. Bei der Eröffnung der Universität wurde er durch die Wahl seiner Kollegen der erste Rektor; am 19. Februar 1813 brach er seine Vorlesungen ab; sein Anerbieten, als »Heerprediger« ins Feld zu ziehen, wurde nicht angenommen. Er trat in die Reihen des Landsturms und veranlafste nach den Schlachten bei Grofsbeeren und Dennewitz seine Gattin, die Verwundeten in den Hospitälern zu pflegen. Sie erkrankte am Nervenfieber, und man verzweifelte an ihrer Genesung; während sie genas, wurde er von der Krankheit ergriffen und starb, bis zum Ende seinen Grundsätzen getreu und voll Liebe zu seinem Vaterlande, einer der hervorragenden, von Napoleon so sehr gehafsten deutschen »Ideologen«, die an seinem Sturz unermüdlich gearbeitet haben.

Darauf sprach Herr Richard M. Meyer »Zur Lehre von den Zitaten«. Er definierte zunächst das Zitat als die »Anrufung eines früheren Ausspruchs«. Man kann sich auch selbst zitieren. Das Zitat ist zu unterscheiden von der Anspielung, der Reminiszenz und dem Plagiat. Während wir heute das Zitat fast nur vom dekorativen Standpunkt aus betrachten, ist doch sein Ursprung zweifellos das Autoritätszitat. Der Anführende glaubt schliefslich daran, wie an die Wirkung eines Amuletts. Daher werden auch mit Vorliebe wirkliche Autoritäten zitiert, wie die Bibel, Gesetzbücher, Faust u. dgl. Die häufigsten Zitate werden auch gern parodiert. Viele Zitate haben eine beschränkte Lebensdauer und sind der Mode unterworfen. Wie schon der englische Politiker Fox vor ihrer zu häufigen Anwendung warnte, so gilt heute das Zitieren bei öffentlichen politischen Reden als unbeliebt. Beim Zitieren verraten sich Lieblingsneigungen. Reuter zitierte immer eine Homerstelle, Manteuffel Schillers Wallenstein. Daneben gibt es »obligatorische« Zitate, die durch die Sachlage geradezu geboten sind, z. B. gewisse Bibelsprüche. Besondere Zitatenfreunde sind Philologen und Theologen, die gern mit ihrer Belesenheit prunken. Um 1850 war man viel zitatenfreudiger als heute. — Das »Recht des Zitats« mufs auch scharf begrenzt werden; z. B. ist es unrecht, eine scharfe Äufserung Heines über das Christentum, die dieser selbst in einem Briefe wieder ausgestrichen hat und die uns nur durch einen Zufall erhalten ist, zu zitieren. Zu der nichtloyalen Anwendung des Zitats gehört auch dessen absichtliche Verdrehung; anders steht es mit den scherzhaften frommen Sprüchen. Auch die Anwendung des Zitats als Motto, im weiteren Sinne als es eigentlich gemeint ist, bedarf besonderer Vorsicht. Sehr häufig wird das Zitat umgemodelt, seinem ursprünglichen Sinn entfremdet. Gerade die ungenauen Zitate sind die häufigsten. Sehr oft tritt dabei eine Rhythmisierung ein, auch eine Steigerung oder eine bewufste oder unbewufste Anpassung an das Wesen des Zitierenden und seine Umgebung. Zu achten ist auch auf das Verhältnis des zitierten Autors und der von diesem genannten Figur; z. B. ob man Goethe oder Mephisto, Hamlet oder Shakespeare zitiert. Angemessen ist das Zitat, wenn annähernd dieselbe Situation wiederkehrt. So sind Feuchterslebens Verse »Es ist bestimmt in Gottes Rat« usw. bei Beerdigungen ganz natürlich. Neben dem Höflichkeitszitat steht das Bosheitszitat; um den Gegner ins Unrecht zu setzen, führt man seine eigenen Worte an. M. besprach zuletzt noch eine Reihe berühmter Zitate und deren Geschichte und Wirkung. An den Vortrag schlofs sich eine Diskussion, an der sich die Herren Bellermann, Broemel, Ellinger, Imelmann, Klaar, Markull, Rosenberg, Rosenthal und Stiller beteiligten.

Neu erschienene Werke.

E. Förstemann, Altdeutsches Namenbuch. II. Bd., 1. Hälfte. 3. Aufl. hgb. von H. Jellinghaus. Bonn, Peter Hanstein. M. 60.

K. Schwarz, Das intervokalische -g- im Fränkischen. Strafsburg, Karl J. Trübner. M. 5.

Fr. Schramm, Schlagworte der Alamodezeit. [Zeitschr. f. deutsche Wortforschung. Beiheft zum 15. Bd.] Ebda. M. 5,50.

H. A. Krüger, Deutsches Literatur-Lexikon. München, C. H. Beck. Geb. M. 7,50.

Heines Briefe, ausgew. u. eingel. von H. Bieber. Berlin, Bong & Co. Geb. M. 4.

A. Steiger, Gottfried Kellers Mutter. Zürich, Schweizer Druck- und Verlagshaus. M. 0,50.

Zeitschriften.

Germanisch-romanische Monatsschrift. März. J. Petersen, Der Aufbau der Literaturgeschichte (Schl.).

— E. Castle, Zur Entwicklungsgeschichte des Wortbegriffs Stil.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

A. Streifsle, Personifikation und poetische Beseelung bei Scott und Burns. Heidelberg, Carl Winter, 1911. VIII u. 137 S. 8°. M. 2.

Im Neuenglischen lagen zu diesem wichtigen Kapitel der Poetik bereits Arbeiten vor bei den Vorläufern Shakespeares (Liening 1904), bei Shakespeare selbst (Stern 1881) und bei Ben Jonson (Ljunggren 1892). Der Verf. behandelt aber hier die Kriterien der Geschlechtsbildung ohne Rücksicht auf die historische Entwicklung, so wie sie sich bei dem jedesmaligen Autor darstellen, wenn auch vielfach das Geschlecht eines Wortes konventionell werden mufs.

Streifsle erörtert im Verlauf seiner Abhandlung die Fragen: In welchen Fällen ist die Geschlechtswahl bei dem Dichter frei psychologisch? Wo lassen sich fremde Einflüsse aufzeigen? und zieht selbstredend auch einen Vergleich mit dem früheren Gebrauch. So ergeben sich interessante Einblicke, z. B. dafs Scott häufig die sprachliche Eigenart der Hochländer benützt, die das weibliche Pronomen für Männer gebrauchen, so die Verschiedenheit des Genus beispielsweise bei *Knowledge*, das bei Burns männlich ist, während Scott es als »Herrin, Geliebte« personifiziert.

Die übersichtliche Zusammenstellung der Ergebnisse findet bei Scott einen engeren Anschlufs an die Mythologie als bei Burns und im gröfseren Umfange die Verwendung der in Volkssprache und Dialekt heimischen Art von Personifikation. Ebenso wird konstatiert, dafs die Häufigkeit der Anwendung der Personifikation zunimmt. Scott und Burns — auch Byron wird zum Vergleiche herangezogen, bei dem dieses Thema wohl in nächster Linie zu verfolgen wäre, — diese beiden allein weisen in der Poesie annähernd dieselbe Zahl von Personifikationen auf wie Lyly, Kyd, Marlowe, Peele, Greene zusammen. Mit Hinzunahme von Childe Harold zu den bei den beiden Schotten nachgewiesenen gibt es sogar ein bedeutendes Übergewicht.

Nürnberg. R. Ackermann.

Erhard Lommatzsch [Privatdoz. f. roman. Philol. an der Univ. Berlin], Ein italienisches Novellenbuch des Quattrocento. Giovanni Sabadino degli Arientis »Porrettane«. Halle a. S., Max Niemeyer, 1913. 3 Bl. u. 52 S. 8°. M. 1,60.

Diese Antrittsvorlesung gibt in gefälliger, nur etwas zu sehr mit überflüssigen Fremdwörtern durchsetzter Sprache eine treffende Kennzeichnung des Novellenbuches und enthält manche feine Bemerkung. Auch zu den Quellen und Verwandtschaften der einzelnen Erzählungen bringt sie sowohl in der Darstellung als auch in den Anmerkungen Neues bei. Hier verstehe ich die Besserung *operan[i]o* S. 44 o. nicht, selbst wenn es, wie ich vermute, Druckfehler für *oper[i]ano* sein sollte, denn *operano* = *operamo* ist doch die übliche 1 ps. pl.

Sollte v. Arx verhindert sein, eine neue Ausgabe der Porrettane zu geben, so möge der Verf. nicht lange zögern, sondern sie seinerseits in Angriff nehmen. Es wäre eine dankbare und nicht allzu schwere Aufgabe, da ja die Urschrift erhalten ist.

Halle a. S. Berthold Wiese.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Frederi Mistral ist am 24. März, 83 J. alt, in Malliane gestorben.

Neu erschienene Werke.

The Oxford English Dictionary. Vol. VIII: Shastri—Shyster. Oxford, Clarendon Press (London, Humphrey Milford). Sh. 5.

K. Luick, Historische Grammatik der englischen Sprache. Lief. 2. Leipzig, Tauchnitz. M. 4.

Bibliothèque française. 17e siècle: Madame de Sévigné p. p. M. Duclaux. — Larochefoucauld, p. p. G. Crappe. Paris, Plon-Nourrit & Cie. Je Fr. 1,50.

Zeitschriften.

Germanisch-romanische Monatsschrift. März. Ph. Aronstein, Thomas Hardy. — E. Lorck, Passé défini, Imparfait, Passé indéfini. III.

The Romanic Review. October-December. J. de Perott, The Mirrour of Knigthood. — J. D. Bruce, The development of the Mort Arthur Theme in Medieval Romanic. — D. L. Buffum, The sources of the Roman de la violette. — O. M. Johnston, Old French *estavoir*. — E. H. Tuttle, Phonological Contributions.

Kunstwissenschaft.

Referate.

Weifsgrundige attische Lekythen nach Adolf Furtwänglers Auswahl bearbeitet von **Walter Riezler** [Direktor des Städt. Museums in Stettin], mit Beiträgen von Rudolf Hackl †. In zwei Bänden. Bd. I: Text. Bd. II: Tafeln. München, F. Bruckmann, 1914. XI u. 143 S. 8° mit 56 Ab-

bild.; 96 Tafeln in Mappe. Kl. fol. M. 300 in Halbleder.

Dem Andenken Adolf Furtwänglers ist dieses Werk gewidmet, das er selbst geplant und angebahnt hatte. Der eine der beiden Bearbeiter, Rudolf Hackl, ist noch vor der Vollendung seines Teiles gestorben. Walter Riezler hat das verwaiste Werk allein vollendet, und diese prachtvolle Sammlung der schönsten attischen Grabgefäfse bildet eine würdige Totenspende für den in attischer Erde ruhenden Meister.

Man kann gewifs behaupten, dafs wir noch keine so schöne Vasenpublikation besafsen wie diese. Als Arthur Smith den sinnreichen Apparat ersann, der von zylindrischen Flächen die Bilder gleichsam auf die Photographie abrollt, hat er diesen seinen »Kyklographen« sofort zur Wiedergabe der weifsgrundigen Londoner Vasen verwandt (White Athenian Vases in the British Museum 1896). Das Interesse an diesen zartesten und duftigsten Leistungen antiker Keramik wurde dadurch neu geweckt: befriedigt wird es erst durch R.s Werk, das nicht nur diese ganze Gattung von Vasen in fast allen ihren wichtigsten Exemplaren vereinigt — mit Ausnahme jener schon publizierten Stücke des Britischen Museums , sondern vor allem auch in der Treue und Schönheit der Wiedergabe alles bisher erreichte übertrifft. R.s Verdienst ist dabei um so gröfser, als sein Apparat wesentlich unbequemer und mühsamer zu handhaben war, als der des Britischen Museums. Trotzdem haben diese Blätter ohne alle Retouche publiziert werden können. Der Strich des Künstlers zeigt sich auf jedem Gefäfs ganz unverfälscht; und das ist gerade bei diesen mit ebenso leichter und rascher wie sicherer Hand bemalten Vasen besonders wertvoll. Auch die technische Reproduktion der Vorlagen ist vortrefflich gelungen. Zwei Tafeln (4 und 44) sind farbige Ergänzungsblätter (4 a und 44 a) beigegeben, die ein wenig grell anmuten. Wünschenswert wäre es, dafs Museum und Signatur jeder Vase auf den Tafeln vermerkt wäre. Die hier vereinigten Lekythen befinden sich in Athen, Berlin, München, Paris.

Eingehende Beschreibungen mit den wichtigsten Literaturnachweisen erläutern die Tafeln. Voran geht eine knappe, aber anschauliche und auf alles Wesentliche eingehende Einleitung über die Stellung der weifsgrundigen Lekythen in der griechischen Kultur und Kunst. Zunächst wird die ganz einzigartige Geschlossenheit der Gattung betont, die sich aus der ungeheuren Masse der griechischen Keramik heraushebt durch örtliche Begrenzung, rein sepulkralen Zweck, eigentümliche Technik und eine besondere Auswahl der dargestellten Gegenstände. Im Anfang sind freilich diese Grenzen nicht scharf gezogen. Die Form der Lekythos ist ja in der schwarz- und rotfigurigen Keramik, und zwar nicht nur der attischen, schon seit der Mitte des VI. Jahrh.s gebräuchlich, ihre Anfänge reichen höher hinauf. Vielleicht hätte R. die Entwicklung der Form kurz skizzieren können; in den ältesten weifsgrundigen Exemplaren tritt sie uns schon in hoher Vollendung entgegen, die jüngsten zeigen ein wesentlich schlankeres Profil, aber dieselbe Grundform, die sich vom Ende des VI. bis zum Ende des V. weniger verändert hat als die vieler anderer Gefäfse. Vgl. die Abbildungen auf S. 2—4. Während die schwarz- und rotfigurigen Lekythen auch dem Gebrauch der Lebenden dienten, ihre Darstellungen sich nur ganz selten auf den Totenkult beziehen, sind die weifsgrundigen, mit Ausnahme einiger älterer Stücke, nach ihrer Technik und ihren Bildern offenbar nur fürs Grab gemacht, wie das ja auch Aristophanes (Eccles. 996. 1032) ausdrücklich bezeugt. Der speziell attische Brauch, den Toten in solchen Gefäfsen wohlriechende Essenzen ans Grab zu bringen (Schol. Platon Hippias minor 368 c) oder in den Scheiterhaufen zu werfen, erklärt auch das beschränkte Fundgebiet der weifsgrundigen Lekythen, von denen nur wenige aufserhalb Attikas und des von attischen Kleruchen besetzten Eretria gefunden wurden.

Nach der Technik, die hier gleich am besten zu erörtern wäre, scheiden sich zwei grofse Gruppen. Beiden gemeinsam ist der weifse Grund, eine kreideähnliche, mit dem Pinsel in flüssigem Zustande auf den gewöhnlichen gelbrötlichen attischen Ton aufgetragene Masse, die oft, wohl durch mechanische Glättung, einen schönen Glanz erhält. Aber in der älteren Gruppe ist dieser Malgrund, wahrscheinlich durch eine besondere Beimischung, fester, glänzender und gelblich, in der zweiten jüngeren dagegen ganz weifs, matt und weniger haltbar. Die Bemalung ist auf den älteren Gefäfsen in Firnis ausgeführt; dazu treten noch ein helles, rauheres Deckweifs und matte Deckfarben, rot in verschiedenen Tönen (dunkel und hell, Zinnober, braunrot), violett, blau, gelb. Auch ein mattes Schwarz erscheint hier schon bisweilen neben dem Firnis. In der jüngeren Gruppe tritt es an dessen Stelle, und aufser den erwähnten Deckfarben wird hier grün in mehreren Nuancen verwendet. Diese jüngeren Lekythen zeigen eine reichere Polychromie als die älteren, ohne indessen deren schönen Glanz zu erreichen. R. hat alle die einschlägigen technischen Fragen sorgsam er-

örtert. Dafs die jüngeren pastosen Deckfarben erst nach dem Brande aufgetragen wurden, werden wir ihm um so mehr glauben, als sich ähnliche technische Erscheinungen schon im minoisch-mykenischen Kreise zeigen, bei den sonderbaren, blau bemalten Grabvasen von Knossos (Arch. Anz. 1910, 149) und rot polierten, mit weifsen Ornamenten verzierten Gefäfsen aus Phylakopi (Brit. Sch. Ann. XVII, 20). Hier würden eingehendere Nachprüfungen und chemische Untersuchungen gewifs zur Lösung der Frage führen.

Es ist nun sehr wichtig, dafs die älteren Lekythen stilistisch ebenso wie technisch noch den zeitgenössischen rotfigurigen Vasen recht eng verwandt sind, während die jüngere Gruppe mit anderen Mitteln auch einen abweichenden Stil schafft, der mit der spät rotfigurigen Keramik ebensowenig zu tun hat wie mit der grofsen Malerei. Nirgends ist ein eigentümlicherer Vasenstil ausgebildet worden als gerade auf jener jüngeren Gruppe, die, wie R. betont (S. 66), »mit den technischen Mitteln der grofsen Malerei einen Stil (schuf), der dieser ganz entgegengesetzt war«. Die vereinzelten grofsen Lekythen später Zeit, die der grofsen Malerei die Schattierung entlehnen, unterscheiden sich von der Masse unserer Vasen im Stile gerade ganz klar: sie stellen keineswegs die höchste Entfaltung des Lekythenstils dar, sondern ein gleich wieder aufgegebenes Experiment. Gerade im Gegensatz zum Flächenstil der grofsen Malerei liegt der Wert und der einzigartige Reiz unserer Gattung in der wunderbaren Sicherheit und Leichtigkeit der Linie. In einem besonders feinen und gedankenreichen Abschnitt hat R. die Eigenart dieser individuellen, bescheidenen, schwer faßbaren Kunst dargestellt, immer von dem festen Boden der Technik ausgehend. Der Nachweis, dafs der vom rotfigurigen abweichende Stil der weifsgrundigen Lekythen zum grofsen Teil der Verschiedenheit der Malinstrumente entspringt, scheint mir besonders glücklich durchgeführt. Das Instrument der Lekythenmaler (R. spricht sich darüber nicht näher aus) erlaubte eine sehr viel gröfsere Freiheit der Linienführung: darum finden wir hier so viel seltener eintönig wiederholte Typen, wie sie im rotfigurigen Stil üblich sind. Es ist das Verdienst R.s darauf hingewiesen zu haben: denn man übersieht die frische Abwechselung der Motive allzu leicht über der geringen Auswahl an dargestellten Gegenständen, die einem beim Durchblättern der Tafeln eintönig erscheinen. Und in dem nachlässig hingeworfenen Beiwerk, den teils grellen, teils überreich nuancierten Farben, die uns zunächst verletzen, müssen wir ebenfalls Zeichen der im engeren Sinne »malerischen« Auffassung dieser bescheidenen Meister erkennen (S. 77—79).

Die Gegenstände der Darstellung behandelt R. schon ganz zu Anfang (S. 8ff.; ich bin mit Absicht seiner Anordnung nicht gefolgt). Abgesehen von vereinzelten Bildern aus der Heldensage (die an den Anfang der Reihe gehören, als sich unsere Gruppe erst aus der Masse zeitgenössischer Keramik löst), beziehen sich alle auf den Tod und seinen Kult: Aufbahrung des Leichnams, seine Bestattung durch Thanatos und Hypnos; Charon, der die Seele in seinem Nachen erwartet, die allein oder von Hermes geleitet herankommt; dann der Dienst des Grabes, das mit Binden und Früchten, Kränzen, Zweigen, Blumen und Vasen geschmückt wird, an dem Spenden ausgegossen werden. Vereinzelte seltene Beigaben, wie Waffen, Stühle, Kästchen, Haube, Leier, scheinen darauf zu deuten, dafs bisweilen auch Lekythen auf Bestellung für ein bestimmtes Grab bemalt worden sind. Die Vorbereitung zum Grabgang wird ebenfalls sehr häufig dargestellt. Nirgends tritt der unerschöpfliche Reichtum dieser Kunst stärker zutage als bei den in ihrer Handlung eintönig einfachen Figuren, die sich zum Grabgang rüsten, am Grabe stehen oder sitzen, schmücken, spenden, klagen. Auch der Tote selbst erscheint, an oder auf seinem Grabmal sitzend.

R. hat sehr richtig ausgeführt (S 12f.), dafs man alle diese Bilder, wo Tote und Lebende vereinigt sind, Charons Nachen neben dem Grabmal, Lebende in Hermes' Geleit erscheinen, nicht wörtlich nehmen darf. Auf die Stimmung vor allem kam es dem Lekythenmaler an, gerade wie dem Bildhauer der Grabreliefs; und beiden ist gerade die Stimmung gleich gut gelungen. Wie bei den Grabreliefs ist auch auf unseren Vasen die Bestimmung von Lebenden und Toten nicht immer leicht; aber gerade diese Einheit zwischen beiden wirkt oft ganz ergreifend (S. 32) — am meisten auf den jüngeren Bildern, während auf den ältereren der Tote meist neben dem Grabe steht, »unnahbar, schön und strahlend, aber auch fühllos, wie ein Heros« (S. 33), wiederum älteren Grabreliefs entsprechend.

Mit den Grabreliefs berühren sich endlich auch die vereinzelten anderen Darstellungen: Szenen im Frauengemach, mit Dienerinnen und Kindern, oder des Kriegers Abschied von seiner Frau — oder auch jagende Jünglinge und Krieger zu Rofs und zu Fufs. Wie viel — oder wie wenig — wir aus unseren Bildern auf die Einzelheiten des Grabkultes, vor allem auf die

Gestalt der Grabmäler schliefsen dürfen, hat R. eingehend erörtert (S. 35 ff.; zu S. 42 wäre die von Wolters [Münch. Sitz.-Ber. 1913, 5. Abh., S. 4] publizierte Scherbe mit dem attischen Staatsfriedhof zu erwähnen). Aber gerade die Vergleiche mit den Grabreliefs beweisen m. E., dafs er sich die Maler unserer Lekythen doch als zu frei schaffende Künstler denkt (besonders S. 76). Wir wissen, dafs es auch gemalte attische Grabstelen gab, und die reichen Funde von Pagasai lassen uns auf den Stil jener älteren attischen Rückschlüsse wagen: sie mögen die Vorbilder abgegeben haben für die Bilder der Lekythen, die vor ihnen aufgestellt wurden[1]).

Athen. Georg Karo.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Archiv für Kunstgeschichte. 4. Lief. Leipzig, E. A. Seemann.

Geschichte.

Referate.

C. Spielmann [Vorstand des Stadtarchivs in Wiesbaden, Hofrat Dr.], Arier und Mongolen. Weckruf an die europäischen Kontinentalen unter historischer und politischer Beleuchtung der Gelben Gefahr. 2., bis auf die Gegenwart fortgeführte Ausgabe. Halle (Saale), Hermann Gesenius, 1914. XIV u. 334 S. 8°. M. 4,50, geb. 5,50.

Der Verf. hat die im J. 1905 erschienene erste Auflage seines Buches bis auf die Gegenwart, d. h. bis Oktober 1913, in gleichem Geiste und gleicher Ausdrucksweise fortgeführt. Nach wie vor ruft er »die arischen Völker Europas« auf, sich zusammenzuschliefsen, um »ihr Rassen- und Herrentum« gegen die »von Osten hereinflutende Völkerwoge« zu verteidigen. Es wäre zwecklos, mit dem Verf. über seinen Standpunkt oder über seine Darstellung der Vorgänge in Ostasien rechten zu wollen. Sein Buch ist ein Überbleibsel der zum Glück rasch wieder verschwundenen Dilettantenliteratur über Ostasien, die im Anfang dieses Jahrhunderts in Europa, leider nicht zum wenigsten in Deutschland, den Markt überschwemmte, und deren Entstehung und zeitweilige Verbreitung nur durch die völlige Unkenntnis der Dinge ermöglicht war. Als ein charakteristisches Denkmal dieser Epoche wird das Werk vielleicht einmal ganz interessant sein, darüber hinaus kommt ihm eine Bedeutung nicht zu.

Hamburg. O. Franke.

[1]) Wäre es nicht möglich zu erreichen, dafs in dem »englischen« Prospekt dieses schönen, vornehmen und wertvollen Werkes wenigstens die drei groben Fehler des Titels: Attics Lekythes on white Grounds verbessert würden?

Hugo Brunner [Direktor der Landesbibliothek zu Cassel, Prof. Dr.], Geschichte der Residenzstadt Cassel 913—1913. Zur Feier des tausendjährigen Bestehens der Stadt im Auftrage des Magistrats verfafst. Cassel, Pillardy und Augustin, 1913. XVI u. 455 S. Lex.-8°. mit 25 Taf. u. 1 Plan. Geb. M. 8.

Nach der wenig erfreulichen von Jakob Hoffmeister 1882 veranstalteten Neuauflage der veralteten Pideritschen »Geschichte der Haupt- und Residenzstadt Cassel« (von 1844) war eine wissenschaftlich geschriebene moderne Geschichte Cassels seit Jahren dringend erwünscht. Brunner, ein sehr genauer Kenner der Geschichte Hessens und seiner Hauptstadt, hat zur Tausendjahrfeier, die die Gelegenheit zur Herausgabe einer Menge mehr oder minder bedeutender Werke über Cassel geboten hat (am wichtigsten aufser Br.s Buche das grofse Regestenwerk der Casseler Klöster von Johannes Schultze!), die Lücke ausgefüllt und uns eine überall auf sicherem Grunde ruhende, flüssig und gut lesbar geschriebene Darstellung der wechselreichen Schicksale der Stadt, die vielfach von der Landesgeschichte nicht zu trennen sind, gegeben. Er teilt seine 455 Seiten umfassende Geschichte in 12 Kapitel, die ihre Grenzen in den Jahren 1277, 1376, 1413, 1509, 1618, 1677, 1730, 1806, 1813, 1830, 1850, 1866 finden, Merkpunkten, die für jeden Kenner der hessischen und Casseler Geschichte sofort verständlich sind. Vom 18. Februar 913 ab, dem Datum der ersten Erwähnung Cassels in zwei Urkunden König Konrads für Hersfeld und Meschede, führt uns Br. in sehr anregender lebensvoller Schilderung durch die Jahrhunderte. Das Zeitalter der Kaiserin Kunigunde, der Stifterin des Klosters Kaufungen bei Cassel, wird wieder lebendig. Die Gründung des für Cassel sehr wichtigen Klosters Ahnaberg (vor 1148) durch die Erbtochter Hedwig der Gisonen zu Gudensberg, die Hessen ihrem Gemahl Landgraf Ludwig von Thüringen mitbrachte, die Verleihung des Stadtrechts wohl zwischen 1154 und 1180 durch den Grafen Heinrich Raspe III, den jüngeren Bruder Landgraf Ludwigs, der Übergang Hessens an die Brabanter 1247 (1263) und der Bau des Landgrafenschlosses durch Heinrich das Kind, die Gründung neuer Klöster, Anlage neuer Stadtteile und Erbauung der Stiftskirche St. Martin, die inneren

Kämpfe mit Ritterschaft und Bürgertum, die 1391 mit dem völligen Siege des Landgrafen endeten, Landgraf Hermanns, des Begründers des Hessischen Territorialstaates: alles finden wir in gut begründeter ausführlicher Darstellung. Aus späteren Jahrhunderten ragen besonders hervor die Zeiten Landgraf Philipps, der Cassel zu einer der stärksten Festungen Deutschlands machte, des 30jährigen Kriegs, in dem Cassel, trotzdem das ganze Land furchtbar mitgenommen wurde, den Feind nicht innerhalb seiner starken Mauern gesehen hat, dann um die Wende des 17./18. Jahrhunderts die Blüteperiode unter Landgraf Carl, unter dessen langer segensreicher Regierung Kunst und Wissenschaft wie Handel und Gewerbe, besonders durch die zahlreich ins Land gezogenen Réfugiés und vertriebenen Kurpfälzer, einen mächtigen Aufschwung nahm. Der siebenjährige Krieg, Landgraf Friedrichs II. Regierung, eine der glücklichsten Zeiten für Hessen, die sieben Jahre, da Cassel Hauptstadt des neuen von Napoleon geschaffenen Königreichs Westfalen war, das 19. Jahrh. mit seinen schweren Verfassungskämpfen von 1830—1850 und der Entfremdung von Fürst und Volk, der Übergang an Preufsen 1866 und die Zeit reichster Entwicklung und Entfaltung seit 1866, alle diese wichtigen und denkwürdigen Perioden finden eine liebevolle und erschöpfende Bearbeitung.

Auf Einzelheiten kann bei der Fülle des Stoffes hier nicht eingegangen werden. Es möge die Feststellung genügen, dafs man bei Stichproben überall das Gefühl absoluter Zuverlässigkeit und historischer Treue hat und immer wieder ein ästhetisches Wohlbehagen an der Art der Schilderung und Darstellung empfindet.

Nicht ganz auf der Höhe ist die äufsere Ausstattung des Buches. Der heraldisch unmögliche Schild des Casseler Wappens auf der Vorderseite des Einbands mit den winzigen Kleeblättchen und der anscheinend leider unvermeidlichen Mauerkrone, einer Erfindung aus der Zeit des Tiefstands heraldischer Kunst, ist bedauerlich kümmerlich. Viele der zum Teil sehr guten Bilder hätte man gerne auf einer Tafel für sich, nicht mit mehreren anderen zusammengedrängt, gesehen. Mancher der vielen ausgezeichneten Fürsten Hessens hätte eine bessere bildliche Darstellung verdient, gut und würdig sind nur die Porträts Landgraf Philipps des Grofsmütigen von seinem Hofmaler, dem Cranachschüler Michael Müller, und des Landgrafen Carl. Die Zeichnung des alten Schlosses von 1490 ist nicht von der Hand des sehr tüchtigen »Abreifsers« und Radierers Wilhelm Dilich, sondern eine schlechte Kopie des 17. Jahrh.s nach Dilichs Radierung in der Hessischen Chronik von 1605, wie ich schon in der Zeitschrift des Vereins für Hessische Geschichte 40, 1907, S. 336, festgestellt habe. Das Bild von Schlofs und Rennbahn 1596 durfte nicht nach der sehr schlechten und verfälschten Umzeichnung in Piderit-Hoffmeister, sondern mufste, wie das bei der anderen Ansicht Cassels von 1596 (auf Tafel 7) auch geschehen ist, nach dem Original Dilichs in seinem sehr merkwürdigen und schönen Werke »Beschreibung und Abrifs dero Ritterspiel . . . . . auff die Fürstliche Kindtauffen Frewlein Elisabethen und dann auch Herrn Moritzen des andern . . . .« (Cassel 1601) wiedergegeben werden. Sehr zu begrüfsen ist der beigegebene vom Casseler Stadtbauamte angefertigte grofse Plan der Entwicklung der Residenzstadt Cassel vom Jahre 1330 bis 1913.

Marburg. Carl Knetsch.

Julius von Pflugk-Harttung [Archivar am Geh. Staatsarchiv zu Berlin, Geh. Archivrat Prof. Dr.], Das Befreiungsjahr 1813. Aus den Akten des Geheimen Staatsarchivs. Berlin, Union Deutsche Verlagsgesellschaft, Zweigniederlassung Berlin, 1913. XIX u. 460 S. 8°. M. 16.

Urkunden der Deutschen Erhebung. Originalwiedergabe in Faksimiledrucken der wichtigsten Aufrufe, Erlasse, Flugschriften, Lieder und Zeitungsnummern. Als Ergänzung aller Erinnerungsschriften herausgegeben von Friedrich Schulze [Dr. phil. in Leipzig]. Leipzig, Georg Merseburger, 1913. In Mappe 41 × 25,5 cm. M. 3,80.

Man wird den Gedanken von Pflugk-Harttung, die mannigfaltigen Lebensäufserungen des Jahres 1813 aus den Dokumenten der preufsischen Hauptsammelstätte, des Geheimen Staatsarchives in Berlin, zu veranschaulichen, auch da mit Freuden begrüfsen, wo man über seine Ausführbarkeit zunächst einige Bedenken nicht unterdrücken kann. Und doch ist der Versuch geglückt, wir haben ein Buch erhalten, das in der Jubiläumsliteratur durch die mannigfache Bereicherung unseres Wissens, die es bringt, einen Ehrenplatz behaupten wird. Freilich war es unumgänglich notwendig, in dieses Lesebuch für die Gebildeten auch manche oft gedruckte Stücke, wie den Aufruf des Königs an sein Volk, aufzunehmen. Mancher von den Führern der Bewegung tritt uns anderwärts lebensvoller entgegen, wie z. B. Blücher in den Briefen an seine Frau, und über die geistigen Nährväter der Erhebung, über Männer wie Fichte und Schleiermacher wird man sich ebenfalls anderswo unterrichten müssen. Dagegen verdient die prinzipielle Beiseitelassung aller rein politischen

Akten um so mehr Billigung, da aus anderen gleichwohl manches Streiflicht auf politische Vorgänge weit über Preufsens Grenzen fällt. Überraschend gut und sicher ist die Auswahl der Stücke getroffen, die dem Leser die hauptsächlichsten militärischen Operationen nahe bringen sollen. Aber wenn auch naturgemäfs die darauf bezüglichen Nummern einen breiten Raum einnehmen, so geben doch andere Berichte über die Zustände hinter der Front, die Vorgänge vor und in den Festungen eine Orientierung, wie sie bisher nur dem mit der reichen Spezialliteratur Vertrauten, und selbst ihm nicht immer in gleichem Mafse ermöglicht war. Die Liebesgaben und Steuern, die Fürsorge für die Verwundeten und die Schwierigkeiten des Postdienstes, all das ist ebenso berücksichtigt wie die wirtschaftliche Lage der einzelnen Landesteile oder das Stimmungsbarometer mit seinen oft jähen Schwankungen zwischen kleinmütiger Verzagtheit und stolzer Zuversicht. Die Notizen über die Stellung der Brüdergemeinden und der Juden zum Kriegsdienst sind nicht minder eigenartige Bausteine zur Charakteristik des Volkes in Waffen als die zahlreichen Angebote zur Errichtung von Freiwilligenbataillonen oder die Pläne zur Verwendung von Streifkorps. Von der ganzen Mannigfaltigkeit des Inhalts würde erst die Beigabe eines Personen- und Sachverzeichnisses einen Begriff geben, den die summarische Inhaltsübersicht über die 337 Stücke nicht zu vermitteln vermag.

Während bei Pflugk-Harttung die Publizistik nur gelegentlich berücksichtigt ist, hat Friedrich Schulze eine Reihe von Dokumenten in getreuer Nachbildung zusammengestellt, die einen Einblick in die inneren Triebkräfte der Bewegung gewähren sollen. Da ist die Presse vertreten mit dem Preufsischen Correspondenten, dem Rheinischen Merkur, den Blättern für den Frauenverein in Bayern, der Leipziger Zeitung, der Frankfurter Oberpostamtszeitung; vielleicht wäre auch die »Schlesische privilegierte Zeitung« zu berücksichtigen gewesen. Unter den mit den Zeitereignissen in Zusammenhang stehenden nichtperiodischen Druckschriften sind besonders zahlreich die durch die Vorgänge in und bei Leipzig hervorgerufenen; Arndt ist gleich viermal zu finden, mit zwei Aufrufen, der Flugschrift »Was bedeuten Landsturm und Landwehr?« nach der seltenen Erstausgabe, und seinem Wort über die Feier der Leipziger Schlacht; zu ihm gesellen sich der Vater des Dichters Theodor Körner mit »Deutschlands Hoffnungen«, und Professor Krug. Wenig bedeutsam, aber der Vollständigkeit halber kaum zu entbehren sind die Schmähschriften gegen Napoleon und die Napoleoniden. Die Dichtung verkörpern unter anderen Kleist, Zacharias Werner und Theodor Körner, dieser auch mit einer gelungenen Nachbildung von »Leyer und Schwerdt«. Die offiziellen Kreise kommen zu Wort mit Friedrich Wilhelm III., Stein, Feldherrn wie Blücher, Wittgenstein, Kutusoff, Bernadotte, Schwarzenberg usw. Den »Schlachtenkalender« von 1842 mag man sich zur Orientierung gefallen lassen, dagegen fällt die Reproduktion der Konvention von Tauroggen aus dem Rahmen des sonst Gebotenen heraus. Die Nachbildungen sind, wie Vergleiche mit Originalen gezeigt haben, gut gelungen, nur wäre im Papier gröfsere Abwechslung und Treue zu erstreben gewesen. Im ganzen vermag die Sammlung namentlich an Orten, wo die Vorlagen schwer oder nicht zu beschaffen sind, eine vortreffliche Anschauung zu gewähren.

München. Theodor Bitterauf.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Im Stadtgeschichtl. Museum in Leipzig hat Dr. Friedrich Schulze eine Reihe unbekannter, künstlerisch wertvoller Napoleon-Karikaturen entdeckt, die von E. Th. A. Hoffmann herrühren.

Personalchronik.

Der Direktorialassistent am Röm.-german. Nationalmus. in Mainz Dr. Fr. Behn hat sich an der Techn. Hochschule in Darmstadt als Privatdoz. f. Altertumsk. habilitiert.

Neu erschienene Werke.

Regesten der Markgrafen von Brandenburg aus askanischem Hause, bearb. von H. Krabbo. 4. Lief. München und Leipzig, Duncker & Humblot. M. 4,40.

M. Lenz, Geschichte Bismarcks. 4. Aufl. Ebda. M. 8.

Zeitschriften.

Mitteilungen des Instituts für österreichische Geschichtsforschung. 34, 4. O. Oppermann, Zur Entstehungsgeschichte der sogenannten Marbacher Annalen. — M. Vystyd, Die steirische Reimchronik und die Königsaaler Chronik. II. — K. Wahle, Die Wiener »Genannten« als Urkundspersonen. — A. Hessel, Urkunden des 13. Jahrh.s aus dem Strafsburger Dominikanerarchiv. — E. Molden, Zu den österreichisch-russischen Beziehungen, 1829.

Anzeiger für schweizerische Altertumskunde. N. F. 15, 4. D. Viollier et F. Blanc, Les tumulus hallstattiens de Grüningen (Zurich). — C. Fels, S. Heuberger und L. Fröhlich, Ausgrabungen der Gesellschaft Pro Vindonissa im J. 1912. — H. Lehmann, Die Glasmalerei in Bern am Ende des 15. und Anfang des 16. Jahrh.s.

Zeitschrift für historische Waffenkunde. 6, 10. R. Bohlmann, Die braunschweigischen Waffen auf

Schlofs Blankenburg am Harz. — W. Pagenstecher, Das letzte Rennen des Kurfürsten August von Sachsen, dargestellt in der Königl. Gewehrgalerie zu Dresden. — M. J. Binder, Eine silberne Speerspitze.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

1. **Adolf Gelber** [Redakteur am Neuen Wiener Tagblatt], Auf griechischer Erde (im Sommer 1912, vor dem Kriege). Wien, Moritz Perles, 1913. VIII u. 252 S. 8° mit 4 Kunstdruckbildern und vielen Textillustrationen von Hans Temple. M. 7.

2. **Kleanthes Nikolaides,** Griechenlands Anteil an den Balkankriegen 1912/13. I: Der Krieg gegen die Türkei. II: Der Krieg gegen Bulgarien. Wien, Alfred Hölder, 1914. VIII u. 433 S. 8° mit 101 Abbild. u. 7 Kartenskizzen im Text, sowie 1 Karte in Farbendruck. M. 6.

3. **A. Kutschbach,** Die Serben im Balkankrieg 1912/13 und im Kriege gegen die Bulgaren. Auf Grund amtlichen Materials des Generalkommandos der serbischen Armee bearbeitet. Stuttgart, Franckh, 1913. 150 S. 8° mit 2 Karten, 2 Kartenskizzen, 16 Lichtdrucktafeln u. mehreren Skizzen im Text. M. 3,20.

4. **Stojan Novaković** [Präsident der Kgl. Serbischen Akademie der Wissenschaften], Die Wiedergeburt des serbischen Staates (1804—1813). Übersetzt von Georg Grassl [Reg.-Rat Dr.]. [Zur Kunde der Balkanhalbinsel. II. Quellen und Forschungen, hgb. von Carl Patsch. Heft 3.] Sarajevo, Selbstverlag des Instituts für Balkanforschung, 1912. VIII u. 185 S. 8° mit 1 Karte. Kr. 4.

5. **William Miller** [Mag. Art. in Oxford], The Ottoman Empire, 1801—1913. Cambridge, University Press (London, C. F. Clay), 1913. XVI u. 547 S. 8° mit 4 Karten. Geb. Sh. 7 6 d.

6. **Harry Charles Lukach** [in Nicosia], The Fringe of the East. A journey through past and present provinces of Turkey. London, Macmillan & Co., 1913. XIII u. 273 S. 8° mit 76 Bildern u. 1 Karte. Geb. Sh. 12.

Aus der Flut der Artikel in Tageszeitungen und Monatsschriften, der Broschüren, Bücher und Karten, die infolge der Balkanwirren über uns niedergegangen ist, seien hier einige Schriften von bleibendem Wert hervorgehoben.

1. Zur Einleitung wüfste ich nichts Besseres als die Reisebeschreibung der beiden befreundeten Wiener, des Journalisten Gelber und des Künstlers Temple zu empfehlen. Die beiden Herren haben im Frühjahr 1912, also einige Monate vor dem Ausbruch des Krieges, unter der bewährten Führung des Herrn Kerkyra Athen, Thessalien, Delphi, Olympia, Messenien, Sparta, Nauplia besucht. Das Charakteristische an dem Buche ist die starke Betonung des Politischen. Mancherlei Türen standen dem Redakteur des Neuen Wiener Tagblatts offen, die anderen Leuten verschlossen bleiben. Die Könige Georgios und Konstantin, Venizelos, Gryparis, Streit, Dragumis und andere Vertreter der griechischen Politik werden trefflich charakterisiert. Ein starker Zug der Hoffnungsfreudigkeit und ehrlicher Sympathie für das griechische Volk weht uns aus dem Buche entgegen, dessen zahlreiche von Temple beigesteuerte Illustrationen z. T. sehr charakteristisch sind.

2. Ich schliefse hieran den starken und inhaltreichen Band des griechischen Publizisten und Berichterstatters Kleanthes Nikolaides. Der Verf. hat sich durch seine Schrift über Mazedonien (Berlin 1899) und andere Publikationen einen Namen gemacht. Auch in diesem Buche überwiegt das Politische; das Militärische liegt dem Verf. weniger. Um so mehr sind alle anderen faktischen Angaben zu beachten und historisch-kritisch zu verwerten. Auch hier berührt der warme patriotische Ton sehr sympathisch.

3. Ganz anders geartet ist das Werk A. Kutschbachs. Hier spricht der militärische Fachmann zu uns, der auch am Schlufs (S. 128—139) »die Lehren der beiden Kriege« in wenigen Worten trefflich zu skizzieren weifs. Das Buch verdankt seine Entstehung einer Anregung des Verlages, der uns ja auch vor kurzem eine populäre Darstellung der türkischen (A. Wirth) und der bulgarischen Geschichte (K. Floericke) beschert hat. Die Schrift ist so wenig politisch gestimmt, dafs z. B. der Name Venizelos nirgends erscheint; um so klarer sind die militärischen Aktionen herausgearbeitet.

4. Ich nehme fast Anstand, nur im Rahmen einer zusammenfassenden Übersicht das Buch des Nestors der serbischen Geschichtschreibung, des hochzuverehrenden Stojan Novaković, zu erwähnen. Der erste Entwurf der Schrift ist in serbischer Sprache anläfslich der hundertsten Wiederkehr des Jahrestages der serbischen Erhebung unter Karageorg (1904) erschienen. Auf Grund des darin gegebenen Materiales liefs der Verf. noch im selben Jahre eine zweite Schrift folgen, in der weniger die Forschung als die Darstellung betont war. Von dieser Darstellung erschien bald eine zweite, verbesserte und erweiterte Ausgabe, und sie ist es, die der Übersetzung ins Deutsche zugrunde liegt. Sehr interessant ist ein Vergleich der neuen serbischen

Darstellung mit dem Buche Rankes, von dem übrigens N. Übersetzungen ins Serbische in den J. 1864 und 1892 hat erscheinen lassen. Sage ich es kurz, so ist die auf einem Manuskripte Wuk St. Karadžićs aufgebaute Erzählung Rankes mehr eine Quellenschrift als eine historisch-kritische Darstellung. Das neue Werk aber sucht sämtliche jetzt erreichbaren Materialien zu verwerten, so die Pariser Akten, die M. Gavrilović, und die russischen, die M. Vukićević bekannt gegeben haben, in gleicher Weise werden ältere Quellen, so die des Griechen Triandaphyllos Dukas (1807), gewürdigt. Auch mit dem Buche von B. von Kállay (nach des Verfassers Tode in deutscher Übersetzung im J. 1910 herausgegeben von L. von Thallóczy) »Die Geschichte des serbischen Aufstandes von 1807—1810« hat sich der Verf. auseinandergesetzt. Daraus ergibt sich, dafs wir hier eine Publikation von aufserordentlicher Bedeutung vor uns haben, für deren Darbietung in deutschem Gewande wir dem Übersetzer, Herrn Regierungsrat G. Grafsl, und dem Herausgeber der Sammlung, C. Patsch, zu ganz besonderem Danke verpflichtet sind.

5. Auch das Werk von William Miller ist keine Gelegenheitsschrift. Es handelt sich hier um einen Kenner des griechisch-türkischen Orients von ganz besonders gründlicher Vorbildung. Wir besitzen von dem Verf. neben einer Reihe kleinerer Publikationen die vorzügliche Darstellung der Geschichte des fränkischen Griechenland »The Latins in the Levant«, London 1908. Diesmal hat er sich ein besonders aktuelles Thema zum Vorwurf gewählt, eine Darstellung der türkischen Geschichte im 19. Jahrh. und damit der Schlufskatastrophe eines Völkerdramas von überaus packender und ergreifender Wirkung. Das Werk verarbeitet die gesamte gedruckte Literatur und gibt auf S. 508—528 eine vorzügliche Übersicht der Hauptwerke. Besonders beachtenswert ist die Verwertung der offiziellen diplomatischen Publikationen; neben den englischen und französischen Materialien wurden die italienischen Grünbücher und die griechischen Weifsbücher reichlich zu Rate gezogen.

6. Die Reiseschrift von H. Ch. Lukach erhebt sich im allgemeinen nicht über das Niveau derartiger Reisewerke. Besonders hervorzuheben sind die Illustrationen, die von einer vorzüglichen Handhabung der Camera Zeugnis ablegen. Der Verf. bereiste Rhodos, Cypern, Palästina, Syrien kurz vor dem Ausbruch der türkischen Revolution (1908). Die Schilderung ist klar und lebendig; manch Augenblicksbild kann auf bleibende Bedeutung Anspruch erheben.

Homburg v. d. H. E. Gerland.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Anthropologische Gesellschaft.

Berlin, Märzsitzung.

Den ersten Vortrag hielt nach der Voss. Z. Direktor Prof. Dr. Adolf Fischer über das städtische Museum für ostasiatische Kunst in Köln a. Rh., das im Oktober vorigen Jahres eröffnet ist und seine Sammlungen enthält, die er in mehrfachen Reisen durch China, Japan und Korea und als wissenschaftlicher Sachverständiger an der deutschen Gesandtschaft in Peking gesammelt hat. Er hat die für die einzelnen Epochen typischen Kunstwerke gesammelt und bei der Aufstellung der Sammlungen das Prinzip verfolgt, dafs sie ästhetischen Genufs erwecken und nicht durch die Fülle der ausgestellten Sachen abschreckend wirken sollen. Das ostasiatische Museum ist an das Kunstgewerbemuseum angeschlossen, aber nicht in ostasiatischem Stil erbaut, da ein solcher Bau wenig Licht in das Innere gelangen läfst, wie auch die Japaner selbst für ihre Museen den europäischen Stil übernommen haben. Die Inneneinrichtung ist schlicht und ordnet sich den ausgestellten Kunstwerken unter. Diese selbst, die in zahlreichen Lichtbildern vorgeführt wurden, gehören teils der religiösen, teils der profanen Kunst an. Steinskulpturen, die Lochans darstellen, Votivsteine, Hochreliefs, Marmorstatuen, Holzskulpturen, Malereien mit ihrer feinen Linienführung und subtilen Ausführung, Bronze- und Lackarbeiten, Textilstoffe und Keramik aus China, Japan und Korea füllen die 32 Räume des Museums, dessen Besichtigung allen Kunstfreunden, die Köln besuchen, grofse Befriedigung gewähren wird.

Den nächsten Vortrag hielt Dr. Otto Lutz über die Indianerstämme des Isthmus von Panama, der in prähistorischen und historischen Zeiten die grofse Verkehrsstrafse von Nord- nach Südamerika bildete. Es kann daher auch nicht wundernehmen, dafs im Laufe der Jahrhunderte hier ein Völkergemisch aus allen am Weltverkehr beteiligten Völkern ansässig geworden ist. Die Ureinwohner zogen sich in das schwer zugängliche Innere des Landes zurück, so dafs unsere Kenntnis von diesen Stämmen nur sehr lückenhaft ist. Zwei Hauptstämme der Ureinwohner wohnen dort, die Guaymies im Nordwesten in der Provinz Chiriqui, Veragua und Coclé, die Cuno-Cuna im Osten des Kanals. Westlich des Chiriquivulkans haben früher die Dorasques gewohnt, ein hoch kultivierter kriegerischer Stamm, bei denen, wie aus den in Grabstätten gefundenen Tonvasen und Goldfiguren, die sehr naturalistisch dargestellt sind, hervorgeht, das Kunstgewerbe auf hoher Stufe stand. Im Südosten des Landes an einem schmalen Küstenstrich des Stillen Ozeans sitzen die Chocoes. — Die Guaymies sind schon früh unter den Einflufs der katholischen Missionen gekommen, kehren aber jetzt zu ihren alten Gebräuchen zurück. Sie besitzen europäische Kleidung, aber auf den Urwaldpfaden gehen sie nackt, wenn sie vor Europäeraugen sicher sind. Die Männer haben wenig hübsche Gesichter, während Kinder und Frauen sehr fein geschnittene Züge haben. Diese sind die Arbeitstiere der Männer, deren Reichtum nach der Zahl ihrer Frauen geschätzt wird: je mehr die Frau arbeitet, um so gröfser ist die Zuneigung des Mannes, der aber seine Frau zurückschicken kann, wenn es ihm beliebt. Sie pflanzen Reis, Tabak, Mais, den sie verkaufen, und

verdingen sich an Viehzüchter, für die sie Kunstweiden anlegen. Während der Trockenzeit beziehen sie ein offenes Lager im Urwald, in der Regenzeit bewohnen sie Rundhütten mit spitzem Dach, das mit Blättern der Königspalme bedeckt ist. Sie haben auch eine Strohflechtindustrie und verfertigen Tanzmasken, die sie an katholischen Feiertagen tragen. Bei der Fronleichnamprozession geifselten sie sich derartig, dafs die Strafsen von Blut flossen, so dafs die Regierung dagegen einschritt. Hinterher werden die Wunden mit Schnaps begossen. Nach der Geburt geht die Frau gleich an die Arbeit, während der Mann das Wochenbett abhält. Zur Jagd benutzen sie Pfeil und Bogen, auch gegen den Jaguar, sie befestigen aber dann ein Taschenmesser am Pfeil. In dem Siedelungsgebiete der Guaymies findet man behauene Steine, »Piedros pintados«, mit merkwürdigen eingeritzten Zeichen, von denen einige als Eidechsen und Ameisenbär zu deuten sind. Es sind anscheinend Zeugen einer älteren Kulturperiode.

Staats- und Sozialwissenschaft.

Referate

Willy Andreas [Privatdoz. f. neuere Geschichte an der Univ. Marburg], Geschichte der badischen Verwaltungsorganisation und Verfassung in den Jahren 1802—1818. 1. Bd. Der Aufbau des Staates im Zusammenhang der allgemeinen Politik. Leipzig, Quelle & Meyer, 1913. XII u. 484 S. 8°. M. 12,40.

Nicht allzu häufig wird der Rezensent eines Werkes sich in einer so glücklichen Lage befinden wie ich dem Buche von Andreas gegenüber, dessen Lektüre mir ein hoher Genufs war, so dafs ich dem Verf. uneingeschränktes Lob zu spenden vermag. Nach Form und Inhalt ist das Werk von A. eine glänzende Leistung, auf welche die Badische Historische Kommission stolz sein kann.

»Der Aufbau des Staates im Zusammenhang der allgemeinen Politik«, so lautet der Sondertitel dieses 1. Bandes, und in der Tat, das verleiht der Arbeit ihren besonderen Reiz, dafs die Entwicklung des modernen Baden auf dem Hintergrunde der europäischen Politik geschildert wird. Wie aus der kleinen Markgrafschaft im Anschlusse an die grofsen europäischen Wendungen der geschlossene Mittelstaat heranwuchs, unter welch schweren geistigen, politischen und persönlichen Kämpfen diese Staatsbildung sich vollzog, wie durch planvolle Organisation eine Verschmelzung dieser so verschiedenartigen geistlichen und weltlichen Territorien zu einem einheitlichen Staate bewirkt wurde, wird anschaulich erzählt. Ganz vortrefflich gelungen ist das 2. Kap. »Dynastie und Hof«. Man merkt es diesen lebensvollen Porträts gar nicht an, dafs sie aus jahrelangen archivalischen Studien hervorgegangen sind. Es sind kleine Kabinettstücke, die einen ästhetischen Genufs gewähren und zugleich die hervorragende historische Begabung des Verf.s, die sich in dem ganzen Buche zeigt, in helle Beleuchtung setzt. Die Vornehmheit, die grofse Objektivität, die Reife des Urteils, die in der Charakterisierung der Personen und Dinge überall hervortritt, zeigt sich nicht nur in der Schilderung Karl Friedrichs, der Gräfin Hochberg und anderer Mitglieder der Dynastie (S. 25ff.), sondern auch in der Charakterisierung der leitenden Köpfe der Bureaukratie (z. B. eines Brauer S. 38, Baumgärtner S. 89, Gemmingen 125, Dalberg 198, Reitzenstein 237, Nebenius 372, Winter 375, Tettenborn 462).

Der grofse Länderzuwachs, den der Luneviller Frieden dem Markgrafen brachte, stellte besondere Anforderungen an die organisatorische Kraft. Diese fand sich in dem Geh. Rat Brauer, dem die Organisation des Kurstaaes zufiel. Liebevoll charakterisiert ihn der Verf. als den streng rechtlichen Beamten, der auch der auswärtigen Politik gegenüber immer der gewissenhafte Jurist geblieben ist. Die Organisation des Geheimen Rats, der Mittelstellen und der Ämter, für die das Vorbild der Nachbarländer verwertet wurde, ist sein Werk, ebenso die Abfassung der meisten Konstitutionsedikte. Nirgends werden radikale Neuerungen eingeführt, überall Anlehnung an das Bestehende versucht. Auch die Kirchenpolitik atmete, den markgräflichen Überlieferungen entsprechend, den Geist wahrer Duldsamkeit, die Säkularisation wurde am Oberrhein ohne Schroffheit durchgeführt. Als hervorstechenden Zug des ganzen Werks rühmt der Verf. die schonende Rücksicht auf die Eigentümlichkeit der Landschaft. Als Kind der Aufklärung und des Polizeistaates regelte Brauer doch alles »im humanen Regierungsstil Karl Friedrichs«. Die peinliche Einmischung Napoleons in die badische Finanzverwaltung (1806) und seine Anklagen gegen zwei Mitglieder der fürstlichen Familie hatten den Rücktritt des Markgrafen Ludwig von der Leitung des Finanz- und Forstwesens veranlafst. Durch die zum Landesgrundgesetz erhobene, als Meisterwerk Brauers gerühmte Schuldenpragmatik wurde den Regenten die Aufnahme »unrechtmäfsiger« Schulden und jede Überschreitung des festgesetzten Etats untersagt. Es wurde also noch am Ende der absoluten Monarchie der Krone im Interesse des Gemeinwohles eine weitgehende Beschränkung auferlegt.

Schwierigkeiten verursachte die Angliederung des durch den Preßburger Frieden an Baden

gekommenen Breisgaus (der Ortenau und der Stadt Konstanz). Die Breisgauischen Stände wurden aufgehoben. Zwei wichtige Mittel boten sich im Dienste der Verschmelzungspolitik der heterogenen Bestandteile des Landes, eine durchgreifende Organisation der Zentral- und Mittelbehörden und eine die verschiedenen Bevölkerungselemente zusammenfassende Konstitution des souveränen Rheinbundstaates. Die Entstehung und der Inhalt der 7 Konstitutionsedikte wird vom Verf. eingehend behandelt. Wiederum hatte sich Napoleon (1808) eingemischt. Dalberg nahm eine Finanzreform vor und richtete nach Auflösung des Geheimen Rats 5 Fachministerien ein. Die Einführung des Code Napoléon, über deren Einzelheit A. schon früher eine gediegene Untersuchung veröffentlicht hatte (Savigny-Zeitschrift Germ. Abt. XXXI S. 182ff.), bildete ein neues wichtiges Band zur Festigung der Staatseinheit. Sie erwies sich als eine folgenschwere politische Tat.

Die Organisation Reitzensteins (unter Mitwirkung des Freiherrn Marschall von Bieberstein) brachte eine vollständige Neuschöpfung des Behördenaufbaues. Der Tod Karl Friedrichs, dem in den letzten Jahren doch die Zügel der Regierung entglitten waren, bedeutete keinen Abschnitt für die Verwaltung des Landes.

Die »Organisationswut« der vergangenen Jahre hatte ein Bedürfnis nach Ruhe gezeitigt. Obwohl Männer von Bedeutung wie Nebenius und Winter Reformprogramme aufgestellt hatten, kam es zu keiner Neuordnung der Behörden. Nur die Auflösung des Kabinetts und die Bildung eines Staatsministeriums unter Benutzung des bayerischen (Staatsrat) und württembergischen (Geheimer Rat) Vorbildes wurden ins Werk gesetzt. Der Glaube an die Beglückung des Volkes von oben durch organisatorische Formen war geschwunden. Neue Kräfte regten sich, und das Verlangen der Führer des Volkes, an der Bildung des Staatswillens mitzuwirken, führte zur Krönung des neuen Staatsgebildes durch eine Verfassung, welche die Bewohner der einzelnen Landschaften und die verschiedenen Stände erst zur staatlichen Einheit zusammenschmiedete.

In einem anziehenden Schlufskapitel stellt A. unter Benutzung der trefflichen Vorarbeiten von Weechs die Entstehung der badischen Verfassung dar, die Kämpfe innerhalb der Regierung, den Einflufs des Freiherrn von Stein, das Auftreten Varnhagen von Enses. Er würdigt Nebenius, den erst von Weech für weitere Kreise als den Verfasser der badischen Verfassungsurkunde entdeckt hatte, in seiner hervorragenden Bedeutung und schliefst mit einer kurzen Analyse der Verfassung, deren wesentliche Bestimmungen er in ihren politischen Zusammenhängen wertet.

Referierend habe ich nur einige wenige Punkte aus der Fülle des Reichtums, der in diesem schönen Buche geboten wird, hervorheben können. Für den Historiker und für den Juristen erschliefst sich in diesem meist aus archivalischem Material schöpfenden Werk ein Born vielseitiger Belehrung. Nicht nur im Lande Baden sollte sich jeder Gebildete von diesem kenntnisreichen, geschmackvollen und anregenden Führer den Werdegang seines Heimatsstaates erzählen lassen. Auch jeder gebildete Deutsche wird sich mit Vergnügen der Lektüre widmen, die ihm zeigt, wie schwierig der Aufbau des modernen Staates gewesen und wie die geschichtlichen Elemente in der Politik nachhaltig wirken.

Der Verf., der es verstanden hat, einen spröden Stoff so anziehend zu gestalten, Menschen und Verhältnisse mit gleicher plastischer Kraft und Unparteilichkeit zu charakterisieren und die verschlungenen Fäden aufzuweisen, die die Entwicklung des jungen Grofsherzogtums mit der grofsen Weltpolitik verknüpfen, hat sich als Historiker grofsen Stils eingeführt und sich den warmen Dank aller historisch Interessierten durch sein prächtiges Buch verdient.

Jena. Eduard Rosenthal.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

W. Franz, Britische Kulturkraft im Dienste nationaldeutscher Arbeit. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 1.

Property and its duties and rights. Essais by various writers. London, Macmillan & Co. Geb. Sh. 5.

Ein deutsches Reichsarmengesetz. Grundlagen und Richtlinien. [Schriften des Vereins f. Armenpflege u. Wohltätigkeit. 101.] München und Leipzig, Duncker & Humblot. M. 5,20.

Statistisches Jahrbuch der Stadt Leipzig I: 1911. Ebda.

R. Schachner, Märkte und Markthallen für Lebensmittel. 2 Bde. [Sammlung Göschen. 719/20.] Berlin und Leipzig, G. J. Göschen. Geb. je M. 0,90.

Rechtswissenschaft.

Referate.

Karl Finkelnburg [Direktor des Kgl. Zellengefängnisses Moabit, Berlin, Dr. jur.], Die Bestraften in Deutschland. Ein Ermittlungsversuch, wie viele Millionen der deutschen Reichsbevölkerung (Reichsvolkszählungstag vom 1. Dezember 1910) wegen Verbrechen oder Vergehen gegen Reichs-

gesetze bestraft sind. Nebst einem kriminalstatistischen Atlas (10 Übersichtstafeln) als erläuterndem Anhang. Berlin, J. Guttentag, 1912. 48 u. XXXIV S. 8°.

Eine ungeheure Arbeit steckt in diesem äufserlich nicht sehr umfangreichen Werk, ein unheimliches Leben spricht aus den an sich scheinbar trocknen Zahlen. Und eine wirkliche Rechtswissenschaft, will sie anders eine Wissenschaft des Lebens und fürs Leben sein, kann an diesem genialen Werk, dieser unerbittlich furchtbaren und, wie mir scheint, unerbittlich bewiesenen Anklageschrift des heutigen Verbrechensbekämpfungssystems nicht vorbei. Wie klein, ja kleinlich erscheint in der Perspektive der hier sich eröffnenden Probleme unser ganzer Schulenstreit mit seinen Fragen der Vergeltung und des Zweckgedankens! Denn die Erkenntnisse, die hier gewonnen sind, die Postulate, die hier aufgestellt werden, sind durchaus unabhängig von ihm. Und mag man nun auch, wie ich meine, die strafrechtliche Reaktion generell abstrakt nach der Tat bestimmen oder individuell nach der Art des Täters, immer wird sich die Frage nach der Pönalökonomie erheben, die Frage, die Finkelnburg in den Vordergrund seiner Erörterungen gestellt hat. Wie grofs ist die Zahl der Erstbestraften in Deutschland am 1. Dez. 1910 gewesen? Das ist das zu lösende Problem, von dem F. ausgeht. In mustergültiger Methode, auf die näher einzugehen ich mir leider aus Mangel an Raum versagen mufs (wer aber auf dem Gebiet weiter arbeiten will, dem sei sie auf das nachdrücklichste empfohlen!), kommt der Verf. zu dem niederschmetternden Resultat (S. 32 f.): Von 45438000 strafmündigen Personen sind mindestens (d. h. zum ersten Mal) bestraft 3869000, d. h. jede 11,7. Person und zwar, wenn man die Zahlen weiter auflöst, jedes 212,7. Mädchen, jeder 42,7. Knabe, jedes 24,6. Weib und jeder 6,2. Mann. Und um dieses ungeheuerliche Resultat noch vollständiger würdigen zu können, sei auf folgendes hingewiesen: Einmal sind alle Fehlerquellen (Mortalität, Privatklagedelikte usw.) übertrieben eingeschätzt worden. Ferner sind die Auslandsbestrafungen nicht mit eingesetzt. Schliefslich ist das Bild für die Zahl der wirklichen Delinquenten nicht annähernd erschöpfend, weil nur die Zahl der vorgekommenen Bestrafungen berechnet ist, nicht die Zahl der wirklich verübten Delikte, die sich ja aus naheliegenden Gründen nie wird vollständig feststellen lassen.

Facta loquuntur. Man kommt an diesen kritisch aber- und abermals gesiebten Zahlen nicht vorbei, wenn man wirklich sehen will. Und die Folgerungen, die F. aus ihnen zieht, sie sind nur allzu berechtigt (S. 39 ff.). Ich stimme durchaus bei, dafs die platten Angriffe gegen die Fürsorgevereinsbestrebungen vor diesem statistischen Material in sich zusammenfallen müssen. Denn wenn auf der einen Seite es richtig ist, dafs bei derartigen Massenbestrafungen die Vorbestrafung an sich noch keineswegs zu einem Werturteil über den Vorbestraften ausreicht, so ist es andrerseits auch jetzt wohl klar, welch ungeheures Arbeitsgebiet diese Vereine haben, welch unendlichen Segen sie stiften können, falls sie rechtzeitig eingreifen, falls ihrem Eingreifen keine hindernden Schranken entgegenstehen. Ich stimme ferner bei, dafs die Zahlen die Unhaltbarkeit sattsam bekannter Theorien vom geborenen Verbrecher beweisen. Wir sind ja alle geborene Verbrecher, das und nichts anderes beweist uns F., der, durchaus zu Recht, von einem Normalzustand der Allgemeinverfehligkeit des Menschen redet. Am schärfsten, am nachhaltigsten stimme ich aber bei, wenn F. den Satz aufstellt: »Die allerdeutlichste Lehre — mit Flammenschrift an die Stirn der Themis geschrieben — springt aber für die Kriminalpolitik in die Augen. Einen schlagenderen Beweis als diese Untersuchung gibt es wohl nicht, bis zu welcher Strafsucht die herrschende Art und Weise der Verbrechensbekämpfung ausgeartet ist.« In der Tat, ausartet. Das ist das treffende Wort, die einfache Bezeichnung dessen, um was es sich heute handelt. Immer nur Pönalisierung, das ist das plumpe Mittel, mit dem heute jedem und jedem Übelstand abgeholfen werden soll, und das schlecht genug hinter der oder jener theoretischen Erwägung versteckt wird. Hören wir nicht den Ruf nach verschärftem Schutz der Arbeitswilligen, nach erweitertem Schutz der Ehre? Wird nicht jedes Gesetz, das heute erlassen wird, unter Strafsanktion gestellt? Und die Folge, die heilsame Folge, ja, wo ist sie denn? Der sechste Mann vorbestraft, das ist die Antwort auf diese unselige Verblendung unserer Zeit. Fürwahr, es gilt weniger die Kriminalität zu bekämpfen — so wie heute bekämpft man sie nicht, gleichgültig ob mit typischen oder individuell abgestellten Gesetzen! — als vielmehr die Kriminalsucht unserer Zeit. Und ein doppelter Wandel ist notwendig, auch hierin hat F. Recht: Erstens mufs unsere Gesetzgebungspolitik geändert werden. Dann aber auch unsere Methode strafrechtlichen Urteilens. Strafgesetze müssen eng ausgelegt werden. Aber die heutige Praxis geht bis an die Grenze

des Möglichen, um nur ja den Täter nicht dem Gesetz entschlüpfen zu lassen. Hier mufs Änderung eingreifen, denn was wir hierin geleistet haben und immer noch leisten, sollte dafür die Praxis auch unserer höchsten Gerichte nicht einen zwingend deutlichen Beweis liefern?

Viele Vorschläge sind es, die F. macht, um die herrschende Pönalvergeudung zu beseitigen, Opportunitätsprinzip, Erweiterung der Antragsmöglichkeit, Verweis, bedingte Verurteilung, Friedensbürgschaft usw. Mit vielem stimme ich überein, mit manchem auch nicht. Aber die Divergenzen der Ausführung müssen zurücktreten, wo es sich um die Idee selbst handelt. Und die Idee mufs sich in Wirklichkeit umsetzen, so oder so. Die historische Reaktion, die sich doch stets gegen Erfahrungen und nicht gegen blofse Gedanken richtet, wird gegen die ungeheuerlichen Erfahrungen dieser Massenbestrafungen nicht ausbleiben. Mufs doch die staatliche Strafe jeden Wert verlieren bei dieser mit ihr getriebenen Vergeudung. Wenn wir Menschen strafen, determinieren wir sie, beugen wir ihren Willen unter den unseren; wir behandeln sie wie die Unmündigen. Dies Mittel kann und darf nur sein die ultima ratio der Staatspolitik, wie Hermann Seuffert so überzeugend dargetan hat. Die eigentliche Staatspolitik verfolge das Verbrechen aufserhalb des Willens des Täters, und andererseits zittere sie auch nicht gleich vor jeder selbständigen Handlung des Individuums, sie ziehe nicht die Grenzen so unsagbar eng für die Freiheit des Einzelnen, sie greife nicht so plump und oft ein in das Ringen der Einzelnen miteinander. Staatsnotwendigkeit — das ist und bleibt, auf den Boden welcher Strafrechtstheorie man sich auch stellen mag, der letzte Grund der Strafe. Der 6. Mann bestraft — ist das auch noch Staatsnotwendigkeit?!

Aber, wird man fragen, sind denn die Zahlen F.s richtig? Ich glaube, sein Gedanke, Approximativwerte von Bedeutung zu erhalten (S. 8), ist verwirklicht, ich glaube, seine Zahlen bleiben hinter der rauhen Wirklichkeit noch weit zurück. Aber Fehlerquellen sind vorhanden, und wir wollen die klare Erkenntnis. Denn sie allein verbürgt den Fortschritt. Jetzt kann noch an den Fehlerquellen herumgemäkelt werden, und dies wird geschehen von denen, die jedem Fortschritt entgegenstehen. Und so unterstütze ich endlich aufs wärmste den Vorschlag F.s, durch eine neue Statistik alle Zweifel in einwandsfreier Art zu beseitigen und zwar durch eine Inventuraufnahme seitens der Strafregisterbehörden unter Dienstbarmachung der schriftlich fixierten Reichsvolkszählungsergebnisse (S. 45ff.). Man wird ja dann sehen, welche Resultate sich ergeben. Denen aber, die einem Bruch mit der bewährten bisherigen Praxis ablehnend und zweifelnd gegenüberstehen, möge das von F. zitierte Wort Napoleons entgengehalten werden: »Unmöglich? Ein dummes Wort!« und dem möge ein anderes angeschlossen werden: »Notwendig!« Denn damit ist alles gesagt.

Jena. Heinrich Gerland.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der nichtetatsmäfs. aord. Prof. f. Strafrecht, Strafprozefs u. Zivilprozefs an der Univ. Heidelberg Dr. Gustav Radbruch ist als etatsmäfs. aord. Prof. an die Univ. Königsberg berufen worden.

Der Privatdoz. f. Staats- u. Verwaltungsrecht an der Univ. Berlin Dr. Karl Kormann ist als aord. Prof. an die Univ. Leipzig berufen worden.

Der Privatdoz. f. deutsche Rechtsgesch. u. bürgerl. Recht an der Univ. München Dr. Claudius Frhr. von Schwerin ist als Prof. M. Wolffs Nachfolger als aord. Prof. an die Univ. Berlin berufen worden.

Neu erschienene Werke.

E. Radlauer, Über Gewaltrechte, öffentliche Gewaltrechte und die öffentliche Gewalt des Staates aufserhalb seiner Grenzen unter besonderer Berücksichtigung kolonialer Rechtsverhältnisse. Breslau, M. & H. Marcus. M. 2.

J. V. Bredt, Die mecklenburgische Ständeverfassung und das Reichsrecht. München und Leipzig, Duncker & Humblot. M. 1,80.

Zeitschriften.

Jherings Jahrbücher für die Dogmatik des bürgerlichen Rechts. 2. F. 28, 1. 2. E. Strohal, Josef Unger †. — F. Klingmüller, Unechte Gesamtschuldverhältnisse. — Kluckhohn, Der Übergang der Gefahr beim bedingten Kauf und beim Kauf unter Eigentumsvorbehalt. — E. Josef, Die Kennzeichnung und der Beweis einer als blofse tatsächliche Dienstleistung erfolgten Unterschrift.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

W. Möbius, Zur Theorie des Regenbogens an Kugeln von 1—10 Lichtwellenlängen Durchmesser. [Preisschriften, gekrönt und hgb. von der Fürstl. Jablonowskischen Gesellschaft zu Leipzig. Nr. 42.] Leipzig, B. G. Teubner, 1912. 31 S. hoch 4°. M. 2.

Die Theorie des Regenbogens wurde von Airy im Jahr 1837 auf die richtige Grundlage gestellt, nachdem bis dahin die von Descartes zwei Jahrhunderte vorher aufgestellte Erklärung

allein vorhanden gewesen war. Trotz der Unvollständigkeit der Descartesschen Theorie hielt sich diese bis zum heutigen Tage und wird wegen der elementaren Mittel, mit denen sie auskommt, durch die Schule weiter verbreitet.

In der Tat ist die strenge Behandlung des Problems, wie eine ebene Lichtwelle an kleinen Regentropfen gebeugt wird, von ungleich schwierigerer Art, als die Berechnung des Grenzfalles für grofse Kugeln; dieser Grenzfall, der sich mit der geometrischen Optik erledigen läfst, ist die Descartessche Theorie. In ihrem Wesen liegt es also, dafs sie keine Abhängigkeit des Regenbogenphänomens vom Tropfendurchmesser liefert und ein unveränderliches Aussehen des Regenbogens vorhersagt.

Erst bei der beugungstheoretischen Behandlung, um welche sich neben Airy Lord Rayleigh, Mascart, Perntner und Möbius verdient gemacht haben, tritt die Abhängigkeit der Erscheinung von der Gröfse der Regentropfen hinzu, welche das wechselvolle Schauspiel des Regenbogens verursacht, der bald mit einem, bald mit zwei Nebenhöfen und mit den verschiedensten Farbenkombinationen auftreten kann.

Die Berechnung der Verzerrung einer ebenen Wellenfläche durch einen Tropfen ist von Lord Rayleigh für den Fall ausgeführt worden, dafs der Kugeldurchmesser kleiner als die Wellenlänge des Lichtes ist. Diese Annahme bringt solche Vereinfachungen mit sich, dafs das Problem sich durch Reihenentwicklung nicht nur analytisch lösen, sondern auch zahlenmäfsig berechnen läfst.

Die Annäherungsmethode, mit der Mascart Beugungsprobleme zu behandeln gelehrt hat, ist andrerseits dann anwendbar, wenn der Kugeldurchmesser hinreichend grofs gegen die Wellenlänge ist ($2r > 10\,\lambda$).

Das Zwischengebiet, in dem der Tropfendurchmesser zwischen λ und $10\,\lambda$ liegt, und das der mathematischen Durchforschung erheblich gröfsere Schwierigkeiten in den Weg stellt, als die erwähnten Randgebiete, wurde von dem Verf. mit graphischen Methoden bearbeitet. Die Grundlage bildet das Huygenssche Prinzip, auf welchem schliefslich auch die Mascartsche Methode beruht. Die Lichterregung in einem beliebigen Punkte wird durch ein Integral dargestellt, das nicht, wie bei Mascart, durch Beschränkung auf den wichtigsten Teil ausgeführt werden kann — von einer expliziten Integration ist natürlich nicht die Rede — sondern für ausgesuchte Werte der Parameter graphisch berechnet wird.

Mit recht erheblichem Aufwand an Rechenarbeit werden so Kurven gewonnen, welche für verschiedene Tropfengröfse die Abhängigkeit der Intensität vom Beugungswinkel und umgekehrt bei einem und demselben Beugungswinkel den Verlauf der Intensität als Funktion der Tropfengröfse darstellen.

Obwohl die in diesen Kurven festgelegten Ergebnisse für die allgemeine Theorie des Regenbogens von grofsem Interesse sind — eine Besprechung ihrer Beziehung zum eigentlichen Regenbogenphänomen fehlt leider ganz — haftet ihnen doch die Undurchsichtigkeit der speziellen graphischen Methode an, und es wäre recht zu wünschen, dafs sich für die Behandlung des Zwischengebietes zwischen dem Rayleighschen und dem Mascartschen Fall eine elegantere Methode der Behandlung finden liefse.

München. P. P. Ewald.

Ernst Weinschenk [aord. Prof. f. Petrographie an der Univ. München], Petrographisches Vademekum. Ein Hilfsbuch für Geologen. 2., verb. Aufl. Freiburg i. B., Herder, 1913. VIII u. 210 S. 8° mit 1 Taf. u. 101 Abbild. Geb. M. 3,20.

Das vor allem für Exkursionen bestimmte Taschenbuch, auf das wir schon bei seinem ersten Erscheinen hingewiesen haben (DLZ. 1907, Sp. 2330), berücksichtigt in seiner neuen Auflage die neusten Forschungsergebnisse der Petrographie, doch hat der Verf. durch Kürzungen dafür gesorgt, dafs durch die nötigen Einfügungen der Umfang des hübschen Bändchens nicht stärker geworden ist.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Der Augenarzt Dr. Joseph Schneider in Milwaukee hat der Univ. Würzburg 100000 Mark gespendet zur Errichtung einer Stiftung unter dem Namen »Dr. Joseph Schneider-Theresia-Stiftung zur Förderung des Studiums von Volkskrankheiten und ihrer Bekämpfung«. Die Preise werden von der medizinischen Fakultät verliehen werden.

Gesellschaften und Vereine.

Gesellschaft für Geschichte der Naturwissenschaften und Medizin.

Berlin, Märzsitzung.

Dr. Albert Neuburger sprach nach der Voss. Z. über die Glasfenster des Münzhauses zu Konstanz. Der Hauptschmuck des abgebrannten Hauses waren drei prachtvolle, aus dem Anfange des 17. Jahrh.s stammende, buntfarbige Glasfenster, die die einzelnen Vorgänge bei der Prägung der Münzen in anschaulicher Weise schildern, und die auch in chemischer Hinsicht interessante Aufschlüsse über die damals ausgeübten Scheide- und verschiedene sonstige in den Münzstätten vorgenommene Prozesse geben. Jedes Fenster ist durch zwei Querleisten so geteilt, dafs es drei Darstellungen enthält. Bezeichnet man nun die drei Fenster mit A, B und C, so beginnt die Darstellung mit dem Mittelfelde von Fenster A. Dieses

trägt die kaum mehr zu entziffernde Unterschrift: »Silberschaiden und abthreiben«. Es handelt sich hier um die chemische Vorbereitung des der Münze zugegangenen Rohmaterials. Wahrscheinlich wurde die erste Auflösung von Silber in Schwefelsäure von Glauber beobachtet, der in seinem 1648 erschienenen »Furnis novis philosophicis« davon spricht. Tatsache ist, dafs, wie Budé 1516 berichtet, der Franzose Le Cointe in Paris eine Goldwäsche anlegte, in der die Scheidung auf nassem Wege vorgenommen wurde. Die Zweifel, welches Scheideverfahren damals in den Münzen Deutschlands angewendet wurde, ob ein nasses oder trockenes, könnten durch die mittlere Darstellung des Glasfensters A auf den ersten Blick noch vermehrt werden, enthält diese doch einen mit einem hermetisch schliefsenden Deckel versehenen Kessel, der in einen Ofen eingemauert ist, und vor dem in der Ecke links ein verschraubbares Gefäfs steht, das man als Säuregefäfs ansprechen könnte, während der Deckel die Annahme zuläfst, dafs es sich um ein Scheideverfahren mit Salpetersäure handelt, bei dem er die Arbeitenden vor den entwickelten Dämpfen schützen soll. Verfolgt man jedoch die Richtung des dargestellten Blasebalges genauer, so sieht man, dafs es sich um den vorderen, in bedeutend vergröfserter Perspektive dargestellten Teil des im Hintergrund sichtbaren Treibherdes handelt. Es liegt also eine Scheidung auf trockenem Wege, und zwar vielleicht eine solche mit Quecksilber, vor, wofür der eben erwähnte Verschlufs des Herdes sowie ein im Hintergrund sichtbarer Abzug und die äufserst realistische Darstellung der Dämpfe sprechen. Als nächste Phase folgt die im mittleren Bilde des Fensters B, das die Unterschrift: »Blantschen giefsen und kuernen« trägt. Die »Blantschen« sind jene Metallstäbe, aus denen dann durch Walzen die »Zaine« hergestellt werden. Das Giefsen erfolgt hier genau in derselben Weise wie auch heute noch in den Münzen. Als Form dient eine Hohlform, deren eine Seite während des Gusses durch Schrauben oder sonstige mechanische Vorrichtungen festgehalten wird. Nach dem Erkalten der »Blantsche« wird die Form durch Aufschrauben gelockert, so dafs der Metallstab herausgenommen werden kann. Die Metallstäbe, deren eine Anzahl am Fufs des Ofens steht, haben quadratischen Querschnitt. Das »Kuernen«, das sich im Hintergrunde abspielt, ist ein Granulationsvorgang, wie es auch heute noch ausgeübt wird. Aus den Blantschen müssen dann durch Walzen die dünnen Metallbleche, die »Zaine«, hergestellt werden, aus denen man die Münzplättchen ausstanzt. Die Gewinnung der Zaine selbst ist nicht abgebildet, hingegen scheint Fenster A in seiner obersten Darstellung, deren Unterschrift unleserlich ist, die Vorbereitung der in eine Drehbank eingespannten Walzen zu diesem Prozesse zu zeigen. Auf Glasfenster B oben ist dann ein Vorgang dargestellt, der mit »Brennd (?) Ausglüen und Weissieden« bezeichnet ist. Ob nun hier die Münzplättchen vor der Prägung derart behandelt wurden, um ihnen eine blanke Oberfläche zu geben, oder ob dieses erst mit den fertigen Münzen geschah, läfst sich nicht erkennen. Jedenfalls werden hier ganze Scheffel voll runder Plättchen oder Münzen in heifser, verdünnter Säure blank gemacht. Dafs die Säure verdünnt ist, zeigt ein im Vordergrund befindlicher Trog, der mit einem oben befindlichen Wassereinlauf versehen ist, und vor dem verschieden geformte Säuregefäfse stehen. Das Glasfenster C gibt dann die den Schlufs des Verfahrens bildenden Vorgänge in richtiger Reihenfolge wieder, oben das »Bregen«. In dem darunter befindlichen Bilde werden die Münzen auf einer feinen, in einem Glasgehäuse befindlichen Goldwage nochmals genau gewogen. Was zu leicht ist, wird in einem danebenstehenden Ofen sofort wieder unter Aufsicht des Wiegemeisters eingeschmolzen. Das letzte Bild endlich zeigt die Ausgabe des fertigen Geldes.

Personalchronik.

Dem ord. Prof. f. Phys. an der Univ. Münster Geh. Reg.-Rat Dr. Wilhelm Hittorf ist der Charakter Wirkl. Geh. Rat verliehen worden.

Der Privatdoz. f. Botanik an der Univ. Kiel Prof. Dr. Max Nordhausen ist als Prof. Diels' Nachfolger als aord. Prof. an die Univ. Marburg berufen worden.

Dem Privatdoz. f. Botanik an der Univ. Innsbruck Dr. Adolf Sperlich und dem Privatdoz. f. Chirurgie an der Univ. Freiburg i. B. Dr. Gerhard Holz ist der Titel aord. Professor verliehen worden.

Der Privatdoz. f. Chemie an der Univ. Berlin Dr. Fritz Weigert ist als Prof. Schaums Nachfolger als etatsmäfs. aord. Prof. f. Photochemie u. wissenschaftl. Photogr. an die Univ. Leipzig berufen worden.

Der Privatdoz. f. Chemie an der Univ. Berlin u. 1. Assistent am chem. Institut Prof. Dr. Otto Diels ist als Prof. Pschorrs Nachfolger zum Abteilungsdirektor ernannt worden.

Der Privatdoz. f. Geol. an der Univ. Basel Dr. A. Buxdorf ist zum aord. Prof. ernannt worden.

Der Fabrikdirektor Tafel in Nürnberg ist als etatsmäfs. Prof. f. Hüttenmaschinenkunde an die Techn. Hochule in Breslau berufen worden.

Der Direktor des naturhistor. Museums in Hamburg, Prof. Dr. Karl Kraepelin ist in den Ruhestand getreten; sein Nachfolger ist der bisher. Assistent und Vorsteher der hydrobiolog. Abt. des Mus., Prof. Dr. Hans Lohmann geworden.

Der Privatdoz. f. Chirurgie an der Univ. Jena Dr. E. Rehn ist zum aord. Professor ernannt worden.

Der Prof. f. Vulkanologie an der Univ. Neapel und Direktor des Vesuv-Laboratoriums Giuseppe Mercalli ist gestorben.

Der ord. Prof. f. Chirurgie an der Univ. Warschau Dr. Julian Kosinski ist gestorben.

Neu erschienene Werke.

Die Kultur der Gegenwart, hgb. von P. Hinneberg. 3. Teil. 1. Abt.: Die mathematischen Wissenschaften unter Leitung von F. Klein. 2. Lief.: A. Vofs, Die Beziehungen der Mathematik zur Kultur der Gegenwart. — H. E. Timerding, Die Verbreitung mathematischen Wissens und mathematischer Auffassung. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner. M. 6.

O. Hölder, Die Arithmetik in strenger Begründung. Progr.-Abh. d. philos. Fakultät zu Leipzig. Leipzig, in Komm. bei B. G. Teubner. M. 2,60.

A. Trignart, Table auxiliaire d'intérêts composés. Paris, Gauthier-Villars et Cie. Fr. 2.

E. Beutinger-Heilbronn, Die Bauführung. [Sammlung Göschen. 399.] M. 0,90.

H. Leiser, Die Welt der Kolloide. [Bücher der Naturwissenschaft. 21. Bd.] Leipzig, Philipp Reclam jun. M. 0,80.

Handbuch der naturgeschichtlichen Technik, hgb. von Bastian Schmid. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. M. 15.

M. Geitel, Schöpfungen der Ingenieurtechnik der Neuzeit. [Aus Natur und Geisteswelt. 462.] Ebda. Geb. M. 1,25.

Inserate.

Otto Vahlbruch-Stiftung.

Der am 28. März 1896 in Hamburg verstorbene Herr **Otto Vahlbruch** hat in § 11 seines Testamentes bestimmt, dafs alle zwei Jahre dem Verfasser derjenigen in deutscher Sprache geschriebenen und veröffentlichten Arbeit, die in dem gleichen Zeitraum den gröfsten Fortschritt in den Naturwissenschaften gebracht hat, ein Preis zuerkannt werden möge, welcher aus den Einkünften des von ihm hinterlassenen Vermögens entnommen werden soll.

Dem Wunsche des Stifters gemäfs hat die philosophische Fakultät der Universität Göttingen das Ehrenamt übernommen, als ausschlaggebende Jury für die Zuerkennung des Preises zu fungieren.

Zum neunten (9) Male ist nun in diesem Jahre in sinngemäfser Auslegung des Testamentes, und gemäfs Statut § 3, Abschnitt 2 der Otto Vahlbruch-Stiftung, nach welchem der Preis auch zwei Autoren zugesprochen werden kann, der Preis verliehen worden, und zwar im Betrage von

M. 12000,— je zur Hälfte:

an Herrn Dr. **Joh. Stark,** Professor an der Technischen Hochschule in Aachen,

für die Entdeckung der Zerlegung der Spektrallinien im elektrischen Felde;

an Herrn Dr. **M. von Laue,** Professor an der Universität Zürich,

für die Entdeckung der Beugung der Röntgenstrahlen durch die Raumgitter der Kristalle.

Beide Entdeckungen bezeichnen einen bedeutenden Fortschritt in der Erkenntnis der Konstitution der Materie.

Hamburg, den 28. März 1914.

Die Verwaltung
der Otto Vahlbruch-Stiftung.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Soeben erschien:

Das Gymnasium,

seine Berechtigung und sein Kampf in der Gegenwart

Vortrag, gehalten in der Versammlung der Vereinigung der Freunde des humanistischen Gymnasiums in Berlin und in der Provinz Brandenburg am 26. November 1913

von

Alfred Hillebrandt

gr. 8°. (28 S.) Geh. 0,60 M.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Soeben erschien:

NEMESIOS VON EMESA

QUELLENFORSCHUNGEN ZUM NEUPLATONISMUS UND SEINEN ANFÄNGEN BEI POSEIDONIOS

VON

WERNER WILHELM JAEGER

gr. 8°. (XI u. 148 S.) Geh. 5.— M.

Inhalt: Einleitung. I. Teil. Galens Wissenschaftslehre und der ältere Neuplatonismus. 1. Kapitel. Die Phantasie. 2. Kapitel. Die Sinnesorgane. 3. Kapitel. Denken und Erinnern. II. Teil. Die Weltanschauung des Poseidonios bei Nemesios. 1. Kapitel. Der Kreislauf in der Natur. 2. Kapitel. Syndesmos. Anhang. Nemesios und Philon von Alexandreia.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Soeben erschien:

Die neuen Responsionsfreiheiten bei Bakchylides und Pindar

von

Paul Maas.

(Sonderabdruck aus den Jahresberichten des Philologischen Vereins zu Berlin, 39. Bd. 1913.)

Gr. 8°. (32 S.) Geheftet **0,80 M.**

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Soeben erschien:

TITUS MACCIUS PLAUTUS

DER GEIZIGE UND SEIN SCHATZ

(AULULARIA)

ÜBERSETZT

VON

ANTON FUNCK

8°. (61 S.) Geh. 1,20 M.

VERLAG DER WEIDMANNSCHEN BUCHHANDLUNG IN BERLIN SW. 68.

Vom Mittelalter zur Reformation

Forschungen zur Geschichte der deutschen Bildung

Im Auftrage der Kgl. Preuß. Akademie der Wissenschaften herausgegeben von

KONRAD BURDACH

Plan und Einteilung des ganzen Werkes:

Erster Band:

Die Kultur des deutschen Ostens im Zeitalter der Luxemburger.

Von Konrad Burdach. (In Vorbereitung.)

Zweiter Band:

Briefwechsel des Cola di Rienzo.

Herausgegeben von Konrad Burdach und Paul Piur.

Erster Teil: Konrad Burdach, **Rienzo und die geistige Wandlung seiner Zeit.** Erste Hälfte. Gr. 8°. (VIII u. 368 S.) 1913. Geh. 12 M.

Zweite Hälfte. (Im Druck.) Erscheint 1914.

Zweiter Teil: **Beschreibung der benutzten Handschriften.** (In Vorbereitung.)

Dritter Teil: **Kritischer Text, Lesarten und Anmerkungen.** Herausgegeben von Konrad Burdach und Paul Piur. Gr. 8°. (XIX u. 471 S.) 1912. Mit 3 Faksimiletafeln. Geh. 16 M.

Vierter Teil: **Anhang.** Urkundliche Quellen zur Geschichte Rienzos. Herausgegeben von Konrad Burdach und Paul Piur. Oraculum Angelicum Cyrilli und Kommentar des Pseudojoachim. Herausgegeben von Paul Piur. Gr. 8°. (XVI u. 354 S.) 1912. Geh. 12 M.

Fünfter Teil: **Kommentar und Glossar.** (In Vorbereitung.)

Dritter Band:

Der Ackermann aus Böhmen.

Herausgegeben von Alois Bernt und Konrad Burdach.

Erster Teil: **Einleitung (Beschreibung der Handschriften und Drucke; Wert und Entwicklung der Überlieferung). Kritischer Text und Lesarten; Glossar; Anmerkungen.** (Im Druck. Erscheint 1914.)

Zweiter Teil: **Untersuchungen.** Von Konrad Burdach. (In Vorbereitung.)

Vierter Band:

Aus Petrarcas ältestem Schülerkreise.

Von Konrad Burdach. (In Vorbereitung.)

Fünfter Band:

Texte und Untersuchungen zur Geschichte der ostmitteldeutschen Kanzleisprache.

Erster Teil: **Ein schlesisch-böhmisches Formelbuch aus der Wende des 14. Jahrhunderts.** Von Konrad Burdach. (Im Druck.)

Weiter sind in Vorbereitung und werden in zwangloser Folge erscheinen: **Petrarcas Briefwechsel mit deutschen Zeitgenossen. — Briefe, Schriften und Gedichte des Kanzlers Johann von Neumarkt.** Herausgegeben von K. Burdach und Joseph Klapper. — **Werke Heinrichs von Mügeln.** Herausgegeben von Viktor Dollmayr.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Vor kurzem erschien:

MONUMENTA GERMANIAE HISTORICA

INDE AB ANNO CHRISTI QVINGENTESIMO
VSQVE AD ANNVM MILLESIMVM
ET QVINGENTESIMVM

EDIDIT

SOCIETAS APERIENDIS FONTIBVS

RERVM GERMANICARVM MEDII AEVI

NECROLOGIA GERMANIAE

TOMS V

DIOECESIS PATAVIENSIS

PARS ALTERA

AVSTRIA INFERIOR

EDIDIT

ADALBERTVS FRANCISCVS FVCHS.

4°. (X u. 750 S.) Geh.

Ausgabe I auf Schreibpapier 49 M., Ausgabe II auf Druckpapier 33 M.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Historisch-pädagogischer Literatur-Bericht

über das Jahr 1911

Herausgegeben

von der

Gesellschaft für deutsche Erziehungs- und Schulgeschichte

4. Beiheft zu der Zeitschrift für Geschichte der Erziehung und des Unterrichts

Lex. 8°. (IX u. 408 S.) Geh. 3 M.

Dieser von namhaften Gelehrten und Schulmännern unter voller Wahrung des paritätischen Charakters herausgegebene Literaturbericht reiht sich der Zahl der bereits früher eingeführten Übersichten über die auf anderen Wissenschaftsgebieten innerhalb eines Jahres erschienene Literatur an. Die weitschichtige pädagogische Literatur liefs in den letzten Jahren mehrere solcher Gesamtübersichten entstehen, die vorliegende beschränkt sich auf das Gebiet des Historischen innerhalb des Pädagogischen. Ein Autoren- und ein Sachregister erhöhen die Brauchbarkeit des aufserordentlich wohlfeilen Werkes, das in keiner Lehrerbibliothek fehlen dürfte.

Die **Zeitschrift für das Gymnasialwesen** schildert den Gesamteindruck des Werkes mit den Worten: „Aus Büchlein und Büchern bildet sich ein Fluß und aus Flüssen der gewaltige Strom der gesamten historisch-pädagogischen Literatur des Jahres, der hier an uns vorüberzieht. — Nicht nur große Werke, auch kleinere Bücher, Dissertationen, Abhandlungen in Zeitschriften und Zeitungsartikeln sind herangezogen und alles ist mit Sorgfalt studiert, das meiste in seinem Hauptinhalt wiedergegeben und auf seinen Wert geprüft".

Die **Stimmen aus Maria-Laach** meinen, es sei ein sehr glücklicher Gedanke gewesen, diesem Berichte „ein eigenes Beiheft einzuräumen" und fügen hinzu: „Dieser selbständige Literaturbericht erweist sich als treffliches brauchbares Hilfsmittel und hat durch seine Reichhaltigkeit wohl aller Erwartung übertroffen".

Der **Deutschen Schule** erscheint die Schrift „als Muster eines Literaturberichts dieser Art".

Mit einer Beilage von der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin
SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.	XXXV. Jahrgang. Nr. 16. 18. April. 1914.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

LIBRARY
APR 30 1914
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

August Schmarsow (ord. Univ.-Prof. Geh. Hofrat Dr., Leipzig): **Pro Domo eines Kunsthistorikers. I.**

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Fügung und Führung. Ein Briefwechsel mit Alban Stolz. Hgb. von J. Mayer. (*Philipp Friedrich*, aord. Univ.-Prof. Dr., München.)

H. Kliebert, Gesamtregister über die Bände I—XXV des Archivs des öffentlichen Rechts. (*Georg Maas*, Bibliothekar im Reichsmilitärgericht, Prof. Dr., Berlin.)

Sitzungsberichte der Königlich Preußischen Akademie der Wissenschaften.

Entgegnung. (*Rudolf Wolkan*, aord. Univ.-Prof. Dr., Wien.)

Antwort. (*Ludwig Bertalot*, Dr. phil., Berlin-Lichterfelde, z. Z. Venedig.)

Theologie und Kirchenwesen.

M. H. Swindler, Cretan Elements in the Cults and Ritual of Apollo. (*Nils Martin P. Nilsson*, Univ.-Prof. Dr., Lund.)

† J. Lichtenstein, Commentar zum Matthäus-Evangelium. Hgb. von H. Laible und P. Levertoff. (*Paul Fiebig*, Oberlehrer am Gymn. Ernestinum, Lic., Gotha.)

Ch. Oulmont, Le Verger, le Temple, la Cellule. (*Wilhelm Brandt*, ord. Univ.-Prof. emer. Dr. theol., Basel.)

Philosophie.

J. Lockes Versuch über den menschlichen Verstand. Übs. von C. Winckler. (*Ernst v. Aster*, aord. Univ.-Prof. Dr., München.)

F. W. J. Schelling, Die Weltalter. Hgb. von L. Kuhlenbeck. (*Otto Braun*, Privatdoz. Dr., München.)

Erziehungswissenschaft.

E. Chr. Trapps Versuch einer Pädagogik, einer systematischen Darstellung der Ziele und Bestrebungen des Philanthropismus bis zum Jahre 1780. Hgb. von Th. Fritzsch. (*Artur Buchenau*, Oberlehrer an der Sophie-Charlotte-Schule, Dr., Charlottenburg.)

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

M. Cohen, Le parler arabe des Juifs d'Alger. (*Ignaz Goldziher*, ord. Univ.-Prof. Hofrat Dr., Budapest.)

R. Zimmermann, Die Quellen der Mahānārāyaṇa-Upanisad und das Verhältnis der verschiedenen Rezensionen zueinander. (*Leopold v. Schroeder*, ord. Univ.-Prof. Staatsrat Dr., Wien.)

Deutsche Gesellschaft f. Islamkunde zu Berlin.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Clemens Alexandrinus, Quis dives salvetur. Hgb. von O. Stählin;

J. Gabrielsson, Über die Quellen des Clemens Alexandrinus. II. Tl. (*Robert Münzel*, Direktor der Stadtbibliothek, Prof. Dr., Hamburg.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

L. Lewin, Friedrich Hebbel;

K. Schuder, Friedrich Hebbel;

A. Farinelli, Hebbel e i suoi drammi;

E. Lahnstein, Das Problem der Tragik in Hebbels Frühzeit;

— —, Ethik und Mystik in Hebbels Weltanschauung;

Fr. Bruns, Friedrich Hebbel und Otto Ludwig;

O. Spiess, Hebbels Herodes und Mariamne;

E. Wallberg, Hebbels Stil in seinen ersten Tragödien »Judith« und »Genoveva«;

A. Gubelmann, Studies in the lyric poems of Friedrich Hebbel;

Cl. Pr. Newport, Woman in the thought and work of Friedrich Hebbel. (*Theodor Poppe*, Dr phil., Berlin-Frohnau.)

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Prinzipienfragen der romanischen Sprachwissenschaft. Wilhelm Meyer-Lübke gewidmet. (*Louis Gauchat*, ord. Univ.-Prof. Dr., Zürich.)

Bohn's Popular Library. Nos. 42—60.

Geschichte.

J. Krüger, Grundsätze und Anschauungen bei den Erhebungen der deutschen Könige in der Zeit von 911—1056. (*Manfred Stimming*, Privatdoz. Dr., Breslau.)

Fr. Meusel, Edmund Burke und die französische Revolution. (*Walter Platzhoff*, Privatdoz. Dr., Bonn.)

E. von Mellenthin, Briefe einer freiwilligen Krankenpflegerin aus den Kriegen 1864, 1866, 1870/71. (*Hermann Hesselbarth*, Oberlehrer am Realgymn., Prof. Dr., Lippstadt.)

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

V. Schwöbel, Die Landesnatur Palästinas. 1. Tl.;

O. Procksch, Die Völker Altpalästinas. (*Max Löhr*, ord. Univ.-Prof. Dr. theol., Königsberg.)

Staats- und Sozialwissenschaft.

E. Grünfeld, Die japanische Auswanderung. (*Otto Becker*, Prof. Dr., Okayama in Japan.)

M. Hainisch, Die Mutter.

Rechtswissenschaft.

H. Rehm, Die standesherrliche Schiedsgerichtsbarkeit. (*Siegfried Brie*, ord. Univ.-Prof. Geh. Justizrat Dr., Breslau.)

Mathematik und Naturwissenschaft.

O. Steche, Hydra und die Hydroiden. (*Karl Eckstein*, Prof. an der Forstakad., Dr., Eberswalde.)

Neuere Werke der klassischen Philologie und Altertumswissenschaft

aus dem Verlage der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

P. Ovidi Nasonis Metamorphoseon libri XV Lactanti Placidi qui dicitur narrationes fabularum Ovidianarum recensuit apparatu critico instruxit Hugo Magnus. Accedunt index nominum et tres tabulae photographicae. gr. 8°. (XXXIV u. 766 S.) Geh. 30 M.

Die Entstehung der Aeneis von Alfred Gercke. gr. 8°. (V u. 766 S.) Geh. 5 M.

Geschichte der römischen Literatur von Friedrich Leo. I. Band: Die archaische Literatur. gr. 8°. (VI u. 496 S.) Geh. 12 M., geb. 15 M.

Kleine Schriften von Otto Hirschfeld. gr. 8°. (IX u. 1011 S.) Geh. 30 M.

Der Staat der alten Italiker. Untersuchungen über die ursprüngliche Verfassung der Latiner, Osker und Etrusker von Arthur Rosenberg. gr. 8°. (VII u. 142 S.) Geh. 4 M.

Die Annalistik von Livius B. XXXI—XLV. Vorschläge und Versuche von Ulrich Kahrstedt. gr. 8°. (VII u. 119 S.) Geh. 4 M.

Plautus, Der Geizige und sein Schatz (Aulularia). Übersetzt von Anton Funk. 8°. (61 S.) Geh. 1.20 M.

Palaestra vitae. Das Altertum als Quelle praktischer Geistesbildung von Paul Cauer. Dritte, vielfach verbesserte Auflage. gr. 8°. (XI u. 181 S.) Geb. 4 M.

Sappho und Simonides. Untersuchungen über griechische Lyriker von Ulrich von Wilamowitz-Moellendorff. gr. 8°. (V u. 330 S.) Geh. 9 M., geb. 11.60 M.

Aus Platos Werdezeit. Philologische Untersuchungen von Max Pohlenz. gr. 8°. (III u. 428 S.) Geh. 10 M.

Die Fragmente der Vorsokratiker. Griechisch und deutsch von Herm. Diels. Dritte Auflage. gr. 8°. Band I. (XVI u. 434 S.) Geh. 11 M., geb. 12.60 M. — Band II. (VII u. 345 S.) Geh. 9 M., geb. 10.60 M. — Band II. Zweite Hälfte. Zweite Auflage. Wortindex von Walther Kranz. (XVI S. u. 648 Sp.) 1910. Geh. 10 M., geb. 11.60 M.

Dikaiomata. Auszüge aus Alexandrinischen Gesetzen und Verordnungen in einem Papyrus des Philol. Seminars der Univ. Halle (Pap. Hal. 1.). Mit einem Anhang weiterer Papyri derselben Sammlung herausgegeben von der Graeca Halensis. Mit 9 Lichtdrucktafeln. 4°. (X u. 252 S.) Geh. 20 M.

Pausanias in Olympia von Adolf Trendelenburg. gr. 8°. (104 S. mit einem Plane von Olympia.) Geh. 3 M.

Nemesios von Emesa. Quellenforschungen zum Neuplatonismus und seinen Anfängen bei Poseidonios von Werner Wilhelm Jaeger. gr. 8°. (XI u. 148 S.) Geh. 5 M.

Studien zur Entstehungsgeschichte der Metaphysik des Aristoteles von Dr. Werner Wilhelm Jaeger. gr. 8°. (VII u. 198 S.) Geh. 5 M.

A. Cornelius Celsus. Eine Quellenuntersuchung von M. Wellmann. (Philolog. Untersuchungen. H. 23.) gr. 8°. (V u. 138 S.) Geh. 5 M.

Der Schild des Achilles. Versuch einer Herstellung von Ludwig Weniger. I. Text. Mit einer verkleinerten Tafel und 6 Abbildungen. 4°. (III u. 46 S.) Kart. 3 M. II. Lichtdrucktafel in Metallfarben. Gr. 72 : 75 cm. 10 M.

Untersuchungen über die Natur der griechischen Betonung von Hugo Ehrlich. gr. 8°. (XI u. 275 S.) Geh. 8 M.

Die neuen Responsionsfreiheiten bei Bakchylides und Pindar von Paul Maas. [Sonderabdruck aus den Jahresber. d. Philol. Vereins Berlin.] gr. 8°. (32 S.) Geh. 0.80 M.

Epigraphische und Numismatische Schriften von Theodor Mommsen. I. Band. (Gesammelte Schriften. Band 8.) gr. 8°. Geh. 18 M., geb. in Halbfranz 20.40 M.

Altklassisches Viatikum aus Homer, Sophokles und Horaz. Gesammelt von G. Leuchtenberger. 8°. (XI u. 90 S.) Geb. 2.50 M., in Leder 3.50 M.

Die Spürhunde. Ein Satyrspiel von Sophokles. Frei übersetzt und ergänzt von Carl Robert. Zweite, vermehrte und verbesserte Auflage. Mit 2 Tafeln. 12 Textabbildungen und 2 Vignetten. 8°. (43 S.) Geh. 1.20 M.

Die antiken Odyssee-Illustrationen in ihrer künstlerischen Entwicklung von Dr. phil. Franz Müller, Oberlehrer am König-Wilhelm-Gymnasium in Magdeburg. Mit 9 Abbildungen im Text. gr. 8°. (VIII u. 155 S.) Geh. 6 M.

Studien zur Ägyptischen Verwaltungsgeschichte in Ptolemäisch-Römischer Zeit Der Βασιλικὸς Γραμματεύς von Erhard Biedermann. gr. 8°. (IX u. 123 S.) Geh. 3.60 M.

Studien zur lateinischen und griechischen Sprachgeschichte von Emil Thomas. gr. 8°. (143 S.) Geh. 4 M.

C. Julii Caesaris Commentarii de Bello Gallico. Erklärt von Fr. Kraner und W. Dittenberger. Siebzehnte, vollständig umgearbeitete Auflage von H. Meusel. Erster Band. Mit einer Karte von Gallien von H. Kiepert und 3 Plänen. 8°. (VII u. 464 S.) Geh. 4.60 M.

Kultur, Ausbreitung und Herkunft der Indogermanen von Sigmund Feist. Mit 36 Textabbild. u. 5 Tafeln. gr. 8°. (XII u. 573 S.) Geh. 13 M., geb. 15 M.

Ein Jahrtausend am Nil. Briefe aus dem Altertum verdeutscht und erklärt von Wilhelm Schubart. Mit 7 Lichtdrucktafeln und 37 Textabbildungen. gr. 8°. (LXIV u. 127 S.) Geh. 4.50 M.

Materialien zur Bibelgeschichte und religiösen Volkskunde des Mittelalters von Prof. Lic. Hans Vollmer. Bd. I. Ober- und mitteldeutsche Historienbibeln. Mit 20 Tafeln in Lichtdruck. gr. 8°. (VII u. 214 S.) Geh. 12 M.

Vom Mittelalter zur Reformation. Forschungen zur Geschichte der deutschen Bildung. Im Auftrage der Kgl. Preuß. Akademie der Wissenschaften herausgegeben von Konrad Burdach. — II. Band. Briefwechsel des Cola di Rienzo, Herausgeg. von K. Burdach und P. Piur. 1. Teil. Rienzo und die geistige Wandlung seiner Zeit von Konrad Burdach. 1. Hälfte. Geh. 12 M. 3. Teil. Krit. Text. Lesarten und Anmerkungen. Geh. 16 M. 4. Teil. Anhang. Urkundliche Quellen zur Geschichte Rienzos. Geh. 12 M.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 16. XXXV. Jahrgang. 18. April 1914.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Bohn's Popular Library. (1009.)
Bruns, Friedrich Hebbel und Otto Ludwig. (999.)
Clemens Alexandrinus, Quis dives salvetur. (995.)
Cohen, Le parler arabe des Juifs d'Alger. (990.)
Farinelli, Hebbel e i suoi drammi. (999.)
Fügung und Führung. Ein Briefwechsel mit Alban Stolz. (975.)
Gabrielsson, Über die Quellen des Clemens Alexandrinus. (995.)
Grünfeld, Die japanische Auswanderung. (1016.)
Gubelmann, Studies in the lyric poems of Friedrich Hebbel. (1000.)
Hainisch, Die Mutter. (1019.)
Kliebert, Gesamtregister über die Bände I—XXV des Archivs des öffentlichen Rechts. (977.)
Krüger, Grundsätze u. Anschauungen bei den Erhebungen der deutschen Könige. (1010.)
Lahnstein, Das Problem der Tragik in Hebbels Frühzeit. (999.)
—, Ethik und Mystik in Hebbels Weltanschauung. (999.)
Lewin, Friedrich Hebbel. (999.)
Lichtenstein, Commentar zum Matthäus-Evangelium. (982.)
Locke, Versuch über den menschlichen Verstand. (986.)
v. Mellenthin, Briefe einer freiwilligen Krankenpflegerin aus den Kriegen 1864, 1866, 1870/71. (1012.)
Meusel, Edmund Burke und die französische Revolution. (1011.)
Newport, Woman in the thought and work of Friedrich Hebbel. (1000.)
Oulmont, Le Verger, le Temple, la Cellule. (983.)
Prinzipienfragen der romanischen Sprachwissenschaft. (1002.)
Procksch, Die Völker Altpalästinas. (1014.)
Rehm, Die standesherrliche Schiedsgerichtsbarkeit. (1020.)
Schelling, Die Weltalter. (986.)
Schuder, Friedrich Hebbel. (999.)
Schwöbel, Die Landesnatur Palästinas. (1014.)
Spiess, Hebbels Herodes u. Mariamne. (1000.)
Steche, Hydra u. die Hydroiden. (1021.)
Swindler, Cretan Elements in the Cults and Ritual of Apollo. (981.)
Tietze, Die Methode der Kunstgeschichte. (965.)
Trapp, Versuch einer Pädagogik. (988.)
Wallberg, Hebbels Stil in seinen ersten Tragödien »Judith« und »Genoveva«. (1000.)
Zimmermann, Die Quellen der Mahānārāyaṇa-Upaniṣad. (992.)

PRO DOMO
eines Kunsthistorikers.

Von August Schmarsow.

Wenn es heute möglich ist, ein Buch über die Methode der Kunstgeschichte[1]) zu schreiben und für einen starken Band von 500 Seiten auch einen namhaften Verleger zu gewinnen, so kann es mit dem Vertrauen auf diese Wissenschaft und mit der Zuversicht zu ihrem ferneren Gedeihen nicht anders als erfreulich bestellt sein. Das nachträglich geschriebene Vorwort bekennt, dafs es sich nur darum handeln konnte: »die Praxis einer längst bestehenden Disziplin zu einer Methode zu verdichten«, d. h. um eine Leistung, die man in der Tat von den Meistern unsers Faches eher erwarten sollte, denen umfassendere Erfahrung auf zahlreichen Feldern des Gesamtgebietes zu Gebote stünde. »Das Buch ist ein Versuch« heifst es weiter, »aus Bedürfnis nach eigener Klärung« hervorgegangen, und dabei nimmt es sich noch das alte grundlegende Werk von Ernst Bernheim für die Geschichtswissenschaft als längst bewährten Führer. Aber die Absicht, ein Lehrbuch der kunsthistorischen Methode — für die Jünger dieses Spezialfaches — zu liefern, diese langwierige und dornenvolle Aufgabe, die auch für den gewiegten Forscher eine Geduldsprobe bedeutet, deren hingebende Lösung gewifs dankbar zu begrüfsen wäre, scheint doch weder das treibende Motiv des Verfassers noch das Schwergewicht des Buches auszumachen. Ihm kam es vielmehr darauf an, »die Prinzipienfragen der Kunstgeschichte von irgend einer Seite zur Diskussion zu stellen«, und dadurch die Wissenschaft, zu der auch er sich zählt, zur »Selbstbesinnung« zu veranlassen. Solche heilsame Prüfung des inneren Bewufstseins, solche Läuterung der Gewissen vermag sich aber doch kaum anders zu vollziehen als im engen Kreise der Fachvertreter, und die berufenen Meister wären es wiederum, mit denen sie zu verhandeln wäre. Ob die Öffentlichkeit für eine solche Diskussion reif ist, ob der weitere Leserkreis auch nur aller sogenannten »Fachgenossen« das geeignete Forum wäre, die Meinungsverschiedenheiten zu verstehen, geschweige denn zur Entscheidung zu bringen, darf man bezweifeln. So wird freilich aus der sachlich kühlen, möglichst objektiven

[1]) Hans Tietze [Privatdoz. f. mittelalterl. u. moderne Kunstgesch. an der Univ. Wien], Die Methode der Kunstgeschichte. Leipzig, E. A. Seemann, 1913. XI u. 489 S. Lex.-8°. M. 12.

Pflichterfüllung einer ins Einzelne gehenden Methodik ein aktuelles Thema. Und die Situation, die uns geschildert wird, um das Eingreifen herauszufordern, sieht ganz anders als friedlich aus. Da gibt es nicht nur »auseinander strebende Tendenzen« in der Kunstgeschichte, die »der schwache Zaun einer methodischen Absteckung« schwerlich zusammenzuhalten vermöchte, sondern »klaffende Gegensätze«. Schon ist »Anarchie eingerissen und bedroht den Kern unserer Disziplin«; die Kunstgeschichte steht »trotz scheinbarer Hochblüte vor der Auflösung«. — Ist das mehr als erhitzte Phantasie der Jugend, fragen wir: wie verträgt sich das dann mit der Meinung des Verlegers, ein Handbuch der kunsthistorischen Methode zu veröffentlichen? Wenn es aber eine Streitschrift sein soll, wie verträgt sich damit der Ballast der Methodologie mit ihrer Quellenkunde und ihren Hilfsdisziplinen, mit ihren kritischen Erwägungen und geduldigen Interpretationen, mit Ikonographie und Formvergleichung oder kulturgeschichtlicher Hermeneutik bis in die ganze Umwelt hinaus?

Wie dem auch sei, das Herz des Autors hängt an seinem vorausgeschickten Kapitel über »Begriff und Wesen der Kunstgeschichte«, das in so viele der schwierigsten Fragen der Geschichtsphilosophie, ja des Rangstreits zwischen Natur- und Geisteswissenschaften hineinführen mufs, dafs auch wir nicht wissen, welche orientierungsbedürftigen oder gar unreifen Köpfe eines weitern Leserkreises sich da hindurchfinden sollen, vorausgesetzt, dafs es dem Führer selbst gelinge, der überraschend reichen Literatur, die er heranzieht, Herr zu bleiben. Dem Mutigen der Vorrede, der den Anspruch der Kunstgeschichte geltend macht, »im eigenen Hause unbedingt der eigene Herr zu sein und sich von keiner Seite eine Bevormundung gefallen zu lassen«, gebührt jedenfalls unsere volle Sympathie. »Auf Grund der Pflicht ernster und klarer Selbstbesinnung kann dieser Anspruch gewifs ein gutes unbestreitbares Recht werden.« »Dazu habe ich dieses Buch geschrieben.« Laudanda voluntas! Paart sich die »unbedingte Wahrheitsliebe und schlichte Natürlichkeit«, die uns versprochen wird, mit ausreichenden Kräften, so heifsen wir auch »die unerbittliche Folgerichtigkeit« willkommen, die dann nur aus innerem Drange so verfährt wie sie mufs und gar nicht anders kann. Aber wenn es gilt, die längst bestehende Praxis einer Disziplin zu einer Methodenlehre zu verdichten und eben dadurch ihren gesunden lebensfähigen Kern vor Zersetzung zu sichern, dann verlangen wir auch die unbestechlichste Gewissenhaftigkeit in der Prüfung aller redlichen Versuche zur Förderung unserer Wissenschaft und erwarten genaue Auskunft über fruchtbare Vorschläge nicht nur der eigenen Schule, mögen sie der Begabung und Vorliebe des Referenten zusagen oder nicht. Nur unter dieser unerläfslichen Voraussetzung kann das Bestreben gelingen, die verschiedenen Richtungen, die doch nur der Ausdruck eines vielgestaltigen Gedeihens zu sein brauchen, näher zusammenzuführen, oder die wirklich vorhandenen Gegensätze miteinander zu versöhnen. Eine solche Verständigung zwischen allen ernstgesinnten Fachvertretern wäre wohl das beste Mittel, die wertvollsten Kräfte für das Ziel zu gewinnen, das dem Verfasser vorschwebt. Uns wenigstens soll es an gutem Willen nicht fehlen.

Vielleicht läfst sich aus dem vorangestellten Programm selbst eine gemeinsame Grundlage herausheben. Unter Weglassung eines zugehörigen Satzes lesen wir da: »Erst ein starkes und unmittelbares Verhältnis zur Kunst macht die Kunstgeschichte zu einem vollberechtigten Element unserer geistigen Kultur«. Das ist auch mein Bekenntnis, von jeher gewesen, sogar mit dem unausgesetzten Ringen um »das Verständnis für die Gegenwart«. Auf diesem Standpunkt kann ich auch mit dem Vertreter einer »exklusiven« Schule verhandeln und will es gern versuchen, wenn es gewünscht wird.

Damit aber bin ich sogleich bei dem Punkte, auf den ich eine Stichprobe der dargebotenen Leistung richten würde. Hier mufs zuerst vollständig Farbe bekannt und Folgerichtigkeit verlangt werden; denn in dem Verhältnis zur Kunst liegt das Wesen der Kunstgeschichte und damit ihre Existenzberechtigung. Aus ihm allein ergibt sich der unterscheidende Begriff und die eigenste Funktion.

Dafs die bestehende Wissenschaft, die wir »Kunstgeschichte« nennen, in den Verband der historischen Fächer gehört, scheint auch mir keinen Augenblick zweifelhaft. Dazu habe ich mich selbst vor langer Zeit schon bekannt, als ich 1891, nach einem knappen Jahrzehnt eigener Lehrtätigkeit an deutschen Universitäten, mich veranlafst sah, über »die Kunstgeschichte an

unseren Hochschulen« (Berlin, G. Reimer) Rechenschaft zu geben. Damals konnte es nicht die Absicht sein, meine Meinung von unserer Wissenschaft zu einem systematischen Lehrgebäude auszugestalten; aber die Grundzüge sind auch in der Gelegenheitsschrift überall bestimmt genug umrissen, und haben auch bei dem sachkundigen Vertreter der Geschichtswissenschaft, auf den schon ich mich berufen durfte, Ernst Bernheim, den Anklang gefunden, der mir in damaligen Verhältnissen mehr wert sein durfte, als die Urteile sonstiger Nachbarn, die solche Einbürgerung der mittelalterlichen und neueren Kunstgeschichte nicht ungern erschwert hätten. Hier hatte also der Verfasser des neuen Buches einen Vorgänger, mit dem er sich ausführlich befassen durfte. Ich forderte damals die Vorbildung des Kunsthistorikers in den historischen Hilfswissenschaften, wie in Germanistik oder neuerer Philologie sonst, genau so, wie sie seit Eitelberger in Wien obligatorisch besteht; und wenn solche methodische Organisation noch heute im Deutschen Reiche nicht durchgeführt worden ist, so hat eben der einzelne nicht mehr dazu beitragen können (dies als Antwort auf eine Frage Bernheims in späteren Auflagen seines Werkes, weshalb es nicht geschehe). Ich habe nicht mehr vermocht, als mich in Leipzig auf denselben Standpunkt zu stellen und in den Vorschriften meines Instituts die Weisung zu geben, wo sich die Mitglieder ihre sonstige Schulung in erster Linie zu suchen haben, d. h. bei den historischen Fächern, die uns zunächst liegen.

Wenn ich dagegen für die Behandlung der Kunstwerke selbst vorweg die volle Exaktheit naturwissenschaftlicher Methode gefordert habe, so heifst das doch nicht (wie Tietze, S. 120, meint) die Unterordnung der Kunst »unter die naturgeschichtliche Interpretation akzeptieren«, oder gar einen Teil der Kunstgeschichte an die Naturwissenschaft überantworten. Davon war ich ebenso weit entfernt wie gewifs C. B. Stark, der Archäologe, dessen Worte ich anzog, oder wie Heinrich von Brunn, dessen Rektoratsrede über den Wert der Anschauung, in unserem Betriebe mit lauter Vorstellungsarbeit von den Schulen her, zugleich die pädagogische Seite dieser Entscheidung aufser Zweifel stellt. Damals galt es, mit voller Entschlossenheit die sogenannte Morellische Bestimmungslehre zur Unterscheidung von Meistern und Schulen, mit ihrer einseitigen »Chiromantie und Otognostik« hineinzunehmen, und sie zugleich durch ihre Unterordnung unter die gröfseren Gesichtspunkte vergleichender Anatomie in der Menschendarstellung zu überwinden, die schon C. Fr. von Rumohr zu handhaben verstand, und sie andererseits auf den engen Bezirk ihrer Brauchbarkeit für Quattrocentisten einzuschränken, wie ich selbst es in Untersuchungen über Rafael und Pinturicchio (1880—82) bereits im Gegensatz zu Morelli, und weidlich darob angefochten, getan hatte. Heute weifs wohl jeder ernstgesinnte Fachmann, welche Kehrseite mit dieser Consorteria und ihrem Anspruch an wissenschaftlicher Bedeutung vergesellschaftet war, und es ist kein Geheimnis, dafs die Wiener Kunsthistoriker zu dieser echt italienischen Verbrüderung gehörten, wenn auch längst vergessen sein mag, welche Anfeindungen und Machenschaften daraus hervorgegangen sind. Angesichts der Aufgaben unserer Denkmäler-Inventarisation, vor denen wir eben standen, und für die es junge Kräfte heranzubilden hiefs, war die Betonung naturwissenschaftlicher Exaktheit in der Feststellung des Befundes um so notwendiger die Pflicht des akademischen Fachvertreters, als es darauf ankam, den Sachverhalt von der unzulänglichen Auffassung ganz verschiedenartig vorgebildeter Hilfskräfte möglichst rein zu halten. Dafs die Aufnahme der Denkmäler in ihrem damaligen Zustande mit allen Mitteln exakter Methode nur die Vorstufe sei für die kunstgeschichtliche Behandlung selber, verstand sich für den Historiker von selbst.

Wohl aber lag dieser Mafsregel naturwissenschaftlicher Ansprüche an Genauigkeit dieselbe Überzeugung zugrunde, wie der Pflege der Anschauung im Unterricht und des anschaulichen Denkens im Sinne Rumohrs und Goethes, d. h. dieselbe Ehrfurcht vor dem unterscheidenden Charakter der Kunstgeschichte als Geschichte der Kunst, und vor der sinnlich sichtbaren Erscheinung ihrer Urkunden, der Kunstwerke selber. Von hier aus erklären sich alle prinzipiellen Entscheidungen, die für »die Kunstgeschichte an unsern Hochschulen« in jener Schrift von 1891 getroffen wurden, von hier aus erklärt sich die Wahl eines so einschneidenden Themas für meine Antrittsrede in Leipzig 1893: über »das Wesen der architektonischen Schöpfung«, nämlich als Raumgebilde, und daran schlossen sich meine Beiträge zur Ästhetik der bildenden Künste,

von der »Frage nach dem Malerischen« (1896) bis zu »Plastik, Malerei und Reliefkunst« (1899) an, immer darauf bedacht, die Grundbegriffe dieser Gebiete zu sichten und zu klären, das organische Verhältnis zwischen den Künsten und ihren Ursprung im Menschen selber zu erschliefsen. Sie haben in dem Büchlein zur sogenannten Kunsterziehung »Unser Verhältnis zu den bildenden Künsten« (1905), eine nochmalige Zusammenfassung erfahren, in der auf die gemeinsame Wurzel in der Ausdrucksbewegung und auf die Bedeutung der Mimik in dieser Reihe, wie zwischen Musik und Poesie auf der andern Seite, besonderer Nachdruck gelegt ward. Das alles sind grundlegende Beiträge für das Verständnis der Kunst als das innerste Anliegen der kunstgeschichtlichen Methode und das Wesen dieser Wissenschaft, die mit dem Programm jener ersten Gelegenheitsschrift ganz unverkennbar zusammenhängen.

Fragen wir dagegen, wie es mit diesem Haupterfordernis in dem neuen Buche von Tietze beschaffen sei, so wird man Auskunft vor allem in dem Abschnitt suchen, der ausdrücklich überschrieben ist: »Das Verhältnis der Kunstgeschichte zur Kunst« (§ 6, S. 148—165). Da stofsen wir auf den bezeichnenden Umstand, dafs das nämliche Wort »Kunst« im selben Paragraphen in dreierlei Sinn gebraucht wird, nämlich 1. als Wortkunst, Redekunst, Dichtkunst, genug als schöpferische Gestaltung mit sprachlichen Mitteln oder doch als Phantasietätigkeit, die nur in dieser Mitteilungsform zum Ausdruck gelangt. 2. als bildende Kunst, und zwar einmal als »historische Kunst« der Vergangenheit und 3. als »moderne Kunst«, d. h. die bildenden Künste der Gegenwart. Ja, es kommt dazwischen noch die Gleichsetzung mit Techne und die Erweiterung dieses Begriffs, als das praktische Korrelat der Kunsterkenntnis bei der Überleitung von 1. zu 2. in Betracht (S. 152). Das ist ein empfindlicher Mifsstand da, wo wir den Kern des Ganzen erwarten, wo »Wesen und Aufgabe der Kunstgeschichte« im unmittelbar folgenden Paragraphen vorbereitet werden sollen. Wer sucht unter der Überschrift: »Das Verhältnis der Kunstgeschichte zur Kunst« denn wohl die Frage, ob diese Wissenschaft auch eigentlich eine Kunst sei, oder wie viel sie von solcher schöpferischen Gestaltung an sich habe, — jenen alten Streit über die Geschichte überhaupt, der gewifs am ehesten in dem Kapitel über die Darstellung eine Stätte fände, oder höchstens in die Auffassung schon hineingezogen werden könnte, d. h. in die beiden Schlufskapitel dieses Buches zu verweisen wäre.

Kommen wir aber zu der zweiten und eigentlichen Bedeutung des Wortes Kunst als »bildende Künste«, die schon früher (S. 48) festgesetzt worden war, so finden wir uns vollends enttäuscht, wo wir den Gegenstand der Kunstgeschichte selbst grundlegend erörtert glauben. Auf diese alte oder historisch gewordene Kunst wird gar nicht näher eingegangen. Dies kommt zum Teil dadurch, dafs das Verhältnis zur Ästhetik in ein früheres Kapitel hineingenommen wurde, während es doch erst mit oder nach dieser Hauptsache behandelt werden konnte. Aber auch an andern Stellen des Buches ist kein Ersatz zu finden für das, worauf es hier ankam. Es bleibt also bei dem einmal als allgemeingültig angenommenen Begriff Alois Riegls, dem Kunstwollen, und das ist doch, wenn er eben zu jeder Zeit und für jeden Fall aus dem Befund aller zugehörigen Kunstwerke und sonstigen Äufserungen erst erfüllt werden mufs, nichts anderes als ein und derselbe, wenn auch allzeit brauchbare Schwamm, der sich mehr oder minder zur Sättigung vollsaugen mag, aber für ein Jahrhundert oder gar Jahrtausend genau dasselbe leistet, wie für das andere, für einen Teil der Welt denselben Dienst verrichtet, wie für den andern, aber sonst keine Hilfe gewährt, also ein durchaus neutrales, fast amorphes Werkzeug bleibt. Und da sich doch nicht in Abrede stellen läfst, dafs Riegl selbst sehr beachtenswerte Unterschiede zutage fördert, nämlich mit Hilfe einer anderswoher gewonnenen Terminologie, so galt es doch weiter darzulegen, was diese Unterschiede, nennen wir sie haptische und optische Auffassung oder sonstwie mit seinen authentischen Bezeichnungen, besagen wollen, wie sie seiner Schule geläufig sind und sicher aufs neue wieder eingeprägt werden, — was denn eigentlich die letzten Instanzen dahinter bedeuten. Da kommen wir auf die menschliche Organisation, von der doch die Entstehung der menschlichen Kunst, nein, der einzelnen Künste, soviel deren bis dahin im Lauf der Geschichte erwachsen sind, samt und sonders abhängen mufs. Hier gab es in meinen Beiträgen zur Ästhetik der bildenden Künste doch immer einen

Versuch, in den innern Organismus unserer Kunstwelt weiter einzudringen, und ihre Ausstrahlung aus einem Mittelpunkt, wenn nicht begreiflich vollauf, doch soweit verwertbar zu machen, dafs mit den gegebenen Tatsachen der Differenzierung gerechnet werden kann. Ein schlichtes Referat, ganz ohne Meinungsäufserung meinethalben, wäre wohl zu fordern. Und wo von Konrad Langes ewigem Pendel zwischen Naturalismus und Idealismus die Rede ist, vor dem man nur wiederholen kann »Hier geiht he hen, doa geiht he hen«, wie der Alte bei Fritz Reuter, da mochte schon der Kompafs für Kunsthistoriker mit figurieren, der wenigstens den Vorzug hat, dafs sein Zeiger in der Richtung rings um die Windrose wechseln kann, und in jedem Stande zugleich auf ein zugehöriges Widerspiel hinweist. Da sind immer schon die beiden Gegenpole gegeben, zwischen denen sich eben die Polarisation vollziehen mufs, und auch die heftigsten Schwankungen des Zeigers gehen immer um die Mitte vor sich, die dazwischen fest und unverrückbar stehen bleibt. Ich habe Humor genug, wie Figura zeigt, auch einen gesunden Spott darüber zu vertragen; aber das ganze Bemühen, das hinter solchem Ergebnis liegt, totzuschweigen, oder überhaupt nicht beachtet zu haben — bleibt eine Unterlassungssünde für ein Buch, das Rechenschaft schuldig ist, weil es doch wohl keine Methode der Kunstgeschichte für die Wiener Schule allein geben will oder gar für die eine von beiden, die heute dort bestehen. Und was bietet der Verfasser selbst, nachdem er dies Prisma zur Brechung des Lichtes in seine Spektralfarben verständnislos abgelehnt oder gänzlich unversucht gelassen hat? Nichts als die landläufige Klassifikation: Architektur, Plastik, Malerei und Kunstgewerbe! Ohne ein Wort über den wohlbekannten Umstand, dafs diese vierte Klasse lauter Anhängsel der drei andern beherbergt, aber nichts Neues daneben aufzuweisen hat, aufser dem negativen Moment, dafs diese Vorstufen allesamt doch nicht vollgültig zu einer der drei andern Klassen gehören können! — Das ist ein ödes Testimonium paupertatis! Wer sich dabei beruhigt, hat doch wohl zur alten Kunst kein unmittelbares und natürliches Verhältnis, und ich weifs nicht, wie es zu der modernen Kunst allseitig genug gedeihen soll.

Und in dies Postulat gerade läuft das seltsame Kapitel über das Verhältnis der Kunstgeschichte zur Kunst mit steigendem Pathos aus. Ohne die lebendige Beziehung zur modernen Kunst, zur Kunst der eignen Gegenwart könne auch der Historiker nicht auskommen. Das sei die Brücke, die ihn mit der vergangenen Kunst aller Zeiten und Völker verbinde. Zu dieser Einsicht seien alle neuesten Theoretiker der Geschichte selber auch gekommen: »die Gegenwart der Becher, mit dem wir die Vergangenheit ausschöpfen«. Nun, das wäre ja wohl ein frischer Hauch moderner Geistesart!

So richtig aber der Kern dieser Erkenntnis sein mag, so scheint mir doch: die Übertragung von der Geschichte auf die Kunstgeschichte, von dem Leben der Gegenwart auf die Kunst der Gegenwart, auf »die moderne Kunst«, ist logisch nicht ohne Schiefheit vor sich gegangen. Kommt es für den Historiker darauf an, dafs er selbst eine reiche Geschichte der Gegenwart miterlebt — hängt von dieser Gunst der Zeiten, in die sein Leben fällt, auch seine Gröfse als Geschichtschreiber irgend einer Vergangenheit ab? Ist es der vielseitige Aufschwung moderner Kunstbestrebungen und ihr glücklicher Erfolg in unseren Tagen, was unseren Erfolg als Kunsthistoriker der Renaissance oder gar des Mittelalters entscheidet, und den fruchtbaren Aufschwung unserer Wissenschaft überhaupt erst möglich macht? — Ich glaube, das Geheimnis liegt nicht in der Mitwirkung der zeitgenössischen Geschichte, nicht im Vorhandensein einer Kunstentwicklung der Gegenwart, sondern in der Lebendigkeit des forschenden und darstellenden Subjektes selbst, in der sprudelnden Kraft des Individuums, das seinen Geist zum Spiegel der Gegenwart oder irgend einer Vergangenheit macht — ein Spiegel freilich, der eben nicht neutral und farblos und nicht aller eigenen Form bar ist, sondern einem Menschengeist gehört, der nur auf Grund von diesem Fleisch und Blut und dieser physischen oder psychischen Organisation gedeihen kann, der also auch beim höchsten Willen zur Objektivität ein bedingtes Einzelwesen bleibt, ein so und so begrenztes und bestimmtes Individuum. Und dieser Weisheit letzter Schlufs wäre: die Existenz eines lebendigen Subjektes, ohne die es auch keine Vergangenheit und keine Geschichte geben kann. Sie bedeutet für uns einfach: das unveräufserliche Vorrecht des warmen Blutes. Nur durch

dieses Opfer vom eigenen Leben erwecken wir die Schatten wenigstens solange, dafs sie uns Rede stehen, und durch das weitere der literarischen Gestaltung festigen wir die Möglichkeit, ihre Erscheinung für andere Subjekte, die selber leben müssen, zu erneuern. Sollen wir aber darnach bestimmen, was jene Brücke zwischen heute und gestern, zwischen uns und der Vergangenheit sei, so kann damit doch nur die gemeinsame Verbindung zwischen zwei Ufern bezeichnet werden, d. h. es ist die gemeinschaftliche Menschennatur, die uns Lebende von heute mit den gleichgearteten Wesen von damals verbindet. Wieder ist es die Organisation des menschlichen Subjektes, auf die wir zurückgewiesen werden, und, wo die Gleichartigkeit dieser Organisation versagt, geht auch alles Verständnis des Kunstwollens in die Brüche, sowohl für eine ferne Zeit oder ein fremdes Land, als auch für die schöpferischen Individuen unserer eigenen Tage, von denen wir den Ausdruck des Kunstwollens der Gegenwart empfangen. Auch von dieser letzten Instanz, die der Verfasser anruft, wird also unsere Wissenschaft genötigt, sich um die psychologische Grundlage zu bemühen: die eindringliche Vertiefung in die Auseinandersetzung des menschlichen Subjekts mit der Welt, in die es gestellt ist, und zwar nach der schöpferischen Betätigung, die wir Kunst nennen, ist das innerste Anliegen auch der Kunstgeschichte. (Schlufs folgt.)

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Fügung und Führung. Ein Briefwechsel mit Alban Stolz. Herausgegeben von Julius Mayer [ord. Prof. f. Moral an der Univ. Freiburg i. Br.]. 1.—3. Aufl. Freiburg, Herder, 1912. VI u. 271 S. 8°. M. 2,20.

Der badische Volksschriftsteller, Alban Stolz, gewann sich schon zu seinen Lebzeiten eine aufserordentlich grofse Gemeinde von Lesern aus allen Schichten der Bevölkerung des weiten deutschen Sprachgebietes. Der tiefreligiöse, ernstgläubige und kernhaft fromme Geist, welcher alle seine Schriften durchwehte, hatte u. a. auch zur Folge, dafs manche gottsuchende, friedlose Seele sich auf schriftlichem Wege an den »badischen Kalendermann« wandte und von ihm Rat und Leitung in religiösen Dingen begehrte. Nicht blofs aus seelsorgerlichen Erwägungen, sondern auch aus einem ihm eigenen, hohen Interesse für die psychologische Analyse ging der im persönlichen Verkehr mit Menschen so reservierte Stolz auf die Anliegen solcher Bittsteller ein und trat mit ihnen in schriftlichen Gedankenaustausch; ja, wir sehen ihn, der in seinen Schriften so manches Mal höchst scharf und bitter über das schöne Geschlecht sich geäufsert hat und der darum allgemein als erklärter und unversöhnlicher »Weiberfeind« galt und noch gilt, selbst mit Frauen, die er nie gesehen und niemals sah, einen brieflichen Verkehr pflegen, der bisweilen über Jahre hin sich erstreckte.

Neuerdings erst ist man dazu gekommen, aus den hinterlassenen Papieren von Alban Stolz einzelne solcher Korrespondenzen zu veröffentlichen. Der Freiburger Universitätsprofessor Dr. Julius Mayer, dessen Feder wir schon manche treffliche Arbeit über seinen Landsmann Stolz verdanken, gab als erste einschlägige Publikation die fast lückenlos erhaltene Korrespondenz des grofsen Volksschriftstellers mit einer jungen Berlinerin, Julie Meineke, einer Tochter des bekannten Philologen August Meineke, heraus. Ein besonderes Interesse gewinnt die Lektüre dieses Buches schon durch die Persönlichkeiten, welche die in Rede stehenden Briefe wechselten: auf der einen Seite Alban Stolz, der geistreiche und bedeutende katholische Schriftsteller von ganz eigenartigem Gepräge, den man aus seinen Schriften eher als scharfen Gegner denn als Freund und Berater von Frauen kennt, auf der anderen Seite ein ideal veranlagtes, religiös stark interessiertes protestantisches Mädchen, das seinem Seelenführer Stolz das schöne Schauspiel gewährt, »wie die Gnade Gottes in ihrer Seele spielt wie der Sonnenstrahl im Tautropfen«. Namentlich ist aber der Inhalt des Buches: eine unschuldvolle, geistig äufserst regsame Mädchenseele, die in heifsem religiösen Wahrheitsverlangen und in rührender Sehnsucht Gottesfrieden sucht, und eine andere starke, reiche, feurige Priesterseele, die diesen Frieden spendet — an sich dazu angetan, nicht blofs das Interesse ernster Naturen wachzurufen, sondern ihnen auch reichen seelischen Gewinn zu vermitteln. Ein Duft von echter Poesie geht weiter aus von diesen Briefen; ihre Wirkung wird noch erhöht durch eine gewisse Tragik, die über jene zarte, schöne Seelenfreundschaft sich breitete: die Schreiberin und der Schreiber dieser Briefe sind niemals einander persönlich bekannt geworden. Das frühe Hinscheiden der Konvertitin

Julie Meineke hat ihrem Briefwechsel mit Stolz ein Ende bereitet. Ihr war diese Korrespondenz Fügung und Führung geworden.

An dieser Sammlung von Dokumenten der Seelenfreundschaft zweier edlen Menschen sollte kein besinnlicher Leser achtlos vorübergehen; besonders in die Hand der Frauen — um eines ergreifenden Frauenbildes willen — gehört dieses Buch. Wertvoll erweist sich diese Veröffentlichung aber nicht zuletzt auch für den zünftigen Literarhistoriker, insofern sie uns einzelne Züge im Wesen von Alban Stolz kennen lehrt, welche in dessen übrigen Schriften kaum, ja gar nicht hervortreten und doch zweifelsohne für die richtige Zeichnung des Charakterbildes und vor allem für die Zeichnung des inneren Menschen dieser grofsen Persönlichkeit von nicht zu unterschätzender Bedeutung sind.

München. Philipp Friedrich.

Hans Kliebert [Syndikus des bayer. Städtetages in München, Dr.], Gesamtregister über die Bände I—XXV des Archivs des öffentlichen Rechts, hgb. von Paul Laband, Otto Mayer und Robert Piloty. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1913. XI u. 233 S. 8°. M. 12.

Redaktion und Verlag von Zeitschriften handeln klüglich, wenn sie ihren Veröffentlichungen möglichst oft gut gearbeitete Register beifügen und diese in angemessenen Zwischenräumen zusammenfassen. Register sind für Zeitschriften noch viel notwendiger als für abgeschlossene Werke, weil die in jenen enthaltenen verschiedenartigen Aufsätze meist ohne den Abdruck einer Disposition über deren Inhalt veröffentlicht werden, die Vielgestaltigkeit der behandelten Fragen also ohne Register nur durch Studium der Aufsätze selbst erfafst werden kann. Besonders erfreulich und dankenswert ist es aber, wenn die Herstellung solcher Register in die Hände von Personen gelegt wird, welche mit einem Verständnis für den praktischen Wert ihrer Arbeit durch ihre Vorbildung ausgerüstet, wirklich imstande sind, den Inhalt der zu registrierenden Jahrgänge zu erschöpfen. Solch rühmlicher, zur Nachahmung sehr zu empfehlender Fall liegt hier vor. Dies Gesamtregister zerfällt in vier Teile, von denen nur die beiden ersten (Verzeichnis der Mitarbeiter und das der Aufsätze, der Quellen, der Entscheidungen und der besprochenen Bücher) auf den Inhaltsverzeichnissen der einzelnen Bände beruhen. Der 3. Teil (Sachregister) und der 4. Teil (Gesetzgebungs- und Quellenregister) sind nach der Mitteilung des Bearbeiters unabhängig von den Bandregistern aufgestellt. Mit den im Vorwort entwickelten Grundsätzen für die Bearbeitung der Register stimme ich überein. Für die Drucklegung des 3. und 4. Teiles würde die Wahl einer kleineren Type und das Aufgeben der römischen Zahl dem Leser, ebenso auch dem Bearbeiter und dem Setzer ihre Arbeit erleichtert und die Herstellungskosten verbilligt haben.

Nikolassee-Berlin. Georg Maas.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preufs. Akad. d. Wissensch.

26. März. Sitz. d. philos.-hist. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Diels.

Hr. Loeschcke las: Über böotische Vogelschalen. (Ersch. später.) Die älteste Form der von Boehlau (Arch. Jahrb. III) grundlegend behandelten thebanischen Schalen ist fufslos und einhenklig. Dem Henkel gegenüber befindet sich ein flacher, brettartiger Ansatz. Durch erhaltene Zwischenformen, besonders eine in Ägypten gefundene Alabasterschale des Bonner Akademischen Kunstmuseums, läfst sich erweisen, dafs die böotischen Schalen ursprünglich die Form eines Vogels hatten: der brettartige Ansatz ist das Rudiment eines Schwanzes, der Henkel wird gebildet durch den zur Seite gewendeten langen Hals, Kopf und Schnabel. Die Form ist unägyptisch, aber nach ägyptischen Analogien, wahrscheinlich in Naukratis, geschaffen. Von dort wird auch die Technik kommen und die vegetabilische Ornamentik, die immer stärker die ursprünglich geometrischen Muster durchdringt. Die auf der Aufsenseite der Schalen häufig dargestellten fliegenden Vögel sind wahrscheinlich Abbilder von Seelen, die das Gefäfs umfliegen, ähnlich wie in anderen Vasengattungen die Seelenschlangen es umringeln. Die Vasen waren von Anfang an für den Totenkult gearbeitet.

26. März. Sitz. d. phys.-math. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Planck.

1. Hr. Haberlandt las: »Zur Entwicklungsphysiologie der Rhizoiden«. Es wird gezeigt, dafs bei den Brutknospen und Thallussprossen der Lebermoosgattungen *Lunularia* und *Marchantia* vor dem Auswachsen der Rhizoiden oder Wurzelhaare in den betreffenden Initialzellen unter dem Einflufs der Schwerkraft bestimmte Umlagerungen des Protoplasmas, der Zellkerne und der Stärkekörner stattfinden. Diese Umlagerungen erfolgen in gleicher Weise wie in den Statocysten geotropisch empfindlicher Organe. Daraus darf geschlossen werden, dafs die Perzeption des Schwerkraftreizes bei den vorliegenden und wohl auch den übrigen Barymorphosen in gleicher Weise vermittelt wird wie beim Geotropismus.

2. Hr. Struve legte eine Arbeit des Privatdozenten Dr. A. Wilkens in Kiel vor: »Über die Integration der Grundgleichungen der Theorie der Jupitermonde«. (Ersch. später.) Es handelt sich um die Integration der Differentialgleichungen, welche die Bahnelemente $h = e \sin w$ $k = e \cos w$ bestimmen. Der Verfasser zeigt, dafs man die Integration dieser Gleichungen durch eine Koordinatentransformation in strengerer Weise ausführen kann.

3. Hr. Beckmann überreichte eine Arbeit des Hrn. Prof. Dr. Richard Willstätter, Mitglieds des Kaiser-Wilhelm-Instituts für Chemie in Berlin-Dahlem: Über die Farbstoffe der Blüten und Früchte. Eine An-

zahl von Anthocyanen aus Blüten und Früchten wird in kristallisiertem Zustand isoliert; sie sind Zuckerverbindungen von Farbstoffen, die als Hydroxylverbindungen eines Phenylbenzopyryliums erkannt werden. Die Anthocyane sind als chinoide Oxoniumsalze aufzufassen; sie bilden eine neue Klasse von Pflanzenbasen, deren basische Natur durch vierwertigen Sauerstoff bedingt ist.

Personalchronik.

Zum 1. Oktober gibt Prof. Dr. Julius Rodenberg seine Tätigkeit als Herausgeber der »Deutschen Rundschau« nach 40jähriger Dauer auf. Sein Nachfolger wird der seit dem J. 1908 in der Redaktion der D. R. tätige Dr. Bruno Hake.

Zeitschriften.

Göttingische gelehrte Anzeigen. März. D. v. Kralik: H. Suolahti, Die deutschen Vogelnamen. — G. Friederici: A. Wichmann, Nova Guinea. I. II, 1. 2: Entdeckungsgeschichte von Neu-Guinea. — H. v. Voltelini: A. Dopsch, Die landesfürstlichen Gesamturbare der Steiermark aus dem Mittelalter. — F. Frensdorff: J. Ziehen, Aus der Jugendzeit. — E. Schröder: E. Stange, Geld- und Münzgeschichte des Bistums Minden.

Internationale Monatsschrift. April. Alfr. Schultze, Die Vorgeschichte unserer heutigen Kirchengemeinden. — M. J. Wolff, Zum 50jährigen Bestehen der Deutschen Shakespeare-Gesellschaft. — A. Farinelli, Marcelino Menéndez y Pelayo. — E. Seillière, Das Werk Jacques Flachs. — G. Jacoby, Die »Neue Wirklichkeitslehre« in der amerikanischen Philosophie. III. — V. Scherer, Geschichte der Gartenkunst. — Der Goldschmuck der Kaiserin Gisela. — R. Brooke, Das Wiedererwachen der Dichtkunst in England. — J. St. Thomson, Die Fortschritte der zoologischen Forschung in England.

Nord und Süd. April. v. Landmann, Der bayrische Partikularismus. — K. Th. Heigel, Die Entwicklung des wissenschaftlichen Lebens in Bayern. — Austriacus, Der Dreibund und die Uferstaaten des Schwarzen Meeres. — Graf von Voltolini, Das südösterreichische Problem. — Hugo Lehmann, Skizze der kulturellen Werte in dem Geistesleben der Gegenwart (in Hinsicht auf deren religiöse Beziehung). — G. Colline, Ist Henrik Ibsen ein Dichter? — J. Mühlethaler, Goethes wissenschaftliche Methode und ihre Bedeutung für die heutige Forschung. — P. Friedrich, Alexander Mercereau. — E. Barthel, Die Gestalt der Erde. — Therese Lehmann-Haupt, Griechische Reisebriefe. Von Liverpool bis Kreta. — Ilse Reicke, Im Nebel. — A. Meinhardt, Ein Genufsmensch. — E. A. Schroeder, Wahrheit und Dichtung; Beskidentau. — Else Höffer, Sieger (Forts.). — Rundschau.

Deutsche Arbeit. März. H. Ullmann, Freideutsche Jugend. — F. Spina, Aus dem Bildungs- und Wirtschaftsleben der Tschechen. I: Sokolwesen. — A. Loebl, Staatsrecht und Sprachenfrage in Böhmen. — A. Wildner, Mutter. — Fr. Czapek, Ernst Haeckel zur Vollendung seines 80. Lebensjahres.

Blackwood's Magazine. April. Sketched in War Time. By a Woman Red Cross Surgeon. — C. Oman, One of our Traitors — Arthur Thistlewood. — J. Buchan, Basilissa. — D. G. Browne, Tyger Key. — E. Candler, Round Nanga Parbat. II. — Neil Munro, The New Road. XXXII—XXXIV. — R. T. Coryndon, Night Thieves. — C. W. C., Norman Cross. — Ch. C. Maconochie, From the Outposts, 1775: The Defence of St. Johns.

Yale Review. January. H. A. Beers, The dying pantheist to the priest. — R. Herrick, The background of the American novel. — A. L. Corbin, The law and the judges. — Sir W. Osler, Burton's Anatomy of melancholy. — Fr. Lynch, Peace and war in 1913. — Fr. E. Pierce, They who scent the tasselled pine; God and the farmer. — H. S. Canby, Noyes and Masefield. — W. E. Hocking, The significance of Bergson. — H. D. Sedgwick, Boccaccio. An apology. — Ch. S. Brooks, Through the scuttle with the tinman. — R. Sw. Lull, Rulers of the Mesozoic. — W. M. J. Williams, The next session of parliament.

Compte rendu des Séances et travaux de l'Académie des sciences morales et politiques. Mars. Le Comte d'Haussonville, Mme de Staël et M. Necker d'après leur correspondance inédite. — Ch. Benoist, L'homme de 1848. — A.-A. Sayous, La situation financière et monétaire de l'Allemagne en cas de guerre.

Rivista d'Italia. Febbraio. R. Mondolfo, Il pluralismo nell'etica. — T. Armani, La scuola normale riformata e il suo fondamento. — G. Ieradi, Il lavoro di Stato. — G. Bustico, Un imitatore di Dante del secolo XVIII (Filippo Tomacelli). — G. Del Vecchio, I caratteri nei »Promessi Sposi«.

Entgegnung.

Auf die Besprechung Bertalots in Nr. 6 der DLZ. habe ich folgendes zu entgegnen:

1. Der Kodex 4, 812 der Münchener Universitätsbibliothek enthält keinen unbekannten Brief des Eneas Silvius; das gleiche wurde mir seinerzeit aus London über den Kod. Harley 2492 berichtet.

2. Die Phillippshandschrift kannte ich nur aus der Erwähnung im Neuen Archiv 28, 760, aus der sich keine Folgerungen ergaben; der Auktionskatalog war mir nicht zugänglich, eine direkte Anfrage bei Sotheby blieb unbeantwortet.

3. Der Kod. Lobkowitz 462 war der Eneasforschung seit langem bekannt; ich hielt es deshalb nicht für notwendig, seinen weiteren Inhalt, der mit Eneas in keinem Zusammenhange steht, mitzuteilen; keinesfalls aber durfte der Herr Ref., wollte er objektiv und gerecht sein, diesen Umstand zum Vorwande nehmen, um mein Wissen anzuzweifeln.

4. Ein Schüler des Instituts für österreichische Geschichtsforschung bin ich — leider — nie gewesen.

Wien. R. Wolkan.

Antwort.

Auf Wolkans Entgegnung, die mich auf Umwegen erreicht, erwidere ich folgendes:

1. Über den Inhalt der Münchener und Londoner Kodices kann ich mich hier fern von meinen Sammlungen nicht äufsern. Einen etwaigen Irrtum würde ich bedauern. Jedenfalls hätte W. beide benutzen sollen; der Text der Briefe 1 und 27 und vielleicht auch anderer hätte dadurch gewonnen.

2. Wenn sich aus seiner Quelle keine Folgerungen ergaben, hätte W. eben keine ziehen sollen. Phillipps-Auktionskataloge sind jedermann zugänglich (Kosten 0—2 Kronen).

3. Kodex Lobkowitz 462 ist, obwohl von Voigt und

für Creizenach benutzt, der Forschung so wenig bekannt, dafs ich ein detailliertes Inventar davon zu veröffentlichen gedenke, auch wenn W. von der völligen Überflüssigkeit dieser Arbeit überzeugt sein sollte. Die Zeiten sind vorüber, wo man Kodices nur als Quelle für Inedita ansah. Die Erwähnung der Briefe des Henricus de Isernia war unerläfslich, weil sie noch nicht signalisiert und für österreichische Geschichtsforscher von Interesse sind, und weil ihr Fortleben unter Eneas' Kanzleikollegen von ganz kapitaler Bedeutung ist. Ihre Nichterwähnung, die nicht nur beliebter Kürze willen geschehen sein wird, verdiente schärfsten Tadel.

4. Dann war W. Mitglied oder Stipendiat des österreichischen Instituts in Rom. Ich hätte schreiben sollen: »von einem Theodor Sickels Gedächtnis gewidmeten Buch«; aber ich wollte hinter andern nicht an Gutmütigkeit zurückstehen (vgl. Giorn. stor. della lett. ital. 55, 124).

Zweck oder Notwendigkeit der Entgegnung sind mir nicht verständlich. Denn meine kleinen Einzelberichtigungen, die ich für förderlich hielt und halte, und deren Zahl ich hätte vermehren können, traten in meiner Besprechung nicht als Einschränkung des — milden — Gesamturteils auf, dafs die Ausgabe billigen Ansprüchen genügt.

Venedig. L. Bertalot.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Mary Hamilton Swindler, Cretan Elements in the Cults and Ritual of Apollo. Doktor-Dissert. des Bryn Mawr College. Baltimore, The Lord Baltimore Press, 1913. 80 S. 8°.

Aly war in seiner sorgfältigen Untersuchung mit Recht zu dem Resultat gekommen, dafs sich auf Kreta nichts findet, das Anspruch darauf machen kann, für altapollinisch zu gelten. Die Verf. der vorliegenden recht unbedeutenden Dissertation behandelt, ohne Aly viel zu nennen, genau dieselben Kulte, nur viel weniger eingehend, und sucht einigermafsen den Spiefs umzukehren und zu zeigen, dafs diese Kulte nebst anderen Erscheinungen des Apollonkultes wie die Kathartik, die musikalischen Aufführungen, Hyporchem, Nomos, Päan, aus Kreta und zwar aus der minoischen Zeit stammen. Die beigebrachten Beweise sind die landläufigen, billigen: legendarische Beziehungen und literarische Sagen, Namens- und Kultähnlichkeiten. Ich brauche kaum zu sagen, dafs sie nichts beweisen, wo sie so oberflächlich wie hier gehandhabt werden. Es kann dies einer Anfängerarbeit nicht so sehr vorgeworfen werden, da auch von anderen hierin noch viel gesündigt wird. Wenn aber die Verf. auch allgemein verbreitete Erscheinungen wie die Kathartik, den Steinkult des Agyieus, das Kultlied auf kretischen Ursprung im allgemeinen zurückzuführen sucht, mufs gegen einen solchen Mifsbrauch Einspruch erhoben werden. Die Kathartik z. B. ist weltverbreitet und war es auch in Griechenland; nun sollen einige Seiten, die hauptsächlich über Epimenides handeln, zeigen, dafs sie aus Kreta stammt! Und doch geht die spezifisch apollinische Kathartik von Delphi aus. Sicher hat die Verf. beabsichtigt, minoische Elemente in der apollinischen Religion aufzuweisen, aber auf diese mechanische Weise läfst es sich nicht tun. Ein solcher Nachweis müfste auf breiterer Basis aufgebaut werden, auf einer wirklichen Anschauung der minoischen Religion, die uns vorläufig fehlt, und auf einem Verständnis der apollinischen Religion, die sich missionierend von gewissen Zentren unter Mitnahme gewisser religiöser Anschauungen verbreitet. Eine Auseinandersetzung mit Aly wird vermifst. Flüchtigkeiten und Irrtümer fehlen nicht. So wird mir auf S. 11 nachgesagt, dafs ich Apollon als einen lunisolaren Gott aus Babylon herleite; nicht den Gott, nur die lunisolare Zeitrechnung leite ich aus Babylon her. S. 37 wird *Βαχίνθιος*, ein Monatsname aus Latos, als Gottesname angesehen.

Lund. Martin P. Nilsson.

J. Lichtenstein †, Commentar zum Matthäus-Evangelium. Nach der Neubearbeitung des Verfassers herausgegeben von Prof. H. Laible und Paul Levertoff. [Schriften des Institutum Delitzschianum zu Leipzig. 4. Heft.] Leipzig, J. C. Hinrichs, 1913. 144 S. 8°. M. 2,50.

Lichtenstein war einer der noch von Franz Delitzsch am Institutum Judaicum Delitzschianum in Leipzig angestellten Lehrer. Er ist hoch betagt kürzlich gestorben. Stets hat ihm die Arbeit an seinem hebräisch geschriebenen Kommentar zum N. T. besonders am Herzen gelegen, und stets war es sein Herzenswunsch, diesen Kommentar vollständig, auch womöglich in deutscher Sprache, gedruckt zu sehen. In der Judenmissionszeitschrift »Saat auf Hoffnung« sind Teile des L.schen Kommentarwerkes in deutscher Sprache erschienen. Wünschenswert wäre, wenn diese Übersetzung fortgeführt würde; denn L. bietet mancherlei für die theologische Wissenschaft unentbehrliche rabbinische Nachweise und ist überhaupt als ehemaliger rabbinisch gebildeter Jude nach einer wichtigen Seite hin besser zum Verständnis des N. T.s vorgebildet als der Durchschnitt unserer Neutestamentler. Von den bisher erschienenen Drucken des L.schen Kommentars unterscheidet sich der vorliegende Abdruck des Matthäus-Evangeliums vor allem dadurch, dafs nicht die Raschischrift, sondern die für die meisten Theo-

logen bequemer lesbare Quadratschrift gewählt ist. Der Text des Delitzschschen hebräischen N. T.s ist mit abgedruckt. Es wird den Herausgebern sicherlich vielerlei Mühe gemacht haben, das L.sche Manuskript so herauszugeben, wie es nun hier vorliegt. Die Arbeit verdient wärmsten Dank. Damit jedoch dieser Dank in Zukunft nicht blofs von den wenigen gezollt werde, die ein solches Buch ohne grofse Mühe zu benutzen verstehen, möchte ich für weitere derartige Herausgabe von Teilen des L.schen Kommentars folgendes vorschlagen: um denjenigen Neutestamentlern, die eingesehen haben, dafs die Benutzung des hebräischen N. T.s von Franz Delitzsch zu ihrem täglichen Brot gehört, dafs auch das Verständnis des L.schen Kommentars für sie ebenso unentbehrlich ist wie überhaupt das rabbinische Wissen, das Eindringen in ein solches Kommentarwerk zu erleichtern, ist beizugeben: eine Auflösung der Abkürzungen, die wichtigsten terminologischen Ausdrücke L.s mit deutscher Übersetzung, eine Zusammenstellung der von L. angeführten rabbinischen Stellen. Auf diese Weise würde L.s Arbeit für weitere theologisch-christliche Kreise fruchtbar. Das Bequemste wäre allerdings eine Übersetzung des gesamten Kommentars ins Deutsche. Das Institutum Delitzschianum würde eine solche Übersetzung leicht herstellen können. Möchte das Institut sich durch diese wie andere wissenschaftliche Arbeiten in der wissenschaftlichen Welt immer bekannter machen! Es hat — gerade auch im Interesse der Mission unter Israel — die Aufgabe, zu zeigen, wie unentbehrlich es ist für das Verständnis des N. T.s und für die grofszügige und bis ins Kleinste gehende religionsvergleichende Auseinandersetzung zwischen Judentum und Christentum. Je mehr ein solches Institut wie das Delitzschianum sich als wissenschaftliche Macht erweist, desto mehr nützt es m. E. auch der Mission unter Israel.

Gotha. P. Fiebig.

Ch. Oulmont, Le Verger, le Temple, la Cellule. Essai sur la sensualité dans les œuvres de mystique religieuse. Préface de M. E. Boutroux. Paris, Hachette et Cie, 1912. X u. 335 S. 8°. Fr. 3,50.

In der Einleitung des vorliegenden Buches erklärt uns der Verf., es betätige sich in der Mystik ein ursprüngliches Empfinden, durch welches die Gottheit ins menschliche Bewufstsein trete. Er weifs zwar, dafs dies »sentiment du Divin« stets entweder einer Doktrin oder einer mehr konkreten Gottesvorstellung bedarf, meint jedoch, es verbinde sich nur damit, um sich lebensfähig zu erhalten, es bedürfe ihrer nur als einer Stütze und um daran zu erstarken. Es entfalte sich im Mystizismus, das heifst: in Versuchen das Göttliche zum Ausdruck oder zur Darstellung zu bringen; in Bestrebungen das Unerkennbare doch irgendwie erkenntnismäfsig zu erfassen oder durch die Mittel der Liebe mit ihm vertraut zu werden; endlich in ekstatischen Erhebungen zu einer Höhe, wo der Mensch vergöttlicht und der Gott vermenschlicht sich begegnen, wo die Seele in der Gottheit Ruhe und Erquickung findet.

Der mystische Trieb betätigt sich in den genannten Richtungen mit Hilfe der Phantasie, führt daher zur Versinnlichung des Göttlichen: das Wesen der Gottheit sowohl als auch das zwischen ihr und dem Frommen waltende Verhältnis erscheint in den Bereich des Sinnlichen, manchmal sehr tief, herabgezogen. Es ist eben diese Erscheinung, die Sinnlichkeit im religiösen Empfinden der Mystiker, wofür Oulmont unser Interesse in Anspruch nimmt. Er hat ihr nachgeforscht in den Schriften der Mystiker, insbesondere (also nicht ausschliefslich) der christlichen, bis gegen Ende des 17. Jahrh.s, und den Ertrag seiner Studien zu den schönen Aufsätzen verarbeitet, die er in den Kapiteln seines Buches darbietet. Dessen Haupttitel bezieht sich auf eine Einteilung, nach welcher die Seele des Mystikers entweder sich in einen Garten versetzt, wo die Spuren ihres Heilands sie in seine Nähe führen, oder sich im Gotteshaus befindet, wo der Hymnus sie emporträgt, oder auch im engen Raume zum persönlichsten Verkehr mit Gott, mit dem Herrn Jesus, mit der Jungfrau Maria gelangt. Ein ziemlich umfangreicher Abschnitt bringt Proben aus noch unedierten französischen Handschriften des 15. Jahrh.s, die uns einen dekadenten Mystizismus vorführen: das mystische Verfahren, von Franziskanermönchen popularisiert, hebt den unkultivierten Menschengeist nicht über den Dunstkreis einer vulgären Sinnlichkeit hinaus.

Der erkenntnistheoretischen Voraussetzung des Verf.s, die hie und da für seine Werturteile mafsgeblich geworden ist, möchte ich als meine Ansicht gegenüberstellen, dafs die Mystik erst beginnt, nachdem auf anderm Boden und aus andern Keimen eine religiöse Vorstellung erwachsen ist. Herkömmliche Kulte, religiöse Erzählungen und Lehren verkünden die Existenz von Göttern und Heroen, die verehrt sein wollen und dafür sich huldvoll, sich als Helfer und Erlöser erweisen. Nicht ein unbestimmtes Etwas, das Göttliche, sondern nur ein Gott, mit Blick und Stimme, wert dafs man ihn liebe, ist ge-

eignet, bei dazu veranlagten Naturen die Gefühlsempfindungen auszulösen, die das Wesen der Mystik ausmachen. Sie hat ihren Ursprung, wo ein phantasiebegabter Mensch sich lebhaft vorstellt, wie er selbst als Heilsbedürftiger an seinen Gott herantritt, wie sein Gott als Herr und Heiland auf ihn wirkt. Dadurch wird der sonst nur als tatsächlich übernommene Glaubensinhalt auch gefühlsmäfsig ergriffen, und natürlich glaubt der Mystiker auch an die Objektivität des innerlich Erlebten. Gleichzeitig fängt die Wechselwirkung an: die von der Vorstellung erregte Sinnlichkeit strömt in die Phantasie, die jetzt sowohl den Gott als den Verkehr mit ihm nach dem Geschmack der Sinne ausgestalten oder gar umwandeln mufs. — Das was für ein seelisches Empfinden des Göttlichen oder der Gottheit ausgegeben wird, ist überhaupt keine Objektswahrnehmung, sondern nur ein Zustandsgefühl. Man mag sich dessen Wallungen erklären als ein Spüren und Vermissen der Gegenwart oder der Wirkung eines göttlichen Wesens: dann wird aber dieser Inhalt erst hineingetragen aus der religiösen Vorstellungswelt, deren Ursprung anderswo zu suchen ist. Wer eine solche Erklärung für berechtigt hält, bezeichnet immerhin genauer jenes Empfinden mit einem Ausdruck, der es nur als eine Vorahnung des Göttlichen gelten läfst. So Boutroux in der Préface S. VIII: le pressentiment du divin qui est en nous.

Basel. W. Brandt.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. alttest. Exegese in der evgl.-theolog. Fakult. der Univ. Tübingen Dr. theol. Alfred Bertholet ist an die Univ. Göttingen berufen worden.

Neu erschienene Werke.

A. Blakiston, The Bible of to-day. Cambridge, Univ. Press (London, C. F. Clay). Geb. Sh. 3.

J. Mearns, The Canticles of the Christian Church eastern and western in early and medieval times. Ebda. Geb. Sh. 6.

Neutestamentliche Abhandlungen, hgb. von M. Meinertz. IV, 1: F. Zoepfl, Didymi Alexandrini in epistolas canonicas brevis enarratio. — IV, 5: J. Hensler, Das Vaterunser. Text- und literarkritische Untersuchungen. Münster i. W., Aschendorff. M. 5,70; 2,80.

J. Sajdak, Historia critica scholiastarum et commentatorum Gregorii Nazianzeni. P. I. [Meletemata patristica. I.] Krakau, G. Gebethner & Co. Kr. 10.

W. Larfeld, Die beiden Johannes von Ephesos, der Apostel und der Presbyter, der Lehrer und der Schüler. München, C. H. Beck. M. 4,50.

Zeitschriften.

Protestantische Monatshefte. 18, 3. K. Baur, Eduard Zeller. — R. Steck, Ein alter Paulus? — E. Sulze, Zum evangelischen Kirchenbau in Deutschland. — G. Graue, Unmittelbares religiöses Erleben (Schl.). — W. Behrend, Der Mut. — J. Websky, Paul de Lagarde als Klassiker der Religion.

Neue kirchliche Zeitschrift. 25, 4. H. Kühn, Das Problem der Bergpredigt (Schl.). — F. Wilke, Neue Forschungen über Mose und seine Zeit. — W. Caspari, Alttestamentliche Propheten als Sachwalter und als Keilschriftverständige. — Böttcher, Psychologie der männlichen Jugend.

Deutsch-Evangelisch. April. N. Söderblom, Wissenschaftliche Erforschung und religiöse Beurteilung des primitiven Heidentums. — K. Haas, Über die moderne Theosophie. II. — J. Jüngst, Eine Theodizee ohne Gott. — E. Frhr. v. d. Goltz, Das Erbe der Väter. Zur Agendenreform. I. — W. A. Aner, Prinz Emil von Schönaich-Carolath als religiöser Dichter. — M. Brunau, Die Russen auf dem Athos.

Analecta Bollandiana. 33, I. J. Mansion, Les origines du christianisme chez les Gots. — Chr. van de Vorst, La petite Catéchèse de S. Théodore Studite. — P. Peeters, L'autobiographie de S. Antoine le néomartyr.

Das neue Jahrhundert. VI, 14. Verborgene Gröfse. Passionsbetrachtung. — Die Karwoche. Lieder von Annette von Droste-Hülshoff. — Der Kampf um die Geschichtlichkeit Jesu. — Briefe über die gegenwärtige Lage des Katholizismus.

Philosophie.

Referate.

John Lockes Versuch über den menschlichen Verstand. Übersetzt von Carl Winckler [Dr. phil. in Berlin-Grunewald]. 2 Bde. [Philosophische Bibliothek. Bd. 76.] Leipzig, Felix Meiner, 1911 u. 13. XXXIV u. 489; VII u. 428 S. 8°. Je M. 4.

Der Unterzeichnete hat die vorliegende neue Übersetzung des Lockeschen Essay, die die sehr unzulängliche Kirchmannsche Übersetzung in der Philosophischen Bibliothek des Meinerschen Verlages zu ersetzen bestimmt ist, mehrfach benutzt und geprüft und sie stets zuverlässig und sorgfältig gearbeitet gefunden. Die Übersetzung ist die erste, die nach der philologisch genauen kritischen Textausgabe von A. C. Fraser (Oxford 1894) angefertigt worden ist und bringt auch, was man nur begrüfsen kann, die (übrigens nicht zahlreichen) Anmerkungen Frasers. Sehr erfreulich ist das recht gute, flüssige Deutsch, in dem die Übersetzung geschrieben ist.

München. E. v. Aster.

F. W. J. Schelling, Die Weltalter. Herausgegeben mit Einleitung und Anmerkungen von Ludwig Kuhlenbeck [Rechtsanwalt in Osna-

brück, Prof. Dr.]. [Universal-Bibliothek. 5581—5583.] Leipzig, Philipp Reclam jun., [1913]. 236 S. 8°. M. 0,60.

Schelling wird von Jahr zu Jahr »moderner«, seine Philosophie beginnt, in weiteren Kreisen bekannt zu werden. Auf die grofse Auswahlausgabe von Otto Weifs folgen in diesem Jahre 4 Neudrucke, der vorliegende, eine von »Clara« auch bei Reclam, dann eine Ausgabe der berühmten Rede über das Verhältnis der bildenden Künste zur Natur (Xenien-Verlag) und eine Faksimile-Ausgabe der Briefe über Dogmatismus und Kritizismus (von mir besorgt bei F. Meiner). Dafs eine so verbreitete Bibliothek wie die Reclamsche sich Schellings annimmt, ist sehr erfreulich. Ob die von Kuhlenbeck gewählte Schrift gerade für diese Bibliothek besonders geeignet ist, steht dahin. K. überschätzt im Vorwort ihre Bedeutung — das Berufen auf Schellings eigene Überzeugung von ihrem Werte ist nicht ausschlaggebend, da Schelling bekanntlich seine eigene Philosophie vielfach ganz verkehrt zu deuten suchte. Andrerseits ist es aber erfreulich, dafs aus der letzten Periode dieser oft gewandelten Philosophie ein Buch neu ediert wird — denn diese Zeit des Denkers ist fälschlich verachtet worden. Und so wird diese Ausgabe zu einer gerechteren Würdigung des einstigen Führers der romantischen Philosophie beitragen.

Das Vorwort gibt einige Bemerkungen über die historische Würdigung Schellings, über den Inhalt der Schrift, über Schellings Wirkung usw. Ich vermisse eine kurze, aber eindringende Skizze der Entwicklung des Schellingschen Denkens, die dem uneingeweihten Leser die Stellung des Denkers in der Philosophiegeschichte charakterisieren könnte. Die Konstruktion über Schellings Ausgehen von der Naturphilosophie (S. 8) ist hinfällig, schon deshalb, weil der Naturphilosophie eine sehr wichtige und lebhafte Entwicklung der Gedanken vorausgegangen war. Die Anmerkungen bringen ebensowenig wie das Vorwort etwas Beachtenswertes.

Münster i. W. Otto Braun.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

W. Köhler, Geist und Freiheit. Allgemeine Kritik des Gesetzesbegriffes in Natur- und Geisteswissenschaft. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 4,80.

A. Köster, Der junge Kant. Berlin, Leonhard Simion Nf. M. 2,80.

Zeitschriften.

Psychologische Arbeiten. 6, 4. E. Hirt, Untersuchungen über das Schreiben und die Schrift. — Kamilla Horwitz, Merkfähigkeit bei Hysterie und Psychopathie. — M. Isselin, Bemerkungen zu der Abhandlung von K. Horwitz.

Fortschritte der Psychologie und ihrer Anwendungen. 2, 5. A. Prandtl, Über die Auffassung geometrischer Elemente in Bildern. — K. Marbe, Das Psychologische Institut der Universität Würzburg.

Zeitschrift für Philosophie und Pädagogik. April. Klempt, Die neufriesische Schule (Schl.). — F. Falbrecht, Eine neue Methodik der lateinischen Sprache (Schindler u. a.) und ein Stundenbild daraus. — N. Exarchopulos, Der Einfluss der deutschen Pädagogik auf das griechische Bildungswesen.

Rivista di Filosofia. Gennaio-Febbraio. G. Vidari, Esordio. — A. Faggi, Ancora del giudizio particolare. — A. Ruesch, Il settimo enigma. — A. Tilgher, Lineamenti di Etica. — M. Losacco, Le assunzioni. — M. Zanotti-Bianco, Saggio di una Filosofia della Individuazione. — P. Caraballese, Il valore e la filosofia. — A. Consorti, Per una interpretazione delle forme curve degli organismi animali e vegetali. — A. L., In difesa della filosofia del diritto. — A. Gnesotto, Del giudizio particolare.

Erziehungswissenschaft.

Referate.

E. Chr. Trapps Versuch einer Pädagogik, einer systematischen Darstellung der Ziele und Bestrebungen des Philanthropismus bis zum Jahre 1780. Mit Einleitung und Anmerkungen hgb. von Theodor Fritzsch [Schuldirektor in Leipzig, Dr.]. [Koehlers Lehrerbibliothek, hgb. von Theodor Fritzsch. Bd. I.] Leipzig, K. F. Koehler, 1913. XV u. 256 S. 8°. Geb. M. 4.

Unter den Vertretern der deutschen Aufklärung ist heute Ernst Christian Trapp sicherlich derjenige, dem die Geschichte am übelsten mitgespielt hat. Seit Raumer ihn als »rohen Widersacher klassischer Studien« charakterisiert hat, ist er von vielen wegen seiner Bekämpfung der Lateinschulen geschmäht worden. Wenn man bedenkt, dafs Trapp nur das Eine verlangte, dafs »Kinder, die zu bürgerlichen Geschäften bestimmt sind«, nicht mit alten Sprachen geplagt werden sollten, so wird Raumers Urteil wohl zu scharf scheinen. Freilich haben Trapps Gegner ihn bisher auch nur selten wirklich gelesen, was zum Teil daran lag, dafs seine Werke sehr schwer zu beschaffen waren. So hat sich denn Fritzsch, dem wir bereits ein wertvolles Buch über Trapp verdanken (E. Ch. Trapp, sein Leben und seine Lehre, 1900), ein wirkliches Verdienst dadurch erworben, dafs er den äufserst selten gewordenen »Versuch einer Pädagogik« neu herausgegeben hat. Trapp ist ein echter Vertreter der ersten Periode der Aufklärung und erklärt

als solcher Erziehung als Bildung des Menschen zur Glückseligkeit, aber er hat doch auch manche moderne Züge, die ihn (s. S. 202) z. B. als Vorläufer des Arbeitsschulgedankens erscheinen lassen, wie er denn auch energisch neben der Experimentalphysik eine »Experimentalpsychologie« forderte. Trapp verdiente es also sicherlich, der Vergangenheit entrissen zu werden. Die knappe Einleitung des Herausgebers unterrichtet über alles Wissenswerte über Leben und Lehre.

Berlin. Artur Buchenau.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die Red. wird gebeten um den Abdruck der nachstehenden

Erklärung.

Auf S. 81 der im Teubnerschen Verlag erschienenen »Verhandlungen der 52. Versammlung deutscher Philologen und Schulmänner« ist in die Berichte über die Verhandlungen der pädagogischen Sektion ein »nachträglicher Zusatz« zu der Rede des Herrn Geheimrat Maafs aufgenommen. Ich bedaure, dafs diese über den Rahmen der Berichte hinausgehende Bemerkung weder dem durch sie betroffenen Herrn Professor Wendland in Göttingen, noch dem Sektionsvorstand, noch dem Präsidium der Philologenversammlung vor der Veröffentlichung mitgeteilt worden ist.

Marburg i. H. F. Vogt,
1. Vorsitzender.

Die Gegenstände, welche die Wiener Universität zur Internationalen Ausstellung für Buchgewerbe und Graphik nach Leipzig schickt, namentlich die Erinnerungen an 1848, sollen den Grundstock bilden für ein Museum für Hochschulwesen und Studentenleben in Wien.

Die zweite Kammer des sächs. Landtages hat sich mit 65 gegen 21 Stimmen für die Verlegung der Tierärztl. Hochschule von Dresden nach Leipzig entschieden.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Geschichte der Erziehung und des Unterrichts. 3, 4. R. Windel, Über die emblematische Methode des Johannes Buno. — P. Schwartz, Preufsische Schulgeschichte in polnischer Beleuchtung. — A. Doebber: K. Roller, Die schulgeschichtliche Bedeutung Joseph Furttenbachs des Älteren. — H. Gilow: Th. Fritzsch, Briefe von und an J. F. Herbart. — J. Prüfer: R. Stiebitz, Friedrich Fröbels Beziehungen zu Pestalozzi in den J. 1805—1810 und ihre Wirkungen auf seine Pädagogik.

Pädagogisches Archiv. 56, 4. K. Groh, Im Zeichen der Schulreform vor fünfzig Jahren. — G. Fittbogen, Von der Reform des Religionsunterrichts. — Fr. Karpf, Entwicklung und Steigerung der Redefertigkeit an der höheren Schule. — E. Schott, Zur Einführung der neuen Prüfungsordnung für das höhere Lehramt in Württemberg.

Der Säemann. März. Alfred Lichtwark. — Vorhutnaturen. — Alfred Lichtwark an Gerhard Hauptmann. — Richard Dehmel an Jensen und Lamszus. — Georg Kerschensteiner an Sigismund Rauh. — O. Doell, Die Schulklasse als literarische Gesellschaft. — Lisa Jaffé, Ein Tag in der Montessori-Schule. — M. Fürst, Zur Hygiene des vorschulpflichtigen Kindes.

Blätter für höheres Schulwesen. 31, 14. Zum Verbandstag in München. — O. Hesse, Der Etat des höheren Schulwesens in Preufsen. — A. Rohrberg, Die Tätigkeit der »Wheelergesellschaft« in Berlin. — W. Hillmer, Zum Begriff der Bildung (Schl.). — W. Saure, Schüleraustauch innerhalb der Heimat.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Marcel Cohen [Chargé de cours an der École des langues orientales in Paris], Le parler arabe des Juifs d'Alger. [Collection linguistique publiée par la Société de linguistique de Paris. 4.] Paris, H. Champion, 1912. XVII u. 559 S. 8°.

Im Jahre 1899 konnte Edmond Doutté (Bulletin bibliographique de l'Islam maghribin [Oran 1899] S. 63) angesichts der zahlreichen eingehenden Studien deutscher Gelehrter über die maghribinischen Dialekte des Arabischen, Klage führen über die Vernachlässigung, die dieses den Franzosen ungleich näher liegende Forschungsgebiet von seiten der letzteren erfuhr (vgl. DLZ. 1899, Sp. 898). Seither hat sich die Berechtigung zu solcher Klage bedeutend vermindert. Aufser den Studien von Doutté selbst, ist es namentlich W. Marçaïs, dessen treffliche Bücher über die Dialekte von Tlemcen (Paris 1902), Saïda (1908) und Tanger (1911) jene Lücke in der französischen Wissenschaft in ausgezeichneter, in vielen Beziehungen richtunggebender Weise ausfüllen. Aus diesen Anregungen ist, wie das vorliegende Buch zeigt, innerhalb des Studiums der lokalen Dialekte noch eine engere Spezialisation der dialektologischen Untersuchungen hervorgegangen. Bei dem sozial abgesonderten Zusammenleben der Juden im Maghreb haben sich unter ihnen im Rahmen des besonderen lokalen Dialektes Spracheigentümlichkeiten ausgebildet, die dem Verf. für Algier Material zu einer monographischen Untersuchung und Darstellung geboten haben. Es handelt sich dabei nicht etwa um einen sog. Jargon, sondern um normale, die allgemeine städtisch-algierische Sprachweise differenzierende Dialekterscheinung. Solche sind natürlich auch auf anderen Gebieten der arabischen Sprache hervorgetreten und, freilich sporadisch, schon in der älteren arabischen Literatur als *lughat al-*

Jahūd beobachtet worden (Revue des Études juives XLIII, S. 14; die bei Abū Zejd, Nawādir 104 vorl. Z. erwähnte Spracheigentümlichkeit erscheint wiederholt in Aṣmaʿijjāt, ed. Ahlwardt, Nr. 20 — Gedicht des Samauʾal achū Schuʿba —; vgl. auch Ibn Saʿd II/I, S. 66, 11). Schon Doutté (Oran) und Marçais haben in den von ihnen behandelten Sprachgebieten gelegentlich auf Abweichungen des Dialektes der dortigen Juden geachtet. Zu allererst ist dies sprachwissenschaftliche Thema in systematischer und erschöpfender Weise durch den Verf. der vorliegenden Arbeit aufgenommen worden. Er bekennt sich in allgemeinen sprachwissenschaftlichen Fragen zur Schule Meillets, und unter Leitung dieser sprachwissenschaftlichen Methode führt er uns, auf Grund persönlicher Beobachtung, durch alle Einzelheiten der Phonetik (mit denkbar genauester Transkription der phonetischen Nuancen), Morphologie und Syntax der Sprachweise der jüdischen Bewohner Algiers. Er erweist sie als dialektische Inzucht, da nach seinen historischen Nachweisen die jüdischen Einwanderer Algiers Ende des 14., dann dem des 15. Jahrh.s aus Spanien nicht etwa das andalusische Arabisch, sondern das Spanische als Muttersprache herüberbrachten und ihr Arabisch erst in der neuen Heimat sich aneigneten. Die Untersuchung weist nicht nur mit skrupuloser Akribie die Abweichungen des jüdischen Dialektes vom Gemein-Algierischen nach, sondern erstreckt sich auch, soweit Cohens Informationen reichen, auf die Unterschiede desselben von den Dialekten der Juden anderer Orte. In den Anmerkungen hat Marçais, der ebenso wie Meillet die Publikation C.s mit grofsem Interesse begleitet hat, die Daten des Verf.s mit zahlreichen Beobachtungen bereichert (vgl. besonders den interessanten Exkurs über *schellā* S. 375, u. a. m.). Auch für das Vokabular fällt gelegentlich manche interessante Mitteilung im Laufe der grammatischen Darstellung ab (z. B. S. 272, 277, 278 u. a. m); überraschend ist es z. B. dafs in diesem Dialekt für Buch (gewöhnlich meṣḥaf) niemals *Ktāb* gebraucht wird (absolument inemployé, S. 304, 23). An Stelle eines alphabetisch durchgehenden Dialektvokabulars werden vorläufig (S. 466—479) Gruppennomenklaturen aus sozialen und gewerblichen Gesichtspunkten gegeben (Verwandtschaftsbezeichnungen, Vokabular des Ciselierers, Kleidung, Musikinstrumente), sowie in sehr ausführlicher Weise die im Dialekt gebräuchlichen Lehnworte aus dem Hebräischen, Türkischen, Berberischen und verschiedenen romanischen Sprachen behandelt werden. Natürlich ist in diesem Dialekt der hebräische Einschlag, nicht nur in der religiösen Phraseologie, nicht unbedeutend (S. 386—406), wobei auch die Eigentümlichkeiten der Aussprache des Hebräischen behandelt sind (hebr. Wāw wie *b* ausgesprochen, S. 388 u. a. m.; sehr interessante Beobachtungen über die Aussprache der Vokale). Aber der im Neuhebräischen gewöhnliche Plural *maʿasijōt* (sing. *maʿaseh*) kann keinesfalls als »création originale du parler« S. 392, 10 v. u.) betrachtet werden. Die Reduplikation des *m* in *simmān* (σημεῖον) wird auch anders als durch den unwahrscheinlichen Einflufs von *sammān* (»parfum« S. 396, 19) zu erklären sein. *Gezērā* ist nicht »désolation, stérilité« (S. 397, 16), sondern »Verhängnis«; die Schwurformel *uḥaqq schemasschem* bedeutet wohl nicht »par le Nom des noms (S. 398, 20) sondern: »beim Namen Gottes« (*haschēm*, vgl. S. 394, 19). Die Schwurformel *wa-ḥaqq al-schēm* wird dem Juden auch in der *Sīrat ʿAntar* (ed. Schāhīn, XVIII, S. 102. 127) in den Mund gegeben. — Die Phrase S. 399, 4 v. u. hätte der Verf. Genes. 31, 35 finden können.

C. hat als Anhang einige zusammenhängende Texte mit Übersetzung und erklärenden Anmerkungen folgen lassen, eine ḥikāja, ein geschäftliches Schriftstück und drei ethnographisch interessante Stücke über Sabbathspeise, Begräbnis- und Hochzeitsgebräuche der algierischen Juden (S. 484—515). Es wäre noch interessant, auf Eigentümlichkeiten der Literatursprache der maghribinischen Juden näher einzugehen (vgl. Rev. d. Ét. ju. L, S. 41—44); sowie auch die in hebräischen Buchstaben transkribierten volkstümlich jüdisch-arabischen Texte in Betracht zu ziehen, die wohl auch manchen nutzbaren Beitrag bieten könnten; sie waren jedoch — wie der Verf. (S. 14) bemerkt — wegen des Fehlens der Vokalbezeichnung in diesen Drucken, in Anbetracht der phonetischen und morphologischen Zwecke seiner Arbeit, aus dieser auszuschalten. Das Material des Verf.s ist ausschliefslich auf zuverlässige mündliche Information gegründet; seine ausdauernde Beobachtung und die musterhafte, auch andere Dialekte in Betracht ziehende, vergleichend-sprachwissenschaftliche Bearbeitung hat in vorliegendem Buche, dessen Brauchbarkeit durch sorgfältige Indizes erhöht wird, ein Resultat geliefert, das ohne Zweifel als Gewinn der maghribinischen Dialektkunde anerkannt werden darf.

Budapest. I. Goldziher.

Robert Zimmermann [Dr. phil.], Die Quellen der Mahānārāyaṇa-Upaniṣad und das Verhältnis der verschiedenen Rezen-

sionen zueinander. Leipzig, Otto Harrassowitz, 1913. 77 S. 8°. M. 2.

Die schon von Weber seinerzeit aufgeworfene Frage, wie sich die verschiedenen Rezensionen der Mahānārāyaṇa-Upaniṣad zueinander verhalten, wird hier mit grofser Gründlichkeit, Umsicht und Sachkenntnis untersucht; desgleichen die weitere, daran sich schliefsende Frage nach dem Verhältnis dieser Upaniṣad zu der übrigen vedischen Literatur, deren Beantwortung einen Beitrag zur Feststellung der relativen Chronologie der altindischen Literatur in sich schliefst. Es wäre nur mit Freuden zu begrüfsen, wenn die in ihrem hervorragenden Werte in immer weiteren Kreisen gewürdigte Upaniṣad-Literatur in solcher Weise näher untersucht und das Verhältnis der einzelnen, recht verschiedenen Zeiten und Umständen entstammenden Werke zueinander und zur sonstigen vedischen Literatur deutlicher, als dies bisher möglich war, festgestellt würde. Die bahnbrechende Arbeit Deufsens und anderer Forscher hat das grofse und reiche Gebiet dieser Literatur für uns erobert. Im einzelnen aber bleibt noch viel zu tun. Zimmermann hat es an seinem Teile getan und findet hoffentlich zahlreiche Nachfolger.

Wien. L. v. Schroeder.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Deutsche Gesellschaft für Islamkunde.

Berlin, Märzsitzung.

Dr. F. O. Karstedt sprach über Islam und Kolonialpolitik. Der Islam sei eine nicht nur unsere Missionen tangierende Angelegenheit. In Ostafrika, wo er seit über 1000 Jahren heimisch ist, habe er niemals eine fanatische oder europäerfeindliche Form gezeigt. Der Araber an der Küste habe als Händler sich auch mit dem Neger vermischt: er brachte ihm alle Kultur. Durch die europäische Kolonisation drangen die Araber noch tiefer in Ostafrika ein. Die deutsche Regierung sei der Schrittmacher für den Araber gewesen, der überall als Händler sich niederliefs. In Ostafrika leben 300000 Mohammedaner. Die gebildeten Neger, nach Suaheli-Sitte bekleidet, nennen sich Islamiten, alles, was sich besser dünkt, schliefse sich an den Araber an, aber nur solange, wie er der Oberschicht angehört. Das Islamwerden sei sehr einfach, es falle nur mit dem sozialen Drang nach oben zusammen, von tieferem religiösen Erfassen sei keine Rede. Die Negerbevölkerung sei religiös viel zu indifferent, als dafs sie sich zum Spielball religiöser Motive machen liefse. Dazu komme, dafs die Hauptträger des Islams, die Araber, so wenig mit den Hauptzentren des Islams in Konnex geblieben sind, dafs ihre Religionsauffassung bereits stark mit afrikanischem Animismus durchsetzt sei. Regsamer als die sunnitische Richtung des Islams sei die schiitische, als deren Hauptvertreter in Ostafrika man die indischen Ismaili (die sog. Turki) ansehen müsse. Es habe den Anschein, als ob ihre Führer unter dem jeweiligen Aga Rhan politische Ziele auf Grundlage einer straffen Theokratie verfolgten. Wenn religiös und politisch so der Islam in Ostafrika keine Gefahr darstelle, so scheine er wirtschaftlich doch ein Hemmnis auf dem Wege der Kulturentwicklung zu sein. Dem Eingeborenen in Ostafrika imponiere im gewöhnlichen Sinne des Wortes heute der Araber bereits durch äufsere Erscheinung, noch mehr aber der Europäer. Aus diesem Grunde, weil die Araber, kulturell und wirtschaftlich stagnierend, gar nicht zu beeinflussen und zu entwickeln sind, sei auch die Entwicklung des Negertums so erschwert, da der Neger immer frage: »Weshalb sollen wir es tun, wenn nicht einmal der Araber es für nötig hält?« Wenn Gründe der praktischen Politik und der Toleranz ein Einschreiten gegen den Islam als Religion widersinnig und zwecklos machen, so erfordere die praktische Kolonialpolitik doch die Ausschaltung des arabischen Einflusses auf die grofse Masse. Hier setze die Überlegung ein, die eine stärkere Unterstützung der Missionen als Kulturträger durch den Staat fordere. Ein Blick auf die Stellung Amerikas in China, Frankreichs in Syrien lehre, welche politische Erfolge durch finanzielle Unterstützungen der Missionen erzielt werden können.

Prof. D. Westermann ergänzte den Vortrag durch seine Erfahrungen aus West-Zentralafrika. Auch er gab nach der Voss. Z. zu, dafs der Islam eine soziale Erscheinung ist und eine soziale Oberschicht unter den Negern begründet. Aber man solle darüber nicht die religiöse Bedeutung unterschätzen. In Zentralafrika und Westafrika werden Pilgerzüge nach Mekka veranstaltet. In Lagos (in Kamerun und Togo ist der Islam zu jung) herrschen ganz gleiche Verhältnisse. Der Neger wird durch den Islam auch vom Dämonismus befreit. Allah erhebt sich über die Dämonen, und wenn auch Allah der Zauberer ist, so beherrscht er doch die Dämonen. Jeder islamische Neger hat Selbstsicherheit gegen den, der noch nicht zum Islam bekehrt ist. Der Islam ist auf dem Wege, uns den Neger in Westafrika religiös zu entfremden. Der Islam ist die Religion des modernen Afrikaners.

Konsul Vohsen wog die beiden Auffassungen der Vorredner gegeneinander ab, um aber doch das soziale Moment in den Vordergrund zu stellen. Der Islam mache keinen Unterschied der Farbe. V. wies auf die südafrikanische Bewegung hin, die auch gegen die Europäer gerichtet ist und die missionierten christlichen Neger unter politischen indischen Einfluss bringen will. Den Schwarzen gönnt man in Natal noch nicht einmal das Aufsteigen in den Handwerkerstand. Hier liegt die Wurzel alles Übels: die systematische Fernhaltung des Negers von jedem sozialen Aufsteigen. Der Islam ist nur ein Mittel zu dem Zweck, sich soziale Entwicklungsmöglichkeiten zu sichern.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. semit. Philol. an der Univ. Königsberg Dr. Friedrich Schulthess ist als Prof. Littmanns Nachfolger an die Univ. Strafsburg berufen worden. Sein Nachfolger wird der ord. Prof. an der Univ. Giefsen Dr. Friedrich Schwally.

Neu erschienene Werke.

P. Marestaing, Les écritures égyptiennes et l'antiquité classique. Paris, Paul Geuthner. Fr. 7,50.

J. Pokorny, A concise Old Irish grammar and reader. P. I. Halle a. S., Max Niemeyer. M. 5.

E. N. Setälä, Väinämöinen und Joukahainen. Eine wort- und mythengeschichtliche Studie. [S.-A. aus Mémoires de la Société finno-ougrienne. XXXV, 13.] Helsingfors u. Leipzig, Otto Harrassowitz.

Zeitschriften.

Indogermanische Forschungen. 33, 3. 4. K. Brugmann, Die gotische Partikel *uh, -h*; Der gotische Genitivus Pluralis auf *-ē*; Gotisch *usstagg* 'stich aus'; Zur nominalen Stammbildung der germanischen Sprachen; Die griechischen Desiderativa auf -σείων nebst κείων. — W. Frhr. v. d. Osten-Sacken, Berichtigungen und Ergänzungen zu Waldes Lateinischem Etymologischem Wörterbuch, 2. Aufl., aus dem Gebiet der Slavistik und Lituanistik. — v. Grienberger, Die altlateinische Inschrift von Lucera. — A. Thumb, Ist das Junglakonische eine künstliche Sprache? — B. Schmidt, Ganz.

The American Journal of Semitic Languages and Literatures. 30, 2. J. A. Bewer, The composition of Judges, Chap. 19. — M. Jastrow, jr., On מִמָּחֳרַת הַשַּׁבָּת (»The Day after the Sabbath«). — W. Sh. Fox, Old Testament Parallels to »Tabellae Defixionum«. — J. H. Breasted, The Ancient History of the Near East (with remarks on Western Asia by D. D. Luckenbill.).

Revue de phonétique. 3, 4. J. Loth, L'accent dans le gaélique du Munster. — J. Poirot, Questions de technique et de méthode. II: Quel degré de confiance méritent les tracés de transcriptions phonographiques? — P. Verrier, Isochronisme et anacruse. — J. Chlumsky, Le fonctionnement des cordes vocales pour les occlusives.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

1. **Clemens Alexandrinus,** Quis dives salvetur. Herausgegeben von Otto Stählin [ord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Erlangen]. Leipzig, J. C. Hinrichs, 1908. 47 S. 8°. M. 1.

2. **Johannes Gabrielsson** [Dr. phil.], Über die Quellen des Clemens Alexandrinus. II. Teil: Zur genaueren Prüfung der Favorinushypothese. Upsala, J. C. Lundström, und Leipzig, Otto Harrassowitz, [1909]. XI u. 490 S. 8°. M. 12.

Die nachfolgenden Besprechungen erscheinen zu meinem grofsen Bedauern erheblich verspätet. Gründe, deren Erörterung nicht hierher gehört, haben dies verschuldet.

1. Aus dem dritten Band seiner Clemensausgabe hat O. Stählin einen dankenswerten Sonderabdruck der kleinen Schrift »Quis dives salvetur« veranstaltet. Text und Apparat sind hier wie dort gleich, die »Bemerkungen« (Zeugnisse, Mitteilungen über die Handschriften, über die indirekte Überlieferung, Ausgaben und Übersetzungen) den Einleitungen zu Band 1 und 3 entnommen, ab und zu verkürzt oder ergänzt, die Register neu. Die Ausgabe ist durchaus als eine abschliefsende zu bezeichnen, wie alles, was St. bietet, ein Muster von Genauigkeit, sorgsamster Verwertung des Materials, sauberster Arbeit. Die Handschriftenverhältnisse liegen denkbar einfach, nachdem St., durch Millers Katalog aufmerksam gemacht, den Escorialensis (S) entdeckt und nachdem P. M. Barnard durch seine Untersuchungen und die Ausgabe in den »Texts and Studies« 5, 2 S als die Quelle des früher allein bekannten Vaticanus gr. 623 erwiesen hatte. Von S verschaffte sich St. eine gute Photographie, welche die Kollation Barnards bis auf ganz unbedeutende Kleinigkeiten als absolut zuverlässig bestätigte. Aus dem Manuskript wird also nichts mehr herausgeholt werden können. Der ziemlich verderbte, manchmal lückenhafte Text der Homilie gestattet natürlich noch hier und da einzelne Verbesserungen. Einen kleinen Beitrag zur Handschriftengeschichte füge ich hinzu. Zehn Jahre, nachdem Michael Ghislieri (nicht Ghisler oder Ghisleri) im 3. Band seiner »Commentarii in Jeremiam« erstmalig unsere Homilie aus dem Vaticanus veröffentlicht hatte, taucht ein anderes Manuskript von »Quis dives salvetur« im Besitz von Fabri de Peiresc auf. Er erhielt es in einer Sendung von Handschriften aus der Levante und schreibt darüber an einen der Brüder Dupuy (À Aix ce 13 juin 1633): »Il y a un petit opuscule de Clement Alexandrin allegué par Eusebe et par Photius, de ce Riche, qui se peult saulver, mais je me doubte que ce ne soit pas la piece entiere, ains des simples extraicts, car la teneur en est petite. Le livre est d'assez bonne marque« (Lettres de Peiresc aux frères Dupuy publ. par Ph. Tamizey de Larroque T. 2, S. 540f., Paris 1890). Soviel ich sehe, ist die Stelle noch nicht verwertet. Auch Lukas Holstenius macht er von seiner Erwerbung Mitteilung (A Aix, ce 16 juin 1633), doch ohne an der Vollständigkeit Zweifel zu äufsern: »Il y a entr' aultres une pièce de St. Clement Alexandrin, de ce riche, qui se peult saulver, alleguée par Eusebe et par Photius« (Lettres de Peiresc publ. par Tamizey de Larroque T. 5, S. 408, Paris 1894). Offenbar handelt es sich um eine Handschrift, die den Namen des Verfassers und den Titel des Buches enthielt; sie scheint verschollen zu sein.

2. Dem im J. 1906 erschienenen ersten Teil seiner Arbeit »Über die Quellen des Clemens Alexandrinus« hat Gabrielsson einen zweiten umfangreicheren folgen lassen. Dieser soll G.s Untersuchungen zum Abschlufs bringen und die

Hypothese, dafs für die »realenzyklopädischen« Abschnitte des Protrepticus, Paedagogus und der Stromateis Clemens als Hauptquelle die *Παντοδαπὴ ἱστορία* des Favorinus ausschreibe, eingehender begründen.

Den Kern des Buches (S. 12—344) bilden die Parallelen, die der Verf. zwischen Clemens und Diogenes Laertius, Gellius, Aelian und Athenaeus zieht und die er durch umfassende, allen diesen Schriftstellern gemeinsame Favorinusbenutzung zu erklären sucht. Daran schliefst sich (S. 345—381) eine Erörterung über die mannigfachen Berührungen, die Plutarch mit Clemens verbinden. Dem Verhältnis zwischen Tatian und Clemens, das G. bereits im 1. Teil beschäftigte, widmet er die Seiten 381—429; auch bei Tatian glaubt er viele neue Spuren von Favorinus' *π. ἰ.* entdeckt zu haben, ein Umstand, der für die ähnlichen Stellen des Clemens von Bedeutung ist. Eine Schlufsbetrachtung und eine Auseinandersetzung mit einigen Rezensenten, soweit das nicht schon in der Einleitung geschah, beenden den Band. Es verdient Beachtung, dafs im allgemeinen die ablehnenden Äufserungen von philologischer Seite kamen, während die Theologen zustimmten.

Mein früheres Urteil über den Unwert der G.schen Arbeit (DLZ. 1909, Nr. 1, Sp. 30—34) hat eine eindringende Prüfung des 2. Teiles nur verschärft und bestätigt. Ich halte den Versuch, Favorinus' *π. ἰ.* als die Hauptquelle des Clemens aufzustellen, für völlig mifsglückt. Eine Kritik im einzelnen hat wenig Sinn; sie müfste sich, wenn sie allen Vermutungen und Einfällen des Verf.s nachgehen wollte, zu einem Buche auswachsen, noch unerquicklicher zu lesen als das von G. selbst. Ich beschränke mich daher auf einige allgemeine Bemerkungen. Man kann nur immer wiederholen, dafs bei Schriftstellern des 2. und 3. Jahrh.s n. Chr. und bei einem Material, das längst verarbeitet vorlag und durch viele Hände gegangen war, eine inhaltliche Übereinstimmung nicht genügt, um ein direktes Abhängigkeitsverhältnis zu konstruieren; es müssen noch besondere Beweismomente hinzutreten. Solche liegen — freilich nicht in dem Umfang, wie Hosius meint (vgl. Wissowa, Gött. gel. Anz. 1907, S. 735 ff.) — z. B. für Gellius und Favorinus vor, bei Clemens fehlen sie ganz. Wenn wir nun gar den als unmittelbaren Gewährsmann vermuteten Autor nur in dürftigen, so gut wie nirgends wörtlich überlieferten Fragmenten besitzen, so wird die Sache hoffnungslos. Wir sehen dies ja bei Aelian und Athenaeus: eine Fülle von Beziehungen, von parallelen Bemerkungen und trotzdem keine Möglichkeit, zu greifbaren, gesicherten Ergebnissen zu gelangen. Auch das Bild, das G. von der *π. ἰ.* zu zeichnen versucht, ist, wie ich schon früher hervorhob, ein willkürliches. Wir wissen von der etwaigen Einteilung des Werkes nichts und haben kein Recht, gröfsere zusammenhängende Partien anzunehmen oder einen das Ganze beherrschenden »heurematischen« Gesichtspunkt, mit dem G. so stark wirtschaftet. Dafs dieser in ein paar Bruchstücken hervortritt, ist reiner Zufall. Dazu kommt, dafs dem Verf. so ganz das Augenmafs für die Tragkraft seiner Beweise fehlt. Was jedem ruhigen Beurteiler als luftiger Einfall erscheint, dünkt ihn ein gesichertes Argument. Oft türmt er in atemloser Hast eine Kombination auf die andere. Eine charakteristische Probe bietet die Erörterung über das Simonidesskolion und die Asebieprozesse (S. 283 ff.). Dieser Mangel philologischen Taktes macht G. blind gegen klare Tatsachen. Nur ein Beispiel. Dafs Clemens öfter Plutarch ausschreibt, leidet nicht den geringsten Zweifel; er kennt die Viten, vor allem die Moralia gut. Die wenigen Stellen, an denen er scheinbar mehr als Plutarch bietet, widersprechen durchaus nicht. Das hat schon der treffliche Döhner gesehen. G. ist offenbar geneigt, meist indirekte, d. h. durch Favorin vermittelte Plutarchbenutzung anzunehmen. Gleich die drei ersten Stellen, mit denen er seine Auffassung zu stützen sucht (S. 347—362), zeigen deutlich das Gegenteil. Wir können den flüchtigen Kompilator direkt bei seiner Tätigkeit belauschen, wenn er (Strom. 1, K. 15, § 70) die Sibyllenverse, auf die sich der Interlocutor Plutarchs Serapion beruft, diesem selbst zuweist. Statt dessen werden seitenlang abenteuerliche Vermutungen vorgetragen. Hätte G. wenigstens das gesamte Material aus Plutarch einmal vereinigt, die Entlehnungen des Clemens daneben gestellt, diese auf den Zusammenhang mit ihrer Umgebung geprüft, das wäre ein wertvoller und nützlicher Beitrag gewesen und eine Grundlage für jede weitere Quellenuntersuchung, geeignet, die Arbeitsweise des Clemens und seine schriftstellerische Persönlichkeit in deutlicheres Licht zu rücken. Grofse Resultate in dieser Hinsicht darf man überhaupt nicht erwarten. Man wird sich fast stets begnügen müssen, das einzelne Bruchstück nach der Natur seiner Herkunft zu bestimmen, und wird mit Namen sehr vorsichtig sein. Eins läfst sich jedoch mit Sicherheit erkennen, eine bunte Vielheit der Quellen.

Der zweite Teil von G.s Buch hat mir nur erneut die Unlösbarkeit des ganzen Favoinproblems dargetan. Mit G.s Rezept kann man bei allen Schriftstellern, die nach Favorin leben

und ähnliches Material verarbeiten, Favorin »verspüren«. Ein Autor, der sich vortrefflich dazu eignet und den G. nicht heranzieht, ist z. B. Lukian. Das oft recht drollige Deutsch sei dem Verf. nicht angerechnet; es ist übrigens erheblich schlechter als im ersten Teil. Man merkt, dafs ihm diesmal kein Berater zur Seite stand.

Wir nehmen von den beiden Bänden mit dem Ausdruck des Bedauerns Abschied, dafs soviel Fleifs und Mühe an ein so aussichtsloses Unternehmen verschwendet ward.

Hamburg. R. Münzel.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

The Oxyrhynchus Papyri. Part X, ed. by B. P. Grenfell and A. S. Hunt. [Egypt Exploration Fund. Graeco-Roman Branch. XIII.] London, Offices of the Egypt Exploration Fund. Geb. Sh. 25.

Zeitschriften.

The Classical Review. March. G. E. Underhill, Aristotle, Prior Analytics, II, 23. — J. E. Harrison, The meaning of the word τελετή. — F. E. Adcock, The source of Plutarch, Solon XX—XXIV. — E. A. Sonnenschein, »Alcumena Euripidi«. — F. R. M. Hitchcock, Notes on the Commonitorium of Orientius. — F. Haverfield, Notes on the Agricola. — T. R. Holmes, F. H. on Portus Itius. — J. E. Heary, Emendation of Euripides, Bacchae, 677—678. — J. U. Powell, Euripides, Bacchae, 659. — F. A. Wright, A note on the word κρήδεμνον. — R. J. Shackle, Demosthenes' Leptines.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Ludwig Lewin, Friedrich Hebbel. Beitrag zu einem Psychogramm. [Hebbelforschungen. Nr. VI.] Berlin-Steglitz, B. Behr, 1913. 152 S. 8°. M. 3.

Kurt Schuder, Friedrich Hebbel. Denker, Dichter, Mensch. Leipzig, Otto Weber, o. J. 68 S. 8°.

Arturo Farinelli [ord. Prof. f. deutsche Philol. an der Univ. Turin], Hebbel e i suoi drammi. Bari, Gius. Laterza e figli, 1912. IX u. 276 S. 8°.

Ernst Lahnstein, Das Problem der Tragik in Hebbels Frühzeit. Stuttgart, Fr. Frommann (E. Hauff), 1909. VIII u. 170 S. 8°. M. 3.

Derselbe, Ethik und Mystik in Hebbels Weltanschauung. Berlin-Steglitz, B. Behr, 1913. V u. 48 S. 8°. M. 1,50.

Friedrich Bruns, Friedrich Hebbel und Otto Ludwig. Ein Vergleich ihrer Ansichten über das Drama [Hebbelforschungen. Nr. V.] Berlin-Steglitz, B. Behr, 1913. VII u. 123 S. 8°. M. 3.

Otto Spiess, Hebbels Herodes und Mariamne. Versuch einer Erläuterung zwischen den Zeilen für Schauspieler und Hebbelverehrer. Halle a. S., Max Niemeyer, 1913. III u. 195 S. 8°. M. 4.

Edgar Wallberg, Hebbels Stil in seinen ersten Tragödien »Judith« und »Genoveva«. Berlin, B. Behr, 1909. VI u. 157 S. 8°.

Albert Gubelmann, Studies in the lyric poems of Friedrich Hebbel. The sensuous in Hebbel's lyric poetry. New Haven, Yale University Press, 1912. XVIII u. 317 S. 8°.

Clara Price Newport, Woman in the thought and work of Friedrich Hebbel [Bulletin of the University of Wisconsin. Nr. 510]. Wisconsin, 1912. 153 S. 8°.

Das Hebbeljubiläum des vorigen Jahres hat der beträchtlichen Literatur über den Dichter eine Flut neuer Schriften zugeführt, die freilich nicht alle eine Bereicherung sind. Auch einige ältere Schriften müssen hier miterwähnt werden, die noch auf dem Schreibtisch des getreuesten Hebbelforschers, Richard Maria Werners, lagen, als ihm wenige Wochen vor dem Gedenktag der Tod die Feder aus der Hand nahm.

Von allgemein-biographischem Charakter ist die Schrift von Lewin, die sich einen Beitrag zu einem Psychogramm nennt. Ich vermag mir wohl vorzustellen, dafs die angewandte Methode dem lebenden Individuum gegenüber zu wertvollen Aufschlüssen für die Psychologie, aber freilich nicht für die Literaturgeschichte führen kann. Das vorliegende »Psychogramm« kann allenfalls ein künftiger Hebbelbiograph als Materialordnung zu Rate ziehen. — Die Broschüre von Schuder erhebt keine wissenschaftlichen Ansprüche. — Mit Vergnügen sieht man, wie der verdienstvolle und feinfühlige Vermittler zwischen dem literarischen Italien und Deutschland, Arturo Farinelli, in seinen Turiner Vorlesungen, die im wesentlichen eine mit gründlicher Beherrschung des Stoffes durchgeführte Analyse der einzelnen Dramen sind, den deutschen Dichter seinen Landsleuten nahebringt. Eine sorgfältige Bibliographie bildet den Anhang. — Das geistige Wachstum Hebbels in seiner Frühzeit wird von Lahnstein geschickt dargestellt. Verdienstvoll scheint mir besonders der Nachweis von dem Einflufs nicht nur des Ästhetikers und Literarhistorikers Solger, den auch andere hervorgehoben haben, sondern auch des Religionsphilosophen Solger (S. 131 ff.). In einer späteren Schrift hat L. den inneren Weg Hebbels vom mystischen Naturalismus seiner Jugend zum ethischen Idealismus seiner Reife mit einigen interessanten Streiflichtern auf den Mystiker

Seuse nachgezogen. — Eine sehr nützliche Arbeit hat Bruns geleistet, indem er umsichtig und objektiv die Kunstanschauungen Hebbels und Ludwigs miteinander verglichen hat. So sehr man auch Ludwig als die sympathischere und umgänglichere Persönlichkeit gelten lassen wird, so fest steht es doch andrerseits, dafs Hebbel die gröfsere und freiere sittliche Auffassung und den stärkeren Kunstinstinkt hatte, wie aus beider Anschauung über Wesen und Endzweck der Kunst (S. 14f., 27), über Shakespeare als Gesamterscheinung (S. 75f.), über Schiller (S. 92ff.) erhellt. — Mit einzelnen Dramen beschäftigen sich Spiess und Wallberg. Die Schrift von Spiess ist ein von besonderer Bewunderung für »Herodes und Mariamne« getragener Interlinearkommentar für Schauspieler und Hebbelverehrer, Wallberg stellt schulmäfsige stilistische Untersuchungen an. — Ungleich bedeutender ist eine andere Stilstudie, die auf breiter Grundlage die sinnlichen Ausdrucksmittel der Hebbelschen Lyrik prüft. Das Werk von Gubelmann ist für die Einschätzung der vielfach vernachlässigten lyrischen Schöpfungen des Dichters durch die ausführlich belegten Untersuchungen (»Colors«, Sounds«, »Silence«, »The tactual sense«) von beträchtlichem Wert. — Sehr fleifsig hat endlich Clara Price Newport in ihrer Doktorarbeit die mit wachsender Lebenserfahrung sich vertiefende und erweiternde Anschauung Hebbels von der Frau, von Liebe, Ehe und Mutterschaft dargestellt. Den Mann, der Hebbel den modernen Frauenlob genannt hat, Uechtritz, hätte die Verf. übrigens nicht in »Uetrecht« (S. 8) verstümmeln sollen.

Berlin-Frohnau. Theodor Poppe.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Paul Heyse ist am 2. April, 84 J. alt, in München gestorben.

Neu erschienene Werke.

O. v. Greyerz, Deutsche Sprachschule für Berner. 3. Aufl. Bern, A. Francke. Geb. M. 4,25.

K. Müller-Fraureuth, Wörterbuch der obersächsischen und erzgebirgischen Mundarten. Lief. 9. Dresden, Wilhelm Baensch. M. 3,50.

Christian Weises Dramen Regnerus und Ulvilda nebst einer Abhandlung zur deutschen und schwedischen Literaturgeschichte, hgb. von Wolf von Unwerth. [Vogts Germanist. Abhandlungen. 46.] Breslau, M. & H. Marcus. M. 10.

H. Reinhold, Bad Lauchstedt, seine literarischen Denkwürdigkeiten und sein Goethetheater. Halle a. S., Waisenhaus. M. 6.

G. Keller, Der grüne Heinrich. Studien-Ausgabe der ersten Fassung von 1854/55, hgb. von E. Ermatinger. Stuttgart und Berlin, J. G. Cotta Nachfolger.

Zeitschriften.

Zeitschrift für deutsche Philologie. 45, 4. A. Hauffen, Sebastian Franck als Verfasser freichristlicher Reimdichtungen (1531). — K. Bessel Erman, Beziehungen zwischen Stellung und Funktion der Nebensätze mehrfacher Unterordnung im Althochdeutschen (Schl.). — K. Gusinde, Bericht über die Verhandlungen der germanistischen Sektion der 52. Versammlung deutscher Philologen und Schulmänner in Marburg. — K. Schumacher, Das sogenannte »Liederbuch der Herzogin Amalie von Cleve-Jülich-Berg«.

Modern Language Notes. January. A. W. Porterfield, An unpublished letter of Immermann.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Prinzipienfragen der romanischen Sprachwissenschaft. Wilhelm Meyer-Lübke zur Feier der Vollendung seines 50. Lehrsemesters und seines 50. Lebenjahres gewidmet. Teil I—III. [Beihefte zur Zeitschrift für romanische Philologie, hgb. von Gustav Gröber. Heft 26/27, 28a.] Halle, Max Niemeyer, 1910; 1910; 1912. XII u. 213; 201; VII u. 248 S. 8° mit Bildnis. M. 8; 8; 10.

Zur Feier des 50. Lehrsemesters und 50. Lebensjahres von W. Meyer-Lübke hat sich eine auserlesene Schar seiner Schüler zusammengetan, um den Meister durch eine Festschrift zu ehren. Obgleich das Unternehmen noch nicht abgeschlossen ist, da erst drei der in Vorbereitung befindlichen Bände erschienen sind, wird es nachgerade Zeit, darüber zu referieren.

Einige Mitarbeiter setzten sich ein zu weites Ziel und mufsten sich damit begnügen, einen Ausschnitt zu veröffentlichen oder ihre Gedanken stark zusammenzudrängen; der Titel Prinzipienfragen pafst lange nicht zu allen Arbeiten, was die Verff. in ihrer schönen Widmungsepistel zugestehen; trotzdem ist das Werk, so wie es ist, ein beredtes Zeugnis für die segensreiche Wirkung, die von einer solchen Lehrtätigkeit ausgehen mufste. Meyer-Lübke wird seine aufrichtige Freude daran haben. Im Weitblick und in der herrlichen Kombinationsgabe eifern die Schüler dem Meister nach. Alle romanischen Sprachen, die verschiedenen Teile der Grammatik und die Toponomastik sind reichlich vertreten. Es liefse sich ein Bild dieser hervorragenden Wiener Schule gewinnen; man möge mir aber erlauben, ganz einfach die einzelnen Aufsätze zu charakterisieren, soweit der Raum es ermöglicht.

Den ersten Band, den ein wohlgetroffenes Bild des Meisters schmückt, eröffnet K. v. Ett-

mayer mit der Frage: Benötigen wir eine wissenschaftlich deskriptive Grammatik? Er versteht darunter mit Meyer-Lübke die Zusammenstellung des »zeitlichen und örtlichen Bestandes von Lauten und Formen in der gröfsten erreichbaren Genauigkeit«. Die gestellte Frage wird bejaht; wir brauchten in der Tat, um nicht ewig an denselben Grundlinien der Darstellung festhalten zu müssen, beständig neuer Querschnitte rein deskriptiven Charakters durch die verschiedenen Zeiten und Länder. Schon die Kompilation solcher Einzelheiten und ihre Einordnung in ein System wäre ein wissenschaftliches Verdienst. Leider schweift der Verf. bald von seinem Thema ab und bringt Exkurse über evolutionistische Grammatik, d. h. die prinzipielle Betrachtung typischer Erscheinungen. Es sind anregende Gedanken, die gewonnen hätten, wenn sie weniger gelegentlich vorgebracht würden. Auch am Schlufs des Aufsatzes behandelt v. E. nur scheinbar seine These, da er mehr das nennt, was nicht in eine deskriptive Grammatik gehört, als was das Wesen und den Nutzen derselben ausmachen sollte[1]).

In einer ergebnisvollen und methodisch wichtigen Studie nimmt S. Puşcariu wieder einmal Stellung zur Rekonstruktion des Urrumänischen. Er nimmt die schon von Miklosich mehr ahnungsweise aufgestellte These auf, dafs das Urrumänische bereits dialektisch gespalten gewesen sei, was er mit scharfsinnigen Argumenten, gegen Weigand und Densusianu mit Erfolg polemisierend, beweist. Sympathisch berührt mich der Satz, der allerdings mit kluger Vorsicht zu handhaben ist, dafs wir uns nicht immer in der Vorzeit den Sprachzustand einfacher als später vorzustellen haben, da Regressions- und Ausgleichungsmöglichkeiten ein früheres kompliziertes Bild der Entwicklung wieder verwischen konnten. Über die Vorstellung von G. Paris, dafs in ganz Frankreich einmal dasselbe Latein gesprochen worden sei, sind wir längst hinausgekommen. Wenn nun das Urrumänische schon mundartlich zerrissen war, so brauchen wir ihm nicht mehr ein eng begrenztes Gebiet als Wiege zuzuschreiben, sondern wir werden, im Einklang mit der historischen Forschung, seine Heimat nord- und südwärts der Donau ansetzen. Gegen die besonders von Onciul verfochtene Migrationstheorie werden in überzeugender Weise Ortsnamen geltend gemacht. Gestreift wird die Frage nach dem Einflufs der vorromanischen Substrate, denen P. nur zu reserviert gegenübersteht.

E. Herzogs Studie über das -to-Partizip im Altromanischen ist eine geistvolle Konstruktion. Das Partizip war ursprünglich ein Adjektiv. *Terrae separatae* sind nicht Ländereien, die einmal getrennt wurden; dem Partizip haftet zunächst kein Zeitbegriff an. Wie es diesen annahm, mit *esse* zu einem Bestandteil des Passivs wurde; wie es schliefslich mit *habere* auch perfektischen und zwar aktiven Sinn erhielt, das möchte man lieber von Stufe zu Stufe chronologisch genau festgesetzt sehen. Aber die Übergänge fallen teilweise schon ins Altlatein, teilweise gerade in die Zeit der Klassik, wo sich auch wenig gebildete Schriftsteller ängstlich davor hüten. Wir müssen also zu Konstruktionen unsere Zuflucht nehmen. Diejenige H.s hat den Vorzug der scharfen Auseinandersetzung der grundlegenden Unterschiede. Lange waren *regio habitata* und *caro cocta* zwei verschiedene Funktionen, weil das erste Partizip einem durativen, das zweite einem perfektiven Verb angehört. Nur das zweite kann zunächst praeteritalen Sinn erhalten, indem *caro cocta* aufgefafst wird als Fleisch, das vordem gekocht wurde. Als der Damm zwischen durativen und perfektiven Verben eingerissen wurde, konnte auch *regio habitata* passiv-perfektische Bedeutung bekommen. So verschiebt und kompliziert sich durch die syntaktische Analogie die mit dem Partizip verbundene Vorstellung. Der Untergang des Passivs im Romanischen hängt damit zusammen, dafs *vinctus sum* = »ich bin ein Gebundener« den Sinn erhält: »ich wurde gebunden«, vgl. den Satz: *vinctus sum, sed dolis me exemi.* Damit war die Möglichkeit der Bildung eines neuen Tempus *vinctus fui*, das die Rhetoren meiden, gegeben. Dadurch erhielt wiederum *vinctus sum* die Bedeutung von *vincior* und machte dieses überflüssig. So werden die Verschiebungen erörtert und an Hand geschickt gewählter Beispiele illustriert. Der Titel ist übrigens irreführend, da das sogenannte Partizip des Perfekts überhaupt betroffen ist und das Hauptgewicht auf die lateinischen Verhältnisse entfällt. Im 2. Teil der Arbeit werden die lateinischen Errungenschaften ins Altromanische bis zum 13. Jahrh. verfolgt. So entspricht lat. *cenatus*, *obitus* = wer gegessen hat, gestorben ist afr. *disné*, span. *salido* = landesflüchtig, it. *pentuto* = reuig usw., wobei Toblers Bemerkungen, Verm. Beitr. I², 146 auf eine breitere Basis gestellt sind. Dann werden die neuen Eroberungen

[1]) Der Theorie liefs v. E. die Praxis folgen, indem er seine Vorträge zur Charakteristik des Altfranzösischen (Freiburg-Schweiz, 1910) herausgab, vorläufig nur den Wortschatz betreffend. Aus dem Bändchen ist vieles zu lernen, wiewohl leider die Darstellung durch Flüchtigkeiten entstellt wird.

des romanischen Partizips besprochen. So gehört *j'ai dormi* erst in späteste Zeit, also präteritalaktives Partizip des Intransitivums. Das Altromanische bevorzugt noch pseudo-transitive Konstruktionen: *trop i avem dormit*, oder setzt eine Dauerbestimmung dazu: *longament as jeut.* Am Schlusse wird für *sum habutus* eine neue, glückliche Lösung vorgebracht, die auch mich veranlafst, die meinige zurückzuziehen (die Ronjat noch in seinem prächtigen Essai de syntaxe des parlers provençaux modernes, 1913, aufrechthält). *Sum habutus* gehört zu spät bezeugtem *haberi* im Sinne von »sich befinden«, das also mit *esse* als Verbum substantivum konkurriert. Auch als Hilfsverb nimmt dann *esse* diese Flexion an.

Frl. M. Rösler, Das Vigesimalsystem im Romanischen, erschüttert den Glauben, dafs die Zwanziger-Zählung auf keltischen Einflufs zurückgehe. Sie findet dazu Ansätze im Germanischen und ist geneigt, Karl dem Grofsen eine Rolle in der Verbreitung zuzuschreiben. Aber sie hat nicht eigentlich bewiesen, dafs die alten Germanen nach Zwanzigern gerechnet hätten. Auch scheint mir nicht richtig, dafs im Latein selbst keine Anhaltspunkte vorhanden seien. *Duodeviginti, undeviginti* zeigen, dafs *viginti* eine Stufenzahl war, was vielleicht seine sachlichen Gründe hatte. So scheint mir das letzte Wort in dieser Frage noch nicht gesprochen zu sein.

P. Skok, Die Verbalkomposition in der romanischen Toponomastik, ist im wesentlichen eine aufserordentlich reiche Materialsammlung von Ortsnamen vom Typus *Mira-mar, Guardavalle,* in Frankreich, Italien und Spanien, nach der alphabetischen Reihenfolge des Verbalthemas geordnet. Der Verf. hatte davon früher eine Probe veröffentlicht über *Cantare* in französischen Ortsnamen (Zeitschr. f. rom. Phil. XXXII, 555). Die Erklärungen sind meist ansprechend, oft aber rein hypothetisch, da bei dem Mangel an alten Dokumenten und dem zufälligen Charakter der Namengebung über die eigentliche Veranlassung zur Benennung nichts Positives auszusagen ist. So würde ich einiges anders erklären. *Filletrame, Tournepique* sind wohl kaum doppelte Imperative (wie *chassez-croisez, cache-cache*). Auch würde ich die Möglichkeit, dafs der erste Bestandteil ein Substantivum ist, nicht ablehnen. *Couvaloup*, das mit »Wolfslager« übersetzt ist, enthält doch vielleicht ein Verbalsubstantiv von *cubare*, vergl. ital. *covo*, span. *cueva*. Auch die Bedeutung »Wolfsschwanz« würde ich nach der Phonetik der Gegend, wo der Ortsname vorkommt, nicht von der Hand weisen. *Bagnacavallo* ist möglicherweise als *bagno a cavallo* zu deuten.

Frl. E. Richter, mit ihrem Essay über den innern Zusammenhang in der Entwicklung der romanischen Sprachen, führt uns am meisten in die Urtiefen sprachlichen Geschehens. Sie hat so viele Gedanken in ihren Text hineingepreſst, dafs die Lektüre nicht leicht ist, und es schwer wird, eine Idee von dem fesselnden und anregenden Inhalt zu geben. Sie unternimmt nichts Geringeres, als eine Synthese der lautlichen Erscheinungen, die sie wiederum mit syntaktischen zusammenbringt. Längst pflege ich zu lehren, dafs z. B. die Vorgänge, die aus lat. *videre* franz. *voir* machen, alle auf derselben Linie liegen. Die starke Betonung des Tonvokals hat sowohl dessen Diphthongierung, wie die Verkümmerung der Nebensilben und des intervokalischen *d* im Gefolge. Ich freue mich, hier einer ausführlichen Begründung dieses Systems zu begegnen. Gewifs liegt der Gesamtentwicklung jeder einzelnen Sprache ein Generalprinzip zugrunde, das sich übrigens im Laufe der Zeiten verändern kann. Und wiederum beherrscht ein Oberprinzip alle Sprachen desselben Stamms; nur haben die einen es besser durchgeführt als die andern; daher ihre Verschiedenheit. Es handelt sich darum, alles Unwesentliche fernzuhalten und dieses allgemeine Movens freizulegen. Wie es u. a. Morf so energisch gesagt hatte (Archiv CXV), nimmt auch Frl. Richter an, dafs der Akzentwandel die Quelle alles Lautwandels ist. Der lateinische Akzent ruhte ursprünglich auf der Initialsilbe und war fallend: *a b c.* Er verschiebt sich nun nach der Mitte zu. Warum? Weil die alte Betonung die habituelle war und seelisch nichts mehr besagte. Okkasionell, um aufzufallen, wurde die Mitte betont. Die Verstärkung des Exspirationsstromes hatte hier eine Reihe oder besser gesagt die Reihe der Lautwandlungen zur Folge, z. B. die Diphthongierung. Die offenen *ĭ* und *ŭ* wurden zu *e* und *o*, weil der Mundkanal durch die Stärke des Luftdruckes geöffnet wurde. Die intervokalischen Konsonanten wurden stimmhaft, weil dem Lufthauch durch verstärkte Stimmbänderspannung entgegengearbeitet wurde, usf. Der so verschobene Akzent wird allmählich wiederum zum habituellen. Und nun beginnt das Kräftespiel von neuem, wie es vor allem im Neufranzösischen zu beobachten ist. Die Psyche verlegt gegenwärtig den Atemdruck rückwärts, nach der Initialsilbe und kommt wieder beim altlateinischen System an; Vergl. die Untersuchungen der französischen Phonetiker Roudet, Bourdon, die der Verf. wichtige Bausteine geliefert haben (auch der

§ 177 des genialen Traité de stylistique française Ballys wäre heranzuziehen). Nun gibt es Sprachen, wie das Sardische, die offenbar mit geringem Silbendruck arbeiten, da sie *ĭ* und *ŭ* bewahren, weder Diphthongierung noch starke Synkope aufweisen und auch die Konsonanten wenig verändern. So zeigen Sardisch und Süditalienisch nur die Anfangsstadien einer Entwicklung, die im Oberitalienischen, Rätischen und Französischen bei bedeutend vermehrtem Druck zu den letzten Konsequenzen geführt hat. Das Spanische z. B. hätte mittleren Druck. Dafür haben Sardisch und Süditalienisch viele Sandhierscheinungen. Starke seelische Bevorzugung der Tonsilbe hindert, die andern Silben im selben Moment zu apperzipieren. Schwache Betonung gleicht die Wichtigkeit der Silben und Wortfolgen aus. Dafs es z. B. heifst: Synkope oder Umlaut, ist ein äufserst fruchtbarer Gedanke. Parallel mit der Akzentverlegung nach der Mitte geht die Entwicklung der Wortstellung, nämlich die Verlegung des wichtigen Satzgliedes in die Mitte des Satzes. Es bildet sich also im Wort wie im Satz derselbe Rhythmus heraus. Auch hierin bleibt das Sardische in einer archaischen Stellung stehen. — Ich weifs nicht, ob ich mit der Verf. diese Einheit der Phonetik und der Syntax annehmen soll, möchte überhaupt gegen das ganze System Vorbehalte anbringen, wozu hier der Platz nicht reicht. Aber sicher ist, dafs wir in diesem Punkte vorwärtskommen müssen, und dafs weitere Arbeiten mit gröfstem Nutzen auf diesen kraftvollen Versuch zurückgreifen werden.

»Zur Bildung romanischer Kindernamen« ist der Beitrag von Frl. A. Sperber betitelt. Sie etymologisiert geistreich, nur zu geistreich. Von der an sich richtigen Erwägung ausgehend, dafs Tiernamen leicht zu Kose- oder Scheltwörtern für Kinder werden, hat sie sich verleiten lassen, zuviel auf dieses Konto zu setzen. Prinzip kann Zwang werden. Doch ist einiges richtig. So vor allem it. *monella* aus *monedula*, Elster, um so mehr, als dieses lateinische Wort als Liebkosung nachgewiesen ist (vgl. Spitzer, Zeitschr. f. rom. Phil. XXXVI, 233). Auch *goujat*, Knabe, aus *gobio* ist einleuchtend. Span. *muchacho* aus *musculus*, »Mäuschen« ist möglich (Meyer-Lübke, Rom. etym. Wtb. Nr. 5793 stellt es zu *mutt*), aber nicht mehr. It. *ragazzo* aber hat kaum etwas mit der Elster zu tun und *piccino* gewifs nichts mit der Taube (vgl. Spitzer, a. a. O.). *Piccolo* aus *pica* wäre ja verblüffend einfach, aber die Verdoppelung der Konsonanten ist ein trügerisches »Lautgesetz« (vgl. Parodi in Mélanges Chabaneau und Bartoli, Jahresber. XI, I, 143), und vor allem ist es methodisch verfehlt, *piccolo* und *piccino*, die überhaupt keine ausschliefslichen Kinderwörter sind, zu trennen. Guten Aufschlufs gibt die Schlufsabteilung über *toso, carusu* und die früheren Haaropfer (vgl. dazu jetzt Blümner, Griechische Hochzeitsgebräuche in der Festgabe für Meyer v. Knonau, Zürich, 1913, und die dort verzeichnete Literatur).

E. Gamillscheg, Über Lautsubstitution, untersucht methodisch sicher und umsichtig die Behandlung der Reibelaute in den südbayrischen Lehnwörtern aus dem Romanischen und Slavischen. Anlautendes germ. *s-* war einst im Südbayrischen stimmhaft geworden. Die Dialekte besafsen also weder eine stimmlose Fortis noch eine stimmlose Lenis in dieser Stellung. Die Importwörter erhielten nun für *s-* den Anlaut *ts*. Durch eine Art von Übertreibung wird einfacher Reibelaut zu einer *mi-occlusive*, wie Rousselot sagt. Ganz ebenso verfahren die Mundarten mit *f*, das einst in einheimischen Wörtern *v*- geworden, und das in Lehnwörtern mit *pf* vertauscht wird; oder mit *ś* (woraus *ź*, dann *ts*), *h* = *kχ*. Der Laut *p̄* wird auch *ts* (doch wohl nicht auf dieser Stufe!). Als Beispiele werden zahlreiche Gattungs- und Ortsnamen angeführt, wie *zikl* = *situla*, *Zilf* = *Selva* in Lusern; *pfiem* = *favonius*, *Pfunds* = *fundus*, *Pforn* = *furnus*, *Pfäfers* (970 *Favarias*) usw. Die Resultate dieses weiten Gebietes sind allerdings widersprechend, infolge von Rückbildungen, Überbordungen, verschiedenem Grad der Romanisierung usw. Das veranlafst zu prinzipiellen Erwägungen, die interessante Lichter auf die ganze Frage werfen, aber m. E. klarer gefafst sein könnten. Wichtig ist die Bemerkung, dafs die substituierten Laute nicht notwendig schon in der Sprache vorhanden zu sein brauchen, und also neue Kreuzungsprodukte entstehen.

C. Battisti endlich behandelt im ganzen 3. Bande »Le dentali esplosive intervocaliche nei dialetti italiani«. Er hatte sich vorgenommen, die Geschichte von intervokalischem *t* und *d* in der ganzen Romania zu studieren; die Arbeit wuchs ihm in der Hand aber so, dafs er sich auf Italien beschränkte, wo auch die Verhältnisse die verwickeltsten sind. Natürlich ist zu bedauern, dafs das Schicksal der übrigen intervokalischen Explosiva nur gelegentlich zum Vergleich herangezogen wurde; denn erst durch die Parallelisierung der drei Gruppen *t d*, *p b*, *c g* würde ein sicheres, allgemein gültiges Urteil entstehen. Aber auch so sei die auf musterhafter, sowohl lautphysiologischer wie historischer Orientierung aufgebaute Studie willkommen. Vom Norden (in

den mit üblich werdendem unhistorischem Übergriffe das Rätische einbezogen wird) bis zum Süden bieten die Dialekte eine Fülle von Problemen, denen B. gerecht zu werden sucht, nicht ohne gelegentlich seine Verlegenheit zu dokumentieren. Gibt ja doch selbst die Schriftsprache, die anhangsweise behandelt wird, und die in letzter Zeit wiederholt von Pieri und Meyer-Lübke selbst in diesem Punkte untersucht wurde, immer noch Rätsel auf. Meyer-Lübke hat die Ansicht, dafs die Stellung der Dentalis gegenüber dem Wortakzent von Einflufs sei, nunmehr aufgegeben. Auch B. stellt die Regel auf, dafs *-t-* grundsätzlich bleibe. Die Fälle mit *-d-* entstehen durch Dissimilation: *contrada, stadera, codesto* usw. oder sind fremd: *lido* venezianisch, *pòdere* emilianisch usw. oder sie erfahren innere Einflüsse: *scodella* wegen *scudo* (dieses sei lombardisch) usw. Ich gestehe, dafs diese gewaltsame Eliminierung der *-d-* Wörter in mir Verdacht erregt. Nach meiner Auffassung der sog. Lautgesetze ist diese toskanische Unordnung — vollkommen in Ordnung. Ich habe schon am Schlusse meiner Régression linguistique (Festschr. zum 14. Neuphilologentage, Zürich) S. 358, gesagt, dafs das Schriftitalienische wohl die Anfänge der Sonorisierung durchgemacht, dann eine begreifliche Regressionstendenz (das Latein!) die Wirkungen mit grofser Willkür wieder aufgehoben habe. Gewifs hat jede prinzipielle Auffassung das Recht, gehört zu werden, und vielleicht ist B. mit der seinigen im Recht. Sollte aber der Toskaner sein ed *egli* wirklich entlehnt haben? Wenn *-t-* bleibt, wie erklärt es sich dann, dafs es toskanische Dialekte gibt mit Formen wie *venihe* (= *venite*). Sieht eine Form wie *lapita* (Pistoja) nicht wie eine Überentäufserung aus? Interessant ist das Verhalten eines aretinischen Textes von 715 (vgl. B. S. 159—160), nach welchem die toskanischen Bischöfe in einer amtlichen Unterredung *t* sprachen, die Pfarrer und das Volk von Siena aber *d*: *Aredine, oradorius*. Das *t* war das korrekte bischöfliche Regressionsprodukt, das *d* aber die populäre nachlässige Sprechweise. Ich halte mich an den Ausspruch Parodis: »Sempre, dove il fiorentino si dilunga dagli altri dialetti, l'opera sua è opera di gelosa conservazione dell'originario tipo latino« (Mél. Chabaneau S. 770).

Die drei Bände sind mit guten Indices versehen.

Zürich. L. Gauchat.

Bohn's Popular Library. Nos. 42—60. London, G. Bell & Sons, 1914. 598; VI u. 364; VI u. 369; VI u. 495; VI u. 483; XII u. 281; XVI u. 413; VII u. 386; XXXVIII u. 343; XXXVI u. 218; VI u. 382 mit 7 Karten; CXXXII u. 233; XLI u. 276; LXX u. 437; XV u. 298; 313; 466; X u. S. —374; 375—723. 8°. Geb. je Sh. 1.

Unter den neuen Bänden dieser gut ausgestatteten und wohlausgewählten Sammlung von Neuausgaben ist die englische Dichtung besonders stark vertreten. Wir erhalten von Anthony Trollope fünf Bände: Framley Parsonage, Small house at Arlington und The last chronicle of Barset, die zweibändigen Adventures of a younger son von E. J. Trelawny, aufserdem die Gedichte von Blake mit einer sehr ausführlichen Einleitung von W. M. Rossetti, von Vaughan und Emerson. Von englischen Schriftstellern erscheinen aufserdem noch Macaulay mit fünf Essays aus der »Encyclopaedia Britannica«, mit einer Einleitung von Gretton, und G. Hooper, The Campaign of Sedan. Die übrigen Bände sind ausländischen Werken der Weltliteratur eingeräumt: den Tausend und einer Nacht in Lanes Übersetzung, ausgewählten Werken von Plotinus, übersetzt von Th. Taylor, Goethes Faust in der Übersetzung von Anna Swanwick mit einer wertvollen Einleitung von Karl Breul, Manzonis »Verlobten« und Puschkins Prosa-Erzählungen.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Lehrer f. italien. Sprache an der Univ. Halle, Oberlehrer an der Oberrealschule Prof. Dr. Berthold Wiese ist zum ord. Honorarprof. ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

G. Waterhouse, The literary relations of England and Germany in the 17th century. Cambridge, Univ. Press (London, C. F. Clay). Geb. Sh. 7 6 d.

Dantes Paradies. Deutsch von L. Zuckermandel. Strafsburg, J. H. Ed. Heitz. M. 4,50.

P. Toynbee, Concise Dictionary of proper names and notable matters in the Works of Dante. Oxford, Clarendon Press (London, Humphrey Milford). Geb. Sh. 7 6 d.

C. Pascal, L'opera poetica di Mario Rapisardi. [Bibl. di critica stor. e letterar. 6.] Catania, Francesco Battiato. L. 1.

Zeitschriften.

Modern Language Notes. January. J. Q. Adams, jr., Two Notes on Hamlet. — F. M. Warren, An earlier version of the Roland Miracle. — February. J. Warshaw, The identity of Somaize. — McB. Mitchell, Poe and Spielhagen. Novelle and Short-story. — G. O. Curme, Origin and force of the split infinitive.

Geschichte.

Referate.

Johannes Krüger [Dr. phil.], Grundsätze und Anschauungen bei den Erhebungen der deutschen Könige in der Zeit von 911—1056. [Untersuchungen zur deutschen Staats- und Rechtsgeschichte hgb. von Otto

v. Gierke. 110. Heft.] Breslau, M. u. H. Marcus, 1911. XVI u. 144 S. 8°. M. 4,80.

Der Verf. will, wie er in der Einleitung ausspricht, das Problem der deutschen Königswahl »von einer anderen Seite (als von der politischen) her zu erfassen versuchen: mit Rücksicht auf die Persönlichkeit des zu erhebenden Herrschers«. Die Fragestellung ist freilich nicht so neu, wie der Verf. meint; die meisten Forscher, die sich mit der Königswahl befafst haben, wie Waitz, Maurenbrecher u. a. sind auf diesen Punkt eingegangen. Nach einigen einleitenden Ausführungen über die Wahlen in der merowingischen und der karolingischen Zeit nimmt der Verf. die einzelnen deutschen Königswahlen 911 bis 1056 vor. Den Resultaten dieser gründlichen und verständigen Spezialuntersuchungen kann man in den meisten Fällen zustimmen. Man erwartet, dafs der Verf. am Schlusse das Gesamtergebnis seiner Arbeit zusammenfassen werde. Aber nein; er bricht mitten in der Darstellung ab und überläfst es dem Leser, das Fazit zu ziehen. Dies kann nun freilich nicht allzu günstig ausfallen. Irgendwelche neuen allgemeinen »Richtlinien«, von denen der Verf. in der Einleitung spricht, haben sich nicht ergeben. Vielmehr wird nur das, was wir schon wufsten, bestätigt: die Wechselwirkung des Erbrechts und des Wahlrechts, wobei in älterer Zeit der Erbgedanke die gröfsere Wirksamkeit hatte. — Am Schlusse der Arbeit sind einige bemerkenswerte Äufserungen O. von Gierkes aus dem Briefwechsel mit dem Verf. abgedruckt.

Breslau. M. Stimming.

Friedrich Meusel [Dr. phil. in Berlin-Friedenau], Edmund Burke und die französische Revolution. Zur Entstehung historisch-politischen Denkens, zumal in England. Berlin, Weidmann, 1913. VIII u. 151 S. 8°. M. 5.

Die vorliegende Arbeit ist aus einer von Erich Marcks gestellten Preisaufgabe entstanden, und ihre beiden ersten Kapitel sind bereits 1904 als Heidelberger Dissertation erschienen. Sie enthält mehr, als der Haupttitel vermuten läfst, denn sie behandelt nicht nur Burkes Stellung zur französischen Revolution, sondern bringt auch eine Analyse seines historisch-politischen Denkens im Rahmen seiner persönlichen Entwicklung und der Zeitgeschichte. Zu diesem Zwecke werden nacheinander Burkes Entwicklung bis 1789, sein Verhältnis zur Revolution, seine Persönlichkeit und seine Denkweise untersucht, wobei freilich hie und da Wiederholungen vorkommen.

Gegenüber der Auffassung, als sei im Jahre 1789 ein Bruch in Burkes innerer Entwicklung erfolgt, legt Meusel überzeugend dar, dafs Burke im wesentlichen stets derselbe geblieben ist, er war weder ein Liberaler noch ein Konservativer im späteren Sinne des Wortes, sondern nach seinem eigenen Ausspruch ein Old Whig von 1688. Seine politischen Grundanschauungen, die in den Reflections on the Revolution in France ihren klassischen Niederschlag gefunden haben, lassen sich im Keime schon in seinen ersten Schriften erkennen. Sein schroffer Gegensatz zur französischen Aufklärung und Revolution wurzelt einmal in seiner Persönlichkeit, seinem sittlichen Ernst und seiner tiefinnerlichen Frömmigkeit, und dann vor allem in seiner konservativen und historischen Denkungsart. Er ist ganz Empiriker und geht rein induktiv vor, die Fähigkeit zu logisch-abstraktem Denken ist ihm völlig versagt. Schon sein realistischer Sinn und seine konservative Anschauungsweise führten ihn zu historischer Denkart, ihre Hauptquellen aber erblickt M. in Burkes genauer Kenntnis der englischen Geschichte und in seiner praktisch-politischen Tätigkeit und Erfahrung. Daneben ist er aufs stärkste von Montesquieu beeinflufst. So gelangt er gegenüber der mechanischen Geschichtsauffassung der Aufklärung zu der Vorstellung vom organischen Werden, der Begriff der Entwicklung ist ihm allerdings noch nicht aufgegangen. Die Anwendung dieser Denkweise illustriert M. zum Schlufs an mehreren glücklich gewählten Beispielen, von denen der Abschnitt über Burkes Verhältnis zu Herder besonders hervorgehoben sei. Daraus ergibt sich, welch grofsen Fortschritt Burkes Geschichtsbetrachtung gegenüber der Aufklärung bedeutet, er ist — und das scheint mir das wichtigste Resultat dieser scharfsinnigen und tief eindringenden Untersuchung zu sein — der Begründer der englischen Romantik, und in vielen Punkten ein Vorläufer von Ideen des 19. Jahrh.s. Hieraus und aus seiner rein englischen Denkweise erklärt sich auch seine langdauernde Nachwirkung in England.

Bonn. Walter Platzhoff.

Elise v. Mellenthin [gest. als Stiftsdame in Lippstadt], Briefe einer freiwillgen Krankenpflegerin aus den Kriegen 1864, 1866, 1870/71. Potsdam, Edm. Stein, 1911. VIII u. 308 S. 8° mit 80 Abbild. Geb. M. 5.

Die Verf. hat ihre Erinnerungen (es sind nicht blofs Briefe) frisch und reizvoll mit treuem Gedächtnis, wie die Nachprüfung der bekannteren Daten ergibt, niedergeschrieben und hat damit

aufserordentlich lebensvolle Bilder zur Kriegsgeschichte geliefert. Als Beispiele seien herausgegriffen: der Besuch König Wilhelms, des Kronprinzen, Bismarcks in Schleswig nach Erstürmung Düppels und das Vordringen der Verf. in das soeben übergebene Metz. Von höchstem Werte aber — deshalb hauptsächlich diese etwas späte Anzeige — dürfte das Buch allen sein, die sich mit der Roten-Kreuz-Tätigkeit im Kriege zu befassen haben. Ihnen allen, Ärzten und Schwestern, sei es nachdrücklich empfohlen. Wer lernen will, wie es nicht sein mufs und hoffentlich im grofsen sich nicht wiederholen würde (im kleinen aber doch vielleicht), der lese, wie am 1. August 1870 die Verf. ihre Erfahrung und Energie in Berlin zur Verfügung stellte, und was sie mit den ihr überwiesenen ungeeigneten Pflegerinnen im Lazarett von Neuwied erlebte, bis sie sich kurz entschlofs, auf eigene Hand in Feindesland ein dankbareres Feld der Wirksamkeit zu suchen.

Durch die Blätter ging vor einiger Zeit die Nachricht vom Tode der Verf. Auch die Hunderte von hohen und niederen Offizieren, Pflegern und Gepflegten und Zivilpersonen, Deutschen, Österreichern und Franzosen, deren in dem Buche gedacht ist, werden bis auf ganz wenige nicht mehr am Leben sein. Es ist ein wehmütiger Gedanke: Warum konnten diese Memoiren nicht bald nach 1870 hervortreten, wo sie so vielen von ihnen lieb und wert geworden wären und vielleicht manchem sogar verlorene Spuren von Angehörigen aufgezeigt hätten!

Lippstadt i. W. Hermann Hesselbarth.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Archivar am Staatsarchiv in Posen Dr. W. Dersch ist an das Staatsarchiv in Marburg versetzt und vorübergehend mit der Verwaltung des »gemeinschaftlichen Hennebergschen Archivs« in Meiningen beauftragt worden.

Dr. A. Ruppel in Metz ist zum Kaiserl. Archivdirektor und Vorstand des Bezirksarchivs von Lothringen ernannt worden. Gleichzeitig wurde er zum Schriftführer der Gesellschaft für lothringische Geschichte und Altertumskunde gewählt.

Versetzt worden sind die Archivassistenten Dr. Bier in Marburg an das Staatsarchiv in Schleswig, Dr. Brieger in Breslau an das Staatsarchiv in Aurich, Dr. Schubert in Düsseldorf an das Staatsarchiv in Wiesbaden, Dr. Smidt in Hannover an das Staatsarchiv in Marburg, Archivhilfsarbeiter Dr. Schotte in Danzig unter Beilegung des Amtstitels Archivassistent an das Staatsarchiv in Marburg.

Neu erschienene Werke.

G. Gaebel, Die Belagerung von Stettin im J. 1813. Stettin, Léon Saunier. M. 2.

Graf Ernst zu Reventlow, Deutschlands auswärtige Politik 1888—1913. Berlin, E. S. Mittler & Sohn. M. 8,50.

Zeitschriften.

Historisches Jahrbuch der Görres-Gesellschaft. 35, 1. M. Buchner, Ein Brief des Ermoldus Nigellus an Pippin I. von Aquitanien. — J. Greven, Der Ursprung des Beginenwesens. — A. Eitel, Zur Kritik der Approbationsverhandlungen Papst Bonifaz' IX. mit König Ruprecht von der Pfalz. — H. Schotte, Zur Geschichte des Emser Kongresses. — J. Höller, Die Epiklese der griechischen und orientalischen Liturgien. — K. Riedner, Offizial und bischöfliches Gericht in Köln und Konstanz.

Revue historique. Mars-Avril. J. Flach, Le comté de Flandre et ses rapports avec la couronne de France du IXe au XVe siècle (fin). — G. Desdevises du Dezert, Les Jésuites de la province d'Aragon au XVIIIe siècle. — F. Lot, Encore la Chronique du Pseudo-Frédégaire.

Revue de synthèse historique. 27, 1. L. Davillé, La comparaison et la méthode comparative, en particulier dans les études historiques. I. — P. Lacombe, Réflexions sur l'influence des idées pures. — L. Febvre, Le développement des langues et l'Histoire. — A. Reinach, Égyptologie et Histoire des religions. — E. Bréhier, Une nouvelle théorie des origines de la philosophie grecque (F. M. Cornford, From Religion to Philosophy). — D. Pasquet, Une histoire du peuple anglais au XIXe siècle (p. Elie Halévy). — P. van Tieghem, Principaux ouvrages récents de littérature comparée. — J. Alazard, Bulletin d'histoire de l'Art italien.

Archivio storico per le province Napoletane. 38, 4. G. Caro, La Carboneria di Capitanata, del 1816 al 1820, nella storia del Risorgimento italiano. — G. d'Addosio, Documenti inediti di Artisti napoletani del XVI e XVII secolo. — G. Paladino, Privilegi concessi agli Ebrei dal Vicerè D. Pietro di Toledo (1535—36). — R. Almagià, Studi storici di Cartografia napoletana (fine). — M. Schipa, La mente di Masaniello. — P. Egidi, La colonia Saracena di Lucera e la sua distruzione. — A. Simioni, Orazio Nelson e le sue incantatrici.

The Numismatic Chronicle. 1913, 4. J. S. Cameron and G. F. Hill, Some Cretan Coins. — J. Gr. Milne, Countermarked Coins of Asia Minor. — G. C. Brooke, Epigraphical Data for the arrangement of the Coin-types of William II, Henry I, and Stephen. — T. Wh. Greene, Notes on some Italian medals. — G. F. Hill, A new medal by Claude Warin.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Valentin Schwöbel [Pfarrer in Mannheim, Dr.], Die Landesnatur Palästinas. 1. Teil.

Otto Procksch [ord. Prof. f. alttest. Theol. an der Univ. Greifswald], Die Völker Altpalästinas.

Leipzig, J. C. Hinrichs, 1914. 56; 41 S. 8°. Je M. 0,60.

Der Deutsche Verein zur Erforschung Palästinas gibt neuerdings unter dem Titel: Das Land der Bibel gemeinverständliche Hefte zur Palästinakunde heraus. Die beiden für dieses Jahr bestimmten sind Schwöbels Landesnatur Palästinas I und Procksch's Völker Altpalästinas.

Der als Palästinologe wohlbekannte Geistliche handelt zunächst von den Grenzen des Landes und seinem allgemeinen Charakter, dann über den geologischen Aufbau: die tektonischen Verhältnisse Westjordaniens sind viel verwickeltere als die des Ostens. Wenn das A. T. von den Steinen sagt, dafs sie Eisen seien, so kann das bei der Armut an Bodenschätzen nur bildlich verstanden und auf den Basalt gedeutet werden. Bezüglich der klimatischen Verhältnisse bemerkt Schwöbel, dafs die frühere Ansicht von einem besonderen selbständigen Windsystem im ghôr nach den neueren meteorologischen Beobachtungen eine Fabel sei. Der Regen mufs zur rechten Zeit kommen, er fällt oft als Strichregen; beides entspricht genau den Aussagen des A. T.s. Ein letzter Abschnitt handelt über die hydrographischen Verhältnisse. Der Höhlenreichtum ist eine hydrographische Erscheinung aus der Pluvialzeit. Charakteristisch ist der Quellenreichtum, ebenso die häufige Sumpfbildung und die relativ grofse Zahl von Seen.

Procksch behandelt an erster Stelle die Urzeit, die ältere und jüngere Steinzeit, und die Bedeutung der Ausgrabung von Geser für diese Zeit. Die Steinzeit reicht im Osten tiefer in die geschichtliche Zeit hinab als im Westen, wo mit den Kanaanäern die Bronzezeit anhebt. Mit der kanaanäischen Periode treten die Semiten, noch immer unbekannter Heimat, in Palästina ein. Der Bau der festen Städte beginnt. Die Bedeutung von Byblos wird erwähnt. Es folgt die Zeit der ägyptischen Herrschaft, Hethiter und Amoriter; die kulturelle Bedeutung dieser drei für Palästina wird skizziert. Der letzte Abschnitt betrifft die Hebräer. Hier werden zunächst die Aramäer, ihr politisches Vordringen, ihr sprachlicher Einflufs erörtert. Es folgt ein Abschnitt über Israel und über seine Nachbarstämme. Was hier über Lea- und Rahelstämme, Wanderungen, Sitze, Zeit usw. gesagt wird, sollte für ein Laienpublikum deutlicher als Vermutung charakterisiert sein. Auch bei diesen kleinen Heften ist ein Inhaltsverzeichnis am Anfang oder Schlufs doch recht erwünscht.

Königsberg i. Pr. Max Löhr.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Deutsche Rundschau für Geographie. 36, 6. J. Weifs, Physisch-Geographisches aus der Süd-Dobrudscha (Neu-Rumänien). — H. Ammann, Über den Einflufs der Witterungsverhältnisse auf den jährlichen Temperaturgang eines Sees. — F. Vierhapper, Klima, Vegetation und Volkswirtschaft im Lungau (Forts.). — F. Braun, Pommerellische Landschaftsbilder. — J. Brunnthaler, Geiser und Thermalquellen Ägyptens in ihren Beziehungen zu den verkieselten Hölzern.

Mitteilungen der Geographischen Gesellschaft in München. 9, 1. K. Haushofer, Der deutsche Anteil an der geographischen Erschliefsung Japans. — H. B. Hagen, Geographische Studien über die floristischen Beziehungen des mediterranen und orientalischen Gebietes zu Afrika. I.

The Scottish Geographical Magazine. March. A. S. White, Newfoundland. A study in regional geography. — Mrs. Henshaw, A new Alpine area in British Columbia. — H. J. Findlay, The scope of school geography.

Staats- und Sozialwissenschaft.

Referate.

Ernst Grünfeld [Privatdoz. f. Nationalökon. an der Univ. Halle], Die japanische Auswanderung. Supplement zu den Mitteilungen der deutschen Gesellschaft für Natur- und Völkerkunde Ostasiens. Bd. XIV. Tokyo, Druck der Hobunscha, 1913. 157 S. 8°. M. 3.

Die Erkenntnis von der geringen Bedeutung und der Entbehrlichkeit der japanischen Auswanderung ins Ausland liegt nach Ansicht Grünfelds für jeden, der sich mit der Frage ernstlich beschäftigt, klar zutage. »Japan, das im Jahre 1908 wahrscheinlich eine Wohnbevölkerung von etwa 51 Millionen hatte, also fast so viel wie Ungarn und Italien zusammen, bei einer Bevölkerungsdichte, die etwa der des Vereinigten Königreichs gleichkommt, hatte eine Auswanderung, die 1909 ziffernmäfsig nicht einmal die Norwegens erreichte, dessen ganze Bevölkerung weniger Köpfe zählt als Japans Hauptstadt mit ihren Vororten. Man kann also die japanische Auswanderung nur als eine kleine bezeichnen, und sie ist angesichts der alltäglichen Massenwanderungen unserer Zeit keine auffallende Erscheinung, besonders, da die Zahl der Rückwanderer eine so grofse ist.« Ende 1909 betrug die Zahl der Japaner im Auslande 256434, die der Japaner in den Kolonien 307279. Das grofse Aufsehen, das die an sich geringe japanische Auswanderung dennoch hervorgerufen, erklärt sich lediglich aus ihrer Konzentration auf einige kleine Gebiete. Im

Jahre 1909 kamen von den 256434 Japanern im Auslande allein 142469 auf die Vereinigten Staaten, davon 65760 auf Hawai, 53361 auf den Konsulatsbezirk St. Francisko.

Der Verf. hält es für falsch, die Ursache für die Auswanderung in einer Übervölkerung zu sehen. »Die Zuwachsrate der Bevölkerung ist, wie die Geburtsrate, eine mittlere und steigt, soweit sich dies beurteilen läfst, nur langsam.« Andrerseits können noch 4523 Millionen ha unbebauten Landes der Landwirtschaft nutzbar gemacht werden. »Die Urproduktion Japans hat noch nicht die Grenzen ihrer Leistungsfähigkeit erreicht.« »Japan dürfte für absehbare Zeit in der beneidenswerten Lage sein, seine Angehörigen nicht nur im eigenen Lande, sondern auch mit dessen eigenen Erzeugnissen zu ernähren.« Die Voraussetzung dafür ist aber, so dürfen wir wohl ergänzend hinzufügen, dafs es der Regierung möglich sein wird, die schon jetzt aufs äufserste angespannten Kräfte des Staates nicht nur für die Wahrung seiner gegenwärtigen Grofsmachtstellung, sondern auch ganz wesentlich für die kulturelle und wirtschaftliche Hebung des Mutterlandes zu verwenden. Den Hauptgrund für die Auswanderung sieht Gr. in dem grofsen Unterschied der Arbeitslöhne in Japan und in seinen nächsten östlichen Nachbarländern.

Charakteristisch für die Geschichte der japanischen Auswanderung ist das nahe Verhältnis, in dem die Regierung ständig zu dieser stand. Sie suchte sie zu organisieren und zu leiten. Mafsgebend waren für sie hierbei humanitäre Tendenzen, das Streben, das nationale Ansehen im Auslande zu wahren und die Entfremdung der eigenen Untertanen zu verhüten.

Was die Japaner im Auslande unbeliebt machte und schliefslich zu Abwehrmafsregeln gegen sie führte, war ihr enges Zusammenhalten und der Mangel eines Zusammengehörigkeitsgefühls mit den übrigen Bewohnern, ferner die Tatsache, dafs sie überall herrschsüchtig und unverträglich waren, wo sie die Übermacht hatten. »Die Streiks der japanischen Auswanderer wurden immer auf nationaler Grundlage durchgeführt.« »Prof. Nitobe hatte, wie er in einer Ansprache an seine Landsleute erzählte, auf seiner Amerikareise wiederholt Anlafs, den Chauvinismus von Japanern zu tadeln. Auf Hawai sei ihm sogar von einem Lehrer ein Lehrbuch zur Begutachtung vorgelegt worden, das den japanischen Kindern politische Gedanken sehr bedenklicher Art mit Bezug auf die Zukunft des Territoriums einzuprägen versuchte, und von dem Nitobe bemerkt, es sei nur gut, dafs es der schwierigen Sprache wegen von den Amerikanern nicht gelesen werden könne.« Doch meint der Verf., dafs in der nächsten Zeit ernsthafte Konflikte zwischen Japan und den Vereinigten Staaten nicht zu befürchten seien. Die kalifornischen Gesetze über Landerwerb sind von ihm nicht mehr berücksichtigt, da die Drucklegung der Arbeit bereits vor denselben erfolgte.

Die Auswanderung in die Kolonien hat bis jetzt noch nicht die grofsen Hoffnungen erfüllt, die man wohl früher auf sie setzte. Der freiwillige Zuzug nach dem an sich aussichtsreichen Hokkaido und nach Sachalin ist ganz ungenügend, die Sefshaftigkeit der Einwanderer daselbst und die Fähigkeit, sich in diesen nördlichen Gegenden zu akklimatisieren, auffallend gering. Auch in Formosa ist die Zunahme der japanischen Bevölkerung nur bescheiden und ihre Sefshaftigkeit gering. In Korea hat die Entwicklung der japanischen Landwirtschaft bisher nur einen sehr langsamen Gang genommen. Die Tätigkeit der von der Regierung sehr stark subventionierten Ansiedlungsgesellschaft für Korea hält der Verf. nicht für so erfolg- und aussichtslos, wie die japanische Presse und zahlreiche japanische Politiker sie bisher hingestellt haben. Im ganzen hält er Korea für eine wertvolle Erwerbung, die in Zukunft vielleicht drei und mehr Millionen Japaner aufnehmen könne. In welchem Verhältnis der Nutzen dieser Erwerbung zu den grofsen Opfern steht, mit denen sie erworben und bisher behauptet wurde und auch in Zukunft nur behauptet werden kann, darauf wird in diesem Buche nicht eingegangen. Sehr gering sind die Aussichten der japanischen Auswanderung nach der Mandschurei. Hier, wo schon seit Jahren eine sehr starke chinesische Einwanderung vor sich geht, kann der japanische Arbeiter und Bauer den noch genügsameren, fleifsigeren und stärkeren chinesischen Konkurrenten nicht verdrängen. Im Jahre 1909 waren die 21804 Japaner, die es in der mandschurischen Bahnzone gab, fast ausschliefslich Beamte, Zimmerleute und Krämer usw. und nur 126 Landwirte. Die Mandschurei kann also bestenfalls nur als Handelskolonie in Betracht kommen. In allen japanischen Kolonien zusammen ist noch Raum für etwa 6 Millionen Menschen.

Die Wirkungen der bisherigen Auswanderung auf das wirtschaftliche Leben Japans sind bescheiden, und dasselbe ist von den Einflüssen kultureller Natur zu sagen. Im ganzen sind die Japaner zu Kolonisatoren wenig geeignet. »Die japanische Kultur ist zu sehr an ihre

Heimat gebunden und ist bisher nicht imstande gewesen, sich in den nicht von Japan beherrschten Gebieten irgendwie durchzusetzen.« »Die Japaner sind in unserem Sinne unwissenschaftlich und so wenig schöpferisch veranlagt, dafs sie es z. B. noch nicht dazu gebracht haben, ein Haus zu erfinden, das dem Klima ihrer Inseln entspricht.« »Wo es den Japanern gelungen ist, die Grenzen ihrer Herrschaft zu erweitern, war es stets der Krieger, der das Land neu eroberte, und dem der friedliche Bürger folgte, und die Vorbilder für die Kolonisation sind durchwegs aus der Fremde herbeigeholt.«

Das hier Mitgeteilte dürfte bereits zur Genüge zeigen, dafs es sich bei dem Gr. schen Buche um eine einsichtsvolle Arbeit handelt. Bedauerlich ist nur, dafs sich die statistischen Angaben fast alle auf eine Zeit beziehen, die beim Erscheinen des Buches schon fast 4 Jahre zurücklag. Doch wird es allen, die sich für die politischen und wirtschaftlichen Fragen des fernen Ostens interessieren, willkommen sein.

Okayama. Otto Becker.

Marianne Hainisch, Die Mutter. [Aus der eigenen Werkstatt. Vortragszyklus im Wiener Volksbildungsverein.] Wien, Hugo Heller & Co., 1913. 34 S. 8°. Kr. 1.

Die Verf. will in diesem warmherzigen und besonnenen Vortrage die Bedeutung, die Lasten und die Pflichten der Mutterschaft darlegen. Sie weist darauf hin, wie sich die Aufgaben der Mutter im Laufe der Jahrhunderte geändert haben, und betont, dafs wie die Anforderungen, die heutzutage an die Mutter gestellt werden, so auch die Mittel zu ihrer Erfüllung andere sein müfsten. Ohne die Hilfe der Gesellschaft sei die Mehrzahl der Mütter nicht in der Lage, leiblich, geistig und sittlich taugliche Menschen zu erziehen. Hier liege eine bedeutsame Aufgabe der Sozialpolitik vor.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Sozialwissenschaft. 1914, 4. P. Oertmann, Zur Dogmatik und Reform des Koalitionsrechts. I. — O. Pringsheim, Kapitalistischer Geist und Klassenbewufstsein. — O. Heyn, Nutzen und Kosten als Ausgangspunkte des menschlichen Wirtschaftens (Schl.). — H. Fehlinger, Volksvermehrung in Indien. — E. S., Die Entwicklung des Kinematographenwesens. — Beruf und Krankheit. — W. Feld, Geburtenhäufigkeit und wirtschaftlich-soziale Entwicklung. — Warum hat das klassische Altertum keine Repräsentativ-Verfassungen gekannt? (Nach H. Delbrück). — Sterblichkeit in New York. — Zur Frage der Nachtarbeit in den Bäckereien.

Rechtswissenschaft.

Referate.

Hermann Rehm [ord. Prof. f. Staats-, Verwaltungs- und Kirchenrecht an der Univ. Strafsburg], Die standesherrliche Schiedsgerichtsbarkeit. Ihre Zulässigkeit und ihre Grenzen im heutigen Reich. Denkschrift, im Auftrage des Vereins der deutschen Standesherren verfafst. [Schriften der Wissenschaftlichen Gesellschaft zu Strafsburg. Heft 16.] Strafsburg, Karl J. Trübner, 1912. 4 Bl. u. 57 S. 8°. M. 2,40.

Ein Rechtsfall, der die bayerischen Gerichte längere Zeit beschäftigte, hat den Anlafs zu der vorliegenden lehrreichen Denkschrift gegeben. Gegenüber einer Klage, die Graf Wolfgang von Castell-Rüdenhausen, seine Frau (geborene Freiin von Faber) und seine Kinder aus dieser Ehe gegen den Fürsten zu Castell-Castell auf Feststellung der Standesmäfsigkeit der Frau und Verurteilung des Beklagten zu nachträglicher Erteilung des Ehekonsenses angestellt hatten, erhob der Beklagte die prozefshindernde Einrede, dafs nach dem Castellerr Hausgesetz von 1861, Art. 47, im Falle unbilliger Verweigerung des Ehekonsenses von seiten der Familienhäupter nur auf ein aus Standesgenossen zu bildendes Schiedsgericht angetragen werden könne. Zahlreiche vom klägerischen Rechtsanwalte eingeholte Gutachten hervorragender Rechtsgelehrter erklärten die Einrede für unstatthaft. Ohne zu dem Streitfall direkt Stellung zu nehmen, untersucht Rehm die für die Entscheidung über die Zulässigkeit der Schiedsgerichtseinrede mafsgebenden Rechtsfragen; es läfst sich aber nicht verkennen, dafs die Ergebnisse, zu denen er gelangt ist, durchaus für die Gültigkeit der Einrede in das Gewicht fallen. Seine sachkundigen Erörterungen haben ohne Zweifel für die Auslegung der Zivilprozefsordnung und namentlich für die rechtliche Beurteilung der in zahlreichen neueren Hausgesetzen standesherrlicher Familien enthaltenen Bestimmungen über Familienschiedsgerichte bedeutenden Wert, und in den meisten Beziehungen kann ich auch seinen Erwägungen und Schlufsfolgerungen zustimmen.

Auch der Ansicht R.s, dafs die durch Art. 14 der deutschen Bundesakte nach den Grundsätzen der früheren deutschen Verfassung zugesicherte und durch Art. 58 des Einführungsgesetzes zum Bürgerlichen Gesetzbuch aufrecht erhaltene Befugnis der früher reichsständischen Häuser, über ihre Familienverhältnisse verbindliche Verfügungen zu treffen, die »Schiedsautonomie«, d. h. die Befugnis zur Anordnung von Schiedsgerichten für Streitigkeiten zwischen Haus-

mitgliedern, enthalte, wird man sich anschliefsen können. Wenig überzeugend dagegen sind die Ausführungen, durch die R. eine Schiedsautonomie des Hauses auch über Dritte, dem Hause nicht Angehörige, insbesondere über ihre Ebenbürtigkeit, zu begründen sucht, und als kaum vereinbar erscheint eine solche Ausdehnung der Autonomie mit R.s prinzipieller Auffassung, dafs die Autonomie der standesherrlichen Häuser nicht — wie besonders Loening und Schuecking mit Recht annehmen — öffentlichrechtlicher, sondern privatrechtlicher Natur sei.

Breslau. H. Brie.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Völkerrecht an der Univ. Kiel Dr. Theodor Niemeyer wird im nächsten S.-S. als Austauschprofessor an der Columbia-Univ. in New York tätig sein.

Der ord. Prof. f. röm. Recht u. bürgerl. Recht an der Univ. Jena, Geh. Justizrat Dr. Erich Danz ist in den Ruhestand getreten.

Neu erschienene Werke.

F. Liebermann, Über die Gesetze Ines von Wessex. [S.-A. aus Mélanges d'histoire offerts à M. Charles Bémont.] Paris, Félix Alcan.

W. Jellinek, Zabern. Über das Verhaftungsrecht des Militärs. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 0,80.

O. Hirschfeld, Beiträge zum Pfandrecht am eigenen Grundstück. Berlin, Julius Springer. M. 3.

Zeitschriften.

Zeitschrift für die gesamte Strafrechtswissenschaft. 35, 5. Aschrott, Dreifsig Jahre deutscher Kriminalstatistik. — Lucas, Einzelne Betrachtungen zur Reform des Strafprozesses. — P. Merkel, Die Rechtskraft des Strafbefehls und die Erneuerung des Strafverfahrens in derselben Strafsache. — Fraeb, Vermittlerbetrug bei telephonischem Geschäftsabschlufs. — E. Hurwicz, Vorschläge zur bedingten Verurteilung. — J. Seidel, Die Straftaten wider Sittlichkeit und Anstand im Niederländischen Strafgesetzbuch unter Berücksichtigung der Änderung vom 20. Mai 1911. — E. Rosenfeld, Neuigkeiten auf den Gebieten des Strafrechts und der Jugendfürsorge.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

Otto Steche [Privatdoz. f. Zool. an der Univ. Leipzig], Hydra und die Hydroiden, zugleich eine Einführung in die experimentelle Behandlung biologischer Probleme an niederen Tieren. Leipzig, Klinkhardt, 1911. VI u. 162 S. 8° mit Abbild. u. 2 Taf. M. 4.

Die Arbeit ist als 3. Band der von Ziegler und Woltereck herausgegebenen Monographien einheimischer Tiere erschienen und soll wie alle anderen Bände dieser Sammlung den angehenden Zoologen und den Laien in die Kenntnis dieser in mehr als in einer Beziehung interessanten Tiergruppe einführen. Dies ist dem Verfasser in unübertroffener Weise gelungen. Unter Vermeidung aller überflüssigen fremdsprachlichen Ausdrücke und mit Verdeutschung und Erklärung der zoologischen Begriffe schildert er, wie Trembley 1740 ein merkwürdiges Gebilde im Wasser entdeckte, das ihm als Pflanze erschien und doch wieder Eigenschaften eines Tieres hatte, wie er mit Hilfe Reaumurs die Tiernatur dieses Lebewesens erkannte, das Linné als Hydra bezeichnete. Nach technischen Vorbemerkungen werden die Elementarteile des Körpers: die Körperschichten, Stützlamellen, Geifsel-, Muskel-, Drüsen- und Sinneszellen beschrieben. Besonders interessant ist die Erklärung und Beschreibung der als Verteidigungswerkzeug und zum Festhalten der Beute benutzten Nesselzellen.

Die Fortpflanzung der Polypen ist geschlechtlich. Die Entstehung von Eiern und Samenfäden, die Befruchtung des Eies, seine Entwicklung zum Embryo, dessen Entwicklung und Ausschlüpfen lernt der Leser kennen, ebenso die ungeschlechtliche Vermehrung durch Knospung und Quer- sowie Längsteilung des Muttertieres. Zu selbständigen Beobachtungen, die in einem kleinen Zimmeraquarium erfolgen können, regt die Darstellung der Lebensweise der Süfswasserpolypen an. Wo man sie suchen mufs, wie sie im Wasser sich bewegen, sich festsetzen, sich ernähren, ihre Nesselzellen gebrauchen, die Beute erfassen, verschlingen, verdauen, kann alles an der Hand der Monographie im Aquarium beobachtet werden. Mehr technische Fertigkeit erfordern die experimentell biologischen Versuche, welche über die wunderbare Regeneration abgeschnittener Körperteile und das Auswachsen dieser Stücke zu ganzen Individuen mit allen Körperteilen Aufschlufs geben. Der Leser erhält ein klares Bild dieser den höheren Tieren fehlenden aufserordentlich weitgehenden Regenerationsfähigkeit. Den Schlufs dieses Abschnittes bildet die Systematik der Süfswasserpolypen. Der zweite Abschnitt behandelt nach denselben Gesichtspunkten und ebenso anschaulich die viel verwickeltere Organisation, Lebensweise und Vermehrung der Hydroiden, die in grofsem Artenreichtum die Meere bewohnen. Hier soll auf ihre merkwürdige Vermehrung hingewiesen werden, bei welcher auch

Knospung und geschlechtliche Vermehrung vorkommen derart, dafs ungeschlechtlich sich vermehrende einzeln oder in Kolonien festsitzende Polypen durch Knospung Nachkommen hervorbringen, die sich von dem Muttertier loslösen, frei umherschwimmen und durch geschlechtliche Vermehrung und Eiablage wieder Polypen erzeugen. Zu den Polypen des Meeres gehören auch die, welche unter dem Namen Seemoos in deutschen Meeren gesammelt, getrocknet, gefärbt als künstliche Blumen vielfach verarbeitet werden. Das Studium der vorzüglichen, reich illustrierten Monographie kann ihrer klaren Darstellung wegen nicht warm genug empfohlen werden.

Eberswalde. K. Eckstein.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Am 29. März ist auf der Sternwarte Bothkamp bei Kiel von Dr. Kritzinger der erste Komet in diesem Jahre, der $9^1/_2$. Helligkeitsklasse zugehörig, im Sternbild des Skorpions entdeckt worden.

Die Zoologisch-botanische Gesellschaft in Wien hat ihre Erzherzog Rainer-Medaillen dem Prof. f. vergl. Anat. an der Yale-Univ. Dr. Ross G. Harrison, für seine experimentellen Untersuchungen über das Wachstum der Nerven, und dem Prof. f. Botanik an der gleichen Univ. Dr. G. R. Wieland verliehen.

Personalchronik.

An der Univ. Freiburg i. B. hat sich der Assistent am chem. Laborat. Dr. Robert Schwarz als Privatdoz. f. Chemie habilitiert.

Der ord. Prof. f. inn. Med. an der Univ. Strafsburg Dr. Fr. Wenkebach ist als Prof. v. Noordens Nachfolger an die Univ. Wien berufen worden.

Neu erschienene Werke.

H. Simroth, Die Pendulationstheorie. 2. Aufl. Berlin, Konrad Grethlein. M. 10.

E. Barthel, Vertikaldimension und Weltraum. Leipzig, O. Hillmann. M. 0,75.

Inserate.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Soeben erschien:

TITUS MACCIUS PLAUTUS

DER GEIZIGE UND SEIN SCHATZ

(AULULARIA)

ÜBERSETZT

VON

ANTON FUNCK

8°. (61 S.) Geh. 1,20 M.

Sprach-Philosophie.

Ein Beitrag zum „Worte-Buch“ — der Allgemeinbegriff — logische Ergänzung der Fremdwörterbücher — soeben erschienen im Verlag Örtler, Dresden-Tra., Rietzstr. 32. Preis 60 Pfg.

Wichtige Neuheiten! **Ausgabe Mitte April!**

1) **Kühners Ausführliche Grammatik der lateinischen Sprache.**

2. Aufl. II. Bd., Teil 2 (Schlufsband). Bearb. von Prof. Dr. **Stegmann.**
Lex. 8°. 47 Bogen. **16.50 M.** brosch., **18.50 M.** in Halbfranzbd. gebd.
Das nunmehr komplette Werk kostet **58.50 M.** brosch., **64.50 M.** geb.
Es ist für das Studium und für Bibliotheken höherer Lehranstalten ein unentbehrliches Rüstzeug.

2) **Methodischer Atlas zur Länderkunde von Europa.**

Von Univ.-Prof. Dr. **Max Friederichsen.** Gez. von Dr. **Seick.**
Lfg. 1: Ost-Europa u. d. Ostseeländer. 6 Tafeln zu je 8 Kärtchen. **3 M.**
Dieser in seiner Art einzig dastehende Atlas ist als Ergänzung zu Wagners berühmtem Lehrbuch der Geographie, sowie andern ähnlichen Werken und Handatlanten für das Studium bestimmt. Er erscheint in 5 Lieferungen und soll bis 1915 komplett vorliegen.

3) **Heyses Leitfaden der deutschen Sprache**

für höhere und niedere Schulen sowie zum Selbstunterricht.

28. Aufl. Bearb. von Prof. Dr. **R. Wessely.** Eleg. in Lwd. geb. **1.80 M.**
Dieses bekannte, teils in Schulen, teils beim Selbstunterricht und ganz zpeziell von Ausländern gern verwendete Büchlein ist hiermit wieder auf den neuesten Standpunkt der Wissenschaft gebracht und wird zu seinen alten Freunden (es sind über $^1/_4$ Million Exemplare abgesetzt) viele neue gewinnen.
Alle drei Werke sind durch jede Buchhandlung beziehbar.

Verlag der Hahnschen Buchhandlung in Hannover.

Mit einer Beilage von J. C. B. Mohr (Paul Siebeck) in Tübingen.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

MAY 7 1914
UNIVERSITÄTS-BIBLIOTHEK

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin
SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.	XXXV. Jahrgang. Nr. 17. 25. April. 1914.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

August Schmarsow (ord. Univ.-Prof. Geh. Hofrat Dr., Leipzig): **Pro domo eines Kunsthistorikers** (Schl.).

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

K. Schück, Studien über Johannes von Müller. (*Karl Henking*, Präsident der Bibliothekskommission der Stadtbibl., Prof. Dr., Schaffhausen.)

Theologie und Kirchenwesen.

M. O. Stammer, Der Ästhetizismus Schleiermachers in Theorie und Praxis, während der Jahre 1796—1802. (*Hermann Bauke*, Lic. theol., Grünheide-Berlin.)

J. G. Wüchner, Frohschammers Stellung zum Theismus. (*Anton Koch*, ord. Univ.-Prof. Dr., Tübingen.)

Philosophie.

J. Reiner, Philosophisches Wörterbuch. (*Bruno Jordan*, Dr. phil., Hannover.)

Frz. Brentano, Aristoteles und seine Weltanschauung;

— —, Aristoteles' Lehre vom Ursprung des menschlichen Geistes. (*Nicolai Hartmann*, Privatdoz. Dr., Marburg.)

Erziehungswissenschaft.

P. Geyer, Sturm und Drang in der Aufsatzlehre. (*Friedrich Paetzolt*, Direktor des Luisen-Gymn., Dr., Berlin.)

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Zeitschrift für ägyptische Sprache und Altertumskunde, hgb. von G. Steindorff. 51. Bd. (*H. O. Lange*, Oberbibliothekar der Königl. Bibl., Dr., Kopenhagen.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

N. Schneider, De verbi in lingua latina collocatione. (*Gustav Landgraf*, Rektor des Max-Gymn., Oberstudienrat Dr., München.)

Ch. H. Haile, The clown in Greek literature after Aristophanes.

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

Frz. Pogatscher, Zur Entstehungsgeschichte des mittelhochdeutschen Gedichtes vom König Rother. (*Georg Baesecke*, ord. Univ.-Prof. Dr., Königsberg.)

H. Halm, Matthias Abele. (*Fritz Behrend*, Archivar und Bibliothekar der deutschen Kommission der Kgl. Akad. d. Wiss., Dr., Berlin.)

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

The Earl of Lytton, The life of Edward Bulwer, first Lord Lytton. (*Wilhelm Dibelius*, Prof. am Kolonialinstitut, Dr., Hamburg.)

Bibliotheca Romanica. 193—204.

Kunstwissenschaften.

G. Dehio, Handbuch der deutschen Kunstdenkmäler. 1. Bd. 2. Aufl. (*Franz Friedrich Leitschuh*, ord. Univ.-Prof. Dr., Freiburg [Schw.].)

J. F. Wolff, Theater. (*Ferdinand Gregori*, Prof. an der k. k. Akad. für Musik und darstell. Kunst, Wien.)

Geschichte.

O. Vitense, Mecklenburgische Geschichte. (*Martin Wehrmann*, Direktor des Gymn., Prof. Dr., Greifenberg i. P.)

Österreichische Staatsverträge. England, bearb. von A. Fr. Pribram. 2. Bd. (*Ludwig Bittner*, aord. Univ.-Prof. Dr., Wien.)

A. Cartellieri, Weimar und Jena in der Zeit der deutschen Not und Erhebung, 1806—1813. (*Wolfgang v. Oettingen*, Direktor des Goethe-Nationalmuseums und des Goethe- und Schiller-Archivs, Geh. Regierungsrat Prof. Dr., Weimar.)

Frz. C. Endres, Moltke. (*Friedrich Otto*, Generalmajor a. D., München.)

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

N. Krebs, Länderkunde der österreichischen Alpen. (*Alfred Grund*, ord. Univ.-Prof. Dr., Prag.)

Badische Heimat. 1. Jahrg., Heft 1.

Staats- und Rechtswissenschaft.

G. Palante, Les Antinomies entre l'Individu et la Société. (*Emil Hammacher*, Privatdoz. Dr., Bonn.)

W. Kalb, Wegweiser in die römische Rechtssprache. (*Benedikt N. Frese*, Dozent am Demidovschen jurist. Lyzeum, Prof. Dr., Jaroslaw.)

Mathematik und Naturwissenschaft.

J. Bensande, L'Astronomie nautique au Portugal à l'époque des grandes découvertes. (*Karl Bopp*, Privatdoz. Dr., Heidelberg.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Vor kurzem erschien:

KLEINE SCHRIFTEN

VON

OTTO HIRSCHFELD

gr. 8°. (IX u. 1011 S.) Geheftet 30 M.

»Durch die Sammlung und Herausgabe seiner Kleinen Schriften hat Hirschfeld die Altertumswissenschaft zu gröfstem Dank verpflichtet. Der stattliche Band enthält 74 Nummern, darunter 15 erstmals gedruckte. Quellen reicher Belehrung sind so bequemer Benutzung zugänglich geworden. Es gilt das besonders von den zahlreichen wichtigen Akademieabhandlungen, die ja an den meisten Orten nur in einem Exemplar vorhanden sind und oft nicht eingesehen werden können, wenn man sie braucht. Zugleich ist es sehr wertvoll, die zusammengehörigen Schriften beieinander zu haben. Die elf Aufsätze über das römische Gallien, mit denen der Band beginnt, bilden zusammen eine Monographie von seltener Reichhaltigkeit. Die vielen Abhandlungen über die Institutionen der römischen Kaiserzeit treten als hochwillkommene Ergänzung neben das bekannte Buch über die kaiserlichen Verwaltungsbeamten. In mancher Hinsicht kann uns diese Sammlung ein Handbuch über die römische Staatsverwaltung ersetzen, das den gegenwärtigen Stand unseres Wissens darstellt. Um nur das Wichtigste zu nennen, finden wir da die berühmten Arbeiten über »die Verwaltung der Rheingrenze in den ersten drei Jahrhunderten der römischen Kaiserzeit«, »zur Geschichte des römischen Kaiserkultus«, über »den Grundbesitz der römischen Kaiser in den ersten drei Jahrhunderten«, über »die Sicherheitspolizei im römischen Kaiserreich«, über »die Rangtitel der römischen Kaiserzeit«, über »die römischen Meilensteine«. . . . Mit Bewunderung sieht der Historiker, der im Zeitalter einer fortgeschrittenen Arbeitsteilung aufgewachsen ist, wie sicher sich Hirschfeld auf diesem Gebiete bewegt. . . . Ich bezweifle nicht, dafs diese »Kleinen Schriften« in ihrer einfachen Eleganz auch zukünftigen Geschlechtern als klassische Zeugen einer grofsen Epoche deutscher Altertumswissenschaft gelten werden.«

(Deutsche Literaturzeitung.)

»74 Beiträge zur römischen Altertumskunde sind es, die H. im vorliegenden Bande vereinigt hat. Wie er im Vorwort bemerkt, hat er in der Sammlung seiner kleinen Schriften nur diejenigen wieder zum Abdruck gebracht, die seines Erachtens »einen gewissen Anspruch darauf erheben können, vor allzu rascher Vergessenheit, wie sie den in Zeitschriften verstreuten Beiträgen in der Regel beschieden ist, bewahrt zu werden«. Aber H. hat noch viel mehr getan, als uns die Benutzung seiner bekannten Aufsätze erleichtert; er hat ihnen 15 neue, bisher unpublizierte, Untersuchungen beigefügt, unter denen sich Studien von grundlegender Wichtigkeit befinden. Dieser Umstand ist es, der H.s »Kleinen Schriften« eine Bedeutung verleiht, wie sie Sammlungen solcher Art verhältnismäfsig selten zukommt. H. hat die Aufsätze, die er in den letzten Jahren schrieb, schon im Hinblick auf diese Publikation, nicht mehr gesondert drucken lassen, sondern sich zumeist damit begnügt, sie in der Berliner Akademie vorzutragen. Erst jetzt legt er sie, sachlich eingeordnet in die Reihe seiner früheren Studien, dem wissenschaftlichen Publikum vor.«

(Wochenschrift für klassische Philologie.)

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 17. XXXV. Jahrgang. 25. April 1914.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Bensaude, L'Astronomie nautique au Portugal à l'époque des grandes découvertes. (1083.)

Bibliotheca Romanica. (1068.)

Brentano, Aristoteles und seine Weltanschauung. (1048.)

—, Aristoteles' Lehre vom Ursprung des menschlichen Geistes. (1048.)

Cartellieri, Weimar und Jena in der Zeit der deutschen Not und Erhebung. (1074.)

Dehio, Handbuch der deutschen Kunstdenkmäler. (1069.)

Endres, Moltke. (1075.)

Geyer, Sturm und Drang in der Aufsatzlehre. (1051.)

Haile, The clown in Greek Literature after Aristophanes. (1061.)

Halm, Matthias Abele. (1064.)

Heimat, Badische. (1081.)

Kalb, Wegweiser in die römische Rechtssprache. (1082.)

Krebs, Länderkunde der österreichischen Alpen (1080.)

Lytton, The life of Edward Bulwer. (1066.)

Palante, Les Antinomies entre l'Individu et la Société. (1081.)

Pogatscher, Zur Entstehungsgeschichte des mittelhochdeutschen Gedichtes vom König Rother. (1062.)

Reiner, Philosophisches Wörterbuch. (1047.)

Schneider, De verbi in lingua latina collocatione. (1060.)

Schück, Studien über Johannes von Müller. (1039.)

Staatsverträge, Österreichische. (1073.)

Stammer, Der Ästhetizismus Schleiermachers in Theorie u. Praxis. (1042.)

Tietze, Die Methode der Kunstgeschichte. (1029.)

Vitense, Mecklenburgische Geschichte. (1073.)

Wolff, Theater. (1071.)

Wüchner, Frohschammers Stellung zum Theismus. (1045.)

Zeitschrift für ägyptische Sprache u. Altertumskunde. (1059.)

PRO DOMO
eines Kunsthistorikers.

Von August Schmarsow.

(Schluſs)

Das Haupterfordernis für die Grundlegung zu einem eigenen haltbaren Standpunkt in der Kunstgeschichte — die eindringliche Vertiefung in die Auseinandersetzung des menschlichen Subjekts mit der Welt, in die es gestellt ist — ist von Tietze nicht erfüllt worden, und sein Mangel an Verständnis für diese Kernfragen erweckt den Zweifel, ob der Sinn für organisches Schaffen auch auf dem Gebiet der Wissenschaft ihm überhaupt gegeben sei, oder ob sich sein Verhalten zu solchen Problemen nicht aus vorwiegender Begabung für zerfasernde Gedankenarbeit, für die negative Seite der Kritik und aus einem damit verbundenem Hang zur unfruchtbaren Skepsis erkläre, die sich nicht selten mit einer gewissen Verschwommenheit der Phantasie, ja der Begriffswelt selber verbindet.

Diesen Eindruck vermag ich auch angesichts des Kapitels über das Verhältnis der Kunstgeschichte zur Ästhetik nicht los zu werden. Wenn als Leitsatz aufgestellt wird: »der historische Grundcharakter der Kunstgeschichte ist bei voller Anerkennung und Einbeziehung der Ästhetik zu wahren« — so vermöchte ich ein solches Prinzip ohne weiteres zu unterzeichnen. Aber wie verträgt sich das mit der Erklärung, »die Bitte um Anerkennung des Ästhetikers und Zutritt zu gemeinsamer Arbeit« sei »mit aller Energie abzuschlagen?« (S. 7f.). Mit Vorliebe wird an dem gegenwärtigen Stande der Ästhetik die Unverträglichkeit zweier Richtungen hervorgehoben und dieser Wissenschaft manches auf die Rechnung gesetzt, was dem zuchtlosen Treiben heutiger Schriftstellerei und Tagesliteratur überhaupt seinen Ursprung verdankt. Auch ich teile das Mifstrauen vollkommen gegen die naseweisen Leute, die immer zuerst eine neue Geistesrichtung inaugurieren oder gar eine neue Wissenschaft gründen wollen, um selber den gebührenden Platz zu bekommen. In der Tat sind es meist solche Köpfe, die überhaupt noch nichts Rechtes gelernt haben und den Weg der Journalistik als bequemsten aufsuchen, um sich bekannt zu machen. Aber über einen Namen wie »Kunstwissenschaft« brauchen wir uns nicht aufzuregen, solange er auch in unseren Reihen als anerkanntes Erbstück dasteht, und im »Repertorium für Kunstwissenschaft«, in Jahrbüchern oder Monatsheften die gemeinnützigen Organe der Kunstgeschichte bezeichnet. Selbst die Ab-

sonderung einer »allgemeinen Kunstwissenschaft«, die nicht allein die bildenden Künste, sondern auch Poesie, Musik usw. umfassen will, hat doch ihre unleugbare Berechtigung und weiter keine Gefahr, selbst wenn sich Kollisionen, schon im Literaturbericht, von selbst ergeben und Expansionsgelüste sich überall einstellen. Wir hören nicht allein von Religionsgeschichte, sondern auch von Religionswissenschaft, nicht mehr ausschliefslich von Literaturgeschichte und Musikgeschichte. Elsters Werk über Literaturwissenschaft weifs wohl, was es will, und die Musikwissenschaft will durchaus nicht allein Musikgeschichtswissenschaft bedeuten, wie Tietze von Kunstwissenschaft behaupten zu können glaubt. Er selbst schreibt (S. 121): »dafs eine methodische Bestimmung des kunstgeschichtlichen Gebietes nicht angenommen werden kann, die dieses von dem der Musik- oder Literaturgeschichte prinzipiell abtrennt«. Und trotzdem wird nicht Ernst gemacht mit der natürlichen Zusammenordnung auch dieser Künste des Menschen zu der Reihe der bildenden, die wir behandeln. Wer wird sich denn bei der konventionellen Gliederung in zwei Gruppen, der Artes musicae und Artes plasticae beruhigen, oder gar eine Abtrennung des unleugbaren inneren Zusammenhanges vollziehen, und die Scheidewand auch da noch bestehen lassen, wo sie der Einheit der Menschennatur widerspricht. Die psychologisch wichtigste Scheidung nach der sukzessiven und der simultanen Auffassungsform, deren Anerkennung wir hauptsächlich Lessing verdanken, ist doch selbst keine absolute Spaltung, sondern gibt nur eine Charakteristik a potiori, so dafs daneben das andere Element, wenn auch als untergeordnetes, in verschiedenem Grade der Beteiligung fortbesteht, und eben dadurch die Einheitlichkeit auch innerhalb der Differenzierung aufrecht erhalten bleibt. Viel zu leichtfertig findet sich der Verfasser dieses Lehrbuchs der kunsthistorischen Methode mit solchem Tatsachenmaterial ab, das ihm nicht liegt. Und das bestraft sich sofort an einer anderen grundlegenden Stelle, wo der Historiker in eminentem Sinne für seine Denkweise zu zeugen hat.

Der Kunsthistoriker wenigstens kommt nicht aus ohne Rechenschaft über den Stil und die Stile, über deren Abfolge und über etwaige Perioden der Kunstgeschichte. »Ein Stil wird überhaupt nie von einem andern in dem Sinne abgelöst, dafs der erste dadurch fertig, abgetan, zu Ende wäre«, belehrt uns Tietze, nämlich Wölfflin und mich. »Auch in der Kunstgeschichte vollzieht sich jede Entwicklung nach dem Gesetz der historischen Resultanten, (nach Wundt) so, dafs alle Eigenschaften der einzelnen Bedingungen in die Folge hinein wirken, wie können da andere Stilbegriffe als relative gewonnen werden (S. 87 f.). Alle historischen Tatsachenkomplexe entziehen sich dieser Art begrifflicher Synthese.« Ich weifs nicht, ob Wölfflin sich die Aufeinanderfolge seiner Stile, wie etwa Renaissance und Barock in Italien so gedacht hat, wie hier vorausgesetzt wird. Er ist ja mehr Dogmatiker und ergeht sich, wie sein Lehrer Jakob Burckhardt, gern in Antithesen. Was mich betrifft, so bin ich zu sehr Historiker und zu wenig Formalist, um solcher begrifflichen Konstruktion verfallen zu können. Und dennoch trachte ich überall in wissenschaftlicher Arbeit auch nach begrifflicher Klarheit und scharfer Unterscheidung der tiefsten Gegensätze. Leider hat Tietze auch den »auffallenden Gegensatz« zwischen mir und Wölfflin nicht an seinem entscheidenden Punkt erfafst und gibt deshalb ein irreführendes Referat, dem die eigentliche Pointe abhanden kam. Ich sehe in dem neuen Stil, der von Michelangelo ausgeht, nicht, wie Burckhardt und Wölfflin, einen malerischen, sondern einen eminent plastischen Stil, von dem erst eine Rückwendung zur Spätrenaissance unter den Lombarden in Rom und eine so eifrige Aufnahme Correggios, wie sie bei Bernini vorliegt, zu der zweiten eigentlich malerischen Phase des Barock hinüberleiten konnte. Die klare sachgemäfse Definition der beiden Ausdrücke »plastisch« und »malerisch«, wie ich sie im engsten Anschlufs an die beiden grundverschiedenen Künste herausgearbeitet und den Fachgenossen empfohlen habe, reicht vollständig aus, die richtige Charakteristik zu gewinnen. Wenn man aber dies Mittel zur Reinigung der wissenschaftlichen Terminologie wieder aufgibt und aus Kleinmut gegen den laxeren Sprachgebrauch der Laien die gewonnenen Ergebnisse lieber veruntreut, so darf man auch nicht über Anarchie klagen und die Auflösung der Disziplin verkündigen. So gut wie der heimischen Schule zugemutet wird, die oft abstruse Terminologie mit Fremdwörtern zu erlernen, die in Österreich noch ohnehin übermäfsig im Schwange sind, so

gut kann auch eine junge Generation von Kunsthistorikern sich an den saubern deutschen Sprachgebrauch gewöhnen und bei einer kleinen Reihe geläufiger Schlagwörter mit der adäquaten Vorstellung zu antworten erzogen werden. Dazu gehört nur der feste einmütige Wille der Fachgenossen. Dann könnten auch solche Mifsverständnisse, wie ich sie hier festzustellen gezwungen bin, nicht vorkommen.

Wenn in einem Lehrbuch der kunsthistorischen Methode von Periodenteilung gehandelt wird, so sollte m. E. die landläufige Klasse der Periodisierung, die nur der Übersichtlichkeit wegen da ist und eben nur dem Laien zur bequemen Orientierung dienen soll, wohlweislich von der wissenschaftlichen Bestrebung abgesondert werden, die notwendig mit der innersten Triebkraft geschichtlicher Entwicklung ins Einvernehmen zu kommen und den höchsten Zielen immanenter Evolution nachzuspüren trachtet. Dann wird es auch nicht möglich sein, den frivolen Triumph eines Cornelius Gurlitt über die praktische Erfolglosigkeit tiefgründiger Bemühungen, denen er gar nicht zu folgen vermag, mit dem keineswegs leichten Referat über auseinandergehende Gedankengänge zwei so ernster Forscher, wie Wölfflin und ich es sind, oder sagen wir statt dessen meinetwegen Alois Riegl, in einen Topf zu werfen.

Die letzte Frage, die sich dem Glauben an eine Entwicklungsgeschichte überhaupt ergibt, ist in der genetischen Kunstgeschichte wohl die nach den Gezeiten der Künste. Dafs wir Tatsachenkomplexe beobachten, die sich mit Ebbe und Flut, oder mit Wellenhöhen und Wellentälern vergleichen liefsen, wird niemand in Abrede stellen, auch wenn er die irreführenden Vorstellungen von Verfall und Zusammenbruch gern vermeidet, um den immer neuen Wandlungen des unerschöpflichen Kunstwollens freie Bahn zu lassen. Aber wir ergehen uns vielleicht zu früh in Allgemeinheiten, wenn wir diese Vergleiche schlankweg auf die Kunst im ganzen oder das Kunstwollen einer Zeit, eines Volkes ausdehnen. Liegt nicht näher jedenfalls die andere Frage, ob alle Künste des Menschen, deren Gang wir überhaupt zu verfolgen imstande sind, gleichzeitig gedeihen und zur Höhe steigen, oder ob ihre Zeiten wechseln, ihr Aufschwung sich untereinander ablöst, so dafs etwa die Hegemonie von der einen auf die andre übergleitet, ganz allmählich oder in merkbar schnellem Umschwung? Wir wissen, wie stark die Architektur solchen Vorrang während des Mittelalters, sagen wir meinetwegen auch nur in Frankreich behauptet, wie sie allmählich alle andern bildenden Künste in ihren umfassenden Zusammenhang hineinnimmt, bis auch die Dekoration und Ornamentik sich völlig ihrem Hausgesetz bequemen. Dieses Verhältnis verschiebt sich in der Zeit, die wir noch immer Spätgotik nennen, während die Erkenntnis, wo die Kernzelle der Neubildung zu suchen sei, sofort auch einen andern Namen herausfordert von dem Zeitpunkt an, wo diese angehende Hegemonie sich charakteristisch herausstellt. In spätern Jahrhunderten kann nur die Malerei als Führerin angesprochen werden und verwandelt ihrem eigensten Wesen, das überall durchbricht, entsprechend nicht nur die Bildnerei, sondern auch die Architektur. Doch würde solche Periodisierung der Kunstgeschichte vielleicht bald in die Brüche gehen, wenn unsere Wissenschaft sich eigensinnig und kurzsichtig darauf versteifte, durchaus im eigenen Hause die alleinige Herrin zu bleiben und niemand, auch kein ergänzendes Geschlecht, neben sich zu dulden. Es braucht sich ja nicht immer sogleich um Bevormundung, sondern nur um Beratung, um Austausch im besten Einklang zu handeln (wie ich zur Beruhigung unseres Vorkämpfers Tietze anheimstellen darf). Wie wäre es, wenn wir die anerkannte Nachbarin Literaturgeschichte und gelegentlich auch die Musikgeschichte herein liefsen? Sie würden mit den drei bildenden Künsten gar bald übereinkommen, dafs ihnen noch eine Schwester fehle, und gerade diejenige, die am besten imstande sei, zwischen ihnen allen zu vermitteln, wo immer sie sich nicht mehr recht verstehen. Es ist, wie ich oft ausgeführt habe, niemand anders als die Mimik, gerade das bewegliche Widerspiel der Plastik, ohne die wir gar nicht auskommen können. Damit ist ein Programm für die künftige Zusammenarbeit der verschwisterten Wissenschaften, die doch alle den Namen Kunstgeschichte für sich beanspruchen dürften, sogleich in dem Sinn entworfen, dafs wir von ihrer Gemeinschaft erst die Lösung des Rätsels erwarten möchten, das im Wechsel der Hegemonie nur uns zum Teil erkennbar geworden, weil wir es mit den drei bildenden Künsten schon zusammen zu tun haben.

Aber dann würde ja notwendig der »allgemeinen Kunstwissenschaft« Tür und Tor geöffnet, höre ich entrüstet rufen. Ohne Zweifel antworte ich ruhig: und die Ästhetik wäre wahrscheinlich auch im Bunde, und ohne etwas Psychologie und vielleicht gar Physiologie würde es ebenso wenig abgehen können, das versteht sich von selbst! Nun, ich weifs, es ist nicht mehr als ein Zukunftsprogramm, und die Kunstgeschichte darf als Disziplin, die ihre allgemein gültige Praxis zu einer lehrbaren Methodik verdichten möchte, so wie sie nach dem vorliegenden Buche sich darstellt, gewifs nicht als empfänglich oder gar reif genug angesehen werden, um solche Probleme zu ihrer eigensten Aufgabe zu machen. Darüber gebe ich mich keiner Selbsttäuschung hin.

Wie steht es aber mit dem Aufgebot des Erreichbaren in dieser Methodenlehre? Da kommt einmal die Sprache auf einen Satz in Adolph Bayersdorfers Schriftchen über den Holbeinstreit von 1872. Darin wird die analytische Aufgabe zerlegt und die Bestimmung des Ideenkreises der Meister, ihres Kompositions- und Farbengeschmacks, ihrer Naturerfassung, ihrer Formengebung, des Kolorits der Lichtbenutzung (vgl. Tietze S. 339) als erreicht bezeichnet. Dazu aber bemerkt der Referent, die Kunstgeschichte dürfe janicht glauben, dafs sie in allen diesen Kategorien bereits zu jener Feststellung objektiv beweiskräftiger und nachprüfbarer Merkmale gelangt wäre. Und er fügt sehr richtig hinzu: eine solche Erweiterung des objektiv behandelbaren Bereichs stilkritischer Forschung ist aber nur dann zu erzielen, wenn alle isolierbaren Probleme mit Konsequenz und Selbstverleugnung auf ihren objektiven Ertrag hin untersucht werden. Er nennt als Beispiel das Raumproblem, das ich nicht erst in spätern Jahren zur Gewinnung objektiver Stilkriterien untersuchen liefs (wie z. B. J. Kern, Die Grundzüge der perspektiven Darstellung bei Jan v. Eyck, 1904, und K. Müllerklein über Dürers Raumdarstellung im Marienleben usw.)[1]), sondern sogleich in meinen eigenen Erstlingsarbeiten seit 1880 benutzt habe, um über die Methode ausschliefslicher Formvergleiche in der Wiedergabe der Naturdinge hinauszukommen. Eine Monographie über Melozzo da Forli wäre ganz undenkbar oder wenigstens unfruchtbar ausgefallen, ohne Aufbau auf diese grundlegenden Faktoren, und von den Masaccio-Studien, die ich gleichzeitig unternahm und verfolgte, aber erst zehn Jahre später (1896) herauszugeben begann, dürfte wohl dasselbe behauptet werden; denn in diesem Hauptproblem der monumentalen Wandmalerei hängen beide Arbeiten miteinander und mit der Behandlung Rafaels, von dem ich ausging, aufs engste zusammen.

Damit bin ich bei einer Reihe von Monographien angelangt, die dem Verfasser des Lehrbuches, das uns vorliegt, in der Wiener Schule völlig unbekannt geblieben zu sein scheint. Meinen Masaccio hat er nie gesehen; sonst käme das unglückliche Beispiel von Fehlkritik Wickhoffs über die Katharinenkapelle in S. Clemente nicht mehr aufs Tapet (S. 300), das durch die Feststellung des Stifters Branda Castiglione und des Datums vor 1431 mit all seinem Verdacht der Nachäffung Pisanellos zusammenbricht. Andre Arbeiten hauptsächlich norddeutscher Forscher fehlen ebenso, ich nenne nur den Lionardo von W. v. Seidlitz, und komme daraufhin zu einer Bemerkung, wie m. E. die Methodik der Kunstgeschichte für praktische Lehrzwecke vorzugehen hätte. Ein Verfahren, das ich hier fast völlig vermisse, ist die Analyse solcher Monographien in der Absicht, ihnen abzugewinnen, was sich daraus lernen läfst. Gehen wir nur das soeben angeführte Register Adolph Bayersdorfers einmal durch: der geistige Anschauungskreis der Meister ist sogleich das höchste; aber seine Hervorhebung legt sofort ein Veto ein gegen einseitigen Formalismus und stellt das Recht des sogenannten Inhalts aufser Zweifel. Dann aber die Komposition. Sie ist in der Malerei nichts anderes als die Verbindung zwischen Körper- und Raumdarstellung, gleichviel ob es sich um ein Figurenbild oder um eine Landschaft handle. Da haben wir sofort ein vernachlässigtes Kapitel, auf das ich wiederholt hingewiesen (z. B. die Kompositionsgesetze der Reichenauer Wandgemälde, im Repertorium, oder Ghibertis Reliefs an der ersten Bronzetür des Florentiner Baptisteriums in der Kgl. Sächs. Ges. d. Wissensch.). Es gibt heute noch wohlbekannte Schulen der Kunstgeschichte, wo dieser Gesichtspunkt völlig fremd ist, oder wo unter der ausgeworfenen Rubrik, die ja zum

[1]) Auch die Dissertation H. Prinzhorns über Gottfr. Sempers ästhetische Grundanschauungen (1909) ist auf meine Anregung entstanden.

alten Inventar der Kunstlehre des XIX. Jahrhunderts gehört, nur stammelnde Phrasen verraten, wie wenig man ahnt, worauf es eigentlich ankommt. Es ist, als wären auch Wölfflins Bücher über die »Klassische Kunst« oder über »Dürer« umsonst geschrieben worden. Was macht z. B. ein italienischer Fachvertreter mit der Kompositionsweise, sagen wir eines Domenichino, wo es darauf ankäme, Barockbestrebungen von Renaissancetradition zu unterscheiden? Dafs Farbengeschmack, Kolorit und Lichtführung schwieriger zu bewältigen sind, aber ebendeshalb erneutes Bemühen herausfordern, wird auch bei Tietze an anderer Stelle besprochen. Auch da geht es ohne strenge Disziplin in der Terminologie wie in der naturwissenschaftlich exakten Beobachtung nicht vorwärts. »Man tue selbiges« sagte unser Mathematiklehrer. Hier galt es praktische Anleitung zu geben und nicht die bestehende Praxis in allerhand Zweifelsfragen zu verflüchtigen.

Soll ich schlefslich noch ein Wort zu dem Kapitel über die Darstellung anfügen, so wäre es vor allem ein Bedauern, dafs es viel zu kurz ausgefallen ist und sich allzuviel mit Nebendingen befafst, die ich ganz anderswohin unter die Vorbereitungen einreihen würde. Dahin gehört die Beschreibung eines Kunstwerks, von der katalogmäfsigen eines Gemäldes ab. Erst die Schilderung von Meisterhand in gröfserem Zusammenhang sollte zur Darstellung gerechnet werden; alle Vorstufen dazu sind ja nur Hilfsmittel, um das Anschauliche mit dem Sprachlichen zu bewältigen, — Aneignungsprozesse der Wissenschaft. Dagegen bedürfte ein wirklich fruchtbares Kapitel über die Methoden der Darstellung notwendig der konkreten Beispiele von mustergültiger Beschaffenheit. Wozu rühmt man ein Werk wie Justis Velazquez, wenn es an dieser Stelle nicht ausgiebig verwertet wird. Vielleicht gehört nur die Befreiung von ängstlichem Kastengeist der Wissenschaftlichkeit dazu, um auch bei Historikern der strengsten Observanz wieder die Freude an der Kunst der Darstellung hervorbrechen zu lassen. Bei überlegenen Geistern wie Justi, den ich als meinen Lehrer verehre, seit ich als einziger Schüler bei ihm meinen Weg zur Kunstgeschichte gefunden, wäre der Einblick in ihre kunstreiche Werkstatt, die analytische Darlegung, wie alle Mittel ineinandergreifen, um die geistige Synthese des ganzen Ertrags hingebender Studien zu vollenden, das beste Heilverfahren, wenn die jüngere Generation an Oberflächlichkeit und Selbstüberhebung krankt. Wenn der Zustand der Herrenlosigkeit in unserer Wissenschaft heute so vorliegt, wie der Verfasser ihn ansieht, so wäre es vielleicht richtiger gewesen, sein erstes Kapitel, wenigstens zum gröfsern Teil, erst als letztes zu bringen. Wäre es wahr, dafs eine Geschichte der Kunstgeschichte »aus ihren wechselnden Auffassungen das Überwiegen bald dieser, bald jener Nachbarwissenschaft herauszuschälen vermöchte und daran ihre innerliche Haltlosigkeit feststellen würde«, so kann dies nur daran liegen, dafs sie ihren eigensten Kern, eben die Kunst, allzusehr vernachlässigt hat, deren Erkenntnis ihr, allen fremden Anwandlungen gegenüber, den festen Halt schon geben müfste. An diesem fehlt es ihr auch keineswegs, wie ich auf Grund einer dreifsigjährigen Lehrtätigkeit versichern darf; es fehlt daran nur diesem Buche, weil es sich scheu um den entscheidenden Schritt auf die Brücke herumdrückt, die auch zur Ästhetik führen mufs.

Es tut mir um so mehr leid, einen so entscheidenden Mangel hervorheben zu müssen, weil zahlreiche Bekenntnisse sonst, denen ich völlig beipflichten kann, eine Verständigung erhoffen lassen. So z. B. die Erkenntnis der sog. Spätgotik »als einer Epoche mit bedeutender positiver Aufgabe und ganz bestimmter künstlerischer Richtung« (S. 93, vgl. 421); so die Erkenntnis, dafs keine »Renaissance« blofs eine Wiederherstellung des einst Gewesenen sein könne (S. 145), und der »antikischen Vermummung« auch der italienischen Renaissance als »solche Nebensache« (S. 169), oder die klugen Bemerkungen über die künstlerischen Probleme als eigentlichen Gegenstand der genetischen Kunstgeschichte (S. 157, 383, 393, 440, 461 ff.), über »die Unmöglichkeit, das Inhaltliche aus dem Arbeitsfeld der Kunstgeschichte auszuscheiden«.

Nach alledem aber wünsche ich dem Buche, dafs es — von manchem Ballast unfruchtbarer Streitfragen befreit, um manchen wertvollen Zuwachs an instruktiver Lehre bereichert, vor allen Dingen aber von den Resten eines befangenen Lokalkultus und jeder Einseitigkeit dieser Schultradition gereinigt — als brauchbares Lehrbuch für alle Schulen bald in zweiter Auflage herauskommen möge.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Karl Schück, Studien über Johannes von Müller. Freiburger i. B. Inaug.-Dissert. Heidelberg, Druck von Carl Pfeffer, 1912. 48 u. V S. 8°.

Die aus der Schule von Friedrich Meinecke hervorgegangene Arbeit stellt sich die nicht leichte Aufgabe, Joh. v. Müller in der Historiographie des 18. und des beginnenden 19. Jahrh.s die ihm gebührende Stellung anzuweisen. Seit dem Tode Müllers hat der Streit über seine Bedeutung noch nicht aufgehört, und er ist durch die wegwerfende Beurteilung neuester Historiographen, die den vor einem Jahrhundert als den gröfsten deutschen Geschichtschreiber gefeierten Schweizer als Historiker kaum mehr ernst nehmen wollen, keineswegs entschieden worden.

Der Verf. will sich zunächst »jeder Beurteilung enthalten und eine richtige Würdigung der eigentümlichen Persönlichkeit dadurch erreichen, dafs er sie im Zusammenhang der gesamten historischen Entwicklung betrachtet, sie zu objektivieren und ihre Verankerung im Zeitgeist so tief wie möglich nachzuweisen versucht«. Denn er erblickt die hervorragendste Eigentümlichkeit Müllers in der Intimität der Verwurzelung, mit der sein Denken und Empfinden in die ihn umgebende Kultur verflochten ist; neben der einzigartigen Rezeptivität seines Wesens, die ihn alle Ideen und Strömungen der Zeit, geistige und politische, aufnehmen liefs, tritt seine schöpferische Eigenart durchaus in den Hintergrund.

Seinem Zwecke entsprechend, charakterisiert Schück zunächst die geistige Entwicklung des Zeitalters, dem Müller angehörte. Der philosophische Charakter der Untersuchung führt hier und da zu einer etwas gesuchten Begriffsbildung; doch ist im allgemeinen die Entwicklung sowohl auf dem intellektuell-geistigen als dem politisch-sozialen Gebiete scharfsinnig gezeichnet. Den Inhalt des grofsen Zeitalters erkennt der Verf. einerseits in der Überwindung des Naturalismus der Aufklärung durch den Historismus, andrerseits in der Überwindung des Kosmopolitismus der Aufklärung durch den Nationalismus; im langsam verlaufenden Kampfe zwischen diesen Prinzipien sind mehrere Zwischenformen erkennbar. In den Zusammenhang dieser Entwicklung gehört die Gestalt Müllers. Er ist ein typischer Repräsentant seines Zeitalters sowohl in seiner schriftstellerischen Tätigkeit als auch in seiner wechselvollen Laufbahn mit ihrem eigentümlich national-internationalen Gepräge.

Treffend ist hervorgehoben, wie das ganze Leben und Wirken Müllers unter dem Einflusse von zwei gegensätzlichen Motiven steht: er fühlte sich einerseits zum gelehrten Historiker und andrerseits zum praktischen Politiker berufen. Sch. verfällt nicht in den Fehler mancher Beurteiler Müllers, ihm vorzuwerfen, dafs er aus politischem Ehrgeiz seine wahre Bestimmung als Historiker versäumt habe. Die Doppelseitigkeit liegt so sehr im Wesen Müllers begründet, dafs man sich von vornherein damit abfinden mufs; ohne sie wäre er eben nicht Johannes v. Müller gewesen; durch sie nimmt er einen besonderen Platz in der Geistesgeschichte seiner Zeit ein.

In den Schriften Müllers, den historischen und den historisch-politischen, unter denen mit Recht die Schriften über den Fürstenbund in erste Linie gestellt werden, erkennt Sch. eine Dreiheit von Motiven: ein intensives und unmittelbares Interesse an geschichtlichen Dingen, das sich bei ihm von der frühesten Jugend an geregt hat, dann ein politisches, das seiner Geschichtschreibung einen lehrhaften Charakter gibt, indem er aus den Erfahrungen der früheren Zeiten praktisch-politische Belehrung ableiten will, und endlich ein philosophisches, das aus der Entwicklung des Menschengeschlechtes einen höheren göttlichen Plan nachzuweisen versucht. Dieses philosophische Motiv, so dürfte wohl hervorgehoben werden, würde sicher vorherrschend geworden sein, wenn Müller zur Ausarbeitung seiner Universalgeschichte gekommen wäre; seine »24 Bücher allgemeiner Geschichten« sind von ihm selbst niemals als eine abschliefsende Arbeit betrachtet worden und auch nicht zum Drucke bestimmt gewesen.

Die auffallende Geistesverwandtschaft zwischen Müller und Herder ist schon längst erkannt, noch niemals aber so eingehend und in die Tiefe dringend nachgewiesen worden, wie von Sch. Beiden gemeinsam ist der naturalistische Grundzug der Weltanschauung; ihre Verschiedenheit beruht auf dem Gegensatz der Interessen, der fast ausschliefslich geistig-historischen bei Herder und der vorwiegend politisch-historischen bei Müller. Die beiden gemeinsame Auffassung der Geschichte aus dem Prinzip der Gesetzmäfsigkeit ist bei dem einen nach der philosophisch-ideellen, bei dem andern nach der technisch-utilitaristischen Seite hin entwickelt. Bei Herder ist die Gesetzmäfsigkeit ein wissenschaftliches Ideal und Selbstzweck; bei Müller dient sie einem aufserwissenschaftlichen Zweck, der Ab-

leitung von Lehren und Regeln für eine zweckmäfsige Gestaltung des politischen Lebens.

Bei aller Mannigfaltigkeit und Planlosigkeit von Müllers politischen Anschauungen geht doch als Leitmotiv durch alle seine Schriften die Gleichgewichtstheorie; sie ist im Geiste der Zeit begründet, aber bei keinem anderen Geschichtschreiber und Staatsmann so scharf ausgeprägt, wie bei Joh. v. Müller; das Gleichgewicht ist ihm nicht blofse Theorie, sondern Lebensprinzip und historisches Erleben. Sch. deckt hier eine bisher nicht beachtete Analogie mit Herder auf: in Herders Lehre von der Dynamik, von dem harmonischen Zusammenwirken, vom Gleichgewicht der Kräfte liegt die philosophische Vertiefung von Müllers Geschichtsauffassung und Gleichgewichtslehre.

Trotz der Unbestimmtheit von Müllers Ideenkreis ist schon in seinen Schriften bis zu einem gewissen Grade die Entwicklung des nationalen Geistes nachzuweisen. Zu einer scharfen begrifflichen Vorstellung vom Wesen und den Merkmalen der Nation ist er allerdings nicht gekommen; aber in seinem feurigen Patriotismus, der sicher nicht blofs rezipiert ist, sondern zu seinem innersten Wesen gehört, äufsert sich ein unmittelbares und politisches Nationalbewufstsein. Sein Kampf für politische Freiheit und Aufrechterhaltung des Gleichgewichts, gegen den Despotismus und die Universalmonarchie wird für die Nationen geführt; das Ziel der geschichtlichen Entwicklung, die Humanität, kann am besten erreicht werden durch national-politisches Leben. Bei allem Mangel an einer klar ausgebildeten philosophischen Weltansicht haben seine politischen Forderungen eine durchaus nationale Richtung und streben nach einer nationalen Einheitspolitik. Dadurch treten sie in einen scharfen Gegensatz zu den Anschauungen der bedeutendsten Zeitgenossen, deren Nationalbewufstsein auf geistig-philosophischer Grundlage beruht. Diese eigenartige Richtung sichert Joh. v. Müller eine beachtenswerte Stellung in der geistig-politischen Entwicklung seines Zeitalters.

Die vorliegende Studie über Joh. v. Müller bezweckt nicht eine vollständige Darstellung Müllers als Geschichtschreiber; sie sucht nur die zum grofsen Teil verborgenen Motive aufzufinden, die in seiner Tätigkeit nachzuweisen sind, und die ihn als typischen Vertreter des Zeitgeistes erkennen lassen. Indem sie in streng methodischer Durchführung diese Aufgabe löst, bedeutet sie eine wertvolle Bereicherung der historiographischen Literatur. Eine etwas reichhaltigere Ausstattung der Anmerkungen mit Belegstellen aus Müllers Werken wäre erwünscht gewesen.

Schaffhausen. K. Henking.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Historisch-politische Blätter für das katholische Deutschland. 153, 7. W. Frankenmölle, Notwendigkeit sozialer Elemente in der Kunst der Zukunft. — W. Feierfeil, Die Besetzung der österreichischen Bistümer. — Von der Görresgesellschaft. — J. K. Kempf, Die Stellung der Frau in christlicher und in sozialdemokratischer Beleuchtung. — Zum Regierungswechsel in Elsafs-Lothringen. — Orientalische Fragen.

Die Tat. April. H. Marr, Masse und Wissenschaft. — Karl Hoffmann, Das Ostelbiertum. — K. Adelmann, Ländliche Volkshochschulen. — G. Clasen, Hamburger Volksbildungsarbeit. — A. Marx, Der Arbeiter und die Antike. — Aloys Fischer, Öffentlichkeit und Allgemeinheit der Schule. — A. Behne, Museen als Volksbildungsstätten.

The Fortnightly Review. April. Philalethes, The Deadlock. — E. Legge, Personality of Sir Edward Carson. — Custos, The Unionist Party and Defence Policy. — J. Ellis Barker, Relations between Russia and Germany. — D. Gorrie, Letters by Carlyle to a Fellow Student. — Henderson and H. B. Gray, The Training of Naval Officers: An Imperial Question. — W. Sichel, Disraeli and the Crisis. — R. J. MacHugh, The Monroe Doctrine and the Latin-American Republic. — St. Coleridge, Cruelty to Animals and the R(oyal) S(ociety) (for the) P(revention) (of) C(ruelty) (to) A(nimals). — J. D. Whelpley, The Injustice of War on Mexico. — M. Epstein, The Jews as an Economic Force. — S. M. Mitra, India in 1813 and 1913. — M. A. Gerothwohl, The Poetry of Carmen Sylva. — J. F. Macdonald, English Life and the English Stage. — E. Temple Thurston, The Achievement. XVI—XIX. — S. L. Bensusan, The Protection of Birds.

Bibliothèque universelle et Revue suisse. Avril. P. Stapfer, Sois bon. — F. Chavannes, La laide Louise. — E. Lehr, Le plan de paix du président Wilson et de son ministre M. Bryan. — L. Leger, Un peintre de mœurs russes. Alexandre Ostrovsky. — E. Chapuisat, Fidélité. — E. Mayer, L'automatisme à la guerre. — E. Moselly, Les semailles. — P. Sirven, Mon bon maître. Brunetière.

Rivista d'Italia. 15 Marzo. E. Catellani, I Tribunali inglesi in Etiopia e l'Italia. — N. M. Fovel, Condizioni e direttive dell' azione radicale. — V. de Angelis, La Francia giudicata da Niccolò Tommaseo. — A. Oberdorfer, Massimiliano I del Messico, scrittore. — G. B. Menegazzi, Con la musica pariniana. — E. Del Cerro, Il Risorgimento italiano. Un martire ignorato della libertà italiana.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Martin Otto Stammer [Pastor in Russow, Lic. theol.], Der Ästhetizismus Schleiermachers in Theorie und Praxis, wäh-

rend der Jahre 1796—1802. Ein Beitrag zur Geschichte und Wertung der ästhetischen Weltanschauung. Leipzig, A. Deichert Nachf. (Werner Scholl), 1913. VII u. 172 S. 8°. M. 4,50.

Im Fahrwasser der allgemeinen Zeitströmung beschäftigt sich auch die theologische Forschung in allen Kreisen stark mit den Perioden, die, allgemein gesprochen, »romantischen« Charakter haben — wo die Übergänge sind aus den hellen und klaren Formulierungen in helldunkle Erlebnisse und Zustände, da ruht ein Hauptinteresse. Bei der Schleiermacherforschung zeigt sich das besonders deutlich: die stärkere Anziehungskraft scheint zurzeit immer wieder, trotzdem andere Untersuchungen von Bedeutung wahrlich nicht fehlen, der junge Schleiermacher auszuüben. Und selbst da, wo man mit ihm gar nicht einverstanden ist, wo man seinen sog. »Ästhetizismus« ziemlich rundweg glaubt ablehnen zu müssen und der Meinung ist, dafs er in seiner zweiten Periode die erste vollständig abgetan und sich — zu seinem Vorteil — ganz verändert hat. Um es gleich von vornherein und im allgemeinen zu sagen: es scheint mir überhaupt eine nicht sehr glückliche Erscheinung eines grofsen Teiles der Schleiermacher-Literatur, dafs in ihr so stark mit Perioden gearbeitet und der Einschnitt in Schleiermachers Werk und Leben so breit gemacht wird, und dafs die Brücken, die hinüber und herüber führen, so unterschätzt werden. Der Fehler bleibt dann immer so ziemlich der gleiche, sei es, dafs man den alten Schleiermacher als eine Mifsentwicklung und sein Werk als das eines von seinen Prinzipien, die so grofsartig erscheinen, abgefallenen Mannes betrachtet, oder dafs man in dem jungen Schleiermacher den unklaren Anhänger der Romantik erkennt, der erst danach auf ganz neue Bahnen gekommen ist und es erst dann zu rechter Erkenntnis und heilsamer Wirkung gebracht hat.

Auch das vorliegende Buch gehört in diese Gruppe. Die grofse Einheit in Schleiermachers Leben wird nicht genügend erkannt und das Verständnis dafür, dafs zwischen dem Jugendwerk und dem Werk des reifen Mannes eine ganz enge Verbindung besteht, kommt nicht recht zum Durchbruch. Wenn Schleiermacher verstanden werden soll, dann mufs vor allem erfafst werden, wie die einzelnen Tendenzen, Grundprinzipien und die verschiedenen Gebiete sich in seinem Geiste zusammengefafst und wie sie sich nach- und nebeneinander entfaltet haben — ein Auseinanderreifsen und ein Konstatieren der Widersprüche wie der — in der Regel nur postulierten — Brüche in seiner Entwicklung, wird ihm niemals gerecht und führt nie über eine wenig fruchtbare Sammlung interessanter Einzelfeststellungen hinaus. Gewifs, der Verf. will auch Zusammenhänge zwischen dem »Ästhetizismus« Schleiermachers und den anderen Tendenzen seines Jugendwerkes auffinden, aber das ist doch zu schwach, und diese eine Linie wird so stark hervorgehoben, dafs alles andere daneben weit zurücktritt. Dann mufs aber nach dieser Periode eben notwendig ein starker Bruch angenommen werden. Und doch liegt die Sache so, dafs das Element, was der Verf. den »Ästhetizismus« Schleiermachers nennt, diesen sein Leben lang nicht verlassen hat, dafs aber andrerseits die Faktoren, die sich später in weit gröfserem Mafse entfaltet haben, schon in der Jugendzeit vorhanden sind und neben diesem »Ästhetizismus« durchaus ihren Platz behaupten. Soll also dieser allein dargestellt werden, so mufs jedenfalls der Eindruck aufs eifrigste vermieden werden, als sei er nur allein da; sonst ergibt sich mit Notwendigkeit eine Verzeichnung.

Und noch ein anderes mufs zu dem Buche bemerkt werden. Wenn nach Augustins berühmtem Wort die Dinge nur soweit erkannt werden, wie sie geliebt werden, so müfste man das Buch für unzureichend halten. Denn ich wenigstens vermisse die »Liebe« zum Gegenstande sehr. Schleiermacher und zumal der junge Schleiermacher kann nur erspriefslich behandelt werden, wenn mit Liebe an ihm gearbeitet wird. Damit verträgt sich aber nicht, wenn immer wieder Mafsstäbe an ihn herangetragen werden, die ihm gar nicht entsprechen, wenn er immer wieder nach Grundsätzen, nach Idealen auch, beurteilt wird, die ihm ganz fernliegen, die ganz andere Herkunft haben. Das stört an der vorliegenden Arbeit unbedingt und beeinträchtigt den Eindruck leider sehr. Man sieht zwar den jungen Schleiermacher, aber man sieht ihn in einem Rahmen, der zu seinem Bilde gar nicht pafst und das Bild ganz verdunkelt.

Neben diesen Ausstellungen, die gemacht werden müssen, soll jedoch das Verdienstliche des Buches nicht verkannt werden. Dies liegt vornehmlich darin, dafs eine so wesentliche Seite in Werk und Leben des jungen Schleiermacher einmal deutlich herausgestellt wird — und das ist, auch wenn der oben gezeigte Grundfehler in Anrechnung gebracht wird, an sich schon eine nützliche Arbeit. Das Buch wird aber dadurch noch wertvoller, dafs eine Menge einzelner Sätze und Gedanken aus allen Teilen der Schriftstellerei Schleiermachers zusammengeholt und

unter einheitlichem Gesichtspunkt geordnet ist. Denn hier wird nicht nur mit allgemeinen Reflexionen, sondern wirklich auf Grund von Quellenstellen vorgegangen.

Grünheide-Berlin. Hermann Bauke.

Joh. Georg Wüchner, Frohschammers Stellung zum Theismus. Ein Beitrag zur Religionsphilosophie im 19. Jahrhundert. [Studien zur Philosophie und Religion, hgb. von Remigius Stölzle. 14. Heft.] Paderborn, Ferdinand Schöningh, 1913. XII u. 219 S. 8°. M. 5.

Die vielseitige literarische Tätigkeit Jakob Frohschammers (1821—1893) war von Anfang an Gegenstand der Erörterung in wissenschaftlichen Kreisen. Bei der Untersuchung und Kritik seines Systems haben einzelne Gelehrte, so z. B. Friedrich Kirchner (Über das Grundprinzip des Weltprozesses mit besonderer Berücksichtigung J. Frohschammers, Köthen 1882) und Arthur Drews (Die deutsche Spekulation seit Kant mit besonderer Rücksicht auf das Wesen des Absoluten und die Persönlichkeit Gottes, Berlin 1893), sich namentlich auch die Frage vorgelegt: Wie stellt sich Frohschammer zum Theismus? Ist sein System mit dem Theismus vereinbar oder nicht? Da die Antwort auf diese Frage (vgl. auch Ed. von Hartmann, Geschichte der Metaphysik II, S. 379) verschieden ausgefallen ist, war es ein verdienstliches Unternehmen, dafs Dr. Wüchner in der vorliegenden Schrift Frohschammers Stellung zum Theismus einer eingehenden Würdigung unterzogen hat.

In der umfassenden Einleitung (S. 7—54) bietet W. zuerst einen längeren Überblick über das Leben und die Stellung Frohschammers in der Philosophie. Sodann wird in dem ersten Teil (S. 55—126) seine Verteidigung und Begründung der theistischen Weltanschauung dargestellt. In den ersten Jahrzehnten seiner schriftstellerischen Tätigkeit tritt Frohschammer mit Begeisterung und Scharfsinn für den Theismus ein und bekämpft energisch und erfolgreich den Materialismus (besonders gegen Karl Vogt), ebenso den Pantheismus, der »ein Ungeheuer ist, das sich selbst vernichtet«, und den Panentheismus, der »eine Halbheit« ist und »unglaublich Verkehrtes dem Denken zumutet«.

Steht die Verteidigung und Begründung des Theismus durch Frohschammer in der ersten Periode aufser allem Zweifel, so lehnt er, wie im zweiten Teil (S. 127—155) gezeigt wird, etwa seit 1870 den Theismus teilweise ab. Zwar hält er auch jetzt noch an der Existenz und an der Persönlichkeit eines überweltlichen Gottes fest, aber er stellt sich mehr und mehr auf den Boden des Deismus. Bei seinem berechtigten und lobenswerten Bestreben, »den immer stärker werdenden Gegensatz zwischen der einseitigen, auf blofse Naturbetrachtung gegründeten naturalistischen oder geradezu materialistischen Weltauffassung einerseits und der ideal-ethischen und theistischen andrerseits zur Vermittlung und Ausgleichung zu bringen« (Das Christentum und die moderne Naturwissenschaft, Wien und Leipzig 1868, S. 18), hat Frohschammer, wie W. (S. 128) mit Recht hervorhebt, »manches zutage gefördert, was der Überlegung und der näheren Würdigung wert erscheint«. Aber statt dem theistischen Gedanken zu dienen, hat er »den Theismus in manchen Punkten gefährdet und aufgegeben, und zwar dadurch, dafs er unsicheren Ergebnissen der Naturwissenschaft ein zu grofses Entgegenkommen zeigte. Er berücksichtigte nicht, dafs doch viele Resultate der Naturwissenschaft sich als Hypothesen erweisen, deren sichere Begründung erst abzuwarten ist« (ebda). So ist Frohschammer in seinen Anschauungen über Welterhaltung, Vorsehung u. a. m. Deist geworden.

Die letzte Phase in der Entwicklung Frohschammers schildert der dritte Teil, betitelt »Frohschammers Abfall vom Theismus« (S. 156—205). 1877 trat Frohschammer mit einem eigenen philosophischen System hervor: »Die Phantasie als Grundprinzip des Weltprozesses« (München 1877). Während ihm früher der persönliche Gott Grund und Erklärung für alle Erscheinungsformen war, leitet er jetzt sowohl den Naturprozefs mit seinen Bildungen als auch den geschichtlichen der Menschheit mit dieser selbst aus der Phantasie als immanentem Weltprinzip ab. »Früher stand er auf rein theistischem Boden: alles ist das Werk eines schöpferischen Gottes . . . . Jetzt ist ihm alles Produkt der schöpferisch wirkenden Phantasie; auch der Menschengeist ist Naturprodukt und steht unter dem Einflusse der Entwicklung durch das teleologisch-plastische Wirken der Phantasie« (S. 177). Auf die Frage, ob hinter der Weltphantasie noch ein Absolutes, ein transzendentes Prinzip sei, erklärt Frohschammer, ein sicherer Schlufs auf das Dasein und Walten eines persönlichen Gottes könne nicht gezogen werden; andrerseits lasse sich auch keineswegs das Gegenteil mit Sicherheit ableiten (Über das Mysterium magnum des Daseins, Leipzig 1891, S. 134). Von Frohschammers »Theismus« in dieser Periode hat E. v. Hartmann (a. a. O.) nicht unrichtig gesagt, er »bleibt blofse Velleität und als solche ein Pseudotheismus«.

Für die klare, gründliche und vornehm ruhige

Darstellung des Entwicklungsganges Frohschammers verdient der Verf. aufrichtigen Dank.

Tübingen. Anton Koch.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

In der theolog. Fakultät der Univ. München ist der aord. Prof. Dr. Josef Göttler zum ord. Prof. f. Pädag. u. Katechetik und der Privatdoz. f. Patrol. u. christl. Archäol. Dr. Theodor Schermann zum aord. Prof. ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

P. Foucart, Les mystères d'Eleusis. Paris, A. Picard. Fr. 10.

A. Groth, Jesuslegende und Christentum. Leipzig, O. Hillmann. M. 3.

Zeitschriften.

Theologische Studiën. 32, 1. Th. L. W. van Ravesteyn, Jeremia IV, 5—VI, 30 (Land en Stad verworpen). Met naschrift over: F. Wilke, Das Skythenproblem im Jeremiabuch. — D. Plooy, Minucius Felix een Modernist?

Römische Quartalschrift für christliche Altertumskunde und für Kirchengeschichte. 28, 1. A. Baumstark, Zur Provenienz der Sarkophage des Junius Bassus und Lateran n. 174. — P. Styger, Die neuentdeckten mittelalterlichen Fresken von Santa Croce in Gerusalemme. — A. Lenné, Der erste literarische Kampf auf dem Konstanzer Konzil im Nov. und Dez. 1414. — St. Ehses, Die Carte Farnesiane des vatikanischen Archives. — P. M. Baumgarten, Bullenstempel.

Proceedings of the Society of Biblical Archaeology. 36, 3. F. Legge, The Greek Worship of Serapis and Isis. — S. Langdon, A Fragment of the Hammurapi Code. — A. Wiedemann, Notes on some Egyptian Monuments. VI. — W. Riedel, The measure *Gar*.

Philosophie.

Referate.

Julius Reiner [Dr. phil. in Berlin-Halensee], Philosophisches Wörterbuch. Leipzig, Otto Tobies, 1912. IV u. 295 S. 8°. M. 5.

Es ist mir nicht recht klar geworden, was neben dem tüchtigen, für weiteste Kreise bestimmten philosophischen Wörterbuch von Kirchner-Michaelis (von Eisler — so heifst der Verfasser, nicht Eisner, wie der Verf. irrig schreibt! — sehe ich natürlich ab) diese Bearbeitung eines philosophischen Wörterbuches bezwecken soll. Als Nachschlagewerk ist es weder zuverlässig noch ausreichend; es als philosophische Lektüre mit dem Verf. zu empfehlen, hindert mich schon das Nebeneinander von blofs wissenswerten Tatsachen und längeren Artikeln, die anscheinend aufklärend wirken sollen.

Überflüssig sind in einem populären Wörterbuch Termini wie z. B. Aoristie, Deontologie, Ensof, Aloga, Illation usf. Dafür hätten viele Termini wirklich erklärt werden sollen, so z. B. Metaphysisch (»nennt man alles, was über die Erfahrung hinaus geht«!), Pragmatismus (. . . . Richtung . . ., »die ausschliefslich nur (!) Tatsachen und Handlungen gelten läfst und alle Abstraktionen, jede Metaphysik verwirft. Nur das Praktische, Nützliche hat realen Wert«), Ataraxie (»Seelenruhe«; das ist alles!) u. a. m. Vieles ist unvollständig und unklar (z. B. acervus, Pythagoreismus, Nicht-ich usf.). Vom wissenschaftlichen Standpunkt aus ist das Buch völlig wertlos. Welcher Unsinn in ihm enthalten ist, geht z. B. aus folgenden Definitionen hervor: Ding: für die realistische Weltbetrachtung haben die Gegenstände der Aufsenwelt, die Dinge eine Realität, sie sind von unserm Denken und Vorstellen unabhängig. Der Idealismus sieht dagegen in den Dingen nur eine Summe unserer eigenen Empfindungen und Vorstellungen. — Transzendentaler Realismus: die Annahme, dafs die Welt unabhängig von unserm Geiste als Wirklichkeit existiert. — Transzendentalphilosophie ist die Erkenntnistheorie, die sich nur mit den Prinzipien der reinen Vernunft beschäftigt, ohne auf die Gegenstände der Erfahrung Rücksicht zu nehmen. — Noumenon: das Gedachte, im Gegensatz zu Phänomenon, das mit den Sinnen wahrgenommen wird. — Gnostiker nannten sich: Basilides, Valentinus, Karpokrates und ihre Anhänger, weil sie sich einbildeten, alles zu wissen!

Ich glaube, dafs diese Auslese genügt, um zu zeigen, dafs es sich trotz oder eben wegen der reichlichen Zitate aus den Philosophen selber um ein wertloses und unbrauchbares Elaborat handelt, das uns hier als philosophisches Wörterbuch geboten wird.

Hannover. Bruno Jordan.

Franz Brentano [Prof. Dr. in Florenz], Aristoteles und seine Weltanschauung. Leipzig, Quelle & Meyer, 1911. VIII u. 153 S. 8°. M. 3.

Derselbe, Aristoteles' Lehre vom Ursprung des menschlichen Geistes. Leipzig, Veit & Comp., 1911. VIII u. 166 S. 8°. M. 6.

Der bekannte Aristotelesforscher hat in der ersten der beiden genannten Schriften eine Gesamtdarstellung der aristotelischen Lehre versucht, wie man sie in engerem Rahmen und gröfserer Übersichtlichkeit wohl nicht wünschen kann. Alles, was an Aristoteles vieldeutig und irreführend ist, wird hier zugunsten des einheitlichen Bildes vermieden. Auf wissenschaftlich-

kritische Untersuchung erhebt die Arbeit deswegen auch keinen Anspruch. Ein Forscher, der seine Ansichten ein langes Leben hindurch in wissenschaftlicher Schärfe vertreten hat, darf sich das wohl erlauben.

Der Schwerpunkt liegt für Brentano in der aristotelischen Theologie, die er als das eigentliche Thema der »Metaphysik« ansieht, die uns freilich nur in ganz skizzenhafter Form im XII. Buche vorliege. Daher verweilt Br. wenig bei den für schwierig bekannten Grundlagen des Systems, die einen so breiten Raum in den erhaltenen Schriften einnehmen. Dennoch darf man auch hier manches als einleuchtend und wohlgelungen bezeichnen. Dahin gehört die Fassung des Satzes vom Widerspruch; etwas weit geht Br. vielleicht in der Reihe der aus diesem unmittelbar folgenden Sätze. Alle evidenten Urteile a priori werden hierher gerechnet — in Mathematik, Naturwissenschaft, Ethik und Recht. Nach Br. steht Aristoteles somit wesentlich auf dem Standpunkt der neuzeitlichen Rationalisten. Eingestreut finden wir hier eine flüchtige Polemik gegen den Satz der Identität und Kants synthetische Urteile a priori. U. a. findet Br. bei Aristoteles das Leibnizische principium identitatis indiscernibilium sowie den Satz vom Grunde in seinen beiden Bedeutungen. Und was einen am meisten wundern mufs, auch das Kausalgesetz wird ihm zugeschrieben (nach einem Zitat der Nic. Ethik). Freilich verwahrt sich Br. gegen eine Verwechslung des aristotelischen Kausalgesetzes mit dem modernen, denn mit Sukzession soll es nichts zu schaffen haben. Es wäre vielleicht einfacher gewesen, die eigentliche Kausalität bei Aristoteles gar nicht zu suchen und, wie billig, den ganz andersartigen Zusammenhang der Bedingung und des Bedingten, der sich bei ihm findet, auch entsprechend anders zu benennen. Wie denn aller Nexus bei ihm auf Teleologie hinausläuft.

Einen wichtigen Wesenszug hebt Br. am τί ἦν εἶναι hervor: seine Transzendenz. Es wird wohl erkannt, aber nur in äufserster Allgemeinheit. Seine Beziehung zum Zweck wird dadurch sehr klar. Weniger durchsichtig bleibt das Verhältnis des letzteren zur bewegenden Ursache. Die Lehre von Möglichkeit und Wirklichkeit erhält keine gesonderte Darstellung. Ihre Thesen sind in das Ganze hineinverwoben, ihre Schwierigkeiten vollkommen verdeckt. — Alles zielt nach Br. auf den »unbewegten Beweger« ab. Eine Reihe von Gründen, warum er nur »Geist« sein kann, wird beigebracht. Der an diesem Punkte verankerte Teleologismus des Aristoteles findet in Br. einen schrankenlosen Verteidiger. Br. hält ihn für sicher gestützt auf unmittelbar einleuchtende Tatsachen der Natur und des Seelenlebens. Im weiteren hat dann die Theologie leichtes Spiel. Wo der Geist als oberstes Realprinzip zugestanden ist, da ergeben sich scheinbar von selbst die bekannten Prädikate der Gottheit: Verstand, Allwissen, Allmacht, Güte, Liebe, Seligkeit u. a. m.

An diese Fragen knüpft sich die Lehre vom Wesen und Ursprung des Menschengeistes. Die zweite der oben genannten Schriften handelt eingehend von ihr, und zwar in durchaus anderer, streng wissenschaftlicher Form. Im ersten Teile gibt dieses Buch den fast unveränderten Abdruck eines kleinen Schriftchens des Verf.s vom J. 1882. Br. vertritt hier den Kreatianismus des Aristoteles in sechs Thesen, deren Hauptaufgabe es ist zu zeigen, wie Aristoteles keine Präexistenz anerkennt und sich andrerseits in der Fassung seiner Unsterblichkeitslehre in weitgehender Übereinstimmung sowohl mit Platon als mit Theophrast und Eudem befindet. Der zweite und gröfsere Teil enthält die Einwände E. Zellers gegen diese Thesen und Br.s Erwiderungen auf dieselben. Obwohl die Frage, um die es sich hier handelt, heute nicht mehr im Vordergrunde philosophischen Interesses steht, ist dennoch vieles in diesen Untersuchungen lesenswert und für den Historiker unentbehrlich.

Das Für und Wider in diesem verjährten Streit läfst sich nicht kurz erörtern. Es sei hier nur bemerkt, dafs die Alternative: Creation — Praeexistenz vielleicht keine vollständige und erschöpfende ist, dafs noch andere Möglichkeiten vorliegen, die als Meinung des Aristoteles sehr wohl in Betracht kommen könnten. In einer Polemik gegen Zeller dürfte wohl heute schwerlich eine Frage, wie die vorliegende, sich allseitig entwickeln lassen.

Marburg. N. Hartmann.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Der 5. internationale Kongrefs für Philosophie wird zu Anfang Sept. 1915 in London abgehalten werden. Die 8 Abteilungen des Kongresses werden allg. Philosophie und Metaphysik, Logik und Erkenntnistheorie, Geschichte der Philosophie, Psychologie, Ästhetik, Moralphilosophie, Sozialphilosophie und Gesetzesphilosophie und Philosophie der Religion umfassen. Den Vorsitz des Kongresses wird Prof. Bernard Bosanquet führen. Die Geschäftsstelle des Kongresses leitet Dr. Wildon Carr.

Neu erschienene Werke.

A. Ruge, Einführung in die Philosophie. [Webers illustr. Handbücher.] Leipzig, J. J. Weber. Geb. M. 3.

O. Ernst, Nietzsche der falsche Prophet. Leipzig, Staackmann. M. 1,50.

L. Dugas, Penseurs libres et Liberté de pensée. Paris, Felix Alcan. Fr. 2,50.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Philosophie und philosophische Kritik. 153, 2. M. Joseph, H. Aschkenasy †. — E. Enyvvári, Zur Phänomenologie der Ideation (Wesensintuition) im Gebiete der sinnlichen Abstraktion. — A. Ölzelt-Newin, Alogische Grundlagen unserer Erkenntnis. — P. Scheerer, Die Frage nach der Möglichkeit des Glückes und der wahren Triebfeder des sittlichen Handelns und ihre Beantwortung durch August Döring. — P. Petersen, Referat über psychologische Literatur 1913.

Revue philosophique de la France et de l'Étranger. Avril. R. Goblot, Logique et Psychologie. — A. Rey, Vers l'intuition expérimentale de l'électron (suite). — A. Schinz, Le droit du plus fort et le droit dit »naturel«. — Delvaille, L'idéalisme social.

Erziehungswissenschaft.

Referate.

Paul Geyer [Prof. am Gymn. in Brieg], Sturm und Drang in der Aufsatzlehre. Zur Abwehr gegen die neue Aufsatzschule. Berlin, Weidmann, 1913. VIII u. 85 S. 8°. M. 2.

Als eine Abwehr gegen die neue Aufsatzschule bezeichnet der Verf. sein Buch. Ein »rückständiger kleiner Aufsatzprofessor«, wie er sich in seinem Vorworte bescheiden nennt, wagt es, gegen die grundstürzenden Reformer, wie Lamszus-Jensen in Hamburg und Arno Schmieder in Leipzig, die mit lautem Posaunenschall verkünden, wie sie den »verkappten Schundliteraten« vom Throne treiben, wie sie das Alte stürzen und neues Leben aus den Ruinen hervorzaubern wollen, für die alte Art des Aufsatzbetriebes ein bescheidenes und mafsvolles Wort der Verteidigung zu sprechen. Ja, mafsvoll ist der Ton des Buches, mit Humor gewürzt und treffend, und vornehm und ritterlich ist die Art, in der Geyer den »temperamentvollen« und »leidenschaftlichen«, im Bewufstsein unfehlbarer Sicherheit vorgetragenen Ausführungen der Angreifer begegnet. Wie er über diese im allgemeinen denkt, zeigt am besten das Urteil auf S. 11: »Die Art und Weise, in der die Hamburger über den bisherigen Aufsatzbetrieb und seine Vertreter den Stab brechen, zeugt von einer Überhebung, die in der pädagogischen Literatur einzig dasteht.«

Dabei ist der Weg, den jene Reformer einschlagen wollen, gar nicht einmal ganz neu und unbekannt. Das Dogma freilich war bisher noch nicht aufgestellt, dafs in jedem Kinde die Anlage zu vollendetem Stil schlummere und dafs es nur durch den sogenannten Erlebnis- und Beobachtungsaufsatz geweckt zu werden brauche, damit die Welt sich mit Stilkünstlern fülle. Dafs der — vielleicht auch wahlfreie — Erlebnis- und Beobachtungsaufsatz geeignet ist, die Kinder zu zusammenhängendem Sprechen und zu unbefangener schriftlicher Äufserung zu bringen, daran hat wohl noch niemand gezweifelt, und in der Tat ist er bisher schon viel zu diesem Zwecke benutzt worden. Indes kann es doch nicht bis in die obersten Klassen, auch nicht der Gemeindeschule, so bleiben, dafs es dem Schüler überlassen wird, zu schreiben, was er gerade persönlich erlebt hat. Und was ist denn überdies Erlebnis und Beobachtung? Der Begriff ist recht dehnbar und wird je nach Begabung und Alter des einzelnen Menschen recht verschieden zu fassen sein. Es gibt, wie Geyer richtig bemerkt, auch ein innerliches Erleben, und je älter und verständiger der Mensch wird, desto mehr erlebt er nicht sowohl äufserlich als vielmehr innerlich. Ist z. B. die mit Verständnis aufgenommene Lektüre einer Dichtung kein Erlebnis? Es ist die höchste und schönste Aufgabe des Lehrers, namentlich der oberen Klassen, die Besprechung eines Literaturwerkes oder eines andern geistig anregenden Gegenstandes für die Mehrzahl seiner Schüler zu einem Erlebnis zu gestalten. Ob ihm diese pädagogische Kunstleistung aber gelungen ist, darüber wird ihn am besten die mündliche oder schriftliche Äufserung seiner Klasse belehren. Dafs er dabei ab und zu den einzelnen Schülern die Auswahl eines Teiles aus dem ganzen Gebiete des so innerlich Erlebten und damit die Formulierung des Themas überläfst, ist wohl zu empfehlen, ist aber auch nichts Neues. Meist wird es dem Schüler selbst willkommen sein, wenn ein vom Lehrer bestimmt gefafstes Thema ihm über den Gesichtspunkt, von dem aus er das innerlich Erlebte zu überschauen, und über den Weg, den er einzuschlagen hat, eine sichere und feste Weisung gibt. Endlich stellt sich auch die höhere Schule gar nicht die Aufgabe, ihre Schüler zu Stilkünstlern zu erziehen; sie will sie nur dazu führen, klar zu denken und das klar Gedachte in klarer Darstellung und Sprache zum Ausdruck zu bringen. Wo sich die künstlerische Anlage findet, der Klarheit des Ausdrucks auch die Schönheit zu gesellen — eine Anlage, die im ganzen recht selten ist —, da wird sie diese mit Freude begrüfsen und mit allen Kräften fördern; aber das Ziel des deutschen Unterrichtes im allgemeinen kann das ebensowenig sein, wie sich der Zeichenunterricht die Erziehung der

Mehrzahl der Schüler zu Künstlern als Ziel setzen kann.

Das sind im allgemeinen die Ansichten, die G. schon in seinem umfangreicheren Werke »Der deutsche Aufsatz« in dem von Adolf Matthias herausgegebenen Handbuche des deutschen Unterrichts an den höheren Schulen vertreten hat und die er auch in dem kleineren, hier vorliegenden Buche vertritt.

Nachdem er mit Lamszus-Jensen Abrechnung gehalten hat, wendet er sich dem Leipziger Arno Schmieder zu, der in seinem Buche »Erleben und Gestalten, ein Aufsatzpraktikum für höhere Schulen« den von G. am Schlusse seines Buches »Der deutsche Aufsatz« veröffentlichten 9 Abiturientenaufsätzen über das Thema »Das Gesetz nur kann uns Freiheit geben« Aufsätze oder — wie er es nennt — Skizzen über dasselbe Thema von Schülerinnen der 2. Klasse seines Seminars gegenüberstellt, um zu beweisen, dafs die neue, von ihm geübte Methode bessere Leistungen zeitige, als die Schlufsleistungen der alten es seien. Wie es der Sache förderlicher gewesen wäre, wenn jene Hamburger Neuerer sich mit ihren Vorschlägen auf ihren Wirkungskreis, die Volksschule, beschränkt hätten, so kann man auch hier nur den ruhigen Worten G.s beipflichten: »Es wäre richtiger gewesen, Schmieder hätte sein Buch ein Aufsatzpraktikum für höhere Mädchenschulen, nicht schlechthin für höhere Schulen, genannt. Die weibliche Seele ist anders geartet als die des Mannes und läfst sich vom Gefühl stärker beeinflussen als von der Logik. Auch im Aufsatz.«

Von diesen Gegnern der alten Aufsatzweise, die G. als »mafslose« bezeichnet, geht er zur Besprechung der »gemäfsigten Gegnerschaft« über. An den Ausführungen des Leipziger Lehrers Hermann, der in seiner Schrift »Die Schulung des persönlichen Stils im Massenunterricht« sich auf sein Arbeitsfeld, die Volks- und Mittelschule, beschränke, gefällt ihm besonders, dafs sie sich von aller Überschwänglichkeit und Verstiegenheit freihalten. Er findet, dafs auch für die ersten Aufsatzübungen der höheren Schulen manches von Hermanns Lehrverfahren in Betracht komme; nur seien die neben den Aufsätzen über persönliche und Klassenerlebnisse vorgeschlagenen Aufgaben für sogenannte Phantasieaufsätze nicht mit der Phantasie, sondern mit dem Verstande zu lösen. Einverstanden wird, wie G., jedermann sein mit Hermanns nachdrücklicher Bekämpfung der Fremdwörtersucht und mit der Berücksichtigung der Mundart neben dem Hochdeutschen.

Grofse Anerkennung zollt G. dem Vortrage des Nürnberger Gymnasialprofessors Schlittenbauer »Der deutsche Aufsatz in der Mittelschule«, der wissenschaftliche Vertiefung und gründliche Kenntnis des deutschen Unterrichtes bekunde. Zwar trete Schlittenbauer den Übertreibungen der Hamburger zu zahm gegenüber, ja, wandle sogar mit der Befehdung »der sterilisierten, blutleeren Regeln der formalen Logik« und mit der Forderung, dafs man nicht alle Schüler zu gleicher Zeit dasselbe Thema bearbeiten lassen, sondern einen jeden nur dazu verpflichten solle, im Laufe des Schuljahres eine bestimmte Zahl von Arbeiten zu liefern, selbst in ihren Bahnen. Aber er tue sehr recht daran, wenn er den Begriff des Erlebnisses im weiteren Sinne fasse und auch alles das darunter begreife, was inneres Leben erzeuge, und wenn er inbezug auf den Aufsatz der höheren Schulen seine eigenen Wege gehe. Endlich ist G. damit einverstanden, wenn Schlittenbauer die Staatsbürgerkunde, die Wirtschaftsgeographie, die Heimatskunde als »unerschöpfliche Quellen aktueller, die deutsche Jugend interessierender Themen« bezeichnet.

Nicht ganz verständlich ist, warum eigentlich G. unter »die gemäfsigte Gegnerschaft« auch Kerschensteiner einbegreift. Denn nach den Darlegungen über dessen Stellung zum Aufsatzbetrieb, die seinem Buche »Begriff der Arbeitsschule« entnommen sind, erscheint er nicht nur nicht als Gegner, sondern als Bundesgenosse G.s. Heifst es doch z. B. dort bezüglich der Aufgabe der höheren Schulen: »Indem unser Arbeitsprinzip auf dem Boden der Gründlichkeit und Zuverlässigkeit sich verankert, steht es naturgemäfs der Forderung entgegen, die vom Beginn alles Unterrichtes an die freie Betätigung der manuellen und geistigen Kräfte zum System erhebt«, und: »erst wenn der Zögling eine genügende Sicherheit im Gebrauch der Ausdrucksmittel gewonnen hat, soll der Erzieher der eigenen Initiative des Schülers immer freieren Spielraum gewähren«. Über die von den Hamburgern u. a. geschmähte formale Logik im Schulaufsatz aber sagt Kerschensteiner u. a.: »Die Gewohnheiten des empirischen Denkens in Gewohnheiten logischen (oder was das gleiche ist, wissenschaftlichen) Denkens umzuwandeln, das ist ein Grundmerkmal der Arbeitsschule; wie es ein Grundmerkmal der Charakterbildung ist«. Als seinen Verbündeten hätte G. vielmehr Kerschensteiner bezeichnen sollen! Schliefst er doch auch selbst diesen Teil seines Buches mit den Worten: »Soviel steht fest, sollte ich meinen: Unsere Primaner werden in der Münchener Arbeitsschule brauchbarere Staatsbürger

und überhaupt brauchbarere Menschen werden als in der Hamburger — Kunstschule.«

So hat G. in dem ersten, umfangreicheren Teile seines Buches sozusagen das vorliegende Material gesichtet, das, was ihm billigenswert erschien, herausgeschält und in Lessingscher Weise sich den Weg geebnet, um in dem zweiten Teile und den zwölf Leitsätzen an dessen Ausgang eine abschliefsende Beurteilung und seine eigenen Vorschläge zu entwickeln.

Wer lange Lehrer des Deutschen auf der Oberstufe einer höheren Schule gewesen ist, wird, so schön und befriedigend der Literaturunterricht auch ist, doch hinsichtlich des Stils in den Schüleraufsätzen oft die Empfindung gehabt haben: Curtae nescio quid semper abest rei, und wird darüber nachgedacht haben, wie er es anfangen mufs, um die Schüler zu gleichmäfsiger befriedigenden Leistungen auf diesem Gebiete zu führen. Der deutsche Aufsatz ist, wie G. richtig sagt, von jeher das Schmerzenskind der Pädagogik gewesen. Und obwohl die Meister der Schule sich seit Jahrhunderten um ihn bemüht haben, so erklärt er ihn auch heute noch für verbesserungsbedürftig, freilich »nur im Rahmen der seither geübten und trotz alledem bewährten Praxis!« Man möge die Kinder in den von den Hamburgern nicht zuerst empfohlenen, auch bisher schon geübten Erlebnisskizzen eine Zeitlang wie naturalistische Künstler arbeiten lassen. So sollen denn auch nach Nr. 9 seiner Leitsätze neben die Nacherzählung schon auf der Unterstufe Erlebnisskizzen und Phantasieschöpfungen treten, aber vernünftigerweise erst dann, wenn einige Sicherheit in Rechtschreibung, Zeichensetzung und Grammatik vorhanden sei. Das Kind aber bleibe nicht immer auf der Stufe des naiven Bewufstseins stehen, verliere bald auch die naive Ursprünglichkeit der Auffassung und Darstellung. Zudem seien die einseitig ästhetischen Ziele, die die Hamburger dem Aufsatze steckten, mit dem höchsten Ziele des öffentlichen Unterrichtes, unsere Kinder zu brauchbaren Staatsbürgern und guten Deutschen zu erziehen, nicht vereinbar. Der deutsche Aufsatz müsse, um diese Aufgabe lösen zu helfen, »auf logische Zucht, auf Sachlichkeit, Klarheit und Gründlichkeit mindestens ebensoviel Gewicht legen wie auf die Glätte und Anschaulichkeit des sprachlichen Ausdrucks, und es sei wichtiger, sich in die Gedankengänge der grofsen Dichter und Denker mit der Feder in der Hand zu vertiefen, als die eigene, oft so kleine Seele immer wieder zu beschauen und zu zergliedern«. Diese Gedanken fafst der Verf. in seinem dritten und wichtigsten Leitsatze so zusammen: »Der Aufsatzunterricht kann nicht in erster Linie der sogenannten Kunsterziehung dienen, sondern er mufs den Schüler auf der höchsten Stufe hauptsächlich dazu befähigen, wertvolle, allgemein bildende Gedankengänge wiederzugeben, und ihn so zur eigenen wissenschaftlichen Tätigkeit vorbereiten.«

Der in Leitsatz 5 ausgesprochenen Forderung, dafs der übermäfsig starke Verbrauch von literarischen Themen zugunsten realistischer Themen (aus Staatslehre, Volkswirtschaft usw.) erheblich einzuschränken sei, sowie dem Wunsche in Leitsatz 7, dafs man das aus der Beschäftigung mit den klassischen Schulschriftstellern gewonnene Verständnis für literarische Dinge womöglich für Aufsätze verwerten solle, die sich auf neuere und neueste literarische Erscheinungen beziehen, wird man im grofsen und ganzen zustimmen können. Dagegen scheint mir der Verf. in Leitsatz 10 zu weit zu gehen: »Solche 'freie' Aufsätze (d. h. Erlebnisskizzen und Phantasieschöpfungen) können auch später — etwa zu einem Viertel der Gesamtzahl — zugelassen werden. Auch Wahl und Fassung des Themas ist hier freizustellen, in gewissen Grenzen vielleicht auch der Zeitpunkt der Ablieferung«. Von den 8 Aufsätzen, die in jedem Jahre auf der Oberstufe gefertigt werden und von denen etwa die Hälfte Klassenarbeiten sind, könnte höchstens einer zu solchem Versuche hergegeben werden. Aber auch bei ihm dürfte es aus verschiedenen Gründen bedenklich erscheinen, auf die Stellung des Themas durch den Lehrer und gar auf die Bestimmung des Ablieferungstermins zu verzichten. Die freie Wahl des Themas und vielleicht auch des Zeitpunktes mag doch lieber auf die von den Schülern zu haltenden freien Vorträge beschränkt bleiben; sie mögen den Tummelplatz für Berichte über eigene Erlebnisse und für Phantasieschöpfungen nach persönlicher Neigung bilden! Schliefslich kann man in den Seufzer nicht ohne weiteres einstimmen, den G. am Ende seines Buches ausstöfst, dafs die oberste Schulbehörde dem Lehrer des Deutschen, dem man Einsicht und Erfahrung zutrauen dürfe, die Freiheit lassen möge, in den Grenzen der allgemeinen Unterrichts- und Erziehungszwecke seine eigenen Wege zu gehen, praktische Versuche in dieser oder der anderen Richtung zu machen. Dieser Freiheit erfreuen wir uns doch wohl jetzt schon in ausgedehntem Mafse!

Alles in allem mufs das vortreffliche Buch G:s jedem Lehrer des Deutschen aufs wärmste empfohlen werden; es regt zu immer erneutem Nachdenken an und weist den Weg zu ruhig

ernstem Fortschritt auf dem schönen, aber nie vollkommnen und abgeschlossenen Gebiete der Methodik des deutschen Unterrichtes.

Berlin. Fr. Paetzolt.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

An den Universitäten des Deutschen Reiches haben nach der Frkf. Z. im W.-S. 1913/4 5015 Ausländer gegenüber 5196 im Vorjahr, 4952 vor zwei Jahren und 2200 vor fünfzehn Jahren studiert. Die Anzahl der Russen ist binnen Jahresfrist von 2446 auf 2259 zurückgegangen, die Zahl der russischen Mediziner beträgt jetzt 1599 gegen 1635 im letzten S.-S. Der Zugang aus den Ländern des Balkans ist zurzeit noch geringer als vor Ausbruch der kriegerischen Verwicklungen: 493 gegenüber 574 vor zwei Jahren. Die Zahl der Bulgaren ist 122 (gegen 153 vor zwei Jahren), der Serben 81 (94), der Griechen 75 (99), der Rumänen 144 (166), hingegen die der Türken 65 (60), der Montenegriner 6 (2). Aus Österreich-Ungarn stammen 887 (843), aus der Schweiz 354 (341), aus England 150 (159), aus Luxemburg 56 (54), aus Schweden und Norwegen 47 (36), Holland 46 (50), Spanien 34 (36), Italien 36 (41), Belgien 14 (20), Dänemark 13 (7), Portugal 8 (5). Aus Amerika (fast ausschliefslich den Vereinigten Staaten) stammten 351 (338), aus Asien (überwiegend Japan) 230 (175), aus Afrika 34 (28) und aus Australien 2 (5). — Von den Ausländern studierten 2173 (gegen 2276 im Vorjahr) Medizin, 957 (980) Philologie und Geschichte, 522 (566) Mathematik und Naturwissenschaften, 652 (645) Kameralia und Landwirtschaft, 175 (162) evgl. Theol., 30 (25) kathol. Theol., 21 (22) Forstwiss., 18 (15) Zahnheilkunde und 15 (17) Pharmazie. Berlin hatte 1542, München 655, Leipzig 699 ausländische Studenten, Heidelberg 316, Halle 313, Königsberg 239, Strafsburg 215, Göttingen 186, Breslau 149, Freiburg 142, Bonn 133, Jena 119, Marburg 64, Tübingen 53, Giefsen 44, Würzburg 36, Erlangen 32, Greifswald 29, Rostock 21 und Münster 6. Berlin hat auch relativ die meisten Ausländer (16 %), dann kommen Königsberg, Leipzig, Heidelberg, München und Strafsburg. Die Ausländer machten 8,4 % der Studierenden an den deutschen Universitäten aus, gegen 8,8 im Vorjahr und 7,5 vor zehn Jahren.

Gesellschaften und Vereine.

Der Kongrefs für Volkserziehung und Volksbildung findet in Leipzig vom 25. bis 29. September statt. Der Kongrefs ist in folgende Sektionen eingeteilt: 1. Das Buch und die Jugendlichen. 2. Vortragswesen, Volkshochschulen, Settlements. 3. Bildende Kunst, Museen, Theater und die Jugendlichen. 4. Der Kinematograph und die Jugendlichen. 5. Körperliche Jugendpflege, Leibesübungen und Sport. 6. Fürsorge für die gefährdeten und verwahrlosten Jugendlichen. Verhandelt soll werden über 1. die Anthropologie des Pubertätszeitalters (Ref. Prof. Stanley Hall, Worcester), und im Anschlufs daran über das Gebiet der körperlichen Erziehung mit seinen Verzweigungen: Turnen, Spiel, Sport und militärische Vorschulung (Ref. f. d. neuere deutsche System Generalfeldmarschall Frhr. v. d. Goltz). Das 2. Hauptgebiet bildet die moralische Erziehung (Reff. Prof. Dr. Fr. W. Förster, München, und der frühere französische Unterrichtsminister Buisson). An 3. Stelle steht ein orientierender Überblick über die intellektuelle Bildung (Prof. Dr. E. Meumann, Hamburg). 4. sollen die psychologischen und pädagogischen Spezialprobleme der weiblichen Jugend gesondert behandelt werden (Ref. Dr. phil. Gertrud Bäumer, Grunewald-Berlin).

Zeitschriften.

Blätter für höheres Schulwesen. 31, 15. 16. Fr. Rommel, Die 6. Tagung des Vereinsverbandes akademisch gebildeter Lehrer Deutschlands. — Rudolf Lehmann, Ein Vorschlag an die Philologenvereine. — Weissenberger, Das höhere Schulwesen in Bayern. — Huckert, Zum Ausgleich nicht genügender Leistungen. — J. Ziehen, Zur Lexikographie der Pädagogik. — Ed. Simon, Zur Berufswahl unserer Abiturienten. — G. Thiele, Die neue Jugend (von G. Wyneken). — Wermbter, Sollen wir »Professoren« bleiben oder »Studienräte« werden?

Deutsches Philologen-Blatt. 22, 12. P. Meinhold, Rudolf Eucken. — K. Stracke, Zur Universitätsberechtigung der Oberlyzeen. — P. Welzel, Eine Reminiszenz. — H. Strunk, Staatsbürgerliche Fortbildung. — A. Matschofs, Abstinenzpädagogik und Abiturientenkommers. — 13. P. Hildebrandt, Die Pädagogik im Lichte der Soziologie. — W. Oberle und Ed. Simon, Die Besuchszahlen der verschiedenen Arten der höheren Lehranstalten in Preufsen. — A. Fuchs, Die von den Städten unterhaltenen höheren Schulen Gemeindeeinrichtungen? — O. Collatz, Offener Brief an alle Kandidaten des höheren Lehramts. — G. Rothstein, Noch einmal »Oberlyzeen«. — M. Naumann, Das Deutschtum im Ausland in unseren höheren Schulen. — F. K. Feigel, Schule und Wandervogel. — 14. 15. R. Eucken, Zur Begrüfsung (des 6. Verbandstages d. Vereinsverb. akad. gebild. Lehrer). — A. Matthias, Fürst Bismarck und die deutschen Oberlehrer. — Block, Die Vorgeschichte des deutschen Oberlehrerverbandes und Erinnerung an den ersten Verbandstag zu Darmstadt 1904. — L. Pallat, Das Zentralinstitut für Erziehung und Unterricht. — J. Ziehen, Zum weiteren Ausbau der schulgeschichtlichen Forschung. — M. Klatt, Versetzungsbestimmungen in Preufsen. — Rudolf Lehmann, Die zweite Lehramtsprüfung in Preufsen. — F. Lohr, Pädagogisch-didaktische Beobachtungen und Wünsche. — H. A. Krüger, Das Ringen unserer Jugend um eine neue deutsche Kultur. — E. Grünwald, »Werden Sie lieber Schuster . . . .«. — H. Weimer, Vom Wert der Lebensschule. — Ed. Stemplinger, Ein organisierter Lehrstand. — Th. Denecke, Die freiere Gestaltung des Unterrichts auf der Prima des Ratsgymnasiums zu Hannover. — A. Hedler, Die Entwicklungsstufen der Schülerselbstverwaltung. — Ed. Simon, Statistisches über die Studierenden der Schulwissenschaften der deutschen Bundesstaaten auf den reichsdeutschen Universitäten.

Blätter für das (bayr.) Gymnasialschulwesen. März-April. Ed. Herold, Die deutschen Ausgrabungen in und um Numantia (1905—1912). — Fr. Walter, Zu den Metamorphosen des Apuleius. — Fr. Vogel, Pro patria est, dum ludere videmur. — H. Lochner, Zur Bildung des Infinitivs Präs. Akt. der griechischen verba contracta. — A. Brunner, Eine Betrachtung über den Beistrich. — K. Geiger, Eine merkwürdige Eigenschaft des Binominalkoeffizienten. — J. Schreiner, Über die experimentelle Bestätigung der Formel für die Zentrifugalkraft. — J. Hauser, Randglossen zur Jugendschriftenbewegung.

Zeitschrift für die österreichischen Gymnasien. 64, 12. H. Mörtl, Das philosophische Gespräch in Schillers »Geisterseher«. — Literarische Anzeigen. —

O. Pommer, Bericht über die Verhandlungen der Abteilung XV (für mathemat. u. naturwiss. Unterricht) der 85. Versammlung Deutscher Naturforscher und Ärzte in Wien, 20.—28. Sept. 1913.

Frauenbildung. 13, 14. Traugott, Das deutschnationale, neuhumanistische Lyzeum. — Töwe, Auswahl deutscher Lektüre für die Frauenschule. — Borchard, Die Pariser Lyzeen. — H. Schmitt, Die wissenschaftlichen Übungen der S-Klasse im Französischen und Englischen. — E. Pfisterer, Fachverbände und Fachzeitschriften für die Schulen. — Literaturbericht: Matz, Deutsche Lesebücher; Wychgram, Neuere Goetheliteratur; Brunner, Geschichte.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Zeitschrift für ägyptische Sprache und Altertumskunde mit Unterstützung der Deutschen morgenländischen Gesellschaft herausgegeben von Georg Steindorff [ord. Prof. f. Ägyptol. an der Univ. Leipzig]. 51. Band. Leipzig, J. C. Hinrichs, 1914. 4°.

Es wird gewifs nicht unangebracht sein, nach Vollendung der ersten fünfzig Bände dieser in der Geschichte der Ägyptologie so bedeutungsvollen und für die Entwicklung dieser Wissenschaft so wichtigen Zeitschrift auf den Beginn des zweiten Halbhunderts an dieser Stelle mit einigen Worten hinzuweisen.

Die Zeitschrift hat immer ihren internationalen Charakter behalten; neben deutschen Forschern wie Ed. Meyer, Spiegelberg, Pieper und Borchardt finden wir in dem 51. Bande als Mitarbeiter den Franzosen P. Lacau und die Engländer A. Embro und M. A. Murray. Lacau bringt eine grofse Abhandlung »Suppressions et modifications de signes dans les textes funéraires«, von Januar 1912 datiert, in der ein grofses und für die Entwicklung der ägyptischen Orthographie sehr wichtiges Material verarbeitet ist. Spiegelberg publiziert eine neue demotische Urkunde über die Eröffnung eines Steinbruchs unter Ptolemaios XIII., die Arbeit ist mit Tafeln vorzüglich ausgestattet; ein anderer Beitrag von ihm betrifft den Vorsteher der Isis von Koptos Parthenios, und von seiner Hand stammen noch zwei Abhandlungen von Interesse für Demotiker und Koptologen. Embro setzt seine Zusammenstellungen von ägyptischen und semitischen Wörtern fort. E. Meyer, Pieper und Borchardt behandeln wichtige historische Probleme, und M. A. Murray behandelt eine folkloristisch-mythologische Frage: »the cult of the drowned in Egypt«. Die Studien auf dem Gebiete der ägyptischen Sprache sind in diesem Bande nicht vertreten, was ein wenig auffällig ist, wenn man bedenkt, dafs in Deutschland die grofse Wörterbucharbeit im Gange ist, bei welcher doch den Beteiligten eine Menge wertvoller Beobachtungen vorkommen, die bald mitgeteilt zu werden verdienen.

Es sei mir erlaubt, den Glückwünschen zum guten Anfang der zweiten Hälfte der ersten Hundertzahl von Bänden einige bescheidene Wünsche anzufügen. Vor allem möchte ich den verehrten Herausgeber in Erwägung zu ziehen bitten, ob die Zeitschrift nicht statt einmal mindestens zweimal im Jahre erscheinen könne. Die Abhandlungen werden bei der gegenwärtigen Erscheinungsform zu alt (vgl. die Datierung von Lacaus Abhandlung), und die Mitarbeiter werden dadurch entmutigt. Auch möchte ich anheimstellen, dafs die Zeitschrift mehr ein Archiv von kleineren Beobachtungen und kleineren Textpublikationen werde. Es steht ja so wenig Raum in einem Jahrgang zur Verfügung, dafs gröfsere Aufsätze, wie interessant sie auch sein mögen, wichtige und aktuelle Mitteilungen von bescheidenerem Umfang verdrängen. Die Zeitschrift für ägyptische Sprache und Altertumskunde hat in vielen Jahren eine führende Stelle in unserer Wissenschaft eingenommen. Es ist sicher der Mühe wert, zu erwägen, wie sie eine solche Stelle am besten weiter behaupten kann. Es sind ja später neue Zeitschriften auf unserem Gebiet gegründet worden, die sehr tüchtige Arbeiten bringen, und die durch ein häufigeres Erscheinen besser imstande sind, neue Entdeckungen und wissenschaftliche Funde zu bringen und dadurch Leser und Mitarbeiter an sich ziehen.

Kopenhagen-Gjentofte. H. O. Lange.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Dem Privatdoz. f. semit. Philol. an der Univ. Halle Dr. Paul Kahle ist der Titel Professor verliehen worden.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Nikolaus Schneider, De verbi in lingua latina collocatione. Münsterer Inaug.-Dissert. Münster, 1912. 108 S. 8°.

Die vorliegende Schrift eines Schülers von Kroll ist ein gediegener Beitrag zu dem noch

wenig aufgehellten Kapitel der Wortstellung im Lateinischen. Der Verf. ist mit den Ergebnissen der neuesten, auch psychologischen Forschung auf diesem Gebiete vertraut und zeigt überall ein gesundes und klares Urteil. Er behandelt die Stellung des Verbums bei Caesar, also einem Schriftsteller, der gerade durch die Schlichtheit seines Stils ihm hierzu mit Recht als besonders geeignet erschien. In einem 1. Teile wird die Bedeutung der Enklisis gewürdigt und gezeigt, wie sich das Verbum bei Caesar besonders an Numeralia, Negationen, Komparative, Superlative, Pronomina anlehnt. Ein 2. Teil (S. 42 ff.) handelt von der Stellung des Verbums an der Spitze des Satzes und deren Ursachen; ein 3. (S. 62 ff.) 'de verbis intentioribus in medio enuntiato', ein 4. (S. 69 ff.) 'de verbis, quae priorem in enuntiato locum obtinent, gravioribus vocibus in finem remissis' (z. B. 1, 40, 5 necessaria re coactus locum capit *superiorem*), besonders gern steht nemo am Schlusse, so decederet nemo, recusabat nemo; ein 5. (S. 86 ff.) 'de verbis perspicuitatis causa inusitate collocatis'; ein 6. (S. 101 ff.) 'de verbi collocationibus ad artificiosae orationis praecepta accommodatis'. Es wäre sehr zu wünschen, dafs der Verf. diese seine eindringenden Untersuchungen auch auf andere römische Schriftsteller ausdehnt, so besonders auf Tacitus, bei dem ich ähnliche Beobachtungen bezüglich der Stellung des Verbums am Satzanfang gemacht habe. Man vergleiche aus dem 1. Buche der Annalen folgende Kapitelbezw. Satzanfänge: c. 7 *dabat*; 8 *addebat, conclamant, remisit*; 10 *dicebatur* contra; 11 *versae* inde preces; 18 *adstrepebat* vulgus; 19 *aggerebatur* caespes; ebda *acclamavere*; 23 *incendebat*; 25 *stabat* Drusus; 26 *responsum* est; 28 *utendum*; 36 *consultatum*; 37 *sensit* miles; 40 *incedebat* agmen; 44 *stabant* . . legiones usw.

München. G. Landgraf.

Charles Henry Haile, The clown in Greek literature after Aristophanes. Doktorthese der Princeton-Universität. Princeton, The Falcon Press, 1913. 40 S. 8°.

Nach kurzen Bemerkungen über das Wort βωμολόχος gibt der Verf. im 1., einleitenden Kapitel ein Resumé von Süfs' Darstellung des Possenreifsers in der alten Komödie. Darauf sucht er in fünf Kapiteln seinen Charakter und seine Rolle bei Plautus und Terenz, in dem Übergang von der alten zur neuen Komödie, bei Menander, seine Bedeutung in der Exposition und seine Stellung im Mimus darzulegen. Das letzte Kapitel beschäftigt sich mit dem Possenreifser in der nichtdramatischen Literatur. Der Verf. kommt zu dem Schlufs, dafs im ganzen komischen Drama, in der neuen Komödie, dem Mimus und dem Satyrspiel, der Possenreifser in die Handlung eingreift, und dafs sich bei Lukian, dem Nachahmer der neuen Komödie, auch hiervon Spuren finden. Der βωμολοχος, wie ihn Aristophanes anwende, ohne Verbindung mit der Handlung, begegne selten in der anderen Literatur, doch komme er zuweilen in der römischen Komödie vor; seine Rolle im Mimus sei durchaus spafshaft.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. klass. Philol. an der Univ. Berlin Dr. Werner Wilhelm Jaeger ist als aord. Prof. an die Univ. Basel berufen worden.

Zeitschriften.

Philologus. 73, 1. M. Boas, Die Sylloge Rufiniana. — J. Baunack, Hesychiana III. — A. Berger, Streifzüge durch das römische Sklavenrecht. — G. Kafka, Zu J. Adams Erklärung der Platonischen Zahl. — Th. O. H. Achelis, De Aristophanis Byzantii argumentis fabularum. III; Ad Epiphanium. — Albert Müller, Zur Verwendung der Musik im römischen Heere. — K. Lincke, Zu Aeneas Tacticus. — G. Esau, Zu dem lat.-griech.-kopt. Gesprächsbuch (Klio XIII). — L. Steinberger, Zur Tabula Peutingeriana. — W. Anderson, Die Meleagrossage bei den Tschuwaschen.

Berliner philologische Wochenschrift. 34, 14. J. H. Schmalz, Sprachliche Bemerkungen zum lateinischen Aesop des Romulus. I.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Franz Pogatscher, Zur Entstehungsgeschichte des mittelhochdeutschen Gedichtes vom König Rother. Halle, Max Niemeyer, 1913. IX u. 78 S. 8°. M. 2,40.

Ich erhoffte, als ich die Besprechung dieser Arbeit übernahm, natürlich eine kritische Untersuchung; rhythmisch-melodische Studien zu besprechen hätte ich keine Lust mehr bezeigt. Denn dafs diese Art der Metrik über den Horizont meines braven Gehörs geht, habe ich schon genugsam erwiesen. Da aber das Buch nun einmal in meine Hände gefallen ist, mögen doch seine kritischen Fundamente beleuchtet werden, und zwar ohne irgendwelchen Groll gegen den diesmaligen Verfasser.

Er beginnt wieder mit einer Begründung der oft und nie genug begründeten Methode: man glaubt beim Lesen eines Buches die Stimme seines Autors zu hören, wenn man ihn persönlich kennt, man hört seine Sprechmelodie, daher man sagt, 'es klingt nach ihm'. Und dann der Schlufs auf den nicht bekannten Autor. In Wahrheit hört man den Autor, den man kennt, in sein Buch hinein, und von dem unbekannten entwirft man etwa ein Phantasiebild. Denn ich möchte den Schriftsteller sehen, der schreibt, wie er spricht, der nichts Papiernes, keinen Stil hat,

der nicht seine Worte gedrängter, wiederholungsloser setzt, wenn er schreibt, als wenn er spricht oder eine freie Rede hält, in der er kleine oder mangelhafte Perioden baut, einen beschränkteren Wortschatz zur Verfügung hat, durch Geste und Betonung hervorhebt, was im Texte nur syntaktisch, wo nicht durch Sperrdruck hervorgehoben werden kann usw. Das Bild, das wir uns nach Gedrucktem von ihm machen, ist also stilistischer Natur — das hat man bisher immer gewufst —, das Akustische ist sekundär. Und 'das Gedicht klingt nach Schiller' bezieht sich so wenig auf die sprachliche Melodie allein (vielmehr auch auf Ethos, Inhalt, Wortwahl usw.!), wie 'das Gedicht riecht nach der Lampe' hoffen läfst, nach Geruchsqualitäten Unterschiede zu finden. — Den erläuterten Beispielen aus Storm und Busch kann ich nichts abgewinnen.

Nun soll also der Rother akustisch zer- und verteilt werden. Die Grundlage ist nicht ein Vergleich der Lesarten und Feststellung der Eigentümlichkeiten der einzelnen Handschriften an den Stellen, die mehrfach überliefert sind, sondern es wird angenommen, dafs H sich zu seiner Vorlage 'ungefähr' ebenso verhalte, wie BE zu H — was bei dem Zustande der Verse und Reime in H sehr unwahrscheinlich ist — und von der Untersuchung, die eben rein metrisch sein soll, nur der erste Teil vorgelegt, der sich auf die nicht in kontrollierbarer Parallelüberlieferung erhaltenen ersten tausend Verse beschränkt. 'Da die Resultate hier für mich gröfsere innere Gewifsheit haben und es hier voraussichtlich auch leichter gelingen wird, den Leser zu überzeugen.' Merkwürdig.

Es wird begonnen mit ohrenfälligen Ungleichmäfsigkeiten wie dem Bruche zwischen V. 145 und 46 (wo 146ff. die natürliche Parenthesenbeschleunigung haben), aber es stellt sich bald heraus, dafs man mit einer rhythmischen Abstufung nicht auskommt, und es entwickelt sich das Monstrum: 'Ein Gedicht in achtzeiligen Strophen (U) wurde durch die Tätigkeit eines Gesamtredaktors S* (oder waren es mehrere?) auf die Form von sechzehnzeiligen Abschnitten (S) gebracht. Da dies eine wenig übersichtliche Form ist und andrerseits die Reime gepaart waren wie in der stichischen Poesie, konnte diese Form leicht und bald durchbrochen werden, denn sie kam wohl weder dem Vortragenden noch dem Zuhörer deutlich zum Bewufstsein. So ist vielleicht J der erste gewesen, der die sechzehnzeiligen Strophen gesprengt hat, ohne es zu wissen; ihm folgte E, dazwischen aber haben noch eine Reihe anderer Hände kleinere Änderungen am Text angebracht.' Aber gottlob sägt der Verf. den Ast ab, auf dem er sitzt: 'Man wird nun auch manches . . . . auf die Schlechtigkeit der Überlieferung zu schieben haben . . .', jedoch wird man sich dem Eindruck nicht entziehen können, dafs schon im Urtext grofse Verschiedenheit innerhalb der metrischen Gebilde geherrscht habe. Und darin sehe ich wieder einen Vorzug unseres Dichters, der durch diese schöne Differenziertheit sich künstlerisch weit über die Höhe seiner Nachfolger mit ihrem monotonen Geklapper erhebt.'

Wo bleibt dann die Stabilität der Versmelodie bei demselben Dichter?

Kommen wir überhaupt auf diesem Wege zu einer Zerlegung spielmännischer Epen? Gewifs ist H interpoliert, und es fällt mir nicht ein, zu leugnen, dafs man das zum Teil auch aus rhythmischen Differenzen erkennen könne. Aber wenn Formelverse wie 136/37 athetiert werden, wohin führt das? Die spielmännische Dichtung besteht grofsenteils, nicht nur in Füllseln und Übergangsversen, auch in Ausmalungen und Schilderungen, z. B. des Kampfes, aus solchem Formelwerk, das überall wiederkehrt: pafst das in die umgebende Versmelodie hinein, so ist sie entweder in all diesen Dichtungen gleich oder in allen variabel, in beiden Fällen aber ist es also ein Unsinn, das Überlieferte nur mit Hilfe der Versmelodie aufdröseln zu wollen.

Die zum Schlusse beigegebene Textgestaltung mit ihren Athetesen bietet mancherlei Bedenkenswertes: sie ruht eben keineswegs allein auf 'melodischem' Grunde (vgl. z. B. die Erwägungen über Lupold-Berker, Heerfahrt oder Reckenfahrt usw.). Möglich, dafs der Verf. in einigen Punkten überzeugt, wenn er ganz kritisch-philologisch, auch metrisch fundiert, und das Melodische erst hinzukommen läfst.

Königsberg. Georg Baesecke.

Hans Halm [Dr. phil.], Matthias Abele. [Forschungen zur neueren Literaturgeschichte hgb. von Franz Muncker. XL.] Weimar, Alexander Duncker, 1912. VIII u. 150 S. 8°. M. 5.

»Barbarisch-pedantisch und doch nicht ohne poetisches Verdienst« nannte Goethe einst in behaglicher Stunde ein Gedicht Matthias Abeles, dem Achim v. Arnim und Clemens Brentano ihr Interesse geschenkt hatten. Dem Leben und schriftstellerischen Wirken dieses Mannes, der an Fischart vor ihm und an Abraham a Santa Clara nach ihm in seinem Wesen gemahnt, geht Dr. Hans Halm mit grofser Sorgfalt und guter Belesenheit nach.

Wir sehen den künftigen Juristen, dessen

Geschlecht aus Schwaben stammt, zunächst in den Händen der Jesuiten in Steyr. Von 1637 an studierte er in Graz Philosophie, sah sich aber genötigt, aus praktischen Gründen zur Juristerei umzusatteln. Durch Tüchtigkeit bringt er es (1644) zum Advokaten der Niederösterreichischen Regierung, zum Stadtschreiber in Crems oder Stein, ja zum Gewerkschaftssekretär in Steyr. Das offene Auge für das flutende Leben hilft dem Juristen; aus seiner juristischen Praxis heraus wird er zum volkstümlichen Schriftsteller. Die verhüllte Tendenz seiner ganzen Schriftstellerei war darauf gerichtet, in letztem Grunde zu belehren, nicht als trockener Schulfuchs, sondern als heiterer Berater, der allerdings mit seiner Fröhlichkeit den altösterreichischen Ton des memento mori eindringlich hören liefs.

Eine eingehende Untersuchung wird den beiden Hauptwerken Abeles zuteil: »Die Metamorphosis . . . oder — Gerichts Händeln« und der »Vivat Unordnung«, Nürnberg 1670—75, 5 Bände. Seltsame Rechtshändel aus dem Rechtsleben aller Völker füllen »die Gerichtshändel« aus, in »Vivat Unordnung« ist Abele selbsteigener: er schildert das Stück Leben, das ihn umgab, lustig lachend ab. Ein literarisches Element in diesem zweiten Werk bringen Anregungen von Nürnberg-Weimar mit sich. Mit sicherer Hand zeichnet H. das Verhältnis zu Opitz und Harsdörffer und geht andrerseits den volkstümlichen Quellen nach. In metrischer Hinsicht ist Opitzens Einflufs nicht stark. »Es ist eigentlich noch die Technik Georg Rudolf Weckherlins, unbeirrt durch Opitzens Dazwischenkunft.« Als sein Stil festgeworden ist, bedient er sich zu epischen Zwecken der alten vierhebigen Reimpaare, wie sie früher vor ihm im Schwange waren. Bei der Stiluntersuchung wird der Trieb, durch Anhäufen von parallelen Wortgruppen — die wir uns im prestissimo-Tempo gesprochen denken müssen — zu wirken, besonders herausgehoben. Abele offenbart sich namentlich durch die Beweglichkeit seines Geistes und seine barocke Lust an Neubildungen als Geistesverwandten Fischarts. Die Kunst schneller, packender Rede ist ja den süddeutschen Predigern von Geiler bis zu Abraham a Santa Clara eigen geblieben; wenn wir katholische und protestantische Prediger in strittigen Gebieten im Kampf miteinander sehen, ist es, als ob der eine ein wuchtiges Schlachtschwert, der andere eine leichte Stofswaffe führte. Ein dritter Teil behandelt knapp die Nachwirkung Abeles. Der sorgfältigen Bibliographie sind charakteristische Proben aus den Werken angefügt, die den Eindruck der stilistischen Beobachtungen H.s verstärken.

Wir hoffen, dafs H. uns seinen Jan Rebhu, der als 2. Heft dieser Reihe »Volkstümliche Dichtung im 17. Jahrh.« verheifsen wird, bald bescheren möge.

Berlin. Fritz Behrend.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Prof. f. deutsche Sprache u. Lit. an der Univ. Liverpool Dr. Robert Petsch ist als Prof. Brechts Nachfolger an die Kgl. Akad. in Posen berufen worden.

Zeitschriften.

Modern Language Notes. March. P. R. Kolbe, Variation in the Old Higher German Post-Otfridian Poems. II: Das Ludwigslied. — J. L. Campion, Zu Ulrichs Lanzelet 4720ff.

The Journal of English and Germanic Philology. XIII, 1. E. Feise, Zu Entstehung, Problem und Technik von Goethes »Werther«. — Ph. Seiberth, A study in the principles of linguistic change. — R. W. Pettengill, The source of an episode in Heinrich's Von Neustadt Apollonius. — E. F. Clark, The fable Frosch und Maus as found in Luther and Hans Sachs. — I. Lillehei, Landsmaal and the Language Movement in Norway.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

The Earl of Lytton, The life of Edward Bulwer, first Lord Lytton. 2 Vols. London, Macmillan & Co., 1913. XXI u. 563; IX u. 576 S. 8° mit je 1 Bildnis. Geb. Sh. 30.

Die Biographie Bulwers, die hier als die 'authentische' Lebensbeschreibung des romantischen Romanschriftstellers veröffentlicht wird, hat ihre lange Vorgeschichte. Bulwer selbst hat seine Autobiographie geschrieben, sie jedoch nur bis zum Jahre 1825 fortgeführt. Sein Sohn hat im Auftrage des Vaters die Arbeit wieder aufgenommen, sein Thema jedoch schon mit dem Jahre 1832 abgeschlossen; erst der Enkel vollendet das Werk unter Benutzung der Vorarbeiten, die stellenweise wörtlich verwendet sind, und des gesamten, bisher nur teilweise bekannten Briefmaterials. Er ermöglicht zum ersten Male eine klare Beurteilung der unglücklichen Heiratsaffäre mit Rosina Wheeler, der verhängnisvollen irischen Schönheit, die der Unstern von Bulwers Leben wurde, seine politische Laufbahn zu einem Dornenwege machte und

durch ihre wahnsinnige Verschwendungssucht ihn zu der schlimmen Vielschreiberei zwang, an der diese feine künstlerische Persönlichkeit gescheitert ist. Bulwers Haltung gegenüber seiner Frau wird ruhig und umsichtig beurteilt, seiner Dichtereitelkeit und nervöser Reizbarkeit auch ein gewisser — allerdings relativ recht geringer — Teil der Schuld zugeschoben; dafs Bulwer, nachdem sein Eheglück endgültig gescheitert war, er aber gesetzlich an seine Frau gebunden blieb, eine heimliche Gewissensehe einging, wird den meisten Lesern neu sein. Über die weitaus interessanteste Episode aus Bulwers Leben, die Frühzeit mit ihrer romantischen Liebe zu einem namenlosen Mädchen und den Aufenthalt des 21jährigen im Zigeunerlager, erfahren wir leider nichts Neues; die zur Beurteilung von Bulwers Leben und Schaffen so wichtige Frage nach der Zuverlässigkeit seiner autobiographischen Mitteilungen wird gar nicht diskutiert. Nur gelegentlich hören wir einmal (S. 499), dafs er eine verhängnisvolle Neigung hatte, sein eigenes Leben als eine romantische Tragödie zu empfinden und dadurch wirkliches Unglück in der Wirkung bedenklich zu verstärken. Für die literarische Forschung ergibt die Biographie auch sonst wenig. Die literarische Arbeit des Autors wird nur hier und da gestreift, wie es leider die übliche Praxis der englischen 'authentischen' Biographen ist. Wertvoll sind in dieser Hinsicht nur wenige Feststellungen, z. B. dafs Bulwer (was allerdings nicht ganz neu ist) bei seiner künstlerischen Arbeit nicht danach strebte, bestimmte lebende Modelle getreu wiederzugeben, wie Dickens es zu tun glaubte (aber nicht tat), vielmehr das Wesen des künstlerischen Schaffens in einer seltsamen, von allem Realen unabhängigen Hellsichtigkeit sah; sein bekanntes Interesse für alles Geisterhafte erhält dadurch gesteigerte Wichtigkeit. Bulwers politischer Systemwechsel vom Liberalismus zum Konservativismus hin wird überzeugend dadurch erklärt, dafs er niemals zu den Liberalen, sondern den Radikalen gehörte, die ja vielfach zu Disraeli übergingen, der mit Hilfe des Radikalismus das Torytum neu zu befruchten suchte. Der politischen Tätigkeit Bulwers werden einige interessante Kapitel gewidmet. Leider fehlt jede Verknüpfung zwischen diesem Interessengebiet und der literarischen Produktion des Autors, in der ja auch der politische Zug eine Rolle spielt; ist doch für Bulwer — in noch viel höherem Grade als seine Zeitgenossen — charakteristisch die Vielseitigkeit, mit der er zunächst Künstler und Politiker zugleich sein wollte, dann nahezu alle Gattungen der Literatur (Epos, Satire, Roman, Drama) umfafste und weiter in seiner Lieblingsgattung, dem Roman, gleichzeitig eine verblüffende Vielheit von Wirkungen — Gesellschaftssatire, Didaxis, Rührseligkeit, historische Anschaulichkeit, Psychologie, Staatsphilosophie, spannende Fabel — unterzubringen verstand. Ein menschlich schöner Zug — und ebenfalls charakteristisch für seine starke Gabe des Anempfindens — ist das hilfreiche Interesse, das er jungen aufstrebenden stärkeren Talenten wie Dickens, Browning und Swinburne entgegenbrachte.

Hamburg. Wilhelm Dibelius.

Bibliotheca Romanica. 193—204. Strafsburg i. E., J. H. Ed. Heitz (Heitz & Mündel), [1914]. 93; 262; 99; 88; 123; 128 S. kl. 8°. Je M. 0,40.

Gröbers zu Studienzwecken trefflich geeignete Sammlung hat nun schon das zweite Hundert Nummern überschritten. In den uns vorliegenden 12 Nummern ist besonders die französische Literatur vertreten. In sechs Nummern wird die Ausgabe der Oden Ronsards abgeschlossen; sie richtet sich nach dem Text der Ausgabe von 1578; jedem Buche hat Hugues Vaganay eine Einleitung vorangeschickt. In einem Doppelheft erhalten wir mit einer Einleitung von Wolfgang von Wurzbach Scribe's und Legouvé's »Feenhände«. Aus der italienischen Literatur wird Paolo Savj-Lopez' Ausgabe der »Operette morali« Leopardis geboten.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Die vom 1.—4. Juni in Bremen stattfindende Tagung des Allgemeinen Deutschen Neuphilologen-Verbandes wird eingeleitet durch eine Vorversammlung der Delegierten der verschiedenen neuphilologischen Vereine (1. Juni, nachm. 5 Uhr). Am 2. Juni vorm. 9 Uhr wird der Neuphilologentag durch den Vorsitzenden des Verbandes Oberlehrer Dr. Gaertner (Bremen) eröffnet werden. Daran schliefst sich die Festrede des Ehrenvorsitzenden, Geh. Rats Prof. Dr. Hoops (Heidelberg) über Bremens Anteil an der neuphilologischen Forschung. In 5 allgemeinen Sitzungen werden folgende Vorträge gehalten werden: Cl. Brereton, Divisional Inspector of the London County Council, English Education and its problems in 1914; Prof. Henri Lichtenberger (Paris), L'enseignement de l'allemand dans les Universités françaises; Prof. Dr. Deutschbein (Halle), Shakespeare und die Renaissance; Prof. Dr. O. Jespersen (Kopenhagen), Die Energetik der Sprache; Prof. Dr. M. Förster (Leipzig), Prinzipielles über die Aussprache von Eigennamen im Englischen; Prof. Dr. F. Strohmeyer (Berlin-Wilmersdorf), Zur stilistischen Vorbildung für die freien Arbeiten im Französischen; Geh. Rat Prof. Dr. Morsbach (Göttingen), Universität und Schule mit besonderer Berücksichtigung der englischen Philologie; Prof. Dr. Scheegans (Bonn), Welches sollten die Anforderungen des Staatsexamens für neuere Sprachen sein, und wäre eine Reform des heutigen Zustandes nicht dringend erforderlich?; Oberrealschuldirektor Dr. Wehrmann (Bochum), Die Ausbildung der Lehrer der neueren Sprachen; Geh. Hofrat

Prof. Dr. Varnhagen (Erlangen), Oskar Wilde und die Schule; Privatdoz. Dr. Friedmann (Leipzig), Die französische Literatur des 20. Jahrh.s; Oberlehrer Dr. Gaertner (Bremen), Über die bevorstehende Neuregelung der Stellung der fremdsprachlichen Assistenten in Frankreich; Prof. Dr. Spies (Greifswald), Über den augenblicklichen Stand der englischen Syntaxforschung; Oberlehrer Dr. Weyrauch (Elberfeld), Der Unterricht in den neueren Sprachen und die Sprachwissenschaft; Oberlehrer Dr. Zeiger (Frankfurt a. M.), Mitteilungen über den Stand der Bestrebungen zur Vereinfachung und Vereinheitlichung der grammatischen Bezeichnungen. — Aufserdem werden am 3. Juni nachm. in der Aula der ehemaligen Hauptschule zwei Vorträge über Phonetik gehalten. Herr Daniel Jones (London) wird sprechen über »The Importance of Intonation in the Pronunciation of English and French«, und Oberlehrer W. Doegen (Berlin) über die Bedeutung der experimentellen Phonetik für die Lehrer der neueren Sprachen (mit Lichtbildern und Demonstrationen), woran sich eine Lehrprobe mit Sprechmaschinen anschliefsen wird. — Auch eine Reihe geselliger Veranstaltungen ist geplant. Mitglied des Verbandes kann jeder Neuphilologe oder Freund der neueren Sprachen werden (auch Damen) gegen Entrichtung eines jährlichen Beitrages von 1 Mark. Die Festkarte für die Pfingsttagung kostet 10,05 Mark. Für Familienangehörige der Mitglieder beträgt der Preis der Festkarte 6 Mark. Der Betrag ist möglichst bald an den Kassenwart Oberlehrer Fischer, Bremen, Postscheckkonto Hamburg 6746, einzusenden.

Zeitschriften.

Modern Language Notes. March. Fr. Hanssen, Die jambischen Metra Alfons' X. — F. A. Wood, Etymological notes. — J. Routh, Notes on the sources of Poe's poetry: Coleridge, Keats, Shelley. — G. F. Reynolds, Another study of Shakespeare's Stage. — J. Warshaw, The identity of Somaize. II. — O. F. Emerson, Two notes on Patience. — G. G. Laubscher, Boileau and Pulteney.

Transactions of the Royal Society of Literature. 32, 4. E. Evans, The Analogies and Associations of Music and Literature. — J. E. Sandys, The literary sources of Milton's »Lucidas«. — M. A. Gerothwohl, Address delivered on the occasion of the visit to London of Dr. Georg Brandes.

The Journal of English and Germanic Philology. XIII, 1. R. S. Forsythe, Modern imitations of the popular ballad. — Rachel M. Kelsey, Indian dances in »The Tempest«. — Helen Sard Hughes, Characterization in Clarissa Harlowe.

Kunstwissenschaft.

Referate.

Georg Dehio [ord. Prof. em. f. Kunstgesch. an der Univ. Strafsburg], Handbuch der deutschen Kunstdenkmäler. Begründet vom Tage für Denkmalspflege. (Herausgeg. v. deutschen Verein f. Kunstwissenschaft.) 1. Bd.: Mitteldeutschland. 2. Aufl. Berlin, E. Wasmuth A.-G., 1914. VIII u. 487 S. 8°. Geb. M. 4.

Die jetzt unter der Fürsorge des Deutschen Vereins für Kunstwissenschaft herausgegebene 2. Auflage des ersten Bandes des »Handbuches« hat sich zu einem recht stattlichen Umfange entwickelt. Die schon der 1. Auflage nachgerühmten Vorzüge des Werkes treten in dieser sorgfältigen Neubearbeitung noch mehr zutage. Das Prinzip des »Handbuches« ist es geblieben, »unter Verzicht auf Vollständigkeit, die ein Vorrecht der amtlichen Inventare bleiben mufs, nur Sichtung und Auswahl zu geben«. Die 2. Auflage konnte von den neuen Ergebnissen der Inventarisation der Denkmäler ausgiebig Gebrauch machen; denn zur Zeit der Bearbeitung fehlten nur die Inventare des bayrischen Regierungsbezirks Oberfranken und die weniger Bezirksämter Unterfrankens und des Königreich Sachsens. Eine Neuerung dieser Auflage tritt uns in dem Verschwinden aller Literaturangaben entgegen; der Verf. weifs diese Streichung mit guten Gründen zu rechtfertigen. Im Texte ist gleichwohl, wo es der Verf. für nötig erachtete, auf manchen Autornamen hingewiesen. Von wertvollen Bearbeitungen, die sich durch Umfang und klare, präzise Hervorhebung des Wichtigen auszeichnen, möchte ich die der Städte Annaberg, Aschaffenburg, Dresden, Erfurt, Freiberg (Sachsen), Fulda, Gelnhausen, Halle a. S., Cassel, Coburg, Leipzig, Marburg, Mühlhausen (Prov. Sachsen), Naumburg, Nordhausen, Pforta, Schmalkalden, Wechselburg und Würzburg besonders hervorheben. Dafs auch in dieser Auflage von den bayrischen Kreisen nur Ober- und Unterfranken, nicht aber das kunstgeschichtlich mit ihnen eng verbundene Mittelfranken (Nürnberg!) zu »Mitteldeutschland« gezählt wurde, wird wohl mit dem Bestreben einer möglichst gleichmäfsigen Ausgestaltung des Umfangs der einzelnen Bände zu erklären sein. Eine gröfsere Übersichtlichkeit wäre vielleicht herbeigeführt worden, wenn die Schlösser und Klöster, die zu einer bestimmten Stadt gehören, nicht getrennt von ihr erwähnt worden wären; so würde z. B. die kleine Bergveste Altenburg bei Bamberg zu Bamberg, Altenburg bei Naumburg zu Naumburg, Himmelspforten zu Würzburg usw. gehören. Eine Reihe kleiner Irrtümer ist in der Bearbeitung des umfangreichen Artikels »Bamberg« stehen geblieben. So ist z. B. in der Sepultur (ehem. Kapitelssaal) keine Bronzetafel aus dem J. 1414 vorhanden; die erste Grabplatte, die einen Domherrn in Umrissen darstellt, stammt von 1464; das Grabmal Georg v. Limpurgs ist von 1518—21 gefertigt; das Kapitelhaus erbaute Balthasar Neumann (nach urkundlichen Zeugnissen); das Geierswörth-Schlofs (ehemals Sitz des Oberlandesgerichts) steht noch heute; ein »verschwundenes Schlofs auf dem

Michelsberg«, in dem die Bischöfe residiert haben sollen, gehört in das Reich modernster Sage; die Sakramentsnische in der Liebfrauenkirche ist mit 1392 bezeichnet; der Maler der Scheinarchitektur in St. Martin ist nicht »ein sonst unbekannter Fr. Marcolini«, sondern der auch sonst nachweisbare Giov. Fr. Marchini; die plastische Gruppe auf der Oberen Brücke rührt nicht von B. Mutschelle, sondern von Joh. Leonh. Goldwitzer (Gollwitzer) her; die Friedhofskapelle ist architektonisch eine getreue Kopie der alten Gnadenkapelle in Stift Einsiedeln usw. Von Druckfehlern im »Künstlerverzeichnis« habe ich bei flüchtigem Überblick einige notiert: Emes, Julius und »Ernes, Julius« sind eine Person; die sämtlichen Finck sind unter »Joh. F.« aufgeführt, »Leunenschlofs« (S. 383) ist identisch mit Lünenschlofs (S. 95), »Zwenger, Paul« ist Peter Zwerger (S. 97). Da ein alle fünf Bände zusammenfassendes Sachregister in Aussicht genommen ist, können in diesem solch geringfügige Versehen leicht richtig gestellt werden. — Das »Handbuch« stellt eine so eminent hervorragende Gesamtleistung dar, dafs solch kleine Fehler an seiner Bedeutung nichts zu ändern vermögen; es wird nicht nur vielen ein hochwillkommener kunstwissenschaftlicher Führer durch das mit Kunstschätzen so reich gesegnete »Mitteldeutschland« werden, sondern auch der Kunstforschung selbst neue wertvolle Anreize geben.

Düdingen (Schweiz). Fr. Friedr. Leitschuh.

Julius Ferdinand Wollf, Theater. Aus zehn Dresdner Schauspieljahren. Berlin, Erich Reifs, [1913]. XXIV u. 227 S. 8° mit 8 dekorativen Entwürfen und Szenenbildern nach Aufführungen des Dresdner Hoftheaters und einem Anhang: Das Bühnensystem des neuen Kgl. Schauspielhauses zu Dresden mit 3 Originalzeichnungen. M. 4.

In Dresden besteht eine angenehme Wechselwirkung zwischen Theater und Kritik von jeher. Eines befruchtet das andere und steigert des andern Kräfte. Nach Adolf Sterns Tode gab Christian Gaehde die Theaterreferate des erfahrenen Literarhistorikers heraus, die zwölf Jahre umfafsten und das dichterische Moment in den Vordergrund rückten; jetzt berichtet Jul. Ferd. Wollf aus zehn Jahren, die sich zum Teil mit der Sternschen Zeit decken; aber bei ihm tritt der Anteil der Regie bedeutsam hervor, den wir heute, in der Epoche der »Raumgestaltung«, vielleicht überschätzen. Eine knappe, gut orientierende Einleitung schlägt auch für den, der von Dresdens Theateraufstieg nichts weifs, die bequemste Brücke. Es wird ja überall in deutschen Schauspielhäusern fieberhaft gearbeitet, aber hier mit ungewöhnlich findigen Führern und mit staunenswert reichen materiellen Mitteln. Kein Dichter von irgendwelchen Qualitäten, den Dresdens Hoftheater übergangen hätte, kaum einer, der hier nicht eine Uraufführung erlebt, sehr viele, die sich in dem schlichten Neustädter Hause die ersten Sporen verdient haben! Das liest sich alles in der frischen Darstellung wie ein heutiges Erlebnis, und wenn in Berlin die ernste Bühnenkunst sich nicht auf mehrere Leiter verteilte, wenn sich also einer dort für den Geist des Theaters verantwortlich fühlte, so müfste er auf Dresden eifersüchtig werden. Merkwürdig nur, wie W., der manchmal auch das schwächliche Neue mit liebenden Händen begrüfst, an einer ganz starken Arbeit wie der »Erde« Schönherrs mit einer Art von Ekel vorübergeht! W. — nicht Schönherr — verwechselt Kraft mit Roheit, Energie mit Brutalität, das Natürliche mit dem Scheufslichen. Gerade Schönherr geht »im Stofflichen« nicht »unter«, er erhöht ihn sogar, was wenigen gelingt, zum Symbol, d. h. zur Gipfelform! Und wenn W. die österreichischen Schauspieler, die Dialekt sprechen, in die zwei armseligen Gruppen der »Hehe-Hihi- und Hu-Hu-Bauern« einteilt und damit ihre Charakterisierungskunst erschöpft zu haben meint, so gestatte er doch über die Grenze weg, dafs sich ein nicht Dialektsprechender darüber wundert und auf die Vorstellung des Burgtheaters hinweist, die dem Dichter der »Erde« die Ehrengabe der Bauernfeldstiftung eintrug. Kainz war damals der alte Grutz, und in ihm schäumte der Jubel des bodenständigen Tyrannen, schäumte das Leben selbst wie in einem weithin wirkenden Gleichnisse auf. Von Hehe und Huhu ist mir nichts in Erinnerung. Gerade was W. an einem anderen österreichischen Zeitgenossen, an Stefan Zweig, vermifst, bringt der Tiroler mit: die feste Faust des Bildners, die äufserste Wortkargheit. Verläfst W. überhaupt die Lust der Anerkennung, wo es die Bundesbrüder der Südmark betrifft? Auch Hofmannsthal findet kein Körnchen Gnade vor ihm!

Wien. Ferdinand Gregori.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. Archäol. an der Univ. Strafsburg Dr. August Frickenhaus ist zum ord. Prof. ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

E. Major, Die Quellen des künstlerischen Schaffens. Leipzig, Klinkhardt & Biermann. M. 5.

K. Schroeter, Anfänge der Kunst im Tierreich und bei Zwergvölkern. [Lamprechts Beitr. z. Kultur- und Universalgesch. 30.] Leipzig, R. Voigtländer. M. 9.

Fr. Back, Verzeichnis der Gemälde des grofsherz. hessischen Landesmuseums in Darmstadt. Darmstadt, 1914.

Geschichte.

Referate.

O. Vitense [Oberlehrer am Gymn. in Neubrandenburg], Mecklenburgische Geschichte. [Sammlung Göschen. 610.] Berlin u. Leipzig, G. J. Göschen, 1912. 143 S. 8°. Geb. M. 0,90.

An kürzeren Darstellungen der mecklenburgischen Geschichte fehlt es nicht, namentlich für den Schulgebrauch sind solche Übersichten mehrfach erschienen. Kaum eine aber genügt den Ansprüchen, die man heute gerade an ein solches Werk stellt, so dafs die Forderung, welche 1896 die Generalversammlung der deutschen Geschichts- und Altertumsvereine erhob, bisher für Mecklenburg nicht erfüllt worden war. Das vorliegende Büchlein tritt zum Teil in die Lücke ein; auf wissenschaftlicher Grundlage ist hier die Geschichte Mecklenburgs behandelt und ein zu kurzer Orientierung und zum Schulgebrauch wohl geeignetes Werk geschaffen worden. Mit gutem Verständnis hat der Verf. die zahlreichen Arbeiten, die zur Landesgeschichte erschienen sind, namentlich auch H. Wittes Bücher benutzt. In gleichem Mafse sind die äufseren Vorgänge und inneren Zustände zur Darstellung gebracht, auch der Anteil Mecklenburgs an der deutschen Literatur ist nicht unerwähnt gelassen. Mag man auch hier und da mit einem Urteile nicht einverstanden sein, im ganzen ist die fleifsige Arbeit zu empfehlen. Sie wird vielleicht in ihrer zusammengedrängten Kürze nicht jedem Leser genügen, aber eben dadurch zu weiterer Lektüre und Vertiefung in die Heimatsgeschichte anregen.

Greifenberg i. P. M. Wehrmann.

Österreichische Staatsverträge. England, bearbeitet von A. Francis Pribram [ord. Prof. f. mittlere u. neuere Gesch. an der Univ. Wien]. 2. Bd.: 1749 bis Oktober 1813 (nebst einem Anhang bis April 1847). [Veröffentlichungen der Kommission für neuere Geschichte Österreichs. 12.] Wien, Adolf Holzhausen, und Leipzig, Wilhelm Engelmann, 1913. VIII u. 772 S. 8°. M. 30.

Bei der Besprechung des zweiten Bandes dieses Werkes kann ich nur wieder auf dessen grofse Bedeutung für die Methode der neuzeitlichen Geschichtsforschung hinweisen, auf welche ich schon gelegentlich der Besprechung des ersten Bandes (DLZ. 1907, Sp. 935) aufmerksam gemacht habe. Sie liegt ebensosehr in der Vollständigkeit, in der folgerichtig durchgeführten Auswahl und in dem sorgfältigen und genauen Abdruck der in Betracht kommenden Aktenstücke wie in den Einleitungen zu den einzelnen Verträgen, welche deren Entstehungsgeschichte in voller Verläfslichkeit und Klarheit bis ins Einzelste wiedergeben und die diplomatischen Verhandlungen auch in jenen Zeiträumen ausführlich schildern, »in welchen Verträge zwischen den beiden Staaten weder geschlossen noch entworfen, wohl aber Beratungen gepflogen worden sind, die dem Abschlusse neuer Vereinbarungen die Bahn ebnen sollten«. Wir besitzen in ihnen eine Geschichte der unmittelbaren Beziehungen der beiden Staaten, wie sie in gleicher quellenmäfsiger Fundierung und damit tatsächlicher Richtigkeit für keinen andern Staat vorliegt. Der Meinung, welcher der Verf. auf S. VII Ausdruck verleiht, »dafs eine internationale Vereinbarung über eine gleichmäfsig, allen berechtigten Anforderungen genügende amtliche Verlautbarung der Staatsverträge der Wissenschaft wie der Praxis in gleichem Mafse dienen würde«, schliefst sich der Ref. auf Grund eigener Erfahrungen voll an und möchte geradezu die Behauptung aufstellen, dafs Werke wie das Pribramsche die Einsicht von der Notwendigkeit solcher internationaler Vereinbarungen in weiteren Kreisen auf das beste fördern dürften. Sie zeigen, welche Schwierigkeiten es oft kostet, das für beide Staaten verbindliche Vertragsinstrument zum Abdruck zu bringen, ja dafs es in einigen Fällen trotz der sorgfältigsten archivalischen Nachforschungen dem Verf. nicht gelungen ist, ein solches zu finden, und er sich mit dem Abdruck einer Verordnung über den Vertrag begnügen mufste. Diese mangelhafte Veröffentlichung kann man auch bei Übereinkünften aus den letzten verflossenen Jahrzehnten beobachten, wobei es sich keineswegs um geheime Abmachungen handelt.

Wien. Ludwig Bittner.

Alexander Cartellieri [ord. Prof. f. Gesch. an der Univ. Jena], Weimar und Jena in der Zeit der deutschen Not und Erhebung, 1806—1813. Rede, gehalten zur Jahrhundertfeier der deutschen Erhebung am 8. November 1913. Jena, Gustav Fischer, 1913. 1 Bl. u. 33 S. Lex.-8° mit einem Bücherverzeichn. u. einer Stammtafel. M. 1.

Für Kollegen und Kommilitonen bestimmt, entrollt die Rede zunächst eine Darstellung von Herzog Karl Augusts Stellung zu Napoleon, dann von dem Geist der Universität Jena wäh-

rend der kritischen Jahre: die Gestalten von Luden, Oken, Kieser treten hervor, ihre Wirkung auf das Publikum und die Studenten hilft die Schrecknisse ertragen, die Freischaaren bewaffnen. Es folgt die Schilderung von Napoleons Verfahren gegenüber der schwerbedrohten Stadt, deren Unbotmäfsigkeit ihn immer von neuem reizte, und die mit Mühe vor der Einäscherung gerettet wurde. Weniger eingehend werden die Schicksale Weimars behandelt, und für Goethes skeptisches Abwarten findet sich nur das Wort: wie Dante das Heil Italiens von dem auswärtigen, dem deutschen Kaiser erhoffte, so habe Goethe gemeint, die deutsche Art werde sich unter einem »Kaiser des Okzidents« schön entfalten können. Die Gewährung der sachsenweimarischen Verfassung und die Gründung der Burschenschaft als Ergebnisse des neuen geistigen Lebens bilden den Schlufs.

Die Rede ist wohl weniger rhetorisch als kollegmäfsig gedacht; sie will nicht durch Glanz und Schwung hinreifsen, sondern die Gelegenheit zur Belehrung ausnutzen. Daher werden, im Druck, die 19 Seiten Text durch nicht weniger als 128 Anmerkungen gestützt und belegt. Das zeigt zwar, dafs neue Gedanken und Erkenntnisse hier kaum zum Ausdruck gelangen, aber die Belege sind eben doch nützlich, und sie werden noch verstärkt durch ein 5 Seiten langes Verzeichnis solcher Bücher, die den Studierenden der Geschichte das Eindringen in die zeitgenössische Überlieferung unter dem bestimmten Gesichtspunkte erleichtern können.

Weimar. W. v. Oettingen.

Franz Carl Endres [Major im Ottoman. Generalstabe], Moltke. [Aus Natur und Geisteswelt. 415. Bdch.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1913. VI u. 96 S. 8°. Geb. M. 1,25.

In der gesamten Kriegsgeschichte aller Völker und Herrscher, auch bei Napoleon I., finden sich keine so grofsartigen Erfolge, wie sie die deutschen Heere unter Moltkes geistreicher Leitung im Feldzuge 1870 71 errangen. Gleichwohl wird seitdem stets versucht, Moltkes Ruhm zu schmälern und seine aufsergewöhnlichen Leistungen herabzusetzen. Besonders sind französische Militärschriftsteller und Geschichtschreiber nach dieser Richtung eifrig tätig, wenn sie dabei auch völlig übersehen, dafs sie hierdurch die eigenen Niederlagen um so beschämender erscheinen lassen, je mehr sie die hervorragende geistige Überlegenheit des deutschen Feldherrn Moltke bestreiten. Der alte Volksspruch: »Wer schimpft, beschimpft sich selbst« — geht auch hier in Erfüllung.

Für das deutsche Volk aber besteht, je mehr Moltke in ausländischer Darstellung verunglimpft wird, um so dringendere Notwendigkeit, ihn in deutscher Beleuchtung kennen zu lernen und sein durch Gegner verzerrtes Geschichtsbild richtig zu stellen. Vom Ref. wurde in der DLZ. 1912 Nr. 37 Sp. 2347/48 für solchen Zweck bereits das treffliche Buch von Landmann »Die Kriegskunst bei Lösung der deutschen Frage: Moltke« empfohlen, worin dieser vorzugsweise im Rahmen der Weltgeschichte seines Jahrhunderts geschildert wird. Nun erschien kürzlich obengenannte Lebensbeschreibung, die sich auch mit Moltkes Eigenleben als Mensch befafst. In deutschvaterländischer Begeisterung schwungvoll geschrieben, wird es, soweit gedruckte Worte dies überhaupt vermögen, gewifs den damit beabsichtigten Zweck erreichen, nämlich militärunkundige Leser an der Geschichte des grofsen Mannes erkennen zu lassen, welche Schwierigkeiten dieser im Leben zu überwinden hatte, um im Greisenalter seine glänzenden Siege als Feldherr zu gewinnen. Vorher mufste er mehr als 6 Jahrzehnte ein »Held des Alltags« sein, bis er endlich ein »Held der Geschichte« werden konnte.

Kriegsteilnehmern von 1870/71 bietet das Geschichtsbändchen wahre innere Befriedigung. Beweist es doch, dafs unter dem militärischen Nachwuchs wenigstens noch Einzelne sind, die Moltkes und des deutschen Heeres einzig dastehende Erfolge jenes Kriegsjahres als mafsgebende Vorbilder bewundern. Sie zu verdunkeln wird von dem jetzigen, unter mächtigem Einflusse stehenden Zeitgeschmack versucht; auch die geräuschvollen Jahrhundertfeiern der Befreiungskriege dienen dazu, obwohl damals nicht wie im Kriege 1870/71 die Niederwerfung Frankreichs den deutschen Heeren allein gelang, sondern nur mit russischer und vorwiegend österreich-ungarischer Hilfe.

Eigenen Reiz bietet ferner die Darstellung den ehemaligen Generalstäblern und Moltkeschülern. Besonders der Abschnitt »3. Im Orient« läfst erkennen, wie der aus der bayrischen Armee hervorgegangene junge türkische Generalstabsoffizier in dem Heereslenker Moltke ein glänzendes Traumziel für seinen Beruf erblickt und ihm mit Recht begeistert nachstrebt. Anscheinend betrachtet er nach Moltkes Vorgang seine ottomanische Durchgangsstellung ebenfalls als nützliches Sprungbrett für die spätere Laufbahn. Unzweifelhaft ist auch Moltke als Feldherr wie als Mensch ein erzieherisch wirkendes Beispiel für die deutsche Jugend, wenngleich seine aufsergewöhnliche geistige Begabung

wohl eine einzigartige, niemals wiederkehrende Blüte war.

In schriftstellerischer Hinsicht wäre zu dem Buche schliefslich noch zu bemerken, dafs in den zwar vom Verf. selbst als unvollständig bezeichneten Quellenangaben das urkundliche Werk von Bigge »Generalfeldmarschall Graf Moltke« denn doch zu erwähnen gewesen wäre; es enthält nämlich die erschöpfendsten Mitteilungen über den Helden und wird deshalb als ausgiebigste, zugleich auch zuverlässigste Quelle von den meisten Moltke-Schilderern benützt.

München. Friedrich Otto.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Nach dem Jahresbericht des Grofsh. General-Landesarchivs zu Karlsruhe für 1913 gelangten bei den Repertorisierungsarbeiten in der Abt. der älteren Urkunden die endgültige Ordnung und Verzeichnung der Urkundenarchive Kloster Allerheiligen und Kloster Oberried zum Abschlufs. Für die Urkundenabt. Vereinigte Breisgauer Archive, Kloster St. Blasien, Lehen- und Adelsarchiv u. a. wurden z. T. sehr umfangreiche Nachträge repertorisiert und eingereiht und die Buchrepertorien entsprechend ergänzt. Buchrepertorien wurden fertiggestellt für Kl. St. Blasien, Kl. Allerheiligen und Kl. Oberried; begonnen für die Archive Kl. Günterstal und Lehen- und Adelsarchiv; neue Laufregister wurden hergestellt für Konstanz-Reichenau, Kl. Allerheiligen und Kl. Oberried. Von dem Buchrepertorium der Urkunden des Kl. Salem erhielt die Grofsh. Markgräfliche Domänenkanzlei eine Abschrift. — In der Aktenabt. wurden für das Grofsh. Familienarchiv und das Grofsh. Haus- und Staatsarchiv eine gröfsere Anzahl neu zugegangener Akten und Korrespondenzen verzeichnet und eingereiht. Im Landesarchiv wurde die Ordnung und Verzeichnung der Aktenabt. Ritterstift-Odenheim, Kl. Schwarzach, Bistum Konstanz und Lehen- und Adelsarchiv fortgeführt, mit der Neuordnung der Rubrik »Landschaftssache« der Abt. Breisgau-Generalia begonnen. Zu den von dem Ministerium des Kultus und Unterrichts 1913, desgl. zu den von dem Generalkommando des XIV. Armeekorps in Karlsruhe und dem Kgl. Geh. Kriegsarchiv in Berlin 1911 und 1912 eingelieferten Akten des ehemaligen Grofsh. Bad. Kriegsministeriums wurden Zettelverzeichnisse angelegt und im Zusammenhang hiermit die Verzeichnung der schon früher eingelieferten Akten des Grofsh. Kriegsministeriums begonnen und beendet. — In der Plansammlung wurde die Neuordnung und Verzeichnung der Abt.: Gemarkungspläne fortgesetzt, die der Abt.: Baupläne begonnen und eine Abt.: Technische Pläne neu gebildet. In der Archivbibl. wurde mit den Vorarbeiten für die Neuaufstellung und Katalogisierung der Abt. VII (Baden) begonnen. — Die in grofser Anzahl eingelieferten Urkunden, Akten und Protokolle, Kopialbücher und Pläne wurden geordnet und den betr. Abt. einverleibt; ebenso die durch Schenkung, Kauf, Abschriftnahme, Hinterlegung und Austauch erworbenen Archivalien. — Neu zugegangen sind dem Archiv insgesamt 151 Nummern (gegen 230 im Vorjahre) durch Einlieferung, Ankauf, Abschriftnahme, Schenkung, Hinterlegung und Austausch. Unter den eingelieferten Archivalien sind hervorzuheben: Urkunden und Protokolle zur Geschichte der Orte Gaisbach, Oppenau, Ulm, Waldkirch, Winden, Yach, eine grofse Anzahl von älteren Gemarkungsplänen, histor. Karten und Plänen, Bauplänen und techn. Plänen und Entwürfen zur Geschichte von Profan- und Kirchenbauten zu Baden-Baden, Gernsbach, Heidelberg, Karlsruhe, Kehl, Waldshut usw. Von den Erwerbungen durch Ankauf sind zu erwähnen: Papiere aus dem Nachlasse des Geh. Rats und Univ.-Prof. Karl Zell in Heidelberg, Briefe von und an Rat Joh. Fr. Schlosser zu Stift Neuburg bei Heidelberg, ein Stamm- und Rangierbuch der Bad. Leibgrenadiergarde von 1811; ein Korngültbuch des Spitals zu Konstanz v. J. 1468; wertvolle ältere Urkunden zur Geschichte der Familien von Allmendingen, von Bodman, von Hagnau, von Hornstein, von Stoffeln usw., sowie der Orte Beuren a. d. Aach, Bietingen, Binningen, Duchtlingen, Engen, Gailingen, Hilzingen, Radolfzell, Steifslingen, Tengen, Weiterdingen, Welschingen usw.; schliefslich eine grofse Anzahl von Bildnissen badischer Fürsten, Staatsmänner, Beamten, Offiziere, Politiker, Gelehrter, Künstler usw., von bildlichen Darstellungen denkwürdiger Ereignisse, sowie von Städteansichten. Abschriften wurden gefertigt von den auf das Grofsherzogtum Baden und die in ihm vereinigten Gebiete bezüglichen Einträgen des Handschriften-Katalogs der Stadtbib. Zürich; von der Series pastorum zu Rinklingen nach dem ältesten Kirchenbuch dieser Gemeinde und von der Series pastorum zu Gölshausen nach einem Aktenstück aus dem Besitz des dortigen Pfarrarchivs. Geschenkt wurden u. a. Abschriften von auf die Stadt Neuenburg bezüglichen Urkunden nach den Originalen des Haus-, Hof- und Staatsarchivs zu Wien, sowie ein Siegelstempel der Stadt Engen von der Bad. Hist. Komm.; eine die Stadt Rastatt betr. Urkunde; wertvolle Korrespondenzen und Papiere aus den J. 1848/49 aus dem Nachlafs des Grofsh. Bad. Staatsrats und Ministerialpräsidenten J. B. Bekk; ein handschriftliches Verzeichnis der während des Rastatter Kongresses im dortigen Schlosse untergebrachten Fremden; 10 Urkunden zur Geschichte der Gemeinden Mauchen und Säckingen. Auch der badischen Bilder- und Plansammlung wurden eine Reihe Geschenke überwiesen. Hinterlegt wurden der briefliche Nachlafs des verstorbenen Staatsministers Dr. Wilhelm Nokk, und von dem Kgl. Obersten a. D. von Barsewitsch Aufzeichnungen kriegs- und militärgeschichtlichen Inhalts. Um zum mindesten die ältesten im Lande vorhandenen Kirchenbücher aus dem 16. und Anfang des 17. Jahrh.s vor widrigen Zufällen zu bewahren, hat der Evgl. Oberkirchenrat den ihm unterstellten Pfarrämtern empfohlen, diese im General-Landesarchiv unter Vorbehalt des Eigentums zu hinterlegen. Dieser Anregung haben bis jetzt entsprochen die Kirchengemeinden Heidelberg und Rinklingen. Durch Austausch erhielt das Archiv von dem Württemberg. Geh. Haus- und Staatsarchiv in Stuttgart einen stattlichen Zuwachs an Archivalien, die namentlich für die Geschichte der Orte Achern, Beckhofen, Bleichheim, Ellmendingen, Freiburg, Gallmannsweil, Hartheim, Kuhbach, Malsch, Ochsenbach, Staufenberg, Welschingen, Überlingen usw., sowie des badisch-pfälzischen Adels reiches Material enthalten; hervorzuheben ist eine 15 Bände umfassende, sehr wertvolle Kopialbücherreihe der Herrschaft Lupfen, angelegt um 1600. Einen weiteren Zuwachs erfuhren die Bestände des Archivs dadurch, dafs es der Archivdirektion gelang, den Teil des heute im Freiburger Stadtarchiv aufbewahrten handschriftlichen Nachlasses des 1883 verstorbenen Grofsh. Archiv-

rats Dr. Joseph Bader, der seinem Inhalt nach in das General-Landesarchiv gehörte, zu erwerben. Hervorgehoben seien hier u. a. Aufzeichnungen und Korrespondenzen des Markgrafen Karl Friedrich von Baden; eine gröfsere Anzahl von Handschriften, insbesondere Darstellungen und Materialien zur Geschichte der Landgrafschaften Klettgau und Stühlingen, der Herrschaft Hauenstein, der Stadt Villingen und des Klosters Salem enthaltend; Akten zur Geschichte des Breisgaus und der vorderösterreichischen Landstände; Materialien zur badischen Gelehrten-, Literatur- und Kulturgeschichte usw. — Der Sammlung von Briefen und Tagebüchern badischer Veteranen aus Kriegszeiten sind zahlreiche Zugänge, teils im Original, teils zur Abschriftnahme überwiesen worden; eine Anzahl von Stücken wurde gekauft, andere hinterlegt. — Entwürfe zu neuen Siegeln bezw. Wappen wurden im abgelaufenen Jahre für eine Stadt (Waldshut) und 19 Landgemeinden des Amtsbezirks Eberbach hergestellt. — Im photographischen Atelier wurden 169 Aufnahmen erledigt und 248 Abzüge hergestellt. — Benützt wurde das Archiv a) zu geschäftlichen Zwecken von 55 Hof-, Staats-, Militär-, Kirchen- und Gemeindebehörden, sowie 8 Personen in 141 Fällen; b) zu wissenschaftlichen Zwecken von 479 Personen in 1102 Fällen.

Neu erschienene Werke.

K. O. Müller, Alte und neue Stadtpläne der oberschwäbischen Reichsstädte. Eine Ergänzung zu den Darstellungen aus der württembergischen Geschichte. Bd. 8. Stuttgart, W. Kohlhammer. M. 3,50.

Waldecker Chroniken, bearb. von P. Jürges, A. Leifs, W. Dersch. [Veröffentl. der Histor. Komm. für Hessen und Waldeck. VII, 2.] Marburg, N. G. Elwert. M. 16.

F. Herrmann, Quellen zur Topographie und Statistik der Stadt Mainz. Häuser- und Steuerlisten aus der Zeit 1497—1541. [Beitr. z. Gesch. d. Stadt Mainz. 3.] Mainz, in Komm. bei L. Wilckens.

H. Dietze, Sir Thomas Gresham, Kaufmann und königl. Finanzagent zur Zeit König Eduards VI. und der Königinnen Maria und Elisabeth von England. Festschrift zur Einweihung des neuen Schulgebäudes der öffentl. Handelslehranstalt der Dresdener Kaufmannschaft. Dresden, Druck von Joh. Pässler.

Zeitschriften.

Alemannia. 41, 3. H. Wirth, Das Verbreitungsgebiet der Romanen oder Welschen in Baden. — G. Buchner, Rätoromanische Namen aus dem Allgäu und aus Nordtirol. — B. Schwarz, Ein Hexenprozefs im Kraichgau vom J. 1563 (Schl.). — A. Ludwig, Die Entstehung der Gemeinde Glashütten bei Hasel im J. 1639. — F. Babinger, Der geschichtliche Faust. — Fr. Pfaff, Die Oberkircher Amazonen. — Fr. Schön, Lina Sommer, eine Pfälzer Mundartdichterin. — Fr. Schwarz: F. Hartung, Geschichte des fränkischen Kreises 1531—1559. I.

Württembergische Vierteljahrshefte für Landesgeschichte. N. F. 23, 2. J. Zeller, Neues über Paulus Speratus. — L. Rippmann, Kirchenvisitationen in Ulmer Land von 1557, 1699 und 1722. — W. German, Der Buchhändler Johannes Rynmann von Öhringen 1460—1522. — Wintterlin, Die altwürttembergische Verfassung am Ende des 18. Jahrh.s. — Fr. Thiefs, Moritz Rapp und Goethe. Vergessenes und Unbekanntes. — H. H. Houben, Laubes »Karlsschüler« in Stuttgart.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Norbert Krebs [k. k. Realschul-Prof. u. Privatdoz. f. Geogr. an der Univ. Wien], Länderkunde der österreichischen Alpen. [Bibliothek länderkundlicher Handbücher, hgb. von Albrecht Penck.] Stuttgart, J. Engelhorns Nachf., 1913. XV u. 557 S. 8° mit 26 Taf. u. 77 Abbild. im Text. M. 20.

In der deutschen länderkundlichen Literatur der letzten Jahrzehnte fehlte es nahezu gänzlich an guten länderkundlichen Monographien kleinerer Erdräume, ein Übelstand, der in der letzten Zeit immer mehr und mehr empfunden wurde. Es bestand so ein dringendes Bedürfnis, welchem die von Penck ins Leben gerufene und von ihm herausgegebene Bibliothek länderkundlicher Handbücher zu entsprechen sucht. Sie führt sich äufserst vorteilhaft im ersten Bande mit einem Werke ein, das man unbedenklich als eine Musterleistung bezeichnen kann.

Eine ungemein grofse Literatur von etwa 1100 Arbeiten ist hier verarbeitet und in einer anschaulichen und leicht lesbaren Form der Darstellung wiedergegeben, aber dabei ist eine Fülle eigener Arbeit, eigener Beobachtungen und Anschauungen hinein verwoben, weil Krebs das Gebirge zum gröfsten Teil aus eigener Anschauung kennt. Man merkt es an vielen Stellen, dafs hier unmittelbare Eindrücke wiedergegeben sind.

Kr. gliedert den Stoff in zwei Teile, einen allgemeinen und einen speziellen Teil. Beide haben annähernd den gleichen Umfang. Ersterer enthält die Gesamtdarstellung, letzterer die Schilderung der einzelnen Landschaften der Ostalpen. Im allgemeinen Teile werden nach einem Gesamtüberblick über Lage, Grenzen und Gliederung der Alpen ihre Entstehungsgeschichte, der Einflufs des geologischen Baues auf die Formen, die Eiszeit und ihr Formenschatz, die morphologischen Wirkungen der Gegenwart, Klima, Vegetation; Besiedlung und wirtschaftliche Verhältnisse, sowie die gegenwärtige Verteilung der Bevölkerung behandelt.

Besonders die anthropogeographischen Abschnitte dieses Teiles möchten wir als die für den Fachmann wertvollsten des Buches bezeichnen, weil hier eine Fülle neuen Materials in sehr übersichtlicher Form geboten wird.

Der zweite, spezielle Teil gliedert sich in acht Abschnitte: Vorarlberg, Nord-, Mittel- und Süd-Tirol, Innerösterreich, die südöstlichen und nordöstlichen Alpen, das Alpenvorland und Wie-

ner Becken, er enthält die Schilderung der einzelnen Landschaften der Alpen, der Gebirgsgruppen, Täler und Becken, deren wirtschaftlicher Verhältnisse und Siedlungen.

Durch diese ganze Anordnung des Stoffes sind sowohl die allgemeinen Züge als auch alle wichtigeren Einzelheiten ins richtige Licht gerückt. Ein umfangreiches Ortsregister erleichtert auch den Gebrauch des Buches als Nachschlagewerk.

So sei dieses Werk nicht nur den Fachmännern, sondern auch weiteren Kreisen als das formell und inhaltlich beste geographische Handbuch über die Ostalpen empfohlen.

Prag. Alfred Grund.

Badische Heimat. Zeitschrift für volkskunde, ländliche Wohlfahrtspflege, Heimat- und Denkmalschutz. Im Auftrage des Vereins »Badische Heimat« herausgegeben von Prof. Dr. M. Wingenroth. I. Jahrg.: 1914, Heft 1. Karlsruhe i. B., G. Braun, 1914. 120 S. gr. 8° mit zahlr. Abbild. Jahrg. M. 5, Einzelheft M 2.

Die Zeitschrift soll eingehende Aufsätze über alle Gebiete, die sie in ihrem Untertitel nennt, aus der Feder der besten Sachverständigen des Landes bringen, besonders Denkmal- und Heimatschutz behandeln. Wir heifsen dies neue volkskundliche Organ mit Freuden willkommen und wünschen ihm, dafs es die Erwartungen, die es mit seinem ersten Heft erweckt, immer erfüllen kann. Der Münsterbaumeister Fr. Kempf handelt über das Freiburger Münster, seine Bau- und Kunstpflege. Dem Aufsatz sind 80 Abbildungen beigegeben. — Privatdozent Dr. Eug. Fehrle in Heidelberg bietet in seiner Abhandlung »Segen und Zauber aus Baden« einen interessanten Beitrag aus dem Gebiete des Volksaberglaubens. — Prof. K. Hoffacker in Karlsruhe schildert das Grofsh. Kunstgewerbemuseum Karlsruhe. Aufserdem enthält das Heft Fundberichte, Buchbesprechungen, Allerlei.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

G. Palante [Agrégé de philosophie], Les Antinomies entre l'Individu et la Société. [Bibliothèque de Philosophie contemporaine.] Paris, Félix Alcan, 1913. 291 S. 8°. Fr. 5.

Das Buch Palantes verdient durch seinen sachlichen Gehalt und als Symptom unserer Zeit das höchste Interesse. Das ursprüngliche Aufklärungsideal im 18. Jahrh. war wenigstens zu einem sehr wirksamen Teile die Übereinstimmung zwischen Individual- und Sozialinteresse, die bei naturgemäfser Einrichtung der Gesellschaft aus der Gesetzmäfsigkeit des sozialen Lebens sich von selbst ergeben sollte. Schon damals gab es allerdings genügend Zweifler; die Erfahrung, die man mit der Verwirklichung des liberalen Programms machte, hat ihre Zahl in der späteren Entwicklung aufserordentlich verstärkt. Aber bis auf die jüngste Zeit glaubt man vielfach, entweder — so die Sozialisten und Anarchisten — durch Veränderung der heutigen gesellschaftlichen Institutionen zur Harmonie gelangen zu können, oder man nahm — so Comte und Spencer — irgendein Entwicklungsgesetz an, nach dem das Ziel einst mit der Notwendigkeit eines Naturprozesses verwirklicht werden würde. Wer die französische Soziologie kennt, weifs, dafs hier auch heute noch häufig die angeblich exakte Theorie nur dazu dient, die alten Aufklärungsideale in eine historische Reihe zu ordnen. Dies steht im Zusammenhang mit den herrschenden Mächten Frankreichs; ist es doch für die antimetaphysische Demokratie geradezu eine Lebensfrage, unaufhebbare Antagonismen der allein noch zurückgebliebenen sozialen Schicht zu leugnen. Mit grausamer Schärfe vernichtet P. alle diese Illusionen, und deshalb ist es kein Zufall, wenn sein Buch in einer Zeit erscheint, in der Frankreich eine Bewegung nach rechts zu machen begonnen hat.

Der Verf. vermeidet jede Übertreibung und versteht unter der Antinomie zwischen Individuum und Gesellschaft nicht einen absoluten Gegensatz, sind doch beide aufeinander angewiesen, sondern nur den relativen eines Ausschlusses völliger Interessensolidarität. Es folgt dies einfach aus der Tatsache, dafs das Individuum nicht nur soziales Wesen, sondern aufserdem noch etwas anderes ist, nämlich ein Mensch mit persönlichen Bedürfnissen und Neigungen. Alle diejenigen haben Unrecht, die entweder den Menschen nur sozial verstehen (so Guyau, Draghicesco), oder von der Zukunft die Verwirklichung des absoluten Altruismus erwarten (so Spencer) oder die Antinomie zwischen Individuum und Gesellschaft als verhältnismäfsig belanglos ansehen (so Durkheim). P. betrachtet alle Kreise der individualen und sozialen Existenz und findet so im intellektuellen, im Gefühls- und Willensleben, in der Kunst, Religion, Pädagogik, Wirtschaft, Politik, in der Entwicklung der Gesellschaft überhaupt und in der Moral denselben Antagonismus wieder. Der Widerstreit im intellektuellen Leben besteht in der Verschiedenheit der Auffassung über die Natur des Menschen, in dem Gegensatz der begrifflich-objektiven und intuitiv-persönlichen Erkenntnis, zwischen intellektueller Orthodoxie und Einzigkeit und den entgegengesetzten Überzeugungen über die soziale oder individuale Bestimmung des Menschen. Das Gefühlsleben ist stets persönlich und daher ein

ständiger Kritiker und Feind des sozialen Lebens. Der Wille ist kein soziales, sondern ein physiologisches Produkt; er strebt nach Verschiedenheit, Macht und Unabhängigkeit, die die Gesellschaft beständig zu unterdrücken sucht. Dieser Antagonismus wächst mit der sozialen Entwicklung und Verdichtung der Gesellschaft, weil diese Zunahme der Nachahmung, Gleichförmigkeit und Reglementierung bedeutet. Die Demokratie vernichtet die Initiative der höheren Menschen, wogegen auch nicht der Syndikalismus hilft, weil die Masse der Arbeiter gleichfalls nur Herde ist. Die Kunst hat ursprünglich einen sozialen Charakter, wird aber stets differenzierter und subjektiver. Sie ist, indem sie sich persönlichen Eigenwert zuschrieb, sogar dem sozialen Leben äufserst feindlich geworden. Ferner besteht eine ästhetische Antinomie insofern, als das Individuum infolge der vorausgegangenen Fortschritte immer schwerer ein Neues erfinden kann; so macht sich heute unter dem Einfluſs der demokratischen Aufklärung allenthalben eine Zunahme der Homogeneität bemerkbar. Der religiöse Widerstreit zeigt sich darin, daſs jede anerkannte Religion zuerst eine Ketzerei war, der pädagogische in der Unmöglichkeit einer Erziehung, die nicht zugleich soziale Bindung bezweckt und daher der Persönlichkeit gefährlich wird. Die Antinomie der ökonomischen Interessen besteht hauptsächlich in den schädlichen Folgen der Arbeitsteilung, die durch die Produktion verlangt wird, und der ungleichen Verteilung des Ertrages. Diese ist aber unvermeidlich, weil der Besitz zwar andere ausschlieſst und deren Interessen verletzt, im übrigen aber die einzige Sicherheit persönlicher Freiheit gewährt, während im sozialistischen Staate jeder von der öffentlichen Meinung abhängig sein würde. In der Politik entsteht dank den liberalen Einrichtungen, die ursprünglich das Individuum schützen wollen, der verhängnisvolle allmächtige Einfluſs ehrgeiziger Demokraten, jenes nur verfeinerte Jakobinertum, das unter dem Vorwand der politischen Freiheit alles Bestehende der Reglementierung und Erziehung unterwirft. Das Recht ist schon wegen seiner ursprünglichen sozialen Funktion und seines abstrakten Charakters stets in Konflikt mit dem individuellen Bedürfnis. Die soziologische Antinomie wiederholt alle übrigen von einem allgemeinen abstrakten Standpunkte und lehrt, daſs das Gesetz der sozialen Integration und Differenzierung und das der Kreuzung der sozialen Kreise immer in bestimmter Hinsicht dem Individuum feindlich ist. Insbesondere sind die Illusionen dem gesellschaftlichen Leben unentbehrlich, das deshalb den Willen des Individuums zur Klarheit und Wahrheit stets bekämpft. Da keine soziologische Erkenntnis zu Werturteilen berechtigt, so ergibt sich als moralische Antinomie der unaufhebbare Gegensatz individualer und sozialer Ethik. Am Ende jeder Einzeluntersuchung und im Schluſskapitel erörtert P. das Wesen des berechtigten Individualismus. Da derjenige falsch ist, der eine Wesensgleichheit aller Menschen behauptet, so bleibt nur der irrationale Individualismus, und zwar entweder die gesellschaftsfeindliche Einzigkeit im Sinne Stirners, die ausschlieſslich zerstörend wirkt, oder die Form, die P. als aristokratischen Individualismus bezeichnet. Er besteht darin, daſs ein ausgezeichneter Mensch der Kultur seiner Zeit den Stempel seiner Persönlichkeit aufdrückt. Aber wieder beginnt die Feindschaft der Gesellschaft, und mit Notwendigkeit wird der aristokratische Individualismus nach gewisser Frist pessimistisch und bloſs betrachtend; der hervorragende Mensch unterliegt schlieſslich der Masse.

Ich habe den vortrefflichen Ausführungen P.s nichts hinzuzufügen, weil ich sie — auch das pessimistische Endergebnis — für vollkommen richtig halte. Eine sehr wichtige Ergänzung, die jedoch nicht in den Aufgabenkreis des Verf.s fiel, würde die Untersuchung sein, welche Eigenwerte nun tatsächlich durch den gesellschaftlichen Prozeſs geschaffen werden. Dann würde man m. E. zu dem Ergebnis gelangen, daſs die Gesellschaft der bloſse Körper zu dem metaphysischen Lebensinhalt der Menschheit ist und durch die Unaufhebbarkeit ihrer Antagonismen bereits in ihrer untergeordneten Bedeutung gekennzeichnet ist; die metaphysischen Eigenwerte, insbesondere die Religion, versöhnen zugleich den Widerstreit des sozialen Lebens, indem sie lehren, daſs es bloſses Mittel zu einem höheren Zweck ist. Die Bewuſstheit der Entwicklung führt freilich ein Volk immer zum Verlust des metaphysischen Lebens und damit zugleich zum permanenten Nützlichkeitshader und zum Erlöschen der genialen Produktivität — ein Prozeſs, der nur den Sinn haben kann, einer neuen Stufe der Kultur den Platz zu bereiten.

Bonn. Emil Hammacher.

Wilhelm Kalb [Studienrat am Neuen Gymn. in Nürnberg, Prof. Dr.], Wegweiser in die römische Rechtssprache. Leipzig, Otto Nemnich, 1912. XI u. 152 S. 8°. Geb. M. 4,60.

Der Verf. ist in der romanistischen Literatur bereits durch eine Reihe von Schriften über die Sprache der römischen Juristen vorteilhaft be-

kannt. In einer Zeit, wo die Interpolationenforschung die Romanisten so sehr in Anspruch nimmt, ist es nur zu begrüfsen, dafs ein klassischer Philolog sie hierbei in dieser oder jener Weise hilfreich unterstützt. Im vorliegenden Buche handelt es sich indes weniger um die Aufdeckung von Interpolationen (vgl. hierzu die Bemerkung des Verf.s S.103[1]), es ist vielmehr dazu bestimmt, dem jungen Juristen, der, vom humanistischen Gymnasium kommend, die Universität bezogen hat, den Weg zu weisen zum sprachlichen Verständnis der römischen Rechtsquellen, insbesondere der Justinianischen Digesten. Der Stoff ist in der Hauptsache nach den Gesichtspunkten der lateinischen Grammatik geordnet, und gutgewählte Quellenstellen dienen dem Verf. als Übersetzungsbeispiele. Zu streng geht der Verf. mit dem Juristen Paulus ins Gericht, wenn er ihn (S. 49) schlechtweg einen Plagiator nennt. *Officium praetoris* (S. 107[1]) dürfte statt mit »Macht des Prätors« besser mit »Amt des Prätors« wiederzugeben sein. Der *procurator* (S. 141) ist nicht in erster Linie »Sachwalter«, sondern vor allem Geschäftsführer. Unter *munus* (S. 87) verstehen wir kein »Ehrenamt«, der technische Ausdruck hierfür ist doch *honor*. Mit der Annahme des Verf.s (S. 20), dafs die ursprüngliche Bedeutung der *capitis deminutio* auf »eine wirkliche Zerschmetterung des Schädels« zurückzuführen sei, kann ich mich nicht befreunden. Doch dies nur nebenbei. Das Buch erfüllt vollauf seinen praktischen Zweck und ist den Jüngern der Rechtswissenschaft aufs wärmste zu empfehlen.

Jaroslaw. B. Frese.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Dem ord. Prof. f. deutsche Reichs- und Rechtsgesch., Handels- und Seerecht an der Univ. Berlin Wirkl. Geh. Rat Dr. Heinrich Brunner ist die grofse goldene Medaille f. Wissenschaft verliehen worden.

Neu erschienene Werke.

H. v. Kap-Herr, Zur Theorie und Praxis der Wertzuwachssteuer. München und Leipzig, Duncker u. Humblot. M. 0,70.

H. Krasnopolski, Österreichisches Erbrecht. Aus dessen Nachlafs hgb. und bearb. von B. Kafka. München u. Leipzig, Duncker und Humblot, und Wien, Manz. M. 11.

D. V. Grangel, Estudios de derecho administrativo. Madrid. Hijos de Reus. Pes. 5,50.

K. W. Kumaniecki, Grundrifs des österreichischen Baurechtes (poln.). Krakau.

Zeitschriften.

Allgemeines staltisches Archiv. 7, 2. W. Morgenroth, Städtische Arbeitslosen-Versicherung. — O. Landsberg, Statistik der Fehlgeburten. — F. Burgdörfer, Geburtenhäufigkeit und Säuglingssterblichkeit mit besonderer Berücksichtigung bayerischer Verhältnisse. — F. W. R. Zimmermann, Das Internationale Statistische Institut im letzten Jahrzehnt. — Fr. Zahn, Die Frau im Erwerbsleben der Hauptkulturstaaten. — W. Klose, Statistische Gesetzgebung und Verwaltung in Deutschland. — A. Günther, Zur Geschichte der österreichischen Statistik.

Archiv für katholisches Kirchenrecht. 1914, 1. Grentoup, Rassenmischehen in den deutschen Kolonien und das kanonische Recht. — Geiger, Die Feuerbestattung. — Wodarz, Das Jesuitengesetz in staatsrechtlicher Beleuchtung. — Hilling, Gesetzgebung Leos XIII. auf dem Gebiete des Kirchenrechts. (Forts.).

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

Joaquim Bensaude, L'Astronomie nautique au Portugal à l'époque des grandes découvertes. Bern, Max Drechsel, 1912. 290 S. 8°. M. 10.

Aus einem Gebiete, wo bisher noch ein Chaos herrschte, sucht dieses Werk einen Kosmos zu gestalten. Von kühnem Nationalgefühl durchdrungen, will der Verf. den Nachweis führen, dafs die astronomischen und nautischen Kenntnisse, deren die Portugiesen zu den grofsen Entdeckungsreisen des Bartholomaeus Diaz zum Kap der guten Hoffnung 1487, des Vasco da Gama 1497 nach Indien, der zweiten Indienfahrt des Alvarez Cabral 1500, der Magelhäesfahrt um 1520 usw. bedurften, in Portugal selbst erwachsen, also autochthone sind. Und er setzt an Stelle der älteren Überlieferung, die diese Hilfsmittel tabellarischen und instrumentalen Charakters von Nürnberg her durch Martin Behaim, einen Schüler Regiomontans, nach Lissabon verpflanzt sein läfst, die für die romanische Welt erfreulichere Ansicht, dafs anstatt der Ephemeriden Regiomontans die »Junta dos mathématicos«, eine astronomische Kommission, die unter Johann II. (1481—95) die Sonnenhöhe für südliche Breiten berechnen und in Tafeln zusammenstellen sollte, das Almanach perpetuum des Zacuto und eine Reihe von Ausgaben eines Seereglements mafsgebend gewesen seien, das unter Johann II., Manuel (geb. 1459, † 1521) und Johann III. (geb. 1502, † 1557) in der portugiesischen Marine offiziell gebraucht, aber aus Eifersucht gegen Spanien ziemlich geheim gehalten wurde. Im J. 1883 hatte Luciano Cordeiro einen Band der Bibliothek von Evora »Règlement de l'astrolabe et du quadrant« beschrieben, den er vor 1518 ansetzte.

Bensaude machte nun vor mehreren Jahren in der Münchener Bibliothek den Fund einer noch älteren Ausgabe dieses Seereglements, die in den Tafeln eine noch primitivere Form zeigte, als die von Evora. Bibliotheksdirektor Prof. Dr. Konrad Haebler in Berlin, eine Autorität auf dem Gebiet der iberischen Frühdrucke, ergänzte den zerstörten Druckernamen dieses Exemplars als Hermann de Campos, von dem andere Drucke Setubal 1509 und 1512 bekannt sind, in welche Jahre diese Bearbeitung fallen würde. In dem Historischen Jahrbuch der Görresgesellschaft 1908 aber erklärte der Inkunabelsachverständige Bibliothekskustos Dr. Hartig in München, dafs hier keine Originalausgabe vorliege: »Nach Form und Inhalt ist das Ganze sofort als ein mit geringer Sorgfalt ausgeführter Nachdruck erkennbar«. Der Münchener Frühdruck B.s setzt also eine oder mehrere noch ältere Ausgaben dieses »Regimento« voraus, die gedruckt oder im Manuskript an Bord der portugiesischen Entdeckungsflotten gewesen wären und diesen durch ihre mathematisch-nautischen Angaben den Weg durch den pfadlosen Ozean gewiesen hätten.

B. hat nun auf Grund dieses Ergebnisses mit grofsem Idealismus sein Problem nach allen Seiten hin durchforscht und kommt dabei zu folgenden beiden Thesen: 1. Der traité de la sphère des Sacrobosco und das »Règlement de l'astrolabe« wurden in Portugal zu einem Ganzen verbunden, das die astronomischen Elemente gab und den portugiesischen Seeleuten die notwendigen Lehren vermittelte zur Anwendung dieser in der Nautik. 2. Das »Règlement« diente zur Bestimmung der Breiten und ist das Resultat der Studien der Junta und ein unentbehrlicher Bestandteil in dem grofszügigen kolonialen Programm Johanns II. Zur Übersicht der weitern Entwicklung der im »Regimento« festgestellten nautischen Grundlehren hat B. den 1892 und 1905 erst zum Druck gelangten »Esmeraldo« des Duarte Pacheco Pereira, den »Livro de Marinharia« von Johann von Lissabon, verfafst 1514, gedruckt 1903, den »Tratado del esphaera« des Francesco Faleiro, eine in der portugiesischen Bibliographie bisher unbekannte Schrift eines nahen Bekannten des Magelhães, eine Erstlingsschrift von Pedro Nũmes von 1526, dessen Tratado da esphaera von 1537, drei Schriften von Joâo de Castro, im ganzen eine Liste von 13 hervorragenden nautischen Schriftstellern aus der Blüteperiode portugiesischer Literatur, die der Zeit der Entdeckungsreisen folgte, geprüft, aber auch ihre Vorbedingungen in der Zeit Heinrichs des Seefahrers untersucht. Natürlich entbehrt das Werk bei seinen nationalportugiesischen Tendenzen nicht eines polemischen Zuges und sucht aufzuräumen mit der Anschauung, für die A. Ziegler 1874 programmatisch schrieb: »Wenn sich Deutschland an den grofsen geographischen Entdeckungen des 15. und 16. Jahrh.s direkt nicht beteiligt hat, so sind es doch deutsche Gelehrte gewesen, welche durch ihre Arbeiten in Werkstatt und Studierstube ihnen den wesentlichsten Vorschub geleistet haben«. B. geht in seinem Eifer soweit, der deutschen Forschung ein »sciemment ou non« entgegenzuschleudern. Wir wollen darauf nur leidenschaftslos erwidern, dafs uns das letzte Wort in dieser Frage noch nicht gesprochen zu sein scheint. Das vor allem deshalb, weil die Schriften Regiomontans noch nicht bibliographisch durchsichtig genug aufgeklärt erscheinen, um sie so mühelos eliminieren zu können, wie B. dies versucht.

Heidelberg. K. Bopp.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

An der Forstakad. zu Eberswalde ist eine zweite Professur f. Zool. neu begründet und dem wissenschaftl.-techn. Hilfsarbeiter an der Abt. f. Pflanzenkrankh. des Kaiser Wilhelm-Instituts f. Landwirtsch. in Bromberg Dr. Max Wolff übertragen worden.

Das Komitee zur Entsendung Lungenkranker nach Deutsch-Südwestafrika hat für die beste Lösung der Frage: »Welche Bedeutung hat das Klima von Deutsch-Südwestafrika für Tuberkulose« einen Preis von 3000 Mark ausgesetzt; zur Bewerbung um diesen Preis sind nur in Deutsch-Südwestafrika tätige oder tätig gewesene Ärzte berechtigt. Die Arbeiten sind bis zum 1. April 1915 beim stellvertr. Vorsitzenden des Komitees, Ministerialdirektor Dr. Kirchner in Berlin einzureichen.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. Hygiene an der Univ. Bonn Prof. Dr. H. Selter ist an die Univ. Leipzig übergesiedelt.

Dem ord. Prof. f. Geol. u. Mineral. an der Univ. Münster Dr. Karl Busz ist der Titel Geh. Bergrat verliehen worden.

Der Privatdoz. f. Hygiene an der Univ. Halle Stadtarzt Prof. Dr. Wilhelm v. Drigalski ist zum ord. Honorarprof. ernannt worden.

Der ord. Prof. f. Zool. an der Univ. Leipzig Geh. Rat Dr. Karl Chun ist am 10. April, 62 J. alt, gestorben.

Der ord. Prof. f. Gynäkol. an der Univ. Graz Dr. Ernst Börner ist am 5. April, 70 J. alt, gestorben.

Mit einer Beilage von der C. H. Beck'schen Verlagsbuchhandlung Oskar Beck in München.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.	XXXV. Jahrgang. Nr. 18. 2. Mai. 1914.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

LIBRARY MAY 14 1914 UNIVERSITY OF TORONTO

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Hermann Fitting (ord. Univ.-Prof. Geh. Justizrat Dr., Halle): **Die Bologneser Vorarbeiten für eine Geschichte der dortigen Universität.**

Entgegnung. (*Sigmund Feist*, Direktor des Reichenheimschen Waisenhauses, Dr., Berlin.)

Antwort. (*Otto Schrader*, ord. Univ.-Prof. Dr., Breslau.)

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

E. M. Hamann, Emilie Ringseis. (*Richard M. Meyer*, aord. Univ.-Prof. Dr., Berlin.)

A. Kohut, König Maximilian II. von Bayern und der Philosoph F. W. J. von Schelling. (*Otto Braun*, Privatdoz. Dr., Münster i. W.)

Theologie und Kirchenwesen.

J. de Ghellinck, Le mouvement théologique du XIIe siècle. (*Clemens Baeumker*, ord. Univ.-Prof. Geh. Hofrat Dr., München.)

P. Wernle, Evangelisches Christentum in der Gegenwart. (*August Baur*, Dekan Dr. theol., Cannstatt.)

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

J. MacKinnon, Eine Geschichte der modernen Freiheit. Übs. von H. Wilmanns. Bd. I. (*Carl Brinkmann*, Privatdoz. Dr., Freiburg i. B.)

E. Ziebarth, Aus dem griechischen Schulwesen. 2 Aufl. (*F. Schemmel*, Prof. Dr., Berlin.)

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

K. Sethe, Sarapis und die sogenannten κάτοχοι des Sarapis. (*Wilhelm Spiegelberg*, ord. Univ.-Prof. Dr., Straßburg i. E.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

W. Larfeld, Griechische Epigraphik. (*Friedrich Frhr. Hiller v. Gaertringen*, wissenschaftl. Beamter an der Kgl. preuß. Akad. d. Wiss., Prof. Dr., Berlin.)

König Ödipus, Tragödie von Seneca. Eingeleit. u. erkl. von M. Naechster. (*Gerhard Hantsche*, Dr. phil., Bromberg.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

W. Jaffé, Alexander Baumann (1814—1857). (*Eugenie Benisch-Darlang*, Wien.)

J. van Ginneken, Handboek der Nederlandsche Taal. Deel I. (*N. van Wijk*, aord. Univ.-Prof. Dr., Leiden.)

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

E. Lommatzsch, Gautier de Coincy als Satiriker. (*Eugen Lerch*, Privatdoz. Dr., München.)

Kunstwissenschaften.

M. A. Stein, Ruins of Desert Cathay. (*Albert Grünwedel*, Direktor am Museum f. Völkerkunde, Prof. Dr., Berlin.)

Geschichte.

E. Sadée, Römer und Germanen. (*M. Bang*, Oberlehrer am Fichte-Gymn., Dr., Berlin-Wilmersdorf.)

A. Ritter Luschin von Ebengreuth, Die Verfassung und Verwaltung Europas in Mittelalter und Neuzeit. I. (*Alfred v. Wretschko*, ord. Univ.-Prof. Dr., Innsbruck.)

K. Th. Zingeler, Karl Anton von Hohenzollern. (*Herman v. Petersdorff*, Archivar am Kgl. Staatsarchiv, Archivrat Dr., Stettin.)

J. B. Kißling, Geschichte des Kulturkampfes im Deutschen Reiche. 2. Bd. (*Franz Schnabel*, Dr. phil., Karlsruhe i. B.)

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

M. Besnier, Lexique de géographie ancienne. (*Adolf Schulten*, ord. Univ.-Prof. Dr., Erlangen.)

Staats- und Rechtswissenschaft.

W. Benary, Der Sport als Individual- und Sozial-Erscheinung. (*Édouard Claparède*, aord. Univ.-Prof. Dr., Genf.)

H. Fehr, Die Rechtsstellung der Frau und der Kinder in den Weistümern. (*Georg Cohn*, ord. Univ.-Prof. Dr., Zürich.)

Mathematik und Naturwissenschaft.

W. Wien, Vorlesungen über neuere Probleme der theoretischen Physik. (*Paul Volkmann*, ord. Univ.-Prof. Geh. Regierungsrat Dr., Königsberg.)

Verlag der **Weidmannschen Buchhandlung** in **Berlin SW. 68.**

Soeben erschien:

Die Romantische Schule

Ein Beitrag zur Geschichte des deutschen Geistes

von

Rudolf Haym

Dritte Auflage

Besorgt von Oskar Walzel

gr. 8°. (XII u. 989 S.) Geh. 18 Mk.; in Halbleder geb. 21 Mk.

„Hayms Werk über die Romantische Schule zählte seit seinem ersten Erscheinen zu den standard works der deutschen Literatur, und die erstaunliche Kenntnis der ganzen weitschichtigen Literatur dieser literarischen Bewegung, der tiefe philosophische Geist, der das ganze Werk durchdringt, und die klare und durchsichtige Ausführung sichern ihm auch in Zukunft diesen Ehrenplatz."

(Zeitschrift für das Gymnasialwesen.)

„Schon der Name des Verfassers ist eine Bürgschaft für die Gediegenheit des Werkes. Der planmäßige, methodische Fortschritt der Untersuchung, die ausführliche Beleuchtung besonders der philosophischen Doktrinen dieser Schule bekunden eben so sehr den klaren Denker, den geübten Philosophen, als die sorgsam gesammelten literarischen Zitate, die minutiösen Untersuchungen über den Anteil der einzelnen Romantiker an Journalartikeln den Literaturfreund, und die ausführliche Erörterung der journalistischen, besonders der Rezententätigkeit der Romantiker den trefflichen Journalredakteur."

(Literar. Zentralblatt.)

„Eines von den Büchern, die in Deutschland, und nur in Deutschland geschrieben werden können. Und wie die Schaffung dieses im wahrsten Sinne des Wortes monumentalen Werkes ein seltenes Beispiel jahrelanger rastloser und enormer Forschertätigkeit ist, so darf auch die neue Ausgabe als ein Dokument einer seltenen Eigenschaft bezeichnet werden." (Vossische Zeitung.)

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 18. XXXV. Jahrgang. 2. Mai 1914.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Benary, Der Sport als Individual- und Sozial-Erscheinung. (1146.)
Besnier, Lexique de géographie ancienne. (1143.)
Chartularium Studii Bononiensis. (1095.)
Fehr, Die Rechtsstellung der Frau und der Kinder in den Weistümern. (1147.)
de Ghellinck, Le mouvement théologique du XIIe siècle. (1103.)
van Ginneken, Handboek der Nederlandsche Taal. (1125.)
Hamann, Emilie Ringseis. (1099.)
Jaffé, Alexander Baumann. (1122.)
Kifsling, Geschichte d. Kulturkampfes im Deutschen Reiche. (1139.)
Kohut, König Maximilian II. von Bayern und der Philosoph F. W. J. von Schelling. (1100.)
Larfeld, Griechische Epigraphik. (1118.)
Lommatzsch, Gautier de Coincy als Satiriker. (1127.)
Luschin von Ebengreuth, Die Verfassung und Verwaltung Europas in Mittelalter und Neuzeit. (1137.)
MacKinnon, Eine Geschichte der modernen Freiheit. (1110.)
Sadée, Römer und Germanen. (1136.)
Seneca, König Ödipus. (1120.)
Sethe, Sarapis und die sogenannten κάτοχοι des Sarapis. (1114.)
Stein, Ruins of Desert Cathay. (1130.)
Studi e Memorie per la Storia dell'Università di Bologna. (1095.)
Wernle, Evangelisches Christentum in der Gegenwart. (1108.)
Wien, Vorlesungen über neuere Probleme der theoret. Physik. (1150.)
Ziebarth, Aus dem griechischen Schulwesen. (1112.)
Zingeler, Karl Anton von Hohenzollern. (1138.)

Die Bologneser Vorarbeiten für eine Geschichte der dortigen Universität.

Von Hermann Fitting.

Es ist höchst auffallend und befremdlich, dafs die berühmte Universität zu Bologna, diese älteste aller zurzeit bestehenden Hochschulen, noch keine eigentliche, geschweige denn vollständige Darstellung ihrer Geschichte besitzt. Das bekannte, auf Veranlassung des Papstes Benedikt XIV., eines geborenen Bolognesers, von den gelehrten Camaldulensern Sarti und Fattorini verfafste, 1769 und 1772 im Drucke erschienene grofse Werk: De claris Archigymnasii Bononiensis Professoribus a Saeculo XI. usque ad Saeculum XIV. ist schon seinem Titel nach keine eigentliche Geschichte der Universität, sondern nur eine, freilich sehr wertvolle, Reihenfolge von Lebensbeschreibungen ihrer berühmten Professoren; von der Geschichte der Hochschule selbst gibt es nicht viel mehr, als aus jenen Lebensbeschreibungen zu entnehmen ist. Überdies reicht es nur bis zu dem Ende des 13. Jahrhunderts. Auch hat es keine entsprechende Fortsetzung erhalten; das Repertorium von Mazzetti ist zwar im gleichen Sinn verfafst, beschränkt sich aber auf die kürzesten Nachrichten über alle Lehrer der Hochschule von ihren Anfängen bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts. Im übrigen sieht man sich auf eine nicht eben grofse Zahl monographischer Arbeiten angewiesen, die trotz aller Vortrefflichkeit einzelner nicht genügen, um den gesamten Verlauf der Geschichte der Universität, selbst nur in seinen Hauptzügen, in klares Licht zu setzen. So steht diese alte hochbedeutende Universität, was die Kenntnis und Bearbeitung ihrer Geschichte betrifft, hinter den allermeisten europäischen Hochschulen zurück.

Dieser mifsliche Stand der Dinge wird in Bologna, wo die Universität neuerdings einen grofsen Aufschwung genommen hat, schmerzlichst empfunden. Die Beschaffung einer echten und vollständigen Universitätsgeschichte ist dort als eine der wichtigsten Aufgaben erkannt. Man hat sich aber ferner überzeugt, dafs für ein solches gewaltiges Werk bei den Anforderungen, wie sie gegenwärtig von der Wissenschaft gestellt werden, die Kräfte eines einzigen Gelehrten nicht ausreichen, und dafs es überhaupt nicht möglich ist ohne zahlreiche Vorarbeiten, die nur von einer Reihe einmütig zusammenwirkender Forscher geleistet werden können.

Zum Zwecke dieser unumgänglichen Vorarbeiten wurde aus Anlafs der auf den 12. Juli 1907 festgesetzten Dreihundertjahr-Feier des Todestages des berühmten Bologneser Zoologen Ulisse Aldrovandi eine besondere Commissione per la Storia dell' Università di Bologna gebildet, der die städtischen Behörden jede mögliche Unterstützung versprachen, und die neuerdings

durch königliches Dekret vom 27. Juli 1913 die Eigenschaft einer juristischen Person erhalten hat. Sie ging sogleich ans Werk und beschlofs zwei Reihen von Arbeiten und Veröffentlichungen. Die Aufgabe der einen sollte darin bestehen, in einem »Chartularium Studii Bononiensis« nach bestimmten Gesichtspunkten vollständig oder durch Angabe des wesentlichen Inhaltes alle in den Archiven zu Bologna oder anderwärts vorfindlichen Urkunden über die älteste Zeit der Hochschule bis zum Ende des 15. Jahrhunderts zusammenzustellen. Bei der anderen sollte es sich darum handeln, Einzelschriften mannigfaltigster Art zu veranlassen und unter dem Titel »Studi e Memorie per la Storia dell' Università di Bologna« zu veröffentlichen, die nach dem freien Ermessen der Verfasser und der Richtung ihrer Studien Abschnitte des Lebens der Hochschule oder irgendwie mit ihrer Geschichte zusammenhängende Fragen zum Gegenstande hätten.

Von dem Chartularium sowohl wie von den Studi e Memorie wurde je ein erstes Heft des ersten Bandes an dem Tage der oben genannten Feier ausgegeben. Der Rest des Bandes erschien für jedes der beiden Werke im Jahr 1909. Im Jahr 1911 folgte ein zweiter, im Jahr 1912 ein dritter Band der Studi e Memorie, während von dem Chartularium nur erst ein zweiter Band im Jahr 1913 zur Veröffentlichung kam[1]).

Dieses Werk gibt die einschlägigen Urkunden in Gruppen gesondert je nach den sie enthaltenden Beständen der Bologneser Archive oder ihrer sonstigen Fundorte, innerhalb jeder dieser Gruppen aber nach der Zeitfolge geordnet. An der Spitze stehen die Urkunden aus dem Bologneser Registro grosso (Nr. I—XLVII), dann folgen (Nr. XLVIII—XCIII) diejenigen aus dem Registro novo, woran sich als dritte Gruppe (Nr. XCIV—CLVI) Processi e Sentenze aus den Aktenbeständen des Bologneser Podestà, als vierte (Nr. CLVII—CLXXX) Urkunden aus dem Kloster St. Johannes des Täufers in Bologna anschliefsen usw. Am Ende jedes Bandes steht ein chronologisches Verzeichnis aller darin enthaltenen Urkunden, ein Verzeichnis der darin genannten Notare und ein alphabetisches Namen- und Sachregister. Plan und Einrichtung des Chartularium sind in der Vorrede zum ersten Bande genau beschrieben und begründet.

Die drei bisher erschienenen Bände der Studi e Memorie enthalten ungemein viel Interessantes verschiedenster Art, wodurch die Geschichte der Universität schon reiche Aufklärung gewonnen hat, dessen Bedeutung aber mitunter weit über dieses Gebiet hinausreicht. So bringt gleich der erste Band S. 65ff. eine gründliche und überzeugende Abhandlung von Augusto Gaudenzi über das Alter des Gratianischen Dekretes, der zweite S. 149ff. einen merkwürdigen Artikel von G. Martinotti über die Stellung, die der Kardinal und Bologneser Erzbischof Prospero Lambertini (später Papst Benedikt XIV.) zum Studium der Anatomie nahm, und über seine Auffassung einer anscheinend widerstreitenden Verfügung des Papstes Bonifaz VIII. vom 1. März 1299. Auch in dem übrigen Inhalte der drei Bände fehlt es nicht an allgemein Wichtigem. Hier, wo es sich nur darum handelt, das Bologneser Unternehmen in Deutschland bekannt zu machen, können natürlich nicht alle Stücke dieses Inhaltes verzeichnet werden, sondern es mag genügen, als Beispiele der Reichhaltigkeit und Vielseitigkeit die folgenden kurz zu nennen: Emilio Costa, La prima cattedra d'umanità nello Studio bolognese durante il secolo XVI (Vol. I, p. 23), Emilio Costa, La cattedra di Pandette nello Studio di Bologna nei secoli XVII e XVIII (Vol. I, p. 181), G. Martinotti, L'insegnamento dell'Anatomia in Bologna prima del secolo XIX (Vol. II, p. 1), Emilio Costa, Contributo alla Storia dello Studio bolognese durante il secolo XVII (Vol. III, p. 1), Giuseppe Zaoli, Lo Studio bolognese e papa Martino V (Vol. III, p. 105). Endlich mag noch erwähnt sein der schöne Artikel von Giambattista Comelli am Ende des dritten Bandes: Laura Bassi e il suo primo trionfo, dessen wesentlichen Inhalt der Schreiber dieser Zeilen im vorigjährigen Dezemberhefte (Jahrg. 21, Heft 3) der »Frau« S. 137ff. wiedergegeben hat.

[1]) Chartularium Studii Bononiensis. Bologna, presso la Commissione per la Storia dell' Università di Bologna. Vol. I. 1909. XII e 429 p. fol. Vol. II. 1913. VIII e 389 p. fol. Je Lire 20.

Studi e Memorie per la Storia dell'Università di Bologna. Bologna, presso la Commissione per la Storia dell' Università di Bologna. Vol. I. 1909. IX e 228 p. 8°. Vol. II. 1911. IV e 229 p. 8°. Vol. III. 1912. IV e 257 p. 8°. Je Lire 6.

Entgegnung.

In Nr. 14 der DLZ. erhebt Prof. O. Schrader in einer Besprechung meiner Schrift »Indogermanen und Germanen« den Vorwurf gegen mich (Sp. 846—847), ich hätte infolge der Hast in der Benutzung seines Vortrags »Germanen und Indogermanen« seine Ausführungen mifsverstanden. Demgegenüber möchte ich zu meiner Rechtfertigung hervorheben, dafs mir der wesentliche Inhalt des am 9. Aug. 1913 auf der Tagung des Gesamtvereins in Breslau gehaltenen Vortrags alsbald durch Auszüge in den dortigen Zeitungen bekannt wurde. Der vollständige Abdruck im Heft 8 der »Geisteswissenschaften« kam mir am 20. Nov. zu Gesicht, und die Zeit von da bis Weihnachten dürfte wohl auch einer mäfsigen Intelligenz zur Durcharbeitung eines Aufsatzes von 6 Quartseiten genügen, der zudem nach des Verf.s eigner Versicherung (DLZ. Nr. 14, Sp. 846) keine neuen Gesichtspunkte bringt. Die Ursache des Mifsverständnisses liegt aber nicht in meiner mangelnden Auffassungsgabe, sondern in der verschwommenen Verwendung des Begriffes »Germanen« bei Prof. Schrader. Ich erkenne daraus noch nachträglich, wie notwendig es gewesen ist, dafs ich zu Anfang meiner genannten Schrift diesen Begriff scharf umgrenzte.

Unter »Germanen« haben die Alten verstanden und müssen wir daher auch verstehen die Angehörigen der hochgewachsenen, zumeist langschädligen, blondhaarigen und blauäugigen nordeuropäischen Rasse. Jedwede Übertragung des Begriffs »Germanen« auf ein anderes Volk ist unstatthaft. Man beachte nun, was Schrader in seinem erwähnten Aufsatz über die Herkunft der Germanen zu sagen weifs. S. 196 heifst es: »Wenn die indogermanischen Völker von einem gemeinsamen Urvolk abstammen und in einer gemeinsamen Urheimat gesessen haben, müssen aus dieser gemeinsamen Urheimat auch die Germanen herstammen«. Da nach Schrader die Urheimat in Südrufsland lag, so sind nach ihm die Germanen, d. h. die ebengeschilderte nordeuropäische Rasse, in ihre historischen Sitze also einmal eingewandert. Auf S. 200 aber meint er: »Den Norden unseres Erdteils hatte eine nichtindogermanische Bevölkerung inne, die von riesigem Leibesbau und rotblonden Haares fremdartige Sitten und Gebräuche wie Mutterrecht, Weiberherrschaft, Vigesimalrechnung, Tätowierung aufwies. Mit dieser vorindogermanischen Urbevölkerung haben sich die Germanen bez. Prägermanen vermischt. Hierdurch sind sie zu einer besonderen Völkerindividualität geworden«. Hier taucht also die nordeuropäische Urbevölkerung auf, die alle Merkmale der germanischen Rasse besitzt, aber nicht mit den Germanen identisch ist und sich mit den »Prägermanen« indogermanischer Herkunft vermischt, um die Germanen zu ergeben. Die Unsicherheit in der Verwendung des Terminus »Germanen« springt in die Augen und ebenso die ganz veränderte Auffassung gegenüber der zuerst angeführten Stelle aus Schraders Aufsatz. Und nun vergleiche man damit meine Darstellung. Meine eigne Theorie, für deren wissenschaftliche Begründung und Durchführung ich allerdings die »Kühnheit« besitze, das Prioritätsrecht zu beanspruchen lautet[1]): Die Germanen, d. h. die nordeuropäische Rasse mit den geschilderten körperlichen Merkmalen ist seit dem Aufhören der Eiszeit in ihren Sitzen einheimisch gewesen; sie ist in irgend einer nicht genau zu bestimmenden prähistorischen Zeit indogermanisiert worden, d. h. sie nahm aus uns unbekannten Ursachen eine indogermanische Sprache (mit allerdings veränderten, »verschobenen« Lauten), indogermanisches Recht usw. an. Die vorindogermanischen Germanen nenne ich »Prägermanen«. In der Verwendung dieses Terminus, dessen Schöpfung ich Schrader zugewiesen habe, weiche ich freilich von ihm ab, was mir durchaus nicht entgangen ist, wie er in der erwähnten Besprechung behauptet. Für Schrader sind die »Prägermanen« ein nicht näher fafsbarer indogermanischer Zweig vor der germanischen Lautverschiebung (die bei ihm unerklärt bleibt); für mich sind sie die ältere Stufe der Germanen, die mit der nordeuropäischen Rasse identisch sind. Den Sprachenwechsel bei den Prägermanen habe ich verglichen mit dem geschichtlichen Sprachenwechsel vom 16. Jahrh. an, durch den die niederdeutsche Sprache von der hochdeutschen Sprache, freilich in niederdeutschem Lautgewand, verdrängt wurde, ohne dafs dabei ein Bevölkerungswechsel stattfand. Der Grundsatz, den ich bei dieser Erklärung im Auge hatte, ist der auch jetzt bei den Naturwissenschaften anerkannte, nämlich, dafs wir in prähistorischer Zeit keine anderen Kräfte als wirksam annehmen dürfen wie die in geschichtlichen Perioden tätigen.

Wenn also sozusagen vor unsern Augen Norddeutschland von Süd- bezw. Mitteldeutschland her eine neue Sprache erhalten konnte, so nehme ich an, dafs derselbe Vorgang schon einmal in ferner Vorzeit erfolgt ist, noch vor der Keltenherrschaft über Mitteleuropa (im 5. Jahrh. v. Chr.). Die keltische Sprache hat auf das neue Idiom der Germanen aber auch abgefärbt, ganz wie das Französische auf die neuhochdeutsche Schriftsprache im 17. bis 18. Jahrh.

Berlin. Sigmund Feist.

[1]) Es dreht sich bei dieser Theorie also nicht nur, wie Schrader meint, um die alte Annahme von Kreuzungen zwischen Ureinwohnern und Neuankömmlingen.

Antwort.

Es genügt mir, dafs Feist, wenngleich mit sichtlich schwerem Herzen, sein Mifsverständnis zugibt. Dafs er die Schuld daran von sich auf mich, den Mifsverstandenen, zu wälzen versucht, ist menschlich begreiflich, die Art, wie er es tut, nicht nur sachlich bedenklich. Nämlich so!

Die oben stehenden Ausführungen Feists lassen das Anfechtbare seiner Germanenhypothese noch einmal in nuce deutlich erkennen. Das Anfechtbarste an ihnen ist die dabei gegebene Definition des Begriffes Germanen, die so aufgestellt auch Teile der Kelten, Finnen, Slaven umschliefsen würde, also viel zu weit ist. Mag sie für das Altertum gepafst haben, für uns, die wir bei Völkerbestimmungen das sprachliche Moment in den Vordergrund rücken, pafst sie jedenfalls nicht mehr. Indem nun Feist in dem Satze der obigen Ausführungen (Sp. 1097, Z. 37 v. o. ff.): »Da nach Schrader« usw. seine Definition des Begriffs Germanen ohne eine Spur von Recht dazu mir unterschiebt, versucht er einen Widerspruch in meinem Gebrauch des Wortes Germanen zu konstruieren, der nur in seiner Phantasie besteht. Auch möchte ich fragen, warum Feist, wenn er angeblich mit Bewufstsein (nicht aus Fahrlässigkeit) den Ausdruck Prägermanen im entgegengesetzten Sinne wie ich gebraucht hat, das nicht an irgend einer Stelle zum Ausdruck brachte, da er sich doch auf mich als den (angeblichen) Erfinder dieses Namens ausdrücklich berief. Ebenso hinkt der Vergleich, den Feist zwischen seiner hypothetischen, angeblich ohne Völkerzüge erfolgten Übertragung einer indogermanischen Sprache Mitteleuropas auf eine allo-

phyle Bevölkerung Nordeuropas und der spätgeschichtlichen Ausdehnung des Hochdeutschen auf Niederdeutschland zieht, und zwar auf beiden Beinen. Handelt es sich doch in dem letzteren Fall nur um verschiedene Mundarten einer und derselben Sprache, nicht um zwei Sprachen ganz verschiedener, indogermanischer und nicht indogermanischer Völkerstämme, und sind doch die bekannten Gründe der geographischen Ausdehnung des Hochdeutschen für das 1. Jahrtausend v. Chr. schlechterdings undenkbar. Die Berufung auf die Naturwissenschaften führt zu gar nichts. Hier handelt es sich um sprachliche und geschichtliche Erscheinungen. — Wenn ich endlich von einer gewissen »Kühnheit« gesprochen habe, mit welcher der Verf. frühere Ansichten anderer als sein Eigentum beansprucht, und wenn ich dasselbe auch an anderen Stellen meines Referats (Sp. 839, 845, 846) angedeutet habe, so fürchte ich, wird Feist diesen Vorwurf gegen sein sonst in mancher Hinsicht gutes Buch noch des öfteren zu hören bekommen; denn sehr richtig bemerkt auch A. Thumb in dem Literaturblatt der Frankfurter Ztg. vom 5. April 1914: »Die Methode (Feists), wichtige grundlegende Untersuchungen nur ganz gelegentlich bei wenig wichtigen Einzelheiten zu zitieren, ist geeignet, den Anschein zu erwecken, als ob der Verf. all' die wichtigen Dinge selbst entdeckt hätte«.

Breslau. O. Schrader.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

E. M. Hamann [Schriftstellerin in Scheinfeld, Mittelfranken], Emilie Ringseis. Freiburg, Herder, 1913. VIII u. 228 S. 8° mit 6 Bildern. M. 3,20.

Die Schwestern Ringseis waren aufserhalb des Kreises katholischer Literaturfreunde bisher wohl nur durch ihre freundschaftlichen Beziehungen zu Herman Grimm bekannt, und selbst in jenem Kreise schwerlich nach Gebühr. Vor kurzem hat der entzückende Briefwechsel mit Alban Stolz ihre Eigenart in helleres Licht gestellt, und nun folgt diese Biographie, liebevoll, wie es sich gehört, aber doch ohne aufreizende Überspannung, und wichtig besonders durch zahlreiche Analysen und Proben aus den Dichtungen der bedeutendsten unter Nepomuk von Ringseis' Töchtern. Ich habe mir darauf sofort zwei Bände ihrer Dichtungen angeschafft und hoffe, dafs diese Wirkung nicht vereinzelt ist; denn der durchaus auf dichterische Betätigung angelegten Persönlichkeit ist man etwas schuldig. Ihr Lebensplan, eine katholische Nationalbühne in Deutschland zu schaffen, war wohl undurchführbar; wie wenig man sich aber um diese Dichterin gekümmert hat, die mit dem frömmsten Kirchenglauben einen viel mehr calderonischen als schillerschen Schwung und eine gerade bei Schriftstellerinnen nichts weniger als häufige Gabe der poetischen Architektonik vereinigte, das werden die ihr näherstehenden Literaturfreunde jetzt gewifs bedauern. Denn der Moment ist nicht wieder einzubringen. Der Verdacht ist nicht ganz abzuweisen, dafs auch gerade ihre Originalität und Energie sie bei den offiziellen Literaturpflegern ihrer Richtung weniger beliebt machte; ist doch bei der religiösen Malerei Ähnliches zu beobachten. Es wird auch innerhalb des spezifisch katholischen Literaturlagers am besten sein, zuerst nach dem Talent zu fragen und dann erst nach praktischen Rücksichten auf das grofse Publikum! — Aber für jetzt wollen wir uns freuen, dafs auch der gesamtdeutschen Literatur ein Name wiedergewonnen ist, der gewissermafsen die volle Eindeutschung der spanisch-italienischen romantisch-katholischen Dichtung eines Brentano erst bedeutet!

Berlin. Richard M. Meyer.

Adolph Kohut [Dr. phil. in Charlottenburg], König Maximilian II. von Bayern und der Philosoph F. W. J. von Schelling. Leipzig, Walter Markgraf, 1914. 1 Bl. u. 215 S. 8° mit dem Bilde Maximilians II. und 13 bisher ungedruckten Briefen. M. 3.

Das Buch kann einen wissenschaftlichen Wert nicht beanspruchen. In Literaten-Manier packt Kohut das Thema an, ohne es zu erschöpfen. Was er vorbringt, ist nur Äufserliches, und auch da hat er längst nicht alles Material vereinigt, weder das gedruckte noch das ungedruckte. Mit Phrasen geht K. über das hinweg, was gesagt werden müfste. Was ist über Maximilian damit gesagt, dafs K. schreibt: »Es genüge die Bemerkung, dafs es ihm vor allem darum zu tun gewesen ist, den wissenschaftlichen Geist seines Volkes zu wecken, zu erhalten, zu verbreiten und auszubilden« (S. 6)? Oder man höre: »Wie eine Oriflamme leuchtete dieser König seinen Zeitgenossen voran. Aber auch kommende Geschlechter werden noch von ihm singen und sagen als von einem gekrönten Haupte, das nicht müde wurde, immer höher zu streben . . .« (S. 16). Mit solchen gehaltlosen Redereien werden die Seiten gefüllt, ohne dafs etwas Positives gesagt wird. Von Schelling wird uns öfters versichert, er hätte sehr bedeutende Ideen erwogen und in seinen Alterswerken fixiert — was das aber für welche waren, darüber schweigt K. sich aus. Die Beziehungen der beiden Männer werden durch Exzerpte der allbekannten Briefwechsel-Stellen geschildert, das ist alles. Am Schlufs werden mit viel Prätention 13 »bisher ungedruckte Briefe« ediert, die von der Errichtung des Schelling-Denkmals in Ragaz

handeln. Nun, sie wären besser ungedruckt geblieben; einige Bemerkungen zusammenfassender Art hätten über sie genügt. So mufs ein Buch nicht geschrieben werden!

Münster i. W. Otto Braun.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preufs. Akad. d. Wissensch.

2. April. Gesamtsitzung. Vors. Sekr.: Hr. Diels.

1. Hr. Hellmann las über die Bewegung der Luft in den untersten Schichten der Atmosphäre. Bei der Telefunkenstation nördlich von Nauen wurde vom Kgl. Meteorologischen Institut ein Anemometerversuchsfeld eingerichtet, aus dessen ersten einjährigen Registrierungen der Verfasser die Zunahme der Windgeschwindigkeit mit der Höhe und die Änderungen in der täglichen Periode der Geschwindigkeit ableitet. Als Normalwert für die Windgeschwindigkeit in 30 m über dem ebenen Boden ergibt sich 5.6 mps. Die Scheidung der Untersuchung nach schwachen und starken Winden führt zu der Annahme, dafs die tägliche Periode der Windgeschwindigkeit in den höheren Luftschichten durch die Wärmewelle erzeugt wird, die in 24 Stunden die Erde umkreist und eine Hebung der Flächen gleichen Druckes hervorruft.

2. Derselbe las ferner über die Blütezeit der Astrometeorologie in Deutschland. Eingehend erörtert wird die Prognose des Tübinger Astronomen J. Stöffler für das Jahr 1524, in dem wegen der Konjunktion von 20 Planeten im Tierkreiszeichen der Fische eine Sintflut entstehen sollte. In dem darüber entbrannten literarischen Streit haben 56 Autoren 133 Druckschriften veröffentlicht.

3. Hr. Lüders legte vor: Epigraphische Beiträge. IV: Zu den Felsen- und Säulenedikten des Aśoka. (Ersch. später.) Es werden neue Deutungen für den Schlufs des dritten Felsenediktes und eine Reihe von andern schwierigen Stellen in den Inschriften vorgeschlagen.

4. Vorgelegt wurden ein Band des unter den Auspizien der Assoziation von den Akademien zu Berlin, Kopenhagen und Leipzig in Angriff genommenen Corpus medicorum Graecorum: V 9, 1: Galeni in Hippocratis de natura hominis, in Hippocratis de victu acutorum, de diaeta Hippocratis in morbis acutis hgb. von J. Mewaldt, G. Helmreich und J. Westenberger (Leipzig und Berlin 1914), das von der Akademie unterstützte Werk P. V. Neugebauer, Tafeln zur astronomischen Chronologie. II (Leipzig 1914) und von Hrn. Erman das Lebensbild von Jean Pierre Erman, verfafst von W. Erman (Berlin 1914).

Der Kaiser hat durch Erlafs vom 16. Febr. die Wahl des ord. Prof. d. Gesch. an der Univ. Berlin Geh. Regierungsrats Dr. Otto Hintze und durch Erlafs vom 2. März die Wahlen des ord. Prof. d. Staatswiss. Geh. Regierungsrats Dr. Max Sering und des ord. Prof. der Kunstgesch. Dr. Adolf Goldschmidt, beide an derselben Univ., zu ord. Mitgl. der phil.-hist. Klasse bestätigt.

Das korresp. Mitgl. der phil.-hist. Klasse Samuel Rolles Driver in Oxford ist am 26. Febr. verstorben.

Neu erschienene Werke.

W. Begemann, Vorgeschichte und Anfänge der Freimaurerei in Schottland. 1. Buch. Berlin, E. S. Mittler & Sohn. M. 10.

R. Allier, Une société secrète au XVIIe siècle. La Compagnie du très-saint-sacrement de l'autel à Toulouse. Paris, Honoré Champion. Fr. 3.

G. W. Wagner, Wilhelm Wilmanns. [Sonderdruck der wissenschaftt. Beil. zum Jahresbericht des städt. Realgymn. Hamborn.] Hamborn-Marxloh, Selbstverlag.

Ch. A. Flaggs, A List of American Doctoral Dissertations printed in 1912. [Library of Congress.] Washington, Government Printing office.

Zeitschriften.

Göttingische gelehrte Anzeigen. April. A. Reinach: P. Natorp, Allgemeine Psychologie nach kritischer Methode. Bd. I. — M. Schorr: E. Lindl, Das Priester- und Beamtentum der altbabylonischen Kontrakte. — G. Meyer von Knonau: Vadianische Briefsammlung Bd. 7 und Erg.-Bd. — W. Capelle: H. Diels, Die Fragmente der Vorsokratiker. 3. Aufl.

Süddeutsche Monatshefte. April. P. Zarifopol, Über literarische Kunst und blofse Literatur. — P. Hallström, Götherhjelm. Erzählung. — Grazia Deledda, Der Schatten der Vergangenheit (Forts.). — Auguste Supper, Rösle und Rösles Grofsvater. — H. Feist-Wollheim, Im Balkankrieg. — J. Hofmiller, Schefflers Italien. — M. Prager, Gewerkschaftspolitik der Privatangestellten. — P. Busching, Die Preufsen. — Spectator Germanicus, Kamerun — nicht Neu- und Altkamerun. — K. Gruber, Die Deutungsversuche beim klugen Hunde Rolf. — Die Geschichte eines Deserteurs (Forts.). — G. F. Daumer, Briefe an seine Nichte (Schl.). — C. G. Schillings Die Arche Noah.

The Nineteenth Century and after. April. The Enigma still unsolved? 1. Sir H. Blake, The Crisis — and after. 2. A. V. Dicey, Facts and thoughts for Unionists. 3. F. G. Stone, Ulster as a »Belligerent«. — W. S. Lilly, A candid colloquy on the Irish difficulty. — Sp. Wilkinson, The nature and conditions of peace. — St. L. Murray, Wanted — an Anglo-Saxon policy. — Jusserand, A French Ambassador's Impressions of England in the year 1666. — A. F. Whyte, The political situation in France. — Miss A. M. F. Cole, The traffic in worn-out English horses. — Sir E. Clarke, Oliver Goldsmith as a medical man. — T. Bridges, The battlefield of Waterloo. — Eman Oolla Khan, A survivor's story of the retreat from Cabul in 1841. Contrib. by Miss E. Dalhousie Login. — Sir H. H. Johnston, The tyranny of alcohol. — Mrs. Ady, Roman gardens of the Renaissance. — C. A. H. Green, Welsh 'Disestablishment'. — M. Hartog, Thoughts on Scholarships. — J. W. Robertson-Scott, »At the Mouth of Three Witnesses«. — J. H. Harris, The New Hebrides Experiment. — Sir W. G. Knox, The latest comedy in home defence.

Revue de Belgique. 1. Avril. Ch. de Saint-Cyr, M. Francis James, le maître des héroines suaves et passionnées. — L. Trefois, De l'insaisissabilité et de l'inviolabilité de la petite propriété familiale. — A. Bonnel, Basile Danger (suite). — C. Vanlais, Les tailleurs de chair (fin). — Marguerite Van de Wiele, Le chapitre de la femme.

Revue des Deux Mondes. 1. Avril. Avesnes, La vocation (fin). — L. Madelin, La dernière année

de Danton. III: L'arrestation, le procès et la mort. — ***, Le rôle des croiseurs cuirassés allemands. — Le comte C. de Maleissye, La prétendue abjuration de Jeanne d'Arc et la plaque commémorative de Saint-Ouen, à Rouen. — G. du Boscq de Beaumont et Bernos, Correspondance de Sophie-Dorothée, princesse électorale de Hanovre avec le comte de Konigsmarck (1691—1693). I. — D. Zolla, L'enseignement agricole en France et les réformes projetées. — A. Beaunier, Les contes de M. Jules Lemaitre. — Ch. Nordmann, En pleine thérapeutique pastorienne.

Zentralblatt für Bibliothekswesen. April. Die Einweihung der neuen Königlichen Bibliothek. — L. Schmitz-Kallenberg, Über Handschrifteneinkäufe des Klosters Böddeken im 15. Jahrh. — M. Rüpschl, Zur Arndt-Bibliographie.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

J. de Ghellinck S. J. [Bibliothekar u. Prof. f. Dogmengeschichte am Collège philosophique et théologique der Gesellschaft Jesu in Löwen], Le mouvement théologique du XIIe siècle. Études, recherches et documents. Paris, Victor Lecoffre, 1914. IX u. 409 S. 8°. Fr. 7,50.

Nicht nur dem Quellenforscher auf dem Gebiete der philosophisch-theologischen Spekulation des Mittelalters, sondern jedem, der an der genaueren Erkenntnis des mittelalterlichen Denkens und seiner Entwicklung ein Interesse hat, bringt der fleifsige und kenntnisreiche Löwener Forscher J. de Ghellinck mit dem vorliegendem Werke eine freudig begrüfste Gabe dar, die zu den jüngsten trefflichen Werken von M. Grabmann (Geschichte der scholastischen Methode, bis jetzt 2 Bde., Freiburg i. Br. 1909 und 1911) und von G. Robert (Les Écoles et l'enseignement de la théologie au XIIe siècle, Paris 1909) eine wertvolle Ergänzung bildet. Das Werk enthält, vielfach überarbeitet und vervollständigt, eine Reihe von Aufsätzen aus den Jahren 1908 bis 1912, die, auf beinahe ein Dutzend französischer, englischer und deutscher Zeitschriften verstreut, zum Teil schwer zugänglich waren und jedenfalls Gefahr liefen, durch diese Verzettelung viel an ihrer Stofskraft einzubüfsen. Zum kleineren Teil synthetische Darstellungen, zum gröfseren analytische Untersuchungen, stets aber unmittelbar aus dem Quellenmaterial herausgearbeitet (die Liste S. 381 ff. verzeichnet fast 200 benutzte Handschriften), bringen diese Arbeiten einerseits in einer Reihe von Einzelfragen neues Material für deren gesicherte Lösung, und fördern andrerseits in glücklicher Weise unsere Einsicht in den historischen Zusammenhang des Ganzen. Sehr zweckmäfsig war es, dafs de Gh. diese Abhandlungen (es sind 14 an der Zahl) nicht einfach der Reihe nach abgedruckt hat, sondern dafs sie mit Geschick zu gröfseren Gesamtheiten verschmolzen sind, in denen die Fugen wenigstens nicht mehr aufdringlich zutage treten. So macht das Werk trotz einzelner Ungleichmäfsigkeiten im ganzen doch den Eindruck des Geschlossenen. Freilich ist es, dem Ursprunge des Werkes entsprechend, nicht stets zu einer vollkommen abgerundeten Synthese gekommen; dafür aber begleitet den Leser überall das wohltuende Gefühl, es nicht blofs, wie so oft bei den Darstellungen mittelalterlichen Geisteslebens, mit geistreichen Konstruktionen aus den Gesichtspunkten einer a priori vorausgesetzten logischen Entwicklung oder einer durch phantasievolle Einfühlung frei geschaffenen Psychologie des mittelalterlichen Denkens zu tun zu haben, ebensowenig mit Generalisationen aus einem für die induktive Behandlung völlig unzureichenden Material, sondern mit gewissenhafter Quellenforschung von absoluter Zuverlässigkeit in der Fundierung.

Das Ganze zerfällt jetzt in fünf Kapitel: die theologische Vorbereitung des 12. Jahrhunderts (S. 1—74); der *Liber sententiarum* des Petrus Lombardus und seine Stellung in der Geschichte der theologischen Sammelschriften des 12. Jahrhunderts (S. 75—177); die *Sententiae* Gandulfs von Bologna und die *Libri sententiarum* des Petrus Lombardus (S. 178—244); der Eintritt des Johannes Damascenus in die literarische Welt des Abendlandes (S. 245—276); Theologie und kanonisches Recht im 11. und 12. Jahrhundert (S. 277—369). Dabei gruppieren sich die Untersuchungen um vier Grundfragen, die selbst wieder in mannigfachen Beziehungen untereinander im Zusammenhange stehen: die Entwicklung der scholastischen *Sic-et-Non*-Methode; die gegenseitige Beeinflussung von kanonistischer und theologischer Forschung nach Methode und nach Inhalt im früheren Mittelalter; die Entstehungsbedingungen und die historische Stellung des theologischen Grundbuches der lateinischen Scholastik, der Sentenzen des Lombarden, und die Verbreitung und den Einfluss des kanonischen theologischen Schulbuches der mittelalterlichen griechichen Welt, der Schrift *De fide orthodoxa* des Johannes von Damaskus, im lateinischen Abendlande. Aus dem reichen Inhalt dieser Untersuchungen sei wenigstens einiges besonders Wichtige zur Charakterisierung hervorgehoben.

Gute Bemerkungen bringt de Gh. zur

Entstehungsgeschichte der scholastischen Methode, der jüngst Grabmann in seinem standard-work eine ausgezeichnete Gesamtdarstellung widmete. Er zeigt, in manchem Grabmann und die Arbeiten der Kanonisten, wie Thaners und Saltets, ergänzend, wie diese Methode einer Harmonisierung entgegenstehender Autoritäten schon vor Abälard in der wissenschaftlichen Bearbeitung des kanonischen Rechts bei Hinkmar von Reims, Bernold von Konstanz, Ivo von Chartres und anderen ausgebildet wurde (S. 49 ff. 327 ff.), bis sie dann in Abälards Schrift *Sic et Non*, deren wahren Charakter zuerst Denifle gegen Hermann Reuter und andere in das rechte Licht gestellt hat, in ihrer vollen Durchbildung erscheint, indem der dialektische Theologe nicht nur die früheren Gesichtspunkte der Kanonisten klar zusammenfast, sondern zugleich mit der Unterscheidung verschiedener Wortbedeutungen ein neues, fruchtbares Prinzip hinzufügt, das freilich, wie an einem aus Huguccio entnommenen köstlichen Beispiel gezeigt wird (S. 338), der mifsbräuchlichsten Verwendungen fähig war; er führt dann weiterhin, indem er eine geniale Intuition Denifles, die schon von Thaner näher begründet war, durch eine Reihe von neuen Momenten bekräftigt, den Nachweis, wie nun umgekehrt das Werk Abälards, des dialektischen Theologen, dem kanonischen Recht wieder zu gute kam, insbesondere in der »*Concordia discordantium canonum*« (so war der ursprüngliche, für die Methode charakteristische Titel) Gratians, in der dieses seine klassische Kodifizierung erhielt (S. 103 f. 335 ff.). Einen lehrreichen Exkurs bietet der Anhang S. 351 ff., welcher die Entwicklung der von Abälard übernommenen Ausgleichsformel des Anselm von Laon: »non sunt *adversi*, sed *diversi*« verfolgt, die von den Abälard feindlichen Antidialektikern Gerhoh und Arno von Reichersberg akzeptiert, dagegen von Petrus Lombardus nicht aufgegriffen wurde und darum auch nicht mehr auf Thomas von Aquino und dessen Zeitgenossen überging. Interessant ist auch (S. 170 ff.) die Geschichte der allmählichen Umbildung eines Zitates aus dem I. Petrusbriefe (3, 15): »parati semper ad satisfactionem omni poscenti vos rationem de ea quae in vobis est spe«, das sich zuerst durch Erklärung, dann durch Einfügung von *fide* neben *spe*, und zuletzt durch Ersetzung des einen Wortes durch das andere bei Anselm von Canterbury, Abälard, Peter von Clugny, Hugo von St. Viktor, Robert von Melun allmählich zu der Forderung: »De ea quae in nobis est fide rationem reddere parati« verschiebt und so der von Augustin übernommenen anselmischen Formel *Credo ut intellegam* eine biblische Fundierung geben soll.

Hauptfragen hinsichtlich der Sentenzen des Petrus Lombardus betreffen deren Verhältnis zu Gratian, zu Gandulf und zu Johann von Damaskus. In überzeugender Weise verficht der Verf. gegen Fr. von Schulte die Deniflesche These von einer Benutzung Gratians durch den Lombarden, nicht umgekehrt. Andrerseits aber zeigt er durch eine minutiöse Analyse, daß der Lombarde keineswegs auch, wie man, seine Selbständigkeit auf ein Minimum herabdrückend, annahm, von den durch Denifle hervorgezogenen Sentenzen des vielgerühmten Kanonisten Gandulf von Bologna abhängig sei, dafs vielmehr diese Sentenzen, wenn auch kein blofser Auszug aus denen des Lombarden, wie eine entgegengesetzte Übertreibung wollte, doch später als dessen Werk sind und aus ihm geschöpft haben (S. 191 ff. 213 ff.). Ebenso wenig hat der Lombarde, wie de Gh. meines Erachtens völlig überzeugend nachweist, den Plan seines Werkes aus Johannes Damascenus geschöpft, von dem er vielmehr, was schon Baltzer aufgefallen war, nur ganz bestimmte Kapitel benutzt (S. 249 ff.), ein Umstand, für den de Gh. auch eine durchaus probable Erklärung zu geben weifs (S. 254 ff.).

Einen für die Rezeption der griechischen Spekulation im lateinischen Westen bedeutsamen Beitrag bietet de Gh. in dem Abschnitt über die Übersetzungen von Johannes Damascenus' *De fide orthodoxa*. Aufser der um 1150 entstandenen Übersetzung des pisanischen Juristen Burgundio und aufser der Revision dieser durch Robert Grosseteste — dafs es sich bei Robert nicht um eine völlig neue Übersetzung handelt, hat schon Ludw. Baur in Beitr. z. Gesch. der Philos. d. Mittelalters IX (Münster 1912) S. 132* gesehen —, für deren Benutzung neben der Übersetzung Burgundios S. 257 ff. handschriftliche Nachweise gebracht werden, bestand nämlich noch eine anscheinend etwas ältere Übersetzung wenigstens eines Teiles des Werkes, die de Gh. in zwei Handschriften (in Admont und in Reun) nachweist, und aus der auch Arno von Reichersberg geschöpft zu haben scheint (S. 262 ff.). Ihr Ursprung wird S. 266 f. mit guten Gründen in die Cisterciensерabtei Pastuchum (Pásztó) in Ungarn versetzt.

Von dem Reichtum sonstiger historischer Einzelbetrachtungen und Charakteristiken sowie literarhistorischer Untersuchungen, die über das ganze Buch zerstreut sind, Bericht zu geben ist hier unmöglich Erwähnt seien etwa die Ausführungen über die Vierteilung der Sakramente in salutaria, ministratoria, veneratoria, praepara-

toria S. 359ff., die für die Geschichte der Pädagogik beachtenswerten Zusammenstellungen über die Rolle der sieben freien Künste im Mittelalter S. 67ff., die Belege für den Sinn des Buchtitels *Sententiae*, dem jüngst Hauck wieder einen juristischen Sinn beilegen wollte, S. 83, die glänzende psychologische Antithese zwischen Beda und Anselm S. 64ff., die gerecht abwägende Würdigung Abälards S. 107, der Nachweis für den späteren Ursprung der Petrus Damiani zugeschriebenen *Expositio Canonis Missae* (die aus der Reihe der älteren Zeugen für den Gebrauch des Wortes *transsubstantiatio* zu streichen ist) S. 355ff., die Untersuchungen über Hilduin als Übersetzer des Pseudo-Areopagiten S. 70ff., über Anselm von Laon, an dem als Verfasser der ihm zugeschriebenen Sentenzen de Gh. gegen Grabmann festhält (S. 85), und über Honorius Augustodunensis, dessen Urheberschaft am *Elucidarium* verteidigt wird (S. 80).

Der Fülle dessen gegenüber, was man aus de Gh.s Buch lernen kann, und was ich aus den darin zusammengefafsten Aufsätzen gelernt habe, widerstrebt es mir, noch bei kritischen Bemerkungen länger zu verweilen. Nur um der Rezensentenpflicht auch nach dieser Seite hin zu genügen, sei einiges bemerkt. Wenn S. 98 hinsichtlich der Stellung Abälards zu dem von französischen Forschern sogenannten erkenntnistheoretischen »Konzeptualismus« die Entscheidung offengelassen wird, so hat inzwischen B. Geyer auf Grund der von ihm wiedergefundenen *Glossulae super Porphyrium* Abälards im Supplementbande zu den Beiträgen zur Gesch. d. Philos. des M.-A., Münster 1913, S. 114f. (zu dem auch de Gh. selbst einen schönen, das hier angezeigte Buch ergänzenden Beitrag: »Dialectique et dogme aux Xe—XIIe siècles« geliefert hat) das Wichtigste erledigt. — Die verderbte, späte Form *Erigena* (S. 20. 321) sollte der in neuerer Zeit ziemlich eingebürgerten, von Traube und mir als ursprünglich nachgewiesenen Form *Eriugena* Platz machen. — Dafür dafs die Glossen des Peter von Poitiers über die Sentenzen des Petrus Lombardus vor 1176 entstanden seien (S. 127 A. 6), fehlt meines Wisssens jeder Beweis; diese Zeitbestimmung findet vielmehr für die eigenen Sentenzen Peters von Poitiers in fünf Büchern Platz, wie bei de Gh. S. 157 auch richtig steht. Für jene Glossen verweise ich auch auf meine Darlegungen in: »Die Stellung des Alfred von Sareshel (Alfredus Anglicus) und seiner Schrift De motu cordis in der Wissenschaft des beginnenden 13. Jahrh.s« (Sitzungsber. der Münchener Ak. d. Wiss. 1913, 9. Abh., S. 44f.), wozu ich nachtragend noch bemerke, dafs die Bamberger Handschrift 128 Q VI 46 das »Incipit« in der von Grabmann, Gesch. d. schol. Methode II 504 angegebenen Form bietet, aber nur das erste Buch jener Glossen enthält.

München. Clemens Baeumker.

Paul Wernle [ord. Prof. f. neue Kirchengesch. an der Univ. Basel], Evangelisches Christentum in der Gegenwart. 3 Vorträge. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1914. VIII u. 118 S. 8°. M. 2,50.

Die hier veröffentlichten drei Vorträge behandeln folgende Themen: 1. »Christentum und Entwicklungsgedanke«; 2. »Was haben wir heute an der Reformation?«; 3. »Die Forderung der Bergpredigt und ihre Durchführung in der Gegenwart«. Über die Entstehung und den Mafsstab, nach welchem sie aufgenommen und beurteilt werden sollen, spricht der Verf. sich im Vorworte sehr genau aus; wer den Zweck und die Stellung des Verf.s zu den in den Vorträgen behandelten Problemen richtig kennen lernen und verstehen will, darf dieses Vorwort nicht übergehen, sondern mufs es genau lesen und durchstudieren, um dem Verf. völlig gerecht zu werden. Die Vorträge im einzelnen nach ihrem Gedankengange und dem Ergebnis der Untersuchung darzulegen, halte ich für schwierig, weil man genötigt wäre, Auszüge herzustellen, die den Raum, der hier zur Verfügung steht, weit überschreiten würden; aber eine solche Arbeit ist auch unnötig. Ich will anstatt dessen nur das Bekenntnis aussprechen, dafs alle diese drei Vorträge auf mich einen überaus tiefen und nachhaltigen Eindruck gemacht haben. Denn der Verf. vereinigt in der Behandlung der ihm vorliegenden Probleme zweierlei in sich in schönster Harmonie: einmal eine Freiheit und Selbständigkeit des Denkens, die mit den falschen Vermittlungen und apologetischen Künsteleien, mit denen man früher Christentum und moderne Naturwissenschaft und den in ihr zur mafsgebenden Geltung gelangenden Entwicklungsgedanken usw. zusammenzuschweifsen getrachtet hat, völlig gebrochen und sich auf den Standpunkt des Grundsatzes »suum cuique« ganz und vollständig gestellt hat, aber auch unter der Forderung strenger Einhaltung der durch diesen Grundsatz für beide Gebiete gezogenen und geltenden Grenzen; und zugleich ist ihm eigen eine Tiefe und Weite des religiösen Verständnisses, durch die das, was einerseits vielleicht nach der Meinung ängstlicher Gemüter auf der einen Seite zerstört wird und verloren geht, andrerseits mehr als ausreichend wieder ersetzt

wird, oder besser, wodurch die religiösen Werte erst in ihrer vollen Selbständigkeit und Bedeutung herausgehoben werden. Das bezieht sich nicht nur auf den ersten Vortrag, sondern auch auf den zweiten und dritten, in denen die Probleme ebenso scharf erfafst werden und das Unvergängliche und Bleibende sowohl als Errungenschaft wie als Forderung mit völliger Klarheit herausgestellt wird.

Ich begrüfse in den drei Vorträgen eine apologetische Leistung ersten Ranges und möchte sie nicht blofs den Zweifelnden und Zagenden zur Orientierung dringend empfehlen, sondern insbesondere auch den Pfarrern im geistlichen Amt; hier finden sie die beste Anleitung zur Lösung von aller schlechten Apologetik und zugleich einen Wegweiser, der sie aufs trefflichste in die Gewifsheit des Glaubens an die Macht des Evangeliums, gegenüber allen Sorgen der Gegenwart und ihrer Einwendungen, hineinzuführen vermag. Ich kann das Büchlein, das überdem den Verf. auch als einen ausgezeichneten Stilisten zeigt, als welchen ihn freilich die Kenner seiner Schriften schon längst zu schätzen wissen, und das auch überaus korrekt gedruckt ist, nur aufs dringendste empfehlen und ihm für die schöne Gabe persönlich meinen herzlichsten Dank aussprechen.

Cannstatt. August Baur.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. Kirchengesch. an der Univ. Erlangen Dr. theol. Hermann Jordan ist als Prof. Koldes Nachfolger zum ord. Prof. f. Kirchengesch. u. christl. Kunstarchäol. ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

H. Guthe, Geschichte des Volkes Israel. 3. Aufl. [Grundrifs der theolog. Wissenschaften. 14.] Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 9.

Das Buch Jesaia, übs. u. erkl. von B. Duhm. 3. Aufl. [Göttinger Handkommentar zum A. T., hgb. von W. Nowack. III, 1.] Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. M. 9.

E. Samter, Die Religion der Griechen. [Aus Natur und Geisteswelt. 457.] Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. Geb. M. 1,25.

H. Grefsmann, Das Weihnachts-Evangelium. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. M. 1,20.

Derselbe, Albert Eichhorn und die religionsgeschichtliche Schule. Ebda. M. 1,60.

L. Salvatorelli, Introduzione bibliografica alla scienza delle religioni. [Collezione di scienza delle religioni. I.] Rom, Guglielmo Quadrotta. L. 5.

Zeitschriften.

Theologische Studien und Kritiken. 1914, 3. Wandel, Jerusalem und die Davidsburg. — L. Brun, Der Auferstehungsbericht des Markusevangeliums. — F. Kattenbusch, Vaterlandsliebe und Weltbürgertum. — J. Horst, Die Worte Jesu über die kultische Reinheit und ihre Verarbeitung in den evangelischen Berichten. — A. Hildebrand, Geibel als religiöser Dichter. — S. Geller, Ein Schreiben der Mährischen Brüdergemeine an den Patriarchen zu Konstantinopel und Antwort desselben.

Zeitschrift für katholische Theologie. 1914, 2. U. Holzmeister, Unbeachtete patristische Agrapha. — E. Michael, Die Schreiben König Friedrichs II. und seines Kanzlers an Papst Honorius III. über die Wahl Heinrichs VII. 1220. — K. Six, Die »Objectiones septimae« zu Descartes' Meditationes. — J. B. Nisius, Schlufsergebnisse der Forschung und Kontroverse über die Vulgata Sixtina. — Heinrich Mayer, Geschichte der Spendung der Sakramente in der alten Kirchenprovinz Salzburg. III.

Das neue Jahrhundert. 6, 15. Das Fest des Lebens. Osterbetrachtung. — Fr. Schaal, Ein Bild. — C. Bembé, Benediktinische Malerei. — »Die Reise ins Pfarrhaus«. — 16. O. Sickenberger, Soll der Staat christlich sein? — Kirchenpolitischer Brief. — Gertrud Hagen, Glaubenshüter. Ein Zeitbild aus den Bergen.

The Expositor. April. Ed. König, Image-worship and Idol-worship in the O. T. — H. R. Mackintosh, Studies in Christian Eschatology. 3: The Return of Christ. — J. Rendel Harris, New points of view in textual criticism. — A. E. Garvie, Notes on the fourth Gospel. — E. W. Winstanley, Conduct and the Kingdom. — T. R. Glover, The Call of God. — E. H. Askwith, On two points in I. Timothy 1. — J. B. Mayor, Further remarks in response to Dr. Abbott's »Miscellanea Evangelica«.

Revue chrétienne. Avril. Ch. Bost, La piété protestante au XVIIe siècle. — E. Monod, Lettres de jeunesse d'Edouard de Pressensé (suite). — L. Ruffet, L'œuvre de Bodelschwingh. — M. Boegner, La dernière étape de la vie de T. Fallot. — W. Monod, Pour communier. — A. Doy, A propos de la souffrance. — G. Boutelleau, Matin printanier. — A. de Gruchy, Auguste Strindberg.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

James Mac Kinnon [Prof. f. Kirchengesch. an der Univ. Edinburg], Eine Geschichte der modernen Freiheit. Autorisierte Übersetzung von Hilmar Wilmanns. Bd. I: Einleitung. Halle, Max Niemeyer, 1913. XX u. 430 S. 8°. M. 12.

Theoretische und praktische Widerstände werden den deutschen Forscher schon gegen die Unbestimmtheit und Weite dieses Titels, den scheinbar in ihm enthaltenen Dogmatismus mifstrauisch machen. Dann sollte die wissenschaftliche und politische Persönlichkeit des Mannes, auf dessen unvollendeten Lebensplan er zurückgeht, des Halbdeutschen und Katholiken Lord Acton, mindestens vor einer solchen Ablehnung a limine warnen, und auch wenn das philosophi-

sche und technische Rüstzeug des Nachfolgers unerheblicher ist, so hat er für sich das Verdienst der ausgeführten Leistung, deren Einführung in weitere deutsche Leserkreise der Mühe lohnen dürfte. Denn weder die etwas naive naturrechtliche Begründung, die in einer kurzen Vorrede dem thematischen Freiheitsbegriff gegeben wird, noch das ehrliche Eingeständnis der weitgehenden Benützung »populärer« und »sekundärer« Literatur entscheiden m. E. über den Wert der Gesamtleistung. Umgekehrt sollte vielmehr unser historiographisches Zeitalter höchster formaler Akribie stets auf die Überraschung gefafst sein, dafs ihm aus der nur im Vergleich dazu »veralteten« Arbeit der Vergangenheit für hundert sachliche Probleme eine Fülle kaum geahnten Rohstoffs entgegentritt. Und so scheint mir auch hier, wer nur will, aus eigentümlich ausgewählten oder doch wenigstens zusammengestellten Tatsachenreihen viel Wichtiges lernen zu können, ohne dafs er in mehr als unwesentlichen Punkten die Gefahr falscher Information liefe. Die Vorbereitung des neuzeitlichen Individualismus durch die Auflösung der mittelalterlichen Gemeinschafts- und besonders Herrschaftsverbände, wie man etwa den Inhalt des bisher übersetzten Einleitungsbandes kurz bezeichnen kann, ist ein Vorgang, dessen Interesse von politischen und sozialen Wertungen ganz unabhängig ist. Eine gewisse gefühlsmäfsige Einseitigkeit, die stets die an sich negative »Befreiung« in den Vordergrund, die systematisch wechselnden, kollektiven oder individuellen Bindungen aber fast ununterschieden in den Hintergrund stellt, wird der überwiegend politischen und öffentlichrechtlichen Darstellung weniger schädlich, als sie einer mehr wirtschaftlichen und privatrechtlichen hätte werden können. Dabei verdirbt ein starkes rationalistisches Pathos nur ganz selten zu den Verständnis-, Ehrfurchts- und Geschmacklosigkeiten der bourgeoisen Geschichtschreibung von den »dunklen« Zeiten. Noch das Schlufskapitel über politische Theorien ist überraschend sachlich und übersichtlich ausgefallen. Unter den übrigen, wesentlich geographisch geordneten Abschnitten zeichnen sich besonders die über Spanien und Schottland deswegen aus, weil hier die Anwendung sozialgeschichtlicher Kategorien verhältnismäfsig am meisten Neuland aufbricht. Aber auch für die andern europäischen Länder ergibt manchmal die blofse Zusammenstellung, wie z. B. die der Kommunalbewegungen, anregende Reihen.

Die deutsche Übertragung ist im allgemeinen recht gut, wenn auch feineres Empfinden für die Besonderheiten der fremden Sprache wie noch fast allenthalben fehlt; sonst wäre nicht gleich im Titel »A history« wörtlich übersetzt: der Engländer bezeichnet mit diesem Wort das Werk des einzelnen Geschichtschreibers, der Deutsche mit »Geschichte« den objektiven Verlauf, nur jener also kann den unbestimmten Artikel verwenden.

Freiburg i. B. Carl Brinkmann.

Erich Ziebarth [Oberlehrer am Wilhelmgymn. in Hamburg, Prof. Dr.], Aus dem griechischen Schulwesen. Eudemos von Milet und Verwandtes. 2., verm. u. verb. Aufl. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1914. VIII u. 178 S. 8°. M. 5.

In seiner Staatslehre ist Plato gegen die Gewohnheit und Meinung seines Volkes für die Forderung eingetreten, dafs der Staat das Recht und die Pflicht habe, für die körperliche und geistige Ausbildung der Jugend zu sorgen. Der erste Schritt zur Verwirklichung dieser Forderung war die Begründung der Ephebie in Athen um 338. Von Athen aus verbreitete sich diese Einrichtung über alle von Alexander eroberten Gebiete. In Kleinasien ging man sogar noch weiter und nahm auch das niedere Schulwesen unter die Aufsicht des Staates. Die pekuniären Aufwendungen für die Zwecke des Unterrichts machten aber den kleinen Staaten der hellenistischen Zeit vielfach Schwierigkeiten. Sie wandten sich in solchem Falle gern an einen reichen Fürsten und erhielten auch oft nicht unbedeutende Geschenke. Aufserdem stifteten zuweilen wohlhabende Bürger gröfsere Beträge zu Schulbauten und Lehrerbesoldungen. Die dankbare Stadt pflegte den Geber durch eine Steinurkunde und andere Auszeichnungen zu ehren.

Die beiden wichtigsten dieser Denkmäler, eine Inschrift von Teos und eine neuerdings in Milet gefundene, die von der Schulstiftung eines Bürgers Eudemus berichtet, hat der Verf. übersetzt und mit ausführlichem Kommentar versehen. Im Anschlufs an diese Urkunden versucht er ein Bild von dem niederen Schulwesen in der hellenistischen Zeit zu entwerfen unter Benutzung kleinerer Inschriften und der Ergebnisse der Ausgrabungen. Für diesen Zweck werden auch die neu gefundenen Papyri, Ostraka und Schülerhefte herangezogen. Von einer Schilderung des höheren Schulwesens hat der Verf. Abstand genommen. Eine kurze Darstellung dieses Gegenstandes würde das Bild mehr abrunden und vielen Lesern erwünscht sein. Trotzdem ist das reichhaltige und interessante Buch ein wertvoller Beitrag zur Ge-

schichte des griechischen Schulwesens in der hellenistischen Zeit.

Berlin. F. Schemmel.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

An der Univ. München hat sich Dr. phil. et med. August Gallinger als Privatdoz. f. Philos. habilitiert.

Der frühere Kurator der Univ. Marburg Geh. Oberjustizrat Prof. Dr. Friedrich Schollmeyer ist in Naumburg, 66 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

Abhandlungen aus dem Gebiet der Philosophie und ihrer Geschichte. Eine Festgabe zum 70. Geburtstag Georg Freiherrn von Hertling gewidmet. Freiburg i. B., Herder. M. 13,50.

W. Windelband, Einleitung in die Philosophie. [Grundrifs der philos. Wissenschaften, hgb. von Fr. Medicus.] Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 7,50.

E. Hirsch, Fichtes Religionsphilosophie im Rahmen der philosophischen Gesamtentwicklung Fichtes. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. M. 3,60.

A. F. Shand, The foundations of character. London, Macmillan & Co. Geb. Sh. 12.

G. Wunderle, Experimentelle Pädagogik. Eichstätt, Ph. Brönner (P. Seitz). M. 0,60.

G. Kerschensteiner, Der Begriff der staatsbürgerlichen Erziehung. 3. Aufl. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner. M. 1,50.

Schulkindernot, Schulkinderpflege. [Säemann-Schriften f. Erziehung und Unterricht. 10.] Ebda. M. 1,20.

Jugendpflege-Arbeit. II: Der Kieler Jugendpflegerkursus 1913 in Vorträgen und Berichten. Ebda. M. 2.

Abhandlungen über den mathematischen Unterricht in Deutschland, hgb. von F. Klein. V, 4: H. Dressler und K. Körner, Der math. Unterricht an den Volksschulen und Lehrerbildungsanstalten in Sachsen, Thüringen und Anhalt. — V, 6: W. Lietzmann, Die Organisation des math. Unterr. in den preufs. Volks- und Mittelschulen. Ebda. M. 4,80; 3.

Zeitschriften.

Revue de Métaphysique et de Morale. Mars. L. Dugas, La »Feuille de charmille« de Jules Léquyer. — A.-R. Schweitzer, Les idées directrices de la logique génétique des mathématiques. — X. Léon, Le socialisme de Fichte d'après l'État commercial fermé (fin). — E. Laskine, Les transformations du droit au XIXe siècle. — G. Lechalas, L'arc-en-ciel et les peintres. — S. Ginzberg et L. Couturat, À propos des propositions particulières. — G. Guy-Grand, Politique extérieure et démocratie.

Archives de Psychologie. XIV. G. Berguer, Revue et bibliographie générales de psychologie religieuse. — A. Lemaitre, Personification agissantes chez un garçon de 15 ans. — Ed. Claparède, Tests de développement et tests d'aptitude.

Zeitschrift für pädagogische Psychologie und experimentelle Pädagogik. März-April. G. Deuchler, Über die Methoden der Korrelationsrechnung in der Pädagogik und Psychologie. — März. R. Lindner, Moralpsychologische Anwendung freier Kinderzeichnungen von taubstummen Schülern. — O. Hasserodt, Zu den experimentellen Untersuchungen über Bildverständnis. — J. Dück, Zur Psychologie des freien Vortrags in der Schule. — A. Huther, Der Jugendsport vom Standpunkt der pädagogischen Psychologie. — April. E. v. Aster, Fichtes Auffassung vom Erziehungsideal und ihr Zusammenhang mit der Aufklärung. — H. Rupp, Probleme und Apparate zur experimentellen Pädagogik.

Zeitschrift für lateinlose höhere Schulen. 25, 6. J. Baar, Der deutsche Aufsatz, neue Wege und Ziele. — Pachaly, Die Entwicklung des gesamten preufsischen Bildungswesens im letzten Vierteljahrhundert (1888—1913). — A. Hedler, Neue Erscheinungen auf dem Gebiete staatsbürgerlicher Erziehung und Bildung. — Kuntz, Wert von Gedichten in den neueren Sprachen.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Kurt Sethe [ord. Prof. f. Ägyptol. an der Univ. Göttingen], Sarapis und die sogenannten κάτοχοι des Sarapis. Zwei Probleme der griechisch-ägyptischen Religionsgeschichte. [Abhandlungen der Königl. Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen. Philol.-histor. Klasse. Neue Folge Bd. XIV, Nr. 5.] Berlin, 1913.

Nicht zum ersten Male ergreift Kurt Sethe als Ägyptologe das Wort zu einem Problem, das auf dem Grenzgebiete der Hellenisten und Ägyptologen liegt. Er ist ja zweifellos zurzeit der berufenste Richter in solchen Streitfragen, und die vorliegende Arbeit beweist das wieder in ganz hervorragendem Mafse. Die beiden Fragen, die er zu lösen versucht hat, betreffen beide das Serapeum von Memphis, und zwar einmal Namen und Herkunft des Sarapis und weiter das Wesen der »Klausner« des Tempels dieses Gottes.

Die erste Frage hat S. m. E. endgültig beantwortet[1]). Wie bei der Erklärung des Sesostris hat er auch dieses Mal eine Ansicht der älteren Ägyptologie (hier Champollions) wieder zu Ehren gebracht. Aber was die älteren Forscher nur vorahnend empfunden haben, ist erst durch S. wissenschaftlich mit erstaunlicher Beherrschung des ganzen Materials und einer mustergültigen

[1]) Die neuerdings von U. Wilcken (Archiv VI, S. 184, Anm. 3) gegen die Gleichung *Wsjr-Ḥ'p* = Σαράπις vorgebrachten Bedenken kann ich nicht teilen. Es spricht gewifs mit für die Richtigkeit der S.schen Ansicht, dafs unabhängig von ihm zu gleicher Zeit Is. Lévy in dem Artikel »Sarapis« (Revue de l'histoire des religions 1913) in der Hauptsache zum Teil auf andern Wegen zu dem gleichen Ergebnis gekommen ist wie S.

Methode so sicher begründet worden, dafs hier kaum noch ein Zweifel oder eine Lücke bleibt. Der hellenistische Sarapis ist nach S.s Untersuchungen nichts anderes als der ägyptische Osiris-Apis, der Unterweltsgott Osiris, wie er in Memphis in der Gestalt des Apisstieres verehrt wurde. Diesem Gott entsprach der griechische Pluton, und so wählte Ptolemaios I., als er den griechisch-ägyptischen Sarapiskult in die hellenistische Welt einführte, als Gottestypus die Pluton-Figur, welche Bryaxis in Sinope geschaffen hatte. Dieses Bild wurde mit Genehmigung des delphischen Orakels in Alexandrien aufgestellt und zum Mittelpunkt des bereits bestehenden Serapiskultes gemacht. Die Wurzel des Kultes liegt aber in Memphis, dessen besondere Bedeutung für die Ptolemäerdynastie, wie ich hervorheben möchte, sich darin zeigt, dafs Alexander d. Gr. in der Nekropolis dieser alten ägyptischen Hauptstadt seine erste Ruhestätte fand, ehe seine Leiche unter Philadelphos nach Alexandrien gebracht wurde[1]).

So rückhaltlos ich den Ergebnissen der ersten Abhandlung zustimmen kann, so zweifelnd stehe ich denen der zweiten gegenüber, die die Frage der sog. *κάτοχοι*, der Klausner des Serapeums von Memphis, zu lösen sucht. Bewundernswürdig ist auch hier wieder der Scharfsinn und die Gründlichkeit, mit der S. einer der umstrittensten und schwierigsten Fragen der hellenistischen Religionsgeschichte zu Leibe geht, und ohne Übertreibung darf man sagen, so klar und scharf ist das Problem noch nicht angegriffen worden. Mag auch das Schlufsergebnis unrichtig sein, S. hat doch die grundlegende Arbeit geleistet, auf der jeder weitere Versuch aufgebaut werden mufs, und die bereits jetzt, wie Wilckens letzter Aufsatz a. a. O. lehrt, fruchtbringend und fördernd zu wirken begonnen hat.

In der Hauptsache versucht S. im Gegensatz zu allen bisher vorgetragenen Erklärungen den Nachweis, dafs die *κατοχή* der »Klausner« — der Ausdruck *κάτοχος* ist, wie S. festgestellt hat, nirgends in den Papyri belegt — nicht religiös, sondern weltlich aufzufassen sei und entweder eine Schuldhaft oder Militärhaft bedeute. Dabei stützt sich S. vor allem auf die demotischen Urkunden, deren Zugehörigkeit zu den griechischen Serapeumspapyri er schlagend beweist. Auch hier hat S. erst die vagen Vermutungen Revillouts zur Gewifsheit erhoben, dessen Übersetzungen er mit Recht als ganz unbrauchbar bezeichnet. In diesen Briefen, deren volle Übersetzung S. später vorzulegen gedenkt, ist in der Tat vielfach von Verhaftungen in Schuldsachen die Rede, aber ob man deshalb die *κατοχή* als Schuldhaft o. ä. fassen darf, bleibt recht fraglich. Vielmehr hat Wilcken a. a. O. gewifs das Richtige gesehen, wenn er das betreffende Verbum der demotischen Texte (*dtḥ*) für »einsperren« mit dem *ἐγκλείειν* der griechischen Papyri identifiziert, das sich scharf von *ἐγκατέχεσθαι* unterscheidet. Dieses Verbum bezeichnet aber — und daran scheinen mir S.s Ausführungen nichts geändert zu haben — die »Gotteshaft« oder das Wohnen in dem Tempelbezirk auf göttliches Geheifs, und hat einen religiösen Sinn. Die Gründe, weshalb sich jemand in »Gotteshaft« begab, konnten verschiedener Art sein. Ein häufiger Grund werden vielleicht, wie zuerst Preuschen vermutet hat, Geisteskrankheiten gewesen sein. Bei der antiken Auffassung psychopathischer Zustände galt ein Besessener als ein heiliger Mann, in dem ein Dämon zeitweise wohnte, und so mögen die Tempel gerade für solche Leute die gegebenen Heilanstalten gewesen sein. [Man darf dabei gewifs an die Marabuts des nordwestlichen Afrika erinnern, unter denen nicht wenige Epileptiker und Geisteskranke sind. Der Name bedeutet übrigens »gebunden«, entspricht also ganz dem *δέσμιος θεοῦ* bei Reitzenstein, Hellenist. Mysterienreligionen, S. 75.] Wenn man sich des Falles der Bechten-Stele erinnert — am leichtesten zugänglich bei Maspero, Contes populaires de l'Égypte Ancienne (1911) 4, S. 183 ff. —, wo ein Götterbild den Krankheitsdämon austreibt, so versteht man, wie solche Besessene innerhalb der Mauern des Tempels Zuflucht suchen konnten. Gegen die Annahme einer religiös medizinischen Haft spricht nun keineswegs der von S. (S. 86) betonte »Masseneinund -austritt« oder die Geschäftstüchtigkeit der Tempelgefangenen. Wir wissen nicht, wie der Ein- und Austritt solcher Leute organisiert war, ob er nicht etwa an bestimmte religiöse Feiertage geknüpft war, und dafs Epileptiker — an diese an der *ἱερὰ νόσος* leidenden Kranken wird man ja in erster Linie zu denken haben — nicht nur normale, sondern häufig sogar übernormale Intelligenzen aufweisen, steht aufser Zweifel. Gegen S.s Auffassung der sogenannten *κάτοχοι* spricht aber jetzt eine von Wilcken (Archiv VI, S. 194) zuerst richtig gelesene und gedeutete Stelle, nach der sie »wie heilige Männer eine besondere Würdigung von seiten des Königs geniefsen«. Das stimmt nicht zu S.s Vorstellung, dagegen gut zu der oben vertretenen religiös-pathologischen Auf-

[1]) Man vergleiche zu dieser Frage die letzten Ausführungen von Plaumann: Archiv für Papyruskunde VI, S. 78.

fassung. Und weiter wenn sich jemand an der Tempelwand als ἐγκάτοχος (S. S. 71, 99) bezeichnet, so wird er damit etwas Ehrenvolles meinen, also sich nicht als einen Schuldgefangenen bezeichnen. Dafs es solche in den Tempeln gab, hat S. nachgewiesen. Aber daneben existierten auch jene religiös Ergriffenen, die eben als ἐγκάτοχοι bezeichnet werden.

Alles in allem glaube ich nicht, dafs durch S.s Ausführungen die alten Anschauungen von der religiösen Bedeutung der »Klausner« des Serapeums erschüttert worden sind; aber mag auch die weitere Forschung die Richtigkeit der älteren Auffassungen (namentlich von Preuschen, Reitzenstein und Wilcken) in der Hauptsache erweisen, sicher ist durch S.s Eingreifen in die Debatte die Lösung des Problems in einer Weise gefördert worden wie nie zuvor.

Strafsburg i. E. W. Spiegelberg.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. oriental. Sprachen an der Univ. Lausanne Jean Henri Spiro ist am 14. April, 67 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

H. Holma, Die assyrisch-babylonischen Personennamen der Form *quttulu* mit besonderer Berücksichtigung der Wörter für Körperfehler. [Annales Acad. scient. Fennicae. Ser. B. XIII, 2.] Helsingfors, Finnische Literaturgesellschaft.

L. Homburger, Étude sur la phonétique historique du Bantou. Paris, Honoré Champion. Fr. 15.

Zeitschriften.

Orientalistische Literaturzeitung. April. J. Frank-Kamenetzky, Der Papyrus Nr. 3162 des Berliner Museums (Schl.). — G. Hüsing, Lakti-Šipak von Bit-Karziaš-ku? — C. Kühtmann, Zur Schädelbildung bei den Statuen der Amarnazeit. — M. Pancritius, Babylonische Tierdarstellungen. — A. Poebel, Die Negation *li* im Sumerischen. — E. Sellin, Antisamaritanische Auslegungen im Texte des Amosbuches. — A. Wiedemann: F. W. v. Bissing, Tongefäfse. I. — F. Perles: K. Budde, Das Buch Hiob. — H. H. Figulla: J. F. Charles, Les lettres de Hammurapi à Šin-idinnam. — J. Horovitz: Enzyklopädie des Islam. I. — J. Löw: A. Schmidtke, Neue Fragmente und Untersuchungen zu judenchristl. Evangelien. — G. Maspero: F. Vogelsang, Kommentar zu den Klagen des Bauern. — E. Peiser: H. Winckler, Vorderasien im 2. Jahrtausend auf Grund archivalischer Studien. — W. Förtsch, Zu *Lu-gal-an-da-nu-ku-mal.* — A. Jirku, Etimmu und אפים.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Wilhelm Larfeld [Prof. am Realgymn. in Remscheid, Dr.], Griechische Epigraphik. [Handbuch der klassischen Altertumswissenschaft in systematischer Darstellung mit besonderer Rücksicht auf Geschichte und Methodik der einzelnen Disziplinen. Begr. von Iwan v. Müller, fortgef. von Robert v. Pöhlmann. 1. Bd., 5. Abt.] München, C. H. Beck (Oskar Beck), 1914. XII u. 536 S. Lex.-8°. M. 10.

In dem Handbuche, richtiger der Sammlung von Handbüchern, die Iwan von Müller begründet hat und deren Leitung jetzt in den Händen Roberts von Pöhlmann ruht, gab Hinrichs im J. 1886 einen Abrifs der griechischen Epigraphik auf 144 Seiten. Die Anordnung des Stoffes wirkt noch in vielen Beziehungen nach; aber wie haben sich Inhalt und Umfang geändert! 1892 gab Larfeld die 2. Auflage heraus, fast auf das Doppelte (266 S.) gewachsen. Dann entschlofs er sich zu einer gesonderten, ausführlicheren Behandlung des ganzen Gebiets, wobei er die attischen Inschriften von den übrigen trennte, ein Verfahren, das manche Annehmlichkeiten bietet, weil auf diese Weise eine in sich gleichartige Masse zusammen bleibt, ohne durch fremde Einschiebsel gestört zu sein, wobei aber die nicht attischen Urkunden leicht zu kurz kommen, da die in vielem mafsgebenden attischen Vorbilder und Analogien für die Erklärung unentbehrlich sind. Das wurde dadurch ausgeglichen, dafs der attische Band (II, 1902, 957 S.) vorausging, der andere, zugleich der allgemeinere (I, 1907, 604 S.) nachfolgte. Dieses umfangreiche Werk (1561 S.!) hat sicherlich weite Verbreitung und Anerkennung gefunden; es wird, wie M. N. Tod, ein Gelehrter also, der auf vielen Gebieten der Epigraphik gründlich und selbständig gearbeitet hat und zur Abgabe eines Urteils gewifs berechtigt ist, sagt, »as the authoritative text-book on Greek epigraphy« betrachtet (Journal of Hell. studies XVIII, 1911/12, S. 99). Doch schon war ein neues Verlangen da, und wieder im Rahmen des »Handbuchs« erscheint jetzt die dritte Auflage. Sie ist etwa doppelt so stark wie die zweite, ein Drittel vom grofsen zweibändigen Werke.

Das Buch hat in allen Metamorphosen seine Lebenskraft und Nützlichkeit gezeigt und wird dies sicher auch weiter tun. Der eine wird dies, der andere jenes am meisten schätzen und benutzen; dem Ref. ist am nützlichsten gewesen

der historische und bibliographische Abschnitt. Das Streben, dem Anfänger zur Hand zu gehen und ihm womöglich zu einer Reise nach Hellas zu verhelfen, geht ja so weit, dafs auch die Bedingungen für die Institutsreisestipendien mitgeteilt werden. Was früher eine Hauptsache war, die Geschichte und Spaltungen der ältesten Alphabete, nimmt jetzt neben der späteren Entwicklung der Schrift- und Sprachformeln wie billig einen verhältnismäfsig bescheidenen Raum ein. Erfreulich ist die Beschränkung der umständlichen, mit unendlicher Mühe des Verf.s und des Setzers hergestellten und doch wohl schwer benutzbaren Formeltabellen, die manchmal an mathematische Tafeln erinnerten; sehr anzuerkennen auch die allenthalben erfolgte Heranziehung der neuesten Literatur (z. B. für den Sprachgebrauch S. 174ff.). Die Sammlung der Beispiele ist sehr reichhaltig; mit Vorliebe werden die allgemein zugänglichen Sammlungen von Dittenberger und Michel angeführt, aufser dem attischen Corpus und Roehl. So ist es auch dem Besitzer einer kleinen Bibliothek leicht gemacht, an der Hand dieses Führers ein gutes Stück weiterzuarbeiten.

Es kann nicht unsere Aufgabe sein, uns hier in zahllose Einzelheiten zu verlieren, die in der Epigraphik nur allzu bald vom Handbuch zu den Originalveröffentlichungen, von diesen zu den Steinen oder Abklatschen führen, und auch führen sollen. Jeder Tag bringt hier ja auch Neues. Die S. 104 verlangte »ephemeris epigraphica« bemüht sich seit 1913 Ad. Reinach und für das Römische E. Espérandieu uns zu liefern, womit freilich nicht auf einmal alle Wünsche erfüllt werden können, die das langsame Nachrücken oder für weite Gebiete bisher noch völlige Versagen der verschiedenen Händen anvertrauten Corpora übrig lassen. Das Verdienst Niebuhrs um den Plan des Corpus, mehr wie es hätte werden sollen als wie es geworden ist, hat Wilamowitz in den Sitzungsberichten der Berliner Akademie 1914, S. 107/8 in überraschender Weise gegenüber dem grofsen Boeckh unterstrichen (zu S. 66). Für die Geschichte der neuern Corpora würde eine stärkere Benutzung der am Friedrichstage gegebenen Jahresberichte derselben Akademie manche Berichtigungen ergeben, so S. 61 für das Delphische Corpus. — S. 65 ist leider zu sagen, dafs die Förderung der TAM durch den (verstorbenen) Fürsten Liechtenstein nicht lange gedauert hat. — Die »Herostratische Berühmtheit des Abbé Fourmont« (S. 151) wird man immer mehr der allerdings unausstehlichen Renommisterei dieses aus Fehlern und Tugenden gar wunderlich gemischten Forschers zuschreiben, für den Wilhelms Kritik und der Spaten unserer englischen Kollegen (Sparta) in gleicher Weise eingetreten sind. — Auf der Alphabettafel möchte ich unter Thera das Vau endlich getilgt und für Beta die älteste Form verzeichnet sehen. Wird uns die vierte Auflage nicht auch eine Erneuerung der Kirchhoffschen Alphabetkarte bringen, mit Benutzung aller Nachträge Wiedmanns und anderer, und Berücksichtigung auch der s-Laute?

Auf der anderen Seite dürfen die, die selbst an der Lesung, Ergänzung, Erklärung neugefundener, schwerverständlicher Inschriften sich mühen, von einem Handbuche nicht verlangen, dafs es ihre sämtlichen hochgespannten Erwartungen erfüllt. Das könnten nur Spezialwörterbücher für Phrasen, Namen und Konträrindices. Auf diese werden wir noch lange warten können, da jetzt der usus delphini allenthalben mafsgebend ist. Immer neue Kompendien und Handbücher werden verlangt; schon oft bin ich gefragt, ob ich nicht auch noch ein epigraphisches Handbuch, womöglich für Griechenland und Rom zugleich, schreiben wollte. Ich danke dafür, und hoffe, dafs das L.sche Buch auch weiterhin, wenn nicht *authoritative* — denn jede zu grofse Autorität hindert den Fortschritt der Wissenschaft — doch *valuable* bleibt, in dieser und in neuen Auflagen; dafs aber, wenn die Forschung auf Holzwege geraten sollte, die wahren Lehrmeister uns zur Vernunft zurückführen möchten — die Steine.

Berlin-Westend. F. Hiller v. Gaertringen.

König Ödipus, Tragödie von Seneca. In deutscher Nachdichtung eingeleitet und erklärt von Moritz Naechster [wiss. Lehrer am Realgymn. Radebeul, Dr.]. Leipzig, Dieterich (Theodor Weicher), 1912. 130 S. 8°. M. 2.

Um den Dichterruhm Senecas vor dem völligen Untergang zu retten, der kulturellen Eigenart der römischen Kaiserzeit als des Zeitalters des dogmatischen Seelenlebens zur Anerkennung zu verhelfen, im Kampf gegen die verflachende Fachausbildung der gegenwärtigen Generation für die Kulturschule der Zukunft zu wirken, hat Moritz Naechster dieses Werkchen, das ursprünglich aus reiner Freude am Schaffen entstanden und nicht für einen weiteren Kreis bestimmt war, der Öffentlichkeit übergeben.

Der Verf. hat das Buch in drei Teile zerlegt. Der erste (S. 9—50) führt den Titel »Senecas Leben«; der zweite (S. 51 ff.) enthält die Übertragung, der auf der linken Seite der lateinische Text nach der Rezension von Peiper und Richter beigegeben worden ist; in dem dritten Teil be-

finden sich kurze Anmerkungen, in denen geographische und mythologische Namen erklärt werden.

Abweichend von dem gewöhnlichen Schema sucht der Verf. die Darstellung des Lebens Senecas und die Schilderung seiner Werke eng miteinander zu verbinden und zu zeigen, wie Leben und literarische Produktion in engstem Zusammenhang und in Wechselwirkung stehen, führt uns durch das Leben Senecas hindurch und gibt dabei, oft mit dessen eigenen Worten, einen Überblick über die Grundzüge der Weltanschauung Senecas.

In dem vierten Abschnitt der Einleitung (S. 18) geht N. näher auf die Tragödien Senecas ein, deutet die in ihnen behandelten Stoffe an, charakterisiert Sprache, Inhalt und das Verhältnis der Chorlieder zum Dialog und nimmt den Dichter gegen den Vorwurf der Effekthascherei, der Ausnützung der Bühnenmittel und des mangelhaften Zusammenhanges zwischen Dialog und Chorpartien in Schutz.

N. hat den lateinischen Text nicht wörtlich übersetzt, sondern, wie schon der Titel besagt, nachgedichtet, erst jede Szene in ihrer vollen Bedeutung zu erfühlen gesucht, dann übertragen. Die Dialogpartien mit Ausnahme der Botenberichte, die in Terzinen nachgedichtet sind, hat er in fünffüfsige iambische Verse eingekleidet, die Chorlieder in deutschen Liedstrophen wiedergegeben. Wo es ihm gut schien, hat er unbedenklich nur das Wesentliche des lateinischen Textes ins Deutsche übertragen, oftmals, um dem modernen Leser entgegenzukommen, nicht zum Schaden der Nachdichtung, abgelegene geographische und mythologische Namen bei der Übertragung entweder gar nicht berücksichtigt oder durch dem Leser geläufige oder wenigstens geläufigere ersetzt, oft Unbestimmtes bestimmter ausgedrückt. Vor allen Dingen war er — und man kann wohl sagen, mit Erfolg — bemüht, die bildhafte Kraft der Ausdrucksweise Senecas in der Übertragung zur Geltung kommen zu lassen.

Der deutsche Ausdruck ist hier und da nicht ganz korrekt (z. B. »mit Schwirren pfeilte der Erinyen unzarte Gestalt heran« v. 590), zuweilen beim ersten Lesen nicht recht verständlich (vgl. v. 365, 370, 981). Durch falsche Interpunktion wird in v. 931 der Sinn gestört. Ferner hat der Verf. in dem Bestreben, das Verständnis der Dichtung dem Leser durch zahlreiche in den Text eingestreute dramaturgische Bemerkungen zu erleichtern, manchmal mehr geboten, als erwünscht und zulässig war (vgl. S. 127).

Aber das sind Mängel, die bei der Beurteilung der Nachdichtung nicht entscheidend ins Gewicht fallen. Man darf vielmehr wohl sagen, dafs diese Nachdichtung dem Geiste des Originals gerecht wird und imstande ist, den deutschen Leser die Schönheiten des Originals wie auch seine Schwächen nachempfinden zu lassen.

Bromberg. Gerhard Hantsche.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Strafsburg Geh. Rat Dr. Eduard Schwartz ist von der Kgl. dän. Gesellsch. d. Wiss. zum auswärt. Mitgl. gewählt worden.

Neu erschienene Werke.

Auswahl aus Ciceros philosophischen Schriften hgb. von O. Weifsenfels, 4. Aufl. besorgt von P. Wessner. Text und Kommentar. [Teubners Schülerausgaben griech. u. lat. Schriftsteller.] Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. Geb. M. 1,60; 1.

L. Annaei Senecae ad Lucilium Epistularum moralium quae supersunt iterum edidit O. Hense. Ebda. M. 6,60.

P. Rasi, Gli studi recenti sull' epitafio di Allia Potestas e la metrica del carme. [S.-A. aus den Atti del R. Istit. Veneto di scienze, lettere ed arti. 73, 2.]

S. H. Ballou, The Manuscript Tradition of the Historia Augusta. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. M. 3,60.

Zeitschriften.

Berliner philologische Wochenschrift. 34, 15. J. H. Schmalz, Sprachliche Bemerkungen zum lateinischen Aesop des Romulus. II. — W. Weber, Sarapis cum sua cline. — 16. R. Philippson, Zu Tacitus, Agricola c. 18. — W. M. Lindsay, The Mss. of Commodian. — Th. Stangl, *Contropatio* in unsern Wörterbüchern.

Nordisk Tidsskrift for Filologi. 4. R. 2, 4. Fr. Poulsen, Det omstridte Relief i Ny Carlsberg Glyptothek. — L. Jacobsen, Grundlaget for Christian den Tredjes Bibel. — J. S. Crone Jensen: O. Jespersen, Sprogets logik. — J. L. Heiberg: V. Gardthausen, Griechische Paläographie. 2. Aufl. I—II. — Chr. Blinkenberg: O. Kern, Inscriptiones Graecae coll. — Cl. Lindskog: E. Kalinka, Die pseudoxenophontische Ἀθηναίων πολιτεία.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Walther Jaffé, Alexander Baumann (1814—1857). Ein Beitrag zum Wiener literarischen Vormärz und zum volkstümlichen Lied in Österreich. [Forschungen zur neuen Literaturgeschichte, hgb. von Franz Muncker. Bd. XLII.] Weimar, Alexander Duncker, 1913. XVII u. 139 S. 8° mit 10 Lichtdruckbeilagen. M. 9,60.

Alexander Baumann (geb. zu Wien am 7. Februar 1814, gest. in Graz am 25. Dezember 1857),

gehört zu dem Dichterkreis des Wiener Vormärz. Seine Zeitgenossen waren Castelli, Grillparzer, Lenau, Anastasius Grün, Friedrich Kaiser, Karl v. Holtei, Hebbel und noch viele andere. Zu seinen innigsten Freunden zählten Bauernfeld, der Maler Schwind und der Komponist Dessauer. Trotzdem die Eltern aus Norddeutschland stammten, war Baumann zeitlebens echter Wiener. Die vollkommenste Verkörperung österreichischen Temperamentes und Talentes. Der geniale, liebenswürdige, elegante, gefühlsselige und gemütliche, ein wenig konservative Wiener aus der guten alten Zeit. Er war Schriftsteller und Komponist, aber alles nur als Dilettant. Und doch haben seine Arbeiten für das österreichische Volksleben historische Bedeutung. Es sind Dokumente für die Alt-Wiener Volkskunde. Baumann verdanken wir Dialektgedichte und Lieder von seltsamem Reiz, die zu Volksliedern wurden und anonym noch immer leben. Inhalt, Stil und Eigenart sind dem Volksleben in den Bergen, auf Matten und Almen abgelauscht. Am Grundlsee und in der umliegenden Landschaft, in den Sennhütten lebte sich Baumann ein. Zitherspiel und Tanz, Schnadahipfln und Chorgesänge lernt er dort kennen und ist bald selbst ein guter Spieler und Sänger. Viele Monate seines Lebens verbringt er so im Salzkammergut, und aus den Erlebnissen dieser Zeiten reifen zahlreiche Dialektgedichte, die »Gebirgsbleamerln«-Lieder in österreichischer Mundart und Singspiele aus den österreichischen Bergen im Volksdialekt. »Das Versprechen hinterm Herd« ist davon am meisten bekannt geworden. Es erlebte im Wiener Burgtheater Aufführungen und ging dann über alle Bühnen Österreichs, ja selbst in Dilettantenkreisen war das »Versprechen hinterm Herd« sehr gesucht. Es war fast Mode und gehörte zum guten Ton, dieses Stück gespielt zu haben. Seine urtümliche Frische, die wirksame Komik und der Reiz der Lieder sind unverwüstlich. Aber alle Theaterdichtungen Baumanns ragten nicht über das Dilettantische hinaus, und nur durch grofse Protektion kamen viele am Wiener Burgtheater auf die Bretter. Gar manche hatten Mifserfolg. Er stand als Persönlichkeit weit über seinem Schaffen, und das war der geheime Zauber, der an seinen Singspielen und Possen fesselte. Bauernfeld sagte von ihm »er war selber ein verkörpertes Lustspiel«, und zwar ein echt wienerisches der letzten harmlosen österreichischen Tage. Baumann steht an Gefühlstiefe weit hinter Wiener Dichtern wie Stelzhammer zurück. Seine Sachen sind nicht immer vom Grund aus volkstümlich, er trägt manches Sentimentales in seine Lieder, das dem Alpenvolk fremd ist, auch Unechtes und Geschmackloses. Als Komponist ging es ihm schlecht, er hatte viel Mühe, die Melodien, die in seinem Kopfe waren, festzuhalten. Er war nicht musikalisch gebildet. Freund Randhartinger, der Hofkapellmeister, mufste seine musikalischen Erfindungen zu Papier bringen. Und doch hat er viel komponiert, Lieder ohne Worte, balladenartige Gesänge, seine eigenen hochdeutschen und Dialektgedichte, Ländler und Tänze. In Wien bei Diabelli und später bei Spina erschienen seine Kompositionen im Stich. Baumann war auch Schauspieler und das war vielleicht seine stärkste Begabung. Etwas von Stranitzky, Prehauser und andern berühmten Spafsmachern war in ihm. Er besafs grofses Improvisationstalent und war der geborene Komiker. Man sah ihn aber nur auf Liebhaberbühnen spielen oder Dilettantenaufführungen leiten. In der Wiener vormärzlichen Zeit waren der Adel sehr exklusiv, die Stände streng isoliert und Schriftsteller und Künstler hatten in der Gesellschaft wenig Zutritt. Doch Baumanns geniales, fröhliches Wesen, sein Improvisationstalent und seine vielseitige Begabung öffneten ihm alle Kreise. Die Künstlerfreunde Bauernfeld—Schwind—Baumann und Dessauer waren in den Salons des Hochadels und der Geldaristokratie gern gesehene Gäste. Auch im Hause des Fürsten Metternich gingen sie ein und aus. Der Dichter verehrte den Fürsten, aber er beteiligte sich nicht an der politischen Bewegung der damaligen Zeit; Politik interessierte ihn nicht. In den Märztagen des Jahres 1848 weilte er am Bette des erkrankten Freundes Bauernfeld, um ihn zu pflegen, und während der Wiener Oktoberkämpfe schrieb er in Leoben an der Mur seine patriotische Dichtung »Ehrenbuschn für d'Östereicher Armee in Italien, z'ambrockt in 100 Schnadahipfln«. Er liebte sein Österreich enthusiastisch und war ein Gegner der Revolution. Gar zu bald setzte der Tod diesem reichen Schaffen ein Ziel. Der Dichter starb im 43. Lebensjahre an einer rätselhaften Krankheit, die ihn kurz nach einer Reise in den Orient ereilte und rasch wegnahm. »Es ist wie ein Traum. So eine lebensfrische Natur! Nun ist eine unausfüllbare Lücke in unserem Freundeskreise, wie in der ganzen Wiener Geselligkeit.« So schrieb Bauernfeld in seinen Aufzeichnungen über den so früh Dahingegangenen.

Von alledem berichtet das feine und doch gründliche Buch von Walther Jaffé. Es ist eine streng kritische Arbeit. Vor allem finden wir darin eine bibliographisch erschöpfende Angabe

der Werke Baumanns, die mit fachmännischer Vertrautheit und kritischem Wertgefühl besprochen werden. Die beigegebenen schönen Porträtbilder sind eine wirkungsvolle Ergänzung dieser interessanten Arbeit, die einen lang Vergessenen und seine Umwelt wieder ans Licht hebt. J.s Buch ist nicht allein ein Beitrag zum Wiener literarischen Vormärz und zum volkstümlichen Lied in Österreich, sondern auch ein feines biographisches Bild, das mit erlesenem Formgefühl sich zum Ganzen eint.

Wien. Eugenie Benisch-Darlang.

Jac. van Ginneken S. J. [am Canisius-Colleg in Nymegen, Dr.], Handboek der Nederlandsche Taal. Deel 1: De sociologische structuur der Nederlandsche taal. I. Nymegen, L. C. G. Malmberg, 1913. 2 Bl. u. 552 S. gr. 8° mit 24 Bildertaf. Fl. 10.

Van Ginneken will dem niederländischen Publikum ein neues Handbuch der Muttersprache geben, umfangreicher und reichhaltiger als alles, was wir bisher hatten; davon ist jetzt der erste Band erschienen. Das ganze Buch wird aus fünf oder sechs solchen Bänden bestehen; die ersten zwei werden die soziologische, die folgenden die psychologische »Struktur« der niederländischen Sprache behandeln. Dieser erste Band ist nicht blofs dazu geeignet, von den Fachgenossen gelesen zu werden, auch ein breiterer Leserkreis wird sich an der Lektüre ergötzen können und seine Muttersprache besser verstehen und wärmer lieben lernen; ich wage es zu prophezeien, dafs wir dasselbe von den weiteren Teilen werden sagen können.

Der Band besteht aus zwei Teilen: der erste ist den lokalen, der zweite den »familialen« Gruppen unserer Bevölkerung gewidmet. Jeder Abschnitt enthält nicht blofs sprachliche Beobachtungen, sondern auch eine Charakteristik der Menschengruppe, deren Sprache untersucht wird. Die lokalen Idiome sind, was man mit einem andern Worte Mundarten oder Dialekte nennt. Die niederländischen Dialekte werden selbstverständlich in friesische, sächsische und fränkische eingeteilt. Zur friesischen Gruppe wird auch das sogenannte Westfriesische von Nordholland mit den Amsterdamer Mundarten gerechnet: ursprünglich wurde gewifs in diesen Gegenden eine friesische Sprache geredet; jetzt aber ist diese Sprache stark frankisiert worden, und vielleicht hätte van G., der in erster Linie die heutigen Sprachzustände berücksichtigt, besser getan, wenn er diesen nordholländischen Dialekt als Mischdialekt weder zum Friesischen noch zum Fränkischen gerechnet hätte. Bei der Einteilung der fränkischen Mundarten schliefst van G. sich der von mir zuerst ausgesprochenen Ansicht an, dafs wir neben dem Brabantisch-Fränkischen und Limburgisch-Fränkischen noch eine dritte Gruppe, das Nordwestfränkische annehmen müssen. Der Verf. nennt diese Dialektgruppe holländisch-fränkisch. Übrigens hält van G. — und darin hat er recht — jede Gruppierung von Dialekten für blofs annähernd richtig. Diese Ansicht, die unter den Sprachforschern immer mehr Anerkennung findet, wird jeder Mensch verstehen und billigen, wenn er sich des Verf.s Karte der Nordwestveluwer Lokalmundarten ansieht: diese Karte ist die erste Probe einer Isoglossenkarte eines niederländischen Dialektgebietes, und sie hat um so gröfseren Wert, weil van G. das Material van Schothorsts, des besten Kenners dieses Gebietes, zu seiner Verfügung hatte. Die Sprache jeder Mundart wird durch Dialektproben illustriert. Obgleich van G. in früheren Arbeiten sehr viel Material vorfand, ist es doch zu bedauern, dafs ein grofser Teil davon nicht den Anforderungen, die man jetzt zu stellen pflegt, entspricht: leider wurde bisher in unserm Lande dem Dilettantismus allzuviel überlassen.

Dem Abschnitt über die niederländischen Dialekte ist eine sehr ausführliche Besprechung der heterochthonen Dialekte angehängt; als solche betrachtet van G.: das Südafrikanische, das Negerholländische, das Westindische, das nordamerikanische Niederländisch, das Ceylonische, das Ostindische. In diesem Zusammenhang hätte auch das Niederländische in Ostfriesland und Westfalen besprochen werden können, worüber vgl. Juten, Neerlandia 12, S. 185—188, S. 208f., Oehlmann, Deutsche Erde 8, S. 23 f.

Die familialen Sprachkreise, die behandelt werden, sind: die Familiensprache, die Sprache der Kinder bezw. von 1—6, von 6—12 Jahr und älter, die Studentensprache, die Frauensprache, die Sprache der alten Leute. Auch hier wird ein reiches Material mitgeteilt, jeder Mensch liest diese Kapitel ohne jede Schwierigkeit, und keiner wird sich bei der Lektüre langweilen; die Aufmerksamkeit wird speziell dadurch gespannt, dafs man jeden Augenblick fühlt, dafs man es hier mit einem Gelehrten zu tun hat, der ein offenes Auge hat fürs breit dahinfliefsende Leben, und der ein grofses Talent besitzt, den Menschen tief in die Seele zu blicken. Zwar wird bisweilen, vielleicht ziemlich oft, derjenige, der zu einer der Menschengruppen gehört, deren Sprache beschrieben wird, auf kleine Fehler stofsen; das ist die natürliche Folge da-

von, dafs van G. sehr viel Material hat mitteilen wollen, ohne immer über genügende Vorarbeiten zu verfügen. Ich hoffe, dafs mancher Niederländer sich durch dieses schöne Buch anregen läfst, diese Fehler zu korrigieren und mehr als das: uns einen Teil der zahlreichen Monographien zu geben, woran es uns not tut. Wie viel noch zu arbeiten übrig bleibt, das ersehen wir aus van G.s Arbeit. Wenn jeder Fachgenosse so eifrig wäre wie er, so würden zahlreiche Lücken rasch ausgefüllt werden, — und wenn jeder Fachgenosse einen ebenso originellen Geist hätte, so würde unsere holländische Sprachwissenschaft unter ihren Schwestern von anderer Nationalität mit klarem Glanze hervorleuchten.

Leiden. N. van Wijk.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. deutsche Philol. an der Univ. Bonn Dr. Carl Enders ist als Prof. Stadlers Nachfolger als Prof. an die Univ. Brüssel berufen worden.

Neu erschienene Werke.

Th. Matthias, Sprachleben und Sprachschäden. Ein Führer durch die Schwankungen und Schwierigkeiten des deutschen Sprachgebrauchs. 4. Aufl. Leipzig, Friedrich Brandstetter. M. 5,50.

U. Cristofani, La letteratura militare tedesca quale specchio dell' Austria e della Germania in armi. Turin, Druck von G. U. Cassone Succ.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Erhard Lommatzsch [Privatdoz. f. roman. Philol. an der Univ. Berlin], Gautier de Coincy als Satiriker. Halle a. S., Max Niemeyer, 1913. X u. 123 S. 8°. M. 4.

Gautier de Coincy, 1177—1236, erst Mönch, dann Prior und schliefslich Grofsprior in verschiedenen Provinzklöstern, schrieb nach und nach um 1223 (50 Jahre nach Crestien von Troyes, 150 nach dem Roland, nicht lange vor dem ersten und 50 Jahre vor dem zweiten Teil des Rosenromans) seine Marienwunder in etwa 30000 Versen, die in zahlreichen Handschriften verbreitet waren und von denen einige noch 100 Jahre später den Stoff zu dramatisierten Mirakeln der grofsen Sammlung von 40 Marienwundern abgaben. Sohn einer Zeit, in der das Rittertum mit seinen Heldenliedern und seiner Minnedichtung abzusterben beginnt und das Bürgertum mit realistischen Tierepen (Roman de Renard) und Fabliaux in die Literatur tritt, hat er seinen hochgestimmten Wundermären zum Preise der heiligen Jungfrau regelmäfsig einen realistischen Schwanz angehängt, worin er den verschiedenen Ständen, den Geistlichen, den Rittern, den Advokaten, den Ärzten, den Krämern, den Bauern, den Frauen und besonders heftig den Juden ihre Sünden vorhält — ähnlich wie Heine es für nötig befunden hat, einem seiner schönsten Gedichte »Frieden« (aus dem ersten Cyclus der »Nordsee«, mit dem Anfang »Hoch am Himmel stand die Sonne . . .« und der Stelle »Und als ein Herz in der Brust trug er die Sonne, die rote, flammende Sonne«) einen geschmacklosen Nachsatz an einen frömmelnden Regierungsrat anzuhängen (»Hättest du doch dies Traumbild ersonnen, Was gäbest du drum, Geliebtester!« — Werke, Insel-Ausgabe, Bd. I, S. 481). Diese Epi- und z. T. Prologe mit ihren Ausfällen gegen die Zeitgenossen hat Lommatzsch im Zusammenhang untersucht und zahlreiche Parallelen aus gleichzeitigen Dichterwerken beigebracht.

Nur — Satiren sind das nicht. Satiren sind Kunstwerke, und ein Künstler auf diesem Gebiet ist der biedere Gautier ebensowenig wie seine Reimereien Verse sind. Der Satiriker geht auf den Schwindel, auf den Zwiespalt zwischen dem, was einer zu sein vorgibt, und dem, was er wirklich ist, zum Schein eine Weile ein, bis er ihn an eben diesem Zwiespalt schliefslich scheitern läfst (vergleiche Tartuffe) — zu diesem Eingehen aber ist Gautier viel zu entrüstet, und zur Führung einer entsprechenden Intrige fehlt es ihm an Phantasie und Gestaltungskraft. Zum mindesten mufs der Satiriker seine Absichten in irgendein Gewand verstecken (vergleiche Tierepos), ein Verfahren, dessen sich unsere Witzblätter gern bedienen, und wobei unser ästhetisches Vergnügen sich wesentlich auf unsere Mitarbeit, auf unser Herausfinden der Beziehungen gründet — aber auch dazu hat Gautier sich niemals aufgeschwungen. Was L. behandelt hat, ist in Wahrheit Moralpredigt, und diese liegt an sich aufserhalb der Kunst.

Bei jedem Dichtwerk müssen wir nach dem ästhetischen, dem kulturhistorischen und dem literarhistorischen Wert fragen, die prinzipiell nichts miteinander zu tun haben. Was Gautiers realistische Dichtung betrifft, so ist sie literaturhistorisch (d. h. in bezug auf ihren Einflufs auf spätere Dichter) und kulturhistorisch (d. h. als Dokument zur Zeitgeschichte) recht interessant; ästhetisch ist sie wertlos. Wer an einer Sache

moralisch interessiert ist, ist in der Regel nicht in der Lage, sie ästhetisch zu behandeln. Daran ändern auch die Reimkünsteleien nichts, deren Gautier sich so reichlich bedient, damit drei Jahrhunderte öder Spielerei einleitend (noch Clement Marot verschmäht sie nicht), wie z. B. der äquivoke Reim:

La femme a le cœur si divers
Qu'on pourrait en faire dix vers,

um einen seiner Verse ins Neufranzösische zu übersetzen. — Zu den »zischenden Alliterationen« (S. 111) hätte auf M. Grammont, Le vers français, S. 300—01 verwiesen werden können.

Kulturhistorisch interessant ist der Vorwurf des Schminkens, den Gautier den Frauen macht, und wozu L. S. 87 mit der bewundernswürdigen Belesenheit, die ihn zum Verwalter von Toblers Nachlafs hervorragend qualifiziert erscheinen läfst, einige Parallelen gesammelt hat; hinzuzufügen wäre vielleicht noch Rosenroman v. 2179 (G. de Lorris) und v. 9064 (J. de Meung) sowie Dolopathos 2900; schon zu Anfang des Fablels von der Richeut (um 1150) wird das Schminken geschildert. Geschminkt haben sich freilich sowohl Natur- wie Kulturvölker, so Griechen wie Römer (die Triumphatoren legten Mennige auf), so Welsche wie Deutsche (Nibelungenlied). Unter Henri III (1574—89) schminken sich dann sogar die Männer.

L.s Buch ist eine wertvolle Bereicherung unserer Kenntnisse von den Anfängen der bürgerlich-realistischen Literatur in Frankreich, die der ritterlich-idealistischen so sehr entgegengesetzt ist.

München. Eugen Lerch.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. emer. f. roman. Sprachen an der Univ. Graz Dr. Hugo Schuchardt ist von der Kgl. dän. Gesellsch. d. Wiss. zum auswärt. Mitglied gewählt worden.

Neu erschienene Werke.

A. Lefranc, Grands écrivains français de la Renaissance. Paris, Honoré Champion. Fr. 7,50.

Œuvres inédites de André Chénier p. p. A. Lefranc. Ebda. Fr. 7,50.

Zeitschriften.

Romania. Janvier. A. Jeanroy, Le Débat du Clerc et de la Demoiselle, poème inédit du XIVe siècle. — A. Långfors, Notice du manuscrit français 17068 de la Bibl. nationale. — E. Philipon, Suffixes romans d'origine pré-latine. — A. Thomas, Variétés étimolojiqes. — G. Bertoni, Il Lucidario italiano. — J. Druon, La Vie de sainte Christine de Gautier de Coinci. — G. Huet, Deux personnages arturiens. — M. Roques, Pour le commentaire de Villon: Montpipeau et Rueil (Test. 1671—2). — L. Spitzer, Corrections au Conte d'amour catalan.

Kunstwissenschaft.

Referate.

M. Aurel Stein, Ruins of Desert Cathay. Personal narrative of explorations in Central Asia and Westernmost China. 2 Vols. London, Macmillan & Co., 1912. XXXVIII u. 546; XIX u. 517 S. 8° mit zahlr. Abbild., farb. Taf., Panoramen und Karten nach Originalaufnahmen. Geb. Sh. 42.

In zwei reich illustrierten Bänden gibt der um die Archäologie und Geographie Chinesisch-Turkistans hochverdiente Reisende einen eingehenden Bericht über die grofse, fast dreijährige Reise, die er April 1906 antrat und im Spätherbst 1908 mit der Rückkehr nach Leh und von da nach London schlofs — einer Unternehmung von epochemachender Bedeutung, musterhaft disponiert und mit Heroismus durchgeführt. So liegt denn auch in dem reizvoll geschriebenen Buche, das der Reisende selbst eine erste Frucht seiner so vielseitigen und erspriefslichen Tätigkeit nennt, ein so ungeheures Material vor uns ausgebreitet, dafs es fast unmöglich ist, in einem kurzen Bericht nur die hauptsächlichsten Ergebnisse zu erwähnen.

Zu den schönsten Partien des Buches gehört der erste Teil, die Ausreise von der indo-afghanischen Grenze bis zur Ankunft in Kaschgar: das alte Udyāna, die Heimat der sog. graeco-buddhistischen Kunst, wird geschildert, und bei der Beschreibung der mühevollen Pafsübergänge sieht sich der Leser einer Reihe dramatischer Szenen gegenüber, die, bald durch Humor gewürzt, bald durch hochinteressante wissenschaftliche Beobachtungen unterbrochen, das Buch zu einer höchst fesselnden Lektüre machen. Man glaubt es Stein gerne, wenn er (I, S. 41) selbst bedauert, dafs er nicht mehr habe tun können, wenn man seine Notizen über Tänze der Chitralis (I, S. 36) und der Kafir (I, S. 39—40), über den Feenglauben[1]) der Chitralis (I, S. 36), über alte Holzschnitzereien in Chitral (I, S. 34), über einen interessanten alten Plafond in Miragram[2]) oder über alten Frauenschmuck (I, S. 48) liest. Schon dieser einleitende Teil

[1]) Eine wichtige Mitteilung, da in der buddhistischen Literatur Udyāna als das klassische Land der Feen und Hexen (Vidyādharīs, Ḍākinīs) gilt.

[2]) Vgl. Baden-Powell, Handbook of the Manufactures in the Punjáb, Lahore, 1872, S. 328; A. Foucher, L'Art Gréco-Bouddhique du Gandhāra I, Paris 1905, S. 145; A. Grünwedel, Buddh. Kultstätten in Chines.-Turkistan, S. 130.

des Buches enthält interessante Streiflichter bezüglich des Reiseberichts des Hiuen-tshang, der überall wie ein »spiritus rector« fühlbar ist; ich erwähne hier nur die Korrektheit seiner Notizen über klimatische Verhältnisse in Sarikhol (I, S. 98) und die bezüglich der Lokalität Kiz-Kurghan erzählte Geschichte von der chinesischen Prinzessin (I, S. 90), der eine von St. erhaltene Überlieferung zur Seite steht.

Sein Aufenthalt in Kashgar machte ihn zum Zeugen der letzten leidensvollen Tage des allen Besuchern Kashgars wohlbekannten Pater Hendricks. Auch ich erinnere mich gerne des guten, stets gefälligen Mannes, dem St. einen warmen Nachruf widmet; unsere Karavane verdankte ihm vielerlei in Rat und Tat, besonders versah er uns mit einer vortrefflichen Medizin gegen Skorpionbisse. Übrigens blieben wir alle von solch schmerzhaften Zufällen verschont, obwohl während der Sommermonate diese üblen Tiere sich häufig morgens unter unsern Rollkissen fanden.

Von Kashgar aus ging St. über Yarkand und Karghalik (I, S. 126—42) nach Khotan. Im Sept. besuchte (I, S. 221—35) er sein früheres Arbeitsfeld, den Stūpa von Rāwak (Funde: Münzen der Han-Dynastie[1]), die Tempelchen von Khadalik (I, S. 236—47 Funde: Münzen der Táng-Dynastie), endlich Keriya und Niya (I, S. 269—300 Funde: Kharosṭhi-Dokumente, deren Siegel antike Götter darstellen); dann wiederum den Spuren Hiuen-tshangs folgend, besucht er die Ruinen am Endere-Flufs (I, S. 310), die »alten Sitze der Tukhāra« (verlassen seit dem 3. Jahrh. n. Chr.).

All dies aber ist, obwohl schon reiche Ausbeute sich ergibt, nur Vorbereitung. Die erste grofse Errungenschaft der Reise brachte die Exploration des Lop-Gebietes. Das alte Fort von Miran erwies sich als ein politisch wichtiger Vorposten aus der Zeit der tibetischen Herrschaft (860 n. Chr. wurden die Tibeter von den Uighuren vertrieben). Mit Humor werden die Funde erzählt, die von der tibetischen Garnison zeugen (I, S. 442): ich erinnere mich ähnlicher drastischer Entdeckungen in einer der interessantesten Ruinen von Idyqutshähri während des Winters 1902/3. Neben Waffenresten, darunter eine Schleuder (I, S. 443), lackierten Panzerblättern aus der Schürze des Panzers (doch auch ein merkwürdiges Achselstück), welche interessante Parallelen zu Panzern auf den Gandhāra-Skulpturen geben, fanden sich massenhaft tibetische militärische Dokumente, die zu den ältesten tibetischen Schriftstücken gehören[1]), aber auch ein altes Turkī-Stück in Runen aus der Zeit vor der tibetischen Besetzung.

Unendlich wichtiger aber als diese Dinge erwies sich die Untersuchung eines »domed shrine« bei Miran (I, S. 457f., wo ein aus der ersten Hälfte des 3. Jahrh.s stammendes Kharosṭhi-Schriftstück gefunden wurde) durch seine ausgezeichnet schönen alten Tempera-Gemälde. An der Wand des runden Umgangs um den Stūpa fand St. Tempera-Gemälde auf rotem Fond mit Darstellungen von geflügelten Genien in kindlichem Alter, und über diesem Sockelschmuck an der Wand Reste von Szenen aus Buddhas Leben in ausgeprägt hellenistischem Stil. Die Schwierigkeit der Benennung der ersteren, deren Schönheit mit Recht hervorgehoben wird, bringt St. zu dem Schlufs, sie seien mehr Engel »of some early Christian church more than love-gods«. Ohne die Möglichkeit christlicher Engeldarstellungen mit Flügeln im 3. Jahrh. (!) nur zu berühren, möchte ich bemerken, dafs diese Büsten, die übrigens unter unendlichen Mühen heil nach London gebracht wurden, vor allem vom Standpunkt ihrer dekorativen Bedeutung behandelt werden müssen. Gewisse Formen gehören eben bestimmten Dekorationsschemen an, von denen man sie nicht trennen darf. Wenn ich nun bezüglich der Locierung dieser Bilder am Sockel des Rundgangs St.s Beschreibung richtig verstehe, so haben wir einfach gemalte Repliken der »winged Devatās« vor uns, wie sie in den oberen Zwickeln der Festonträger auf den Skulpturen der Gandhāra-Schule vorkommen[2]). Wie berechtigt diese Auffassung ist, ergibt das Folgende. In einem anderen, ähnlichen Tempelchen fand St. ebenfalls im Rundgang einen womöglich noch schöneren Sockel, und zwar diesmal die erwähnten Girlandenträger mit Figuren, welche über die Zwickel blicken, von aufserordentlicher Schönheit. Die Träger dieser Girlanden sind durch gleichmäfsige Bekleidung — alle haben phrygische Mützen — die ruhenden Punkte der Dekoration, während die überblickenden Köpfe zweifellos Naturstudien und absichtlich möglichst verschieden dargestellt sind. Bei der grofsen Verbreitung, den dieses Dekorationsschema in Gandhāra und der davon be-

[1]) M. Aurel Stein, Sand buried Ruins of Khotan, Lond. 1903 S. 449ff. Ancient Khotan, Oxford 1907, Vol. I, S. 470ff. Vol. II, Taf. XIII—XVIII, etc.

[1]) Vgl. Dr. A. H. Francke, Journ. of the Royal As. Soc. Jan. 1914.

[2]) V. Smith, A History of Fine Art in India and Ceylon, Lond. 1911, Pl. LXXXVII, B; A. Foucher, L'Art Gréco-Bouddhique, S. 249.

einflufsten indischen Kunst hat, liegt der Gedanke nahe, dafs es sich hierbei um eine Reproduktion nach dem Leben handelt, d. h. dafs solche Girlanden wirklich bei den grofsen Tempelfesten getragen wurden, wie dies in Birma heute noch der Fall ist. So löst sich auch die Schwierigkeit der Erklärung einer solch profanen Darstellung als Sockel unter religiösen Bildern, welche die beispielloseste Selbstaufopferung feiern. Der Buddhismus Zentralasiens war keine so pessimistische Religion, wie die Lektüre gewisser indischer Bücher vermuten läfst, im Gegenteil: tolle Lebensfreude umgab die Stätten der Askese und diente dazu, die kirchlichen Einrichtungen zu verherrlichen, wie im Mittelalter des Abendlandes[1]). Genau diese Atmosphäre drückt sich aus in den älteren Temperabildern der Höhlenanlagen bei Kutscha.

An der Wand über diesem Sockel, dessen Rettung nach Europa dem verdienten Reisenden auf seiner jetzigen Reise geglückt sein dürfte, sind Reste des Vaiçvāntara-Jātaka erhalten, inschriftlich als das Werk des Malers Tita (Titus) bezeichnet. Hier hat ein gütiges Geschick den Namen des Malers erhalten, während in der »Maler«-Höhle von Qyzyl überall die Malernamen zerstört oder wenigstens unlesbar geworden sind. Wichtig ist für die Geschichte der Malerei Zentral-Asiens, dafs diese Bilder offenbare Parallelen sind zu der ältesten Schicht der Gemälde der Höhlen bei Kutscha, bei denen ebenfalls der rote Fond eine Rolle spielte, obwohl er heute ganz nachgedunkelt ist und die Kompositionen selbst z. T. eine andere Methode zeigen.

Es ist mir hier leider unmöglich, auf alle einschlägigen Fragen einzugehen. Erwähnen möchte ich nur, dafs die Stildifferenz im Gang der letztgenannten Ruine zwischen Sockel und Wandbildern darin besteht, dafs in den letzteren Ritualbilder dekorativen gegenüberstehen, und dafs das neutrale Gebiet der letzteren dem Maler ermöglicht hat, Naturstudien, die er auch im Rahmen der Ritualbilder wagte (vgl. den Kopf der Mādrī Fig. 146) in vollem Genusse nachzugehen und so ein Werk von wunderbarem Reiz zu schaffen.

Der zweite Teil der Reise brachte neue aufserordentliche Ausbeute ganz anderer Art: ungeheure Manuskriptfunde, auf die ich hier nicht eingehen möchte, da sie ihre Würdigung anderweitig gefunden haben und finden werden. Mir liegt nur daran, noch ein paar Worte über die archäologischen Ergebnisse zu sagen. Die Tour nach dem alten Limes des chinesischen Reiches, wieder auf dem Wege, den einst Hiuen-tshang gewandert ist, und den schon 1899 Bonin plante, brachte den Forscher nach Tunhuang (März 1907), der »Sandstadt«, in deren Nähe mehr als fünfhundert buddhistische Höhlen erhalten sind. Aus der Zeit der T'ang-Dynastie stammend — einige davon sollen älter sein — sind sie inmitten der chinesischen Bevölkerung nicht der Zerstörung durch Muhammedaner ausgesetzt, daher wohlerhalten, durch pietätvolle Gaben in Stand gehalten und wo es nötig ist, wieder hergestellt, wenn auch in schlechteren Stilformen; aber alle Kultfiguren sind noch vorhanden, auch die Terrassen, Vorräume und Freitreppen, welche in den Anlagen bei Kutscha und Turfan überall zerstört sind. Ich mufs es dem Leser überlassen in dem Buche selber nachzulesen, wie dort der Reisende an den Handschriftenschatz gelangte; jeder Versuch, in ein paar Worten die Vorgänge zu schildern, würde eine vergebliche Arbeit sein. Die Höhlenanlagen bestehen aus drei Hauptgruppen, von denen die dritte, die südlichste, wohl die eigentliche Kultgruppe darstellt. Wie die Höhlentempel der Oase Turfan und Murtuq einst waren, so sind diese noch ausgestattet: die Kultbilder aus dem Tertiärton über Holz- und Strohgebinde geformt und so vor die Wände gestellt, dafs die Ausmalung der Höhle den Parivāra bildete: etwa wie katholische Krippen. Die Skulpturen zeigen den Gandhāratyp, während die dekorativen Tempera-Bilder »chinesischen« Stil zeigen; der Umstand, dafs alles erhalten ist, macht diese Bilder zur Bearbeitung unserer Reste aus Turfan usw. sehr wertvoll. Vielgliedrigkeit scheint zu fehlen, auch die Darstellung des Nirvāna ist selten. Das ist begreiflich genug; denn, was St. seltsamerweise nirgends direkt ausspricht: die meisten Buddhabilder beziehen sich auf den Kult des Amitābha (z. B. 2, S. 226, das noch genau so im 19. Jahrh. in Japan gemalt wurde); merkwürdig ist auch die Notiz (2, S. 228), dafs in einer Avalokiteçvara-Höhle echtes Fresko vorkommt, just so wie in Idyqutshāhri und Murtuq. So werden sich auch die Seitenbilder, welche St. Jātakas nennt, auf Avalokiteçvara-Litaneien oder auf Manifestationen des Amitābhakults beziehen, wie in der Oase Turfan. Erfreulich ist es aber zu sehen, wie St. in diesem Zusammenhange eine Bemerkung macht, die meine Anschauung von einer Seite her stützt, an die ich selbst nicht gedacht habe: 2, S. 226. Trotz des chinesischen Ausputzes, trotz der chinesischen Inschriften zeigt dieser merkwürdige Stil Eigen-

[1]) Vgl. die Notiz bez. der religiösen Feste in Kutscha; S. Julien, Hiouen-Thsang, Mémoires I, S. 6—7.

tümlichkeiten, die St. an Bildern der Moghul-Periode wiedererkennt; erinnern wir uns ferner, dafs mit diesem Stil eine ungemein reiche, reizvolle Blumenornamentik auftritt, in ganz andern Formen und Farben, als die älteren Reste enthalten, so werden wir nicht leugnen können, dafs iranische Elemente zu seiner Charakteristik gehören. Wo und wie die Musterkompositionen entstanden sind, deren Repliken Tunhuang ebenso darstellt wie die übel zugerichteten Reste der Oase Turfan, das ist freilich eine andere Frage. Hübsch ist, was, allerdings in etwas anderem Sinne, St. selbst 2, S. 362 ausführt. Wir werden daran denken müssen, wenn kunstgeschichtlich das letzte Wort gesprochen werden soll. Freilich sind wir noch weit davon entfernt.

Auf der Rückreise berührte St. Hami, Turfan, Karashar usw., die Arbeitsgebiete der deutschen und russischen Expeditionen. Richtig bemerkt er, dafs der Umstand, dafs diese Ruinen nahe oder sogar inmitten von bewohnten Orten gelegen und z. T. noch bis in die Neuzeit hinein im Gebrauch sind, die wissenschaftliche Beobachtung, besonders ihre chronologische Seite sehr erschwert. Sicher ist mir ja auch, dafs bezüglich der Datierung die Ruinen des Südens und Südostens uns wichtige archäologische Winke geben werden.

Nach geographischen Explorationen im Nanshan führte St. noch eine zweite Reise im Tarim-Gebiete aus (Winter 1907—8): Taklamakan wurde auf der weitesten Stelle durchquert, eine Reihe archäologischer Arbeiten gemacht, der Sommer 1908 zu einer mühevollen Reise nach dem Kun-lun benutzt, wobei der unermüdliche Forscher selbst schwer litt.

Ich lege das schöne Buch aus den Händen mit dem herzlichen Wunsche, dafs der verdiente Gelehrte von seiner jetzigen Reise mit gleich reichen Ergebnissen und in voller Gesundheit heimkehren möge.

Berlin. A. Grünwedel.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

An der Univ. München hat sich Dr. Paul Frankl als Privatdoz. f. neuere Kunstgesch., bes. Architekturgesch. habilitiert.

Der Direktor des Museums f. ostasiat. Kunst in Köln Prof. Adolf Fischer ist kürzlich, 59 J. alt, in Meran gestorben.

Neu erschienene Werke.

St. Krihl, Musikalische Formenlehre (Kompositionslehre). I. 2. Aufl. [Sammlung Göschen. 149.] Berlin u. Leipzig, G. J. Göschen. Geb. M. 0,90.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Ästhetik und allgemeine Kunstwissenschaft. 9, 2. H. Cornelius, Bemerkungen zur Ansichtsforderung in Plastik und Architektur. — A. Schering, Zur Grundlegung der musikalischen Hermeneutik. — W. von Scholz, Das Schaffen des dramatischen Dichters. — K. Groos, Das anschauliche Vorstellen beim poetischen Gleichnis. — R. Petsch, Die Theorie des Tragischen im griechischen Altertum. — R. M. Meyer, Der »Biographismus« in der Literaturgeschichte.

Geschichte.

Referate.

Emil Sadée [Oberlehrer am Gymn. u. Realgymn. in Bonn, Prof. Dr.], Römer und Germanen. 1. T.: Wanderungen und Angriffskriege der Germanen vom Kimbernzug bis zu Caesars Tod 113—44 v. Chr. 2. T.: Die Kriege der Römer und Germanen zur Zeit des Augustus und Tiberius 44 v. Chr. bis 17 n. Chr. [Sammlung belehrender Unterhaltungsschriften für die deutsche Jugend, hgb. von H. Vollmer. Bd. 37 und 38.] Berlin-Wilmersdorf, Hermann Paetel, 1911. 157 u. 221 S. 8° mit 16 u. 60 Abbild. im Text und 8 u. 12 Karten. Je M. 2.

Die beiden Bändchen, deren Anzeige hier durch Schuld des Ref. etwas verspätet erfolgt, sind in erster Linie für die reifere deutsche Jugend, 'Schüler und Schülerinnen der oberen Klassen unserer höheren Lehranstalten', bestimmt. Damit ist gesagt, dafs wir eigentlich Neues nicht zu erwarten haben, sondern lediglich Bekanntes in populärem Gewande. Indes, der Verf. hat sich seine Aufgabe keineswegs leicht gemacht; er hat sich nicht etwa damit begnügt, was andere ersonnen, ob richtig oder verkehrt, wahllos und unbesehen hinzunehmen und in verdünntem Aufgufs seinem Publikum vorzusetzen, sondern hat sich bemüht, den ganzen Stoff selbständig zu durchdringen und unter steter, eingehender Verwertung der Ergebnisse der neuesten Forschung seine Darstellung so sicher wie nur möglich zu fundieren. Wer weifs, wie heuer auf dem Gebiete der römisch-germanischen Forschung mehr denn je alles im Flufs ist, wie der Kampf der Meinungen hin und her wogt und es kaum eine Frage gibt, die nicht umstritten wäre, wird die Schwierigkeiten, mit denen er dabei zu kämpfen hatte, zu würdigen wissen und seiner Arbeit die wohlverdiente Anerkennung nicht versagen. Über viele Einzelheiten wird man natürlich anderer Meinung sein können und müssen. Aber wir haben keinen Grund, darob mit dem Verf. zu rechten. Ein Buch für die Jugend hat eben andere Aufgaben und andere Voraussetzungen als eine an Fach-

kreise sich wendende streng wissenschaftliche Darstellung. — Beiden Bändchen sind einige Anmerkungen angehängt, die teils kritische Bemerkungen, teils Literaturnachweise enthalten. Ob sie in ihrer sporadischen Vereinzelung einen Wert haben, möchte ich bezweifeln. Auswahl und Ausführung der Abbildungen sind durchweg zu loben, wenngleich mir die Ausgrabungen von Haltern etwas zu reichlich bedacht erscheinen. Alles in allem dürfte das Werk seinen Zweck, Interesse bei der Jugend für die hier behandelten Fragen zu erwecken, vollauf erfüllen. Möchte es in keiner Schülerbibliothek fehlen.

Berlin. M. Bang.

Arnold Ritter Luschin von Ebengreuth [ord. Prof. i. R. f. Deutsche Rechts- und Österr. Reichsgesch. an der Univ. Graz], Die Verfassung und Verwaltung Europas in Mittelalter und Neuzeit. I: Verfassung und Verwaltung der Germanen und des deutschen Reiches bis zum Jahre 1806. [S.-A. aus: Die Kultur der Gegenwart hgb. von Paul Hinneberg. Teil II, Abt. 2.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1911. S. 198—342. Lex.-8°.

In dem Bande »Allgemeine Verfassungs- und Verwaltungsgeschichte« bringt Hinnebergs »Kultur der Gegenwart« auch eine Darstellung der Verfassungs- und Verwaltungsentwicklung bei den Germanen und im deutschen Reiche bis 1806 aus der Feder des hochangesehenen Rechtshistorikers A. v. Luschin. Sie reiht sich würdig den grundrifsartigen Bearbeitungen an, welche diesem Stoffe K. v. Amira (1913[3]), H. Brunner (1913[6]), A. Heusler (1905) und R. Schroeder (Sammlung Goeschen 621 und 664, 1912 und 1913) gewidmet haben. Wie schon der Titel besagt, gliedert L. den umfangreichen Stoff in zwei Teile. Er bringt zunächst (S. 199—252) eine Geschichte der frühgermanischen Reiche. Hier schildert er die »Verfassungs- und Verwaltungseinrichtungen jener Staaten, die durch Germanen auf den Trümmern des römischen Westreiches gegründet wurden«, und führt diese Darstellung entweder bis zum Untergang dieser Staatengebilde oder bis zu dem Zeitpunkte, in dem »hier der Übergang zu national-germanischen oder romanischen Reichen des späteren Mittelalters eintrat«. Wir erhalten so ein Bild von dem Aufbau der germanischen Urstaaten und deren Ausgestaltung zu Stammesreichen. Es folgt eine Besprechung der Staatenbildungen bei den Westgermanen, der Reichsgründungen der arianischen Germanen, der Angeln und Sachsen, sowie der nordgermanischen Völker. Besondere Aufmerksamkeit aber widmet der Verf. begreiflicherweise dem fränkischen Reiche der Merowinger und Karolinger. Der zweite, viel umfangreichere Teil (S. 252—336) handelt von der Entwicklung des deutschen Reiches von 887 bis 1806. Der Stoff wird hier, wesentlich nach politischen Gesichtspunkten in drei Epochen gegliedert, in die Zeit des Entstehens und der Blüte bis etwa 1198, in das Zeitalter päpstlicher Vorherrschaft, das L. bis 1519 zählt, und in die Periode seit der grofsen Glaubensspaltung bis zur Auflösung dieses Reiches. Der Anlage des Bandes entsprechend ist auch L.s Grundrifs vorzugsweise eine Darstellung der Verfassungs- und Verwaltungsentwicklung, mithin Verfassungsgeschichte im weiteren Sinne. Er enthält aber auch höchst wertvolle Elemente einer »Staatengeschichte«. Denn für jeden Abschnitt geht der Darstellung der öffentlichen Verhältnisse (Verfassung, Verwaltung und Stände) ein geschichtlicher Überblick voran, der den Leser rasch mit den wichtigsten politischen, wirtschaftlichen und sozialen Vorgängen jener Tage als Grundlage der Rechtsentwicklung vertraut macht. Am Schlusse findet sich eine gedrängte, vielfach nur die Namen der Verfasser nennende Übersicht über die einschlägige Literatur.

Leider mufs ich es mir hier versagen, auf Einzelheiten einzugehen oder auch nur zu zeigen, inwieweit L. in dieser oder jener Frage der herrschenden Lehre folgt oder in eigener Forschung sich von ihr entfernt. Nur im allgemeinen sei betont, dafs die Bearbeitung durchaus quellenmäfsig ist, und dafs der Abrifs eine Fülle neuer, selbständiger Gedanken enthält und den gewaltigen Stoff dank den reichen Erfahrungen langjähriger Lehrtätigkeit zu lichtvoller und abgeklärter Darstellung bringt. Er zeigt aufs neue, welch feines Verständnis L. für den Werdegang des Geschichtslebens besitzt. Laien und Fachmänner, Historiker und Juristen werden daher aus dieser mustergültigen Darstellung, die sich harmonisch in den Aufbau des grofsen Hinnebergschen Sammelwerks einfügt, reiche Belehrung und vielfältige Anregung schöpfen.

Innsbruck. A. v. Wretschko.

K. Th. Zingeler [Archivdirektor in Sigmaringen], Karl Anton von Hohenzollern. Ein Lebensbild nach seinen hinterlassenen Papieren. Stuttgart und Leipzig, Deutsche Verlagsanstalt, 1911. 303 S. 8° mit 3 Bildnissen. Geb. M. 10.

Der Wert der äufserst unbeholfenen, die allgemeine gedruckte Literatur über Karl Anton von Hohenzollern höchst unvollkommen berücksichtigende Publikation des bejahrten Historikers

des fürstlich Hohenzollernschen Hauses beruht in einigen Briefen, die sich unter vielen sehr gleichgültigen, von Zingeler hier veröffentlichten Schriftstücken vorfinden. Am wertvollsten sind einige Mitteilungen zur Hohenzollernkandidatur im Jahre 1870; der Brief des Königs der Belgier an Hohenzollern vom 9. Juli ist ein schlagender Beweis dafür, dafs Napoleon den Krieg 1870 nicht gewollt hat. Auch zur Geschichte Rumäniens findet sich einiges. Ebenso sind ein paar Briefe des Prinzen von Preufsen und einer der Prinzessin Augusta aus der Zeit, in der sich Hohenzollern seiner Souveränität entäufserte, zu notieren. Hin und wieder erhält man einen Hinweis auf Beziehungen Karl Antons, von denen zu wissen dem Historiker nicht unerwünscht ist, und die weiter zu verfolgen vielleicht von Nutzen sein kann, so die Andeutung des Gegensatzes zu der Grofsherzogin Stephanie (S. 25), die Bezugnahme auf eine Verstimmung Augustas gegen die Hohenzollern (S. 255), der Briefwechsel mit Häusser und den Generalen v. Schreckenstein und v. Werder, die Beziehungen zu Bleichröder und Auerbach, desgl. zu Geffcken. Das Bild, das wir von der Persönlichkeit des Fürsten Karl Anton erhalten, ist höchst verschwommen. Die kurze Skizze Graniers im 51. Bande der Allg. dtsch. Biogr. unterrichtet mehr über ihn.

Stettin. H. v. Petersdorff.

Johannes B. Kifsling [Dr. theol. in Berlin], Geschichte des Kulturkampfes im Deutschen Reiche. 2. Bd.: Die Kulturkampfgesetzgebung 1871—1874. Freiburg i. B., Herder, 1913. VIII u. 494 S. 8°. M. 6,50.

Schon bei der Besprechung des ersten Bandes von Kifslings Werke (DLZ. 1912, Nr. 18 vom 4. Mai) habe ich dargelegt, wie weit der Verf. von einer wirklichen Ergründung der tiefsten Ursachen des grofsen kirchenpolitischen Kampfes entfernt geblieben ist; weiter entfernt jedenfalls als man heute auf Grund des uns vorliegenden Materiales gelangen kann. Das aber macht sich besonders bemerkbar, wenn jetzt nach der Vorgeschichte im 2. Bande der eigentliche Verlauf des Kulturkampfes im Reiche und in Preufsen nacheinander erzählt wird. Denn da all die politischen und geistigen Elemente, die in letzter Zeit sich gefunden hatten und zum Kulturkampfe hindrängten, ohne historische Erklärung als objektiv unrichtige und a priori aggressive Anschauungen aufgefafst werden, so ist damit zugleich auch schon das Urteil gesprochen über all die gesetzgeberischen und exekutiven Mafsregeln, die den Inhalt des 2. Bandes ausmachen. Die ganze Darstellung der parlamentarischen Verhandlungen leidet gerade darunter, dafs der Verf. es unterlassen hat, zu verstehen und zu erklären, wie die Parlamentsmajorität eigentlich zu ihren Anschauungen und ihrer politischen Haltung gekommen ist, und er hat eben darum mit seiner Kritik an ihrer scharfen und inkonsequenten Politik leichtes Spiel, weil er ihre positiven Ziele nicht zu erkennen und auch nicht historisch anzuerkennen vermag. Denn der Kampf gegen den Katholizismus schlechthin erscheint ihm als der eigentliche Sinn und Zweck des Kulturkampfes.

Wenn man aber die Motive und Ziele der am Kulturkampf beteiligten Faktoren nicht im einzelnen durchleuchtet, dann vermag man es auch nicht, diese Faktoren voneinander abzugrenzen, zu unterscheiden und in ihrer geschichtlichen Wirkung zu würdigen. Freilich macht der Verf. gelegentlich, vor allem im 30. Kap., den Versuch, den herrschenden Zeitgeist jener Epoche zu analysieren und in seine verschiedenen Elemente zu zerlegen; aber da er es verschmäht, jede einzelne Richtung gesondert nach ihrem Wesen zu befragen und immer nur das Negative, den Gegensatz gegen das römisch-katholische Prinzip, in den Vordergrund stellt, so kommt er praktisch, in seiner Darstellung und seinem Urteil, doch immer darauf hinaus, dafs er auch alle geistigen und politischen Unterströmungen und die Sonderanschauungen mit dem liberalen Zeitgeist jener Tage identifiziert. Er scheidet sehr genau zwischen Bismarck und den Liberalen, zwischen der preufsischen Orthodoxie und den Liberalen; diese selbst aber fafst er mit allen anderen Strömungen der Zeit zusammen mit dem Worte von der »antireligiösen Grundtendenz des Zeitalters«. Dahin gehört die Hegelsche Staatsphilosophie so gut wie Schopenhauer und die Materialisten, die Freidenker und der liberale Protestantismus, die nationalliberale und die Fortschrittspartei. In Wirklichkeit sind sie natürlich in Weltanschauung und Politik unendlich verschieden gewesen und haben sich selbst gegenseitig sehr scharf bekämpft, ja manche von ihnen haben mit Liberalismus überhaupt nichts zu tun. So wird S. 282 ein scharfes Urteil Ed. v. Hartmanns über den liberalen Protestantismus zitiert; dieses Urteil ist vom Standpunkt der Hartmannschen Religionsphilosophie zu begreifen und könnte durch weitere von gleichem Inhalte aus Hartmanns »Selbstzersetzung des Christentums« (Kap. VI und VII) und seiner »Krisis des Christentums« (I 2, II und IV) vermehrt werden. Daraus ist der Schlufs ohne weiteres gegeben, dafs Hartmann mit der liberalen Weltanschauung jener

Tage überhaupt nichts gemein hat. K. dagegen ist weit entfernt, aus seinem Zitat einen solchen Schlufs zu ziehen; einige Seiten später wird Hartmann halbwegs zum liberalen Modephilosophen.

Ähnlich steht es auch mit der Art, wie K. oft die Bemerkungen, welche linksstehende Abgeordnete oder Zeitungen gegen die kirchenpolitischen Gesetze der 70er Jahre vorzubringen haben, verwendet (z. B. die Zitate aus Paul Lindaus »Gegenwart« S. 274, 339). Dem Historiker sind solche Bemerkungen wertvoll, weil er aus ihnen den Standpunkt und den Charakter der einzelnen politischen Parteien feststellen kann; dem Verf. dienen sie dazu, die sachliche Berechtigung des Zentrumsstandpunktes in der gerade dargestellten politischen Materie zu erhärten. Denn wie die ganze Darstellung überhaupt auf eine einzige Antithese gebracht ist, so werden auch die publizistischen und parlamentarischen Debatten als Spiel und Gegenspiel dargestellt, wobei der Verf. selbst auf der einen Seite mitspielt. Eine Parlamentsgeschichte, und das ist der vorliegende Band zum gröfsten Teil, bietet ja für den darstellenden Historiker mancherlei Schwierigkeiten. Es sollen die Gegenstände der Diskussion, die Argumente und die Gedankengänge der einzelnen Parteien, die Parteigruppierungen und die persönliche Art der Parlamentarier deutlich hervortreten, und es soll zugleich auch der chronologische Gang der Debatten im allgemeinen festgehalten werden; aber das alles doch immer so, dafs trotz der öfteren Beratung desselben Gegenstandes und der vielfachen Darlegung derselben Gesichtspunkte in den Debatten dennoch die geschichtliche Darstellung sich der Wiederholungen enthält. Vor allem aber fragt es sich, wieweit der Historiker in die Argumentationen der Parteien selbst eingreifen darf. Im allgemeinen ist das eine Frage des wissenschaftlichen Taktes. K. ist darin ziemlich weit gegangen, auch in der Art, wie er die Reden der einen Seite widerlegt und die der anderen mit preisenden Prädikaten begleitet. Dafs Windthorst und Mallinckrodt unvergleichliche parlamentarische Taktiker gewesen sind, ist unbestreitbar, aber auch eine Würdigung der Bismarckschen Debattierkunst wäre nicht unwert gewesen.

Im übrigen ist der Verf. gerade Bismarck ziemlich genau gefolgt und hat seine Politik aus den Gründen zu erklären versucht, die der 1. Band entwickelt. Zur Deutlichkeit wäre es jedoch gut gewesen, wenn K. zu Beginn des Bandes alles zusammengestellt hätte, was Bismarck zum Kulturkampfe trieb. Dabei hätten ihm die klaren Ausführungen, die F. Rachfahl in seiner Studie über »Windthorst und der Kulturkampf« in den Preufs. Jahrb. 1909, Bd. 135 (bes. S. 238 ff.) über diese Zusammenhänge macht, von Vorteil sein können; er hätte es dann auch nicht als eine causa minoris pretii behandelt, dafs die Entstehung des Zentrums und seine Verbindung mit allen der Reichgründung, wie sie nun einmal geworden war, widerstrebenden Elementen von Bismarck als ein Hauptmotiv zum Kampfe bezeichnet worden ist. Das eigentlich Entscheidende sieht K. in etwas anderem. Verstehe ich Grundgedanken und Anlage seines ganzen Werkes richtig, so fafst er den Kulturkampf auf als den Versuch Bismarcks, die altpreufsische Kirchenpolitik wieder zu beleben, eine entschiedenere Unterordnung der Kirche unter den Staat durchzuführen. Und als weitere Ursache erscheint die damalige parlamentarische Lage, die Bismarck ein Zusammenwirken mit den Liberalen und als Gegenleistung ein Eingehen auf ihre Kulturforderungen als notwendig erscheinen liefs. Bismarcks eigenes Zeugnis, das die Fahnenflucht der Konservativen für den Kulturkampf verantwortlich macht, und mancherlei anderes spricht für diese Annahme. Es unterliegt allerdings auch keinem Zweifel, dafs Bismarck eine Nationalisierung der katholischen Kirche aus staatlichen Gründen eine Zeitlang gewollt hat. Aber darum hat man doch noch keinen Grund, mit K. (S. 40) seine Zusicherung zu bestreiten, dafs ihm die Infallibilität in ihrer dogmatischen Bedeutung vollkommen gleichgültig gewesen ist. Seine Stellung zum Altkatholizismus zeigt nur, dafs er in ihm die gallikanische Bewegung zu finden hoffte, die er brauchte. Freilich mufste zu diesem Zwecke die neue Richtung erst von sich aus innere Lebenskraft bewähren und in weiten Kreisen des Volkes Fufs fassen, und darum nahm er ihr gegenüber jene zuwartende Haltung ein, die mit den von K. S. 249 zitierten Berichten Schultes schwerlich hinreichend erklärt ist.

Karlsruhe i. B. Franz Schnabel.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Dem Privatdoz. f. allg. Gesch., bes. Kolonialgesch. an der Univ. Heidelberg Dr. Hermann Wätjen ist der Titel aord. Prof. verliehen worden.

Der Assistent am Stadtarchiv in Köln Dr. H. Thimme ist als 2. Archivar an das Haus- und Staatsarchiv in Weimar berufen worden.

Neu erschienene Werke.

C. Barbagallo, Un semestre d'impero repubblicano, il governo di Galba. Neapel, Univ.-Druckerei.

E. Sehling, Geschichte der protestantischen Kirchenverfassung. 2. Aufl. [Meisters Grundrifs der Geschichtswiss. II, 8.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner. M. 1,20.

Naval and Military Essays. [Being papers read in the Naval and military section at the International Congress of historical studies.] 1913, Cambridge, University Press. Geb. Sh. 7, 6 d.

C. Freiherr v. Maltzahn, Der Seekrieg zwischen Rufsland und Japan 1904—1905. III. Bd. Berlin, E. S. Mittler & Sohn. M. 8.

Der Balkankrieg, 1912—1913. I. H. [Kriegsgeschichtliche Einzelschriften, hgb. v. Gr. Generalstab. Heft 50.] Ebda. M. 4,50.

Zeitschriften.

Historische Zeitschrift. 112, 3. A. Elkan, Entstehung und Entwicklung des Begriffs »Gegenreformation«. — O. Hintze, Die Hohenzollern und der Adel. — H. Zwingmann, Kants Staatstheorie. Ein Versuch über die Methode der staatsrechtswissenschaftlichen Geschichtschreibung. — H. Niese, Der Sturz Heinrichs des Löwen.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Maurice Besnier [Prof. f. histor. Hilfswiss. an der Univ. Caen], Lexique de géographie ancienne. Avec une préface de R. Cagnat [Prof. f. röm Epigraphik u. Archäol. am Collège de France]. [Nouvelle collection à l'usage des classes. 30.] Paris, C. Klinksieck, 1914. XVII u. 893 S. 8°. Geb. Fr. 10.

Dafs wir noch kein »Corpus geographicum« der alten Welt besitzen und so bald auch nicht besitzen werden, ist bei der Unmasse des Materials, zu dem natürlich auch die nur in mittelalterlicher und moderner Form erhaltenen antiken Ortsnamen gehören, also vor allem die riesige Masse der Urkunden auszuschöpfen wäre, nicht zu verwundern. Dagegen wäre ein kleineres, gut ausgewähltes Lexikon zur antiken Geographie eine dankbare Aufgabe. Das einzige vorhandene, das »Dictionary of Greek and Roman Geography« von Smith, ist veraltet und unkritisch. Das vorliegende Werk soll in diese Lücke eintreten.

In einer Sammlung »Nouvelle collection à l'usage des classes« erscheinend, will das Lexikon freilich zunächst den Schülern dienen, also nach ihren Bedürfnissen beurteilt werden. Aber schon die Menge der verzeichneten Namen — 7000 —, von denen die Schule kaum $^1/_{10}$ gebraucht, überschreitet diese Grenze, und die Einführung wendet sich denn auch zugleich an die wissenschaftliche Welt. Man mufs nun zunächst bedauern, dafs der Verf. den Index zu dem kleinen Atlas Antiquus von Kampen zugrunde gelegt hat, wo wir doch in Sieglins »Schulatlas zur Gesch. d. Altertums« einen ebenso knappen, noch billigeren und in Auswahl, Verarbeitung und Zeichnung viel besseren Schulatlas besitzen. Allerdings entbehrt er einen Index, aber der war dann eben herzustellen. Das Lexikon gibt also zunächst für ein Schülerbuch viel zu viel Namen; jedoch das könnte eine Konzession an die Wissenschaft sein. Aber auch die Art der Bearbeitung scheint mir keine glückliche.

Sie befriedigt nur nach der historischen Seite, in der Geschichte der Städte und Länder, gar nicht nach der geographischen. Die Geographie, Topographie und die archäologische Ortskunde kommen viel zu kurz. Was soll man dazu sagen, dafs als Belege nur eine Menge von Zitaten aus den Autoren und Inschriften, dagegen keine moderne Literatur angeführt wird! Diese Beschränkung auf die antiken Autoren war im 17. Jahrh., zur Zeit des Cluverius und Ortelius, berechtigt; heute, wo die Topographie so vieler wichtiger Stätten des Altertums durch topographische Forschung und Ausgrabungen aufgeklärt ist, ist sie unverständlich. Was soll dem Benützer, zumal dem Schüler, bei Troja, Olympia, Delos, Delphi, bei Athen, Rom, bei Karthago, Timgad, Alesia und Pompei, Babylon und Jerusalem diese Masse von Zitaten, von denen die meisten nichts als den Namen der Stadt bringen? Wie konnte hier ein Hinweis auf die Ausgrabungswerke und Topographien, auf Dörpfeld und Curtius, auf Homolle und Napoleon III. usw. fehlen! Der Einwand, dafs der Schüler diese nicht zur Hand habe, ist abgeschnitten, denn er hat die mit Sorgfalt angeführten epigraphischen Corpora auch nicht zur Hand. Und wird er eher 20 antike Zitate, die ihm meist nichts sagen, als ein modernes Buch nachschlagen? Noch mehr vermifst man den Hinweis auf die geographisch-historischen Werke über die einzelnen Länder, auf Nissens Italische Landeskunde, Jullians Histoire de la Gaule, Holmes' Ancient Britain, Tissots Afrique romaine und Gsells Atlas arch. und vor allem auf Pauly-Wissowa. Auch gute Spezialkarten waren zu erwähnen: der Atlas arch. de l'Algérie und de la Tunisie, Kieperts Karte von Mittelitalien, die Formae Orbis Antiqui und Sieglin, bei wichtigen Städten moderne Pläne. Bei berühmten Schlachtfeldern waren ihre Erforscher zu nennen, also bei Chaeronea und Pharsalus Kromayer, bei Munda Colonel Stoffel, beim »Limes germanicus« das deutsche Limeswerk, bei »Hadriani vallum« Bruce (Roman Wall) usw. usw. Dadurch wurde nur Raum gespart, denn durch die Anführung des einschlägigen Hauptwerkes erübrigte sich eine Masse von Zitaten, die ja dort nicht nur angeführt,

sondern verarbeitet sind. An den Zitaten als solchen ist zu tadeln, dafs Wichtiges und Unwichtiges nicht geschieden ist. Wollte der Verf. den ganzen Ballast anführen, so mufste er die Hauptstellen, also bei Carthago Appian, bei Carthago Nova Polybios, bei Hunni Ammian und Priscus (der ganz fehlt), bei Syrakus Thukydides und Diodor hervorheben.

Die Archäologie kommt aber nicht allein bei den Zitaten, sondern auch in der Beschreibung zu kurz. Bei den meisten mit antiken Monumenten ausgestatteten Städten steht »ruines« oder gar nichts. Thamugadi, das doch die Franzosen mit Stolz ihr »Pompée africaine« nennen, wird mit »ruines considérables« abgespeist und obendrein nur unter Lambäsis behandelt; bei Calleva (Silchester), dem »britischen Pompei«, steht »ruines«; bei Masada (am Toten Meer), wo noch die ganze Circumvallation erhalten ist, war statt »ruines«: »restes de la circonvallation« zu sagen; bei Aquincum, Lambäsis, Mogontiacum Lager und Stadt auseinanderzuhalten, bei »Regina Castra« der stolze Bau der Porta Prätoria zu erwähnen, bei Novaesium die Ausgrabung des Legionslagers (»ruines«), bei »Caesaris pontes Rheni« Nissen-Koenens »Cäsars Rheinbrücke«, durch die das Neuwieder Becken als Ort der beiden Brücken fixiert ist (die der Verf. immer noch bei Xanten, Köln, Bonn sucht). Von archäologischen Fehlern sei erwähnt, dafs die »Porta Nigra« keine »Porte triomphale«, die von P. Paris und Engel entdeckte Befestigung von Urso nicht vorrömisch, sondern von den Pompejanern gegen Cäsar erbaut ist, dafs der obergermanische Limes nicht von Tiberius begonnen wurde und die (hadrianische) Limespalisade nichts mit dem (späteren) Graben und Wall zu tun hat. So merkt man auf Schritt und Tritt, dafs der Verf. in der Topographie und Archäologie weniger zu Hause ist als in den Inschriften und Texten.

Andere Fehler nachzuweisen, möchte bei der Masse der zu bewältigenden Stoffe kleinlich scheinen, aber der Bearbeiter eines geographischen Lexikons durfte nicht den grofsen Poseidonios aus Apameia mit dem kleinen aus Olbia verwechseln (S. 544). Von Ebusus hören wir, dafs es »infestée de serpents« war, während dieses von Formentera (Ophiussa), dagegen von Ebusus das genaue Gegenteil bezeugt ist (Plin. 3, 78); die »Dittani« — ein korrupter, längst durch den der Edetaner ersetzter Name bei Strabo S. 162 — spuken auch hier als keltiberischer Stamm (wie sogar bei Sieglin) und werden obendrein mit den Tittern verwechselt. Dafs mancher wichtige Name fehlt — wie Tartessos, die älteste Stadt des Westens, und Mastia (das auch bei Carth. Nova nicht genannt wird) — ist zunächst Kampens Schuld.

Je mehr man die grofse, an dieses Lexikon gewandte Mühe anerkennt, um so mehr mufs man bedauern, dafs sie nicht statt an die Häufung, an die Auswahl der Belege und an die bessere Durcharbeitung des Topographischen gewandt worden ist. Vor allem aber mufs bei einer neuen Auflage, die ich dem Verf. sehr wünsche, die topographische Literatur zitiert und mehr als geschehen benutzt werden. So ist das Buch mehr ein historisches als ein geographisches Lexikon.

Erlangen. A. Schulten.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. Geogr. an der Univ. Berlin Dr. Alfred Merz ist zum aord. Prof. ernannt worden.

Der Privatdoz. f. Ethnol. an der Univ. Berlin Prof. Dr. Paul Ehrenreich ist am 14. April, 58 J. alt, gestorben. Die DLZ. betrauert in ihm einen ihrer Mitarbeiter.

Neu erschienene Werke.

G. Graber, Sagen aus Kärnten. Leipzig, Dieterich (Theodor Weicher). M. 5.

E. Westermarck, Marriage ceremonies in Morocco. London, Macmillan and Co. Geb. Sh. 12.

Zeitschriften.

Geographische Zeitschrift. 20, 2. R. Hennig, Seekanäle und Seekanal-Projekte in ihrer historischen Entwicklung. — K. Sapper, Über Abtragungsvorgänge in den regenfeuchten Tropen und ihre morphologischen Wirkungen (Schl.). — C. Küchler, Der Ausbruch der Hekla vom J. 1913. — E. Alt, Graphische Methoden der astronomischen Geographie.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate

Wilhelm Benary [Dr. phil. in Erfurt], Der Sport als Individual- und Sozial-Erscheinung. Berlin, Dr. Wedekind & Co. G. m. b. H., 1913. 128 S. 8°. Kart. M. 2,50.

Die Psychologen haben sich noch wenig mit dem Sport beschäftigt. Was kennzeichnet diese Form der Betätigung? Im Jahre 1913 hat in Lausanne der erste Kongrefs für Psychologie des Sports stattgefunden, der sich die Aufgabe gestellt hatte, dies Problem zu untersuchen. Das Buch von Benary hat einen ähnlichen Zweck, nämlich »zu einer Klärung der Begriffe beizutragen, welche im Bereich des Sports von Bedeutung sind«. Der Verf. läfst sich vor allem von Karl Groos' Theorie des Spiels leiten, nach der dies die biologische

Funktion hat, die Betätigungen einzuüben, die später für das Leben nötig sind. Wenn indes der Sport ein Spiel ist, was unterscheidet ihn dann von den andern Arten des Spiels? Der spezifisch sportliche psychologische Faktor ist die Empfindung, »eine Schwierigkeit zu überwinden«. Andrerseits unterscheidet sich der Sport dadurch von der Arbeit, dafs die Betätigung, die seinen Gegenstand bildet, nach Belieben ausgewählt und frei, wie beim Spiel, ausgeübt wird.

Der Sport hat nicht nur einen Nutzen für die Entwicklung der Persönlichkeit, sondern auch eine soziale Aufgabe, die er nicht nur an den Teilnehmern, sondern auch an den Zuschauern erfüllt.

Genf. Ed. Claparède.

Hans Fehr [ord. Prof. f. Handels- u. bürgerl. Recht an der Univ. Halle], Die Rechtsstellung der Frau und der Kinder in den Weistümern. Jena, Gustav Fischer, 1912. XII u. 311 S. 8°. M. 8.

Eine höchst verdienstvolle, rechts- und kulturhistorisch interessante, auch fesselnd geschriebene Monographie des deutschen bäuerlichen Familienrechts und, noch darüber hinaus, ein wichtiger Beitrag zur Geschichte des Gemeinde- und Strafrechts, »auf breitester Basis« nahezu sämtlicher bisher publizierter Weistümer-Sammlungen Deutschlands, Österreichs, der Schweiz, Luxemburgs und Limburgs aufgebaut.

Allem voran geht ein beachtenswertes »Vorwort« in fünf Abschnitten. Darin werden nicht nur die verarbeiteten Quellen verzeichnet und nach Sprache und Ausdrucksweise charakterisiert, sondern es wird auch der nicht ganz feste Begriff Weistum näher geprüft; unter Ablehnung des Erfordernisses der periodischen Verlesung werden als typisch nur der lokal eng begrenzte Rechtskreis und der Wille dauernder Geltung anerkannt; blofs für das Mittelalter sind daneben noch der gewohnheitsrechtliche Inhalt und die durchaus deutsche Natur des Rechts als wesentlich zu erachten. Endlich bekennt sich im Vorwort der Verf. noch zu dem »grofsen Verzicht«, dem der Weistumsforscher sich unterwerfen müsse; er sei »nicht imstande, die Dinge in strenger historischer Entwicklung darzustellen«; statt einer eigentlich entwicklungsgeschichtlichen Darstellung könne nur eine Gruppierung gegeben werden. So bedauerlich dieser Verzicht auch erscheinen mag, so mufs doch den vom Verf. geltend gemachten Gründen, die im Material der Weistümer selbst liegen, volle Beweiskraft zuerkannt werden.

Die Arbeit selbst gliedert sich dem Titel entsprechend in zwei Hauptabschnitte von sehr ungleicher Länge. Der erste, bei weitem kürzere (S. 1—86) handelt über die Frau nach ihrer einerseits verstärkten, andrerseits — zufolge der Munt — abgeschwächten Rechtsstellung und stellt am Schlufs die wenigen Normen zusammen, die eine gewisse Gleichstellung für Mann und Frau, zumal die Witwen, im grundherrlichen Gericht, in Zeugnis, Zweikampf und den Deliktsfolgen aufweisen.

Der Schwerteil der Arbeit (S. 87—306) fällt mit acht Kapiteln der Rechtsstellung der Kinder zu. Zunächst werden ihre Tätigkeit und Altersstufen, sodann wird ihr Rechtsverhältnis zu den Eltern dargestellt; dabei wird die mütterliche Gewalt erwiesen, während die mütterliche Vormundschaft abgelehnt wird. Daran reiht sich das Institut der Gemeinderschaft, zumal unter Geschwistern. Diese systematische Stellung befremdet eigentlich, da Gemeinderschaften nicht nur unter Kindern, sondern auch unter Erwachsenen und nicht nur unter nahen, sondern auch entfernten Blutsverwandten, ja sogar unter Nichtverwandten begegnen. Es folgt die höchst wertvolle Darstellung der Altersvormundschaft und dann die interessante Erörterung über das Kind als Gemeindemitglied mit den fast modern anmutenden Mafsregeln des Kinderschutzes seitens der Grundherrschaft (S. 241—260). Den Schlufs bilden die in den ländlichen Rechtsquellen weit weniger eingehend und nur kasuistisch behandelten Materien des Jugendstrafrechts und die überaus dürftigen, fast nur negativen prozessualen Normen hinsichtlich der minderjährigen Bauernkinder.

Es ist hier nicht der Ort, zu den einzelnen Ansichten des Verf.s Stellung zu nehmen. Die meisten Ergebnisse und auch viele Vermutungen, die der Verf. aus den nur zu oft dunklen und lückenhaften Quellen ableitet, werden auf Zustimmung zu rechnen haben; freilich nicht alle. So sind z. B. schon von mehreren Seiten (wie von v. Künfsberg in der Zeitschr. der Savigny-Stiftung Bd. 53, S. 564 ff.) Bedenken gegen die S. 3 gegebene Auslegung der vielbesprochenen Stelle im Weistum der sieben freien Hagen über die Vertretung des Ehemanns bei der Beiwohnung geltend gemacht worden; in der Tat handelt es sich nicht, wie etwa bei der indischen Niyoga-Zeugung, um ein Recht eines kinderlosen Ehemanns auf Gewinnung von Nachkommenschaft, sondern um ein Recht der Ehefrau auf »ihre Hege und Pflege, dafs sie damit zufrieden wäre«; eine wirkliche »Kraftprobe« dürfte trotz der Worte »so er sie darüber bringt« kaum gemeint sein; eine solche Buchstaben-Interpretation wäre bei den Weistümern nicht ange-

zeigt; eine Pflicht der Frau zur Hingabe, falls dem Ehemann die Probe gelingt, ist in dem Weistum jedenfalls nicht ausgesprochen; die Kinderlosigkeit des Ehemanns ist als Voraussetzung nicht einmal erwähnt. — Die S. 116 ausgesprochene Behauptung, dafs die Maxima, bis zu welcher ein Kind ohne Konsens verfügen könne, auf den Einflufs der römischen Peculienlehre zurückzuführen seien, scheint unzutreffend; hierfür dürfte vielmehr die ja vielfach begegnende Gleichstellung von Weib und Kind als nicht selbständiger Personen von Einflufs gewesen sein. — S. 294 wird vom Durchschimmern des Talionsgedankens gesprochen; korrekter wäre hier der von Brunner, Deutsche Rechtsgeschichte II, S. 589 so treffend geprägte Ausdruck der »spiegelnden Strafe«. — Die im Weistum von Zwölfaxing (S. 274) den bei Feldfreveln erwischten Kindern angedrohte Züchtigung dürfte doch wohl als eine vom Richter zu erkennende Strafe und nicht nur als Erziehungsmittel anzusehen sein; noch mehr gilt dies von der S. 275, Anm. 1 erwähnten, event. öffentlichen Züchtigung jugendlicher Gotteslästerer; dafs zur Vollstreckung der Prügelstrafe in erster Linie die Eltern verpflichtet sind, nimmt ihr nicht den Charakter der Strafe. Auf andere Meinungsverschiedenheiten kann hier nicht eingegangen werden.

Quellen und Literatur sind fast erschöpfend verwertet. Immerhin vermissen wir zu S. 5 ff. bei den Privilegien der Kindbetterin das Weistum von Mumpf (Grimm, V, S. 61), demzufolge der Wirt ihr während des Kindbetts Brot und Wein kreditweise liefern mufs und erst sechs Wochen nach der Niederkunft das Bett und nur gerade dieses abpfänden darf (vgl. Planitz, Vermögensvollstreckung im deutschen mittelalterlichen Recht, 1912, S. 337, Nr. 118 und S. 511, Nr. 36). Zum Einkaufsgeld der Witwen und Söhne (S. 25, 129 und 211) wäre noch auf Stüssis Geschichte des glarnerischen Land- und Tagwenrechts, Zürich 1912, besonders S. 97 ff. und S. 145 ff. zu verweisen. Von den Gemeinderschaften handeln auch U. Levenson, Hausgemeinschaft und ihre Auflösung, Zürich 1888, Oscar Koraer, Zur Gesch. der Grundhörigkeit in der alam. Schweiz, 1904, S. 51 f. und der Aufsatz des Ref. in der Zeitschr. f. vergl. Rechtswissenschaft XIII, S. 1 ff.

Die Darstellung ist im allgemeinen vortrefflich; immerhin fehlt es nicht ganz an Wiederholungen (vgl. S. 79 ff., 252, N. 1, und 292, N. 3, 263, N. 5, und 267, N. 5). Auch die Anordnung ist — abgesehen von der schon oben erwähnten Stellung der Gemeinderschaft im Abschnitt von der Rechtsstellung der Kinder — nur zu billigen.

Bei der Reichhaltigkeit des Inhalts wäre ein wirklich vollständiges und auch die Noten berücksichtigendes Register wünschenswert gewesen; in dieser Hinsicht aber bestehen viele Lücken. So vermissen wir in dem Register (S. 307—311) die Stichworte Balmundung, beraten, belauschen, Besthaupt, Bettel, Bettfall, Einzugsbrief, Freizügigkeit, Gast, Geistesschwache, Heimfallsrecht, Heimsteuer, Kuppelei, Kürrecht, leutgeb, Lohnbeschlagnahme, Robat, Rodleute, Symbol, Tagwen, Urbarmann, verfechten, Wildfang, Zwitter, aele kindere, sass und noch viele andere. Auch fehlen bei mehreren aufgenommenen Stichworten manche Stellen, wo sich diese Worte auch noch finden, z. B. bei Emanzipation, Enterbungsrecht, Leibeigener, Nasciturus, römisches Recht, Todesstrafe, Uneheliche.

Diese kleinen Ausstellungen können aber das anerkennende Gesamturteil über das tüchtige Werk in keiner Weise beeinträchtigen.

Zürich. Georg Cohn.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

D. Owen, Ocean trade and Shipping. Cambridge, Univ. Press (London, C. F. Clay). Geb. Sh. 10, 6 d.

K. Strippel, Die Währschafts- und Hypothekenbücher Kurhessens. [Heymanns Arbeiten zum Handels-, Gewerbe- und Landwirtschaftsrecht. 24.] Marburg, N. G. Elwert. M. 10.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

W. Wien [ord. Prof. f. Phys. an der Univ. Würzburg], Vorlesungen über neuere Probleme der theoretischen Physik, gehalten an der Columbia-Universität in New York im April 1913. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1913. 2 Bl. u. 76 S. 8°. M. 2,40.

Die Vorlesungen verfolgen den Zweck, einen Überblick über eine Reihe von Fragen zu gewähren, welche die Strahlungstheorie (W. Wien) und die aus ihr hervorgegangene Quantentheorie (M. Planck) während der letzten Jahre ergeben haben. So, wie die Dinge zurzeit liegen, kann es sich nicht um eine in sich geschlossene befriedigende Darstellung handeln; es mufs genügen, die mannigfaltigen auffallenden Übereinstimmungen mit der Erfahrung zu berühren, die auf einen tieferen Zusammenhang der

Quantentheorie mit den Theorien der spezifischen Wärme (Einstein, Debye), der Elektrizitäts- und Wärmeleitung in Metallen (Drude, Nernst), der Einsteinschen Schwankungen, der Röntgenstrahlen (Wiechert, Wien, Sommerfeld), der lichtelektrischen Wirkung und der Lichtemission der Kanalstrahlen schliefsen lassen.

Die gewählte durchaus kritische Darstellung will nichts beschönigen und läfst daher mit Absicht das vielfach noch Unbefriedigende der Theorie hervortreten: sie will eben allen Mitarbeitern auf dem schwierigen, nicht ohne Aufwand mathematischer Hilfsmittel zu bewältigenden aktuellen Gebiet der Quantentheorie Material und Fragestellung an die Hand geben und dadurch zu einer Förderung des weiteren Ausbaus der Theorie anregen.

Wenn die einschlägige Literatur für den Fachmann auch als ziemlich bekannt vorausgesetzt werden kann, so wären doch vielleicht gerade für den vorschwebenden Zweck etwas weitergehende Literaturnachweise erwünscht gewesen, als hier gegeben sind. Bei der Korrektur des Satzes sind einige Fehler in den Formeln stehen geblieben. Alles in allem kann der Verf. des Dankes der Physiker für die Ausarbeitung seiner gediegenen und wertvollen Vorträge sicher sein.

Königsberg i. Pr. P. Volkmann.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Astronom beim nautischen Departement des Reichsmarineamts, Admiralitätsrat Prof. Dr. Ernst Kohlschütter ist zum ord. Honorarprof. an der Univ. Berlin ernannt worden.

Der Honorarprof. f. spez. Pflanzenbau an der Techn. Hochschule in München Dr. Otto May ist, 81 J. alt, gestorben.

Inserate.

Im Anfang des Jahres 1915 erscheint in meinem Verlag:

Indonesisch und Indogermanisch in den Lautgesetzen

von

Prof. R. Brandstetter

Luzern. Buchhandlung **E. Haag.**

Wichtige Frühjahrsversteigerungen

bei

Martin Breslauer

Verlagsbuchhändler und Antiquar

Berlin W 15, Kurfürstendamm 29.

18. bis 20. Mai 1914:

Autographen aus dem Besitz von Erich Schmidt nebst seiner Bildersammlung zur Geschichte der Deutschen Literatur, und andere Beiträge.

Bibliothek des Herrn Pastors Lennartz in Heinsberg. Eine der bedeutendsten Sammlungen von gewöhnlichen und Vorzugsdrucken der neuzeitlichen Privat- und öffentlichen Pressen aus allen Literaturgattungen, darunter die wesentlichsten Veröffentlichungen der auf dem Gebiete der Buchausstattung führenden Verlagshäuser, in hervorragend schönen Einbänden, die zum Teil nach besonderen Entwürfen in den ersten Buchbinderwerkstätten hergestellt wurden.

Eine ungewöhnliche Gelegenheit für Sammler und Bibliotheken, ihre Bestände auf diesem Gebiete zu ergänzen, beziehungsweise Hausbüchereien in vorteilhafter Weise auszugestalten.

Die Kataloge beider Versteigerungen erscheinen getrennt voneinander. Die Zusendung erfolgt kostenlos.

Mit einer Beilage von A. Marcus & E. Webers Verlag in Bonn.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin
SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.	XXXV. Jahrgang. Nr. 19. 9. Mai. 1914.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

LIBRARY
MAY 23 1914
UNIVERSITY OF TORONTO

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Rudolf Unger (aord. Univ.-Prof. Dr., München): Simmels »Goethe«.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Essays and Studies, presented to William Ridgeway on his 60th birthday, ed. by E. C. Quiggin. (*Rudolf Helm*, ord. Univ.-Prof. Dr., Rostock.)

Sitzungsberichte der Königlich Preußischen Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

C. Clemen, Der Einfluß der Mysterienreligionen auf das älteste Christentum. (*Wilhelm Brandt*, ord. Univ.-Prof. emer. Dr. theol., Basel.)

Armenische Irenäusfragmente. Hgb. von H. Jordan. (*Simon Weber*, ord. Univ.-Prof. Dr., Freiburg i. B.)

25. Tagung des Evangelisch-sozialen Kongresses.

Philosophie.

J. Gredt, Elementa philosophiae aristotelico-thomisticae. (*Adalbert Knauth*, Dr. phil., Dillingen a. D.)

K. Joël, Die philosophische Krisis der Gegenwart. (*Emil Hammacher*, Privatdoz. Dr., Bonn.)

Erziehungswissenschaft.

Frz. Schneider, Geschichte der Universität Heidelberg im ersten Jahrzehnt nach der Reorganisation durch Karl Friedrich (1803—1813). (*Alfred Klotz*, ord. Univ.-Prof. Dr., Prag.)

6. Tagung des Verbandes der deutschen akademisch gebildeten Lehrer.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

R. Koldewey, Das wieder erstehende Babylon;

V. Scheil et M. Dieulafoy, Esagil ou le temple de Bêl-Marduk à Babylone. (*Franz H. Weißbach*, aord. Univ.-Prof. Dr., Leipzig.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

J. Bidez, Vie de Porphyre. (*Otto Stählin*, ord. Univ.-Prof. Dr., Erlangen.)

G. Bubbe, De Metamorphosibus Graecorum capita selecta. (*Hugo Magnus*, Oberlehrer am Sophien-Gymn., Prof. Dr., Berlin.)

Entgegnung. (*F. W. Westaway*, Bedford [England].)

Antwort. (*A. Debrunner*, Lehrer an der Predigerschule, Dr., Basel.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

Hebbels Werke. Hgb. von Frz. Zinkernagel;

E. Dosenheimer, Friedrich Hebbels Auffassung vom Staat und sein Trauerspiel »Agnes Bernauer«. (*Artur Kutscher*, Privatdoz. Dr., München.)

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

L. Tonelli, L'Evoluzione del teatro contemporaneo in Italia. (*Carlo Battisti*, Privatdoz. Dr., Wien.)

Kunstwissenschaften.

I. Beth, Die Baumzeichnung in der neuen Graphik des XV. und XVI. Jahrhunderts. (*A. Erich Brinckmann*, aord. Prof. an der Techn. Hochschule, Dr., Karlsruhe.)

Geschichte.

Mitteilungen des k. k. Archivrats. Redigiert von Frz. Wilhelm. (*Michael Tangl*, ord. Univ.-Prof. Geh. Regierungsrat Dr., Berlin.)

J. Ursu, Die auswärtige Politik des Peter Rares, Fürst von Moldau (1527—1538). I;

— —, La politique orientale de François I (1515—1547). (*Adolf Hasenclever*, Privatdoz. Prof. Dr., Halle.)

Staats- und Rechtswissenschaft.

O. Preusse-Sperber, Süd- und Mittel-Amerika. (*Josef Hellauer*, Prof. an der Handelshochschule, Dr., Berlin.)

F. Kniep, Gai Institutionum Commentarius primus;

— —, Gai Institutionum Commentarius secundus. (*Felix Lesser*, Kammergerichtsreferendar, Berlin.)

Mathematik und Naturwissenschaft.

G. Br. Halsted, Géométrie rationnelle. Trad. par P. Barbarin. (*P. Zühlke*, Direktor des Realgymn., Dr., Landeshut i. Schl.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68

Soeben erschienen:

DIE SERMONEN DES

Q. HORATIUS FLACCUS

DEUTSCH VON **C. BARDT**

Vierte Auflage.

8°. (VIII u. 258 S.) Geh. 4 M. Geb. 5 M.

Inhalt: Satiren. Erstes und zweites Buch. — Episteln. Erstes und zweites Buch. — Das Büchlein von der Dichtkunst.

»Ein vortreffliches Buch, das geläuterten Geschmack, durchgebildetes Sprachgefühl und richtige Berechnung der psychologischen Wirkung bekundet. Es bereitet jedem Horazkenner einen hohen Genufs und ist geeignet, auch dem Laien eine Anschauung von dem Werte und Wesen des alten Dichters zu vermitteln.« Zeitschrift für das Gymnasialwesen.

RÖMISCHE KOMÖDIEN

DEUTSCH VON **C. BARDT**

Zweiter Band. Zweite Auflage. 8°. (XV u. 328 S.) Geb. 6 M.

Inhalt: Plautus, Die Gefangenen. — Plautus, Der Bramarbas. — Plautus, Der Schiffbruch. — Plautus, Vater und Sohn. — Terenz, Der Selbstquäler.

Früher erschienen:

Erster Band. Zweite Auflage. 8°. (XXXII u. 320 S.) 1909. Geb. 6 M.

Inhalt: Plautus, Der Schatz. — Plautus, Die Zwillinge. — Terenz, Das Mädchen von Andros. — Terenz, Die Brüder. — Terenz, Der Eunuch.

Dritter Band. 8°. (X u. 273 S.) 1911. Geb. 5 M.

Inhalt: Plautus, Gespensterkomödie (Mostellaria). — Plautus, Pseudolus. — Plautus, Die Schwestern Bacchis (Bacchides). — Terentius, Phormio.

»Einer der feinsten Genüsse bleibt, ein neues Werk eines Autors vorzunehmen, der uns durch köstliche Eigenart schon öfter erfreut hat, durch dessen Worte wir seine ganze Persönlichkeit hindurchleuchten sehen. Solche Bücher verschlingt man natürlich nicht, sie bilden nicht die Lektüre eines ersten Weihnachtstages, dafür gilt es stille behagliche Stunden zu finden, die den Genufs zu einer Art Arbeit, die Arbeit wieder zum Genusse gestalten, in denen wir oft das Buch aus der Hand legen, um die Gedanken des Autors weiter auszudenken. Ein solches Geniefsen mit geschärften Sinnen hat uns nach seiner unvergleichlichen Horazübersetzung Bardt durch seine Römischen Komödien bereitet.« Deutsche Literaturzeitung.

TITUS MACCIUS PLAUTUS

DER GEIZIGE UND SEIN SCHATZ

(AULULARIA)

ÜBERSETZT VON **ANTON FUNCK.**

8°. (61 S.) Geh. 1,20 M.

Die Aululария ist in den Bardtschen Übersetzungen Römischer Komödien nicht enthalten.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 19. XXXV. Jahrgang. 9. Mai 1914.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Beth, Die Baumzeichnung in der neuen Graphik des 15. u. 16. Jahrh.s. (1205.)
Bidez, Vie de Porphyre. (1194.)
Bubbe, De Metamorphosibus Graccorum capita selecta. (1197.)
Clemen, Der Einfluſs der Mysterienreligionen auf das älteste Christentum. (1172.)
Dosenheimer, Friedrich Hebbels Auffassung vom Staat und sein Trauerspiel »Agnes Bernauer«. (1201.)
Essays and Studies, presented to W. Ridgeway. (1166.)
Gredt, Elementa philosophiae aristotelico-thomisticae. (1179.)
Halsted, Géometrie rationnelle. (1214.)
Hebbels Werke. (1200.)
Irenäusfragmente, Armenische. (1174.)
Joël, Die philosophische Krisis der Gegenwart. (1181.)
Kniep, Gai Institutionum Commentarius primus et secundus. (1212.)
Koldewey, Das wieder erstehende Babylon. (1185.)
Mitteilungen des k. k. Archivrats. (1207.)
Preusse-Sperber, Süd- und Mittel-Amerika. (1211.)
Scheil et Dieulafoy, Esagil ou le temple de Bêl-Marduk à Babylone. (1186.)
Schneider, Geschichte der Universität Heidelberg im ersten Jahrzehnt nach der Reorganisation durch Karl Friedrich. (1182.)
Simmel, Goethe. (1157.)
Tonelli, L'Evoluzione del teatro contemporaneo in Italia. (1203.)
Ursu, Die auswärtige Politik des Peter Rares, Fürst von Moldau. (1209.)
—, La politique orientale de François I. (1209.)

Simmels „Goethe".

Von Rudolf Unger.

Dem Zuge der gegenwärtigen Literaturwissenschaft zu den zentralen Problemen und zu umfassender Synthese hat sich auch die Goetheforschung dieser Jahre nicht entziehen können und in Werken wie denen Loisiers und H. St. Chamberlains (vgl. DLZ. 1913, Sp. 715 ff.), auf sehr verschiedenen Wegen freilich und in sehr verschiedenem Geiste, grofsgeschaute Gesamtbilder ihres Helden entworfen. Unmittelbarer noch und energischer konzentrierend sucht Simmel im vorliegenden Buche[1]) über alle Einzelheiten und empirischen Äufserungsformen hinweg den Gesamtsinn der Goethischen Existenz im Kern ihres Wesens und Lebens zu erfassen. Nach Methode wie Ergebnis, ja schon um des Namens und der wissenschaftlichen Persönlichkeit des Autors willen darf sein Unternehmen auf das Interesse nicht nur des Literar-, vielmehr des Geisteshistorikers überhaupt, des Psychologen, endlich des Philosophen als solchen begründeten Anspruch erheben.

Nach Aufgabe und Methode: es liegt hier eine der bedeutsamsten und interessantesten Leistungen jener »beschreibenden« Psychologie vor, die von den empirisch gegebenen Äufserungen und Äufserlichkeiten des seelischen Wesens einer geistesgeschichtlichen Individualität, von ihren unmittelbar psychologischen Lebenstatsachen und -komplexen auf die inneren Motive und letzten Gründe, auf die sachlichen und Strukturzusammenhänge ihres Geisteslebens zurückzugehen strebt. Mit andern Worten: es handelt sich um die prinzipielle Durchführung des Versuchs, die einzelnen, sei es rein personalen, sei es mehr objektiven, Werk und Leistung gewordenen Äufserungen und Erscheinungsformen der geistigen Persönlichkeit Goethes zu verstehen aus dem, wie Simmel selbst bereitwillig zugibt, letzten Endes nur anschaulich, intuitiv zu erfassenden Ganzen und Einheitlichen dieser Persönlichkeit, aus den ihr selbst grofsenteils unbewufst gebliebenen innersten Motiven und transsubjektiven Notwendigkeiten ihres Seins, kurz: aus der »Idee Goethe«. Ganz in den Dienst dieser Absicht tritt hier insbesondere auch die Zergliederung des theoretischen Weltbildes und der praktischen Lebensansicht des Meisters, die von Siebeck, Steiner, Ziegler und so vielen anderen um ihrer selbst willen zum Gegenstand der Untersuchung gemacht wurden; jenes mit um so besserem Rechte, je treuer und vollständiger gerade Goethes Weltauffassung und Lebensgestaltung die Struktur des Geistes ab-

[1]) Georg Simmel [ord. Prof. f. Philos. an der Univ. Strafsburg], Goethe. Leipzig, Klinkhardt & Biermann, 1913. VII u. 264 S. 8°. M. 4.

bilden, dessen Objektivation sie sind. Diese Projektion des empirisch Psychologischen und insofern Singulär-Zufälligen in die Sphäre immanenter geistiger Sachzusammenhänge, des Biographischen und Literarhistorischen in die Ebene des rein ideell Bedeutsamen läfst natürlich alle geschichtliche Bedingtheit als solche, geschweige denn alles Anekdotische weit unter sich und kann in dieser Hinsicht mit der, heute vor allem von Wölfflin vertretenen Methode der Kunstwissenschaft verglichen werden, die unter Zurückdrängung der kulturgeschichtlichen Gesichtspunkte das Kunstwerk in erster Linie aus seiner immanenten Eigengesetzlichkeit zu begreifen sucht. Ein starker Zug sozusagen von der Freude des Artisten an der subtilen, zartfingerigen Analyse und Deutung eines seltensten Kunstgebildes gibt denn auch dem Buche Simmels seine persönliche, zumeist reizvolle und lehrreiche, bisweilen wohl auch ein wenig ins Virtuosenhafte oder intellektuell Überfeinerte schillernde Note, von der zentralen Fragestellung und Gesamtkomposition bis herab auf Sprache, Stil, Terminologie, Bildlichkeit und Vergleiche.

Der ausnehmende analytische Scharf- und Feinsinn des Verfassers der »Einleitung in die Moralwissenschaft«, der »Philosophie des Geldes«, der »Soziologie«, der »Probleme der Geschichtsphilosophie« hat sich schon in seinen Vorlesungen über Kant und denen über Schopenhauer und Nietzsche mit offensichtlicher Vorliebe an der in eminentem Sinne philosophischen Aufgabe betätigt, aus dem geschichtlich und individuell Bedingten die zeitlosen Werte und überhistorischen Sachzusammenhänge herauszustellen. Indem jetzt nicht nur eine theoretische Lehre, sondern der geistige Sinn vielleicht der umfassendsten menschlichen Totalexistenz, von der wir wissen, Gegenstand derselben prinzipiellen Fragestellung wird, verschärft sich natürlich die Problematik des Verhältnisses von historischer Bedingtheit und immanenter Notwendigkeit, von individualpsychologischer Einzigkeit und transsubjektiver Gesetzlichkeit geistiger Strukturbildung. Ich wage nicht zu entscheiden, ob und inwieweit hier etwa Anregungen Diltheys, bewufst oder unbewufst, direkt oder vermittelt, fruchtbar geworden sind. Unbestreitbar scheint mir jedenfalls, dafs Simmel auf diesem Wege der Real- oder Strukturpsychologie des grofsen Erkenntnistheoretikers der Geisteswissenschaften bemerkenswert sich nähert. Freilich: wenn die Absicht Diltheys letzten Endes immer auf das Verständnis des Geschichtlichen als solchen, wenn auch mit Hilfe überhistorischer Geisteszusammenhänge, gerichtet ist, gehört Simmels wesentliches Interesse dem zeitlos Bedeutsamen der historischen Erscheinung. Allenthalben strebt er, das Subjektive, Persönliche ins Objektive, Typische zu interpretieren, aus der individuellen und zeitbedingten Tatsächlichkeit den allgemeinen, sozusagen metaphysischen Sinn herauszulesen: ein Unternehmen, dem die persönlich-kosmische Doppelnatur seines Helden, deren subjektive Züge mehr oder minder alle eine sachlich-universale Dignität besitzen, willig entgegenkommt, und dem so von vornherein eine schöne Geschlossenheit der Ausführung ermöglicht ist. Ganz eigentümlich aber ist unserem Autor, wie schon angedeutet, jene Kraft und Kunst messerscharf spaltender und wieder sicher überleitender und weitspannend zusammenfassender Dialektik, die den Gedanken, indem sie mit virtuoser Sprachfeinheit lediglich nach neuer, subtilerer Satz- und Wortgestaltung für ihn zu suchen scheint, wie in geistvollem Spiel durch kaum unterscheidbare Zwischenglieder und Mittelbegriffe, durch interessante Windungen und bereichernde Umbiegungen weitertreibt, bis plötzlich und doch in organischem Fortgang ein überraschend neuer Ausblick sich öffnet. Was Wunder, dafs das Bewufstsein von und die Freude an solcher Steigerung analytischer und stilistischer Kunst unseren Autor hie und da verführt, auch schlichtere Gedanken mit dem Prunke seiner feingliedrigen Dialektik oder gewählten Terminologie zu verbrämen, ein feinmaschiges Gewebe intrikater Problemverschlingungen um seiner selbst willen vor dem Leser kunstreich zu verknüpfen und zu lösen, mit einem »kaum sagbar« oder »vielleicht« die Schranken des begrifflich oder sprachlich Möglichen halbwegs zu überschreiten, oder die elegant arbeitende Schraube komplizierter Gedankenbildung gelegentlich selbst einmal in freier Luft laufen zu lassen.

Inhaltlich kann Simmels Buch als eine der bedeutendsten philosophischen Analysen jenes Geistestypus bezeichnet werden, dessen Ausprägung in der Weltanschauung Diltheys Psychologie der Metaphysik als objektiven Idealismus oder als Pantheismus bezeichnet hat. Und

zwar beruht ihre Bedeutung besonders darin, dafs dieser Typus hier nicht, wie es in philosophiegeschichtlichem Zusammenhange fast immer geschieht, einseitig nach der Seite eben dieser theoretischen Objektivierung in Gedankenwelt und Lehre charakterisiert wird, sondern in der unmittelbaren Einheit von subjektivem Lebensprozefs, objektiver geistiger Leistung in Denken und Kunst und hinter beiden stehender, sie umfangender und tragender »Idee« der Persönlichkeit. Diese tiefere Fassung der Aufgabe aber wiederum vermag an keinem anderen Gegenstande in solchem Mafse ihren eigentlichen Sinn zu entwickeln und praktisch zu bewähren, als an Goethe, der wie kein anderer den objektiven Idealismus nicht nur gedacht oder gestaltet, sondern in der Totalität seiner menschlichen Gesamtexistenz gelebt hat. Dieses Einzigartige und Wesentliche der geistesgeschichtlichen Persönlichkeit Goethes hat seit Schillers grundlegendem Versuch, aus dem Gegensatze zur eignen Art Goethe als den naiven, intuitiven Genius und als wiedergeborenen Hellenen zu erfassen, das realpsychologische Anschauungs- und philosophische Deutungsvermögen der Interpreten zu immer erneuter Anstrengung gereizt. Und wie viel von der Würdigung, die Simmel zu Formeln wie »Objektivierung des Subjekts«, »Identität von Wirklichkeit und Wert«, »Harmonie des subjektiven Lebensprozesses und der objektiven Leistung«, »das Allgemein-Menschliche als individuelles Leben« u. a. geistreich pointierend zuspitzt, ist materiell schon in jener unabsehbaren Mannigfaltigkeit älterer Lösungsversuche enthalten! Ich für meine Person z. B. fand mich des öfteren an Hehns, übrigens aus so völlig verschiedener Geistessphäre stammende »Gedanken über Goethe« gemahnt; anderen mögen andere Reminiszenzen näher liegen. Und auch Simmels Bestreben, die letzlich nur dem unmittelbaren Anschauen und Nacherleben zugängliche Lebenseinheit jenes pantheistischen Geistestypus, wie er sich in Goethe einzigartig verwirklicht hat, als lebendige Koinzidenz begrifflicher Gegensätze verständlich zu machen, als da sind: Idee und Erfahrung, Tradition und Spontaneität, Wandel und Beharrung, Sinnlichkeit und Idealität, Eigengesetzlichkeit und Weltgemäfsheit, Künstlerschaft und Forschertum, Anthropomorphismus und Sachlichkeit, Natur und Symbolwelt, Kontinuität und Polarität, Universalität und Klassizismus u. a., weist auf Frühere, ja im Grund bis auf Schiller zurück. Dagegen ist ganz Eigentum unseres Autors die logische Energie, mit der unter diesen und verwandten Gesichtspunkten die noumenale Sphäre der Goethischen Existenz von der phänomenalen abgegrenzt und in ihrem inneren Beziehungsreichtum bis in die feinsten Problemverschlingungen vielseitig zergliedert wird. Die Überschriften der acht Kapitel: Leben und Schaffen, Wahrheit, Einheit der Weltelemente, Getrenntheit der Weltelemente, Individualismus, Rechenschaft und Überwindung, Liebe, Entwicklung, bezeichnen, freilich in schwebender Allgemeinheit, die grofsen Seins- und Lebenskategorien, in deren zwangloser und doch zyklisch sich rundender Folge Simmel die einheitliche Wesenheit Goethischen Geistes in mannigfacher Brechung sich spiegeln läfst. Wie neben-, teilweise aber auch übereinandergelagerte Kreissektoren zielen diese Abschnitte insgesamt, jeder von anderer Richtung der Peripherie her, nach dem gemeinsamen Mittelpunkt, der »Idee Goethe«. Den Fortgang der Gedankenbildung im einzelnen fixieren, die Auffassung der springenden Punkte Schritt vor Schritt wohltätig stützend und befestigend, lebende Kolumnentitel: ein erwünschter Ersatz zugleich für das fehlende Sachregister. Eine gute, doch nicht überreiche Anzahl fast stets treffend gewählter Zitate oder, seltener, Exemplifizierungen auf Dichtungen unterstützen die referierende und reflektierende Darlegung, nicht sowohl im Sinne eigentlicher Beweismittel, sondern zur anschaulichen Verdeutlichung, gleichwie Illustrationen, die von sich aus nichts erklären, sondern selbst erst aus dem Zusammenhang des Textes bestimmtere Deutung empfangen.

Ähnlich verhält es sich mit den Einzelausführungen unseres Buches im grofsen: auch sie gewinnen ihren eigentlichen Sinn erst aus den umfassenderen Ideenverknüpfungen, innerhalb derer sie stehen, und zuletzt aus der bereits gekennzeichneten Grundauffassung, die sie alle trägt und zu metaphysischer Höhe emporhebt. Sollen daher bestimmte Detailerörterungen als solche hervorgehoben werden, so darf es nur mit entsprechendem Vorbehalt und unter Betonung des notwendig Relativen solcher isolierenden Würdigung geschehen. Mit dieser Beschränkung möchte ich etwa die Darlegungen

über Goethes »Sinnlichkeit« (S. 27 f., 52 ff. u. ö.), über die tiefere Bedeutung seiner »Ausgeglichenheit« (S. 90 f.), die subtile Deutung der »Apprehension« des Dichters gegenüber der in Erscheinung tretenden Idee (S. 122 ff.) und der Antinomie des Heraklitischen zum Plastischen in Goethe (S. 81, vgl. hierzu die Erläuterung des »beweglichen Gesetzes« S. 139 ff.), die geistvollen Auslassungen über Goethes ethische Bewertung der Sinnlichkeit (S. 107 ff.), über sein Verhältnis zum Problem der Individualität (S. 144 ff.) und seine geistige Beziehung zu den Frauen (S. 193 ff.), über die befreiende Kraft der Anschauung (S. 191) und die Bedeutung des Sich-Rechenschaft-Ablegens für Goethe (S. 171 ff.), endlich die das ganze Werk durchziehende, im letzten Kapitel zu zusammenfassender Darlegung gelangende Analyse der »Objektivierung des Subjekts« als des Grundmotives Goethischer Geistesentwicklung besonders nennen. Von allgemeinerer Bedeutung sind die, zum Teil nur flüchtig hingeworfenen Bemerkungen über den tiefen innereren Formgegensatz von geistigem Dasein und Liebe (S. 198), über eine typische Form des Menschenschicksals (S. 207), über verschiedene Formen des Individualismus (S. 142 ff.), über die prinzipielle Dualität der Lebensaspekte (S. 99), über die noch wenig geklärten Kategorien des »Personal-Allgemeinen« (S. 257) und des »Allgemein-Menschlichen« (S. 263 f., vgl. auch S. 161 ff.), über den beharrenden Wesenskern in der Wandlung der verschiedenen Altersstufen (S. 230), über den inneren Zusammenhang von theoretischem Sensualismus und praktischem Egoismus (S. 67), über die immanente Problematik pantheistischer Weltauffassung und Goethes Überwindung derselben (S. 165 ff.). Unmittelbarer an den Literarhistoriker wendet sich die Widerlegung der naturalistischen Modelltheorie Scherers und H. Grimms (S. 15—16), die Kennzeichnung der tiefen inneren Wesensverschiedenheit Goethes und der Romantik (S. 185 ff.), der Bedeutung Italiens und der Rückkehr nach Weimar für die grofse Wendung in des Dichters Geistesleben (S. 235 ff.), der, mir übrigens teilweise problematische Vergleich seiner Gestaltenschöpfung mit der Shakespeares und Schillers (S. 152 ff.), die Erklärung der grofsen Zahl geringwertiger Leistungen namentlich des älteren Goethe durch dessen Wertung der Form an sich (S. 247 ff.), die Analyse des innigen Zusammenhanges des Glücksmangels seiner Liebe mit dem innersten Gesetz seines Wesens (S. 207 ff.), die bedeutsame Bemerkung über die Kategorie des Erzählers (S. 155—56), endlich die Interpretation der drei Entwicklungsstadien in Goethes Verhältnis zu Natur und Kunst oder, allgemeiner gefafst, zu Wirklichkeit und Wert (S. 99 ff.).

Allzu künstlich dagegen erscheint mir die Parallelisierung der Auffassung Goethes vom Verhältnis der »Erscheinung« zum wahrhaft Seienden mit Kants transzendentaler Deutung des Phänomenalismus (S. 74), oder auch die Entwicklung der Motive, welche Goethes These von der notwendigen Individualisierung der Wahrheit mit der entschiedenen Anerkennung der Objektivität, Einheit und Ganzheit eben dieser Wahrheit vermitteln oder, anders ausgedrückt, seiner Überzeugung die prinzipielle Einheit der vitalen und der theoretischen Wahrheit gewährleisten (S. 35 ff.), u. a. m. Auch die Charakterisierung der Formentfremdung der Goethischen Altersdichtung als des äufseren Symptoms einer letzten, das Formprinzip überhaupt durchbrechenden Entwicklungsstufe seines Geistes und seiner Kunst (S. 250 ff.), die mir persönlich einleuchtet, mag andere etwas geschraubt dünken. Wie glücklich aber ist unser Autor oft in prägnant pointierenden Aperçus, besonders antithetischer oder oxymorischer Art, wie etwa: »Der Philosoph sieht das Ideelle, weil er es weifs, der Künstler weifs es, weil er es sieht« (S. 53) oder: »für den Rationalisten ist die Vernunft ein Instinkt, für Goethe sein Instinkt eine Vernunft« (S. 54), ferner: »was sie (die Alterskunst des grofsen Künstlers) will, entzieht sich nicht nur dieser und jener Form, sondern vielleicht dem Ausdruck, sozusagen in der Form der Form (S. 251), und wiederum: ». . . dafs der Künstler eine gewisse letzte Gröfse auch rein als Künstler nicht erreicht, wenn er nicht mehr als blofser Künstler ist . . .« (S. 256), sodann: (das Subjekt) »von sich selbst und zu sich selbst erlöst . . .« (S. 254), oder: »jene Flutung des Lebens (Goethes), die immer Überflutung war« (S. 241), weiterhin: der junge Goethe »liebt die Wirklichkeit nicht, weil sie ihm Idee und Wert entgegenträgt, sondern er sieht dies in ihr, weil er sie liebt« (S. 101); und so öfter. Hierher gehören auch die geistreichen Formulierungen: Goethe, »die grofse Rechtfertigung

des blofsen Menschentums aus sich selbst heraus« (S. 264), Goethe hat »das reinste Leben als solches gelebt« (S. 234), er »fühlte sich sozusagen immer im Mittelpunkte seiner Existenz« (S. 92/93), »Höhe und Bedrängnis des Menschen prefst sich in die Formel zusammen, dafs er sein Sein rechtfertigen mufs« (S. 264) u. a.; hierher die eigentümliche, nicht selten gewagte (der über sich selbst hinausgehende Typus S. 141), bisweilen direkt katachrestische (»der Inhalt (!) seines Lebens lag seinem Prozesse an, wie einem lebendigen Körper seine Haut«, S. 146), zumeist aber um ihrer Eigenart und Kraft, Abstraktes zu versinnlichen, willen bemerkenswerte, ja zuweilen (Schlufs des Kapitels S. 209 oder das Gleichnis von den abendlichen Wolken S. 262) fast ins Dichterische gehobene Bildlichkeit; hierher die gerade in ihrer Sparsamkeit und Gewähltheit eindrucksvollen Vergleiche aus der Geschichte der Philosophie und namentlich der bildenden Kunst (eigentümliche Individualistik der Gestalten des Velasquez S. 150/51, Spezifisches der Alterskunst bei Michelangelo, Rembrandt, Hals, Tizian, Beethoven, Wagner, Ibsen S. 250 usw.); hierher endlich die oft glückliche, vielfach allerdings auch allzu abstrakte oder künstliche Besonderheit der Wortwahl, Wortbildung und Wortverbindung, kurz des Stiles Simmels überhaupt.

Freilich, mühelos ist, angesichts all dieser gedanklichen und stilistischen Eigentümlichkeit, die Lektüre dieses wie andrer Werke Simmels eben nicht. Aber müssen wir nicht heute, im Zeitalter der Popularwissenschaft und des Plakat- oder Feuilletonstils auch in der »gelehrten« Literatur, Gott danken, dafs es noch Denker gibt, die nicht ganz leicht lesbare, dafür aber durch Gehalt und Form zum nachdenklichen Verweilen und gründlichen Verarbeiten nötigende Bücher schreiben? Und so wenig mich, wie gezeigt, die hier gebotene Deutung des Phänomens Goethe in allen Stücken befriedigt: schon die Gröfse und Eigenart ihrer Problemstellung und der auf deren Lösung verwandten analytischen und dialektischen, dabei aber doch allenthalben zu grofser Synthese künstlerischen Stiles aufstrebenden Geistes- und Sprachkraft sichert ihr einen bevorzugten Platz und eine ungewöhnliche Bedeutung innerhalb der unabsehbar angeschwollenen Goetheliteratur, zu deren grofser Masse und vielfach unerträglich breiten Detailkrämerei ihre vornehme Unstofflichkeit ein wohltätiges Gegengewicht bildet. Nach einer Seite freilich bleibt m. E. eine Vertiefung der Untersuchung zu wünschen: Goethe erscheint hier, ähnlich wie einst bei Hehn, zu einseitig als Verpersönlichung des objektiven Idealismus schlechthin; hier wie dort entsteht fast der Eindruck, als habe Goethe einfach das gelebt, was gleichzeitig Schelling und namentlich Hegel gelehrt haben. Allerdings kommt Simmel gelegentlich (S. 121 ff.) auf die dualistische und irrationalistische Umsäumung der Weltauffassung und des Lebensgefühles Goethes und zugleich auf die charakteristische Tatsache, dafs der Meister diese Momente geflissentlich in die äufserste Peripherie seines Denkens und geistigen Lebens zurückgedrängt hat, zu sprechen, ohne aber auf diesen Problemkomplex näher einzugehen. Die bezüglichen Gedankengänge des Philosophen, insbesondere auch in geistesgeschichtlicher Hinsicht, an anderer Stelle weiterzuführen und prinzipiell zu unterbauen, ist Wunsch und Plan des Referenten.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Essays and Studies presented to **William Ridgeway** on his 60th birthday, 6 August 1913 edited by E. C. Quiggin. Cambridge, Univ. Press (London, C. F. Clay), 1913. XXV u. 656 S. 8° mit 1 Bild. Geb. Sh. 25.

Die Fülle der Aufsätze, die in diesem Bande Professor Ridgeway zu seinem 60. Geburtstage als Ehrengabe dargebracht sind, und die Verschiedenheit der Gebiete, aus denen sie entnommen sind, macht es dem Referenten unmöglich, allen gerecht zu werden, und zwingt dazu, sich auf eine kurze Inhaltsangabe zu beschränken. Bewegt sich doch auch nur die kleinere Hälfte auf dem Boden der klassischen Altertumswissenschaft, und auch da ist die Mannigfaltigkeit nicht gering. Neben textkritischen Bemerkungen zu Ciceros Briefen ad Att. XI von Purser, Konjekturen zu Herodot und Thukydides, die auf der Verwechslung von griechischen Zahlzeichen basieren, von Mahaffy, der Erörterung zweier Pindarstellen aus Nem. III von Hutchinson oder einer Interpretation von Alkmans Partheneion durch Sheppard und von Arist. Poet. I 1447a 28, wo der Einschub von Bernays

ἀνώνυμος abgelehnt wird, durch Browne finden sich Abhandlungen über Probleme der höheren Kritik, oder die Frage ist doch von einer höheren Warte aus betrachtet, wie E. Harrison bei dem Vorschlag, Polyb. IX 25, 6 διὰ λίθων zu schreiben, zugleich die ganze Frage des Juppiter lapis aufrollt. So erörtert Conway den Aufbau des 6. Buches der Äneis, um den Zusammenhang der einzelnen Teile zu erweisen und das Mystische darin zu betonen; das elfenbeinerne Tor erklärt er z. B. als Beziehung auf die durch die Sprache gewonnene Kenntnis (Elfenbein=Zähne), während das Tor von Horn auf das Auge gedeutet wird. Oder es wird das schwierige Problem der ἐλπίς in Hesiods Pandoramythus von Gow behandelt, im ganzen wie von Lisco, so dafs eine Vermischung verschiedenartiger Teile Op. 90 ff. angenommen wird. Der höheren Kritik gehört auch die Verteidigung der lukianischen Schrift περὶ ὀρχήσεως an, die Robertson in die Jahre 162/5 setzt. Die ungelöste Frage der Chronologie der platonischen Schriften sucht Beare in aller Kürze und ohne Polemik gegen andere Annahmen zu lösen, indem er unter der Voraussetzung, dafs Platons Werke nach einem bestimmten System verfafst sind, zwei Gruppen scheidet, in deren erster die ἐπιστήμη allein eine Rolle spielt, während in der zweiten, späteren Gruppe Empfindung und Affekte in den Kreis der Erwägung mit hereingezogen sind, so dafs hier von ἡδονή und λύπη die Rede ist, die in der ersten Gruppe fehlen. Die Erscheinung der Kyllene in Sophokles' Ἰχνευταί stellt I. E. Harrison in einen gröfseren Rahmen, indem sie unterirdische Bauten, die Vergrabung der römischen Vestalinnen und Frühlingsmysterien behandelt. Damit berührt sich der Aufsatz von Cornford, der einen Beitrag zur Deutung der eleusinischen Mysterien und der ἀπαρχαί bietet, welche von den griechischen Staaten nach Eleusis geschickt wurden. Auch die Darlegung von A. B. Cook über Aristophanes' Wolkenkuckucksheim zeigt Beziehungen nach den verschiedensten Seiten; der Verf. erinnert an den argivischen Berg Kokkygion und vergleicht den ἱερὸς γάμος des Zeus und der Hera mit der Hochzeit des Pisthetairos und der Basileia. Auch eine Ausgabe der drei Fragmente von Herakleides' περὶ τῶν ἐν τῇ Ἑλλάδι πόλεων mit allen zugehörigen Erläuterungen der Überlieferung, Ausgaben, Zeit des Verfassers usw. durch Duke ist aufgenommen. Einen Münzfund aus der Nähe von Smyrna, den er einer Münzstätte zuschreiben möchte, behandelt Hill, wie Richmond gegen die sonst vertretene Ansicht eine Münze (Cohen 9, 10, 11) auf den Apollotempel deutet, dessen Lage auf dem Palatin er näher bestimmt. Historisch ist der Artikel von Gomme, welcher die Hypothese Noacks betreffs des böotischen Gla bekämpft und dafür eintritt, dafs dies ursprünglich Arne hiefs. Archäologische Publikationen geben Ure (eine schwarzfigurige Vase aus Böotien), Tillyard (eine attische schwarzfigurige Lekythos aus Sicilien, die Poseidon, Hermes und Herakles beim Fischen zeigt), Flinders Petrie (fünf königliche Siegel von Khufu 4700 v. Chr. bis Antoninus Pius), wozu noch R. Mc G. Dawkins Aufsatz über einen melischen Zauberstein kommt. — Mit dem orientalischen Altertum beschäftigen sich einige andere Arbeiten von Moulton über die Herkunft der Μάγοι und Probleme der iranischen Ethnographie, von Read über einen geflügelten baktrischen Löwen, von Green die Publikation einer ägyptischen Alabastervase, die jetzt im Fitzwilliammuseum sich befindet. Bosanquet behandelt einige Äxte und einen Speer aus dem nordwestlichen Peloponnes.

Die mittelalterliche Literatur und Geschichte ist durch sieben Aufsätze vertreten. Wace erklärt eine byzantinische Inschrift von Achrida, die sich auf den Patriarchen Gregorios bezieht. James publiziert eine Schrift Ovidius de mirabilibus mundi. Die keltische Philologie geht die Abhandlung von Macalister an über die Subscriptio der Lindesfarne-Sprüche, deren Angaben als nicht richtig widerlegt werden. Verwandt sind die beiden Arbeiten von Mawer über die skandinavischen Namen in Northumberland als Überbleibsel des einstigen skandinavischen Königreiches und die von Chadwick über einige deutsche Flufsnamen, für welche die Möglichkeit keltischer Abstammung erwogen wird. Ein Gedicht auf Maurice Fitz Maurice Earl von Desmond († 1358) von Godfrey Finn O'Daly publiziert Bergin, ein anderes auf O'Conors Haus zu Cloonfree (um 1300) Quiggin.

Fast die Hälfte des stattlichen Bandes ist eingenommen von anthropologischen und religionswissenschaftlichen Aufsätzen. So behandelt Thurston die Bedeutung der Siebenzahl in Südindien, Joice den Regengott in Amerika, besonders die Gestalt, bei welcher der Regen durch Tränen des Gottes selber symbolisiert wird. S. A. Cook bietet in längerer Darlegung einleitende Gedanken über die Entwicklung primitiver Vorstellungen. Höchst interessant ist der Beitrag von Frazer, der den Sündenfall der Genesis durch Heranziehung anderer folkloristischer Erzählungen von Mensch und Schlange auf seine ursprüngliche Form zurückzuführen und die Existenz des Baumes des Lebens in der Genesissage zu erklären bemüht

ist. Das Fortleben religiöser Vorstellungen des Altertums in der heutigen Zeit zeigen Seligmann, der im modernen Ägypten die Überreste altägyptischen Glaubens nachweist, und Harris, der die Weiterexistenz der Dioskuren in Konstantinopel und Umgegend verfolgt. Auch die Verwertung der Constantinata, ursprünglich Constantinsmünzen, als Amulette gehört hierher, die Hasluck bespricht. Die prähistorischen Ansiedlungen in Britannien werden von W. B. Dawkins erörtert. Rein anthropologisch ist die Abhandlung von Wright über den menschlichen Kiefer in seiner Bedeutung für die gesamte Schädelbildung, sowie diejenige von Duckworth über den Menschen von Galley Hill in Kent, für den der Verf. Beerdigung voraussetzt, und dem er ein höheres Alter abspricht. Eine ethnologische Frage, die Komponenten der australischen Kultur, bildet das Thema für Rivers, der den Einfluſs geringer Scharen von Einwanderern mit höheren Kultur auf das ansässige Volk annimmt. Wie er dabei die Megalithe als Denkmäler der Betrachtung zugrunde legt, geht auch der folgende ausführliche Aufsatz von Smith von den Megalithen aus, um dann die Entwicklung von Felsgräbern und Dolmen zu zeigen. Auf Grund seiner Beobachtungen auf den indischen und australischen Inseln schreibt Myers über die Anfänge der Musik. Nimmt man schlieſslich hinzu, daſs Balfour über die Art mit Hilfe eines Drachen zu fischen im indischen Archipel und Haddon über Canoes in der Torresstraſse handelt, so wird man einen Begriff haben von der unglaublichen Vielseitigkeit dieses Bandes, der ein ehrendes Zeugnis ablegt für die Wirksamkeit dessen, dem er gewidmet ist, wie für die Anhänglichkeit und Verehrung seiner Schüler und Freunde. Daſs Druck und Illustrationen, Papier und Einband vorzüglich sind, braucht man bei einem englischen Buch dieser Art nicht erst zu betonen.

Rostock i. M. R. Helm.

Notizen und Mitteilungen.

Aus dem Jahresbericht der Fürstlich Jablonowskischen Gesellschaft in Leipzig vom März 1914.

Für die Jahre 1914 bis 1916 sind von der Gesellschaft die folgenden Preisaufgaben gestellt worden:

I. Historisch-philologische Aufgaben:

1. Für 1914. Die sittlichen Begriffe in den Quellen der deutschen Geschichte des 10. Jahrh.s sollen eingehender Analyse unterzogen, insbesondere der Grad ihrer Gebundenheit und ihrer Reziprozität aus genauer Interpretation von Einzelfällen induktiv festgestellt werden.

2. Für 1914. Die Beziehungen der litauischen Volkslieder zu denen der Letten, Weiſsrussen und Polen.

3. Für 1915. Zusammenstellung und Erörterung derjenigen grammatischen Erscheinungen in der homerischen Sprache, die diese als eine schon längere Zeit hindurch vor Homer gebrauchte Kunstsprache zu erweisen geeignet sind. Dabei soll das ionische Sprachgut, nicht die schon oft behandelten äolischen Bestandteile, den Hauptgegenstand der Untersuchung bilden.

4. Für 1916. Darstellung der Entwicklung des Bergwesens in Polen.

II. Mathematisch-physische Aufgaben.

1. Für 1914. Es sind die Dielektrizitätskonstante und die lösenden und dissoziierenden Eigenschaften des flüssigen Fluorwasserstoffs zu untersuchen und die erhaltenen Resultate mit den bestehenden Theorien der elektrolytischen Dissoziation in Verbindung zu bringen.

2. Für 1915. Das Nannoplankton in gröſseren Meerestiefen.

3. Für 1916. Die Theorie der linearen Funktionaldifferentialgleichungen ist in irgendeiner Richtung zu fördern. Besonders wünschenswert wäre eine ganz durchgreifende Behandlung neuer Spezialfälle.

III. Ökonomische Aufgaben.

1. Für 1915. Darstellung der Formen des öffentlichen Kredits in ihrer geschichtlichen Entwicklung bis zur Gegenwart.

2. Für 1916. Untersuchung der Leibgedingsverhältnisse einer hervorragenden deutschen oder aufserdeutschen Stadt bis zum Ende des 15. Jahrh.s und Aufklärung ihres Zusammenhangs mit älteren analogen Erscheinungen.

Der ausgesetzte Preis beträgt für jede Aufgabe 1500 Mark.

Die anonym einzureichenden Bewerbungsschriften sind, wenn nicht die Gesellschaft im besonderen Falle ausdrücklich den Gebrauch einer andern Sprache gestattet, in deutscher, lateinischer oder französischer Sprache zu verfassen, müssen einseitig geschrieben und paginiert, ferner mit einem Motto versehen und von einem versiegelten Umschlage begleitet sein, welcher auf der Aufsenseite das Motto der Arbeit trägt, inwendig den Namen und Wohnort des Verfassers angibt. Jede Bewerbungsschrift muſs auf dem Titelblatte die Angabe einer Adresse enthalten, an welche die Arbeit für den Fall, daſs sie nicht preiswürdig befunden wird, zurückzusenden ist. Die Einsendungen sind an den derzeitigen Sekretär der Gesellschaft (für das Jahr 1914 Geheimer Rat Professor Dr. Brugmann, Leipzig, Schillerstraſse 7 II) zu richten, von dem auch der (erläuternde Bemerkungen zu den oben genannten Preisaufgaben enthaltende) Jahresbericht für 1914 zu beziehen ist. Die Resultate der Prüfung der eingegangenen Schriften werden durch die Leipziger Zeitung im März des folgenden Jahres bekanntgemacht. Die gekrönten Bewerbungsschrifteu werden Eigentum der Gesellschaft.

H. Lipsius, Präses.

K. Brugmann. K. Lamprecht. W. Kirchner. K. Bücher. K. Chun (†). A. Leskien. O. Wiener. O. Hölder.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preuſs. Akad. d. Wissensch.

16. April. Sitz. d. phil.-hist. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Diels.

1. Hr. Diels las: Zur Geschichte der Alliteration. I. Die Untersuchung beabsichtigt festzustellen, ob und

inwieweit die antike Alliteration auf die irische und germanische Poesie Einfluſs gewonnen haben könne. Zunächst wird versucht nachzuweisen, daſs die Griechen Alliteration als beabsichtigte Klangfigur weder in der Poesie noch in der Prosa verwandt haben.

2. Hr. von Wilamowitz-Moellendorff legte das Werk von M. Rostovcev über antike dekorative Malereien in Südrufsland vor (St. Petersburg 1914).

16. April. Sitz. d. phys.-math. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Planck.

1. Hr. Helmert las über die isostatische Reduktion des Lotes. Bei Berechnung der durch die unregelmäſsige Massenverteilung der Erdkruste erzeugten Lotstörungen unter Voraussetzung der Isostasie nach Pratt und Hayford hat man bisher die Krümmung der Erdoberfläche nur ungenügend berücksichtigt. Es wird gezeigt, daſs dies ohne wesentliche Vermehrung der Rechenarbeit verbessert werden kann.

2. Hr. Schwarzschild überreichte eine Arbeit: Über die Häufigkeit und Leuchtkraft der Sterne von verschiedenem Spektraltypus. (Ersch. später.) Die Anzahl der Sterne von bestimmter Leuchtkraft in der Volumeneinheit wird für die einzelnen Spektraltypen getrennt berechnet durch Vergleichung der Verteilung der Radialgeschwindigkeiten mit der Verteilung der Komponenten der Eigenbewegung senkrecht zur Richtung nach dem Sonnenapex.

3. Hr. Helmert legte eine Untersuchung vor von Hrn. Dr. W. Schweydar (Potsdam): Beobachtung der Änderung der Intensität der Schwerkraft durch den Mond. Durch Beobachtungen mit dem Gravimeter von August von Schmidt in der 25 m tief gelegenen Brunnenkammer der Observatorien zu Potsdam ist es zum ersten Male gelungen, den sehr geringen Betrag der Änderung der Schwerkraft durch die Flutkraft des Mondes zu messen. Die Kenntnis dieser Gröſse ist für die Beurteilung der elastischen Gezeiten und der Elastizität der Erde von Bedeutung.

Neu erschienene Werke.

P. Trommsdorff, Verzeichnis der bis Ende 1912 an den Technischen Hochschulen des Deutschen Reiches erschienenen Schriften. Berlin, in Komm. bei Julius Springer. M. 6.

Herdersche Verlagshandlung zu Freiburg im Breisgau, Hauptkatalog reichend bis Ende 1912 mit Jahresbericht 1913.

Zeitschriften.

Internationale Monatsschrift. Mai. E. Warburg, Über den Entwicklungsgang der Starkstromtechnik und über deren Beziehungen zur Physikalisch-technischen Reichsanstalt. — I. Benrubi, Emile Boutroux und das philosophische Erwachen der Gegenwart. — R. M. Meyer, Ritus und Mythus. — A. Farinelli, Marcelino Menéndez y Pelayo (Schl.). — E. Fraenkel, Friedrich Leo. — J. Wolf, Zur Kontroverse über die Ursachen des Geburtenrückganges. — Ph. Schweinfurth, Deutsche Gesellschaft zum Studium Rufslands. — R. Hennig, Die Bedeutung der jüngsten technischen Schwierigkeiten in Panama.

Der Greif. Mai. K. von Stengel, Deutschland als Grofsmacht und als Weltmacht. — W. Bölsche, Meere der Zukunft. — Frz. K. Ginzkey, Lob der Stille. Gedicht. — R. Kraufs, Jung-Schwaben in der deutschen Literatur. — E. G. Kolbenheyer, Der Gott und sein Seher. — Eliza Ichenhaeuser, Die englischen Suffragetten und die deutsche Frauenstimmrechtsbewegung. — H. Hesse, Vorfrühling. Novelle. — C. Busse, Gebet. Gedicht.

Historisch-politische Blätter für das katholische Deutschland. 153, 8. N. Paulus, Ablässe für gemeinnützige Zwecke. — C. Sauter, Henry Thode und sein Michelangelo. — Die Aussichtslosigkeit der heutigen Arbeiterpolitik. — G. Meier, P. Placidus a Spescha. Ein Pionier des Alpensports vor 100 Jahren. — R. Volpers, Vom Geiste der Wiedergeburt der Nation. — W. Dietrich, A. W. Oehlenschläger. — K. Fuchs, Kaiser Ferdinand I. (V.) der Gütige.

Revue des Deux Mondes. 15 Avril. R. Bazin, Gingolph l'Abandonné. — G. Lafenestre, Le Musée Jacquemart André. — J. Bardoux, Le roi George V. — E. Daudet, Une vie sacerdotale. Mgr. Dupanloup. — G. du Boscq de Beaumont et Bernos, Correspondance de Sophie-Dorothée, princesse électorale de Hanovre, avec le comte de Konigsmarck. II. — F. Gregh, Poésies. — La ville et la cour sous le règne de Louis-Philippe. I: Année 1835. Extraits du Journal du Comte R. Apponyi. — R. Doumic, Revue dramatique. — T. de Wyzewa, Un conteur anglais. M. Joseph Conrad.

Nuova Antologia. 1. Aprile. Gh. Hauptmann, La fuga di Gabriele Schilling. Atto I e II. — B. Allason, Carlo Alberto nel 1833. Documenti inediti. — E. Bodrero, Guido Mazzoni, poeta. — T. Mantovani, I precursori della riforma wagneriana. — Versi di Riccardo Dehmel. Trad. di T. Gnoli. — L. Parpagliolo, Per le bellezze naturali d'Italia. — M. Ferraris, L'Istituto internazionale di agricoltura e i suoi lavori. — L. La Rocca, Costantinopoli e la Turchia. — G. Roncagli, Il dominio dell' aria. — G. de Nava, L'industria delle essenze in Calabria. — Emma Castelbolognesi, L'istruzione media femminile in Germania. — Spectator, Il rincaro dei fitti e il calmiere delle pigioni. — R. Gallenga, Il nazionalismo di ieri e di domani. — La colonizzazione agraria della Somalia italiana. — A. Pastore, La doppia maschera dell' universo di Zino Zini.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Carl Clemen [aord. Prof. f. vergl. Religionsgesch. an der Univ. Bonn], Der Einfluſs der Mysterienreligionen auf das älteste Christentum. [Religionsgeschichtliche Versuche und Vorarbeiten, hgb. von Richard Wünsch und Ludwig Deubner. XIII. Bd., 1. Heft.] Gieſsen, Alfred Töpelmann (vormals J. Ricker), 1913. 1 Bl. u. 88 S. 8°. M. 3,40.

Im Vorwort der Abhandlung kennzeichnet der Verf. sie als eine Ergänzung seines früher erschienenen Buches »Religionsgeschichtliche Erklärung des Neuen Testaments«, welches in der Nummer vom 25. Juni 1910 der DLZ. angezeigt worden ist. Dem entspricht, daſs der Ausdruck »das älteste Christentum« im Titel dieser Ergänzung nichts anderes besagen will als wiederum »das Neue Testament« oder das im N. T. dokumentierte Christentum: die Schriften der Apostolischen Väter und der Apologeten bleiben

völlig aufser Betracht. — Inhaltlich ist das Heft ganz ähnlich wie das Hauptwerk beschaffen. Clemen hat von dem, was etwa in den letzten zehn Jahren über den fraglichen Einflufs veröffentlicht worden ist, vieles gelesen und führt die Punkte, um die sich's handelt, einzeln vor, indem er auch sogleich seine Meinung dazu sagt und begründet. Wo die Entscheidung von der Auslegung des Bibeltextes abhängt, mufs er sich in exegetische Erörterungen einlassen. Ferner sind in dieser Sache auch willkürliche und übertriebene Behauptungen gewagt worden, die Cl. mit gutem Recht kurz abweist oder mehr ausführlich widerlegt. Bisweilen aber tritt bei ihm die Neigung zutage, den Einflufs abzuleugnen oder ihn nicht unbedingt gelten zu lassen. So dafs ein nachdenklicher Leser das Buch wohl mit dem Gedanken aus der Hand legen kann, es möge von dem in den Schriften des Neuen Testamentes dargelegten religiösen Gut schon etwas mehr, als hier zugestanden wird, aus den Mysterienreligionen herüber geflossen sein.

Am wenigsten befriedigen mich die Ausführungen des Verf.s bei der Taufe und dem Abendmahl.

Die christliche Taufe ist wahrscheinlich in der Diaspora aufgekommen als eine Fortsetzung der jüdischen Proselytentaufe, die damals in ihren Anfängen war, bei den Verehrern Jesu aber, welche die Beschneidung fallen liefsen, schneller als bei den Juden einer höheren Schätzung und der Ausstattung mit höheren Werten entgegenging. Die Idee der Neugeburt aus dem Wasser stammt gewifs nicht aus Palästina, war jedoch in andern Ländern gegen Ende des 1. christl. Jahrh.s so verbreitet, dafs sie sich den Christen dort von vielen Seiten zugleich darbot. Ob sie von einem Mysterienverein her oder sonstwie den Weg ins christliche Bewufstsein fand, erscheint unter den Umständen als ziemlich gleichgültig (vgl. Die jüdischen Baptismen S. 48—52, 96; Elchasai S. 106f. 154).

Das Abendmahl anlangend ist die Ausgestaltung und Umwandlung des urapostolischen Brotbrechens (Elchasai S. 21f.) zum Sakrament mit zwei Substanzen so gut wie sicher durch ein heidnisches Muster veranlafst worden: aus dem Gefühl heraus, dafs — wie in der evangelischen Geschichte, vgl. Jahrg. 1910 der DLZ. Sp. 1619, so diesmal im feierlichen Brauch — die wahre Religion nicht ärmer sein könne als das Heidentum. Von dem, was die Heiden sich bei ihrer Kommunion dachten, will der Christ natürlich nichts wissen; die wirkliche Bedeutung hat, zugleich mit der Einbeziehung des Kelches in den Symbolismus, nach I. Kor. 11, 23 der Apostel Paulus, der Mystiker in ihm, von seinem in den Himmel erhöhten Herrn geoffenbart erhalten. Dem Mann von Tarsus wird der Mithraskult das Vorbild gegeben haben. Christlichen Gelehrten des 2. Jahrh.s u. Ä. (Justin dem Märtyrer und Tertullian) erschien dessen Brauch mit Brot und Kelch, als wäre er der Eucharistie nachgeahmt; und dafs die Mysterien des Mithras um die Mitte des 1. christl. Jahrh.s in der Metropole Ciliciens bekannt waren, bleibt wahrscheinlich, wenn gleich der monumentale Beweis nicht ganz so hoch hinaufreicht. Ich sehe daher keinen Grund, die bereits in der »Evangelischen Geschichte« 1893 von mir ausgesprochene Vermutung aufzugeben.

Sollte die Perikope I. Kor. 11, 23ff. (nebst 10, 16a) nicht von dem Apostel herrühren, sondern späteren Ursprungs sein — nach J. W. Straatmann (1863) und D. Völter (1909) war sie dem ursprünglichen Korintherbrief noch fremd — so fehlt zwar der Fingerzeig nach Tarsus, kommt jedoch in Betracht, dafs die Religion des Mithras mit der Zeit auch weiter nach Westen vorgerückt ist.

Basel. W. Brandt.

Armenische Irenäusfragmente. Mit deutscher Übersetzung nach Dr. W. Lüdtke. Zum Teil erstmalig herausgegeben und untersucht von Hermann Jordan [ord. Prof. f. Kirchengesch. u. Patristik an der Univ. Erlangen]. [Texte und Untersuchungen zur Geschichte der altchristlichen Literatur, hgb. von Adolf Harnack und Carl Schmidt. 3. Reihe, 6. Bd., Heft 3.] Leipzig, J. C. Hinrichs, 1913. IX u. 222 S. 8°. M. 10.

Nachdem die verloren geglaubte Epideixis des hl. Irenäus in armenischer Übersetzung vorgefunden worden und zugleich das IV. und V. Buch des Werkes »Adversus haereses« vom gleichen Autor auch in armenischer Übersetzung ans Tageslicht getreten war, richtete die Irenäusforschung ihre Augen hoffend nach Armenien. Sollte es ausgeschlossen sein, dafs dort auch noch andere (verlorene) Werke des Kirchenvaters verborgen liegen? Auch ohne dafs diese Hoffnung sich erfüllte, ist die Erforschung des armenischen Irenäus eine notwendige Aufgabe der Wissenschaft. Denn was jetzt an irenäischem Gut in armenischer Sprache gesichtet ist, verspricht vermöge der Genauigkeit der Übersetzung für die Rekonstruktion des griechischen Irenäus die besten Hilfsmittel, damit aber auch sehr wertvolle Dienste für die Interpretation des lateinisch erhaltenen, in dieser Übersetzung aber

auch vielfach dunkeln Schriftstellers. So sah es H. Jordan mit Recht als ein verdienstvolles Unternehmen an, den armenischen Irenäuszitaten nachzugehen und sie zu untersuchen. Sie können Anzeichen dessen sein, was man noch aufzufinden hoffen darf. 29 Textstücke, zum Teil von gröfserem Umfang, führt er dem Leser vor. Einzelne waren zuvor noch ungedruckt, andere lagen in armenischen Schriftstellern gedruckt vor, waren aber für die patrologische Wissenschaft noch nicht herausgehoben, einige wenige waren besonders ediert, ohne zugleich abschliefsend untersucht zu sein. J. begleitet die armenischen Texte mit einer aufs engste an den armenischen Wortlaut sich anschliefsenden, daher keineswegs flüssig lesbaren, deutschen Übersetzung. Bei dieser ist er von W. Lüdtke in Kiel unterstützt worden. Des weiteren haben die Herren Dr. Karapet Mkrttschian und der Mechitarist Aikinian ihn mit Auskünften unterstützt und es ihm so ermöglicht, auch nach der sprachlichen Seite mit Zuverlässigkeit zu arbeiten. Von einzelnen Fragmenten vermochte J. auch die arabische und äthiopische Version in Text und Übersetzung vorzuführen und so noch der textlichen Überlieferung nachzuspüren. Für andere boten sich im Armenischen mehrfache Überlieferungen mit Material zur textkritischen Prüfung.

Leider sind die Fragmente meistens sehr verwandten Inhaltes, erhoben zur Verteidigung der monophysitischen Position. Immerhin bieten sie dem Dogmatiker interessantes Material. Ich verweise z. B. auf Fragment 7 und 27 zur irenäischen Lehre von der Eucharistie, auf Fragment 10 zur Lehre von den christlichen Glaubensquellen und der Inspiration und der Ordnung der Evangelien. Die meisten aber handeln von der »Unverweslichkeit« des Leibes Christi. Das 29. Stück ist eine Homilie oder Teil einer Homilie. Wo die Fragmente nicht aus den bekannten Werken des Irenäus stammen, war natürlich eine Untersuchung über die Echtheit nötig. J. kann diese im allgemeinen gegen andere Anschauungen (z. B. Kruegers) bejahen. Das letzte und gröfste Fragment mufs er aber als Werk aus dem 4. Jahrh. preisgeben. Interessant ist die Folgerung, dafs die Übersetzung der Epideixis und der Bücher IV und V »adversus haereses« wohl wenigstens ein halbes Jahrhundert früher ist, als die Herausgeber annahmen, ebenso die begründete Hoffnung, welche die Editoren nicht wagten, dafs auch I—III »adversus haereses« armenisch noch existiere.

Auf Einzelheiten der Übersetzung wäre an einigen Stellen zurückzukommen. Im ganzen, kann man sagen, ist es dem Herausgeber gelungen, die armenische Vorlage im Deutschen gut zu porträtieren; ja er hätte wohl manchesmal dem deutschen Sprachgeist ohne Sorge mehr Rechnung tragen dürfen. Unrichtig ist die Übersetzung zu Erweis 71 S. 128. Allein die Übersetzungsweise ist aus ihrem Zweck zu würdigen und hat als gelehrte Vorarbeit dieser speziellen Art ihr gutes Recht. Nicht nur über Irenäus, auch über ein gut Teil literarischen Lebens der alten Christenheit orientiert die Schrift in anregender Weise und streng gelehrter Methode.

Freiburg i. B. Simon Weber.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

25. Tagung des Evangelisch-sozialen Kongresses.

Nürnberg, 16. April.

Prof. Otto Baumgarten (Kiel) eröffnete als Vorsitzender die Versammlung. Der Kongrefs habe es für seine Pflicht gehalten, endlich auch einmal nach Bayern zu kommen. Schon der Gegensatz gegen die übermächtige katholische Mehrheit der Bevölkerung schaffe gerade auch Bayern eine starke evangelische Laienbewegung. Man werfe dem Kongrefs vor, dafs er bereits alt und stumpf werde, dafs er anfange, sich zu verweltlichen und Kompromisse zu schliefsen mit dem Kapitalismus, mit dem Luxusleben der Zeit. B. untersuchte nach der Frkf. Z. die Berechtigung dieses Vorwurfs und rechtfertigte, warum der Kongrefs es mehr als früher vermieden habe, zu den aktuellen Arbeiterfragen, insbesondere zur Frage der Gewerkschaften, des Arbeitswilligenschutzes, der Sonntagsruhe usw. in öffentlichen Kundgebungen Stellung zu nehmen. Die Zurückhaltung, die der Kongrefs in dieser Hinsicht mehr und mehr geübt hat, entspringe nicht nur der Erkenntnis einer gewissen Ohnmacht auf dem Gebiet des politischen Einflusses, sondern besonders auch mancher sachlichen Notwendigkeit. Es gebe heute nicht wenige unter uns, die die Sorge um den Mittelstand nicht für unwichtiger halten, als die um die Lage der Arbeiterschaft. Was aber den Schutz der Arbeitswilligen anlange, so sei man überzeugt, dafs eine Beschränkung der Streikfreiheit zu höchst unerwünschten Folgen führen müfste, und dafs die unbedingte Koalitionsfreiheit die Magna Carta des modernen Arbeitsrechtes sein und bleiben müsse. Der Kongrefs, der wesentlich eine Gesinnungseinheit auf evangelisch-sozialem Boden darstelle, dürfe sich in der Frage der Arbeitslosenversicherung allerdings kein so sicheres Urteil gestatten, dafs er die Rückwirkung dieser Bestrebungen in jeder Richtung zu überschauen vermöchte. Gewifs sei der Kongrefs bedächtiger geworden, doch könnte man nicht sagen, er verleugne den alten Enthusiasmus auf sozialem Reformgebiet. Durch alle trüben Beimischungen als Folgen der sozialen Gesetzgebung dürfe man sich nicht irre machen lassen in der Arbeit zum Segen der Armen und Bedrückten in unserem Volk. Den mannigfachen Erscheinungen des sozialen Entwicklungsprozesses gegenüber müsse man den Glauben erhalten, dafs sich in ihm ein göttlicher Wille offenbart. Diesem göttlichen Willen wolle sich der Kongrefs in starkem Vertrauen widmen, und an der Pflicht festhalten, sein Mitgefühl mit denen in die Tat umzusetzen, die unter

den Nöten ihrer sozialen Lage ihre Beziehungen zu Gott nicht zu finden und nicht zu festigen vermögen. »Wir wissen, dafs es vorwärts geht in unserer Kulturwelt. Der Glaube an das Jenseits gibt uns die Kraft im Kampfe um das Diesseits.« — Nach einer Reihe von Begrüfsungsansprachen und nachdem Prof. A. Harnack den Vorsitz übernommen hat, hält Prof. Baumgarten den ersten Vortrag über den Einflufs der sozialen Verhältnisse auf die Entwicklung der Frömmigkeit und Kirchlichkeit. Die religiöse Gemeinschaft sei selbst ein soziales Problem und habe als solches in der Geschichte die verschiedenartigsten Lösungen gefunden, und es habe sich, wie Troeltsch in seinem neuesten Werke nachweise, eine Wahlverwandtschaft des religiösen und kirchlichen Lebens mit dem kulturellen und sozialen herausgebildet. So sei das Luthertum auf dem agrarisch-handwerklichen Boden erwachsen, der Calvinismus auf dem des sich industrialisierenden Bürgertums, das Sektenwesen in dem zwischen Kapital und Proletariat sich bewegenden Kreis und die moderne freigeistige Bewegung in dem individuell zerrissenen Getriebe unseres modernen Wirtschaftslebens. Aber dennoch könne kein Zweifel darüber aufkommen, dafs die Beziehungen der Seele zu Gott im tiefsten Grunde zunächst unabhängig sind von den Beziehungen zur Welt. Das Mittelalter mit seinen geschlossenen einfachen Berufs- und Standesverhältnissen sei die rechte Zeit der Kirchlichkeit gewesen, und auch heute sei die Kultur des inneren Lebens nur möglich dort, wo den Menschen die Mufse und Ruhe zur Pflege der Innerlichkeit gegeben ist. Die Zusammenhänge zwischen gewissen sozialen Situationen und religiösen Gemeinschaftstrieben sei jedoch immer noch nicht klar und tief genug erfafst. Es erhebe sich vor allem die Frage nach einem Programm zur Beeinflussung der sozialen Zustände im Sinne des Evangeliums. Ein solches Programm gebe es nicht in der Form, dafs wir in der Lage wären, die Probleme nach ihm ganz zu erfassen: die gewaltigen Kulturbewegungen, wie die Industrialisierung, die Kapitalsbildung, die Emanzipationsbewegung der Frauen, das Entstehen und die Entwicklung immer neuer Verbände und Strömungen aller Art. Dieser ständig im Flusse befindlichen Kulturumwälzung könnten und sollten wir uns nicht entgegenstemmen. Wir könnten ihr auch nicht die Wege im einzelnen weisen, könnten nur begreifen und verstehen, dafs sich in diesem allem ein Gesetz der Höherentwicklung offenbart, dem wir zu dienen vermögen. Nicht mit verschränkten Armen sollten wir dem Entwicklungsgang der Dinge zuschauen, sondern, getrieben von unserem christlichen Gewissen, den Nöten und Grausamkeiten des sozialen Lebens entgegenwirken. Wir sollten mit daran arbeiten, dafs durch Gesetz und Ordnung dem Elend und der Hilflosigkeit gesteuert werde. Unsere Pflicht sei es nicht, der Konservierung des Besitzes in einzelnen mächtigen Händen Vorschub zu leisten, sondern Raum schaffen helfen in den Wohnungen der Ärmsten und für den Bauern auf seiner Scholle. Wir könnten keinen sittlichen Heroismus verlangen von denen, die zu schwach sind, sich selber zu helfen. Wir sollten denen Arbeit schaffen, die Arbeit suchen. Es gebe ein heiliges Recht auf Arbeit, ohne dafs kein menschenwürdiges Dasein denkbar wäre. Das soziale Leben, das einen solchen entscheidenden Einflufs auf unser religiöses und kirchliches Leben übe, entziehe sich nun einmal in seinen wichtigsten Erscheinungen der Beeinflussung durch unsere Tat. Der Zurückgewinnung der dem Glauben entfremdeten Kreise gelte unser Hoffen und unser Sehnen. — In der Diskussion wies Pfarrer Gmelin (Württemberg) darauf hin, dafs schon das Wort: »Unser täglich Brot gib uns heute« ein sozialreformerisches Programm bedeute. Deshalb müfsten wir uns kümmern um die Arbeitslosenversicherung, um die Einheitsschule und um das Arbeitsrecht. Aber die Kirche solle überhaupt ein gutes deutsches Recht verlangen. Sie dürfe nicht dulden, dafs die Person eines Leutnants von Forstner und Obersten v. Reuter einer neuartigen Rechtsbildung dienen können. Dazu bemerkte der Vorsitzende, dafs die Ausführungen des Vorredners über die Zaberner Angelegenheit seine ganz besondere individuelle Auffassung sei. Es sei nicht ganz gehörig gewesen, sie hierher zu bringen. Für das heiligste Problem, die Wiedergewinnung der entkirchlichten Kreise, habe Baumgarten keine Lösung gefunden. Auch er kenne keine, aber jeder sollte das Beste, was er besitze, seinem Nächsten mitteilen, damit die gehaltlose Geselligkeit, wie sie heute bestehe, einer höheren weiche. Dann werde sich eine starke geistige Gemeinschaft bilden, von der ein mächtiger Strom von Kraft und Halt ins Volk überfliefst. Prof. Kirchner (Jena) führte aus, dafs, wenn die heutige Frauenbewegung nicht kirchlich sei, die Kirche die Schuld selber trage, weil sie dieser Bewegung sehr wenig Interesse entgegenbringe. Pfarrer E. Foerster (Frankfurt) meint, dafs Baumgarten wie auch Troeltsch in der Betrachtung des Wirtschaftslebens die Wirkung der Verhältnisse über- und die gestaltende Kraft des persönlichen Willens unterschätze. Wir sollten zu der Gewifsheit gelangen, dafs wir die sozialen Verhältnisse ändern können und sie darum auch ändern wollen. — An der Diskussion beteiligten sich noch die Nürnberger Pfarrer Geyer und Dr. Rittelmeyer. Im Schlufswort betonte Baumgarten, dafs die Diskussion im allgemeinen eine Übereinstimmung in dem Begehren nach unmittelbarem Einwirken auf die Verhältnisse des Lebens ergeben habe. Er selbst vermöge nicht den ganzen Optimismus in dieser Richtung aufzubringen, doch wolle er hoffen und glauben an die Kraft, »die uns alle beruft, ihr zu dienen zum Segen der Menschheit«. (Forts. folgt)

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. alttest. Theol. an der Univ. Tübingen Dr. theol. Alfred Bertholet ist als Prof. Smends Nachfolger an die Univ. Göttingen berufen worden.

Die theolog. Fakultät der Univ. Zürich hat den Oberbibliothekar in Zürich Dr. Konrad Escher, den ord. Prof. f. deutsches, bürgerl. u. Kirchenrecht an der Univ. Bonn, Geh. Justizrat Dr. Ulrich Stutz und Lic. Gottfried Traub in Dortmund zu Ehrendoktoren ernannt.

Neu erschienene Werke.

M. Jastrow, jr., Babylonian-Assyrian Birth-Omens and their cultural significance. [Wünsch-Deubners Religionsgeschichtl. Versuche und Vorarbeiten. XIV, 5.] Giefsen, Alfred Töpelmann. M. 3,20.

D. Völter, Jahwe und Mose. Eine religionsgeschichtliche Untersuchung. Leiden, Buchhandlung und Druckerei vormals E. J. Brill. M. 1,25.

Marie Pancritius, Die magische Flucht, ein Nachhall uralter Jenseitsvorstellungen. [S.-A. aus Anthropos. Bd. VIII.] Wien, Mechitharisten-Buchdruckerei.

Zeitschriften.

Protestantische Monatshefte. 18, 4. A. Dorner, Die Notwendigkeit einer Gotteserkenntnis. — W. Wendland, Friedrich Schleiermacher als Patriot. —

Walter Schulz, Zur Sammlung der Geister. — Paul Schmidt, Saulus der νεανίας.

Deutsch-Evangelisch im Auslande. 13, 7. P. Albertz, Die ökumenische Ausweitung des Protestantismus der Gegenwart. IV. — Rothkegel, Deutschevangelisches Leben in Sofia. — W. Nelke, Über das Deutschtum in Montevideo. — Der Deutschen Aufgabe im Reiche Gottes. — J. Giese, Taufrede über Genesis 12, 2.

Beiträge zur hessischen Kirchengeschichte. VI, 1. E. Becker, Zur Geschichte der Wiedertäufer in Oberhessen. — Wilh. Hoffmann, Zur Reformationsgeschichte von Wöllstein. — W. Fabricius, Beiträge zur kirchengeschichtlichen Geographie von Hessen (Forts.). — A. L. Veit, Ein Mainzer Bischofskatalog aus dem Anfang des 14. Jahrh.s. — M. Schian, Eine Denkmünze auf J. J. Rambach. — K. Henkelmann, Wüstmichelbach.

Das neue Jahrhundert. VI, 17. Hildebrand, Rembrandts Art. — Der Kampf um die Geschichtlichkeit Jesu. — Ein Kapitel aus J. B. Hirschers Leben und Leiden.

Bilychnis. Marzo. A. de Stefano, Le due Riformi — Giovanni Calvino e Sebastiano Castiglione. — Aschenbrödel, »Boanerges« e i Gemelli Celesti. — R. Murri, Nazionalismo e Cattolicismo. — S. P. Pons, Il pensiero politico e sociale del Pascal. — Ph. Funk, Pasqua. — A. Quiévreux, Il problema del Cristo. — Giac. Loyson, La riforma della famiglia. — A. Deissmann, Anatolia. — H. W. Beecher, L'oratoria. — C. Wagner, Preghiera. Dio della lodola! — ***, L'eterno conflitto — Sacerdozio e profetismo. — E. R., Pressensé.

Philosophie.

Referate.

P. **Jos. Gredt** [O. S. B. in Collegio S. Anselmi de urbe Philosophiae Professore], Elementa philosophiae aristotelico-thomisticae. Vol. I: Logica. Philosophia naturalis. Vol. II: Metaphysica, Ethica. Editio altera aucta et emendata. Freiburg i. B., Herder, 1909 u. 1912. XXV u. 496; XX u. 448 S. 8°. M. 7,40; 6,80.

Nachdem 1909 Band I der Gredtschen Elemente in neuer, vermehrter Bearbeitung erschienen war, ist seit 1912 die Neuauflage des ganzen zweibändigen Werkes vollständig. Zunächst ist zu bemerken, dafs die Erkenntnistheorie als selbständiger Teil in die Metaphysik hineingearbeitet ist. Es sei mir gleich hier eine grundsätzliche Bemerkung gestattet: Von vorneherein als metaphysisches Problem gefafst, kommt die Erkenntnistheorie nicht zu dem ihr gebührenden Recht. So gewifs ist, dafs die Dilemmata, zu welchen die empirische Bearbeitung der Erkenntnistheorie führt, in der transzendentalen Sphäre ihre Auflösung finden müssen, so sicher bedarf sie auch eben der erfahrungsmäfsigen Vorbereitung. Dann bildet sie auch eine tragfähige Unterlage für die andern philosophischen Einzelwissenschaften. Aus dieser unserer Auffassung ergibt sich von selbst die Zurückweisung der rein spekulativen Noetik. Zustimmen müssen wir dagegen Gr., wenn er die rationale Psychologie (die übrigens ebenfalls durch eine empirische Psychologie einzuleiten wäre) als Teil der Naturphilosophie behandelt; auch die Einordnung der in der 1. Auflage unter den Titeln Ontologia und Theologia naturalis durchgeführten Themata in die Metaphysik mufs als gelungen bezeichnet werden.

Gr. ist überzeugt von dem inneren Wahrheitswert der thomistischen Doktrin. Strenger Thomist nach Methode und Ergebnissen, weist er jeden Kompromifs mit den Lehren anderer Schulen weit von sich. Und trotzdem ist es kein starrer, mumifizierter Thomismus, den Gr. vertritt. Überall zeigt sich das ernste Bestreben des Verf.s die alten Weisheitslehren zu den Ergebnissen der modernen Erfahrungswissenschaften wenigstens in Beziehung zu setzen und sie so in neue Beleuchtung zu rücken. Das Wort von der Philosophia perennis soll hier zur Wahrheit werden. So freudig ich nun die Tragweite und Entwicklungsfähigkeit des Aristotelismus — auch des thomistischen — anerkenne, so mufs ich doch gestehen: die Lehre des Aquinaten auch in dieser besonnenen Fassung kann, was Methode und besonders Problemstellung anlangt, dem Bedürfniss unserer Zeit nicht genügen. Warum? Weil sie der durchgängigen Tatsache der Evolution nicht gerecht wird. Doch schliefslich will Gr. sein Werk vor allem als Lehrbuch einer Philosophenschule mit festbestimmter Tendenz gewürdigt wissen. Es ist nämlich zunächst für den dreijährigen philosophischen Kursus bestimmt, den Gr. seit zwanzig Jahren leitet. Nun, als Lehrwerk für die angedeuteten Zwecke beurteilt, verdienen Gr.s Elemente volle Anerkennung: sichere Stoffbeherrschung steht aufser Frage, die durchweg beobachtete Knappheit und Kürze geht nirgends auf Kosten der Gründlichkeit, unbeschadet der konservativen Grundhaltung sind die Probleme selbständig durchdacht; die historischen Einleitungen sind ausreichend erschöpfend. Eine recht solide Arbeit steckt in gehaltreichen Anmerkungen, welche die Stellungnahme des Aristoteles und Thomas zu den einzelnen Fragen beleuchten. Obwohl sie zunächst der Legitimation des Verf.s als Schülers des Stagiriten und Aquinaten dienen, kommen sie auch den Interessen des Forschers entgegen, da sie (wovon ich mich durch Stichproben überzeugte) eine durchaus zuverlässige, nach Pro-

blemen geordnete Orientierung über die aristotelisch-scholastische Philosophie in ihrer authentischen Fassung geben. Rühmend erwähnen mufs ich auch die glänzende Beherrschung der lateinischen Sprache durch den gelehrten Autor.

Dillingen a. D. Adalbert Knauth.

Karl Joël [ord. Prof. f. Philos. an der Univ. Basel], Die philosophische Krisis der Gegenwart. Rektoratsrede. Leipzig, Felix Meiner, 1914. 56 S. 8°. M. 1,40.

Der Verf. entwirft ein glänzendes Bild der geistigen Anarchie unseres Zeitalters, die sich besonders deutlich in der Krisis der Philosophie offenbart. Sie ist heute, im Zeitalter des Spezialismus, selbst Spezialwissenschaft vom Geiste geworden und entbehrt der Beziehungen zu den Wissenschaften von der Welt, den Natur- und Geisteswissenschaften, deren allgemeiner philosophischer Teil vielmehr den Spezialforschern überlassen wird. Diese Charakteristik Joëls gilt freilich nur mit eingeschränktem Recht; sie ist nicht richtig gegenüber Wundt und dem zu wenig gewürdigten Realismus. Der Verf. schildert nun weiter, wie diesen Rationalisten, die der Philosophie eine wissenschaftliche Aufgabe zuweisen und daher auf das Ganze verzichten, die Irrationalisten feindlich gegenüber getreten sind; sie feiern die berauschende Fülle des Daseins auf Grund des unmittelbaren und praktisch orientierten Erlebnisses. Dieser Gegensatz wird sehr fein an der Marburger, Göttinger und badensischen Schule einerseits, an Nietzsche, Bergson und dem Pragmatismus andrerseits erläutert. Indem J. mit Recht Gemeinsamkeiten zwischen beiden Arten des Philosophierens findet und eindringlich die Unzulänglichkeit der blofsen Erkenntnistheorie und des Formalismus betont, hofft er auf eine Überwindung der Krisis durch eine metaphysisch-organische Weltanschauung, die unserer praktischen Organisierung entsprechen würde. Schade dafs der Verf. seinen Lösungsversuch nur andeutet; m. E. hilft uns nur der Übergang zum objektiven Idealismus, nach dessen Grundüberzeugung der Philosophie die Aufgabe zufällt, die Ergebnisse der Einzelwissenschaften selbständig zu verknüpfen und so einen neuen Lebenszusammenhang herzustellen.

Bonn. Emil Hammacher.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

An der Univ. Berlin hat sich Dr. Paul Hofmann als Privatdoz. f. Philos. habilitiert.

Neu erschienene Werke.

K. Rösener, Der Kampf ums Ich. Eine Auseinandersetzung zwischen christlichem und Nietzscheschem Individualismus. Giefsen, Alfred Töpelmann. M. 1.20.

G. Bohrmann, Spinozas Stellung zur Religion. Eine Untersuchung auf der Grundlage des theologisch-politischen Traktats. [Hoffmann-Zscharnacks Stud. z. Gesch. d. neueren Protestantismus. 9.] Ebda. M. 2,40.

E. Cassirer, Berkeleys System. Ein Beitrag zur Geschichte und Systematik des Idealismus. [Cohen-Natorps Philosoph. Arbeiten. VIII, 2.] Ebda. M. 5.

Zeitschriften.

Vierteljahrsschrift für wissenschaftliche Philosophie und Soziologie. 38, 1. E. Sauerbeck, Vom Wesen der Wissenschaft, insbesondere der drei Wirklichkeitswissenschaften, der »Naturwissenschaft«, der »Psychologie« und der »Geschichte« (Schl.). — Sw. Ristitsch, Der Satz vom Grunde und die Gründung der punktuellen dynamischen Akustik. — Friedrich Jodl †. — E. Barthel, Gerade, Ebene, Raum.

Philosophisches Jahrbuch der Görres-Gesellschaft. 27, 2. G. Wunderle, Aufgaben und Methoden der modernen Religionspsychologie. — G. Schwaiger, Die Lehre vom sentimento fondamentale bei Rosmini nach ihrer Anlage. — J. Geyser, Eine neue experimentelle Untersuchung der Vorstellungen und ihrer Beziehung zum Denken. — G. Kreuzberg, Über die Möglichkeit der mechanischen Naturerklärung nach Einstein.

Erziehungswissenschaft.

Referate.

Franz Schneider [Dr. phil. in Mannheim], Geschichte der Universität Heidelberg im ersten Jahrzehnt nach der Reorganisation durch Karl Friedrich (1803—1813). Preisschrift der Corps-Suevia-Stiftung. [Heidelberger Abhandlungen zur mittleren und neueren Geschichte, hgb. von Karl Hampe und Hermann Oncken. Heft 38.] Heidelberg, Carl Winter, 1913. VIII u. 356 S. 8°. M. 9,20.

Die eingehende Arbeit gibt auf Grund des urkundlichen Materials eine Geschichte der Universität Heidelberg in einem kurzen, aber besonders wichtigen Abschnitt ihrer Entwicklung. Während am Anfange des behandelten Jahrzehnts infolge der politischen Veränderungen, die den Übergang der Universität aus kurpfälzischen bezw. bayrischem in badischen Besitz zur Folge hatten, ihr Bestehen in Frage gestellt war, steht sie am Schlufs des Jahrzehnts geachtet und begehrt unter den deutschen Universitäten da. Diese Entwicklung wird in erster Linie dem Freiherrn von Reitzenstein verdankt, der bei seiner mehrfach gestörten Tätigkeit als Kurator das Interesse des Landesherrn für die neue Erwerbung wachhielt. Wie der Aufschwung der Universität durch

verschiedene Strömungen der badischen Geschichte jener Zeit gehemmt und gefördert wird, wie es aber trotz der mifslichen Finanzlage gelingt, die Universität über die kritische Zeit hinüberzugeleiten, zeigt der Verf. in gründlicher Darlegung der Verhältnisse. Man vermifst eines: von den Professoren und den Instituten der Universität erfahren wir alle Veränderungen sehr genau, von den Studenten ist, aufser wenn sie zu Verwaltungsmafsregeln Anlafs geben, kaum die Rede. Hier wären, wenn eine innere Geschichte der Universität auch nicht beabsichtigt war, doch wenigstens Angaben über die Stärke und Verteilung auf die einzelnen Fakultäten erwünscht gewesen.

Prag. Alfred Klotz.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

6. Tagung des Verbandes deutscher akademisch gebildeter Lehrer.

München, 6. April.

Der Vorsitzende, Oberstudienrat Prof. Dr. Degenhart eröffnete die Versammlung mit einer Ansprache, in der er hervorhob, dafs nicht nur Bayern, sondern auch eine Reihe anderer Staaten Vertreter nach München entsandt hätten. Darauf berichtete Oberlehrer Dr. Rosenmüller (Dresden) über die Tätigkeit des dortigen Presseausschusses. Das Streben, Fühlung mit der Presse zu gewinnen, findet ein freundliches Entgegenkommen. Der Jugendschriftenausschufs gibt von jetzt ab alle zwei Jahre ein Verzeichnis empfehlenswerter Bücher für Schüler und Schülerinnen höherer Lehranstalten heraus, das den Zweck hat, diesen und ihren Eltern bei der Auswahl der Lektüre behilflich zu sein und sie von der Schundliteratur fern zu halten. Es sind damit auch schon Erfolge erzielt worden. Der Verbandstag bewilligte die notwendigen Mittel zur Fortführung. — Darauf folgte der Bericht über die von dem Verein der Oberlehrer an Auslandsschulen errichtete Auskunftsstelle für Oberlehrer, die ins Ausland gehen wollen. — Ein Antrag, anstatt jedes zweite Jahr nur alle drei Jahre die Tagung abzuhalten, wurde abgelehnt, ebenso der Versuch, durch Ständigmachung der Verbandsleitung eine gröfsere Zentralisierung im Verbande zu schaffen. — Ferner wurde beschlossen, noch einmal beim Reichskanzler um Wiederherstellung der archäologischen Kurse in Italien vorstellig zu werden. — Prof. Wührer (München) berichtete über die Verwendung der Jubiläumsspende der Oberlehrer Deutschlands im Betrage von 100000 Mark. Er hob hervor, dafs eine ganze Reihe der Spenden nur unter der Voraussetzung der Errichtung eines Genesungsheims für erkrankte Kollegen gegeben worden ist. Unter dieser Bedingung hat denn auch die Stiftung die landesherrliche Genehmigung erhalten. Er wog nunmehr die Vorteile und Nachteile, die ein Genesungsheim oder eine Krankenkasse böten, gegeneinander ab und kam schliefslich zu dem Resultat, dafs die Gründung einer Krankenkasse wie eine Abschwächung des ursprünglichen Planes aussehen würde. Er schlug daher vor, eine Kommission einzusetzen, welche die Gründung des Heimes in die Wege leiten solle. Prof. Dr. Höfker legte einen sorgfältig ausgeführten Kostenanschlag mit Zeichnungen vor und glaubte die Rentabilität des Unternehmens einwandsfrei nachweisen zu können. Schliefslich wurde ein Antrag des Direktors Prof. Dr. Mellmann (Berlin) angenommen, wonach eine Kommission alles für den Bau des Heims Notwendige in die Wege leiten soll. — Nach einer kurzen Pause sprach Oberlehrer Dr. Speck (Steglitz) über die wissenschaftliche und pädagogische Fortbildung der höheren Lehrer. Er hob hervor, dafs namentlich Preufsen grofses Wohlwollen in dieser Frage von Anfang an bekundet habe, und dafs lediglich in einem Punkte bisher keine Einigkeit erzielt worden sei, in der Schaffung einer einheitlichen Organisation zum Zwecke der Fortbildung. Jetzt scheine nun durch die Schaffung des Reichsschulmuseums ein wichtiger Schritt auf dem Wege zurückgelegt zu sein, der schon auf der Dezember-Konferenz 1890 als notwendig erkannt worden wäre. Denn erst seitdem das humanistische Bildungsideal zu verblassen begonnen, seitdem die humanistische Schule neue Bildungsstoffe aufgenommen habe, wie die mathematischen und naturwissenschaftlichen, auch neusprachlichen Fächer, sei die Frage der Fortbildung dringend geworden, und Männer wie Althoff, Paulsen, Matthias und Münch hätten sich um sie verdient gemacht. — Infolge der vorgerückten Zeit fiel das Korreferat, das sich auf die bayrischen Verhältnisse beziehen sollte, aus.

In der zweiten Sitzung sprach der Direktor der deutschen Schulen in Antwerpen Dr. Gaster über die deutschen Auslandschulen. Er wies nach der Voss. Z. darauf hin, welch grofsen Aufschwung das deutsche Auslandschulwesen in den letzten Jahren genommen hat. Das sei vor allem der Schulreform von 1900 zu danken, die den realistischen Bildungsanstalten die Gleichwertigkeit mit den humanistischen Schulen gegeben habe. Die Vermehrung der Zahl der höheren deutschen Auslandschulen sei von der gröfsten Wichtigkeit. In den Unterklassen werde die deutsche Sprache gelehrt, und in den Oberklassen gelinge es, durch die Einführung in die Gedankenwelt Schillers und Goethes bei der im Ausland heranwachsenden Jugend tiefe unauslöschliche Liebe zum deutschen Volkstum und zur deutschen Sprache heranzubilden. Anzuerkennen sei die jahrzehntelange, unter schwierigen Verhältnissen von den Volksschullehrern im Ausland geleistete Arbeit. Seit einem Jahrzehnt etwa habe sich auch der Oberlehrerstand an der Entwicklung des Auslandschulwesens beteiligt. Über 150 deutsche Oberlehrer und Direktoren wirken zurzeit im Ausland, während es 1900 kaum ein Dutzend waren. Die Förderung des Auslanddeutschtums sei für die Entwicklung des Handels und der Industrie des Deutschen Reiches von der gröfsten Bedeutung. G. legte folgende Resolution vor: »In dankbarer Würdigung der durch die Reichsregierung und die bundesstaatlichen Regierungen mit der Erhöhung des Reichszuschusses für die Auslandsschulen und mit der Anerkennung der Reifezeugnisse der Vollanstalten in Antwerpen, Brüssel, Bukarest und Konstantinopel dem deutschen Auslandschulwesen bewiesene Fürsorge spricht der 6. Deutsche Oberlehrertag die Hoffnung und Erwartung aus, dafs der Oberlehrerstand aus nationalen und Standesrücksichten noch mehr als bisher dem Auslanddeutschtum seine Teilnahme zuwende und durch die Tat beweise.« (Schlufs folgt)

Zeitschriften.

Pädagogische Studien. 35, 2. M. Schilling, Einige Gedanken über Nationalbewufstsein. — P. Vogel, J. G. Fichtes Bildungsideen und ihr Gegenwartswert. — K. Franke, Über die Prüfungen. — E. Winkler, Über die Einführung der Seminaristen in die Vaterlandskunde. — E. Schöne, Die politische Geographie und ihre pädagogische Bedeutung für die Grundlegung einer politischen Welt- und Lebensanschauung. — A. Hellwig, Über öffentliches Kinematographenrecht.

Zeitschrift für mathematischen und naturwissenschaftlichen Unterricht aller Schulgattungen. 45, 3. W. Lietzmann, Die Einführung der Elemente der Differential- und Integralrechnung in die höheren Schulen. — C. Déguisne, Elektronen-Dynamik. — Ernst Müller, Ein neuer Beweis des Eulerschen Satzes. — W. Weber, Bemerkung zu: »Eine Maximalaufgabe aus der darstellenden Geometrie«. Jahrg. 42, S. 584/5. — H. Deutsch, Eine einfache Ableitung des Pythagoreischen Lehrsatzes aus dem Satz von den inhaltsgleichen Parallelogrammen. — W. Tschuppik, Über eine Lotkonstruktion. — 4. H. Wieleitner, Das Gesetz vom freien Falle in der Scholastik, bei Descartes und Galilei. — A. Pauser, Wie kann man im Experimentalunterrichte in der Physik die Schüler zum Gebrauch der Mefsgeräte heranziehen? — Ph. Schwarz, Kurventheoretisches im Unterricht. — E. Wiedemann, Ein arabisches Gefäfs, das sich stetig mit Wasser füllt und dies dann plötzlich ausgiefst.

Neue Blätter aus Süddeutschland für Erziehung und Unterricht. 43, 1. E. Schüz, Auf Pestalozzis Spuren. — A. Klemm, Monismus und Christenglaube. — E. Kiefner, Der Fragekasten. Eine pädagogische Plauderei.

Bayerische Zeitschrift für das Realschulwesen. März. E. Enzensperger, Zur Frage des naturwissenschaftlichen Aufsatzes. — J. M. Fauner, Die Landratsverhandlungen im Herbst 1913. — Gg. Heinrich, Die Mondfinsternis vom 12. März 1914.

Revue internationale de l'enseignement. 34, 2. J. Teissier, Le stage dans la nouvelle organisation des études médicales. — A. Cahen, L'étude du Français dans l'enseignement secondaire en France. — L. Clédat, Commissions supérieures de l'enseignement des facultés. — Une conférence (de James H. Hyde) sur la littérature française aux États-Unis. — Inauguration du monument élevé au Professeur Dieulafoy (discours prononcés p. Prof. F. Widal et Prof. Landouzy). — Le jubilé Henry Lemonnier (discours de J. Guiffrey et de G. Brière, lettre-préface de E. Lavisse). — Ouverture de la Bibliothèque Thiers.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

I. **Robert Koldewey** [Direktorialassistent an den Königl. Museen zu Berlin (z. Zt. Babylon), Prof. Dr.], Das wieder erstehende Babylon. Die bisherigen Ergebnisse der deutschen Ausgrabungen. 2. Aufl. [6. Sendschrift der Deutschen Orient-Gesellschaft.] Leipzig, J. C. Hinrichs, 1913. VII u. 328 S. 8° mit 255 Abbild. u. Plänen, davon 7 in farb. Lichtdruck. Geb. M. 15.

II. **V. Scheil** et **Marcel Dieulafoy** [Membres de l'Institut], Esagil où le temple de Bêl-Marduk à Babylone. Étude documentaire et Étude arithmétique et architectonique. [S.-A. aus den Mémoires de l'Académie des inscriptions et belles-lettres. T. XXXIX.] Paris, C. Klincksieck, 1913. 84 S. 4°. Fr. 4,40.

I. Seit dem März 1899 ist eine deutsche Expedition unausgesetzt tätig, im Auftrag der Deutschen Orient-Gesellschaft und der Königl. Museen zu Berlin das Ruinenfeld der alten Weltstadt Babylon zu erforschen. Da das offizielle Organ der genannten Gesellschaft, die »Mitteilungen«, bisher nur spärliche Berichte über den Fortgang der dortigen Arbeiten gebracht hatte, und diese selbst für den, der sie mit Aufmerksamkeit verfolgte, immer unübersichtlicher geworden sind, war es mit Dank zu begrüfsen, dafs der Leiter des Unternehmens sich entschlossen hat, eine zusammenfassende Darstellung dessen zu geben, was bis jetzt geschaffen und erreicht worden ist. Das Stadtbild von Babylon tritt in vielen seiner Züge schon jetzt klar hervor und wird mit dem Fortschreiten der Ausgrabungen immer klarer werden. Zunächst kennen wir jetzt den Umfang der Stadt genau. Koldewey berechnet ihn auf 18 km, und das gilt schon für die Zeit ihrer gröfsten Ausdehnung. Denn die eigentliche Altstadt wird nicht mehr als 8 km umfafst haben. Die entsprechenden Flächeninhalte würden ungefähr 10, bezw. 4 Quadratkilometer sein. Damit sind die aus dem klassischen Altertum überkommenen Vorstellungen von der Riesenstadt am Euphrat, deren Oberfläche noch vor 60 Jahren Oppert als ein Quadrat von 510,76 Quadratkilometern erweisen zu können meinte, in nichts zerstoben. Das Trümmerfeld, das jetzt erforscht wird, ist im wesentlichen die Hauptstadt des neubabylonischen Reiches (626—539), dessen bedeutendster Herrscher, der biblische Nebukadnezar, in seiner 43jährigen Regierungszeit ihr fast allenthalben seine Signatur gegeben hat. Diesem unermüdlichen Bauherrn ist nicht nur die Erneuerung und Vollendung der meisten älteren Bauwerke, der beiden grofsen Stadtmauern Imgur-Ellil und Nimitti-Ellil, der Stadtgräben und Kanäle, des alten Königspalastes, des grofsen Haupttempels Esagila und seines Stufenturmes Etemenanki, sowie fast aller übrigen Tempel zu verdanken, sondern er hat auch die Stadt durch den Bau einer grofsen Ostmauer erweitert, zwei neue Paläste errichten lassen und durch Befestigungen im Bett des

Euphrats und am Nordende der grofsen Prozessionsstrafse Aiburšabum Babylon zu einer Festung gemacht, die nach menschlichem Ermessen uneinnehmbar sein mufste. Dabei wurden die Spuren der Tätigkeit früherer Könige, insbesondere der Assyrer Sargon und seiner drei Nachfolger verwischt, so dafs sie erst infolge der Tiefgrabungen der deutschen Expedition wieder zum Vorschein kamen. Aus noch früherer Zeit sind, abgesehen von einigen Zufallsfunden, nur in den unteren Schichten der inneren Stadt einige Reste entdeckt worden: Privaturkunden mit Daten der I. und III. Dynastie von Babylon. Auch was die Nachfolger Nebukadnezars geschaffen haben, tritt in den Hintergrund. Bemerkenswert sind jedoch einige Bauten seines Schwiegersohnes Neriglissar und des letzten einheimischen Königs Nabu-na'id, ferner ein Palast des Achämeniden Artaxerxes Mnemon und — wohl die gröfste Überraschung — ein griechisches Theater aus hellenistischer Zeit.

Es gehört ein sehr scharfer Blick dazu, aus dem Gewirr von Mauerresten die Bestimmung der verschiedenen Bauten zu erkennen und die einzelnen Bauperioden zu unterscheiden. Diese Fähigkeit haben sich K. und seine Mitarbeiter, die dabei als seine Schüler anzusehen sind, durch ihre langjährige Beschäftigung mit den Ruinen in hohem Mafse erworben. Mit welcher Sicherheit aus dürftigen Spuren, die der Laie vollständig übersieht, richtige und bedeutsame Schlüsse auf die einstige Bestimmung der Bauten und Bauteile gezogen werden können, ist oft erstaunlich. In vielen Fällen ist freilich volle Gewifsheit erst durch direkte schriftliche Angaben zu erlangen. Die Angaben der klassischen Schriftsteller überschätzt K. Was Herodot, Ktesias, Strabon von Babylon zu melden wissen, ist topographisch fast wertlos und irreführend. Ihnen verdanken wir ja die falschen Vorstellungen von der Stadt, die bis vor kurzem herrschten. Wenn aber Ktesias z. B. von einem *περίβολος κυκλοτερής* spricht, und in den Ruinen Babylons sich kreisförmige Ringmauern nicht finden, so folgt daraus nicht, dafs die Übersetzung »kreisförmig« unrichtig ist (S. 128), sondern dafs Ktesias' Angabe auf Irrtum beruht. Mehr Beachtung verdient Berossos, dessen Mitteilungen z. T. in überraschender Weise bestätigt worden sind. Die wichtigste Quelle für die Topographie der Stadt Babylon sind und bleiben die Keilinschriften. Zwar hat K. auch deren Angaben herangezogen, aber nicht in so ausgiebiger Weise als sie verdienten. Vielfach hat er auch Übersetzungen benutzt, die jetzt als überholt zu betrachten sind. Daraus soll weder ihm noch den damaligen Übersetzern ein Vorwurf gemacht werden; aber es kann keine Frage sein, dafs seine Arbeit sehr gewonnen haben würde, wenn er ständig den Rat und die Hilfe eines Assyriologen von Fach in Anspruch genommen hätte.

Die Darstellung K.s ist meist durchsichtig klar; freilich der nicht technisch gebildete Leser wird oft in Verlegenheit kommen, wenn er auf Ausdrücke wie Barnstein, Dilatationsnute, Metatarsalien distal verschmolzen, abgetreppt, Rollschicht, Kämpfer, Verbrämung, gespundete Dilatationsfuge, Kronbohrer, Hasten, Gicht dieser stärksten Heizvorrichtungen, Sacken der Mauern, Ixeln u. a. stöfst, zu deren Erklärung selbst Hilfsmittel wie Grimms Wörterbuch oder Mothes' Bau-Lexikon nicht immer ausreichen. Hier wären kurze Erläuterungen im Interesse des gröfsten Teiles der Leser angebracht. Auch sonst wäre gelegentlich der Ausdruck zu revidieren, wie S. 133 oben, oder die Beschreibung durch reichlichere Hinweise auf Grundrifspläne deutlicher zu gestalten, wie S. 124. Und wenn es S. 49 heifst: »Es weht ein förmlich selbstschöpferischer Geist in diesem uralten Kunstgebilde« (dem Sirrusch) oder S. 94: »Die Gesamtheit der 14 Tonnengewölbe konnte sich auf diese Weise innerhalb des umgebenden Vierecks von oben nach unten frei bewegen wie der Auszug eines Fernrohrs«, so versagt die kühnste Vorstellungskraft. Zuweilen versucht sich K. in Etymologien: S. 6 glaubt er die Nil-Kanäle Babyloniens mit dem ägyptischen Nil verknüpfen zu dürfen; das ist natürlich ausgeschlossen. Jene sind offenbar nach *nīl* »Indigo« (skr. *nīla* »blau«) benannt, während in dem ägyptischen Nil wahrscheinlich das einheimische Wort steckt, das die Hebräer durch *ie'ōr*, die Assyrer durch *iaru'u* wiedergaben. Ebensowenig hat bab. *appu dannu* (S. 12 und S. 127) mit dem altpers. *apadāna* zu tun. Auch die Deutung des Namens des Wasserlaufs Araḫtu als »mondförmig« (S. 199) hätte K. besser auf sich beruhen gelassen. Erwägenswert ist dagegen die Verbindung von bab. *uknu* und griech. *κύανος* (S. 45). Von kleineren Versehen seien folgende angemerkt: S. 58 Unterschrift zu Abb. 40 nicht: Hof im Ischtar-Tempel, sondern Hof des Tempels Emaḫ. S. 79 und durchgängig ist statt Nimitti-Bel jetzt Nimitti-Ellil zu lesen. Der Ziegel mit den aramäischen Buchstaben *Nb* hat mit dem Namen der Aufsenmauer nichts zu tun, eher vielleicht mit Nabu, Nabopolassar, Nebukadnezar oder Nabu-na'id. Ebenso ist die Innenmauer Babylons nicht mehr Imgur-Bel, sondern Imgur-Ellil zu nennen; der Name bedeutet nicht »Bels Gunst« (S. 131), sondern »Ellil war gnädig«.

S. 85, Z. 7 v. u. ist vor »von Babil« ausgefallen »inmitten«, dgl. S. 149, Z. 16 v. u. hinter »dem grofsen Herrn«: »meinem Herrn«. S. 110 »Liwan«? Gemeint ist wohl Eiwan, bezw. Iwân in moderner Aussprache. S. 200 erhält Esagila die Erklärung »das luftige Haus« als Übersetzung des engl. *the lofty house*. S. 209 müfste die Überschrift heifsen: Der östliche Anbau. S. 216: der König Marduknadinschum hat inzwischen seinen Namen geändert und heifst Marduk-zakir-šum. S. 304 sind die meisten Jahreszahlen falsch. Da z. B. Nebukadnezar im August, September oder Oktober 562 gestorben war, kann er 561 nicht mehr regiert haben. Seine Regierungszeit steht fest 605—562, ebenso Nabuna'ids 556—539, nicht 555—538.

In der Deutung der Ruinen bekundet K. im allgemeinen ein gutes Urteil und sucht das Sichere von dem Zweifelhaften umsichtig zu scheiden. Dafs man ihm in allen Einzelheiten zustimmen soll, erwartet er anscheinend selbst nicht; es ist auch in der Tat unmöglich. Besonderes Interesse wird seine Ansicht über die sogenannten »Hängenden Gärten« erwecken. Dafs diese sich in einem der drei Paläste Nebukadnezars befunden haben müssen, darf als sicher gelten — fraglich bleibt nur, in welchem. Ich habe bisher den dritten Palast am Nordende der Neustadt angenommen, weil dessen Terrasse am höchsten gelegen war und deshalb sich am besten zu einer Anlage eignete, die von den Alten als eines der sieben Weltwunder angestaunt wurde. Nach Berossos müfste man freilich die Gärten vielmehr im mittleren Palaste, der in 15 Tagen gebaut sein sollte (K.s Hauptburg), suchen, während K. selbst sie in einem eigentümlichen Gewölbebau im nordöstlichen Teile des alten Palastes (seiner Südburg) zu erkennen glaubt. Vielleicht behält er — trotz aller Einwände, die man dagegen erheben könnte — Recht. Ein nicht minder schwieriges Problem betrifft die Hydrographie der Stadt Babylon, insbesondere das Verhältnis zwischen Euphrat und Arahtu. Während zu Nebukadnezars Zeit der Euphrat den alten Palast im Westen begrenzte, war zu Sargons Zeit der Euphrat weiter östlich, am Ištar-Tor vorbei, geströmt. Dies ergibt sich aus den Inschriften der von der Expedition gefundenen Sargonziegel (S. 136). Eine mir seit einigen Jahren bekannte Privaturkunde aus der ersten Zeit des Darius bestätigt den gleichen Zustand für das Jahr 519. An derselben Stelle, wo zu Sargons Zeit der Euphrat flofs, strömte aber unter Nabopolassar die Arahtu, deren Ufermauer mit ihren Inschriftenziegeln ebenfalls von der Expedition gefunden worden ist. Die Schwierigkeiten, die sich aus diesem Tatbestand ergeben, hat K. gut auseinandergesetzt und zwei beachtenswerte Vorschläge zu ihrer Lösung gemacht (S. 138 f.). Bei der Beschreibung des 2. Palastes (der »Hauptburg«) S. 152 ff. unterscheidet K. zwei Projekte, von denen nur das jüngere zur Vollendung gekommen sei. Es scheint ihm entgangen zu sein, dafs auch das erste inschriftlich bezeugt ist: Nebukadnezar McGee VII (= Langdon 7) II 12 ff. Es war ein Fort, nördlich vor der alten Stadt, zwischen Euphrat und Ištar-Tor gelegen; später wurde es abgetragen und sein Ziegelmaterial zur Auffüllung der Terrasse verwendet, auf der sich dann der 2. Palast erhob.

5 Tempel hat die Expedition in Babylon bis jetzt gefunden und 4 davon vollständig freigelegt. Die ungeheuren Schwierigkeiten, die bei der Ausgrabung des Haupttempels Esagila zu überwinden sind, haben K. veranlafst, sich bei diesem auf die Freilegung eines kleinen Teiles zu beschränken und seine Umrisse durch unterirdische Stollen zu bestimmen — ein Notbehelf, mit dem man sich unter den gegebenen Verhältnissen begnügen mufs. Für die Zukunft wird freilich eine Taggrabung nicht zu umgehen sein und hoffentlich trotz aller Schwierigkeiten einst noch zu glücklichem Ende kommen. Nördlich von Esagila stand einst der berühmte babylonische Turm Etemenanki, dessen Umgebung zum grofsen Teil blofsgelegt ist, während die Ruine des Turmes selbst, der z. T. bis unter das Grundwasser abgetragen war, noch unberührt daliegt. Hier hat K. die Vorsicht und Zurückhaltung zu weit getrieben; die *ars nesciendi* ist eine löbliche Kunst, darf aber nicht zur *ars ignorandi* ausarten. Wenn K. zweimal (S. 191 ff.) versichert, die ursprüngliche Höhe des Turmes von Babylon kennten wir nicht, so ist zu erwidern, dafs wir seit 1876 Kunde von einer Keilschrifttafel besitzen, auf der die Mafse sowohl der Räume von Esagila als auch der Stockwerke von Etemenanki angegeben waren, und zwar die letzteren in einer Weise, dafs sie ohne weiteres der Rekonstruktion des Bauwerks zugrunde gelegt werden konnten, wie ich es 1904 in meiner Schrift »Das Stadtbild von Babylon« getan habe. Das Original dieser Tontafel war lange verschollen, ist aber voriges Jahr glücklich wieder aufgetaucht und inzwischen veröffentlicht worden (s. u.). Dabei hat sich ergeben, dafs Smiths Angaben bezüglich Etemenanki, auf die ich mich stützte, völlig richtig waren. Länge, Breite und Höhe des Turmes betrugen 15 babylonische Gar, ungefähr 90 m. Dazu kommt, dafs die Ruine von Etemenanki wohl das leich-

teste Objekt für eine Ausgrabung darstellt, in ihrem Fundament wertvolle Dokumente Nabopolassars barg, vielleicht noch birgt, und wichtige metrologische Aufschlüsse verheifst. Freilich über die Gestaltung des Oberbaus eines solchen Stufenturmes würden wir hier nichts mehr erfahren. Geschah der Aufstieg auf einer ringsherumlaufenden Rampe oder auf einer riesigen Freitreppe, deren Fundament dann in der Ausbuchtung im Süden der Ruine zu erkennen wäre?[1]) K. fafst — gleich mir — beide Möglichkeiten ins Auge, erblickt aber mit Recht »das einzige Heil in dieser wichtigen Frage in der Ausgrabung der besterhaltenen Zikurrat, die wir haben, nämlich der von Borsippa«.

Es kann keinem Zweifel unterliegen, dafs die deutschen Ausgrabungen in Babylon das grofsartigste Unternehmen dieser Art darstellen, das bis jetzt im Zweistromlande begonnen worden ist. K. und seine Mitarbeiter haben die Ausgrabungstechnik auf eine Höhe gebracht, die vorher dort unerreicht war und schwerlich überboten werden kann. Die Archäologen und Architekten haben alle Ursache, mit den dortigen Arbeiten zufrieden zu sein; ihre Wünsche werden in idealer Weise erfüllt. Anders die Assyriologen, die an dem Zustandekommen jener Ausgrabungen ein nicht minder grofses Interesse hatten und davon eine nicht geringere Förderung ihrer eigentlichen Fachwissenschaft erhofften. Gänzlich ausgeblieben sind die Früchte auch für sie nicht; aber im Vergleich zu den Funden der Engländer in Nineve, der Amerikaner in Niffer, der Franzosen in Telloh und in Susa sind sie dürftig. Die bisher gefundenen Inschriften und Fragmente solcher sind mehr dem Zufall zu verdanken, und wenn sie in situ entdeckt wurden, dann geschah dies meist, weil die Inschriftenflächen an den Mauern zutage lagen. Wenn z. B. von Nebukadnezar noch nicht ein einziger vollständiger Tonzylinder gefunden worden ist — wohl aber Hunderte von Fragmenten — so erklärt sich dies daraus, dafs die Leitung der Ausgrabungen es bisher verschmäht hat, systematisch danach zu suchen — aus Scheu, die Ruinen zu verunstalten (S. 151). Und wenn nun wenigstens dafür gesorgt wäre, dafs die wichtigsten Inschriften und Inschriftenfragmente möglichst rasch den dafür interessierten Gelehrten zugänglich gemacht würden! Damit sieht es noch übel aus, und was das vorliegende Buch in dieser Hinsicht bietet, ist aufserordentlich dürftig: einige Ziegelinschriften und ein Zylinder Ašur-ban-apli's — gröfstenteils bekannte Texte. Die feine, künstlerische Ausführung dieser Abschriften kann für den quantitativen Mangel keinen Ersatz bieten. Andere, z. T. noch unveröffentlichte Texte sind in Zinkotypie gegeben, die aber nur bei ganz deutlichen Originalen (z. B. S. 205) befriedigt, während sie in anderen Fällen (z. B. S. 136) das Lesen zur Pein macht. Im übrigen bildet das reiche Material an Abbildungen und Plänen einen trefflichen Schmuck des Buches; besondere Hervorhebung verdienen die Federzeichnungen K.s selbst, z. B. das Panorama des Ruinenfeldes S. 15 und die Rekonstruktion der Gegend von Esagila und Etemenanki mit Euphratmauer und Brücke, nicht minder aber auch die naturwahren farbigen Tafeln, von denen die meisten Andraes Signatur tragen.

Ich zweifle nicht daran, dafs K.s Buch einen grofsen Leserkreis finden und eine Reihe Auflagen erleben wird. Um so mehr wünschte ich, dafs es durch die Mitarbeit »verständiger Assyriologen« — der Architekt K. ist ja so gütig, wenigstens die Möglichkeit der Existenz solcher anzuerkennen (S. 77) — auf die wissenschaftliche Höhe gebracht würde, die es verdient.

II. Im Februar 1876, kurz vor seiner dritten und letzten Reise nach Assyrien, gab der englische Assyriolog G. Smith Mitteilungen über eine Tontafel, die die Mafse des Tempels Esagila und des Stufenturmes Etemenanki enthielt. Wo er diese Tontafel gesehen hatte, teilte er damals nicht mit, und da ihn wenige Monate später noch im Orient der Tod ereilte, erfuhr niemand etwas über ihren Verbleib. Der Text erregte seines Inhalts wegen das lebhafteste Interesse der Assyriologen, Smith's Paraphrase wurde mehrfach abgedruckt (zuletzt noch von Koldewey in dem soeben besprochenen Buche S. 189f.), aber das Original schien trotz aller Nachforschungen verloren. 1912 tauchte es in Paris in Privatbesitz auf, und Scheil, der es rekognoszierte, hat nun auch das Glück gehabt, es veröffentlichen zu dürfen. Dem Originaltext (sowohl in Heliogravüre als auch nach einer deutlicheren, aber noch etwas verbesserungsbedürftigen Abzeichnung P. Toscannes) ist eine Skizze der Geschichte Esagilas beigegeben, dann folgen Transkription, Übersetzung und kurzer philologischer Kommentar, alles dies von Sch. Den Schlufs bildet eine arithmetische und architektonische Studie über den Text von Dieulafoy. Leider entspricht dem grofsen Fleifs, den der berühmte Erforscher der altpersischen Kunst auf diese Arbeit verwendet hat, der Erfolg nicht,

[1]) Aus der am 23. April d. J. versandten Nr. 53 der »Mitt. d. D. Orient-Ges.« S. 19 ist zu ersehen, dafs Reste einer Treppe an der vermuteten Stelle inzwischen gefunden worden sind. [Korrekturzusatz.]

wie ich andernorts nachzuweisen gedenke. Sch.s Transkription und Übersetzung bedarf in einzelnen Punkten der Richtigstellung; bei einem so aufsergewöhnlich schwierigen und leider auch nicht unbeschädigten Text wird es niemand befremden, wenn beim ersten Wurf nicht alles gelingt. Ich glaube sogar, dafs wir noch weit davon entfernt sind, alle Wunderlichkeiten der in ihm enthaltenen Berechnungen erklären zu können.

Der Originaltext zeigt, dafs Smith sich bei den Mafsen der grofsen Höfe von Esagila geirrt hat, indem er sie auf das Fünffache der Wirklichkeit annahm. Die danach rekonstruierten Flächen sind also auf das 25fache übertrieben. Dagegen hat Smith die Mafse der 7 Stockwerke des Stufenturmes völlig zutreffend angegeben und so die schematische Rekonstruktion dieses Bauwerks ermöglicht.

Eine kleine Berichtigung möchte ich noch am Schlusse geben. S. 7 [295] heifst es: »La Mission archéologique allemande dirigée par M. Koldewey fut la première à identifier la place exacte de l'Esagil et de la Tour à étages«. Dies trifft nur mit Bezug auf die erste Hälfte zu. Die Lage von Esagila wurde in der Tat durch die Ausgrabungen der deutschen Expedition im Schutthügel ʿAmrân ibn ʿAlī 1900 festgestellt. Die Vermutung, dafs die Ruine Ṣâḥan der Rest von Etemenanki sei, wurde zuerst von Meifsner geäufsert (Von Babylon nach Ḥîra S. 3, Leipzig 1901), dem also ohne Frage die Priorität gebührt. Koldewey schrieb noch im Januar 1901 über die Ruine: »Sie wird ursprünglich die umgebende Ebene kaum überragt haben« (Mitt. d. Deutsch. Or.-G., Nr. 7, S. 30). Bei meinem Aufenthalt in Babylon (1901/3) hatte ich, noch ohne Meifsners Schrift zu kennen, eine der seinigen gleiche Ansicht gewonnen — im Gegensatz zu Koldewey und Andrae, die damals den babylonischen Turm an ganz anderer Stelle vermuteten. Wann sich beide zur richtigen Auffassung bekehrt haben, ist mir unbekannt.

Leipzig. F. H. Weifsbach.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Nach dem kürzlich erschienenen Heft 53 der »Mitteilungen« der Deutschen Orient-Gesellschaft wurden beim Fortgang ihrer Arbeiten in Mesopotamien während des vergangenen Jahres die orientierenden Ausgrabungen in der altbabylonischen Ruinenstätte von Warka, dem biblischen Erech, im vorigen Frühjahr abgeschlossen, nachdem der parthisch-hellenistische Tempel, der in dem markantesten der dortigen Schutthügel begraben lag, freigelegt und die übrigen Ruinen in vorläufig genügendem Mafse untersucht worden waren. Der Erforscher, Dr. Jordan, bereitet die Veröffentlichung der Ergebnisse vor. — In Babylon ist an mehreren Stellen gegraben worden. Eines der wichtigsten und zugleich interessantesten Ergebnisse war die Feststellung des Grundrisses des »Turmes von Babel«; hier wurde eine sehr monumentale, dreigliedrige Freitreppe aufgedeckt, die zur Höhe des ersten Stockwerks hinaufführte. Von der Stadtmauer Nabupolassars, des Vaters Nebukadnezars, sind die vier Ecken und bisher im ganzen vier grofse Tore ausgegraben und damit der Umfang der Stadt festgelegt, den sie hatte, ehe Nebukadnezar mit seinen gewaltigen Neubauten einsetzte. Bei der weiteren Erforschung der Prozessionsstrafse und der Festungswerke auf der Königsburg wurde aufser zahlreichen Bruchstücken glasierter Ziegelemailreliefs das Bruchstück eines grofsen Basaltlöwen gefunden. — Die Berichte aus der zweiten grofsen Grabungsstätte, Assur, werden in einem besonderen Heft folgen. Gegenüber dieser ältesten assyrischen Hauptstadt, am anderen Ufer des Tigris, haben Andrae und Bachmann die Stadt Kar Tukulti-Ninib aus dem 13. Jahrh. v. Chr. entdeckt. Sie verdankt ihre Entstehung, ähnlich dem ägyptischen El-Amarna, der Laune eines Herrschers und wurde wie jenes nach dem Tode des Gründers wieder verlassen. Das bringt für die Ausgräber den doppelten Vorteil mit sich, dafs die Ruinen gleich unter der Hügeloberfläche zu Tage treten, ohne dafs man in mühseliger Arbeit die darüber gelagerten Reste späterer Besiedelungen wegzuräumen hätte, und dafs für alles, was in ihnen gefunden wird, das sichere feststehende Datum dieses Königs ohne weiteres gegeben ist. Tukulti-Ninib I. regierte um 1300 v. Chr. Sein Palast, mehrere Tempel und die Stadtmauer konnten bereits erforscht werden. Besonders wichtig sind zahlreiche Freskomalereien.

Neu erschienene Werke.

R. Kleinpaul, Volkspsychologie. Das Seelenleben im Spiegel der Sprache. Berlin u. Leipzig, G. J. Göschen. M. 4,80.

E. Levi, Storia poetica di Don Carlos. Pavia, Mattei & C. L. 5.

Zeitschriften.

Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft. 68, 1. A. Grohmann, Die im Äthiopischen, Arabischen und Koptischen erhaltenen Visionen Apa Schenute's von Atripe. Text und Übersetzung (Schl.). — O. Rescher, Notizen über einige arabische Handschriften aus Brussaer Bibliotheken. Nebst Mss. der Selīm Agá (Skutari) usw. — J. Hertel, Indologische Analekta. — St. Konow, On the nationality of the Kusanas. — F. O. Schrader, Das Sastitantra. — Fr. Schwally, Zum hebräischen Nominalsatz. — S. Poznański, Zur Geschichte der palästinensischen Geonim (943—1138). — G. Jahn, Antwort auf die Besprechung meiner Schrift über die Elephantiner Papyri durch Prof. J. W. Rothstein. — L. H. Mills, Yasna XXX. — C. Frank, Rm. 155. — B. Vandenhoff, Zu den von G. Bickell († 1906) ZDMG. 27, 566 ff. veröffentlichten Gedichten des Syrers Cyrillonas.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

J. Bidez [ord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Gent], Vie de Porphyre, le philosophe Néo-

Platonicien avec les fragments des traités Περὶ ἀγαλμάτων et De regressu animae. [Université de Gand. Recueil de travaux publiés par la faculté de philosophie et lettres. 43me fascicule.] Gent, E. van Goethem, und Leipzig, B. G. Teubner, 1913. VIII u. 166 u. 73* S. 8°. M. 6.

Oft sind es nicht die bedeutendsten Vertreter einer Richtung, die auf ihre Verbreitung den gröfsten Einflufs haben. So steht Porphyrios an schöpferischer Kraft und Originalität gewifs weit hinter Plotinos zurück; aber für die Ausbreitung des Neuplatonismus hat er doch eine weit gröfsere Bedeutung gehabt. Seine Vielseitigkeit und Gewandtheit, auch eine gewisse Weitherzigkeit und Akkomodationsfähigkeit machten ihn geeignet, die Gedanken Plotins zu popularisieren und ihnen auch in solchen Kreisen Anhänger zu gewinnen, die den hohen Flug Plotinischer Spekulationen nicht ohne weiteres hätten mitmachen können. Aber nicht nur als neuplatonischer Philosoph ist Porphyrios von Bedeutung; auch als einer der gefährlichsten literarischen Gegner des Christentums, als allegorisierender Homererklärer, als Historiker und Philolog ragt er hervor. Durch seine Einleitung zu den Kategorien des Aristoteles ist er auch zu einem der am meisten gelesenen Schulautoren des Mittelalters geworden. So ist es merkwürdig, dafs wir von dem vielseitigen Gelehrten und Schriftsteller bisher weder eine Biographie noch eine vollständige Sammlung seiner Schriften besitzen.

Bidez gibt in dem vorliegenden Buch erst den Vorläufer zu einem gröfseren Werke, einer vollständigen Sammlung der Fragmente der philosophischen Schriften. Von der Umsicht, Sorgfalt und Sachkenntnis, mit der diese Fragmentsammlung unternommen wird, zeugen die im Anhang des vorliegenden Buches mitgeteilten Proben. B. gibt hier die Fragmente zweier wichtiger Schriften des Porphyrios, von denen die eine, *Περὶ ἀγαλμάτων*, von Euseb in der Praeparatio evangelica, die andere, De regressu animae, von Augustin in der Civitas dei exzerpiert wurde und dadurch zum Teil erhalten blieb. Ferner enthält der Anhang Auszüge aus Eunapios, Suidas und arabischen Autoren über das Leben und die Werke des Porphyrios, sowie eine Liste von Schriften dieses Autors, die mit ihren 77 Nummern ein eindrucksvolles Bild von seiner Vielseitigkeit gibt. Aber wichtiger als diese im Anhang vereinigten Vorarbeiten zu einer vollständigen Fragmentsammlung ist der Hauptteil des Buches, die Biographie des Porphyrios. B. ist von dem richtigen Grundsatz ausgegangen, dafs die Eigenart dieses Mannes und die Mannigfaltigkeit seiner wissenschaftlichen und literarischen Interessen sowie die Widersprüche in seinen philosophischen Anschauungen nur verständlich werden, wenn man seine geistige Entwicklung, die verschiedenen Stufen seines Bildungsganges und seiner Wirksamkeit kennen lernt und seine Schriften historisch einzuordnen sucht. Er hätte seiner Arbeit als Motto die Worte voranstellen können, die Eunapios von Porphyrios sagt (bei B. S. 51* Z. 1 ff.): *πολλὰς γοῦν τοῖς ἤδη προπεπραγματευμένοις βιβλίοις θεωρίας ἐναντίας κατέλιπε, περὶ ὧν οὐκ ἔστιν ἕτερόν τι δοξάζειν ἢ ὅτι προϊὼν ἕτερα ἐδόξασεν.* So zeigt uns B. in seiner fesselnd geschriebenen Darstellung, welche Einflüsse auf Porphyrios seine orientalische Heimat, die Universität Athen und der philologisch-literarische Unterricht des Longinus, schliefslich Rom und die Philosophie des Plotinos ausübten. Zugleich sucht er seine Schriften chronologisch zu bestimmen und aus der jeweiligen Situation und der Stufe geistiger Entwicklung zu erklären. Auf diese Weise rücken manche von ihnen in neue Beleuchtung. So versteht es B. uns die Stimmung begreiflich zu machen, aus der heraus Porphyrios seine 15 Bücher gegen die Christen schrieb, und zugleich zu erklären, was ihn zu einem so gefährlichen Gegner des Christentums machte. Freilich bei der Charakterisierung des Inhalts des uns nicht erhaltenen Werks scheint mir B. zu sicher mit der Annahme gerechnet zu haben, dafs die von Makarios Magnes zitierten Exzerpte einer christenfeindlichen Schrift aus Porphyrios stammen. Die früher von J. Geffcken und im Gegensatz zu A. Harnacks Abhandlung (Texte u. Untersuchungen 37, 4) in dieser Zeitschrift 1912, Sp. 83 ff. von G. Krüger geltend gemachten Bedenken sind doch so schwerwiegend, dafs die von Makarios bekämpfte Streitschrift nicht ohne weiteres mit den Büchern des Porphyrios identifiziert werden darf. Vielleicht wird eine sichere Entscheidung möglich sein, wenn einmal die Fragmente der Schriften des Porphyrios gesammelt sind und seine Sprache genauer untersucht ist.

Aber von diesem einen Punkt abgesehen sind die Ausführungen des Verf.s, die auch auf gründlicher Beherrschung der gesamten Literatur beruhen, durchweg überzeugend. Die Grenzen zwischen dem, was bewiesen werden kann, und dem, wo wir nur auf Vermutungen angewiesen sind, sind nirgends verwischt. So bleibt im einzelnen noch manches unsicher. Aber das bleibende Ergebnis des Buches ist doch, dafs wir besser als früher verstehen, wie in einem Menschen die mannigfaltigen Interessen und

Ansichten vereinigt sein konnten, von denen die Schriften des Porphyrios zeugen.

Erlangen. Otto Stählin.

Gualterus Bubbe, De Metamorphosibus Graecorum capita selecta. [Dissertationes philologicae Halenses. Vol. 24, p. 1.] Halle, Max Niemeyer, 1913. VIII u. 84 S. 8°. M. 2,80.

Der Verf. unterscheidet zwei Arten von Metamorphosen, zeitweilige (Götter in Menschen oder Tiere) und dauernde (Menschen in andere Gestalten). Diesen ganzen Stoff will er in einem besonderen Werke behandeln, als dessen Specimen anscheinend die vorliegende Schrift zu betrachten ist. Sie enthält folgende Kapitel: De fabulis quae ex theriomorphismo derivatae sunt (I), de fabulis in quibus homines vel animalia aut in saxa (II) aut in aves (III) aut in plantas (IV) transfigurantur. Diese Disposition ist recht unklar: Kap. I und III schliefsen sich nicht aus, und Kap. I mit den Metamorphosen des Actaeon, Lycaon, Ulixes und der Io, Callisto, Taygete, Hecuba gehört genau genommen weder in den ersten noch in den zweiten Hauptteil.

In dem, was aus klassisch griechischen, hellenistischen, römischen Dichtern, Mythographen und neuerer Literatur zu den einzelnen Metamorphosen zusammengestellt wird, findet sich gewifs diese und jene interessante Notiz. Trotzdem hat die Arbeit nur einen sehr beschränkten Nutzen. Kenntnis und Verständnis der behandelten Sagen wird durch eigene Beobachtungen nirgends gefördert. Mit der zitierten (übrigens an sich zum grofsen Teil wertvollen) Literatur weifs der Verf. nicht recht etwas anzufangen und sieht oft nicht, worauf es ankommt. Endlich ist ihm viel Wichtiges ganz entgangen. Dahin gehört gleich im Anfange der gehaltvolle Aufsatz von L. Deubner, Zur Iosage (Philol. N. F. XVIII 4, S. 481 f.), so dafs die auf Hesiods Kataloge zurückgehende Version (Hermes versucht die Kuh zu stehlen und tötet, als dies mifslingt, den Argos durch einen Steinwurf, nicht mit dem Schwerte) ganz ausfällt. — S. 56 f. ist für die Darstellung der megarischen Skyllafabel der wichtige Aufsatz von G. Knaack, Nisos und Skylla in der hellenistischen Dichtung (Rhein. Mus. N. F. LVII 1902, S. 205 f.) nicht benutzt.

Obwohl die meisten besprochenen Metamorphosen am ausführlichsten bei Ovid erzählt werden, hat der Verf. versäumt, sich mit diesem Autor und seiner Literatur vertraut zu machen. S. 11 fehlt der Hinweis auf die Entlehnung von Metam. I 632 »amara pascitur herba« aus Calvus fragm. 9 M. »herbis pasceris amaris«. S. 16 war bei der Lykaonsage der Ovid eigentümliche Zug des Mordanschlages (I 224) zu erwähnen. S. 58. Die hier nach Roscher gegebene Deutung des verwandelten Caeneus scheitert an Metam. XII 526. S. 67 f. Dafs in einer Darstellung der Myrrhafabel Cinnas Epos und Catullus 95 fehlen, würde man nicht für möglich halten. Der Verf. kennt nicht die der seinigen ähnliche Zusammenstellung von J. Dietze (Hamburg 1905), kennt nicht die Behandlung der Daphnefabel durch den Ref. (Hermes XXXX, S. 199 f.), ja kennt nicht einmal L. Castiglioni's bedeutendes Buch »Studi intorno alle fonti e alla composizione delle Metamorfosi di Ovidio«, Pisa 1906 (dafs durch Castiglionis soeben erschienene Schrift Studi Alessandrini. II Atteone e Artemis, Catania 1913« der entsprechende Abschnitt bei Bubbe S. 3 f. weit überholt wird, ist natürlich ein unglücklicher Zufall). Obwohl das Material des Verf.s selten wesentlich über Ehwalds Kommentar zu Ovids Metamorphosen hinausgeht, ja manches hier sogar vollständiger ist, kommt dessen Name in der ganzen Schrift kein einziges Mal vor. Sind nun Ehwalds Noten nicht benutzt oder sind sie stillschweigend benutzt — was ist schlimmer?

Das Latein ist holprig und sehr inkorrekt. Stereotype Formeln wie »Tota haec *fabula* prope Heraeum *gesta est*« oder »sed *ad Servii nuntium quod pertinet, hoc* longe aliter sehabet« sind schwer zu ertragen. Grobe Schnitzer sind »iuvenis *se* nitens in baculo« (S. 32), »oblitae sunt *se* Acheloum ad haec vocare« und »ex humo ab Acheloo fluvio *secum* gesta« (S. 36), »cum . . . *nos* putare non liceat (S. 46), tantopere *maeruisset* ut dei eum *convertissent* (S. 48), cum Aesacus in mare *se* decideret« (S. 62), »quantopere huius poetae *fons usus sit* tragoedia Euripidea« (S. 68), »Venus eum *in figura* stellae in caelo figit« (S. 77), »Ovidius et Servius sorores in arbores *se conferentes* fingunt« (S. 78).

Ich fürchte, die Arbeit mufs noch einmal gemacht werden.

Berlin-Pankow. Hugo Magnus.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

An der Univ. Jena hat sich Dr. Friedrich Slotty als Privatdoz. f. klass. Philol. habilitiert.

Neu erschienene Werke.

Γ. Pecz, Συγκριτικὴ τροπικὴ τῆς ποιήσεως τῶν ἐγκρίτων χρόνων τῆς ἑλληνικῆς λογοτεχνίας. Οἱ τρόποι τῆς

Ιλιάδος καὶ Ὀδυσσείας, τοῦ Πινδάρου, Αἰσχύλου, Σοφοκλέους, Εὐριπίδου καὶ Ἀριστοφάνους. [Συγγράμματα τῆς Ἑλληνικῆς καὶ Λατινικῆς φιλολογίας ἐκδιδ. ὑπὸ τῆς ἐν τῇ Οὐγγρικῇ ἐπιστημονικῆς Ἀκαδημίας κλασσικῆς φιλολογικῆς ἐπιτροπείας.] Budapest, Ungar. Akad. d. Wiss. Kr. 8.

Thukydides erkl. von J. Classen. 2. Bd., 2. Buch. 5. Aufl. bearb. von J. Steup. Berlin, Weidmann. M. 3,60.

Th. Zielinski, Der konstruktive Rhythmus in Ciceros Reden. Der oratorischen Rhythmik 2. Teil. Leipzig, Dieterich (Theodor Weicher). M. 12.

P. Cornelii Taciti Historiarum libri qui supersunt. Erkl. von Ed. Wolff. 1. Heft: Buch 1 und 2. 2. Aufl. Berlin, Weidmann. M. 3,60.

Die Sermonen des Q. Horatius Flaccus. Deutsch von C. Bardt. 4. Aufl. Ebda. M. 4.

Zeitschriften.

Sokrates. April. † G. Kettner, Goethes Stella. — P. Corssen, Apollons Geburt. — Anzeigen. — Jahresberichte: H. Otte, Sophoclea II; G. Andresen, Tacitus.

Revue de philosophie, de littérature et d'histoire anciennes. Janvier. G. Ramain, Observations sur l'emploi de l'infinitif historique. — D. Serruys, Un fragment sur papyrus de la Chronique d'Hippolyte de Rome. — Ph. Fabia, Les prétoriens de Vitellius. — E. Cavaignac, Le texte de Polybe VI, 19, 2.

Entgegnung.

In seiner, wie ich dankbar anerkenne, im allgemeinen anerkennenden Beurteilung meines Buches »Accent and Quantity in the Pronunciation of Latin« berührt Herr Debrunner zwei Punkte, die, seiner Meinung nach, einer Kritik unterliegen dürften (Sp. 350 ff.). In dem ersten, meine Einteilung der Regeln betreffenden Punkt bin ich bereit, Herrn D. nachzugeben, wenn er mir mit Bezug auf den zweiten entgegenkommen will.

Denn der zweite Punkt ist von höchster Wichtigkeit, und meine Ansicht betreffs des Unterschieds zwischen lateinischer Prosa und Poesie, den Herr D. anscheinend als einen wesentlichen ansieht, vermag ich nicht zu ändern. Charakteristisch für die deutsche wie für die englische Sprache ist es, dafs jedes mehrsilbige Wort eine seiner Silben stark betont verlangt, und ich glaube, dafs ich mich nicht irre, wenn ich behaupte, dafs die meisten Deutschen, ebenso wie die meisten Engländer, Lateinisch mit derselben Betonung wie ihre Muttersprache lesen. Diese Nachahmung der Muttersprache ist aber nicht zu rechtfertigen. Wer gibt den Beweis, dafs die Römer Lateinisch auf diese Weise gelesen haben? Es läfst sich das Entgegengesetzte nachweisen, wenn auch hauptsächlich nur durch Schlufsfolgerung. Nachweise aber, welche auf Sprachähnlichkeit mit dem Griechischen beruhen, sind von zweifelhaftem Wert, denn die Ansichten gehen darüber auseinander, welche Bedeutung wir dem Akzent im Griechischen beizulegen haben. Es ist fast unzweifelhaft, dafs die Musik des lateinischen Verses hauptsächlich von der genauen Unterscheidung der Silbenlängen, und nur in zweiter Linie vom Akzent, abhing, was auch immer die Eigenschaft des Akzents gewesen sein mag. Diese »Musik« war etwas ganz anderes als die des deutschen und englischen Verses. In einigen der romanischen Sprachen, z. B. im Französischen, ist die Betonung überhaupt kaum zu unterscheiden. Es ist schwer, einem Franzosen, der keine fremde Sprache gelernt hat, hinlänglich die Eigenschaften des deutschen oder des englischen Akzents schriftlich auseinanderzusetzen. Für ihn ist dieses etwas ganz Neues, und eine gesprochene Erklärung ist notwendig.

Manche Gelehrten in England mögen allerdings mit Herrn D. in dieser Frage übereinstimmen. Wenn jedoch Herr D. die verschiedenen auf S. 109—111 des von ihm rezensierten Buches angegebenen Autoritäten nachschlagen und die gesamten vorhandenen Beweisgründe »dafür und dagegen« abwägen will, so wird er, glaube ich, zu dem Schlusse gezwungen werden, dafs die heute in Deutschland und England übliche Art, lateinische Poesie zu lesen, gänzlich falsch ist. Wie wäre es, wenn Herr D. sich der Reformpartei anschlösse?

Bedford (England). F. W. Westaway.

Antwort.

Zu den obigen Ausführungen habe ich nur folgendes zu bemerken:

Ich halte es für die Pflicht des Rezensenten, wenn er in wichtigeren Punkten anderer Meinung ist, das zu sagen, selbst wenn der verfügbare Raum eine ausführliche Begründung nicht zuläfst. Dies gilt um so mehr, wenn, wie es die obige »Entgegnung« für diesen Fall selber zugibt, auch die Ansicht des Rezensenten in der Wissenschaft vielfach vertreten wird. Daneben handelte es sich in meiner Besprechung — wie es der Zweck des besprochenen Buches erheischte — um pädagogisch-opportunistische Überlegungen, die ausdrücklich als meine subjektive Meinung gekennzeichnet waren.

Basel. A. Debrunner.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Hebbels Werke. Im Verein mit Fritz Enfs und Carl Schaeffer herausgegeben von Franz Zinkernagel [aord. Prof. f. Literaturgesch. an der Univ. Tübingen]. Kritisch durchgesehene und erläuterte Ausgabe. 6 Bde. Leipzig und Wien, Bibliographisches Institut, [1913]. 62* u. 435; 522; 500; 464; 498; 514 S. 8° mit 1 Bildn. u. 6 Faks. Geb. M. 12.

Zum Ersatz der älteren Ausgabe von Karl Zeifs ist diese neue bestimmt und aufs beste geeignet. Sie bringt die vollendeten Dramen vollständig und von den Fragmenten den »Moloch« und den »Demetrius«. Das übrige ist in recht glücklichen Auswahlen gegeben, die Gedichte, die Erzählungen und die theoretischen Schriften. Es steht aufser Diskussion, dafs irgend etwas fehlen dürfte, eher könnte man sagen, dafs doch wiederum die Ausgabe für Hebbel zu knapp gefafst ist, insofern die Tagebücher fehlen, die doch für den Dichter so charakteristisch sind, dafs man ihn erst seit ihrer Herausgabe und durch ihre Vermittlung wirklich kennt. Wenn man aber eine Hebbelausgabe ähnlichen Charakters mit den Tagebüchern für 7,50 Mark kaufen kann, dann gerät diese doch in einige Bedrängnis.

Was aber geboten ist, ist sehr erfreulich. Fritz Enfs gibt ein Lebensbild und eine allgemeine Charakteristik, die die wesentlichen Züge des Dichters scharf heraushebt; in der Untersuchung über Hebbels Sprachstil bietet er selbständige Beobachtung. Richtig und übersichtlich ist die Lyrik und ihre Abstufung dargestellt, sowie die Bedeutung des Epos »Mutter und Kind« erkannt wurde. Das mannigfach Problematische der Novellen und Erzählungen wird eigentlich nur gestreift; es wäre hier der Ort gewesen, die Grenzen der Begabung und der künstlerischen Möglichkeiten Hebbels aufzuzeigen, gerade etwa an »Anna«, an »Matteo«, an der »Kuh«.

Die Hauptarbeit an der Ausgabe hat Franz Zinkernagel geleistet, dessen Einleitungen und Erläuterungen au den neuesten Arbeiten der Hebbelliteratur orientiert sind. Z. legt das gröfste Gewicht auf die Aufzeigung des Neuen, das uns Hebbels Genius bringt. In welchen Punkten Hebbel der Anfang von etwas Neuem ist, sehen wir aufs deutlichste, und das ist ein grofser Vorzug der Ausgabe. Nichts ist begreiflicher für einen Hebbelforscher und -herausgeber, als dafs ihm sein Gegenstand irgendwie als Gipfel und Endpunkt erscheint. Ich vermisse aber die runde historische Einstellung des Objektes, bei der doch auch dargestellt werden müfste, wo in Hebbel wieder das Vergängliche, vielleicht das bereits Überwundene steckt. Es genügt nicht, beim »Rubin« etwa die mangelnde Unvoreingenommenheit des Publikums zu beschuldigen, denn dieses Buch würde ja auch bei dem unvoreingenommensten Publikum seine Wirkung verfehlen, es bleibt fremd und fern. Das »Literarische« Hebbels müfste deutlicher werden, seine Grenzen: er bleibt ja deswegen immer noch eine gigantische Gröfse. Wohlverstanden, ich will und kann dem Herausgeber diesen Vorwurf nicht überhaupt machen, sondern nur verhältnismäfsig. Allen Respekt vor dem Positiven seiner Leistung. Die Einleitung zur »Genoveva« oder zum »Demetrius« etwa sind Musterarbeiten.

Die von Carl Schäffer besorgte Textgestaltung ist sauber; man ging auf Hebbels letzte Fassungen zurück, sah aber auch gelegentlich seine Handschriften im Goethe-Schillerarchiv ein.

München. Artur Kutscher.

Elise Dosenheimer [Dr. phil.], Friedrich Hebbels Auffassung vom Staat und sein Trauerspiel »Agnes Bernauer«. [Untersuchungen zur neueren Sprach- und Literaturgeschichte hgb. von Oskar F. Walzel. N. F. 13. Heft.] Leipzig, H. Haessel, 1912. 2 Bl. u. 220 S. 8°. M. 4,60.

Aus einer Jenaer Dissertation, welche die Stellung des Hebbelschen Individuums dem Staate gegenüber behandelt, ist diese Arbeit erwachsen. Es handelt sich um eine Erweiterung dieses Themas: eine Inbeziehungsetzung zu Hebbels letzten Ideen über Welt und Kunst, sowie um eine Untersuchung aller Dokumente, in denen sich Hebbel über die verschiedensten Seiten jenes Verhältnisses äufsert, eine Betrachtung seiner politischen Tätigkeit, seiner Stellung zur sozialen Frage und endlich um eine Darstellung der historischen Zusammenhänge. Die Arbeit ist gründlich und übersichtlich und leistet der Bedeutung des Themas entsprechend der Hebbelforschung einen guten Dienst.

München. Artur Kutscher.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Zur Förderung des »Lüneburger Wörterbuchs« ist dem Oberlehrer am Gymn. zu Berlin-Friedenau, Prof. Eduard Kück vom preufs. Kultusministerium eine bedeutende Unterstützung und ein einjähriger Urlaub bewilligt worden. Auch der hannoversche Provinziallandtag hat das Unternehmen durch eine gröfsere Summe unterstützt.

Personalchronik.

An der Akad. f. Sozial- u. Handelswiss. in Frankfurt a. M. hat sich Dr. H. A. Korff als Privatdoz. f. neuere deutsche Litgesch. habilitiert.

Neu erschienene Werke.

W. Hoch, Zwei Beiträge zur Lehre vom Satz. [S.-A. aus den Südwestdeutschen Schulblättern. 29. Jahrg., Nr. 12 und 31. Jahrg., Nr. 1.] Karlsruhe, Friedrich Gutsch. M. 0,50.

R. Haym, Die romantische Schule. 3. Aufl. besorgt von O. Walzel. Berlin, Weidmann. M. 18.

H. Deckelmann, Die Literatur des 19. Jahrh.s im deutschen Unterricht. 2. Aufl. Ebda. Geb. M. 7.

Zeitschriften.

Germanisch-romanische Monatsschrift. April. E. Stemplinger, Das Plagiat in der antiken Literatur. — F. Zinkernagel, Die Katastrophe in Lessings »Emilia Galotti«. — H. Spiero, Vom Berliner Roman.

Språk och Stil. 14, 1. M. Kristensen, Adolf Noreen. — Nat. Beckman, Kritiska strövtåg. — E. Hjärne, Vid läsningen av Forsius' Speculum vitæ humanæ. — Yngve Ling-Lander, Adverbiell placering av attribut i akademisk 1700-talsvers. — E. Danielsson, Skeppsholmsslang. — J. Götlind, Smör-slan och Tunkar.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Luigi Tonelli, L'Evoluzione del teatro contemporaneo in Italia. [Biblioteca «Sandron» di scienze e lettere.] Milano, Sandron, 1914. 435 S. 8°. L. 4.

In der letzten Zeit waren auf diesem Gebiete zwei gute Werke erschienen: 1901 Il teatro italiano nel 1800, ein ausgezeichneter Führer von G. Costetti, und 1904 Le théâtre italien contemporain, eine in Form von Einzeldarstellungen verfafste Theatergeschichte von J. Dornis. Zu diesen beiden Werken gesellt sich nun würdig das neue von Tonelli, welches in drei Abschnitten (romanticismo e neoromanticismo S. 21—142, il naturalismo 143—249 und lo psicologismo 293—412) die Entwicklungsgeschichte des italienischen Dramas seit der Einigung Italiens mit Ausschlufs von G. D'Annunzio behandelt. Die Untersuchung wird desto tiefer und eingehender, je näher wir dem neuesten Theater kommen, so dafs die veristischen Autoren schon bedeutend mehr gewürdigt werden als Cossa und Giacometti und die Vertreter der psychologischen Richtung, besonders Bracco, eine sehr ausführliche Besprechung erfahren. Dagegen wäre um so weniger etwas einzuwenden, als uns für die letzten zwei Jahrzehnte auch Costetti teilweise im Stiche läfst, — wenn die Darstellung des vornaturalistischen Theaters nicht in bezug auf Tiefe und Objektivität hinter den folgenden Abschnitten zurückbliebe. Eine Ausnahme macht hier die Würdigung des Theaters Cossas, der ganz zutreffend als »per indole, per educazione e per nascità profondamente borghese« beurteilt wird — ein Standpunkt, der mindestens so berechtigt ist, wie jener Croces (La Critica 1905), der in Cossa den beginnenden Verismus untersucht.

In einer Beziehung kann ich T. in dem Plane des Werkes nicht beipflichten. Ich erkenne dem Verf. durchaus das Recht zu, in der Einteilung der Autoren und deren Dramen mit Freiheit vorzugehen. Aber wenn das Entwicklungsbild der Gattung wahrheitsgetreu sein will, darf diese Freiheit zu keinem literarhistorischen Fehler verleiten. Ein Beispiel. L. Marencos Il falconiere di Pietr'Ardena ist 1871 »l' iniziatore del così detto dramma medievale« und »parve una cosa nuovissima e influì . . a far pullulare le solite numerossime imitazioni« (S. 49). Im gleichen Jahre eröffnet Giacosas Partita a scacchi die mittelalterliche dramatische Legende. Alles richtig. Aber nun (S. 72): »togliete dal dramma medievale (dramma propriamente detto e leggenda) quella sua patina o sfondo di medioevo . . . ed avrete . . . l'idillio campestre o bozzetto marinaresco e il proverbio o scherzo poetico. Doch beginnt — immer nach T. — das Bühnenidyll mit Marencos Marcellina 11 Jahre vor den Anfängen des sog. mittelalterlichen Dramas (1860), und das erste »proverbio drammatico« geht dem Falconiere 4 Jahre voran!

Solche Fehler entspringen der Voreingenommenheit des Verf.s, in unserer Theatergeschichte nur jene Entwicklung zu erblicken, die geradeaus vom Spätromantizismus zum Verismus und Psychologismus führt. Alles, was aufserhalb dieser Richtung liegt, bleibt bei T. entweder ganz unberücksichtigt (z. B. das neueste historische Drama von Gubernatis bis Bovio, Corradini und Oliva) oder wird nur sehr oberflächlich behandelt (die Nachahmer Goldonis und die Dialektbühne). Sogar innerhalb der grofsen Strömung hat das Bestreben, einen Dichter womöglich als Vertreter einer bestimmten Richtung zu charakterisieren, den Verf. zu Einseitigkeiten verleitet, so z. B. in der tiefen und sehr schönen Darstellung des Theaters Braccos. Nichts wäre leichter und lehrreicher gewesen, als den Entwicklungsgang dieses Autors zu verfolgen. Dem Einflusse Dumas' (Una donna 1894), des Verismus (Don Pietro Caruso 1895) folgt schon mit dem Trionfo dell' amore 1895 jener G. Hauptmanns (Fine dell' amore 1896, Tragedie dell' anima 1899 und Il diritto di vivere 1900). Die Reaktion stellt sich später in der veristischen Darstellung der neapolitanischen Sittenverderbtheit (Sperduti nel buio 1901) dar, und erst nachher findet Bracco seinen eigenen Weg, so dafs seine letzten Dramen Maternità 1903, Piccola fonte 1905, Fantasmi 1906, Piccolo santo 1912 den Höhepunkt seiner individuellen Kunst darstellen. Aber mag auch das Bild, welches T. uns hier entwirft, einseitig sein, so wird man schon in diesem Buche mit grofser Freude wahrnehmen, dafs der Verf. sich zu einem der schärfsten und besten Kritiker Italiens entwickelt. Ich mufs nur bedauern, dafs die Knappheit des Raumes es mir unmöglich macht, diese Glanzseite T.s entsprechend hervorzuheben. Auch seine fesselnde Darstellung hat dazu beigetragen, dafs die italienische Presse dieses Werk mit wahrer Begeisterung aufgenommen hat.

Wien. C. Battisti.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. französ. Lit. an der Univ. Genf Dr. Bernard Bouvier ist von der philos. Fakult. der Univ. Zürich zum Ehrendoktor ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

H. Schelenz, Shakespeare und sein Wissen auf den Gebieten der Arznei- und Volkskunde. I. Hamburg, Leopold Voſs. M. 8.

Romanische Studien, veröffentl. von E. Ebering. XIV: H. Körding, Chateaubriand als Versdichter. — XV: A. Streuber: Beiträge zur Geschichte des französischen Unterrichts im 16.—18. Jahrh. I. Berlin, Emil Ebering. M. 5; 4,50.

F. Kern, Dante. Vier Vorträge zur Einführung in die Göttliche Komödie. Tübingen, Mohr (Siebeck). Geb. M. 3.

Zeitschriften.

Zeitschrift für romanische Philologie. 38, 2. G. B. Festa, Il dialetto di Matera. — E. Hoepffner, Vier altfranzösische Lieder aus dem Archiv des Benediktinerstifts St. Paul im Lavanttal. — C. Juret, Quelques additions au Glossaire de Pierrecourt. — Th. Braune, Prov. *grinar*, fr. *grigner*, *rechigner*, fr. *grigne* u. a. — M. Scholz, Die Alliteration in der altprovenzalischen Lyrik. — W. Meyer-Lübke, Franz. *épaule*. — G. Bertoni, Noterelle etimologiche. — E. Stengel, Zur Charakteristik des neuen Lothringer Bruchstücks (Z^{13}). — W. Tavernier, Tervagant. — W. Benary, Zur Sage vom dankbaren Toten.

Germanisch-romanische Monatsschrift, April. Ph. Aronstein, Thomas Hardy. II. — C. Battisti, Die Eklogen Dantes.

Kunstwissenschaft.

Referate.

Ignaz Beth [Dr. jur. et phil. in Freiburg i. Br.], Die Baumzeichnung in der neuen Graphik des XV. und XVI. Jahrhunderts. Ein Beitrag zur Geschichte der deutschen Landschaftsdarstellung. Strafsburg, J. H. Ed. Heitz (Heitz & Mündel), 1910. XI u. 175 S. 8° mit 112 Abbild. von Baumtypen. M. 12.

Als der Unterzeichnete 1906 im gleichen Verlag seine Schrift über Baumstilisierungen in der mittelalterlichen Malerei herausgab, schwebte ihm die Idee vor, durch Aufstellung klarer Formreihen an der Entwirrung mittelalterlicher Malschulen mitzuarbeiten. Seine Arbeitsweise hat insofern Anklang gefunden, als weitere Paralleluntersuchungen begrenzter Darstellungselemente entstanden sind, und ohne Zweifel wird jeder neue Längsschnitt die Wege der mittelalterlichen Malerei klarer machen. Daneben aber beanspruchte das Interesse an mittelalterlicher Formungslust und der Nachweis, wie unrecht eine Betrachtungsweise handelt, die alle Leistungen nur nach dem Grade der erreichten Naturwahrheit ansieht, einen grofsen Teil des Buchs.

Beth setzt nun die Untersuchung da fort, wo sie von mir s. Z. abgebrochen ist. Seine Untersuchungen sind der Graphik gewidmet, da nach seiner Ansicht selbst nur ein Abschweifen auf das Gebiet der Malerei präzise Fragestellungen erschwert hätte. Diese Selbstbeschränkung kommt dem Buch zu gut. Mit gröfster Klarheit werden die einzelnen Typen, die die Tradition überliefert hat, und ihre durch Material, Technik und die jetzt immer stärker einsetzende Naturbeobachtung bedingte Differenzierung entwickelt, Formen, die eine merkwürdige Sonderexistenz zu führen schienen, in den grofsen Zusammenhang eingeordnet. Wir erleben dann im 16. Jahrh. den Einfluſs der Künstlerpersönlichkeit, die in früherer Zeit in die ehernen Gesetze der Tradition gebunden war, die Untersuchungen verdichten sich um eine Person: Albrecht Dürer. B. formuliert hier höchst treffend den Umschwung, dem der Baum als Bildelement unterworfen wird: »indem er zum Träger der Bildidee heraufrückt, sinkt sein Wert als des eines vegetabilischen Phänomens«. Das heifst, die Zeit des staunenden Naturalismus ist vorüber, die Darstellung wird abbrevierender und zugleich ins Bedeutende gesteigert, der Baum schlechthin entsteht.

B. untersucht weiter den sich an Dürer anschliefsenden Kunstkreis, er geht nach Basel und Strafsburg, weist Cranach seine liebenswürdige Sonderstellung zu, gelangt zu dem Höhepunkt des Donaustils und endigt an der Stelle, wo der italienische Einfluſs statt der letzten Naturalismen den abgeklärten Baumtyp in die deutsche Graphik einführt. So schliefst das Buch ab bei dem Gegenstück zu jener erstgenannten Untersuchung des Unterzeichneten. Und es liefse sich sagen: eine dritte Arbeit wäre nun nötig, um die Entwicklung dieser neuen Gesinnung, die bis in unsere Zeit reicht, darzutun und damit nach dieser Seite das Material für eine Geschichte der deutschen Landschaftsdarstellung abzurunden.

Wenn B. seine Arbeit nur als Bausteine zu einer solchen Geschichte der Landschaftsdarstellung gewertet wissen will, so bietet er, dessen Arbeiten über Inkunabeln und die Malerei jener Zeit stets schätzbare Untersuchungen sind, andrerseits auch mehr. Die Verarbeitung eines gewaltigen Materials gibt seinen Urteilen über den besonderen Fall den Wert von Allgemeinurteilen über die deutsche Graphik des 15. und 16. Jahrh.s. Er sucht nicht von dieser Reihe aus die Gesamtentwicklung zu übersehen, sondern exemplifiziert mehr auf diese Einzelheit,

die Darstellung des Baums. Der tiefere Wert seiner Arbeit aber liegt darin, dafs sie einen reichen Beitrag zu einer Geschichte des künstlerischen Sehens darstellt.

Karlsruhe. A. E. Brinckmann.

Notizen und Mitteilungen.

Bitte.

Ich bereite eine Biographie Josef Lewinskys vor, eine Arbeit, die sich den Entwicklungsgang seiner Persönlichkeit als Mensch wie als Künstler zum Ziel steckt. Um die erstrebte Vollständigkeit annähernd erreichen zu können, richte ich an Freunde und Verehrer des Meisters, an alle Besitzer einschlägigen Materials die dringende Bitte, zur Festhaltung seiner Charakterzüge beizutragen, indem sie mir in ihren Händen befindliche Briefe Lewinskys, sowie persönliche Erinnerungen an ihn zugänglich machen. Alle — an meine Adresse oder die von Frau Olga Lewinsky, k. u. k. Hofschauspielerin und Lektor an der Wiener Universität (XIX, Billrothstrafse 31) — erbetenen Schriftstücke werden dankbarst in kürzester Zeit und unversehrt zurückgestellt.

Wien, XIX, Karl Ludwigstrafse 69.

Helene Richter.

An der Univ. Erlangen wird im S.-S. 1914 ein Seminar f. neuere Kunstgeschichte errichtet; die Leitung übernimmt der aord. Prof. Dr. Friedrich Haack.

Neu erschienene Werke.

Bulletin de la Société archéologique bulgare. III, 2. Sophia (Leipzig, Otto Harrassowitz). Vollst. Bd. Fr. 12,50.

R. Wagner, Über das Dirigieren. Bericht über eine in München zu errichtende deutsche Musikschule. [Universal-Bibliothek. 5661/2.] Leipzig, Philipp Reclam jun. M. 0,40.

Zeitschriften.

Museumskunde. X, 1. E. Fries, Der Erweiterungsbau des städtischen Museums Elberfeld. — A. Taramelli, Das Archäologische Museum zu Cagliari. — P. Weber, Einige grundsätzliche Gedanken zum Museumswesen, angeknüpft an das Vaterländische Museum zu Celle. — V. Scherer, Galerieeinrichtungen im 18. Jahrh. — E. Raehlmann, Mikrochemische Untersuchungen über die gelbe Farbe. — O. Doering, Bayerische Volkskunstmuseen. — K. Koetschau, Alfred Lichtwark zum Gedächtnis.

Geschichte.

Referate.

Mitteilungen des k. k. Archivrats. Unter Leitung des Geschäftsausschusses redigiert von Franz Wilhelm. Bd. I, Heft 1. Wien, A. Schroll & Co., 1913. 154 S. gr. 8°. Bd. M. 6.

Seit vor nahe zwei Jahrzehnten die politischen Archive Österreichs, deren Bedeutung neben dem k. u. k. Haus-, Hof- und Staatsarchiv in Wien infolge der komplizierten staatsrechtlichen Verhältnisse viel gröfser ist, als der in diese Fragen nicht näher Eingeweihte ahnt, neu organisiert wurden und im Archivrat ein zugleich administratives und wissenschaftliches Aufsichtsorgan erhielten, weht ein frischer Zug durch das österreichische Archivwesen. Es ist seither überaus viel geschehen, das Vorhandene und aus langer Mifsachtung, ja Mifshandlung Gerettete zu ordnen und Einblick in die Bestände zu gewähren. Die Publikation über die Bestände des Archivs des Ministeriums des Innern in Wien (zugleich des Archivs der alten Hofkanzlei) sei hier nur als besonders erfreuliche Leistung genannt.

Die neue archivalische Zeitschrift, die wir in den »Mitteilungen des Archivrats« begrüfsen dürfen, macht zunächst mit »Neuorganisationen im österreichischen Archivwesen«, darunter dem Statut des k. k. Archivrats, bekannt, und reiht daran folgende Aufsätze: Bretholz, Zur Geschichte des mährischen Archivwesens; Vojtišek, Das Archiv der Stadt Prag; Nöfslböck, Inventar des Marktkommunalarchivs Rohrbach; Thiel, Inventar des gräflich Stürgkhschen Familienarchivs in Halbenrain; Fischer, Inventar des Stadtarchivs Böhmisch-Aicha. Kleinere Mitteilungen gelten einer Reihe anderer Stadt- und Marktarchive; Rezensionen besprechen Neuerscheinungen auf dem Gebiete der archivalischen Literatur. Deutlich tritt die Absicht zutage, in grofsem Zug auch auf die zahllosen Privatarchive überzugreifen und den Weg weiter zu verfolgen, der durch die geradezu vorbildlichen »Archivberichte aus Tirol« betreten und durch die systematische Repertorisierung der österreichischen Adelsarchive weiter begangen worden ist. Aber auch auf dem engeren Gebiet der staatlichen Archive öffnet sich der neuen Zeitschrift ein weites Arbeitsfeld. Ich würde es mit besonderer Freude begrüfsen, wenn die vielfachen Urkunden- und Aktenwanderungen und die Aufteilungen alter Archive und Registraturen systematisch verfolgt werden wollten. Wie rückständig hier die Kenntnis noch ist, mag aus dem einen Beispiel hervorgehen, dafs Beck-Widmanstätter, Über Archive in Kärnten, von der Rettung der wichtigsten Bestände des alten Bambergischen Archivs in Wolfsberg in Kärnten durch Überführung an das Staatsarchiv in Wien (1823) noch keine Ahnung hat. Allerdings werden, wie ich befürchte, die Nachweise solcher Rettungen nur die Ausnahme, und die der Vernichtungen durch die unverständige Bureaukratie, die in Österreich auf diesem Gebiet viel verheerender gewirkt hat als Kriegsnot und Brände, schier die Regel bilden. Das trübe Bild der Zerfetzung und Vernichtung des alten, bis in die Anfänge des 12. Jahrh.s zurück-

reichenden Archivs der früheren Salinendirektion in Gmunden, die zu Ausgang der 60er Jahre des vorigen Jahrhunderts ein k. k. Ministerialrat des Finanzministeriums verschuldete, ist mir aus den Akten dieses Ministerialarchivs bekannt. Als junger Archivbeamter in Wien war ich einst eine Woche lang ratlos, Akten des Venezianischen Kupferbergwerks Agordo aufzufinden. Es gelang mir, diesen Zweifel zu bannen, als ich am Ende jener Woche auf einen alten Rechnungsrat stiefs, der in dem nach vielen Jahren noch nicht verminderten Gefühl einer guten Tat treuherzig bekannte: »I habs wegg'schmiss'n«. Ich fürchte, dafs sich dieser »Wegschmeifser« damals in recht zahlreicher Gesellschaft befunden hat.

Berlin. M. Tangl.

J. Ursu [Agregat f. mittl. u. neuere Gesch. an der Univ. Jassy], Die auswärtige Politik des Peter Rares, Fürst von Moldau (1527 bis 1538). I. [Zur Geschichte der osteuropäischen Staaten.] Wien, Carl Konegen (Ernst Stülpnagel), 1908. 180 S. 8° mit Titelbild. M. 5.

— —, La politique orientale de François I (1515—1547). Paris (Honoré Champion), 1908. 201 S. 8°.

Die beiden Arbeiten Ursus, deren Anzeige sich durch Verschulden des Rezensenten leider über Gebühr lange hinausgezögert hat, bilden einen interessanten Abschnitt aus der Geschichte der orientalischen Frage des 16. Jahrh.s, dem Kampf des Hauses Habsburg gegen Sultan Suleiman um die Begründung der habsburgischen Vormachtstellung auf der Balkanhalbinsel.

In Peter Rares, dem Fürsten der Moldau, einem unehelichen Sohn Stephans des Grofsen, lernen wir den Typus eines jener Fürsten kennen, welche unter skrupelloser Ausnutzung jeder sich darbietenden günstigen Gelegenheit darnach trachten, ihren Machtkreis zu erweitern. Schliefslich jedoch wird er, da er nirgends sichere und zuverlässige Bundesgenossen zu erwerben gewufst hat, von seinen vermeintlichen Freunden im Stiche gelassen, durch einen konzentrischen Angriff seiner mächtigsten Gegner, der Türken und der Polen, völlig niedergeworfen und aus seinem Lande vertrieben. Was der Verf. Neues bringt, hat in erster Linie lokalhistorische, landesgeschichtliche Bedeutung; erinnert sei an die von dem Verf., einem Schüler des bekannten rumänischen Historikers und Politikers Jorga, nochmals unterstrichene Tatsache, dafs ein Teil des heute noch so heifs umstrittenen Siebenbürgen bereits im 16. Jahrh. mit der Moldau vorübergehend politisch vereinigt gewesen ist.

Auf einen Schauplatz mit umfassenderem Horizont, von internationaler europäischer Bedeutung werden wir in der zweiten hier anzuzeigenden Studie U.s geführt.

Auf Grund der reichhaltigen gedruckten Literatur, sowie unter Hinzuziehung archivalischer Notizen, von denen im Anhange einige wenige Stücke mitgeteilt werden, entwirft der Verf. ein durchaus zuverlässiges Bild der Beziehungen König Franz' I. zu Sultan Suleiman dem Prächtigen, und zwar indem er überwiegend die gleichzeitigen Quellen zu Worte kommen läfst. Auf eigenes Raisonnement verzichtet der Verf. nahezu völlig; ganz versteckt, nur nebenbei wird die wichtige Tatsache vermerkt, dafs des Königs offizielle orientalische Politik, wie er sie im Bunde mit Montmorency treibt, keineswegs identisch ist mit den geheimen Instruktionen, welche sein Vertrauter Rincon, der erbitterte Gegner Kaiser Karls V., in Konstantinopel vertreten mufste. Nur geringe positive Erfolge hat Franz I. selbst durch sein von den Zeitgenossen so heftig getadeltes Bündnis mit dem Beherrscher der Ungläubigen erzielt, aber er hat doch bewirkt, dafs der Kaiser, sein furchtbarster Gegner, ihn nicht völlig umklammern und erdrücken konnte. Wie seine Verbindung mit den deutschen Protestanten, so war auch das Einvernehmen mit den Türken dem allerchristlichsten König niemals Selbstzweck, sondern immer nur Mittel zum Zweck. Diese Tatsache mufs man sich stets vor Augen halten, wenn man seine Haltung, insbesondere seinen oft so plötzlichen politischen Frontwechsel richtig und gerecht beurteilen will. Ihm handelt es sich zunächst nur um Augenblickserfolge, aber durch seine ganze orientalische Politik hat er doch als erster bewirkt, dafs die bisher ausgeschlossene Türkei staats- und völkerrechtliche Aufnahme in das europäische Staatensystem gefunden hat. Indem Franz I. vorurteilsfrei genug war, im Interesse der politischen Zukunft seines Landes diesen Bruch mit der in mittelalterlichen Anschauungen noch befangenen Ideenwelt seiner Zeit zu vollziehen, hat er die Geschicke seines Staates in der Geschichte der orientalischen Frage auf viele Jahrhunderte festgelegt: darin beruht die Bedeutung dieses Herrschers, soweit Frankreichs Stellung zum Orientproblem in Betracht kommt.

Halle a. S. Adolf Hasenclever.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

An der Univ. Berlin hat sich Dr. Rudolf Häpke als Privatdoz. f. Wirtschafts- u. Handelsgesch. habilitiert.

Neu erschienene Werke.

Fr. Hicketier, Überblick über die Weltgeschichte. Berlin, Emil Ebering. M. 7,50.

G. Bauer, Die Heidelberger Epitome. Eine Quelle zur Diadochengeschichte. Leipzig, Dieterich (Theodor Weicher). M. 2,40.

G. Mengozzi, La città italiana nell'alto medio evo. Rom, Ermanno Loescher & Co. (W. Regenberg). L. 10.

R. Moeller, Ludwig der Bayer und die Kurie im Kampf um das Reich. [Histor. Stud. veröffentl. von E. Ebering. 116.] Berlin, Emil Ebering. M. 7,20.

H. Kühn, Kulturgeschichtliche Bilder aus Thüringen. Leipzig, Dieterich (Theodor Weicher). M. 6.

H. Oncken, Historisch-politische Aufsätze und Reden. 2 Bde. München, R. Oldenbourg. Geb. M. 12,50.

E. Starzewski, Die polnische Frage und Europa. Übs. von J. Flach. Berlin, St. H. Knaster. M. 4,80.

J. Feiss, Das Wehrwesen der Schweiz. Neu bearb. von J. Isler. I. Zürich, Orell Füssli. M. 5.

A. Hasenclever, Die orientalische Frage in den J. 1838—1841. Ursprung des Meerengenvertrages vom 13. Juli 1841. Leipzig, K. F. Koehler. M. 7,50.

Zeitschriften.

Klio. 14, 2. H. Gummerus, Die römische Industrie. Wirtschaftsgeschichtliche Untersuchungen. I. — E. Kornemann, Zur altitalischen Verfassungsgeschichte. — O. Viedebant, Eratosthenes, Hipparchos, Poseidonios. Ein Beitrag zur Geschichte des Erdmessungsproblems im Altertum. — G. Sigwart, Die römische Königszeit und die Fasten des 5. Jahrh.s v. Chr. — H. Gunkel: C. F. Lehmann-Haupt, Israel. — C. F. Lehmann-Haupt, Strittiges. 3: Jericho.

Archiv für Kulturgeschichte. 12, 1. G. Dehio, Die Krisis der deutschen Kunst im 16. Jahrh. — J. Goetz, Kritische Beiträge zur Geschichte der Pataria. I. — S. Sieber, Nachbarschaften, Gilden, Zünfte und ihre Feste. II. — A. Meiche, Der Lobetanz. — Fl. H. Haug, Der Schmuck einer fränkischen Gräfin um 1611.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

O. Preusse-Sperber [Herausgeber d. »American Universal Correspondent«, Mitgl. d. »National Geographical Society« in Washington], Süd- und Mittel-Amerika. Seine Bedeutung für Wirtschaft und Handel. Ein Ratgeber für Exporteure, Importeure, Ansiedler, Minen-Interessenten, Kapitalisten usw. Berlin, Otto Salle, 1913. VI u. 218 S. 8° mit 38 Abbild. M. 4.

Es handelt sich um kein systematisches Werk, sondern um eine Sammlung von Aufsätzen. Der Verf., der die Verhältnisse, über die er schrieb, zum grofsen Teile aus eigener Anschauung kennt, wollte ein praktisches Informationsbuch für Privatwirtschafter verschiedener Art schaffen. Dadurch hat das Buch, ohne den Charakter eines wissenschaftlichen Werkes zu besitzen, einen stark privatwirtschaftswissenschaftlichen Einschlag bekommen, durch den es sich von der üblichen Auslandsliteratur abhebt. Die einzelnen Kapitel sind allerdings von recht verschiedenem Werte. Manches ist oberflächlich oder allzu stark persönlich gefärbt. Auch scheint der Verf. dem eigentlichen Handel ziemlich fremd gegenüberzustehen. Er bringt über ihn nicht viel, und das, was er bringt, befriedigt wenig (selbst die Fragebogen für »Export-« und »Importsuchende« sind wenig gelungen). Am besten sind die Kapitel über einzelne Produktionszweige, wie Kaffee-, Bananen-, Mahagoni-, Gummigewinnung u. a. Diese Kapitel zeichnen sich auch am meisten durch Verfolgung der privatwirtschaftswissenschaftlichen Richtung aus; u. a. enthalten sie mehrere interessante Kalkulationen. Alles in allem ein Buch, das manche nützliche Information bietet und seiner Eigenart halber beanspruchen darf, gelesen zu werden.

Berlin-Zehlendorf. J. Hellauer.

Ferdinand Kniep [ord. Hon.-Prof. f. röm. Recht an der Univ. Jena], Gai Institutionum Commentarius primus. Jena, Gustav Fischer, 1911. XVII u. 352 S. 8°. M. 8.

Derselbe, Gai Institutionum Commentarius secundus. §§ 1—96 (Sachenrecht), §§ 97—289 (Testamentarisches Erbrecht). Ebda, 1912/13. V u. 308; XII u. 462 S. 8°. M. 7; 9.

Der Verf. hatte in seinem Buche »Der Rechtsgelehrte Gaius« (1910) den Nachweis zu erbringen versucht, dafs die Institutionen, die den Namen dieses römischen Juristen tragen, kein einheitlich gearbeitetes Lehrbuch wären. Er unterscheidet nach Inhalt und Sprache vier zu verschiedenen Zeiten entstandene und ineinander gearbeitete Bestandteile (vgl. DLZ. 1913, Nr. 17) und fordert im Anschlufs daran eine neue Ausgabe der Gajanischen Institutionen, in der die Bestandteile äufserlich erkennbar hervortreten. Diese neue Textausgabe, verbunden mit Erklärungen und textkritischen Anhängen, liefert uns nun Kniep selbst in dem grofs angelegten Werke, dessen erste Hälfte die drei jetzt vorliegenden, in rascher Folge erschienenen Bände bilden. Den Haupttext bildet die Vorlage des Gaius. Was der Verf. für gajanische Zutat und was er für nachgajanische Zusätze hält, ist durch die Druckeinrichtung hervorgehoben. Der aus der Vorlage herausgeschälte Grundstock des Werkes ist im Zusammenhang am Schlusse jedes Bandes abgedruckt. Kn. ist sich bewufst, dafs es leichter ist, einen überlieferten Text anzuzweifeln, als positiv eine neue Verteilung vorzunehmen. Von sicher begründeten Ergebnissen kann deshalb zumeist nicht gesprochen werden,

die Zuweisung ist im Gegenteil oft recht willkürlich erfolgt; die einzige Grundlage bildet häufig eine behauptete sprachliche Eigentümlichkeit, deren Bedeutung vom Verf. leicht überschätzt wird. Dennoch ist diese Arbeit nicht nutzlos. Sie liefert viele wertvolle Beiträge zur Kritik des Institutionentextes.

Den meisten Raum nehmen jedoch im vorliegenden Werke die Erklärungen, bis jetzt 207 an Zahl, ein, etwa drei Viertel der Seitenzahl jedes Bandes. Der Verf. behandelt in übersichtlicher Darstellung, bei Vermeidung jeglicher Fufsnoten, den gesamten in den Institutionen überlieferten Rechtsstoff, unter eingehender Vergleichung mit allen anderen für das römische Recht in Betracht kommenden Erkenntnisquellen, deren Auffinden im Inhalt die vorzüglichen Quellenregister erleichtern. Aufser kleineren Erläuterungen finden sich umfangreichere monographische Darstellungen. Im Personenrecht ist auf die Ausführungen über die mündliche und schriftliche Manzipationsform hinzuweisen. Das Sachenrecht enthält eine meisterhafte Darstellung des Rechts am Provinzialboden und eine eingehende, erfolgreich gegen Mitteis ankämpfende Untersuchung über die Zulässigkeit der unmittelbaren Stellvertretung beim Erwerbe. Im testamentarischen Erbrecht steht das Verhältnis des bonorum possessor zum Erben des Zivilrechts naturgemäfs im Mittelpunkte. Hier geht Kn. weit über seine Aufgabe hinaus: sehr ausführlich und unter Auseinandersetzung insbesondere mit Leist erörtert er die possessorische Erbschaftsklage, also ein Rechtsinstitut, das dem Institutionenwerke völlig unbekannt ist. — Möge es dem hochbetagten Verf. vergönnt sein, dieses einzigartige Werk zu vollenden!

Berlin-Wilmersdorf. F. Lesser.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

An der Univ. Giefsen hat sich der Forstassessor Dr. Gustav Baader als Privatdoz. f. Forstwiss. habilitiert.

Der Dozent an der Handelshochschule in Leipzig Dr. Ernst Pape ist als dritter Fachvertreter f. Privatwirtschaftslehre, insbesondere f. Warenhandel an die Akad. f. Sozialwiss. u. Handelswiss. in Frankfurt a. M. berufen worden.

An der Univ. Münster hat sich Gerichtsassessor Dr. Erich Molitor als Privatdoz. f. deutsche Rechtsgesch. habilitiert.

Der aord. Prof. f. Rechtsgesch. an der Univ. Berlin Geh. Justizrat Dr. Karl Zeumer ist, 64 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

R. Hildebrand, Über das Wesen des Geldes. Jena, Gustav Fischer. M. 1,20.

A. Koch, Wesen und Wertung des Luxus. [Univ. Tübingen. Rektoratsrede.] Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 1,50.

Fr. Wachenfeld, Lehrbuch des deutschen Strafrechts. München, C. H. Beck. M. 10,50.

Zeitschriften.

The Law Quarterly Review. April. Ch. Sweet, Adverse possession by Cestui que trust. — J. Hirschfeld, Portia's judgment and German jurisprudence. — Fr. Pollock, A note on Shylock v. Antonio. — J. Hirschfeld, A reply. — W. J. L. Ambrose, Evasion of the land value duties. — G. W. Wilson, Alteration of memorandum objects of companies. — P. H. Winfield, Some bibliographical difficulties of English law. — W. H. Gattie and T. H. Holt-Hughes, A note on the mental deficiency act 1913. — J. Chadwick, A testator's bounty to his slayer. — F. de Zulueta, The Girard testimonial essays. — H. J. Randall, European legal history.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

George Bruce Halsted [Prof. am Colorado-State Teachers' College in Greeley, Colorado], Géométrie rationnelle. Traité élémentaire de la science de l'espace. Traduction française par P. Barbarin. Avec une préface de C.-A. Laisant. Paris, Gauthier-Villars, 1912. IV u. 296 S. 8° mit 184 Fig. Fr. 6,50.

D. Hilbert hat bekanntlich in seinen »Grundlagen der Geometrie« zum ersten Male den Versuch gemacht, für die elementare Geometrie ein vollständiges und möglichst einfaches System von Axiomen aufzustellen und aus diesen die wichtigsten geometrischen Sätze in der Weise herzuleiten, dafs dabei die Bedeutung der einzelnen Axiomgruppen und die Tragweite jedes einzelnen Axioms möglichst klar ersichtlich wird. Hilberts Buch hat aber nicht nur der theoretischen Forschung neue Wege gewiesen, sondern auch der praktischen Geometrie gute Dienste geleistet, indem es die Einsicht in den Wirkungsbereich der Zeicheninstrumente vertieft und geklärt hat.

Die Bedeutung des vorliegenden Buches beruht darin, dafs hier zum erstenmal versucht wird, aus den Hilbertschen »Grundlagen eine Schulgeometrie zu machen«. Dem Verf. ist, wie selten einem, die Gabe eigen, schwierige Dinge leicht fafslich darzustellen, und so ist es zu erklären, dafs die englische (Original-)Ausgabe seines Buches in kurzer Zeit zwei Auflagen (1904 und 1907) erlebt hat und dafs die hier vorliegende Übersetzung den Wünschen

vieler französischer Mathematiklehrer entgegenkommt. Auch unseren deutschen Fachkollegen kann ich die Lektüre des Buches nur wärmstens empfehlen; sie macht nicht nur Lust, die hier besprochenen Dinge einmal im Unterricht zu behandeln, sondern sie regt auch zu eigenem Forschen an, da der Verf. sich auf das Allerwichtigste aus der ebenen und räumlichen Geometrie (bis zu den Kongruenzsätzen auf der Kugel) beschränkt und dem Leser noch ein weites Feld zur Betätigung übrig gelassen hat.

Landeshut i. Schl. P. Zühlke.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Zur Deckung der Kosten für die Fortsetzung des »Illustrierten Technischen Wörterbuches in sechs Sprachen« hat der Kaiser jährlich 10000 Mark für die Rechnungsjahre 1913—1917 aus dem allerhöchsten Dispositionsfonds bewilligt. Für dieses Jahr und die folgenden sind auch weitere erhebliche Zuschüsse von den Bundesregierungen zu erwarten. So erscheint das grofse Unternehmen nunmehr sichergestellt. Der Verein Deutscher Ingenieure stiftete für fünf Jahre einen Gesamtbetrag von 50000 Mark. Auch der Deutsche Handelstag veranlafste eine Sammlung bei den Handelskammern des Reiches, von denen viele für das Unternehmen Geldmittel für die nächsten fünf Jahre bewilligten. Insbesondere wünscht das Reichsamt des Innern die Herausgabe der noch fehlenden Bände so zu fördern, dafs das Werk, wenn angängig schon in den nächsten fünf Jahren, anstatt, wie ursprünglich beabsichtigt, in 15 Jahren zum Abschlufs gebracht wird.

Den diesjährigen Preis der Otto Vahlbruch-Stiftung im Betrage von 12000 Mark hat die philos. Fakult. der Univ. Göttingen verliehen je zur Hälfte an den Prof. f. Phys. an der Techn. Hochschule in Aachen Dr. Joh. Stark für die Entdeckung der Zerlegung der Spektrallinien im elektrischen Felde und an den ord. Prof. f. Phys. an der Univ. Zürich Dr. M. Laue für die Entdeckung der Beugung der Röntgenstrahlen durch die Raumgitter der Kristalle.

Neu erschienene Werke.

E. Netto, Elementare Algebra. II. Aufl. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. M. 4,40.

R. Gans, Einführung in die Vektoranalysis. 3. Aufl. Ebda. M. 3,40.

H. Liebmann, Die Berührungstransformationen. — F. Engel, Geschichte und Invariantentheorie. [Jahresbericht der Deutschen Mathematiker-Vereinigung. Ergänzungsbände. V. Bd.] Ebda. M. 3.

M. Planck, P. Debye, W. Nernst, M. v. Smoluchowski, A. Sommerfeld, H. A. Lorentz u. a., Vorträge über die kinetische Theorie der Materie und der Elektrizität. [Math. Vorlesungen a. d. Univ. Göttingen. VI.] Ebda. M. 7.

V. Volterra, Drei Vorlesungen über neuere Fortschritte der mathematischen Physik, deutsch von E. Lamla. Ebda. M. 3.

B. Bavink, Allgemeine Ergebnisse und Probleme der Naturwissenschaft. Leipzig, S. Hirzel. M. 6.

H. Bauer, Chemie der Kohlenstoffverbindungen. II: Aliphatische Verbindungen. 2. T. 2. Aufl. [Sammlung Göschen. 192.] Berlin u. Leipzig, G. J. Göschen. Geb. M. 0,90.

E. Rüst, Grundlehren der Chemie. [Grundlehren der Naturwissenschaften. 1.] Ebda. M. 1,60.

Guenther, Vom Tierleben in den Tropen. [Bastian Schmids Naturw. Schülerbibl. 24.] Ebda. M. 1.

W. May, Grofse Biologen. [Dieselbe Sammlung. 25.] Ebda. Geb. M. 3.

Inserate.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Vor kurzem erschien:

Das Gymnasium,

seine Berechtigung und sein Kampf in der Gegenwart

Vortrag, gehalten in der Versammlung der Vereinigung der Freunde des humanistischen Gymnasiums in Berlin und in der Provinz Brandenburg am 26. November 1913

von

Alfred Hillebrandt

gr. 8°. (28 S.) Geh. 0,60 M.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Vor kurzem erschien:

Die neuen Responsionsfreiheiten bei Bakchylides und Pindar

von

Paul Maas.

(Sonderabdruck aus den Jahresberichten des Philologischen Vereins zu Berlin, 39. Bd. 1913.)

Gr. 8°. (32 S.) Geheftet **0,80 M.**

Mit Beilagen von A. Marcus & E. Webers Verlag in Bonn und Alfred Töpelmann (vorm. J. Rickers Verlag) in Gießen.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin
SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.

XXXV. Jahrgang.
Nr. 20. 16. Mai. 1914.

Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

LIBRARY
MAY 28 1914
UNIVERSITY OF TORONTO

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Arnold Schröer (ord. Prof. an der Handelshochschule, Dr., Köln): **Die Historische Grammatik der englischen Sprache.**

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

G. Lehmann, Die Ritter des Ordens pour le mérite. (*Herman v. Petersdorff*, Archivar am Kgl. Staatsarchiv, Archivrat Dr., Stettin.)

Sitzungsberichte der Königlich Preußischen Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

H. Faber, Das Wesen der Religionspsychologie und ihre Bedeutung für die Dogmatik. (*Friedrich Traub*, ord. Univ.-Prof. Dr. theol., Tübingen.)

G. Kutzke, Aus Luthers Heimat. Vom Erhalten und Erneuern. (*Johannes Ficker*, ord. Univ.-Prof. Dr. theol., Strafsburg.)

25. Tagung des Evangelisch-sozialen Kongresses (Forts. u. Schl.).

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

R. Müller-Freienfels, Psychologie der Kunst. (*Karl Groos*, ord. Univ.-Prof. Dr., Tübingen.)

H. Bergson, Das Lachen. Übs. von J. Frankenberger und W. Fränzel;

Fr. Grandjean, Une révolution dans la philosophie. (*Ernst Hoffmann*, Oberlehrer am Mommsen-Gymn., Dr., Berlin-Friedenau.)

Ausstellung zur vergleichenden Jugendkunde der Geschlechter in Breslau Oktober 1913. Führer, redigiert von W. Stern.

6. Tagung des Verbandes der deutschen akademisch gebildeten Lehrer (Schl.).

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

C. E. Conant, The Pëpët Law in Philippine Languages;

R. O. Winstedt, Malay Grammar;

S. H. Ray, The Languages of Borneo;

J. C. G. Jonker, Kan men bij de talen van den Indischen Archipel eene westelijke en eene oostelijke afdeeling onderscheiden? (*Renward Brandstetter*, Prof. an der Kantonsschule, Dr., Luzern.)

Entgegnung. (*J. J. Meyer*, aord. Univ.-Prof., Chicago.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

W. Schubart, Ein Jahrtausend am Nil;

R. Helbing, Auswahl aus griechischen Papyri;

Griechische Papyri aus Oxyrhynchos. Ausgew. von A. Laudien;

Griechische Inschriften, hgb. von demselben;

Voluminum codicumque fragmenta Graeca cum amuleto Christiano. Ed. E. Schaefer;

E. Majer-Leonhard, ΑΓΡΑΜΜΑΤΟΙ. (*Gustav Adolf Gerhard*, aord. Univ.-Prof. Dr., Czernowitz.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

Zwei altdeutsche Schwänke: Die böse Frau. Der Weinschwelg. Neu hgb. von E. Schröder. (*Ludwig Pfannmüller*, Privatdoz. Dr., Strafsburg i. E.)

Gesellschaft für deutsche Literatur zu Berlin.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

E. A. Lüdemann, Shakespeares Verwendung von gleichartigem und gegensätzlichem Parallelismus bei Figuren, Situationen, Motiven und Handlungen. (*Wilhelm Franz*, ord. Univ.-Prof. Dr., Tübingen.)

Fr. Kern, Dante. (*Karl Vofsler*, ord. Univ.-Prof. Dr., München.)

Kunstwissenschaften.

H. Kehrer, Die Kunst des Greco. 2. Aufl. (*August L. Mayer*, Privatdoz. Dr., München.)

J. G. Daninger, Einführung in die Musikwissenschaft.

Kunstgeschichtliche Gesellschaft zu Berlin.

Geschichte.

M. Schulz, Die Lehre von der historischen Methode bei den Geschichtschreibern des Mittelalters (6.—13. Jahrhundert);

F. Günther, Die Wissenschaft vom Menschen;

Chr. D. Pflaum, J. G. Droysens Historik. (*Ernst Bernheim*, ord. Univ.-Prof. Geh. Regierungsrat Dr., Greifswald.)

Friedrich August Ludwig von der Marwitz. Hgb. von Fr. Meusel. 2. Bd. (*Friedrich Neubauer*, Direktor d. Lessing-Gymn., Dr., Frankfurt a. M.)

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

R. Brückmann, Beobachtungen über Strandverschiebungen an der Küste des Samlands. III. (*Wilhelm Halbfafs*, Prof. Dr., Jena.)

Staats- und Rechtswissenschaft.

T. R. Malthus, Grundsätze der politischen Ökonomie. Übs. von V. Marinoff. (*Paul Arndt*, Prof. an der Akad. f. Sozial- u. Handelswiss., Dr., Frankfurt a. M.)

Fr. Stier-Somlo, Sammlung preufsischer Gesetze staats- und verwaltungsrechtlichen Inhalts. 2. Aufl. (*Siegfried Brie*, ord. Univ.-Prof. Geh. Justizrat Dr., Breslau.)

Mathematik und Naturwissenschaft.

P. Tannery, Mémoires scientifiques. Publ. par J.-L. Heiberg et H.-G. Zeuthen. II. (*Franz Boll*, ord. Univ.-Prof. Dr., Heidelberg.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Soeben erschienen:

Die Kunst des Übersetzens.

Ein Hilfsbuch für den lateinischen und griechischen Unterricht.

Von **Paul Cauer.**

Fünfte, vermehrte und verbesserte Auflage.

Mit einem Exkurs über den Gebrauch des Lexikons.

gr. 8°. (VIII u. 179 S.) Geb. 4 M.

Inhalt. Einleitendes: Begrenzung der Aufgabe. — I. Schlichtheit und gewählter Ausdruck. — II. Grundbedeutung. — III. Sinnliche Vorstellung und Begriff. — IV. Synonyma. — V. Partikeln. — VI. Übersetzen oder erklären? — VII. Wortstellung. — VIII. Verschiebung des Gewichtes. — IX. Satzbau. — Schlufs: Fortleben der Aufgabe. — Exkurs über den Gebrauch des Lexikons. — Anmerkungen. — Register.

»Das treffliche Buch Cauers von der Kunst des Übersetzens hat nun schon vier Auflagen erlebt: ein Beweis, dafs es einem Bedürfnisse entspricht. Es nennt sich ein Hilfsbuch für den lateinischen und griechischen Unterricht. Und das ist es auch. Denn bei denjenigen, die von Berufs wegen mit dem Übersetzen aus den klassischen Sprachen zu tun haben, steht es nicht anders als überall: Viele sind berufen, aber wenige auserwählt. Selbst der Meister der Übersetzungskunst bedarf bei der Anleitung der Jugend neben dem künstlerischen Können auch der theoretischen Klarheit, die ja nicht immer mit dem Können vereinigt ist. Diese Klarheit kann er aus Cauers Buche gewinnen. Mit noch viel gröfserem Nutzen werden diejenigen, die keine Meister sind, das Buch lesen, das mit begrifflicher Schärfe und sprachlicher Feinfühligkeit an einer grofsen Fülle von Beispielen die Gesetze der Übersetzungskunst, sofern von solchen geredet werden kann, erörtert. . . . Das Werk Cauers ist ein ernstes Buch, denn es tritt dem Schlendrian entgegen und mahnt den Leser zur Selbstkritik. . . . Besonders hervorheben möchte ich den beherzigenswerten Exkurs über den Gebrauch des Lexikons durch die Schüler, sowie drei Register, welche die Brauchbarkeit des Büchleins sehr erhöhen.«

Monatschrift für höhere Schulen.

»Das nützliche und unterhaltend zu lesende Büchlein bedarf keiner Empfehlung mehr. Es ist eine aus der Praxis herausgewachsene und für die Praxis wertvolle Anregung und Anleitung, den Sinn des Autors zu erschöpfen und ihn mit den Hilfsmitteln unserer Sprache möglichst treu wiederzugeben. Welch geistige Arbeit der gewissenhafte Übersetzer zu leisten hat, wird einem hier an typischen und besonderen Fällen ad oculos demonstriert.«

Deutsche Literaturzeitung.

PALAESTRA VITAE.

Das Altertum als Quelle praktischer Geistesbildung.

Von **Paul Cauer.**

Dritte, vielfach verbesserte Auflage.

Gr. 8°. (XI u. 181 S.) Geb. 4 M.

Inhalt. Einleitung: Die Lebenskraft des Altertums. — I. Exakte Wissenschaft. — II. Zur Himmelskunde. — III. Geographisches. — IV. Wirtschaftsleben. — V. Staat und Politik. — VI. Geschichte. — VII. Die Geschichtschreiber. — VIII. Kunst. — IX. Lebensfragen. — Schluß: Ideal und Verwirklichung. — Anmerkungen. — Register.

„Das obige Büchlein ist zu dem Vorzüglichsten zu rechnen, was die Gymnasialpädagogik, ich meine die konkrete Didaktik, unserer Tage aufzuweisen hat. Man kann es neben Oskar Jägers Anleitungen zu fruchtbarem Geschichtsunterricht stellen. Cauer zeigt, wie der klassische Unterricht, weit davon entfernt, überlebt zu sein und der Vergangenheit allein anzugehören, fruchtbarste Gelegenheit bietet, in das Verständnis der Gegenwart einzuführen. Ist es die eigentliche Aufgabe alles Unterrichts, den Schüler dahin zu führen, daß ihm für seine eigene Lebensumgebung die Augen aufgehen, so steht in dieser Absicht die Beschäftigung mit dem Altertum und seinen Schriftwerken hinter keinem anderen Unterrichtszweig zurück; ja vielleicht kommt ihm, wenn die Sache in der richtigen Hand liegt, keiner gleich . . .“

Friedr. Paulsen in der Deutschen Literaturzeitung.

„Niemand wird das Buch aus der Hand legen ohne Dank für mannigfache Belehrung und eine genußreiche Lektüre.“

Literarisches Zentralblatt.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 20. XXXV. Jahrgang. 16. Mai 1914.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Ausstellung zur vergleichenden Jugendkunde. (1243.)
Bergson, Das Lachen. (1242.)
Brückmann, Beobachtungen über Strandverschiebungen an der Küste des Samlands. (1275.)
Conant, The Pëpët Law in Philippine Languages. (1247.)
Daninger, Einführung in die Musikwissenschaft. (1266.)
Faber, Das Wesen der Religionspsychologie und ihre Bedeutung für die Dogmatik. (1233.)
Grandjean, Une révolution dans la philosophie. (1242.)
Günther, Die Wissenschaft vom Menschen. (1267.)
Helbing, Auswahl aus griechischen Papyri. (1250.)
Inschriften, Griechische. (1250.)
Jonker, Kan men bij de talen van den Indischen Archipel eene westelijke en eene oostelijke afdeeling onderscheiden? (1247.)
Kehrer, Die Kunst des Greco. (1265.)
Kern, Dante. (1262.)
Kutzke, Aus Luthers Heimat. (1235.)
Lehmann, Die Ritter des Ordens pour le mérite. (1228.)
Lüdemann, Shakespeares Verwendung von gleichartigem u. gegensätzlichem Parallelismus bei Figuren, Situationen, Motiven und Handlungen. (1261.)
Luick, Historische Grammatik der englischen Sprache. (1221.)
Majer-Leonhard, ΑΓΡΑΜΜΑΤΟΙ. (1250.)
Malthus, Grundsätze der politischen Ökonomie. (1276.)
v. d. Marwitz. (1272.)
Müller-Freienfels, Psychologie der Kunst. (1240.)
Papyri, Griechische. (1250.)
Pflaum, J. G. Droysens Historik. (1267.)
Ray, The Languages of Borneo. (1247.)
Schubart, Ein Jahrtausend am Nil. (1250.)
Schulz, Die Lehre von der historischen Methode bei den Geschichtschreibern des Mittelalters. (1267.)
Schwänke, Zwei altdeutsche: Die böse Frau. Der Weinschwelg. (1256.)
Stier-Somlo, Sammlung preußischer Gesetze staats- und verwaltungsrechtlichen Inhalts. (1277.)
Tannery, Mémoires scientifiques. (1279.)
Voluminum codicumque fragmenta Graeca cum amuleto Christiano. (1250.)
Winstedt, Malay Grammar. (1247.)

Die Historische Grammatik der englischen Sprache.

Von Arnold Schröer.

Mit Spannung und grofsen Erwartungen hat man seit Jahren dem in Aussicht gestellten Werke Karl Luicks, von dem eben die beiden ersten Lieferungen[1]) erschienen sind, entgegengesehen, und zwar ebensowohl wegen des auf seinem Gebiete als führende Autorität bekannten Verfassers als wegen der ungemeinen Schwierigkeit der hier zu lösenden Aufgabe. Der grundsätzliche Unterschied, der das vorliegende Unternehmen von früheren Versuchen über diesen Gegenstand abhebt, läfst es begreifen, warum der Verfasser sich so lange Zeit genommen, um nicht nur auf der Höhe gegenwärtiger Forschung ihre Ergebnisse darzustellen, sondern vielmehr pfadfindend und wegeweisend das bisher Erkannte selbständig verwertend, berichtigend, ergänzend neu zu gestalten.

Wer die Schwierigkeiten vielleicht unterschätzte oder noch in älteren Anschauungen vom Leben der Sprache befangen war, mochte ja schneller mit einer Darstellung der geschichtlichen Entwicklung des Englischen fertig werden; es mochte ferner auch das unleugbare, dringende Bedürfnis der Lernenden, die von allen Seiten hörten, dafs die historische Grammatik der englischen Sprache von C. Friedrich Koch, deren erster Band 1863 erschienen war, längst veraltet sei, manches zaudernde Bedenken überwinden; immerhin war es aber doch rätlicher, zu warten und sich vorerst mit kleineren Skizzen zu begnügen, wie die in Henry Sweet's New English Grammar Logical and Historical (zuerst 1892) oder Bradley's The Making of English (1904), Jespersen's Growth and Structure of the English Language (zuerst 1905), Wyld's The Growth of English (1907), Lindelöf's Elements of the History of the English Language (1911) u. a. m. Solche Bücher, so skizzenhaft sie naturgemäfs sind, haben doch vor allem den einen grofsen Vorzug, dafs sie den Lernenden zu eigenem Nachdenken anregen, zum Teile sogar direkt an die Probleme heranführen, ohne ihn durch eine Masse ihm noch unverständlichen Materials zu erdrücken oder geradezu zu verwirren.

Man kann historische Grammatik nicht aus Büchern »lernen«, denn ebenso wie die deskriptive Grammatik z. B. des Modernenglischen nur eine Abstraktion der lebenden Sprache und erst

[1]) Karl Luick [ord. Prof. f. engl. Philol. an der Univ. Wien], Historische Grammatik der englischen Sprache. Erster Band: Einleitung. Lautgeschichte. Zweiter Band: Formengeschichte. Leipzig, Chr. Herm. Tauchnitz, 1914. 1. Lief. S. 1—144, 2. Lief. S. 145—320. gr. 8° (etwa 10 Lief. zu je 4 M.).

dann dem Lernenden verständlich ist, wenn diese Sprache selbst ihm schon einigermafsen vertraut ist, ebenso müssen ihm erst die typischen Hauptzüge der geschichtlichen Erscheinungen und ihre zeitliche Folge bekannt sein, ehe er die Gesetze des sprachlichen Wandels verstehen kann; dann aber wird mit einem Schlage Licht und Ordnung in dem scheinbaren Chaos der Erscheinungen, und was für ihn vorher unerlernbar war, das wird ihm allmählich zum Gegenstande eigenen Findens, Entdeckens, Erklärens.

Freilich, hier liegt — oder vielmehr lag — die Schwierigkeit, weil hierbei fast alles von der Betrachtungsweise und Methode des Lehrers abhängt, und diese war insbesondere in den Anfängen der Entwicklung des Faches an den einzelnen deutschen Universitäten eine sehr verschiedene. Wer vor einigen dreifsig Jahren Germanistik, Romanistik oder Anglistik studierte, konnte es oft sehr peinlich empfinden, dafs die sprachgeschichtlichen Studien an den einzelnen Universitäten in arg verschiedener Weise betrieben wurden. Die Heranziehung der Phonetik und alles was diese im Gefolge hatte, begegnete an dem einen Orte entschiedener Ablehnung, während sie an einem andern vielleicht sogar zu einseitig betont wurde; oder, was noch schlimmer war, selbst von solchen, die sich den Wegen der »Junggrammatiker« angeschlossen hatten, wurden vielfach fast ausschliefslich die mittelalterlichen Sprachdenkmäler gepflegt, während man die Beschäftigung mit der neuzeitlichen und der lebenden Sprache als eine aufserhalb des wissenschaftlichen Betriebes stehende »Praxis« dem meist kläglich unzulänglichen Unterrichte der Lektoren oder einem Aufenthalte im Auslande zuwies. Mancher, der mit dem lebenden Französisch oder Englisch auf gespanntem Fufse stand, machte aus dieser Not eine Tugend, und noch dazu mit grofsem scheinbaren Erfolge, denn z. B. die Lautlehre eines altfranzösischen oder mittelenglischen Textes nach gegebenem Schema zu exzerpieren, war unvergleichlich leichter, als auf Grund intimer Kenntnis der lebenden Sprache mit ihren unendlich reich fliefsenden Quellen aus den Zeugnissen der Vergangenheit ein sprachgeschichtliches Problem zu verfolgen. So wurden ganze Generationen angehender Lehrer der neueren Sprachen zu einer wirklich wissenschaftlichen Betrachtungsweise der von ihnen zu lehrenden lebenden Sprache nicht angeleitet, es fehlte der immer dringender geforderte Zusammenhang von Wissenschaft und »Praxis«.

Erst seitdem die Erkenntnis die Oberhand gewonnen, dafs es so doch nicht weiterginge, und dafs man auch in der Sprachgeschichte vom Bekannten oder deutlich Erkennbaren, d. h. also von der lebenden Sprache auszugehen habe, um so geschult den dunkeln Problemen der Zeugnisse der Vergangenheit näher zu kommen, erst da war eine wirklich methodische Betrachtung der Sprachgeschichte zu erwarten, an Stelle schematischer Darstellungsversuche über einzelne Denkmäler oder Perioden. Aber selbstverständlich war ein solcher Wandel nicht mit einem Schlage auf der ganzen Linie zu erwarten; es mufste nicht nur die Voraussetzung genauer Kenntnis und wissenschaftlicher Beurteilung der lebenden Sprache gegeben sein, sondern darauf gegründet auch die methodische, ins einzelne gehende umsichtige Erforschung der Zeugnisse der Vergangenheit; da handelte es sich um Kenntnisse, um Mühe und um Zeit, und Übereilung wäre übel angebracht gewesen, um dem allerdings dringenden Bedürfnisse des Tages zu dienen. Es war daher z. B., so sehr man Morsbachs mittelenglische Grammatik gerne fertig in Händen hätte, nur recht getan, dafs dieser verdienstvolle Forscher und Lehrer sich Zeit liefs; und ebenso wird man Bülbrings altenglische Formenlehre in Geduld abzuwarten haben, da in beiden Fällen noch eine Menge Einzeluntersuchungen vorherzugehen haben. Die Versuchung liegt nur zu nahe, phonetische Erscheinungen der uns bekannten Gegenwart auf scheinbare Anhaltspunkte hin auch auf Zeugnisse der Vergangenheit zu übertragen, und man kann nicht vorsichtig genug in der Abwägung all solcher Deutungsmöglichkeiten sein. Nicht nur im Altenglischen und Mittelenglischen, sondern auch im älteren Neuenglischen und den Resten der Dialekte zeigt neuere Forschung, wie gefährlich vorschnelle Schlüsse und Generalisierungen sind.

Luicks frühere Arbeiten haben sowohl den sicheren Phonetiker und Kenner der lebenden Sprache — und es treten als sehr willkommenes Korrelat seiner Betrachtungsweise auch seine Studien über deutsche Lautlehre hinzu — als auch den emsigen Forscher auf altenglischem, mittelenglischem, frühneuenglischem und dialektischem Gebiete gezeigt; und wenn er

in der Einleitung zu seiner historischen Grammatik, § 4, seine Methode zu charakterisieren sucht, so scheint mir diese in ihren Keimen doch auch schon seinen früheren Untersuchungen vorzuschweben. Zum Unterschiede von älteren Versuchen historischer Grammatik, die die drei Hauptperioden: Altenglisch, Mittelenglisch, Neuenglisch, nacheinander für sich darstellen, also gewissermafsen in drei »Querschnitten«, hat seine historische Grammatik es »vor allem mit Längslinien zu tun«; »die Lautlehre z. B. wird die Lautwandlungen, ihre zeitliche und örtliche Begrenzung und ihre Beziehungen untereinander in den Mittelpunkt rücken, nicht den Lautbestand gewisser Perioden oder gar einzelner Texte«, er sucht also vor allem das sprachgeschichtliche Ereignis (die sprachgeschichtliche Veränderung) in den Mittelpunkt zu stellen und eine Geschichte von der Abfolge dieser Ereignisse zu erzählen; also nicht etwa einfach urgerm. *a* = altengl. *æ*; altengl. *æ* = mittelengl. *a* oder *e*, mittelengl. *a* = neuengl. *a*, gespr. *æ* u. dgl. m., sondern der Entstehungspunkt, das phonetische wie und womöglich auch das warum (d. h. die Veranlassung) des einzelnen Lautwandels, sein Bereich, seine zeitliche und örtliche Geltung, sein zeitliches Verhältnis zu andern Erscheinungen sollen geschildert werden. Die elementaren Tatsachen der »Entsprechungen« sind ja freilich für die elementare Sprachkenntnis und Übersicht nicht zu entbehren, aber mehr ist damit nicht gesagt. Es mufs auch für die frühesten Sprachperioden, für die wir Zeugnisse besitzen, der Versuch gemacht werden, das Leben und Werden und Sichwandeln der Sprache zu veranschaulichen. Dadurch erscheint die einzelne »Entsprechung« oder das einzelne »Lautgesetz« nicht als eine für sich geltende »Regel der historischen Grammatik«, sondern als organischer Bestandteil eines nach allen Gesichtspunkten phonetischer Notwendigkeiten oder Möglichkeiten, Betonungsgesetzen, psychischer Einflüsse u. a. m. zu beurteilenden Sprachwandels; so wie wir aus der Beobachtung der lebenden Sprache gelernt haben, dafs z. B. in einem Dialekte eine bestimmte Indifferenzlage die organische Ursache ebenso für ein postdentales *d* wie für ein solches *s*, *l*, *n*, und weiter für die Bildung gewisser Vokale usw. usw. ist, in einem anderen Dialekte eine andere Indifferenzlage für entsprechende alveolare Laute u. dgl. m.; oder dafs für Monophthongierungen, Diphthongierungen, Aspirierungen u. a. m. jeweils Betonungseinflüsse oder organische oder auch psychische Ursachen zu suchen sind; ebenso haben wir diese Beurteilungsweise auch auf die geschichtlichen Zeugnisse der Vergangenheit anzuwenden. Blofs auf diese Weise kommen wir in der Sprachgeschichte von der Buchstabengrammatik los.

Die bisher vorliegenden ersten zwei Lieferungen behandeln in der Lautgeschichte die Entwicklung der Sonanten, und zwar zuerst die der Tonsilben, dann die der unbetonten Silben, von den Urzeiten bis ins 11. Jahrhundert, also sozusagen den »altenglischen Vokalismus«. Vorher wird in der Einleitung Prinzipielles, Methodologisches erörtert, wobei namentlich die Übereinstimmung mit Meyer-Lübkes historischer Grammatik der französischen Sprache betont wird; daran schliefsen sich Grundzüge der äufseren Geschichte, zeitliche und örtliche Gliederung (Dialekt und Schriftsprache) des Englischen, die Schichten des englischen Wortschatzes, Schrift und Schreibung. Im Vergleich mit der grofsen Ausführlichkeit, in der die Lautgeschichte angelegt ist, erscheint diese Einleitung vielleicht etwas knapp; aber Luick ist überhaupt alles andere als weitschweifig, auch die einzelnen §§ der Lautgeschichte, einschliefslich der Anmerkungen, sind sehr knapp und präzise gefafst, so dafs — wie wir das bei Luick gewöhnt sind — auch derjenige, dem der Gegenstand nicht neu ist, vieles wiederholt lesen mufs, um den Sinn der scharf umrissenen Formulierungen, mit zahlreichen Verweisungen auf Einzelheiten, die im Laufe der letzten 25 Jahre an den verschiedensten Orten erörtert worden, zu erfassen; anstatt mit einem Sätzchen den Leser barmherzig an das zu erinnern, was z. B. I. F. 4, 8 oder Academy 1889, 221 gesagt worden, setzt Luick all das als jedem gegenwärtig voraus, denn er hat selbst soviel Neues zu sagen, dafs er den Raum ausschliefslich dafür braucht. Besonders über die Entstehung der Schriftsprache wäre in einem so grundlegenden Werke eine ausführlichere, sich grundsätzlich mit den widerstreitenden Theorien auseinandersetzende Erörterung vielleicht nicht überflüssig gewesen, wenn ja auch gewifs in § 35, Anm. 1, 2 kurz darauf eingegangen ist. Obwohl die Sache im Französischen schon infolge der politisch gänzlich ver-

schiedenen Verhältnisse wesentlich anders lag als im Englischen, so scheint mir doch, dafs manche Parallelen in Vofslers geistvollem Buche »Frankreichs Kultur im Spiegel seiner Sprachentwicklung, Geschichte der französischen Schriftsprache von den Anfängen bis zur klassischen Neuzeit« (Heidelberg 1913, besonders S. 9, 13, 14f., 29, 30f., 34, 35, 36, 37, 50, 149 u. a. m.) für die ausschlaggebende Bedeutung des »monumentalen« statt des »dokumentarischen« Charakters der englischen Schriftsprache sprechen. Gerade die Tatsache, dafs in Frankreich mehr das umgekehrte Verhältnis, also nicht eine überwiegende literarische Persönlichkeit das Entscheidende war, ist ein fruchtbarer Gesichtspunkt für völkerpsychologische Betrachtung der Sprachgeschichte; eben weil in Frankreich doch zu vielerlei bedeutsame Elemente beisammen waren, ergab sich eine Einheitlichkeit nicht nur später als in England, sondern auch mehr auf künstlichem, nicht wie dort auf künstlerischem Wege.

Aber solche allgemeinere Fragen greifen vielleicht etwas vor; es sind auch da noch manche Einzelfragen vorher umsichtig zu beantworten. Eine Philosophie oder vielleicht gar eine Ästhetik der Geschichte einer Sprache ist zunächst noch nicht die Aufgabe ihrer historischen Grammatik. Die grofse Aufgabe, zunächst die Lautgeschichte und Formengeschichte von der Höhe heutiger Beurteilungsmöglichkeiten aus zu schildern, hat Luick im vorliegenden Werke mit bewundernswerter Schärfe und Sachkenntnis begonnen; das Werk wird ein Denkmal deutscher Forschung sein, um das sich auf lange Zeit hinaus die sprachgeschichtliche Weiterarbeit gruppieren wird; da die zweite Lieferung der ersten rasch gefolgt ist, dürfen wir wohl hoffen, das ganze Werk in Bälde vollendet zu sehn. Mancher trägt vielleicht etwas Scheu vor Lieferungswerken; aber in diesem Falle kann man doch dankbar sein, dafs Verfasser und Verleger nicht gezögert haben, die Bogen, sobald sie fertig waren, auszugeben, auch schon aus einem rein praktischen Grunde: das fertige Werk, das kein leichtes Nachschlagewerk für flüchtige Orientierung, sondern ein Werk ernster Arbeit für ernste Arbeit sein wird, kann man so in Ruhe von einer Lieferung bis zur nächsten durchgenieſsen, um sich dann über das Ganze, dessen Werdegang man mit Anteil verfolgt hat, erst recht zu freuen. Darum wollen wir auch ruhig warten und nicht drängen, denn die edle philologische »Goldschmiedekunst und Kennerschaft des Wortes«, wie sie Luick meistert, erreichte, um mit Nietzsche zu reden, nichts, »wenn sie es nicht lento erreicht!«

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Gustaf Lehmann [Wirkl. Geh. Kriegsrat und Vortr. Rat im Preufs. Kriegsministerium], Die Ritter des Ordens pour le mérite. Auf Allerhöchsten Befehl Sr. Majestät des Kaisers und Königs bearbeitet im Königl. Kriegsministerium. 1740—1913. 2 Bde. Berlin, Ernst Siegfried Mittler & Sohn, 1913. XLI u. 671; 648 S. 8°. M. 22.

Zur Literatur, die durch das Regierungsjubiläum Kaiser Wilhelms II. im vorigen Jahre veranlafst worden ist, gehört auch die vorliegende umfangreiche und mühevolle Publikation, die Wilhelm II. selbst angeordnet hat. Sie enthält aufser einer allgemein orientierenden Einleitung die Liste der Ritter des Ordens pour le mérite, die seit der Stiftung des Ordens durch Friedrich d. Gr. während der Regierung der verschiedenen Herrscher bis zum 15. Juni 1913 ernannt worden sind, in sieben Abschnitten unter Beifügung des Materials, welches sich über die Gründe zur Verleihung ermitteln liefs, sowie am Schlufs ein Register. Nur bei dem 7. Abschnitt, der die Ritter der Friedensklasse des Ordens pour le mérite umfafst, ist lediglich der Tag der Verleihung angegeben. Hier sagt der Name der Träger bereits genug. Freilich würde es zweifellos zum Reizvollsten gehören, wenn aus der wegen solcher Verleihungen geführten Korrespondenz Mitteilungen gemacht worden wären.

Die naturgemäfs ziemlich ermüdend wirkende Zusammenstellung der Listen erforderte nicht nur die Benutzung der archivalischen Bestände des Kriegsministeriums, wie man zunächst nach dem Titel des Werkes (»bearbeitet im Königl. Kriegsministerium«) annehmen könnte, sondern auch die Heranziehung der Akten der Generalordenskommission, des Kriegsarchivs des Grofsen Generalstabes, des Geheimen Staatsarchivs zu Berlin, des Kgl. Hausarchivs zu Charlottenburg und wohl noch anderer archivalischer Bestände, ferner älterer preufsischer Zeitungen (Vossische, Spener, Berlinische, Schlesische), einer gewaltigen militärischen Literatur und

sonstiger vielfach sehr entlegener Druckwerke. Nicht immer vermag der Nichteingeweihte aus den Abkürzungen die Quelle zu erkennen. Der Verf. hat offenbar die Beigabe einer Tabelle zur Erläuterung der von ihm gebrauchten Abkürzungen nur versehentlich unterlassen. Trotz der angewandten Mühe mufsten die Listen unvollständig bleiben, weil sie in der älteren Zeit vielfach recht lückenhaft geführt worden sind. Fast scheue ich mich, an dem so mühevollen Werke Ausstellungen zu machen, doch möge man mir einige gestatten. In der höchst interessanten Einleitung wäre m. E. anzugeben gewesen, wann und in welcher Weise der Rote Adlerorden in Preufsen eingeführt worden ist. Sein Bestehen wird ganz unvermittelt erwähnt, nachdem vorher auseinandergesetzt worden war, dafs bis 1740, dem Jahre der Stiftung des Ordens pour le mérite, neben dem Schwarzen Adlerorden nur der bald nicht mehr verliehene Orden de la générosité bestanden habe. Auch darf darauf hingewiesen werden, dafs die Schreibweise der betreffenden Schlachten jetzt allgemein Lobositz und Freiberg (nicht Lowositz und Freyberg) ist. Der Text betr. die Verleihung ist vielfach etwas allzulang ausgefallen. Auch scheint mir die Abkürzung der Namen in den Belegen oft recht unpraktisch gehandhabt zu sein. Erwünscht wäre es ferner wohl gewesen, wenn der mit den dem Verf. zur Verfügung stehenden Hilfsmitteln meist leicht zu ermittelnde Todestag und der letzte Rang der Ordensritter angegeben worden wäre.

Was den sachlichen Inhalt der Veröffentlichung angeht, der grofsenteils in der Einleitung zusammengefafst wird, so kann man nur urteilen, dafs sich die Aufmerksamkeit bei weitem am meisten auf die friderizianische Zeit lenkt, einmal, weil bei der grofsen Kargheit, die Friedrich d. Gr. bei der Verleihung dieses militärischen Verdienstordens vorwalten liefs, diese Verleihung zu jener Zeit einen ähnlichen Wert besafs, wie sie erst unter Friedrich Wilhelm IV. wieder gewonnen hat, dann aber auch durch die zahlreichen charakteristischen, besonders die Ablehnung von Auszeichnungen begründenden Schreiben des Königs, die Lehmann im Text und in der Einleitung mitteilt. Auch Friedrich machte allerdings in späterer Zeit, wie das zur Psychologie der Ordensverleihungen gehört, einen erheblich reichlicheren Gebrauch von der Austeilung des Ordens. Für die ganze Heldenzeit des Siebenjährigen Krieges sind nur 322 Ritter des Ordens nachzuweisen, für den tatenarmen Feldzug von 1778/79 aber allein 82. Unter Friedrich Wilhelm II. wurde geradezu ein Unfug mit der Verleihung getrieben. Das erkennt man nicht so aus der aufserordentlich grofsen Zahl der Verleihungen — in den zum Teil gerade nicht rühmlichen und ereignisarmen Kriegen Friedrich Wilhelms II. sind mehr als dreimal so viel Orden ausgegeben worden, als im ganzen Siebenjährigen Kriege —, den richtigen Standpunkt, um die Art der Verleihung unter Friedrich Wilhelm II. zu beurteilen, gewinnt man erst bei näherer Beleuchtung des Verfahrens.

Friedrich Wilhelm III. erkannte die Reformbedürftigkeit dieses Ordenswesens. Und in der Tat sind mancherlei Pläne unter ihm aufgetaucht, wobei Vorschläge von Massenbach und Scharnhorst Beachtung verdienen. Die Reform wurde jedoch nicht durchgeführt. Im Gegenteil, die Verleihung des Ordens pour le mérite wurde in der Folge noch sehr viel häufiger, allerdings nicht so sehr zugunsten der preufsischen Offiziere selbst, sondern zugunsten der Russen. Friedrich Wilhelm III. hat nämlich den Pour le mérite während seiner Regierungszeit nicht weniger als 2454 mal vergeben, davon allein 1713 mal an russische Militärs. Die geringere Berücksichtigung der preufsischen Offiziere erklärt sich einfach aus der Schaffung des Eisernen Kreuzes. Während der Befreiungskriege haben nur 76 preufsische Offiziere den Pour le mérite empfangen. Dafs die Russen in so ungeheurem Mafsstabe bedacht wurden, wird zum Teil verständlich durch das Fehlen eines mehrklassigen Ordens, der an Ausländer gegeben werden konnte, aber eben nur zum Teil, und nicht »lediglich«, wie L. sagt. Hat man sich doch russischerseits nur 106 Mal bewogen gefunden, den Georgsorden an preufsische Offiziere zu geben. Man ist eben den Russen viel zu weit entgegengekommen und hat dadurch den Orden nur entwertet.

Abhilfe schaffte hier Friedrich Wilhelm IV., der dabei energisch von seinem, die Notwendigkeit einer Änderung erkennenden Bruder Wilhelm unterstützt wurde, durch Schaffung einer Abstufung des Roten Adlerordens. So sind denn unter Friedrich Wilhelm IV. nur 39 Verleihungen des Pour le mérite an Militärs erfolgt, in der Heldenzeit Wilhelms I. 306 und unter dem Friedensregiment Wilhelms II. im ganzen 17, die letzte vor bald 10 Jahren. Die Friedensklasse ist seit der Stiftung (1842) 324 Mal verliehen worden, und zwar kommen auf die Regierung Friedrich Wilhelms IV. und Wilhelms I. je 109, auf die Kaiser Friedrichs 2, auf die Wilhelms II. 104. Einer, Ludwig Uhland, hat die Auszeichnung seinerzeit abgelehnt, während

Macaulay und Manzoni anfänglich erhobene Bedenken überwunden haben.

Stettin. H. v. Petersdorff.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Bei Gelegenheit der Eröffnung des Neubaus hat die Königl. Bibliothek zu Berlin die ihr schon im vorigen Jahre von dem Inhaber der Verlagshandlungen J. C. B. Mohr und Lauppsche Buchhandlung in Tübingen, Dr. Paul Siebeck, zur Verfügung gestellten Bücher dieser Verläge, die sie noch nicht besitzt, als Geschenk erhalten. Auch der Inselverlag in Leipzig (Dr. Kippenberg) hat ein gebundenes Exemplar aller seiner Verlagsartikel angeboten, die die Bibliothek noch nicht besitzt oder in zwei Exemplaren zu haben wünscht. Der Hofantiquar Jacques Rosenthal in München schenkte die umfangreichen Fragmente eines 27 teiligen Donat in der ersten Gutenbergtype, sieben mehr oder weniger vollständige Blätter, darunter das in dieser Ausgabe sonst nicht erhaltene Schlufsblatt. Der neubegründete Verein der Freunde der Königl. Bibliothek überreichte als erste Gabe das in vollständigen Exemplaren äufserst seltene Heiligenleben von Johann Otmar in Reutlingen 1482. Prof. Ludwig Darmstädter übergab für die von ihm gestiftete Autographensammlung zur Geschichte der Wissenschaften neun ausnehmend seltene Stücke von Athanasius Kircher, Edmond Halley, Philippe de la Hire, Jos. Marie Jacquard usw. Die wissenschaftlichen Beamten haben ein »Goldenes Buch« zur Einzeichnung für Gäste der Bibliothek geschenkt, mit einem von Prof. Knötel in Aquarell ausgeführten Titelblatt, das die Porträts des Grofsen Kurfürsten, Friedrichs des Grofsen und Wilhelms II. und darunter die Abbildung der drei Gebäude zeigt, die diese Herrscher der Bibliothek als Sitz angewiesen haben.

Nachdem Erich Schmidts Bibliothek von Herrn Rudolf Mosse als Ganzes angekauft und so Deutschland erhalten, in seinem Hause Berlin Leipziger Platz 5 aufgestellt und der gelehrten Forschung zugänglich gemacht worden ist, wird die Autographensammlung aus Schmidts Besitz nebst seiner Bildersammlung zur deutschen Literaturgeschichte am 18. und 19. Mai von Herrn Martin Breslauer zur Versteigerung gebracht. Der kürzlich ausgegebene, mit einem guten Bildnisse Schmidts geschmückte Katalog gibt ein Bild von den zahlreichen Kostbarkeiten dieser Sammlung, in der natürlich vor allem Goethe und Lessing eine grofse Rolle spielen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preufs. Akad. d. Wissensch.

23. April. Gesamtsitzung. Vors. Sekr.: Hr. Diels.

1. Hr. Hirschfeld las als Fortsetzung einer früheren Mitteilung (Sitzungsber. 1912 S. 33): Kleine Beiträge zur römischen Geschichte. Sie betreffen: 1. Livius' Bericht über Hannibals Alpenübergang; 2. den Redner bei Sullas Bestattung; 3. L. Ateius Capito; 4. die Abfassungszeit des Kapitolinischen Stadtplans und der Kapitolinischen Fasten; 5. Codex Justinianus VII, 9, 3; 6. zwei Angaben des Suetonius (Cäsar c. 9, Nero c. 49); 7. Faustina senior. Dieselben werden später an einem andern Ort erscheinen.

2. Das korrespondierende Mitglied Hr. Loofs in Halle übersandte eine Mitteilung: »Zwei mazedonianische Dialoge«. (Ersch. später.) Die Abhandlung stellt zunächst etwa 30 »mazedonianische« Zitate in den Libri tres de trinitate des Didymus zusammen und löst aus dem pseudoathanasianischen Dialogus I contra Macedonianos einen kurzen Dialog mazedonianischer Herkunft aus. Dann zeigt sie, dafs die Mehrzahl der Didymuszitate aus einem gröfsern mazedonianischen Dialoge stammt, der Didymus vorlag, während einige wenige dem Dialogus I contra Macedonianos entnommen sind, den Didymus benutzt hat. Endlich werden Spuren des gröfsern mazedonianischen Dialogs in dem pseudoathanasianischen Dialogus III de sancta trinitate nachgewiesen.

3. Hr. von Harnack übergab eine Abhandlung des Hern. Dr. Fritz Schillmann in Berlin: »Der Anteil König Friedrich Wilhelms IV. an der Berufung der Brüder Grimm nach Berlin«. Es wird auf Grund eines bisher gröfstenteils noch nicht publizierten Materials gezeigt, dafs die Berufung der Brüder Grimm nach Berlin auf die Initiative des Königs zurückgeht, und dafs der Anteil Bettine von Arnims von ihr selbst überschätzt worden ist.

4. Hr. von Wilamowitz überreichte im Auftrage von Hrn. Prof. Alfred Dove in Freiburg i. Br. 73 Briefe Theodor Mommsens an den Leipziger Physiologen Karl Ludwig als Geschenk.

Das korrespondierende Mitglied der physikalisch-mathematischen Klasse Karl Chun in Leipzig ist am 11. April verstorben.

Personalchronik.

Der Bibliothekar an der Kgl. u. Univ.-Bibl. in Breslau Dr. Heinrich Berger ist an die Univ.-Bibl. in Bonn versetzt worden.

Neu erschienene Werke.

P. S. Allen, The age of Erasmus. Oxford, Clarendon Press (London, Humphrey Milford). Geb. Sh. 6.

W. Erman, Jean Pierre Erman (1735—1814). Berlin, E. S. Mittler & Sohn. M. 4.

P. Ladewig, Katechismus der Bücherei. Leipzig, Ernst Wiegandt. M. 1.

Zeitschriften.

Deutsche Revue. Mai. v. Beseler, Politisierende Heere. — G. Bapst, Die Affäre Regnier. — Frhr. v. Falkenhausen, Politik im Heere. — D. A. Sturdza, Die Entwicklung Rumäniens unter König Carol und der Balkankrieg (Forts.). — Izzet Fuad-Pascha, Das türkische Haremsleben und sein wirtschaftlicher Einfluss. — K. Th. Zingeler, Briefe des Fürsten Karl Anton von Hohenzollern an seine Gemahlin Josephine, geb. Prinzessin von Baden (Forts.). — I. Benario, Aus Paul Ehrlichs Werkstatt. — Frhr. v. Jettel, Die Orientbahnen, ihre Vergangenheit, ihre Zukunft. — G. Marinesco, Über Mitempfindungen, insbesondere über farbiges Hören. — de la Camp, Über Sport, Gymnastik und Konstitution. — C. v. Stengel, Die Bedeutung der neuzeitlichen Kolonisation für die europäischen Völker (Schl.). — B. I. Wheeler, Die amerikanischen Universitäten.

Süddeutsche Monatshefte. Mai. J. Ruederer, Prinz Dschem. Tragikomödie. — Grazia Deledda, Der Schatten der Vergangenheit (Forts.). — H. Friedenthal, Über neue Wege der Säuglingsernährung. — Aus dem Briefwechsel des preufsischen Ministers Karl von Manteuffel. Mitget. von Alfr. Stern. — Fr. W. Foerster, Die Bewegung für »Jugendkultur«. — J. Hofmiller, Graf Zichys Autobiographie. — Die Geschichte eines Deserteurs (Schl.). — Mathilde von Kemnitz, Die Materialisationsphänomene Dr. von Schrenck-Notzings. — K. Gruber, Neue Beobachtungen

an den Elberfelder Pferden. — H. Feist-Wollheim, Im Balkankrieg.

The Contemporary Review. April. Sir J. Compton-Rickett, The fortunes of Home Rule and of Ulster. — Th. Baty, The Mexican question. — G. B. Gray, Samuel Rolles Driver. — J. W. Greig, Some aspects of Scottish Home Rule. — A. McCallum Scott, »The Suicide Club«. — H. J. Poutsma, Labour struggles in South Africa. — A. F. G. Bell, The trecentenary of El Greco. — Sir W. Wedderburn, Florence Nightingale on India. — S. Udny, Dante's Mysticism. — G. Brown, The trouble in the New Hebrides. — Fr. McCullagh, The Ulster Catholic. — H. Handley, A daily bread mission to the rich. — L. R. Freeman, The Dutch in Malaysia. — C. E. Maurice, Some hindrances to the peace movement. — N. Bentwich, Legal aid for the poor. — E. J. Dillon, Foreign affairs.

Nuova Antologia. 16 Aprile. D. Gnoli, Il palazzo di giustizia di Bramante. — C. de Lollis, Lamartine secondo la vecchia e la recente critica. — Gh. Hauptmann, La fuga di Gabriele Schilling. Atto III, IV e V. — Dora Melegari, Un' Italiana in Francia. — M. Mazziotti, I testamenti del Conte di Cavour. — Maria Messina, Luciuzza. — M. Chini, Federico Mistral. — D. Valeri, Da »Nerto« di Federigo Mistral. — Cl. Treves, Le istitutrici. — A. A. Michieli, Guglielmo Berchet e la sua opera. — P. d'Ancona, Alessandro Magnasco detto il Lissandrino. — G. Barini, »L'ombra di Don Giovanni« di Ettore Moschino e Franco Alfano. — Viator, Le agitazioni dei ferrovieri ed i risultati delle ferrovie di stato. — L. Frati, Il discorso su la corte di Roma del Card. Commendone.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Hermann Faber [Lic. theol. in Stuttgart], Das Wesen der Religionspsychologie und ihre Bedeutung für die Dogmatik. Eine prinzipielle Untersuchung zur systematischen Theologie. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1913. XIII u. 164 S. 8°. M. 5.

Die Schrift zerfällt in zwei Hauptteile. Im ersten wird der Begriff der Religionspsychologie bestimmt, im zweiten ihr Verhältnis zur Dogmatik untersucht. Die erstere Aufgabe wird in der Weise gelöst, dafs zunächst ein umfassendes kritisches Referat über die amerikanische, französische und deutsche Religionspsychologie gegeben wird. Dabei wird das Hauptgewicht nicht auf die jeweils gewonnenen Resultate, sondern auf die von den einzelnen Forschern befolgte Methode gelegt. Dann wird auf Grund des gewonnenen Materials der Versuch unternommen, Wesen, Aufgabe und Methode der Religionspsychologie in selbständiger Weise zu bestimmen. Im zweiten Hauptteil wird zuerst die moderne Kontroverse über die »Psychologisierung« der Dogmatik vorgeführt und dann ein Begriff der Dogmatik aufgestellt, in welchem das Hauptgewicht darauf gelegt wird, dafs es der Dogmatik um normative Erkenntnis zu tun ist. Daraus ergibt sich endlich die Bestimmung des Verhältnisses von Dogmatik und Religionspsychologie. Einerseits wird der prinzipielle Unterschied beider scharf herausgestellt, andrerseits aber die trotzdem bestehenden positiven Beziehungen aufgezeigt. Der prinzipielle Unterschied: beide Disziplinen beschäftigen sich zwar mit dem christlichen Gottesglauben; aber das Interesse der Dogmatik geht dahin, zu einer Erkenntnis Gottes zu gelangen, während das Interesse der Religionspsychologie dazu führt, einen Teil des menschlichen Seelenlebens aufzuklären. Ebenso ist auch der Ausgangspunkt beider ein prinzipiell verschiedener. Die Religionspsychologie setzt die christliche Religion als eine psychologische Tatsache, die Dogmatik dagegen als geltende Wahrheit voraus. Dem Unterschied des Interesses und des Ausgangspunkts entspricht endlich auch die Verschiedenheit der Aufgabe. Die Religionspsychologie hat die Aufgabe, den christlichen Gottesglauben als psychische Funktion zu beschreiben, die Dogmatik dagegen soll ihn als geltenden aufzeigen. Jene gibt Antwort auf die Frage, wie der christliche Glaube tatsächlich in individuell subjektiver Bedingtheit beschaffen ist; diese dagegen bestimmt, wie er normalerweise allgemein beschaffen sein soll und ob ihm Geltungswert und Wahrheit zukommt. Dort gilt die quaestio facti, hier die quaestio juris. Dieser prinzipielle Unterschied darf unter keinen Umständen verwischt werden. Trotzdem aber bestehen zwischen Religionspsychologie und Dogmatik auch zahlreiche positive Beziehungen. Insbesondere kann die Wahrheitsbegründung der Dogmatik die Hilfe der Religionspsychologie nicht entbehren. Denn der christliche Gottesglaube ist unter allen Umständen eine psychische Funktion. Für die Begründung seiner Wahrheit mufs daher auch seine richtige psychologische Auffassung von Bedeutung sein. Es ist nicht gleichgültig, ob ich den Gottesglauben für eine natürliche Vernunftwahrheit oder für einen persönlichen Vertrauensakt halte. Je nach der einen oder andern Auffassung wird auch die Wahrheitsbegründung sich verschieden gestalten.

Die vorliegende Skizze gibt nur ein unvollständiges Bild von dem ungemein reichen Inhalt, der auf den 164 Seiten zusammengedrängt ist. Ich stehe nicht an, diese Erstlingsschrift eines jungen Theologen als eine ganz vorzügliche Leistung zu bezeichnen. Das umfangreiche

Material ist mit ungemeinem Fleifs gesammelt und verarbeitet; die Darstellung ist einfach und verständlich, präzis und klar. Die Untersuchung selbst ist durch Umsicht und methodische Sicherheit ausgezeichnet. Als besonders gelungen hebe ich die Partien heraus, in denen das Wesen der Religionspsychologie bestimmt wird, S. 65—126. Es ist dem Verf. gelungen, die in dem Schlagwort »Religionspsychologie« oft unklar ineinander verschlungenen Fäden in meisterhafter Weise zu entwirren und dadurch einen klaren, einheitlichen und umfassenden Begriff von der Aufgabe und Methode der Religionspsychologie zu gewinnen. Aber auch das Verhältnis der Religionspsychologie zur Dogmatik wird so klar und umsichtig bestimmt, dafs auch der zweite Hauptteil trotz seiner relativen Kürze der gestellten Aufgabe in vollem Mafse gerecht wird. Wer über die junge Wissenschaft der Religionspsychologie und ihr Verhältnis zur Dogmatik sich in zuverlässiger Weise orientieren will, wird an der Schrift Fabers nicht vorbeigehen dürfen.

Tübingen. Fr. Traub.

Georg Kutzke [Pfarrer in Eisleben], Aus Luthers Heimat. Vom Erhalten und Erneuern. Jena, Eugen Diederichs, 1914. 2 Bl. u. 178 S. 8° mit drei Mansfelder Sagen in metrischer Bearbeitung und 84 Abbild. nach Federzeichnungen des Verfassers. M. 5.

Die vorliegenden Aufsätze erzählen, unterstützt durch gute Zeichnungen, zumeist von den Denkmälern Eislebens und machen zugleich eindrucksvoll deutlich, wie Denkmäler überhaupt betrachtet und behandelt werden sollen: mit warmer Freude, mit klarem Auge und mit tüchtiger geschichtlicher und künstlerischer Bildung, die das Einzelne in den grofsen Zusammenhang zu stellen weifs. Frische Schilderungen sind es: Eisleben als Denkmalstadt, seine Kirchen, mit deren Wiederherstellung der Verf. seine Weise, Denkmäler zu erhalten und zu erneuern, praktisch veranschaulicht, die Entwickelung der Grabmäler, die Hausmarken. Luthers Gestalt schreitet überall hindurch, seinen Stätten ist eine besondere Besprechung gewidmet; seine Zeit, die zugleich die grofse reiche Zeit der Mansfelder Grafen ist, steht im Vordergrund. Es ist wertvoll, wie hier gerade an den Denkmälern das Ringen der verschiedenen geschichtlichen Bewegungen veranschaulicht wird. Es zeigt sich auch in den vom Verf. behandelten Bildstoffen, wie lange das Mittelalter weiterwirkt: merkwürdig häufig ist die Darstellung des gehörnten Moses: die Hörner gehen auf die Vulgata Exod. 34, 29ff. zurück und bilden sich unter Begründung durch die neue Übersetzung und Auslegung der Stelle zu Lichtstrahlen um; ferner der grofse Bilderzyklus in der Annenkirche wiederholt die Bilderbibel der Wittenberger Reformation und damit, was kaum noch beachtet worden ist, bei aller Entgegensetzung von Altem und Neuem Testamente (Tod—Leben), wie sie der reformatorischen Grundbetrachtung eigen ist, den mittelalterlichen typologischen Stoffkreis.

Man möchte allen Denkmälern so liebevolle und kundige Hände, aber auch mancher historischen Schilderung, gerade der Reformationszeit das warme Verständnis der Denkmäler der Zeit wünschen, wie es hier entgegenspricht. Denn wird dieses ihnen gegeben, so geben die Denkmäler selber wieder der geschichtlichen Betrachtung Farbe, Duft und den lebendigen Odem von Zeit und Stätte.

Strafsburg i. E. Johannes Ficker.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

25. Tagung des Evangelisch-sozialen Kongresses.

Nürnberg, 16. April.

(Forts. u. Schlufs)

In der zweiten Hauptversammlung sprach Dr. Paul Rohrbach (Berlin) über die Eingeborenenfrage in den Kolonien als sittlich-soziales Problem. Man müsse sich darüber klar werden, was die Eingeborenen in den Kolonien für eine Art Menschen sind, um zu wissen, wie man sie zu regieren hat. Wir könnten kein Beispiel dafür finden, dafs eine aus der schwarzen Rasse hervorgegangene Persönlichkeit oder ein ihr angehörender Völkerstamm positiv schaffend in unseren Kulturkreis eingetreten wäre. Wenn höher entwickelte Negervölker in der materiellen Kultur heute eine gewisse Stufe erreicht hätten und vereinzelt ein Neger oder auch ein ganzer Negerstamm Tüchtiges auf beschränktem Gebiet geleistet habe, so könne dies noch nicht als Beweis dafür angesehen werden, dafs die schwarze Rasse einer Entwicklung aus eigener Kraft fähig wäre. Sie könne nur unter Führung und Leitung der Weifsen gefördert werden. Erst wenn von afrikanischem Boden Kulturtaten zu uns kämen, die den unseren ähnlich sind, würden wir die Farbigen als unseresgleichen ansehen können. Dennoch hätten die Schwarzen Menschenrechte zu fordern, sie könnten nicht als unsere Brüder, aber sie müfsten als unsere Schutzbefohlenen gelten. Wenn man der schwarzen Rasse helfen wolle, müsse man vor allem für die Ausrottung der ungeheuren Plage der Tsetse-Fliege sorgen, die furchtbaren Seuchen aller Art bekämpfen, Verkehrsmittel, vor allem Eisenbahnen schaffen und den wüsten Nebel blutigen Aberglaubens beseitigen, der über ganz Afrika lagert. Der schlimmste Fluch jedoch, der auf diesem Erdteil laste, sei die Arbeitsunlust des Negers. Der Segen des Strebens nach Mehrwerten, die über das Existenzminimum hinausgehen, sei ihm nicht zuteil geworden. Dieser Mangel müsse durch organisatorische Mafsnahmen und durch Erziehung ersetzt

werden. Man sollte mehr Ärzte und weniger Beamte in die Kolonien schicken. Verzehnfacht werden müsse die Zahl der Missionare und Ärzte und verzwanzigfacht die Mittel, die aufzuwenden seien, um die Neger aus ihrer Inferiorität zu erlösen. Das Ziel dürfe im allgemeinen nicht sein, ihnen die Selbstbestimmung zu bringen. Nur unter dem Zwang der Autorität könne man an ihnen die notwendige Erziehungsarbeit verrichten. In dieser Beziehung seien die Methoden der katholischen Mission mustergültig. Was diese auf dem Wege der Autorität und Disziplin erreichen, sei vorbildlich, und wenn nicht die protestantischen Missionen sich diese Missionspraxis zunutze machen, so werde ganz Afrika noch katholisch werden. Sicherlich sei es unsere Pflicht, an der Kulturförderung der schwarzen Rasse zu arbeiten, soweit es nur immer gehe. In der Diskussion verteidigt Missionsinspektor Wilde (Berlin) die Schwarzen gegen manche Vorwürfe R.s in moralischer und intellektueller Hinsicht. Der schwarze Mann habe nicht unsere Moral, aber auch er habe seine Begriffe von Recht und Sitte. Seine Minderwertigkeit beruhe in dem Widersinn seiner Religion, in dem Augenblick, da er Christ wird, ändere und verschiebe sich sein Leben. Was in Afrika erreicht worden ist an kulturellem Fortschritt, sei das Werk des christlichen Gedankens. Wo der Weifse nicht durch ein unangemessenes Betragen seine Autorität preisgibt, sei die Autorität ohne weiteres an seine Erscheinung gebunden. Aber der Schwarze erwarte neben der Herrschaft auch die väterliche Gesinnung. Wer ein friedliches Zusammenleben mit den Eingeborenen der Kolonie will, der gebe ihnen Brot und lasse ihnen Gerechtigkeit widerfahren. Prof. Gregory (Leipzig) hält es für angebracht, den Aberglauben nicht nur bei den Schwarzen, sondern auch an den Kulturstätten der Weifsen zu bekämpfen. Er würde sich für keinen Christen halten, wolle er nicht auch im Neger seinen Bruder sehen. Auch unter den Negern gebe es viele, die einer höheren sittlichen und geistigen Kultur fähig sind. Wenn die Früchte unserer Kolonisation bisher nicht besser gewesen sind, so komme es daher, dafs unsere »Herrenmenschen«, denen wir diese Aufgabe vielfach anvertrauen, so oft nicht einmal sich selbst zu beherrschen vermöchten. Dr. Karstedt, der Vertreter des Vereins für Eingeborenenschutz in Berlin, ist der Ansicht, dafs R. die Schwarzen zu niedrig einschätze. Wenn man den Eingeborenen in richtiger Weise nahe, werde der zivilisatorische Erfolg nicht ausbleiben. Der Rückgang der Eingeborenenbevölkerung in Ostafrika um 30 bis 50% sei eine Folge verfehlter Kolonisationsmethoden, wie sie vor allem in der einseitigen Richtung auf den Plantagenbau betrieben werden. Man habe die Kolonialpolitik begonnen, nicht um zu zerstören, sondern um neue Werte zu schaffen. Es sei die höchste Zeit, den Verwüstungen, wie sie in manchen Teilen einzureifsen beginnen, Einhalt zu gebieten. An der Diskussion beteiligten sich noch Pfarrer Gmelin, Missionar Dinckelacker (Basel) u. a. Dann begründete der Referent im Schlufswort noch einmal eingehend seinen Standpunkt. — Am Abend fand ein öffentlicher Volksabend statt, bei dem mehrere Redner zum Thema Soziale Pflichten im täglichen Leben sprachen. — Am zweiten Tage erstattete der Generalsekretär Lic. Schneemelcher den Jahresbericht. Danach ist die Mitgliederzahl auf fast 2000 gestiegen. Die Aufgabe des Kongresses sei zu versöhnen und die Gegensätze zu überbrücken. Diese volksversöhnende Arbeit sei die wichtigste Zeitaufgabe. Auch auf die Kirchenaustrittsbewegung ging der Bericht ein. Dann bringt Prof. Martin Rade (Marburg) eine Resolution über vollkommene Sonntagsruhe ein, die in ihrem Hauptinhalte sich mit einer Eingabe der Gesellschaft für soziale Reform deckt und in folgender Fassung angenommen wird: Der evangelisch-soziale Kongrefs bekennt sich zu den Zielen einer vollkommenen Sonntagsruhe. Er sieht in jedem Fortschritt zu diesem Ziele eine Förderung der körperlichen und geistigen Wohlfahrt unseres Volkes, sowie die Erfüllung einer Vorbedingung für bessere Sonntagsheiligung. Er hat den dringenden Wunsch, dafs der vielumstrittene Versuch einer Verbesserung unseres bestehenden Sonntagsgesetzes zu einem Ergebnis führen werde, das uns wirklich vorwärts bringt. Die Durchführung einer vollen Sonntagsruhe erwartet der evangelisch-soziale Kongrefs letzthin nicht von einer gesetzlichen Regelung allein, sondern von einer Stärkung des sozialen Verantwortlichkeitsgefühls, das den einzelnen hindern mufs, am Sonntag über das unerläfsliche Mafs hinaus fremde Zeit und Arbeitskraft für sich in Anspruch zu nehmen. — Darauf erstattete der Generalsekretär des Vereins für soziale Reform, Prof. Dr. Waldemar Zimmermann (Berlin) ein Referat über das Problem des Organisationszwangs. Der Zwang sei für alle Organisationen notwendig. Da ohne Organisation kein geschichtliches Leben, keine Kulturentwicklung denkbar ist, sei solcher Organisationszwang eine sittliche Notwendigkeit. Problematisch aber sei der technische Organisationszwang, der im Gegensatz zur Organisationsfreiheit der einzelnen darauf zielt, sie in die Organisation, und zwar in eine bestimmte Organisation hineinzuzwingen, oder die einzelnen Mitglieder durch Zwang in der Organisation festzuhalten. In unserer Zeit habe dieser technische Organisationszwang sittliche Konfliktsfragen in Theorie und Praxis gezeitigt: Individuum und Gemeinschaft, Egoismus und Solidaritätspflicht, Minderheitsrecht und Mehrheitsrecht usw. Die sittliche Berechtigung oder Nichtberechtigung des Organisationszwangs hänge ab: 1. vom Zwecke und Ziel der Organisation; ob sie sozial-wirtschaftliche und marktbeherrschende oder politische und kulturelle Organisationen sind, 2. von der Summe und Vielseitigkeit der Beziehungen und Einwirkungen der Organisation auf das Individuum, 3. von der Tatfrage, ob das Individuum in eine Herrschaftsorganisation oder eine Genossenschaftsorganisation hineingezwungen werden soll, 4. von Macht und Umfang der Organisation, 5. von der Art der Zwangsmittel und den Formen der Anwendung, 6. von dem tatsächlich vorhandenen Mafs individueller Freiheit, namentlich auf sozial-wirtschaftlichem Gebiet, die durch den Organisationszwang beeinträchtigt werden kann. Abhilfe gegen Überspannung und Verirrung schaffen zivilrechtliche und strafrechtliche Mafsnahmen kaum. Das heutige ungleiche Organisationsrecht für Arbeiter und Unternehmer fördere sogar den Organisationszwang. Der strafrechtliche Arbeitswilligenschutz könne nur die einfachste Aktion des Koalitionszwanges treffen. Abhilfe schafften sicherer die innere Ausbalanzierung des Organisationswesens durch genossenschaftliche Erziehung und Aufklärung, Autorität guter Führer, Auflehnung der Persönlichkeiten im Verbande gegen die Verbandsschablone (nötigenfalls durch Konkurrenzorganisationen der Minderheit), dann Abwehr-Organisationen, öffentliche Kontrolle und Kritik, die drohende Verstaatlichung oder Umwandelung der privaten, übermächtigen Organisationen in öffentliche Zwangsorganisationen für alle Beteiligten und Staatsmonopole statt der Truste und Kartelle, Arbeitskammern, Lohnämter und Zwangsschiedsgerichte statt freier Berufsorganisationen. Wir müfsten die sitt-

liche und bürgerliche Einzelpersönlichkeit vor der Zerreibung durch Organisationszwang oder Zwangsorganisation bewahren. Das sei eine der vornehmsten politischen und kulturellen Aufgaben des nächsten Menschenalters. — In der Diskussion verlangten John (Saarbrücken) und Hahn (Stuttgart) als Vertreter evangelischer Arbeitervereine eine Stellungnahme gegen die gelben Gewerkschaften. Landtagsabgeordneter Fischer (Heilbronn) betonte dagegen, die organisierte Arbeiterschaft dürfe nicht vergessen, dafs man nicht dauernd nur vom Kampf leben kann. Aus dieser Erkenntnis heraus sei das Bedürfnis nach wirtschaftsfeindlichen Organisationen erwachsen. Rechtsanwalt Meixmer (Nürnberg) meinte, dafs gegen Auswüchse des Koalitionszwanges Strafe wohl berechtigt sei, wenn auch nicht gerade Gefängnis. Die Opferwilligkeit der Arbeiterklasse, wie sie sich in der Solidarität grofser Arbeiterorganisationen bei einem Streik zeigt, sei vorbildlich für andere Schichten. In solchen Zügen offenbarten sich hohe ethische Werte. Darum sollte man Streikexzesse, die nun einmal eine notwendige Begleiterscheinung des Organisationszwanges sind, nicht gleich durch Freiheitsstrafen verhindern, doch müsse man auch Verständnis haben für die Motive, aus denen ein Arbeitswilliger seine Arbeit fortsetzen kann. Prof. Rade forderte auf, gegen die willkürliche Preisfeststellung der Syndikate und grofsen Unternehmerverbände einen ernsthaften Widerstand zu organisieren. Prof. Weingarten erklärte, man habe das Referat auf die Tagesordnung gesetzt mit Rücksicht darauf, dafs die Bestrebungen zum Schutze der Arbeitswilligen so wenig vom grofszügigen Gesichtspunkt und fast immer nur vom kleinen Standpunkt gewisser Interessentengruppen behandelt werden. Wenn die Koalitionsfreiheit Auswüchse mit sich bringen möge, so sei ihr Prinzip doch ein hohes unentbehrliches Gut. Es sei von gröfster Bedeutung, dafs gerade auch an dieser Stelle einmal die Kehrseite der Medaille gezeigt wird. — Nach einem Schlufswort des Referenten schliefst der Vorsitzende den Kongrefs.

Universitätsschriften.

Dissertationen.

R. Miedema, De heilige Menas. Leiden. 135 S.

B. Baedorf, Untersuchungen über Heiligenleben der westlichen Normandie. Bonn. 148 S.

Neu erschienene Werke.

Die Schriften des A. T.s in Auswahl neu übs. u. für die Gegenwart erkl. von Grefsmann, Gunkel, Haller, Schmidt, Stärk und Volz. 29. Lief. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. M. 1.

E. Sellin, Einleitung in das A. T. 2. Aufl. [Befs' Evangel.-theolog. Bibliothek.] Leipzig, Quelle & Meyer. M. 2,60, geb. 3,20.

W. Caspari, Die israelitischen Propheten. [Wissenschaft u. Bildung. 122.] Ebda. Geb. M. 1,25.

O. Roth, Rom und die Hasmonäer. [Kittels Beiträge zur Wissenschaft vom A. T. 17.] Leipzig, J. C. Hinrichs. M. 3.

Harnack-Schmidts Texte und Untersuchungen zur Geschichte der altchristl. Literatur. 40, 2: W. Heintze, Der Clemensroman und seine griechischen Quellen. — 40, 3: G. Walther, Untersuchungen zur Geschichte der griechischen Vaterunser-Exegese. Ebda. M. 5; 4,50.

G. Wunderle, Aufgaben und Methoden der modernen Religionspsychologie. Fulda, Fuldaer Aktiendruckerei. M. 0,50.

Zeitschriften.

Theologische Rundschau. 17, 3. W. Nowack, Altes Testament. Religionsgeschichte Israels. III. — H. Hoffmann, Neuere Kirchengeschichte (Pietismus, Aufklärung und Verwandtes).

Revue d'histoire ecclésiastique. 15, 1. L. Gougaud, La danse dans les églises. — C. Callewaert, Le carême primitif dans la liturgie mozarabe. — P. Mandonnet, La crise scolaire au début du 13e siècle et la fondation de l'ordre des Frères-Prêcheurs. — Ch. Moeller, Les bûchers et les auto-da-fé de l'inquisition depuis le moyen-âge (fin).

Das neue Jahrhundert. VI, 18. Vom Wesen des Christentums. Eine Predigt. — Von der religiösen Wiedergeburt in Frankreich. — Irrfahrten eines Flüchtlings. Von einem gewesenen Mönche.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Richard Müller-Freienfels [Dr. phil. in Berlin], Psychologie der Kunst. Eine Darstellung der Grundzüge. 2 Bde. Leipzig, B. G. Teubner, 1912. VI u. 232; VIII u. 220 S. 8°. Je M. 4,40.

Die »Psychologie der Kunst« von Müller-Freienfels (ein Buch, auf das sich der Verf. durch eine gröfsere Reihe von einzelnen Abhandlungen vorbereitet hat) zeichnet sich durch Vielseitigkeit der Kenntnisse, Unbefangenheit des Urteils und eine Klarheit der Darstellung aus, die an gute Werke der englischen Literatur erinnern kann.

Wie es der Titel verkündigt, will M.-Fr. die ästhetischen Probleme vom Gesichtspunkt des Psychologen aus betrachten. Auch wo er von Normen und Werten spricht (4. Buch), tut er es doch nur als empirischer Forscher. »Die Psychologie der Kunst beschreibt und erklärt, die normative Ästhetik stellt ihre Normen auf. Das sind grundverschiedene Methoden, aus deren Vermengung nur Unheil erwachsen kann. Ist man sich dieser fundamentalen Unterschiede bewufst, so braucht es keinen Streit über die Berechtigung der einen oder andern Disziplin und ihre Begrenzung, wie er schon so viel Papier unnütz geschwärzt hat.« (Vorwort zum 2. Bd.)

Die Anlage des Werkes ist in der Hauptsache durch eine Dreiteilung der ästhetischen Probleme bestimmt. Der Verf. unterscheidet von dem ästhetischen Geniefsen einerseits und dem künstlerischen Schaffen andrerseits das Kunstwerk selbst, das der Produktion entspringt und den Genufs erzeugt. Infolgedessen handelt das erste Buch von der »Psychologie des künstlerischen Geniefsens«, das zweite vom »Künst-

lerischen Schaffen«, das dritte von »dem Kunstwerk und seinen Formen«. Dafs in dem vierten und letzten Buche die »Psychologie der Wertung« besprochen wird, habe ich schon angedeutet.

Da ich mich auf eine allgemeine Würdigung beschränken mufs, hebe ich dreierlei hervor. Als erstes ist die starke Betonung der biologischen Betrachtungsweise zu erwähnen (»dem Nachweis, dafs auch die ästhetischen Werte biologische Werte sind, ist ja dies ganze Buch gewidmet«, II, S. 162). So wird nicht nur das ästhetische Geniefsen, sondern auch die Eigenart des Kunstwerks überall mit dem Begriff des biologisch Zweckmäfsigen in Zusammenhang gebracht, wobei besonders das Prinzip des kleinsten Kraftmafses vielfältige Anwendung findet. Wenn dabei auch für das Problem der Wertung der Satz als mafsgebend gilt, dafs »alle wirklichen Werte im letzten Grunde biologische Werte« sind (II, S. 152), so wird man den Wunsch haben, neben dieser praktischen Beziehung doch auch die Rücksicht auf die idealen Werte (etwa das Schillersche Ideal voller Humanität) stärker betont zu finden, deren reale Wirkung ja ebenfalls eine Erfahrungstatsache ist.

An zweiter Stelle erwähne ich die eingehende Berücksichtigung der individuellen Differenzen. Die klare, auf gründlicher Sachkenntnis beruhende Schilderung der typenerzeugenden Verschiedenheiten im ästhetischen Verhalten bildet, wie mir scheint, neben der Analyse des künstlerischen Stils (II, S. 1 ff.) den wichtigsten Ertrag des Buches. Sehr treffend sind dabei die Typen des »Zuschauers« und des »Mitspielers« benannt und geschildert. Nur würde ich den zweiten dieser Begriffe weiter in das Gebiet der feineren Formen kinästhetischer Nacherzeugung ausdehnen, die der Verf. selbst vortrefflich analysiert hat.

Drittens ergibt sich gerade aus der Vertrautheit mit den grofsen Verschiedenheiten des ästhetischen Verhaltens die »Phronesis«, ich meine die praktische Klugheit des Verf.s, die methodisch darin zur Geltung kommt, dafs überall vor allzu scharf gezogenen begrifflichen Scheidungen, vor einseitigen Verallgemeinerungen, vor selbstgenugsamen Ableitungen aus einem einzigen Prinzip und vor absoluten Mafsstäben gewarnt wird. Im ästhetischen Gebiete, wo so vieles »inkommensurabel« bleibt, ist diese Selbstbescheidung des abstrakten Denkens besonders angebracht.

Da ich auf Einzelheiten nicht eingehen kann, möchte ich zum Schlusse doch hinzufügen, dafs gerade die Hinweise auf konkrete Fälle dem Buche einen besonderen Reiz verleihen, und dafs dabei manche Dinge berührt werden, die dem Experiment, der Enquête und der psychologischen Statistik lohnende Aufgaben stellen.

Tübingen. Karl Groos.

1. **Henri Bergson** [Prof. f. neuere Philos. am Collège de France], Das Lachen. Übersetzt von Julius Frankenberger und Walter Fränzel. Jena, Eugen Diederichs, 1914. 135 S. 8°. M. 3.

2. **Frank Grandjean** [Privatdoz. an der Univ. Genf, Prof. am Gymn.], Une révolution dans la philosophie. La doctrine de M. Henri Bergson. Genf, Atar, und Paris, Félix Alcan, 1913. 168 S. 8°. Fr. 2,50.

1. Die deutsche Ausgabe der Werke Bergsons, deren Erscheinen wohl in erster Linie Windelband und Benrubi verdankt wird, erhält durch die Übersetzung von »Le rire« ihren fünften Band. Zu wünschen wäre als sechster und voraussichtlich (bis zum Erscheinen der praktischen Philosophie Bergsons) letzter ein Band, der die vielerorts verstreuten und z. T. sehr schwer zugänglichen kleineren Arbeiten über das psychophysische Problem, den Kampf gegen den Materialismus, die Unsterblichkeit der Seele und andere Fragen, die in den zusammenhängenden Werken B.s nur gestreift sind, enthalten müfste. Die drei Abhandlungen Über das Lachen gehören m. E. nicht zu B.s besten Arbeiten. Mag man das Lachen als individuelle oder soziale Erscheinung betrachten, in jedem Falle bleibt es bedenklich, das Phänomen als Symptom des durchgängigen, kosmischen Gegensatzes zwischen der starren Wesenheit der Materie und der freien Beweglichkeit alles Geisteslebens aufzufassen. Auf keinen Fall kann B.s eigene Interpretation seiner Lehre dem Vorwurf der Einseitigkeit entgehen. Aber das Ganze, im leichten Plauderton geschrieben, den die Übersetzung vorzüglich getroffen hat, übt einen ungemeinen Reiz aus — und ist ja schliefslich auch nicht einseitiger als die andern bekannten Bearbeitungen des Gegenstandes, mögen wir Darwin, Spencer oder Lipps mit ihm vergleichen.

2. Grandjeans Büchlein ist unter allen mir bekannten Darstellungen der Lehre Bergsons die populärste. Sie gibt im wesentlichen eine klare und getreue Paraphrase der drei Hauptwerke; vorweg ein wenig über die Vorläufer Bergsons und eine kurze Biographie (die auch eine philologische Arbeit Bergsons über Lukrez ans Licht zieht); am Schlufs kurzes Eingehen auf das Verhältnis des Intuitionismus zum Pragmatismus. Die spärlichen kritischen Bemerkungen geben nicht mehr, als was bereits hundertmal gesagt ist. Der Propaganda für

den 'Bergsonismus' in der französischen Schweiz mag das Buch seine Dienste leisten, wissenschaftlich scheint es mir entbehrlich.

Berlin-Friedenau. Ernst Hoffmann.

Die Ausstellung zur vergleichenden Jugendkunde der Geschlechter auf dem dritten Kongrefs für Jugendbildung und Jugendkunde in Breslau Oktober 1913. Führer unter Mitwirkung der Aussteller redigiert von William Stern [aord. Prof. f. Philos. an der Univ. Breslau]. [Arbeiten des Bundes für Schulreform. 7.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1913. IV u. 54 S. 8° mit 1 Abbild. im Text u. 1 Taf. M. 1.

Jeder, der für Erziehungsfragen Interesse hat, er mag Anhänger oder Gegner der Koedukation sein, mufs dem Leitgedanken der im vorigen Herbst veranstalteten Ausstellung: »eine möglichst einwandfreie Gegenüberstellung der psychologisch-pädagogischen Phänomene bei Knaben und Mädchen zu gewähren« freundlich gegenüberstehen und es mit Dank begrüfsen, dafs durch den Führer auch denen, die die Ausstellung nicht haben besichtigen können, ein anschauliches Bild ihrer Ausgestaltung vorgeführt wird. Die Aufgabe, die sich die Leitung der Ausstellung gestellt hatte, war, nur »solche Objekte und Untersuchungsresultate vorzulegen, die unter tatsächlich vergleichbaren Bedingungen bei beiden Geschlechtern gewonnen worden sind«. Die verschiedensten Schulgattungen waren auf der Ausstellung vertreten.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Bei der Einweihung des neuen Gebäudes der Univ. Zürich übergab der neue Rektor Prof. Dr. M. Cloetta 400000 Francs für eine Stiftung zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung.

Die Univ. Philadelphia hat aus der Hinterlassenschaft des langjähr. Prof. f. Dermatol. Dr. Louis A. Dühring vier Millionen Mark zu beliebiger Verwendung erhalten.

Gesellschaften und Vereine.

6. Tagung des Verbandes deutscher akademisch gebildeter Lehrer.

München, 6. April.

(Schlufs)

Über die Jungdeutschlandbewegung berichtete Reallehrer Enzensperger (München). Er wandte sich gegen das Wynekensche Erziehungssystem, das der Jugend zu schmeicheln suche. Dieser Art Jugendbewegung müfste die deutsche Lehrerschaft auf Grund ihres Verantwortlichkeitsgefühls die schroffste Ablehnung entgegensetzen. Dagegen solle man die Jungdeutschlandbewegung unterstützen. Der Korreferent, Gymnasiallehrer Wimmer (München), unterstützte und ergänzte diese Ausführungen. Der Vereinsverband nahm eine Resolution an, in der es heifst: er »begrüfst die Bestrebungen, die darauf hinzielen, durch planmäfsige Leibesübungen die körperliche und sittliche Kräftigung der deutschen Jugend in vaterländischem Geist zu fördern. Er begrüfst es besonders, dafs durch die Jungdeutschlandbewegung die vielfach auseinandergehenden Zweige der deutschen Jugendbewegung unter dem gemeinsamen Gedanken des Vaterländischen ein gemeinsames Endziel erhalten sollen. Der Vereinsverband ist bereit, diese Bestrebungen nachdrücklichst zu unterstützen. Vor allem erkennt er an, dafs regelmäfsiges Wandern unter zielbewufster Leitung von Lehrern die Jugend für Familie, Schule und Staat erzieht und das Verhältnis der Jugend zur Schule verschönt. Der Vereinsverband betrachtet die Körperzucht als wertvolle Ergänzung der geistigen Ausbildung. Er warnt aber vor den Bestrebungen, körperliche Leistungsfähigkeit als Ersatz für mangelhafte geistige Befähigung gelten zu lassen. Das nötige Zusammenarbeiten zwischen Schule und Jugendverbänden erfordert, dafs den Lehrern der höheren Schulen ein entsprechender Einfluls in der weiteren Entwicklung der Jungdeutschlandbewegung eingeräumt wird, soweit sie auf das Gebiet der höheren Schulen übergreift«.

In der Festversammlung am Mittag, der als Vertreter des Königs von Bayern Prinz Alfons von Bayern beiwohnte, wurden Huldigungstelegramme an den Kaiser und an den König von Bayern abgeschickt. Ministerialdirektor Staatsrat v. Steiner und Geh. Oberregierungsrat Dr. Reinhardt, die Vertreter der Kultusministerien von Bayern und Preufsen, versicherten, dafs diese in engster Fühlung mit dem Oberlehrerstand bleiben wollen. Hierauf hielt Gymn.-Prof. Hartmann (Bayreuth) den Festvortrag über die höhere Schule als Erzieherin fürs Leben. Man begehre heute eine stärkere Pflege des vaterländischen Sinnes, weil man mit Besorgnis die anschwellenden Gegensätze, die Klüfte im Volksleben sieht. Darum sei es geraten, ja geboten, den Trieb zum Vaterland auch mit neuen Mitteln zu nähren. Wollen wir gute Deutsche, gute Bürger erziehen, so heifse es, bei der Lösung dieser Aufgabe über die billigen Schlagwörter und Postulate hinaus zu Einsichten und praktischen Handhaben zu gelangen. Man mache der alten Schule so häufig den Vorwurf, sie habe das Denken gezüchtet und die Ausbildung des Wollens und Fühlens vernachlässigt. Dann erwachse aber der jungen Schule eine doppelte Pflicht. Sie müsse den Unterrichtsstoff unter diesen Gesichtspunkten prüfen. Sie werde dann hier und da alten Stoff abstofsen oder beschneiden und sich als neuen Stoff die neue deutsche Literatur sichern, die eine Brücke mit dem Leben draufsen darstellt. Besonders sei der Roman in seinen besten Vertretern und die Novelle hierzu geeignet. Wohl zu beachten sei ferner, dafs Fächer wie Musik und Zeichnen, uralte Stücke im Haushalt der antiken Schule, ganz besondere erzieherische Kräfte und Potenzen haben. Die andere Forderung, doch auch das Gefühlsleben der Jugend erzieherisch stärker zu beeinflussen, stelle uns gleichfalls vor schwere Aufgaben. Die Jugend beobachte und lerne am besten am sinnlichen Objekt. Auch hinaus aus der Schulstube locke und treibe heute das Leben. Vom Universitätsprofessor der Biedermeierzeit rühmt Treitschke in schalkhafter Zeichnung, wie er am hellen Frühlingstag entschlossen an der Tür seines Hörsaals die lapidaren Worte anschlug: »Heut' wird nicht gelesen«. Und dann, des Beifalls der Studenten gewifs, den blauen Bergen zustrebte. Das »Heut' wird nicht gelesen« gelte heute als Motto für manche Stunde, nur dafs man nicht den blauen Fernen zustrebe, sondern in der Stadt die Jugend besser orientiere vor den Denkmälern, Gräbern und Steinen und draufsen am Bauernhaus und dem Slawendorf. Unersetzlich seien Wanderungen durch die Museen und in die Umgebung der Städte, um den jungen Leuten den Sinn für die Wirklichkeit zu wecken. Und wie die Schule solche Gänge gewifs gern durch

fleifsiges Wandern der Schüler ergänzt sehe, so werde sie sich auch freuen, wenn die Pflege der körperlichen Kräfte im Turnunterricht von den Schülern auch aufserhalb des Schulbezirks richtig betätigt wird. Zu gedeihlichem Fortschritt werde unser höheres Schulwesen nicht kommen, wenn es sich nicht zu einer Taktik der verbündeten Waffen statt des isolierten Vormarsches der einzelnen Fächer entschliefst. Harmonische Bildung sei das Ideal, zu dem die Besten unserer Zeit die Hände sehnsuchtsvoll ausstrecken. Es werde in der Schule nicht erreicht werden, solange man die Stoffe, die im Leben ineinandergreifen, künstlich getrennt hält. Hier eine Brücke zu schlagen, müsse die Pionierkunst unserer Tage zu leisten suchen. — In der Hauptversammlung am nächsten Tage sprach Prof. Dr. Schunck (Nürnberg) über die wissenschaftliche und pädagogische Fortbildung der höheren Lehrer. Er betonte, dafs die wissenschaftliche Fortbildung notwendig wäre, gerade weil die Oberlehrer immer mehr sich als Pädagogen zu fühlen beginnen, und weil sie gezwungen wären, oft in solchen Fächern zu unterrichten, welche nicht zu ihrem eigentlichen Studiengebiet gehörten. Er forderte deshalb Hilfe von den Organisationen und dem Staate, Entlastung der Oberlehrer nach Möglichkeit und vor allem Hochschulkurse. — Rektor Prof. Dr. Poland (Dresden) behandelte die freiere Gestaltung des Unterrichts in den oberen Klassen der höheren Schulen. Die beste Lösung der Frage sehe er in einer Gabelung der beiden obersten Klassen in zwei Abteilungen. Die eine soll mehr die fremdsprachlichen, die andere mehr die mathematisch-naturwissenschaftlichen Fächer betonen. Dabei sind aber Religion, Geschichte, Erdkunde und Deutsch beiden Gruppen gemeinsam geblieben. Als Grund für die Notwendigkeit dieser Gabelung führte er die Berücksichtigung der besonderen Begabung der Schüler und ihren Wunsch nach höherer Selbständigkeit, daneben aber auch die Rücksicht auf den künftigen Beruf an. Er überläfst in seiner Schule die Wahl der verschiedenen Abteilungen nach Möglichkeit und nach vorheriger Belehrung über den Zweck der Einrichtung den Schülern selbst. Sie werden in den verschiedenen Gruppen von den gröfseren Hausarbeiten in den weniger stark betonten Fächern befreit. Übrigens wird nirgends in den beiden Gruppen ein Fach ganz fortgelassen, und die Versetzung nach Unterprima wird so streng wie möglich gehandhabt, damit ungeeignete Elemente ferngehalten werden. P. und der Korreferent, Prof. Dr. Löffler (Schwäbisch-Hall) legten dann, dieser für die mathematisch-naturwissenschaftlichen Fächer, jener für den Sprachunterricht im einzelnen allgemeine Gesichtspunkte fest. — Es folgte eine lebhafte Diskussion, von einer Beschlufsfassung wurde abgesehen.

Universitätsschriften.

Dissertationen.

H. Ringeltaube, Quaestiones ad veterum philosophorum de affectibus doctrinam pertinentes. Göttingen. 90 S.

W. Köhler, Die Aktivität der menschlichen Seele bei Locke. Leipzig. 81 S.

A. Fuchs, G. Thaulows Pädagogik. Erlangen. 124 S.

Neu erschienene Werke.

G. Huan, Le dieu de Spinoza. Paris, Félix Alcan. Fr. 5.

— —, Essai sur le dualisme de Spir. Ebda. Fr. 3.

A. Fouillée, Humanitaires et libertaires au point de vue sociologique et moral. Ebda. Fr. 2,50.

S. Rüttgers, Die Dichtung in der Volksschule. [Lebensvoller Unterricht. 2.] Leipzig, R. Voigtländer. M. 7.

Zeitschriften.

Mind. April. C. Lloyd Morgan, Are meanings inherited? — H. R. Marshall, Psychic function and psychic structure. — F. M. Stawell, Some problems of philosophy. — H. M. Kallen, James, Bergson, and traditional metaphysics. — C. I. Lewis, The calculus of strict implication. — Ch. Mercier, Is inversion a valid inference? — J. E. Turner, Mr. Russell on sense-data and knowledge.

Rivista di Filosofia. Marzo-Aprile. G. Marchesini, Le basi incoscienti del dovere. — G. Galli, L' Essere. — F. Weifs, Note critiche alla »Filosofia dello spirito« di Benedetto Croce. — L. Limentani, Il Vero nella morale. — F. Albeggiani, Il prammatismo di W. James. — M. Billia, Identilà della psicologia et della morale. — A. Pastore, Sopra la critica filosofica delle Scienze. — A. Gnesotto, Del giudizio particolare.

Blätter für höheres Schulwesen. 31, 18. N. Wührer, Die Verwendung der Kaiser-Wilhelmstiftung des Vereinsverbandes der akad. gebildeten Lehrer Deutschlands. — Fr. Rommel, Sechster Verbandstag des Vereinsverbandes akademisch gebildeter Lehrer Deutschlands in München vom 6. bis 8. April 1914. II. — E. Ronneburger, Der Titel »Professor«. — P. Hildebrandt, Der Begriff vom geistigen »Eigentum« und die Zeitschrift »Der höhere Schüler«. — Religionslehre und Pfarrer.

Deutsches Philologen-Blatt. 22, 17. M. Klatt, Die Versetzung nach Obersekunda. — W. Klatt, Der sechste deutsche Oberlehrertag (Forts.). — E. Früh, Konfessionsstatistik der preufsichen Oberlehrer und Kandidaten des höheren Lehramts von 1900 bis 1913. — O. Hesse, Die preufsischen Mittelschulen in ihrem Verhältnis zu den höheren Lehranstalten. — P. Hildebrandt, Die »Quellen« der Zeitschrift »Der höhere Schüler«.

Zeitschrift für lateinlose höhere Schulen. 25, 7. Ehrke, Vom neusprachlichen Unterricht der Oberrealschule. — A. Hedler, Neue Erscheinungen auf dem Gebiete staatsbürgerlicher Erziehung und Bildung (Schl.). — Wolff, Zur Vereinheitlichung der mathematischen Zeichen. — Wolbe, Das Extemporale einst und jetzt.

Monatshefte für den naturwissenschaftlichen Unterricht aller Schulgattungen. 7, 5. H. Menke, Die Relikte der Eiszeit in unserer Tier- und Pflanzenwelt. — W. Lenhard, Zellulose und ihre technische Verwertung. — C. Matzdorff, Die Lehrräume für die Biologie und ihre Ausstattung (Schl.). — A. König, Zur Behandlung des Kopfskelettes im Schulunterrichte. — O. Heineck, Das Sichtbarmachen organischer Gewebe unter dem Mikroskop ohne künstliche Färbung (Schl.). — O. Stocker, Neuere pflanzenphysiologische Beiträge zum »Kampf um die Nährsalze«. — L. Doermer, Berichte aus der Laboratoriumspraxis. — B. Leisering, Die Molekulargewichtsbestimmung mittels Gefrierpunktserniedrigung als Laboratoriumsversuch.

Revue pédagogique. Mars. A. Gasquet, L'enseignement post-scolaire et professionnel. — Chauvet, L'enseignement des langues vivantes en Angleterre. — M. Roger, La réforme de l'enseignement moyen en Belgique. III.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

1. **Carlos Everett Conant**, The Pĕpĕt Law in Philippine Languages. [S.-A. aus »Anthropos«, Bd. VII.] Wien, Mechitharisten-Buchdruckerei, 1912. S. 920—947. 8°.

2. **R. O. Winstedt**, Malay Grammar. Oxford, Clarendon Press (London, Henry Frowde), 1913. 205 S. 8°.

3. **Sidney H. Ray**, The Languages of Borneo. [Sarawak Museum Journal. I, 4.] 1913. 196 S. 8°.

4. **J. C. G. Jonker** [ord. Prof. f. javan. Sprachen an der Univ. Leiden], Kan men bij de talen van den Indischen Archipel eene westelijke en eene oostelijke afdeeling onderscheiden? [S.-A. aus den Verslagen en Mededeelingen der Koninklijke Akademie van Wetenschappen, Afdeeling Letterkunde. 4. Reeks, Deel XII.] Amsterdam, Johannes Müller, 1914. 104 S. 8°.

1. Die beiden wichtigsten Lautgesetze der indonesischen Sprachen sind das R-Gesetz und das Gesetz betreffend den irrationellen Vokal, in der indonesischen Forschung Pĕpĕt genannt. Das erstere ist gut erforscht, dem letzteren ist bisher weniger Aufmerksamkeit geschenkt worden. Conants Arbeit bringt nun eine bedeutende Förderung in der Erkenntnis des Pĕpĕt-Gesetzes für die Sprachen der Philippinen. Die Untersuchung ist mit reichem Material und strengster Methodik durchgeführt.

2. Die Zahl der malaiischen Grammatiken ist sehr grofs. Ein neuerscheinendes Lehrbuch hat daher nur dann eine Existenzberechtigung, wenn es durch glückliche Darstellung oder durch eingehende Behandlung solcher Partien, die bisher vernachlässigt wurden, hervorragt. Beide Vorzüge kann man der Grammatik von Winstedt nachrühmen. Neue Beobachtungen finden sich besonders bei den Abschnitten Syntax und Stil.

3. Die Sprachen von Borneo sind weniger bekannt als die der grofsen Nachbarinseln Java, Sumatra, Celebes. Daher ist jeder Beitrag zur Erweiterung der Kenntnis dieser Sprachen mit Dank entgegenzunehmen. Rays Arbeit besteht aus drei Teilen: der erste behandelt die Gruppierung und die Verbreitungsbezirke der Sprachen von Borneo; der zweite enthält die Bibliographie; der dritte, der Hauptteil, bringt eine vergleichende Vokabelnliste. Das Material ist zum Teil vom Verf. selber gesammelt, zum Teil liegt es in schwer zugänglichen Schriften. Somit verdient R. den Dank der indonesischen Mitforscher.

4. Man hat schon seit geraumer Zeit versucht, die grofse Zahl der indonesischen Sprachen zu gruppieren. Am meisten Anklang hat die Einteilung von Brandes in eine westliche und eine östliche Abteilung gefunden. Zur letzteren zählt Brandes im wesentlichen die Sprachen der Inseln zwischen Celebes und Neuguinea, zur östlichen alle übrigen. Das Kriterium ist für Brandes die Bezeichnung des Genetivverhältnisses. Jonker unterzieht nun diese Brandessche Einteilung einer Kritik. Er ist am ehesten zu einer solchen Kritik berufen, da er der beste Kenner jener Sprachen zwischen Celebes und Neuguinea ist. In seiner höchst gewissenhaft geführten Untersuchung kommt er zu dem Resultat, dafs die Brandessche Einteilung aufgegeben werden mufs.

Luzern. Renward Brandstetter.

Notizen und Mitteilungen.

Universitätsschriften.

Dissertationen.

A. Green, The dative of agency. A Chapter of Indo-European Case-syntax. New York, Columbia Univ. 123 S.

M. Lindenauer, Beiträge zur altindischen Rasalehre, mit besonderer Berücksichtigung des Nâtyaśâstra des Bharata Muni. Leipzig. 100 S.

A. Wiener, Die Farag Ba'd Aššidda-Literatur. Strafsburg. 66 S.

Neu erschienene Werke.

Corpus scriptorum christianorum orientalium editum curant. I.-B. Chabot, I. Forget, I. Guidi, H. Hyvernat. Scr. syri. Textus. S. II, t. 92: Anonymi auctoris Expositio officiorum ecclesiae Georgio Arbelensi vulgo adscripta. Ed. R. H. Conolly. II. — Scr. coptici. Textus. S. II, t. 5: Sinuthii Archimandritae Vita et Opera omnia ed. Io. Leipoldt, adiuv. E. W. Crum. IV. Paris, J. Gabalda, und Leipzig, Otto Harrassowitz. Fr. 12,75; 17,25.

Fr. Winther, Das gerettete Venedig. Eine vergleichende Studie. Leipzig, Otto Harrassowitz. M. 4.

Zeitschriften.

Monatsschrift für Geschichte und Wissenschaft des Judentums. 57, 9. 10. † W. Bacher, Aus der Bibelexegese Joseph Ibn Kaspis. — R. Lewin, Die Judengesetzgebung Friedrich Wilhelms II. (Schl.). — S. Poznański, Nachtrag zur Geschichte der karäischen Familie Firuz. — B. Wachstein, Zur Biographie des R. Jonathan Eibenschütz. — 9—12. M. Weifsberg, Die neuhebräische Aufklärungsliteratur. — A. Z. Idelsohn, Die gegenwärtige Aussprache des Hebräischen bei den Juden und Samaritanern. — 57, 9. 10 und 58, 1. 2. N. Netter, Die Schuldennot der jüdischen Gemeinde Metz (1791—1854). — 57, 9—12 und 58, 1. 2. A. Zweig, Der Pentateuch-Kommentar des Joseph Bechor-Schor zum fünften Buche Moses. — 57, 11. 12

und 58, 1. 2. J. Bass, Die Darstellung der Juden im deutschen Roman des 20. Jahrh.s. — L. Ginzberg, Eine unbekannte jüdische Sekte (Forts.). — 58, 1. 2. J. Klotzkin, Hermann Cohens methodische Begründung des Judentums. — F. Lazarus, Das Königlich Westfälische Konsistorium der Israeliten. — L. Venetianer, Psalm XX in der synagogalen Liturgie.

T'oung Pao. Décembre. H. Cordier, Les Correspondants de Berlin. — L. Vanhée, Li-yé, mathématicien chinois du XIIIe siècle. — B. Laufer, The application of the Tibetan sexagenary cycle. — J. H. Vömel, Der Hakkadialekt. — P. Pelliot, Répertoire des »collections Pelliot A« et »B« du fonds chinois de la Bibliothèque nationale.

Revue de linguistique et de philologie comparée. 15 janvier. J. Vinson, Le mot ibère »AREDC«. — S. Ferarès, Les lois malgaches et le pentateuque. — Kluge, Die indogermanischen Lehnwörter im Georgischen (fin). — P. Ravaisse, Les mots arabes et hispano-morisques du »Don Quichotte« (suite).

Entgegnung[1]).

Die Besprechung meines Werkes: »Isoldes Gottesurteil« in der DLZ. vom 14. März beweist, dafs ich Beurteilern und Lesern die folgende Erklärung schulde: Durch die selbstvergessene Freundschaft R. Schmidts und die Rührigkeit des Verlegers erfolgte die Herstellung des Buchs so ungeahnt rasch, dafs es schon völlig gesetzt war, als meine Besserungen und Einschaltungen in Deutschland anlangten. Die fertigen Bogen des ganzen Werkes waren das erste, was mir überhaupt vor Augen kam. Sie zeigten mir, dafs der Verleger nicht nur den Titel geändert, sondern auch die dem Manuskript vorgelegte Inhaltsübersicht beim Druck weggelassen hatte. Diese Inhaltsübersicht gab bis in die einzelnen Teilchen hinein das Balken- und Sparrenwerk der Schrift mit Seitenzahl und allem, was für den Überblick über das Ganze und das leichte Auffinden des Einzelnen erfordert wird. Jetzt freilich ist in der Tat das Buch völlig unübersichtlich und in diesem Sinne, aber wohl nur in diesem, auch »formlos«. Ich hatte es getauft: »Isoldes Gottesurteil. Ein Beitrag zur Kultur- und Literaturgeschichte«. Die langen Obertitel sind nicht schön. Trotzdem hätte ich doch wohl lieber etwa folgendes und dies dann als Gesamttitel wählen sollen: »Isoldes Gottesurteil in seiner Bedeutung für den Minnebegriff und in seinen Parallelen«. Dies sind nämlich die zwei Teile meiner Schrift, wie auch auf S. 74, dem Scheidepunkte der zwei Teile, zu lesen steht. Sie will erstens zeigen, dafs der betreffende Abschnitt der Dichtung Gottfrieds eine Gipfelstelle mittelalterlicher Minneanschauung bildet, und dafs hier der Dichter bisher falsch verstanden worden ist. Die Darlegung des wirklichen Wesens der höfischen Minne, wie es mir erscheint, war zu meinem Zwecke nötig. Dafs ich dabei kaum wesentlich Neues bringe, weifs ich sehr wohl. Aber ich gebe mindestens die Frucht eigner Lektüre mittelalterlicher Werke, und ich glaube nicht, dafs eine Darstellung vorhanden ist, die den Gegenstand gerade so ins Licht rückt, wie die meine. Dagegen besitze ich wohl wirklich »keine selbständigen Kenntnisse in der Tristanliteratur«. Zwar habe ich die deutschen Bearbeitungen des Stoffs, den englischen Sir Tristrem, die nordische Thomasübersetzung, die Tavola ritonda, Malorys Morte d'Arthur und einiges andre gewissenhaft gelesen und verwertet, wie jeder aus meinem Buch erkennen kann. Doch das alles gehört wohl nicht zur »Tristanliteratur«. Es wäre ja sehr hübsch, wenn ich auf diesem Gebiet viel mehr wüfste, nötig für mein Werk war es aber keineswegs. Über die Aufgaben der Tristanforschung zu schreiben überlasse ich also den Berufenen. Sogar Fragen gleich dieser: Wie ist der »zweideutige Eid« in die Tristansage gekommen, haben mit meinem Buche gar nichts zu tun, wohl aber meine »Einleitung«, die gar keine solche, sondern die erste Hälfte des Werkes selber ist. Dagegen könnte man mit Recht alle irgendwie wichtigen Parallelen von mir verlangen. Dafs ich die nicht völlig erschöpfen konnte, war mir von Anfang an höchst schmerzlich bewufst. An Mangel guten Willens liegt nicht die Schuld, sondern an mancherlei Umständen. Von dem Vorhandensein der Mitteilungen Wlislockis (Zeitschr. f. vergl. Literaturgesch. I [1887], S. 457ff.) nicht zu wissen, war freilich unmöglich, da ja Hertz auf diese hinweist, und zwar sehr nachdrücklich. Hier in Chicago ist nur Bd. I, N. F. (1887—1888) zu finden, wo diese Arbeit nicht steht; und von anderwärts habe ich bisher auch nur diesen Band zugeschickt bekommen. So liefs ich diesen Nachweis, den ja doch jedermann schon aus Hertz kennt, lieber ganz weg.

Chicago. J. J. Meyer.

[1]) Der Herr Referent verzichtet auf eine Antwort. D. R.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

1. **Wilhelm Schubart** [Kustos an den Königl. Museen zu Berlin, Prof. Dr.], Ein Jahrtaúsend am Nil. Briefe aus dem Altertum verdeutscht und erklärt. Berlin, Weidmann, 1912. LXIV u. 127 S. 8° mit 7 Lichtdrucktaf. u. 37 Textabbild. Geb. M. 4,50.

2. **Robert Helbing** [Direktor der höh. Mädchenschule in Lahr i. B., Prof. Dr.], Auswahl aus griechischen Papyri. [Sammlung Göschen. Nr. 625.] Berlin und Leipzig, G. J. Göschen, 1912. 146 S. kl. 8°. Geb. M. 0,90.

3. **Griechische Papyri** aus Oxyrhynchos. Für den Schulgebrauch ausgewählt von **Arthur Laudien** [Oberlehrer am Gymn. in Düsseldorf, Dr.]. Berlin, Weidmann, 1912. VIII u. 58 S. 8°. Kart. M. 1,40.

4. **Griechische Inschriften** als Illustrationen zu den Schulschriftstellern von **demselben.** Ebda, 1912. 78 S. 8°. Kart. M. 1,40.

5. **Voluminum codicumque fragmenta Graeca cum amuleto Christiano.** Edidit **Ernestus Schaefer.** [Papyri Iandanae. Cum discipulis edidit C. Kalbfleisch. Fasc. I.] Leipzig, B. G. Teubner, 1912. 2 Bl. u. 33 S. 8° mit 4 Lichtdrucktaf. M. 2,40.

6. **Ernst Majer-Leonhard** [Dr. phil.], *ΑΓΡΑΜΜΑΤΟΙ.* In Aegypto qui litteras sciverint qui nesciverint ex papyris graecis quantum fieri potest

exploratur. Frankfurt a. M., A. Diekmann, 1913. 1 Bl. u. 78 S. 8°. M. 6.

1. Von den mit einer Ausnahme (Nr. 4) papyrologischen Arbeiten, die wir hier in einem Sammelreferate vereinen, ist ein weiterer, ja der weiteste Leserkreis bestimmt und mit Recht schon geworden dem hübschen Buche von Schubart, der glücklichen Durchführung des glücklichen Gedankens, durch eine geschickte chronologische Auswahl von 100 griechischen Briefen (lateinisch nur Nr. 96), gröfstenteils privaten auf Papyrus, aber auch einigen amtlichen, z. T. inschriftlichen und aufserägyptischen, den Altertumsfreunden »eine Folge unmittelbarer Stimmen hörbar«, ein Jahrtausend gräko-ägyptischer Kulturgeschichte lebendig zu machen. Unterstützt wird die Wirkung durch eingestreute Bilder, nämlich Faksimiles von Briefen, antiquarische Textillustrationen nach Originalen des Berliner ägyptischen Museums und 7 glänzend gelungene, auf eigenen landschaftlichen Naturaufnahmen des Verf.s im Niltal beruhende Tafeln in Lichtdruck. Die aus selbständigster Stoffbeherrschung und Forschung erwachsene, dabei grofszügig gefällige »Einführung« in die komplizierten historischen Grundlagen, durch spezielle Bemerkungen zu den Briefen trefflich ergänzt, ist auch für den Fachmann von Wert, ganz abgesehen davon, dafs zweimal (Nr. 70. 73) unpublizierte Berliner Papyri erscheinen. Dafs die für Privatbriefe besonders schwierige Übertragung an Treue wie an Eleganz das Möglichste leistet, versteht sich bei Sch. von selbst. — Zu einer sachlichen Einzelbeobachtung veranlafst mich Nr. 29, das wohlbekannte freudig kurze Billet der »Mutter an den Sohn«, der ein »Engagement als griechischer Hauslehrer in einer ägyptischen Familie« annehmen will (Nr. 59 in der 2. Auflage von Witkowskis Epistulae privatae, Nr. 136 in Wilckens Chrestomathie). Seit langem fiel mir nach den englischen Faksimiles auf, dafs die Schrift dieses Blättchens identisch ist mit der jener Epistel den verlassenen Isias an ihren Gatten, der *κάτοχος* Hephaistion (Nr. 18 Schubart, 35 Witkowski, 97 Wilcken), jener Epistel, die zusammen mit dem gleichzeitigen und weitgehend gleichlautenden (auch von gleicher Hand geschriebenen?) Vatikanischen Schreiben an Hephaistion von seinem Bruder Dionysios (Nr. 36 Witkowski) im Serapeum bei Memphis gefunden, dem J. 168 v. Chr. entstammt. Daraus ergibt sich zunächst mit Sicherheit auch für das bisher nur allgemein dem 2. Jahrh. zugewiesene Gratulationsbriefchen eine nähere Datierung, sodann als sein Fund- und Bestimmungsort gleichfalls das Serapeum und als seine Aufgabestelle die nämliche *πόλις* (Alexandreia oder Gaumetropole?), die bei Dionysios vorkommt (vgl. mit ep. 36, 9 f. Witkowski *ἠβουλόμην δὲ καὶ σὲ παραγεγονέναι εἰς τὴν πόλιν* und 35, 18 f. *δοκοῦσα νῦγ γε σοῦ παραγενομένου τεύξεσθαί τινος ἀναψυχῆς* unsere Nr. 59, 3 ff. Witkowski *συνεχάρην σοὶ καὶ ἐμαυτῇ, ὅτι νῦγ γε παραγενόμενος εἰς τὴν πόλιν διδάξεις κτλ.*). Weiter wird es aber nun durch eben diese Berührung im beiderseitigen Wortlaut wahrscheinlich, dafs der angehende Hauslehrer, der endlich in die Stadt kommt, kein andrer als der pflichtvergessene Ehemann Hephaistion ist. Als die Schreiberin des Billets an seine Adresse die Ehefrau Isias selbst zu betrachten, dazu bietet die Schriftgleichheit mit ep. 35 keinen genügenden Grund. Der verhältnismäfsig objektive Ton weist vielmehr immer noch am ehesten auf Hephaistions Mutter, von der wir ja im Isiasbrief (ep. 35, 28 f. Witkowski) hörten, dafs auch sie das allzulange Ausbleiben des *κάτοχος* schwer nahm.

2. Das Göschenbändchen von Helbing äufsert sich nicht selbst über seinen Zweck, dürfte ihn aber seiner Anlage nach mit Nutzen in der Hand von jüngeren und älteren Philologen erreichen, die sich durch Selbststudium in die Anfangsgründe der Papyruskunde einführen wollen. Dazu dienen die fleifsigen und übersichtlichen Zusammenstellungen und Literaturangaben des allgemeinen Teils, dazu die 24 durchweg schon in andere Sammlungen aufgenommenen Papyri (darunter $^2/_3$ Briefe) fast ausschliefslich ptolemäischer und römischer Zeit. Man erhält von ihnen jeweils den griechischen Text, die deutsche Übersetzung und einen, entsprechend dem Arbeitsgebiet des Hgb.s, vorwiegend grammatisch sprachgeschichtlichen, eingehend gründlichen Kommentar.

3. A. Laudien verfolgt eine neue und kühne Idee: Papyri für die Schule! Dafs er seine Auslese auf Oxyrhynchos beschränkt, bedeutet zwar schwerlich einen besonderen Vorteil, aber bei der unerschöpften Vielseitigkeit jener einzigartigen Fundstätte gewifs auch keinen Schaden. Die Verteilung der 46 Nummern auf vier »Kreise«, wobei der erste Briefe, der zweite und dritte Urkunden im weiteren Sinn (auch Schultexte), der vierte magisch-religiöse Stücke enthält (zum astrologischen Kalender Nr. 44 hat S. 34 ff. F. Boll wertvolle Beiträge geliefert), scheint dem pädagogischen Gesichtspunkt der fortschreitenden Schwierigkeit zu entspringen. Die zusammen an den Schlufs gestellten »Anmerkungen« empfehlen sich bei gediegenem und anregungsreichem Inhalt durch wohltuende

Knappheit. Doch zur Hauptfrage: wird man wirklich in der Prima für die aktuelle Spezialität Raum und Gegenliebe finden? Wer den Zustand des heutigen humanistischen Gymnasiums kennt, mufs wenigstens eine notwendige Voraussetzung fordern, nämlich einen über den Durchschnitt begabten, ja »begnadeten Lehrer«, einen Mann eben wie L. selbst, der die griechischen Papyri auch »im Dienste der staatsbürgerlichen Belehrung« zu benutzen versteht (s. Vergangenheit und Gegenwart 1913, S. 296 ff.). Aber auch wenn sich ein eigentlicher »Schulgebrauch« des Büchleins nur in bescheidenem Mafse ermöglicht, so ist seine Arbeit dennoch mitnichten verloren. Für den Studenten, für das Proseminar einer Universität gibt es, zumal bei seinem wohlfeilen Preis, ein brauchbares Hilfsmittel ab.

4. Ähnliches gilt von dem gleichzeitig aus derselben Feder erschienenen »Gegenstück«, der Sammlung griechischer Inschriften, soweit sie als Illustrationen, d. h. fürs erste als urkundliche Belege, sodann aber auch in weiterem Sinn als blofse Parallelen und Analogien zu bestimmten Stellen der Schulautoren, vor allem der Historiker Herodot, Thukydides, Xenophon und des Redners Demosthenes in Betracht kommen. Dieses wiederum von reichen Kenntnissen und verständiger Sorgfalt zeugende Bändchen, das auch lehrreiche epigraphische Schriftproben bietet, eignet sich seiner ganzen Natur nach von vornherein nicht sowohl zur Handhabung durch den Schüler, als vielmehr durch den Lehrer, der es gegebenenfalls zur Lektüre im Unterricht beiziehen wird (darum wären hier die Anmerkungen besser mit den Texten vereinigt) und dann durch den Studierenden, wenn er privatim seine Schriftsteller liest.

5. Sprachen wir vorhin von Versuchen, dem angehenden Philologen den ersten Zugang zur Papyrusforschung zu erleichtern, so begegnet uns das aussichtsvolle Bild einer schon bestehenden philologischen Papyrologenschule in der selbständigen Tätigkeit, zu welcher K. Kalbfleisch seine Schüler seit einigen Jahren in Marburg anleitete und hoffentlich auch in Gieſsen weiter anleiten wird. Es handelt sich da zunächst um die Entzifferung und Herausgabe einer kleineren Sammlung, die, nach ihren Stiftern, den verstorbenen Gelnhausener Buchdruckereibesitzern und Verlegern Karl Reinhold und Johann Ferdinand Janda betitelt, der Verwaltung von Kalbfleisch unterstellt ist. Die Edition dieser Papyri Iandanae gestaltet er nun so, dafs er von der im Teubnerschen Verlage erscheinenden Gesamtserie die einzelnen nach sachlichen Kategorien geschiedenen Hefte durch Doktoranden bearbeiten läfst, ein Verfahren, das ich meinerseits im Gegensatz zu vereinzelten tadelnden Stimmen allein schon wegen seiner aneifernden Wirkung für wohlberechtigt und nutzbringend halte. Von den drei bis jetzt erschienenen Faszikeln haben der zweite und dritte, die Privatbriefe von L. Eisner und die Urkunden von L. Spohr bereits anerkennende Besprechung und Förderung durch U. Wilcken erfahren. Unsre gegenwärtige Anzeige befafst sich nur mit Heft 1, dessen sämtliche 7 Nummern phototypiert sind. Sein Herausgeber E. Schaefer war insofern minder günstig daran, als er seinen eigentlich literarischen Texten, einem Iliasfetzen des 1. Jahrh.s v. Chr., einem etwa gleichzeitigen Blättchen mit Iliasscholien, einem astrologischen Fragment vom 2. Jahrh. n. Chr. und einem grammatischen aus der Spätzeit, wozu noch ein »christliches« Bruchstück hinzukam, nicht nur wegen ihrer schlechten Erhaltung, sondern auch wegen ihrer geringen sachlichen Ergiebigkeit trotz seines gründlichen Fleifses wenig Neues abzugewinnen vermochte. Noch am dankbarsten erwies sich die Dreingabe, ein christliches Amulet. Zu der merkwürdigen Art, wie hier das mit Einleitung versehene Vaterunser »nach Matthaeus« und der *Exorcismus Salomonis* miteinander verquickt sind, hat Kalbfleisch glücklich den Schlüssel gefunden.

6. Die Marburger Schule übt sich nicht blofs in der Aufgabe, für die bei der übergrofsen Ernte und den noch wenigen Arbeitern die Gewinnung neuer Kräfte so not tut, im Lesen und Edieren der Papyri. K. Kalbfleisch veranlafst auch Monographien über die Papyri, speziell urkundengeschichtliche Untersuchungen, mit denen der Philologe dem Historiker wie dem Juristen in die Hände arbeiten mufs. Eine solche Dissertation, von A. Zehetmair, De appellationibus honorificis in papyris Graecis obviis, stammt von 1912. Andres wird in Bälde erscheinen. Der Verf. der hier vorliegenden Arbeit, E. Majer-Leonhard, behandelt das ebenso mühsame wie lohnende, für die Ergänzung und Datierung von Texten und nicht minder für die rechts- und kulturgeschichtliche Forschung wertvolle Thema, aus den griechischen Papyrusurkunden sämtliche Vermerke und Zeugnisse über Analphabetie zusammenzustellen. Sein reiches, durchlaufend (1—1264) numeriertes Material legt er in drei sorgfältigen tabellarischen Indices vor, die sich in der Hauptsache so unterscheiden: der erste nennt die Personen, die nicht schreiben können, der zweite jene, die bezeugtermafsen zu schreiben verstehen, und der dritte solche, deren Schreibvermögen nur ein mangelhaftes ist (βρα-

δέως). Zum Schlufs erhalten wir eine Übersicht über die bei jeder der drei Kategorien gebräuchlichen Redensarten und Formeln und endlich noch eine chronologische Statistik über die jeweilige Lebensstellung und Berufsart der »homines litterarum gnari et ignari«.

Czernowitz. G. A. Gerhard.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Oberlehrer Dr. W. Gundel in Gieſsen hat sich an der dortigen Univ. als Privatdoz. f. klass. Philol. habilitiert.

Universitätsschriften.

Dissertationen.

G. Klaffenbach, Symbolae ad historiam collegiorum artificum Bacchiorum. Berlin. 74 S.

Ernst Meyer, Der Emporkömmling. Ein Beitrag zur antiken Ethologie. Gieſsen. 94 S.

D. B. Durham, The vocabulary of Menander considered in its relation to the Koine. Princeton Univ. 103 S.

H. Bufs, De Bacchylide Homeri imitatore. Gieſsen. 53 S.

H. Fischer, Quaestiones Aeneanae. Pars I. Gieſsen. 67 S.

L. Alexander, The kings of Lydia and a rearrangement of some fragments from Nicolaus of Damascus. Princeton Univ. 61 S.

Gu. Nieschmidt, Quatenus in scriptura Romani litteris graecis usi sint. Marburg. 65 S.

E. Linpinsel, Quaestiones Plautinae. Münster. 101 S.

A. Krieger, De Aulularíae Plautinae exemplari Graeco. Gieſsen. 94 S.

H. Roese, De Ovidii heroidum codice Gissensi. Gieſsen. 63 S.

Neu erschienene Werke.

M. Hoffmann, Die ethische Terminologie bei Homer, Hesiod und den alten Elegikern und Jambographen. Tübingen, Kloeres.

Zeitschriften.

Rheinisches Museum für Philologie. N. F. 69, 2. Bernh. Schmidt, Die Lebenszeit Catulls und die Herausgabe seiner Gedichte. — Frz. Rühl, Die Interpolationen in Prokops Anekdota. — P. Friedländer, Kritische Untersuchungen zur Geschichte der Heldensage. — Th. Birt, Ἄγνωστοι θεοί und die Areopagrede des Apostels Paulus. — F. Jacoby, Drei Gedichte des Properz. — W. Aly, Zu Aischylos Prometheus v. 480. — H. Mutschmann, Sext. Emp. adv. log. I 339 (p. 263, 16 Bekk.). — Giov. Mercati, Un codice non riconosciuto dello Ps.-Filopono sull' Isagoge di Porfirio. — A. Klotz, Cic. Phil. II, 64. — E. Bickel, Zum christlichen Fischsymbol; Zu Manilius I, 285; frīcticulae, -arum f. — V. Gardthausen, ὀξύρυγχος und ὀξυγράφος.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Zwei altdeutsche Schwänke: Die böse Frau. Der Weinschwelg. Neu herausgegeben von Edward Schröder [ord. Prof. f. deutsche Phil. an der Univ. Göttingen]. Leipzig, S. Hirzel, 1913. 59 S. 8°. M. 1,25.

Zwei bekannte satirische Kleinepen des deutschen Mittelalters, die Böse Frau (von ihrem ersten Herausgeber Haupt im Anschlufs an die Handschrift »das Übele Weib« betitelt) und den Weinschwelg, legt Schröder in neuer Textgestalt vor. Die Vereinigung der beiden Schwänke begründet Schr.s zuvor veröffentlichte Studie »Zur Kritik des mittelhochdeutschen Gedichtes 'Von dem übeln Weibe'« (Nachrichten der Kgl. Gesellschaft der Wiss. zu Göttingen, Phil.-hist. Klasse, 1913, S. 88—101[3]) in höchst überraschender Weise. Schr. spricht dort, auf die verschiedensten Argumente sich stützend, die Identität der beiden Dichter als höchst wahrscheinlich aus und ruft nun S. 12 der Ausgabe das Urteil der Fachgenossen an. Es wird sich darauf kaum mehr erwidern lassen als: es wäre erwünscht, wenn sich diese Personalunion auch äufserlich etwas mehr dokumentierte, d. h. wenn beide Stücke z. B. in der gleichen Handschrift überliefert wären oder ihre, für unsere Zwecke allzu saubere, Reimtechnik etwas mehr kongruentes sprachliches Material lieferte; aber gerade für die auffälligste Reimform der Bösen Frau, das Pron. pers. *sie* (283. 334. 570. 773 neben *si* 251, in allen Fällen = *eam*; vgl. Weinhold, Mittelhochdeutsche Grammatik², § 477), bietet der Weinschwelg, seinem Stoffe nach, unglücklicherweise nicht die geringste Gelegenheit. Man kommt daher eben nur bis zum höchsten Grad der Wahrscheinlichkeit: zwei Dichtungen, die nachweislich auf gleichem Boden, zur gleichen Zeit, die gleiche literarische Gattung vertreten, in Geist, Stimmung und zuweilen selbst in der Ausdrucksweise sich so eng berühren, legen die Gleichsetzung ihrer Verfasser zum mindesten sehr nahe; so dafs in jedem Fall das sichere Resultat verbleibt, »dafs die Böse Frau und der Weinschwelg für die Literaturgeschichte aufs engste zusammengehören«.

Die Texte sind, in Technik wie tieferer Auffassung, in Forderungen wie Licenzen, Leistungen, die schwerlich übertroffen werden können. Die Textbehandlung ist auch, in bestem Sinne, modern in dem wortlosen Beiseite-Schieben jener antiquierten Herausgeber-Velleitäten, namentlich in metrischer Hinsicht, wie sie vereinzelt

noch immer als heilig zu haltendes Erbe betrachtet werden mögen. Den durchgängigen Irrtum in der Bezeichnung der einzigen Handschrift im Apparat der Bösen Frau mit *a*, wofür es *h* heifsen sollte (vgl. Einleit. S. 5), bemerke ich nur, um ihn nicht übersehen zu haben; es wird ihn wohl niemand als störend empfinden. Unter den Textemendationen, namentlich wo es sich um Realien handelt, finden sich ganz bewundernswürdige Dinge (bes. V. 323). In einem Fall möchte ich der von Schr. (Kritik S. 96) beanstandeten Überlieferung das Wort reden: Böse Frau 498 f. *des wart ich herre maneges slages, leider guotes lære.* Es liegt höchstwahrscheinlich ein für uns unklares Wortspiel vor; *slac* mufs aufser »Prügel« irgend eine Einkunftsquelle bedeuten können. Aber für »Äcker«, woran man zunächst denken möchte, scheinen die Belege (Grimms Wörterb. 9, 332; Schmeller 2, 512 ff. u. a.) nicht ganz günstig und, wider Erwarten, etwas zu jung; andere Möglichkeiten kommen weniger in Betracht. Diese Einnahmen bestehen aber natürlich in Wirklichkeit nicht, nur durch seine Frau wird der Held zum *herren maneges slages.* Im übrigen ist, ganz entsprechend dem Milieu von Neidharts von Reuental »höfischer Dorfpoesie«, die Schr. (Kritik S. 97 f.) als die erste Voraussetzung der Bösen Frau nachweist, die Lebensführung des Ehepaares von einer drolligen Dürftigkeit (vgl. 451; und auch 463 bedeutet *guot* nur das erwartete Mitbringsel und *minnen* 462 die eben verschwendete Liebkosung; es ist beileibe hier nicht eine »Konvenienzehe« herauszulesen). Anscheinend läfst der Eheherr übers viele Schmökern den Hausstand etwas verwahrlosen; und das rächt sich auch darin, dafs seine Frau bereits von seiner literarischen »Bildung« angenommen hat und sie gegen ihn ausspielt (761).

Den Dichter der Bösen Frau (und des Weinschwelgs), den uns Schr. viel greifbarer nahe bringt, als er uns bisher erschien, kann man kaum überschätzen. Seine Kenntnis der zeitgenössischen Literatur ist noch viel gröfser, als uns seine ohnehin zahlreichen Zitate verraten; daneben macht sich öfters ein ausgesprochenes theologisches Interesse bemerkbar. Die von Schr. (Anzeiger für deutsches Altertum 13, 120) für den Weinschwelg festgestellten Beziehungen zu Ulrich von Lichtenstein gelten auch für die Böse Frau (vgl. zu 393 f. das Frauenbuch 609, 25; 635, 10). Aber freilich, wenn man anfangen wollte, zu den sich vorfindenden Vorstellungen, Ausdrücken und Redensarten »Parallelen« aufzustellen, so könnte man kaum fertig werden. Ein Hauptmittel seiner Parodie ist es, bekannte Wendungen, namentlich wenn ihnen von Haus aus ein pathetischer Klang eignet, durch Gebrauch in den lächerlichsten Situationen zu trivialisieren (Böse Frau 384. 513 f. 560. 610 u. ö.), daneben das Einflechten anscheinend ganz plausibler Zitate, die bei Lichte betrachtet sich als Unsinn entpuppen, so Weinschwelg 183 und namentlich Böse Frau 792, wo er an Walther 104, 31 natürlich nicht blofs »gedacht« hat, wie Helm (Paul und Braunes Beiträge 34, 304) mit viel zu grofser Ernsthaftigkeit meint.

Die von Schr. vollzogene Anlehnung der Bösen Frau an den Lyriker Neidhart erklärt noch eine Besonderheit des Schwankes, die an sich durchaus befremdet oder einem wenigstens nun als ganz ungewöhnlich zum Bewufstsein kommt: seine Einkleidung als epische Ich-Erzählung, was für mittelhochdeutsche Verhältnisse, da wohl niemand, und gerade in Hinblick auf Neidhart, an »Erlebnis« wird glauben wollen, ja doch etwas ganz Singuläres ist. Für Novellen realistischen Genres könnte es zwar bereits konventionell geworden sein, dafs die Erzähler sich einer ganz besonders intimen, autoptischen Kenntnis ihrer Fabel rühmen: vgl. Meier Helmbrecht 7 f. *hie wil ich sagen waz mir geschach, daz ich mit mînen ougen sach* (die von Braune, R. M. Meyer und Panzer um den Helmbrecht geführte Kontroverse will ich hier nicht berühren); Weinschwelg 3 *ich hân einen swelch gesehen*; Schlegel 22 f. *diz mœrelîn daz ich von der wârheit* (»aus dem Leben«) *hân.* Aber als die letzte Konsequenz eines solchen Gebrauches betrachtet würde uns die Ich-Fassung der Bösen Frau doch schwerlich einleuchtender. Schr. führt uns darauf, wie diese Schwierigkeit zu bewältigen ist: durch das Vorbild der ins Epische hinüberschillernden Winterlyrik Neidharts, der man übrigens zu nahe treten würde, wenn man schlechthin von ihrem »epischen Charakter« reden wollte. Die feinere Kunst Neidharts ist es vielmehr, wie er die Gefahren, die seiner lyrischen Dichtung durch die Berührung mit Epischem drohen, der von ihm vertretenen poetischen Gattung gemäfs überwindet; und dazu dient, unter anderm, eben auch — eine innere Konsequenz — die Fiktion des Selbsterlebten. In der Bösen Frau ist durch äufserliche Übertragung dessen, was bei Neidhart einen feinen, aber auch notwendigen Kunstgriff bedeutet, eine rein epische Ich-Erzählung entstanden.

Strafsburg i. E. Ludwig Pfannmüller.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Gesellschaft für deutsche Literatur.

Berlin, 22. April.

Herr Albert Fries sprach über »Allerlei Stilistisches«: Den Vers der »Natürlichen Tochter« beflügelt der Tanzschritt, bei Schiller hört man mehr erhabene Deklamation. In Eugenie sind nach antikem Muster dicht gesät starke Hebungen (wie bei Bürger und Kleist als Ausfluſs ihrer kraftvollen Natur) bei ganz schwachen Senkungen. Schiller ist darin sorglos, sein Vers hat mehr geistigen Schwung als sinnliche Fülle (umgekehrt bei Bürger). Ja, der Vers der Chöre in der »Braut von Messina« gemahnt zuweilen an die Makâme: »Zeit ist's, die Unfälle zu beweinen«, mehr noch in Iphigenie in Aulis (Wielandischer Einfluſs). In Eugenie möglichst viel jambische oder jambisch einsetzende Wörter; Schiller läſst manchmal gar zu viel trochäische durch: »Sie werden ihres Wahnes inne werden, Und Tränen werden meinem Schicksal flieſsen.« Goethe häuft ebenda Hebungssilben mit reinem, vollem Vokal (wie später Wildenbruch) und wenig Konsonanten, Schiller läſst zu viele Konsonanten zu und strebt nicht sehr nach vokalischer Fülle. Fr. entwickelt die groſse Ausdrucksmacht voller Vokale, z. B.: »Doch wie er atemlos in uns'rer Mitte —.« Schiller hebt überaus häufig ein Wort verstandesmäſsig durch Sperrdruck hervor, oft, gegen den Rhythmus, ein in der Senkung stehendes, z. T. sogar nach schwacher Hebung: »dem Niederfahrenden nicht folgend«, Goethe meidet den Sperrdruck, in Eugenie ganz. Er bevorzugt den hellenisierenden, voll austönenden unapokopierten Imperativ, Schiller gebraucht oft den apokopierten (»Faſs' dich!«). Die Konstruktion mit »es«, in Iphigenie und Tasso vorherrschend (»Es schlägt mein Herz, es trübt sich meine Seele«), bei Schiller häufig, fehlt in Eugenie ganz. Goethe bevorzugt das Wort »nun«, Schiller »jetzt«, Goethe »wütend«, Schiller »rasend«, Goethe »gut«, Schiller »gütig«. — Den Carlos-Stil kennzeichnet die endlos sich wiederholende Klangfigur, die auch im Nathan öfters erscheint: daſs ein Satz, nachdem er einen weiblich schlieſsenden Fünffüſsler durchlaufen hat, mit der vierten Hebung des nächsten Verses abschlieſst (gern mit dem Worte »nicht«): »Den allgemeinen Fahrweg der Gedanken Betrete deine Zeitung nicht«; oft mit französischer Grazie. In den »Künstlern« überall eine prickelnde Koketterie des präsentischen Partizips, die anmutigen Wechsel starker und schwacher Hebung sowie Elastizität hervorbringt: »Die hüpfende Gestalt zurück.« Fr. weist intimere stilistische Einwirkungen des Nathan auf Don Carlos nach: In beiden die Vorherrschaft der Epipher; Nathan: »Er ist entdeckt! Der tolerante Schwätzer ist entdeckt!« Carlos: »Sie ist erhascht ... Die schlaue Diebin ist erhascht«; ferner die Vorwegnahme des Hauptworts durch das Fürwort (auch in Emilia Galotti häufig): »Er ist nicht ohne Menschlichkeit, mein Vater.« In beiden umständliche, durch mehrere Verse sich windende phraseologische Konstruktionen mit (vorangestelltem) Infinitiv mit »zu«: »Daſs doch ein Heiliger ... zugleich so unterrichtet Von Dingen dieser Welt zu sein, herab Sich lassen kann«, ferner starke Häufung von Hilfsverben, namentlich am Versschluſs (»sein werde; sein wird«): »Wo Ihr vielleicht nicht solltet sein gewesen«, sodann überaus häufig Beginn des Satzes mit dem letzten (einsilbigen) Wort des stumpfen Verses, das am Anfang des nächsten wiederholt wird: »Zwar,/ Zwar der Verdacht —«, ferner die seltsame, wohl französierende Wiederaufnahme des Adversativs: »Doch halt! doch höre!«

In Kleists Prosa endet sehr häufig ein Absatz mit markig abschlieſsendem Präpositionaladverb wie »ab; fort; weg; davon; zurück« bei Häufung asyndetischer Aoriste, von Nebensätzen unterbrochen: »Er schützte vor —, nahm — seinen Hut, empfahl sich und ging ab« (meist Aufbruch einer Person). So schlieſst auch in seinen Dramen überaus häufig eine zwei oder mehr Verse durchlaufende Periode markig mit »ein; aus; auf; an; hin« in der 5. Hebung (»Stürzt die Kentaurin, mit verhängtem Zügel, Auf sie und uns schon, Griech' und Trojer, ein«), während Grillparzer solche Wörtchen meist hart voranschiebt: »Eu'r Eisen hält nicht ab, zieht an den Blitzstrahl.« Wie Goethe in Eugenie, liebt Kleist reiche organische Steigerungen des sich aufstufenden Satzgebäudes, ferner stärkste Artikulierung der Rede mit schleusenhaften Unterbrechungen und proleptischem Fürwort: »Nimm ihn zur Hälfte, diesen Namen, hin, Nimm ihn, den Plunder, willst du's, nimm ihn ganz.« Den Namen läſst Kleist nicht gern ohne appositionelle »Bekleidungsstücke« auftreten, wobei die Apposition sehr oft verspätet erscheint, von dem Namen getrennt: »Gewiſs, Diana, die mir unterm Spiegel, Der Keuschheit Göttin, prangt —«. Er hat die Klangmarotte, kraftvolle Hauptwörter verstümmelt in die Senkung zu zwingen: »Brüst' ihnen —, Käs' auch —, Pferd' dir —«. Fr. gibt eine Anzahl Typen von Satz- und Klangfiguren, die bei einzelnen Dichtern immer wiederkehren. Bei Schiller u. a. folgende Typen: 1. Sich glänzend aufbaut aus der Sonne Strahlen. 2. Der hohen Schönheit göttliche Gewalt (Genitiv voran, adjektivisches Geschmeide; in Goethes Eugenie dasselbe ohne Artikel: »Gewohnter Ehrfurcht kindliches Gefühl«). 3. Trostlos in die öde Tiefe / Blickt sie, in des Äthers Licht. 4. Vergessen ganz hab' ich die Kunst Neptuns. 5. Furchtbare Venus! Unbezwingliche! — Bei Kleist: 1. Folgt, meine tapfern Myrmidonier, mir! 2. Und jetzt — noch um den Lohn seh' ich / Mich der fluchwürdigen Feigherzigkeit betrogen. 3. [verschone] Mit den Besuchen dieses Römers mich (persönliches Fürwort verspätet am Versschluſs nach trochäischem Wort; öfter nach Enklisis wie »bekannt mir«); 4. Du Bessere als Menschen sind! Du willst es! 5. Als ob sie einen Helden krönen wollte. 6. O Hermann! ist es wirklich wahr? o Hermann! 7. Auf einem Hügel leuchtend steht er da. 8. Sieh, so kommt Wehmut, Kätchen, über mich« (Name hinter der 5. Silbe eingeschoben nach spondeischer Cäsur). — Auch Typen von Tonfällen, die bei Treitschke immer wiederkehren, führt Fr. vor, z. B. »Schaut sie an, die hessische Bäuerin!« Ferner: »Sie genügt uns nicht mehr, jene innere Freiheit.«

Darauf sprach Herr Max Morris über Quellen und Anlässse Goethischer Gedichte und teilte eine Anzahl von Beobachtungen mit, die sich ihm bei der Vorbereitung einer chronologischen Ausgabe von Gedichten ergeben haben: »An Mignon« (Weimarische Ausgabe (1, S. 91) war für Wilhelm Meisters Lehrjahre bestimmt und spricht Aurelies Empfindungen aus. — Das Gedicht »Den Zudringlichen« (2, S. 276) vom 5. August 1812 erweist sich durch Goethes Brief an Christiane vom selben Tage als ein Unmuts-Ausbruch gegen Achim und Bettina von Arnim, die sich nach dem vorjährigen Zerwürfnis ihm in Teplitz wieder zu nähern suchten. — »An die T... und D...« (5 I, S. 144) ist durch einen kleinlichen Streit über die Schreibung des Wortes deutsch im Morgenblatt vom

18. und 27. Januar 1814 hervorgerufen. — In den Versen »Das Parterre spricht« (3, S. 142) hat Goethe die Unzufriedenheit des Publikums mit dem Repertoire des Weimarischen Theaters in der letzten Novemberwoche 1814 ironisch dargestellt. — Die Quelle von »Medschnun heifst« (6, S. 104) ist Diez, Denkwürdigkeiten des Orients 2, S. 840, und »Ein Kaiser hatte zwei Kassiere« (6, S. 232) beruht auf Diez, Buch des Kabus, Kap. 40. — »Berechtigte Männer« (6, S. 248) ist durch einen Klaggesang nach der Schlacht bei Bedr angeregt, den Goethe bei J. v. Rehbinder, Mohammed (Kopenhagen 1799), S. 9 fand. — »Es ist ein schlechter Zeitvertreib« (5 [1], S. 198) richtet sich gegen J. H. Schreibers Zeitschrift »Der Denkfreund oder Stoff zur Bildung des Verstandes und Herzens«. — »Was dem einen widerfährt« (3, S. 258) bezieht sich auf J. Chr. Sachse und war wohl zum Motto seiner von Goethe herausgegebenen Autobiographie bestimmt. — »Geognostischer Dank« (4, S. 304) gilt der Gräfin Natalie Kielmannsegg, die am 30. Juli 1831 aus Franzensbad einen Aplomgranat an Goethe gesandt hatte.

Personalchronik.

Dem Privatdoz. f. deutsche Philol. an der Univ. Bonn, z. Z. in Berlin, Dr. Hermann Schneider ist der Titel Professor verliehen worden.

Neu erschienene Werke.

Koch-Sarrazins Breslauer Beiträge zur Literaturgeschichte. Neuere Folge. 38: Else Hes, Charlotte Birch-Pfeiffer als Dramatikerin. — 40: Fr. Berresheim, Schiller als Herausgeber der Rheinischen Thalia, Thalia und Neuen Thalia und seine Mitarbeiter. Stuttgart, B. Metzler. M. 7,50; 4,50.

Hoffmann von Fallersleben, Werke. Auswahl hgb. von Augusta Wedler-Steinberg. [Goldene Klassiker-Bibliothek.] Berlin, Bong & Co. Geb. M. 4.

La Laxdæla Saga, trad. p. F. Mossé. Paris, Félix Alcan. Fr. 3,50.

Zeitschriften.

The Modern Language Review. April. S. H. Kenwood, Lessing in England. — J. G. Robertson, Notes on Lessing's »Beyträge zur Historie und Aufnahme des Theaters«. III. IV. — L. A. Willoughby, An early translation of Goethe's »Tasso«. — H. Smith, Two English translations of Schiller's »Wallenstein«.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Ernst August Lüdemann, Shakespeares Verwendung von gleichartigem und gegensätzlichem Parallelismus bei Figuren, Situationen, Motiven und Handlungen. [Bonner Studien zur englischen Philologie, hgb. von K. D. Bülbring. Heft 7.] Bonn, Peter Hanstein, 1913. VII u. 184 S. 8°. M. 6.

Um zu einer Übersicht über die Art zu kommen, wie Shakespeare das Stilmittel des Parallelismus im Verlauf seiner künstlerischen Entwicklung anwendet, hat der Verf. aus jeder Periode des Dichters einige Dramen und zwar solche verschiedener Gattung ausgewählt und zergliedert. Als Resultat ergibt sich, dafs der Parallelismus von den frühesten Dramen bis zu den reifsten Shakespeares wichtigstes dramatisches Stilmittel war. Dieses Ergebnis ist überraschend. Parallelismus in der Anlage der Szenen, in Charakteren und Motiven kommt ja gewifs bei Shakespeare vor und ist besonders leicht erkennbar z. B. in Love's Labour's Lost. Er erleichtert die Anordnung und Gruppierung von Stoff und Figuren und ergibt sich oft genug von selbst durch die Haupt- und Nebenhandlung, durch das Nebeneinander von Herren- und Dienerrollen, durch das Bedürfnis wirkungsvoller Gegenüberstellung. Als wichtiges oder gar als das wichtigste Stilmittel hat Shakespeare den Parallelismus in dem Sinne des Verf.s jedoch sicher nicht gepflegt. Sonderbarerweise ist von dem Verf. das Drama, dessen Bau für das vorliegende Thema besonders wichtig und lehrreich ist, nicht genauer untersucht worden. In den beiden Teilen von Henry IV. laufen sich bis in den 4. Akt Situationen, Motive und Personen ganz parallel. Hier wirkt der Parallelismus aber keineswegs als glückliches Kunstmittel, er scheint vielmehr von selbst aus der Struktur des ersten, sehr wirkungsvollen und erfolgreichen Teiles dadurch hervorgewachsen zu sein, dafs die schaffende Phantasie des Dichters von dessen Struktur und Vorbild sich nicht losmachen konnte. Bei einer schärferen und klareren Formulierung des Themas wären sicherlich befriedigendere Resultate erreicht worden. Der Versuch einer ästhetisch-psychologischen Würdigung des Parallelismus am Schlufs der Arbeit hat sich meinem Verständnis ganz entzogen.

Tübingen. W. Franz.

Fritz Kern [Privatdoz. f. mittl. u. neuere Gesch. an der Univ. Kiel], Dante. Vier Vorträge zur Einführung in die Göttliche Komödie. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1914. 149 S. 8°. Geb. M. 3.

Der erste dieser vier Vorträge handelt von Dantes Leben und geistiger Entwicklung, die drei andern erzählen den Inhalt und die Grundgedanken des Inferno, Purgatorio und Paradiso: alles in einer gehobenen, flüssigen, geschmackvollen, oratorischen Sprache, die man lieber hören als lesen möchte. Eine gelehrte Leistung wollen diese Vorträge nicht sein und im Grunde auch keine kritische, so sehr sie auf eigener wissenschaftlicher Beschäftigung und guter Kenntnis des Gegenstandes beruhen. Vielmehr will der Verf. uns seinem Dichter dadurch nahe-

bringen, dafs er das Wichtigste, was man über ihn weifs, und das Schönste und Bedeutendste, was er in der Komödie gefunden hat, in klarer lehrhafter Ordnung und Abrundung darlegt und es mit lyrischem Pathos belebt. Dieses Pathos ist uns aus den Festreden akademischer Historiker bekannt als ein beliebtes Mittel, um einem fernstehenden Publikum Verehrung, Bewunderung und die ersten Anflüge von Verständnis für einen hohen und schwierigen Gegenstand beizubringen. Zu einem Buch von 140 Seiten hätte eine weniger getragene Sprache sich besser geeignet. Denn auf die Dauer will man über Schwierigkeiten und Fragen, die sich einem beim nachdenklichen Lesen aufdrängen, nicht hinweggehoben werden. Der Verf. hat dem Mangel an konkreter Information durch einen Anhang von Literaturnachweisen und Zeittafeln einigermafsen abgeholfen. — Dafs in der Literatur nur deutsche Werke berücksichtigt sind, scheint mir ein weitgehendes Zugeständnis an die Bequemlichkeit der Dantefreunde zu sein. Die meisten der vielen und umfangreichen Zitate Dantescher Dichtung sind den Übersetzungen Gildemeisters und anderer entnommen. Dabei ändert oder »verbessert« der Verf. was ihm nicht gefällt. Meine Übersetzung von Parad. IV, 127ff. bezeichnet er als falsch. Die Stelle verdient besprochen zu werden. Sie lautet:

> Io veggio ben che giammai non si sazia
> Nostro intelletto, se 'l Ver non lo illustra,
> Di fuor dal qual, nessun vero si spazia.
>
> Posasi in esso, come fiera in lustra,
> Tosto che giunto l'ha; e giugner puollo:
> Se non, ciascun disio sarebbe frustra.

Auf was bezieht sich *esso* im ersten Vers der zweiten Terzine? Kern meint auf *Vero*, ich meine auf *intelletto*. Das Subjekt zu *posasi* ist also für K. der *intelletto*, für mich das *Vero*; und zwar aus einem grammatischen und einem philosophischen Grunde. Es ist nämlich in der altitalienischen Syntax etwas durchaus Übliches, dafs das Subjekt des unmittelbar vorausgehenden Nebensatzes ohne weiteres in dem nächsten Hauptsatz auch als Subjekt gilt. Hier knüpft aufserdem *posasi* ebenso unmittelbar als nachdrücklich und antithetisch an *si spazia* an. Beiden liegt das gleiche Subjekt, *il vero*, zugrunde. Denn — und damit kommen wir zum philosophischen Grund — seit Averroes haben sich die mittelalterlichen Denker daran gewöhnt, den Intellekt als einen Spiegel, ein Gefäfs, oder, wie das Dantesche Bild sagt, eine Höhle, *lustra*, zu betrachten, worin die Wahrheit sich niederschlägt und zur Verwirklichung oder Ruhe kommt. Die umgekehrte Auffassung, dafs der menschliche Intellekt in die Wahrheit, nicht diese in jenen eingeht, ist der mittelalterlichen Anschauung, die unser Erkenntnisvermögen als etwas Passives und Rezeptives zu denken pflegte, fremd und ungewohnt. Wenn K.s Auffassung die Mehrzahl der Dantekommentare auf ihrer Seite hat, so ist das die Schuld dieser Kommentare, aber kein Grund, um meine Übersetzung als »falsch« zu bezeichnen.

Noch manches Bedenken hätte ich zu erheben; in der Hauptsache aber mufs das Buch als ein zuverlässiger und verständiger Führer allen denen empfohlen werden, die eine erste rasche Bekanntschaft mit Dante und seiner Dichtung machen wollen.

München. Karl Vossler.

Notizen und Mitteilungen.

Universitätsschriften.

Dissertation.

A. Hoffmann, Voltaires Stellung zu Pope. Königsberg i. Pr. 95 S.

Neu erschienene Werke.

M. Friedwagner, Troubadours und Minnesang. [S.-A. aus dem Jahrb. d. Freien Deutschen Hochstifts 1913.] Frankfurt a. M.

K. v. Roretz, Diderots Weltanschauung. Wien, Gerold u. Co.

Bibliothèque française. 18e siècle: La vie artistique. La Musique. Textes choisis et commentés p. H. de Curzon. — 19e siècle: Joubert. Textes choisis et commentés p. V. Giraud. Paris, Plon. Je Fr. 1,50.

Zeitschriften.

The Modern Language Review. April. G. C. Macaulay, The 'Ancren Riwle', II. The English Text. — W. H. Williams, 'Palamon and Arcite' and 'The Knightes Tale'. — E. Moore, The 'Battifolle' Letters sometimes attributed to Dante. — P. Barbier fils, Deux Noms de Poissons. — W. W. Greg, A Ballad of Twelfth Day. — J. E. Wells, 'A Luue Ron' and 'Of Clene Maydenhood'. — H. J. C. Grierson, Donniana. — W. J. Sedgefield, The Place-Name 'Hale', 'Haile', 'Haugh', 'Eale'. — W. Worrall, 'Herkinalson'. — P. Toynbee, The Etymology of 'Buckram'. — K. Holl, Sheridan's 'Verses to the Memory of Garrick' und Schillers 'Prolog zum Wallenstein'. — W. A. McLaughlin, An Episode in Victor Hugo's 'Notre Dame de Paris'. — J. P. Wickersham Crawford, Notes on the 'Amphitrion' and 'Los Menemnos' of Juan de Timoneda. — E. H. Tuttle, Rumanian 'Geană'.

Publications of the Modern Language Association of America. March. K. Young, The Origin of the Easter Play. — Charlotte Farrington Babcock, A Study of Metrical Use of the Inflectional *e* in Middle English, with Particular Reference to Chaucer and Lydgate. — Fr. Tupper, Chaucer and the Seven Deadly Sins. — J. L. Lowes, The 'Corones Two' of the *Second Nun's Tale*: a Supplementary Note.

Studj romanzi. X. G. Toppino, Il dialetto di Castellinaldo. — S. Pieri, Appunti toponomastici. — F. d'Ovidio, »Bevanda« e »vivanda« e lor comitive.

Kunstwissenschaft.

Referate.

Hugo Kehrer [Privatdoz. f. Kunstgesch. an der Univ. München], Die Kunst des Greco. 2. Aufl. München, Hugo Schmidt, 1914. 97 S. gr. 8° mit 55 Taf. M. 6.

Das Beste an diesem Buch ist die Begeisterung des Autors für seinen Helden; bei dem niedrigen Preis und den z. T. recht gelungenen Abbildungen wird diese Grecomonographie wohl dazu beitragen, das Interesse für den eigenartigen Maler, den man den Maler von Toledo zu nennen pflegt, noch mehr zu wecken. Eine wirklich wissenschaftliche Arbeit ist das Buch nicht; der Verf. unterläfst es nicht nur, wirklich alle Probleme aufzurollen, die uns Grecos Kunst aufgibt, sondern er behandelt auch die von ihm für wesentlich erachteten nicht tiefgründig genug. Zum Teil mag das daran liegen, dafs sich Kehrer zu wenig um Grecos Verhältnis zum italienischen Manierismus des 16. Jahrh.s gekümmert hat. All dies will aber nichts besagen gegenüber den tatsächlichen Irrtümern, die sich leider in dem Buch finden, und die um so unbegreiflicher sind, als K., wie wir wissen, sich seit Jahren angelegentlich mit Greco befafst hat. Wir beschränken uns hier auf die störendsten: Grecos Leichnam ruht schon längst nicht mehr in So. Domingo el Antiguo (vgl. dazu meine Mitteilungen: »El Grecos Grab« in der Kunstchronik, N. F. Bd. 23, S. 635). Fernando Niño de Guevara war nie »Generalinquisitor des Königreichs« und wurde Inquisitor erst nach seiner Versetzung von Toledo nach Sevilla: 1601; die Erklärung des Porträts beruht also auf reiner Phantasie K.s, ebenso wie seine Vermutung, die »Griechin« sei Greco nach Toledo gefolgt und habe ihm dort unter dem Namen Gerónima de las Cuebas seinen Sohn Georg geboren. Es dürfte doch keinem Zweifel unterliegen, dafs Grecos Geliebte eine Spanierin von reinstem Wasser war. Der Apostelzyklus im Grecomuseum zu Toledo hat noch immer für ein (z. T. unvollendetes) Spätwerk des Malers gegolten. K. setzt ihn, ebenso wie das späte Exemplar des Gastmahls im Haus des Simeon (jetzt bei Durand-Ruel) ohne weitere Begründung bereits in die neunziger Jahre. Wieso K. dazu kommt, das Gemälde im Museum zu Kopenhagen als Porträt eines »Rabbi« zu bezeichnen, wird wohl noch mehreren unverständlich bleiben.

Zum Schlufs darf nicht unerwähnt bleiben, dafs die hier angezeigte 2. Auflage des K.schen Buches, fast gleichzeitig mit der 1. Auflage, bereits Anfang März, erschienen ist. Das hat den Verf. aber nicht gehindert, das Vorwort, das er der neuen Auflage vorangestellt hat, mit dem Datum »Pfingsten 1914« zu versehen!

München. August L. Mayer.

Josef G. Daninger [Prof. Dr.], Einführung in die Musikwissenschaft. [Sammlung gemeinnütziger Vorträge, hgb. vom Deutschen Vereine zur Verbreitung gemeinnütziger Kenntnisse in Prag. Nr. 414.] Prag, in Komm. bei J. G. Calve, 1913. 16 S. 8°. 20 h.

Nach kurzen einleitenden Worten über die Entstehung der Musikwissenschaft als selbständiger Wissenschaft behandelt der Verf. im ersten Abschnitt ihre Arbeitsgebiete, ihre Methode und ihr Ziel. Dann folgen knappe Ausführungen über Musikgeschichte, Musiktheorie, Musikästhetik. Mit einigen Sätzen wird in den weiteren Abschnitten die Aufmerksamkeit auf die vergleichende Musikwissenschaft und Volkskunde, musikalische Länderkunde, etwas ausführlicher auf Musikpädagogik gelenkt. Zum Schlufs werden der Caecilianismus, die Choralwissenschaft, Sammelwerke und historische Konzerte gestreift.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Kunstgeschichtliche Gesellschaft.

Berlin, Aprilsitzung.

Dr. Fritz Wolff sprach über Wolfgang Afslinger und die südtirolische Plastik nach Michael Pacher. Er zeigte, dafs die verschiedenen Holzschnitzereien, die Semper und nach ihm Stiafsny als das Werk des Malers Afslinger bezeichnet haben, keine einheitliche Gruppe bilden, sondern in Stil, Komposition und Qualität so verschieden sind, dafs man gut tun wird, den Namen Afslinger in der Kunstgeschichte nur mit Vorsicht zu verwenden. — Darauf sprach Dr. Georg Sobotka über die Komposition des Kindermords von Guido Reni. Die von Reni ganz ungewöhnlich dramatisch verflochtene Komposition lasse sich daraus erklären, dafs er für das dramatische Thema des Kindermords sich einen Teppich aus der Raffaelschule zum Vorbild genommen hat, in dem wieder Elemente aus Raffaels eigener berühmter Komposition des Kindermords verwendet sind. — Schliefslich machte nach der Voss. Ztg. Direktor Dr. Max J. Friedlaender einige Mitteilungen über den wenig bekannten Antwerpener Maler Willem Key, der nach den alten Quellen ein angesehener Rivale des berühmteren Antonis Mor war und 1568 vor Schreck starb, als er den Herzog von Alba zu porträtieren hatte, der damals das Todesurteil an Egmont und Hoorne vollstrecken liefs. Dieses Bildnis ist offenbar heute noch in der Sammlung des Herzogs von Alba vorhanden. Für ein weiteres Porträt von der Hand des Key sieht Fr. den Spinola im Schlofs zu Hampton Court an, der aus der Sammlung Karls I. stammt. Als Figurenkomposition des Key will Fr. auf Grund der Beweinung bei Six in Amsterdam, die nach ihm das Datum 1553 trägt, die berühmte Beweinung in München anerkennen, die bis vor kurzem als ein Werk des Qu. Massys angesehen wurde, weil sie offenbar auf eine Komposition des Massys zurückgeht, und die 1546 datierte Susanna des Key im

Schlofs zu Pommersfelden legt die Annahme nahe, dafs eine von O. Grauberg veröffentlichte Susanna in schwedischem Privatbesitz ebenfalls als Arbeit dieses Meisters anzusehen ist.

Personalchronik.

Der Prof. f. Archäol. u. Kunstgesch. an der Univ. Lausanne Aloys de Molin ist, 53 J. alt, gestorben.

Universitätsschriften.

Dissertationen.

F. Matz, Die Naturpersonifikationen in der griechischen Kunst. Göttingen. 121 S.

E. Feihl, Die Ficoronische Cista und Polygnot. Tübingen. 77 S.

Neu erschienene Werke.

G. Jouveau-Dubreuil, Archéologie du Sud de l'Inde. 2 Vols. [Annales du Musée Guimet. Bibliothèque d'études. 26. 27.] Paris, Paul Geuthner. Fr. 40.

G. Conteneau, La déesse nue babylonienne. Étude d'iconographie comparée. Ebda. Fr. 8.

J. Formigé, Remarques diverses sur les théâtres romains à propos de ceux d'Arles et d'Orange. [S.-A. aus den Mémoires présentés à l'Acad. des inscr. et belles-lettres. 13.] Paris, C. Klincksieck. Fr. 4,50.

Zeitschriften.

American Journal of Archaeology. January—March. A. C. Johnson, An Athenian treasure list. — G. B. Colburn, Civita Lavinia, the site of ancient Lanuvium. — D. Osborne, A Graeco-Indian engraved gem. — W. H. Buckler and D. M. Robinson, Greek Inscriptions from Sardes. IV: Official list. Dedicatory and votive texts. Sepulchral inscriptions.

Geschichte.

Referate.

1. **Marie Schulz** [Dr. phil.], Die Lehre von der historischen Methode bei den Geschichtschreibern des Mittelalters (6.—13. Jahrhundert). [Abhandlungen zur mittleren und neueren Geschichte, hgb. von Georg v. Below, Heinrich Finke und Friedrich Meinecke. 13.] Berlin, Dr. Walther Rothschild, 1909. VI u. 143 S. 8°. M. 5,60.

2. **Felix Günther** [Dr. phil.], Die Wissenschaft vom Menschen. Ein Beitrag zum deutschen Geistesleben im Zeitalter des Rationalismus, mit besonderer Rücksicht auf die Entwicklung der deutschen Geschichtsphilosophie im 18. Jahrhundert. [Geschichtliche Untersuchungen, hgb. von Karl Lamprecht. Bd. 5, Heft 1.] Gotha, F. A. Perthes, 1909. 193 S. 8°. M. 4.

3. **Chr. D. Pflaum** [Dr. phil.], J. G. Droysens Historik in ihrer Bedeutung für die moderne Geschichtswissenschaft. [Dieselbe Sammlung. Bd. 5, Heft 2.] Ebda, 1909. 115 S. 8°. M 2,40.

Im Nachstehenden möchte ich, wenn auch zu meinem eigenen Bedauern mit starker Verspätung auf drei Untersuchungen zur Geschichte der historischen Methodologie und Methodik hinweisen, die, trotzdem sie z. T. Erstlingsarbeiten ihrer Verff. sind, nach Inhalt und Form dennoch auf eine kritische Würdigung an dieser Stelle Anspruch erheben dürfen.

1. Eindringend und umsichtig hat Marie Schulz die grundsätzlichen Äufserungen mittelalterlicher Historiker nach den Gesichtspunkten der Kritik, Auswahl des Stoffes, Form der Darstellung verfolgt und dargelegt; die »Interpretation« ist stillschweigend übergangen, so viel ich sehe aus dem guten Grunde, weil die Autoren sich darüber im allgemeinen nicht äufsern. Besonders verdienstlich ist es, dafs die Verf. den Quellen der methodischen Leitsätze mit spürsinnigem Fleifse nachgegangen ist, die von den Enzyklopädien und Lehrbüchern her, aus den Klassikern und Kirchenvätern, sogar aus der Bibel übernommen von Hand zu Hand weitergegeben werden und nur selten durch eine neue Wendung, noch seltener durch einen halbwegs neuen Gedanken fortgebildet sind. Dafs solche Quellennachweise noch vermehrt werden können, setzt die Verf. bescheiden voraus, und man wird ihr bei dem Umfange und z. T. der Entlegenheit des Materials Mangel an Vollständigkeit nicht vorwerfen dürfen. Aber an einem wichtigen Punkte, wo sie den Einfluſs antiker Quellen ausdrücklich in Abrede stellen zu müssen glaubt (S. 79), ist ein solcher doch jedenfalls nachzuweisen. Das unbestimmte Zitat Johanns von Salisbury »ut ait ethnicus« deutet auf die sogen. Disticha Catonis 3,13, und der Gedanke der pragmatischen Geschichtsauffassung, dafs die Historia magistra vitae sei, ist ja der Antike von Thukydides und Polybius her geläufig, wie er sich bei Cicero, De oratore II 9,36, und De divinatione I, 50 in der Form findet: Plena exemplorum est historia usw. Der Gedanke ist also von den mittelalterlichen Autoren nicht neu gefunden, wenn er auch erst im 12. Jahrh. aufgenommen zu sein scheint. Die weitgehende geistige Abhängigkeit des Mittelalters von den Überlieferungen der Vorzeit zeigt sich somit charakteristisch und lehrreich durchweg auch auf dem Gebiete der Historik, und es ist die Frage hier, wie in manchen ähnlichen Fällen, ob und inwieweit man die entlehnten Gedanken sich wirklich angeeignet habe, so dafs sie nicht nur leere Phrasen geblieben sind. Die Verf. übergeht, sehr einsichtig, diese Frage keineswegs, und sucht sie möglichst durch methodische Erwägungen zu beantworten: so durch den Hinweis auf bewufste Opposition gegen gewisse Anforderungen oder auf ausdrückliche Entschuldigung der

Autoren, dafs sie gewisse Anforderungen nicht erfüllen können bezw. wollen, usw. Allerdings ist die vollgültige Antwort nur durch eingehende Untersuchung zu geben, wie und in welchem Mafse jeweils der einzelne Autor die von ihm ausgesprochenen Grundsätze auch praktisch angewandt hat[1]) und da würde sich im ganzen das Resultat hinsichtlich der wirklichen Tragweite der Grundsätze wesentlich ungünstiger gestalten, als es nach der Darstellung der Verf. erscheint. Aber das wäre über die zunächst vorliegende Aufgabe hinausgegangen, die ihre Berechtigung an sich behauptet. Und es bleibt jedenfalls das Resultat bestehen, dafs die Autoren die überlieferten Grundsätze meist nicht nur sklavisch wiederholt, sondern sich auch ihre Gedanken darüber gemacht und sie zu ihrer Arbeit in ein inneres Verhältnis gebracht haben. Das zeigt sich im allgemeinen auch darin, wie die Verf. gut beobachtet hat, dafs die Entwicklung der Geschichtschreibung parallel geht mit der Betonung oder dem Zurücktreten dieser oder jener leitenden Grundsätze. Bemerkenswert ist dabei — und die Verf. hätte das wohl bemerken sollen — das schon eingangs erwähnte Fehlen von irgend welchen methodischen Äufserungen über die »Interpretation«, die Motivierung, die höchstens einmal gestreift wird, wenn sich einzelne Autoren über die Beurteilung von Personen und Tatsachen äufsern. Freilich ist das nicht befremdlich, wenn man erwägt, wie die Besinnung über diese tiefgründige methodische Funktion, deren bewufste Handhabung auch heutzutage noch am meisten im Rückstande ist, im Mittelalter gehemmt wurde durch die Herrschaft der theokratischen Welt- und Geschichtsanschauung, die viel unmittelbarer und drastischer, als selbst die Orthodoxie moderner Zeit, alle Ereignisse transzendental motiviert sah, in dem einen grofsen Widerstreit zwischen Gottesreich und Teufelsreich, der die irdische Geschichte erfüllt. Dieser beherrschende Gesichtspunkt kommt nicht nur bei der Interpretation in Betracht, sondern auch bei der Kritik; die Verf. hat das im ersten Exkurs hinsichtlich der Wundergläubigkeit bemerkt, aber es sind noch manche weitere Einflüsse zu verfolgen.

2. Es ist die Zeit von etwa 1750 bis 1780, die Felix Günther betrachtet, jene Zeit, da der Mensch als Objekt des Interesses und Studiums gewissermafsen entdeckt wurde, und er legt auf Grund ungemein umfassender und eindringender Quellenkenntnis, doch in konzentrierter Kürze, die verschiedenen Zweige dieses Menschenstudiums dar, wie sie sich damals mehr oder weniger glücklich entwickelten. Es sind Anläufe zu neuerdings reich ausgebildeten Disziplinen, die uns da entgegentreten, zur Anthropologie und Rassenlehre, zur Prähistorik, zur Völkerkunde und Anthropogeographie, und manche der methodologischen Fragen, die weiterhin eine Rolle spielen, werden damals bereits aufgeworfen. Der Verf. zeigt sehr instruktiv die Zusammenhänge dieser Studien und ihrer verschiedenen Richtungen mit den herrschenden Philosophiesystemen der Zeit, wodurch namentlich die Ansichten über die Bedeutung des psychischen Faktors in der Geschichte bestimmt werden, sowie dessen Verhältnis zu den natürlichen Faktoren. Gegenüber den Einseitigkeiten, die sich da geltend machen, hebt der Verf. hervor die umfassende, jene Gegensätze der Leibniz-Wolffschen Philosophie und des Materialismus aufhebende Anschauung des Joh. Nikolaus Tetjens, wie denn überall die auf die Weiterentwicklung weisenden Gedanken besonders hervorgehoben werden. Darunter ist recht bemerkenswert, dafs die folgenreiche Frage, die Condorcet in den neunziger Jahren des Jahrhunderts aufgeworfen hat, schon 1782 in der anonymen Vorrede zur Übersetzung eines Werkes von Falkoner vorklingt: ob es allgemeine Naturgesetze gebe, nach denen sich die Wirkung der Naturfaktoren auf den Menschen bestimmen lasse (s. S. 65). Der Verf. betont mit Recht und begründet fein den wesentlich individualistischen Geist der damaligen Psychologie und Geschichtserklärung, doch vielleicht etwas zu stark gegenüber den Ansätzen zu völkerpsychologischer Betrachtung, der Aufnahme kulturgeschichtlicher Elemente, dem Interesse für die Gesamtentwicklung der Menschheit, das sich viel und lebhaft regt und vom Verf. auch nicht in Abrede gestellt wird. Erkennt er doch gerade an, dafs die Geschichtsarbeit dieser Zeit überall auf Gesichtspunkte der Geschichtsphilosophie hinauskommt, dafs daher diese Vorarbeit eindringlicher als bisher zum Verständnis der Geschichtsphilosophie in ihrer Gestalt namentlich bei Herder berücksichtigt werden müsse. Eine bewufste Erfassung der komparativen Massenpsychologie,

[1]) Es kommen da ganz seltsame Dinge vor: P. Kath weist z. B. nach (in der Greifswalder Dissertation »Sigeberti Continuatio Aquicinctina, eine quellenkritische Untersuchung«, die zugleich im Band 93 des Bulletin de la Commission Royale d'histoire de Belgique 1914 erschienen ist, S. 7f., 55ff., 80, 97ff.), dafs der Autor, der oft genug die Verpflichtung zu wahrheitsgemäfser Berichterstattung ausspricht, zu seinen Berichten aus der Stauferzeit Jahresberichte seiner Vorlagen aus früheren Jahrhunderten, sogar mit den Motiven, die für seine Zeit gar nicht zutreffen, wörtlich verwendet hat!

der Sozialpsychologie wird man freilich in dieser Zeit noch nicht erwarten wollen, da die Masse als Gegenstand des Studiums doch erst im Laufe der französischen Revolution »entdeckt« wurde. Den heilsamen Einfluſs der allgemeinen Anschauungen auf die historische Forschung und Darstellung, die sich vorher in Deutschland auf einem Tiefstande lehrhafter Stufe befanden, schildert der Verf. eindrucksvoll und kennzeichnet die Erhebung zu höherer innerlicherer Pragmatik, die schon, was mehr hervorgehoben werden könnte, zu genetischer Auffassung übergeht. Die Einwirkungen des Auslandes zieht der Verf. überall umsichtig in Betracht; wesentlichen Einfluſs Montesquieus und Voltaires bei uns stellt er in Abrede (S. 135f.), doch mag wohl bezweifelt werden, ob ausdrückliche Erwähnung oder Anerkennung der Verdienste jener Autoren als Beweis für tatsächlichen Einfluſs gefordert werden darf: oft genug unterlassen ja die Schriftsteller zu allen Zeiten ausdrücklich anzuerkennen, was sie Vorgängern zu verdanken haben, und erwähnen dies nur da, wo sie sich etwa mit ihnen auseinandersetzen.

3. Chr. D. Pflaum gibt eine sympathische und gerechte Würdigung der Verdienste Droysens um die Methodologie und Methodik der Geschichtswissenschaft, indem er dessen Methodik unbedingt als eine grundlegende Leistung anerkennt, während er die schwachen Punkte und Inkonsequenzen der geschichtsphilosophischen Darlegung maſsvoll kritisiert. Es sind groſsenteils die Schwächen des Hegelschen Systems, die sich bei Droysen wiederfinden, wie der Verf. zeigt; die Konfrontierung mit Hegel hätte nur noch in einzelnen Punkten durchgeführt werden können. Namentlich erklärt sich die allumfassende Wertung des Staates bei Droysen aus der transszendentalen Bedeutung, die die Idealphilosophie dem Staate beimiſst, und zwar nicht in wesentlicher Übereinstimmung mit meiner Inhaltsbestimmung der Geschichtswissenschaft, wie der Verf. S. 48 mit Unrecht sagt, da ich jene noch immer nachwirkende Verengung des Geschichtsbegriffes vielmehr scharf abgelehnt und kritisiert habe. Allerdings hält den weitsichtigen Historiker Droysen auch an diesem Punkte eine gewissermaſsen glückliche Inkonsequenz davon ab, die politische Geschichte einseitig zu ungunsten der übrigen Kulturelemente zu bewerten. Aber seine »sittlichen Gemeinschaften« sind doch durchaus idealphilosophisch bestimmt und weisen nicht, wie der Verf. S. 65 meint, den Weg zu den sozialpsychischen Elementen Lamprechts oder Comtes, wie denn keine Spur davon zu finden ist, daſs Droysen ernstlich, sei es auch nur kritisch, auf Comte eingegangen wäre, wenngleich er ihn an zwei Stellen erwähnt: er polemisiert nur gegen die Einseitigkeiten Buckles, und es würde doch sehr wesentlich zur Klärung der geschichtsphilosophischen Entwicklung in Deutschland gedient haben, wenn er von Buckle auf die viel breitere und tiefere Grundlage des Comteschen Positivismus zurückgegriffen hätte. Interessante Materialien zur Vorgeschichte der Droysenschen Historik bietet der Verf. im Anhange aus dessen methodologischen Vorlesungen und aus den ersten Ausgaben der Schrift.

Greifswald. E. Bernheim.

Friedrich August Ludwig von der Marwitz. Ein märkischer Edelmann im Zeitalter der Befreiungskriege. Herausgegeben von Friedrich Meusel [Dr. phil. in Berlin-Friedenau]. 2. Bd., 1. u. 2. T.: Tagebücher, Politische Schriften und Briefe. Berlin, E. S. Mittler & Sohn, 1913. XIV u. 352; VIII u. 566 S. 8° mit 4 Abbild. M. 18.

Über dem zweiten Bande dieser Veröffentlichung, dessen ersten ich im März 1909 in dieser Zeitschrift besprochen habe, hat ein ungünstiges Geschick gewaltet. Die Leser werden sich an die Erklärung des Herausgebers erinnern, die sich in der DLZ. 1913, Nr. 40 findet: aus ihr ist zu ersehen, daſs es zwischen ihm und dem Verleger zu Streitigkeiten gekommen ist, daſs der Verleger unter Berufung auf den Vertrag sich geweigert hat, zu einer Ausdehnung des Werkes über den festgesetzten Umfang hinaus seine Zustimmung zu geben, daſs der Herausgeber nur mit Mühe die Aufnahme eines Teils der Briefe von Marwitz an Frau von Clausewitz, aber nicht den von ihm gewünschten Abdruck anderer Teile des Briefwechsels erreicht hat, und daſs der Verleger schliefslich, ohne Meusels Druckerlaubnis einzuholen, das Werk veröffentlicht hat. So befindet sich das Buch in einem unfertigen Zustande, was für den Leser wenig erfreulich ist: er findet mehrfach Hinweise auf eine Einleitung des Herausgebers, in der z. B. über das Verhältnis von Marwitz' politischen Ansichten zu denen Adam Müllers und über die Anfänge der konservativen Parteianschauungen überhaupt gesprochen werden sollte; aber diese Einleitung bleibt ihm vorenthalten.

Im übrigen bringt das Buch reiches und wertvolles Material zur Kenntnis eines für die Zeitgeschichte bedeutsamen, durch Selbständigkeit der Ansichten und des Charakters hervorragenden Mannes und zugleich, wie der Herausgeber im Vorwort mit Recht hervorhebt, zur Geschichte der Entstehung der konservativen

Staatsauffassung in Preufsen. Man lernt die Gedankenwelt der ständisch-feudalen Kreise genauer kennen, die sich in einem so scharfen Gegensatz zu der Gesetzgebung ebenso Steins wie Hardenbergs fühlten; die bei einer festgegründeten Staatsgesinnung, bei einer tief ethischen Auffassung ihres Verhältnisses zum Staatsverband sich doch ebenso wenig vorzustellen vermochten, dafs es jetzt darauf ankam, die ganze Nation zu solcher Höhe des Empfindens zu erheben, wie davon, dafs sich vor dem Interesse des Ganzen schliefslich auch »die wohlhergebrachten Freiheiten« der Aristokratie zu beugen hätten. Es sind prachtvolle Worte, voll tiefsten patriotischen Gehalts, die wir in den Schriften dieses kernhaften Mannes finden. Es ist ergreifend zu lesen, wie er von dem Zustand des »politischen Todes« spricht, in dem sich die Nation befinde: »in diesem Staat ist kein inneres Leben«, »nicht Mangel des Geldes hat uns gestürzt, sondern der der Gesinnung«, »der Bürger betrachtet den Staat als eine ihm fremde Sache«; ergreifend, wie er am Sylvestertage 1812 von dem »gegenwärtigen Interesse des Königs von Preufsen« redet und sofortiges Losschlagen verlangt, um dann freilich zu dem melancholischen Schlufs zu kommen, dafs »des Königs Persönlichkeit dem, was hier von ihm gefordert werde, so ganz entgegen sei . . . er wird also fallen.« Für Marwitz ist der Staat »nicht ein Nebeneinandersein von Menschen, deren einige befehlen, die andern gehorchen, sondern das Ineinandersein dieser Menschen«. Anderswo freilich liest man, dafs der Bauernstand von dieser Staatsidee von vornherein ausgeschlossen sei; für den Bauer ist der Staat »ein Unding, weil er ihn weder sehen noch erkennen kann, aufser etwa durch die Abgaben, die er an ihn zahlt«. Sein natürlicher Vormund ist der Adel; dieser ist für Marwitz »der wahre Mittelstand zwischen König und Volk«. So kennt er denn nur zwei Stände: die ackerbautreibende Bevölkerung, das ist der Adel, und die gewerbetreibende, die Städter. Diese Stellung des Grofsgrundbesitzes kann der Staat nicht durch einseitige Anordnungen vernichten; nur durch Vertrag kann die bestehende Verfassung geändert werden. Die Regierung darf den Adel nicht einmal besteuern; wohl aber kann sich dieser durch eigenen Beschlufs selbst Abgaben auflegen. Natürlich ist dieser Vertreter des Bodenständigen, des ererbten Rechts, der urwüchsigen Eigenart ein Gegner der »hierarchischen«, »heimatlosen«, »absolutistischen« Bürokratie, die »nur sächliche Brauchbarkeit gestattet«, ein Gegner der »künstlichen«, »erfundenen« Verfassungen — Verfassungen entstehen von selbst —, ein Gegner auch des Allgemeinen Landrechts, in dem »die jakobinischen Grundsätze wohlerhalten sind«, ein Gegner schliefslich aller staatlichen Zentralisation: er empfiehlt, Provinzialminister zu schaffen, und meint, dafs man am besten tue, aus den Provinzialständen »eine allgemeine Ratsversammlung« für die ganze Monarchie« hervorgehen zu lassen.

Der gröfsere Teil der abgedruckten Aktenstücke bezieht sich auf die Jahre des Kampfes mit Hardenberg, 1810—1812, der kleinere auf Marwitz' übrige Lebenszeit. Es sei kurz erwähnt, dafs neben seinen eigenen Briefen auch Briefe anderer Personen an ihn aufgenommen sind, so Steins, Gneisenaus, des Kronprinzen. Im Vorwort wird uns ein dritter Band verheifsen, der die militärischen Schriften enthalten soll; wird er erscheinen?

Frankfurt a. M. F. Neubauer.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Am Grofsh. Geh. und Hauptarchiv zu Schwerin ist Dr. Werner Strecker aus Rostock zum wissenschaftl. Hilfsarbeiter ernannt worden.

Der ehemal. Staatsarchivar und Staatsbibliothekar des Kantons St. Gallen Dr. Otto Henne am Rhyn ist am 1. Mai, 86 J. alt, in Waiz in Steiermark gestorben.

Universitätsschriften.

Dissertationen.

E. Pokorny, Studien zur griechischen Geschichte im sechsten und fünften Jahrzehnt des vierten Jahrhunderts v. Chr. Greifswald. 167 S.

W. Strecker, Die äufsere Politik Albrechts II. von Mecklenburg. Rostock. 303 S.

A. Pries, Der schwedische Zoll in Warnemünde in den Jahren 1632—1654, insbesondere im Westfälischen Frieden. Ebda. 105 S.

Zeitschriften.

Römisch-germanisches Korrespondenzblatt. März u. April. P. Reinecke, Neue Grabungen im Kastell Eining; Kempten. Ausgrabungen auf dem Lindenberg 1913. — S. Wenz, Zu einem Trierer Zaubernagel. — P. Vasters, Jupiterpfeiler auf Schlofs Dyck. — E. Anthes, Sigillata mit Innenverzierung. — E. Brenner, Die merovingischen Taschenbügel. — R. Henning, Palas. — Sprater, Rheingönheim. Erdkastell.

Deutsche Geschichtsblätter. März/April. Joh. Müller, Die Entstehung der Kreisverfassung Deutschlands von 1382 bis 1512. — W. Frhr. v. Waldenfels, Die Reichsritterschaft.

Revue d'histoire diplomatique. 28, 1. Le baron de Contenson, L'Ordre américain de Cincinnatus en France (fin). — E. Griselle, Le prince de Galles et l'Alliance anglaise au temps de Henri IV et de Louis XIII. — G. Labouchère, Un financier diplomate au siècle dernier. Pierre-César Labouchère (fin). —

— G. Guilliot, Un témoin italien de la guerre des Imperiaux contre les Turcs (1688). — La question romaine (1856—1860) par M. le marquis Joachim-Napoleón Pepoli. Documents p. p. le commandant Weil.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

R. Brückmann, Beobachtungen über Strandverschiebungen an der Küste des Samlands. Im Auftrage der Zentralkommission für wissenschaftliche Landeskunde von Deutschland (Organ des Deutschen Geographentages). III: Palmnicken. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner, 1913. S. 117—144. 8° m. 9 Tfl., 13 Kartenskizzen u. 2 Textbildern. M. 3.

Die 3. Veröffentlichung der Beobachtungen über Strandverschiebungen des Samlands (vgl. DLZ. 1912, Sp. 169 und 1913, Sp. 169/170) ist besonders reich mit prachtvollen Illustrationen ausgestattet. Die Beobachtungen bei Palmnicken waren wegen der Bernsteinbergwerke, welche in den natürlichen Verlauf der Küstenveränderungen schon seit mehreren Jahrhunderten tief eingegriffen haben, besonders schwierig; namentlich liefs sich die fortwährende Abbröckelung des Ufers an vielen Stellen überhaupt nicht historisch feststellen, da auch altes Kartenmaterial gar nicht oder nur sehr dürftig vorhanden war. In allgemeinen konstatierte der Verf., dafs das jährliche Mafs der Zerstörung etwa einen halben Meter betrug. Besonders eingehend wurde die Frage geprüft, was aus den gewaltigen Erdmassen wird, welche die Ostsee alljährlich verschlingt, und die für das ganze Samland auf mehr als 1 Million Kubikmeter veranschlagt werden müssen. Mineralogisch läfst sich der Verbleib dieser Massen nicht nachweisen, weil die charakteristischen Merkmale des Palmnicker Sandes, die dunklen Glaukonitkörnchen tertiärer Herkunft, auch aus anderen Quellen stammen können als gerade aus der Palmnicker blauen Erde. Dagegen ist die Existenz eines die Sandmassen längs der Samländischen Küste entlang transportierenden Küstenstroms sehr wahrscheinlich, der zwar nicht ununterbrochen sich in nördlicher und östlicher Richtung bewegt, aber doch anhaltend genug, um grofse Sandmassen von Pillau über Brüsterort nach Neukuhren und Memel zu verfrachten. Nachpeilungen in den der Küste zunächst liegenden Teilen der Ostsee ergaben sehr beträchtliche Änderungen in der Lage und Mächtigkeit der Sandbänke und bestätigten die oben ausgesprochenen theoretischen Annahmen, die der Verf. jetzt durch Flaschenposten praktisch erhärten will. Die Abbildungen bringen gelungene photographische Aufnahmen der Küstenzerstörungen und genaue Aufnahmen der Gemarkungen derjenigen Gemeinden, die an die Küste grenzen.

Jena. W. Halbfafs.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. Geogr. an der Univ. Berlin Dr. Alfred Rühl ist zum aord. Prof. ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

H. Gravelius, Flufskunde. [Grundrifs der gesamten Gewässerkunde. 1.] Berlin und Leipzig, G. J. Göschen. M. 5.

M. Friederichsen, Methodischer Atlas zur Länderkunde von Europa. Gezeichn. von K. Seick. 1. Lief. Hannover, Hahn. M. 3.

M. J. bin Gorion, Die Sagen der Juden. Die Erzväter. Frankfurt a. M., Rütten & Loening. M. 7.

R. Faerber, Die Juden als Volk des Tempels, des Handwerks und der werktätigen Liebe. — Biblische Lebensweisheit. M. Ostrau, Selbstverlag.

R. Kühnau, Sagen aus Schlesien. Berlin-Friedenau, Hermann Eichblatt. M. 2,50.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

T. R. Malthus, Grundsätze der politischen Ökonomie. Nach der 2., sehr verm. Aufl. des englischen Originals (1836) übersetzt von V. Marinoff. [Bibliothek der Volkswirtschaftslehre und Gesellschaftswissenschaft begr. von F. Stöpel, fortgef. von R. Prager. XIX]. Berlin, R. L. Prager, 1910. XVI und 578 S. 8°. M. 10.

Die Studierenden der Nationalökonomie werden sich zweckmäfsigerweise zuerst mit der neueren volks- und weltwirtschaftlichen Entwicklung bekannt machen und in die neueren theoretischen Bearbeitungen der Hauptprobleme ihrer Wissenschaft vertiefen müssen. Auch bedarf es keiner weiteren Begründung, dafs daneben noch ein eingehenderes Studium der Wirtschaftsgeschichte notwendig ist. Überflüssig erscheint dagegen vielen die Lektüre der älteren nationalökonomischen Theoretiker, da sie ja längst »überholt« seien. Das ist ein grofser Irrtum. Es wird jedem Studierenden sehr zum Nutzen gereichen, wenn er sich in die Schule der »Klassiker« der Nationalökonomie, vor allem der englischen, begibt, die Hauptschriften aber nicht nur überfliegt, sondern gründlich und geduldig »durchackert«. Hat sich auch seit Adam Smith's Tagen das Wirtschaftsleben stark gewandelt, so ist doch die nationalökonomische Problemstellung nicht sehr verändert. Es be-

deutet eine äufserst wertvolle Schulung des nationalökonomischen Denkens, wenn man Schritt für Schritt den Gedankengängen der Klassiker folgt und beobachtet, wie sie der theoretischen Schwierigkeiten Herr zu werden versuchen. Sie haben viele Probleme in mustergültiger Weise behandelt; nicht weniges in ihren Schriften ist natürlich veraltet; anderes aber kann man aus ihnen besser lernen als aus manchen modernen Bearbeitungen der Fragen. In erster Linie kommt natürlich für das Studium das Hauptwerk Adam Smith's in Betracht. Daneben aber haben die Werke von Ricardo, Malthus und J. St. Mill ihre grofse Bedeutung. Deshalb ist auch die vorliegende neue Ausgabe der Grundsätze der politischen Ökonomie von R. T. Malthus dankbar zu begrüfsen. Dieser 19. Band der bekannten Stöpel-Pragerschen Sammlung bildet eine willkommene Ergänzung des 2. Bandes, der die Bevölkerungslehre von Malthus behandelt. Besser wäre es ja, wenn man die Schriften im Original studierte. Da es aber vielen an den erforderlichen Sprachkenntnissen fehlt, so mufs für gute Übersetzungen gesorgt werden. Die von Marinoff liest sich leicht und glatt und dürfte den Sinn des Originals getreu wiedergeben.

Frankfurt a. M. P. Arndt.

Fritz Stier-Somlo [Prof. f. öffentl. Recht an der Hochschule f. kommun. u. soz. Verwaltung in Cöln], Sammlung preufsischer Gesetze staats- und verwaltungsrechtlichen Inhalts. Textausgabe mit Sachregister und Literaturnachweisungen. 2., verm. Aufl. München, J. C. Beck (Oskar Beck), 1913. XVII u. 1082 S. 8°. Geb. M. 4,50.

Auf dem Gebiete des preufsischen Staats- und Verwaltungsrechts ist für den Hochschulunterricht wie für den praktischen Gebrauch eine ausgewählte Sammlung der wichtigsten Gesetze und Verordnungen in ihrer gegenwärtig geltenden Gestalt wegen der grofsen Fülle und Zerstreutheit des Quellenmaterials in besonders hohem Mafse Bedürfnis. Der Verfasser der vorliegenden Sammlung, deren erste, rasch vergriffene Auflage 1906 erschien, war durch seine hervorragende Vertrautheit mit dem Stoff zur sachgemäfsen Lösung der Aufgabe vorzugsweise geeignet. Insbesondere hat er das Verständnis des geltenden Rechts, auf das er sich grundsätzlich beschränkt, in dankenswerter Weise durch Hinzufügung des älteren Rechts, wo dies erforderlich schien, erleichtert. Die beigefügten Literaturangaben tragen dazu bei, den Weg zu einer tiefer eindringenden Beschäftigung mit den einzelnen Gegenständen zu bahnen. Auch die Auswahl der Gesetze ist im wesentlichen zweckmäfsig; jedoch werden, wie der Verf. mit Recht hervorhebt, in dieser Beziehung die Ansichten und Wünsche einigermafsen auseinandergehen. Dafs er von den Städte- und Landgemeindeordnungen die für Hessen-Nassau und für die Hohenzollerischen Lande wegen Raummangels weggelassen hat, ist erklärlich; vielleicht aber hätten für sie wenigstens vergleichende Nachweise gegeben werden können. Am meisten vermisse ich die Bestimmungen über die Publikation der Gesetze, namentlich über die Gesetzsammlung. Anheimgeben möchte ich auch, ob nicht in eine neue Auflage die Geschäftsordnungen der beiden Häuser des Landtags aufgenommen werden könnten. Nicht ersichtlich ist, weshalb von den zahlreichen Staatsgesetzen über kirchliche Verhältnisse nur das Gesetz über den Austritt aus der Kirche Aufnahme gefunden hat. Auf einem Versehen beruht es wohl, dafs das Gesetz über die Abänderung und Ergänzung der Ausführungsgesetze zum Reichsgesetz über den Unterstützungswohnsitz vom 23. Juli 1912 abgedruckt ist, während diese Ausführungsgesetze selbst in der Sammlung sich nicht finden.

Breslau. S. Brie.

Mathematik und Naturwissenschaft.

Referate.

Paul Tannery, Mémoires scientifiques, publiés par J.-L. Heiberg et H.-G. Zeuthen. II: Sciences exactes dans l'antiquité, 1883—1898. Toulouse, Ed. Privat; Paris, Gauthier-Villars, 1912. XII u. 555 S. 8°. Fr. 10.

Der II. Band der wertvollen Sammlung (über den ersten vgl. DLZ. 1913, Sp. 13 ff.), für deren vornehme und sorgsame Durchführung die Wissenschaft der Witwe des Verstorbenen wie den beiden Herausgebern grofsen Dank schuldet, enthält nicht weniger als 36 Arbeiten Tannerys zur Geschichte der Mathematik und Astronomie aus den Jahren 1883—1898. Die Untersuchungen umspannen den weiten Zeitraum von den Chaldäern bis Proklos und Eutokios. Es mufs für jeden Forscher, der diesen Studien nähersteht, aufserordentlich willkommen sein, nun bald — mit dem III. Bande der I. Abteilung — alle die weit zerstreuten und vielfach schwer zugänglichen Abhandlungen in diesem schönen und zuverlässigen Neudruck benutzen zu können. Die hier wieder abgedruckten Arbeiten zeigen in besonderem Mafse jene eigentümliche Vereinigung tiefgehender mathematischer Kenntnisse mit einer nicht blofs empfangenden, sondern überall zur handschriftlichen Überlieferung vordringenden und aus ihr neues Material zutage fördernden philologischen Arbeitsweise, einen der

besonderen Ruhmestitel von T.s Lebenswerk. Die Herausgeber haben darauf verzichtet, Zustimmung oder Widerspruch zu einzelnen Ausführungen T.s zu äufsern oder auf die seither erschienene Literatur zu den einzelnen Fragen hinzuweisen; der Verf. allein sollte mit seinen Arbeiten zu Worte kommen. So mag denn auch diesen kurzen Hinweis auf den II. Band ein für T.s ausgeprägte Forscherpersönlichkeit bezeichnendes Wort beschliefsen, das dem einzigen nur darstellenden Aufsatz hinzugefügt ist, dem Artikel über antike Geometrie, den T. 1895 für den »Dictionnaire des antiquités grecques et romaines« geschrieben hatte. Er äufserte darüber nicht lange nach dem Erscheinen des Artikels in einem Brief an M. Mortet: »Tout en cherchant à faire un article aussi personnel que possible et à y introduire autant de nouveau que le permettait le peu d'espace dont je disposais, j'ai si peu attaché d'importance à cet article que je n'en ai conservé ni l'original ni une épreuve. C'est qu'en effet, quoique je me laisse trop souvent entraîner à des travaux de ce genre parce que je ne sais pas m'y refuser, ils me déplaisent au fond, n'ayant pas la liberté de composition et des développements que je considère comme indispensables à tout travail original.«

Heidelberg. F. Boll.

Königlich Preußische Akademie der Wissenschaften zu Berlin.

In meinem Kommissionsverlage erschienen aus den Abhandlungen der Königl. Preußischen Akademie der Wissenschaften zu Berlin im Jahre 1913 folgende Separatausgaben:

Griffith, F. Ll., The Nubian Texts of the Christian Period. Mit 3 Tafeln. M. 8.50

Herzfeld, Ernst, Die Aufnahme des sasanidischen Denkmals von Paikuli. Mit 3 Tafeln. M. 3.—

Heusler, Andreas, Die Anfänge der isländischen Saga. M. 3.50

Meyer, Kuno, Über die älteste irische Dichtung. II. Rhythmische alliterierende reimlose Strophen. M. 2.—

Struve, H., Bahnen der Uranustrabanten. I. Abteilung: Oberon und Titania. Unter Mitwirkung von W. Hassenstein, P. V. Neugebauer, G. Struve. M. 5.50

Will, Ludwig, Kolloidale Substanz als Energiequelle für die mikroskopischen Schußwaffen der Coelenteraten. Mit 10 Textfiguren. M. 1.50

Sitzungsberichte der Königl. Preußischen Akademie der Wissenschaften zu Berlin.

Jeder Jahrgang (Lex. 8°) 12 Mark. Sonderabdrücke der Mitteilungen daraus sind zum Preise von 50 Pfennig bis 2 Mark einzeln käuflich.

Verlag von Georg Reimer in Berlin W. 10.

Der soeben erschienene Antiquariatskatalog 33 (Format 22 : 15 cm) mit zweifarbiger Umschlag-Zeichnung von Rudolf Koch, Offenbach, verzeichnet auf 349 Seiten mit 36 Abbildungen 2176 Nummern aus den folgenden Gebieten:

Aerostatica — Aldus — Almanache — Americana — Astronomia, Mathematica — Austriaca, Hungarica, Turcica — Autores graeci et latini — Balneographica — Bibliographie — Bodoni — Curiosa et Varia — Deutsche Literatur — Deutschland — Elzevier — England — Frankreich — Froben — Geographie, Reisen — Helvetica — Horologia — Jagd, Pferde, Sport, Spiele, Duell — Illustrierte Bücher — Incunabula, Holzschnittbücher, Alte Drucke — Italien — Junta — Kostüme — Kräuterbücher, Pharmacie, Destillation — Kunst, Architektur, Archäologie — Alte Medizin — Militaria — Numismatica — Occulta — Optica — Orientalia — Philosophie — Plantin — Rossica, Polonica — Scientiae naturales — Spanien — Stephanus (Etienne) — Tabak, Bier, Wein, Tee, Kaffee, Opium — Technik — Theater, Musik — Zeitungen, Zeitschriften.

Den Katalog versenden wir für M. 1.— portofrei, der Betrag wird bei späterer Bestellung gutgeschrieben.

Mit einer Beilage von dem Deutschen Verlagshause Bong & Co. in Berlin.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.	XXXV. Jahrgang. Nr. 21. 23. Mai 1914.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

UNIVERSITY OF TORONTO JUN 6 1914

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Nathan Söderblom (ord. Univ.-Prof. Dr. theol., Leipzig): **Eduard Meyers Geschichte der Mormonen.**

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Fr. W. Pfeiffer, Das materielle Recht der Pflichtexemplare in Deutschland. (*Johannes Franke*, Direktor der Univ.-Bibliothek, Geh. Regierungsrat Dr., Berlin.)

Sitzungsberichte der Königlich Bayerischen Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

G. Faber, Buddhistische und neutestamentliche Erzählungen. (*G. A. van den Bergh van Eysinga*, Privatdoz. Dr. theol., Utrecht.)

J. Burggraf, Goethe-Predigten. Bearb. und hgb. von K. Roesener;

O. Frommel, Vom inwendigen Leben. (*Friedrich Niebergall*, aord. Univ.-Prof. Dr. theol., Heidelberg.)

Philosophie.

M. Wentscher, Hermann Lotze. I. Bd. (*Friedrich Kuntze*, Privatdoz. Dr., Berlin.)

Fr. Raab, Die Philosophie von Richard Avenarius. (*A. L. Angersbach*, Oberlehrer am Gymn., Prof., Weilburg a. L.)

Erziehungswissenschaft.

B. Strehler, Lebenshemmungen und Kraftquellen. (*Joseph Wittig*, aord. Univ.-Prof. Dr., Breslau.)

Keltische und allgemeine Philologie und Literaturgeschichte.

Dictionary of the Irish Language, publ. by C. J. S. Marstrander. Fasc. I. (*Julius Pokorny*, Privatdoz. Dr., Wien.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

V. Kiaulehn, De scaenico dialogorum apparatu capita tria. (*Rudolf Helm*, ord. Univ.-Prof. Dr., Rostock.)

M. Huber, Johannes Monachus. Liber de miraculis. (*Hans Naumann*, Privatdoz. Dr., Straßburg.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

G. Bianquis, Caroline de Günderode (1780—1806);

Die Liebe der Günderode. Friedrich Creuzers Briefe an Caroline von Günderode, hgb. und eingel. von K. Preisendanz;

E. Regen, Die Dramen Karolinens von Günderode. (*Marie Joachimi-Dege*, Dr. phil., Frankfurt a. O.)

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

E. Schulz, Die englischen Schwankbücher bis herab zu »Dobson's Drie Bobs« (1607). (*Friedrich Brie*, ord. Univ.-Prof. Dr., Freiburg i. B.)

G. Richert, Die Anfänge der romanischen Philologie und die deutsche Romantik. (*Edmund Stengel*, ord. Univ.-Prof. emer. Geh. Regierungsrat Dr., Greifswald.)

Generalversammlung der Shakespeare-Gesellschaft.

Kunstwissenschaften.

Gr. Ring, Beiträge zur Geschichte niederländischer Bildnismalerei im 15. und 16. Jahrhundert. (*Walter Cohen*, Direktorialassistent an den Städt. Museen, Dr., Düsseldorf.)

Geschichte.

K. Schwarze, Beiträge zur Geschichte altrömischer Agrarprobleme (bis 367 v. Chr.). (*Leo Bloch*, Direktor des Währinger Mädchen-Lyzeums, Dr., Wien.)

K. Schwarz, Aragonische Hofordnungen im 13. und 14. Jahrhundert. (*Paul Diepgen*, Privatdoz. Dr., Freiburg i. B.)

L. Oelenheinz, Frankenspiegel. Lief. 1 und 2/3. (*Heinrich Heerwagen*, Konservator und Bibliothekar am German. Nat.-Museum, Dr., Nürnberg.)

Rerum aethiopicarum scriptores occidentales inediti a saeculo XVI ad XIX cur. C. Beccari. Vol. XIII. (*Franz Praetorius*, ord. Univ.-Prof. Dr., Breslau.)

33. Jahresbericht der Gesellschaft für rheinische Geschichtskunde.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

R. Ohle, Die Besiedelung der Uckermark und die Geschichte ihrer Dorfkirchen. (*Wilhelm Spatz*, Mitarbeiter am Verzeichn. der Kunstdenkmäler der Prov. Brandenburg, Prof. Dr., Berlin-Wilmersdorf.)

Anthropologische Gesellschaft zu Berlin.

Staats- und Rechtswissensohaft.

J. Hay, Staat, Volk und Weltbürgertum in der Berliner Monatsschrift von Friedrich Gedike und Johann Erich Biester (1783—96). (*Albert Poetzsch*, Bibliothekar an der Stadtbibl., Dr., Leipzig.)

M. Fathy, La doctrine musulmane de l'abus des droits. (*Martin Hartmann*, Dozent am Seminar für oriental. Sprachen, Prof. Dr., Berlin.)

Entgegnung. (*Mario Falco*, aord. Univ.-Prof. Dr., Macerata.)

Antwort. (*Julius K. J. Friedrich*, Prof. an der Handelshochschule, Dr., Köln.)

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

E. Grossmann, Die Polhöhe der Leipziger Sternwarte. (*Johannes Hartmann*, ord. Univ.-Prof. Dr., Göttingen.)

G. Schultz, Farbstofftabellen. 5. Aufl. (*Rudolf Biedermann*, aord. Univ.-Prof. Geh. Regierungsrat Dr., Berlin.)

R. Beneke, Johann Christian Reil. (*Karl Sudhoff*, ord. Honorar-Prof. Geh. Medizinalrat Dr., Leipzig.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Schriften von G. Leuchtenberger †

Altklassisches Viatikum aus **Homer, Sophokles** und **Horaz.** Gesammelt und jungen und alten Freunden des Gymnasiums dargeboten. 8°. (XI u. 90 S.) 1912. Geb. in Leinen 2,50 M., in ganz Leder 3,50 M.

Inhalt: Homer, Ilias. Sophokles, König Ödipus, Antigone. Horaz, Oden und Epoden, Satiren, Episteln.

„Mancher schon unter den humanistisch Gebildeten hat den Wunsch verspürt nach einer Auffrischung der alten und halb vergessenen Bekanntschaft mit den Dichtern des klassischen Altertums, hat das Bedürfnis nach erneuter Kenntnisnahme der Kernstellen empfunden. Dem will das geschmackvoll ausgestattete Büchlein des alten Schulmannes abhelfen. Jeder humanistisch Gebildete wird sich über das Büchlein freuen, auch darüber, daß er nun leichter die Möglichkeit hat, bei dem Autor selber die Stelle, die hier mit dem Zitat ausgeschrieben ist, nachzulesen, und dieser Freunde der humanistischen Bildung sind gar nicht wenige." **Kreuzzeitung.**

Der Schuldirektor. Erfahrungen und Ratschläge für junge Direktoren und solche, die es werden wollen. 8° (XII u. 126 S.) 1911. Geb. 3 M.

„Wer, wie er, 34 Jahre hindurch 5 Gymnasien in den verschiedensten Teilen Preußens geleitet hat und hohen Idealismus mit praktischem Sinn so geschickt zu vereinen weiß, darf getrost seine Erfahrungen zu Nutzen und Frommen jüngerer oder angehender Schulleiter zusammenfassen, umsomehr, wenn es in einer so liebenswürdigen, von jeder Bitternis freien und von sonnigem Humor durchwärmten Form geschieht. Wie das Vademecum auch dem Lehrer, der selbst schon Erfahrungen gesammelt hat, gelegentlich ein freundlicher Berater sein kann, so werden auch manche Ausführungen des neuen Buchs für erfahrene Schulleiter Anregungen bieten können. **Südwestdeutsche Schulblätter.**

Vademecum für junge Lehrer. Pädagogisch-didaktische Erfahrungen und Ratschläge. Zweite Auflage. 8°. (IV u. 182 S.) 1911. Geb. 3,50 M.

„Ein durch lange, gesegnete Wirksamkeit und Arbeit an Erfahrungen reicher und verständiger Mann gibt hier auf engem Raum eine erstaunliche Fülle von beherzigenswerten Hinweisen und Richtlinien, für die die jüngere Lehrerwelt aufrichtig dankbar sein, aber auch die ältere Interesse haben wird." **Zeitschrift für lateinlose höhere Schulen.**

Aus dem Leben der höheren Schule. Schulreden, dem deutschen Hause und der deutschen Schule dargeboten. gr. 8°. (VII u. 135 S.) 1909. Geh. 2,50 M.

„Ihre Hauptvorzüge bestehen in der Fülle und Klarheit der Gedanken, in der vaterländischen und religiösen Gesinnung, in der Überzeugung von dem hohen Bildungswerte des Altertums." **Literar. Zentralbl.**

Schulandachten bei Beginn und Schluß der Schulabschnitte und bei besonderen Anlässen nebst einem Anhang: Morgenandachten. Gr. 8°. (VII u. 76 S.) 1912. Geb. 2 M.

„Tiefer Ernst und Religiosität, die sich der hohen Verantwortung der anvertrauten Jugend gegenüber wohl bewußt ist, bilden den Grundton der eindrucksvollen Andachten. Sie sind durchaus geeignet, nach vielen Richtungen hin Anregungen zu geben und Gesichtspunkte zu bieten." **Zeitschr. f. d. Gymnasialwesen.**

Hauptbegriffe der Psychologie. Ein Lesebuch für höhere Schulen und zur Selbstbelehrung. gr. 8° (IV u. 163 S.) 1899. Geb. 2,40 M.

Die philosophische Propädeutik auf den höheren Schulen, ein Wort zu ihrer Wiedereinsetzung in ihre alten Rechte. Zweiter Abdruck. Gr. 8°. (43 S.) 1909. Geh. 80 Pf.

Hauptbegriffe der Logik in Beispielen nebst Erläuterungen für den Gebrauch an höheren Lehranstalten. 8°. (VI u. 58 S.) 1906. Steif geh. 80 Pf.

Die Oden des Horaz für den Schulgebrauch disponiert. Vierte, durchgesehene Auflage. 8°. (VI u. 50 S.) 1909. Kart. 1,20 M.

Dispositionen zu deutschen Aufsätzen und Vorträgen für die oberen Klassen höherer Lehranstalten. Erstes Bändchen. 6., verb. Aufl. 8°. (VIII u. 160 S.) 1906. Kart. 2,20 M. Zweites Bändchen. 5., verb. Aufl. 8°. (III u. 149 S.) 1906. Kart. 2,20 M.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 21. XXXV. Jahrgang. 23. Mai 1914.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Beneke, Johann Christian Reil. (1341.)
Bianquis, Caroline de Günderode. (1310.)
Burggraf, Goethe-Predigten. (1295.)
Dictionary of the Irish Language. (1304.)
Faber, Buddhistische und neutestamentliche Erzählungen. (1294.)
Fathy, La doctrine musulmane de l'abus des droits. (1336.)
Frommel, Vom inwendigen Leben. (1295.)
Grossmann, Die Polhöhe der Leipziger Sternwarte. (1340.)
Günderode, Die Liebe der. (1310.)
Hay, Staat, Volk und Weltbürgertum in der Berliner Monatsschrift von Fr. Gedike und J. E. Biester. (1335.)
Huber, Johannes Monachus. Liber de miraculis. (1308.)
Kiaulehn, De scaenico dialogorum apparatu capita tria. (1308.)
Meyer, Ursprung und Geschichte der Mormonen. (1285.)
Oelenheinz, Frankenspiegel. (1324.)
Ohle, Die Besiedelung der Uckermark und die Geschichte ihrer Dorfkirchen. (1331.)
Pfeiffer, Das materielle Recht d. Pflichtexemplare in Deutschland. (1290.)
Raab, Die Philosophie von Richard Avenarius. (1299.)
Regen, Die Dramen Karolinens von Günderode. (1310.)
Rerum aethiopicarum scriptores occidentales. (1325.)
Richert, Die Anfänge der romanischen Philologie u. die deutsche Romantik. (1315.)
Ring, Beiträge zur Geschichte niederländischer Bildnismalerei im 15. und 16. Jahrh. (1319.)
Schultz, Farbstofftabellen. (1340.)
Schulz, Die englischen Schwankbücher bis herab zu »Dobson's Drie Bobs«. (1314.)
Schwarze, Beiträge zur Geschichte altrömischer Agrarprobleme. (1321.)
Schwarz, Aragonische Hofordnungen im 13. und 14. Jahrh. (1323.)
Strehler, Lebenshemmungen u. Kraftquellen. (1302.)
Wentscher, Hermann Lotze. (1298.)

Eduard Meyers Geschichte der Mormonen.

Von Nathan Söderblom.

Die Darstellung des berühmten Berliner Historikers[1]), eine Frucht seines mehrmonatigen Aufenthaltes in Nordamerika als Austauschprofessor, schöpft aus Quellen, die zum Teil in Europa unzugänglich sind. Für das Problem des Mormonismus, der aus sehr erklärlichen Gründen bisher in der Regel als eine scheufsliche Verirrung des religiösen Triebes angesehen wurde und fast nur zur Abwehr gegen die durch seine rücksichtslose Propaganda drohende Gefahr literarisch behandelt zu werden pflegte, sucht Eduard Meyer die wissenschaftliche Erklärung zu geben, indem er das Thema in gröfsere Zusammenhänge der Religionspsychologie und der Religionsgeschichte hineinzieht. Der wissenschaftliche Ernst der Darstellung verhindert dabei nicht, dafs die scharfsinnigen Untersuchungen und die Schilderung der dramatischen Geschicke des Mormonentums eine sehr fesselnde, bisweilen packende Lektüre sind.

Nach einer Einleitung über die prinzipielle Bedeutung des Mormonentums und über die Quellen und das Problem des Prophetentums Joseph Smiths wird die Entstehung des Mormonentums geschildert und mit den Anfängen der prophetischen Wirksamkeit Mohammeds zusammengestellt. Dann folgen die drei Perioden der mormonischen Theokratie, von denen die erste durch die Vertreibung aus Missouri und die zweite, während der die Weiterbildung des Dogmas zur Lehre von der Polygamie und dem Polytheismus stattfand, durch die Verjagung aus Illinois beendet wurde, und von denen sich die letzte noch heute in Utah abspielt. Das Buch enthält zwei Porträts von Joseph Smith, eins von Brigham Young, eine Kopie der Schriftzeichen der sog. goldenen Tafeln und das imponierende Bild von Salt Lake City mit Tempel und Stiftshütte.

Es war von vornherein zu erwarten, dafs der grofse Berliner Gelehrte, wenn er mit seiner Untersuchung über dieses diffizile Thema vor die Öffentlichkeit trat, ihm bedeutsame Ergebnisse abgewonnen hatte. Und in der Tat sehen wir die Erwartung nicht getäuscht. Nach Lektüre der Arbeit kann das Urteil nur lauten: der alten Mär, dafs das Buch des Mormons ein Plagiat und Joseph Smith ein bewufster Betrüger gewesen, ist von Meyer im Anschlufs an Riley und andere ein für allemal ein Ende gemacht worden. Mit Recht darf man dem ehr-

[1]) Eduard Meyer [ord. Prof. f. alte Gesch. an der Univ. Berlin], Ursprung und Geschichte der Mormonen. Mit Exkursen über die Anfänge des Islâms und des Christentums. Halle a. S., Max Niemeyer, 1912. VI u. 300 S. 8° mit 5 Abbild. M. 8.

lichen Selbstbetrug eines Visionärs, der ein ungemein reges Gefühlsleben mit einer mittelmäfsigen Intelligenz verbindet, viel zutrauen. Es ist meines Erachtens nicht unwahrscheinlich, dafs sowohl die medinensischen Offenbarungen Mohammeds betreffs seiner privaten Frauenverhältnisse als auch der göttliche Erlafs von J. Smith über die Polygamie von ihnen wirklich geglaubt wurden, zumal man in beiden Fällen mit der Stärke des Geschlechtstriebes rechnen mufs, der z. B. in Smiths Theologie den Sündenfall zu einem Segen machte und die Polygamie guthiefs. Ich gehe hier somit weiter als Meyer, der aus inhaltlichen Gründen zu enge Grenzen für die visionäre Tätigkeit des prophetischen Gemütes zieht. So erklärt er (S. 78 Anm. 1): Ezechiel ist »in Wirklichkeit gar kein Prophet, sondern nimmt für seine theologischen Spekulationen nur die Maske eines solchen an«. In der Tat kann man durch die Trockenheit und peinliche Ausgeführtheit von Ezechiels Verkündigungen wohl irregeführt werden. Aber die Religionsgeschichte kennt wenigstens ein aufklärendes grofses Analogon: Emanuel Swedenborg. Bei ihm sind z. B. die Schilderungen aus der anderen Welt so trocken und reisebuchähnlich, dafs man ohne die unzweideutigen Zeugnisse über ihn kaum glauben könnte, dafs der Mann tatsächlich Visionär gewesen ist. Überhaupt hat die halluzinatorische Form der Wirksamkeit des Bewufstseins mit der Art des Inhalts wenig zu tun. Die beiden sind genau zu scheiden, wenn man den Erscheinungen der Religionsgeschichte gerecht werden will.

In tiefdringender Untersuchung behandelt Meyer dann die Ähnlichkeiten J. Smiths mit Mohammed. Freilich lassen sich diese Ähnlichkeiten und Analogien noch erheblich vermehren. Beide, Mohammed wie Smith, besafsen die visionäre Begabung und nervöse Empfindsamkeit. Beide wurden durch Furcht vor Gottes Gericht zu ihrem prophetischen Auftreten gezwungen: in der Analyse von Mohammeds Prophetentum, die zu den Glanzpunkten des Buches gehört, würde ich (S. 77) vielleicht das Gericht sogar vor dem Monotheismus an erster Stelle nennen. Beide waren bestrebt, dem eigenen Volke, Arabien bezw. Amerika, eine der biblischen entsprechende oder die biblische Offenbarung ergänzende Offenbarung zu vermitteln. Beide beriefen sich dabei auf eine vermeintlich alte einheimische Tradition: Noahs Nachkommen und die verlorenen zehn Stämme wären nach Smith nach Amerika gekommen, wie Abraham, den späteren Aussagen Mohammeds gemäfs, in Mekka gepredigt haben sollte. Beide besafsen die Ehrfurcht des Ungelehrten vor dem geschriebenen Wort, die sie zu den wesentlichen Merkmalen des Heils und der Offenbarung die Herstellung einer heiligen Urkunde zählen läfst: darauf bezieht sich in der Sura 96 des Korans sowohl der Befehl an den Propheten: »lies«, »rezitiere«, *iqra'*, als die Aussage, dafs Allah die Feder geschaffen hat. Ich stimme der ausgezeichneten, die prophetische Art wie die islamische Tradition gleich verständnisvoll würdigenden und jetzt geläufige Auffassungen ablehnenden Darstellung Meyers von den Anfängen Mohammeds im vollsten Mafse bei. Die zeitliche Priorität der Vision des am Horizonte stehenden, mit dem Auge des Propheten sich bewegenden Engels in der Morgendämmerung (Sura 74, 36f.) hat übrigens Tor Andrae (Die Legenden von der Berufung Mohammeds in Le monde oriental 1912, VI) wahrscheinlich gemacht. Im Mormonismus wie im Islam waltet ein theokratisches Ideal ob. Schon die treue Anhänglichkeit biederer Männer schliefst bei Smith wie bei Mohammed die allzu kindlich-bequeme Schwindelhypothese aus. Wie man sieht, hatte Smith reichlichere Gründe als er selbst vielleicht wufste, sich (S. 119) gelegentlich einen zweiten Mohammed zu nennen.

Derartige Analogien können ja aus der Religionsgeschichte vielfach herangezogen werden. Eine aus dem fernen Osten ist mir erst beim Lesen des Meyerschen Buches in den Sinn gekommen. Die Ratlosigkeit gegenüber den verschiedenen sich streitenden Sekten in Nordamerika ist beim Entstehen des Mormonismus ein sehr bedeutsamer Faktor gewesen. Wer unter diesen vielen hatte recht? Niemand. Es kamen die neue Offenbarung und das neue Buch. Ebenso sehen wir im 13. Jahrhundert Nichiren in Japan über den Widerstreit der wetteifernden Buddhistensekten gegen einander in Zweifeln sich verzehren. Wer hatte recht? In solcher Seelennot kam an ihn, den gleichfalls visionär organisierten und eschatologisch gesinnten, die Offenbarung und das Buch Saddharma-pundarika. Dies hatte freilich schon vor ihm existiert, aber es bekam jetzt durch die primordiale ekstati-

sche Betonung der Schrift ein neues orakelmäfsiges Gewicht.

In ziemlich losem Zusammenhange mit dem Gegenstande seines bedeutsamen Buches hat Meyer am Ende eine interessante Analyse der Auferstehungsberichte hinzugefügt, wobei er freilich, trotz seiner ausdrücklichen und sehr berechtigten — auch auf den Verklärungsbericht angewandten — Ausführungen gegen die übliche rationalistische Verkennung der psychologischen und historischen Gesetze, im Stile der früheren theologischen Literaturkritik der Absicht der betreffenden neutestamentlichen Verfasser unnötig viel einräumt. Um nur eine Einzelheit zu nennen, scheint er die in weiten Kreisen herrschende, aber nach meiner Meinung sehr fragliche Ansicht zu teilen, das geschichtliche Problem des Johannesevangeliums sei (S. 279) durch die Annahme eines durchgeführten Logosprogrammes vollständig gelöst. Jesu wird von ihm eine Sonderstellung eingeräumt (S. 278 u. 297): er »ist niemals als Prophet aufgetreten«, d. h. er gehört dem in diesem Buche geschilderten visionären und voraussagenden Typus nicht an. Ich glaube, dafs wir auch innerhalb dieses Typus noch prinzipielle Unterschiede zu machen haben. Zu dieser visionären und psychopathischen Form der Gedanken, Entschlüsse und Lebensentscheidungen bei gewissen Temperamenten gehört vielfach ein naiver Glaube an die Übernatürlichkeit der eigenen Erfahrungen. Auch andere Übereinstimmungen können beobachtet werden. Aber am Ende stellen sie doch im Grunde nur eine gewisse formelle Ähnlichkeit dar. Solchen Ähnlichkeiten der psychologischen Inszenierung gegenüber behält die grundsätzliche Beurteilung der Person des »Propheten« und des Inhaltes seiner Verkündigung ihr Recht. Nicht nur bezüglich der Formen des Seelenlebens, sondern auch der äufseren Umstände hat wohl die Geisteskraft der Persönlichkeit für die Erklärung der Geschicke und Erfolge einer religiösen Bewegung gröfsere Bedeutung, als ihr bisweilen zugemessen wird (S. 3. 90). Auch für einen »Propheten« und sein Werk kommt es vor allen Dingen darauf an, ob er ein schöpferischer Geist und ein sittlicher Genius oder inhaltlich ein blofser Wiederholer war. Die Form seines inneren Lebens ist im Vergleich damit nebensächlich. Als der Gouverneur Ford (S. 180f.) die Entwicklung des Mormonentums mit der des Christentums verglich und einen gleichartigen Erfolg des ersteren keineswegs für ausgeschlossen hielt, verkannte er die Bedeutung der betreffenden Persönlichkeiten und der ursprünglichen Lehren doch erheblich. Ebenso wie diesem Werturteil Fords mufs ich leider aber auch Meyer widersprechen, wenn er (S. 7) sagt: »Weder Joseph Smith noch Mohammed sind überragende Persönlichkeiten gewesen«. Gewifs hat er darin recht, dafs Mohammed nicht »mit den grofsen Gestalten unter den alttestamentlichen Propheten« zu vergleichen ist. Aber als eine überragende Persönlichkeit mufs er meines Erachtens darum doch bezeichnet werden; und ich zweifle auch nicht, dafs Meyers eminenter historischer Blick den Begründer des Islams letzthin doch in anderem Lichte sehen will als einen Joseph Smith und seine, von allem andern zu geschweigen, stark anachronistische Lehre.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Friedrich Wilhelm Pfeiffer, Das materielle Recht der Pflichtexemplare in Deutschland. Eine historisch-dogmatische Untersuchung. München, M. Rieger, 1913. 48 S. 8°. M. 1,20.

Seit Beginn des laufenden Jahrhunderts haben mehrfach juristisch vorgebildete Bibliothekare sich mit der Abgabe von Pflichtexemplaren an Bibliotheken literarisch beschäftigt. So Paalzow (Berlin), dann Esselborn (Darmstadt), jetzt in vorliegender Schrift Pfeiffer (München), und List (Strafsburg) stellt eine Arbeit über die Frei- und Pflichtexemplare in Elsafs-Lothringen in Aussicht. Esselborn hat sehr gründlich das hessische Recht behandelt, List bearbeitet ebenfalls Partikularrechte, Pfeiffer dagegen bespricht die Gesetzgebung in Deutschland.

Die Pflichtexemplarfrage ist zweifellos eine wichtige für die gesamte Wissenschaft und somit auch für deren Nährmütter, die öffentlichen Bibliotheken. Dennoch harrt sie noch immer ihrer zweckmäfsigen endgültigen Lösung. Denn sie ist nicht blofs eine wichtige, sie ist auch eine kniffliche Frage, bei deren Regelung gar viele Köpfe unter einen Hut zu bringen, für viele Sonderinteressen, staatlicher und privater Art, die legislative Formel gefunden werden mufs. Der Streit um diese Abgabe, wenn man ihre

Quellen, Zensur und Privilegien mit einbezieht, dauert ungefähr seit dem Ausgang des Mittelalters, und es mögen wohl noch so viele Jahrzehnte ins Land gehen, wie Jahrhunderte bereits, bis die Janustüren geschlossen sind.

Pf. gibt zunächst einen kurzen historischen Überblick (S. 5—28). Er erstrebt damit keine Vollständigkeit und Neuheit und liefert sie auch im allgemeinen nicht. Die interessanteren und wichtigeren Abschnitte sind (S. 28—Schlufs) 1. der dogmatische, den er in die Rubriken »der Staat«, »das Gesetz« und »die rechtliche Natur der Pflichtexemplare« gliedert, und 2. die bemerkenswerten Ausführungen über die »lex ferenda«. Pf. verlangt mit Recht die Zuständigkeit des Reichs für die Abgabe, denn ohne diese ist Lückenlosigkeit nicht zu erreichen, und damit zusammenhängend die Aufbewahrung in einer Zentralbibliothek. Er will möglichst weit gehen in der Sammlung, auch Plakate, Prospekte, Wahlaufrufe, Theater- und Konzertprogramme sollen dabei sein, ohne auf absolute Vollständigkeit zu bestehen, will ferner den Zwang und die Geldentschädigung (diese nur auf Antrag), denn »sie allein entspricht den Anforderungen der heutigen Verwaltung, die dieses Institut als sogenannte 'Enteignung' hauptsächlich bei unbeweglichen Gütern ausgebildet hat«. Er geht aber weiter, als bisher von irgend einer Seite zugestanden worden, wenn er den Ladenpreis ohne Abzug bewilligen will. Er schliefst sogar die nicht im Buchhandel erscheinenden kleinen Gelegenheitsdrucke in die Entschädigungspflicht ein. Für Säumige schlägt er Geldstrafen vor.

Die kleine Schrift ist in ihrem zweiten Teil ein willkommener, wohldurchdachter Beitrag zu dieser strittigen Frage, auch wenn man den Ausführungen des Verf.s nicht in allen Punkten wird zustimmen können.

Berlin. Johannes Franke.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Bayr. Akademie d. Wissensch.

Mai.

In der gemeinsamen Sitzung der philos.-philol. und der hist. Kl. sprach Herr Wenger über eine Reihe noch zu lösender Probleme der gräko-ägyptischen Rechtsgeschichte, darunter besonders über die Erforschung der Fortexistenz des nationalen Rechts in den Zeiten der Fremdherrschaft und des Rechts in den koptischen und spätgriechischen Urkunden Ägyptens. Sodann wurde der Plan zur Herstellung eines Index zu den griechischen Novellen und theologischen Schriften Kaiser Justinians vorgelegt. Durch einen solchen Index wird u. a. erst die vergleichende Untersuchung des gesetzlichen und des in den Urkunden erscheinenden »lebendigen« Rechts ermöglicht werden. Aus ihm dürften Papyrusforschung und justinianische Rechtsgeschichte gleichermafsen Vorteil ziehen.

Herr von Heigel unterzog den angeblichen Plan eines Staatsstreiches in Bayern im J. 1819 einer genaueren Untersuchung. Im 2. Bande seiner Deutschen Geschichte brachte Treitschke die sensationelle Enthüllung, dafs während der ersten Sitzungsperiode des bayrischen Landtags im März 1819 die Regierung sich mit dem Plane getragen habe, die vor Jahresfrist verliehene Verfassung wieder aufzuheben. Minister Graf Rechberg habe durch den preufsischen Gesandten v. Zastrow nach Berlin die Anfrage gerichtet, ob eventuell, wenn es darüber zu Unruhen käme, auf die Unterstützung Preufsens zu rechnen wäre. Die preufsische Antwort habe eine entschiedene Ablehnung enthalten; von Berlin aus könne die Lage Bayerns nicht deutlich genug übersehen werden, es werde wohl eine Auflösung der rebellischen Kammer vorläufig genügen usw. Mithin sei Friedrich Wilhelm III. als Retter der bayrischen Verfassung anzusehen. Gegen Treitschkes Darstellung ist kein Einwand zu erheben, die Anfrage wurde tatsächlich an den König von Preufsen gerichtet, doch läfst sich auf Grund einer umfassenderen Durchforschung der Akten in den Münchner, Berliner und Wiener Archiven feststellen, dafs die Aufhebung der Verfassung wohl kaum ernsthaft geplant war oder doch nicht von einem Plane der bayrischen Regierung gesprochen werden darf. Auch ist es zu richtiger Beurteilung des immerhin auffälligen Schrittes des leitenden Ministers unumgänglich notwendig, die Haltung Metternichs zu beachten. Aus den Berichten des bayrischen Gesandten am Wiener Hofe, Grafen Stainlein, ist zu ersehen, mit welcher täglich sich steigernden Entrüstung Metternich den Verlauf der stürmischen Verhandlungen des bayrischen Landtags verfolgte. Mehr als einmal erklärte er, es sei, wenn der Münchner Skandal nicht aufhöre, für ihn ein Gebot der Notwehr, selbst zuzugreifen, um das von der bayrischen Regierung beliebte französische System über den Haufen zu werfen. Die zornige Haltung des Leiters der kaiserlichen Politik läfst wenigstens die Vermutung nicht unbegründet erscheinen, dafs der bayrische Minister zwar nicht dem drohenden Metternich selbst, doch dem mit Wien in engster Fühlung stehenden Berliner Kabinett seine Geneigtheit zu einem Bruch mit dem staatsgefährlichen System zu erkennen geben wollte, um einer Einmischung in die inneren Verhältnisse Bayerns vorzubeugen. Nach der Ermordung Kotzebues trat aber in Metternichs Politik ein Umschwung ein. Er wandte sich nicht mehr gegen die einzelnen Verfassungsstaaten, sondern suchte ganz Deutschland zu gemeinsamer Operation gegen die Auswüchse des Zeitgeistes um sich zu scharen. Inzwischen war ein Gerücht, dafs die bayrische Regierung ein Einschreiten gegen den Landtag beabsichtige, ins Publikum gedrungen. Die heilsame Folge war, dafs die Opposition sich mäfsigte. Am 25. Juli wurde der erste bayrische Landtag geschlossen; wenige Tage vorher war Metternich in Karlsbad eingetroffen, wohin die Minister aller wichtigeren Bundesstaaten berufen waren. Unmittelbar vor der Abreise äufserte Metternich: »Entweder werden wir dem Drachen der Verschwörung gegen die legitimen Mächte das Haupt zertreten, oder über unsern Gräbern wird die neue, göttliches und menschliches Recht mifsachtende soziale Ordnung zur Herrschaft kommen.« [Beide Abhandlungen werden in den Sitzungsberichten erscheinen.]

In der math.-phys. Kl. besprach Herr W. von Dyck die von ihm in Paris aufgefundenen Briefe von Johannes Kepler, die einer in den J. 1709—1750 durch den Astronomen J. N. Delisle zusammengebrachten Sammlung entstammen und sich gegenwärtig auf der Bibliothèque nationale und auf der Pariser Sternwarte befinden. Die Briefe sind an den sächsischen Kanzler J. Seussius und an den Leipziger Astronomen Philipp Müller gerichtet und beziehen sich besonders auf die wissenschaftlichen Arbeiten der letzten Lebensjahre Keplers. Aufser diesen Briefen enthält die Sammlung die Korrespondenz des Danziger Astronomen P. Crüger und des Schwiegersohns von Kepler, J. Bartsch, mit Ph. Müller, die sich vorzugsweise auf Arbeiten Keplers bezieht.

Herr A. Vofs überreichte der Klasse seine Schrift »Über den Erkenntniswert der Mathematik« und knüpfte daran eine kurze Erläuterung über die darin behandelten allgemeinen Fragen.

Neu erschienene Werke.

H. Seedorf, Gespräch über Freimaurerei. 8.—9. Taus. Berlin, Franz Wunder. M. 0,30.

Fr. Scholz, Maurerische Tischreden. [Bücherei für Freimaurer. 5.—6.] Ebda. M. 2.

C. R. Starcke, Freimaurerei als Lebenskunst. 3.—4. Taus. Ebda. M. 1,80.

W. Arndt, Logen-Reden. 3. Aufl. Ebda. M. 3.

D. Bischoff, Volkserziehungsgedanken eines deutschen Freimaurers. Jena, Eugen Diederichs. M. 2.

Der freimaurerische Gedanke. 4. Heft. Ebda. M. 0,60.

Pehr Kalms Brev till Samtida. I. Utg. av O. E. A. Hjelt och A. Hästesko. [Skrifter utg. av Svenska Litteratursällskapet i Finland. 114.] Helsingfors.

Berühmte Autoren aus dem Verlage F. A. Brockhaus. Leipzig, F. A. Brockhaus. M. 0,50.

Fondscatalogus van Martinus Nijhoff 1853—1913. Haag, Martinus Nijhoff.

Zeitschriften.

Neue Jahrbücher für das klassische Altertum, Geschichte und deutsche Literatur. 17. Jahrg. 33, 4. U. von Wilamowitz-Moellendorff, Neue lesbische Lyrik (Oxyrynchos-Papyri X). — V. Gardthausen, Wiedergefundene Originale historischer Inschriften des Altertums. — F. Kuberka, Die Freiheitskriege im Lichte der systematischen Entwicklung. — P. J. Arnold, Goethes 'Novelle'. Ein Beitrag zur Komposition der Dichtung. — R. Buchwald, Probleme der Monographie.

Die Tat. Mai. L. Curtius, Universitätsreform. — E. Fischer, Charakterbildung auf der Universität. — H. Nohl, Das Verhältnis der Generationen in der Pädagogik. — Karl Hoffmann, Die studentische Korporation. — K. Korsch, Probleme und Aussichten englischer Universitätsentwicklung. — Fr. Voechting, Das amerikanische College. — J. Fränkel, Offener Brief an Richard M. Meyer.

De Gids. 1. Mei. P. H. van Moerkerken, De bevrijders. — P. Valkhoff, Over Anatole France. I. — P. Otten, Ijsenbele. — H. J. Westerling, Een stukje Jodengeschiedenis. — J. Wesselink, Uit de groote stad. — D. Coster, Carry van Bruggen's Heleen. — C. van Vollenhoven, De strijd om het adatrecht. — J. G. Sleeswijk, Pest en pestbestrijding.

Revue de Belgique. 15 avril. Sam Wiener †. — Fr. Van der Linden, Les chemins de fer congolais. — L. Dumas, Les bourrasques du printemps. — A. Bonnel, Basile Danger (suite). — 1. Mai. F. Goblet d'Alviella, Le parti libéral et le suffrage universel. — Bertha Mertens, Le père Dor ou »Le Messie du XXe siècle«. — Ch. de Saint-Cyr, M. Francis Jammes, le maître des héroines suaves et passionnées (suite). — A. Bonnel, Basile Danger (fin).

The Quarterly Review. April. British foreign policy in the last century. — H. James, George Sand. — J. Carlill, The Carnot family. — Louise Imogen Guiney, Milton and Vaughan. — B. Bosanquet and W. R. Boyce Gibson, The philosophy of Eucken. — T. H. Warren, The letters of Thomas Gray. — R. Dunlop, The English in Ireland. — C. Maughan, Lloyd's and Insurance. — F. C. Harrison, Indian finance and currency. — R. M. Burrows, The new Greece. — H. M. Wallis, The devastation of Macedonia. — The Future of Rhodesia: I. D. Colvin, For the Charter; H. T. Longden, Against the Charter. — F. H. Sykes, Aircraft in War. — The Home Rule crisis.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Georg Faber [Dr. phil.], Buddhistische und neutestamentliche Erzählungen. Das Problem ihrer gegenseitigen Beeinflussung. [Untersuchungen zum Neuen Testament, hgb. von Hans Windisch. Heft 4.] Leipzig, J. C. Hinrichs, 1913. 1 Bl. u. 70 S. 8°. M. 2,50.

Der Verf. entzündet kein neues Licht über die vielbehandelte Frage. Manches hat er gelesen. Richard Garbe zählt bei ihm noch zu denjenigen, die der Annahme indischer Einflüsse auf das Neue Testament skeptisch gegenüberstehen; er hat ja, während er schrieb, die neueste Veröffentlichung des Tübinger Sanskritisten (Indien und das Christentum, Tübingen 1914) noch nicht benutzen können, in der meine Ansichten mehr als irgendwo sonst zur Anerkennung gelangen. Faber hat eine recht altertümliche, neuerdings leider wieder modern gewordene Chronologie in bezug auf das Datum der neutestamentlichen Schriften: Markus, Lukas, Apostelgeschichte sollen alle noch bei Lebzeiten des Apostels Paulus verfafst worden sein. Demgegenüber möchte er die indischen Schriften gern spät datieren, ein Verfahren, das Hermann Oldenberg in seiner Besprechung der F.schen Schrift bereits gerügt hat. F. stellt es so dar, als ob ich den beträchtlichen Unterschied zwischen buddhistischer und christlicher Weltanschauung nicht genug anerkannt hätte; hierin hat er wohl unrecht. Man kann aber zugeben, dafs hier zwei ganz verschiedene Welten sich gegenüberstehen, und dennoch den Legendenstoff des Ur-

christentums für von Indien her beeinflufst halten. Der Gedanke, dafs sich Buddhismus und Christentum die Hand gereicht haben (S. 67), liegt mir völlig fern. In manchen von mir nachgewiesenen treffenden Parallelen versucht F. durch abweichende Texterklärung der Stringenz meiner Beweisführung zu entgehen; wenn er aber Lk. 4, 13 ἀχρὶ καιροῦ mit »bis auf eine günstigere Zeit« falsch übersetzt findet, und »bis zur bestimmten Zeit« für das einzig Richtige hält, so möchte ich dazu bemerken, dafs diese zwei Bedeutungen sich gar nicht ausschliefsen — die von Gott bestimmte Zeit wird nach den Evangelien wohl immer zugleich die günstige Zeit sein. Obwohl F. vieles über die Tiere in der Versuchungsgeschichte sagt, fehlt doch die Erklärung, weshalb sie erwähnt werden, und er versteht offenbar nicht, dafs man bei einem Absprung von der Zinne des Tempels mehr riskiert als das Stofsen des Fufses an einen Stein. Der Beweis, dafs es in Palästina zur Zeit Jesu keine Leptonstücke gegeben habe, ist von F. nicht geliefert worden, so dafs die wichtige Parallele vom Scherflein der Witwe nichts von ihrer Bedeutung einbüfst.

Es ist dem gelehrten Verf., dessen Schriftchen jedenfalls Beachtung verdient, nicht gelungen, die Annahme plausibler zu machen, dafs christliches Gut eher auf Indien, als umgekehrt indisches Gut auf das Urchristentum, Einflufs geübt haben kann.

Utrecht-Helmond.

G. A. van den Bergh van Eysinga.

Julius Burggraf [weiland Pastor prim. in Bremen], Goethe-Predigten. Bearb. und herausgegeben von Karl Roesener [Pastor zu St. Andreas in Erfurt]. Giefsen, Alfred Töpelmann, 1913. VIII u. 364 S. 8° mit 1 Bildn. M. 4.

Otto Frommel, [aord. Prof. f. prakt. Theol. an der Univ. Heidelberg, Stadtpfarrer], Vom inwendigen Leben. Predigten. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1913. VII u. 216 S. 8°. M. 3.

Der Vergleich zwischen zwei literarischen Erzeugnissen wirft nicht nur manches Licht auf beide, das sonst verborgen bliebe, sondern regt auch zu allgemeinen Erkenntnissen an, die sich gleichsam dialektisch aus ihrer Übereinstimmung und ihrem Gegensatz ergeben.

1. Burggraf ist durch seinen Versuch bekannt geworden, in Schiller- und Carolathpredigten seinen Hörern und der Predigtarbeit überhaupt neue Stoffe zugänglich zu machen. Dabei leitet ihn weniger der Gedanke, neue anziehende Reize zu gewinnen, als die Überzeugung, dafs die Geistesschätze des deutschen Idealismus zu kostbar sind, um einer gebildeten Gemeinde vorenthalten zu werden. Der tiefste Grund der vorliegenden Goethepredigten ist der hohe Grad von Übereinstimmung, die zwischen Goethes Religion und B.s Christentum besteht. Dabei weifs er alles aus den unerschöpflichen Schätzen, besonders des ersten Teils von Faust herauszuholen, was Goethe aus seiner Vergangenheit gemäfs seiner Stellung im deutschen Idealismus mit dem ethisch personalistischen Christentum gemein hat. Das bringt B. alles als geistigen Besitz seines »deutschen Christus«, der zwar von dem biblischen Jesus das Beste herübergenommen hat, aber dieses Beste durch eine Erhebung ins Überzeitliche erhält, die gerade dadurch wieder zu einer Umzeichnung des Christusbildes in deutsche und gegenwärtige Formen führt. Weit entfernt davon, sich ganz von den Bestandteilen des Goethischen Geisteslebens gefangen nehmen zu lassen, die einen andern Ursprung verraten, versäumt B. nie, jeden bedeutenden Gedanken, den er heranzieht, an dem Mafsstab jenes Christusgeistes zu messen, so sehr er auch Goethe in der Erweiterung der Grenzen des Christlichen im Sinn seines Harmonieglaubens entgegen kommen mag. So haben wir hier die sog. Kulturreligion in homiletischem Gewand. Reizvoll ist es zu beobachten, wie sich ihre beiden Bestandteile ergänzen und abgrenzen, berichtigen und verklären. Es ist ein Verdienst von B., dafs er diese wahlverwandte Welt des Idealismus für die Predigt aufgeschlossen hat. Kaum ein andrer hätte das vermocht, als er, der sich mit geistesverwandter Liebe weit über den üblichen Dilettantismus hinaus in die Seele dieses Idealismus versenkt hat.

Allein die Form der so entstandenen Predigten läfst doch sehr viel zu wünschen übrig. B. kommt über die Notwendigkeit, sich an einen Text und an die Zeit des Kirchenjahrs anzuschliefsen, nicht hinweg. Zwar gelingt dem geistreichen Mann dabei manch trefflicher Zusammenklang. So wenn er am Bufstag die Wette des Herrn mit Mephisto und den Text von der göttlichen Traurigkeit zu einer Predigt »Gottes Glaube an den Menschen« zusammenwebt. Schrecklich aber wirkt z. B. der zweite Faustmonolog in der Osternacht mit dem Wort »Uns ist ein Kind geboren« in einer Weihnachtspredigt. Zudem ergibt sich aus den reichen Gedankenmassen, die B. aus seinen verschiedenen Quellen zuströmen, eine solche verwirrende Fülle von verschiedenartigen Motiven, dafs dem Hörer dieser Predigten — und Predigten sollen gehört werden — der beständige Wechsel der Stimmung sowie die Häufung der

gewichtigen und oft nicht leichten Gedanken manchmal zu einer Qual geworden sein mufs. In Summa: mag man auch die Grenze der Gattung Predigt noch so weit ausdehnen — das geht nicht mehr an. Die Aufgabe, die sich B. gestellt hat, gehört dem Vortrag und dem Essay; darin haben mich auch seine einleitenden Worte nicht irre machen können.

2. Ganz anders Frommel. Handelt Burggraf von dem Poeten, so spricht hier ein Poet. Ein Lyriker, der oft in Monologen spricht, innig und fein, ohne Gewalt und Wucht, aber langsamer Eroberung der Hörer sicher. Es ist alles auf den Hörer abgestellt. Zwischen der Dichtigkeit jener Predigten von Burggraf und dem so häufigen Mosaik von bekannten im Halbschlummer leicht aufzunehmenden Kanzelgedanken findet er die glückliche Mitte in leicht und gefällig dahinströmenden Gedanken, die wirklich Gedanken sind. Dabei macht Fr. zu selten von seiner Gabe Gebrauch, mit einem Anschauungsbild sowohl die Aufmerksamkeit zu fesseln als auch dem Gedächtnis einen Haftpunkt zu geben. Er ist eben mehr Lyriker und Tonkünstler als Dramatiker oder Maler. Den Poeten verrät der fast einseitige, aber fein ausgebildete Sinn für die Seele des Menschen mit ihrem Chaos von rätselhaften Launen, Trieben und Leidenschaften. Sie in die Reihe zu bringen ist die Aufgabe des Theologen, der in Jesus und dem von ihm ausgehenden Geist die Sonne sieht, die die guten Kräfte der Menschenseele weckt, an die er entgegen allem Erbsündenpessimismus nicht ohne Berührung mit Joh. Müller glaubt. Über diesem starken Sinn des Menschenschilderers und Seelsorgers am Menschen und seiner Seele tritt alles andere wohltuend zurück; kein theoretisches Problem, keine soziale Frage tritt in den Gesichtskreis, es sei denn, dafs die Fragen des Denkens und der Gemeinschaft vom einzelnen und seiner Seele aus angefafst werden.

Heidelberg. F. Niebergall.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Die theolog. Fakult. der Univ. Jena hat den Oberhofprediger Rahlwes in Meiningen und den Hauptprediger an der Sebalduskirche in Nürnberg Dr. phil. Christian Geyer zu Ehrendoktoren ernannt.

Der ord. Prof. emer. f. Dogmatik u. neutestam. Exegese in der evgl.-theolog. Fakult. der Univ. Tübingen Dr. theol. et phil. Paul v. Buder ist, im 79. J., gestorben.

Neu erschienene Werke.

Wünsch-Deubners Religionsgeschichtliche Versuche und Vorarbeiten. XIV, 2: J. Köchling, De coronarum apud antiquos vi atque usu. — XIV, 3: I. Scheftelowitz, Das stellvertretende Huhnopfer. — XIV, 4: G. L. Dirichlet, De veterum macarismis. Giefsen, Alfred Töpelmann. M. 3,40; 2,40; 2,50.

A. Hudal, Die religiösen und sittlichen Ideen des Spruchbuches. [Scripta pontificii instituti biblici.] Rom, Päpstl. Bibel-Institut. L. 4,50.

Die Mischna, hgb. von G. Beer und O. Holtzmann. 1. Seder. 4. Traktat. — II. S., 8. Tr. — IV. S., 10. Tr. Giefsen, Alfred Töpelmann. M. 4,80; 6,75; 2,15.

P. Koch, Die arischen Grundlagen der Bibel. Berlin, Hellmuth Johnke. M. 2.

G. Anrich, Martin Bucer. Strafsburg, Karl J. Trübner. M. 2,75.

J. Rupp, Evangelium und Theologie. 2 Teile. Jena, Eugen Diederichs. M. 6.

Zeitschriften.

Neue kirchliche Zeitschrift. 25, 5. Böttcher, Psychologie der männlichen Jugend. — Dunkmann, Die jüngste Phase des Neukantianismus in der Theologie. — Böhmer, Aus alten Handschriften von Luther und über Luther.

Der Geisteskampf der Gegenwart. Mai. E. Bruhn, Die Hand. — Dunkmann, Das Charakterbild Jesu. — Staudte, Bibel und kirchliche Bekenntnisse. — Seibt, Der 19. kirchlich-soziale Kongrefs. — E. Pfennigsdorf, Ein Gang durch die neuere apologetische Literatur.

The Expositor. May. A. S. Peake, Professor S. R. Driver. — G. E. Ffrench, Christianity before the Gospels. — H. R. Mackintosh, Studies in Christian Eschatology. 4: Death and the sequel. — W. Morgan, Religion and philosophy. — A. E. Garvie, Notes on the Fourth Gospel: Events in Galilee. — N. J. D. White, Not peace, but a sword. — T. H. Weir, Some fresh notes on the text of the O. T.

Philosophie.

Referate.

Max Wentscher [aord. Prof. f. Philos. an der Univ. Bonn], Hermann Lotze. I. Bd.: Lotzes Leben und Werke. Heidelberg, Carl Winter, 1913. VI u. 376 S. 8° mit 2 Porträts. M. 8.

Das wiedererwachte Interesse an der Metaphysik bringt als eine erfreuliche literarische und buchhändlerische Folgeerscheinung Abdrucke all der grofsen Metaphysiker der Vergangenheit, die für die gegenwärtigen Begriffsbildungen noch bedeutsam sein können. Dies Tun hat uns die Neuausgaben Fichtes, Schellings, Hegels, um nur die bekanntesten zu nennen, gebracht; es greift jetzt, der Zeitordnung folgend, auf deren sogenannte Epigonen weiter.

Von Lotzes Schriften haben wir z. T. schon Neudrucke; das Standardwerk über ihn aber hat bislang gefehlt — ein Fehler, der sich namentlich dem akademischen Lehrer störend bemerklich machte. Ich freue mich, anzeigen zu können, dafs Wentschers Buch daran zu sein scheint,

diese Lücke zu schliefsen. Der mir vorliegende Band bringt, wo es sein mufs gründlich, wo es sein kann unterhaltend, den Lebens- und Entwicklungsgang Lotzes im Zusammenhang mit seinen Werken; der noch ausstehende Band wird das System des Philosophen darstellen. Ein sehr brauchbares Namen- und Sachregister (das auch dem zweiten Band nicht fehlen möge) verstattet es, das Buch auch als Nachschlagewerk auszunützen.

Berlin. Friedrich Kuntze.

Friedrich Raab [Dr. phil.], Die Philosophie von Richard Avenarius. Systematische Darstellung und immanente Kritik. Leipzig, Felix Meiner, 1912. IV u. 164 S. 8°. M. 5.

Frühzeitig haben sich namentlich Maximilian Klein, Joseph Petzoldt und Friedrich Carstanjen bemüht, für die empiriokritische Lehre eines Richard Avenarius Stimmung und Verständnis zu wecken. Trotzdem scheuten selbst eifrige Freunde einer durchaus in der Erfahrung wurzelnden Philosophie die eindringende Beschäftigung mit den grundlegenden Werken jenes Philosophen; sie schreckten vor der mühsamen Aufgabe zurück, sich in eine neue, überaus reiche und nicht immer glücklich gewählte Fachsprache einzuleben und sich mit Gedanken vertraut zu machen, deren Herkunft oft schwer zu erkennen war. Kein Wunder, dafs selbst die von angesehenen Philosophen über Avenarius geäufserten Urteile häufig genug ein wahres Verständnis vermissen liefsen.

In positivistischem Sinne wurde die Avenariussche Lehre zuerst von Petzoldt einer gründlichen Durchsicht unterzogen und gleichzeitig nicht unwesentlich vertieft. Unter anderen Gesichtspunkten wurde sie eingehender von Wilhelm Wundt, Oskar Ewald, Friedrich Klimke, Jules Suter und Leopold Ziegler beurteilt.

Neuerdings hat Friedrich Raab in dem vorliegenden Buche eine Arbeit geliefert, die sich durch sorgfältige und geschickte Wiedergabe der empiriokritischen Lehre, durch Vertrautheit mit deren Grundgedanken und durch kritische Schärfe auszeichnet und auch die Anerkennung derer finden wird, die am empiriokritischen Standpunkt festhalten.

Der Verf. macht uns in einem ersten, darstellenden Teil mit dem Inhalte der Avenariusschen Philosophie vertraut. Er benutzt zu diesem Zwecke nicht nur die drei Hauptwerke, die »Prolegomena«, die »Kritik der reinen Erfahrung« und den »menschlichen Weltbegriff«, sondern auch noch verschiedene schwer zugängliche und wenig bekannte Aufsätze der Philosophen.

In dem zweiten, dem kritischen Teil, entscheidet sich der Verf. zunächst für eine immanente Art der Kritik, die nach der Strenge der logischen Konsequenz zwischen Voraussetzungen und Folgerungen urteilt — indes mit der Einschränkung, dafs die Voraussetzungen zugleich auf ihr geistiges Entspringen aus dem letzten, die Philosophie zeugenden Grundwillen geprüft werden.

Die positivistische Annahme, dafs das Begreifen des in der Erfahrung gegebenen das einzig mögliche Erkennen sei, ist nur insofern richtig, als die Frage nach dem Sein gestellt wird; sie ist unrichtig, sobald es sich um die Frage nach dem Werte handelt. Die Frage nach dem Werte zielt zwar auch auf das Gegebene ab, fragt aber das Gegebene nicht, wie es sei, oder warum es sei, sondern ob es so, wie es sei und geworden sei, auch sein solle, aber nicht gemessen am Mafsstabe irgend eines beliebig Gegebenen, irgend eines Veränderlichen, sondern an einem Unveränderlichen, das notwendig Mafsstab sei — notwendig, d. h. nicht in seiner Gültigkeit bestimmt durch ein bestimmtes Gegebenes. Diese in der Frage nach dem Werte gesuchte Notwendigkeit kann von dem »Begreifen« allein nicht dargetan werden. Ein absoluter Wert — nicht als realisierte Wirklichkeit, sondern als Idee, als Mafsstab der Wirklichkeit mit dem Anspruch objektiver Gültigkeit — widerspricht nicht nur nicht den Regeln der Logik, sondern nötigt sich unausweichlich auf. Schon die blofse Behauptung, dieser Baum hier vor mir sei grün, enthält mehr als die Feststellung einer blofsen Vorfindung; sie besagt auch, es sei sinnvoll, d. h. ohne Widerspruch denkbar, etwas als einen realen Gegenstand mit bestimmten Attributen zu setzen. Aufser der Faktizität der Setzung wird also noch der Anspruch auf Anerkennung einer Idee der Objektivität gestellt, und zwar so, dafs dieser genügt sein soll, es aber entweder ist oder nicht ist. »Die objektive Natur« ist weder ein vom Denken Geschaffenes noch ein vom Erleben schlechthin Unabhängiges. Die Idee der Natur verlangt, dafs letztere als eine durch alle möglichen Erlebnisse in ihrer Bedeutung schlechthin objektiv bestimmte Realität gedacht wird, die im einzelnen Erleben in Anerkennung jener Idee in möglichster Annäherung gesetzt werden soll, jedoch mit der steten Möglichkeit, dafs jede konkrete Setzung ungenügend und gemäfs dem durch die Idee gerade objektiv Gebotenen zu korrigieren sei.

Sofern nun die Philosophie von Avenarius sich auf das Begreifen beschränkt, zeigt sie eine ziemlich vollständige Folgerichtigkeit der Ausgestaltung. An gewissen Stellen bricht aber doch der Einfluſs der von Avenarius ausgeschalteten weiteren Erkenntnisidee durch, der Einfluſs der Idee der Objektivität der Natur, namentlich dort, wo es sich um die Frage der einseitigen Abhängigkeit der Aussagewerte E von den Umgebungsbestandteilen R, und ferner dort, wo es sich um die Frage nach der Möglichkeit der Quantifikation des Vorgefundenen handelt. Erst auf Grund jener Idee der Objektivität kann die berechtigte Forderung des Empiriokritizismus erfüllt werden.

Das wahrhaft wertvolle Ergebnis des Empiriokritizismus spricht sich aus in dem Satze:

»Alles Gegebene — Vorgefundene, Begreifbare — ist als solches prinzipiell gleich; wohl Dualität, aber nicht Dualismus ist möglich.«

Und daraus folgt: 1. eine Rechtfertigung des sog. naiven Realismus, 2. eine Ablehnung der üblichen Auffassung vom Seelischen (die dieses in prinzipiellen Gegensatz zum Physischen stellt), 3. eine Ablehnung eines gesonderten Gegenstandes der Psychologie, 4. eine »mechanistische« Auffassung der Natur, sofern diese als prinzipiell bestimmbar gedacht wird. —

Von Positivisten haben namentlich Petzoldt und neuerdings Hugo Dingler die Bedeutung und die Grundlagen des Wertens untersucht. Wir unterlassen es festzustellen, wie weit diese Forscher den Forderungen R.s gerecht werden. Mag eine volle Verständigung noch nicht erzielt sein, so läfst sich doch eine Annäherung empiristischer und rationalistischer Bestrebungen nicht verkennen. Wir begnügen uns damit, nochmals auf die R.sche Arbeit aufmerksam zu machen, die die Bedeutung der Avenariusschen Lehre in wichtigen Stücken erkannt hat und zu deren Studium von neuem anregen dürfte.

Weilburg. A. L. Angersbach.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

M. Wundt, Platons Leben und Werk. Jena, Eugen Diederichs. M. 4.

Die Religionsphilosophie des Herbert von Cherbury. Auszüge aus 'De veritate' (1624) und 'De religione gentium' (1663) hgb. von H. Scholz. [Hoffmann-Zscharnacks Stud. z. Gesch. d. neuer. Protestantismus. 5. Quellenheft.] Gieſsen, Alfred Töpelmann. M. 3.

H. Heimsoeth, Die Methode der Erkenntnis bei Descartes und Leibniz. 2. Hälfte. [Cohen-Natorps Philosoph. Arbeiten. VI, 2.] Ebda. M. 4,50.

A. de la Valette Monbrun, Maine de Biran, critique et disciple de Pascal. Paris, Félix Alcan. Fr. 5.

M. Dontchef-Dezeuze, L'image et les réflexes conditionnels dans les travaux de Pavlov. Ebda. Fr. 2,50.

A. Keller, Eine Philosophie des Lebens (Henri Bergson). Jena, Eugen Diederichs. M. 0,80.

Wl. Solovjeff, Die geistigen Grundlagen des Lebens. Ebda. M. 8,50.

A. Geigel, Andwaranaut. Über Wissen und Glauben. Würzburg, Curt Kabitzsch. Geb. M. 3,50.

K. Ewald, Der Weltgedanke. Chemnitz, in Komm. bei H. Thümmler. M. 1.

Zeitschriften.

Archiv für Geschichte der Philosophie. N. F. 20, 3. W. Schink, Kant und Epikur. — J. Kl. Kreibig, Bernard Bolzano. Eine Skizze aus der Philosophie in Österreich. — J. Dräseke, Zu Platon und Plethon. — P. Bokownew, Sokrates' Philosophie in der Darstellung des Aristoteles. — L. Rougier, La correspondance des genres du Sophiste, du Philèbe et du Timée. — W. Lange, F. P. v. Herbert.

Logos. 5, 1. G. Simmel, Rembrandtstudie. — F. A. Schmid, Sechs Betrachtungen über Möglichkeit und Gegenstand einer Philosophie der Kunst. — H. Bergmann, Der Begriff der Verursachung und das Problem der individuellen Kausalität. — A. Ravà, Fichtes Briefe.

Erziehungswissenschaft.

Referate.

Bernhard Strehler [Präfekt in Neifse, Dr. theol.], Lebenshemmungen und Kraftquellen. Blicke in das Ringen unserer Zeit. [Ideal und Leben. Eine Sammlung ethischer Kulturfragen, hgb. von J. Klug. VIII.] Paderborn, Ferdinand Schöningh, 1914. 96 S. 8°. M. 1.

Der Neifser Studentenerzieher, dessen erste pädagogische Veröffentlichungen in der DLZ. 1909, Sp. 1749 ff. besprochen worden sind, hat längst seine pädagogische Tätigkeit zur sozialen erweitert und über die Mauern seines Konviktes hinaus ausgedehnt und sich in seinem prächtigen Volksheim voll Mutes eine zweite Erziehungsstätte geschaffen. Zum Erzieher geboren, möchte er das ganze Volk gesund und froh und tüchtig machen an Leib und Seele. Diese kraftvolle, wagemutige und aufopferungsvolle soziale Tätigkeit bildet den Untergrund der hier angezeigten Schrift. Da riecht jeder Satz nach der Erdscholle, auf der er gewachsen, aber so wie die Erdscholle riecht, wenn der Pflug und die Egge darüber geht und wenn die Sonne darüber strahlt. Kein Wort ist darin, dem nicht eine wirkliche Erfahrung zugrunde läge. Der Untertitel könnte auch heifsen: »Blicke in mein jahrelanges Ringen und Arbeiten.« Dieser Umstand macht das Buch, das

nicht am bücherreichen Arbeitstische, sondern »in der Gartenlaube« geschrieben ist, zu einem Denkmale unserer Zeit. Von den höchsten Idealen aus ist Strehler ganz konsequent vorgedrungen bis zu den realsten Nöten unseres Volkes. Einst ankerte er seine ethischen Ausführungen fest im tiefsten Grunde der Gottheit, jetzt wirft er seine Netze aus in der Flut des menschlichen Lebens. »Erbliche Belastung. Entartung. Rassenhygiene« — »Alkoholismus. Abstinenz« — »Wohnungsnot. Bodenreform« — Die soziale Not« — »Nervöse Leiden« — »Seelische Hemmungen« das sind jetzt die Themata seiner sorgenden Gedanken und Mühen und dieses seines neuen Buches. Es ist eines der stillen Weisheitsbücher, die wir fast in allen Literaturen finden, und denen es zu danken ist, dafs sich in der ganzen Menschheitsgeschichte eine starke Tradition gesunden Lebens durch alle Generationen und Degenerationen erhalten hat.

Breslau. J. Wittig.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die Gesamtzahl der Studierenden an den österreichischen Universitäten hat im W.-S. 1913/14 31397 betragen. Davon entfielen auf Wien 10310, auf Graz 2203, auf Innsbruck 1480, auf die deutsche Univ. in Prag 2282, auf die tschechische 4713, auf Lemberg 5871, auf Krakau 3344, auf Czernowitz 1195.

Personalchronik.

Der frühere Direktor des Wilhelms-Gymn. zu Berlin Geh. Regierungsrat Prof. Dr. Gottlieb Leuchtenberger ist am 4. Mai, im 75. J., in Wernigerode gestorben.

Neu erschienene Werke.

Vereinigung für staatsbürgerliche Bildung und Erziehung. H. 11: E. Stutzer, Ausführlicher Lehrplan der deutschen Staatskunde. — 12: Verhandlungen der 1. deutschen Konferenz für staatsbürgerliche Bildung und Erziehung. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner. M. 1; 2.

G. St. Fullerton, Die amerikanischen Hochschulen. Wien, F. Tempsky und Leipzig, G. Freytag. M. 2.

Zeitschriften.

Neue Jahrbücher für Pädagogik. 17. Jahrg. 34, 4. J. Windel, Ein Stück deutscher Kulturgeschichte. Die Entwicklung der Thomasschule in Leipzig 1212—1676. — E. Wettley, Der deutsche Aufsatz und die Individualität der Schüler. — A. Laudien, Platons Apologie des Sokrates. — Br. Mentz, Turnen oder Sport? — H. Humbert, Freideutsche Jugend und höhere Schule. Ein Rückblick und Ausblick. — A. Grünewald, Eine Reform des Geschichtsunterrichts durch Benutzung von Quellenbüchern? — Dazu: H. Humbert, Zur Klarstellung.

Blätter für höheres Schulwesen. 31, 19. Rosenmüller, Das Universitätsstudium der Volksschullehrer. — E. Enzensperger, Unsere Stellung zur »Jungdeutschlandbewegung«. I. — Fr. Rommel, Sechster Verbandstag des Vereinsverbandes akademisch gebildeter Lehrer Deutschlands in München vom 6. bis 8. April 1914 (Schl.). — O. Hesse, Mittelschulwünsche und höhere Schulen. — Richter, Studienrat, Studienassessor und Studienreferendar.

Deutsches Philologenblatt. 22, 18. W. Klatt, Der sechste deutsche Oberlehrertag (Schl.). — H. Hahn, Die Anstalt für naturwissenschaftliche Fortbildung der Lehrer höherer Schulen. — P. Hildebrandt, Wyneken, Der Anfang und der Kampf in Bayern. — A. Schöning, Statistische Vergleiche der Prüfungsleistungen von Gymnasial- und Realabiturienten.

Der Säemann. April. O. Braun, Volksgesundung durch Erziehung. — E. Neuendorff, Die Jugendbewegung. — O. Doell, Die Schulklasse als literarische Gesellschaft. II. — J. Ruppert, Der Knabengerichtshof im »Münchner Jugendheim«.

Educational Review. April. G. Dr. Strayer, The Vermont educational survey. — L. M. Passano, The college as a commercial factor. — Florence Y. Humphries, The case of the high schools. — Anna Woods Ballard, Efficient teaching of a modern language. — J. V. Collins, Weakness in American education. — N. M. Butler, The freshman year.

Keltische und allgemeine Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Dictionary of the Irish Language based mainly on Old and Middle Irish Materials, published by the Royal Irish Academy under the editorship of **Carl J. S. Marstrander** [Prof. f. celt. Philol. an der Univ. Christiania.] Fasc. I: *D—degóir.* Dublin. Hodges, Figgis & Co. (London, Williams & Norgate), 1913. Sp. 1—224. Lex. 8°. Sh. 8 6 d.

Das ohnehin so schwierige Studium der irischen Sprache und Literatur war bisher durch den Mangel eines auch nur einigermafsen vollständigen Wörterbuches ungemein erschwert gewesen; um die Bedeutung irgend eines schwer verständlichen Wortes festzustellen, mufste man oft zahllose Bücher durchblättern, und wer auch nur etwas tiefer in die irische Sprache eindringen wollte, war genötigt, sich eine kostspielige Bibliothek anzuschaffen. Diesem Mangel will das grofse Wörterbuch der irischen Akademie abhelfen. Seit Jahren schon hat die Akademie die Vorarbeiten zu diesem Werke eingeleitet und alle gedruckten Texte, wie auch die wichtigsten Handschriften zu diesem Zweck exzerpieren lassen. Da man für die Buchstaben A—C ein brauchbares Hilfsmittel in Professor Kuno Meyers 'Contribution to Irish Lexicography' besafs, wurde beschlossen, mit dem Buchstaben D zu beginnen und A—C zum Schlufs anfzusparen. Das ganze Werk dürfte

etwa 3000 Seiten zu je 2 Spalten umfassen. Es ist klar, dafs bei einem derart monumentalen Werk auch die kleinsten Einzelheiten von gröfster Bedeutung sind, und da vorerst nur ein ganz kleiner Teil, nämlich die ersten 112 Seiten, im Druck vorliegt, erwächst dem Beurteiler dieses Werkes die dringende Pflicht, ohne irgendwelche Rücksichtnahme dessen Mängel klarzulegen, damit diese, mögen sie nun Unzuverlässigkeit des Materials, Arbeitsüberbürdung, Nachlässigkeit, oder was immer für verschuldete oder unverschuldete Umstände veranlafst haben, bei den weiteren Lieferungen des Werkes vermieden werden.

Niemand ist sich darüber im unklaren, dafs der Weg des irischen Lexikographen mit Dornen besäet ist, und bei den schwierigen, unbetretenen Pfaden ist mancher Fehltritt verzeihlich. Doch gewinnt man entschieden den Eindruck, dafs sich viele der in dieser Lieferung unterlaufenen Fehler bei gröfserer Sorgfalt hätten vermeiden lassen.

Vor allem läfst die äufsere Anordnung viel zu wünschen übrig. Es wird ja jedem klar sein, dafs bei einem Werk, das alle Sprachperioden des Irischen umfafst, auf die Wahl der Schlagworte, die den einzelnen Artikeln an die Spitze gesetzt werden, besonderes Gewicht gelegt werden mufs, und dafs sie, sofern es sich um altererbte und nicht erst im Lauf der historischen Sprachentwicklung geschaffene Worte handelt, einer ganz bestimmten, eng umgrenzten Periode entnommen sein müssen.

Wenn nun auch in den meisten Fällen die Sprache der jüngeren Glossen, die sich zu diesem Zweck am besten eignet, als Richtschnur gewählt wurde, so finden sich dennoch mancherlei Inkonsequenzen, die besser vermieden worden wären. So wird zu neuir. *dall-aigeanta* ein altirisches Schlagwort *dall-aicentae* konstruiert, was ganz im Sinn der Vereinheitlichung der Schlagworte liegt (nur müfste es hier *dall-aicnetae* heifsen; altir. *-aicentae* ist ein Anachronismus, da erst das mittelirische *aicneta* durch Metathese zu *aicenta* geworden ist), andrerseits wird der Name *Dacherdda* als Schlagwort verwendet, obgleich die altirische Form zweiffellos *Dacherddae* (besser *Do Cherddae*) lautete, usw.

Wichtig ist auch die Orthographie der Schlagworte. Bei dem unglaublich schwankenden Charakter der irischen Orthographie ist es unbedingt nötig, bei der Anordnung der Schlagworte die in feste Regeln gebrachte Orthographie einer ganz bestimmten Periode, die zugleich das phonetische Bild der Sprache nach Möglichkeit treu wiedergibt, herauszugreifen und streng zu normalisieren. Auch hier entspricht die Sprache der jüngeren Glossen (St. Gallen) am besten den gestellten Anforderungen. Es müssen also natürlich die altirischen Timbrezeichen, die beliebig in den Handschriften fehlen können, konsequent geschrieben werden, die in den einzelnen Perioden veränderliche Quantität der Hiatusvokale mufs nach irgendwelchen Regeln gleichmäfsig bezeichnet werden; auch die Diphthonge sollen irgendwie kenntlich gemacht werden (am besten nach Thurneysen's Methode durch die Stellung des Längezeichens). Bei den Konsonanten ist es nötig, den Unterschied von Media und Tenuis und von lenierten und unlenierten Lauten kenntlich zu machen, wozu die in den Handschriften fakultative Doppelung der Konsonanten eine vortreffliche Handhabe bietet.

Alle diese Regeln sind leider nicht konsequent durchgeführt worden. Sonst wäre z. B. ein separater Artikel *Daniél* (noch dazu ohne Hinweis!) neben dem damit identischen *Da(i)niél* unmöglich gewesen, oder die stimmlose Tenuis *c* wäre nicht in *deerccach* anders geschrieben worden (mit *cc*), als in *Darerca*, wo doch genau derselbe Laut unter gleichen Bedingungen vorliegt. Derlei Beispiele liefsen sich ins unendliche häufen und zeigen, dafs es an einer sorgsamen Durcharbeitung des Stoffes fehlt.

Es ist ferner selbstverständlich, dafs in allen Fällen, in welchen eine zitierte Form mit dem (normalisierten) Schlagwort nicht übereinstimmt, die abweichende Form gebracht werden mufs; auch dies ist häufig unterlassen worden. So mufs man doch meinen, dafs die unter *deg-ṡuattae* zitierte Stelle ebenfalls *deg-ṡuattae* hat, aber ein Blick in die Handschrift zeigt, dafs dort *deg-suata* steht. Dies hätte natürlich angeführt werden müssen.

Bedauerlicherweise kann man sich aber auch inhaltlich nicht auf die Richtigkeit des Gebotenen verlassen. Abgesehen von zahlreichen Druckfehlern, die oft schwer kenntlich sind, sind die Lesarten der Handschriften oft ungenau wiedergegeben, so dafs eigentlich das gesamte Material einer erneuten Nachprüfung bedarf. Manche *voces nihili* beruhen blofs auf ungenauem Lesen der Handschriften. Besonders schlecht sind dabei die Eigennamen weggekommen, unter denen sich zahlreiche *ghost-words* finden, die leicht hätten vermieden werden können, wenn die korrupten Lesarten des Buchs von Ballymote mit den korrekteren Versionen anderer Handschriften kollationiert worden wären.

Unter den etymologischen Erklärungen sind

manche z. B. *de-* aus **disa-*, **déē* '*10*' aus **dvei-penkᵘ*) gänzlich unhaltbar; auch die vom Herausgeber als Musterbeispiele rekonstruierten altirischen Sätze (z. B. col. 162, ll. 46,53) weisen oft grobe Fehler auf, und sind nicht Alt-, sondern Mittel-irisch.

Im übrigen verweise ich auf die im nächsten Heft der »Zeitschrift für keltische Philologie« erscheinende Fehlerliste, ohne die die besprochene Lieferung jedenfalls nicht benützt werden sollte.

Es ist zu bedauern, dafs auf ein Werk, worauf gewifs ohnehin viel Arbeit und Mühe verwendet worden ist, nicht noch etwas mehr Sorgfalt angewandt wurde, wodurch sich die meisten der gerügten Fehler hätten vermeiden lassen. Meiner Ansicht nach übersteigt aber selbst die Aufgabe des Herausgebers die Kräfte eines Einzelnen, mag er auch noch so tüchtig sein. Zumindest würde auf diese Weise die Vollendung des Werkes in unabsehbare Fernen gerückt, denn die vorliegende Lieferung zeigt deutlich, wohin allzu hastige Arbeit notgedrungen führen mufs. Doch braucht der Hgb. deshalb noch nicht den Mut zu verlieren, da ja nur ein kleiner Teil des grofsen Werkes erschienen ist nnd die begangenen Verstöfse in der Folge uoch gut gemacht werden können. Die Beiziehung von einem oder zwei weiteren Mitarbeitern aber scheint mir im Interesse des Werkes jedenfalls aufserordentlich wünschenswert.

Wien. Julius Pokorny.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Prof. an der Univ. Tokio Dr. Karl Florenz ist als aufseretatsmäfs. aord. Prof. f. japan. Sprache und Lit. an die Univ. Leipzig berufen worden.

Neu erschienene Werke.

The Ta'rikh-i-Gazida. Abridged in English by E. G. Browne. P. II. [E. W. Gibb Memorial Series. XIV, 2.] Leiden, E. J. Brill, und London, Luzac & Co. Geb. Sh. 10.

Der alte Orient. 14, 4: J. V. Prášek, Dareios I. — 15, 1. 2: Br. Meifsner, Grundzüge der altbabylonischen Plastik. Leipzig, J. C. Hinrichs. M. 0,60; 1,20.

Zeitschriften.

Memnon. 7, 3. Th. Kluge, Beiträge zur mingrelischen Grammatik (Forts.). — P. Bosch Gimpra, Zur Frage der iberischen Keramik. — R. Neumann, Der alte Orient im Geschichtsunterricht unserer höheren Schulen.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Vilhelmus Kiaulehn, De scaenico dialogorum apparatu capita tria. [Dissertationes philologicae Halenses. 23, 2.] Halle, Max Niemeyer, 1914. VII u. S. 147—244. 8°. M. 3.

Die fleifsige Arbeit wandelt im ganzen auf Hirzels Spuren und stellt zusammen, was über Ort und Zeit des Gespräches in den einzelnen Dialogen des Altertums zu sagen ist. Plato, Cicero, Plutarch und Lucian erhalten natürlich den Hauptanteil. Die Probleme, die sich an die Dialoge knüpfen, werden wohl hier und da gestreift, und der Verf. sucht auch sein Wort für die eine oder die andere Entscheidung in die Wagschale zu werfen; aber man kann es ihm bei der unendlichen Fülle des Materials nicht verargen, dafs diese Meinungsäufserungen ziemlich oberflächlich bleiben. Eine Zusammenstellung der verschiedenen Szenerien und Anlässe und ihrer Verwendung in der Ökonomie des Gespräches bildet den Schlufs.

Rostock i. M. R. Helm.

Michael Huber O. S. B. [in Schlofs Podebrad in Böhmen], Johannes Monachus. Liber de miraculis. Ein neuer Beitrag zur mittelalterlichen Mönchsliteratur. [Sammlung mittellateinischer Texte, hgb. von Alfons Hilka. 7.] Heidelberg, Carl Winter, 1913. XXXI u. 144 S. 8°. M. 3,30.

Die mittelalterliche Mönchserzählungsliteratur gewinnt mehr und mehr an Beachtung; vorliegende Edition ist wieder ein Beweis dafür. Um 900 n. Chr. finden wir in Neapel einen ziemlichen literarischen Betrieb (vgl. Manitius, Gesch. d. lat. Lit. d. Mittelalters I, S. 711), und in den Kreis dieser Literatur ist nun auch der uns wesentlich neue Joh. Monachus hineinzustellen. M. Hoferer hatte 1884 in einem Aschaffenburger Programm über ihn gehandelt, ohne viel ermitteln zu können; von den 42 Nummern des Wunderbüchleins konnte er 20 als Übersetzungen aus dem griechischen Pratum spirituale des Joh. Moschos (ca. 570—620) identifizieren, nur das erste Stück (Antiphonetislegende) hat er veröffentlicht. Die Untersuchung über die Persönlichkeit des Übersetzers wird von Huber mit Glück weitergeführt. Mit Hilfe wichtiger Notizen des aus dem Severinskloster in Neapel stammenden Wiener Codex lat. 739 saec. XII und mit Hilfe einer Inschrift an der Bronzetür

der Andreaskirche zu Amalfi wird ermittelt, dafs Joh. Monachus aus Amalfi in der Zeit zwischen 950 und 1050 gelebt hat, wohl auch dem Severinskloster in Neapel (oder dem Dreifaltigkeitskloster zu Cava) angehört hat und bei einem Aufenthalt im Kloster der Panagia von Balukli bei Konstantinopel zu seinen Übersetzungen angeregt worden ist. Auch die Quellen der 22 übrigen Geschichten werden identifiziert; wenn nicht immer die Verfasser, so sind doch die griechischen Vorlagen aller bis auf eine (Nr. 47 Monachus lubricus) aus Pariser Handschriften bekannt. — An diese Ermittelung reiht sich die Edition des Liber de miraculis.

Ich glaube nicht, dafs diesen 42 Stücken für die deutsche und allgemeine Erzählungsliteratur ein sehr grofser Wert zukommt, höchstens käme die Geschichte vom Judenknaben im Feuerofen und vielleicht noch die eine oder andere in Betracht. Auch scheint die Verbreitung auf einen sehr engen Bezirk beschränkt zu sein; es sind nur fünf Handschriften bekannt, sämtlich in München (aus Schäftlarn, Benediktbeuern, Tegernsee, St. Emmeran, Kaisheim). Eine diesbezügliche literaturgeschichtliche Untersuchung gibt uns H. jedenfalls nicht, auch eine sehr interessante sprachliche läfst er noch übrig, nämlich die Vergleichung der 20 Pratumstücke des Joh. Monachus mit der ca. fünf Jahrhunderte jüngeren Pratumübersetzung des Ambrosius Camaldulensis (Migne P. G. 87, 3 S. 2843 neben der griechischen Vorlage und P. L. 74, 121). Dieser Vergleich würde des Johannes dunkle Persönlichkeit von einer andern Seite beleuchten; es würde klar, dafs er eigentlich gar nicht übersetzt, sondern frei nacherzählt und zwar in einer äufserst ansprechenden, flüssigen Form. Seltsam mutet die freie Art an, in der er sogar mit Zahlen umspringt (S. 51, 28 *quinque*, griech. *δύο*, Ambr. *duo*; S. 54, 22 *triginta*, griech. *εἴκοσι*, Ambr. *viginti*). Aber auch rein grammatisch ist der Vergleich zwischen dem Latein von 950 und 1450 interessant; man vergleiche z. B. das bekannte *quia* »dafs« (nach Verben des Sagens u. a.) der älteren Weise bei Joh. Monachus und einen Satz wie 54, 23 *dicebat enim senex quia mecum fuit*, mit *mecum* auf das Subjekt *senex* bezüglich trotz der indirekten Rede (*quia*) und *fuit* 3. Pers. trotz *mecum* (griech.: ἔλεγεν · μετ ᾽ἐμοῦ ἦς, Ambr.: *dicebat: mecum fuisti*).

Strafsburg. Hans Naumann.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

R. Kühner, Ausführliche Grammatik der lateinischen Sprache. 2. Bd.: Satzlehre. 2. Aufl. bearb. von C. Stegmann. 2. Teil. Hannover, Hahn. M. 16,50.

Zeitschriften.

The Classical Quarterly. April. H. Richards, Thucydidea. — A. Platt, Theocritea. — J. F. Dobson, Boethus of Sidon. — Th. D. Goodell, χρῆ and δεῖ. — A. Souter, A neglected manuscript of the Moretum. — S. C. Booker, Note on Thuc. VII, 28, 7. — W. B. Anderson, Notes on Lucan VIII. — C. R. Haines, On the chronology of the Fronto correspondence. — J. P. Postgate, Neaera as a common name. — W. G. D. Butcher, The Caesura in Virgil, and its bearing on the authenticity of the Ps.-Vergiliana. — H. J. Cunningham, Claudius and the Primores Galliae.

Studies in Philology (Univ. of North Carolina). Vol. XI. G. Howe, A note on Phormio. — W. H. Royster, Authorship and interpretation of the »ἐκ τῆς μουσικῆς ἱστορίας«.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

1. **Geneviève Bianquis** [Agrégée d'allemand, docteur de l'Univ. Paris], Caroline de Günderode (1780—1806). Ouvrage accompagné de lettres inédites. Paris, Félix Alcan, 1910. XI u. 507 S. 8°. Fr. 10.

2. **Die Liebe der Günderode.** Friedrich Creuzers Briefe an Caroline von Günderode, herausgegeben und eingeleitet von Karl Preisendanz [Dr. phil. in Heidelberg]. München, R. Piper & Co., 1912. 338 S. 8° mit 2 Lichtdr.-Porträts u. 2 Faks. M. 7.

3. **Erich Regen,** Die Dramen Karolinens von Günderode. [Berliner Beiträge zur germanischen und romanischen Philologie. Veröffentl. von Dr. Emil Ebering. XXXIX. German. Abt. 26.] Berlin, Emil Ebering, 1910. 131 S. 8°. M. 3,50.

1. G. Bianquis' Monographie ist ein Seitenstück zu Spenlé's viel bewundertem »Novalis« aus derselben Schule. Sie ist den Lehrern der Verf., Andler, Basch und Lichtenberger gewidmet. G. B. vereint gründliche philologische Schulung mit weitem Blick, historischem, künstlerischem und spekulativem Verständnis und einer ungewöhnlichen Darstellungsgabe. Die geleistete Kleinarbeit, die wahrlich nicht gering war, ist nicht durch die Mühe, die sie gemacht hat, für die Verf. und somit auch für ihr Werk überwichtig geworden, sondern ist überall dem Ganzen untergeordnet und nur für den sichtbar, der sie sehen will. Dadurch bleibt der ge-

schlossene Aufbau der Monographie überall gewahrt, das Wesentliche steht klar im Lichte, die Fäden der Gedankengänge durchkreuzen sich nicht bis zur Verwirrung, — das Ganze ist bei aller Wissenschaftlichkeit lesbar und interessant.

Unter Benutzung alles gedruckten und ungedruckten Materials gibt G. B. zunächst eine Bibliographie, die besonders dankenswert ist, da in den Drucken und Ausgaben der Werke Carolinens eine grofse Unordnung herrscht. Es folgt die Biographie der Günderode, die mit warmer Anteilnahme und grofser Feinheit das zarte Bild dieser stillen, innerlich so tief erregten und reizbaren Frauenseele zeichnet. Der Standpunkt der Biographin verdient zur allgemeinen Regel für Verfasser von Künstlermonographien zu werden: »sans jamais prétendre juger ou condamner, simplement, droitement sans autre passion que celle de la vérité, mais sans toutefois vouloir étouffer la voix d'une sympathie qui va naturellement à toute souffrance humaine et sans laquelle l'intelligence critique elle-même ne peut ni tout comprendre, ni tout expliquer.« Es liegt etwas Versöhnendes in der Tatsache, dafs Caroline in zwei so verschiedenen und dabei sich so gut ergänzenden Darstellungen wie der ganz subjektiven der Bettine und dieser wissenschaftlich objektiven weiterleben wird.

Der zweite, gröfsere Teil des Buches gilt ausführlich den Werken der Günderode: 1. den lyrischen Gedichten, 2. den Dramen, 3. der Mélété, jener nachgelassenen Gedicht-Sammlung, in der wir das Reifste und Beste der Kunst Carolinens zu erblicken haben. Die Verf. erklärt, dafs es sie geradezu überrascht habe, zu bemerken, wie sehr sich in den Werken, die doch durchaus ein eigenartiges Bekenntnis des intimsten Seelenlebens und Schicksals sind, die literarischen, philosophischen, religiösen und allgemeinen Tendenzen der romantischen Schule und ihrer Zeit spiegeln. Die Verkettung von Individuum und Zeit und ihre gegenseitige Bedingtheit veranschaulicht G. B.s Buch auf treffliche Weise. Und nicht nur als eigenartiges Glied der romantischen Schule in Deutschland, sondern als eine Vertreterin des romantischen Geistestypus, wie er seit Jahrtausenden immer wieder in der Literaturgeschichte auftaucht, begreift G. B. schliefslich das Leben und Schaffen der Günderode. Sie greift dabei so sehr das Wesentliche heraus, dafs sie nicht mehr nötig hat, die historische Bedingtheit Carolinens, durch äufsere Motivparallelen übermäfsig zu belegen. Sie sieht in den Motiven überhaupt etwas rein Stilistisches, und Stoffliches, nichts wesentlich Bedeutendes. In einem besonderen letzten Kapitel wird darüber abgehandelt. Im Resultat findet G. B. den Stil der Günderode so wenig originell, als es der Stil einer so eigentümlich und so stark empfindenden Persönlichkeit überhaupt sein kann.

Es wäre vielleicht ein wünschenswerter Erfolg des Buches, wenn das Beispiel, die Motivfrage rein äufserlich als Stilproblem zu fassen und unter diesem Gesichtspunkte, getrennt von der eigentlichen Interpretation der Werke, abzutun, Nachahmung fände. Denn tatsächlich beweist die Übernahme eines Motives noch lange keine innere Beziehung oder historische Abhängigkeit. Und eigentlich gibt es kaum ein wirklich originales literarisches Motiv, sondern fast jedes erhebt sich aus einer komplizierten Vergangenheit, die oft bis zur historischen Urzeit zurückweist. Zu einwandfreien Feststellungen ist also auf diesem Wege doch nicht zu gelangen.

Zum Schlufs ihrer Monographie gibt G. B. eine vorzügliche Zusammenfassung, die noch einmal knapp und scharf die menschliche und künstlerische Gestalt Carolinens auf ihrem historischen Hintergrunde skizziert.

Die »Beigaben« zu diesem biographischen Denkmal sind sehr umfangreich. Appendix I enthält das bisher nicht veröffentlichte: »Fest des Maien« mit literarhistorischem Kommentar, II die chronologische Datierung und Gruppierung derjenigen Briefe Carolinens, die Bettine in der »Günderode« benutzt hat. In III weist G. B. Creuzer als Autor des Gedichtes »Die Einzige« nach. IV vergleicht den Text der authentischen Gedichte und Prosastücke Carolinens damit, wie sie Bettine in der »Günderode« wiedergibt, was ein sehr bezeichnendes Licht auf die stilistischen Eigentümlichkeiten beider Dichterinnen wirft. Dann folgt V als wesentlichste und dankenswerteste Beigabe die erste vollständige Ausgabe der Briefe Creuzers an Caroline mit einer kurzen Einleitung und den notwendigen Anmerkungen.

2. Diese letzte Beigabe veröffentlicht Preisendanz als selbständiges Buch: »Die Liebe der Günderode«. Ich wage nicht zu entscheiden, inwieweit Pr. sich auf G. Bianquis' Ausgabe stützt. Es ist ja möglich, dafs er sie weniger genutzt hat, als es den Anschein hat, wenn man beide Veröffentlichungen ohne Zuhilfenahme der Originalbriefe vergleicht. Jedenfalls aber ist seine gelegentliche Polemik gegen G. Bianquis, der er sogar Unzuverlässigkeit vorwirft, nicht am Platze, da ihre Anmerkungen bei weitem ergiebiger sind, als seine eigenen, und es sich da, wo er in Kleinigkeiten von ihr abweicht, nur um Meinungsverschiedenheiten handelt. Die von ihm eingeschobenen Briefe Creuzers an seinen Vetter stören die Einheit des eigent-

lichen Briefwechsels der Liebenden ein wenig, sind aber dankenswert, da sie die Persönlichkeit Creuzers von einer anderen Seite beleuchten.

3. Viel ablehnender als G. Bianquis, der es auf Verstehen und Einfühlen ankommt, aber viel gründlicher auf das einzelne sehend, geht Regen in seinem Buch über die »Dramen der Günderode« vor. Er hätte eine gute Vorarbeit für G. Bianquis geboten, wenn sein Buch früher erschienen wäre. — Er leitet die Dramen aus den Quellen, die er teilweise selbst entdeckt hat, ab; dann zerlegt er sie in ihre literarischen Bedingtheiten und läfst sie fast restlos darin aufgehen. So beurteilt er Caroline in ihrer Gesamterscheinung auch nicht wie Goethe und Bianquis, sondern wie Sophie Mereau: nicht als eine »wirklich seltsame Erscheinung«, sondern ausschliefslich als »den gebildeten Ausdruck der Ideen ihrer Zeit«.

Frankfurt a. O. Marie Joachimi-Dege.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

J. C. A. Heyse, Leitfaden zum gründlichen Unterrichte in der deutschen Sprache. 28. Aufl. von R. Wessely. Hannover, Hahn. Geb. M. 1,80.

H. Rhyn, Die Balladendichtung Theodor Fontanes. [Mayne-Singers Sprache und Dichtung. 15.] Bern, A. Francke. M. 4,80.

C. Roos, Moderne tysk litteratur. Kopenhagen, J. L. Lybecker.

Colijn van Rijssele, De Spiegel der Minnen. Uitg. door M. W. Immink. [Utrechtsche Bijdrage voor Letterkunde en Geschiedenis. VIII.] Utrecht, A. Oosthoek. Fl. 3,25.

A. Noreen, Vårt Språk. 19. Heft. Lund, C. W. K. Gleerup. Kr. 1,25.

Studier i Nordisk Filologi utg. genom H. Pipping. 5. Bd. Helsingfors.

Zeitschriften.

Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Litteratur. 55, 1. J. Lunzer, Dietrich und Wenezlan. — E. Schröder, Ezzo str. 29. — Th. v. Grienberger, Ostgermanische Flufsnamen bei Jordanes. — N. C. Brooks, Osterfeiern aus Bamberger und Wolfenbüttler Handschriften. — R. Meifsner, *Idreiga, idreigon.* — C. Pschmadt, Jeschute. — C. Müller, Ulfilas Ende. — J. Schwietering, Der erste Merseburger Spruch. — M. H. Jellinek, Archipoeta VII 11.

Revue germanique. Mai-Juin. G. Brockstedt, L'origine française des épopées populaires du moyen-haut-allemand. — J. M. Carré, Autour de Gœthe et de Carlyle. — J. Lhoneux, Le mouvement littéraire hollandais en 1913.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Ernst Schulz [Dr. phil.], Die englischen Schwankbücher bis herab zu »Dobson's Drie Bobs« (1607). [Palaestra. Hgb. von Alois Brandl, Gustav Roethe und Erich Schmidt. CXVII.] Berlin, Mayer & Müller, 1912. XI u. 226 S. 8°. M. 6,50.

Fast zu gleicher Zeit hat die Berliner philosophische Fakultät uns zwei Arbeiten beschert, die sich des immer noch stark vernachlässigten Gebietes der Schwankliteratur annehmen und einander ergänzen, die eine von Vollert »Zur Geschichte der lateinischen Facetiensammlungen des 15. und 16. Jahrh.s«, die andere von E. Schulz »Die englischen Schwankbücher bis herab zu Dobson's Drie Bobs (1607)«. Die zweite Arbeit, die uns hier beschäftigt, trägt das Material mit Fleifs zusammen. Zu der dankenswerten Bibliographie der englischen Schwankbücher, die der eigentlichen Abhandlung vorausgeht, wären noch eine Reihe von Ergänzungen zu machen. Da der Ref. aber selbst bald einmal auf den Gegenstand in gröfserem Zusammenhange zurückkommen wird, möchte er hier nur auf die Existenz eines merkwürdigen, uns nur aus Zeugnissen bekannten Schwankbuches aufmerksam machen: »Tales of the life of Wolner«, die nach dem Ausweis des Stat. Reg. spätestens 1567/68 vorhanden gewesen sein müssen, sowie auf die Existenz einer uns gleichfalls nicht erhaltenen Übersetzung von des Periers' Nouvelles Récréations aus dem J. 1583. Die Analysen der einzelnen Schwanksammlungen sowie das Herausschälen der biographischen Bestandteile sind dem Verf. gut gelungen; in der Feststellung der Quellen ist er allerdings kaum über seine Vorgänger hinausgekommen. Der Begriff »Schwanksammlung«, unter den auch die Erzählungen vom Bruder Rausch und vom Kobold Robin Goodfellow eingereiht werden, ist nach meinem Gefühl zu weit gefafst; Sammlungen von novellenartigen Erzählungen wie »The Cobler of Canterburie« oder »Westward for Smelts« gehören nach Ausweis der Quellen, Boccaccio und Straparola, sowie nach dem stark erotisch gefärbten Inhalt in einen andern Zusammenhang.

Origineller ist der zweite Teil der Arbeit, der sich mit »Dobsons Drie Bobs« befafst und einen sorgsamen Neudruck des Büchleins bringt. Vor allem gelingt es dem Verf., den Helden Dobson sowie seinen Lehrer Bromley als histori-

sche Persönlichkeiten aus Durham zu belegen. Die Ausführungen über das geistliche Milieu, die Art der Komik, das Pathos, die Komposition und die Stellung zu den sonstigen Schwankbiographien enthalten mancherlei Beherzigenswertes; auch der Nachweis, dafs hier schon mancherlei Motive des 18. Jahrh.s vorweggenommen sind, scheint mir geglückt. Das Gesamturteil deckt sich mit dem, das ich in meinem »Eulenspiegel in England« bereits vermutet hatte, dafs nämlich die einzelnen Motive zumeist aus dem Leben gegriffen, aber ungeschickt verwertet sind.

Erwähnen möchte ich noch, dafs mir endlich die Deutung des Namens »Cocle«, die schon so viel Kopfzerbrechen bereitet hat (vgl. Schulz S. 91; W. Keller, Shak.-Jahrb. 41, S. 226), gelungen ist. John Cockle ist der Held der lustigen Ballade vom »Kinge and Miller«, die heute am bequemsten in Percys Reliques zugänglich ist.

Freiburg i. B. Friedrich Brie.

Gertrud Richert, Die Anfänge der romanischen Philologie und die deutsche Romantik. [Beiträge zur Geschichte der romanischen Sprachen und Literaturen, hgb. von Max Friedrich Mann. X.] Halle, Max Niemeyer, 1914. XI u. 100 S. 8°. M. 3,40.

Es ist verwunderlich, dafs die dankbare Aufgabe, welche sich die Verf. zur Bearbeitung gestellt und in ansprechender Form gelöst hat, nicht schon längst eine eingehende Behandlung erfahren hat. Freilich hätte sie eigentlich nicht auf die Anfänge der romanischen Philologie beschränkt werden dürfen, sondern auch auf die der englischen Philologie ausgedehnt werden müssen, denn die deutsche Romantik hat sich in gleichem Mafse wie um die Erschliefsung der romanischen Literaturen auch um die der englischen verdient gemacht. Immerhin bot auch das beschränktere Thema Stoff in Hülle und Fülle, und die Verf. hat es verstanden, aus ihm wertvolle Resultate zu gewinnen und in gefälliger Form mitzuteilen. Dafs die Materie mit ihrer Untersuchung nach allen Seiten und bis in alle Einzelheiten hinein erschöpfend behandelt sei, wird niemand erwarten oder verlangen, zumal es sich um eine Erstlingsarbeit handelt.

Nach der verschiedenen Bedeutung der romantischen Tätigkeit für die neu erstehende Wissenschaft werden von G. Richert drei Perioden angesetzt, für deren Abgrenzung die Jahre 1816 als Erscheinungsjahr des ersten Bandes von Raynouards *Choix* und 1836 als das des ersten Bandes von Diez' Grammatik der romanischen Sprachen ausgewählt sind. In der Periode vor 1816 lenken die Romantiker vorwiegend durch Übersetzungen und freie Bearbeitungen die Aufmerksamkeit der Zeitgenossen auf die noch fast unbekannt gebliebenen Schätze der älteren romanischen Literaturen. Hauptsächlich sind es die beiden Schlegel und Tieck, deren Verdienste hier in Frage kommen; wichtig ist besonders der Nachweis aus Friedrich Schlegels Briefen an seinen Bruder, dafs Friedrich schon 1802 eine möglichst vollständige Ausgabe der provenzalischen Lieder nach den Pariser Handschriften plante und dadurch wohl erst Raynouard, den er in Paris kennen gelernt hatte, zu ernsten provenzalischen Studien angeregt zu haben scheint. Dieselben Vertreter der Romantik gaben auch die ersten gründlicheren Versuche literargeschichtlicher Betrachtung der einzelnen romanischen Literaturen und ihrer gegenseitigen Wechselbeziehungen. Jakob Grimms Bedeutung für die romanische Philologie in dieser Periode sind noch nicht ausreichend zur Geltung gebracht, wie das eine demnächst erscheinende Arbeit von Kabilinski dartun wird. Ich will hier nur an die Idee Jakob Grimms erinnern, als Kompensation für die von den Franzosen aus Deutschland entführten Kunstschätze neben anderen Handschriften auch die der altfranzösischen *romans de Charlemagne* zu beanspruchen, a) »weil den Franzosen an diesen am wenigsten liegt, b) weil uns Deutschen als an altfränkischen Sagen und Poësien am meisten« (Briefwechsel der Brüder aus der Jugendzeit, S. 471). Bei der Würdigung von Uhlands kurzem Aufsatz verdiente hervorgehoben zu werden, dafs sein hoher wissenschaftlicher Wert seltsam gegen die Oberflächlichkeit des umfangreichen preisgekrönten Buches »De l'état de la poésie française dans les XIIe et XIIIe siècles« kontrastiert, welches Roquefort drei Jahre später herausbrachte.

In der zweiten Periode von 1816—1836, in der die dominierende Stellung der deutschen Romantik bereits wesentlich zurücktritt, macht sich, wie die Verf. bemerkt, zunächst A. W. Schlegels Einfluſs einerseits auf F. W. Valentin Schmidt in Berlin, andrerseits auf Raynouard und Fauriel in Paris geltend. Hierfür werden interessante Belege aus Briefen Fauriels an Schlegel mitgeteilt. Als Hauptverdienst Schlegels um die romanische Philologie wird dann seine Schrift »*Observations sur la langue et la littérature provençales*« hervorgehoben, welche 1818 erschien und F. Diez zu seinen provenzalischen Studien ebenso anregte, wie später J. Grimms Deutsche Grammatik das Vorbild für dessen Grammatik der romanischen Sprachen wurde. Auch persönlich förderte der berühmte Mann

seinen jungen Bonner Kollegen, wofür G. R. als Beleg einen ausführlichen Brief von Diez aus Schlegels Nachlafs mitteilt (S. 59), in dem er über seinen Pariser Aufenthalt berichtet. Andere Romantiker greifen nicht mehr bedeutsam in die Entwicklung der romanischen Philologie ein; als wichtig wird nur noch das Erscheinen der Bekkerschen Fierabras-Ausgabe 1829 bezeichnet. Sie brachte ja auch die 1810 von Uhland in Paris gesammelten Materialien. Uhland selbst beteiligte sich freilich mit eigenen Arbeiten nicht mehr.

In der dritten Periode, die die Verf. als »das Ausklingen der romantischen Bestrebungen nach 1836« charakterisiert, tritt nunmehr Wilhelm Grimms Tätigkeit in den Vordergrund: seine Ausgabe des deutschen Rolandliedes und der Kasseler Glossen. Dafür dafs er, wie sein Bruder bis an sein Lebensende neben der älteren deutschen Literatur, soweit sie mit ihr in Beziehung standen, auch den romanischen Literaturen sein Interesse bewahrte, bringt die Verf. einen bisher ungedruckten Brief W. Grimms an F. Wolf vom 8. Nov. 1858 zum Abdruck und fügt gleich zwei weitere Briefe J. Grimms von 1856 an denselben Wiener Gelehrten hinzu.

Im Anhang sind noch je ein Brief Fauriels und J. Grimms, sowie zwei von I. Bekker, und je einer von Depping und W. Grimm an F. Wolf mitgeteilt. Die Veröffentlichung so mancher interessanter und bisher unbekannter Briefe erhöht den Wert der fleifsigen Arbeit noch beträchtlich. Schade nur, dafs diese in der Arbeit recht schwer auffindbar sind, zumal ein alphabetisches Namen- und Sachregister leider gänzlich fehlt.

Greifswald. E. Stengel.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die Junta para ampliación de estudios in Madrid hat begonnen, eine neue Zeitschrift »Revista de Filología española« unter der Redaktion des Professors an der Univ. Madrid, Ramón Menéndez Pidal, in Vierteljahrsheften erscheinen zu lassen. Sie soll Studien zur Bibliographie, zur Kultur-, Sprach- und Literaturgeschichte und zur Volkskunde bringen. Ferner wird sie eine Bibliographie der spanischen und ausländischen, die spanische Philologie betreffenden Bücher und Aufsätze, sowie Rezensionen enthalten und auch über die Tätigkeit der Junta und der zu ihr gehörenden Institute berichten. Der Jahrgang kostet 17 Fr. Den Inhalt des ersten Heftes geben wir in der Zeitschriftenschau an.

Gesellschaften und Vereine.

Generalversammlung der Deutschen Shakespeare-Gesellschaft.

Weimar, 23. April.

Die Gesellschaft feierte in ihrer diesjährigen Versammlung ihr 50jähriges Bestehen. Der Vorsitzende Geh. Regierungsrat Prof. Dr. A. Brandl verband in seiner Festrede eine Würdigung Shakespeares als nationalen und patriotischen Dichters mit einer kurzgefafsten Geschichte der Gesellschaft. Zu Shakespeares Zeiten sei die Dichtung nicht nur als liebenswürdiges Spiel, sondern als wichtiges Element der Volksbildung betrachtet worden. Beweglicher als in Staatsreden und Predigten sollte durch sie die Stimmung geweckt werden, die ein Volk in kritischen Momenten braucht. Br. erinnerte nach der Voss. Z. daran, wieviel die Dichter zu der nationalen Stimmung der italienischen Jugend in der Garibaldi-Zeit beitrugen, wie mächtig die Begeisterung der Befreiungskämpfer im Jahre 1813 durch die Verse eines Schiller, Arndt und Körner entflammt wurde. Im höfischen Autorenkreise der Elisabeth-Zeit verstand es sich von selbst, dafs der Dichter sich eine höhere Mission zusprach. Philipp Sydney verlangte, dafs der Poet der beste Philosoph und der beste Geschichtschreiber sei. Spenser hielt sich an den Grundsatz, dafs nur der den Namen Poet verdiene, der die Mitbürger durch edle Bilder zu edlen Taten begeistre, Marlowe warb in seinen Dramen Anhänger für sein Freidenkertum und werktätige Hilfe für die französischen Reformationsbrüder. Shakespeare selbst war tief politisch bewegt, die grofsen nationalen Tendenzen der Zeit drückten vielfach seinen Stücken den Stempel auf. In »Heinrich V.« spielt er kräftig auf den Kampf mit Irland an, führt er in freier Erfindung Schotten, Waliser und Iren als vereinigte, treue Anhänger des Königs vor, um für die grofsbritannische Idee zu wirken, in »Heinrich IV.« prophezeit er das britische Kolonialreich. Immer wieder empfiehlt er, das Volk durch Schule und Bildung zu heben, bezeichnet er Unwissenheit und Torheit als den schlimmsten Fluch des Menschengeschlechts. Selbst der so antipathisch geschilderte Kardinal Wolsey empfängt ein Lob, weil er eine Lateinschule begründete. Nach oben und nach unten hielt er sich frei von der Schmeichelei, er zeichnete die guten Züge und Triebe des Volkes, aber auch dessen Verwirrurg durch demagogische Künste, er geifselte die kriecherische Unterwürfigkeit, er gab in der berühmten Gnadenrede der Porzia sogar der Königin Elisabeth, die viele politische Verschwörer dem Blutgerüst überantwortete, eine Lehre. Der grofse Dichter ist zugleich ein grofser Volkserzieher, und darum hat es national kulturelle Bedeutung, die Shakespeare-Pflege lebendig zu erhalten und ein Zentrum für sie zu entwickeln. Br. charakterisierte im Anschlufs an diese Ausführungen das wetteifernde Bemühen deutscher Bühnen um Shakespeare und rühmte das Deutsche Theater in Berlin, das in rascher Folge trefflicher Neuinszenierungen etwas geleistet, das Beerbohm Tree in einer Schrift als unmöglich bezeichnet hatte. — Zum Schlufs teilte Br. die Namen der neuen Ehrenmitglieder mit. — Auf die Festrede folgte eine Reihe von Begrüfsungsansprachen: von Oberbürgermeister Donndorf für die Stadt Weimar, die Mitglied der Gesellschaft geworden ist, von Prof. Dibelius für die Professoren Hamburgs, der Stadt Lessin gsund Schröders, vom Intendanten von Putlitz für den Deutschen Bühnenverein; von Strauss-Collin für die englische Goethe-Gesellschaft; von Shorey für die New Yorker Columbia-Universität, von Prof. Gollancz (London) für die englische Gelehrtenwelt, von Schelling für die Shakespeare-Gesellschaft in Philadelphia, von Prof. Feuillerat als Vertreter des französischen Botschafters, von Prof. Schröer u. a. Geh.-Rat von Oechelhäuser teilte mit, dafs 13000 Mark Spenden eingegangen seien.

Personalchronik.

Der Literarhistoriker Léon Séché ist, 65 J. alt, in Nizza gestorben.

Neu erschienene Werke.

B. Brugnoli, Le satire di Jacopone da Todi ricostituite nella loro più probabile lezione originaria. Florenz, S. Olschki. L. 20.

Zeitschriften.

Studies in Philology (Univ. of North Carolina). Vol. XI. E. Greenlaw, The Shepheards Calender. II. — T. P. Cross, The Celtic Origin of the Lay of Yonec.

Revue germanique. Mai-Juin. H. Potez, L'œuvre critique de sir Walter Raleigh. — R. Pruvost, Le fils et le mariage de Robert Greene. — H. Ruyssen, Le théâtre anglais.

Revista de Filología española. I, 1. M. Asín Palacios, El original árabe de la »Disputa del Asno contra Fr. Anselmo Turmeda«. — R. Menéndez Pidal, Elena y Marya (Disputa del clérigo y el caballero). Poesía leonesa inédita del siglo XIII (mit Faksimile der Handschrift). — A. Castro: F. Hanssen, Gramática histórica de la Lengua castellana. — A. G. Solalinde: Schevill, Ovid and the Renascence in Spain. — T. N. T.: Gonzalo de Berceo, El Sacrificio de la Misa. — Bibliografia de 1913.

Kunstwissenschaft.

Referate.

Grete Ring [Dr. phil.], Beiträge zur Geschichte niederländischer Bildnismalerei im 15. und 16. Jahrhundert. [Beiträge zur Kunstgeschichte. Neue Folge. XL.] Leipzig, E. A. Seemann, 1913. VIII u. 173 S. 8° mit Abbild. M. 4.

Das aus einer Münchener Dissertation hervorgegangene Buch zerfällt in zwei Teile. Der erste behandelt formal-ikonographische Probleme in einer an Heinrich Wölfflins Schriften geschulten, recht gewissenhaften, aber gar nicht sonderlich ergebnisreichen Art. Die Kapitelüberschriften lauten: »Die Einordnung in den Rahmen. Der Hintergrund — Seitenansicht und Vorderansicht. Die Blickrichtung — Kopf- und Gestaltporträt. Die Aufnahme und Gebärdung der Hände (mit einem Zusatz: Die Attribute)' — Das Selbstporträt.« Die Kunstbetrachtung des Verfassers der »Klassischen Kunst«, auf nordische Malerei projiziert, hat in seinem eigenen »Albrecht Dürer« eine nicht zu missende Bereicherung der kunsthistorischen Literatur hervorgebracht. Bei den Nachfolgern, am meisten vielleicht bei Wendlands Buch über Schongauer, entsteht leicht eine fehlerhafte Perspektive dadurch, dafs mit Begriffen von »Renaissance« operiert wird, die nur für Italien, durchaus nicht für die nordischen Länder mafsgebend sind. Die Verf., der übrigens eine erschöpfende Kenntnis des Materials nachzurühmen ist, verfällt bei ihrem besonderen Interesse für den Romanismus in den Niederlanden — auf dem 16. Jahrh. liegt der Schwerpunkt des Buches — nicht selten in den Fehler, zu verkennen, wie äufserlich gerade bei den führenden »Manieristen«, wenigstens in ihren Historien, die Durchdringung mit den Ideen der transalpinen Kunst vor sich gegangen ist. Nirgendwo ist eine so ernsthafte Auseinandersetzung damit zu verspüren wie bei Dürer! Wenn die Verf. bei Gossaerts Selbstporträt (S. 109) sogar in dem Tragen des Vollbarts eine Anlehnung an Raphaels Bildnis des Castiglione erblickt — gewifs zu Unrecht —, so spricht sie dieser Kunst ein Urteil, das sie nicht verdient hat. Denn gerade in den Bildnissen haben die Mabuse und Orley, die Floris und Marten de Vos die alte Tradition unübertrefflich fortgeführt und in den eigentlichen Porträtisten dieser Zeit, den Pieter Pourbus, Frans Pourbus d. Ä., den beiden Key und Antonis Mor erblicken wir mehr und mehr die Meister, an die in der klassischen Zeit kein geringerer als P. P. Rubens unmittelbar angeknüpft hat. Hier hätte eine Aufgabe kunstgeschichtlicher Forschung vorgelegen, viel dankbarer und auch wohl wichtiger als eine ikonographische Studie.

Der zweite, m. E. wertvollere Teil des Buches enthält ein »Systematisches Literaturverzeichnis«, bei dem nur das Verschweigen von Ulrich Thiemes »Allgemeinem Lexikon der bildenden Künstler« auffällt, und ferner ein »Verzeichnis der im Text erwähnten niederländischen Bildnisse«. Hier kam es der Verf. zugute, dafs — nach dem Vorwort — Max J. Friedländer »sein photographisches Material freigiebig zur Verfügung gestellt« hatte. Viel wenig Bekanntes wird besonders bei den späten Niederländern geboten. Die Verzeichnisse etwa der Bildnisse von Pieter Pourbus und Frans Pourbus d. Ä. lagen in solcher reinlichen Scheidung noch nicht vor und sind recht willkommen. — Bei Petrus Cristus wäre u. a. hinzuzufügen das Bildnis eines Franziskanerheiligen, ehemals in Mallorca, von 1441 (Thieme, Künstlerlexikon VIII, S. 125). Des Quinten Massys Bildnis des Erasmus von Rotterdam, das aus der Sammlung Stroganoff in die Galeria Corsini in Rom gekommen ist, hält in jeder Beziehung den Vergleich mit dem nie angezweifelten Gegenstück, dem Bildnis des P. Aegidius in Longford Castle, aus und sollte endlich als Original anerkannt werden. Zu Jan van Scorels reichem Porträtwerk habe ich, ohne das Buch der Verf. zu kennen, im Novemberhefte der »Zeitschrift für bildende Kunst«

Ergänzungen gegeben, unter denen besonders das leider stark restaurierte Gruppenbild der »Familie mit dem toten Kinde«, mit römischen Ruinen im Hintergrunde ein Unicum unter allen niederländischen Bildnissen darstellt. Gleichfalls in dem unverdientermafsen wenig bekannten Museum zu Groningen befindet sich eine alte Kopie nach dem auf S. 162 besprochenen Bildnis des Grafen Edzard von Ostfriesland in Oldenburg, das die Verf. — mit Friedländer? — dem Lukas van Leyden zuschreibt (s. Thieme, Künstlerlexikon VII, 1912, S. 430 unter »J. Cornelisz«).

Düsseldorf. Walter Cohen.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Der 13. Tag für Denkmalpflege findet in Augsburg vom 16.—19. Sept. statt. Am 16. hält nach offiziellen Begrüfsungen und Ansprachen und geschäftlichen Mitteilungen Stadtarchivar Dr. Dirr einen Lichtbildervortrag über Augsburgs Kunstdenkmäler. — In der 1. Sitzung am 17. Sept. steht auf der Tagesordnung: 1. Eröffnungsansprache des Vorsitzenden, Geh. Hofrats Prof. Dr. von Oechelhäuser (Karlsruhe), 2. Restaurierung barocker Kirchenausstattungen (Berichterstatter: Generalkonservator der Kunstdenkmäler und Altertümer Bayerns, Dr. Hager, München), 3. Erhaltung alter Fassaden-Malereien (Konservator Prof. Alois Müller, München), 4. Das preufsische Wohnungsgesetz (Oberbürgermeister Dr. Ehrlicher, Hildesheim, und Geh. Baurat Dr. Ing. Stübben, Berlin), 5. Das württembergische Denkmalschutzgesetz (Konservator Prof. Dr. Gradmann, Stuttgart), 6. Die Einrichtung und Bedeutung der Freilichtmuseen (Provinzialkonservator Prof. Baurat Dr. Dethlefsen). Nach Schlufs der Sitzung: Gruppenweise Führungen in der Stadt. In der 2. Sitzung am 18. Sept. wird verhandelt über 7. die Verwertung geschichtlicher Bauwerke (Dombaumeister L. Arntz, Cöln), 8. die Restaurierung plastischer Werke (Dr. Lofsnitzer, Dresden), 9. Baugewerkmeister und Denkmalpflege (Prof. Schütte, Hildesheim). Am Schlufs der Sitzung wird die Neuwahl des Vorstandes vorgenommen und der Ort der nächsten Tagung bestimmt. Nachmittags 3 Uhr finden gruppenweise Führungen zur Besichtigung der Kunstdenkmäler der Stadt statt, am 19. Sept. ein Ausflug nach Memmingen und Ottobeuren.

Zeitschriften.

Gazette des Beaux-Arts. Avril. J. Roman, Le »Livre de raison« d'Hyacinthe Rigaud. — V. Golubew, Un peintre chinois du XIe siecle: Li Long-Mien. — J.-F. Schnerb, Les Salons de 1914. I: Le Salon des Indépendants. — E. Jacobsen, Fiorenzo di Lorenzo (fin). — S. Reinach, Courrier de l'art antique. — P. Garnault: F. di Pietro, Les Dessins de Federigo Barocci.

Geschichte.

Referate.

Kurt Schwarze [Dr. phil.], Beiträge zur Geschichte altrömischer Agrarprobleme (bis 367 v. Chr.). Halle a. S., Max Niemeyer, 1912. XI u. 87 S. 8°. M. 2,80.

In gewandter, oft bestechender Form behandelt der Verf. die Besitzverhältnisse bis zu den licinischen Gesetzen. Der 1. Abschnitt bespricht als eine Art Prolog die Angaben der Agrarschriftsteller von Cato bis Columella. Bei dem vorwiegend technischen Charakter dieser Schriften konnte der Ertrag nur gering sein.

Der 2. Abschnitt »Die Entwicklung der altrömischen agrarischen Besitzverhältnisse« geht zunächst auf den römischen Agrarkommunismus ein. Hier kann ich mich mit dem Verf. einverstanden erklären. Im einzelnen ist freilich manches anfechtbar. Dafs Vieh als Tauschmittel ein Beweis für Samtwirtschaft wäre, wird man bestreiten; Gemeindeweide und Privatflur stehen nicht im Widerspruch zueinander. Ganz unzulässig ist es, Horaz, Carm. II, 15 (Privatus illis census erat brevis Communis magnus) auf den Gegensatz zwischen Heredium und Ager zu beziehen, u. a. m. Das alles aber beeinträchtigt das Ergebnis nicht, dafs eine natürliche Entwicklung vom Agrarkommunismus zum Privateigentum geführt hat. — Auch »Die Entstehung des Privateigentumes an Land« wird zutreffend dargestellt. Richtig ist auch der Terminus ante quem: das Zwölftafelrecht. Recht bedenklich aber der Versuch, einen Terminus post quem zu finden. Ich kann ihn auch im nächsten Abschnitte nicht erkennen. Die Lage des Kleinbauernstandes wird richtig geschildert, aber das setzt bereits die Aufteilung des Flurlandes voraus. Bauernbefreiung und Klasseneinteilung liegen doch wohl um Jahrhunderte vor dieser. Verfehlt ist auch, für die Klasseneinteilung auf die agrarischen Verhältnisse der Gegenwart zu verweisen; auch in einem zweiten Hinweise dieser Art zeigt der Verf., dafs er dem praktischen Leben noch fernsteht (S. 76 Anm. 1).

Der 3. Abschnitt »Die Arten der Verwendung des römischen Staatslandes« beschäftigt sich mit adsignatio, Kolonien und occupatio. Die Tabelle der Kolonien zeigt recht krafs, auf wie unsicherem Boden wir hier stehen. Auch den Annales Maximi gegenüber tut man gut, sich der Warnungen Pais' zu erinnern. Die Darstellung des Okkupationsrechtes ist zutreffend, während die 1000 qkm Staatsland recht problematisch sind.

Das Schlufskapitel über die sextisch-licinischen Gesetze sucht die livianische Tradition wieder zu Ehren zu bringen. Die »lex de D jugeris« soll wirklich von 367 sein; aber nach dem Pyrrhuskrieg soll sie erneuert sein. Bewiesen wird diese Hypothese nicht. Auf dieses Gesetz

sollen sich auch Cato und Appian berufen. Gerichtet war dieses Gesetz gegen eine kleine Anzahl Ratsfamilien, die ihre Stellung egoistisch mifsbrauchten, mehr zum Schaden der anderen Patrizier und der reichen Plebejer als zu dem des Proletariats. Das hat sehr viel für sich; dann war die »lex de D jugeris« aber, ob man sie 270 oder 180 ansetzt, sicher keine Erneuerung der Licinia von 367. Diese hat jedenfalls nur ausdrücklich Patriziern und Plebejern das gleiche Recht am Staatsgut zugesprochen, wodurch auch der Zutritt der Plebejer zu den Ämtern der Staatsverwaltung gegeben war.

Kleinere Versehen sind mir mehrfach aufgefallen; sinnstörend erschien mir S. 7 »Zuchtvieh«, wo es wohl »Jochvieh« heifsen soll.

Wien. Leo Bloch.

Karl Schwarz [Dr. phil. in Baden-Oos], Aragonische Hofordnungen im 13. und 14. Jahrhundert. Studien zur Geschichte der Hofämter und Zentralbehörden des Königreichs Aragon. [Abhandlungen zur mittleren und neueren Geschichte, hgb. von G. von Below, H. Finke und F. Meinecke. Heft 54.] Berlin und Leipzig, Dr. Walther Rothschild, 1914. X u. 144 S. 8°. M. 4,40.

Von den Hofordnungen, die in Aragon etwas später erscheinen als in Frankreich und Kastilien, werden hier unter Verwendung des reichen, von Finke erschlossenen, z. T. noch ungedruckten Materials die Ordnungen Pedros III., Alfons III., Jaymes II. und vor allem die grofse Hofordnung Pedros IV., die, wie der Verf. im einzelnen nachweist, in ihrer ersten Anlage auf die Leges palatinae Jakobs II. von Mallorká vom J. 1337, ein einzigartiges Dokument mittelalterlichen Lebens, zurückgeht, inhaltlich analysiert, mit allen Einzelheiten besprochen und auf ihre gegenseitigen Beziehungen untersucht. Der Verf. hat damit nicht nur die Stellung des Königlichen Hofes als Sitzes der zentralen Regierungsgewalt dem Verständnis näher gerückt, sondern auch ein verdienstvolles Stück kulturgeschichtlicher Arbeit geleistet, das vor allem der Forschung über die Alltäglichkeit des mittelalterlichen Fürsten willkommen sein dürfte. Als geschlossenes Ganzes tritt zum ersten Mal unter Alfonso das Conseyl des Königs hervor, eine Behörde, die unter den Nachfolgern ihre ursprüngliche Machtstellung nicht beibehält, 1285 das in der Finanzverwaltung später so wichtige Amt des magister rationalis; um die Mitte des 14. Jahrh.s umfafst die casa del senyor rey etwa 400 Personen, deren Gehalt auch um diese Zeit noch, wenngleich zum geringen Teil aus Naturalbezügen besteht. Die Anordnungen über die Tätigkeit dieses Beamtenheeres und über die Art seiner Besoldung beleuchten die Lebensweise der Fürsten und ihrer Umgebung daheim und auf der Reise, das Zeremoniell der Tafel, das ebenso von jener charakteristischen Furcht vor Vergiftung beeinflufst ist, wie die Verhältnisse von Küche, Kellerei, Bäckerei und Marstall, die Efs- und Trinksitten, die Gegenstände des Schlafzimmers und vieles andere bis herunter zu der auf Reisen mitzuführenden »sella per los secrets de natura«. Unter der unmittelbaren Umgebung des Königs finden wir auch die Ärzte, die Meges de phisica, deren Stellung die der Chirurgen Meges de cirurgia erheblich überragt. Dem Apotheker der camera liegt neben der Herstellung der Medizin für den König namentlich die Konfitüren-, Gewürz- und Kerzenzubereitung ob. Die knapp bemessene Auswahl mag als Beispiel für die Vielseitigkeit des Inhalts der Schwarzschen Arbeit dienen.

Freiburg i. Br. P. Diepgen.

Leopold Oelenheinz [Prof. an der Baugewerkschule in Coburg], Frankenspiegel. Splitter und Skizzen. Lief. 1 und 2/3. Coburg, in Komm. bei Hugo Bonsack, [1911]. 91 u. 244 S. 8° mit vielen Abbild. u. Zeichn. des Verf.s. Je M. 1,75.

In diesen Heften sammelt Oelenheinz den Ertrag seiner mit Lust und Bedacht durchgeführten Studien zur Kunst- und Kulturgeschichte auf fränkischem Boden. Zunächst im Umkreise des derzeitigen Wohnsitzes Ausschau haltend, hat er in Wort und Bild festgelegt, was ihm jeweils in Stadt und Land an charakteristischen Schöpfungen der Vergangenheit und hübschen Einzelheiten entgegentrat, und auch der Überlieferung, die an diesen Dingen noch zur Stunde haftet, ihr Recht werden lassen. Aufserdem aber hat der Verf. daheim seine Zettelkästen gestürzt, allerlei Lesefrüchte aus Archiven und Bibliotheken beigezogen, gelegentlich manches Eigene aus älteren Zeitschriftenjahrgängen (vorzüglich der Süddeutschen Bauzeitung) nochmals zum Abdruck gebracht. In erster Linie erscheinen bei diesen Streifzügen im Gelände und durch die Welt der Bücher und Archivalien die Städte Coburg und Königsberg i. Fr. mit ihrer nächsten Umgebung, dann die Hafsfurt-Hofheimer Gegend und der Baunachgrund berücksichtigt. Die eindringliche Behandlung heraldischer, sphragistischer und genealogischer Gegenstände mit wertvollen Nachweisen zur Geschichte mehrerer adeliger und bürgerlicher Familien entspricht dem besonderen Interesse des früheren Mitredakteurs der »Heraldisch-Genealogischen Blätter«, seine Nachrichten über vorgeschicht-

liche und spätere Funde der erfolgreichen Ausgrabungstätigkeit des Verf.s im fränkischen Königsberg. Dankenswerte Mitteilungen über einzelne Persönlichkeiten von z. T. allgemeinem Interesse betreffen die Bayreuther Schwester Friedrichs des Grofsen (deren Coburger Besuch, S. 215 f.), Wilhelm v. Grumbach (S. 50 ff.), Melissus Schedius (S. 128 ff.), Lavater (S. 49), Dr. med. Joh. Chrn. Graf (S. 96 ff.). Minder glücklich ist der Verf. bei gelegentlichen Seitensprüngen in den Bereich der Etymologie.

Weitere Lieferungen des »Frankenspiegels« sind dem Ref. inzwischen nicht vorgekommen. Vergeblich sucht man im Text und auf den Umschlägen eine Notiz von Hgb. oder Verleger über ihre Gedanken an Abschlufs oder Fortsetzung der Sammlung. Eine Fortsetzung, die die Grenzen des Arbeitsgebietes vielleicht noch etwas weiter hinausschieben wollte und namentlich jene Teile Unter- und Oberfrankens miteinbezöge, die die staatliche Kunstinventarisation vorerst nicht erreicht, würde ohne Frage dem Interesse vieler begegnen: immer mehr erweitert sich ja der Kreis derer, die auf Wanderungen im schönen Frankenlande gerne die vielfachen Anregungen auf sich wirken lassen, wie sie auch die schlichtesten Denkmäler heimischer Bau- und Bildnerkunst für uns bereit halten.

Nürnberg. H. Heerwagen.

Rerum aethiopicarum scriptores occidentales inediti a saeculo XVI ad XIX curante C. Beccari S. J. Vol. XIII: Relationes et Epistolae variorum. P. I, 1. IV. Rom, C. de Luigi, 1913. XVII u. 492 S. Lex.-8° mit 3 Faks.-Taf. L. 25.

Der vorliegende 13. Band des umfangreichen Werkes enthält 146 Briefe und Dokumente in portugiesischer, italienischer, lateinischer Sprache. Während der Hgb. die vorhergehenden drei Bücher dieser Relationes et Epistolae Variorum nach den Namen der in den betreffenden Zeitabschnitten im Dienste der katholischen Mission besonders hervortretenden Männer, Oviedo, Paez, Mendez benannt hatte, nennt er dieses Buch bezeichnend »Missionis eversio«. Die mitgeteilten Briefe und Dokumente stammen aus den Jahren 1633—1672; sie beginnen also mit dem Jahre, in dem der katholische Patriarch Mendez Abessinien verlassen mufste (vgl. DLZ. 1910, Sp. 1518). Und sein daselbst zurückgelassener Generalvikar Nogueira hatte wohl allen Grund, nicht zu stark hervortreten zu wollen, auch wenn er es gekonnt hätte; doch schützte ihn das nicht vor dem Märtyrertode, den er 1653 erlitt.

Das Buch ist durchzogen von Berichten über die Verfolgung der katholischen Mission und ihrer Anhänger. Nr. 128 enthält ein im J. 1654 zusammengestelltes Verzeichnis der Märtyrer aus der Zeit des Kaisers Fasiladas und aus den letzten Jahren seines Vorgängers. Drei Jahrzehnte zuvor war die alexandrinische Gegenpartei in der Lage gewesen, Martyrologien anzufertigen. — In dieser Zeit der Verfolgung kam ein deutscher Jesuit, Franz Storer, an den Hof des Fasiladas, freilich unter Verheimlichung seines Standes, in der Verkleidung als armenischer Kaufmann, Arzt und Naturforscher. Indes blieb der Verdacht gegen ihn doch immer rege. »Ego quidem peccatis meis me satis tutum puto ne martyris palmam sperare possim« (S. 433). Der Kaiser bezeigte ihm offenbar grofses Wohlwollen und befahl ihm, naturwissenschaftliche Bücher ins Äthiopische zu übersetzen. Doch scheint es dazu nicht gekommen zu sein, weil Storer die gewünschten Bücher nicht erhalten konnte. Hier zeigte sich nun wieder »die eigentümliche Liebhaberei der Abessinier, Ausländer gewaltsam zurückzuhalten« (Nöldeke in d. Gött. Gel. Anz. 1894, S. 569): Storer mufste im Lande bleiben. In allen Briefen klagt er »Ego reditum ad vos iam desperavi; nam et ceteri Armeni ac Aegyptii non dimittuntur« (S. 425), »Reditum enim ad vos optare quidem possum, sperare autem nullo modo possum« (S. 426). Dafs hinter diesen Zwangsmafsregeln ein gewisses Kultur- und Nützlichkeitsbedürfnis steckte, ergibt sich aus Nr. 139 ». . . id quidem verum est eos qui neque scientiam ullam prae se ferunt, neque mercatores sunt, facile redire posse, sed eos, quos vel scientiae militaris fama nobilitat, vel artis alicuius alterius peritia . . reditum desperare oportet.« So ist Storer denn 1662 in Abessinien gestorben (S. 356).

Eine jedem Semitisten wohlbekannte Persönlichkeit tritt uns in dem vorliegenden Bande mehrfach entgegen, nämlich der durch Ludolf berühmt gewordene Abba Gregorius. Auch er hatte seines katholischen Glaubens wegen die Heimat verlassen müssen. Das uneingeschränkte Lob, das Ludolf diesem Manne gespendet hat, möchte Beccari allerdings etwas herabmindern (S. X ff.). In der Hauptsache scheint Beccaris weniger günstiges Urteil auf dem Briefe des Greg. Nr. 137 vom J. 1658 zu beruhen, in dem sich Greg. nicht eben freundlich über die katholischen Missionäre in Abessinien ausläfst, denen er Härte und Unterdrückung der Einheimischen vorwirft »che non christiani parevano, ma schiavi«. Trotzdem aber hielt er treu zur katholischen Sache. Er erbot sich sogar öfters (Nr. 105 und 137), selbst nach Abessinien zu gehen, um, mit geistlicher Würde ausgestattet, die verlorene katholische

Sache wiederzugewinnen. Bemerkenswert ist, dafs er schon dem Pater Cardeira geholfen hatte, ein äthiopisches Lexikon zusammenzustellen, lange Jahre bevor ihn Ludolf zu seinen Sprachstudien benutzt hat.

Unter Nr. 100 und 106 enthält der Band zwei Berichte des in Mokka lebenden Pater Parisiani über die merkwürdige Gesandtschaft des Fasiladas an den Imam von San'a und über die Gesandtschaft des letzteren an Fasiladas (vgl. DLZ. 1910, Sp. 1519). Auch diese Berichte sprechen deutlich aus, dafs Fasiladas, um den Portugiesen und dem Katholizismus gänzlich den Eintritt in Abessinien abzuschneiden, den Islam in Abessinien einzuführen beabsichtigte (S. 337). Von anderer Seite ist diese Absicht bezweifelt worden, vgl. zuletzt Nöldeke a. a. O. S. 572.

Im Vorstehenden habe ich aus dem Inhalt des Bandes einige Punkte hervorgehoben, die allgemeineres Interesse in Anspruch nehmen dürften. Wer weiter zu schöpfen wünscht, dem hat es der Hgb. leicht gemacht durch sehr reichhaltige Indices und namentlich durch eine Introductio, in der er selbst bereits auf Wichtiges und Neues aufmerksam gemacht hat.

Breslau. F. Praetorius.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Nach dem kürzlich erschienenen 33. Jahresbericht hat die Gesellschaft für rheinische Geschichtskunde im Jahre 1913 herausgegeben: 1. Vom geschichtlichen Atlas der Rheinprovinz, Erläuterungen, 5. Bd.: Die beiden Karten der kirchlichen Organisation, 1450 und 1610, von Dr. W. Fabricius. Register. (Publ. XII b V 3), 2. Die Weistümer der Rheinprovinz. 2. Abt.: Die Weistümer des Kurfürstentums Köln. 1. Bd.: Amt Hülchrath, hgb. von Herm. Aubin. (Publ. XVIII, 2, 1), 3. Die Regesten der Erzbischöfe von Köln im Mittelalter. 3. Bd., 2. Hälfte: 1261—1304, bearb. von R. Knipping. (Publ. XXI, 3, 2), 4. Urkunden und Regesten zur Geschichte der Rheinlande aus dem Vatikanischen Archiv, gesamm. und hgb. von Heinr. Volb. Sauerland. 7. (Schl.-)Bd.: 1400—1415, hgb. von Herm. Thimme. (Publ. XXIII, 7), 5. Die Gutachten der Rheinischen Immediat-Justiz-Kommission und der Kampf um die rheinische Rechts- und Gerichtsverfassung 1814—1819 von Dr. Ernst Landsberg (Publ. XXXI). — Vorbereitet werden folgende Veröffentlichungen: 1. Rheinische Weistümer. Für die Trierer Weistümer ergaben die Akten der Kellnereien Mayen, Münstermaifeld und Kochem, die kurtrierischen Akten, Religionsakten und Statistik, die Akten kurkölnische Ämter und Ortschaften, die Urkunden und Akten von Laach sowie die zuletzt in Angriff genommenen Akten der Grafschaft Virneburg nicht nur ein reiches und wertvolles Erläuterungsmaterial, sondern auch nicht wenige bisher noch nicht verzeichnete Weistümer. — Die Weistümer des kölnischen Amtes Hülchrath sind veröffentlicht, das Manuskript der Weistümer des Amtes Brühl ist vollendet und der Druck so weit gefördert worden, dafs sein baldiges Erscheinen zu erwarten ist. Der Bearbeiter Dr. Aubin wird später voraussichtlich für eine dritte Reihe, die Jülicher Weistümer, tätig sein. — Archivar a. D. Dr. Herm. Forst (Zürich) ist mit der Ausarbeitung der Einleitungen und Erläuterungen zu den Prümer Weistümern beschäftigt. Die Anzahl der vorhandenen Weistümer aus dem Gebiete des vormaligen Oberamtes Prüm beträgt etwas über 80. Bis zur Mitte des Jahres hofft F. die Druckvorbereitung fertigzustellen. — 2. Rheinische Urbare. Prof. Dr. Kötzschke (Leizig) hat den Druck der Texte der Werdener Urbare vollendet bis auf einen kleinen Nachtrag, in dem er neu aufgefundene Register und Rechnungen der Propstei und Küsterei aus dem 14. und 15. Jahrh. behandeln will. Da der 2. Textband jetzt schon 51 Bogen umfafst, so ist für Einleitung, Register und Karte ein besonderer, 3. Band vorgesehen. Bd. 2 und 3 werden im Laufe des J. 1914 erscheinen. — Bibliothekskustos Dr. Hilliger (Leipzig) hat auch im Berichtsjahre nicht für die Urbare von St. Severin tätig sein können. — 3. Jülich-Bergische Landtagsakten. Von der Ersten Reihe (1400—1610) ist der 3. Band (1589—96, bearb. von Dr. H. Goldschmidt, Freiburg i. Br.) unter Leitung von Geh. Hofrat von Below) seit längerer Zeit im Druck; auch das noch ausstehende Manuskript ist grofsenteils druckfertig. Das Material für den 4. (Schl.-)Band (1596—1609) liegt ebenfalls vollständig gesammelt vor. — Den Druck der Zweiten Reihe (1624—1653) konnte auch im Berichtsjahre Archivrat Dr. Küch (Marburg) nur wenig fördern; er ist bis zum 30. Bogen vorgeschritten. — 4. Matrikel der Univ. Köln. Prof. Dr. Keufsen (Köln) hat im abgelaufenen Jahre ununterbrochen an der Sammlung und Vorbereitung des Erläuterungsmaterials für den 2. Band (1466—1559) aus der einschlägigen Literatur und aus handschriftlichen Quellen gearbeitet. Ebenso ist die Berechnung der Tabellen gefördert worden. Im Laufe des Jahres hofft er das druckfertige Manuskript einreichen zu können. Auch für den 1. Band ist reiches Erläuterungsmaterial gesammelt worden. — 5. Älteste rheinische Urkunden (bis 1100). Prof. Dr. Oppermann (Utrecht) hat dem Vorstande eine Denkschrift über Anlage und Umfang der bevorstehenden Edition eingereicht. Im Berichtsjahre hat er insbesondere die Echternacher Urkunden bearbeitet. Eine Reise nach Paris wegen der Maximinen-Urkunden, sowie nach Koblenz und Düsseldorf zur Feststellung der Texte der Papst- und Kaiserurkunden ist noch erforderlich. Im nächsten Jahre glaubt O. mit dem Drucke des 1. Bandes beginnen zu können. — Dr. Jos. Deutsch hat die Durcharbeitung der nichturkundlichen Quellen zur ältesten Geschichte der Rheinlande fortgesetzt und auf Grund der Script. rer. Meroving., der Auct. antiquiss. der Monum. Germ. und der Acta Sanct. die Quellen der Merovingerzeit in der Hauptsache erledigt; auch hat er einen Teil der neueren Literatur durchgearbeitet. — 6. Regesten der Kölner Erzbischöfe. Ein geeigneter Bearbeiter für den 1. Band (bis 1100) ist noch nicht gefunden. Die Arbeiten am 4. und an den folgenden Bänden (1304—1414) förderte Dr. Wilh. Kisky unter Leitung von Geh. Reg.-Rat Al. Schulte (Bonn) in der ersten Hälfte des Berichtsjahres ununterbrochen, schied jedoch am 1. Aug. aus seiner Stellung als ständiger Mitarbeiter der Gesellschaft aus, wodurch die Arbeiten verzögert wurden, doch wird ihre Vollendung nach Möglichkeit betrieben. Der 4. Band (1304—1332), von dem 40 Bogen im Reindruck vorliegen, wird mit umfangreichen Registern im Laufe des Jahres erscheinen können. — 7. Geschicht-

licher Atlas der Rheinprovinz. Von dem 6. Erläuterungsbande (der vordere Nahegau mit Kreuznach), dessen Text abgeschlossen vorliegt, hat Dr. Wilh. Fabricius (Darmstadt) den als Einleitung dienenden landesgeschichtlichen Teil fertiggestellt; davon ist über die Hälfte gedruckt. Das Register ist gleichzeitig vorangeschritten. Es sollen dem Bande 2 Karten (der Gau um 1200 und um 1430) beigegeben werden. Der Bearbeiter hofft den Band im Frühjahr zu vollenden. — Dr. Walt. Tuckermann (Köln) hat im Berichtsjahre an den Karten zur Kultur- und Siedlungsgeographie der Rheinprovinz gearbeitet. Die Übertragung der Tranchotschen Karte (1802—1814) auf Meßtischblätter wurde zu Ende geführt und mit der Einzeichnung der Ergebnisse in die Karte 1 : 100000 begonnen. — 8. Romanische Wandmalereien. Nach dem Bericht von Geh. Reg.-Rat Clemen (Bonn) ist der Druck des Textes weit vorgeschritten, so dafs die Ausgabe des Bandes voraussichtlich im Laufe des Sommers erfolgen wird. — 9. Quellen zur Rechts- und Wirtschaftsgeschichte der rheinischen Städte. a) Niederrheinische Städte. In dieser unter Leitung von Geh. Reg.-Rat Ilgen stehenden Abt. hat Archivar Dr. Foltz (Düsseldorf) die Bearbeitung der Weseler Rechtsquellen fortgesetzt und zur Materialsammlung auch auswärtige Archive (Arnhem, Haag, Wesel, Xanten und Wetzlar) besucht. Er hofft die Arbeit bis Ende 1914 zum Druck fertigstellen zu können. Die zu der gleichen Abteilung gehörigen Rechtsquellen der Stadt Düren (Herausgeber Prof. Dr. Schoop, Düren) stehen unmittelbar vor dem Abschlufs. Sch. gedenkt Anfangs Okt. d. J. mit dem Druck zu beginnen. — b) Städte der südlichen Rheinprovinz. Die unter Leitung von Geh. Reg.-Rat Dr. Reimer (Marburg) stehenden Trierer Quellen hat Prof. Dr. Rudolph (Homburg v. d. H.) im Sommer v. J. in den Druck gegeben; 20 Bogen sind schon gedruckt. Die Einleitung von Prof. Dr. Kentenich (Trier) wird sich sofort nach Fertigstellung der Texte anschliefsen können. Da Archivrat Dr. Richter durch die Übernahme der Leitung des Wetzlarer Staatsarchivs längere Zeit ganz in Anspruch genommen war, so hat er die Bearbeitung der Quellen für Boppard und Oberwesel nicht nach Wunsch fördern können; er hofft aber mit der Gestaltung der Texte bis zum Herbst fertig zu werden. Die Einleitung ist in ihren einzelnen Teilen auch schon in Angriff genommen, wird aber späterhin noch einige Zeit für sich beanspruchen. An Stelle von Geheimrat Reimer hat sein Nachfolger in Koblenz, Geh. Reg.-Rat Bär, die Leitung der Herausgabe der Quellen für die Städte der südlichen Rheinprovinz (aufser Trier, Boppard und Oberwesel) übernommen. Für die Ermittelung der Bacharacher Quellen hat Oberlehrer Dr. Fliedner (Düsseldorf) die Sichtung der Bestände des Generallandesarchives in Karlsruhe beendet und mit der Durcharbeitung der im Staatsarchive zu Koblenz und im Stadtarchive Bacharach liegenden Stadtbücher begonnen. Der Bearbeiter der Quellen von Mayen und Münstermaifeld, Dr. Wiese (Koblenz) hat die Akten des Mayener Stadtarchives durchgearbeitet und auch die Rechnungen des Bauamtes bis 1615 erledigt. Einige Ratsprotokollbücher, die erst infolge der Übernahme des Mayener Stadtarchives in das Staatsarchiv ermittelt worden sind, müssen noch durchgearbeitet werden. Oberlehrer Dr. Martin hat zur Feststellung der Quellen für Bernkastel, Kochem und Zell die Kopiare des Staatsarchives und namentlich die in Bernkastel selbst befindliche stadtgeschichtliche Überlieferung benutzt. — 10. Münzen von Trier. Prof. Dr. Menadier (Berlin) hofft im Juli die Bearbeitung der Trierer Denare (—1307) druckfertig einreichen zu können. Die Bearbeitung der Münzen 1307—1556 hat Hr. Alfred Noss (München) übernommen. (Schl. folgt)

Gesellschaften und Vereine.

Die 43. Jahresversammlung des Hansischen Geschichtsvereins und die 39. Jahresversammlung des Vereins für niederdeutsche Sprachforschung finden am 2. und 3. Juni 1914 in Lüneburg statt. In der geselligen Vereinigung am 1. Juni hält Oberlehrer Matthaei (Lüneburg) einen Lichtbildervortrag über die Kunstdenkmäler der Stadt. Am 2. Juni 9 Uhr in der gemeinsamen Sitzung der beiden Vereine spricht Prof. Dr. Borchling (Hamburg): Zur Erinnerung an Christoph Walther. Darauf halten Vorträge: Dr. Rudolf Häpke (Berlin) über die Handelspolitik der Tudors, Prof. Dr. Reinecke (Lüneburg) über Lüneburgs Chronistik. — In der Sitzung des Hansischen Geschichtsvereins um 12½ Uhr spricht Dr. Bernhard Hagedorn (Aurich) über die Entwicklung und Organisation des Salzverkehrs von Lüneburg nach Lübeck im 16. und 17. Jahrh. — In der Sitzung des Vereins für niederdeutsche Sprachforschung um 12½ Uhr halten Vorträge Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. Edw. Schröder (Göttingen) über »Halle und Laube«, und Dr. Klocke (Hamburg) über Probleme der niederelbischen Mundart. In der 2. Sitzung des Vereins für niederdeutsche Sprachforschung am 3. Juni um 9 Uhr spricht Prof. L. Bückmann (Lüneburg) über lüneburgische Flufs- und Bachnamen. Darauf folgen Vorträge in heimischer Mundart von Lehrer G. Benecke, Lüneburg. — In der 2. Sitzung des Hansischen Geschichtsvereins am 3. Juni um 9 Uhr gibt Senator Dr. Fehling (Lübeck) Mitteilungen über die Revision der lübeckischen Staatsverfassung in den J. 1814—1817. Prof. Feise (Einbeck) spricht über das Brauwesen der Stadt Einbeck am Ausgang des Mittelalters und zu Beginn der Neuzeit. — Nach den Sitzungen finden Besichtigungen statt. In Stadtarchiv und Stadtbibliothek ist eine Sonderausstellung niederdeutscher Handschriften und Drucke. Ferner sind Ausflüge nach Lüne (Sonderausstellung der Teppiche und sonstigen Kunstschätze des Klosters) und nach Ebstorf und Uelzen geplant.

Personalchronik.

An der Univ. Leipzig hat sich Dr. Francis Smith als Privatdoz. f. Gesch. habilitiert.

Neu erschienene Werke.

N. B. Tenhaeff, Diplomatische Studiën over Utrechtsche Oorkonden der X^e tot XIIe eeuw. [Bijdragen van het Instituut voor Middeleeuwsche Geschiedenis der Rijks-Universiteit te Utrecht, uitg. door O. Oppermann. 1.] Utrecht, A. Oosthoek. Fl. 3,50.

K. Elert, Die Behördenorganisation von Neuchâtel zur Zeit des Übergangs unter preufsische Herrschaft. Weimar, Hermann Böhlaus Nachf. M. 2,80.

R. C. Th. Eigenbrodt, Meine Erinnerungen aus den Jahren 1848, 1849 u. 1850. Mit einer biographischen Einleitung hgb. von L. Bergsträsser. [Quellen und Forschungen zur hessischen Geschichte. 2.] Darmstadt, Grofsherzoglich-Hessischer Staatsverlag. M. 12,50.

Zeitschriften.

Historische Vierteljahrschrift. 17, 2. A. Stölzel, Zur ältesten Anlage Cassels. — O. Winckelmann, Über die ältesten Armenordnungen der Reformationszeit (1522—1525). I. — H. Hesselbarth, Die Urheberschaft der Übereinkunft von Gastein.

Zeitschrift des Vereins für lübeckische Geschichte und Altertumskunde. 16, 1. H. Bloch, Der Freibrief Friedrichs I. für Lübeck und der Ursprung der Ratsverfassung in Deutschland. — J. Kretzschmar, Das Feuerversicherungswesen in Lübeck. — H. G. Stolterfoht, Über die ältesten Geschäftsbücher der Firma J. N. Stolterfoht. — B. Schmeidler, Neuere Literatur über Adam von Bremen. — K. Schaefer, Zur Geschichte des Lübecker Wohnhauses. — Fr. Rörig, Zur Stadtbuchforschung. — A. Witt, Ein neu aufgefundener Balhorndruck aus dem J. 1604.

Revue numismatique. 1914, 1. A. Sambon, Poly(clète?), orfèvre et graveur de médaille à Agrigente (412—406 av. J.-C.). — J. Babelon, Diogène le Cynique. — J. Maurice, Remarques sur quelques émissions monétaires et sur l'iconographie des médailles de l'époque constantinienne. — Ch. Le Hardelay, Contribution à l'étude de la numismatique vénitienne (suite). — J. de Foville, Médailles de la Rénaissance récemment acquises par le Cabinet des Médailles; Note sur des médailles attribuées à Niccolo Cavallerini et à Francesco Francia. — A. Sabatier, Variabilité du sens qu'il faut attribuer aux expressions: 'Bureaux et plombs de contrôle de la Draperie de laine' (1669—1779). — Documents monétaires du règne de Henri II (suite).

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Rudolf Ohle [Pfarrer an St. Nikolai zu Prenzlau, Lic. Dr.], Die Besiedelung der Uckermark und die Geschichte ihrer Dorfkirchen. Ein Beitrag zur Heimatkunde. [S.-A. aus den Mitteilungen des Uckermärkischen Museums- und Geschichtsvereins zu Prenzlau. V. Bd., 2. Heft.] Prenzlau, A. Mieck, 1913. 154 S. 8°. M. 1,50.

Die Uckermark gehört zu den fruchtbarsten Teilen der Provinz Brandenburg. Ihre Hauptstadt Prenzlau, 1183 bereits als castrum cum foro et taberna in einer Urkunde des Papstes Clemens für das Bistum Kammin genannt, zeichnet sich durch schöne gotische Bauten aus; die nahe gelegene Klosterruine Gramzow erregte schon um 1840 das Interesse eines feinsinnigen Kenners wie v. Minutoli. Von der Geschichtsschreibung ist freilich die Landschaft etwas stiefmütterlich behandelt worden. Seckts Stadtgeschichte von Prenzlau, wertvoll besonders durch den Abdruck von Urkunden, stammt aus den Jahren 1785 und 1787; der Aufenthalt des Erbprinzen Ludwig von Hessen-Darmstadt (später Grofsherzog Ludwig IX.), der hier als Regimentskommandeur vor dem 7 jährigen Krieg stand, und seiner Gemahlin Christina Karolina, der sog. grofsen Landgräfin, entlockte ihm die Worte: »Lafst uns, geliebte Mitbürger, versuchen, die vortrefflichen Eigenschaften des Fürstenpaares zu schildern. Und würde wohl selbst der Pinsel eines Raphaels, eines Tizian, eines Hackerts diesen Gegenstand vollkommen erreichen?« Um die Mitte des 19. Jahrhunderts erschien Riedels Codex Diplomaticus Brandenburgensis. Hier sind im 13. und 21. Band wohl die Uckermärkischen Urkunden gegeben, aber ohne die geschichtlichen Einleitungen, die andere Bände von Riedel so wertvoll machen. Einen nur teilweisen Ersatz dafür bot der 1864 veröffentlichte Band »Uckermark« in Fidicins »Territorien der Mark«; denn hier wurden vorwiegend ökonomisch-statistische Daten geboten. Dieses Jahr 1864 bedeutete für lange Zeit gewissermafsen den Endpunkt der geschichtlichen Forschung. Da der 1898 begründete Uckermärkische Museums- und Geschichtsverein sich vornehmlich der Vorgeschichte widmet, ist es besonders zu begrüfsen, dafs Rudolf Ohle die Besiedelung der Uckermark und die Geschichte ihrer Dorfkirchen zu schreiben übernommen hat und zwar im Rahmen der Veröffentlichungen dieses Vereins. Gerade diese Verbindung zwischen geschichtlichen Studien und architektonischen Beobachtungen wird noch viel zu wenig gepflegt. Eine romanische Kirche ist in ihrer Art auch ein geschichtliches Dokument, und will man z. B. die Gründungs- und Entstehungsgeschichte einer ostdeutschen Kolonialstadt lediglich auf Urkunden aufbauen, ohne die aus derselben Zeit wie die Urkunden stammenden Bau- und Kunstdenkmäler mit heranzuziehen, kann man leicht in die Irre gehen.

Die Besiedelung der Uckermark, so erläutert O., vollzog sich in zwei örtlich und zeitlich voneinander verschiedenen Staffeln, und zwar kamen zuerst die Kolonisten aus Westen, und dann die vom Süden Berlins über Spandau. Daher kommen im Norden hauptsächlich Ortsnamen aus Prignitz, Havelland und Altmark vor, wogegen im Süden der Uckermark die Namen der südlich von Berlin gelegenen Dörfer wiederkehren. Die politische Entwicklung der Mark Brandenburg steht durchaus im Einklang damit, da ja Havelberg schon um 1130 eine Rolle spielte, Berlin dagegen erst von der Mitte des 13. Jahrhunderts an. O., der auf seinen Wanderungen nahezu 200 Dörfer mit ihren Kirchen besucht hat und viele feinsinnige Bemerkungen über die Feldsteintürme, die Fenster und Türen, die Giebel und Ausstattungsstücke bietet, kommt zu dem allgemeinen Ergebnis, dafs die Bauten im Süden weniger sorgfältig, billiger und schneller ausgeführt waren als im Norden. Da nun die Architekten übereinstimmend der Anschauung sind, dafs man in den früheren Epochen der Kolonisationszeit sorgfältiger ge-

baut hat als in den späteren, dafs also die Kirchen mit Feldsteinmauerwerk, je jünger sie sind, um so nachlässiger geschichtet zu sein pflegen, so ersieht man, wie baugeschichtliche Feststellungen sich als Stützen für geschichtliche Theorien gewinnen lassen.

O. bekennt in seiner Vorrede, dafs das schöne Marschenbuch von Hermann Allmers ihm als Vorbild gedient habe. Dieselbe Wärme, wie den »Marschendichter« zeichnet auch den Prenzlauer Pfarrer aus, verführt ihn hin und wieder freilich auch dazu, über Dinge zu reden, die mit dem Thema in einem nur lockeren Zusammenhang stehen, z. B. Tagelöhnerhäuser, Wanderarbeiter, Geburtenrückgang. Darin erinnert er etwas an Fontane, der ja auch den style décousu meisterhaft zu handhaben verstand. Das O. auf einem Gebiete gearbeitet hat, das Fontane in seinen »Wanderungen« ganz und gar unberücksichtigt liefs, wird sicherlich noch zu der wohlverdienten Verbreitung des Werkes beitragen. Hoffen wir, dafs die auf O.s Veranlassung hergestellten Bilder der Kirchen u. s. f. in einem »Bilderatlas« recht bald erscheinen und diesen »Beitrag zur Heimatkunde« zur Abrundung bringen werden.

Berlin-Wilmersdorf. W. Spatz.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Anthropologische Gesellschaft.

Berlin, Aprilsitzung.

Dr. Felix Speiser sprach über seine zweijährigen Forschungsreisen in den Neuen Hebriden. Die Inselgruppe wurde im J. 1606 von den Spaniern zum ersten Male besucht. Seit der Wiederentdeckung durch Cook im J. 1774 begannen die Walfänger und Händler mit Sandelholz ins Innere einzudringen. Damit begann das Elend der Ureinwohner, das noch verschlimmert wurde, als die Sklavenschiffe die Eingeborenen raubten. Erst zu Ende des 19. Jahrh.s wurden die schlimmsten Mifsbräuche beseitigt und 1907 ein englisch-französisches Kondominium eingerichtet. Der Rückgang der Bevölkerung durch den schlechten Einflufs der Zivilisation ist in den letzten 50 Jahren auf 90% zu schätzen, so dafs man heute die Zahl der Eingeborenen auf 60000 annehmen kann. Die Neuen Hebriden bilden mit den Banksinseln zusammen eine Gruppe von 13 Inseln mit 1500 Quadratkilom. Fläche. Die Durchschnittstemperatur beträgt 34° C. In der Regenzeit von November bis Mai fallen 3 m Regen, in der übrigen Zeit weht der Südostpassat. Im Norden sind die Eingeborenen ausgerottet. An der Westküste von Malekula sind die Eingeborenen echte Melanesier. Ins Innere einzudringen, ist nicht ratsam, da die Eingeborenen unter kräftigen Häuptlingen den Eintritt verwehren. Sie benutzen den Stofsspeer, der mit Spitzen von Menschenknochen versehen ist, Keulen und vergiftete Pfeile. An der Ostküste von Malekula lebt auf einer kleinen Insel eine Bevölkerung von 500 Seelen, die ihre Felder auf der grofsen Insel hat und jeden Morgen nach dorthin übersetzt, um die Felder zu bestellen und die Früchte, besonders Jams zu ernten. Die Bewohner sind mit polynesischem Blut gemischt. Die Insel Arba ist rein polynesisch. Palmenhaine, Feigenbäume machen Wao zu einer reinen Gartenstadt; Altäre aus Korallenplatten bedecken die Überreste der Häuptlinge, denen auch mit Strohdächern bedeckte Ahnenhäuschen errichtet werden. Auf freien Plätzen im Urwald werden grofse Feste gefeiert, bei denen der Alkohol eine grofse Rolle spielt und häufig Streitigkeiten entstehen, die infolge der Blutrache zu Dorf- und Distriktsfehden ausarten. Gift und Feuerwaffen machen die Fehden zu blutigen und tragen zur Ausrottung der Eingeborenen bei. Die soziale Organisation hängt mit dem Kultus zusammen. Die Männer, die mit den Seelen der Verstorbenen, die zeitweilig fortleben können, in Verbindung stehen, geniefsen das gröfste Ansehen. Sie regieren und terrorisieren das Land. Durch die Zahl der Schweineopfer erlangen sie in dem kultischen Geheimbunde immer gröfseres Ansehen und steigen dadurch in immer höhere Grade auf. Nach dem Tode werden diese Häuptlinge in den Ahnenhäuschen verehrt, und aus ihren Knochen Pfeil- und Speerspitzen gearbeitet, denen eine besondere Kraft innewohnt. Jeder ihnen gehörende Gegenstand kann eine solche Kraft erlangen, so dafs der Aberglaube sehr stark verbreitet ist. Auf Port Ollry lebt eine Bevölkerung mit sehr niedriger Kultur, die weder Holzschnitzerei, Mattenflechten noch Ahnenkultus kennt. Die Bevölkerung hat einen grofsen polynesischen Einschlag und ist auch mit den Bewohnern der Banksinseln gemischt. Die Insel Ambon ist stark vulkanisch. Überall beginnt das Matriarchat dem Patriarchat zu weichen. Der Grundbesitz gehört der Sippe, nur die gepflanzten Bäume werden den Kindern vererbt. Die südlichen Inseln sind rein polynesisch. Hier fehlt die Geheimbündelei, und die Häuptlingswürde ist erblich. Es besteht die Gefahr, dafs die Eingeborenen auf den Neuen Hebriden bald aussterben und die prachtvollen tropischen Inseln veröden werden.

Darauf sprach nach der Voss. Ztg. Privatdoz. Dr. Josef Bayer aus Wien über Chronologie der diluvialen Kulturen und Ablagerungen in den Alpen und in Norddeutschland. Er behauptete, dafs die Einteilungen des Eiszeitalters von Penck und Wiegers in Berlin und von der französischen Schule unter Führung Boules und Obermaiers nicht mehr aufrecht erhalten werden können. Seine eigenen Untersuchungen, bei denen er die geologischen, paläontologischen und archäologischen Verhältnisse berücksichtigt hat, führen ihn zu der Annahme, dafs die älteste sichere Kultur in die vorletzte Interglazialzeit gehört, wie die zugehörige Fauna (Elephas antiquus und Merckscher Rhinozeros) beweist. Der vorletzten Eiszeit entspricht das Moustérien, der letzten Zwischeneiszeit das Aurignacien mit seinen diluvialen Kunstprodukten und der letzten, d. h. der Würmeiszeit das Solutréen. Das Magdalénien mit den Renntieren ist der Postglazialzeit, und zwar dem Bühlstadium gleichzusetzen. An Lichtbildern zeigte B., dafs das letzte Interglazial zwischen zwei Abteilungen des jüngeren Löfs liegt. Die ältere Löfsschicht, die er als Altaurignacienlöfs bezeichnet, habe sich zu Beginn der letzten Zwischeneiszeit gebildet, während die jüngere zur Zeit des Heranrückens der Würmvereisung entstanden sei. Der ältere Löfs werde durch die Fauna als zur Zeit des vorrückenden Rifseises ent-

standen charakterisiert. Penck und Wiegers verwechselten das Acheuléen der vorletzten Zwischeneiszeit mit dem Moustérien. Durch die Ausgrabungen in Willendorf an der Donau in Niederösterreich sei erwiesen, dafs es ein warmes Moustérien nicht gebe, da nach der Rifseiszeit die Antiquusfauna nicht wiederkehrt, sondern die letzte interglaziale Fauna aus Mammut, Pferd, Hirsch und wollhaarigem Rhinozeros bestehe. Nach diesen Anschauungen ergebe sich eine volle Übereinstimmung der alpinen und deutschen Diluvialablagerungen. B. stellte demnach in Parallele die älteste Eiszeit Norddeutschlands mit der Mindeleiszeit der Alpen, die erste deutsche Zwischeneiszeit (Berliner Paludinenbank) mit der zweiten alpinen, die zweite norddeutsche Eisseit mit der dritten alpinen usw. Der Bühlvorstofs in den Alpen entspreche den baltischen, das Dschnitz- und Daunstadium den süd- und mittelschwedischen Erdmoränen. — Im Anschlufs an den Vortrag erinnerte Bezirksgeologe Dr. H. Menzel (Berlin) an die Wichtigkeit der Konchylienfauna, die für den Wechsel von kaltem und warmem Klima ein besseres Erkennungsmittel ist als die Wirbeltierfauna. Damit hat er für Norddeutschland eine eingehende Gliederung der Spät- und Postglazialzeit durchgeführt. Auch für die Lösformation hat er in Gemeinschaft mit Dr. Bayer im Donautal bei Kraus und Willendorf diese Untersuchungen angestellt und kommt zu einer Chronologie des Diluvialmenschen, die mit der von Bayer aufgestellten ziemlich genau übereinstimmt.

Neu erschienene Werke.

E. Lemke, Asphodelos und anderes aus Natur und Volkskunde. 1. Teil. Allenstein, W. E. Harich.

Zeitschriften.

Beiträge zur Geschichte, Landes- und Volkskunde der Altmark. III, Schl. E. Kluge, Das Gräberfeld auf dem Galgenberge bei Arneburg. — K. Günther, Ein Spät-Latène-Gräberfeld bei Gladigau. — P. L. B. Kupka, Neue Funde vom Galgenberge bei Arneburg. — E. Wollesen, Das Freigut »Einhof« bei Werben-Elbe. — Der Altaraufsatz von Falkenberg. — Vorgeschichtliche Funde. — Verschleppte Funde. — Beyles Pseudonym »Stendhal«. — Römermünze aus der Altmark.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Joseph Hay [Dr. phil.], Staat, Volk und Weltbürgertum in der Berliner Monatsschrift von Friedrich Gedike und Johann Erich Biester (1783—96). Berlin, Haude & Spener (Max Paschke), 1913. VI u. 83 S. 8°. M. 3.

Zwei Richtungen des geschichtlichen Interesses der Gegenwart kreuzen sich in der vorliegenden Arbeit: eine, die darauf ausgeht, Eigenart und Bedeutung führender Zeitschriften monographisch zu erfassen, und eine andere, die die Entwicklung des politischen Denkens an dem Verhältnis zu den grundlegenden Begriffen von Staat Volk, Nation zu verfolgen sucht. Hier wird die Frage, wie die deutsche Bildung am Ende des 18. Jahrh.s zum Staatsbewufstsein kommt, unter einer dreifachen Bedingung untersucht: für die Aufklärung, für den preufsischen Staatsgeist, für eins der bedeutendsten »moralischen« Journale, die speziell der Kultur des Bürgertums gewidmet sind. Klar, sachlich, nüchtern führt Hay die sich hieraus ergebende Aufgabe durch. Zunächst behandelt er Art und Tendenz der Monatsschrift und ihrer beiden Herausgeber, dann die Gegner Rousseaus und der Revolutionsideen, es folgen Vertreter eines spezifisch preufsischen Patriotismus, dann die Spuren deutsch nationalen Interesses (sie sind gering und vag, eigentlich kommt nur die Abhandlung mit der Chiffre k in Frage), den Beschlufs machen die Verteidiger der Menschenrechte: der junge Gentz, Kant, Humboldt. Das Fördernde und Aufschlufsreiche der Arbeit liegt vor allem in ihrer ersten Hälfte. Das zweite Kapitel »Gegner des Naturrechts« (d. h. des neonaturrechtlichen Vernunftrechts im Sinne von Rousseau) zeigt interessant, wie sich aus der Aufklärung selbst, und noch ganz befangen in ihren naturrechtlich-individualistischen Voraussetzungen, ein am positiven Recht orientiertes politisches Bewufstsein erhebt. Bedenken trage ich gegen die methodische Anordnung H.s, der die einzelnen Gruppen von Schriftstellern nach dem Fortschritt im nationalstaatlichen Denken ordnen will, und dabei die altaufklärerischen Durchschnittsstimmen von Teller, Schlieffen, Gofsler, Klein höher und fortschrittlicher wertet als jene Gruppe von Brandes, Rehberg, Möser. Die Anfänge dieses preufsischen Patriotismus sind doch durch eine weite Distanz von dem Reform- und Befreiungszeitalter geschieden, die von H. offenbar unterschätzt wird. Der Schlufs betont, wie die Berliner Monatsschrift im wesentlichen in dem traditionellen Individualismus und Kosmopolitismus beharrt, wie aber in Kant und Humboldt, die scheinbar ganz auf demselben Boden stehen, sich doch die neuen Kräfte des kommenden Jahrhunderts deutlich ankündigen. Da in den letzten Zeilen die Romantik ausdrücklich genannt wird, hätte vielleicht erwähnt werden können, dafs auch der junge Friedrich Schlegel einmal in diesem typischen Organ der Aufklärung Unterkunft gefunden hat.

Leipzig. Albert Poetzsch.

Mahmoud Fathy [Avocat au Tribunal de Beni Souëf, Docteur en droit], La doctrine musulmane de l'abus des droits. Introduction par Édouard Lambert. [Travaux du Séminaire Oriental d'études juridiques et sociales p. sous la direction de Édouard

Lambert. 1.] Lyon, Henri Georg, und Paris, Paul Geuthner, 1913. LXXX u. 276 S. 8°. Fr. 10.

Der Verf. stellt sich zwei Aufgaben, einmal eine Analyse islamischer Rechtsarbeit zu geben, und zweitens daraus Vergleiche mit europäischen Doktrinen, sowie Direktiven für die heimische ägyptische Rechtsprechung zu schöpfen. So hat das Werk zwei Teile, einen spekulativ-vergleichenden und einen beschreibend-historischen. Substrat für die Untersuchung ist die Lehre von dem böswilligen Rechtsmifsbrauch (Schikane). Teil I gliedert sich in 1. Darstellung der europäischen Theorien, 2. die islamische Theorie und das kodifizierte Recht Ägyptens, 3. die Rolle der islamischen Theorie als Werkzeug der ägyptischen Rechtspolitik, 4. Vergleich der islamischen und der europäischen Theorie von der Schikane. Teil II behandelt in 4 Kapiteln: 1. Die Lehre des Korans, 2. die Stellungnahme der drei grofsen Schulengründer (nach S. 178 ist die Stellungnahme Ibn Hanbals nicht klar, doch dürfte seine Lehre aus den Schriften seiner Anhänger zu ermitteln sein), 3. den vermittelnden Einflufs und den Lehrgewinn der moralisierenden Theologen des 5. bis 8. Jahrh.s (Zamachschari, Baidawi, Ghazali, Ibn Alqaijim Aldschauzija), endlich 4. die Festlegung der Lehre (konstitutive Elemente der Schikane und ihre Bufsen). In Wirklichkeit sind auch die drei ersten Kapitel von Teil I fast ganz historisch beschreibend (das spezielle Eingehen auf Ägypten beruht auf dem Wunsche des Verf.s in dem Rechte seines Heimatlandes Reformen herbeizuführen), und in Teil II finden sich eingestreut tiefstechende Auseinandersetzungen über das Wesen der Einzelerscheinungen im Lichte allgemeiner Ideen. Der Verf. besitzt eine gründliche Kenntnis der Systeme, die er behandelt, und er sieht das, worauf es ankommt. Der Gegenstand bringt es mit sich, dafs zahlreiche Rechtsgebiete berührt werden, auf denen die Schikane sich besonders gern betätigt; ich erwähne: Eherecht 114 ff. 134 ff. 159 ff. 188. 199 ff. 229 f.; väterliche Gewalt 136 ff. 187. 226 f.; Testament 108 ff.; Vormundschaft 120 ff. 140 f. Obligationenrecht 142. 167. 200. 211. 241. 250; Grundbesitzrecht 142. 148 ff. 152 ff. 165 f. 170 ff. 179 f. 235 f. 239; Nachbarrecht 144 ff. 188. 201; Armenrecht 86 ff.; Prozefsrecht 112 f. 186 f. 237. 242. 252 ff. Nicht ohne Stolz erklärt der Verf. an der Hand von Beispielen, dafs das europäische Recht von dem islamischen lernen kann: er behandelt »la supériorité de la théorie Musulmane au point de vue de la plasticité et de l'ampleur« S. 76 ff. Dabei ist er sich über das Wesen und die Bedingungen der Rechtsbildung klar als Schüler seines weitblickenden Meisters Lambert, auf dessen Ausführungen über »Rechtspolitik« er sich stützt (S. 29).

Es ist hier ein bedeutender Schritt getan auf dem Wege zur soziologischen Behandlung des Rechts. Freilich, wichtige Momente sind noch versäumt. Vor allem ist das Völkische noch ganz ausgefallen, und doch ist die lokale Ausbildung, die sich zum Teil mit den Schulen und Unterschulen deckt, in hohem Grade abhängig von dem völkischen Charakter. Doch das ist eine Betrachtungsweise, die auch bei uns noch schwer um ihr Recht zu ringen hat. Alle aber werden die vortreffliche Arbeit freudig begrüfsen als Ausdruck der einsichtsvollen Teilnahme der modernen Islamwelt an der wissenschaftlichen Arbeit. Wir sind gewohnt, die Arbeiten der Angehörigen dieses Kreises nur als Rohmaterial zu betrachten. Hier findet sich ein weiteres Beispiel dafür, dafs die Orientalen jetzt anfangen, an der Bearbeitung des Materials selber teilzunehmen, und sie dürfen, wenn sie dabei von unserer Methode geleitet sind, auf Beachtung und Schätzung schon deshalb im besonderen Mafse rechnen, weil, wie sie sagen: »*ṣāḥib albaiti adrā bimā fīhi*«, d. h. der Besitzer sein Haus und was darin ist am besten kennt.

Hermsdorf b. Berlin. Martin Hartmann.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Das ständ. Mitgl. des Aufsichtsamts f. Privatversicherung Reg.-Rat Dr. Paul Eugen Böhmer hat sich an der Techn. Hochschule zu Berlin-Charlottenburg als Privatdoz. f. Versicherungswiss. habilitiert.

Der ord. Prof. f. Nationalökon. an der Univ. Zürich Dr. Joseph Efslen ist an die Handelshochschule in Berlin berufen worden.

Der ord. Prof. f. Strafrecht u. Strafprozefs an der Univ. Messina Francesco Faranda ist, im 80. J., gestorben.

Neu erschienene Werke.

A. H. Fried, Kurze Aufklärungen über Wesen und Ziel des Pazifismus. Berlin u. Leipzig, Friedens-Warte.

A. Wolff, Gerichtsverfassung und Prozefs im Hochstift Augsburg in der Rezeptionszeit. [S.-A. aus dem Archiv für die Geschichte des Hochstifts Augsburg. IV, 3—4.] Kempten, in Komm. bei J. Kösel. M. 5.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Sozialwissenschaft. 1914, 5. S. R. Steinmetz, Die Bedeutung des Krieges bei den Kulturvölkern. 1. — L. Glier, Die Preiskurve und das Teuerungsproblem. 2. Teil, 1. — P. Oertmann, Zur Dogmatik und Reform des Koalitionsrechts (Schl.). — W. Schallmayer, Sozialhygiene und Eugenik. 1.

— L. Katscher, Direkte Vergebung von Staatsaufträgen an Arbeiter in Australien. — W. Feld, Ein neuer Zeitschriftentyp. — Frauenarbeit in England. — W. Koch, Staatssozialismus und Elektro-Industrie in England.

Statsvetenskaplig Tidskrift. Februari. G. Rexius, Några ord om andan i 1809 års grundlagsstiftning. — C. A. Reuterskiöld, Monarkisk och republikansk parlamentarism. — P. Fahlbeck, Personligt Rådsvälde eller folkligt Konungadöme. — L. Staël von Holstein, Luftlagsstiftningens nuvarande ståndpunkt.

Entgegnung.[1])

Auf die Besprechung meiner Antrittsrede »Il concetto giuridico di separazione della Chiesa dallo Stato« in dieser Zeitschrift (1914, Sp. 761) habe ich Folgendes zu erwidern.

Der Herr Rezensent hat Aufgabe, Inhalt und Ergebnisse meiner Untersuchung völlig mifsverständen. Ich habe »nach dem Wesen und den Begriffsmerkmalen der Trennung von Staat und Kirche« absolut nicht gefragt, ebensowenig habe ich den »juristischen Begriff der echten, wahren Trennung, der typischen Trennung« aufstellen wollen.

Ganz im Gegenteil habe ich versucht, gerade die Irrtümlichkeit solch einer Fragestellung und die logische Unmöglichkeit einer streng exakten Trennungsbegriffsbildung nachzuweisen. Ich habe zuerst die bisherigen Definitionen des Trennungsbegriffs (darunter diejenige des Herrn Prof. Friedrich, S. 13) kritisch dargestellt und bin zu dem Ergebnis gekommen, dafs keine derselben zutreffend ist, obwohl alle etwas Wahres enthalten, andrerseits aber, dafs keine wahr und streng abgegrenzt sein kann, und zwar aus dem Grunde, weil der Begriff »Trennung von Staat und Kirche«, der aus den positiven Rechtsordnungen durch Abstraktion induktiv zu konstruieren ist, ein empirischer ist, d. i. ein solcher, der notwendigerweise schwankend und eben nicht scharf abzugrenzen ist.« Solche These habe ich für alle Rechtsbegriffe als gültig beweisen wollen; deshalb habe ich die Frage der juristischen Begriffsbildung ausführlich behandelt und habe geschlossen, dafs es reine Rechtsbegriffe nicht gibt, dafs alle juristischen Begriffe empirisch, annähernd, verallgemeinernd sind. Am Schlusse bin ich zum Trennungsbegriff zurückgekommen und habe die Meinung ausgesprochen, dafs alle seine Definitionen gültig, obgleich nicht präzis sind — vorausgesetzt, dafs sie aus den positiven Rechtsordnungen der sogenannten Trennungsländer konstruiert werden —, und dafs es eitel und müfsig ist, das Wesen der Trennung, den Trennungstypus bestimmen zu wollen.

Was die Thése des Herrn Prof. Friedrich betrifft, d. h. die Trennung von Staat und Kirche sei »eine philosophische Idee«, habe ich den hiergegen in meiner Antrittsrede enthaltenen Ausführungen nichts hinzuzufügen; mit der praktischen Trennungsfrage hat die Philosophie nichts zu tun.

Parma. Mario Falco.

Antwort.

Ich habe Mario Falco keineswegs mifsverstanden und verweise in dieser Hinsicht auf meine demnächst im Archiv für Rechts- und Wirtschaftsphilosophie erscheinende ausführliche kritische Auseinandersetzung mit seiner Schrift. Die von mir zitierte Definition der Trennung als eines »nome dato convenzionalmente ad un ordinamento giuridico« etc. findet sich auf S. 23/24. Auf S. 6/7 fragt Falco selbst: »Di fronte alla questione posta in tal modo vien fatto di domandare: che cosa è la separazione? quale ne è l'essenza? ci sono elementi caratteristici« — »sempre si ripresenta la questione: che cos' è il separatismo?« — »e si cerca di rispondere alla domanda: qual è la separazione genuina, la separazione tipo che non si è effettuata nel nostro diritto?«

Köln a. Rh. Julius Friedrich.

[1]) Mit den beiderseitigen Ausführungen schliefsen wir die Diskussion über dieses Thema in unsern Spalten. D. Red.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

Ernst Grossmann [Konservator der Sternwarte München, Prof.], Die Polhöhe der Leipziger Sternwarte. [Abhandlungen der Kgl. sächs. Gesellsch. der Wiss. Math.-phys. Kl. 32. Bd. Nr. 5.] Leipzig, B. G. Teubner, 1912. S. 435—506. Hoch-4°. M. 3,50.

Die auch im internationalen Breitendienste übliche Beobachtung zenitnaher Sterne nach der Horrebow-Methode mufs sich stets auf eine umfangreiche Liste ziemlich schwacher und zuweilen unsicher bestimmter Sterne erstrecken. Im Gegensatz hierzu hat der Verf. nach einem Vorschlage von Bruns als Nordsterne nur vier polnahe Sterne und dazu achtzehn in derselben Zenitdistanz kulminierende Südsterne beobachtet. Auch so mufsten allerdings zur Ausfüllung von Lücken noch einige Sterne sechster und siebenter Gröfse mitgenommen werden. Es wurden in der Zeit vom November 1900 bis November 1901 an 108 Abenden 364 Polhöhenbestimmungen ausgeführt. Der abgeleitete Endwert für die Polhöhe des Hauptpfeilers $\varphi = 51^{0}\,20'\,6'',23$ unterscheidet sich nur wenig von den älteren Bestimmungen. Der Hauptwert der vorliegenden Arbeit beruht aber in der Aufdeckung gewisser systematischer Fehlerquellen. Durch sorgfältige Diskussion seiner Beobachtungen gelangt der Verf. zu dem Ergebnis, dafs seine Messungen entweder auf einen merkwürdigen Auffassungsfehler oder auf erhebliche Fehler in der Rektaszension der Polsterne hinweisen, eine Frage, die jedenfalls wert ist, noch weiter verfolgt zu werden.

Göttingen. J. Hartmann.

Gustav Schultz [Prof. f. chem. Technol. an der Techn. Hochschule zu München], Farbstofftabellen. 5., vollst. umgearb. u. stark verm. Aufl. der tabellarischen Übersicht der im Handel befindlichen künstlichen organischen Farbstoffe von

Gustav Schultz und Paul Julius. Berlin, Weidmann, 1914. LII u. 432 S. gr. Lex.-8°. Geb. M. 40.

Dieses grofse Tabellenwerk ist nicht nur dem Chemiker in Farbstoffabriken und in Färbereien ein unentbehrliches Hilfsmittel, sondern gibt auch dem rein wissenschaftlichen Chemiker in vielen Dingen sehr zuverlässige Auskunft in einer höchst bequemen und übersichtlichen Formulierung.

Die neue Auflage ist gegenüber den früheren stark vermehrt worden. Das ist zum Teil eine Folge der eifrigen Erfindertätigkeit auf dem Gebiete der Teerfarbstoffe, zum Teil aber auch des weiteren Ausbaus des Gerüstes des Werkes. Der Verf. hat einige wertvolle Kapitel und viele neue Einzelangaben hinzugefügt. Eine ausführliche Einleitung handelt von den Färbemethoden und der Echtheit der Farbstoffe auf der Faser. Das eigentliche Tabellenwerk beschränkte sich bisher auf die künstlichen organischen Farbstoffe. Jetzt sind noch die natürlichen organischen Farbstoffe und die Mineralfarben hinzugekommen. Das ist als eine sehr willkommene Erweiterung zu bezeichnen.

Die Tabellen enthalten Angaben über die Handelsnamen der Farbstoffe und deren Fabrikationsstellen, über ihre chemische Konstitution und Herstellung, die Erfinder und Bearbeiter in wissenschaftlicher und technischer Beziehung, endlich über die Eigenschaften der Stoffe und deren Verwendung. In letzterer Rubrik findet man auch die Spektren der Farbstoffe, soweit sie untersucht worden sind, und Vorschriften für die chemische Analyse der Stoffe. Diese genauen Mitteilungen machen das Werk zu einem sehr brauchbaren Hilfsmittel für den Chemiker und Physiker und geben mancherlei Anregung zu neuen Untersuchungen und Erfindungen.

Der Druck, besonders der der oft sehr komplizierten Formeln, sowie die ganze Ausstattung des Buches verdienen alles Lob.

Berlin. R. Biedermann.

Rudolf Beneke [ord. Prof. f. Histol. u. pathol. Anat. an der Univ. Halle], Johann Christian Reil. Gedächtnisrede bei der von der Friedrich-Universität veranstalteten Erinnerungsfeier für den vor hundert Jahren Dahingeschiedenen, am 22. November 1913 gehalten. Nebst vier bisher ungedruckten Aufsätzen Reils. Halle a. S., Max Niemeyer, 1913. 68 S. 8°. M. 1,50.

Schlicht und feierlich vorgetragen und aus dem erfolgreichen Bestreben geboren, in Art und Bedeutung des Mannes einzudringen, stellt diese Rede eine dauernde Bereicherung der medizinischen Biographik und einen wertvollen Beitrag zur Medizingeschichte des ausgehenden 18. und beginnenden 19. Jahrh.s dar. Jeder wird mit Genufs und Ergriffenheit dem Gange der Rede folgen, deren Veröffentlichung durch die Beigaben noch einen ganz besonderen Wert erhält. An erster Stelle steht im Anhang der Wortlaut einer Rede Reils über das Wesen der Weltgeschichte voll Schellingschen Geistes in ihrem hohen Idealismus, aber auch voll von dem hochfliegenden Geiste Reils selber, der den Krieg als die Arznei der kranken Staatskörper erklärt. Der 2. Aufsatz, »dem Genius Germaniens« gewidmet, behandelt, Ende September 1813 geschrieben, die Idee und die Aufgaben einer freiwilligen Krankenpflege im Kriege, für deren Ausführung Reil mit Hilfe des Vaterländischen Frauenvereins seit einigen Monaten erfolgreich gewirkt hatte, zugleich eine furchtbare Anklage gegen die Mifsstände des damaligen Lazarettwesens in Preufsen, deren entsetzliche Folgen mit schauerlicher Realistik geschildert werden. Den Schlufs machen zwei Gutachten der Hallenser medizinischen Fakultät aus den Monaten März und April 1803 nach Konzepten von Reils Hand zur Reform des medizinischen Unterrichtes, die ganz aus Reils Kopfe geboren sind, mit die wichtigsten Dokumente zur Geschichte des modernen ärztlichen Unterrichtswesens. Sie gewinnen dadurch besondere Bedeutung, weil es ja Reil nach 1810 in Berlin vergönnt war, ein gutes Teil dieser seiner reformatorischen Ideen in die Wirklichkeit umzusetzen, wie Lenz in seiner Geschichte der Universität Berlin so vortrefflich geschildert hat. Dafs Reil noch über diese erste Verwirklichung hinaus reformatorische Ideen hegte, deren Realisierung erst der 2. Hälfte des 19. Jahrh.s beschieden war, zeigen diese Entwürfe.

Leipzig. K. Sudhoff.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Bei dem internat. Preisbewerb »Solvay« ist dem ord. Prof. f. physikal. Chemie und Elektrochemie an der Techn. Hochschule in Karlsruhe Dr. Georg Bredig für seine Arbeiten über chem. Katalyse der erste Preis von 10000 Francs verliehen worden.

Dem aord. Prof. f. Phys. an der Univ. Freiburg i. B. Dr. W. Gaede ist für seine Erfindung der Molekular-Luftpumpe von dem Franklin-Institut in Philadelphia die goldene Elliot-Cresson-Medaille verliehen worden.

An der Bergakademie in Freiberg wird eine zweite Professur f. Bergbaukunde errichtet werden.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Geol. u. Paläontol. an der Univ. Königsberg Dr. Alexander Tornquist ist als Prof.

Kossmats Nachfolger an die Techn. Hochschule in Graz berufen worden.

Der ord. Prof. f. Phys. an der Univ. Göttingen Geh. Regierungsrat Dr. Woldemar Voigt wird im W.-S. 1914/15 als Austauschprof. an der Harvard-Univ. in Cambridge tätig sein.

Der Prof. an der Techn. Hochschule in Karlsruhe Dr. Karl Escherich ist als aord. Prof. f. angewandte Zool. (mit Titel, Rang u. akadem. Rechten eines ord. Prof.) an die Univ. München berufen worden.

Dem aord. Prof. f. spez. Pathol. u. Therapie an der Univ. Berlin und Direktor des städt. Krankenhauses Moabit Dr. Georg Klemperer ist der Titel Geh. Medizinalrat verliehen worden.

An der Physikal.-Techn. Reichsanstalt ist das Mitgl. Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. Ludwig Holborn zum Direktor, die kommissar. Hilfsarbeiter Dr. W. Wagner und Dr. H. Geiger zu Proff. u. Mitgl. ernannt worden.

Bezirksarchiv von Lothringen.

Die Stelle eines wissenschaftlichen Hilfsarbeiters am Bezirksarchiv von Lothringen zu Metz ist neu zu besetzen. Mit ihr ist Beamtencharakter aber keine Pensionsberechtigung und keine Aussicht auf feste Anstellung verbunden. Annahme erfolgt durch Privatvertrag unter Wahrung einer gegenseitigen vierteljährigen Kündigungsfrist. Die Vergütung beträgt 1800—3000 M., steigend alle 2 Jahre um 300 M. Historiker, die Kenntnisse in Paläographie und Altfranzösisch besitzen und die das Staatsexamen abgelegt haben, wollen Lebenslauf und Zeugnisse an den Archivdirektor Dr. Ruppel in Metz umgehend einsenden.

Metz, den 7. Mai 1914.

Der Bezirkspräsident von Lothringen.
Frhr. v. Gemmingen.

Degener

Unsere Zeitgenossen

Neueste, völlig neubearbeitete 7. Ausgabe

WER ISTS?

Rund 20000 Selbstbiographien lebender Zeitgenossen insbesondere deutscher Zunge

Verlegt bei
H. A. Ludwig Degener
Leipzig

Enthält außerdem: Die Biographien der deutschen und außerdeutschen Staatsoberhäupter und der europäischen regierenden Fürsten-Familien, ein Pseudonymen-Lexikon (3200) und die Pflegstätten des Geistes. 2149 Seiten mit rund 14 Millionen Buchstaben, gr.-8°, vornehm gebunden

M. 13.50

Fast der ganze Inhalt beruht auf Selbstangaben.

Mit einer Beilage von Paul Parey in Berlin.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

UNIVERSITY OF TORONTO

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.	XXXV. Jahrgang. Nr. 22. 30. Mai. 1914.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Carl Bezold (ord. Univ.-Prof. Geh. Hofrat Dr., Heidelberg): **Die Religion Babyloniens und Assyriens.**

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

The John Rylands library Manchester. (*Felix Liebermann*, Prof. Dr., Berlin.)

Sitzungsberichte der Königlich Preußischen Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

D. Martin Luthers Werke. Die deutsche Bibel. 3. Bd. (*Ferdinand Cohrs*, Konsistorialrat Dr. theol., Ilfeld.)

K. Bornhausen, Der religiöse Wahrheitsbegriff in der Philosophie Rudolf Euckens. (*Walther Glawe*, Privatdoz. Prof. Lic., Rostock.)

Philosophie.

L. Suali, Introduzione allo studio della filosofia indiana. (*Paul Masson-Oursel*, Agrégé de philosophie, Paris.)

Erziehungswissenschaft.

K. Konrad, Die deutsche Studentenschaft in ihrem Verhältnis zu Bühne und Drama. (*Alexander von Weilen*, ord. Univ.-Prof. Dr., Wien.)

Schulkindernot, Schulkinderpflege. Vorträge, hgb. vom Verband deutscher Kinderhorte.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Nala und Damayanti. Savitri. Zwei altindische Erzählungen, übs. von L. Fritze. (*Leopold v. Schroeder*, ord. Univ.-Prof. Staatsrat Dr., Wien.)

Fr. W. Freiherr von Bissing, Die Kultur des alten Ägyptens. (*Nathaniel Reich*, Privatdoz. Dr., Prag.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Olympiodori Philosophi in Platonis Phaedonem commentaria ed. W. Norvin. (*Hermann Mutschmann*, aord. Univ.-Prof. Dr., Königsberg.)

W. Kalb, Spezialgrammatik zur selbständigen Erlernung der römischen Sprache für lateinlose Jünger des Rechts. (*Erwin Grueber*, aord. Univ.-Prof. Hofrat Dr., München.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

Grönländer und Färinger Geschichten. Übertr. von E. von Mendelssohn. (*August Gebhardt*, aord. Univ.-Prof. Dr., Erlangen.)

C. Puetzfeld, Heinrich Heines Verhältnis zur Religion. (*Jonas Fränkel*, Privatdoz. Dr., Bern.)

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

P. Toynbee, Concise Dictionary of Proper Names and Notable Matters in the Works of Dante. (*Berthold Wiese*, ord. Honorarprof. Dr., Halle.)

Adele Fuchs, Henry Lawson, ein australischer Dichter.

Kunstwissenschaften.

C. Román, Antiguedades Ebusitanas. (*Adolf Schulten*, ord. Univ.-Prof. Dr., Erlangen.)

A. Former, Die Wiederherstellung von Bauten im 19. Jahrhundert. (*Robert Bruck*, Prof. an der Techn. Hochschule, Dr., Dresden.)

Geschichte.

E. Babelon, Moneta. (*Ferdinand Friedensburg*, Privatdoz. Geh. Regierungsrat Dr., Breslau.)

W. Schlüter, Die Novgoroder Schra in sieben Fassungen vom 13. bis 17. Jahrhundert;

——, Die Novgoroder Schra in ihrer geschichtlichen Entwicklung vom 13. bis zum 17. Jahrhundert;

P. von der Osten-Sacken, Der Kampf der livländischen Städte um die Vorherrschaft im Hansekontor zu Novgorod bis 1442. (*Leopold Karl Goetz*, aord. Univ.-Prof. Dr., Bonn.)

D. Köhler, Reformationspläne für die geistlichen Fürstentümer bei den Schmalkaldenern. (*Gottlob Egelhaaf*, Rektor des Karls-Gymn., Oberstudienrat Dr., Stuttgart.)

W. Stolze, Die Gründung des Deutschen Reiches im Jahre 1870. (*Horst Kohl*, Konrektor am Königin-Karola-Gymn., Studienrat Prof. Dr., Leipzig.)

33. Jahresbericht der Gesellschaft für rheinische Geschichtskunde (Schl.).

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Scott, Letzte Fahrt. (*H. Rosendorf*, Dr. phil., Greifswald.)

Staats- und Sozialwissenschaft.

E. Fridrichowicz, Grundrifs einer Geschichte der Volkswirtschaftslehre. (*M. J. Bonn*, aord. Univ.-Prof. und Direktor der Handelshochschule, Dr., München.)

R. Lennard, Economic notes on English agricultural wages. (*Hermann Levy*, aord. Univ.-Prof. Dr., Heidelberg.)

Rechtswissenschaft.

E. Löbe, Das deutsche Zollstrafrecht. 4. Aufl. (*Otto Hatschek*, k. k. Richter am Verwaltungsgerichtshof, Dr., Wien.)

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

Th. v. Sosnosky, Exotische Falterpracht. (*Kurt Lampert*, Vorsteher des Kgl. Naturalienkabinets, Oberstudienrat Prof. Dr., Stuttgart.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Soeben erschien:

Die Literatur des neunzehnten Jahrhunderts im deutschen Unterricht

Eine Einführung in die Lektüre

von

Dr. Heinrich Deckelmann,

Direktor des Gymnasiums und Realprogymnasiums in Viersen (Rheinprovinz)

Zweite, wesentlich erweiterte Auflage.

gr. 8° (XVI u. 517 S.) In Leinen geb. 7 M.

„Eines der besten Bücher, die in neuester Zeit zum deutschen Unterricht und für das deutsche Haus (hätte der Verfasser ohne Bedenken hinzufügen können) erschienen sind. Ich kann das deshalb mit gutem Gewissen sagen, weil ich das Buch schon im Entstehen kennen gelernt habe und seiner gründlichen Kenntnis mich freue. Hier ist endlich einmal ein Werk, das keine Verbal- und Nominalliteratur bietet, sondern auf jeder Seite reichen Inhalt. Es leitet uns an zu vertieftem und aufmerksamem Lesen und liebevollem Verständnis der Literatur des 19. Jahrhunderts, nimmt das Kunstwerk als Ausgangspunkt, ohne sich viel mit biographischem und literarhistorischem Material zu belasten, und entwickelt am trefflichen Beispiel die Eigenart des Kunstwerkes so, daß zugleich ein Einblick in die künstlerische Entwicklung des Dichters und seine Stellung in der literarischen Bewegung des 19. Jahrhunderts gewonnen wird. Wer das Buch in dieser Beziehung prüfen will, der lese die Abschnitte über Romantik und Realismus, über Impressionismus und über Symbolismus. Er wird mir beistimmen, daß hier mit pädagogischem Takt und mit pädagogischer Kunst ein nicht ganz leichter Stoff für den Schüler verständlich gemacht wird. Deckelmann hat eben eine sehr glückliche Hand an vielen Stellen; ich verweise nur darauf, daß er beim Symbolismus nicht von Richard Dehmel, sondern von Hoffmannsthal als konkretem Beispiel ausgeht. Und wie hier, finden wir überall große Geschicklichkeit. Daß Deckelmann diese besonders bei der Auswahl der Dichter und Schriftsteller bekundet, sei ihm gedankt." **Wirkl. Geh. Oberregierungsrat Dr. A. Matthias in der Monatschrift für höhere Schulen.**

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Soeben erschienen:

Kritische Analyse der Apostelgeschichte

Von

Julius Wellhausen.

4°. (II u. 56 S.) Geh. 4 M.

(Abhandlungen der Kgl. Gesellschaft der Wissenschaften in Göttingen. Phil.-hist. Kl. N. F. XV, 2.)

Die Preces der mozarabischen Liturgie

Von

Wilhelm Meyer aus Speyer,

Professor in Göttingen.

4°. (119 S.) Geh. 8 M.

(Abhandlungen der Kgl. Gesellschaft der Wissenschaften in Göttingen. Phil.-hist. Kl. N. F. XV, 3.)

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 22. XXXV. Jahrgang. 30. Mai 1914.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Babelon, Moneta. (1381.)
v. Bissing, Die Kultur des alten Ägyptens. (1368.)
Bornhausen, Der religiöse Wahrheitsbegriff in der Philosophie Rudolf Euckens. (1359.)
Former, Die Wiederherstellung von Bauten im 19. Jahrh. (1380.)
Fridrichowicz, Grundrifs einer Geschichte der Volkswirtschaftslehre. (1395.)
Fuchs, Henry Lawson. (1378.)
Grönländer und Färinger Geschichten. (1374.)
Jastrow, Die Religion Babyloniens und Assyriens. (1349.)
Kalb, Spezialgrammatik zur selbständ. Erlernung d. römischen Sprache. (1371.)
Köhler, Reformationspläne für die geistlichen Fürstentümer bei den Schmalkaldenern. (1387.)
Konrad, Die deutsche Studentenschaft in ihrem Verhältnis zu Bühne und Drama. (1364.)
Lennard, Economic notes on English agricultural wages. (1400.)
Löbe, Das deutsche Zollstrafrecht. (1400.)
Luthers Werke. (1357.)
Nala u. Damayanti. Savitri. (1367.)
Olympiodori Philosophi in Platonis Phaedonem commentaria. (1369.)
v. d. Osten-Sacken, Der Kampf der livländischen Städte um die Vorherrschaft im Hansekontor zu Novgorod bis 1442. (1382.)
Puetzfeld, Heinrich Heines Verhältnis zur Religion. (1375.)
Román, Antiguedades Ebusitanas. (1379.)
Rylands library, Manchester. (1354.)
Schlüter, Die Novgoroder Schra in sieben Fassungen vom 13.—17. Jahrh. (1382.)
—, Die Novgoroder Schra in ihrer geschichtlichen Entwicklung vom 13. bis zum 17. Jahrh. (1382.)
Schulkindernot, Schulkinderpflege. (1365.)
Scott, Letzte Fahrt. (1393.)
v. Sosnosky, Exotische Falterpracht. (1405.)
Stolze, Die Gründung des Deutschen Reiches im Jahre 1870. (1388.)
Suali, Introduzione allo studio della filosofia indiana. (1361.)
Toynbee, Concise Dictionary of Proper Names and Notable Matters in the Works of Dante. (1377.)

Die Religion Babyloniens und Assyriens.

Von Carl Bezold.

Je umfangreicher das keilinschriftliche Material wird, auf dessen Studium sich die Kenntnis der babylonisch-assyrischen Altertumskunde aufbaut, und je weiter die Kreise sich ziehen, in deren Interessensphäre das Gesamtgebiet oder ein Bruchteil dieser wissenschaftlichen Disziplin hineinragt, desto dringender macht sich das Bedürfnis nach zuverlässigen zusammenfassenden Darstellungen ihrer Komponenten fühlbar. Und gerade in unserer Zeit steht unter dem Einflufs der Forschungen eines Usener und Dieterich die babylonisch-assyrische Religion hier obenan. Freilich eine Geschichte dieser Religion schon jetzt zu schreiben (vgl. Bd. II, S. XI des hier zu behandelnden Werkes[1])), wird keinem besonnenen Gelehrten beifallen wollen. Aber ein Buch, das »im Ganzen wie im Einzelnen unsere jetzige Kenntnis des Themas widerspiegelt« (ebda S. VIII), war ein dringendes Postulat. Dies haben wohl die meisten Assyriologen schon längst gefühlt. Jedoch den Mut, die gewaltige Aufgabe in Angriff zu nehmen, hatten nur wenige. Im Frühjahr 1887 hielt A. H. Sayce in St. George's Hall in London die Hibbert Lectures über Ursprung und Entwicklung der Religion bei den Babyloniern vor einem ziemlich kleinen aber andächtig lauschenden Publikum, und elf Jahre später bearbeitete Jastrow denselben Gegenstand für die in Boston erscheinenden »Handbooks of the History of Religion«, besonders um, wie er in der Vorrede (S. VII) sagte, den Weg für das nächste darauf bezügliche Buch zu bahnen. Die erste Anregung zu diesem, d. h. zur deutschen Bearbeitung seines eigenen Werkes ging, nach den Worten des Verfassers in der Schlufs-Sitzung des Leidener Kongresses für Religionswissenschaft, von C. P. Tiele aus. Dessen Aufmunterung und das uneigennützige Entgegenkommen des Verlegers, A. Töpelmann in Giefsen, haben wesentlich dazu beigetragen, dafs wir nun eine treffliche und bis zu den Entdeckungen der letzten Jahre fortgeführte Gesamtübersicht und kritische Beleuchtung aller wichtigen auf die babylonisch-

[1]) Morris Jastrow, jr. [ord. Prof. f. semit. Sprachen an der Univ. Philadelphia], Die Religion Babyloniens und Assyriens. Vom Verfasser revidierte und wesentlich erweiterte Übersetzung. 2 Bde. Giefsen, Alfred Töpelmann, 1905; 1913. XI u. 552; XX u. 1127 S. gr.-8°. M. 30.

Derselbe, Bildermappe mit 273 Abbildungen samt Erklärungen zur Religion Babyloniens und Assyriens besonders im Anschlufs und als Ergänzung zu Jastrows Religion Babyloniens und Assyriens zusammengestellt und erklärt. Ebda, 1912. 48 S. 4° mit 126 Sp. Text u. 56 Tafeln. In Leinwandmappe. M. 12.

assyrische Religion bezüglichen Textstellen besitzen, die für jede künftige Darstellung dieser Religion die Grundlage bilden mufs. Es gehörte eine ungewöhnliche Gabe der Darstellung, ein gehäuftes Mafs von Sammelfleifs, Zurückhaltung und fortwährende Selbstprüfung dazu, um ein solches Werk zu schaffen, deren glückliche Vereinigung dem Verfasser wie wenigen zu eigen ist. Gewifs wird niemand denjenigen Assyriologen volles Lob versagen, die nach jahrelangem Bemühen für dieses oder jenes Ideogramm zum Ausdruck einer Gottheit eine bessere Lesung als ihre Vorgänger finden, oder die dann die Radikale einer seltenen Verbalwurzel in einer Beschwörungsformel richtiger zu bestimmen und eine genauere Übersetzung des betreffenden Wortes zu geben vermögen, als bis dahin geschehen. Aber neben solchen verdienten Forschern kann die junge Assyriologie bis zur Stunde auch der kühnen Pioniere nicht entraten, die einmal über langwierige Vor- und Detailarbeiten hinwegschreitend sich mit raschen Schritten und sicherem Blick für die Probleme des Gesamtstoffs den grofsen Zielen nähern, die uns allen vorschweben. Und zu den letzteren Gelehrten gehört unstreitig Morris Jastrow. Er hat sich nicht damit begnügt, das über die babylonisch-assyrische Religion allgemein Bekannte in lesbarer Form zu einer einheitlichen Darstellung zu verarbeiten, sondern mitten in die durch Erstausgaben erschlossenen, vor ihm von fast niemandem gekannten Quellen hinein führten ihn seine originellen Studien über die einzelnen Abschnitte, und unermüdlich trug er neues und wieder neues Material nach, das im Lauf der Jahre während des Erscheinens der Lieferungen des Werkes anwuchs und dessen Fortschritt zu hemmen drohte. So ist, um nur ein paar Beispiele zu zitieren, ihm die erste Erkenntnis der Beziehung der astrologischen Berichte und Briefe zu den entsprechenden »Quellen«-Texten zu verdanken, und ebenso ist die erstmalige Bestimmung der Nomenklatur in den Leberschau-Inschriften sein eigenes Werk. Dafs dabei die Ausdehnung der einzelnen Abschnitte nicht immer genau in ein etwa Jahre vorher zurecht gemachtes Dispositionsschema gezwängt werden konnte oder minutiöse lexikalische Studien, die durch hier behandelte Texte zum erstenmal angeregt wurden, in den Anmerkungen nicht restlos zu Ende geführt sind, wird jeder billig Denkende begreifen und entschuldigen. Aber das semitische Sprachgefühl konnte dem Verfasser schon deshalb niemals ernstlich untreu werden, da er auf anderen Gebieten (Assyriologen sei die Lektüre seiner Ausgabe von Ḥajjūǵ's »*Kitābu-l-afʿāli ḍawāti ḥurūfi -l-līni*« usw., Leiden 1897 empfohlen!) sich darin heimisch gemacht hatte.

Das Werk zerfällt in 21 Abschnitte. Auf eine Einleitung über die Quellen und die Methode der Forschung sowie über Land und Leute folgt die Darlegung der allgemeinen Charakterzüge des babylonischen Pantheons; die ältesten babylonischen Gottheiten werden beschrieben und die Erscheinungen des Pantheons zur Zeit Gudeas denjenigen der Zeit Chammurabis gegenübergestellt. Abschnitte über die in Tempelverzeichnissen, kommerziellen Urkunden und Briefen genannten Götter, über Gottheiten zweiten Ranges während der Chammurabi-Periode und über Reste von Animismus in der babylonischen Religion führen dann weiter zur Darstellung des assyrischen Pantheons und der innerhalb desselben zu bemerkenden Gruppierungen von Gottheiten, worauf (in Kap. XIV) mit der neubabylonischen Periode ein Abschlufs dieser systematischen Behandlung der Gottheiten gewonnen wird. Der übrige, sehr umfangreiche Raum des Werkes (Bd. I, S. 267—552 und Bd. II bis zu den Anhängen) ist der religiösen Literatur der Babylonier-Assyrer gewidmet, von der zunächst auf nahezu 300 Seiten die Zaubertexte, Gebete und Hymnen untersucht werden; weitere 137 Seiten sind den Klageliedern und Bufsgebeten gewidmet, weitere 66 dem assyrischen Orakelwesen. Am umfangreichsten aber sind die letzten beiden Abschnitte über »Vorzeichen und Deutungslehre« (mit 547 Seiten) und über »Ölwahrsagung, Tier-, Geburts- und sonstige Omina« (mit 223 Seiten) ausgefallen.

Und an diesen letzten Abschnitten wird man allerdings, trotz der entschuldigenden Worte Bd. II, S. XI ff., die Überfülle der Einzelheiten kaum billigen können. Gewifs spiegelt der bis jetzt aus Kujundschik ins Britische Museum gelangte Teil von Asurbanipals Bibliothek trotz seiner Unvollständigkeit das Verhältnis, in dem dort die gewaltige Menge von Omentexten und astrologischen Inschriften zu anderen Literaturgattungen steht, im ganzen richtig wieder. Man gewinnt aber trotzdem aus der unbefangenen

Lektüre der »Religion« den Eindruck, dafs sich der Verfasser durch momentane und an sich gewifs äufserst willkommene Lieblingsstudien zu einer allzubreiten Darstellung dieser mit der eigentlichen Religion nicht immer unmittelbar verbundenen Erscheinungen grotesken Aberglaubens hat verleiten lassen, eine Darstellung, die durch Beschränkung auf das Wesentliche sicher gewonnen hätte und die andrerseits doch das oder die Spezialwerke, die für diese Gegenstände sicherlich erforderlich sind, lange nicht ersetzt. Sicherlich bedauern viele Leser des Werkes mit dem Referenten, dafs sich der Verfasser nicht entschliefsen konnte, den durch die hier befürwortete Knappheit ersparten Raum noch innerhalb des Rahmens seines Werkes zu einem Kapitel über »Mythen, Tempel und Kulte in Babylonien und Assyrien« zu verwerten, das nun — in einem besonderen Bande — für die Zukunft versprochen wird (Bd. II, S. VII, XI). — Aber die sehr nützlichen Wort-, Namen- und Sachregister möchte gewifs niemand missen!

Besonders verdient hat sich endlich der Verfasser, und, mufs hier nochmals ausdrücklich bemerkt werden, hat sich auch sein rühriger Verleger gemacht durch die Beigabe der »Bildermappe«, in der zum ersten Mal nach ganz bestimmten Gesichtspunkten eine reich bemessene Auswahl von sämtlichen auf die babylonisch-assyrische Religion bezüglichen Darstellungen gegeben wird. Keine Seite des bis jetzt bekannten religiösen Lebens ist darin unberücksichtigt gelassen, und dank dem Entgegenkommen von Museumsverwaltungen wie von Einzelbesitzern solcher Denkmäler sind fast durchaus trefflich gelungene Reproduktionen gewonnen worden, die durch ziemlich ausführliche Erläuterungen in den Rahmen des Hauptwerkes eingefügt erscheinen.

Natürlich liefse sich zu Einzelheiten des letzteren noch sehr viel sagen, wozu hier nicht der Platz ist. Dafs ein Werk von nahezu 1700 Seiten fehlerfrei sei (die fast allzu zahlreichen Wiederholungen abgerechnet), wird selbst der stürmischste Anfänger in der Keilschriftkunde nicht verlangen wollen. Und die Auseinandersetzung über die sumerische Frage oder die Abfindung mit »rein astronomischen Dingen« (vgl. Bd. II, S. XI, XV) mag wohl mancher anders gewünscht haben. Alle diese Ausstellungen aber, die oben offen ausgesprochene und die hier angedeuteten, müssen zurückstehen vor der rückhaltslosen Anerkennung der gewaltigen Arbeitsleistung, die in Jastrows »Religion« vorliegt. Möge der Verfasser in der reichen Benutzung und im weiteren Ausbau seines Werkes den wohlverdienten Lohn für seine Mühe finden!

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

The John Rylands library Manchester. A brief historical description of the library and its contents, illustrated. London, B. Quaritch, 1914. XVI u. 73 S. 8° mit 37 Ansichten und Faksimiles. 6 d.

Nur in der Vorrede zeichnet als Verfasser der verdiente Bibliothekar Henry Guppy. Er liefert einen Führer, der in manchem Paläographen, Kunsthistoriker und Bibliographen die Sehnsucht nach dem herrlichen Bau inmitten der Handelsstadt mit seinen 200000 Bänden erregen wird. Wesentlich für Miniatur und die Anfänge des Buchdrucks interessiert, verrät dieses Heft nichts von manchem Manuskript, das inhaltlich höchst wichtig ist, z. B. dem Lateinischen Sammelwerke englischen Rechts, das ich in *The English histor. review* 1913 beschrieb. Wir erhalten Notizen von der 1908 verstorbenen Stifterin, der Witwe des Theologen fördernden Millionärs John Rylands († 1888), von dem Bau, einem schönen Beispiel der Wiederbelebung englischer Spätgotik, die zwar höchst malerisch wirkt, aber die Helligkeit nicht begünstigt, und von den Hauptbestandteilen, den Bibliotheken Reviczkys, Spencers und Crawfords. Von den Keimelia werden eine überwältigende Menge genannt — leider ohne Index — und fast 30 Seiten faksimiliert. Darunter das Kölner Evangeliar für Otto d. Gr.; der Psalter von irischer Handschrift und Bandverschlingung-Ornamentik um 825, der einst Trier gehörte und Adas Vermächtnis für S. Maximin erwähnt; ein byzantinisches Evangeliar des 11. Jahrh.s, das am Schreibpult ein Vorlegeschlofs und zur Lampe einen Hohlspiegel als Reflektor zeigt; ein Blockdruck von 1423; der Decamerone von 1471, das entzückende Missale für Card. Colonna, einst Raffael, jetzt V. Raimondi beigelegt. Anglisten seien aufmerksam gemacht auf die Faksimiles Lydgate's um 1420, mehrerer Caxtons und der englischen Bibeln eines Wicliffiten um 1400, Tindales, Coverdales sowie von Shakespeares

Sonnets 1609. Jede Bibliothek oder Lehranstalt für Literar- und Kunstgeschichte des Mittelalters und der Renaissance sollte dies für ½ Mark erhältliche Bändchen erwerben.

Berlin. F. Liebermann.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preufs. Akad. d. Wissensch.

30. April. Sitz. d. phil.-hist. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Diels.

1. Hr. Koser las: Grundlinien für eine Bibliographie der zeitgenössischen Literatur über Friedrich den Grofsen. Die Schriften werden in Gruppen zusammengestellt (kompilatorische Darstellungen auf Grund der Tagesliteratur, Anekdotensammlungen, Charakteristiken, Tagebücher, Memoiren, Darstellungen kundiger Verfasser, Biographien von Nebenpersonen) und an einzelnen Beispielen nach ihrem Quellenwert gekennzeichnet.

2. Hr. K. Meyer machte eine Mitteilung: Über eine Handschrift von Laon. Es wird der Nachweis geführt, dafs Codex LV der Stadtbibliothek zu Laon im Jahre 897 oder bald darnach in Armagh geschrieben ist.

3. Hr. Lüders legte eine Mitteilung des Hrn. Baron Dr. A. von Staël-Holstein in St. Petersburg vor: »Kopano und Yüeh-shih«. (Ersch. später.) Es wird gezeigt, dafs die chinesischen Zeichen, die nach der modernen Aussprache von Peking Yüeh-shih gelesen werden, ursprünglich Gur-shih gesprochen wurden, und dafs dieses Gur-shih identisch ist mit Kushi, dem Nominativ des Namens des Volkes, das bisher unrichtig als Kushan bezeichnet wurde.

4. Hr. Morf überreichte sein Werk: Geschichte der französischen Literatur im Zeitalter der Renaissance. 2. Aufl. (Strafsburg 1914).

30. April. Sitz. d. phys.-math. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Planck.

Hr. Frobenius las: Über das quadratische Reziprozitätsgesetz II. Die verschiedenen Anordnungen des dritten Gaufsischen Beweises werden besprochen und miteinander verglichen.

7. Mai. Gesamtsitzung. Vors. Sekr.: Hr. Waldeyer.

1. Hr. Waldeyer las: Über das Ostium pharyngeum tubae. (Abh.) Im Anschlufs an die Besprechung eines Falles von ungewöhnlich grofser pharyngealer Tubenöffnung mit divertikelartiger Aussackung der Tube werden die beim Menschen und bei verschiedenen Tieren vorkommenden Formen des Ostium pharyngeum tubae dargestellt und durch Abbildungen und Präparate erläutert.

2. Die Akademie genehmigte die Aufnahme einer von Hrn. W. Schulze in der Sitzung der phil.-hist. Kl. vom 30. April vorgelegten Abhandlung des Hern. Prof. Dr. Friedrich Delitzsch in Berlin: Sumerisch-akkadisch-hettitische Vokabularfragmente in die Abhandlungen des J. 1914. Unter den Funden von Boghazköi sind 26 Tontafelbruchstücke, die sich dem Verfasser als Teile sumerisch-akkadisch-hettitischer Vokabulare erwiesen haben. Sie lieferten ihm etwa 130 hettitische Wörter. (Pronomina, Nomina, Verba, Partikeln); bei etwa 70 läfst sich die Bedeutung vollkommen oder nahezu sicher feststellen. Die schon seit längerer Zeit nicht mehr zweifelhafte Identität der Sprache der beiden Arzawa-Briefe des El-Amarna-Fundes mit dem Hettitischen wird durch die Vokabularfragmente bestätigt. Der indogermanische Charakter des Hettitischen aber scheint trotz der bestechenden Wörter für »mein«, »dein«, »sein«: *miš, tiš, šiš* (Nom.); *mi, ti, ši* (Dat.); *min, tin, šin* (Akk.) im Hinblick auf den sonstigen hettitischen Wortschatz äufserst fraglich. Verwandtschaft mit der in Mesopotamien gesprochenen Mitanni-Sprache hält der Verfasser für ausgeschlossen.

3. Hr. Koser erstattete den Jahresbericht über die Herausgabe der Monum. Germ. hist. für 1913/14.

4. Das ord. Mitgl. Hr. Brunner hat am 8. April das fünfzigjährige Doktorjubiläum gefeiert; die Akademie hat ihm aus diesem Anlafs eine Adresse gewidmet.

5. Folgende Druckschriften wurden vorgelegt: F. Weege, Das goldene Haus des Nero (Berlin 1913), bearb. mit Unterstützung der Eduard Gerhard-Stiftung; von Hrn. Haberlandt die englische Übersetzung der 4. Aufl. seiner Physiologischen Pflanzenanatomie (London 1914), von Hrn. Hellmann seine Beiträge zur Geschichte der Meteorologie. Nr. 1—5 (Berlin 1914), endlich zwei von korresp. Mitgl. eingesandte Werke: P. Faucart, Les mystères d'Eleusis (Paris 1914) und G. Perrot et Ch. Chipiez, Histoire de l'art dans l'antiquité. Tome 10 (Paris 1914).

Das ord. Mitgl. der phil.-hist. Kl. Hr. Max Lenz hat im Laufe des Monats April seinen Wohnsitz nach Hamburg verlegt und ist damit gemäfs § 6 der Statuten in die Zahl der Ehrenmitglieder übergetreten.

Das auswärt. Mitgl. der phys.-math. Kl. Eduard Suefs in Wien ist am 26. April verstorben.

Neu erschienene Werke.

Universität Zürich. Einweihungsfeier 1914. Festgabe der philosophischen Fakultät I. Zürich, Schulthess & Co. M. 3.

G. von Schulthess-Rechberg, Festgottesdienst zur Einweihung der neuen Univ. in Zürich: Wissenschaft und Persönlichkeit. Zürich, Orell Füfsli. M. 0,60.

Zeitschriften.

Die Geisteswissenschaften. 7. Mai. M. Winternitz, Rabindranath Tagore als Dichter und als Religionsphilosoph. — A. v. Janson, Strategie und Taktik in den Befreiungskriegen. — K. Wichmann, Geisteswissenschaftliche Forschung und Lehrbetrieb an den Universitäten in England. — P. Ducati, Die neuere etruskische Forschung. — B. Malinowski, Soziologie der Familie. — Th. Elsenhans: A. Kastil, Jakob Friedrich Fries' Lehre von der unmittelbaren Erkenntnis. — O. Bobertag: Rud. Schulze, Experimente aus der Seelenlehre. — F. Auerbach: J. Stickers, Was ist Energie? — A. Klotz: A. v. Mess, Cäsar. — E. Sehling: Girisch-Hellmuth-Pachelbel, Handwörterbuch des bayerischen Staatskirchenrechts. — W. Sievers: A. W. Schuster, Argentinien. Bd. I.

Blackwood's Magazine. May. H. Newbolt, Aladore. I—IX. — M. Wilkinson, From the Outposts. The Making of a Chief. — G. F. Mac Muan, Zür, Zün, Zümeen. — A Woman Red Cross Surgeon, Sketched in War time. II. — H. Hutchinson, A new method with the dry fly. — J. Hay, »Scally«. The story of a perfect gentleman. — C. W. C., The early Victorians — and after. — Neil Munro, The new road.

The Nineteenth Century and after. May. A. V. Dicey, The appeal to the nation. — A. Géraud, A new German Empire. — J. H. Morgan, The army and the civil power. — Sir W. G. Knox, The army and the politicians. — L. Cresswell, Oxygen and cancer. — B. Willson, Mrs. Wolfe and the war office. — Sir G. King-Hall, The genesis of the R. Australian Navy. — A. Curphey, Mexico from within: an English resident's view. — J. Ellis Barker, America's foreign policy and the Mexican imbroglio. — R. H. Murray, Addison in Ireland. — W. Maxwell, Old lamps for new: some reflections on recent changes in journalism. — E. G. Fairholme, The traffic in worn-out horses and the Board of agriculture. — T. F. C. Huddleson and F. H. Colson, Physical and military training for cadets and undergraduates. — Sir A. Hosie, The salt production and salt revenue in China. — Mrs. W. K. Clifford, A woman alone: a modern play.

Bibliothèque universelle et Revue suisse. Mai. F. Baldensperger, Le touriste de l'Émigration française: le chevalier de La Tocnaye et ses promenades dans l'Europe du nord. — C.-F. Ramuz, La maladie. Nouvelle. — M. Millioud, La pensée rationnelle. — V. Rossel, Les grands écrivains de la Suisse allemande au XIXe siècle. II. Henri Leuthold. — F. Chavannes, La laide Louise. II. — P.-M. Masson, Un initiateur de la pensée moderne. L'abbé Du Bos.

Rivista d'Italia. 15 aprile. G. Marchesini, Il valore supremo. — E. Flori, Gli albori del cristianesimo e la cultura greco-romana. — A. Mazzotti, La volontà come sorgente di conoscenza. — T. Giorgi, L'origine degli indoeuropei. — G. Baraccioni, Il sentimento della campagna negli antichi romani.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

D. **Martin Luthers Werke.** Kritische Gesamtausgabe. Die deutsche Bibel. 3. Bd. Weimar, Herm. Böhlaus Nachf., 1911. LXII u. 580 S. gr.-8°. M. 18.

Auf ein neues, der Bibelforschung bisher noch nicht erschlossenes Gebiet führt der vorliegende Band der sog. Weimarschen Ausgabe von Luthers Werken. Er beginnt die Wiedergabe der noch fast völlig unbekannten Bibelrevisionsprotokolle, deren vollständiger Abdruck auch noch den 4. Band der Bibelausgabe füllen wird.

Aus der 13. der Predigten des Mathesius über Luthers Leben war uns bekannt, dafs Luther in Gemeinschaft mit Freunden und auch ferner stehenden Gelehrten die Bibelübersetzung ernstlich wieder durchgesehen und verbessert habe. Wir nahmen bisher an, dafs es sich nur um ein Revisionswerk gehandelt habe. Die handschriftlichen Schätze der Jenaer Universitätsbibliothek aus Georg Rörers Nachlafs haben uns aber gelehrt, dafs drei gröfsere Tagungen zum Zweck der Bibelrevision stattgefunden haben: 1531 zu einer neuen Durchsicht des Psalters, 1534 und 1539—41 die umfänglichste, die, von der Mathesius spricht. Die Protokolle von 1534 sind bisher nicht wieder aufgefunden und scheinen unwiederbringlich verloren zu sein; auch die Protokolle von 1539—41 sind nicht vollständig mehr vorhanden; die Reste betreffen meist das A. T., doch hofft man von den Protokollen zum N. T. noch weiteres aufzufinden. Die Protokolle der Psalterrevision von 1531 sind noch vollständig vorhanden. Von Koffmane und Reichert gemeinsam herausgegeben, bilden sie den ersten Teil des vorliegenden Bandes; ergänzt werden sie durch Randbemerkungen Luthers in seinem Handexemplar des deutschen Psalters, die zum Schlufs der Einleitung (von S. IL an) wiedergegeben sind. Von den Revisionsprotokollen von 1539—41 enthält unser Band die 1. Mose 1 bis Psalm 150 behandelnden Protokolle, bearbeitet von Reichert. Aufser den genannten beiden Forschern haben O. Brenner und Eb. Nestle an dem Bande mitgearbeitet; ersterer in sprachlicher Hinsicht, Nestle, indem er alle Korrekturen mitgelesen hat; die Leitung lag in der Hand von K. Drescher. Letzterer hat in seinem Vorwort den Wert vorliegender Publikation gewürdigt. Ich weifs nicht besser auf ihre Bedeutung hinzuweisen, als indem ich seine Worte hier wiederhole. »Angefertigt in vollster Unmittelbarkeit während der oft recht lebhaften Verhandlungen selbst,« — so sagt er von den Protokollen — »zeigen sie nicht nur wieder aufs neue das unendliche Mühen Luthers und seiner Freunde um die zutreffendste Wiedergabe jeder einzelnen Stelle, sondern lassen uns in der übersichtlichsten Weise auch das allmähliche Werden des Übersetzungstextes erkennen. Wir dürfen den sprachschöpferischen Genius Luthers in der ganzen Unmittelbarkeit seiner Hervorbringung belauschen, wir werden tief hineingeführt in das damalige Leben unserer deutschen Sprache, die fruchtbarsten und wertvollsten Erörterungen spielen sich vor uns ab, wir werden unmittelbare Zeugen neuer Wortprägungen, die feinsten Bedeutungsunterschiede erschliefsen sich uns, wir lernen das Volkstümliche vom Gemeinsprachlichen unterscheiden, wir sehen, wie in diesen Verhandlungen uns jetzt ganz geläufigen und verbreiteten Worten der Zutritt in den Kreis der höheren Sprache erst erteilt wird, und erkennen, dafs diese Protokolle, auch abgesehen von ihrem auf die Bibelübersetzung gerichteten Zwecke auch noch eine ungeheuer wichtige Fundgrube für die deutsche Sprachkenntnis und Sprachforschung im 16. Jahrh. bilden. Plastisch treten auch die Teilnehmer dieser Beratung vor

uns hin, vor allem Luther selbst, der mit starker Hand die Dornen und Disteln der einzelnen Übersetzungsschwierigkeiten auszureifsen weifs; neben ihm der zartere Melanchthon, der durch seine oft reichere Detailkenntnis gelegentlich Stellen, die Luther als einander widersprechend empfindet, mit feiner philologischer Kunst als wohl zusammenstimmend nachzuweisen imstande ist; und dann in weiteren Abstufungen herunter die Geister zweiten Ranges bis zu den gelegentlichen auswärtigen Besuchern; von ihnen allen ruft jeder einmal in die Debatte gelegentlich ein gutes und förderndes Wort.« — Möge die Forschung nun eifrig ausschöpfen, was hier an wertvollem Stoff geboten wird.

Ilfeld a. Harz. Ferdinand Cohrs.

Karl Bornhausen [Privatdoz. f. systemat. Theol. an der Univ. Marburg], Der religiöse Wahrheitsbegriff in der Philosophie Rudolf Euckens. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1910. 2 Bl. u. 70 S. 8°. M. 1,60.

Die vorliegende Schrift bereichert die Literatur, die sich mit der Philosophie des bekannten Jenenser Gelehrten Eucken beschäftigt, um einen Beitrag, der in theologischen Kreisen besonders deswegen von Interesse sein wird, weil in ihm vom Standorte der neukantianisch orientierten Ritschlschen Systematik aus der spekulative Idealismus Euckens einer scharfen Kritik unterworfen wird. Nach einer allgemeineren Einleitung, die »das Problem des Wahrheitsbegriffs« charakterisiert, wendet sich der Verf. seinem eigentlichen Thema zu und untersucht, welcher erkenntnistheoretische Wert dem Wahrheitsbegriff in der von Eucken verbreiteten Lebensanschauung eignet. Und zwar betrachtet er zunächst, »wie Eucken den Wahrheitsbegriff geschichtlich ableitet und welche Bedeutung er ihm philosophisch gibt«. Erst diese Betrachtung leitet hinüber zur Darstellung des Wahrheitsbegriffs in der Religionsauffassung Euckens. Der Verf. gelangt zu dem Resultat, »dafs Eucken den Wahrheitsgehalt der Religion mit der Wahrheit des absoluten Geisteslebens durchaus identifiziert und dafs er diesen Wahrheitsbegriff mit derselben spekulativen Methode erzeugt und erhärtet, wie seine philosophische Wahrheitsanschauung«. Durch eine solche Identifizierung von Religion und Geistesleben sei dem religiösen Phänomen seine besondere Eigenart geraubt worden. Eucken habe das Wesen der Religion verkannt. »Peinliche Unsicherheit und Unklarheit« lagern über seiner religiösen Gedankenwelt. Der Verf. hält es für ratsam, »den Begriff der Wahrheit für die Religion völlig beiseite zu lassen, jedenfalls ihm nicht die Herrschaft im Gebiet der Religion einzuräumen, sondern ihm höchstens sein Teilgebiet in der Sphäre des religiösen Lebens zuzuweisen«. — Wer orthodox im Sinne des Neukantianismus ist, wird wohl Bornhausens scharfer Polemik gegen Euckens Religionsphilosophie zustimmen. Wer dagegen nicht umhin kann, jener Richtung eine gewisse Einseitigkeit vorzuwerfen, wird die grofse Bedeutung des religiösen Idealismus Euckens auch dann anerkennen, wenn er ihm in einigen Punkten noch nicht genügend fundamentiert zu sein scheint. Einer allgemeineren Anerkennung Euckens im religiösen Kampf der Gegenwart kann auch B. sich an einigen Stellen nicht entziehen. Aber diese Anerkennung wird übertönt durch den Zorn über erkenntnistheorerische Sünden, die der getreue Jünger des Neukantianismus in Euckens Gedankenwelt glaubt entdecken zu müssen.

Rostock. W. Glawe.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

In der kath.-theolog. Fakult. der Univ. Breslau hat sich Dr. Joseph Löhr als Privatdoz. f. Kirchenrecht u. kirchl. Rechtsgesch. habilitiert.

Neu erschienene Werke.

J. de Zwaan, Christendom en Orientalisme. Rede. Haarlem, De Erven F. Bohn.

W. W. Florer, Luther's use of the Pre-Lutheran versions of the bible. (Article 1.) 35 cents.

Zeitschriften.

Zeitschrift für die alttestamentliche Wissenschaft. 34, 2. E. Weber, Vorarbeiten zu einer künftigen Ausgabe der Genesis. — G. Richter, Untersuchungen zu den Geschlechtsregistern der Chronik. — P. Haupt, Die Psalmverse in I. Chr. 25, 4. — L. Köhler, Archäologisches. — C. H. Cornill, Genesis 14; Numeri 21, 27 ff.

Evangelische Freiheit. April. F. Niebergall, Der Neid. — K. Kühner, Konfirmanden- und Christenlehrentlafs-Scheine. — O. Baumgarten, Aus schwersten Stunden. Versuch einer Antwort; Fuchs' Verwerfung und Seebergs Annahme. — Grundsätze einer religionspsychologischen Biographienforschung. — Umfrage über Gesangbuchlieder. — W. Stählin, Neue Flugblätter.

Deutsch-Evangelisch. Mai. H. Hickmann, Romantische Universalreligion. — Frhr. von der Goltz, Das Wort Gottes. Zur Agendenreform. II. — W. Kahl, Gründliche Abrechnung mit einem Anonymus der »Kreuzzeitung«. — J. Friedrich, Der Fall Fuchs und das Colloquium nach preufsischem und hessischem Kirchenrecht. — H. Mulert, Die neueste Arbeit des Index und die Stellung der katholischen Theologen dazu.

Deutsch-Evangelisch im Auslande. 13, 8. R. Münchmeyer, Rückwirkungen der Auslandsgemeinden auf die heimatlichen Landeskirchen. — Fr. Ko-

lass, Erlebnisse bei der Gründung einer neuen Pfarrei in Rio Grande do Sul. — Satzungen des Gustav Adolf-Zweigvereins der evangelischen Gemeinden an der unteren Donau.

Das neue Jahrhundert. VI, 20. Die Bittwoche. — Johannes Müller. Ein philosophischer Brief über seine religiöse Art. — »Jean Barois«. Ein Buch von der religiösen Krisis unserer Tage. — Irrfahrten eines Flüchtlings. Von einem gewesenen Mönche. — Annette von Droste-Hülshoff, Christi Himmelfahrt.

Philosophie.

Referate.

Luigi Suali [Dozent f. Sanskrit an der Univ. Pavia], Introduzione allo studio della filosofia indiana... [Biblioteca di filosofia e pedagogia, dir. da G. Villa e G. Vidari. N. 7.] Pavia, Mattei e C., 1913. XVI u. 478 S. 8°. L. 7.

L. Suali, formé aux méthodes les plus rigoureuses de critique intelligente et d'érudition sûre sous la direction de H. G. Jacobi, s'est conquis une place éminente parmi les sanscritistes voués à l'étude de la philosophie indienne, grâce à maints travaux consciencieux et méritoires, entrepris en des domaines peu explorés, tels que le matérialisme des Cārvākas et surtout le Jainisme. Jusque dans le présent ouvrage, qui paraît être, et qui est à certains égards, un livre d'exposition générale, l'auteur a fait œuvre neuve et personnelle. En effet, il ne s'agit point ici d'un aperçu d'ensemble sur la spéculation de l'Inde, mais uniquement d'un système particulier de philosophie, le Nyāya-Vaiçeṣika, dans lequel même on n'envisage que l'épistémologie et la logique: regrettons que rien dans le titre, pas même un sous-titre, n'indique le contenu véritable du livre. Pourtant, comme les théories en question s'imposèrent à la plupart des écoles, brahmaniques ou bouddhiques, et devinrent pour ainsi dire le patrimoine formel commun à toute la pensée d'une immense civilisation, on conçoit que leur étude puisse constituer une initiation préalable utile à acquérir avant tout essai de compréhension des divers systèmes: en ce sens nous avons bien affaire à une »Introduzione«. Les pandits ne rompent-ils pas leurs disciples aux exercices logiques avant de leur révéler des dogmes, de même que nos écoles gréco-romaines ou médiévales assouplissaient les esprits à la syllogistique, à la dialectique et à la rhétorique, avant de leur infuser des théories ou des croyances? Montrons toutefois que le travail de Suali est plus et mieux qu'une Introduction. — Jamais encore de Nyāya et le Vaiçeṣika n'avaient fait l'objet d'une étude aussi exhaustive, traitée selon les méthodes européennes. La préface de Bodas au »Varkasaṃgraha«, quoique très riche en renseignements de toute nature, restait artificiellement didactique. Un remarquable article de Jacobi (Indische Logik, Nachr. d. kgl. Ges. d. Wiss. zu Göttingen, phil.-hist. Kl. 1901) fournissait un résumé magistral, mais un simple résumé. Le récent »Hindu Realism« de J. C. Chatterji (Allahabad, 1912) corrigeait l'interprétation courante de certaines catégories, admise d'ordinaire sur la foi de Colebrooke, mais n'examinait que la métaphysique du Nyāya-Vaiçeṣika, non sa logique. Le seul ouvrage étendu et approfondi qui puisse être mis en parallèle avec celui de S. est le travail de Stcherbatsky sur Dignāga, Dharmakīrti et Dharmottara (»L'épistémologie et la logique chez les Bouddhistes ultérieurs«, St. Pétersbourg, 1909, IIe Part.), dont une traduction française, préparée par Mme I. de Manziarly et nous-même, doit paraître avant un an (Paris, Annales du Musée Guimet); mais tandis que dans ce dernier ouvrage l'épistémologie et la logique de l'Inde sont considérées comme gravitant autour de l'idéalisme du Bouddhisme postérieur, dans le premier elles sont envisagées principalement en fonction des systèmes Nyāya et Vaiçeṣika. D'ailleurs l'originalité du volume italien est d'autant plus incontestable que l'auteur, de son propre aveu (p. 8, n. 2) n'a pas eu accès ou livre russe. — Définir, selon le Vaiçeṣika, la spécificité (viçeṣa) des diverses catégories: substance, qualité, mouvement, généralité, particularité, inhérence, négation, qui sont, non pas comme chez Kant, des concepts a priori constitutifs de la pensée, mais, comme chez Aristote, des modalités de l'être; puis déterminer, conformément au Nyāya, l'exercice légitime des facultés de connaissance et les règles du raisonnement, tout-à-fait comparables, malgré certaines différences, à celles du syllogisme grec, — c'est là une tâche dont l'auteur s'acquitte avec autant de lucidité que de précision. En ces matières, il est vrai, le terrain est ferme et solide: toutes ces conceptions, tant de fois pensées et repensées par la scolastique indigène, ont pris une forme classique définitive. À cet égard, un tel ouvrage supplée dans une certaine mesure à l'enseignement direct donné par les maîtres hindous, que quelqes indianistes ont dû aller chercher dans le pays même, tout en fournissant une multitude d'aperçus critiques dont de semblables professeurs se sont montrés jusqu'ici peu capables. Mais l'originalité de ce livre est ailleurs: elle réside dans une première partie que fort peu d'indianistes eussent pu écrire,

où sont traitées d'une façon aussi complète que le permet l'état de nos connaissances les diverses questions historiques afférentes au sujet. Sans jamais chercher à réfuter, mais en s'attachant à discerner la valeur limitée de chaque hypothèse émise, l'auteur dégage de la polémique entre Stcherbatsky et Jacobi son opinion personnelle sur la date de rédaction des deux darçanas: il situe celle du Vaiçeṣika entre 250 et 300 de notre ère, et celle du Nyāya entre 300 et 350. C'est dire que les sūtras de ces écoles doivent être postérieurs au nihilisme bouddhique, mais antérieurs à l'idéalisme mahāyāniste; en ce qui concerne les commentateurs, le Naiyāyika Vātsyāyana (vers 400) est antérieur au grand logicien bouddhiste Dignāga; le célèbre théoricien du Vaiçeṣika, Praçastapāda, paraît avoir vécu dans le même siècle (VIe) que ce dernier, probablement avant lui. Faute de pouvoir suivre l'auteur dans son esquisse d'une histoire de la logique indienne, bornons nous à signaler ce principe directeur: qu'il faut prendre pour points de repère chronologiques les documents bouddhiques ou jainas.

Autant le syncrétisme du Nyāya-Vaiçeṣika, constitué par la fusion des deux systèmes, est aisément accessible, autant la préhistoire de chacune de ces disciplines, en tant que distincte l'une de l'autre, est énigmatique; c'est peut-être faute de connaître les contingences de l'histoire que l'on admet, comme le fait aussi S., que les deux systèmes étaient destinés à se compléter mutuellement (p. 25—28); nous verrions volontiers, quant à nous, dans cette adaptation tant bien que mal opérée entre deux systèmes d'inspiration différente, un problème à poser plutôt qu'une harmonie à constater. Peu importe cependant: car ce sont là des impressions, des hypothèses, tandis que la méthode ici usitée consiste très justement à se documenter sur les faits avérés, non à les reconstruire en fonction d'une interprétation ou à expliquer le comme par l'inconnu; et notre acteur est dans son droit en étudiant principalement la doctrine éclectique du Nyāya-Vaiçeṣika, telle qu'on la trouve chez Annambhaṭṭa, Keçava Miçra, Langākṣi Bhāskara et Visvanātha. — Ce livre, qui intéressera tous les esprits curieux de l'histoire des idées, sera précieux à l'indianiste. Les index qui le terminent en font un instrument de travail sûr et pratique. Bien que le volume n'appartienne pas à une collection d'ouvrages d'orientalisme, l'impression des mots sanscrits ne laisse rien à désirer. L'ouvrage est donc à tous égards digne d'éloges.

Dans une édition future, il conviendra de signaler, à la page 24, note 1, la traduction anglaise des »Vaiçeṣika sūtras« de Kaṇāda, parue récemment dans la série des »Sacred Books of the Hindus«.

Paris. P. Masson-Oursel.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Von den Bewerbungsschriften um die Preisaufgabe der Kant-Gesellschaft über das Thema: Kants Begriff der Wahrheit und seine Bedeutung für die erkenntnistheoretischen Fragen der Gegenwart haben die Arbeiten von Pfarrer Wilhelm Ernst (Enzheim b. Strafsburg) und Oberlehrer Dr. Franz (Kiel) je einen 2. Preis erhalten. Der erste Preis ist nicht verliehen worden. Die neuen Preisaufgaben betreffen, wie schon mitgeteilt, den Einfluſs der Kantischen Philosophie und des deutschen Idealismus auf die Zeit der Erhebung und der Reformen und die Bedeutung von E. von Hartmanns Kategorienlehre.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. Philos. an der Univ. Leipzig Dr. Otto Klemm ist zum aufseretatsmäss. aord. Prof. ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

Jahrbücher der Philosophie, hgb. von M. Frischeisen-Köhler. 2. Jahrg. Berlin, E. S. Mittler & Sohn. M. 6.

H. Cohen, Logik der reinen Erkenntnis. 2. Aufl. Berlin, Bruno Cassirer. M. 14.

A. Dauzat, Le sentiment de la nature et son expression artistique. Paris, Félix Alcan. Fr. 5.

Zeitschriften.

Archiv für die gesamte Psychologie. 32, 1. 2. E. Rignano, Die Entwicklung des Räsonnements. — A. Messer, Husserls Phänomenologie in ihrem Verhältnis zur Psychologie. II. — Anna Berliner, Subjektivität und Objektivität von Sinneseindrücken. — Fr. Giese, Das Ich als Komplex in der Psychologie. — E. Waiblinger, Beiträge zur Feststellung des Tonfalls in den romanischen Sprachen. — Boden, Ein zivilprozessualer Aussageversuch. — E. Steinhard, Bericht über den 1. Kongreſs für Ästhetik und allgemeine Kunstwissenschaft in Berlin.

Revue philosophique de la France et de l'Étranger. Mai. J. de Gaultier, Sous quelles conditions le mysticisme est légitime. — A. Rey, Vers l'intuition expérimentale de l'électron (fin). — N. Kostyleff, Contribution à l'étude du sentiment amoureux. — C. Ranzoli, Il caso nel pensiero e nella vita.

Erziehungswissenschaft.

Referate.

Karl Konrad [Dr. phil. in Breslau], Die deutsche Studentenschaft in ihrem Verhältnis zu Bühne und Drama. [Berliner Beiträge zur germanischen und romanischen

Philologie hgb. von Emil Ebering. Heft XLV. German. Abteilung. Nr. 32.] Berlin, Emil Ebering, 1912. 380 S. 8°. M. 10.

Stoff und Umfang erwecken Erwartungen, welche das völlig mifsratene Opus in keiner Hinsicht erfüllt. Drei Themen kamen in Betracht: das Erscheinen des Studenten auf der Bühne und im Drama, der Anteil des Studenten an der dramatischen Produktion und die Stellung der Studentenschaft zu Drama und Theater. Der Verf. wirft schon einmal alles völlig durcheinander und häuft ganz unsystematisch Notiz auf Notiz. Unfleifsig ist er ja nicht gewesen, aber was er bietet, ist ein Sammelsurium, das vom Hundertsten ins Tausendste gerät, Details, die er gerade zusammengerafft, zu ganzen Abschnitten ausspinnt, wie über die Hallenser Studentenschaft, oder studentische Theaterunternehmungen, Auszüge breitesten Umfanges aus bedeutungslosen Komödien gibt, während er über eine Epoche wie die Romantik mit wenigen Proben hinweggeht und vom Jungen Deutschland überhaupt nichts zu sagen weifs. Kläglich, was über Schulstück und Jesuiten-Komödie, über englische Komödianten vorgebracht wird, die Hauptausbeute liefern Anekdoten oder Zeitungsnotizchen. Ernsthafte, eingehende Besprechung ist angesichts des völlig unwissenschaftlichen Charakters wohl nicht möglich. Ich will nur hervorheben, was nicht unbrauchbar erscheint: ein grofser Exkurs, der sehr ungeschickt teils im Text, teils in einem Nachtrag geführt wird, über den Stoff des fahrenden studentischen Teufelsbanners, freilich mit vielen Ungenauigkeiten, wie über Paul Weidmann, und ohne Kenntnis meiner Abhandlung über das Stück von Emil Goett. Ferner das Verzeichnis von Theaterstücken studentischen Charakters, das wieder dadurch sehr geschädigt wird, dafs Werke aufgenommen erscheinen, in denen nur zufällig ein Student vorkommt, wie z. B. in Wilbrandts Jugendliebe oder in Schnitzlers Liebelei. Im ganzen gehört das Buch in eine Reihe mit den sogenannten »kulturhistorischen« Monographien wie über das Weib, die Ehe usw. Es ist auch in demselben unausstehlichen flottluenden, witzelnden Tone geschrieben.

Wien. Alexander von Weilen.

Schulkindernot, Schulkinderpflege. Vorträge, gehalten auf der Mitgliederversammlung zu Erfurt, herausgegeben vom Verband deutscher Kinderhorte. [Säemann-Schriften für Erziehung und Unterricht. Heft 10.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1914. 59 S. 8°. M. 1,20.

Die Veröffentlichung der Vorträge ist mit Freude zu begrüfsen; denn die Entwicklung des Kinderhortwesens, von dem sie reden, ist eine pädagogisch wie sozial aufserordentlich wichtige und dabei, selbst in sozial interessierten Kreisen doch noch sehr wenig bekannte Sache. Bürgermeister Mafs (Görlitz) sucht die Frage zu beantworten, was der Kinderhort gegen die zunehmende Verwahrlosung der Jugend tun könne, worauf Rektor Matag (Berlin) sich der Frage der richtigen Ausgestaltung des Kinderhortwesens zuwendet. Einen Blick in die Praxis der Kinderhorte geben uns dann Fräulein Anna v. Gierke (Charlottenburg), die die äufsere Einrichtung der Horte und die Einteilung des Tagesplans schildert, und Fräulein Lilli Droescher (Berlin), von der wir Näheres über die Erziehung und Beschäftigung im Hort erfahren. Im Schlufsvortrage legt Beigeordneter Dr. Hefs (Barmen) die Beziehungen der Kinderhortarbeit zur sozialen Wohlfahrtspflege dar.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

O. von der Pfordten, Das Gefühl und die Pädagogik. Heidelberg, Carl Winter. M. 3,40.

Verhandlungen der 52. Versammlung deutscher Philologen und Schulmänner in Marburg, hgb. von R. Klee. Leipzig, B. G. Teubner. M. 6.

Säemann-Schriften für Erziehung und Unterricht. 11: Anna Schellenberg, H. Weimer u. C. Götze, Elternhaus und Schule. — 12: E. Edert, Die Tagesschule, die Schule der Grofsstadt. Der Plan ihrer Ausführung in Kiel. Ebda. Je M. 1.

Zeitschriften.

Blätter für höheres Schulwesen. 31, 20. Fr. Kühn, Gedanken zu einer Reform des deutschen Unterrichts. — R. Eickhoff, Der höhere Unterricht im preufsischen Landtage. I. — E. Enzensperger, Unsere Stellung zur »Jungdeutschlandbewegung«. II. — R. Erzgraeber, Reklame für höhere Schulen. — G. Thiele, Gemeinde und Oberlehrer. — H. Walter, Weniger Tadel — mehr Lobe! — A. Rohrberg, Vom Unterrichtswesen in Japan.

Deutsches Philologen-Blatt. 22, 19. F. Meese, Für die pädagogische Lehramtsprüfung. — A. Schöning, Verschiedene Lesarten der Prüfungsstatistik über die Leistungen der Gymnasial- und Realabiturienten in der Staatsprüfung. — A. Poepperling, Die Lage der Lehramtsassessoren und -referendare im Grofsherzogtum Hessen. — H. Wolff, Eine neue Reichsgerichtsentscheidung über die Beamtenstellung der Oberlehrer an den preufsischen höheren Schulen städtischen Patronats. — M. Rosenmüller, Aus dem Königreich Sachsen. Ein bemerkenswertes Urteil des sächsischen Oberverwaltungsgerichts.

Zeitschrift für die österreichischen Gymnasien. 65, 1. St. Hock, Zu Bürgers, Millers und Vossens Gedichten. — Literarische Anzeigen. — R. Findeis, Hugo Mareta. Ein Beitrag zur Geschichte und Methodik des deutschen Unterrichtes.

Educational Review. May. E. M. White, Bergson and education. — G. St. Ford, The library and the graduate school. — J. M. Greenwood, Vocational guidance in high school. — N. J. Lennes, Mathematics for culture. — G. C. Myers, Some false assumptions in education. — Bertha May Clark, Humanism and efficiency. — N. M. Butler, True vocational preparation. — Mr. Balfour as theologian. — Laura L. Runyon, The woman peril in American edu-

cation. — Martha MacLear, A study of the work done by kindergarten children in the first grade.

Zeitschrift für mathematischen und naturwissenschaftlichen Unterricht aller Schulgattungen. 45, 5. C. Runge, Was ist »angewandte Mathematik«? — R. Sturm, Zur Lehre von der dreiseitigen Ecke. — A. E. Haas, Der Wert der geschichtlichen Methode im physikalischen Unterricht. — A. Rohrberg, Über die Ausführung der planimetrischen Grundaufgaben. — L. Wulff, Zur Methode des Quadratwurzelausziehens. — D. Sintzov, Die zweite russische Versammlung der Lehrer der Mathematik in Moskau (8. bis 16. Januar 1914). — Versammlung der Internationalen Mathematischen Unterrichtskommission in Paris am 1. bis 4. April 1914.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Nala und Damayanti. Savitri. Zwei altindische Erzählungen, aus dem Sanskrit metrisch übersetzt von Ludwig Fritze [Seminarlehrer a. D., Prof. Dr. in Köpenick]. Berlin, Verlag Deutsche Bücherei, Otto Koobs, [1913]. XXI u. 116 S. 8°. M. 3.

Ludwig Fritze hat sich um die Übertragung indischer Dichtungen in das Deutsche unleugbar ein hervorragendes Verdienst erworben. Insbesondere verdanken wir ihm eine stattliche Reihe von indischen Dramen in deutscher Übersetzung, die durchweg ebenso gründliche Beherrschung des Originals wie die Fähigkeit geschmackvoller Wiedergabe bekunden. Aber auch seine Übersetzung des Meghadûta und anderer nichtdramatischer Dichtungen der Inder verdient alles Lob. Hier bietet er uns nun zwei der schönsten und auch schon bei uns bekanntesten erzählenden Dichtungen — Episoden des Mahâbhârata in deutschem Gewande dar. Aber ist es deutsch? Er hat den Hexameter für seine Verdeutschung dieser epischen Dichtungen der Inder gewählt, weil dieser Vers sich für epische Darstellungen besonders eigne und wir für solche an ihn gewöhnt seien (s. S. VIII u. IX der Einl.); ja er sieht darin geradezu eine Rechtfertigung dafür, dafs er den zahlreichen Übersetzungen des Nala und der Sâvitrî diese neue hinzu gesellt. Ich gestehe offen, dafs ich die Wahl des Hexameters hier für einen Mifsgriff halte. Die Gestalten der Inder in griechisches Gewand zu hüllen, um sie den Deutschen nahe zu bringen — das will mir nicht einleuchten. Ich glaube kaum, dafs sie sich in dieser Form viel neue Freunde erwerben werden. Insbesondere neben Rückerts und Holtzmanns Verdeutschungen erscheinen die vorliegenden steif und hölzern — weder indisch, noch griechisch, noch deutsch. Ich bedaure um so mehr, mich mit dem Buche nicht befreunden zu können, als ich dem ebenso gediegenen wie bescheidenen, mit Recht hochverehrten Verf. gern auf allen seinen Wegen Glück und Erfolg wünschen möchte.

Wien. L. v. Schroeder.

Friedrich Wilhelm Freiherr von Bissing [ord. Prof. f. Ägyptol. u. orient. Altertumskunde an der Univ. München], Die Kultur des alten Ägyptens. [Wissenschaft und Bildung. Einzeldarstellungen aus allen Gebieten des Wissens. Bd. 121.] Leipzig, Quelle & Meyer, 1913. VIII u. 87 S. 8° mit 22 Lichtdrucktafeln u. 58 Abbild. Geb. M. 1,25.

Mit seiner »Kultur des alten Ägyptens« hat Frhr. von Bissing einen schon lange gefühlten frommen Wunsch erfüllt. Was der Verf. angestrebt hat, war, in knapper Form die wichtigsten Elemente der verschiedenen Kulturformen darzustellen und die Punkte herauszuheben, die für die Entwicklung entscheidend erscheinen. Diese Absicht ist ihm auch vollauf gelungen.

Das Eduard Meyer gewidmete Buch ist aus des Verf.s Vorlesungen entstanden und gliedert sich sehr übersichtlich in fünf Teile: 1. den Staat, 2. die Gesellschaft, 3. die Literatur und Wissenschaft, 4. die Kunst und 5. die Religion.

Zuerst bringt v. B. auf 22 Tafeln 58 besonders gelungene Abbildungen, bei deren Auswahl er darauf Rücksicht genommen hat, an anderen Orten leicht zugängliche Denkmäler nicht wieder zu bringen, z. B. aus seiner eigenen Einführung in die Geschichte der ägyptischen Kunst, aus Ermans Ägypten, Hunger-Lamers Altorientalischer Kultur im Bilde (auf die v. B. immer hinweist, so dafs sie bequem dabei benützt werden kann), Schäfers Altägyptische Kunst oder Spiegelbergs Geschichte der ägyptischen Kunst. Von einer grofsen Anzahl der beigegebenen Bilder gibt v. B. hier überhaupt die erste Veröffentlichung, wodurch das Buch natürlich noch an Wert gewinnt.

Sehr dankenswert ist weiter die vorangestellte Zeittafel, die auch dem Nicht-Fachmann einen ausgezeichneten Überblick über die Hauptperioden der ägyptischen Geschichte gibt, wobei v. B. so objektiv ist, die chronologischen Ansätze Breasteds und Ed. Meyers, mit denen er in dieser Frage in Gegensatz steht, neben den seinigen zu veröffentlichen.

Wenn es auch hier nicht möglich ist, auf Einzelheiten einzugehen, so mufs doch gesagt werden, dafs es dem Verf. in meisterhafter Weise gelungen ist, auf die rund etwa je 20 Seiten, die ihm für jedes der obigen fünf Kapitel zur

Verfügung standen, alles irgendwie Wissenswerte des zu behandelnden Gebietes zusammenzudrängen, und aufserdem da, wo es not tut, durch Beispiele zu erläutern. Dabei ist noch hervorzuheben die einfache Sprache, die das Ganze so verständlich darlegt, dafs die Lektüre des Buches jedem Gebildeten einen Genufs bereiten mufs. Den Schlufs bildet ein gut angelegter Index (von Breitschaft bearbeitet), der die Benützung des Buches erleichtert.

Prag. N. Reich.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Dr. Slotty hat sich an der Univ. Jena nicht, wie in Nr. 19 angegeben, als Privatdoz. f. klass. Philol., sondern für vergleichende Sprachwissenschaft habilitiert.

Neu erschienene Werke.

J. Petersen, Literaturgeschichte als Wissenschaft. Heidelberg, Carl Winter. M. 1,80.

A. Zempléni, Turanische Lieder. Sagenhafte und geschichtliche Heldengesänge. Aus dem Ungarischen übertr. von J. Lechner von der Lech. Budapest, Josef Németh. M. 4.

Zeitschriften.

Neuphilologische Mitteilungen. 1914, 3—6. W. Söderhjelm, Les nouvelles de F. M. Molza. — O. J. Tallgren, Glanures catalanes et hispano-romanes (fin). — J. Poirot, Les noms de quelques personnages des Burgraves. — A. Långfors, Châteaux en Brie et — en Espagne. — H. Suolahti, Ein französisches Suffix im Mittelhochdeutschen. — H. Pipping, Über den Schwund des *h* in den altnordischen Sprachen. — T. E. Karsten, Ein europäischer Verwandtschaftsname. — H. Ojansuu, Finn. *malja* — ein germanisches Lehnwort. — E. N. Setälä, »Entlehnung« und »Urverwandtschaft«. — J. J. Mikkola, Über ein angeblich germanisches Lehnwort im Kirchenslavischen; Nochmals vulgärlat. **sculca.* — U. Lindelöf, Die englische Sprache in den finnländischen Schulen. — J. Poirot: A. Schinz, Les accents dans l'écriture française; V. Junk, Gralsage und Graldichtung des Mittelalters; A. Chr. Thorn, Sartre-tailleur. — U. Lindelöf: O. Funke, Die gelehrten lateinischen Lehn- und Fremdwörter in der altenglischen Literatur von der Mitte des 10. Jahrh.s bis um das Jahr 1066.

Mémoires de la Société de Linguistique de Paris. 29, 1. E. Fraenkel, Notes baltiques et slaves. — A. Meillet, Persica; Lat. *uel.* — J. Vendryes, Gallolatin *cisium* (*cissum*).

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Olympiodori Philosophi in Platonis Phaedonem commentaria edidit William Norvin [in Kopenhagen]. [Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana.] Leipzig, B. G. Teubner, 1913. XII u. 272 S. 8° mit 1 Faks.-Taf. M. 5.

Die vorliegende Ausgabe bedeutet einen weiteren Fortschritt der Sammlung von Platonkommentatoren, mit der die Bibliotheca Teubneriana ein Seitenstück zu der grofsen Akademieausgabe der Commentaria in Aristotelem zu schaffen gedenkt; man kann nur wünschen, dafs dieses Unternehmen in gleichem Stile fortgeführt wird. Denn so unerfreulich die Lektüre dieser geistlosen Elaborate auch sein mag, sie sind uns doch unentbehrlich für die Kenntnis des Neuplatonismus und damit der letzten Regung des antiken Gedankens. W. Norvin, ein Schüler Heibergs, legt uns hier zum ersten Male einen Kommentar des Olympiodor in der Form vor, wie sie von der modernen Editionstechnik verlangt wird; und zwar hat auch in diesem Falle die planmäfsige Durchforschung des handschriftlichen Bestandes das Resultat gezeitigt, dafs alle vorhandenen Handschriften auf einen Archetypus zurückgehn, den wir in dem Ven. Marc. 196 (membr. s. IX/X) glücklicherweise noch besitzen. Dadurch war das Geschäft der Textherstellung ungemein vereinfacht. N. hat diese Handschrift allein zugrunde gelegt und wenig an dem überlieferten Wortlaut geändert: so ist diese Ausgabe eine recensio ad fidem codicis Marciani, was vielleicht auf dem Titel noch hätte vermerkt werden können. Ebenso vermifst man am Rande des Textes die Paginierung der einzigen Handschrift.

Auf der andern Seite enthält der Band mehr, als man nach dem Titel erwartet. Denn der Kommentar des Olympiodor reicht nur bis S. 83. Den gröfsten Teil der Ausgabe (S. 84—244) bilden drei Gruppen von anonymen Scholien zum Phaedon, die in die Form von ἀπορίαι und λύσεις gekleidet sind. Sie stehen im Marcianus nach dem Phaedonkommentar; und hier sieht man wieder einmal, wie eng das Problem der Überlieferungsgeschichte mit dem der Autorschaft eines Werkes verknüpft ist. N. verspricht, über den Zusammenhang dieser Stücke an anderm Orte zu handeln (S. XI); man kann im Zweifel sein, ob dies Verfahren zu billigen ist. Jedenfalls wird diese Untersuchung auf recht breiter Grundlage zu führen sein. Im Marcianus folgt auf die Scholien ein anonymer Kommentar zum Philebos; dem Phaedonkommentar Olympiodors gehen zwei andere desselben Verfassers, zum Gorgias und Alkibiades, voran. Daraus ersehen wir, dafs uns in dem Kodex ein Corpus von Platonkommentaren vorliegt. Analoge Fälle lassen uns vermuten, dafs der Schreiber der Handschrift,

bezw. sein Auftraggeber, ein Zeitgenosse des Photios und Arethas, dieses Corpus selbst zusammengestellt hat und nicht etwa eine ältere Sammelhandschrift kopiert. Sehr wichtig ist hier die Feststellung, welche Stücke, und in welcher Form diese ihm vorlagen. Der Phaedonkommentar Olympiodors bildete sicher eine Handschrift für sich, deren trümmerhafter Zustand noch deutlich zu erkennen ist. Laut Angabe des Schreibers fehlten zu Anfang seiner Vorlage sechs Blätter, und am Schlufs urteilt er sehr verständig: *ὅδε λείπει καὶ οἶμαι καὶ πολλά*; denn da die Erklärung des Dialogs nur bis p. 79E durchgeführt ist, so müssen etwa zwei Drittel der Vorlage verloren gegangen sein, wenn die sehr plausible Annahme zutrifft, dafs der Kommentar im gleichen Tenor fortgeführt war. Die Scholien dagegen, deren drei Abteilungen sich ohne Lücke aneinanderfügen, waren zu Anfang stark verstümmelt, müssen also gleichfalls einen gesonderten Band für sich gebildet haben. Ihren Titel scheint der Schreiber nicht gekannt zu haben, denn er nennt sie *ἀνώνυμοι σχολαὶ εἰς τὸν Πλάτωνος Φαίδωνα*. Er hat sie demnach nur wegen ihres verwandten Inhaltes aufgenommen und an dieser Stelle eingefügt. Das ist für die Echtheitskritik dieser Stücke von höchster Bedeutung. Eine erneute Untersuchung der Handschrift ist dringend vonnöten. Sie ist nicht nur für die Text- und Echtheitskritik von Wichtigkeit, sondern auch für unsere Kenntnis der beginnenden byzantinischen Renaissance und des Wiederauflebens der platonischen Studien, d. h. einer wichtigen Phase in der Geschichte des Platonismus.

Eine ähnliche Rolle spielen die jüngeren Handschriften. Dafs sie samt und sonders aus dem Marcianus abgeschrieben sind, will N. a. a. O. nachweisen. Aber die wenigen Argumente, die er S. Xf. vorbringt (Lücken in allen Handschriften, die durch mechanischen Ausfall in M verschuldet sind), genügen bereits, seine Behauptung zum mindesten höchst wahrscheinlich zu machen. Es ist ja auch kaum anzunehmen, dafs in diesen Codices des 15.—17. Jahrh.s noch irgendwo eine unabhängige zweite Überlieferung verborgen sei. Wohl aber beweist ihre unverhältnismäfsig grofse Zahl (N. zählt ihrer 37 auf!) das grofse Interesse, das man damals den Schriften Platons und seiner Erklärer entgegenbrachte: ihre genauere Untersuchung verspricht, manches neue Licht auf das Wiedererwachen des Platonismus im Okzident seit der Gründung der Florentiner Akademie zu werfen.

Reichliche Indizes und ein treffliches Faksimile einer Seite des Marcianus sind dem Bande beigegeben.

Königsberg i. Pr. Hermann Mutschmann.

Wilhelm Kalb [Prof. am Kgl. Neuen Gymn. in Nürnberg], Spezialgrammatik zur selbständigen Erlernung der römischen Sprache für lateinlose Jünger des Rechts. Mit Übersetzungsbeispielen aus dem Gebiete des römischen Rechts. Leipzig, Otto Nemnich, 1910. XII u. 310 S. 8°. Geb. M. 7,50.

Das vorliegende Werk will in erster Linie den Bedürfnissen der neuerdings zum juristischen Studium zugelassenen Abiturienten der Oberrealschulen dienen, denen es (nach den preufs. Verordnungen vom 1. Febr. 1902 und 19. Aug. 1903) bei eigener Verantwortung überlassen ist, sich die für ein gründliches Verständnis des römischen Rechts erforderlichen sprachlichen Vorkenntnisse anderweit anzueignen. Diesen Abiturienten soll das Buch es ermöglichen, sich schon während der ersten Ferien mit dem Latein des Corpus iuris civilis, namentlich der Institutionen und Pandekten und damit (wie der Verf. sagt), mit der echten von Verkünstelungen freien Sprache der gebildeten Römer bekannt zu machen.

Dieser Zweck bestimmt die Anlage des ganzen Werkes. Es enthält daher eine vollständige Formenlehre (226 S.), aber nur so viel Syntax (kaum 80 S.) wie zum Übersetzen aus dem Lateinischen nötig ist; bietet fortgesetzt Anleitung zu richtiger Aussprache und Betonung; veranschaulicht die Regeln möglichst in ganzen — inhaltlich abwechslungsreichen — lebenden Sätzen (um das tun zu können, wird die erste Konjugation im Aktiv im Anfang des Buches dargestellt), braucht bei den Deklinationen in jedem Fall ein anderes Hauptwort, bei den Konjugationen in jeder Person ein anderes Zeitwort; verweist vergleichend auf die modernen Sprachen, insbesondere das dem Leser bekannte Französische, und stellt in parallelen, halbseitigen Kolumnen neben die lateinischen Übungsbeispiele die deutsche Übersetzung, um (mittels Zudeckung der einen Halbseite) den Studierenden beständig zur Übersetzung aus der einen Sprache in die andere anzuregen.

Das alles ist ebenso richtig gedacht, wie zweckentsprechend durchgeführt und wird dadurch kaum nennenswert beeinträchtigt, dafs der Verf. an einigen Stellen in der Übersetzung lateinischer Wörter Ausdrücke gebraucht, die der Jurist vermieden wissen möchte, wie »Angeklagter« und »anklagen« statt »Beklagter«

und »verklagen«, »leihen« (S. 3 und 5) statt des bestimmteren »verleihen« im Gegensatze zu »entleihen«. Jedenfalls ist das anregende und eigenartige Buch hervorragend geeignet, jedem lateinlosen Abiturienten ohne Unterschied zum Selbststudium zu dienen. Es sollte deshalb auch an Stelle der bisherigen lateinischen Elementarbücher, die dem Verständnis des Kindesalters angepafst sind, den Kursen zugrunde gelegt werden, die an den deutschen Universitäten für Hörer aller Fakultäten zur Erlernung der lateinischen Sprache eingerichtet sind. Dadurch würde der Unterricht weit anregender wirken und die Teilnehmer insgesamt viel tiefer in die lateinische Sprache einführen, abgesehen davon, dafs der künftige Jurist zugleich speziell für die exegetischen Übungen (Kurse zur sprachlichen Einführung in die Quellen des römischen Rechts) vorbereitet würde.

Die hohe Brauchbarkeit des Werkes wird auch von den Nächstbeteiligten, den »lateinlosen Jüngern des Rechts« selbst dankbar anerkannt. Doch glauben manche, dafs sie noch gesteigert werden könnte durch gelegentliche Einschaltung von etwas längeren Lesestücken und die Beifügung eines Registers, das insbesondere die juristischen technischen Ausdrücke in ihrer Konstruktion enthalten sollte. Vielleicht würde eine solche Erweiterung auch allen andern willkommen sein, die sich im vorgerückteren Lebensalter mit der lateinischen Sprache bekannt machen wollen.

München. E. Grueber.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

An der Univ. Strafsburg hat sich Dr. Johannes Stroux als Privatdoz. f. klass. Philol. habilitiert.

Neu erschienene Werke.

Scholia in Theocritum vetera rec. C. Wendel. Leipzig, B. G. Teubner. M. 12.

Sexti Empirici opera rec. H. Mutschmann. Vol. II. Ebda. M. 9.

Sallustii in Ciceronem et invicem Invectivae. Rec. A. Kurfess. Ebda. M. 0,90.

Zeitschriften.

Berliner philologische Wochenschrift. 34, 17. B. Michael, Zu Plutarchs Moralia. — P. Rasi, In Vergilii Ecl. IV 45sq. — 18. L. Wohleb, Zur Versio latina des Barnabasbriefes. II. — 19/20. O. Hense, Eine Senecahandschrift der Quiriniana in Brescia. II.

The Classical Review. May. J. M. Edmonds, The new lyric fragments. — J. S. Phillmore, In Propertium retractationes selectae. — F. H., Portus Itius. — J. P. Postgate, On Thuc. II, 48, 3. — Margaret E. J. Taylor, Notes on two suspected passages in the Phaedo. — W. T. Lendrum, Note on Pindar. — J. T. Sheppard, Note on Eur. Rhesus 287ff. — J. U. Powell, On a new fragment of Callimachus' Αἴτια. — W. W. Fowler, Note on Aeneid VII 748/9. — J. W. M., On the Mensae of Aeneid III, 257 and VII, 116.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Grönländer und Färinger Geschichten. Übertragen von Erich von Mendelssohn. [Thule. Altnordische Dichtung und Prosa, hgb. von Felix Niedner. Bd. 13.] Jena, Eugen Diederichs, 1912. VIII u. 355 S. 8°. M. 5.

Eine ziemlich bunte Sammlung ist in diesem Bande in deutscher Übersetzung vereinigt: die historische Eiríks saga rauða und der Einars þáttr Sokkasonar, der späte Grónlendingáþáttr und die Flóamannasaga, die vielfach überarbeitete Fóstbróðrasaga und die frei erfundene Króka-Refs saga, endlich die Færeyingasaga, als diejenigen aus dem Reichtume der isländischen Sagaliteratur, »die im wesentlichen aufserhalb der Heimatinsel spielen: auf Grönland, an der amerikanischen Küste und auf den Färöern .... denn diese Seefahrererzählungen geben ein geschlossenes Bild vom altnordischen überseeischen Handelsverkehr, dem Bestreben, neue Länder zu erschliefsen.« Wo aber bleiben die Erzählungen von den Fahrten nach Irland und Schottland und den Kämpfen daselbst, vor allem auch auf den schottischen Inseln Orkney, Hebriden, Shetland, die doch geschichtlich der Besiedelung der Färöer und den ersten Sippenkämpfen daselbst gleichzusetzen sind?

Was die sehr wörtliche Übertragung betrifft, so hat sie bei dem jung verstorbenen Erich von Mendelssohn in guten Händen gelegen, und er wird seiner Sache auch an schwierigen Stellen gerecht, wennschon sich auch gelegentlich kleine Entgleisungen finden, z. B. S. 241 ob.: *freigibst* für *auslieferst.* Dafs er so oft den Genitiv durch *von* umschreibt, z. B. S. 228 »durch diese Rede von Skuf liefs Thorkel sich besänftigen«, und auf der nächsten Seite »Ein Gefolgsmann von Thorgrim nahm sie ihm fort«, das ist Geschmackssache. Mir gefällt es nicht. Die Übertragungen der eingestreuten Skaldenstrophen klingen trotz ihrer Zwitterstellung zwischen Poesie und Prosa recht hart und abgehackt, genügen also weder den Ansprüchen, die man an eine wörtliche Übersetzung stellt, noch denen an eine poetische.

Auch dieser Band teilt die Vorzüge und

Nachteile der ganzen Sammlung, deren wundester Punkt die Schrulle ist, Ortsnamen blofs in Übersetzung zu geben. Es ist doch gar nicht richtig, dafs, wie der Hgb. glaubt, die Übersetzung der Namen, also etwa »Weghöh« oder »Fährensund«, in uns die gleiche Vorstellung auslöst wie für den Isländer die Namen »Tradarholt« oder »Knarrarsund« des Urtextes. Freilich empfanden sie die etymologische Bedeutung dieser jungen Ortsnamen; aber sie hatten zugleich auch eine gewisse Vorstellung davon, wo diese Orte lagen. Diese haben wir aber nicht nur nicht, sondern es ist uns auch unmöglich gemacht, sie auf der Karte zu finden. Dabei hätte dann wenigstens für ein auch in deutschen Gebieten vorkommendes Wort die deutsche Form dieses Wortes gewählt, also z. B. Brattahlíð durch »Steilleite« wiedergegeben werden sollen. Es heifst aber Steilhang. Breiðabólstaðr ist nicht durch Breithofstadt, sondern durch »Breitfarmhofen« verdeutscht, also auch noch für den Singular der Plural eingeführt. Nicht folgerichtig scheint es mir aber auch, dafs dieser Grundsatz der Übersetzung nur auf Namen von Örtlichkeiten in Island und Grönland angewendet ist, dafs aber die Suðreyjar der Vorlage nicht als Südinseln, sondern als die Hebriden, Jaðarr nicht als der Rand, sondern als Jädern erscheinen. Ja, und auch in bezug auf Island und Grönland herrscht keine Übereinstimmung: S. 225 lesen wir unmittelbar hintereinander Steilhang (d. i. Brattahlíð) und Stokkanes, und die vierte der aufgenommenen Erzählungen erscheint als »Die Geschichte der Leute aus Floi«. Also ist die Schrulle nicht einmal folgerichtig durchgeführt.

Wie aus dem Gesagten hervorgeht, ist dieser Band der Sammlung Thule nicht geeignet, die Originaltexte vollständig zu ersetzen, nach denen der des Nordischen Kundige stets lieber greifen wird. Demjenigen aber, der ohne diese Kenntnis zu besitzen, zur Unterhaltung oder auch zur allgemeinen Belehrung über Sinnesart und gesellschaftliche Zustände der alten Nordleute und ihre Unternehmungslust um die Jahrtausendwende nach dieser Sammlung etwas ungleichartiger Texte greift, dem mag sie wohl das gewähren, was er sucht.

Erlangen. August Gebhardt.

Carl Puetzfeld, Heinrich Heines Verhältnis zur Religion. [Bonner Forschungen, hgb. von Berthold Litzmann. Bd. III]. Berlin, G. Grote, 1912. XII u. 154 S. 8°. M. 4.

Unter dem gleichen Titel wie die vorliegende Arbeit ist bereits im J. 1890 eine Schrift erschienen, die zum Verfasser Dr. Alfred Christlieb Kalischer hatte; sie scheint dem Schüler Litzmanns unbekannt geblieben zu sein. Das ist lebhaft zu bedauern: nicht dafs er sich aus ihr für seine ungleich zuverlässigere Arbeit das geringste hätte holen können, aber vielleicht wär es ihm beim Durchblättern zu Bewufstsein gekommen, wie wenig erspriefslich für die Wissenschaft derartige Zusammenstellungen von Zeugnissen sind, und wie sie eigentlich für einen ernsten Forscher nur die Vorarbeit bilden sollten, die keinen selbständigen Wert beanşprucht. Das hat wohl Puetzfeld über seiner Arbeit selbst eingesehen, sonst würde er nicht im Vorwort eine spätere Untersuchung über die Quellen für Heines religionsphilosophische Schriften in Aussicht stellen. Aber er kann uns eben nur darauf vertrösten, während er vorläufig im wesentlichen doch nur die in Betracht kommenden Stellen aus Heines Werken unter bestimmten Gesichtspunkten aneinanderreiht. Von einer wissenschaftlichen Arbeit verlangen wir aber doch mehr!

Im Rahmen des Gebotenen ist die Arbeit allerdings insofern erfreulich, als sie in der Gruppierung, bei den Überleitungen und sonstigen gelegentlichen Bemerkungen den Verf. als einen einsichtigen und unbefangenen Beurteiler erkennen läfst, von dem zu erwarten ist, dafs er die Aufgabe, die er sich gestellt hat, falls er auch über das nötige wissenschaftliche Rüstzeug verfügt (worüber jedoch das jetzt Vorliegende kein Urteil zuläfst), befriedigend lösen dürfte.

Auf eine falsche Belegstelle möchte ich den Verf. indessen schon jetzt aufmerksam machen. S. 17 wird die Schlufsstrophe des Gedichtes »Heinrich«, wie es in den »Neuen Gedichten« abgedruckt ist, bereits für das J. 1821 als Zeugnis der kirchenfeindlichen Gesinnung Heines angeführt. Nun lautet aber jene Strophe in der frühesten Fassung (die übrigens nicht vom J. 1821, sondern vom Sommer 1822 stammt) ganz anders und enthält noch nicht den Hinweis auf Luther als den Zerschmetterer der päpstlichen Macht. Die Fassung ist jetzt in meiner Ausgabe der Gedichte Bd. II, S. 405 abgedruckt, und der Verf. hätte sie wohl schon für seine Arbeit benutzen können, denn der Band war bereits im Herbst 1911 ausgedruckt, hätte sich nicht die Versendung des fertigen Bandes (auch später bei Bd. III) durch die Gleichgültigkeit des Verlages um ein halbes Jahr verzögert.

Bümpliz-Bern. Jonas Fränkel.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

J. Grimm und W. Grimm, Deutsches Wörterbuch. 12. Bd., 1. Abt., 11. Lief.: Versuch — vertreten. Bearb. von M. Leopold. Leipzig, S. Hirzel. M. 2.

E. Henrici, Sprachmischung in älteren Schriften Deutschlands. 2. Heft. Berlin, Julius Klönne Nachf.

J. Lees, The German lyric. London, J. M. Dent and Sons. Geb. Sh. 4 6 d.

Zeitschriften.

Zeitschrift für deutsche Mundarten. 1914, 2. R. Stammerjohann, Die Mundart von Burg in Dithmarschen mit besonderer Berücksichtigung der Quantitätsverhältnisse. — E. Gerbet, Neue Beiträge zum Erzgebirgischen und Vogtländischen. — A. Koerth, Weitere Beiträge zur niederdeutschen Mundart der Rogasener Gegend in Posen. — H. Deiter, Niederdeutsche Gelegenheitsgedichte des 17. und 18. Jahrh.s aus Niedersachsen.

Tijdschrift voor Nederlandsche Taal- en Letterkunde. 33, 1. J. E. Gillet, De Nederlandsche letterkunde in Duitschland in de zeventiende eeuw. — J. S. Speyer, Een Indische tegenhanger van het Reinaertmotief. — H. J. Eymael, Costeliek Mal. — A. A. Fokker, Het Papiamentoe of basterd-Spaans der West-Indiese eilanden. — G. A. Nauta, Een tekst voor *dockenspullen.* — C. Bäke, Bierige Matrosen; Nijdas.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Paget Toynbee, Concise Dictionary of Proper Names and Notable Matters in the Works of Dante. Oxford, Clarendon Press (London, Humphrey Milford), 1914. VIII u. 568 S. 8°. Geb. Sh. 7 6 d.

Dies Buch ist eine verkürzte Neubearbeitung von Toynbees bekanntem, 1898 erschienenen Dictionary. Eine Anzahl Artikel, die streng genommen nicht hergehörten, sind ganz unterdrückt und andere kürzer gefafst; es sind aber auch fehlende hinzugefügt. Das Sachwörterbuch ist, wie mir die Durchsicht zahlreicher Abschnitte gezeigt hat, in allen seinen Angaben nachgeprüft und auf den heutigen Standpunkt der Danteforschung gebracht worden. Bisher ist mir nur das Fehlen eines Hinweises darauf, dafs Dantes Tochter Beatrice mit Antonia eine Person sein könnte (zu Tafel A) aufgefallen. Es ist aber schade, dafs der Wunsch sehr vieler Benutzer der 1. Auflage, den Barbi im Bullettino della Società Dantesca N. S. Bd. VI S. 203 zum Ausdruck gebracht hat, nämlich einzelnen Artikeln die allerwichtigsten bibliographischen Angaben hinzuzufügen, nicht hat berücksichtigt werden können. Dadurch würde das Buch für Nichtfachleute an Wert sehr gewonnen haben, um so mehr, als überhaupt keinerlei Bibliographie aufser einem Hinweis auf zwei Ausgaben der Göttlichen Komödie und das Bullettino della Società Dantesca vorhanden ist. Auch Pläne vom alten Florenz und von Italien, die Barbi ebenfalls wünschte, wären eine angenehme Zugabe gewesen. Aber auch so wird das Buch in seiner schönen, klaren Darstellung weiter guten Nutzen stiften.

Halle a. S. Berthold Wiese.

Adele Fuchs [Dr. phil. in Wien], Henry Lawson, ein australischer Dichter. [Wiener Beiträge zur englischen Philologie; hgb. von J. Schipper. 43. Bd.] Wien, Wilhelm Braumüller, 1914. 3 Bl. u. 100 S. 8°. M. 3.

Die Verf. des gut geschriebenen und interessanten Buches stellt sich die Aufgabe, für die junge, aufblühende Literatur Australiens und den ihre besondern Kennzeichen und die eigenartigen australischen Verhältnisse am lebensvollsten verkörpernden Dichter Interesse zu erwecken. Einer kurzen einleitenden Skizze der australischen Literatur läfst sie eine Darstellung des Lebens Lawsons folgen. Den Hauptteil des Buches füllt natürlich eine Analyse seiner Werke, in der die poetischen und die prosaischen ungefähr gleich viel Raum beanspruchen. Lawson ist kein schöpferischer Geist, auch nicht reich an Phantasie; indes nicht gedankenarm. Doch haben seine Gedanken eine volkstümliche Färbung; seine Betrachtungen werden meist durch das praktische Leben angeregt. Wie seine Gedanken sind seine Gefühle einfach, klar und ursprünglich; besonders Mitgefühl, Wahrheits- und Gerechtigkeitsgefühl kommen zum Ausdruck, dagegen fehlen die Empfindungen der Liebe und tiefe philosophische Gedanken. In seinen Prosaschriften gehört er zu den Sittenschilderern, den sinnigen und kritischen Beobachtern der Menschen, wobei ihm weniger die Satire eines Thackeray als der Humor eines Dickens eigen ist. In den Gegenständen seiner Gedichte sind literarische Einflüsse nicht leicht zu erkennen, wenn sich auch leise Anklänge an B. Harte und B. Stephens finden. An die Charakteristik schliefst die Verf. eine Untersuchung von Stil und Sprache Lawsons.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Lektor f. franz. Sprache an der Univ. Göttingen Joseph Claverie ist aus seinem Lehramt geschieden. Sein Nachfolger wird der bisherige Lektor an der Univ. Greifswald René Plessis.

Neu erschienene Werke.

Gnomic poetry in Anglo-Saxon. Ed. by Blanche Colton Williams. New York, Columbia Univ. Press. Geb. $ 1,50.

D. S. Fansler, Chaucer and the roman de la rose. Ebda. Geb. $ 1,50.

Chr. Eidam, Zur Geschichte der deutschen Shakespeare-Gesellschaft. Nürnberg, Carl Koch. M. 0,50.

W. Meyer-Lübke, Romanisches etymologisches Wörterbuch. Lief. 8. Heidelberg, Carl Winter. M. 2.

Prince de Ligne, Lettres à la Marquise de Coigny. Éd. par Henri Lebasteur. Paris, Honoré Champion. Fr. 3,50.

Zeitschriften.

Englische Studien. 47, 3. A. Åkerlund, A word on the passive definite tenses. — J. Koch, Textkritische Bemerkungen zu Chaucers Canterbury Tales. — A. J. Tieje, The critical heritage of fiction in 1579.

Die neueren Sprachen. April. M. Esch, Die französische Lyrik der Gegenwart. I. — K. Bergmann, Nach welchen Gesichtspunkten können die gegenseitigen Beziehungen des Deutschen, Englischen und Französischen auf lexikologischem Gebiete im Unterricht dargestellt werden? — P. Fischmann, Durch die Bretagne. — W. Rosalewski, Über das Können im neusprachlichen Unterricht. — H. Büttner, Zur Einübung der sog. unregelmäfsigen Verba im Französischen.

Kunstwissenschaft.

Referate.

Carlos Román, Antiguedades Ebusitanas. Barcelona, Tipogr. La Académica, 1913. 145 S. u. 101 Taf. 8°. 15 Pesetas.

Auf das grofse Werk, mit dem sein Vater Juan Román im J. 1906 Ibiza in die Archäologie einführte (s. DLZ. 1911, Nr. 18), läfst der Sohn ein nicht minder reich ausgestattetes Buch mit neuen Funden aus den karthagischen Heiligtümern und Nekropolen folgen. Altertümliche Barbarei tritt uns in den plumpen Tonfiguren von der »Isla Plana« entgegen (Kap. I): ei- oder glockenförmigen Idolen, an denen nur der Kopf einigermafsen ausgearbeitet ist (Taf. I XXXI). Diese z. T. (bes. Taf. XIII) an Cypern erinnernden Fratzen scheinen die ältesten Schöpfungen der karthagischen Kolonisten zu sein, wozu der Fundort, ein der Küste vorgelagertes Inselchen, pafst. Griechischen, besonders unteritalischen Einflufs zeigen die Statuetten einer anderen Station: der Höhle »Es Cuyram« (Kap. II): weibliche wohl eine punische Gottheit darstellende Büsten mit Kalathos und meist im Flügelmantel, der mit allerhand Symbolen wie Caduceus, Lotus, Sonne und Mond besetzt ist, oder ein Ferkel und eine Fackel tragend, also chthonisch (vgl. Winter, Typenkat. Taf. 92, 3; 116, 4), nicht weniger als 600 und noch 1000 abgebrochene Köpfe. Der Ibiza benachbarte »Puig d'es Mulins« (Kap. III) birgt eine Nekropole mit über 3000 allerdings stark (besonders von den Arabern) geplünderten Gräbern, die das übliche punische Grabgerät: Skarabäen, Gemmen (sardinisch), Smaltgefäfse, bunte Glasperlen, Straufseneier, Statuetten u. dgl. ergeben haben. Kap. IV zählt die einzelnen bisher bekannten Fundstellen auf — leider ohne Karte! , Kap. V enthält eine freilich recht konfuse Bibliographie.

Der Verf. will nicht mehr sein als ein »aficionado«, ein archäologischer Dilettant; er begnügt sich deshalb mit schlichter Beschreibung seiner Funde und vermeidet alle Hypothesen und Phantasien, wie sie sonst in den Werken neuerer spanischer Ausgräber so üppig wuchern. Dergleichen wird von diesem nüchternen Katalanen mit Spott abgelehnt. Scharf sondert sich wie in allem, so auch in der Wissenschaft Kastilien und Katalonien.

Erlangen. A. Schulten.

Alexander Former [Dr. Ing., K. Regierungsrat in Braunschweig], Die Wiederherstellung von Bauten im 19. Jahrhundert, insbesondere die Wiederherstellung der Alexanderkirche zu Wildeshausen in Oldenburg im Jahre 1908—1909. Efslingen, Paul Neff (Max Schreiber), 1912. 2 Bl. u. 78 S. Lex.-8° mit 39 Abbild. u 6. Taf. M. 3.

Die Arbeit ist in zwei Hauptabschnitte eingeteilt. Der erste behandelt den Wechsel der Anschauungen in der Wertschätzung der überkommenen Denkmäler, ähnlich wie ich ihn in meiner Arbeit über »die Denkmalpflege im Königreiche Sachsen« (Dresden, Kühtmann, 1910) nachgewiesen habe.

Former zeigt an einzelnen gröfseren Beispielen, wie den Domen zu Köln, Speier und Bamberg, die Schäden der Wiederherstellungen des aus der Romantik entsprungenen »Purismus«, um dann in der Zeit der Vertiefung historischer und kunstwissenschaftlicher Kenntnisse die Phase der »Wiederherstellungen der historischen Wissenschaftlichkeit« zu erläutern.

Von besonderem Werte ist der lehrreiche Hinweis, wie das Werden der Denkmalpflege und die Ausbreitung des Gedankens, als ein Ergebnis der allgemeinen Kulturentwicklung, auch in den gesetzlichen Verordnungen und Mafsnahmen ihre Spiegelbilder finden, und wie nach mancher Richtung die Literatur dieser Bewegung die Bahn geebnet und sie gefördert hat.

Mit dem Werden und Erstarken einer lebenskräftigen neuen Kunst am Beginne des 20. Jahrh.s macht sich auch die Denkmalpflege von der Nachahmung alter Stilarten frei und ist bestrebt, in ihren »künstlerischen Wiederherstellungen«, dem Beispiele der Zeiten eigenen selbständigen Kunstschaffens nacheifernd, die Ergänzungen, An- und Ausbauten in moderner Gestaltung herzustellen, und mit dem erhaltenen Alten eine künstlerische Einheit zu bilden. Diese sich heute immer mehr be-

festigende Richtung wird in gut gewählten Beispielen dargelegt.

Diesem Abschnitte sind dann noch kurze Überblicke angefügt über »die Entwicklung der Wiederherstellungsfrage in England«, wo John Ruskin und William Morris die Bahnbrecher für die moderne Bewegung waren, und in Frankreich, das in Victor Hugo und Montalambert warmherzige Kämpfer für die Erhaltung des altererbten Besitzes besafs. Victor Hugos Werke »Notre Dame de Paris«, 1831, und »Burgraves«, 1842, werden genannt, die als literarische Propaganda für die Denkmalpflege von gröfster Bedeutung waren.

Ein kurzer »Rückblick« weist darauf hin, dafs die neuzeitliche Richtung der Denkmalpflege auf dem besten Wege ist, und dafs nicht Regeln, Gesetze und Vorschriften, sondern allein wahre Kunst bei den Arbeiten der Denkmalpflege mafsgebend sein darf.

Das wird dann noch in dem zweiten Abschnitte des Buches ausführlich an einem Einzelfalle wissenschaftlich und künstlerisch nachgewiesen, an der Wiederherstellung der Alexanderkirche in Wildeshausen. Nach einer Beschreibung der Kirche vor ihrer Wiederherstellung werden die verschiedenen Pläne der Wiederherstellung besprochen, einem »geschichtlichen Rückblick« folgt dann die »Baugeschichte der Alexanderkirche«, an die der Verf. die exakte Darstellung der Instandsetzung des Bauwerks in den Jahren 1908—09 angliedert.

Für beide Teile der Schrift ist ein Literaturverzeichnis beigegeben worden, das die von dem Verf. benutzten Schriften nennt.

Dresden. Robert Bruck.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

An der Techn. Hochschule in München hat sich Dr. Ing. N. Bühlmann als Privatdoz. f. Architekturgesch. habilitiert.

Geschichte.

Referate.

Ernest Babelon [Prof. f. Numismatik am Collège de France], Moneta. [S.-A. aus den Mémoires de l'Académie des inscriptions et belles-lettres. T. XXXIX.] Paris, C. Klincksieck, 1913. 56 S. 4°. Fr. 2,30.

Der berühmte französische Gelehrte gibt hier eine eingehende Studie über die alte crux interpretum: das Wort *Moneta*, das aus dem Namen einer italischen Göttin erst eine Ortsbezeichnung, dann die Benennung der seit 269 v. Chr. geschlagenen römischen Silbermünze, endlich der häufigste, in alle Sprachen übergegangene Ausdruck für das allgemeinste und alltäglichste Kulturgut, das Geld, geworden ist. Die herrschende Ansicht hatte bisher in der Übernahme des Namens Moneta für das in oder bei ihrem Tempel gelegene Münzhaus den Grund für die Bezeichnung des dort geprägten Geldes mit demselben Namen gesehen; neuerlich aber leitete Afsmann diese Bezeichnung aus der *machanat* oder *am machanat* lautenden Inschrift punisch-sizilischer Silbermünzen her, eine Ansicht, die viel Beifall fand.

Gegen diese Ableitung wendet sich nun Babelon mit verschiedenen sehr beachtlichen Gründen, zu denen vielleicht die Erwägung treten darf, dafs die Karthager selbst ja gar nicht daran gedacht haben, ihr Geld nach dieser »befestigtes Lager« bedeutenden Inschrift zu nennen. Weiter wird dann ausgeführt, wie etwa seit Augustus *Moneta* allgemein die, gleichviel aus welchem Metall geschlagene, Münze, dazu auch bald das Münzrecht bedeutet, wie trotz der 16 v. Chr. erfolgten Teilung des Münzwesens zwischen Kaiser und Senat doch nur ein Münzhaus vorhanden gewesen und geblieben ist, und wie dieses Münzhaus unter Nero vom Kapitol nach dem Coelius verlegt und unter den Schutz des Apollo Salutaris gestellt worden ist; ein Denar aus der Zeit nach Neros Tode, wo man von einer Erneuerung der Republik träumte, vereinigt beide Göttternamen, Moneta und Salutaris. Zum Schlufs werden dann die Schicksale des Moneta-Gepräges, seine Umbildungen, seine Verschmelzung mit dem Aequitas-Typus bis zu seiner letzten Erscheinung auf einem Exagium des Arcadius, Honorius und Theodosius II. verfolgt.

Breslau. F. Friedensburg.

1. **Wolfgang Schlüter** [Privatdoz. f. deutsche u. vergl. Sprachkunde an der Univ. Dorpat], Die Novgoroder Schra in sieben Fassungen vom 13. bis 17. Jahrhundert. Dorpat, C. Mattiesen, 1914. XII u. 216 S. Text; 145 S. Register. 4°.

2. **Derselbe**, Die Novgoroder Schra in ihrer geschichtlichen Entwicklung vom 13. bis zum 17. Jahrhundert. [S.-A. aus den Sitzungsberichten der Gelehrten Estnischen Gesellschaft zu Dorpat für das Jahr 1910.] Ebda, 1911. 48 S. 8°.

3. **P. von der Osten-Sacken** [Archivar der Estländischen Ritterschaft zu Reval], Der Kampf der livländischen Städte um die Vor-

herrschaft im Hansekontor zu Novgorod bis 1442. [S.-A. aus den Beiträgen zur Kunde Est-, Liv- und Kurlands. VII, 3.] Reval, Revalsche Zeitung, 1912. 105 S. 8°.

1. 2. Im Vorwort zum 5. Band des Hansischen Urkundenbuchs hat K. Kunze den Hansischen Dünahandel »ein von der neueren Forschung zu sehr vernachlässigtes Gebiet« genannt. Dieses Wort hat volle Geltung, m. E. nicht nur für den Hansehandel im Dünagebiet nach Polock, Witebsk und Smolensk, sondern auch für das zweite grofse Feld des Hansehandels im Volchovgebiet nach Novgorod. Seit den wenig umfangreichen und nicht tief eindringenden Darstellungen von Winckler (1886) und Buck (1895), bezw. den besseren auf russischer Seite von Berežkov (1872) und Nikitskij (1893) haben, abgesehen von allgemeinen Werken über Hansegeschichte wie von Daenell, weder die Russen noch wir Deutschen eine umfassende Bearbeitung der deutsch-russischen mittelalterlichen Handelsgeschichte, wie sie der Aufgabe sowohl als dem Bestand an Quellen zur Lösung dieser Aufgabe entspräche. Wie mit der deutsch-russischen Handelsgeschichte, steht es mit dem deutsch-russischen Handelsrecht. Tritt im allgemeinen schon in unserer Literatur über mittelalterlichen Handel seine äufsere Entwicklung, die Handelsgeschichte, in den Vordergrund, seine innere Gestaltung dagegen, das Handelsrecht, ziemlich in den Hintergrund, so ist das besonders beim hansisch-russischen Handel der Fall. Es fehlt uns vollkommen eine Zusammenfassung und allseitige Bearbeitung der Urkunden des hansisch-russischen Rechtes. Wichtige Fragen dieses Rechts sind in unserer deutschen wie in der russischen Literatur kaum berührt, so z. B. die über Verwandtschaft russischer Privilegien an den gemeinen deutschen Kaufmann mit hansischen Privilegien in anderen Ländern oder die über das Verhältnis des hansisch-russischen Rechts einerseits zu deutschem andrerseits zu russischem Zivil- und Strafrecht.

Eine hervorragende Förderung dieses ganzen Gebietes, wie auch der Forschung in der älteren russischen Geschichte, bedeutet das oben angeführte gröfsere Werk von Schlüter. Die eine Hälfte, die Texte der Schraen und »Willküren« des deutschen Kaufmannes in Novgorod erschien 1911 als gemeinsame Festgabe der baltischen Geschichts- und Altertumsvereine für den XI. Archäol. Kongrefs in Novgorod; der zweite Teil des Werkes, die Register, eine Musterleistung deutschen Gelehrtenfleifses und vollendeter wissenschaftlicher Gründlichkeit, folgten infolge längerer Krankheit des Verf.s wie des Setzerausstandes erst 1914. Nunmehr besitzen wir endlich eine Ausgabe der hansischen Hausgesetze für den deutschen Kaufmannshof in Novgorod, die allen billigen Forderungen in ausgezeichneter Weise gerecht wird, die jedem Forscher auf diesem Gebiet seine Arbeit wesentlich erleichtert und ihm in manchen zweifelhaften Punkten ein zuverlässiger Führer ist.

Die einzelnen Schraen und Willküren, die vom Anfang des 13. Jahrh.s (1225) bis zu dem des 17. (1603) reichen und uns so einen Überblick über die Entwicklung der Handelsverhältnisse und Handelsordnungen wie sonstiger hansisch-russischer Beziehungen gewähren — zumal Schl. bei den einzelnen Satzungen jeweils die Parallelstellen aus allen anderen Schraen und Willküren angibt — sind nach genauer Vergleichung oder Abschrift der Handschriften gedruckt, darunter eine Anzahl Stücke überhaupt zum ersten Mal. Paralleldruck der Bestimmungen der zwei Gruppen der Schraen (I.—III. Schra, IV. und V. Schra) ermöglicht es, die Übernahme und Weiterentwicklung der Satzungen innerhalb der einzelnen Gruppen zu verfolgen. Die Angabe der Quellen für eine Reihe von Anordnungen der Schraen aus dem lübischen wie andern Rechten ist eine sehr dankenswerte Zugabe. Zu den einzelnen Schraen, wie zu ihren Gruppen, bietet Schl. in sorgfältigen Einleitungen alles, was über den Handschriftenbestand, über die Eigenart der einzelnen Handschriften, wie über ihr Verhältnis zueinander, sowohl nach der sprachlichen als inhaltlichen Seite, über Ort und Zeit der Abfassung, über frühere Drucke zu sagen ist. So haben wir im ganzen eine ausgezeichnete, bisher vermifste, zusammenfassende, alle Texte in Vollständigkeit und Übersichtlichkeit bietende Ausgabe dieser Rechtsdenkmäler, die nicht nur als innerhansische Urkunde über das Leben des deutschen Kaufmanns in Novgorod ihre Bedeutung haben, sondern die auch mit manchen Bestimmungen über den hansisch-russischen Verkehr geeignet sind, »einiges Licht auf die geschichtlichen Verhältnisse Rufslands zu werfen«, und die weiterhin für die Klarstellung des Verhältnisses der livländischen Städte, wie Riga, Dorpat und Reval zum Hansehandel in Novgorod von Wert sind.

Verdiente eine derartige Publikation allein schon den vollsten Dank aller an diesen wissenschaftlichen Arbeitsfeldern Interessierten, so wird Schl.s Verdienst noch erheblich gesteigert durch die ungemein sorgfältig gearbeiteten Register, Wortregister, Verzeichnis der Orts- und Personennamen und Sachregister. In ihnen steckt eine ganz aufserordentliche Arbeit, zumal Schl.

zu ihrer Ausgestaltung sich nicht nur auf seine Texte beschränkt hat, sondern das gesamte hansische Urkundenmaterial, Hansisches Urkundenbuch, Hanserezesse und andere Quellenwerke, wie die deutsche und russische Literatur auf diesem Gebiet reichlich verwendet hat. Man braucht nur im Wortregister Worte wie z. B. *gridenisse, recht, scevenissen, troynisse,* oder im Sachregister den einen oder anderen wichtigeren Punkt auf irgend einem Einzelgebiet des hansisch-russischen Handels, z. B. Geld, Mafs und Gewicht, Waren, oder des deutsch-russischen Handelsrechts, z. B. Borgkauf, Kommissionsgeschäft, Kompagniegeschäft, oder der Organisation des deutschen Hofes in Novgorod, z. B. Älterleute, Verfassung, deutsches Gerichtswesen im Hofe um von jedem Gebiet nur einige Beispiele zu nennen —, nachzuschlagen, und man wird sehen, mit welch peinlicher Genauigkeit Schl. da ein ausgedehntes Material zusammengetragen und verarbeitet hat. Bei meiner eigenen Arbeit an einer Darstellung des hansisch-russischen Rechts und Handels vom 12.—16. Jahrh. habe ich im einzelnen nachprüfen können, mit welcher Bedachtsamkeit Schl. vorgeht, wieviel Mühe oft in den Angaben weniger Worte einer Zeile steckt, wie manche Irrtümer seine eindringende Untersuchung fortgeräumt hat. Wenn Schl. glaubt, durch seine Texte, Einleitungen dazu und Register »der weiteren Forschung wenigstens einen gesicherten Boden bereitet und damit der Wissenschaft einen Dienst geleistet zu haben«, so wird wohl gleich mir jeder andere Forscher auf diesen Gebieten diese zu bescheidene Eigenbewertung seiner Arbeitsleistung in die vollste Würdigung der grofsen Bedeutung von Schl.s Werk für alle weiteren Untersuchungen auf diesem Arbeitsfeld umwandeln können. Es tut dieser durchgängigen Anerkennung keinen Abbruch, wenn ich, von kleineren Einzelpunkten abgesehen, eine Tabelle über die fortlaufenden Bestimmungen der Schraen und Willküren mit Angabe der Parallelstellen, — die, wie oben bemerkt, Schl. ja zu den einzelnen Paragraphen bietet — vermisse. — Im ganzen darf auf Schl.s Arbeit mit vollem Recht angewendet werden, was einmal ein russischer Forscher als bestes Lob von einem russischen Fachgenossen zu sagen wufste (s. mein: Russisches Recht, Bd. IV, S. VI), er habe die Handschriften »mit wahrhaft deutscher Geduld Buchstaben für Buchstaben studiert«.

3. Ein wichtiges Einzelgebiet aus der Geschichte des deutsch-russischen Handels schildert P. von der Osten-Sacken in seinem Kampf der livländischen Städte. Livland und seine Städte wurden der naturgemäfse Vermittler zwischen dem deutschen Kaufmann und Novgorod, je mehr die Reise auf dem ältesten Weg nach Novgorod, dem Wasserweg durch die Ostsee, Neva, auf dem Volchov aufwärts, bei den ständigen Kriegen mit Belästigung und Behinderung des Handels verknüpft war. Innerhalb der livländischen Städte, also besonders Riga, Dorpat und Reval, sind wieder Gegensätze der Interessen vorhanden, die schon durch ihre geographische Lage und damit Bedeutung für die verschiedenen Wege nach dem russischen Markt gegeben sind. Wir finden weiterhin nicht nur ein Zusammenwirken der livländischen Städte, der Bischöfe in Dorpat und Riga, des deutschen Ordens in Handelsfragen, sondern manchmal auch ein Auseinandergehen ihrer Bestrebungen, entsprechend dem jeweiligen eigenen Vorteil. Die gröfsere Nähe Livlands zu Novgorod gegenüber Lübeck und Wisby, den älteren Patronen des deutsch-russischen Handels, die finanzielle Stärke der livländischen Städte gegenüber dem oft recht geldbedürftigen und dann gerade recht armen deutschen Kontor in Novgorod begünstigen das Aufkommen der Vormachtsstellung Livlands. So konnte die ganze Entwicklung für die livländischen Städte nur günstig sein. Trotz allen Widerstandes von Lübeck und Wisby führt sie dazu, dafs nach und nach die livländischen Städte zu der Regelung der Angelegenheiten des gemeinen deutschen Kaufmanns in Novgorod zugezogen werden, dafs sie schrittweise gröfseren Anteil an der inneren Verwaltung des Hansekontors in Novgorod erhalten, dafs sie mehr und mehr die berufenen Vermittler in den äufseren Beziehungen der Hanse zu Novgorod werden, bis schliefslich Livlands Vorherrschaft auf diesen beiden Gebieten anerkannt feststeht. Freilich ist dieser ganze geschichtliche Gang, den v. d. O.-S. im einzelnen darstellt, ständig begleitet von Klagen Lübecks und Wisbys über Eigenmächtigkeit und Eigennutz der livländischen Städte. Von diesen Vorwürfen sucht v. d. O.-S. ganz besonders die livländischen Städte rein zu waschen; er meint, die uns heute noch fehlende Geschichte des Kontors zu Novgorod werde die livländischen Städte in ihrem Handeln rechtfertigen müssen, denn dafs das Kontor bis 1494 überhaupt noch existierte, sei ihnen, und dafs es bis dahin nur noch vegetierte, sei den Russen und der Hanse zu verdanken, der fernen Oberleitung des verfallenen Wisby und des immer zu spät oder gar nicht eingreifenden Lübeck. Auch wenn man dieses aus landschaftlichen Gefühlen erklärliche Bemühen v. d. O.-S.s nicht immer als ganz berechtigt ansehen kann und glaubt, dafs er darin zuweilen etwas zu viel des

Guten tut, wird man ihm für seine detaillierte Schilderung dieses langen, für Livland mit einem Sieg über Lübeck und Wisby endenden Prozesses dankbar sein und seine Schrift für eine brauchbare Vorarbeit zu der ja auch von ihm gewünschten Geschichte des hansisch-novgorodischen Handels ansehen müssen.

Bonn. L. Karl Goetz.

Dietrich Köhler [Dr. phil.], Reformationspläne für die geistlichen Fürstentümer bei den Schmalkaldenern. Ein Beitrag zur Ideengeschichte der Reformation. Greifswalder Inaugural-Dissertation. Berlin, Emil Ebering, 1912. 238 S. 8°. M. 5.

Die Reformation hat bekanntlich nicht nur die Frage der reineren Religion aufgeworfen, sondern auch praktische Verhältnisse tiefgreifend beeinflufst. Dahin gehört die Verwendung der kirchlichen Besitztümer. Die alte Kirche hatte es dahin gebracht, dafs ein ungeheurer Besitz an liegenden Gütern in ihren Händen war, aus dem förmliche Fürstentümer erwachsen waren; Bischöfe und Reichsäbte standen gleichberechtigt neben den weltlichen Fürsten; landesherrliche Klöster gab es in grofser Zahl. Darüber traten die weltlichen Interessen in den Vordergrund, während das geistliche Amt vernachlässigt wurde; insbesondere darbten die Pfarrer, während die Bischöfe und Äbte im Reichtum safsen. Deswegen galten ihre Stellen auch als Versorgungsstellen für den hohen, zum Teil auch für den niederen Adel. Luther erkannte, dafs der Schaden ein grundsätzlicher war: ein Seelsorger soll also nach seiner Ansicht überhaupt nicht weltlicher Fürst sein; das widerstreitet Christi Gebot; Bischof sein ist schlimmer als Mönch sein; man kann in diesem Stand nicht selig werden, sondern mufs des Teufels sein. Er verlangte also, dafs man das geistliche Amt in seiner Reinheit herstelle, dafs man die Klöster aussterben lasse und ihre Güter für die Ehre Gottes, für Bedürftige, Arme und Kranke verwende. Der schmalkaldische Bund hatte die Aufgabe, in der Frage, welche freilich praktisch vielfach durch Einziehung der Güter erledigt war, seine Glieder gegen die Rückforderungen der Altgläubigen, gegen den Kaiser und das Kammergericht zu schützen. Auf seinen »Tagen« ist öfters von der Sache gehandelt worden. Bucer sprach sich dafür aus, das geistliche Amt völlig vom weltlichen zu trennen, die Güter durch weltliche Verwalter versehen und ihre Erträge für das geistliche Amt, die Armen und Gefangenen, die Kirchengebäude und den Gottesdienst verwenden zu lassen. Die Wittenberger dagegen wollten schliefslich den Bischöfen den Weg zur Annahme der Reformation nach ihrer dogmatischen Seite offen halten, und demgemäfs waren sie bereit, den Bischöfen »alle ihre Hoheiten, Dignitäten, Güter, Administrationen und Herrlichkeiten unverrückt zu lassen«, falls sie die wahre Lehre annähmen. Selbst Luther hat 1541 sich zu diesem Standpunkt bequemt, der doch seiner ursprünglichen Ansicht direkt zuwiderlief. Bei so abweichenden Ansichten war der Bund zu folgerichtigem Vorgehen überhaupt unfähig; er wurde aber 1546 vom Kaiser gesprengt, und damit entschwand zunächst die Möglichkeit, Bucers Vorschlag auszuführen: später ist es aber bekanntlich doch vielfach zur Einsetzung evangelischer Administratoren gekommen. Dietrich Köhler hat diese Dinge aus den Quellen, etwas breit, aber gründlich und verständig klargelegt; seine Arbeit darf als eine für die Wissenschaft förderliche Leistung bezeichnet werden.

Stuttgart. Gottlob Egelhaaf.

Wilhelm Stolze [Privatdoz. f. mittl. u. neuere Gesch. an der Univ. Königsberg], Die Gründung des Deutschen Reiches im Jahre 1870. München und Berlin, R. Oldenbourg, 1912. VIII u. 308 S. 8°. M. 7,50.

Mehr und mehr wendet sich die Spezialforschung der Geschichte der Reichsgründung von 1870/71 zu; der Quellensammlung, die Erich Brandenburg für akademische Lehrzwecke, der Unterzeichnete in Voigtländers Quellenbüchern für die Schüler der Oberklassen und die grofse Masse der Gebildeten veranstaltete, ist die umfassende Darstellung Stolzes gefolgt, die auf breitester Grundlage die Geschichte der deutschen Reichsgründung vom ersten Auftauchen des Kaiserplans im Frühjahr 1870 durch alle Phasen der Entwicklung hindurch bis zur Proklamation vom 18. Januar 1871 erzählt. Wer die Quellen dieser Zeit kennt, vornehmlich die vertraulichen Mitteilungen in den Briefen Bismarcks, des Grofsherzogs von Baden und der zur Verhandlung herbeigezogenen deutschen Minister, der weifs es, welche Schwierigkeiten dynastischer und partikularistischer Art überwunden werden mufsten, ehe das Werk der Einigung Deutschlands zum nationalen Staate gelingen konnte, und wie es noch im letzten Augenblicke an dem Starrsinn des Preufsenkönigs zu scheitern drohte, der seinen Ehrentitel eines Königs von Preufsen nicht mit dem »Charakter-Majors«-Titel eines deutschen Kaisers vertauschen wollte, und wenn er um der nationalen Interessen willen das Opfer bringen mufste,

Kaiser von Deutschland zu sein begehrte. In St.s Buch kann es nun auch der Laie nachlesen, welche Riesenarbeit Bismarck zu leisten hatte, um das deutsche Volk unter das schützende Dach des Reichs zu bringen und ihm im Deutschen Kaiser den schwertgewaltigen Hüter seiner Einheit und den Repräsentanten seines nationalen Willens dem Ausland gegenüber zu geben. Es sei allen warm empfohlen, die sich denkend in die Geburtszeit unseres Reiches versenken wollen.

Leipzig. Horst Kohl.

Notizen und Mitteilungen.

Jahresbericht der Gesellschaft für rheinische Geschichtskunde.

(Schlufs)

Vorbereitete Veröffentlichungen. 11. Rheinische Siegel. Museumsdirektor Dr. Ewald (Neufs) stellt die Veröffentlichung der 3. Lieferung (Siegel der Äbte, Äbtissinnen und sonstigen geistlichen Dignitare) bestimmt für Ende d. J. in Aussicht. — — 12. Jülich-Bergische Kirchenpolitik am Ausgang des Mittelalters und in der Reformationszeit. Archivrat Dr. Redlich (Düsseldorf) hat den Druck des Textes der Bergischen Erkundigungsprotokolle (1533—1589) und einiger Nachträge (im ganzen 27 Bogen) vollendet. Die Register und die Einleitung zum ganzen 2. Bande werden bald in den Druck gehen. — 13. Statuten des Kölner Domkapitels. Im vergangenen Jahre hat Dr. Gerh. Kallen (Bonn) die Aufarbeitung der Kapitelsprotokolle fortgesetzt, die Abschrift der Nekrologienbücher begonnen, und zwar zunächst auf Grund der Düsseldorfer und Kölner Handschriften. Da die älteren im Besitze der Gesellschaft befindlichen Abschriften untauglich sind, ist eine völlig neue Bearbeitung erforderlich. Aufserdem wurde mit der Bearbeitung des älteren gedruckten Materials begonnen. Ein Vortrag K.s ergab die Notwendigkeit einer Durchprüfung der gesamten älteren Kölner Urkunden auf ihre Echtheit und Zuverlässigkeit, ohne welche der ursprüngliche Bestand und das allmähliche Werden der Kölner Domstatuten nicht herausgearbeitet werden kann. — 14. Akten der jülich-klevischen Politik Kurbrandenburgs 1610—1640. Dr. Schumacher hat die im Staatsarchiv Düsseldorf beruhenden Korrespondenzen zwischen der brandenburgischen Regierung im Osten und der brandenburgischen Statthalterschaft in Kleve durchgearbeitet. Ergänzendes Material boten die von Geh. Reg.-Rat Ritter (Bonn) zur Verfügung gestellten Auszüge aus dem gräflich Dohnaschen Archiv zu Schlobitten und einige Bände Korrespondenzen der J. 1614—1616 aus dem Berliner Geh. Staatsarchiv. In letzterem wird Sch. noch die einschlägigen Stücke aus den J. 1616—1621 ausfindig zu machen haben. Ebenso werden die Akten des Staatsarchivs Münster noch zu berücksichtigen sein. Die Sammlung und Bearbeitung des gesamten Materials wird voraussichtlich noch im J. 1914 zum Abschlufs kommen, so dafs die Herausgabe im nächsten Jahre zu erwarten ist. — 15. Quellen zur Geschichte des Kölner Handels und Verkehrs bis 1500. Der Druck der umfangreichen Publikation ist durch Dozenten Dr. Kuske soweit gefördert worden, dafs vom 2. Bande schon 44 Bogen vorliegen (bis 1495). Um den 2. Band nicht zu stark werden zu lassen, sollen in einem 3. Bande die Nachträge, Beigaben, das Glossar und Register veröffentlicht werden. Aufserdem steht noch die Einleitung aus, welche dem 1. Bande (bis 1440) vorangestellt werden soll. Auch die Fortsetzung dieser Publikation (1500—1650) hat Dr. Herm. Thimme eifrig betrieben. Das aus den städtischen Briefbüchern, der wichtigsten Quelle für die Kölner Handelsgeschichte, schon früher von ihm gesammelte Material ist für die J. 1500—1610 druckfertig gemacht. Zahlreiche Notizen wurden den Religionsakten entnommen, die über die Einwanderung niederländischer Kaufleute in Köln reichen Aufschlufs gewähren. Mit der Bearbeitung des umfangreichen statistischen Materials aus der Abteilung »Rechnungen« wurde begonnen. Als »Quellen zur Geschichte der italienischen Kaufmannschaft in Köln um die Wende des 16. Jahrh.s« sind im Reichspostmuseum in Berlin befindliche Briefe italienischer Firmen nach Köln und Prozefsakten des Kgl. Staatsarchivs in Wetzlar zu einer Veröffentlichung zusammengefafst, die in Heft 35 der »Mitteil. aus dem Kölner Stadtarchiv« erscheint. — 16. Neu-Ausgabe der Kölner Reimchronik von Gottfried Hagen (um 1270). Oberlehrer Dr. E. Dornfeld (Köln) hat den Text der Ausgabe vollendet. Mit dem Druck wird begonnen werden können, sobald die historische Einleitung und die historischen Erläuterungen vorliegen, voraussichtlich in einigen Monaten. — 17. Die Bibliographie der periodischen Literatur der Rheinlande 1794—1814 (bearb. von Oberlehrer Dr. K. d'Ester, Dortmund) hat keine gröfseren Fortschritte gemacht. — 18. Wörterbuch der rheinischen Mundarten. Das rheinische Wörterbuch erlitt durch den Tod seines Leiters, Geh. Reg.-Rats Franck (Bonn) einen überaus schweren Verlust. Das Erscheinen der 1. Lieferung im J. 1915 ist dadurch in Frage gestellt. Oberlehrer Dr. Müller (Bonn) hat eine vorläufige Probe aus den Buchstaben b und d ausgearbeitet, über die auf einer Konferenz in Marburg beraten wurde. Fragebogen gingen nicht nur an die Lehrerseminare, sondern auch an die Konvikte. Ebenso brachte ein erneuter Aufruf in den Zeitungen eine weitere Gruppe von 400 Mitarbeitern, namentlich aus dem Lehrerstande. Der Bestand an Zetteln beträgt 680000. Eine Reihe von älteren Sammlungen wurde der Leitung zur Verfügung gestellt. An vielen Orten der Provinz sind Idiotika zusammengestellt worden oder Sonder-Wörterbücher in Bearbeitung. — Der Bestand des von Dr. A. Wrede (Köln) bearbeiteten historischen Kölner Sprachschatzes beläuft sich nach dreijähriger Arbeit auf 30000 alphabetische Zettel, die kölnisch mundartliches, niederdeutsches, mittelhoch- und neuhochdeutsches Sprachgut enthalten und auch vielfach sehr frühe Belege für heute noch allgemein gebräuchliche Fremdwörter bringen. Gleichzeitig sind neben den Stichwörtern für das Historische Wörterbuch umfangreichere Quellenauszüge gemacht und nach bestimmten sachlichen Gesichtspunkten, die sich auf das städtische Leben Kölns beziehen, geordnet. — 19. Rheinische Archiv-Übersichten. Die Übersicht über den Kreis Trier (Land), den Dr. J. Krudewig bereist hat, ist zusammen mit dem Jahresbericht erschienen. Für den Sommer 1914 ist die Bereisung des Kreises Berncastel in Aussicht genommen. — 20. Quellen zur Geschichte der Aufklärung am Rhein im 18. Jahrh. Für diese unter Leitung des Geh. Reg.-Rats von Bezold (Bonn) stehende Publikation hat der ständige Hilfsarbeiter Dr. G. Beyerhaus (Bonn) die Sammlung des gedruckten Materials für das Grofsherzogtum Berg mit Ausnahme der periodischen Literatur be-

endet, für das Erzbistum Trier z. T. erledigt, an archivalischen Quellen die Akten der Univ. Duisburg (Univ.-Bibl. Bonn), des Fürstl. Wiedischen Archivs und die Spezialakten des Coblenzer Staatsarchivs für Kurtrier aufgearbeitet. Im rheinischen evgl. Kirchenarchiv, dessen Bestände wegen der geplanten Herausgabe der Synodalakten gegenwärtig nur in beschränktem Umfange zugänglich sind, wurden die Akten der reformierten General- und Provinzialsynoden, soweit als möglich, durchgesehen und zur Ergänzung die evgl. Pfarrarchive von Düren und Stolberg herangezogen. Im Laufe des J. 1914 wird beabsichtigt, nach Erledigung des gedruckten kurtrierischen Materials die gedruckten Quellen für Kurköln und die Spezialakten des Düsseldorfer Staatsarchivs für Jülich-Berg und Kurköln in Angriff zu nehmen. — Betreffs neuer Unternehmungen wird mitgeteilt, dafs auf Grund von Vorverhandlungen mit dem Vorsitzenden der Gesellschaft Stadtarchivar Dr. P. Wentzcke (Düsseldorf) dem Vorstande einen Antrag auf Bearbeitung eines rheinischen biographischen Lexikons eingereicht hat. Die biographischen Quellen des Rheinlandes sind, soweit sie gedruckt vorliegen, weit zerstreut in den üblichen Handbüchern, in den Publikationen der Ges. f. Rhein. Geschichtsk. selbst, in den zahlreichen verschollenen und noch blühenden historischen Zeitschriften der Provinz. Als Vorarbeit wäre von vornherein eine Liste aller irgend in Betracht kommenden Persönlichkeiten aufzustellen, die neben den persönlichen Daten vor allem die wichtigste Literatur über dieselben anführt. Der Vorstand hat seine grundsätzliche Zustimmung beschlossen und eine Kommission bestellt, welche mit W. einen genauen Plan über die Ausarbeitung vorlegen soll.

Im Bericht über die Mevissen-Stiftung wird mitgeteilt, dafs 1. das Manuskript des 2. Bandes der von Dr. H. Oidtmann verfafsten Preisschrift über die rheinischen Glasmalereien vom 12.—16. Jahrh. im Auftrage des Vorstandes von Dr. Herm. Brandt (Bonn) unter Leitung von Geheimrat Clemen einer Durchsicht vor der Drucklegung unterworfen werden wird und nach seinen Angaben auch die Vervollständigung des illustrierten Teils erfolgt, dafs 2. am 1. April 1913 rechtzeitig 2 Bewerbungsschriften für die Preisaufgabe: Die niederrheinische Plastik des 15. und beginnenden 16. Jahrh.s eingegangen sind, jedoch keiner der beiden Arbeiten ein Preis zugesprochen, jeder aber ein Honorar von 1000 Mark zugebilligt wurde. Die eine, von Privatdoz. Herib. Reiners soll nach einer den Vorstand befriedigenden Umarbeitung event. in die Publikationen der Gesellschaft aufgenommen werden. — 3. Für die Preisaufgabe: Die Rheinprovinz unter der preufsischen Verwaltung von 1815 bis zum Erlafs der Verfassungsurkunde, ist eine Bewerbungsschrift eingelaufen.

Nach dem Bericht über die Tätigkeit der Kommission für die Denkmälerstatistik der Rheinprovinz haben die Arbeiten wieder in der Hauptsache der Vollendung der Denkmälerbeschreibung der Städte Köln und Aachen gegolten. Der 2. Band (die kirchlichen Denkmäler der Stadt Köln), der die Kirchen von St. Alban bis St. Georg in alphabetischer Folge umfassen wird, ist fast fertig gedruckt. Die Kirchen St. Alban, St. Andreas, Antoniter, St. Cäcilia, St. Columba hat Dr. H. Rahtgens, die Kirchen St. Aposteln, St. Kunibert, St. Georg Dr. W. Ewald bearbeitet. Die Quellenübersicht hat neben selbständigen Abschnitten Dr. J. Krudewig beigesteuert. In Aachen ist mit dem Druck des 1. Bandes der Kunstdenkmäler der Stadt Aachen (das Münster mit seiner Ausstattung und seinem Schatz) begonnen. Der Band (bearb. von Dr. K. Faymonville) ist zur Hälfte gedruckt. Im Regierungsbezirk Trier ist im vergangenen Jahr die Bereisung des Kreises Wittlich durch Dr. E. Wackenroder abgeschlossen worden. Dr. J. Krudewig hat die Archivbereisung des Kreises Trier-Land vollendet. Die Manuskripte über die Kunstdenkmäler der Kreise Prüm und Bitburg liegen fertig vor. Mit ihrer Drucklegung soll begonnen werden, sobald der im Druck befindliche Kirchenband von Köln abgeschlossen ist. Durch den Architekten Krause sind im vergangenen Jahr noch eine grofse Zahl von Aufnahmen im Kreise Schleiden und im Kreise Wittlich hergestellt worden.

Personalchronik.

An der Univ. Strafsburg hat sich Dr. Ernst Hohl als Privatdoz. f. alte Gesch. habilitiert.

An der Univ. Berlin hat sich Dr. Rudolf Häpke als Privatdoz. f. mittl. u. neuere Gesch. habilitiert.

Neu erschienene Werke.

Ernst Müller, Cäsaren-Porträts. Bonn, A. Marcus & E. Weber. M. 4.

M. Häussler, Felix Fabri aus Ulm und seine Stellung zum geistigen Leben seiner Zeit. [Goetz' Beitr. zur Kulturgesch. des Mittelalters und der Renaissance. 15.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner. M. 4.

Vorträge der Gehe-Stiftung zu Dresden. 6, 1: Ernst Schultze, Die politische Bildung in England. — 6, 4: Th. Lindner, Die Weltlage Europas seit den Befreiungskriegen. Ebda. M. 1; 0,80.

Mitteilungen des Gesamtarchivs der deutschen Juden. Hgb. von E. Täubler, 4. Jahrg. Leipzig, Gustav Fock.

Zeitschriften.

Zeitschrift für die Geschichte des Oberrheins. N. F. 29, 2. J. Clauss, Sankt Anstett zu Willersdorf im Sundgau oder zu Vergaville in Lothringen? — H. Baier, Zur Bevölkerungs- und Vermögensstatistik des Salemer Gebietes im 16. und 17. Jahrh. — K. Obser, Die Reise einer eidgenössischen Gesandtschaft nach Durlach und Strafsburg im J. 1612. — V. Loewe, Ein Diplomat und Gelehrter des 17. Jahrh.s. Ezechiel Spanheim in pfälzischen Diensten. — H. Haering, Die Organisierung von Landwehr und Landsturm in Baden in den J. 1813 und 1814. — P. Wentzcke, Josef Görres und das Elsafs. — F. Frankhauser, Zur Geschichte des bischöflich-strafsburgischen Archivs im 14. Jahrh. — O. Winckelmann, Das Grabmal des Chronisten Reinbold Slecht.

Neues Archiv für sächsische Geschichte und Altertumskunde. 35, 1. 2. Johann Georg, Herzog zu Sachsen, König Johann und Herzog Joseph von Sachsen-Altenburg 1829—1868. — G. Buchwald, Leipziger Universitätspredigten zu Ehren Friedrichs des Streitbaren und seiner Familie (1420—1428). — F. Tetzner, Das kurfürstliche Amt Werdau unter den Albertinern bis zum dreifsigjährigen Krieg. — O. Rudert, Der Verrat von Leipzig. — K. Toller, Christoph Abraham von der Sahla, Oberst und Kommandant der Pleifsenburg. — R. Glauning, Die Geschichte der Halbinvaliden-Kompagnie bei dem Zucht-, Armen- und Waisenhause zu Waldheim (1748 bis 1821). — H. Richter, Reise König Friedrich Augusts II. von Sachsen nach Kroatien und Dalmatien im Jahre 1845. (Nach dem bisher unveröffentlichten Reisejournal seines Flügeladjutanten.) — L. Bönhoff, Beobachtungen und Bemerkungen zur Meifsner Bis-

tumsmatrikel. — E. Körner, Die Grabdenkmäler Wilhelms des Einäugigen und seiner Gemahlin Elisabeth im Dome zu Meifsen. — Fr. Arnecke, Meldung der Schlacht bei Pavia durch Erzherzog Ferdinand an Herzog Georg von Sachsen. — O. Trautmann, Totsagung Verschollener zur Zeit der Türkenkrige. — L. Lamer, Noch ein bisher unbekanntes, aus Christian Lehmanns Aufzeichnungen stammendes Werk. — J. Scheuffler, Jehova vexillum meum, Wahlspruch des Kurfürsten Johann Georg III. — G. Sommerfeldt, Eine preufsische Beziehung des Predigers zu Schneeberg, Adam Meyer, vom J. 1686. — O. E. Schmidt, Aus der Frühzeit des Reichsfreiherrn vom Stein (nebst zwei ungedruckten Briefen).

Archiv für österreichische Geschichte. 104, 1. J. Hirn, Die lange Münze in Tirol und ihre Folgen. — Frz. Ilwof, Der ständische Landtag des Herzogtums Steiermark unter Maria Theresia und ihren Söhnen. — K. Wagner, Die Wiener Zeitungen und Zeitschriften der J. 1808 und 1809.

Alemannia. 42, 1. J. Wille, Gottfried Nadler. — R. A. Keller, Aus der katholischen Pfarrgeschichte von Heiliggeist zu Heidelberg. — D. Häberle, Badische Kolonien in Südrufsland. — O. Herrigel, Nachtrag zu »Anton Rindenschwender«. — Lieder und Volkssprüche aus der Umgebung von Kandern. Gesamm. von Kettnacker und Sänger, hgb. von H. Wissmeier. — Erna Fehrle, Eine Wandlung des Liedes vom Eisenbahnunglück. — A. Bernoulli, Noch ein Lied vom Bauernkrieg. — Fr. Pfaff, Aus der Not Breisachs bei der Belagerung im J. 1638; Hans Michel Moscheroschs Vorrede zu Jakob Wimphelings Germania. — G. von Graevenitz: Rosa Hagen, Emmendingen als Schauplatz von Goethes Hermann und Dorothea.

Revue historique. Mai-Juin. P. Gaffarel, Les Lettres de cachet en Provence dans les dernières années de l'ancien régime. — L. Halphen, La renaissance de l'histoire ancienne en France au milieu du 19e siècle. — A. de Boüard, La suzeraineté du pape sur Rome aux 13e et 14e siècles.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Kapitän **Scott**, Letzte Fahrt. 2 Bde. Leipzig, F. A. Brockhaus, 1913. X u. 360; VIII u. 384 S. 8° mit zahlr. Abbild., Taf., 1 Facsim. u. 2 farb. Karten. Geb. M. 20.

Von einem tragischen Schicksal erzählt uns dieses Buch, von Hoffnungen und Enttäuschungen, unendlichen Mühsalen und Strapazen, Heldentaten in Nacht und Eis und einem einsamen, tragischen Tod.

Voll froher Zuversicht war Scott im Jahre 1910 nach der Antarktis aufgebrochen. Bei der glänzenden Ausrüstung der Expedition durfte er auf einen Erfolg seines Unternehmens hoffen. In der Tat ist es ihm ja auch gelungen, den Südpol zu erreichen (18. I. 1912). Aber er mufste nebst vier wackeren Gefährten dabei sein Leben lassen. Angesichts eines rettenden Depots und nur wenige Tagereisen noch von der Schutzhütte der Expedition entfernt, fielen sie einem furchtbaren Schneesturm zum Opfer. Und doch sollte es Scott selbst noch vorbehalten sein, uns über seine Schicksale zu berichten. Man fand später bei seiner Leiche seine sorgsam geführten Tagebücher, die nun im 1. Bande des »Letzte Fahrt« betitelten Werkes vor uns liegen. Von der Ausfahrt des Schiffes bis zu dem Augenblick, wo die matte Hand Scotts mit ihrer letzten Kraft ins Tagebuch schrieb »Um Gottes willen, sorgt für unsere Hinterbliebenen«, verfolgen wir da die Schicksale dieser Helden, die ihr Leben für die Wissenschaft in die Schanze schlugen. Schlicht und ergreifend ist der Stil und die Form. Die trefflichen begleitenden Photographien führen uns den Verlauf des Unternehmens fast wie ein Drama auf der Bühne vor. Freudig und lachend sehen wir die Männer bei ihrer frugalen Abendmahlzeit im Zelt sitzen: sie befanden sich noch hoffnungsvoll auf dem Hinmarsch zum Pol. Einen düsteren Eindruck macht schon die Aufnahme am Pol, wo man die Spuren Amundsens gefunden hatte, und eine Photographie, die uns dann die Polabteilung auf der Spursuche vorführt, läfst deutlich das künftige Unheil ahnen.

Im 2. Bande wird uns über die verschiedenen kleineren Reisen berichtet, die andere Abteilungen der Expedition unter ebenfalls grofsen Gefahren ausgeführt haben, darunter auch über die, welche zur Auffindung der Verunglückten führte. Eine kurze wissenschaftliche Zusammenfassung beschliefst das Werk.

Greifswald. H. Rosendorf.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Dem ord. Prof. f. Geogr. an der Univ. Berlin Geh. Reg.-Rat Dr. Albrecht Penck ist von der Amerikan. Geograph. Gesellsch. in New York die grofse goldene Medaille verliehen worden.

Der ord. Prof. f. histor. Geogr. an der Univ. Berlin Dr. Wilhelm Sieglin wird von seinem Lehramt zurücktreten.

Neu erschienene Werke.

M. M. Lienau, Über Megalithgräber und sonstige Grabformen der Lüneburger Gegend. [Kossinna's Mannus-Bibliothek. 13.] Würzburg, Curt Kabitzsch. M. 5.

Zeitschriften.

Geographische Zeitschrift. 20, 5. A. Oppel, Der Anbau der Baumwolle in Abhängigkeit von Klima und Boden. — Fr. Machatschek, Neuere Arbeiten zur Morphologie von Zentral-Asien. III. — L. Waibel, Der Mensch im Wald und Grasland von Kamerun (Schl.). — G. Hornig, Die Oberflächenformen verschiedener Eruptivgesteine.

Staats- und Sozialwissenschaft.

Referate.

Eugen Fridrichowicz [Dr. phil.], Grundrifs einer Geschichte der Volkswirtschaftslehre. München und Leipzig, Duncker & Humblot, 1912. VII u. 267 S. gr. 8°. Geb. M. 6.

Es läfst sich kaum eine schwierigere Aufgabe denken, als eine brauchbare Geschichte der Volkswirtschaftslehre zu schreiben. Auf der einen Seite tragen fast alle bedeutsamen volkswirtschaftlichen Theorien den Charakter von Gelegenheitsschriften: sie nehmen — man denke z. B. an die Ricardosche Rententheorie, oder die Listschen Gedankengänge — von praktischen Vorgängen oder politischen Bedürfnissen ihren Ausgang. Auf der anderen Seite sind die vom Augenblick geborenen Anschauungen vom täglich abrollenden, wirtschaftlichen Leben durch Verknüpfung mit mehr oder minder richtigen philosophischen Gesichtspunkten zu den verschiedensten gesellschaftsphilosophischen Systemen zusammengeschlossen worden. Der ideale Nationalökonom sollte Verständnis für die einzelnen wirtschaftlichen Vorgänge mit philosophischer Bildung verbinden; er sollte neben dem nüchtern-kritischen Wirklichkeitssinn genügend Phantasie besitzen, um neben dem Seienden ein Seinsollendes begreifen zu können. Diese Erfordernisse mufs man auch beim Geschichtsschreiber des ökonomischen Denkens voraussetzen.

Man kann nun die Geschichte der Volkswirtschaftslehre nach verschiedenen Gesichtspunkten anlegen. Das einfachste ist natürlich, im ökonomischen Denken den Ausflufs der ökonomischen Wirklichkeit zu sehen. Eine Geschichte der Volkswirtschaftslehre setzt es sich dann zur Aufgabe, darzustellen, wie die Theorie die umgebende Wirklichkeit wiedergibt. Das hat, für eine beschränkte Zeit, Ashley in seinem Werke »Economic History and Economic Theory« in geradezu klassischer Weise getan. Man kann auf der anderen Seite den Versuch machen, kritisch darzustellen, wie die Erkenntnis, die wir heute besitzen, entstanden ist und die Wege — die Irrwege einbegriffen — zeigen, auf denen sie gewonnen wurde. Das ist der Plan des Werkes von Charles Gide und Charles Rist, »Histoire des Doctrines économiques depuis les Physiocrates jusqu' à nos jours«, das bis heute — es liegt auch in deutscher Übersetzung vor — trotz Fridrichowicz' absprechendem Urteil (S. 238) die beste Geschichte der Volkswirtschaftslehre darstellt. Man kann drittens die Geschichte des ökonomischen Denkens weniger vom Standpunkt der Ergebnisse, als von dem der bei der Gewinnung verwandten Methoden schreiben und damit für die Fortentwicklung der Wissenschaft entscheidende Gesichtspunkte gewinnen. Daneben kommt endlich noch der Versuch in Betracht, die in Frage stehenden Schriftsteller in irgend einer Form zu gruppieren, die Voraussetzungen zusammenzustellen, von denen sie ausgingen, ihre Gedanken mehr oder minder zuverlässig wiederzugeben und dann mit entsprechender Geste sie je nach ihrem Standpunkt zu segnen oder zu verfluchen. Die ideale Geschichte der Volkswirtschaftslehre wird die ersten drei Möglichkeiten zu vereinen suchen.

Fr. schiebt den methodologischen Gesichtspunkt in den Vordergrund und verfährt im übrigen im wesentlichen nach Schema 4. Er gliedert in nicht eben bescheidener Weise — wenn er bescheiden wäre, würde er sicherlich etwas anderes tun, als Geschichte der Volkswirtschaftslehre schreiben — die Entwicklung in vier grofse Gruppen: die Merkantilisten, die Rationalisten, die Soziologen und die Historiker.

Die Merkantilisten fallen dabei etwas aus der methodologischen Anordnung heraus; sie sind im wesentlichen praktische Gelegenheitsschriftsteller gewesen, die bei der unendlichen Verschiedenheit aller praktischen Voraussetzungen kaum in ein System zu bringen sind. Was ihnen eigen ist, ist das Ziel — nämlich, im Gegensatz zur mittelalterlichen Versorgungspolitik, nicht nur die Versorgung sondern auch die Bereicherung der einzelnen Völker auf dem Wege des Aufsenhandels. Der Versuch Fr.s, die Merkantilisten zu scheiden in solche, die fast das ganze System erörtert, und in diejenigen, die nur einzelne Fragen besprochen haben, verrät des Verf.s methodologische Neigungen, führt aber zu einer Zerreifsung von Gedankengängen, die ebenso sinnlos ist, wie seine Zusammenstellung. Welchen Zweck hat es z. B., William Staffords »Briefe« um 1600 (das Buch ist 1581 erschienen; es sind keine Briefe, sondern Gespräche; es heifst nicht »conceipte of English policy«, sondern »A Compendious or brief Examination of certayne ordinary complaints«; Fr. hat also das Buch, das er zitiert, trotzdem es eine gute, deutsche Ausgabe gibt, sicher nicht gelesen): welchen Zweck hat es also, Stafford, dessen Buch kein System ist, sondern nur lose aneinander gereihte Gespräche enthält, mit Sir James Steuart zusammenzustellen? Und welchen Zweck hat die Gegenüberstellung freihändlerischer und protektionistischer Handels-

bilanztheoretiker, wenn man nicht betont, dafs Freihandel nicht etwa Handel ohne Zölle, sondern Handelsfreiheit in dem Sinne, dafs der Handel nicht verboten ist, heifst? Das sind indes alles verhältnismäfsig Kleinigkeiten.

Die zweite Richtung des ökonomischen Denkens bei Fr. ist der Rationalismus, der in drei Hauptrichtungen und in mannigfache Untergruppen zerfällt; er umfafst bei dieser Darstellung eigentlich alles ökonomische Denken, soweit es nicht soziologisch oder historisch gerichtet ist. »Man kann den Rationalismus am besten als eine Überwucherung der Logik auf Wissensgebiete bezeichnen, die nicht unter sie rubriziert werden können«, sagt der Verf. (S. 50). Mit einer derartigen Auffassung vom Wesen des Rationalismus und der Logik will Fr. vor allem das Naturrecht abtun. Er will dann aber dem Gedanken Ausdruck geben, nicht etwa, dafs man bei der Betrachtung der Volkswirtschaft der Logik nicht bedürfe, sondern dafs man mit der deduktiven Methode, die von einem apriori ausgeht, in der Volkswirtschaftslehre nicht auskommt. Der Stoff ist ein wandelbarer, daher die Ergebnisse nicht von einem Gesellschaftszustand auf den anderen übertragen werden können. Fr. sieht im Rationalismus eine Methode, die im Wirtschaftsleben Gesetze entdecken will und annimmt, dafs das Wirtschaftsleben deterministisch bestimmt sei und nicht durch staatlich politische Eingriffe geändert werden könne. Dabei glaubt er augenscheinlich, dafs man blofs auf deduktivem Wege zu volkswirtschaftlichen Naturgesetzen kommen könne. »Auf der Grundlage einiger weniger Grundsätze« lasse »die Volkswirtschaftslehre wie ein mathematisches Lehrgebäude sich aufrichten.« »In der Tat lehrte der volkswirtschaftliche Rationalismus, dafs der nicht zu volkswirtschaftlichen Ergebnissen gelangen könne, der sich von den Vorstellungen von Raum und Zeit nicht ganz frei zu machen wisse« (S. 52). Abgesehen davon, dafs der Verf. nun gar nicht imstande ist, das zu sagen, was er meint, und selbst, wenn er die plattesten Argumente der flachsten Mitläufer der historischen Schule wiedergibt, eines wohlwollenden Kommentators bedarf, trifft die gegebene Schilderung des Rationalismus, also einer Methode, die ausschliefslich deduktiv ewig gültige Wahrheiten feststellen will, bei drei Vierteln der Schriftsteller gar nicht zu, die Fr. als »Rationalisten« bezeichnet. Selbst wenn man ihm die Physiokraten und Smith preisgeben will, bei Hume – der philosophisch gebildete Verf. sagt von Hume, »wir besitzen von ihm als Hauptwerk seines Lebens eine Geschichte Englands von 54 vor Chr. bis 1688 nach Chr. (S. 65) – und bei Malthus liegt der Fall schon anders. Und erst die folgenden! Sismondi, von Haller, Adolph Wagner, Friedrich Naumann und K. Th. von Eheberg gehören als religiös-ethische soziale Rationalisten in eine Gruppe; Gabriel Tarde, F. B. W. Hermann vereinen sich mit den Österreichern und Arthur Dix zum psychologischen Rationalismus. Schulze-Delitzsch und Lassalle, Richard Owen und St. Simon bilden mit Fourier und Gefolge den föderalistischen (Genossenschafts-)Rationalismus. Auch Karl Marx erscheint unter den rationalistisch-Deduktiven, obwohl Fr. die Richtigkeit des beschreibenden Teils der Marxschen Ausführungen anerkennt (S. 165). Dafs dabei die materialistische Geschichtsauffassung nicht ausdrücklich erwähnt ist, ist besonders interessant in einem Werke, das sich mit »sozialen Naturgesetzen« auseinandersetzen will. Kommunistische Rationalisten und agrarsozialistische schliefsen den Reigen ab.

Als gesonderte Hauptgruppe erscheinen dann drittens die Soziologen. Der Verf. sagt vorsichtigerweise nicht, was er unter Soziologen versteht; er kann daher auch mit der Zulassung zu ihnen recht liberal verfahren. Dabei leitet ihn augenscheinlich der Gesichtspunkt, Schriftsteller, deren Behandlung der Volkswirtschaftslehre sich nicht auf die rein wirtschaftliche Seite der Frage beschränkt, als Soziologen zu bezeichnen. Daher wird John Stuart Mill hier eingereiht, wohl weil er den Zusammenhang mit der Gesellschaftslehre, der seiner Ansicht nach seit Adam Smith verloren gegangen war, wiederherzustellen versuchte. Wenn Mill mit dieser Auffassung recht hatte, dann hätte Fr. nicht nur A. Smith, sondern vor allem auch die Physiokraten unter die Soziologen einreihen müssen.

Die vierte und letzte Gruppe, »die historische Schule«, beginnt mit einer überaus lobenden Darstellung des Roscherschen Gedankenkreises. Es folgen dann, als Kritik gewisser Anschauungen der jüngeren, historischen Schule, einige zutreffende Bemerkungen über die Notwendigkeit einer wirklichen, theoretischen Nationalökonomie; sie zeigen, trotz ihrer Richtigkeit, wie unausgeglichen die methodologischen Vorstellungen des Verf.s sind, denn ohne »Logik« ist doch wohl theoretische Nationalökonomie nicht denkbar. Und dann kommt, soweit Deutschland in Frage kommt, alphabetisch geordnet, ein »Catalogue non-raisonné« der historischen Schule, in dem alles, was der Verf. kennt, vorkommt und, was er nicht kennt, fehlt. Eine solche Zusammenstellung hat natürlich nur Wert,

wenn sie mit bibliographischer Gründlichkeit und Vollständigkeit gemacht wird. In einen Grundrifs der Geschichte der Volkswirtschaftslehre gehören solche Dinge nur hinein, wenn die ökonomischen Theorien und Gesichtspunkte zusammengefafst im Texte stehen, die Verfasser aber in den Anmerkungen, ähnlich etwa, wie das Cossa machte. Was Fr. bringt, ist weder erschöpfend, noch zuverlässig, und frei von jedem Versuch, den Stoff zu durchgeistigen. Nach welchen Gesichtspunkten gehört z. B. Josef Grunzel unter »die bedeutendsten Vertreter der historischen Schule in Deutschland« und Max Weber, von dessen neuen Arbeiten der Verf. nichts weifs, zu den »weiteren, erwähnenswerten Vertretern der historischen Schule«? Das Prinzip dieser Zusammenstellung, in der Richtiges und Unrichtiges durcheinanderläuft, vermag niemand zu erkennen. Noch bunter und unbrauchbarer wird die Zusammenstellung, soweit das Ausland in Frage kommt. Dafs man Leroy-Beaulieu zur historischen Schule rechnet, ist schon komisch; wenn dann der Verf. ausführt, dafs man dem Raffalovichschen Werke — Le marché financier — infolge aufserordentlicher Sachkenntnis Wert zuerkennen müsse, obwohl der Verf. »sehr liberalen Anschauungen huldigt«, so verrät er, dafs er auch dort Politik treibt, wo sie ganz überflüssig ist. Er tut das auch an anderen Orten mit Vorliebe im Sinne einer konservativ-agrarischen Auffassung. Derartiges plumpes, persönliches Hervortreten wäre indes recht harmlos, wenn man nur die Überzeugung hätte, dafs der Verf. die Dinge kennt, über die er schreibt. Zahlreiche falsche Namen — Fannio statt Fanno, Eniaudi statt Einaudi, Took statt Tooke (zweimal), Heinrich Münsterberg statt Hugo — kann man als Flüchtigkeiten bezeichnen. Wenn man aber zu den Werken der russisch-historischen Schule Wallac's »Russia« rechnet, wenn man »The growth of the Manor« als Entstehung der englischen Latifundien statt Grundherrschaft bezeichnet, wenn wir hören, dafs Ashley in seiner »Economic history and theory« eine vorzügliche Geschichte der englischen Volkswirtschaftslehre geschrieben habe, dafs aber sein Versuch, eine Art Philosophie der Wirtschaftsgeschichte in seinem Werke »Surveys historic and economic« zu schreiben, mifsglückt sei (wo doch dies Werk nur gesammelte Aufsätze, aber keine Philosophie enthält), dann mufs man eben sagen, dafs der Verf. über Dinge schreibt, die er nicht gelesen hat, obwohl er ausdrücklich sagt: »Es macht immer einen traurigen Eindruck, hochbedeutende Gelehrte infolge von Ungeduld sich auf Irrwegen bewegen zu sehen.«

Alles in allem: Fr. hat zu den vielen schlechten Geschichten der Volkswirtschaftslehre eine weitere geliefert, die unter fast allen Vorgängern an Wert so tief steht, wie er an Anmafsung sich über sie zu erheben trachtet.

München. M. J. Bonn.

Reginald Lennard [Lecturer f. moderne Gesch. am Wadham College, Oxford], Economic notes on English agricultural wages. London, Macmillan & Co., 1914. X u. 154 S. 8°. Geb. Sh. 5.

Der Verf. gibt eine anerkennenswerte, wenn auch nicht gerade originelle Interpretation der Lohnentwicklung auf dem Lande und verbindet diese Betrachtung mit einer Untersuchung über andre Fragen der englischen Landwirtschaft und Agrarpolitik, die mit der Lohnfrage in Zusammenhang stehen. Als wissenschaftlich durchgedachte Ergänzung des ersten Bandes des »Land Enquiry Committee« ist seine Arbeit sicherlich begrüfsenswert. Aber wir vermissen fast überall ein Eingehen auf diejenigen Probleme, welche jener Bericht Lloyd-Georgescher Provenienz, eben weil er sich nicht an ein strikte wissenschaftliches Publikum wenden konnte, unbeachtet lassen mufste. So bespricht Lennard eingehend den Begriff »billige Arbeit« und »tiefer Lohn« in der Landwirtschaft in durchaus anerkennenswerter Weise mit Heranziehung von Grenznutzengesichtspunkten, unterläfst es aber ganz, die historische Entwicklung der Löhne zu untersuchen, die gerade — verglichen mit der Entwicklung der Löhne in der Industrie — sehr beachtenswert wäre.

Heidelberg. Hermann Levy.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

A. Günther, Das Problem der Lebenshaltung. [Vorträge der Gehe-Stiftung zu Dresden. 5, 3.] Leipzig, B. G. Teubner. M. 2.

O. Stillich, Geld- und Bankwesen. 3. Aufl. Berlin, K. Curtius. M. 4,80.

M. v. Gruber, Ursachen und Bekämpfung des Geburtenrückgangs im Deutschen Reich. München, J. F. Lehmann. M. 2.

Rechtswissenschaft.

Referate.

Ernst Löbe [Präsident der Kgl. Sächs. Oberrechnungskammer in Dresden], Das deutsche Zollstrafrecht. Die zollstrafrechtlichen Vorschriften des Deutschen Reichs, unter besonderer Berücksichtigung ihrer Beziehungen zum Strafgesetzbuche und zur

Strafprozefsordnung sowie der Rechtsprechung des Reichsgerichts erläutert. 4., vollst. neu bearb. Aufl. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1912. VIII u. 351 S. 8°. M. 8,50.

Über die Bedeutung dieses Buches ist bereits aus Anlafs seiner früheren Auflagen oft ausführlich berichtet worden. Der stets ausgesprochenen Anerkennung seines hohen Wertes für die Praxis ist jetzt hinzuzufügen, dafs der Verf. mit seinem bewährten sicheren Blick für das praktisch Brauchbare, durch gründliche und gewissenhafte Berücksichtigung der seit dem J. 1901 auf dem Gebiete des deutschen Zollstrafwesens eingetretenen Wandlungen und insbesondere durch Verarbeitung der neuen Gesetze, Verordnungen und Entscheidungen der höchsten Gerichtshöfe einen für die Zwecke des praktischen Gebrauchs an Verläfslichkeit kaum zu überbietenden Kommentar geschaffen hat, der über die spezifisch strafrechtlichen Bestimmungen der Zollgesetze hinaus eine umfassende, eindringliche Darstellung der ganzen Materie des deutschen Zollwesens bietet.

Eine völlige Neubearbeitung haben erfahren die Abschnitte 2, in dem das Zolltarifgesetz vom 25. Dez. 1902, RGBl S. 303, das Gesetz über die zollwidrige Verwendung von Gerste vom 3. Aug. 1909, RGBl. S. 899, und das Tabaksteuergesetz vom 15. Juli 1909, RGBl. S. 793 einer eingehenden Besprechung unterzogen werden, und 6, der vom Gesetze betr. die Statistik des Warenverkehrs mit dem Auslande, vom 7. Febr. 1906, RGBl. S. 109 handelt.

Dagegen sind auch dieser neuesten Auflage theoretische Erörterungen, zu denen das Zollstrafrecht doch reichlich Anlafs bietet, vollkommen ferngeblieben. Die Besprechung der 3. Auflage im Jurist. Lit.-Bl. XIV (1902), S. 95 ff. hat sich gelegentlich der gleichen Feststellung (a. a. O. 96) bei dem Urteil beruhigt, dafs dadurch »der praktische Wert und die handliche Brauchbarkeit des Buches« nur gewonnen habe. Aber schon damals wären dagegen gewichtige Bedenken zu erheben gewesen. Lagen doch in jenem Zeitpunkt schon die bahnbrechenden Untersuchungen O. Mayers über das Wesen des Finanzbefehls, -delikts und der Finanzstrafe (Deutsches Verwaltungsrecht I, S. 432 ff.) vor, an deren Fülle von Anregungen nicht achtlos vorübergegangen werden durfte. Dazu kamen in der Dekade, die zwischen der 3. und 4. Auflage des Löbeschen Kommentars liegt, die grundlegenden Arbeiten und reichen Ergebnisse der Forschungen J. Goldschmidts (vgl. insbesondere: Das Verwaltungsstrafrecht, Berlin 1902, ferner in Mitt. der Intern. Krim. Vereinig. XII, 1905), die auch über das Finanzstrafrecht volles Licht verbreitet und fortdauernd ihre Eignung bewahrt haben, der wissenschaftlichen Behandlung des Finanz- und mit diesem des Zollstrafrechts neue Impulse zu geben. Nur ungern vermifst man daher den Zusammenhang des vorliegenden Kommentars mit diesen Arbeiten. Ja, der Verf. erwähnt ihrer gar nicht und ist gleich wie in der im J. 1881 erschienenen 1. Auflage des Buches nur bemüht, »die vielfach teils noch kaum bekannten, teils doch nicht immer genügend gewürdigten Beziehungen darzulegen, in denen die neueste Straf- und Strafprozefsgesetzgebung des Reiches zu den Strafvorschriften des Vereins-Zollgesetzes« und den übrigen reichsgesetzlichen Vorschriften zollstrafrechtlichen Inhalts stehen, obwohl heute kaum ein Zweifel mehr darüber zulässig ist, dafs das Zollstrafrecht selbst nach reichsgesetzlicher Auffassung kein Strafrecht im eigentlichen Sinne, dafs es vielmehr, wie schon Goldschmidt a. a. O., S. 432 f., treffend ausgeführt hat, der einzige Repräsentant des unverfälschten Verwaltungsstrafrechts im Deutschen Reiche ist. In dieser Hinsicht liefse sich sogar von einer communis opinio reden, mit der sich der Verf., weil er nach der ganzen Anlage des Buches und, wie sich übrigens auch aus den freilich spärlichen Literaturangaben fast rein kriminalistischer Natur ergibt, offenbar die gerade entgegengesetzte Grundanschauung vertritt, unbedingt ausführlich hätte auseinandersetzen sollen. Es wäre dann dem Verf. auch kaum so leicht gefallen, die allgemeinen Grundsätze des RStG. ganz unbesehen in das Gebiet des Zollstrafrechts zu übertragen, und schliefslich hätten dann auch die rechtlichen Eigentümlichkeiten des Finanzdelikts, deren Schwergewicht in der Bestimmung des subjektiven Tatbestands liegt, umsoweniger unberücksichtigt bleiben können, als doch bekanntlich in den Zollgesetzen die grundlegenden Rechtsbegriffe des Finanzstrafrechts am deutlichsten ausgebildet sind. Vielleicht hätte der Verf. von diesem Gesichtspunkt aus auch Gelegenheit gefunden, zu der eigenartigen Stellung der Kontrebande im Gebiete des Zollstrafrechts das Wort zu ergreifen. Diese Frage verdient, seitdem O. Mayer (a. a. O. S. 449 f.) die Anschauung, dafs es sich hier nicht um ein Zollvergehen, sondern um ein Polizeidelikt handle (vgl. auch Goldschmidt a. a. O. S. 422, Anm. 53), eingehend begründet hat, nähere Beachtung, weil sie eine einheitliche Lösung doch kaum zu vertragen scheint. O. Mayer versteht unter Kontrebande die strafbare Verletzung eines Verbots der Ein- oder Durchfuhr. Bei dieser Auffassung ist immerhin möglich, zu sagen, dafs derartige Verbote der Fernhaltung

schädlicher Dinge von den Staatsgrenzen, namentlich der Abwehr der Einschleppung ansteckender Krankheiten von Menschen, Vieh und Pflanzen dienen (vgl. übrigens V. Z. G., § 2), also den besonderen Charakter von Polizeibefehlen an sich tragen. Diese Begriffsbestimmung läfst aber die Ausfuhrverbote ganz unberücksichtigt, deren Übertretung den Tatbestand der Kontrebande ebenso voll verwirklicht, zumal da letzterer Begriff überhaupt in den Ausfuhrverboten seine Wurzel hat (s. Goldschmidt a. a. O., S. 15, Anm. 11; »bannire« = »die Ausfuhr verbieten«). Ausfuhrverbote aber, deren Übertretung die Verletzung eines Finanzinteresses mit sich bringt und daher ein eigentliches Zolldelikt bedründet, lassen sich sehr gut denken (sehr klar z. B. das österreichische Strafgesetz über Gefällsübertretungen vom 11. Juli 1835, § 187), während ihr polizeilicher Charakter nicht immer einwandfrei sich wird feststellen lassen, wenn man anders nicht zu dem Begriffe der alten Wohlfahrtspolizei seine Zuflucht nehmen will.

Diese und viele andere wichtige Fragen — z. B. sei noch erwähnt das noch immer umstrittene Problem der Abgrenzung der Defraudation gegenüber dem Vergehen des Betrugs nach gemeinem Strafrecht — haben der autoritativen Behandlung durch den über die Grenzen des Deutschen Reichs hinaus rühmlich bekannten Verf. gaharrt. Dafs der Kommentar vorwiegend den Zwecken des praktischen Gebrauchs dient, kann dieses Manko nicht rechtfertigen. Es wäre müfsig, die wohltätigen Wechselwirkungen zwischen Theorie und Praxis an diesem Orte auseinandersetzen. Soviel steht fest, dafs heute mit der Genügsamkeit des Praktikers in Fragen der Theorie nicht mehr gerechnet werden darf. Es bleibt daher nur zu wünschen übrig, dafs der Verf. in der nächsten Auflage seines Buches, die gewifs nicht lange auf sich wird warten lassen, zu allen das Zollstrafrecht berührenden Problemen Stellung nehmen möge, um das zu vollenden, was heute schon in den Anlagen gegeben ist: ein Meisterwerk einer Spezialmaterie des öffentlichen Rechtes!

Wien. Otto Hatschek.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Internationale Vereinigung für vergleichende Rechtswissenschaft und Volkswirtschaftslehre.

Berlin, April-Sitzung.

Geh. Bergrat Prof. Dr. A. Arndt sprach über die Mitwirkung der Parlamente bei der Staatsgesetzgebung in vergleichender Darstellung. In den Ländern, die auf dem Prinzip der Volkssouveränität beruhen, in Frankreich, Belgien usw., sei das Gesetz der Ausdruck des allgemeinen Willens, und dieser der oberste Herr; folglich könne dort nicht befohlen werden, was sich nicht unmittelbar oder mittelbar auf das Gesetz, d. i. den allgemeinen Volkswillen oder, mit andern Worten, auf die Mitwirkung des Parlaments zurückführe. Die belgische Verfassung wende sich gegen das selbständige An- und Verordnungsrecht der Krone. In Schweden bedürfe es nicht zu allen An- und Verordnungen unmittelbar der Mitwirkung des Parlaments. So seien dort lange nach Einführung der Verfassung im J. 1840 ein Wechsel- und ein Banknotengesetz ohne Mitwirkung des Landtags gegeben worden; von 1843 bis 1862 sei in gleicher Weise die Organisation der Gemeinden, ebenso 1872 das Beamten-Disziplinar- und das Dienstbotenrecht zustande gekommen. Auch heute noch bedürfe es dort zu sog. wirtschaftlichen Gesetzen nicht der Mitwirkung des Landtags. Nicht wesentlich verschieden von den schwedischen lägen die Rechtsverhältnisse in Dänemark. In sehr vielen deutschen Verfassungen, z. B. der nassauischen von 1814, der weimarischen von 1816, der bayrischen von 1818, der hessisch-darmstädtischen bedürfe es der Mitwirkung des Landtags nur bei (direkten) Steuern und allgemeinen, die Personen- und Eigentumsrechte betreffenden Anordnungen. Danach fände eine Mitwirkung der Landtage nicht statt bei Beamten-, Militär-, Schul-, Eisenbahn- und Postgesetzen. Auch in Österreich-Ungarn gebe es mancherlei Materien, die ohne Mitwirkung des Parlaments geregelt werden, u. a. bis 1912 das Militär-Strafprozefsrecht. Für das Reichs-Staatsrecht gelte allerdings der Satz, dafs jede An- und Verordnung des Reichs sich mittelbar oder unmittelbar aus einem Reichsgesetz herleiten mufs. In Preufsen bestimme die Verfassung, wo die Mitwirkung des Landtags erforderlich ist. Es gebe aber immer noch Gebiete, die ohne Landtagsgenehmigung geregelt werden: Schulregulation, Prüfungsvorschriften für Beamte und Ärzte, gewisse Gebühren wie Hafen- und Schleusengelder, Universitäts-, Fakultäts-Statuten, viele militärische Vorschriften, z. B. über Melde-, Beschwerde-, Ehrengerichtswesen u. a. Bis etwa 1900 sei das Militär-Strafprozefsrecht durch selbständige Verordnungen geregelt worden, und in diesen Tagen ebenso das Recht des Militärs zum Einschreiten und Waffengebrauch. In allen diesen Fällen handle es sich um sog. Rechtsnormen. Die Frage der Mitwirkung der Parlamente an der Gesetzgebung sei eine solche der geschichtlichen Entwicklung und der Machtverteilung, wobei festgestellt werden müsse, dafs diese Mitwirkung je länger je mehr die Regel bilde. In der Debatte ging Amtsgerichtsrat Kroner auf die Stellung des Richters, Geh. Justizrat Dove auf die der Exekutive zur Gesetzgebung ein.

Personalchronik.

Der Privatdoz. an der Univ. Berlin Dr. Karl Kormann ist als etatsmäfs. aord. Prof. f. Verwaltungsrecht an die Univ. Leipzig berufen worden.

An der Univ. Münster hat sich der Gerichtsassessor Dr. E. Molitor als Privatdoz. f. deutsche Rechtsgesch., deutsches Privatrecht, bürgerl. Recht u. Handelsrecht habilitiert.

Neu erschienene Werke.

B. E. Grueber, Einführung in die Rechtswissenschaft. 3. Aufl. Berlin, O. Häring.

F. Kniep, Gai Institutionum Commentarius tertius §§ 1—87. Jena, Gustav Fischer.

O. Bühler, Die subjektiven öffentlichen Rechte

und ihr Schutz in der deutschen Verwaltungsrechtsprechung. Stuttgart, W. Kohlhammer. M. 13.

Hofacker, Über die Grenzabscheidung zwischen Strafrechtsprechung und Verwaltung. Ebda. M. 2,50.

Vorträge der Gehe-Stiftung zu Dresden. 6, 2: Ph. Allfeld, Die Gewohnheitsverbrecher im künftigen Strafrecht. — 6, 3: K. Binding, Die Notwehr der Parlamente gegen ihre Mitglieder. Leipzig, B. G. Teubner. M. 0,80; 1.

Zeitschriften.

Zeitschrift für die gesamte Strafrechtswissenschaft. 35, 6. J. J. Stienen, Das Wesen der Übertretung. — Frz. v. Liszt, »Gefängnisrecht«. — Ellger, Fürsorgeerziehung, Jugendgericht und Jugendgefängnis, die staatlichen Maßregeln gegen die Verwahrlosung und Kriminalität Jugendlicher. — E. Reifs, Über Simulation von Geistesstörung. — H. Autenrieth, Zur Frage der Entschädigung für unschuldig erlittene militärische Untersuchungshaft. — A. v. Bippen, Bürgerliche oder militärische Strafgerichtsbarkeit. § 11 MStGO. — W. Mettgenberg, Die Unterbrechung der Strafhaft wegen einer Erkrankung des Gefangenen in Preußen. — A. v. Peretiatkowicz, Die strafrechtliche Theorie von J. J. Rousseau. — Das neue Arbeitsprogramm der Internat. Kriminalist. Vereinigung. — F. v. Finkey, Strafrechtsreformen in Ungarn. — H. Clément, Die Kurpfuscherei in Großbritannien. — E. Rosenfeld, Neuigkeiten auf dem Gebiete des Strafrechts und der Jugendfürsorge.

Revue de droit international et de législative comparée. 1914, 2. R. Ruzé, Un arbitrage franco-italien. L'affaire du »Carthage« et l'affaire du »Manouba«. — E. Lehr, La Cour suprême du monde d'après les propositions récentes d'hommes d'État et de jurisconsultes de l'Amérique du nord, et le plan de paix Wilson-Bryan. — G. de Roszkowski, L'Union interparlementaire.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

Theodor v. Sosnosky [Schriftsteller in Wien], Exotische Falterpracht. 56 exotische Schmetterlinge in ihren Originalfarben nach der Natur auf 6 Tafeln und mit erläuterndem Text. Leipzig, E. A. Seemann, [1914]. 17 S. 4°. M. 3.

Es war ein origineller und glücklicher Gedanke, hineinzulangen in die Farbenpracht der Schmetterlinge und der schönsten einige herauszugreifen zu Nutz und Frommen derer, die sich rein ästhetisch freuen wollen an der wunderbaren Schönheit, die sich in Form, Farbe und Zeichnung bei den Schmetterlingen, besonders unter den Bewohnern der warmen Länder entfaltet. Die Wiedergabe von Naturobjekten spielt heute auch im Unterricht eine immer größere Rolle. Bei den schönsten und interessantesten Vorlagen handelt es sich meist um kostbare Stücke, und die Behandlung der gegen Licht und Berührung empfindlichen Objekte erfordert eine nicht immer mögliche Sorgfalt. Da bieten diese Tafeln einen Ersatz, die in bester Wiedergabe eine Anzahl farbenprächtiger exotischer Falter vorführen. Freilich auch die sorgsamste Wiedergabe, wie sie hier mit Hilfe der Chromoautotypie geschehen ist, kann nicht das wunderbare Blau eines Morpho und die Leuchtkraft anderer Farben, wie wir sie bei exotischen Faltern bewundern, erreichen. Was mit vollendeter Technik zu erzielen war, ist jedoch gegeben. Hoffentlich folgt diesem Heft ein weiteres, das die prächtigsten Falter unter den exotischen Schmetterlingen enthält, die Paradiesschmetterlinge, Ornithoptera, die gleich den Paradiesvögeln unter den Vögeln das Schönste an Farbenpracht unter den Schmetterlingen zeigen, und deren Wiedergabe schon in diesem Heft geplant war. — Den 6 Tafeln ist ein kurzer Text vorausgeschickt, der nicht nur auf die Schönheit der exotischen Schmetterlinge hinweist, sondern auch kurze Erläuterungen über die Entstehung der Farben, Pigmentfarben und Strukturfarben, gibt. Es hätten die Schuppen als Träger der Farben Erwähnung verdient und auch die merkwürdigen, vielen Schmetterlingen ein so eigenartiges Gepräge gebenden Duftschuppen, die bei den prächtigen amerikanischen Papilio-Arten vielleicht manchem Leser als etwas »unmotivierte« weiße Partien auf den Hinterflügeln erscheinen. Der außerordentlich niedrige Preis wird sicher viele Lehranstalten veranlassen, das Heft zu Zeichenzwecken anzuschaffen, denn die Erwerbung der Originale würde das bedeutend Mehrfache beanspruchen.

Stuttgart. K. Lampert.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die Berliner Gesellschaft für Rassenhygiene wiederholt ihr vor 3 Jahren erlassenes Preisausschreiben über das Thema: »Bringt materielles und soziales Aufsteigen den Familien Gefahren in rassenhygienischer Beziehung?« Es bleibt den Bearbeitern anheimgestellt, von physiologischen, genealogischen, statistischen oder beliebigen anderen Gesichtspunkten an die Frage heranzutreten. Die Arbeit soll in gemeinverständlicher Form neues Material beibringen, das wissenschaftlicher Kritik standhält. Zwei Preise von 800 und 400 Mark sind ausgesetzt, die Einsendung der Arbeiten (z. H. des Schriftführers Dr. G. Heimann, Charlottenburg, Cauerstraße 35) hat bis zum 31. Dez. 1915 zu erfolgen.

Gesellschaften und Vereine.

Ein internationaler Meteorologenkongreß wird im September d. J. in Venedig abgehalten werden. Nach dem vorläufigen Programm soll in erster Linie die Erforschung der höheren Luftschichten zum Gegenstand der Verhandlung gemacht werden. Eigene Abteilungen sind für Klimatologie, Aerologie, reine Meteorologie und die Meteorologie des Meeres bestimmt. Den Teilnehmern am Kongreß werden besondere Fahrpreisermäßigungen nach Venedig zugesagt.

Personalchronik.

Zu Ehrendoktoren sind ernannt worden von der staatswiss. Fakult. der Univ. Zürich und von der Polytechn. Schule in Zürich der ord. Prof. f. Zool. u. vergl. Anat. an der Univ. Zürich Dr. Arnold Lang, von der mediz. Fakult der Univ. Zürich der ord. Prof. f. Pharmakol. an der Polytechn. Schule in Zürich Dr. Karl Hartwich und von der Polytechn. Schule in Zürich der ord. Prof. f. Chemie an der Univ. Zürich Dr. Alfred Werner.

Der Privat- u. Honorardoz. f. Gesch. d. Naturwiss. u. Naturphilos. an der Techn. Hochschule zu Wien Dr. Franz Strunz ist zum aord. Prof. ernannt worden.

Dem ord. Honorarprof. f. Chemie an der Univ. Berlin u. Mitgl. d. Kaiser Wilhelm-Instituts f. Chemie Dr. Richard Willstätter ist der Titel Geh. Regierungsrat verliehen worden.

Der ord. Prof. f. Chemie an der deutschen Techn. Hochschule in Prag Dr. Paul Rabe ist nach Hamburg als Direktor des chem. Staatslaboratoriums berufen worden.

Dem Dozenten f. analyt. Chemie an der Techn. Hochschule in Aachen Dr.-Ing. Arthur Fischer ist der Titel Professor verliehen worden.

An der Univ. München haben sich als Privatdozz. habilitiert Dr. Jean Felix Piccard f. Chemie, Dr. Wilhelm Lenz f. theoret. Phys. und Dr. Gustav Adolf von Kemnitz f. Zool. u. vergl. Anat.

Der Direktor der Teylerschen Stiftung in Haarlem, fr. Prof. f. Phys. an der Univ. Leiden H. A. Lorentz ist von der Kgl. dän. Gesellsch. d. Wiss. zum auswärt. Mitgl. ernannt worden.

An der Univ. Heidelberg hat sich Dr. Hans Baerwald als Privatdoz. f. Phys. habilitiert.

Dem ord. Prof. f. Mineralogie an der Univ. Strafsburg Dr. Hugo Bücking ist der Titel Geh. Bergrat verliehen worden.

Der ord. Prof. emer. f. Geol. an der Univ. Wien und fr. Präsident der k. k. Akad. d. Wiss. Hofrat Dr. Eduard Suefs ist, am 26. April, 83 J. alt, gestorben.

Der aord. Prof. f. Hautkrankh. an der Univ. Wien Dr. Stanislaus Droba ist, am 14. April, gestorben.

Degener

Unsere Zeitgenossen

Neueste, völlig neubearbeitete 7. Ausgabe

WER ISTS?

Rund 20000 Selbstbiographien lebender Zeitgenossen insbesondere deutscher Zunge

Verlegt bei H. A. Ludwig Degener Leipzig

Enthält außerdem: Die Biographien der deutschen und außerdeutschen Staatsoberhäupter und der europäischen regierenden Fürsten-Familien, ein Pseudonymen-Lexikon (3200) und die Pflegstätten des Geistes. 2149 Seiten mit rund 14 Millionen Buchstaben, gr.-8°, vornehm gebunden

M. 13.50

Fast der ganze Inhalt beruht auf Selbstangaben.

Mit Beilagen von J. C. B. Mohr (Paul Siebeck) in Tübingen und Vandenhoeck & Ruprecht in Göttingen.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

JUN 20 1914
UNIVERSITY OF TORONTO

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin
SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.	XXXV. Jahrgang. Nr. 23. 6. Juni. 1914.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

August v. Janson (General d. Infant. z. D., Berlin): **Ernst Siegfried Mittler & Sohn.**

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Halldór Hermannsson, Catalogue of the Iceland Collection bequeathed by Willard Fiske. (*Paul Herrmann*, Oberlehrer am Gymn., Prof. Dr., Torgau.)

Theologie und Kirchenwesen.

E. Küster, Die Schlange in der griechischen Kunst und Religion. (*Adam Abt*, Lehramtsassessor am Ludwig-Georgs-Gymn., Dr., Darmstadt.)

Die Koridethi-Evangelien Θ 038, hgb. von G. Beermann und C. R. Gregory. (*Adolf Deifsmann*, ord. Univ.-Prof. Dr. theol. et phil., Berlin.)

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

G. H. Luquet, Essai d'une logique systématique et simplifiée. (*Lorenz Haas*, ord. Lyzeal-Prof. Dr., Bamberg.)

C. Sganzini, Die Fortschritte der Völkerpsychologie von Lazarus bis Wundt. (*Erich Rothacker*, Dr. phil., Berlin.)

B. Branford, Betrachtungen über mathematische Erziehung vom Kindergarten bis zur Universität. Deutsche Bearbeit. von R. Schimmack und H. Weinreich. (*Heinrich E. Timerding*, ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Dr., Braunschweig.)

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Monumenta Talmudica, hgb. von S. Funk, W. A. Neumann, A. Wünsche, K. Albrecht, N. Schlögl. I. Bd., 1.—4. Heft. II. Bd., 1. Heft. (*Ludwig Blau*, Prof. an der Landes-Rabbinerschule, Dr., Budapest.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

H. Böhlig, Die Geisteskultur von Tarsos im augusteischen Zeitalter mit Berücksichtigung der paulinischen Schriften. (*Otto Stählin*, ord. Univ.-Prof. Dr., Erlangen.)

C. Synnerberg, Die neuesten Beiträge zur Minucius-Literatur. (*Carl Weyman*, ord. Univ.-Prof. Dr., München.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

M. Knapp, Albert Knapp als Dichter und Schriftstelier. (*Otto Güntter*, Vorstand des Schiller-Museums, Geh. Hofrat Prof. Dr., Stuttgart.)

Yngvars saga víðforla. Utg. av E. Olsen. (*Walther H. Vogt*, Oberlehrer am Gymn., Dr., Görlitz, z. Z. Kopenhagen.)

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

E. Tappolet, Die alemannischen Lehnwörter in den Mundarten der französischen Schweiz. 1. Tl. (*Ernst Gamillscheg*, Privatdoz. Dr., Wien.)

Kunstwissenschaften.

A. Bernheimer, Philosophische Kunstwissenschaft. (*Richard Hamann*, ord. Univ.-Prof. Dr., Marburg.)

G. Lippold, Griechische Porträtstatuen. (*Anton Hekler*, Privatdoz. Dr., Budapest.)

Geschichte.

G. Wilke, Kulturbeziehungen zwischen Indien, Orient und Europa. (*Moriz Hoernes*, ord. Univ.-Prof. Dr., Wien.)

Frz. Becker, Das Königtum der Thronfolger im Deutschen Reich des Mittelalters. (*H. Stäbler*, Dr. phil., Berlin-Steglitz.)

Jahresbericht über die Herausgabe der Monumenta Germaniae historica.

Staats- und Rechtswissenschaft.

E. Grünfeld, Hafenkolonien und kolonieähnliche Verhältnisse in China, Japan und Korea. (*Max v. Brandt*, Kais. Deutscher Gesandter a. D., Wirkl. Geh. Rat, Weimar.)

W. Jellinek, Zabern;

H. Mannheim, Der Mafsstab der Fahrlässigkeit im Strafrecht. (*Heinrich Gerland*, ord. Univ.-Prof. Oberlandesgerichtsrat Dr., Jena.)

In eigener Angelegenheit. (*Paul Sander*, aord. Univ.-Prof. Dr., Prag.)

Mathematik und Naturwissenschaft.

L. Krüger, Konforme Abbildung des Erdellipsoids in der Ebene. (*Emil Haentzschel*, Prof. an der Techn. Hochschule, Dr., Berlin.)

Ph. Forchheimer, Hydraulik. (*Hermann Wehage*, Prof. an der Techn. Hochschule, Geh. Regierungsrat Dr., Berlin.)

Sv. Arrhenius, Das Werden der Welten. Übs. von L. Bamberger. 2. Aufl. (*Friedrich Neesen*, aord. Univ.-Prof. Geh. Regierungsrat Dr., Berlin.)

44. Bericht der Senckenbergischen Naturforschenden Gesellschaft in Frankfurt a. M.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Soeben erschien:

MITTEILUNGEN AUS DER KÖNIGLICHEN BIBLIOTHEK

HERAUSGEGEBEN VON DER GENERALVERWALTUNG

II. BAND.

NEUE ERWERBUNGEN DER HANDSCHRIFTENABTEILUNG

I. HEFT.

LATEINISCHE UND DEUTSCHE HANDSCHRIFTEN ERWORBEN 1911

gr. 8°. (V u. 121 S.) Geh. 8 M.

Die »Neuen Erwerbungen der Handschriftenabteilung«, von denen hier das erste Heft vorgelegt wird, sollen den neuen Zuwachs dieser Abteilung der Königlichen Bibliothek möglichst bald den beteiligten Kreisen zur Kenntnis bringen und zugänglich machen. Bei dem geringen Umfang der einzelnen Hefte ist vorläufig von der Beigabe von Registern abgesehen, doch ist beabsichtigt, später mehrere Hefte durch gemeinsame Indices zusammenzufassen. Das vorliegende erste Heft enthält die Erwerbungen des Jahres 1911 an lateinischen und deutschen Handschriften. Die Beschreibungen des lateinischen Teils sind in der Hauptsache die Arbeit des früheren Bibliothekars der Königlichen Bibliothek, jetzigen Direktors der Universitätsbibliothek in Freiburg i. B., Dr. Emil Jacobs, die deutschen Handschriften sind vom Bibliothekar Dr. Hermann Degering beschrieben, der auch einige Ergänzungen zu dem ersten Teile beigesteuert und den Druck des Ganzen überwacht hat.

Früher erschien:

I. BAND.

BRIEFE FRIEDRICHS DES GROSSEN AN THIERIOT

HERAUSGEGEBEN VON EMIL JACOBS

gr. 8°. (44 S.) 1912. Geh. 3 M.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 23. XXXV. Jahrgang. 6. Juni 1914.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Arrhenius, Das Werden der Welten. (1466.)
Becker, Das Königtum der Thronfolger im Deutschen Reich des Mittelalters. (1451.)
Bericht, 44., der Senckenbergischen Naturforschend. Gesellschaft in Frankfurt a. M. (1467.)
Bernheimer, Philosophische Kunstwissenschaft. (1446.)
Böhlig, Die Geisteskultur von Tarsos im augusteischen Zeitalter. (1436.)
Branford, Betrachtungen über mathematische Erziehung vom Kindergarten bis zur Universität. (1429.)
Forchheimer, Hydraulik. (1465.)
Grünfeld, Hafenkolonien und kolonieähnliche Verhältnisse in China, Japan und Korea. (1455.)
Halldór Hermannsson, Catalogue oft he Icelandic Collection bequeathed by Willard Fiske. (1416.)
Jellinek, Zabern. (1457.)
Knapp, Albert Knapp als Dichter und Schriftsteller. (1441.)
Koridethi-Evangelien Θ 038. (1423.)
Krüger, Konforme Abbildung des Erdellipsoids in der Ebene. (1461.)
Küster, Die Schlange in der griechischen Kunst und Religion. (1422.)
Lippold, Griechische Porträtstatuen. (1447.)
Luquet, Essai d'une logique systématique et simplifiée. (1426.)
Mannheim, Der Mafsstab der Fahrlässigkeit im Strafrecht. (1458.)
Mittler & Sohn, Kgl. Hofbuchdruckerei, Berlin. (1413.)
Monumenta Talmudica. (1431.)
Sganzini, Die Fortschritte der Völkerpsychologie von Lazarus bis Wundt. (1428.)
Synnerberg, Die neuesten Beiträge zur Minucius-Literatur. (1439.)
Tappolet, Die alemannischen Lehnwörter in den Mundarten der französischen Schweiz. (1445.)
Wilke, Kulturbeziehungen zwischen Indien, Orient und Europa. (1449.)
Yngvars saga víðförla. (1443.)

Ernst Siegfried Mittler und Sohn.

Zur Fünfvierteljahrhundertfeier des Verlages.

Von August von Janson.

Zum 3. März 1889 erschien »als Handschrift für Freunde« gedruckt unter dem Titel »Einhundert Jahre des Geschäftshauses Ernst Siegfried Mittler und Sohn, Kgl. Hofbuchhandlung und Hofbuchdruckerei in Berlin« eine Geschichte der Entwicklung dieser Firma von der einfachen Buchdruckerei Wilhelm Dietericis, »einer kleinen Pflanzstätte gewerblichen Schaffens«, zu einem der angesehensten Verlagshäuser, zum unbedingt umfassendsten deutschen Militär-Verlage. Der Verfasser, der damals einzige Chef des Hauses, Dr. Theodor Toeche (jetzt Toeche-Mittler), nannte seine Schrift »ein Zeitbild«; es war in der Tat ein Stück Kulturgeschichte.

Jetzt liegt in glänzender Ausstattung und mit zahlreichen Porträts und anderen Abbildungen geziert eine neue Festschrift[1]) vor, deren blofser Umfang bereits die gewaltige Erweiterung des Geschäftskreises versinnbildlicht. Einer gedrängten geschichtlichen Einleitung über die Gesamtentwicklung des Verlages innerhalb der letzten 25 Jahre von Dr. Friedrich Schulze (Leipzig) folgen 32 Einzelabhandlungen verschiedener namhafter Verfasser über die unter die drei Gruppen »Kriegswissenschaften«, »Marine und Kolonien« und »Theologie, Philosophie, Freimaurerei, Geschichte, Schöne Literatur, Erd- und Meereskunde, Volkswirtschaft, Unterrichtswesen« gebrachten einzelnen Verlagswerke, ebenfalls da einsetzend, wo die ältere Denkschrift aufhörte.

Die erste Gruppe läfst deutlich die einem Monopol nahe kommende Stellung des Verlages zur Militär-Literatur erkennen, ein Eindruck, der durch die glänzende Reihe der Namen der Verfasser der einzelnen Artikel innerhalb dieser Gruppe noch gesteigert wird. So sei nur beispielsweise angeführt, dafs »Die Veröffentlichungen des Generalstabes« von General der Infanterie W. v. Blume, »Artillerie und Ballistik« von Generalleutnant H. Rohne besprochen werden. An Stelle katalogartiger Bücher-Aufzählungen erhalten wir überall abgerundete Bilder der einzelnen Literaturgebiete unter Hervorhebung der leitenden Gesichtspunkte; der Anklang an buchhändlerische Reklame wird dabei durchweg mit Takt vermieden. Die Gedenkschrift erhält durch diese zusammenfassenden Übersichten einen ge-

[1]) E. S. Mittler u. Sohn, Kgl. Hofbuchdruckerei, Berlin. Zum 3. März 1914, dem Gedenktage ihres 125jährigen Bestehens, zugleich ein Rückblick auf ihre Verlagstätigkeit während der letzten Jahre. (Unter anderem mit 460 Autorenporträts.)

steigerten Wert; sie ist wohl geeignet, den Rahmen zu einer Geschichte der deutschen kriegswissenschaftlichen Literatur der letzten 25 Jahre zu bilden.

Ähnliches trifft für die zweite Gruppe zu. Für die »Marine«, über die Admiral L. Borckenhagen das Referat geliefert hat, ist die Stellung des Verlages vielleicht noch konkurrenzloser und von besonderer Bedeutung, weil unsere wissenschaftliche Marineliteratur naturgemäfs eine noch jugendliche ist.

Überraschend wird es vielen Lesern der Schrift sein, dafs der Verlag, dem Felix Dahn den Wahlspruch

»Die Wissenschaft eine Waffe,
Die Waffe eine Wissenschaft«

widmete, auch auf den in der dritten Gruppe vereinten sehr verschiedenartigen Gebieten eine so umfassende Tätigkeit entwickelt hat. Die gewaltige Steigerung dieser Entwicklung wird man am besten aus einem Vergleiche mit der älteren Festschrift erkennen. Die freimaurerische Literatur wurde schon früher besonders gepflegt. Auch die allgemeine und politische Geschichte fand neben der Kriegsgeschichte von jeher in dem Mittlerschen Verlage Berücksichtigung, so vor allem seit der Senior-Chef des Hauses - Dr. Theodor Toeche-Mittler der Firma angehört, der, selbst Historiker von Fach, zu den wenigen noch lebenden direkten Schülern Leopold von Rankes zählt und mit den auf dessen Anregung ihm übertragenen »Jahrbüchern Kaiser Heinrichs VI.« sich früh einen geachteten Namen in der mittelalterlichen Geschichtsforschung zu erringen gewufst hat. Die Tätigkeit des Verlages auf diesem Gebiete wird von Dr. H. F. Helmolt anschaulich und liebevoll in dem Artikel »Geschichte« gewürdigt. Immer mehr treten auch die Biographien, Denkwürdigkeiten und Briefsammlungen in den Vordergrund, und so bildet sich die Brücke zur »schönen Literatur«, über die A. Frhr. v. Gleichen-Rufswurm berichtet; Goethe und Wilhelm v. Humboldt stehen im Vordergrunde. Die persönlichen Neigungen des Senior-Chefs, der auch ein feinsinniger Ästhetiker ist, kamen dieser neuen Richtung entgegen, hauptsächlich aber wurde die »breitere Grundlage« geschaffen, nachdem im Jahre 1896 sein Sohn Dr. Konrad Toeche-Mittler Mitinhaber geworden und die Leitung mehr und mehr in seine Hände übergegangen war. Wenn so eine Reihe neuer Wissenschaften hinzutrat, so schieden dafür Medizin und Naturwissenschaften gänzlich aus, die Militär- und Marine-Literatur aber, um die sich »Mittler und Sohn« ein unbestreitbar grofses Verdienst erworben haben, bewahrten ihre Stellung.

Hat der Senior-Chef nach langer erfolgreicher Tätigkeit »Feierabend« gemacht, so möge er sich doch — das wünscht ihm ein weiter Kreis von Verehrern und Freunden — noch lange des Blühens seines Hauses erfreuen! Dahns Wahlspruch eignet noch dem überwiegenden Teile des Verlages, vielleicht aber hat Dr. Theodor Toeche-Mittler an die gewaltige Erweiterung des eigenen Geschäftsbereiches gedacht, als er in seinen »Stimmungsgedanken über Raum und Zeit« aufzeichnete:

»Wer hoch steigt, stehe fest und blicke weit«.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Halldór Hermannsson [Bibliothekar an der Cornell University Library], Catalogue of the Icelandic Collection bequeathed by Willard Fiske. [Cornell University Library.] Ithaca, Cornell Univ. Press, 1914. XI u. 755 S. 4°. $ 6.

Um die Bedeutung dieses Kataloges zu würdigen, mufs man etwas von dem Manne wissen, der den Grundstock gelegt und das Hauptgebäude für die Sammlung errichtet hat, über die er Aufschlufs gibt.

An der Spitze der gelehrten »Islandfreunde«, wie der Isländer die nennt, die sich besondere Verdienste um seine Sprache und Wissenschaft erworben haben, stehen vor allem drei Männer: der dänische Sprachforscher Rasmus Christian Rask, der Begründer der isländischen Philologie und der Stifter der »Isländischen Literaturgesellschaft«; der deutsche Rechtsgelehrte und Sagenforscher Konrad Maurer, der den Isländern in ihren Kämpfen um die Freiheit mit seinen Rechts- und Geschichtskenntnissen treu zur Seite stand; und der Amerikaner Willard Fiske (geb. 11. Nov. 1831 in Ellisborg, Jefferson, N. Y., gest. 17. Sept. 1904 in Frankfurt a. M., während einer Reise), der wie kein anderer die Kenntnis von Island und seiner Literatur in Amerika und bei allen englisch Sprechenden verbreitet hat. Fiske war 1868—1881 Professor für nordische und deutsche Philologie an der Cornell-Uni-

versität in Ithaca und zugleich Oberbibliothekar; er hielt Vorlesungen über isländische Literatur und über Goethe. Im Sommer 1879 bereiste er Island und wurde Mitbegründer der »Isländischen Archäologischen Gesellschaft«. Von 1881 an wohnte er in Florenz. Er teilte seine Liebe zwischen Dante, Petrarka und Island und war in der glücklichen Lage, beim Sammeln der in Betracht kommenden Literatur nicht ängstlich den Geldbeutel befragen zu müssen. Seine Dante-Sammlung umfafste 7000, die Petrarka-Sammlung 6000, die Island-Sammlung 8600 Bände. Er war ein Büchersammler grofsen Stiles; kein Privatmann hat, was Petrarka und Islandica betrifft, auch nur annähernd so reiche Schätze aufzuweisen gehabt; er hatte aber auch das nötige Wissen und Verständnis, um Kostbarkeiten zu erstehen: für das Prachtstück seiner Islandica, das älteste gedruckte Buch in isländischer Sprache, die Übersetzung des Neuen Testamentes durch Oddur Gottskálksson im Jahre 1540, zahlte er 1100 Kronen. Wie er, von wunderbarer Vielseitigkeit, neben einem Lehrbuch des Vulgär-Arabischen »An Egyptian alphabet for the Egyptian people« (1904, 2. Aufl.) verfafst hat, so schrieb er u. a. »Icelandic books of the XVIth century« (Florenz, o. J.), 5 Hefte »Bibliographical notices« (a. a. O. 1886—90), »Chess in Iceland and in Icelandic literature with historical notes on other table-games« (a. a. O. 1905) und »Mímir. Icelandic institutions with addresses« (Kopenhagen 1903). Was er Island an Zuwendungen gemacht hat, übersteigt weit die Summe von 300000 Kronen: die Landesbibliothek in Reykjavík z. B. erhielt von ihm eine Sammlung Schachliteratur, die, wenigstens im Norden, einzig dasteht, und einen Teil seiner Bibliothek; den 90 Bewohnern der kleinen, einsam und abgeschlossen im Eismeer gelegenen Insel Grímsey vermachte er eine wertvolle Bibliothek und 45000 Kronen zum Bau einer Schule und für andere gemeinnützige Zwecke. Sein Wunsch war, dafs immer ein gelehrter Isländer in Amerika wäre, in Oxford, in Edinburgh, Christiania und Uppsala, um über Island und seine Literatur Vorlesungen abzuhalten. Für die Cornell-Universität sammelte er alle isländischen Bücher (keine Handschriften) und hinterliefs ihr fast 2 Millionen Kronen: von den Zinsen sollte ein Bibliothekar besoldet werden, der ein Isländer sein mufste, geboren und erzogen auf Island, Abiturient der alten Lateinschule in Reykjavík, und jährlich Bericht über die Neuanschaffungen an Islandica erstatten sollte, zu deren Ergänzung für das Jahr 8000 Dollar ausgeworfen waren.

Dem auf Island geborenen Halldór Hermannsson, der schon 1899 und 1900 unter Fiskes Aufsicht in Florenz zusammen mit Bjarni Jónsson, jetzt Bankdirektor in Akureyri, die Islandica-Sammlung geordnet hatte, fiel die Aufgabe zu, jährlich einen Band zu veröffentlichen, der sowohl den Zuwachs der Bibliothek enthalten, als auch eine Übersicht über bestimmte Gebiete Islands bringen sollte. Bisher sind 6 Hefte herausgekommen, die auch in der DLZ. von Kahle, K. Lehmann und Gebhardt rühmend angezeigt sind: An annual relating to Iceland and the Fiske Icelandic collection in Cornell University Library, Ithaca, N. Y.; I: Bibliography of the Icelandic sagas and minor tales 1908; II: The Northmen in America 1909; III: Bibliography of the sagas of the kings of Norway and related sagas and tales 1910; IV: The ancient laws of Norway and Iceland 1911; V: Bibliography of the mythical-heroic sagas 1912; VI: Icelandic authors of to-day 1913. Alle 6 Hefte waren ein wertvolles, ja unentbehrliches bibliographisches Hilfsmittel für jeden, der sich mit Island beschäftigt, und zeichneten sich durch praktische Übersichtlichkeit und »echt amerikanische« (Jahresbericht für germ. Phil. 1908, IV, Nr. 34) Genauigkeit aus. Verfasserregister fehlten leider, und bei jedem Bändchen wünschte man vielleicht, dafs es mehr ein »Catalogue raisonné« (Anz. f. deutsch. Alt. 33, 308; 37, 51) wäre, nicht blofs eine Aufhäufung von Titeln, die im Grunde nur für den Bücherliebhaber Interesse haben.

Seit 1904, wo Fiske seine Bibliothek der Cornell-Universität vermachte, ist sie auf 10200 Bände angewachsen, abgesehen von den Schriften zur Runenkunde, die als Heft VII der oben erwähnten Reihe herauskommen sollen. Diese Sammlung umfafst 1. alle Ausgaben und Übersetzungen der altnordischen und altisländischen Texte, soweit sie erreichbar waren; Literaturhistorische, geschichtliche und kommentierte Werke; Bücher über die Sprache, Religion, Sitten und Gebräuche der skandinavischen Völker im Altertum; archäologische und ethnographische Schriften; 2. die neuisländische Literatur seit dem 16. Jahrh., Flugschriften, Zeitschriften, Zeitungen, Reiseberichte und naturwissenschaftliche Werke; die verhältnismäfsig geringen Lücken in den frühisländischen Drucken hofft man mit der Zeit ausfüllen zu können.

Das Verdienst, über diese ansehnliche Sammlung einen durchaus zuverlässigen und klar übersichtlichen Gesamtkatalog zusammengestellt zu haben, gebührt Halldór Hermannsson. Er hat sich die ungeheure Mühe nicht verdriefsen lassen und den Zettelkatalog einer neuen Durchsicht

unterzogen. Der Katalog ist als Autorenkatalog eingerichtet, in der alphabetischen Reihenfolge ihrer Namen. Die Titel unter jedem Namen sind auch alphabetisch. Den Originalwerken folgen Schriften gesammelt, herausgegeben und übersetzt von demselben Verfasser, und an diese reihen sich Hinweise an auf Biographien oder Werke über den Verfasser. Nicht einverstanden kann man sich mit der Art und Weise erklären, wie Halldór mit den isländischen Namen verfährt. Autoren vor ca. 1500 sind unter ihrem Taufnamen oder christlichen Namen angeführt (z. B. Snorri Sturluson), Autoren nach ca. 1500 unter ihrem Vaternamen (z. B. Árnason, Jón; Pálsdóttir, Ásgerður). Keiner aber sollte besser als Halldór, der geborene Isländer, wissen — und er ist von Kahle wie von Gebhardt wiederholt darauf aufmerksam gemacht worden —, dafs der Isländer im allgemeinen keinen Vor- und Familiennamen hat, sondern einen Namen, dem zur Unterscheidung von andern gleichnamigen der Name des Vaters beigefügt wird; es mufs also heifsen: Jón Árnason (Sohn des Árni) und Ásgerður Pálsdóttir (Tochter des Páll).

An das Verfasserverzeichnis (S. 1—662) schliefst sich ein kurzer Nachtrag an (S. 663—669), und diesem folgt ein sehr sorgfältiges Sachregister (S. 671—755) in alphabetischer Ordnung, dessen Unterabteilungen gewöhnlich auch alphabetisch gehalten sind, hauptsächlich nach Gruppen und Klassen geteilt. Eine Darlegung des Inhaltes von Zeitschriften ist nicht versucht worden, und nur in vereinzelten Fällen sind Hinweise auf Artikel in Zeitschriften gemacht worden, besonders wenn sie gleichzeitig oder später in Buchform erschienen sind. Die zahlreichen Artikel in der Sammlung, die tatsächlich aus Zeitschriften ausgezogen und besonders gebunden sind, sind natürlich besonders katalogisiert.

Die Bedeutung dieses Kataloges liegt also darin, dafs hier zum ersten Male der Inhalt einer grofsen Island-Bibliothek im Druck zusammengestellt ist, und selbst der Fachmann staunt über die ungeheure Menge der in Betracht kommenden Literatur. Die »Fiske Collection« ist zweifellos neben den Schätzen der königlichen Bibliothek in Kopenhagen und dann der Landesbibliothek in Islands Hauptstadt die weitaus reichste auf der ganzen Welt. Der Katalog wird endlich für die Besucher und Benutzer der Cornell-Universitäts-Bibliothek ein aufserordentlich bequemes Hilfsmittel sein; uns ferner Stehenden ist er ein treuer bibliographischer Wegweiser und ein gewissenhaftes Nachschlagebuch für Werke, die man nach Titel, Jahr und Ort des Erscheinens nicht genau im Kopfe hat. Dafs die Sammlung nicht lückenlos ist — Vollständigkeit ist fast erreicht auf philologischem Gebiete, die Naturwissenschaften kommen merklich zu kurz, sie haben offenbar für Fiske nicht das gleiche Interesse gehabt —, und dafs man zuweilen literarische Warnungstafeln bei veralteten oder unbrauchbaren Schriften vermifst, lag in dem Plane der Herausgabe, ist also nicht Schuld des Verf.s. Ihm gebührt vielmehr, wie noch einmal hervorgehoben sei, für seine mühevolle Arbeit und die peinlich genaue Überwachung des Druckes unser wärmster Dank. Druck, Ausstattung und Papier sind gut, der Preis ist nicht billig.

Bei dieser Gelegenheit sei darauf hingewiesen, dafs einer der Lieblingsgedanken Fiskes, den er in seinem »Mímir« vertrat, alle, die sich für Island irgendwie interessieren, in nähere Fühlung zueinander zu bringen, seit dem 28. Juni 1913 durch die Gründung der »Vereinigung der Islandfreunde« in Erfüllung gegangen ist. Aus den »Mitteilungen« dieses Vereins (I. Jahrgang S. 78) ersehen wir, dafs der Kölner Islandforscher Heinrich Erkes seine Islandica-Bücherei, rund 4000 Bände, zu verkaufen beabsichtigt. Da es mir vergönnt war, Einblick in den Katalog zu nehmen, sei erwähnt, dafs die Stärke dieser Sammlung auf naturwissenschaftlichem Gebiete liegt: sie enthält fast alle von Thorvaldur Thoroddsen, Islands gröfstem Geographen, in seiner Landfræðissaga (Bd. IV, S. 285—326) erwähnten naturwissenschaftlichen, geographischen, geologischen und kulturgeschichtlichen Werke, aber auch viele grofse Seltenheiten, an 200 Hólar- und Skálholt-Drucke, über 300 Jahrgänge isländischer Zeitungen. Es wäre schön, wenn diese wertvolle und seltene Sammlung, die nur ungeteilt abgegeben wird, in den Besitz einer öffentlichen Bibliothek Deutschlands käme!

Torgau. Paul Herrmann.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

E. A. Loew, The Beneventan Script. A history of the South Italian Minuscle. Oxford, Clarendon Press (London, Humphrey Milford). Geb. Sh. 21.

H. Loewe, Führer durch den Lesesaal. C: Judentum, Orientalia. [Schriften zur Einführung in die Benutzung der Berliner Univ.-Bibl. 4.] Berlin, G. Reimer. M. 0,50.

Senckenbergische Bibliothek Frankfurt a. M., Verzeichnis der laufenden Zeitschriften, Stand vom 1. April 1914. Borna-Leipzig, Buchdruckerei Robert Noske.

Library of Congress. List of references on federal control of commerce and corporations, compiled

under the direction of H. H. B. Meyer. Washington, Government Printing Office. 15 cents.

Zeitschriften.

Preufsische Jahrbücher. Mai. P. Hauk, Das Problem der Erziehung bei Joh. Gottlieb Fichte. — P. Osswald, Der Nationalitätenkampf der Vlamen und Wallonen. — A. Sachse, Die Aufhebung der Schulabteilungen und die sonstigen Schulreformpläne. — G. Roloff, Der Papst in der letzten grofsen Krisis des Protestantismus. — Fr. Friedrich, Die Prinzessin von Preufsen. — H. Delbrück, Die Sprachreinigung, Fürst Bismarck und Heinrich von Treitschke.

Altpreufsische Monatsschrift. 51, 2. G. Kullmann, Die Reihenfolge der Prolegomenadrucke. Ein Beitrag zu einer Kantbibliographie. — E. R. Uderstädt, Die ostpreufsische Kammerverwaltung, ihre Unterbehörden und Lokalorgane unter Friedrich Wilhelm I. und Friedrich II. bis zur Russenokkupation (1753—1756). T. I: Die Zentralbehörden (Schl.). — F. Tetzner, Zum zweihundertjährigen Geburtstag des ostpreufsischen Dichters Christian Donalitius (geb. 1. Jan. 1714, † 18. Febr. 1780) (Schl.). — B. Harms, Karl Ferdinand Friese, ein wackerer Staatsmann im Spiegel einer grofsen Zeit (Schl.). — A. Prümers, Georg Motz. Der Kantor zu Tilsit. (1653—1733) (Schl.). — G. Sommerfeldt, Von masurischen Gütersitzen, in besonderer Beziehung auf das 16.—18. Jahrhundert. III.: Gollubien, Gollupken, Giesen, Pogorzellen, Rosinsko und Borken, in den Kreisen Lyck und Johannisburg (Forts.). — Bersu, Siegfried Maire †. Gedächtnisrede.

The Edinburgh Review. April. H. Hensley Henson, The Issure of Kikuyar. — J. Hoops, The Oxford Dictionary. — E. Gosse, A French Satirist in England. — Henry C. Shelley, Irish Viceroys before the Union. — O. Williams, Giosue Carducci. — R. R. Marett, Magic or Religion? — W. de la Mare, Current Literature. — Ch. Bruce, The Crown Colonies and Protectorates; The Navy and the Future; The Significance of Kingship. — H. Cox, The Struggle for Freedom.

The Dublin Review. April. W. Ward, A visit to America. — M. Barnes, Martin Luther, Augustinian Friar. — L. I. Guiney, Cromwell's Nickname: »The Brewer«. — H. E. H. Jerningham, Three Ambassadors of the Victorian Age. — S. Daniel, Poetry: A Sea Picture. — J. Chapman, Rhythm and Colour in English Prose. — Fr. McCullagh, The Portuguese Republic and the Press. — J. A. Marshall, The Lighting of Westminster Cathedral. — J. Britten, Kikuyn. — T. M. Kettle, Labour and Civilization.

Revue des Deux Mondes. 1. Mai. R. Bazin, Gingolph l'abandonné. II. — Le Comte d'Haussonville, Madame de Staël et M. Necker d'après leur correspondance inédite. V. — M. Muret, Un maître de nouvelle en Allemagne: Paul Heyse. — La ville et la cour sous le règne de Louis-Philippe. II: Année 1836. Extraits du Journal du Comte R. Apponyi. — A. Albert-Petit, La responsabilité de la rupture entre la Révolution et église. — E. Faguet, Études sur La Rochefoucauld. — R.-G. Lévy, La Roumanie et la question agraire. — A. Beaunier, La conversion d'Horace. — Ch. Nordmann, Quelques travaux récens sur le soleil. — 15 Mai. R. Bazin, Gingolph l'abandonné. III. — Pages inédites d'Ernest Renan. — Baratier, Souvenirs de la mission Marchand. I. — Le Comte d'Haussonville, Madame de Staël et M. Necker d'après leur correspondance inédite. VI. — E. Dupuy, La poésie de Mistral. — La ville et la cour sous le règne de Louis-Philippe. III: Années 1838—1840. Extraits du Journal du comte R. Apponyi. — R. de La Sizeranne, Notre époque jugée d'après les Salons de 1914. — T. de Wyzewa, Quelques figures de mystiques siennois.

Nuova Antologia. 1. Maggio. L. Luzzatti, I primi Saggi della Legislazione etico-sociale in Italia. — G. Bistolfi, Filippo Garcano. — G. B. Cervellini, Il Museo Greco-Romano di Alessandria d'Egitto. — E. Greppi, I Problemi municipali di Milano. — G. Bechi, Una Donna! Una Donna! Novella. — D. Melagari, Il Congresso internazionale femminile a Roma. — E. Mancini, Le luge che non si vede. Le Radiazioni ultrarosse ed ultraviolette e le loro applicazioni. — G. C. Vigodarzere, Il Libro di una Principessa. — S. Ottolenghi, I Tipi antropologici dei Libici. — G. Giovannoni, Il Tempio della Fortuna Virile ed il »Forum Boarium«. — F. Marazzi, L'Esercito nell'ora presente. — M. de Benedetti, Note d'arte. L'esposizione di Venezia. Mostre Romane. — Spectator, Il Calmiere delle Pigioni. — Victor, Dopo il convegno di Abbazia.

La España moderna. Mayo. J. B. Selva, Guía del buen decir. Estudio de la trasgressiones gramaticales más comunes. — M. Hume, Las reinas de la España antigua: Isabel la Católica. — C. Cambronero, La reina gobernadora. — C. Justi, Retratos de Don Carlos. El palacio real de Madrid. — V. von Loga, Los comienzos del Greco. — J. P. de Guzmán y Gallo, La defensa del Fraile. — V. Gay, L'América moderna.

Österreichische Zeitschrift für Bibliothekswesen. 1, 4. R. Brandeis, Über Inkunabelforschung und ihre Hilfsmittel. — R. Wolkan, Aus österreichischen Handschriftenkatalogen. III. — Die österreichischen Bibliotheken. Verwaltungsbericht. — Spectator, Viennensia. — R. Braun, Ungarischer Brief. — O. Glauning, Münchner Brief. — Wharton, Englischer Brief. — V. Chapot, Französischer Brief. — O. Viola, Italienischer Brief. — W. W. Bishop, Amerikanische Bibliotheken Januar—Juni 1913. — E. Groag, R. Beer †.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Erich Küster [Assistent am städt. Suermondt-Mus. in Aachen, Dr. phil.], Die Schlange in der griechischen Kunst und Religion. [Religionsgeschichtliche Versuche und Vorarbeiten hgb. von Richard Wünsch und Ludwig Deubner. Bd. XIII, 2. Heft.] Giefsen, Alfred Töpelmann (vormals J. Ricker), 1913. X u. 172 S. 8°. M. 6,50.

Die Vorstellungen des Volksglaubens von der Schlange sind so weit verzweigt, ihre Quellen bei aller Trümmerhaftigkeit so reich und ihre Behandlung in der neueren Literatur so an den verschiedensten Stellen verstreut, dafs man bei aller Freude, einmal eine Zusammenfassung zu besitzen, ein gewisses Mifsbehagen nicht los

wird, wenn man obigen Titel auf einer Erstlingsarbeit liest. Aber die Lektüre enttäuscht angenehm, und man würde der Arbeit die Schule von Duhns auch ohne die laudatio des Vorworts wohl anmerken. Die Abgrenzung bis zum Hellenismus ausschliefslich, die der Verf. seinem Stoff gibt, um darstellen zu können, was die Griechen »unabhängig von fremden Einflüssen über das Wesen der Schlange gedacht und gesagt haben«, unterliegt keinen schweren Bedenken, wenn man sich gegenwärtig hält, dafs in der Frage der Beeinflussung etwa der kretisch-mykenischen Religion eigentlich noch niemand klar sieht, und dafs dem breiten Strom fremder Einflüsse seit Alexanders Zeit ein für uns minder oder gar nicht mefsbares Sickern vorangegangen sein kann und wohl auch mufs. Innerhalb der selbst gezogenen Grenzen erweist sich Küster als zuverlässiger Führer, der sein Material zweckentsprechend auswählt und mit äufserster, hier und da vielleicht übertriebener Vorsicht verwertet. Die fast völlige Abwesenheit willkürlicher Deutungen oder voreiliger Schlüsse, die bei diesem Gebiet und Material manchmal aufserordentlich nahe liegen, fällt wohltuend auf, und alle wesentlichen Arten des Auftretens der Schlange im Volksglauben sind unter den Stichworten: Schlange im Seelenglauben, im Heroenkult, als Erdgeist, als mantisches Tier, als Fruchtbarkeitssymbol und als Wassergeist berührt. Den gleichen Eindruck der Gediegenheit macht der erste Teil der Arbeit, der die Schlangendarstellung von der paläolithischen Zeit bis zum 4. Jahrh. v. Chr. zum Gegenstand hat.

Darmstadt. A. Abt.

Die Koridethi-Evangelien Θ 038, herausgegeben von Gustav Beermann [Pastor der deutschen Gemeinden in Zarskoje Sselo und Pawlowsk] und Caspar René Gregory [ord. Hon.-Prof. f. neutestam. Exegese an der Univ. Leipzig]. Leipzig, J. C. Hinrichs, 1913. XII u. 772 S. 8° mit 12 Taf. u. 2 Karten. M. 28, geb. M. 31.

Bei einem Bergvolk des westlichen Kaukasus, den freien Swaneten, deren altertümliche Kultur und Misch-Religion Beermann in der höchst lehrreichen Geschichte der Handschrift S. 499ff. schildert, fand in den fünfziger Jahren des vorigen Jahrhunderts in der Kirche des hl. Kerykos und der hl. Julitta der Oberst Bartholomée eine griechische Evangelien-Handschrift, die nach mannigfachen Schicksalen (Verschwinden, Wiederauftauchen, Wanderungen) seit 1901 im kirchlichen Museum zu Tiflis geborgen ist. Aus zahlreichen Beischriften ergeben sich für die frühere Ortszugehörigheit und Geschichte der Handschrift folgende Namen und Zahlen: Martyropolis 629, oder 873—ca. 900; Koridethi 965—ca. 1300; Kala ca. 1300—1869; Gelaty 1870—1901. Über diese Orte gibt B. genaueste, durch zwei treffliche Karten unterstützte Auskunft. Der schon früher in der Literatur erwähnte Kodex ist zuerst durch J. J. Jewsejew unter Mitwirkung Hermann Freiherrn von Sodens in einer 1907 in Moskau erschienenen Bearbeitung bekannt gemacht worden; von Soden, der ihn 050 signierte, hat ihn auch in seinem grofsen Werke (I. Teil, 2. Abt. S. 1297ff. und sonst) eingehend besprochen und als nach δ 5 (D) besten Zeugen für den von ihm I^a genannten Text bezeichnet. Dafs Beermann und Gregory den Kodex nunmehr völlig edierten, ist wegen seines hohen Alters und der Bedeutsamkeit der Textform durchaus zu billigen. Wir erhalten zunächst die buchstäbliche Transkription des Textes (S. 1—498), sodann die ungewöhnlich spannende Geschichte der Handschrift (von B. S. 499—588), schliefslich ihre minutiöse Beschreibung und Würdigung (von Gr. S. 589—772). Die Tafeln geben zahlreiche Faksimilia wichtigerer Textseiten, auch ein Bild der Swanetenkirche, in der die Handschrift entdeckt wurde, sowie eines Georgskreuzes.

Die von den Herausgebern dem 7.—9. Jahrh. zugewiesene Handschrift ist in Unzialen auf Pergament geschrieben und enthält, mit ganz geringen Verlusten, den Text der vier Evangelien in der oben erwähnten Form. Die bemerkenswerteste Lesart ist Matth. 1, 16 *Ἰακὼβ δὲ ἐγέννησεν τὸν*[sic] *Ἰωσήφ, ᾧ μνηστευθεῖσα*[sic] *παρθένος Μαριὰμ ἐγέννησεν Ἰησοῦν τὸν λεγόμενον Χριστόν*. Diese viel besprochene Textform, seither bekannt aus griechischen Minuskeln, Lateinern und (in ihrer Hauptstruktur) dem Syrus Curetonianus, erscheint damit zum erstenmal in einer Unzial-Handschrift. Dafs der Syrus Sinaiticus »gerade so« liest (Gr. S. 630), ist nicht richtig; denn dieser Kodex hat zweimal den Namen *Joseph*, und das zweite *Joseph* ist Subjekt von *erzeugte*, während im Koridethi-Text mit seinen Trabanten *Mariam* Subjekt ist. Die im Koridethi-Text usw. erhaltene Form ist vielmehr aus der im Syrus Sinaiticus erhaltenen durch Haplographie entstanden. Auch B. hat schwerlich recht, wenn er S. 585 von der Koridethi-Lesart sagt, sie räume dem Joseph »eine ganz eigenartige Stellung dem Herrn gegenüber« ein und die Inschrift eines Heiligenschreins in der Kirche zu Sakhundari in Swanetien *Joseph der Vater des Herrn* sei dadurch beeinflufst. Die Koridethi-Lesart hat, so wie sie lautet, das ältere *Joseph erzeugte* doch durch das sonderbare *Mariam*

erzeugte ersetzt, also dem Joseph keine von der dogmatischen Tradition abweichende Stellung zu Jesus gegeben. Und andrerseits ist die unbefangene Bezeichnung Josephs als des Vaters Jesu doch schon neutestamentlich Luk. 2, 33. 48.

Doch mit diesem Dissensus möchte ich nicht schliefsen, sondern mit dem Dank für den liebevollen Eifer der beiden Herausgeber, die uns einen textkritisch wichtigen und durch seine Schicksale besonders ehrwürdigen Zeugen des Evangelientextes erst recht zugänglich gemacht haben. Auch dem Religions-, Kultur- und Kunsthistoriker bieten sie manches wertvolle Material.

Berlin-Wilmersdorf. Adolf Deifsmann.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Religionsgesch. an der Univ. Leipzig und Prof. f. theolog. Enzyklop. an der Univ. Upsala Dr. theol. Nathan Söderblom ist zum Erzbischof von Upsala und zum Prokanzler der Univ. Upsala ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

R. M. Jones, Spiritual reformers in the 16th and 17th centuries. London, Macmillan & Co. Geb. Sh. 10 6 d.

Zeitschriften.

Zeitschrift für die neutestamentliche Wissenschaft und die Kunde des Urchristentums. 15, 2. J. Rendel-Harris, On the name »Son of God« in Northern Syria. — P. Corssen, Die Zeugnisse des Tacitus und Pseudo-Josephus über Christus. — W. Bousset, Der Gebrauch des Kyriostitels als Kriterium für die Quellenscheidung in der ersten Hälfte der Apostelgeschichte. — A. Jülicher, Kritische Analyse der lateinischen Übersetzungen der Apostelgeschichte. — W. Heitmüller, Zur Johannestradition. — Ed. Schwartz, Johannes und Kerinthos.

Zeitschrift für katholische Theologie. 1914, 2. U. Holzmeister, Unbeachtete patristische Agrapha. — E. Michael, Die Schreiben König Friedrichs II. und seines Kanzlers an Papst Honorius III. über die Wahl Heinrichs VII. 1220. — K. Six, Die »Objectiones septimae« zu Descartes' Meditationes. — J. B. Nisius, Schlufsergebnisse der Forschung und Kontroverse über die Vulgata Sixtina. — Heinr. Mayer, Geschichte der Spendung der Sakramente in der alten Kirchenprovinz Salzburg. III.

Theologische Studiën. 32, 2. F. E. Daubanton, Ter inleiding tot de Didaktiek des Nieuwen Verbonds. I. — A. van Veldhuizen, Bibliografie en documentatie van tijdschriften. — L. J. Godefroy, Het bewustzijn in zijne geheele ontwikkeling.

Theologisch Tijdschrift. 48, 3. P. Zondervan, Het woord »evangelium«. — H. Oort, Jets over Farizeën en Sadduceën. — B. D. Eerdmans, Nog eens: Farizeën en Sadduceën. — H. Ij. Grœnewegen, Gedachten van een wijsgeer over godsdienst. — K. F. Proost, Lukas 17, 21: ἐντὸς ὑμῶν.

Revue biblique internationale. Avril. M. van Hoonacker, La date de l'introduction de l'encens dans le culte de Jahvé. — M.-J. Lagrange, La conception surnaturelle du Christ d'après saint Luc (fin). — F. Nau, Une deuxième apocalypse apocryphe grecque de saint Jean. — J. Germer-Durand, La maison de Caïphe et l'église Saint-Pierre à Jérusalem (fin). — G. Mercati, Pro Adriano. — Ern. Schmitz, Oiseaux rapaces nocturnes de Palestine.

Bilychnis. Aprile. Gi. Lesca, Sensi e pensieri religiosi nella poesia di Arturo Graf. — M. Rossi, Il Giudaismo liberale e Gesù; I tre »Misteri« cristiani di Woodbrooke. — R. Murri e G. B., Estrema Destra. — R. Harris, La liturgia dell' allodola (Liturgia della primavera). — A. Delio, La Rivelazione di Gesù è luce o tenebra? conforto o umiliazione? — Adele Kamm, Felici nelle afflizioni (Pagine scelte). — C. G. Montefiore, Gesù e la donna. — ***, Reazione alla reazione. I Gesuiti avanzano liberaleggiando.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

G. H. Luquet [Prof. agrégé f. Philos. am Lycée in Douai], Essai d'une logique systématique et simplifiée. Paris, Félix Alcan, 1913. VIII u. 192 S. 8°. Fr. 3,75.

Luquet will versuchen, ob es nicht möglich ist, der Deduktion mehr wissenschaftlichen Nutzen und praktische Handlichkeit ohne Einbufse ihrer strengen Geltung und der Induktion mehr strenge Geltung ohne Verlust ihrer Fruchtbarkeit zu geben (S. III).

Die Wissenschaft hat die Aufgabe, zu bestimmen, welche Veränderung einer Tatsache oder mehr allgemein einer Beschaffenheit, genannt Wirkung, derjenigen einer anderen, genannt Ursache, folgt, wobei diese Veränderungen wesentliche (Kausalität) oder graduelle (begleitende Veränderungen) sein können. Die Wissenschaft lehrt so diese Veränderungen voraussehen — eine Notwendigkeit für das Leben. Um den Nutzen der Logik zu bestimmen, werden die Urteile in intuitive (Konstatierung einer Tatsache) und diskursive (sie stützen sich auf ein anderes Urteil) eingeteilt (jugements et raisonnements). Aufgabe der Logik ist es, ein Formular aufzustellen, vermöge dessen man diese beiden Hauptarten der Urteile so behandeln kann, dafs entweder neue Aussprüche (énoncés) aus bereits besessenen Erkenntnissen gegeben oder neue Erkenntnisse erworben werden — Deduktion und Induktion.

Im II. Kap. gibt L. eine geschichtliche Übersicht der scholastischen Logik; im III. kritisiert er sie eingehend. Dabei kommt es zu manchen interessanten Unterscheidungen und Vergleichungen, bezüglich deren ich auf das Orignal verweisen mufs. Durch eingehende Erörterung der Äquivalenz und durch Ausscheidung der negativen Schlufssätze als wertlos

kommt L. zur Anschauung, dafs es nur eine Schlufsfigur, die erste, und in dieser nur die zwei positiven Weisen gibt. Die Schlufsfolgerung ist der Übergang von einer totalen Vorstellung, die der Verstand bereits besitzt, auf eine andere, die der Verstand zur Stütze der ersteren schafft (S. 93). Alle Regeln der traditionellen Logik können durch folgende drei ersetzt werden:

1. Das Schlufsurteil, um dessen Beweis es sich handelt, so zu formulieren, dafs es durch einen bejahenden Satz ausgedrückt wird, ohne sich vorläufig um dessen Quantität zu kümmern (S est P).

2. Zu suchen, ob die Erkenntnisse, die man besitzt, Prämissen liefern: einen Untersatz, in welchem das Subjekt des Schlufssatzes als Prädikat, und einen Obersatz, in welchem das Prädikat des Schlufssatzes als Subjekt einen gemeinsamen Terminus haben (M).

3. Der Obersatz sei immer allgemein. Der Untersatz kann allgemein und besonders sein. Nach ihm richtet sich die Quantität des Schlufssatzes.

Im IV. Kap. bespricht L. die Induktion. Sie unterscheidet sich von der Deduktion nicht dadurch, dafs diese spezialisiert, sie selbst generalisiert. Das tut auch die Deduktion. Mit Recht wird die Induktion durch blofse Aufzählung ähnlicher Fälle (L. nennt sie die aristotelische) als unsicher verworfen; sicher ist nur die auf begriffliche Momente begründete. Die Deduktion wendet die gegebenen Gesetze an, die Induktion entdeckt neue; letztere kassiert ein, erstere zahlt aus.

Den Abschlufs der Erörterungen bildet die Darlegung der logischen Prinzipien, die in letzter Instanz für Induktion und Deduktion gemeinsam sind. Die Induktion hat als Fundament die Unabänderlichkeit oder Ewigkeit und infolge davon die Übertragbarkeit der Konnexion der Begriffe. Diese Übertragbarkeit ist auch die Basis des deduktiven Schlusses. Die drei ersten Denkgesetze sind nur verschiedene Ausdrücke des einen Prinzipes der Unveränderlichkeit der Konnexion. So transformiert sich das Identitätsgesetz zum Prinzip der Substitution der Äquivalenzen. Das Fundamentalgesetz der Logik ist schliefslich das Gesetz der Konstanz des Denkens in uns, gegründet auf das Postulat der Konstanz der Wahrheit in den Dingen. Dies ist ein Gesetz a priori, in dem Sinne, dafs ein direkter Beweis für dasselbe unmöglich ist, also a priori in bezug auf die Erkenntnis. Es ist aber darin begründet, dafs ohne Übereinstimmung der Wahrheit im Denken und der Wahrheit in den Dingen das Leben und damit das Handeln unmöglich ist. Ohne diese Übereinstimmung ist der Mensch nie imstande, aus seinem Denken heraus sein Handeln, sein Leben, zu bestimmen. So ist dieses Gesetz, wie die Erkenntnis selbst, a posteriori inbezug auf das Handeln.

Erreicht L. seinen Zweck? Theoretisch wohl. Um aber sein Grundgesetz anwenden zu können, sind immer wieder die Äquivalenzen herzustellen, also Operationen im einzelnen unvermeidlich. Die Berechtigung sowohl der Induktion als der Deduktion beruht in letzter Instanz doch auf dem Identischen in den Begriffen, die in den für das Schliefsen notwendigen Urteilen verbunden sind.

Bamberg. L. Haas.

Carlo Sganzini, Die Fortschritte der Völkerpsychologie von Lazarus bis Wundt. [Neue Berner Abhandlungen zur Philosophie und ihrer Geschichte; hgb. von Richard Herbertz. II.] Bern, A. Franke, 1913. 247 S. 8°. M. 4.

Unter den Beiträgen des letzten halben Jahrhunderts zur Grundlegung einer allgemeinen Wissenschaft von der Menschheit ist eine Reihe prinzipieller Erörterungen, geschichtsphilosophischer Überblicke und psychologischer Analysen, welche durch die Idee einer »Völkerpsychologie« verhältnismäfsig kontinuierlich verknüpft sind, insbesondere in die Geschichte der vergleichend verfahrenden Philologien, der Völker- und Volkskunde, »soziologischer« Versuche und z. T. auch der spezifischen Nationalgeschichte verflochten. Wie auch die Kritik über die Existenz von Volksseelen entscheiden mag: die genetische Gruppierung der objektivierten Kulturformen, welche hauptsächlich die Wundtsche Völkerpsychologie füllt, die Vergleichung seelischer Konstitutionen auf verschiedenen Kulturstufen und die allgemeine Untersuchung des Kulturwandels z. B. bei Vierkandt, die Betrachtung des dauernden (Milieuanalyse) wie des zufälligen (Massenpsychologie) Einflusses der Mitmenschen auf das Individuum und andere junge Wissenszweige werden den Geisteswissenschaften in irgend welcher Form erhalten bleiben. Manches Problem, das die Prinzipienlehre noch diskutiert, haben auch die Einzelwissenschaften, aus deren Arbeit alle diese Aufgaben geschichtlich entsprangen, bereits praktisch gelöst. Die vorliegende Berner Preisarbeit geht diesen historischen Zusammenhängen leider nur andeutungsweise nach. Sie gibt jedoch eine klare und zuverlässige Einführung in den wesentlichen Inhalt der reichen völkerpsychologischen Literatur.

Dabei berücksichtigt der Verf. neben Lazarus, Steinthal und Wundt, dem allein ein Drittel der Arbeit gewidmet ist, sowie den Deutschen Bastian, Vierkandt, Fr. Schultze, Stoll, Lamprecht, Paul, Simmel, Fr. Eulenburg u. a. in lehrreicher Weise auch ausländische Gelehrte wie Ch. Letourneau, Cattaneo, Spencer und de Roberty, Fouillée, Tarde, Baldwin, Le Bon, Sighele u. a. m., deren sehr verschiedene Bestrebungen in geschickter Disposition zur Darstellung kommen. Da eine derartige Zusammenfassung bis heute fehlte, mufs man dem Verf. Dank wissen. Um so mehr ist zu bedauern, dafs er den praktischen Wert seiner Arbeit nicht durch eine sehr wünschenswerte Bibliographie oder zum mindesten ein Autorenregister erhöhte.

Berlin. E. Rothacker.

Benchara Branford [Divisionsinspektor am Londoner County-Council, fr. Dozent f. Math. an der Viktoria-Univ. zu London], Betrachtungen über mathematische Erziehung vom Kindergarten bis zur Universität. Deutsche Bearbeitung von Rudolf Schimmack [weiland Oberlehrer am Gymn. u. Privatdoz. an der Univ. zu Göttingen] und Hermann Weinreich [Oberlehrer an der Kaiser Wilhelm II.-Oberrealschule zu Göttingen]. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1913. VIII u. 403 S. 8° mit 114 Fig. im Text, 1 Titelfig. u. 1 Taf. M. 6.

Pädagogische Schriften sind im allgemeinen schwer aus einem Lande in ein anderes zu verpflanzen, weil in der Erziehung sich soviel nationale Besonderheiten ausbilden, dafs die Verhältnisse eines Volkes sich nicht auf die eines anderen ohne weiteres übertragen lassen. Trotzdem ist das vorliegende aus dem Englischen übersetzte Werk von grofsem Interesse auch für das deutsche Publikum, soweit dieses am mathematischen Unterricht irgendwie beteiligt ist. Wenn in dem Titel von mathematischer Erziehung und nicht von mathematischem Unterricht die Rede ist, so wird das durch den Inhalt des Buches durchaus begründet. Die Mathematik wird eben als ein Mittel zur allgemein menschlichen Erziehung behandelt. Sie wird aus dem geistigen Wesen des Menschen abgeleitet und rückwärts benutzt, um die natürliche Anlage, der sie entspringt, weiter und weiter auszubilden und so den ganzen Menschen geistig reifer und gefestigter zu machen. Nicht alles, was das Buch bringt, wird jedem Leser neu erscheinen. Es liegt in der Natur der Sache, dafs vieles Langbekannte und Langgewohnte mit unterläuft. Aber gerade in der Fülle von anregenden Einzelheiten liegt der Hauptwert des Buches. Systematische Durchführung eines einheitlichen Gedankenganges ist überhaupt nicht dem englischen Wesen eigen, viel mehr liegt ihm ein keckes und sicheres Erfassen der konkreten Besonderheit, ohne Rücksicht darauf, wie sich alles in einen bestimmten Plan einfügt. So sind auch hier historische, logische, methodische und psychologische Elemente bunt gemischt. Die Übersetzer haben, was in der Tat das Beste war, an dem Inhalte des Originals nichts geändert und es nur in ein wie Urschrift wirkendes Deutsch übertragen. So wird das Buch in seiner frischen Unmittelbarkeit am besten wirken. Es entstammt der reifen Erfahrung eines mit allen Stufen des mathematischen Unterrichtes vertrauten Pädagogen und der impulsiven Persönlichkeit eines klugen und warmherzigen Menschen.

Braunschweig. H. E. Timerding.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die philosophische Fakult. der Univ. Genf soll im J. 1920 in zwei Fakultäten zerlegt werden. Der Regierungsrat hat dem grofsen Rat hierzu folgenden Gesetzesvorschlag vorgelegt: eine eigentliche philosophische Fakult. mit Lehrstühlen für Sprachen und Lit., Linguistik, Archäol., Gesch., Philos. und Pädag., und eine andere für ökonom. und soziale Wissenschaften mit Lehrstühlen für polit. Ökon., Finanzwesen und Statistik, Soziol. und Nationalökon., Wirtschaftsgesch., polit. Geogr., Handelstechnik und Handelswirtschaft. Der letzteren Fakult. soll eine Handelshochschule angegliedert werden, die ein Diplom für höhere Handelswissenschaft erteilen kann.

Neu erschienene Werke.

J. Eisenmeier, Die Psychologie und ihre zentrale Stellung in der Philosophie. Halle, Max Niemeyer. M. 3,20.

A. Gallinger, Zur Grundlegung einer Lehre von der Erinnerung. Ebda. M. 4.

Ch. Blondel, La psycho-physiologie de Gall. Paris, Félix Alcan. Fr. 2,50.

G. H. Braga, Saggio su Rosmini. Il mondo delle idee. Mailand, Libreria editrice milanese. L. 2,50.

Th. Matthias, Aufsatzsünden. 4. Aufl. Leipzig, R. Voigtländer.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Philosophie und Pädagogik. Mai. M. Ratkowsky, Die Weisungen der vier ethischen Ideen für das gesellschaftliche Wollen. — H. Schmidkunz, Gegenstand, Begriff, Name. — H. Thierfelder, L'Année Pédagogique (Buisson, »Schule und Nation in Frankreich«). — A. Hoffmann, Bericht über die 10. allgemeine Mitgliederversammlung der Kantgesellschaft.

The International Journal of Ethics. April. C. D. Burns, What is religious knowledge? — Ch. W. Super, Ethics as a science. — A. B. Brown, Intuition. — C. D. Broad, The doctrine of consequences in ethics.

— N. C. Mukerji, Idealism and the conception of law in morals. — F. J. Gould, An ethical teacher's American tour.

Revue des sciences philosophiques et théologiques. 8, 2. M.-D. Roland-Gosselin, L'intellectualisme de Leibniz. — P. Synave, La causalité de l'intelligence humaine dans la révélation prophétique. — É. Hugueny, L'institution des sacrements. — M.-S. Gillet, Les harmonies de la Transsubstantiation: sacrement et sacrifice. — A. Lemonnyer, Achima.

Pädagogisches Archiv. 56, 5. Fr. Baumann, Eine amerikanische Theorie der Bildung. — R. Wähmer, Pfadfindertum, Jugendwehr, Wettkampf, Wandersport, Handarbeit und höhere Schule (mit einer Anlage: Der Anteil der höheren Schule an den Ergebnissen der Aushebungsstatistik). — W. Deetjen, Zacharias Werner als Erzieher.

Blätter für höheres Schulwesen. 31, 21. Frhr. von Danckelman, Das Reichsschulamt. — R. Eickhoff, Der höhere Unterricht im preufsischen Landtage. II. — Seidenberger, Zur neuen hessischen Besoldungsreform. — Zuschriften an den Herausgeber: I. O. Kühnhagen, Freie Schulgemeinden und Landerziehungsheime; II. P. Hildebrandt, Erwiderung. — B. Pollack, Kurzsichtigkeit und Schule.

Deutsches Philologen-Blatt. 22, 20. Nbg., Freideutsche Jugend und Schule. — A. Bohlen, Pfadfindererziehung an höheren Lehranstalten. — R. Hanisch, Der Kampf um die Vorschule und die Kieler Denkschrift. — R. Erzgraeber, Reklame für höhere Schulen. — L. Wolf, Formales Recht.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Monumenta Talmudica. Unter Mitwirkung zahlreicher Mitarbeiter herausgegeben von S. Funk [Rabbiner in Boskowitz], W. A. Neumann [Univ.-Prof. a. D., Hofrat, Stiftskapitular etc. in Mödling-Wien], A. Wünsche [Prof. a. D. in Dresden] (auf 2. Bd.: Karl Albrecht [Prof. Dr. in Oldenburg i. Gr.], S. Funk, Nivard Schlögl [ord. Univ.-Prof. Dr. in Wien]). I. Bd., 1.—4. Heft: **Salomon Funk,** Bibel und Babel. — II. Bd.: **Salomon Gandz** [Dr. in Wien], Recht. 1. Heft. Wien u. Leipzig, Orion-Verlag, 1913. VII u. 346 S.; XVI u. S. 1—80. 4°. Jedes Heft M. 10.

Der babylonische Talmud bildet das einzige überlebende Denkmal der Literatur und Kultur Babyloniens im ausgehenden Altertum, alles andere ist ein Opfer der Zeiten geworden. Selbst nach den grofsen Entdeckungen, welche die Ausgrabungen der letzten Jahrzehnte gebracht haben, steht der Talmud als Werk einzig da, dem nichts Gleichwertiges aus dieser Epoche an die Seite gestellt werden kann. Er ist das Produkt der geistigen Führer des jüdischen Volkes während dreier Jahrhunderte (200—500 n. Chr.) und darf als ein Ausschnitt der allgemeinen Geisteskultur der Babylonier betrachtet werden. Wenn auch der Talmud in erster Reihe das jüdische Gesetz darstellt und seine Urheber Juden waren, so ist doch das Milieu, sowie die geistige Atmosphäre, in der er sich bewegt, sicherlich nicht spezifisch jüdisch, sondern allgemein babylonisch. Die Juden Babyloniens, wie die Juden des Altertums überhaupt, haben in keinem Ghetto gelebt, ihre Literatur, als welche der Talmud in Ermangelung einer geeigneteren Benennung bezeichnet werden mufs, ist also keineswegs ein Ghettoprodukt. Es ist vielmehr anzunehmen, dafs die geistige Elite des jüdischen Volkes, die im Talmud das Wort führt, kulturell auf der Höhe ihrer Zeit gestanden hat. Was von den Wissenschaften im Talmud erhalten ist, war ganz gewifs Gemeingut jener von anderswoher bis auf den heutigen Tag unbekannten Zeiten. Die Überlieferungen der altbabylonischen Kultur können unter den Juden nicht weniger lebendig gewesen sein als unter ihren heidnischen Zeitgenossen. Was der Talmud zur Geschichte, Geographie, Medizin, Astronomie, Astrologie, zum Aberglauben und Zauberwesen, sowie zu vielen anderen Wissensgebieten, z. B. der Sprachkunde und dergleichen, enthält, ist nicht rein jüdisch, sondern gemeinbabylonisch. Selbst das durch Bibel und Mischna fixierte Recht ist im babylonischen Talmud durch fremdartige Bestandteile bereichert, nicht selten modifiziert, was zum überwiegenden Teile aus der verschütteten Quelle des heidnisch-babylonischen Rechts geflossen sein wird. Bis auf Religion und Ethik haben sich die Juden von jeher der jeweilig herrschenden Kultur angeschlossen, und eigentlich erst zu Beginn der Neuzeit hat sich das durch Einführung der Ghetti geändert. Es ist demnach mit Sicherheit anzunehmen, dafs der Talmud in allen denjenigen Partien, die nicht in das Gebiet der Religion und Moral fallen, allgemein babylonische Zustände und Geistesströmungen widerspiegelt, mithin eine Quelle der alten Kulturgeschichte überhaupt bildet. Und das gleiche gilt mutatis mutandis auch von der Mischna, dem Text des babylonischen Talmuds, sowie von den Baraithas. Diese reich fliefsende Quelle voll zu erschliefsen, ist ein Desiderat aller historisch arbeitenden Wissenschaften. Allerdings hat man das bereits seit langem gewufst. Es existiert auch schon eine stattliche Reihe von Werken, die das Material zu einzelnen Wissensfächern aus dieser Fundgrube heraufholten, und ihre Anfänge gehen

sogar bis in das 16. Jahrh., in die Zeit der Restauration der Wissenschaften zurück. Allein eine Darbietung des gesamten Quellenmaterials selbst, nach Fächern gegliedert, fehlte bisher ganz und gar, und eben diese Lücke wollen die »Monumenta Talmudica« ausfüllen.

Freilich haben die Herausgeber erst nach manchen Fehlgriffen das richtige Programm für ihr Unternehmen und die richtigen Wege zu dessen Verwirklichung gefunden. Das vierte Heft des 1. Bandes, das hier nach einer unzulänglichen ersten Veröffentlichung in neuer Form erscheint, ist lediglich eine Zusammenstellung der auf Babylonien sich beziehenden Stellen des Talmuds, eine Art von Quellensammlung zur Geschichte der Juden in Babylonien, sowie Babyloniens überhaupt, die der Bearbeiter, S. Funk, augenscheinlich bei der Abfassung seines gleichnamigen Werkes, gesammelt hatte. Es sind insgesamt 902 Stellen, die in punktiertem Originaltext und Übersetzung gegeben werden, denen dann zum Schlufs in der Reihenfolge der Nummern ein 70 Seiten (S. 276—346) umfassender »Kommentar« folgt. Die Mannigfaltigkeit des Inhalts zeigen schon die Kapitelüberschriften: A. Land und Leute; B. Babylonische Geschichte: Assyrisches Reich, Neubabylonisches Reich, Medopersisches Reich; C. Weltbild: Himmlische Weltordnung, Irdische Weltordnung; D. Weltanschauung: Astrologie und babylonische Astronomie, Das Buch der Weisheit, Abbilder der Weltordnung. Die einzelnen Kapitel zerfallen in mehrere Unterkapitel, aus denen allein man schon ersieht, dafs in diesem Buche viele äufserst disparate Elemente vereinigt sind. Der Index füllt nicht weniger als 42 Spalten. Die Nützlichkeit dieses umfangreichen Bandes soll nicht in Zweifel gezogen werden, wohl aber die Einheitlichkeit und Planmäfsigkeit.

Einen wesentlich festeren Plan zeigt dagegen das neue Heft 1 des 2. Bandes. In der Vorrede bestimmt der Verf., S. Gandz, mit wünschenswerter Klarheit den doppelten Zweck, den die »Monumenta Talmudica« nach ihrem jetzigen Programm verfolgen. »1. wollen sie den wissenschaftlichen Inhalt des Talmud, d. h. alles, was im Talmud für die modernen Wissenschaften oder deren Geschichte von Bedeutung ist, dem deutsch lesenden Publikum in übersichtlicher, nach systematischen Grundsätzen geordneter Form darbieten. 2. wollen sie diesen wissenschaftlichen Inhalt nicht blofs dem Stoffe nach, sondern auch in der ursprünglichen Form und im antiken Gewande dieser eigentümlich hebräisch-aramäischen Quellen wiedergeben, wobei nun diesen Quellen in bezug auf die Auswahl und kritische Wiedergabe der Texte, auf die Punktierung, Übersetzung und sachliche Erklärung derselben, eine eingehende wissenschaftliche Behandlung zuteil werden soll, wie es wohl in dieser vielseitigen und umfangreichen Form bis jetzt noch nie der Fall war.«

Einer solchen Bearbeitung ist ganz besonders das Recht, dem Umfange wie der Bedeutung nach der Kern des Talmuds, würdig, und es war ein glücklicher Gedanke, das ins Stocken geratene wissenschaftliche Unternehmen mit einem dieser Materie gewidmeten Bande wieder flott zu machen, zumal Gandz sich der wichtigen Aufgabe gewachsen zeigt. Er behandelt in dem vorliegenden Hefte in insgesamt 214 Nummern vom »öffentlichen Recht« das Verfassungsrecht in den folgenden drei Abschnitten: 1. Der König (S. 1—17); 2. Gerichtswesen und Synedrium (S. 19—31); 3. Die Priester (S. 32—80), welch letzterer Abschnitt noch nicht abgeschlossen ist. Der priesterliche Charakter des jüdischen Staates kommt auch in den ausführlichen Bestimmungen über die Priester zum Ausdruck, und es ist begreiflich, dafs im Talmud diese Materie einen so breiten Raum einnimmt. Fraglich ist indes, ob eine so ins Einzelne gehende Behandlung der auf die Priester bezüglichen Gesetze in den »Monumenta«, welche der modernen Wissenschaft dienen wollen, am Platze ist. Nach unserem Dafürhalten müfste mit dem Raum gespart werden, damit für die Darbietung des Zivilrechts, das am besten entwickelt ist und für die moderne Wissenschaft das meiste Interesse bietet, genügend Platz bleibt. Dies möchte ich zu bedenken gegeben haben, ohne die Bedeutung des Priesterrechts und den Wert des Gebotenen anzuzweifeln, weil eben das Bessere der Feind des Guten ist.

Die Ausstattung des Werkes verdient alles Lob; etwas störend wirkt nur das häufige Abrücken der Vokalzeichen im Druck. Alles in allem handelt es sich um ein nützliches Werk, das eine Lücke ausfüllt und Historikern, Theologen, Orientalisten, Juristen gute Dienste leisten wird. Auf Einzelheiten, die an dieser Stelle zu beleuchten unmöglich sind, werde ich anderswo noch näher eingehen.

Budapest. L. Blau.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die 4., von Prof. Dr. Georg Steindorff (Leipzig) geleitete Sieglin-Expedition nach Ägypten, die von Ende Sept. 1913 bis Jan. 1914 in Gau (Mittelägypten) und vom Jan. bis März 1914 in Anibe (Nubien) grub, hatte zunächst die Aufgabe, die ausgedehnten Nekro-

polen von Antäopolis bei dem heutigen Dorfe Gau südlich von Assiut, am östlichen Nilufer, zum erstenmal systematisch zu durchforschen. Hier sind Grabstätten aus der Zeit des 4. Jahrtausends v. Chr. bis in die arabischen und nachchristlichen Zeiten vorhanden. Zuerst wurden nach der Frkf. Z. die Gräber aus der Frühzeit untersucht und meistenteils photographiert. Man fand bisher unbekannte Gräber von Fürsten des sog. alten Reiches, die mit Reliefs von hohem künstlerischen Wert und wissenschaftlich bedeutsamen Inschriften geschmückt waren. Sie befinden sich in nächster Nähe des Dorfes Hamamije. In dem etwas weiter nördlich gelegenen, eigentlichen Gräberberg entdeckte man die Hauptnekropole und die Hauptgräber von Fürsten des neuen Reiches, aus der Zeit des 19. Jahrh.s v. Chr.; grofsartige Anlagen, wie sie in ägyptischen Gräbern aus diesen Zeiten bisher überhaupt nicht bekannt waren, und baugeschichtlich von grofsem Wert. Von der Ebene führt, aus Ziegeln gebaut, eine breite Rampe als Aufweg zu einer Terrasse, die mit einer kunstvoll errichteten Säulenhalle geschmückt ist; von da führt ein weiterer Aufweg aus Ziegeln in die eigentlichen Grabhallen hinein, die aus dem Felsen herausgearbeitet sind. Man fand ferner Gräber aus dem 15. Jahrh. v. Chr., aus der griechisch-römischen Zeit, sogar noch aus der christlichen Zeit. Überall machte man reiche Funde an Steinsärgen, Tonsärgen, Amuletten und vielen den Toten beigegebenen Gegenständen. Obwohl diese von italienischen Expeditionen vor Jahren bereits angegrabenen Nekropolen in der Zwischenzeit teilweise ausgeplündert und zerstört worden waren, sind die Funde bedeutend und ist die wissenschaftliche Erforschung, besonders in baugeschichtlicher Hinsicht, unbeeinträchtigt geblieben. Die zweite Aufgabe der Expedition war die weitere Erforschung der Gräberstadt bei Anibe in Nubien, wo die dritte Sieglin-Expedition im J. 1912 schon Ausgrabungen begonnen hatte. Diese Nekropole liegt zwischen dem Katarakt von Assuan und Wadi-Halfa und stammt aus der Zeit 2000 v. Chr. Sie ist ausgesprochen nubisch, von spezifischer Eigenart in der Anlage und Bestattung, ein Überrest einer ganz besonderen von der Umwelt abweichenden Kultur. Man fand einige 600 Hockergräber, um die herum grofse Steinkreise aufgeführt sind. Aufserhalb dieser grabmalartig wirkenden Anlage fand man Gefäfse mit Speise und Trank für die Toten, in den eigentlichen Gräbern vielerlei Beigaben wie Schmuck, Amulette und Waffen. An einzelne dieser Grabanlagen waren auch Kapellen für kultische Zwecke angebaut. Bei der Untersuchung der Stadtruinen von Anibe machte man bedeutende Funde von Tempelanlagen mit wertvollen Reliefs sowie von Festungsanlagen.

Personalchronik.

Der Leiter des russ. Seminars für Beamte in Posen Dr. Wilhelm Löwenthal ist zum Dozenten f. russ. Sprache u. Lit. an der dort. Kgl. Akad. ernannt worden.

Der Direktor des Museums d. ägypt. Altertümer in Kairo und Leiter der Ausgrabungen in Ägypten Gaston Maspero tritt demnächst von seinem Amte zurück. Sein Nachfolger wird der Direktor am französ. Institut f. ägypt. Altertumskde in Kairo Pierre Lacau.

Zeitschriften.

The Journal of the R. Asiatic Society. April. Sir C. J. Lyall, The relation of the Old Arabian poetry to the Hebrew literature of the O. T. — F. E. Pargiter, Earliest Indian traditional »History«. — G. A. Jacob, Gleanings from Shabara. — C. Eckford Luard, Gazetteer Gleanings in Central India. — V. A. Smith, The Vākāṭaka dynasty of Berār in the 4th and 5th centuries a. C. — Sten Konow, Khotan studies. — A. Venkatasubbiah and E. Müller, The Kalās. — J. F. Fleet, The name Kushan. — F. W. Thomas, Notes on the edicts of Aśoka.

Revue de l'orient chrétien. 1914, 1. M. Chaine, Catalogue des manuscrits éthiopiens des bibliothèques et musées de Paris, des départements et de collections privées. — S. Grébaut, Les manuscrits éthiopiens de M. É. Delorme. — P. Dib, Une mission en Orient sous le Pontificat de Pie IV. — F. Nau, La version syriaque de l'histoire de Jean le Petit. — L. Delaporte, Quelques textes coptes de la Bibliothèque nationale de Paris sur les XXIV vieillards de l'Apocalypse. — J. Babakhan, Essai de vulgarisation des Homélies métriques de Jacques de Saroug. — E. Porcher, La première homélie cathédrale de Sévère d'Antioche. — A. Périer, Lettre de Pisuntios, évêque de Oeft à ses fidèles.

Proceedings of the Society of Biblical Archeology. 36, 2. A. H. Sayce, Egyptian notes. — A. Wiedemann, Notes on some Egyptian monuments. V. — L. W. King, A new fragment of the Gilgamesh epic. — A. H. Gardiner, Notes on the story of the eloquent peasant.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Hans Böhlig [Oberlehrer am König Georg-Gymn. in Dresden, Lic. theol.], Die Geisteskultur von Tarsos im augusteischen Zeitalter mit Berücksichtigung der paulinischen Schriften [Forschungen zur Religion und Literatur des Alten und Neuen Testaments hgb. von Wilhelm Bousset und Hermann Gunkel. N. F. 2. Heft]. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1913. 2 Bl. u. 178 S. 8°. M. 6.

Für die in der letzten Zeit viel behandelte Frage, ob in der Theologie des Paulus die griechischen oder die jüdischen Bestandteile überwiegen, ist es begreiflicherweise von grofser Bedeutung, welche Einflüsse auf Paulus von der Umgebung, in der er aufwuchs, ausgehen konnten. Darum war es ein verdienstliches Unternehmen, einmal zusammenzustellen, was man über die Geisteskultur von Tarsos im augusteischen Zeitalter weifs. Böhlig hat aus der weitzerstreuten Literatur, namentlich auch aus den Inschriften, mit anerkennenswertem Fleifs gesammelt, was hierfür in Betracht kommen kann. Der Ertrag für das Verständnis des Paulus ist freilich gering, noch geringer, als der Verf. in seinem Schlufsabschnitt auf S. 167 f. feststellen zu können glaubt. Denn wir wissen zu wenig von Tarsos und,

was noch wichtiger ist, zu wenig von der Jugend des Paulus, um sicher entscheiden zu können, was Paulus von Tarsos mitnehmen konnte. So schwebt z. B. alles in der Luft, was B. als Einfluſs des Judentums von Tarsos oder des kilikischen Volksglaubens oder der syrisch-hellenistischen Mystik nachweisen will. Ob das Judentum von Tarsos oder die Rabbinenschule von Jerusalem stärker auf Paulus gewirkt hat, können wir nicht feststellen, und bezüglich der griechischen Einflüsse wissen wir nur, daſs Paulus, ohne literarische Bildung zu besitzen, doch in der sprachlichen Form, den religiösen Vorstellungen und Anschauungsweisen stark von der hellenischen Umwelt, in der er aufwuchs, beeinfluſst war. Aber daſs die spezielle Eigenart von Tarsos hierbei zutage trete, ist auch durch B. nicht erwiesen worden. Vermutlich hätte Paulus das, was er an griechischer Sprache und griechischen Gedanken besitzt, ebenso gut in sehr vielen anderen hellenistischen Städten jener Zeit gewinnen können. Der Gefahr, mehr beweisen zu wollen, als die uns zur Verfügung stehenden Quellen erlauben, ist B. nicht entgangen. Die Gefahr war für ihn um so schlimmer, als er nicht Philologe genug ist, um griechische oder lateinische Texte richtig interpretieren zu können. So hat er sehr oft etwas aus den Texten herausgelesen, was nicht in ihnen steht, und aus falschen Übersetzungen weittragende Schlüsse gezogen. So ist ernstlich vor unkritischer Benützung des Buches, in dem sehr viel Falsches steht, zu warnen; diese Warnung ist um so notwendiger, als das Buch in einer Sammlung erschienen ist, von der man Besseres zu erwarten berechtigt ist.

An einigen Beispielen, die sehr leicht vermehrt werden könnten, sei die Berechtigung der Warnung bewiesen. S. 8 ist von der Etymologie des Namens Tarsos die Rede, wonach die Stadt ihren Namen davon erhielt, daſs Bellerophontes hier vom Pegasus herabfiel und sich an der Fuſssohle verletzte (*ὡς τὸν τοῦ ποδὸς ταρσὸν ἐκεῖ χωλανθέντος*). B. macht daraus, »Tarsos habe seinen Namen von einer aus dem Flügel des Pegasus herabgefallenen Feder«. S. 10 bespricht er eine Stelle der unter Plutarchs Schriften gehenden Parallela minora, ohne zu wissen, daſs diese eine späte Fälschung ohne historischen Wert sind; er nimmt deshalb die Angabe, daſs Plutarch aus Aristides Milesius geschöpft habe, gläubig hin und fügt bei, daſs dessen »Fragment über diese römische Begebenheit uns noch erhalten« sei, ohne zu merken, daſs als Fragment des Aristides eben jene Plutarchstelle abgedruckt ist. S. 36 ist zum Beweis für die »in ganz Kleinasien beliebte Sitte, die Götter innerhalb ihrer Tempel darzustellen«, Act. 19, 24 angeführt, obwohl hier nur von Nachbildungen des ephesinischen Tempels (ohne Götterbilder) die Rede ist. S. 47 ist behauptet, daſs das »Scheiterhaufenfest von Tarsos in der augusteischen Epoche den Sinn vom Sterben des Heros und Auferstehen der Gottheit gehabt haben« müsse. Als Beleg dafür werden Worte angeführt, die Dion von Prusa dem Diogenes in den Mund legt, in denen aber nicht die geringste Beziehung zu dem Scheiterhaufenfest zu finden ist. Völlig mifsverstanden sind die S. 49 zitierten Worte Dions. Dieser sagt hier, wenn Herakles bei Gelegenheit eines Opfers (*θυσίας* ist mit v. Arnim vor *ἤτοι* einzufügen) oder bei einem ihm zu Ehren errichteten Scheiterhaufen erschiene und davon hörte, in welchem schlechten Ruf die Stadt stünde, so würde er rasch nach Thrakien oder Libyen zu den Nachkommen des Diomedes oder Busiris enteilen. Was macht B. daraus? »Die geschäftige Errichtung eines Scheiterhaufens im Falle seines plötzlichen Erscheinens hat aber nur dann einen Sinn, wenn die Gläubigen ihr eigenes Heil an das des Gottes gebunden wissen.« Ebenso verkehrt ist die Deutung der aus Dion De regno V auf S. 50 angeführten Stelle. Hier wird die Erzählung, daſs Herakles in Libyen alle wilden Tiere getötet habe, allegorisch gedeutet: er habe seine Seele von allen Lüsten gereinigt, nicht nur von einer Lust. Daraus macht B.: »Eine andere Stelle des Dion deutet klar daraufhin, daſs es des Herakles Aufgabe ist, die Erde mehr und mehr zu veredeln und ihrer Vollendung zuzuführen.« Die letzten Worte sind wohl aus den Worten *τῆς γῆς τὴν ἡμέρωσιν* Dions zu erklären, die aber nichts anderes bedeuten als die Säuberung der Erde von wilden Tieren. S. 115 ff. will B. Beziehungen zwischen dem Stoiker Athenodoros und Paulus herstellen. Auch da geht es nicht ohne schlimme Willkürlichkeiten ab. Athenodoros sagt: wenn man sich ernsten Studien hingibt, verschwindet der Lebensüberdruſs: man sehnt nicht mehr aus Überdruſs am Tageslicht die Nacht herbei (*nec noctem fieri optabis taedio lucis*). Diese Worte sollen an den Gegensatz von *ἡμέρα* und *νύξ* oder *φῶς* und *σκότος* bei Paulus erinnern; allerdings komme das Bild schon bei Platon vor, und bei Athenodoros fehle die religiös-sittliche Verwertung der Metapher. Daſs die Worte des Athenodoros ganz wörtliche Bedeutung haben und weder Bild noch Metapher vorliegt, hat B. übersehen. Völlig willkürlich ist die Behauptung, daſs »Athenodoros die *συνείδησις* in den Mittelpunkt der ganzen Betrachtung stellt«.

Athenodoros nennt die Erörterung über den Wert eines guten Gewissens als ein Beispiel philosophischer Themen neben vielen anderen; von einer »zentralen Stelle in der Ethik des Athenodoros« darf man also nicht reden. — In diesem Zusammenhang zitiert B. auch die Worte *παρρησίαν δὲ ἄγω διπλῆν ἑνὸς μὲν ⟨ἕνεκα⟩ τοῦ συνειδότος, ἑτέρου τοῦ ἀγωνοθέτου* aus der Corinthiaca § 35 (nicht § 34) des Favorinus. Dafs dieser der Verfasser ist, weifs B. natürlich nicht; aber auch um den Zusammenhang, in dem diese Worte stehen, hat er sich nicht gekümmert. Favorinus verteidigt sich hier vor den Korinthern, die die ihm in der Bibliothek gesetzte Statue wieder beseitigt hatten, als er bei Kaiser Hadrian in Ungnade gefallen war. Hierbei sagt er: »Ich kann offen zu euch reden, einmal weil ich ein gutes Gewissen habe, sodann wegen des Kampfrichters (d. i. eben Hadrian).« B. macht daraus, Dion entschuldige sich vor seinen Zuhörern ob seiner freimütigen Rede. »Wenn er da sein Gewissen als Entschuldigung anführt, so ist nur der Sinn zulässig: Mein Gewissen als die innere sittliche Norm zwingt mich so zu reden. Denn es ist nicht geraten etwas wider das Gewissen zu tun.« Ein Stück willkürlichster Interpretationskunst, in dem Fehler auf Fehler gehäuft wird, ist auch der Versuch aus dem Worte *συγγενής* bei Paulus zu entnehmen, »dafs die jüdische Gemeinde zu Tarsos eine nicht nur ideell, sondern auch real zusammengeschlossene Gemeinde bildete« S. 136 ff. Doch die angeführten Beispiele mögen genügen.

Wilamowitz hat in dieser Zeitschrift einmal (1900 Sp. 3322) gesagt, er könne mit dem Unterschied zwischen geschichtlich forschenden Theologen und Philologen nichts anfangen, »wenn einer was er ist ordentlich ist«. Dem werden wir gern zustimmen. Aber die Voraussetzung ist eben, dafs auch der geschichtlich forschende Theologe die für diese Forschung unentbehrlichen sprachlichen und philologischen Kenntnisse besitzt.

Erlangen. Otto Stählin.

C. Synnerberg, Die neuesten Beiträge zur Minucius-Literatur. [Öfversigt af Finska Vetenskaps-Societetens Förhandlingar Bd. 56, 1913—1914, Afd. B. Nr. 2.] Helsingfors (Berlin, in Komm. bei Mayer & Müller), 1914. 27 S. 8°. M. 0,80.

Der Verf. berichtet — z. T. unter Erörterung von Einzelheiten — über die neueren Arbeiten Waltzings, besonders dessen Teubneriana von 1912 (vgl. DLZ. 1913 Nr. 14 Sp. 864 f.), über R. Heinzes Analyse des Apologeticum Tertullians (1910), in der fortlaufend auf den Octavius Rücksicht genommen wird, über die Ausgaben von W. A. Baehrens (Leyden 1912) und A. Schoene (Leipzig 1913) sowie über Elters Polegomena zu Minucius Felix (Bonn 1909). Er sympathisiert mit dem konservativen Verfahren von Waltzing und Baehrens, ohne ihren Mafsnahmen durchweg beizustimmen, und verurteilt die Willkür Schoenes, ohne seinen paläographischen Ausführungen und seiner reichen Sammlung von Belegstellen die Anerkennung zu versagen. Von der Priorität des Apologeticum vor dem Octavius hat er sich durch Heinze nicht überzeugen lassen (vgl. jetzt auch J. Stiglmayr, Zeitschr. f. kathol. Theol. XXXVII [1913] S. 221 ff.). Elters interessanten Darlegungen gegenüber verhält er sich teils zustimmend (so in der Auffassung der Worte *Cirtensis noster*) teils ablehnend (so in der Behandlung der bekannten Stelle 14,1 *Octavius, homo Plautinae prosapiae* etc. Vgl. Wochenschr. f. klass. Philol. 1910 Nr. 18 Sp. 496 f.).

München. Carl Weyman.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Bei den Ausgrabungen des Egypt Exploration Fund in Antinoe hat M. Johnson eine Papyrushandschrift der Idyllen Theokrits aus dem Ende des 5. oder Anfang des 6. Jahrh.s entdeckt.

Zeitschriften.

Glotta. VI, 1. M. Lambertz, Zur Etymologie von δοῦλος. — St. Witkowski, Beiträge zur griechischen Syntax; Zwei angeblich neue griechische Wörter: 1. παραστραγία oder παραστρατηγία? 2. προοστεῖον? — N. A. Βέης, Zur Bedeutung des neugriechischen κράχτης. — W. Schmid, ἐπιούσιος. — C. Wessely, Der Name des Leoparden. — P. Kretschmer, Zwei lateinische militärische Termini: 1. *acies*. 2. *auxilium*; Die erste thrakische Inschrift. — R. Methner, Die Entstehung des Ablativus qualitatis und sein Verhältnis zum Abl. modi und zum Abl. absol. — A. Sonny, Demonstrativa als Indefinita. — H. Reichelt, Etymologisches: 1. lat. *rancidus*, 2. lat. *ambrices, racēmus*. — V. Ussani, Di una pretesa ellissi dell' abl. comparat. in Lucano. — Fr. Pfister, *Seu et* in spätlateinischen Texten. — F. Stürmer, Sprachwissenschaft im Sprachunterricht. — E. Schwyzer, Kleinigkeiten zur griechischen und lateinischen Lautlehre; μέλισσα. — — P. Persson, Latina: 1. Zur Behandlung von *u* in unbetonter offener Silbe. 2. Zur Tendenz, einsilbige Wortformen zu vermeiden. — P. Rasi, *ire* = sterben.

The Classical Philology. April. Margaret C. Waites, The form of the early Etruscan and Roman house. — G. Miller Calhoun, Documentary frauds in litigation at Athens. — Fr. A. Woods, Greek and Latin etymologies. — A. Shewan, The »Continuation« of the Odyssey (concl.). — A. R. Anderson, The unity of the enclitic *ne*.

The American Journal of Philology. 35, 1. E. G. Sihler, Cicero. An appreciation. — Ch. Knapp, Notes on Plautus and Terence. — E. A. Welden, The Saṁkhya teachings in the Māitū Upaniṣad. — W. B. McDaniel, Some Greek, Roman and English Tityretus. — T. Frank, A rejected poem and a substitute (Catullus LXVIII A and B). — W. Peterson, More about the Dialogus of Tacitus. — A. Ch. Johnson, The creation of the tribe Ptolemais at Athens.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Martin Knapp, Albert Knapp als Dichter und Schriftsteller. Mit einem Anhang unveröffentlichter Jugendgedichte. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1912. XII u. 288 S. 8°. M. 5.

Zum erstenmal wird Albert Knapp (1798—1864) als Dichter und Schriftsteller in historisch-kritischer Darstellung gewürdigt. Knapp ist, wie der Verf. selbst hervorhebt, als Dichter keine überragende, aber eine psychologisch höchst interessante Erscheinung. Von frühen Jahren an dichterisch tätig, steht er in seinen Jugendgedichten, zum Teil auch noch in den späteren, unter dem Einfluſs Klopstocks und Schillers, dann auch Uhlands und, besonders in seiner Naturauffassung, Jean Pauls. Die Lektüre von Goethes Faust I regte ihn 1819 zu einer Nach- und Weiterdichtung, den »Faustszenen« an — 1183 Verse, die hier mit einer Reihe Jugendgedichte mitgeteilt werden. Später erschienen ihm diese Szenen als ein »trauriges Zeugnis meiner jugendlichen Verirrung«, ein Bekenntnis, zu dem man sein Gedicht »Auf Goethes Hingang« vergleichen mag. Der Wandel seiner Anschauungen, der nicht ohne schwere Kämpfe vor sich ging, fällt in die ersten Jahre seiner Tätigkeit im Pfarrdienst. Er verbrannte seine zwei handschriftlichen Gedichtbände, verzichtete auf den »heidnischen Dichterruhm« und stimmte seine Harfe auf einen andern Klang. Auf den »Christlichen Gedichten«, die er 1821—1828 verfaſste, und die von seinen Freunden in der Basler Missionsgesellschaft 1829 herausgegeben wurden, beruht im wesentlichen seine Bedeutung als geistlicher Liederdichter. Schon wenige Jahre nach ihrem Erscheinen war eine Anzahl dieser Lieder in kirchlichem Gebrauch. Sind die innigsten und eindrucksvollsten dieser Lieder, wie anzunehmen und bei einzelnen auch bezeugt ist, aus den tiefen Glaubenskämpfen Knapps entsprungen, so zeigen sie doch nicht etwas ausgeprägt Eigenartiges. Sie bewegen sich im ganzen in den herkömmlichen Bildern und Wendungen der kirchlichen Sprache und lehnen sich, wie der Verf. aufzeigt, manchmal in Gedankengang und Wortlaut eng an ältere Kirchenlieder an. Eine starke dichterische Veranlagung, die sichere Beherrschung von Sprache und Rhythmus lieſsen Knapp für die stets wiederkehrenden Themen immer neue Variationen finden. Im einzelnen finden sich viele dichterisch schöne Stellen; was Knapp fehlt, ist die eigentliche Gestaltungskraft, und der Verf. mag recht haben mit der Annahme, daſs die Erkenntnis, eine wirklich bedeutende Dichtung gröſseren Umfangs nicht schaffen zu können, mitwirkend war bei Knapps Entschluſs, die weltliche Dichtung aufzugeben. Jedenfalls hat ihm diese Einsicht den Übergang zur geistlichen Dichtung leichter gemacht. Später hat er dann auch Natur und Geschichte in den Kreis seiner dichterischen Behandlung gezogen und in diesen Dichtungen den Versuch gemacht, »das Universum in christlicher Poesie zu verklären«. Alles, ob es sich dazu eignet oder nicht, wird hier in den Dienst seiner religiösen Tendenz gestellt. Das Dichten fällt ihm leicht, und er zerstreut in Dutzende von Gedichten, was er in eines gestaltend hätte zusammenfassen müssen. Vielfach geht er von einem schön geschauten und wiedergegebenen poetischen Bild in breite Reflexion über mit ausgedehnten rhetorischen Ergüssen und fällt schlieſslich in eine Predigt oder Polemik in Versen, wobei er sich des unendlichen Abstands dieser Abschnitte von dem dichterischen Anfang wohl kaum bewuſst wird. Reine Dichtung, ganz aus dem Wesen des Gegenstands geschaffen, gelang ihm eigentlich nur zufällig, und auch dann kann er sich nicht versagen, eine religiöse Nutzanwendung wenigstens anzuhängen. In Ausdrucksweise und Form Epigone, steht Knapp mit seiner Benützung der poetischen Mittel zu einem praktischen Zweck noch ganz im 18. Jahrh. Wie durch seine geistlichen Lieder, so hat Knapp auch durch seinen »Evangelischen Liederschatz« (1837 und später), die umfassendste Sammlung dieser Art, groſsen Einfluſs ausgeübt. Leider gab er die Lieder hier nicht in der ursprünglichen Form wieder, sondern überarbeitet und zurecht gemacht. Auch seine prosaischen Schriften wie seine publizistische Tätigkeit, in der sein Taschenbuch »Christoterpe« (1833—53) obenan steht, dient fast ausschlieſslich dem Zweck der Erbauung. — Die Urteile des Verf.s, auf vollster Kenntnis des gedruckten und des ungedruckten Materials beruhend, sind gerecht abwägend und zutreffend; die ganze Arbeit ist ein dankenswerter Beitrag zur Geschichte der

geistlichen Liederdichtung wie zur schwäbischen Literaturgeschichte.

Stuttgart. Otto Güntter.

Yngvars saga víðforla jämte ett bihang om Ingvarsinskrifterna. Utgiven för Samfund til udgivelse af gammel nordisk litteratur av Emil Olsen. XXXIX. Kopenhagen, Druck von S. L. Møller, 1912. CII u. 71 S. 8°. Kr. 5.

E. Olsen hat seiner Ausgabe eine umfangreiche und sehr verdienstvolle Einleitung vorausgeschickt. Er stellt in ihr durch eine sehr genaue Aufnahme der Schreibgewohnheiten der Handschriften A (Pergamenthandschrift der Arnamagnäanischen Bibl. 343a 4°) und B (Pergamenthandschrift der Kgl. Bibl. in Kopenhagen 2845 4°) ihr Alter fest. Beide gehören in die Zeit um 1400, B vor, A nach diesen Zeitpunkt. Doch gebührt A der Vorzug, da B den Text offenbar in jüngerem Sinne beim Abschreiben verändert. Unter den diplomatarischen Abdruck von A treten die Varianten von B und C, D, zwei Handschriften, die neben A eigenen Wert besitzen.

Ein Viertel Hundert Runensteine melden uns aus Uppland und den anliegenden Landschaften die Namen von etwa 30 Mannen, die mit Yngvar nach Osten und bis Serkland gezogen sind und mit ihm den Tod gefunden haben; aber für den isländischen Erzähler seiner Saga hat sich der Schleier der Vergessenheit über die Tatsachen seiner Fahrten gesenkt; was er von ihm und seinem Sohne Svein erzählt, ist nichts als Fabel, aufser eben der Grundlinie, dafs er nach Osten gefahren und dort gestorben ist. O. weist Parallelen oder auch Quellen für die mancherlei Wunderstoffe nach. Klerikales Interesse für christliche Mission und eine starke Neigung zu naturwissenschaftlichen und geographischen Gegenständen kennzeichnen den Verfasser. Die Komposition ist leicht. Es möge aber doch hervorgehoben werden, dafs der letzte Teil, Sveins Fahrt, doch in einem innerlich notwendigen Zusammenhang mit Yngvars Fahrt steht, indem er mehrfach Erfüllung und Abschlufs der Abenteuer Yngvars bringt: Der Drache iakulus entkommt Kap. 5, S. 14 ungestraft, Svein erlegt ihn Kap. 11, S. 42; das Abenteuer mit Silkisif wird von Svein zum guten Ende geführt und das Interesse an Yngvars Leiche erst mit der Errichtung der Kirche des Heiligen Yngvar befriedigt. So ist doch ein Gedankengang da.

In den Kapp. 1—5 Anfang zeigt O. eine nach Stoff und Stil von der Hauptmasse stark abweichende Erzählung. Ihre Tatsachenangaben lassen sich zum gröfsten Teil mit unserem Wissen aus isländischen Geschichtsquellen zur Deckung bringen. Mir scheint aber doch die Art der Erzählung so stark romantisch zu sein, dafs es nicht geraten ist, irgend etwas, das nicht anderwärts belegt ist, als historisch anzusehen, zumal auch hier Abhängigkeit von abenteuernden Geschichten (Egmundar þáttr Hringssonar) von O. nachgewiesen wird. Das sorgfältige Verfolgen der Gleichheiten der Yngvarssaga mit des Mönches Odd Ólafssaga gibt O. die ansprechende Deutung der Behauptung des letzten Kapitels, dafs Oddur munkur hinn frodi selbst der Gewährsmann der Saga sei: für isländische Leser des 14. Jahrh.s, denen diese Übereinstimmungen auffielen, ist eine naive Gleichsetzung der Verfasser wohl glaublich.

Den Schlufs des Buches macht die Sammlung von 25 Runeninschriften, die — freilich nicht alle sicher — Beziehung auf Yngvar haben. E. Brate und F. Braun haben ihre bisher nicht veröffentlichten Lesungen zur Verfügung gestellt. Die Inschriften haben zwar für das Verständnis der Saga kaum Bedeutung; aber wir haben allen Grund, dem Herausgeber dankbar zu sein, dafs er den letzten Schein des wirklichen Lebens neben dem Bilde der Phantasterei vor unser Auge stellt.

Klampenborg b. Kopenhagen.

Walther H. Vogt.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Assoc. Prof. f. deutsche Sprache u. Lit. an der Columbia-Univ. in New York Dr. Rudolf Tombo ist, 39 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

Das Volksbuch vom Dr. Faust. Hgb. von J. Fritz. Halle, Max Niemeyer. M. 3.

Nordische Texte und Grammatiken. Bd. I: Lappische Texte des Jägers Johan Turi; II: Henrik Ibsen; III: Modernes Dänisch, II—III hgb. von J. Neuhaus. Halle, W. Hendrichs. Je M. 1.

Zeitschriften.

Germanisch-romanische Monatsschrift. Mai. H. Pollak, Das Phonogramm-Archiv der kais. Akademie der Wissenschaften in Wien. — G. Neckel, Das Reallexikon der germanischen Altertumskunde. — P. Kluckhohn, Penthesilea. — Ch. A. Sechehaye, Les règles de la grammaire et la vie du langage.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Ernst Tappolet [ord. Prof. f. roman. Philol. an der Univ. Basel], Die alemannischen Lehnwörter in den Mundarten der französischen Schweiz. Kulturhistorisch-linguistische Untersuchung. 1. Teil. Strafsburg, Karl J. Trübner, 1914. 1 Bl. u. 104 S. 8° mit 1 Karte. M. 4.

Die vorliegende Arbeit ist ein neuer Beitrag zur Kenntnis des deutschen Kultureinflusses auf die französische Sprache. Der Verf. hat zwar zur Behandlung nur das Gebiet der französischen Schweiz gewählt und von vornherein alle Lehnwörter ausgeschieden, die nichtalemannischen Charakter tragen, aber es liegt auf der Hand, dafs die Ergebnisse einer örtlich und zeitlich so beschränkten Untersuchung doch weit über ihr ursprüngliches Gebiet hinaus theoretischen Wert besitzen. Tappolet führt uns die lebende Sprache an der Arbeit vor, zeigt uns die Wege, auf denen das deutsche Material in die französischen Mundarten eindringt, und beobachtet den Assimilierungsprozefs, der sich an den aufgenommenen Fremdwörtern vollzieht. Wie die Wortgeschichte für die vergangenen Perioden aus den Beobachtungen der modernen Sprachgeographie wertvolle Anregungen gefunden hat, so wird man auch künftighin bei der Behandlung der Lehnwörterfrage stets die modernen Verhältnisse mehr vor Augen halten müssen. So mufs man bedauern, dafs die Arbeit T.s zeitlich der Untersuchung Brüchs über die germanischen Lehnwörter des Vulgärlateins nachfolgte, statt ihr voranzugehen.

Der Verf. gibt in diesem, dem 1. Teile seiner Untersuchung, dem ein Wörterbuch der alemannischen Lehnwörter des Schweizer Französischen folgen soll, zunächst historisch und geographisch die Aufnahmsbedingungen der deutschen Lehnwörter und dann die Laut- und Formensubstitutionsregeln fest. Interessant ist bei dem Assimilierungsvorgang an den Lehnwörtern besonders das Eingreifen der Litterärsprache. So wird in einzelnen Fällen (S. 61) schwd. *ś* neben *š* auch durch *ts* wiedergegeben, da im Sprachbewufstsein *ś* (z. B. in *chanter*) die literarische Lautform ist, der im Dialekt *ts* (z. B. *tsàtá*) entspricht. So wird dann umgekehrt auch schwd. *ts* durch *š* wiedergegeben, wenn es aus dem Dialekt in die Umgangssprache dringt, also *chonffre* zu deutsch *Zunft* usw. Ebenso wird schwd. *ge, gi* zu *dje, djí* u. ä. (S. 62).

Auch für die alemannische Grammatik wird man noch manchen Nutzen aus den Lehnwörtern der französischen Schweiz gewinnen können, bis der 2. Teil der Arbeit T.s erschienen sein wird.

Wien. E. Gamillscheg.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

J. Meifsner, Jung-Shakespeare. Wien, Carl Konegen (Ernst Stülpnagel). M. 6.

C. Francillon, Französ. Gramm. [Sammlg Göschen. 729.] Berlin u. Leipzig, G. J. Göschen. Geb. M. 0,90.

Zeitschriften.

Romanische Forschungen. 35, 1. C. Decurtins, Rätoromanische Chrestomathie. 10. Bd.: Sursettisch, Sutsettisch. 1. Lief.

Publications of the modern Language Association of America. March. K. Young, The Origin of the Easter Play. — Charlotte Farrington Babcock, A study of the Matrical Use of the Inflectional *e* in Middle English, with particular reference to Chaucer and Lydgate. — F. Tupper, Chaucer and the Seven Deadly Sins. — J. L. Lowes, The »Corones Two« of the Second Nun's Table: a Supplementary Note.

Kunstwissenschaft.

Referate.

Erich Bernheimer [Dr. phil. in Wien], Philosophische Kunstwissenschaft. [Beiträge zur Philosophie. 4.] Heidelberg, Carl Winter, 1913. VIII u. 310 S. 8°. M. 8.

Ein Buch, das von vornherein bekennt, inexakt und unsystematisch sein zu wollen, wo es sich doch um lauter systematische Fragen der Kunstwissenschaft handelt! Infolgedessen ist der gröfste Teil der Ausführungen eine Zusammenstellung ungeordneter und oft recht billiger Gedanken über eine Psychologie der Lust- und Unlustgefühle, die dann in äufserlicher Weise mit dem Kunstgenufs verknüpft werden. Ein extrem hedonistischer Standpunkt charakterisiert den Verf.. Zweck der Kunst ist, durch die blofse (durch Auge und Ohr vermittelte) Wahrnehmung von Menschenwerken und das sich unmittelbar daran Knüpfende — Genufs zu bereiten. Es würde lohnen, auf diese These vom Lustzweck der Kunst einzugehen, wenn sie philosophisch tiefer begründet würde, als es hier geschieht, und den Versuch einer Widerlegung dieser alle Kunst von einem nichtigen Gefühlsreflex abhängig machenden Anschauung zu unternehmen. Hier aber werden die wichtigsten Fragen der allgemeinen Kunstwissenschaft lässig

beiseite geschoben: wie sie sich zur Ästhetik verhält, wie Gebrauchswert und anschauliche künstlerische Gestaltung zusammenhängen, — nach Bernheimer, indem letztere dafür sorgt, dafs z. B. ein schöner (!) Stuhl das Auge angenehm berührt — und ob wirklich echte religiöse Kunst dadurch legitimiert wird, dafs sie Lust gewährt. So kann an dem Buche höchstens anerkannt werden, dafs der Verf. bemüht gewesen ist, sich Rechenschaft über alle möglichen schwebenden Fragen zu geben. Aber aus der Art, wie es geschieht, geht weder hervor, dafs ihm diese Fragen aus der intensiven Beschäftigung mit der Kunst und ihrer Geschichte gekommen sind, noch dafs ein begründeter philosophischer Standpunkt ihn zur Hereinbeziehung der Tatsachen der Kunst in seine Systematik nötigte. So ist dem Verf. nur anzuraten, sich sowohl mit den in der Geschichte und Entwicklung der Kunst auftauchenden künstlerischen Gestaltungsmöglichkeiten einmal gründlich zu befassen, als auch durch Studium der systematischen Philosophie unserer Zeit oder der Vergangenheit sich über den Standpunkt einer banalen psychologischen Empirie zu erheben.

Marburg i. H. R. Hamann.

Georg Lippold [Privatdoz. f. klass. Archäol. an der Univ. München], Griechische Porträtstatuen. Habilitationsschrift. München, F. Bruckmann A.-G., 1912. 109 S. 8° mit 24 Fig. M. 4.

Die Arbeit Lippolds enthält einige Nachweise, die zu den positiven Bereicherungen der kunstgeschichtlichen und ikonographischen Forschung gerechnet werden können. Bei vorsichtiger methodischer Verwertung der bei der Chrysippos-Statue gemachten Beobachtungen gelang es L., die Bildnisse des Epikur, Metrodor und Hermarch durch die zugehörigen Statuen zu vervollständigen (S. 76ff.) Die antiken Kopisten haben, wie die Chrysippostatue zeigt, die charakteristischen Mantelmotive an den Büsten häufig von den statuarischen Originalen einfach übernommen. Nun findet sich die charakteristische Mantelanordnung der Epikur-, Metrodor- und Hermarch-Büsten an drei in mehreren Repliken erhaltenen Statuentypen unseres Denkmälervorrats wieder, die hierdurch mit den betreffenden Köpfen ergänzt als gesicherte Darstellungen der epikureischen Philosophen gelten können. Dieses Ergebnis wird bei Epikur noch durch die Angabe Preislers (Statuae antiquae S. 27) bestätigt, der die schon von Nandaeus als Epicuri statua angeführte ludovisische Statue mit der Unterschrift »Epicureus philosophus« publiziert. Was L. sonst noch zur griechischen Ikonographie vorzubringen weifs: Leierspieler Paris-Konservatorenpalast = Simonides oder Bakchylides (S. 40); Anakreon Borghese = Alkaios (S. 70); Kopftypus Livorno XXXI = Kallimachos (S. 66, Fig. 12), bleibt einstweilen nur unsichere Vermutung. S. 89ff. wird die Studniczkasche Menanderhypothese bekämpft, doch, wie mir scheint, mit unzureichenden Gründen. Hier ist nicht der Ort, auf diese schwierige Kontroverse näher einzugehen; eben deshalb begnüge ich mich damit, auf zwei bisher unbeachtet gebliebene Denkmäler zu verweisen, die ich an anderer Stelle ausführlich zu behandeln und auch in Abbildungen vorzulegen gedenke, und die geeignet sind, die Annahme Studniczkas neuerlich zu stützen: 1. das Marmormedaillon mit der Porträtbüste Menanders, in der Sammlung der evangelischen Schule zu Smyrna, lebensgrofs. Die Arbeit ist trotz der späten Ausführung (2. Jahrh. n. Chr.) gut und ikonographisch besser verwertbar, als die imago clipeata in Marbury Hall. 2. Im Magazin des Athenischen Nationalmuseums habe ich eine unterlebensgrofse, leider stark verstümmelte Replik des Menanderporträts vorgefunden (Inv. Nr. 3292), die auf meine Anregung hin postamentiert und im Saal des Kosmeten aufgestellt wurde. Das Köpfchen ist, wie der Bruch am Halse beweist, von einer Statuette abgebrochen. Näherer Fundort ist nicht bekannt, doch stammt das Fragment aller Wahrscheinlichkeit nach aus Athen. Hier, im Dionysostheater stand bekanntlich auch das angenommene Original, die Menanderstatue des Kephisodotos und Timarchos. Somit ist die Beziehung des Studniczkaschen Menanderporträts zu Athen durch eine an Ort und Stelle gefundene, verkleinerte Nachbildung gesichert. Sollte sich die Hypothese von Frickenhaus über die für Elis errichtete Athenastatue des Kolotes bewähren (Jahrbuch 1913, S. 341ff.), so hätten wir hier einen ganz analogen Fall. — Auch zum Aristotelesporträt, sowie zu der von L. kurz erwähnten Büste von Catajo (S. 67) gelang es mir in dem unerschöpflichen Magazin des Athenischen Nationalmuseums je eine weitere, bisher nicht bekannte Wiederholung festzustellen (Inv. Nr. 3291, 3293). Leider sind beide Exemplare von minderer Arbeit und an den Oberflächen stark verscheuert. — Endlich soll nicht unerwähnt bleiben, dafs inzwischen, nach dem Erscheinen von L.s Schrift, die Replik der Epikurstatue, sowie ihr Gegenstück, die Statuette des Hermarchos bei Milani: Il R. Museo archeologico di Firenze S. 318 Nr. 88, 89 T. CLVI, und die im Kunsthandel befindliche Statuettenreplik der Metrodorstatue in: Coll. Woodyat 1912 pl. XIV,

272 (in günstigerer Ansicht als bei L. Fig. 20, S. 81) neu veröffentlicht worden sind. Von der S. 83 Anm. 3 erwähnten Statuette des »Aristoteles« Lombardi gibt neuerdings der Auktionskatalog Helbings: Antike und byzantinische Kleinkunst T. 3 Nr. 41 gute Abbildungen. Nicht nur der Kopf der Statuette ist modern, sondern auch der Körper (vgl. besonders die abstofsend naturalistische Behandlung der faltenreichen Brust!) ist durch starke Retuschen der Renaissancezeit in stilloser Weise entstellt.

Budapest. Anton Hekler.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Carl Justis spanische Bibliothek ist von seiner Schwester dem kunsthistorischen Institut der Univ. Bonn als Geschenk überwiesen worden.

Personalchronik.

Dem Direktorialassistenten am Schles. Museum für Kunstgewerbe u. Altertümer in Breslau Dr. Konrad Buchwald ist der Titel Professor verliehen worden.

Der Prof. f. Baukunst an der Polytechn. Schule in Zürich Dr. Fritz August Bluntschli ist von seinem Lehramte zurückgetreten.

Neu erschienene Werke.

H. Klaatsch, Die Anfänge von Kunst und Religion in der Urmenschheit. Leipzig, Verlag Unesma.

Geschichte.

Referate.

Georg Wilke [Generalarzt und Korpsarzt des XIX Armeekorps in Leipzig], Kulturbeziehungen zwischen Indien, Orient und Europa. [Mannus-Bibliothek, hgb. von Gustaf Kossinna. Nr. 10.] Würzburg, Curt Kabitzsch, 1913. IV u. 276 S. 8° mit 216 Abbild. im Text. M. 12.

Nachdem Wilke in einer früheren Arbeit (1912) nachzuweisen versucht hatte, dafs in der jüngeren Steinzeit eine starke Kulturströmung in der Längsachse des Mittelmeeres von West nach Ost verlaufen sei und unter anderem die Anfänge der Schrift aus Spanien nach den östlichen Mittelmeerländern gebracht habe, will er nun zeigen, dafs diese Strömung an der Ostküste des Mediterranbeckens nicht Halt gemacht habe, sondern in vielen einzelnen Wellen bis nach Indien; ja bis nach Ostasien hin, zu verfolgen sei. Mit diesen westeuropäischen Einflüssen kreuzten sich im östlichen Mittelmeerbecken südliche aus Ägypten und nördliche aus Mitteleuropa; und aus alledem, sowie aus eigener glücklicher Naturanlage, schuf die ägäische Bevölkerung der Bronzezeit eine neue Kultur, die kretisch-mykenische. Hinsichtlich der Formen der Kulturübertragung neigt W. der Annahme von Völkerwanderungen zu. »Aus dem Auftreten scharf ausgeprägter europäischer Gerättypen in Verbindung mit einer von den asiatischen Menschenrassen grundverschiedenen, dagegen den westeuropäischen Kro-Magnonleuten nahe verwandten Menschenrasse in Vorder- und selbst noch in Hinterindien« folgert er mit grofser Sicherheit, »dafs schon in neolithischer Zeit eine Kulturwanderung von Westeuropa über die Ostmittelmeerländer bis nach Indien stattgefunden haben mufs, die durch Völkerbewegungen bedingt wurde«. Noch weit zahlreicher sind die Analogien aus etwas jüngerer Zeit, der älteren Bronzezeit des ägäischen Gebietes, etwa 2500—2000 v. Chr. Als Stützen dieser Folgerungen dienen die Betrachtungen zahlreicher Formen der materiellen und der geistigen Kultur, auf dem Gebiet der letzteren besonders die Zeugnisse für den Tierkult (S. 102—150) und den Dämonenkult mischleibiger oder mifsgebildeter Gestalten (S. 166—228), den der Verf. auf die Beobachtung natürlicher Mifsbildungen zurückführen möchte.

Die Bücher von W. sind alle sehr merkwürdig, und wer sie mit gehöriger Vorsicht zu benützen versteht, wird aus ihnen immer Gewinn ziehen, sei's auch nur deshalb, weil sie in vielen Punkten die Kritik herausfordern und damit Anlafs geben zur Revision und Nachprüfung der von ihm zusammengestellten Materialien. Dazu ist hier nicht der Ort. Nur im allgemeinen sei darauf hingewiesen, dafs unmöglich alle irgendwie untereinander ähnlichen, einfachen, technischen Formen und Prozeduren auf einmaligen Ursprung und ihre Verbreitung auf Völkerwanderungen zurückgeführt werden können. Das ist zwar Wasser auf die Kulturkreismühle einiger moderner Ethnologen, aber methodisch eine grofse Einseitigkeit und Voreingenommenheit. Noch mehr wird sich dies herausstellen, wenn W. etwa in einem folgenden Bande unternimmt, die westeuropäisch-arische Kulturströmung und Völkerwanderung der jüngeren Steinzeit und der älteren Bronzezeit über den Stillen Ozean nach Amerika hinüber zu verfolgen. Denn dort steht ihm eine Fülle von Analogien und Parallelen zur Verfügung, die genau soviel wert sind, wie die, welche er in dem vorliegenden Buche aus Persien, Indien und Ostasien beibringt.

Wien. M. Hoernes.

Franz Becker, Das Königtum der Thronfolger im Deutschen Reich des Mittelalters. [Quellen und Studien zur Verfassungsgeschichte des Deutschen Reiches in Mittelalter und Neuzeit, hgb. von Karl Zeumer. Bd. 5, Heft. 3] Weimar, H. Böhlaus Nachfolger, 1913. XII u. 134 S. 8°. M. 3,80.

In fränkischer Zeit standen neben dem Herrscher seine Söhne als Unterkönige nicht nur, sondern auch als Mitkönige und Mitkaiser. Diese Einrichtung hatte verschiedenartigen Ursprung: sie wollte den landschaftlichen Sonderinteressen Rechnung tragen, entferntere Reichsteile sollten enger an das Hauptland gefesselt werden, und nicht zum wenigsten spielte der altgermanische Gedanke dabei eine Rolle, dafs die Söhne gleichmäfsig erbberechtigt seien. Das Königtum selbst war ja mehr und mehr zum reinen Erbkönigtum geworden. Im ostfränkischen Reich setzten die Grofsen im J. 911 sich einen König aus freier Wahl, und damit war das bisherige Erblichkeitsprinzip überwunden. Bald aber sehen wir auch hier neben dem regierenden Herrscher seinen Sohn die Krone tragen. Es ist immer nur ein Sohn, der der Herrscherwürde teilhaftig wird, er steht neben dem Vater, um ihm dereinst im Amte nachzufolgen.

Die vorliegende Schrift ist der Erforschung des Charakters dieses Nachfolgekönigtums gewidmet. Den Zweck der neuen Thronfolgeordnung durch Erhebung eines römischen Königs zu Lebzeiten des kaiserlichen Vaters findet Becker in drei Momenten: erstens macht sich, wie das allen Wahlreichen eigentümlich ist, bald das Bestreben geltend, die Nachfolge in der Herrscherfamilie vor dem Tod des jeweiligen Regenten zu sichern, damit so die Gefahren der Thronvakanz vermieden würden. Sodann war der jeweilige Regent selbst natürlich bemüht, seinem eigenen Haus die Herrschaft zu erhalten, und schliefslich trat der Mitkönig bei längerer Abwesenheit des Kaisers in die Lücke — ein Moment, das auch Waitz schon in den Vordergrund gerückt hatte. Der Mitkönig ist dem Rechte nach Vollkönig; von Heinrich VI. an steht ihm auch der Ehrenname *augustus* zu. Räumlich umfafst sein erworbenes Recht das ganze Reich, seine Gewalt ist wesensgleich der des regierenden Herrschers. Doch ist das Recht zu Lebzeiten des Kaisers gebunden, nur mit seiner Zustimmung kann es wirksam werden; dieser Bedingtheit entspricht die aufserordentliche Mannigfaltigkeit in der Beteiligung des Sohnes an den Reichsgeschäften.

Der Darstellung hat B. zwei Exkurse beigegeben: der erste handelt im Hinblick auf Blochs Kaiserwahlen und die sich anschliefsende Kontroverse über die Begriffe *rex* und *imperator*, der zweite über das Nachfolgekönigtum in anderen Staaten.

Man wird mit dem Verf. über wenig Einzelheiten streiten können — ich denke an die Beurteilung des Konflikts zwischen Friedrich II. und seinem Sohn Heinrich, wo Reinhold vielleicht doch richtiger gesehen hat. Im ganzen darf man ihn zu der wohlgelungenen Erstlingsarbeit aufrichtig beglückwünschen.

Berlin-Steglitz. H. Stäbler.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

In einem Steinbruche zu Ehringsdorf bei Weimar, wo schon seit Jahren Reste von menschlichen Feuerstätten aus der Diluvialzeit entdeckt worden sind, hat man jetzt in 12 m Tiefe nach der Voss. Z. einen gut erhaltenen Unterkiefer gefunden, wodurch der Beweis für die Anwesenheit und Tätigkeit des Diluvialmenschen im Tale der Ilm erbracht worden ist.

Jahresbericht über die Herausgabe der Monumenta Germaniae historica,

erstattet vom Vorsitzenden der Zentraldirektion Wirkl. Geh. Rat Dr. Reinhold Koser.

Zu der 40. ord. Plenarversammlung der M. G. h., am 20.—22. April in Berlin, waren erschienen Prof. Brefslau (Strafsburg), Archivdirektor Geh. Archivrat Krusch (Hannover), Hofrat Prof. Luschin von Ebengreuth (Graz), Hofrat Prof. von Ottenthal und Hofrat Prof. Redlich (Wien), Geh. Rat Prof. von Riezler (München), Geh. Hofrat Prof. von Steinmeyer (Erlangen) und die Berliner Mitglieder Wirkl. Geh. Rat Koser, Geh. Rat. Prof. Schäfer, Geh. Hofrat Prof. von Simson, Prof. Strecker als Protokollführer und Geh. Reg.-Rat Prof. Tangl. Am 18. April war das Mitglied, Geh. Justizrat Prof. Dr. Karl Zeumer gestorben. Die Versammlung wählte zum Mitglied der Zentraldirektion Geh. Justizrat Prof. Seckel (Berlin). Die beiden durch das Reichshaushaltsgesetz für 1913 geschaffenen Stellen für etatsmäfsige Mitarbeiter der Zentraldirektion sind Dr. Krammer und Privatdoz. Prof. Dr. Caspar übertragen worden.

In dem Berichtsjahr (Apr. 1913—Apr. 1914) erschienen: In der Abteilung Scriptores: Script. rer. Meroving. T. VI: Passiones Vitaeque Sanctorum Aevi Merovingici. Edidd. B. Krusch et W. Levison. — In der Abt. Leges: Sectio IV: Constitutiones et Acta Publica Imperatorum et Regum. V, P. III. Ed. J. Schwalm, T. VI p. I., fasc. I. Ed. J. Schwalm. — In der Abt. Antiquitates: Necrologia Germaniae. T. V (Dioecesis Pataviensis p. II: Austria inferior). Ed. A. F. Fuchs. — In der Sammlung Auctores Antiquisimi: Auctorum Antiquissimorum T. XV p. I: Aldhelmi Opera ed. R. Ehwald (Fasc. I). — Vom Neuen Archiv der Gesellschaft für ältere deutsche Geschichtskunde: Bd. 38, H. 2 und 3 und Bd, 39, H. 1. — Im Druck sind 9 Quartbände und 3 Oktavbände.

Nach Veröffentlichung des 6. Bandes der Script. rer. Meroving. haben Geh. Archivrat Krusch und sein ständiger Mitarbeiter Prof. Levison (Bonn) vom 7.

(Schl.-) Band zunächst die Schlufsreihe der Heiligenleben von 735—739 auf 24 Bogen absetzen lassen. Für die Nachträge zu der ganzen Serie, die in den dreifsig Jahren seit dem Erscheinen des 1. Bandes notwendig geworden sind, hat Kr. auf einer Reise nach England wichtiges textkritisches Material gesammelt, zumal für die neue Ausgabe von Fortunats Vita Germani ep. Parisiensis, für die durch L. überdies 14 nach Bonn gesandte Handschriften aus Alençon, Angers, Avranches, Brüssel, Cambrai, Dijon, Fulda, Lemans, Reims, Rouen und Troyes verglichen wurden. Die Königl. öffentl. Bibliothek in Stuttgart verlieh nach Bonn die alte Handschrift von Alkwins Vita Willibrordi. In Hannover benützte Kr. Handschriften aus Einsiedeln, München, Paris, Prag und Wien. In den Supplementen zu den Heiligenleben wird an erster Stelle noch einmal auf die Kritik der Passio Afrae einzugehen sein. In einer Appendix werden neue handschriftliche Funde zu Gregors Miracula vorgelegt werden. Durch Vergleichungen und andere Mitteilungen unterstützten die Arbeiten an den Merovingern Bibliothekar Fr. Burg (Hamburg), J. P. Gilson (London), Oberbibliothekar G. Leidinger (München), H. Omont und H. Lebègue (Paris), Dr. P. Wolff (Düsseldorf). — Für den Liber Pontificalis hat L. bei seinem Aufenthalt in Bologna und Assisi zwei Auszüge untersucht.

Das für die Fortführung der Scriptores von dem Abt.-Leiter Prof. Brefslau aufgestellte Programm ist erweitert worden: es sollen in dem Schlufsband der Folioserie (XXX^3) noch folgende Stücke aufgenommen werden: aus Italien die Translatio S. Cassii (Bearbeiter A. Hofmeister), die echte Vita Bononii (Schwarz), die älteste Vita Bernardi Parmensis episcopi (Brefslau), kleinere süditalienische Annalen in Neubearbeitung, zumal die in SS. III nur sehr fehlerhaft herausgegebenen Annales Beneventani (Archivassistent Dr. W. Smidt), die Profectio Gallica und die Vita Odiloni des Petrus Damiani (Schwartz); aus Deutschland: die älteste Vita Lebuini (Hofmeister), die von P. Lehmann entdeckten Notae Aschaffenburgenses (Brefslau), die Notae ecclesiae maioris Hildesheimensis (Hofmeister) und einige andere kleinere Schriften. Dr. Schwartz, mit dem 1. Okt. 1913 als ständiger Mitarbeiter eingetreten, hat für diesen Band aufser den soeben genannten Stücken die Miracula S. Benedicti des Desiderius von Monte Cassino bearbeitet und revidiert z. Z. die ehedem von Dr. Sackur (†) im Manuskript hergestellte Ausgabe der Vita Anselmi Lucensis des Rangerius; er wird weiter das Chronicon S. Michaelis de Clusa übernehmen. Der ständige Mitarbeiter Prof. Hofmeister hat aufser den schon genannten Texten und einer Anzahl von Dedikationsnotizen die Vita Philippi Cellensis aus frühkarolingischer Zeit mit der Inventio und die Vita Adalberti Hornbacensis, die Fundatio ecclesiae Hildesheimensis und der Vita Lietberti episcopi Cameracensis erledigt. Prof. Brefslau hat den Text der Miracula S. Columbani und der Vita Arialdi fertiggestellt und in Gemeinschaft mit Prof. Davidsohn (Florenz) die Vitae Johannis Gualberti in Angriff genommen. Archivdirektor Dr. Dieterich (Darmstadt) hat die schon früher von ihm hergestellten Ausgaben der Vita Paulinae und des Hecelinus einer abschliefsenden Revision unterzogen; da auch Geh. Hofrat Prof. Baist (Freiburg i. B.) die Ablieferung seines Manuskripts für die altfranzösische Normannengeschichte des Amatus von Monte Cassino in nahe Aussicht gestellt hat, so wird der Druck des Schlusses der Folioserie binnen Jahresfrist beginnen können. — Brefslaus Bemühungen ist es gelungen, für die nach dem neuen Arbeitsplan in der Oktavserie der Script. rer. Germanic. zu veröffentlichenden Quellenwerke zur deutschen Geschichte des 14. Jahrh.s mit einer einzigen Ausnahme (Johann von Winterthur, wegen dessen Verhandlungen noch schweben) geeignete Bearbeiter anzuwerben. Oberbibliothekar Dr. Leidinger (München) hat die Ausgaben des Chronicon de ducibus Bavariae, der Fürstenfelder Chronik de gestis principum und der Vita Ludovici Bavari, der das deutsche Gedicht auf diesen Kaiser angeschlossen werden soll, übernommen und die Texte der beiden ersten schon hergestellt. Die Vita Karoli IV. wird Prof. Steinherz (Prag), das Eichstädter Annalenwerk Heinrichs des Tauben der ständ. Mitarbeiter der Leges-Abt. Dr. Stäbler bearbeiten. Inzwischen hat Prof. Hofmeister für Mathias von Neuenburg die handschriftliche Überlieferung vollständig bearbeitet, die nach Berlin übersandten Codices von Bern und Wien und an Ort und Stelle den vatikanischen verglichen und mit Hilfe der älteren Drucke den Text der beiden nebeneinander zu druckenden Rezensionen und den kritischen Apparat fertiggestellt und ist jetzt mit der sachlichen Bearbeitung und einer Untersuchung über Entstehung, Quellen und Überlieferungsgeschichte des Werkes beschäftigt. Archivrat Prof. Dr. Albert (Freiburg i. B.) hat eine wahrscheinlich autographe Urkunde des Mathias im Pfarrarchiv zu Neuenburg für die Mon. photographiert. Für die Chronik des Heinrich von Diessenhoven hat H. die Handschriften der ersten Redaktion zum erstenmal untersucht, die Handschrift der Ambrosiana in Mailand verglichen, die beiden vatikanischen photographieren lassen. Die für die von ihm übernommene Ausgabe des Nicolaus von Butrinto allein in Betracht kommende Pariser Handschrift hat Prof. Brefslau an Ort und Stelle genau verglichen; die fehlerhafte Schreibung dieser von Nicolaus einem Schreiber in die Feder diktierten Handschrift wird beizubehalten sein als wertvolles Zeugnis für die Aussprache des Lateinischen durch einen Romanen des 14. Jahrh.s. — Von sonstigen Arbeiten für die Script. rer. Germanic. hat zunächst Oberlehrer Dr. Becker (Rogasen) den Druck der neuen Liudprand-Ausgabe bis zum 4. Bogen gefördert. Prof. Brefslau wird die 3. Auflage der Opera Wiponis binnen kurzem der Druckerei übergeben, nachdem fast sämtliche Handschriften noch einmal verglichen worden sind, u. a. bei einem Besuche in Paris eine Gruppe von drei französischen Codices aus Avranches, Cambrai und Douai. Nachforschungen nach den Spuren einer im 15. und 16. Jahrh. in Süddeutschland mehrfach benutzten Handschrift der Gesta Chuonradi führten nur auf grofse Stücke einer fast wörtlichen deutschen Übersetzung in einer noch ungedruckten Konstanzer Bischofschronik des Stiftsarchivs zu St. Gallen und auf damit zusammenhängende Exzerpte einer wahrscheinlich dem 15. Jahrh. angehörigen schwäbischen Chronik, die sich in einem Sammelbande von Papieren des Urstitius auf der Univ.-Bibliothek zu Basel befinden. Von der Handschrift der Zwettler Chronik, die fast den Wert einer Wipohandschrift hat, besorgte Prof. Hirsch eine Photographie. Den Druck der 2. Auflage des Adam von Bremen bezw. des Chronicon Burchardi praepositi Urspergensis werden der ständ. Mitarbeiter Privatdoz. Dr. Schmeidler (Leipzig) und Geh. Hofrat von Simson voraussichtlich im Laufe d. J. beginnen lassen; das gleiche stellt Landesarchivdirektor Prof. Bretholz (Brünn) für seine Ausgabe des Cosmas von Prag in Aussicht. Die von Prof. Uhlirz (Graz) weitergeförderte Edition der Annales Austriae ist durch dessen Tod verwaist. Der Abt.-Leiter wird sich bemühen, einen Bearbeiter für die Vollendung zu gewinnen. Prof. Tenckhoff (Paderborn)

hat für die Ausgabe der Vita Meinwerci die Handschriften von Cassel, Trier und Brüssel verglichen und jetzt mit der Untersuchung der Quellen der Vita begonnen. Eine Neubearbeitung des Widukind, die nach der Auffindung zweier neuer Handschriften keine blofse Wiederholung der letzten Ausgabe von 1904 sein wird, hat Dr. Paul Hirsch (Strafsburg) übernommen. — Über Grundsätze für die Ausgabe der historischen und politischen Lieder in deutscher Sprache (bis 1500) hat Archivar Dr. Behrend eine ausführliche Denkschrift vorgelegt. (Schluís folgt)

Personalchronik.

Der Vorsteher des Staatsarchivs in Luzern Dr. Theodor v. Liebenau ist, 74 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

E. von Below, Der deutsche Staat des Mittelalters. Leipzig, Quelle & Meyer. M. 9.

L. Bittner, Chronologisches Verzeichnis der österreichischen Staatsverträge. III. [Veröffentl. der Kommission für neuere Geschichte Österreichs. 13.] Wien, Adolf Holzhausen. M. 21.

Zeitschriften.

Forschungen und Mitteilungen zur Geschichte Tirols und Vorarlbergs. 1914, 1. Fr. Hegi, Ritter Hans von Puch, der verbannte Sekretär und Rat des Erzherzogs Sigmund von Österreich. — H. Ammann, Die Hexenprozesse im Fürstentum Brixen. — Frz. Graf Taxis, Ein merkwürdiges Archivale. — Ein Brandunglück in Bludenz 1491. — Das Ende des Nüssekrieges (1580). — Zur Seligsprechung des Petrus Canisius. — Die bemerkenswertesten Arbeiten des Paul Jenewein, obristen Maurermeisters der Stadt Hall. — K. Unterkircher, Chronik von Tirol (11. Okt. bis 31. Dez. 1913); Chronik von Vorarlberg (11. Okt. bis 31. Dez. 1913).

Neues Archiv für die Geschichte der Stadt Heidelberg und der rheinischen Pfalz. XII, 2. B. Schwarz, Korrespondenz des Freiherrn Johann Christoph von Gemmingen, schwedischen Oberamtmanns zu Amorbach, aus den Jahren 1632, 1633 und 1634 (Schl.). — K. Lohmeyer, Der Meister des Heidelberger Rathauses. — M. Huffschmid, Zur Geschichte der Kirchen und Klöster auf dem Heiligenberg.

Hessische Chronik. April. R. A. Fritzsche, Giefsener Einladungen zu anatomischen Sektionen. — W. Lindenstruth, Die Vorgänge in Grofsen-Buseck am 7. und am 8. März 1561, der Anlafs des 15jährigen Reichskammergerichtsprozesses der Ganerben des Busecker Tals wider Hessen. — E. Challier sen., Die Musik in Hessen und Hessen-Nassau. — Wilh. Müller, Eine hessen-darmstädtische Verordnung von 1793 wider die Revolutionspoesie. — L. Horwitz, Die Familiennamen Casseler Israeliten.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Ernst Grünfeld [Privatdoz. f. Staatswiss. an der Univ. Halle], Hafenkolonien und kolonieähnliche Verhältnisse in China, Japan und Korea. Eine kolonialpolitische Studie. Jena, Gustav Fischer, 1913. VII u. 236 S. 8° mit 3 Kartenbeilagen. M. 6.

Die sehr fleifsige und eingehende Arbeit des Verf.s kann allen denen warm empfohlen werden, die sich für die handelspolitischen Zustände, wie sie sich im Laufe der letzten 50 bis 60 Jahre in Ostasien entwickelt haben, sowie für die internationalen Abmachungen interessieren, die durch das Zusammenströmen gröfserer Mengen von Ausländern an gewissen Küstenpunkten und das politische Eingreifen einzelner Mächte notwendig geworden sind. Dieses günstige und durchaus verdiente Urteil über die Arbeit des Verf.s schliefst nicht aus, dafs man in einzelnen Punkten anderer Ansicht sein kann bezw. eine andere Behandlung derselben gewünscht hätte. So könnte man darüber zweifelhaft sein, ob es richtig gewesen, Kwantung, d. h. Liaotung und die Süd-Mandschurei, als Hafenkolonie zu bezeichnen; die Verhältnisse sind dort, trotz eines Pachtvertrages, doch so ganz andere, als an den andern so bezeichneten Plätzen. Auch der Umfang ist viel beträchtlicher, über 300000 ha, während keine von den andern Kolonien 100000 erreicht, und namentlich sind die politischen Beziehungen zwischen Pächter und Besitzer dort so ganz andere als zwischen England bezw. Deutschland und China. — Canton hätte wohl eine etwas eingehendere Behandlung verdient, die kurzen Bemerkungen über dasselbe, wie über Deshima (Nagasaki) sind zwar durchaus zutreffend, aber die Verhältnisse dort waren doch so eigentümlicher Art, dafs es jedenfalls interessant gewesen wäre, sie etwas näher beleuchtet zu sehen. Die Lage der Holländer in Deshima, der Japaner in Fusan und der Engländer in Canton war eine ganz gleiche, wie auch die weitere Entwicklung der Zustände; der Schreiber dieser Zeilen müfste sich sehr irren, wenn England nicht gewisse Ansprüche auf das Gebiet von Shamien (Canton) geltend gemacht gehabt hätte; jedenfalls hat es selbst noch Differenzen mit dem niederländischen Generalkonsul gehabt, weil dieser dem preufsischen Konsul das Führen der preufsischen Flagge auf seinem Gebäude auf Deshima nicht gestatten wollte. — Die Bemerkung auf S. 203, dafs die Wertsteigerung des Grund und Bodens in den einzelnen Niederlassungen durch das Zusammenströmen chinesischer Flüchtlinge in demselben veranlafst worden sei, was dann entsprechende Rückschläge hervorgerufen habe, ist durchaus zutreffend, aber die dadurch namentlich in Hongkong und Shanghai hervorgerufenen Krisen waren so gewaltig, dafs sie vielleicht ein

näheres Eingehen verdient hätten. Auch in Japan, besonders in Yokohama, haben ähnliche Unruhen ähnliche Folgen gezeitigt, wenn auch in sehr viel kleinerem Mafsstabe. Aber das sind einzelne Punkte, die vielleicht einem alten Ostasiaten auffallen, aber die den Wert der Arbeit in keiner Weise beeinträchtigen.

Weimar. M. von Brandt.

Walter Jellinek [aord. Prof. f. Staatsrecht und allgemeine Rechtslehre an der Univ. Kiel], Zabern. Über das Verhaftungsrecht des Militärs. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1914. 27 S. 8°. M. 0,80.

In der kleinen Abhandlung nimmt der Verf. in streng wissenschaftlicher Art Stellung zu der bekannten Frage, ob die durch Zabern berühmte Kabinettsordre vom 17. 10. 1820 noch gültig ist. Er bejaht diese Frage für Preufsen, indem er sie als Gesetz im technischen Sinne auffafst. Und zwar hat sie nach dem Verf. — mich persönlich hat die Beweisführung nicht restlos befriedigt — Gesetzeskraft erlangt durch Verweisung der im Jahre 1835 neu verkündeten Verordnung vom 30. 12. 1798 auf sie. Publiziert ist sie nicht. Diese Ordre ist nun aber insofern von gröfster Bedeutung, als das preufsische Gesetz zum Schutze der persönlichen Freiheit vom 12. 2. 1850 dem Militär weiteren Spielraum überliefs, als dies in der Ordre von 1820 geschehen ist. Soweit nun die Bestimmungen der Ordre von 1820 freiheitlicher sind als die des Gesetzes von 1850, sind sie von letzterem nicht berührt, vielmehr in Geltung geblieben, wie der Verf. auf Grund eines mir allerdings ebenfalls nicht zwingend erscheinenden Beweises darzulegen versucht. In Elsafs-Lothringen gelten indessen die Bestimmungen der Ordre nicht, da diese niemals ausdrücklich eingeführt ist. Hier bewendet es mithin bei dem bisherigen französischen Recht, das ein selbständiges Eingriffsrecht des Militärs nur im Fall der Notwehr kennt.

Eine wichtige Konsequenz, die der Verf. aus seiner Grundauffassung von der Rechtsnatur der Ordre von 1820 zieht, und die namentlich für die heutigen Verhältnisse von entscheidender Bedeutung ist, ist die, dafs die Ordre von 1820 als Gesetz nur durch Gesetz abgeändert werden kann. Will man die Ordre als rechtsgültig ansehen, so kann man das nur tun (hierin stimme ich dem Verf. bei), indem man ihr Gesetzesnatur beilegt. Dann aber ist die erwähnte Konsequenz unvermeidbar, und es mufs als ausgeschlossen erscheinen, die einschlägigen Verhältnisse im Wege einer neuen Dienstvorschrift zu ordnen. Denn auch die Kommandogewalt findet ihre Grenze an dem Gesetz.

Jena. Heinrich Gerland.

Hermann Mannheim [Dr. jur.], Der Mafsstab der Fahrlässigkeit im Strafrecht. [Strafrechtliche Abhandlungen, hgb. von von Lilienthal, Heft 15.] Breslau, Schletter (Franck & Weigert), Inhaber: A. Kurtze, 1912. X u. 96 S. 8°. M. 2,60.

Die gewandt geschriebene, von Scharfsinn des Verf.s zeugende Arbeit bewegt sich zwar auf einem vielfach begangenen Wege, versteht es aber doch, einem so oft behandelten Thema, wie dem der Abgrenzung der Fahrlässigkeit vom Zufall einige neue Gedanken abzugewinnen. Der Verf. weist zunächst nach, dafs die bisher aufgestellten Theorien sich darin grundsätzlich unterscheiden, dafs die Objektivisten vom Zweck der Strafe, die Subjektivisten vom Wesen der Schuld ausgehen. Und dieser Unterschied beruht letzten Endes auf einer tieferen Differenzierung der Ansichten, indem die Subjektivisten von dem Individualprinzip als letztem Rechtspostulat ausgehen, während die Objektivisten dem Sozialprinzip huldigen. Der Verf. stellt nun zwei Fragen zur Beantwortung: 1. Entspricht ein objektiver oder ein subjektiver Fahrlässigkeitsmafsstab besser den Zwecken der Strafe? 2. Welcher Mafsstab steht am meisten mit dem Wesen des strafrechtlichen Schuldbegriffes in Einklang? Er beantwortet beide Fragen rein objektiv. Und zwar kommt er zu dem Resultat, dafs der Zweck der Strafe zwar die Berücksichtigung körperlicher, nicht aber geistiger Eigenschaften des Täters fordert. Mit dem Wesen der Schuld aber ist der objektive Mafsstab vereinbar, wenn man diese als generelle Voraussetzbarkeit auffafst, nicht aber, wenn man unter Schuld eine subjektive Beziehung versteht. Der objektive Mafsstab selbst aber wird gewonnen unter Berücksichtigung der äufseren Umstände, unter denen der Täter handeln mufs, seines Berufes, seiner Bildung und endlich seiner persönlichen Eigenschaften. Abschliefsend stellt der Verf. endlich die Definition auf: Fahrlässig handelt, wer rechtswidrig und unvorsichtig einen Erfolg herbeiführt, den er — unter Brücksichtigung eben jenes objektiven Mafsstabes — hätte vermeiden sollen. — In einem 2. Teil der Arbeit beschäftigt sich der Verf. eingehend mit der einschlägigen Judikatur des Reichsgerichtes und sucht nachzuweisen, dafs trotz prinzipiell subjektiver Auffassung das Reichsgericht fortwährend objektive Mafsstäbe benutzt.

Ohne auf Einzelheiten einzugehen, mag zum Schlufs darauf hingewiesen werden, dafs manche Ausführungen in der Abhandlung auch vom Standpunkt des Verf.s recht bedenklich sind. So scheint mir vom objektiven Standpunkt aus die Notwendigkeit der Berücksichtigung körperlicher Eigenschaften des Täters keineswegs zwingend nachgewiesen zu sein, und die Entscheidung des Falles S. 49 ff. dürfte objektiv sich nicht rechtfertigen lassen. Wichtiger als das ist aber die unzulängliche Beantwortung der Frage 2, wonach der objektive Mafsstab besser vereinbar sein soll mit dem Wesen des strafrechtlichen Schuldbegriffes. Denn da der Verf. eben diesen Schuldbegriff rein objektiv zu bestimmen versucht, liegt in der Beantwortung seiner Frage eine petitio principii offenbarster Natur. Es soll aber andererseits auch nicht geleugnet werden, dafs die Abhandlung manches Förderliche bietet, nicht zuletzt auf dem Gebiete einer wirklich besonnen durchgeführten Kritik.

Jena. Heinrich Gerland.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Steuerrecht an der Univ. Basel Dr. Paul Speiser ist von der dort. philos. Fakult. zum Ehrendoktor ernannt worden.

An der Univ. Jena hat sich Dr. Adolf Zade als Privatdoz. f. Landwirtschaft habilitiert.

Universitätsschriften.

Dissertation.

H. Bächtold, Die Verlobung im Volks- und Rechtsbrauch. Mit besonderer Berücksichtigung der Schweiz vergleichend-historisch dargestellt. Basel. 218 S.

Neu erschienene Werke.

A. Hesse, Gewerbestatistik. 2. Aufl. [Conrads Grundrifs z. Stud. der politischen Ökonomie. 4. Tl.: Statistik. II, 1.] Jena, Gustav Fischer. M. 13.

Fr. Bauer, Das Wollgewerbe von Efslingen bis zum Ende des 17. Jahrh.s. [v. Below-Finke-Meineckes Abhandl. zur mittl. u. neueren Geschichte. 55.] Berlin und Leipzig, Dr. Walther Rothschild. M. 5.

H. Rost, Die Parität und die deutschen Katholiken. [Zeit- und Streitfragen der Gegenwart. 3. Bd.] Köln, J. P. Bachem. M. 1,60.

Stengel-Fleischmann, Wörterbuch des deutschen Staats- und Verwaltungsrechts. Lief. 30/31. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 4.

Wolfg. Weber, Der Durchgangserwerb vom Nichtberechtigten. [R. und F. Leonhards Studien. H. 37.] Breslau, M. & H. Marcus. M. 5.

H. Gerland, Die Kontrollversammlungen und der § 38 B 1 des Reichsmilitärgesetzes. [Recht u. Staat in Gesch. u. Gegenwart. 5.] Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 2,40.

K. Hugelmann, Sammlung der nach gepflogener mündlicher Verhandlung geschöpften Erkenntnisse des k. k. Reichsgerichtes. XV, 2. Wien, Hof- und Staatsdruckerei. Kr. 5.

Zeitschriften.

Zeitschrift für die gesamte Staatswissenschaft. 70, 2. Br. Beyer, Betrachtungen über die Kompetenzverteilung in den modernen Staaten. — A. Arndt, Zur Geschichte des Bergrechts von der ältesten Zeit bis auf die Gegenwart. — Junghann, Der Kampf um die Arbeitsleistung in Australien und Amerika. — Georg Müller, Gesindegerichte. — W. Berthold, Die Zeitungspolitik der deutschen Stadtverwaltungen. — W. Mitscherlich, Fehlerquellen in der Statistik der Nationalitäten. — H. Fehlinger, Die Wirksamkeit des britischen Arbeitslosenversicherungsgesetzes.

Zeitschrift für die gesamte Versicherungs-Wissenschaft. Mai. Horster, Die Rechtsstellung der Mitglieder bei der Auflösung von Werkpensionskassen. — Moser, Die Sterbegeldversicherung und das Verbot der Pfändung von »Hebungen aus Sterbekassen«. — Hall, Begriff und Natur der Lebensrückversicherung. — Braun, Ein Beitrag zur Technik der Lebensrückversicherung. — Blumhardt, Der Übergang der Versicherung infolge Eigentums- und Besitzwechsels. — Neumann, Versicherungstechnische Berechnung von Pensionskassen, deren Pensionen nach dem Durchschnittsgehalt der ganzen zurückgelegten Mitgliedsdauer berechnet werden. — Pietsch, Vermifste Folgen der deutschen Sozialversicherung.

Zeitschrift für vergleichende Rechtswissenschaft. 31, 1. R. Corso, Die Kleiderabgabe bei den Hochzeitsgebräuchen. — J. Kohler, Bemerkungen zum obigen Aufsatz Corsos. — Max Schmidt, Zur Rechtsgeschichte Afrikas. II: Aus portugiesischen und holländischen Berichten. — L. Barbar, Gewohnheitsrechtliches aus Bulgarien. III. — A. Philippoff: L. K. Goetz, Das russische Recht.

In eigener Angelegenheit.

Im neuesten Heft des »Archivs für Sozialwissenschaft und Sozialpolitik« (Bd. 38, 539 ff.), das mir infolge der Ferien erst jetzt bekannt geworden ist, nimmt der Mitherausgeber dieser Zeitschrift, Herr Max Weber, Veranlassung, gegen meine Anzeige des Buches »A. Salz, Geschichte der böhmischen Industrie der Neuzeit« (DLZ. 1913, Nr. 42) Verwahrung einzulegen. Die sachlichen Einwände, die er dabei geltend macht, werde ich mit aller wünschenswerten Genauigkeit an einem anderen Ort widerlegen. Sie vermögen trotz der Entschiedenheit, mit der sie auftreten, meine Beurteilung des Salzschen Buches nicht umzustofsen, aber sie erfordern eine ausführlichere Auseinandersetzung mit dem Buche selbst und mit den z. T. überraschenden Verteidigungsgründen, die von Herrn Salz und seinem Beschützer dafür ins Feld geführt werden.

Leider läfst es Herr Max Weber aber bei einer sachlichen Antikritik nicht bewenden, sondern erlaubt sich, meiner Kritik unlautere Beweggründe zu unterstellen. Ohne jeden Grund behauptet er, ich sei auf demselben Gebiete tätig wie Herr Salz und daher durch »zum mindesten höchst subalterne Motive« (S. 549) zu meinem ungünstigen Urteil über das Buch

veranlafst worden sei. »Leidenschaftliche Begier, einem andern die literarische Ehre abzuschneiden«, habe mich beraten (S. 545). Meine Anzeige sei »ein Versuch, die wissenschaftliche Persönlichkeit des Autors in einer in unserer Literatur glücklicherweise seltenen Art zu beflecken« (S. 541), während mir selbst die »Qualitäten der Gesinnung«, die zu einer wissenschaftlichen Persönlichkeit gehören, »leider völlig fehlen« (S. 550). Mit Unrecht hätte ich »das eigene sehr unerfreuliche Niveau der Gesinnung« bei andern vorausgesetzt (S. 550). Ich sei ein »in seiner Sicherheit, nicht nachgeprüft zu werden, niemals verlegener 'Rezensent'« (S. 544), wobei bemerkt sein mag, dafs Herr Weber das Wort »Rezensent« durchweg in Gänsefüfschen auf mich anwendet. Meine »philologische Akribie« sei »ausschliefslich zum Zweck der Anschwärzung« aufgewendet (S. 549). Immer von neuem wird mir »Unwahrheit«, wiederholt »gröbliche Unwahrheit«, »höchst widerwärtige Denunziation«, »Plagiatschnüffelei« und dergleichen vorgeworfen. Und zum Schlufs prophezeit mir Herr Weber, der dies alles nur — »im Interesse der literarischen Sittenpolizei« vorgebracht haben will, ich werde »fortan bei denen, welche (meine) 'Technik' durchschaut haben, auf jene schweigende aber beharrliche Distanz stofsen, welche man gegen den aufrichtet, den man nicht als seinesgleichen anerkennt« (S. 550).

Gegen diesen persönlichen Angriff, der alle bisherigen ähnlichen Leistungen des Herrn Max Weber tief in den Schatten stellt, ist, weil er sich unmittelbar gegen meine bürgerliche Ehre richtet, ein Kampf mit wissenschaftlichen Argumenten unmöglich. Über ihn wird daher das Gericht zu entscheiden haben, vorausgesetzt, dafs nicht bessere Einsicht Herrn Max Weber veranlafst, seine Beleidigungen alsbald an derselben Stelle, wo er sie ausgesprochen hat, in vollem Umfange zurückzunehmen.

Prag. Paul Sander.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

Louis Krüger [Abteilungsvorsteher im Königl. Preufs. Geodät. Institut in Potsdam, Prof. Dr.], Konforme Abbildung des Erdellipsoids in der Ebene. [Veröffentlichung des Königl. Preufs. Geodät. Instituts zu Potsdam. Nr. 52.] Leipzig, B. G. Teubner, 1912. IX u. 172 S. 4° mit 17 Figuren. M. 9.

In einem an Schumacher unter dem 5. Juli 1816 gerichteten Briefe erwähnt Gaufs zum ersten Male, dafs er sich mit der Aufgabe beschäftigt habe, ganz allgemein eine Fläche so auf einer anderen abzubilden, dafs das Bild dem Original in den kleinsten Teilen ähnlich werde. Schumacher, dem gerade damals vom König von Dänemark der Auftrag geworden war, eine über Jütland sich erstreckende Breiten- und Längengrad-Messung auszuführen, erkennt sofort die Wichtigkeit der Gaufsschen Ideen und veranlafst, dafs die Kopenhagener Sozietät der Wissenschaften eine Preisaufgabe über das soeben genannte Thema stellt. 1822 sendet Gaufs seine Lösung ein, die mit dem Preise gekrönt und 1825 in Schumachers Astronomischen Nachrichten abgedruckt wird. Aus Gaufs' geodätischem Nachlafs wissen wir, dafs er von 1816—1820 verschiedene konforme Abbildungen des Erdellipsoids für rein geodätische Zwecke in Betracht gezogen hat. Hierzu gehört besonders die konforme Doppelprojektion des Sphäroids auf die Kugel und von dieser auf die Ebene, einmal mittels der stereographischen, das andere Mal durch die transversale Merkatorprojektion. Die zuerst genannte Übertragung auf die Kugel hat Gaufs 1843 vervollkommnet in den »Untersuchungen über Gegenstände der höheren Geodäsie«; sie ist 1876 in Verbindung mit der transversalen Merkatorprojektion durch O. Schreiber bei der preufsischen Landesaufnahme eingeführt worden.

Dem diplomatischen Geschick Schumachers war es gelungen, die hannoversche Regierung für die Aufgabe zu interessieren, die dänische Gradmessung durch das damalige Königreich Hannover fortzusetzen. Diese Aufgabe wurde bekanntlich Gaufs übertragen, der seine Arbeit 1821 begann und sie 1844 zum Abschlufs brachte. Aber er wandte eine andere Abbildungsart bei seiner Arbeit an, nämlich die direkte Übertragung des Erdellipsoids in die Ebene durch ein Verfahren, das der transversalen Merkatorprojektion der Kugel analog ist. Diese Projektionsmethode hat in neuerer Zeit wieder mehrfach Anwendung gefunden, so in Frankreich und in Ägypten; sie ist in Österreich, in Griechenland und in unsern afrikanischen Kolonien für Vermessungen in Aussicht genommen. Leider hat Gaufs über die Theorie der von ihm in Hannover gebrauchten Projektionsmethode nichts veröffentlicht. Wohl hat er in seinen Vorlesungen in Göttingen »Über höhere Geodäsie« die Gebrauchsformeln angegeben, aber nicht ihre Entwicklung, wie wir aus einem Kollegheft seines Assistenten Prof. Goldschmidt entnehmen können, das im Gaufs-Archiv aufbewahrt wird. Schreiber gab zuerst 1866 eine »Theorie der Projektionsmethode der hannoverschen Landesmessung«; Helmert liefs 1876 »Näherungsformeln für die Gaufssche Projektion der hannoverschen Landesvermessung« (Zeitschrift für Vermessungsw., V, S. 238—253) folgen. Und doch fehlt bis auf den heutigen Tag eine zusammenhängende Darstellung. Prof. Dr. Krüger, Abteilungsvorsteher im Kgl. Geodätischen Institut, nahm deshalb gern den ihm vom Direktor des Instituts, Geheimrat Helmert, gewordenen Auftrag an, »unter Zugrunde-

legung der Gaufsschen Formeln eine Darstellung der konformen Abbildung des Erdellipsoids in der Ebene zu geben«. Es wurde aber von vornherein ins Auge gefafst, die Entwickelungen so weit zu führen, dafs ein gröfseres Gebiet, innerhalb von 16—18 Längengraden etwa, auf ein einziges System ebener Koordinaten bezogen werden kann; gerade so wie dies durch die O. Schreibersche konforme Doppelprojektion geschieht. Um diese Entwicklungen auch praktisch brauchbar zu gestalten, waren Weiterentwicklungen und Umwandlungen der Gaufsschen Formeln notwendig. 7 Abschnitte, in 47 Paragraphen zerlegt, geben vorzüglich durchdacht die Lösung der schwierigen Aufgabe, die der Verfasser sich gestellt hat.

In der vorliegenden Veröffentlichung werden zunächst im Anschlufs an Gaufs die allgemeine Abbildungsgleichung, sowie die Beziehungen und Formeln für das Vergröfserungsverhältnis und für die Konvergenz des Meridians entwickelt. Die erhaltenen Formeln werden dazu benutzt, die Gleichungen der transversalen Merkatorprojektion der Kugel in die Ebene abzuleiten. Die Anwendung der allgemeinen Formeln auf die dieser Merkatorprojektion entsprechende Abbildung des Erdellipsoids geschieht auf zwei Weisen. Die erste Entwickelung, von Gaufs unvollendet hinterlassen, benutzt als Zwischenglied eine Kugel, deren Meridianumfang gleich dem Umfange der Meridianellipse des Erdellipsoids ist. Zuerst werden die geographischen Koordinaten aus den ebenen rechtwinkligen berechnet, so wie es Gaufs im wesentlichen angegeben hat, dann aber noch ein zweites Mal in etwas anderer Form, welche für die numerische Berechnung bequemer ist. Es folgen die Formeln zur Berechnung der Konvergenz des Meridians und des Vergröfserungsverhältnisses, die bei Gaufs fehlen. Darauf erfolgt umgekehrt die Ableitung der ebenen rechtwinkligen Koordinaten und der andern Gröfsen aus den geographischen Koordinaten. Zahlenbeispiele überzeugen uns davon, dafs die erhaltenen Übertragungsgleichungen viel weiter reichen, als sie für die Zwecke der Landesvermessung gebraucht werden. Für die numerische Rechnung einfacher sind jedoch die Formeln, die nach der zweiten Art, nämlich aus der Entwicklung der Abbildungsgleichung in eine Potenzreihe, erhalten werden. Damit das Gebiet ihrer Anwendung sich bis auf 700 km Entfernung vom Hauptmeridian erstrecken kann, wurden die Reihen nach dem Vorbilde der für die Merkatorprojektion der Kugel geltenden Formeln umgeformt, derart, dafs ein Hauptglied wie bei dieser erhalten wird, zu dem dann noch Zusatzglieder hinzutreten. In gleicher Weise wurde mit den Formeln für die Meridiankonvergenz und für das Vergröfserungsverhältnis verfahren. Als Kugelradius diente für die erstere ein Querkrümmungsradius, für die letztere ein mittlerer Krümmungsradius des Ellipsoids.

Bei der Ableitung der Unterschiede in der linearen Länge und im Azimut zwischen der geodätischen Linie auf dem Erdellipsoid und der die Projektionen ihrer Endpunkte in der Ebene verbindenden Geraden wird von einer andern Differentialgleichung, als Gaufs benutzt hat, ausgegangen; sie wird zunächst für die konforme Abbildung irgend einer krummen Fläche in der Ebene entwickelt und alsdann auf die transversale Merkatorprojektion der Kugel angewendet, wobei als Kugelradius immer der mittlere Krümmungsradius des Ellipsoids genommen wird. Es folgen Beziehungen zwischen der geodätischen Linie und den ebenen rechtwinkligen Koordinaten ihrer Endpunkte, darauf eine durch 11 Figuren erläuterte sehr interessante Untersuchung über die Bildkurve der geodätischen Linie, also über ihren Lauf, ihre Gleichung und über ihre Schnittpunkte mit der Verbindungslinie ihrer Endpunkte. Der Schlufs der Arbeit handelt von der Transformation der ebenen Koordinaten, um aus den Koordinaten eines Hauptsystems direkt die eines Teilsystems zu berechnen; die Grundgleichung ist bereits von Gaufs angegeben, aber nur zum Teil entwickelt worden. Zum Schlufs kann der Verf. mit Recht feststellen, dafs aus den Zahlenbeispielen zu den Formeln der direkten Übertragung des Erdellipsoids auf die Ebene ersichtlich ist, wie man diese Projektion ebensogut zur einheitlichen Darstellung eines gröfseren Gebietes benutzen kann, wie die konforme Doppelprojektion. Die Arbeit der Übertragung ist bei beiden ziemlich gleich. Auch das Vergröfserungsverhältnis ist in beiden Fällen nahezu dasselbe, wenn man sich nicht zu weit vom Normalparallelkreis entfernt. Aber vor allem hat die hier ausführlich entwickelte direkte Abbildung vor der konformen Doppelprojektion den Vorzug gröfserer Beweglichkeit, da ihre Ausdehnung in Richtung des Meridians beliebig grofs sein kann, so dafs sich der Anfangspunkt der ebenen Koordinaten von Norden nach Süden und umgekehrt durch Berücksichtigung des entsprechenden Meridianbogens beliebig verschieben läfst, was bei der konformen Doppelprojektion vollständige Neurechnung der ebenen Koordinaten und neue Tafeln erfordern

würde, wenn der Normalparallelkreis verlegt werden soll.

Berlin. E. Haentzschel.

Philipp Forchheimer [ord. Prof. f. Wasserbau an der Techn. Hochschule in Graz], Hydraulik. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1914. X u. 566 S. 8°. M. 18.

Das vorliegende Werk ist ein Handbuch für Bauingenieure und füllt in bester Weise eine in der deutschen technischen Literatur bestehende Lücke aus. Während die vorhandenen besseren Bücher über Hydraulik, wie der erste Teil des schon etwas älteren Werkes von Grashof über theoretische Maschinenlehre und die technische Hydromechanik von H. Lorenz hauptsächlich für den Maschineningenieur bestimmt und auch mehr als Lehrbücher zu bezeichnen sind, gibt das vorliegende Buch eine eingehende Zusammenstellung alles dessen, was an älteren und neueren Forschungen und Versuchsergebnissen auf dem betreffenden Gebiet für den Bauingenieur von Wichtigkeit ist, wobei auch die ausländische Literatur ausgiebig berücksichtigt ist. Da die Eigenart der flüssigen Körper eine theoretische Behandlung ihrer Bewegungen nur unter gewissen vereinfachenden Annahmen zuläfst, so ist es besonders schätzenswert, dafs neben den theoretischen Untersuchungen eine überaus reichhaltige Zusammenstellung der Ergebnisse praktischer Versuche älterer und neuerer Zeit nach gehöriger Sichtung, u. a. auch noch nicht veröffentlichte Ergebnisse des Verf.s und anderer Forscher, geboten wird.

Nach einer kurzen Abhandlung über Hydrostatik werden zunächst die theoretischen Grundlagen der Hydrodynamik in klarer, leicht verständlicher Weise behandelt. Es folgen dann Abschnitte über die gleichförmige Strömung in Röhren und in offenen Läufen, über die Geschwindigkeitsverteilung, die stationäre Strömung, die mit der Zeit veränderliche Strömung, das Strömen in Röhren und Wasserläufen bei unstetiger Wandung, den Ausflufs durch Öffnungen, den Überfall und die Füllung und Entleerung von Wasserbecken und Gefäfsen. Weitere Abschnitte behandeln darauf die Schwingungen, die Wellenbewegung, den Wasserstofs, die Grundwasserbewegung und die Einwirkung des Wassers auf das Flufsbett und den Meeresgrund. Einen wertvollen Anhang bilden eine gröfsere Zahl von Tabellen über die Strömung in Röhren und über die Staukurve.

Die Ausstattung des Werkes entspricht dem gediegenen Inhalt.

Berlin-Charlottenburg. H. Wehage.

Svante Arrhenius [Direktor der Abt. f. physikal. Chemie am Nobel-Institut der Akad. der Wiss. in Stockholm, Prof. Dr.], Das Werden der Welten. Aus dem Schwedischen von L. Bamberger. 9.—13. Tausend. Leipzig, Akademische Verlagsbuchhandlung, 1913. XI u. 231 S. gr. 8° mit 60 Abbild. M. 5.

Diese 2. Auflage des eigenartigen Buches von Arrhenius enthält gegenüber der ersten keine grundlegenden Änderungen. Im wesentlichen sind es nur Vervollständigungen, zum gröfsten Teil auf Grund der Fortschritte unserer Erfahrungen, welche den Umfang des Buches vermehrt haben. Die Anschauungen, des Verf.s über die ausschlaggebende Wirkung des Strahlendruckes, der Elektronenwirkung, des Weltenstaubes, über die Art der Vorgänge auf der Sonne haben keine Änderungen erfahren. In Einzelheiten treten Unterschiede auf, so wenn der Verf. jetzt die Milchstrafse aus dem Zusammenstofs von Gasmassen entstehen läfst, früher aus dem Zusammenstofs von Sonnen.

Der Inhalt ist wie früher in folgende acht Abschnitte geteilt: 1. Vulkanische Erscheinungen und Erdbeben; 2. Die Himmelskörper, besonders die Erde, als Wohnstätte lebender Wesen; 3. Strahlung und Konstitution der Sonne. 4. Der Strahlungsdruck; 5. Der Sonnenstaub in der Erdatmosphäre. Polarlicht und Variationen des Erdmagnetismus; 6. Untergang der Sonne. Entstehung der Nebelflecken; 7. Nebelfleckzustand und Sonnenstaub; 8. Die Ausbreitung des Lebens durch den Weltenraum. Hiervon hat der 2. Abschnitt die meisten Zusätze erhalten (36 gegen früher 23 Seiten). Die Beobachtungen am Mars und eine eingehende Besprechung des Mondes nehmen davon den Hauptteil in Anspruch.

Das Werk besticht von neuem durch die Vollendung der Darstellung, durch die überraschenden Ausblicke, die der Verf. auf Grund seines tiefen Wissens von der Art der Veränderung der Zustände geben kann, durch die Kühnheit der Phantasie bei der Aufstellung und Durchführung der Hypothesen. Für manchen mag dieses Walten der Phantasie unbefriedigend sein. Aber zum Eindringen in ein Verständnis für die Vorgänge beim Entstehen und Vergehen der Welten, die wir doch nicht in unsern Experimentierraum zwingen können, mufs die Phantasie zu Hilfe kommen, allerdings geleitet, wie das bei A. der Fall ist, von wissenschaftlicher Schulung, sicherem Beherrschen des Tatsächlichen und des Zusammenhanges der verschiedenartigsten Vorgänge.

Bei der sonst vorzüglichen Ausstattung fällt unangenehm auf die Verwaschenheit der Bilder

59 und 60 auf gegenüber dem bedeutend besseren Aussehen in der 1. Auflage.

Berlin. F. Neesen.

44. Bericht der Senckenbergischen Naturforschenden Gesellschaft in Frankfurt am Main. Frankfurt a. M., Selbstverlag der Gesellschaft, 1913. IX u. 338 S. 8° mit zahlr. Bildern. M. 6, einzelnes Heft M. 2.

Der reich mit vortrefflichen Bildnissen, Naturaufnahmen und Reproduktionen von Museumsgegenständen ausgestattete Jahresbericht gibt ein anschauliches Bild der Entwicklung und des wissenschaftlichen Lebens der Gesellschaft. Jedes der 4 Hefte, die den Bericht bilden, erzählt von den Erwerbungen der Schausammlung, so von dem Planktonschrank der Gesellschaft, vom Phenacodus primaevus, von der Veränderlichkeit der Schale von Iberus gualterianus L., vom Zwergflufspferd von Liberia. Weiter erhalten wir einen Museumsbericht, einen Bericht über die Vorlesungen, praktischen Übungen und Exkursionen und über die Vorträge in den wissenschaftlichen Sitzungen. U. a. hat Paul Ehrlich über moderne Heilprinzipien, O. zur Strafsen über den Flug der Tiere, O. Kalischer über die Bedeutung der Dressurmethode für die Sinnesphysiologie und Psychologie, F. Marx über die Grundlagen der Schutzimpfungen, H. E. Boeke über Bildung und Bau der deutschen Kalisalzlagerstätten, H. Driesch über das Problem des Organischen, A. Pütter über Stoffwechsel und Ernährung gesprochen. Einzelne dieser Vorträge werden auch im Wortlaut im Bericht wiedergegeben. Von ihnen dürfte der Vortrag von G. Böttcher über Lionardo da Vinci als Naturforscher das gröfste Interesse erwecken. Doch auch die andern (A. von Weinberg, Das Eiweifsmolekül als Unterlage der Lebenserscheinung; A. Schultze, Die afrikanische Hylaea, ihre Pflanzen- und Tierwelt u. a.) verdienen aufmerksame Leser.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

An der Akad. f. Sozial- u. Handelswiss. in Frankfurt a. M. hat sich der Assistent an der Sternwarte des Physikal. Vereins Dr. Alfred Brill als Privatdoz. f. Astron. habilitiert.

An der Univ. Christiania ist Dr. Victor Moritz Goldschmidt zum ord. Prof. f. Mineral., Kristallogr. u. Petrogr. ernannt worden.

An der Univ. Marburg hat sich Dr. H. Cloos als Privatdoz. f. Geol. habilitiert.

Dem aord. Prof. f. Bot. an der Univ. Giefsen Dr. Werner Friedrich Bruck ist von der Senckenbergischen Naturforsch. Gesellsch. in Frankfurt a. M. der Askenasy-Preis f. botan. Forschungen verliehen worden.

Der Privatdoz. f. Botanik an der Univ. Kiel Prof. Dr. Max Nordhausen ist als aord. Prof. an die Univ. Marburg berufen worden.

Der Privatdoz. f. Zool. an der Univ. Giefsen Dr. Reinhold Demoll ist als ord. Prof. an die Techn. Hochschule in Karlsruhe berufen worden.

Den Privatdozenten Dr. Paul Fraenckel f. gerichtl. Med. an der Univ. Berlin, Dr. Georg Stertz f. Nervenheilkde u. Psychiatrie an der Univ. Breslau und Dr. Otto Aichel f. Anat. an der Univ. Kiel ist der Titel Professor verliehen worden.

Dem ord. Prof. f. Augenheilkunde an der Univ. Strafsburg Dr. Ernst Hertel ist der Titel Geh. Medizinalrat verliehen worden.

An der Univ. Heidelberg hat sich der Assistenzarzt an der Augenklinik Dr. Erich Seidel als Privatdoz. f. Augenheilkunde habilitiert.

Der ord. Prof. f. Psychiatrie an der Univ. Marburg Geh. Medizinalrat Dr. Franz Tuczek tritt am Schlufs des S.-S. in den Ruhestand.

Der Privatdoz. f. Physiol. an der Univ. Halle Dr. Ernst Laqueur ist als Lektor f. allg. Biol. u. vergl. Physiol. an die Univ. Groningen berufen worden.

Der Privatdoz. f. innere Med. an der Univ. Giefsen Dr. Hermann Hohlweg ist zum aufseretatsmäfs. aord. Prof. ernannt worden.

Der Privatdoz. f. Pharmakol. an der Univ. Greifswald Prof. Dr. Martin Kochmann ist an die Univ. Halle übergesiedelt.

An der Univ. Halle hat sich der wissenschaftl. Assistent an der Frauenklinik Dr. Bernhard Aschner als Privatdoz. f. Gynäkol. habilitiert.

Der Prof. emer. f. Math. an der Univ. Lausanne Dr. Charles Ruchonnet ist, 82 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

F. Hausdorff, Grundzüge der Mengenlehre. Leipzig, Veit u. Comp. M. 18.

Sammlung Vieweg. Tagesfragen aus den Gebieten der Naturwissenschaften und der Technik. 1: R. Pohl u. P. Pringsheim, Die lichtelektrischen Erscheinungen. — 2: Frhr. v. Girsewald, Anorganische Peroxyde und Persalze. — 3: P. Béjeuhr, Der Blériotsche Flugapparat und seine Benutzung durch Pégoud vom Standpunkt des Ingenieurs. — 4: St. Loria, Die Lichtbrechung in Gasen als physikalisches und chemisches Problem. — 5: A. Gockel, Die Radioaktivität von Boden und Quellen. — 6: D. Sidersky, Brennereifragen. Kontinuierliche Gärung der Rübensäfte. Kontinuierliche Destillation und Rektifikation. Braunschweig, Friedrich Vieweg u. Sohn. M. 3; 2,40; 2; 3; 3; 1,60.

W. Ostwald, Die Schule der Chemie. 3. Aufl. Braunschweig, Friedr. Vieweg & Sohn. M. 5,50.

A. Bernthsen, Kurzes Lehrbuch der organischen Chemie. 12. Aufl. Ebda. M. 12.

I. Remsen, Einleitung in das Studium der Chemie. Autoris. deutsche Ausgabe von K. Seubert. 5. Aufl. Tübingen, H. Laupp. M. 6.

H. Bauer, Geschichte der Chemie. I. 2. Aufl. [Sammlung Göschen. 264.] Berlin u. Leipzig, G. J. Göschen. Geb. M. 0,90.

A. v. Weinberg, Kinet. Stereochemie der Kohlenstoffverbindungen. Braunschweig, F. Vieweg & Sohn. M. 3.

Frz. Hofmeister, Leitfaden f. d. prakt.-chem. Unterricht der Mediziner. 5. Aufl. Braunschweig, F. Vieweg & Sohn. M. 4.

—, Leitfaden f. d. Unterr. in der Artillerie. 2. Aufl. Berlin, E. S. Mittler & Sohn.

Punt, Elektrotechnisches Merkbuch. Ebda. M. 2.

L. Zehnder, Grundrifs der Physik. 2. umgearb. Aufl. Tübingen, Laupp. M. 7.

L. Hänert, Physikal. Aufgaben der Artillerie. Berlin, E. S. Mittler & Sohn. M. 2.

J. Walker, Einführung in die Physik. 2. verm. Aufl., übs. v. Steinwehr. Ebda. M. 9.

Fürst B. Galitzin, Vorlesungen über Seismometrie. Deutsch von O. Becker. Leipzig, B. G. Teubner. M. 22.

A. Hansen, Repetitorium der Botanik. 9. Aufl. Giefsen, Alfred Töpelmann. M. 3,50.

C. Wagner, Die Grundlagen der räumlichen Ordnung im Walde. 3. Aufl. Tübingen, H. Laupp. M. 9,80.

H. Wilda, Die Dampfturbinen. 3 Bände. 3. Aufl. [Sammlung Göschen. 274. 715/16.] Berlin und Leipzig, G. J. Göschen. Geb. je M. 0,90.

A. Lipschütz, Stoffwechsel und Energiewechsel des Menschen. [Ordentl. Veröffentl. d. Pädag. Lit.-Gesellsch. »Neue Bahnen«.] Leipzig, R. Voigtländer. M. 2.

Zeitschriften.

Sitzungsberichte der Berliner Mathematischen Gesellschaft. XIII, 3. H. Anér, Zur Formentheorie der sechswertigen Resolventen. — E. Haentzschel, Theorie der Heronischen Parallelogramme.

Mathematische Annalen. 75, 2. R. Fueter, Abelsche Gleichungen in quadratisch-imaginären Zahlkörpern. — O. Perron, Beweis für die Existenz von Integralen einer gewöhnlichen Differentialgleichung in der Umgebung einer Unstetigkeitsstelle. — B. H. Camp, A method of extending to multiple integrals properties of simple integrals. — R. Baldus, Über die Abbildung doppelt überdeckter Regelflächen auf einfach überdeckte.

Zeitschrift für Mathematik und Physik. 62, 4. E. Waelsch, Tangenten an Hellegleichen. — O. Blumenthal, Über asymptotische Integration von Differentialgleichungen mit Anwendung auf die Berechnung von Spannungen in Kugelschalen; Über die Genauigkeit der Wurzeln linearer Gleichungen. — H. E. Timerding, Über die Einführung der Gaufsischen Funktion in die Wahrscheinlichkeitsrechnung. — Chr. Beyel, Über den Rechenschieber, insbesondere den von Pozzi. — Wm H. Roever, The Design and Theory of a Mechanism for illustrating certain systems of Lines of Force and Stream Lines. — G. Kolossoff, Über einige Eigenschaften des ebenen Problems der Elastizitätstheorie. — F. Jüttner, Die Gesetze des Stofses in der Lorentz-Einsteinschen Relativtheorie.

Annali di Matematica pura ed applicata. S. III. 22, 3. 4. G. A. Maggi, Sul teorema di Kirchhoff traducente il Principio di Huygens. — M. Wilensky, Bestimmung der Koeffizienten in einer Funktionalgleichung nebst einer Anwendung. — L. Pf. Eisenhart, Transformations of surfaces of Guichard and surfaces applicable to quadrics. — N. Nielsen, Sur le théorème de v. Staudt et de Th. Clausen relatif aux nombres de Bernoulli. — L. Bianchi, Sulle congruenze rettilinee W a parametro medio costante.

Zoologische Jahrbücher. Abt. f. System., Geogr. u. Biol. d. Tiere. 37, 3. A. v. Schulthess, Vespidae aus Ceylon, Malacca, Java und Sumatra. — H. C. Müller, Notiz über Symbionten bei Hydroiden. — M. v. Kimakowicz-Winnicki, Clausilium.

Inserate.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Nordgriechische Skizzen

Von **Otto Kern**

8. (VII u. 128 S.) 1912. Geh. M. 3.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Vor kurzem erschien:

Das Gymnasium,

seine Berechtigung und sein Kampf in der Gegenwart

Vortrag, gehalten in der Versammlung der Vereinigung der Freunde des humanistischen Gymnasiums in Berlin und in der Provinz Brandenburg am 26. November 1913

von

Alfred Hillebrandt

gr. 8°. (28 S.) Geh. 0,60 M.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Vor kurzem erschien:

Die neuen Responsionsfreiheiten bei Bakchylides und Pindar

von

Paul Maas.

(Sonderabdruck aus den Jahresberichten des Philologischen Vereins zu Berlin, 39. Bd. 1913.)

Gr. 8°. (32 S.) Geheftet **0,80 M.**

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Vor kurzem erschien:

TITUS MACCIUS PLAUTUS

DER GEIZIGE UND SEIN SCHATZ

(AULULARIA)

ÜBERSETZT

VON

ANTON FUNCK

8°. (61 S.) Geh. 1,20 M.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Zu Fichtes hundertjährigem Todestage.

Fichtes Reden an die deutsche Nation

Eine Untersuchung ihrer Entstehungsgeschichte.

Von

Franz Fröhlich.

Gr. 8°. (111 S.) 1907. Geh. 1,80 M.

Degener

Unsere Zeitgenossen

Neueste, völlig neubearbeitete 7. Ausgabe

WER ISTS?

Rund 20000 Selbstbiographien lebender Zeitgenossen insbesondere deutscher Zunge

Verlegt bei H. A. Ludwig Degener Leipzig

Enthält außerdem: Die Biographien der deutschen und außerdeutschen Staatsoberhäupter und der europäischen regierenden Fürsten-Familien, ein Pseudonymen-Lexikon (3200) und die Pflegstätten des Geistes. 2149 Seiten mit rund 14 Millionen Buchstaben, gr.-8°, vornehm gebunden

M. 13.50

Fast der ganze Inhalt beruht auf Selbstangaben.

Mit Beilagen von der G. J. Göschenschen Verlagshandlung in Berlin und der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin
SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.	XXXV. Jahrgang. Nr. 24. 13. Juni. 1914.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

JUN 27 1914
UNIVERSITY OF TORONTO

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Max Wundt (aord. Univ.-Prof. Dr., Straßburg): **Diltheys Schriften.**

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Fr. Schillmann, Wolfgang Trefler und die Bibliothek des Jacobsklosters zu Mainz. (*Paul Lehmann*, Privatdoz. Dr., München.)

Sitzungsberichte der Königlich Preußischen Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

W. Bousset, Kyrios Christos. (*Walter Bauer*, aord. Univ.-Prof. Lic., Breslau.)

Fr. Hünermann, Die Bußlehre des heiligen Augustinus. (*Thomas Specht*, ord. Lyzeal-Prof. Dr., Dillingen.)

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Fr. H. Hörter, Die Methode in Erich Wasmanns Tierpsychologie. (*Max Ettlinger*, Dr. phil., München.)

L. Wyplel, Wirklichkeit und Sprache. (*Arnold Schröer*, ord. Prof. an der Handelshochschule, Dr., Köln.)

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

H. Abel, Eine Erzählung im Dialekt von Ermenne (Nubien). (*Karl Vilhelm Zetterstéen*, Univ.-Prof. Dr., Upsala.)

A. Ungnad, Hebräische Grammatik; — —, Praktische Einführung in die hebräische Lektüre des Alten Testaments. (*August Frhr. v. Gall*, Oberlehrer am Gymn., Prof. Lic. Dr., Gießen.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

J. Scham, Der Optativgebrauch bei Clemens von Alexandrien in seiner sprach- und stilgeschichtlichen Bedeutung. (*James Hope Moulton*, Univ.-Prof. Dr., Manchester.)

Vitruvii De Architectura libri decem. Ed. F. Krohn. (*August Kraemer*, Oberlehrer am Goethe-Gymn., Prof. Dr., Frankfurt a. M.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

L. Landau, Arthurian Legends or the Hebrew-German Rhymed Version of the Legend of King Arthur. (*Theodor Frings*, Oberlehrer an der Realschule, Dr., Bonn.)

R. Wagner, Gesammelte Schriften und Dichtungen. Hgb. von W. Golther. (*Rudolf Schloesser*, aord. Univ.-Prof. Dr., Jena.)

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

L. Olschki, Der ideale Mittelpunkt Frankreichs im Mittelalter. (*Edmund Stengel*, ord. Univ.-Prof. emer. Geh. Reg.-Rat Dr., Greifswald.)

Kunstwissenschaften.

Vorträge zur Einführung in die kirchliche Kunst. Veranstaltet und hgb. vom Kgl. Konsistorium der Provinz Sachsen; Kunst und Kirche. Vorträge, hgb. vom Evangelisch-lutherischen Landeskonsistorium. (*Johannes Ficker*, ord. Univ.-Prof. Dr. theol., Straßburg.)

Geschichte.

L. Berg, Gero, Erzbischof von Köln 969—976. (*Gerhard Schwartz*, Mitarbeiter der Mon. Germ. hist., Dr. phil., Straßburg.)

Fr. Holtze, Geschichte der Mark Brandenburg. (*Fritz Curschmann*, Privatdoz. Prof. Dr., Greifswald.)

W. Wieber, Die politischen Ideen von Sylvester Jordan. (*Ludwig Bergsträßer*, Privatdoz. Dr., Greifswald.)

Jahresbericht über die Herausgabe der Monumenta Germaniae historica (Schl.).

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

A. Liétard, Au Yun-nan. Les Lo-Lo P'o. (*Max v. Brandt*, Kais. Deutscher Gesandter a. D., Wirkl. Geh. Rat, Weimar.)

Anthropologische Gesellschaft zu Berlin.

Staats- und Rechtswissenschaft.

K. Zielenziger, Die alten deutschen Kameralisten. (*Axel Nielsen*, ord. Univ.-Prof. Dr., Kopenhagen.)

Mathematik und Naturwissenschaft.

Frz. Pahl, Geschichte des naturwissenschaftlichen und mathematischen Unterrichts. (*Martin Gebhardt*, Prof. am Vitzthumschen Gymn., Dr., Dresden.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68

Soeben erschien:

DIE SCHRIFT DES DIOSKURIDES

Περὶ ἁπλῶν φαρμάκων

EIN BEITRAG ZUR GESCHICHTE DER MEDIZIN

VON

MAX WELLMANN

gr. 8°. (VII u. 78 S.) Geh. M. 3.—.

Inhalt: 1. Die Ausgaben der Schrift *Περὶ ἁπλῶν φαρμάκων*. 2. Die Handschriften der *Ἁπλᾶ φάρμακα*. 3. Sachliche und literarhistorische Kriterien für die Echtheit der Schrift. 4. Sprachliche Kriterien für die Echtheit der *Ἁπλᾶ*. Sachregister.

Der Verfasser bespricht eingehend die Überlieferungsgeschichte dieser Schrift, die zu dem Ergebnis führt, daß sie ebenso wie das Werk Περὶ ὕλης ἰατρικῆς des Dioskurides von einem Byzantiner des 11./12. Jahrh., der sie einer pharmakologischen Compilation einverleibte, stark interpoliert worden ist. Nach Aussonderung der Interpolationen, die in der guten Überlieferung (cod. Riccardianus 91) fehlen, ergibt sich ein Text, der inhaltlich völlig der Dioskurideischen Schrift Περὶ ὕλης entspricht. Darnach wird auf Grund von literarhistorischen und sprachlichen Indizien der Beweis erbracht, daß diese Schrift, die fälschlich den Titel Περὶ εὐπορίστων führt, von keinem anderen Arzte als dem Anazarbeer herrühren kann.

Früher erschien:

PEDANII DIOSCURIDIS

ANAZARBEI

DE MATERIA MEDICA

LIBRI QUINQUE

EDIDIT

MAX WELLMANN

Vol. I, libri I et II. gr. 8°. (255 S.) 1907. Geh. M. 10.—.
Vol. II, libri III et IV. gr. 8°. (XXVI u. 339 S.) 1906. Geh. M. 14.—.

„Auf Anregung von v. Wilamowitz und mit Unterstützung der Göttinger Gesellschaft der Wissenschaften hat Wellmann seit 1894 die Bibliotheken Italiens, Österreichs, Frankreichs, Spaniens und Deutschlands durchforscht und auf Grund des reichhaltigsten handschriftlichen Materials und aller sonstigen Parallelüberlieferung den Text des Dioskurides — man kann sagen — völlig neu erschaffen: wie zu erwarten war und der vorliegende Band zeigt, wird seine Ausgabe den höchsten Ansprüchen genügen. Den Abstand zwischen Wellmanns Text und dem der letzten Dioskuridesausgabe Sprengels (Leipzig 1829), die für ihre Zeit immerhin eine achtenswerte Leistung war, kann man sich kaum groß genug vorstellen." Berl. phil. Wochenschrift.

„Der kritische Apparat ist mustergültig und bei aller Reichhaltigkeit durchsichtig. Die Ausstattung ist vorzüglich." Literar. Zentralblatt.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 24. XXXV. Jahrgang. 13. Juni 1914.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Abel, Eine Erzählung im Dialekt von Ermenne (Nubien). (1500.)

Berg, Gero, Erzbischof von Köln. (1517.)

Bousset, Kyrios Christos. (1489.)

Dilthey, Gesammelte Schriften. (1477.)

Holtze, Geschichte der Mark Brandenburg. (1520.)

Hörter, Die Methode in Erich Wasmanns Tierpsychologie. (1496.)

Hünermann, Die Bufslehre des heiligen Augustinus. (1493.)

Kunst und Kirche. (1515.)

Landau, Arthurian Legends or the Hebrew-German Rhymed Version of the Legend of King Arthur. (1508.)

Liétard, Au Yun-nan. Les Lo-Lo P'o. (1527.)

Olschki, Der ideale Mittelpunkt Frankreichs im Mittelalter. (1512.)

Pahl, Geschichte des naturwissenschaftlichen und mathematischen Unterrichts. (1533.)

Scham, Der Optativgebrauch bei Clemens von Alexandrien. (1503.)

Schillmann, Wolfgang Trefler und die Bibliothek des Jacobsklosters zu Mainz. (1485.)

Ungnad, Hebräische Grammatik. (1501.)

Ungnad, Praktische Einführung in die hebräische Lektüre des A. T. (1501.)

Vitruvii De Architectura libri decem. (1506.)

Vorträge zur Einführung in die kirchliche Kunst. (1515.)

Wagner, Gesammelte Schriften und Dichtungen. (1509.)

Wieber, Die politischen Ideen von Sylvester Jordan. (1521.)

Wyplel, Wirklichkeit und Sprache. (1496.)

Zielenziger, Die alten deutschen Kameralisten. (1529.)

Diltheys Schriften.

Von Max Wundt.

In dem Vorwort zu seiner Ethik schrieb mein Vater im Jahre 1886: »Einige Leser werden vielleicht erstaunt sein zu finden, dafs die Ansichten, die im dritten Abschnitt dieses Werkes niedergelegt sind, ... der Ethik des spekulativen Idealismus aus dem Anfang unseres Jahrhunderts in gewissen Grundgedanken nahe kommen. Aber auf die Gefahr hin, dieses Befremden zu mehren, will ich mit dem Bekenntnis nicht zurückhalten, dafs nach meiner Überzeugung das Ähnliche, was hier für die Ethik versucht wird, in der nächsten Zukunft noch für andere Gebiete der Philosophie sich wiederholen wird. ... Die Ideen der Romantik über Sprache, Mythus und Geschichte sind vergessen; ihre von einer spärlichen Kenntnis der Tatsachen getragenen Phantasien über die Kultur der Vergangenheit haben einer nüchterneren Prüfung Platz gemacht. Gleichwohl verdanken wir diesen Bestrebungen den Anstofs zu jenem kongenialeren Eindringen in fremde Zeiten und Welten, für das dem Jahrhundert der Aufklärung fast völlig der Sinn mangelte. Aus dieser Erweiterung des Gesichtskreises aber ist jene universellere Auffassung des geistigen Lebens hervorgegangen, die, heute ein Gemeinbesitz aller Geisteswissenschaften, in dem auf Kant folgenden philosophischen Idealismus zum ersten Male ihren allgemeineren Ausdruck fand. ... Hat jene Zeit in vielem geirrt, so besitzt sie doch der heutigen Wissenschaft gegenüber die Bedeutung einer vorbereitenden Ideenentwicklung. Das unbrauchbare Gerüst der Systeme ist hinfällig geworden, aber die lebensfähigen Ideen haben — mag man sich auch des Zusammenhangs nicht mehr bewufst sein — überall in den Einzelwissenschaften Wurzel geschlagen. Die Philosophie wird der Rückwirkung dieser Entwicklung nicht sich entziehen können ... es wird ihr die Aufgabe zufallen, diesmal geführt von den Einzelwissenschaften und ihnen selbst wiederum als Führerin dienend, die Arbeit zu vollenden, die dort ohne zureichende Hilfsmittel und mit verfehlten Methoden begonnen wurde.«

In diesen Sätzen ist wohl zum ersten Male mit aller Entschiedenheit gegenüber den damals herrschenden Richtungen des Positivismus und Neukantianismus eine Erneuerung der bleibenden Ideen des nachkantischen Idealismus gefordert und zugleich der Weg gewiesen, auf dem eine solche Erneuerung sich allein für die Gegenwart fruchtbar gestalten liefse. (Eine ähnliche Stelle schon 1863 Menschen- und Tierseele 1. Aufl. Bd. 1, S. 8.) Die empirischen Wissenschaften, in denen die Gedanken jener Epoche noch überall lebendig wirken, müssen die Vermittlerrolle übernehmen. Ängstliche Versuche,

gewisse methodische Grundgedanken des deutschen Idealismus wieder aufzunehmen, können nicht genügen, denn sie lassen gerade dessen wertvollstes Erbgut, seinen wahren Gehalt, beiseite; und noch weniger die blofse Rezeption jener Systeme, denn sie ignoriert den Ertrag der wissenschaftlichen Arbeit eines Jahrhunderts.

Fast ein Menschenalter ist vorübergegangen, seit jene Forderung ausgesprochen wurde, und sie hat sich reicher erfüllt, als damals wohl noch geahnt werden konnte. Neben partikularen Versuchen, einzelne Bestandteile einzelner Systeme zu retten, greift eine Bewegung viel tiefer, die in den Wissenschaften selbst ihren Ausgang nimmt. Diese besinnen sich mehr und mehr auf ihre Grundlagen und werden damit auf die Ideen zurückgewiesen, die, stammend aus dem deutschen Idealismus, dereinst Richtung und Ziel ihres Weges bestimmt hatten. Noch immer wird die Zukunft der Philosophie davon abhängen, ob sie sich mit diesem Streben verbünden oder achtlos an ihm vorübergehen will. Nur dieser Rückweg zum deutschen Idealismus verspricht einen wirklichen Ertrag.

Auf der Linie, welche die Philosophie der Gegenwart durch die wissenschaftliche Arbeit des Jahrhunderts hindurch mit den grofsen Systemen der Vergangenheit verbindet, begegnen wir als einer der für ihre Zeit interessantesten und für die Zukunft bedeutungsvollsten Leistungen dem Wirken Wilhelm Diltheys. Aus dem historischen Geiste der Zeit ist er hervorgewachsen, aber aus der Versenkung in die grofsen geistesgeschichtlichen Entwicklungen erwachte ihm als einem der ersten die Aufgabe, die inneren gesetzmäfsigen Zusammenhänge in der geistigen Welt blofszulegen und damit über den blofsen Historismus hinaus wieder zu einer Gesamtanschauung der Kulturwerte und ihrer Entwicklung vorzudringen, wie sie die Systeme des deutschen Idealismus besessen hatten.

Dieses grofse Lebenswerk ist unvollendet. Schon frühe war Dilthey berühmt dafür, nur erste Bände zu schreiben, und später hat er die meisten Untersuchungen in einzelnen Abhandlungen und Aufsätzen niedergelegt. Die gewaltige Arbeit, die hier geleistet war, konnte, in Zeitschriften zerstreut, nur schwer die Wirkung ausüben, die sie verdiente und nach der die Geisteswissenschaften selbst dringend verlangten. So war es ein überaus glücklicher Gedanke, eine Sammlung von Diltheys Schriften zu veranstalten, wie sie jetzt, herausgegeben von Georg Misch, zu erscheinen beginnt. Ein erster Band, der zweite der auf sechs Bände berechneten Ausgabe, liegt vor[1]). Er enthält die zumeist in dem Archiv für Geschichte der Philosophie erschienenen Aufsätze zur Geistesgeschichte der modernen Welt seit Renaissance und Reformation. Fünf grofse Abhandlungen bilden den Hauptbestand: Auffassung und Analyse des Menschen im 15. und 16. Jahrhundert; Das natürliche System der Geisteswissenschaften im 17. Jahrhundert; Die Autonomie des Denkens, der konstruktive Rationalismus und der pantheistische Monismus nach ihrem Zusammenhang im 17. Jahrhundert; Der entwicklungsgeschichtliche Pantheismus nach seinem geschichtlichen Zusammenhang mit den älteren pantheistischen Systemen; Die Funktion der Anthropologie in der Kultur des 16. und 17. Jahrhunderts. Eingefügt sind zwei kurze, aber besonders wertvolle Stücke, über Giordano Bruno und Aus der Zeit der Spinoza-Studien Goethes. Beide sind aus den Handschriften ergänzt. Auf dieses Neue richtet sich der Blick zuerst, wenn es gilt, den Bestand des hier Gebotenen zu umschreiben. Die glänzende Lebensbeschreibung Brunos, von der bisher nur der erste Teil bekannt war, lesen wir jetzt bis zum Ende, und dem Goethe-Aufsatz ist ein Abschnitt über Shaftesbury eingefügt, besonders wertvoll, weil Dilthey zuerst und mit Vorliebe den grofsen Einflufs dieses Denkers auf das deutsche Geistesleben betonte. Ein Anhang bringt noch weitere Zusätze aus den Handschriften: über die Grundmotive des metaphysischen Bewufstseins, zur Würdigung der Reformation, und eine ganz späte Aufzeichnung: das Christentum in der alten Welt. Sie führen besonders interessante Untersuchungen der voranstehenden Aufsätze weiter.

In diesem Bande kommt also vor allem der Historiker zu Wort. Dies ist die natürliche Eingangspforte zu Wilhelm Diltheys Lebenswerk.

---

[1]) Wilhelm Diltheys Gesammelte Schriften. II. Bd.: Weltanschauung und Analyse des Menschen seit Renaissance und Reformation. Abhandlungen zur Geschichte der Philosophie und Religion. Herausgegeben von Georg Misch [aord. Prof. f. Philos. an der Univ. Marburg]. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1914. XI u. 528 S. 8°. M. 12.

Er hat uns den jungen Hegel als angehenden grofsen Historiker geschildert; diese Sätze scheinen oft auf ihn selbst geschrieben. Auch bei ihm finden wir den objektiven, ganz an die Sache hingegebenen Geist, das seiner selbst vergessene Versenken des Geistes in die objektiven Gestaltungen des Lebens, den feinen Spürsinn für die inneren Verwebungen des historischen Geschehens. Das Werden fesselt ihn mehr als die Vollendung; daher beinahe alle Aufsätze einen vordeutenden Charakter tragen. Es liegt ihm mehr daran, den Motiven der grofsen geistigen Erscheinungen nachzugehen, als diese selbst in ihren abschliefsenden Leistungen zu schildern. Darum gehört seine Liebe den Zeiten der Gärung, des Übergangs, da alte und neue Kräfte gegeneinander ringen und in markanten Persönlichkeiten einen höchst verschiedenen Ausgleich finden. Jedem Leser dieser Aufsätze werden sich die Bilder eines Melanchthon, Zwingli und Calvin, eines Sebastian Franck und Giordano Bruno unvergefslich einprägen.

Aber der Historiker wird niemals bis zu den letzten Tiefen des geistigen Lebens vordringen, wenn ihm nicht der Philosoph die Feder führt. Er verleugnet sich hier auf keiner Seite; nicht in dem Sinne, dafs das Leben unter ein ihm selbst fremdes Begriffssystem gezwungen würde, sondern indem aus seinem Flusse selbst die Begriffe geschöpft werden, die seine Zusammenhänge und seinen Wert bestimmen. Ohne Bezug auf solche Begriffe wäre Geschichte als Wissenschaft überhaupt nicht möglich. Das Streben des Philosophen kann nur sein, diese Begriffe strenger in ihrer Eigenart und ihren Beziehungen zu bestimmen. Hier ist der Punkt, wo an Diltheys Wirken sich die Vertiefung des historischen Denkens zum philosophischen besonders lehrreich verfolgen läfst. Aus dem Versenken in die konkrete Wirklichkeit gelangt er zur Anschauung bestimmter Grundtypen des Lebens, die sich im religiösen und philosophischen Denken, in der Weltanschauung wie in der Analyse des Menschen aussprechen.

Und insofern endlich dieser Typus des geistigen Lebens überall dort seinen reinsten Ausdruck findet, wo der Geist zum Bewufstsein seiner selbst gelangt, wird die Geschichte der Philosophie die zentrale Disziplin der historischen Wissenschaft. Historiker und Philosoph vereinigen sich in dem Historiker der Philosophie. In der bewufsten Deutung des Lebens offenbart sich der Charakter jeder Epoche am deutlichsten; von hier mufs daher jede tiefere Auffassung des geschichtlichen Lebens ihren Anfang nehmen. Damit wird bei Dilthey zuerst die Geschichte der Philosophie wieder in ihre Rechte eingesetzt. Galt sonst die Philosophie so oft nur als ein müfsiger Schaum, den der Flufs des grofsen äufseren Geschehens aufwirft, hier ist sie wieder anerkannt als das eigentliche Rückgrat des geschichtlichen Organismus, in dem all seine Funktionen sich vereinigen. Von dieser Anschauung sind sämtliche geschichtliche Betrachtungen Diltheys getragen. Er hat als Historiker der Philosophie wichtige Zusammenhänge aufgedeckt; ich erinnere nur an den Einflufs der Stoa auf das Denken der Renaissance, an die Vorbereitung des modernen Positivismus in den naturalistischen Systemen des 17. Jahrhunderts, besonders bei Thomas Hobbes, oder an den Einflufs Shaftesburys auf das deutsche Geistesleben des 18. Jahrhunderts. Gelegentlich hat er seine Anschauung von der Bedeutung der Philosophie für das geschichtliche Leben auch ausdrücklich formuliert; so in dem Aufsatz über den entwicklungsgeschichtlichen Pantheismus (S. 322 dieser Ausgabe): »Gerade in dieser Epoche zeigt sich besonders klar die Funktion der Philosophie, die inneren Antriebe einer Kultur zum Bewufstsein ihrer selbst zu erheben und so dieser Kulturbewegung die Klarheit ihrer Ziele und die Energie ihres Wollens zu verstärken, ihr die letzten Generalisationen der erworbenen Begriffe auszubilden«.

Doch Diltheys Schriften bedürfen keiner Empfehlung mehr. Dagegen drängt sich angesichts dieser neuen Sammlung die Frage auf, in welcher Richtung sie wohl in das gegenwärtige wissenschaftliche Leben eingreifen können und sollen. Ist es doch deutlich, wie Diltheys Einflufs augenblicklich in den verschiedensten Wissenschaften im Steigen begriffen ist; umso erwünschter kommt diese Gesamtausgabe, die das Werk des nie Fertigen wenigstens zu einer äufseren Einheit zusammenschliefst. Wer wollte die Fülle der Anregungen ermessen, die von dem Reichtum dieses Lebenswerkes ausgehen können! Nur einige Linien sollen angedeutet werden.

Der Historiker Dilthey sollte die verschiedenen Disziplinen der Geschichtswissenschaft an ihre innere Einheit erinnern. Sein Blick war stets auf das Ganze des geschichtlichen Lebens gerichtet; Kunst und Wissenschaft, Wirtschaft und Politik, Religion und Philosophie mufsten ihm wechselweise einander ihr Wesen deuten. Dieser hohe Standort hat ihm die tiefsten Einblicke in die Struktur vergangener Epochen eröffnet. Täusche ich mich nicht, so hat er auf diesem Wege in der politischen wie in der Literatur- und Kunstgeschichte schon eine zahlreiche Gefolgschaft gefunden. Aber immer wieder erheben sich Stimmen, die dem gegenüber alles Heil nur von dem spezialistischen Einschränken auf ein eng umzirktes Gebiet, von der Vielseitigkeit blofser Oberflächenansichten erwarten. Sie könnten hier belehrt werden, dafs sich die Tiefen des Lebens nur dem Blick erschliefsen, der es in seiner Totalität umspannt.

Der Philosoph Dilthey gemahnt eindringlich an die unlösliche Verknüpfung der Philosophie mit dem wissenschaftlichen Leben der Zeit. Und auf diesem Gebiet ist seine Wirkung vielleicht noch erwünschter, noch dringender nötig. Hat sich doch das Spezialistentum auch der Philosophie auf weiten Strecken bemächtigt. Es erzeugt hier eine ängstliche Beschränkung auf wenige Probleme der Methodik und Erkenntnislehre. Und schlimmer noch, wenn man es wagt, von solch schmaler Basis aus die allgemeinsten Fragen der Kultur und ihrer Werte zu entscheiden. Haben wir es doch erleben müssen, dafs eine Zeitschrift gegründet wurde, die sich stolz eine philosophische Deutung der Kultur zum Ziele setzte, dabei aber an den meisten wissenschaftlichen Arbeiten, welche eine tiefere und umfassendere Kenntnis der grofsen Kulturerscheinungen ermöglichten, einfach vorüberging, um diese unendlich verzweigten Fragen aus einigen wenigen, beliebig aufgenommenen Begriffen zu entscheiden, ein Verfahren, das freilich bequemer ist, als der verschlungene Weg, den uns Dilthey überall führt. Doch nur ein solcher kann wirklich zu einer Philosophie der Kultur führen. Sie wird ihr Geheimnis keinem erschliefsen, der nicht gelernt hat, sich entsagungsvoll in die Tatsachen der Wirklichkeit zu versenken. Zu solcher Entsagung könnte Dilthey der Philosophie ein Lehrer werden, ein Lehrer zur Achtung vor dem Wirklichen, wie es die Wissenschaft erkennen lehrt.

Und endlich der Historiker der Philosophie! Möchte sein Vorbild sich hemmend einer Richtung entgegensetzen, die alle Begriffe verwirrend, nicht zum Heile in der Geschichte der Philosophie heute mehr und mehr um sich greift. Galt es früher dem Historiker als selbstverständliche Pflicht, den Lebensgehalt einer Epoche aus sich selber reden zu lassen, ohne sie ihr selbst fremden, von aufsen herangebrachten Begriffen zu unterwerfen, so kündet sich heute in der Geschichte der Philosophie eine Richtung laut und vernehmlich und immer von neuem als die allein echte und wahre an, die dies Verhältnis in sein gerades Gegenteil verkehren möchte. Ihr gelten die Begriffe der kantischen Philosophie als absolute Normen, an denen alles historische Werden zu messen ist; was ihnen zu entsprechen scheint, wird gewaltsam ganz in ihrem Sinne gedeutet, was ihnen widerstreitet, als bedauerliche Verirrung beiseite geschoben. Vielleicht ist noch niemals eine so blühende Wissenschaft, wie die historische, derart von der Philosophie vergewaltigt worden. Auch hier sollte Diltheys Werk an die Achtung gemahnen, welche die Philosophie der Wissenschaft schuldig ist, es sollte lehren, dafs die Geschichte der Philosophie ihre Aufgabe nur erfüllen kann, wenn sie wirklich Geschichte sein will und als solche sich voraussetzungslos den Gestaltungen des Wirklichen hingibt. Jede Epoche trägt ihren Begriff in sich selbst, er ist nur zu gewinnen aus einem Einleben in ihren Gehalt.

Wir konnten dieser schönen Sammlung keinen besseren Wunsch mit auf den Weg geben, als indem wir die Punkte bezeichneten, an denen sie zu wirken berufen scheint. Möchte sie rasch vorwärts schreiten und schliefslich alle Schriften, auch das einstweilen noch ausgeschiedene Leben Schleiermachers, umfassen! Dann wäre noch zweierlei zu wünschen zur äufseren und inneren Aneignung dieses grofsen Lebenswerkes. Ein umfassendes Gesamtregister müfste die einheitliche Benutzung der ganzen Sammlung erleichtern, da Dilthey an den verschiedensten Stellen auf dieselben Gegenstände zu sprechen kommt. Und innerlich würde der Gehalt des Werkes erst ganz heraustreten, wenn die Sammlung durch eine Biographie Diltheys ergänzt würde, zu der niemand berufener erscheint, als der Herausgeber. Vielleicht entschliefsen sich Herausgeber und Verleger zu solcher Erweiterung

des Planes. Ihnen gebührt für ihre aufopferungsvolle Arbeit der wärmste Dank der weiten Kreise, die an Diltheys Werk interessiert sind.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Fritz Schillmann [Hilfsarbeiter an der Handschriften-Abt. der Königl. Bibliothek zu Berlin, Dr. phil.], Wolfgang Trefler und die Bibliothek des Jakobsklosters zu Mainz. Ein Beitrag zur Literatur- und Bibliotheksgeschichte des ausgehenden Mittelalters. [Beihefte zum Zentralblatt für Bibliothekswesen. XLIII.] Leipzig, Otto Harrassowitz, 1913. VIII u. 227 S. 8°. M. 12.

In F. Schillmann hat die Kgl. Bibliothek Berlin einen Beamten erworben, der mit besonderem Eifer bemüht ist, die von Jahr zu Jahr sich mehrenden mittelalterlichen Handschriftenschätze Berlins wissenschaftlich zu bearbeiten und den Forschenden zugänglich zu machen und so den für die Kgl. Bibliothek sehr zu bedauernden Fortgang von Emil Jacobs allmählich vergessen zu lassen. Dieses Mal gibt Sch. uns den Text eines vorher nur zum kleinsten Teile bekannten Werkes, das 1515 Wolfgang Trefler, ein Benediktiner des Jakobsklosters zu Mainz, abgeschlossen hat. Die Kgl. Bibliothek hat den Band vor einigen Jahren — noch dank Jacobs' Initiative — aus der schier unerschöpflichen Phillipps-Sammlung mit anderen Codices gleicher Herkunft erworben. Es handelt sich um einen grofs angelegten Bibliothekskatalog jenes Stiftes, dessen Bücher namentlich zu Beginn des 19. Jahrh.s auf die Wanderschaft gegangen sind.

Trefler unterrichtet zuerst über die Geschichte der Klosterbibliothek und teilt dabei wichtige, sonst nicht erhaltene Bücherverzeichnisse von 1186 und 1444 mit, sodann gibt er eine Beschreibung des Bücherbestandes auf dem Jacobsberge zu seiner Zeit, indem er die in der Sammlung vertretenen Schriftsteller nach dem Alphabet geordnet bio-bibliographisch behandelt. Für das Literargeschichtliche ist ihm der »Liber de scriptoribus ecclesiasticis« des Johannes Trithemius Vorbild und Hauptquelle gewesen. Trefler erweitert dessen Schema und verengt es zugleich durch die Angabe der in seinem Stifte vorhandenen Werke.

Sein Buch macht sich dadurch zu einer wertvollen bibliotheksgeschichtlichen Quelle. Leider allerdings hat Trefler versäumt, die Bibliothekssignaturen zu vermerken und zwischen Handschriften und Drucken zu scheiden. Literarhistorisch Neues ist fast nur für das 15. und 16. Jahrh. geboten.

Sch. hat dem vollständig abgedruckten Text Treflers gute Angaben über die Quellen, Hinweise auch auf die wichtigste Literatur über die einzelnen Autoren beigefügt. Aufserdem hat er hinter die Werktitel die Anfangswörter gesetzt. Der Wert dieser Zugabe ist mir zweifelhaft, da die Incipits zumeist nicht den Exemplaren, die Trefler vorgelegen haben, entnommen werden konnten und so Irrtümer unvermeidbar waren. Vor allem aber würde die mit vielem Fleifs ausgeführte Verzeichnung der Anfänge erst dann für die Verfasser von Handschriftenkatalogen und die Erforscher mittelalterlicher Literatur nützlich geworden sein, wenn Sch. ein alphabetisches Register der mitgeteilten Textanfänge angeschlossen hätte. Ist der Autorname eines Werkes bekannt, darf es einem leidlich geschulten Gelehrten in den meisten Fällen nicht schwer werden, die Schriften zu identifizieren. Der umgekehrte Fall ist weit häufiger und schwieriger: nämlich für ein namenlos überliefertes Werk den Verfasser und eine etwa existierende Ausgabe festzustellen. Dazu hat man alphabetische Initienverzeichnisse nötig, deren man längst nicht genug besitzt.

Aus dem Anhange ist noch hervorzuheben, dafs Sch. — wie mir scheint, mit Glück versucht, die seltsame Bezeichnung 'Sermones Socci' für eine weitverbreitete lateinische Predigtsammlung des Heilsbronner Abtes Konrad von Brundelsheim (1303—1306, 1317—1321) zu erklären. Er übersetzt 'Socci' nicht sogleich, was man bisher tat, sondern fafst die Wortform als aus einem Mifsverständnis hervorgegangen auf. 'Composuit sermones in sociis' heifst es von jenem Abt, er verfafste Predigten für den Kreis seiner Klostergenossen, Predigten, die vielleicht im Kapitelsaal gehalten wurden. Aus den 'Sermones in sociis' seien bei dem Abschreiben 'sermones in soccis', schliefslich 'sermones Socci' geworden.

München. Paul Lehmann.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die philosoph. Fakultät der Univ. Strafsburg hat aus der Engelmann-Stiftung Herrn Dr. J. Goetz in Rom den weiteren Betrag von 500 M., Herrn Dr. L. Zoepf in Tübingen den Betrag von 1000 M. für seine Untersuchungen zur Geistesgeschichte des 13. Jahrh.s bewilligt.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preufs. Akad. d. Wissensch.

14. Mai. Sitz. d. phil.-hist. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Roethe.

1. Hr. Dressel las über drei Medaillons der römischen Kaiserzeit aus dem Königl. Münzkabinet. Das auf einem Bronzemedaillon des Kaisers M. Aurelius Antoninus (Elagabalus) vom Jahre 222 n. Chr. dargestellte Heiligtum, ein von Hallen umschlossener Tempel, ist als *Elagabalium* zu deuten, weil der vor dem Tempel opfernde Kaiser im syrischen Priestergewande erscheint. — Die mit dem *processus consularis* zusammenhängenden Münzdarstellungen der diocletianischen Zeit bis herab auf Honorius unterscheiden sich wesentlich von denen aus älterer Zeit. Ob die bei Darstellungen der konsularischen Auffahrt zuerst auf einem Goldmedaillon von Diocletianus und Maximianus und später noch zweimal vorkommende Elephantenquadriga beim Processus wirklich verwandt worden ist, mufs bezweifelt werden. — Das Bild auf einem grofsen Goldmedaillon von Constantius II. (Cohen n. 29), das den Kaiser in einem mit sechs Pferden bespannten Wagen zeigt, stellt nicht einen Triumphzug vor, sondern eine konsularische Auffahrt.

2. Hr. Kuno Meyer legte 'Zur keltischen Wortkunde V' vor. Es werden einige englische Wörter besprochen, die als Entlehnungen in keltischen Sprachen früher bekannt sind als im Englischen selbst; das altirische Wort *greifel* 'Koller' wird aus *gre(g)-sṷel* 'Pferdedrehe' hergeleitet; eine Anzahl Erscheinungen von Metathese und Svarabhakti im Irischen werden zusammengestellt usw.

3. Hr. Schuchhardt führte im Modell eine Rekonstruktion des grofsen germanischen Hauses von der Römerschanze bei Potsdam vor. Das Gerüst ist von Hrn. Bauführer Walter Bünte entworfen. Es ergibt sich die Vermutung, dafs auch das mykenische Megaron ein Giebeldach gehabt habe.

14. Mai. Sitz. d. phys.-math. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Waldeyer.

1. Hr. Engler las: Über Herkunft, Alter und Verbreitung extremer xerothermer Pflanzen. Die Verfolgung der Verwandtschaftsverhältnisse der extremen Xerothermen führt zu dem Ergebnis, dafs für zahlreiche morphologische Eigentümlichkeiten der Xerophyten Anfänge auch bei Pflanzen anderer Klimate vorkommen, ferner, dafs dieselbe Gattung in verschiedenen Erdteilen sich stark und mannigfach xeromorph ausbilden konnte, in anderen nicht, dafs die Zahl extremer Xerophyten am gröfsten in Amerika und Afrika sei, und dafs zweifellos vielen Xerophyten wegen ihrer isolierten Stellung ein hohes Alter zugeschrieben werden mufs.

2. Hr. Branca überreichte eine Arbeit des Hrn. Geh. Oberbergrats Prof. Dr. Richard Lepsius in Darmstadt: »Die Höttinger Breccie bei Innsbruck in Tirol«. Es hat sich gezeigt, dafs die von Hrn. Penck vertretene Ansicht bezüglich der Lagerung der Grundmoräne unter der Höttinger Breccie die richtige ist.

Neu erschienene Werke.

Mitteilungen aus der Kgl. Bibliothek. Hgb. von der Generalverwaltung. II: Neue Erwerbungen der Handschriftenabteilung. 1. Lateinische und deutsche Handschriften, erworben 1911. Berlin, Weidmann. M. 8.

H. Omont, Recherches sur la bibliothèque de l'église cathédrale de Beauvais. [S.-A. aus den Mémoires de l'académie des inscriptions et belles-lettres. T. 40.] Paris, C. Klincksieck. Fr. 3,80.

O. G. Th. Sonneck, Catalogue of Opera Librettos printed before 1800. 2 Bde. [Library of Congress.] Washington, Government Printing Office.

Lebensweisheit aus den Schriften und Briefen Berthold Auerbachs. Ausgew. u. hgb. von E. Wolbe. 2. Aufl. Berlin-Halensee, Reflektorverlag. M. 2.

Zeitschriften.

Internationale Monatsschrift. Juni. U. v. Wilamowitz-Moellendorff, Die Phaeaken. — O. Külpe, Über die Methoden der psychologischen Forschung. — Gr. Sarrazin, Shakespeares Sonette. — G. Jacoby, Die »Neue Wirklichkeitslehre« in der amerikanischen Philosophie. III. — C. M. Stenbock—C. Grönblad und H. Glagau, Die »Neuen Marie-Antoinette-Briefe«. — G. Kaufmann, Im Kampf um die Ostmark des Deutschen Reiches. — P. Stäckel, Die Versammlung der Internationalen Mathematischen Unterrichts-Kommission zu Paris am 1.—4. April 1914. — F. R. Lankshear, Fortschritte der chemischen Forschung in England. — S., Die neuesten Funde von Tell el-Amarna. — J. Hashagen, Der Rheingau. — Gl., Elektrische Leitfähigkeit der Metalle.

Deutsche Revue. Juni. v. Gofsler, Das Prävenire. — G. Bapst, Die Affäre Regnier. II. — Japan und der Konflikt zwischen Mexiko und der nordamerikanischen Union. Von einem Botschafter a. D. — R. Murri, Kirchliche und politische Zustände in Italien. — H. Ribbert, Die Zellen und der Organismus. — E. Posse, Zeitung, Publikum und öffentliche Meinung. — Naunyn, Zur heutigen Krankenversorgung. — D. A. Sturdza, Die Entwicklung Rumäniens unter König Carol und der Balkankrieg (Forts.). — K. Th. Zingeler, Briefe des Fürsten Karl Anton von Hohenzollern an seine Gemahlin Josephine, geb. Prinzessin von Baden (Forts.). — O. Nippold, Die dritte Haager Friedenskonferenz. — v. Wannisch, Die Beziehungen der äufseren und inneren Politik Österreich-Ungarns. — v. Görtz, Zur Lage in Marokko. — R. Tombo sen., Das Deutsche Haus der Columbia-Universität in Neuyork. — Fr. Frhr. v. Hoyningen-Huene, Reiseeindrücke eines Geologen aus dem westlichen Nordamerika.

Sokrates. Mai. G. Leuchtenberger †, Schiller erklärt durch Schiller. — W. Gebert, Ein romantisches Jahrbuch. — K. Hubert, Leben und Unterricht in der Akademie. — K. Hartmann, Über Wert und Unwert der Bilder. — C. Michaelis, Hermann Johannes Müller.

The British Review. May. »Auspicium melioris aevi«, Federalism and Ireland. — D. C. Boulger, Germany's one and only aim. — Pr. Griffiths, The national importance of higher scientific education. — P. Loftus, Cabinet autocracy and its remedy. — A. H. Nankivell, The Bishop of London and the invocation of Saints. — P. Colum, Brian's battle. — R. Lynds, Poets as patriots. — Sir N. Gordon, The new spirit of cricket. — E. E. Kellete, Macaulay's Lay Figures. — A Dancing Man, The modern ballroom. — J. E. H. Terry, »The melting pot« at the Queen's Theatre.

Nuova Antologia. 16 maggio. M. Pratesi, Don Angelo e la sua nipote. I. — G. Capasso, Dandolo, Morosini, Manara (1848—1849). — S. Filippon, Poeti moderni: Carlo Spitteler. — C. Gi. Contri, Versi. — M. Bontempelli, Romanzi e Novelle. — E. Michel, L'assassinio di Pellegrino Rossi. — A. Cencelli, Un manicomio moderno. — Giac. Gemnetti, L'esposizione

nazionale svizzera a Berna nel 1914. — T. Rossi, Cinque anni di vita amministrativa a Torinese (1909—1914). — E. Ciccotti, Il congresso socialista di Ancona. — Cl. Trevy, Le nuove sorti del partito socialista dopo il congresso di Ancona. — Gi. Barini, Musica italiana e musica francese. — M. de Benedetti, All' Accademia di Francia. — O. Bordiga, I congressi forestale e d'irrigazione di Napoli. — Victor, La finanza sociale di Lloyd George in Inghilterra.

Zentralblatt für Bibliothekswesen. Mai-Juni. H. Füchsel, E. Gratzl, R. Helfsig, A. Keyfser, C. Nörrenberg, Arbeitsmethoden und Organisationsfragen der deutschen Bibliotheken, Bericht der vom V. D. B. eingesetzten Kommission für die Verwaltungspraxis. — Fr. Adrian, Musterrücken für Probebände und Buchbinderjournale in Zettelform. — G. Kohfeldt, Bibliotheksbesuche in früherer Zeit. — J. Luther, Die Schnellarbeit der Wittenberger Buchdruckerpressen in der Reformationszeit.

Blätter für Volksbibliotheken und Lesehallen. Mai-Juni. Löckle, Neue Bücher über Organisation und Technik des volkstümlichen Bibliothekswesens. — K. Poelchau, Eine Richtigstellung. — E. Petzet, Iwan Turgeniew. — E. Liesegang, Die Wiener Zentralbibliothek im Verwaltungsjahr 1913.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Wilhelm Bousset [aord. Prof. f. neutest. Exegese an der Univ. Göttingen], Kyrios Christos. Geschichte des Christusglaubens von den Anfängen des Christentums bis Irenaeus. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1913. XXIV u. 474 S. 8°. M. 12.

Mit diesem Buche hat sich der unermüdliche Verf. die gelehrte Welt, die ihm schon für so vieles zu danken hat, aufs neue verpflichtet. Wir wissen, dafs er sich seine Ziele nicht niedrig steckt. Und so überrascht uns das Bekenntnis nicht, er habe sich eine Zeitlang mit einem noch gröfseren Plan getragen, als der, den sein jüngstes Werk zur Durchführung bringt. Er wollte ursprünglich das Werden des Christentums im Milieu der hellenistisch-römischen Kultur beschreiben. Nur der Zweifel, ob der Stand der Vorarbeiten und die eigene Kraft eine Bewältigung der Riesenaufgabe zuliefsen, haben ihn veranlafst, sich zu beschränken. So konzentrierte er seine Arbeit auf ein Problem. Doch läfst seine Schrift auf Schritt und Tritt erkennen, dafs früher weiterschauende Absichten bestanden haben. Der Christusglaube der Urzeit erscheint nämlich nicht isoliert, sondern als der Mittelpunkt des allgemeinen Werdens des Christentums. Damit gewinnt die Darstellung eine ungemeine Reichhaltigkeit, Ausblicke nach allen Seiten tun sich auf, Probleme werden erörtert, auf die wir durch den Titel nicht vorbereitet sind. Ja, man kann mit dem Verf. daran zweifeln, ob bei solcher Behandlungsweise die Überschrift dem Inhalt des Buches entspricht. Bousset hat aufsteigende Bedenken unterdrückt und die Erwägung durchschlagen lassen, dafs das Thema »Kyrios Christos« eben doch durchaus die beherrschende Stellung einnimmt. Niemand wird ihn deswegen tadeln.

Aber der Mitarbeiter der DLZ., dem kurze Referate zur Pflicht gemacht werden, kommt angesichts der quellenden Fülle und der zahlreichen Seitengänge, die der Verf. tut, in eine etwas prekäre Lage. Es ist fast unmöglich, in knappen Worten dem Gebotenen gerecht zu werden. Die beiden ersten Kapitel (»Jesus der Messias-Menschensohn im Glauben der palästinensischen Urgemeinde« und »Das vom Standpunkt des Glaubens an den Menschensohn gezeichnete Bild Jesu von Nazareth«) dienen gleichsam als Einleitung. Denn B. ist der Überzeugung, dafs der einzige wirkliche Bruch in der Entwicklung des christlichen Gedankens damals stattfand, als die neue Religion ihr Ursprungsland verliefs, um sich auch in der hellenistischen Welt heimisch zu machen, und dafs sie erst hier den Jesus-Kyrios-Glauben und -Kult hervorgebracht hat. Von dieser Voraussetzung aus schildert das 3. Kapitel »Die heidenchristliche Urgemeinde«. Sachgemäfs schliefst sich im 4. Kapitel »Paulus« an. Im 5. folgt zunächst »Johannes«, weil uns hier noch einmal in der Entwicklung des genuinen Christentums eine singuläre, im eigenen Boden wurzelnde und verhältnismäfsig originale Gestalt begegnet, die doch wiederum in der Linie des paulinischen Christentums liegt. Vortrefflich wird der Vergleich der paulinischen und der johanneischen Gedankenwelt durchgeführt und Übereinstimmung wie Verschiedenheit überzeugend dargelegt.

Nach Paulus und Johannes behandelt Kapitel 6 die Gnosis. Denn das Herandrängen dieses vorchristlichen Gebildes an die neue Religion erklärt sich daraus, dafs ihm die Form, die dieser von dem Heidenapostel gegeben war, jene Form, die Johannes teils weiterentwickelte, teils umbildete, ungemein zusagte. Wird doch da wie dort die Religion als »Erlösungsreligion im einseitigen Sinne des Wortes« gefafst. Und wie viele »gnostische« Gedankengänge keimhaft schon bei Paulus vorliegen, wird gut gezeigt. Das Ganze würde der Apostel freilich niemals als Fleisch von seinem Fleisch anerkannt haben. Und in der Tat offenbart die Gnosis mehr nur die Gefahren, mit denen eine Seite der paulinischen Frömmigkeit die weitere Ausbildung des Christentums bedrohte.

Zum Glück hat sich die Entwicklung der christlichen Kirche nicht in dieser Richtung vollzogen. Es waren noch andere Faktoren bei der Bildung der christlichen Religion am Werke als der Paulinismus. So wird der Übergang gewonnen zur Darstellung des »Christuskultes im nachapostolischen Zeitalter« (Kap. 7). Um diesen zu verstehen, mufs man den grofsen Wurf des Paulus (und Johannes) ganz vergessen. Alles ist viel naiver. Geistlehre und Christusmystik des Apostels sucht man vergebens. Durchaus dominierend steht im Mittelpunkt die Verehrung des Christus als des Kultheros. Die Formen wie die Motive dieser Verehrung werden gründlich erörtert, und das Resultat ist die sich einstellende Erkenntnis, dafs aus ihr mit innerer Notwendigkeit die Vergottung Jesu herauswachsen mufste. Sie tat es, ohne dafs ihr theologische Reflexion zur Seite gegangen wäre. Diese hat sich erst später eingestellt und besonders um das Problem bemüht, in welchem Verhältnis die göttliche Wesenheit, die man in dem Kyrios Jesus als gegenwärtig verehrt, zu der irdischen Erscheinung Jesu von Nazareth stehe. Als herrschend erweist sich von Anfang an unbedingt die »pneumatische« Christologie, während der »Adoptianismus« lediglich als Neben- und Unterströmung in Betracht kommt.

Aber es wäre verkehrt, das Christentum der nachapostolischen Zeit als eine einheitliche Gröfse anzusehen. Dem schärferen Blick lösen sich vielmehr verschiedene Typen der Frömmigkeit voneinander. Ihrer Behandlung dient das 8. Kapitel. Gewifs ist für den Glauben der Masse Christus der Kultgott gewesen. Das bezeugt vor allem Ignatius; doch auch der Hebräerbrief, Epheserbrief (verglichen mit dem Colosserbrief), die Pastoralbriefe und die Apostellehre lassen das Gleiche erkennen. Daneben aber erscheint das nachapostolische Christentum noch in einer andern Gestalt, die B. als »zum vollen Universalismus entschränktes Judenchristentum« charakterisiert. Sein Hauptvertreter ist der 1. Clemensbrief. Ihm ist Christus mehr der Richter, der Lehrer, das Vorbild. In diesen Kreisen bleibt die eschatologische Stimmung lebendig, die da, wo man Christus als den stets im Gottesdienst mit seiner Gnadengegenwart Anwesenden feiert, naturgemäfs den Boden verliert. Hier hat auch das Evangelium Jesu von Nazareth gewirkt; allerdings in Verkürzung, insofern als es rein ethisch aufgefafst worden ist.

Dieser mehr rationalen Frömmigkeit hat die Zukunft nicht gehört. Aber sie hat Zusammenfassung zu einer einheitlichen Gesamtanschauung erfahren durch die Apologeten. Ihnen wendet sich das 9. Kapitel zu, um lichtvoll darzulegen, wie und weshalb sich bei ihnen der rationale Grundbestandteil der Lehre mit allerlei widersprechenden Elementen zu einem höchst eigentümlichen Ganzen verknüpft. Das 10. und letzte Kapitel handelt von Irenaeus, mit dem die Entwicklung zunächst einen gewissen Ruhepunkt erreicht. Sein Interesse konzentriert sich ganz auf die Frage: weshalb mufste in Jesus Gott Mensch werden? Die Antwort lautet: damit die Menschen Götter werden können. Dadurch hat Irenaeus der im Kultus der Gemeinde praktisch geübten Vergottung Jesu für die Denkweise der damaligen Zeit ihre innerliche Begründung gegeben.

Das ist in ganz grofsen Zügen der Inhalt des gediegenen Werkes. Es macht mit Bewufstsein den Gesichtspunkt geltend, man müsse von der Praxis des Kultus und des Gemeindegottesdienstes ausgehen, um die Entwicklung des christlichen Gedankens wirklich zu verstehen. Sicherlich hat sich diese Betrachtungsweise, hier zum erstenmal auf einen grofsen Gegenstand konsequent angewendet, fruchtbar erwiesen und erfreuliche Resultate gezeitigt. Ebenso dankenswert ist die Entschiedenheit, mit der B. zwei Schranken, welche die Forschung auf unserem Gebiet vielfach eingeengt haben, auf die Seite räumt. Einmal will er keinen Beitrag zur »neutestamentlichen Theologie« geben, sondern schreibt urchristliche Religionsgeschichte. Damit ist gesagt, dafs er sich nicht auf die neutestamentlichen Schriften als Quellen beschränkt, sondern die gesamte über das Urchristentum Auskunft erteilende Literatur heranzieht, und dafs er ferner seine Untersuchung bis zu der Zeit hinabgehen läfst, in der dem Blick des Historikers ein gewisser Abschlufs erkennbar wird.

So wenig er duldet, dafs man ihm den Weg nach vorn verlegt, ebensowenig läfst er sich am Schweifen in die Weite verhindern. Das Urchristentum ist ihm kein durch unübersteigbare Mauern gegen die Aufsenwelt abgeschlossener heiliger Bezirk. Vielmehr stellt er es hinein in die allgemeine Entwicklung des religiösen Lebens der Zeit und ist für jeden Lichtstrahl dankbar, der sein vielfach dunkles Forschungsgebiet erhellt. Freilich bringen es die Verhältnisse mit sich, dafs sich die Resultate religionsgeschichtlicher Vergleichung oft nur in Form der Vermutung aussprechen lassen. Aber niemand, der etwa die sorgfältig abgewogenen Erörterungen, in denen die paulinische Christusmystik in Beziehung gesetzt wird zu der auf einen ähnlichen Ton gestimmten aufserchristlichen Frömmigkeit,

sowie das daraus fliefsende Urteil über Übereinstimmung und Verschiedenheit liest, wird dem Verf. ungezügelte Hypothesenmacherei zum Vorwurf machen wollen.

Den lautesten Widerspruch werden wohl die einleitenden Kapitel hervorrufen. Mit der ihm eigenen Energie hat B. die Entwicklung unserer Religion auf hellenistischem Boden losgetrennt von ihren palästinensischen Ursprüngen. Paulus ist durch die tiefste Kluft von Jesus geschieden, dafür in nächste Nachbarschaft der Gnosis versetzt. Und selbst die Verehrung Jesu als des Kyrios verbindet die Urgemeinde nicht mit der Welt hellenistischen Christentums. Ich mufs gestehen, dafs ich hier nicht mit B. zu gehen vermag. Mir scheint das Ergebnis der durch Wredes Paulus angeregten Debatte ein anderes Urteil zu fordern. Das hindert nicht, dafs auch diese Abschnitte gerade durch ihre Einseitigkeit höchst anregend wirken und nicht ausgenommen werden dürfen, wenn wir zum Schlufs nochmals dem Verf. unsern herzlichsten Dank für sein reiches Geschenk aussprechen.

Breslau. Walter Bauer.

Friedrich Hünermann [Domvikar in Cöln], Die Bufslehre des heiligen Augustinus. [Forschungen zur christlichen Literatur- und Dogmengeschichte, hgb. von A. Ehrhard und J. P. Kirsch. 12. Bd. 1. Heft.] Paderborn, Ferdinand Schöningh, 1914. XII u. 159 S. 8°. M. 5.

Die Lehre des hl. Augustin, des bedeutendsten Kirchenvaters des abendländischen Christentums, ist in der neueren Zeit nach verschiedenen Richtungen hin gründlich untersucht worden, nicht blofs im Rahmen der allgemeinen Dogmengeschichte (Schwane, Loofs, Seeberg), sondern auch in besonderen Abhandlungen. (Ein ziemlich vollständiges Verzeichnis der einschlägigen Literatur gibt Espenberger im 1. Bande der »Bibliothek der Kirchenväter« S. XLIV.) Diese eingehende Beschäftigung mit Augustin ist auch seiner Bufslehre zugute gekommen. Schon früher liefs Schanz in der Tüb. Theol. Quartalschrift (1895) eine gediegene Abhandlung darüber erscheinen, und einige Jahre später widmete der Franzose Portalié im Dictionnaire de théol. cath. (Paris 1903) in dem Artikel »S. Augustin« der Bufslehre Augustins einen Abschnitt. Allein der letztere hat, wie Hünermann bemerkt, darauf verzichtet, die Stellung der augustinischen Lehre im Rahmen der dogmengeschichtlichen Entwicklung zu würdigen, bei der Darstellung von Schanz fehlt es zwar nicht an wertvollen Hinweisen dieser Art, sie sind jedoch nicht so umfassend, dafs nicht eine neue Untersuchung des Gegenstandes von Wert wäre. Dieser Aufgabe hat sich H. mit grofsem Fleifs und sorgfältiger Abwägung des in den Schriften Augustins und seiner Vorgänger zerstreuten umfangreichen Materials unterzogen. Geben wir die Hauptresultate seiner Untersuchung wieder.

Im 1. Kapitel (S. 1—14) wird der Nachweis geführt, dafs Augustin, einige Schwankungen abgerechnet, den Unterschied zwischen Todsünden und läfslichen Sünden mit aller Bestimmtheit gelehrt und die Kriterien dieser zwei Klassen von Sünden in aller Schärfe herausgestellt hat. Im 2. Kapitel (S. 15—80) zeigt er, in welcher Weise die Sünden erlassen werden. Zunächst wird darauf aufmerksam gemacht, dafs nach Augustin die Voraussetzung des Sündennachlasses die Zugehörigkeit zur Kirche ist. Was dann die läfslichen Sünden (von ihm auch peccata quotidiana genannt) betrifft, so werden diese getilgt durch den Empfang der Eucharistie, sowie durch gewisse, in bufsfertiger Gesinnung verrichtete Werke, wie Almosengeben, Fasten, Gebet, also durch persönliche Bufse. Die Todsünden dagegen werden dem Büfser in ordentlicher Weise von der Kirche durch die ihr von Christus übertragene Sündenvergebungsgewalt oder Schlüsselgewalt erlassen. Die dabei auf seiten des Sünders und der Kirche erforderlichen Funktionen stellen einen sakramentalen Ritus dar, wenn auch Augustin die Bufse noch nicht ausdrücklich »Sakrament« nennt. Die Funktionen auf seiten des Sünders sind Reue, Bekenntnis und Bufsleistung. Die beiden letzteren sind aufs engste miteinander verknüpft. Die öffentliche Bufse mit geheimem Bekenntnis war zur Zeit Augustins das Regelmäfsige. Die Funktion der Kirche wurde vom Bischof oder Priester ausgeübt und bestand in der Rekonziliation bezw. sakramentalen Absolution. Über die Frage, wann die Lossprechung von den Sünden erfolgte, ob sogleich nach der »Beichte« oder erst nach Vollzug der Bufsleistung, urteilt der Verf., dafs nach Augustin Lossprechung und Rekonziliation zusammenfallen, so dafs man bei ihm an eine Absolution von der Sünde allein, die unmittelbar dem Bekenntnisse folgte, nicht denken kann. Im 3. Kapitel (S. 81—155) wird »die dogmengeschichtliche Stellung der augustinischen Bufslehre« erörtert. Vielleicht wäre es passender gewesen, wenn der Verf. diesen letzten Teil an die Spitze gestellt hätte. Dann würde u. E. sowohl die vom Verf. bewiesene Tatsache, dafs Augustin im wesentlichen die alte und ursprüngliche Lehre der früheren Jahrhunderte vertritt, wie das besondere Verdienst der augustinischen Bufslehre

besser hervorgetreten sein. Das letztere besteht vornehmlich in der theologischen Förderung, die Augustin der Lehre von der Bufse angedeihen liefs, und durch die er wieder befruchtend auf die folgende Zeit einwirkte. Bemerkenswert ist, dafs der Verf. sich auf die Seite derjenigen stellt, welche in dem berühmten Bufsedikte des Papstes Kallist (218—222) keine Neuerung erblicken, wie denn auch Augustin überzeugt ist, dafs die Kirche niemals den Kreis der zu vergebenden Sünden eingeengt habe durch Ausschliefsung gewisser Vergehen von der Bufse.

Dillingen a. D. Thomas Specht.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Beiträge zur Religionswissenschaft. Hgb. von der religionsw. Gesellschaft in Stockholm. 1. Jahrg., H. 2: I. Goldziher, Katholische Tendenz und Partikularismus im Islam. — S. A. Fries, Jahvetempel aufserhalb Palästinas. — G. P. Wetter, »Ich bin das Licht der Welt«. Stockholm, Albert Bonnier, und Leipzig, J. C. Hinrichs. M. 6.

A. Deifsmann, Der Lehrstuhl für Religionsgeschichte. Berlin, Weidmann. M. 1.

D. Künstlinger, Die Petichot des Midrasch rabba zu Genesis. Krakau, Selbstverlag. M. 2.

Abhandlungen der Kgl. Gesellschaft der Wiss. zu Göttingen. Phil.-hist. Kl. N. F. XV, 2: J. Wellhausen, Kritische Analyse der Apostelgeschichte. — XV, 3: Wilhelm Meyer, Die Preces der mozarabischen Liturgie. Berlin, Weidmann. M. 4; 8.

C. Sachsse, D. Balthasar Hubmeier als Theologe [Bonwetsch-Seebergs Neue Studien zur Gesch. der Theol. u. d. Kirche. 20]. Berlin, Trowitzsch & Sohn. M. 10,40.

P. Fischer, Nietzsche Zarathustra und Jesus Christus. 2. Aufl. Stuttgart, Ev. Gesellsch. M. 1,30.

Zeitschriften.

Protestantische Monatshefte. 18, 5. E. Sulze, Roms Quelle der Kraft. — A. Jülicher, Welchen Dienst hat die protestantische Theologie der Kirche der Gegenwart zu leisten? — G. Fittbogen, Lessings Gottesbegriff. I. — W. Behrend, Die Ringe Nathans des Weisen. — R. Steck, Kein alter Paulus! — Ein evangelisches Jugendpfleger-Seminar.

The Princeton Theological Review. April. B. B. Warfield, Jesus' alleged confession of sin. — O. Th. Allis, Assyriological research during the past decade.

Revue chrétienne. Mai. R. Bornand, Les débuts de la religion. — E. Monod, Lettres de jeunesse d'Edmond de Pressensé (suite). — J. Viénot, Devant le Christ et devant la vie. — H. Wickham, Hymne à la croix. — Ch. Jaulmes, Les églises institutionnelles. — M. Andrée, Art d'aujourd'hui. — G. Bonet-Maury, Les maisons de l'évangile en Russie. — S. T. Collins, À propos de l'Anglicanisme. — J. Vinard, La Vision. — G. Boutelleau, Jardin céleste.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Friedrich Hermann Hörter [Mengerskirchen], Die Methode in Erich Wasmanns Tierpsychologie. [Studien zur Philosophie und Religion, hgb. von Remigius Stölzle. 12. Heft.] Paderborn, Ferdinand Schöningh, 1912. XII u. 104 S. 8°. M. 2.

Durch das wachsende Interesse für die Probleme der Tierpsychologie gewinnen auch Wasmanns verdienstvolle Forschungen über die psychischen Fähigkeiten der Ameisen an vorbildlicher Bedeutung; und gerade die nicht selten mit genialer Autodidaktik erdachten Methoden seines Erkenntnisgangs — erinnert sei nur etwa an die Art, wie er die Gastverhältnisse zur Aufklärung tierpsychologischer Tatbestände und Entwicklungsfolgen verwertet — sind einer eingehenden grundsätzlichen Auseinandersetzung wert.

Diese eigentliche Methodenuntersuchung, zu der es freilich auch der vergleichenden Kenntnis vieler verwandten tierpsychologischen Arbeiten bedürfte, leistet nun leider Hörters Studie nicht, sondern sie beschränkt sich im wesentlichen auf eine kritische Analyse von Wasmanns psychologischen Begriffen (Instinkt, Intelligenz und ihrer Kriterien) und auf die Rechtfertigung seines tierpsychologischen Analogieschlufsverfahrens gegenüber den Einwänden des psychophysischen Parallelismus bezw. Monismus. Dabei identifiziert sich der Verf. übrigens keineswegs restlos mit Wasmanns Standpunkt, sondern spricht den Tieren eine »materiale Intelligenz« zu, welche von Objekt zu Objekt vergleichend deren Beziehung erfafst; nur die »formale Intelligenz«, deren Gegenstand die abstrakten Beziehungen seien, will H. dem Menschen vorbehalten wissen. Er führt aus seiner eigenen Beobachtung an Jagdhunden »einen glänzenden Beweis des Mitleids, des Gerechtigkeitsgefühls und gegenseitiger Hilfeleistung« u. ä. an, wofür er Wasmanns Methode unzureichend findet.

Abgesehen von dieser wenig begriffsklaren Abweichung kann die Schrift H.s immerhin als eine gutorientierende Zusammenfassung von Wasmanns tierpsychologischen Grundbegriffen und von seiner Polemik mit Ziegler, Forel, Bethe, Emery u. a. gelten.

München. Max Ettlinger.

Ludwig Wyplel [Prof. an der Staats-Oberrealschule im XV. Bezirke zu Wien], Wirklichkeit und Sprache. Eine neue Art der Sprachbetrachtung.

Wien und Leipzig, Franz Deuticke, 1914. 1 Bl. u. 173 S. 8°. M. 4.

Schon aus dem Titel vorliegenden gedankenreichen Buches kann man entnehmen, dafs es ähnlich wie die bekannten Arbeiten des Schweizers Ch. Bally (Traité de stylistique française, Le langage et la vie, u. a. m.) jener modernen Richtung philosophischer Sprachbetrachtung huldigt, die im Gegensatz zu formalistischer Auffassung vor allem von der Anschauung ausgehen will. Wir stehen damit eigentlich erst in den Anfängen einer lebhaften und zwar von allen Seiten einsetzenden Bewegung, woraus es sich auch erklärt, dafs die gleichen oder wenigstens ähnliche Gedanken, die, wie man sagt, in der Luft liegen, von verschiedenen Seiten zugleich zum Ausdruck kommen und dafs es nicht immer leicht ist, nachzuweisen, wer sie zuerst ausgesprochen oder ob das, was dem enthusiastischen Schriftsteller als »Entdeckung« oder gar »Offenbarung« erschien, so dafs er davon »tief ergriffen war« (S. 105), wirklich so neu und erstaunlich war. Immerhin erfüllt die wenn auch vielleicht etwas überschwängliche Freude des Verf.s an den Ergebnissen seiner Beobachtungen durchaus mit Hochachtung vor dem Ernste der Hingabe an sein Thema, sowie die streng logische, klare Fassung und Beherrschung des Gegenstandes auf jeder Seite zeigt, dafs wir einen wohldisziplinierten Denker, ja einen Meister der Sprachlehrkunst vor uns haben, der uns noch manches zu sagen hat. Der Verf. geht von dem gesunden Grundsatze aus, der ja eigentlich unsere ganze moderne Reformbewegung leitete, dafs das wirkliche Leben, die Wirklichkeit Anstofs und Vorbild jeder sprachlichen Äufserung ist; man geht von der Vorstellung aus, die man sodann durch die Darstellungsmittel der Sprache andern zu vermitteln sucht, wobei man aber zur richtigen, d. h. vollständigen Vermittlung immer die Wirklichkeit selbst im Auge behalten mufs; so erhält nicht nur jeder Satz, sondern auch jedes Einzelwort, das an Stelle eines Satzes steht (wie z. B. ein Ausruf wie »da!«), erst durch die Wahrnehmung des ganzen Vorganges in der umgebenden Wirklichkeit seinen wahren Sinn, usw. In scharfsinniger Weise werden die verschiedenen Satzglieder und Satztypen in ein System eingeordnet, das in Kürze vielleicht am besten aus den Überschriften zu erkennen ist: Die konkreten Satzformen (A. Der Typus der Veränderung, B. Der Typus der Zusammensetzung; Zeitwörter der Sinneswahrnehmung, Die übertragene Sprache), Die Satzformen abstrakter Art, Die verballose Sprache (Genitivfügungen und Präpositionalausdruck. Konkretester Bestand der Sprache), Die wissenschaftliche (abstrahierende) Sprache (das Urteil im engeren Sinne), Zweifache (abstrakte und konkrete) Erfassung eines Vorganges (die seelischen Vorgänge, das Ich). Es zeigt sich bei den Darlegungen des Verf.s, wie wichtig es ist, wenn der Lehrer der neueren Fremdsprachen (des Englischen und Französischen) vor allem Germanist ist und vom Deutschen auszugehen imstande ist, sowie das Buch, das jeder Sprachlehrer, ja jeder Sprachforscher lesen sollte, m. E. vor allem dem Unterricht im Deutschen zugute kommen dürfte, schon deshalb, weil wir ja nur in der Muttersprache, die den Schülern lebendiger Besitz ist, an eine Ausschöpfung sämtlicher Ausdrucksmöglichkeiten für die einzelnen Vorstellungen der Wirklichkeit denken können. Die sprachlichen Ausdrucksmöglichkeiten und daher Varianten sind ja nichts a priori logisch zu Erzwingendes oder Begrenzbares, sondern etwas in jedem Einzelfall besonders geschichtlich zu Erklärendes. Aber wenn der Löwenanteil auch dem Unterrichte im Deutschen zufallen dürfte, ist die Behandlungsweise der einschlägigen Probleme doch wohlgeeignet, auch dem Unterrichte des denkenden Lehrers der Fremdsprachen neues Leben zuzuführen, und es wäre besonders zu wünschen, wenn der verehrte Verf. selbst einige ausgewählte Lehrproben daraus zum besten gäbe, denen man gewifs mit Interesse entgegensähe und die seine Ideen vielleicht erst recht fruchtbar gestalten könnten.

Köln. A. Schröer.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Bei den Engadiner Ferienkursen (in Zuoz und Scanfs) im August werden u. a. Vorlesungen halten: Prof. W. Meyer-Lübke (Wien) über roman. Orts- und Personennamen, Prof. O. v. d. Pfordten (München) über die Geschichte der Oper, Prof. E. Röthlisberger (Bern) über das Recht der Presse, Privatdoz. P. Rumpel (Neuchâtel) über das Frauenstimmrecht.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Logik an der Univ. Genf Dr. Adrien Naville wird zu Beginn des W.-S. von seinem Lehramte zurücktreten.

Neu erschienene Werke.

G. Wendel, Kritik des Erkennens. Bonn, Carl Georgi. M. 4.

E. Sandys, Roger Bacon. [S.-A. aus den Proceedings of the British Academy. Vol. VI.] London, Humphrey Milford. Sh. 1.

H. Silberer, Probleme der Mystik und ihrer Symbolik. Wien, Hugo Heller & Co. M. 9.

Abhandlungen und Berichte über technisches Schulwesen, hgb. vom Deutschen Ausschufs für

techn. Schulwesen. 5. Bd. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner.

Ergebnis der Beratungen des Deutschen Ausschusses für techn. Schulwesen über Hochschulfragen. 5. Bericht. Ebda.

R. J. Hoffmann, Fug und Unfug der Jugendkultur. Greiz, Otto Henning.

Zeitschriften.

Psychologische Studien. IX, 5. O. Kahnt, Über den Gang des Schätzungsfehlers bei der Vergleichung von Zeitstrecken. — A. Hammer, Untersuchung der Hemmung einer vorbereiteten Willenshandlung.

Zeitschrift für pädagogische Psychologie und experimentelle Pädagogik. Mai. W. Krafsmöller, Schülernervosität und ihre prophylaktische Behandlung im Unterricht. — F. Rössel, Ein Hilfsschulversuch als Beitrag zur vergleichenden Jugendkunde der Geschlechter. — A. Huther, Der Begriff des Interesses in psychologischer Ableitung. — L. Burgerstein, Arbeitsfeld und Ziele der Schulhygiene.

Revue de Métaphysique et de Morale. Mai. D. Roustan, La morale de Rauh. — M. Caullery, La nature des lois biologiques. — É. Bréhier, Philosophie et mythe. — E. Laskine, Les transformations du droit au XIXe siècle (fin). — Ch. Dunan, Le droit de l'électeur.

Blätter für höheres Schulwesen. 31, 22. 23. F. Grussendorf, Die nationale Forderung der Gegenwart an die Schule. — O. Fittbogen, Professor oder Studienrat? — Pomeranus quidam, Blitzlichtaufnahmen aus der Zukunftsschule. — A. Rohrberg, Einige ausländische Schulmuseen. — W. Schwarz, Bochumer Hinterbliebenenkasse für die höheren Lehranstalten. — R. Eickhoff, Aus dem preufsischen Abgeordnetenhause. II. — Im Zeichen der Schulreform vor 50 Jahren. — G. Thiele, Zur Frage der Einheitsschule.

Deutsches Philologen-Blatt. 22, 21. G. Mühle, Cui bono? — G. Fittbogen, Der Neuphilologe und das Deutschtum im Auslande. — O. Hoetzsch, Die Frage des russischen Unterrichts an höheren Schulen. — G. Budde, Das höhere Schulwesen Frankreichs. — A. Rohrberg, Die Beurteilung der Schüler in der dänischen höheren Schule. — Harring, Zum neusprachlichen Unterricht. — H. Hartwig, Eine notwendige Voraussetzung für die wissenschaftliche Fortbildung der Oberlehrer. — A. Hedler, Die Vorbereitung der Oberlehrer auf den staatsbürgerlichen Unterricht. — C. Ehrentraut, Hinaus! Mit unsern Jungen hinaus! Nachklänge zum Münchener Verbandstag. — M. Hartmann, Die Stellung der Schule zur Forderung der alkoholfreien Jugenderziehung. — F. Giese, Die rechtliche Stellung der höheren Unterrichtsanstalten in Preufsen.

Zeitschrift für französischen und englischen Unterricht. 13, 2. Dick, Fragen und Vorschläge zur Behandlung der englischen Grammatik. — Banner, La Fontaine in Prima. — Olivero, E. A. Poe's Influence on the Tales of Villiers de l'Isle-Adam. — G. Thurau, Französischer Regionalismus und Volkskunde. — 16. Allgemeiner Neuphilologentag zu Bremen vom 1. bis 4. Juni 1914.

Das Lyzeum. Mai. A. Prehn, Die soziologische Begründung der Frauenschule. — Dickmann, Vom wissenschaftlichen Geist in unseren Lyzeen. — Lohmann, Der Oktobererlafs und die Lyzeen. — O. Friedrich, Kants Stellung zum Christentum.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Hans Abel, Eine Erzählung im Dialekt von Ermenne (Nubien). [Abhandlungen der Königl. Sächsischen Gesellschaft der Wissenschaften. Philol.-hist. Kl. XXIX. Bd., Nr. VIII.] Leipzig, B. G. Teubner, 1913. 96 S. Hoch-4°. M. 3,50.

Vor mehr als 30 Jahren wurde die nubische Sprache von Reinisch und Lepsius der europäischen Wissenschaft zugänglich gemacht. Die von diesen beiden Gelehrten aufgezeichneten Texte ergänzte de Rochemonteix durch »Quelques contes nubiens«, die er nebst französischer Übersetzung im zweiten Bande der Mémoires de l'institut égyptien (1888) veröffentlichte. In der letzten Zeit ist die Tätigkeit auf diesem Gebiete besonders rege gewesen. Von den epochemachenden altnubischen Entdeckungen und den rein linguistischen Studien über die Verwandtschaftsverhältnisse des Nubischen abgesehen, ist das Material auch sonst in erfreulicher Weise vermehrt worden. Hierher gehören Almkvists »Nubische Studien« (1911), die von dem Nubier Samuel Ali Hisēn unter der Aufsicht Schäfers angefertigte Übersetzung der Evangelien in seine Muttersprache, den Kenūsdialekt (1912), die »Nubischen Texte« von Junker und Schäfer (1913) und die »Kordofān-Texte im Dialekt von Gebel Dair« von Junker und Czermak (1913).

Der Dialekt von Ermenne oder Arminne, in dem der von Abel herausgegebene Text geschrieben ist, gehört zur Fiadíǵa-Gruppe, die Reinisch und A. im Gegensatz zu Lepsius von dem Mahassischen trennen. Der Hauptgewährsmann des Herausgebers war sein nubischer Diener aus Ermenne; aufserdem hat er zweifelhafte Stellen mit zwei anderen Nubiern aus derselben Gegend besprochen. An den Text schliefst sich eine vollständige Übersetzung nebst reichhaltigen Erklärungen und einem kurzgefafsten Glossar. Die Arbeit zeugt von grofser Sorgfalt und guter phonetischer und sprachwissenschaftlicher Schulung und mufs deshalb als eine sehr gute Leistung bezeichnet werden, wenn es auch dem Hgb. nicht gelungen ist, alle Schwierigkeiten zu lösen. Insbesondere fällt es auf, dafs er die Arbeiten seiner Vorgänger nicht gehörig ausgebeutet hat. Zwar zitiert er häufig Reinisch und Lepsius; dagegen werden de Rochemonteix und Almkvist gar nicht erwähnt, deren Leistungen doch in phonetischer Hinsicht einen ent-

schiedenen Fortschritt bezeichnen. Hinsichtlich des musikalischen Akzents im Nubischen hat nun letzterer mehrere wertvolle Beobachtungen gemacht (Nub. Stud. S. XXI), die wesentlich dadurch erleichtert wurden, dafs die nämlichen Akzentverhältnisse auch im Schwedischen, der Muttersprache Almkvists, vorkommen. Ebenso haben sowohl de Rochemonteix (Quelques contes nub. S. 13) als auch Almkvist (S. XVII) zwischen *k'* und *ǵ* streng unterschieden. Wie A. (S. 3) bemerkt, war das Vorhandensein des *k'* auch Lepsius nicht entgangen, obgleich er diesen Laut in seine Übersicht der nubischen Konsonanten nicht aufnahm. Die Auffassung A.s wird nun vielfach von Almkvist und de Rochemonteix bestätigt, z. B. S. 4 *kok'i* »Spitze« (Almkvist *koči, kokʲi,* de Rochemonteix 16, 3 *kokk̃i*), *tâk'e* »rufen« (Almkvist *tāč*), S. 38 *kek'e* »zerbrechen« (Almkvist *keč, kekʲafi*). Auch sonst finden sich von A. gemachte Beobachtungen mitunter schon bei Almkvist, z. B. S. 20 *ái.lon* (Almkvist S. 47, Fufsn. 7 *ailun*), S. 47 *an.éssi.tōd* »meine Schwester«, *an.éssi.n.tōd* »meiner Schwester Sohn« (Almkvist S. 25, Anm.: »*inengatōd* = dein kleiner Bruder, aber *inengantōd* = dein Neffe, *ibn aḫūk*«).

Die Umschreibung der arabischen Wörter ist nicht immer korrekt; S. 12 *ṭaḥâr,* S. 93 *ṭaḥâra* lies *ṭahâra*; S. 44, 45, 88 *galâbîja* l. *gallâbîja*; S. 50 *itwaqqal* l. *itwakkal* (wie S. 58); S. 80 *waḍḍa* l. *waddā*.

S. 22: *ásaba* ist »Witwe, geschiedene Frau«, nicht »Jungfrau« wie ar. *azaba*; nach Spiro (S. 396) heifst aber das arabische *ʿâzba* »widow, divorced woman«. — S. 24 und 92 *ṣabâḥîje* kommt auch im Arabischen vor und heifst nicht »Morgen« überhaupt, sondern »morning after a wedding day«, in welchem Sinne das Wort ja auch hier gebraucht wird, »wedding present« (Spiro S. 332); vgl. auch Dozy. — S. 34 *idâm* »Zukost« findet sich schon im Altarabischen; das Verb *adam* heifst »Zukost zum Brot geben«, siehe Lane. — S. 43: Das nubische *hanhane* braucht nicht als »metathetisiert aus ar. *naḥnaḥ*« aufgefafst zu werden, denn neben *ḥamḥam* und *naḥnaḥ* kommt auch *ḥanḥan* im Sinne von »wiehern« im Arabischen vor, s. Belkassem Ben Sedira, Dictionnaire français-arabe (4. éd.), S. 294.

Uppsala. K. V. Zetterstéen.

Arthur Ungnad [aord. Prof. f. oriental. Philol. an der Univ. Jena], Hebräische Grammatik. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1912. XII u. 200 S. 8°. M. 4.

Derselbe, Praktische Einführung in die hebräische Lektüre des Alten Testaments. Ebda, 1912. IV u. 63 S. 8°. M. 1,20.

[Hilfsbücher für den hebräischen Unterricht. I u. II.]

Bei der Bestimmung der beiden Bücher für den hebräischen Unterricht hielt ich es für angebracht, die Rezension nicht schon nach 3—4 Monaten zu liefern, wie die Redaktion der DLZ. wünscht, sondern ihre Brauchbarkeit erst einige Male beim hebräischen Unterricht selbst zu erproben. Ich habe in diesem beide Bücher, zumal die Grammatik, eifrig benutzt und kann nur sagen, dafs die Hebräische Grammatik mir manche Anregung geboten hat und mich lehrte, Probleme neu zu fassen und zu verstehen, auch wenn ich mit sehr vielem, das der Verf. bringt, nicht einverstanden war. Das Wertvollste für den Unterricht an dem Buch scheint mir zu sein, dafs es nicht äufserlich in die Kenntnis der hebräischen Sprache einführt, sondern es versucht, in die Geschichte der Formen einzudringen. Hierfür sei vor allem auf seine Behandlung des Verbums hingewiesen. Auch beim Nomen sucht der Verf. stets die ursprünglichen Formen voranzustellen und auf ihnen aufzubauen. Allerdings werden da nicht immer die Konsequenzen gezogen, und ich finde überhaupt, dafs der Verf. noch viel mehr die ursprünglichen Formen hätte angeben können als er tut. Auch hätten noch reichlicher Probleme erörtert werden dürfen, als es geschieht. Am stiefmütterlichsten wird das Problem der Biliteralität behandelt. Die letzten Untersuchungen von C. Brockelmann und H. Bauer haben doch uns gerade in diesen Fragen erklecklich weiter geführt und werden auch Ungnad zwingen, bei Neuauflagen seines Buches Stellung zu ihnen zu nehmen. Dafs U. im Interesse des Schülers immer wieder sehr stark die Silbengesetze betont, geschieht mit vollem Recht. Nur dadurch wird ein mechanisches Erfassen der hebräischen Sprache vermieden. Und das ist das grofse Verdienst dieser neuen hebräischen Grammatik, in ein inneres Verständnis der Sprache einführen zu wollen, dafs nichts unverstanden aufgenommen wird. Wenn U. auf der andern Seite die Paradigmata rein äufserlich vollständig bietet, auch wo keine Form aus der vorhandenen Literatur zu belegen ist, so ist das durchaus im Interesse des Lernenden zu billigen. Es gehört das nun einmal zum »Pauken«, ohne das eine Sprache nicht erfafst wird bei allem Einführen in ihren Geist und in ihre Geschichte. Dabei kann man aber nicht des Übersetzens aus der eigenen in die fremde Sprache entraten. Nur

die Übersetzung gibt Sicherheit, wie ich durch jahrelange Praxis immer wieder erfahren habe. Und so vermisse ich in »der praktischen Einführung« die deutschen Stücke.

Aber die Anstände, die ich machte, sollen nicht die Anerkennung mindern, die ich dem tüchtigen Werk, das uns U. beschert, zollen mufs. Zweifellos können die neue »Hebräische Grammatik« und die »Praktische Einführung« unter Leitung eines tüchtigen Lehrers, der in der hebräischen Sprache mit ihren vielen Problemen, die die letzten Jahre gestellt haben, Bescheid weifs, Hilfsmittel für den hebräischen Unterricht sein.

Gieſsen. A. Frhr. v. Gall.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Ägyptol. an der Univ. Leipzig Dr. Georg Steindorff ist zum Geh. Hofrat ernannt worden.

Zeitschriften.

Orientalistische Literaturzeitung. Mai. W. Erbt, Bemerkungen zu E. Stuckens Buche über den Ursprung des Alphabets. — F. Hrozný, Zur Bierbrauerei der alten Babylonier. — W. M. Müller, Die Stadt Lachisch in Hieroglyphen. — F. H. Weifsbach, Zu den Mafsen des Tempels Esagila und des babylonischen Turmes. — H. Pick: A. T. Clay, Business documents of Murashu Sons of Nippur. — E. Brandenburg: R. Dussaud, Les monuments palestiniens et judaiques. — M. Witzel: J. Halévy, Précis d'allographie assyro-babylonienne. — H. Grimme: P. Kahle, Massoreten des Ostens. — A. Wiedemann: R. Lepsius, Denkmäler aus Ägypten und Äthiopien. Bd. 5 und Erg.-Bd., Lief. 4. — E. F. Weidner: P. V. Neugebauer, Tafeln f. Sonne, Planeten und Mond nebst Tafeln der Mondphasen f. d. Zeit von 4000 v. Chr. bis 3000 n. Chr. — J. Herrmann: Palästinajahrbuch, Jahrg. 8. — W. Schultz: E. Stucken, Der Ursprung des Alphabets und die Mondstationen. — A. Ungnad, Zum Petersburger Brief Hammurapis. — F. Perles, Noch einmal *etimmu* im A. T. und im Talmud.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Jakob Scham, Der Optativgebrauch bei Clemens von Alexandrien in seiner sprach- und stilgeschichtlichen Bedeutung. [Forschungen zur christlichen Literatur- und Dogmengeschichte, hgb. von A. Ehrhard und J. P. Kirsch. 11. Bd. 4. Heft.] Paderborn, Ferdinand Schöningh, 1913. XIV u. 182 S. 8°. M. 5,80.

Im Untertitel bezeichnet der Verf. seine sorgsame und erschöpfende Untersuchung als einen »Beitrag zur Geschichte des Attizismus in der altchristlichen Literatur«. Die Behandlung des Themas hat ihm Professor W. Schmid in Tübingen empfohlen; es ist für einen jungen Gelehrten, der den Vorzug hatte, unter dem bekannten Verfasser des »Attizismus« zu studieren, glücklich gewählt. Für den allgemein gebildeten Leser verspricht es nicht viel; dagegen kann der Grammatiker aus dem technischen Belegmaterial, das in Schams Abhandlung zusammengetragen ist, einige höchst interessante Folgerungen ziehen. Und Studierende der Kirchengeschichte, die aus dem Titel vielleicht schliefsen, dafs eine rein philologische Arbeit in die Reihe der »Forschungen« eingeschmuggelt worden ist, die, nach den Titeln auf dem Umschlag zu urteilen, zu ganz andern Zwecken bestimmt war, werden schliefslich entdecken, dafs die Herausgeber mit der Aufnahme der Arbeit ganz recht gehabt haben.

Der Gebrauch des Optativs im nachklassischen Griechisch ist bekanntlich ein heikler Beweis der Abweichung eines Schriftstellers von dem alltäglichen Sprachgebrauch. Dafs der Optativ im Hellenismus von Anfang an im Aussterben war, wird uns klar, sobald wir ein paar nicht-literarische Papyri oder einige Seiten im Neuen Testament gelesen haben, andrerseits aus dem reichlichen, aber oft »unrichtigen« Optativgebrauch bei einem Schriftsteller wie Lukian.

Sch. stellt sich die Aufgabe, die Schriften des Clemens von Alexandria mit Hilfe dieser Spracheigentümlichkeit zu prüfen. Es ist unverkennbar, dafs der Optativ in auffälliger Weise wieder aufgelebt ist. Sein Gebrauch bei Clemens wird uns in Verzeichnissen, die nach Klassen angeordnet sind, sorgfältig vor Augen geführt; der Unterschied zwischen dem Griechisch des Clemens und dem der Evangelien oder der Papyri wird sogleich deutlich. Nicht weniger deutlich jedoch ist sein Abstand von den echt attischen Vorbildern sechs Jahrhunderte vor seiner Zeit. Wir vergegenwärtigen uns, dafs Clemens absichtlich eine künstlich archaische Sprache schreibt, die (wie alle solche Sprechweisen) das Altertum wiedergeben kann oder nicht kann. Sch. prüft die verschiedenen Kategorien mit grofser Vollständigkeit und Genauigkeit und zeigt, dafs Clemens in dieser wie in mancher andern Hinsicht vor dem Attizismus seiner Tage die Waffen gestreckt hat, der ein Erzeugnis der die ganze höhere Kultur beherrschenden Rhetorenschulen war. Fragen wir uns,

warum er so verfuhr, so finden wir, dafs Clemens aus demselben Grunde attizistisch schrieb, wie Paulus hellenistisch: »auf dafs er ihrer viel gewinne«. Das gebildete Publikum nahm kein Buch in die Hand, das in der Vulgärsprache abgefafst war. Clemens und Tatian legten sich in ihrem Eifer, der gebildeten Welt den christlichen Glauben zu empfehlen, den Zwang auf, selber die fehlerhaften Archaismen der Sprache zu lernen, die die Gebildeten zu benutzen beliebten. Für den, der das Milieu des christlichen Philosophen kennen lernen will, wie für den, der im allgemeinen Interesse für den Mann hat, ist dieser ganze Zustand äufserst belehrend.

In einer kurzen Besprechung können wir nur auf die Wege hinweisen, auf denen dieser Hauptsatz bewiesen wird. Sch.s Arbeit mufs im Zusammenhang mit anderen Monographien über den späteren Gebrauch des Optativs gelesen werden, z. B. denen von K. Harsing über die Papyri, K. Reik über Polybius und Philo, R. Kapff über Diodor und E. Schröfel über Dionysius von Halikarnass. Das Hauptergebnis zeigt, dafs, abgesehen von dem »wünschenden Optativ« und einem oder zwei idiomatischen Überbleibseln wie *εἰ τύχοι*, der Modus im gemeinen Griechisch veraltet war. In der modernen Alltagssprache ist er ohne jede Ausnahme aufser Gebrauch. In dem englischen Original meiner »Einleitung in die Sprache des N. T.s« (vgl. S. 309 der deutschen Ausgabe) ziehe ich eine Parallele zwischen dem hellenistischen Optativ und dem modernen englischen Konjunktiv und zeige, dafs die Syntax der beiden Sprachen hierbei merkwürdig ähnlich gewesen ist. Im Deutschen und Englischen hat sich glücklicherweise ein Kunstdialekt nicht eingenistet, wie er in wachsendem Mafse die spätere Literatur des Altertums ansteckte und in der sonderbaren Erscheinung der heutigen *Καθαρεύουσα* seinen Höhepunkt erreicht hat. Wir finden im literarischen Attizismus ein Wiederaufleben des Optativs, der den Modus, wie er im mündlichen Sprachgebrauch vorkam, nur wenig anwendet, sondern sich nach klassischen Mustern an Formen erinnert, an deren Gebrauch aufser in Büchern niemand dachte, die aber jetzt in einer Mundart geschrieben wurden, die von Rhetorikern erfunden worden ist, deren Attisch von jedem modernen Lehrer streng kritisiert werden würde. Sie brüsteten sich offenbar mit ihren Optativen als einem Kennzeichen der Stilreinheit, aber sie wufsten nichts von den Regeln, die gewisse Formen dieses Modus nach einem Haupttempus verbieten, und vergegenwärtigten sich nicht, dafs ein wahrer Attizist *εἶμεν, δοῖτε*, nicht *εἴημεν, δοίητε* schreiben würde. (Hier ist auch Sch.s Behauptung auf S. 34: Clemens' 1. pl. *-εἴημεν*, 3. pl. *-εῖεν* sei »durchweg die im Attischen gebräuchliche Bildungsweise« unrichtig. Mit Unrecht nennt er auch [S. 28] die kürzeren Formen »kontrahierte«: die längeren Formen sind im Ionischen und Hellenistischen nach Analogie des Sing. Act. distrahiert gewesen.)

Unter den Einzelheiten in Sch.s Abhandlung möchte ich das Lautgefühl hervorheben, mit dem er die schlechte Gewohnheit moderner Herausgeber verwirft, einen späten Schriftsteller zu verbessern, dessen Abweichungen von der klassischen Genauigkeit nicht seinen Abschreibern zur Last gelegt werden dürfen. Sogar Stählin gieſst über seine Seiten ⟨*ἄν*⟩ aus und vergifst dabei, dafs *ἄν* zu Clemens' Zeiten fast ausgestorben war, und man nicht mehr erwarten konnte, dafs es richtig in seiner alten Bedeutung gebraucht werde. Unsere Herausgeber sind noch viel zu sehr geneigt, die Handschriften wie die Übungshefte eines Schülers zu verbessern, und lassen sehr oft nur erkennen, dafs sie das Griechisch kennen, das Jahrhunderte vor ihres Autors Zeit üblich war, aber nicht das, in dem er mit seinen Freunden plauderte. Sicher hat ein Schriftsteller zuweilen mit den besten Absichten in die Reinheit seiner archaischen Sprache seine Umgangssprache einfliefsen lassen.

Die unregelmäfsige Proportion auf S. 23: 163 : 168 = 1 : 0,84 kann ich nicht verstehen. Vielleicht liegt ein Druckfehler vor.

Manchester. James Hope Moulton.

Vitruvii De Architectura libri decem. Edidit F. Krohn [Oberlehrer am Schiller-Gymn. in Münster i. W., Dr.]. [Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana.] Leipzig, B. G. Teubner, 1912. XI u. 291 S. 8°. M. 4,60.

Bei der hohen Bedeutung, die des Vitruv »Zehn Bücher über Architektur« für die Kunstgeschichte und die Ingenieurtechnik aller Zeiten haben, ist es aufserordentlich erfreulich, dafs bei sämtlichen Kulturnationen, die klassische Studien treiben, die Beschäftigung mit ihnen einen glänzenden Aufschwung genommen hat. Namentlich hat man die Sprache und die Zeit der Abfassung neuerdings wieder ausführlich und gründlich behandelt: mit dem Erfolge, dafs an der Vollendung und Herausgabe dieser »Enzyklopädie der Kunstwissenschaft« unter Kaiser Augustus — trotz Mortet (Rech. crit. s. Vitr. et son œuvre, Rev. archéol. 1902 ff.) —

nicht mehr gezweifelt werden darf (vgl. Schanz, Gesch. d. röm. Lit. 1911³, II, 1, S. 537: zwischen 25 und 23). Ferner sind besonders die Quellen, das Fortleben, die Proömien, sowie Sachliches zum Gegenstand der Untersuchung gemacht worden. Eine Übersetzung verdanken wir Choisy (Vitruve, Paris 1909). Eine sehr beachtenswerte Arbeit ist ferner von J. Prestel geleistet: Zehn Bücher über Architektur des Marcus Vitruvius Pollio, übersetzt und erläutert, Strafsburg 1912 ff. (Zur Kunstgeschichte des Auslandes, Heft 96 ff.). Die neueste Erscheinung in der Vitruvliteratur ist die vorliegende Textausgabe für die Teubnersche Sammlung der Klassiker von einem berufenen Kenner des Vitruv, F. Krohn. Dem Texte (S. 1—283, mit Index nominum S. 284—291) ist eine Vorrede (S. III—XI) in lateinischer Sprache vorausgeschickt, in der die schwebenden wissenschaftlichen Streitfragen kurz berührt werden, insonderheit die Frage nach der Abfassungszeit. Kr. schliefst sich im wesentlichen an W. Dietrich (Quaestionum Vitruvianarum specimen 1906, S. 77: vor 31, jedoch mit Zusätzen aus der Zeit um 24 v. Chr.; B. ph. W. 1907, Nr. 41) und L. Sontheimer (Vitr. und s. Zeit 1908: Abfassung zwischen 37 und 32, Widmung zwischen 29 und 27) an und verlegt die Vollendung des Werkes in die Zeit zwischen 40 und 31; das Proömium sei später zugefügt und dann das Ganze kurz nach 28 vor Chr. dem Kaiser gewidmet worden (S. VIII). Die Stelle V, 1, die diesem Zeitansatz entgegensteht (vgl. Teuffel, Gesch. d. röm. Lit. 1910, II, S. 153), hält Kr. für unecht und zwar sowohl aus sachlichen wie aus sprachlichen Gründen (S. IV bis VIII). Der das Kapitel hinzugefügt hat, war nicht einmal Architekt: Vitruv würde sich ins Fäustchen lachen über die Unkenntnis des Verfassers (S. V). Ich bemerke übrigens, dafs sicherlich falsch die Angaben sind, die wir bei Prestel (Prol. X u. XVII: etwa 20 vor Chr. vollendet) und Gerland (Gesch. d. Phys., S. 106: 14 nach Chr.) finden. Die 4 in Betracht kommenden Handschriften, die auf einen verlorenen Archetypus zurückgehen, hat Kr. selbst zu durchforschen Gelegenheit gehabt (S. VIII). Nicht unwesentlich sind die Dienste, die C. F. W. Schmidt, namentlich für die Erklärung der griechischen Worte geleistet hat (S. IX). Den im Laufe der Zeit stark entstellten — an und für sich oft schwer verständlichen — Vitruvtext (vgl. auch Mortet, Rem. s. l. langue de Vitr., Rev. d. phil. 1908) hat Kr. lesbar gestaltet durch teilweise Ausfüllung der Lücken, Streichung von späteren Zusätzen und plausible Konjekturen, so dafs die vorzügliche Ausgabe gegenüber den bisherigen einen wesentlichen Fortschritt bedeutet. Ein glücklicher Gedanke war es, auch die Seitenzahlen der Roseschen Ausgabe am Rande zu vermerken, zumal da nach dieser der unentbehrliche Index Vitruvianus von H. Nohl (Leipzig 1876) gearbeitet ist.

Frankfurt a. M. A. Kraemer.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Rivista di filologia e di istruzione classica. Aprile. S. Consoli, La satira II di Giovenale nella tradizione della cultura sino alla fine del medio evo. — V. Costanzi, Le relazioni tra gli Aurunci e Roma; A proposito della Lex Hortensia sui plebisciti. — Fr. Stabile, Studi sul testo e la lingua della Regula di S. Benedetto. — Fr. Garin, La »Expositio Theocriti« di Angelo Poliziano nello Studio Fiorentino (1482—83?). — C. Cessi, Sul »Telefo« di Filita. — J. E. Harry, Philoctetes inermis (Soph. Phil. 1153—55). — A. Beltrami, Eur. Hippol. 468 sg. — A. Cosattini, Note ad Eschilo. — P. Rasi, Di un nuovo presunto ἅπαξ λεγόμενον in Orazio (Sat. I, 3, 25). — P. Bellezza, A proposito di *inunctus* = non unto. — L. Valmaggi, Quisquilie di ortografia. — U. Moricca, A proposito del ΠΛΟΙΟΝ Η ΕΥΧΑΙ di Luciano. — Gi. Pasquali, Federico Leo (1851—1914).

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Leo Landau, Arthurian Legends or the Hebrew-German Rhymed Version of the Legend of King Arthur. Published for the first time from manuscripts and the parallel text of Editio Wagenseil together with an introduction and two appendices. [Teutonia hgb. von Wilhelm Uhl. 21. Heft]. Leipzig, in Komm. bei Eduard Avenarius, 1912. LXXXV u. 150 S. 8° mit 4 Facs. M. 6.

Die Einleitung orientiert zunächst über die gegenseitige Beeinflussung der jüdischen und der christlichen Literatur im Mittelalter. Die Juden vermittelten dem christlichen Europa zahlreiche orientalische Quellen, die sie vielfach ins Lateinische, in germanische und romanische Sprachen übersetzten. Aber auch an der einheimischen Literatur des Abendlandes nahmen sie seit dem 14. Jahrh. schöpferischen Anteil. Eine jüdisch-deutsche Literatur, die namentlich von jüdischen Spielleuten gepflegt wird, läfst sich vom 15. Jahrh. (vgl. Süfskind von Trimberg) bis in die neueste Zeit verfolgen. Die Sprache ist in ihren Hauptzügen rein deutsch, das Alphabet jedoch hebräisch. Da auch der

Inhalt keine spezifisch jüdischen Züge aufweist, so wäre als Bezeichnung für diese Literatur statt jüdisch-deutsch wohl besser hebräisch-deutsch zu verwenden. Die hebräisch-deutsche Literatur, die meist in Drucken, selten in Handschriften überliefert ist, umfafst neben Lyrik und Dramatik vor allem Epik in Vers und Prosa, z. B. König Artus, Sigenot, Till Eulenspiegel, Florus un Blanchefleur, Forturatus, Octavianus, Barlam un Josaphat, Die sieben weisen Meister, Kaiser Diokletianus u. v. a. Beliebt war vor allem der Artur-Cyclus, der sich formal der Ottaverime, des Reimpaares und der Prosa bedient.

Den Schlufs der Einleitung bildet eine sehr sorgfältige Untersuchung über die Handschriften, die Drucke, den Verfasser, den Dialekt und die Quelle des »Artus-Hofes«. Wirnt von Grafenbergs Gedicht, nicht der Prosa-Wigalois, wurde im 14. Jahrh. von einem rheinfränkischen Juden, der auch noch andere Quellen heranzog, mit nicht zu verkennendem Geschick und Geschmack in die lässige Versform seiner Zeit umgedichtet. Auf dieses Original gehen die beiden Handschriften des 15. und 16. Jahrh.s (A, B), der Ottaverime-Druck des 17. Jahrh.s (C) und Josef von Witzenhausens Ausgabe D (vor 1680) zurück. Diese ist heute verloren, lebt aber in dem Wagenseilschen Nachdruck (F) von 1699 weiter. Witzenhausens zweite Ausgabe E (1683) benutzt C; auf E gehen die Drucke des 18. Jahrh.s, G, H, vielleicht auch I zurück. Das Verhältnis der Prosaversion K von 1789 zu diesen Drucken ist nicht sicher festzulegen. F ist die Grundlage des bei Vogt Grundrifs II² S. 343 erwähnten Prosaromans von 1786. Der von Landau gebotene Text ist auf der linken Seite aus den hebräischen Typen von A und B, auf der rechten Seite aus denen von F umgeschrieben. Anhang 1 bringt 23 Ottaverimestrophen, die aus C in E, G, H übernommen wurden, Anhang 2 die Prosaversion K, beide ebenfalls aus den hebräischen Typen umgeschrieben. Vier Facsimiles von A, B, C, K in den hebräischen Typen bilden den Schlufs der lobenswerten Arbeit. Die weiteren Veröffentlichungen des Verf.s darf man mit Interesse erwarten.

Bonn. Theodor Frings.

Richard Wagner, Gesammelte Schriften und Dichtungen in zehn Bänden. Herausgegeben, mit Einleitung, Anmerkungen und Registern versehen von Wolfgang Golther [ord. Prof. f. deutsche Philol. an der Univ. Rostock]. [Goldene Klassiker-Bibliothek.] Berlin, Bong & Co., 1914. VI u. 314; VIII u. 291; VII u. 273; V u. 320; VII u. 344; V u. 268; VII u. 281; V u. 295; VII u. 340; V u. 344; VI u. 375; 210 S. 8° mit 24 Beilagen in Kunstdruck u. 2 Faks.-Beilagen. Geb. M. 10.

Die zuerst 1871/73 in 9 Bänden hervorgetretenen, unmittelbar nach seinem Tode (1883) um einen zehnten vermehrten Gesammelten Schriften und Dichtungen Wagners haben es in der Zeit der literarischen Schutzfrist auf 6 Auflagen gebracht, deren beide letzte (1911 und 1912) durch einen elften und zwölften Band mit allerlei Übergangenem und Nachgelassenem eine neue Vermehrung erfahren haben. Da diese Nachträge zum Teil noch Urheberschutz genieſsen, auch die Selbstbiographie Wagners noch nicht nachdruckfrei ist und dies und jenes auch wohl erst hervortreten dürfte, somit also der Zeitpunkt für eine wirklich vollständige Wagner-Ausgabe noch ziemlich weit entfernt scheint, hat Golther durchaus wohl daran getan, sich vorläufig auf den Abdruck der gewissermafsen offiziellen zehn Bände zu beschränken. Es war das das einzige Mittel, um seine Veröffentlichung vor dem gerade bei langlebigen Volksausgaben so unheilvollen Schicksal allzu schneller Überalterung zu schützen, und für spätere Ergänzungsbände haben Herausgeber und Verleger jederzeit freie Hand. Höchst dankenswert ist es nicht minder, dafs G.s Druck seiten- und zeilengetreu demjenigen der übereinstimmenden Originalausgaben 2 bis 6 folgt und aufserdem die Seitenzählung der ersten Auflage an den Textrand setzt; Zitaten älteren Datums ist auf diese Weise mit der gröfsten Leichtigkeit nachzukommen. Und drittens weifs ich mich mit dem Herausgeber vollkommen einig darin, dafs er die Dichtungen Wagners nach dem gegebenen Buchtext, nicht nach dem Wortlaut der Partituren abdruckt. So wichtig dieser ohne allen Zweifel ist, in einer Buchausgabe geht es doch wirklich nicht wohl an, etwa die Verse der Pariser Tannhäuser-Szenen in der Fassung zu geben, die sie auf dem Wege der Übersetzung ins Französische und von da, nach erfolgter Komposition, wieder zurück ins Deutsche gewonnen haben!

Der vorgeschobene Einleitungsband »R. Wagners Leben und Werke« fafst auf dem verhältnismäfsig knappen Raum von 314 Seiten das Wesentlichste straff und klar zusammen. Dafs dabei die Darstellung von Wagners Lebensgang von der Würdigung des Schriftstellers und diese wiederum von der des Dichters getrennt ist, hat zunächst etwas Befremdliches, da die biographische Darstellung dadurch begreiflicherweise gedrückt wird; indessen ziehen die beiden andern Teile von diesem Verfahren auch den entsprechenden Vorteil, und am Schlufs hat man allen Anlafs, sich zu fragen, ob G. nicht

in Rücksicht auf den Einleitungs-Charakter seiner Arbeit mit dem System der Dreiteilung gerade das Rechte getroffen hat. Besonderer Auszeichnung wert scheint mir in dem Abschnitt über die Schriften die Aufmerksamkeit, welche G. deren Zusammenhang mit Wagners jeweiligen Studien schenkt, bei der Würdigung der Dichtungen die Treffsicherheit, mit welcher selbst bei den verwickeltsten Quellenverhältnissen auf das Wesentliche verwiesen wird, und durchgängig endlich fällt G.s sichere Beherrschung der Literatur auf. Um auch auf ein paar Einzelheiten zu kommen, so ist mir angenehm aufgefallen, dafs dort, wo von Franz Lachner die Rede ist (S. 62), auch die guten Seiten des Mannes nicht verschwiegen bleiben, und dafs G. sich durch das, was an Angelo Neumann menschlich oder ausschliefslich theaterpraktisch war, nicht hindern läfst, die tatsächliche Bedeutung seiner Reisen mit dem Nibelungen-Ring richtig einzuschätzen (S. 83). Aus tiefer Überzeugung unterschreibe ich auch, was S. 64 über Heinrich Porges' hervorragende geistige Bedeutung bemerkt wird. Ungleich sänftlicher würde ich dagegen auf Grund sowohl von Max Kochs Wagner-Buch wie von Wagners eigener Selbstbiographie den Dresdner Intendanten von Lüttichau (S. 29 u. ö.) angefafst haben. Überhaupt scheinen mir gerade vor und bei der Dresdner Revolution Licht und Schatten nicht immer ganz richtig verteilt, so besonders S. 33, wo es heifst, die Sächsische Regierung habe in den Maitagen 1849 »zu dem ungesetzlichen Gewaltmittel« gegriffen, preufsische Truppen herbeizurufen; schliefslich sind doch die Herren Bakunin, Heubner und Genossen auch nicht gerade bei einem hohen Bundestag um Erlaubnis zum Barrikadenbau eingekommen! Sehr viel stärker als G. schätze ich auch, vor wie nach der Revolutionszeit, die Einwirkung Ludwig Feuerbachs auf Wagner ein, die freilich ungleich weniger in Wagners Kunstlehre als im Entwurf des »Jesus von Nazareth« hervortritt und sich tief in den »Ring des Nibelungen« hinein erstreckt. — Wo G. dann weiterhin von den Werken W.s handelt, hat mich besonders sein lebhaftes Eintreten für den vielgeschmähten Rienzi angenehm berührt.

Anmerkungen sind heutzutage, wo »von Buchdeckel zu Buchdeckel« nur der Autor das Wort haben soll, verpönt. Mit welchem Recht, darauf gibt G.s Anmerkungsband eine ausgezeichnete Antwort. Oder wer will behaupten, schon zuvor gewufst zu haben, wer Loisa Puget oder Chapisson, W. Friedrich und F. Kaiser gewesen sind? Wie viel Lebende gibt es, die aus eigener Kenntnis wissen, worauf Wagner zielt, wenn er gleich auf S. VI der Gesamteinleitung zu den »Schriften« erklärt, der Kunsthistoriker Lübke scheine Gutzkow die Phantasie verdorben zu haben? — Wer die 170 Seiten G.s durchgeht, wird über die Fülle der Sacherklärungen, die wahrlich nicht alle leicht beizubringen waren, billig erstaunen. Und wenn der Herausgeber auch — nach Lage der Dinge mit Recht — auf einen eigentlichen Lesarten-Apparat verzichtet hat, so wird doch Wichtigeres dieser Art, wie etwa die abweichenden Szenen aus dem ersten Akt »Siegfried« im Privatdruck des »Rings« von 1853 oder die älteren Lieder Stolzings aus dem ersten Druck der »Meistersinger« von 1862 nicht übergangen. Demgegenüber wollen ein paar kleine Korrekturen, die vorzunehmen wären, nicht viel besagen: das auf S. 131 (zu Bd. 9, S. 2) festgestellte Zitat stammt nicht aus Uhland, sondern aus Schillers »Kampf mit dem Drachen«; den Übernamen »Plon-Plon« (S. 133, zu Bd. 9, S. 17) führte nicht Napoleon III., sondern der sog. »Prinz Napoleon«, der Sohn Jérômes von Westfalen; Nikolaus Beckers »Rheinlied« (S. 133, zu Bd. 9, S. 22) ist keine Erwiderung auf Mussets »Nous l'avons eu«, sondern die Sache liegt umgekehrt.

Jena. Rudolf Schlösser.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. deutsche Philol. an der Univ. Bonn Dr. Carl Enders hat den Ruf an die Univ. Brüssel abgelehnt.

Zeitschriften.

Modern Language Notes. April. G. Schaaffs, Zwei Divangedichte. I: Lieb' um Liebe. — J. M. Rudwin, Zum Verhältnis des religiösen Dramas zur Liturgie der Kirche.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Leonardo Olschki [Privatdoz. f. roman. Philol. an der Univ. Heidelberg], Der ideale Mittelpunkt Frankreichs im Mittelalter in Wirklichkeit und Dichtung. Heidelberg, Carl Winter, 1913. 1 Bl. u. 73 S. 8°. M. 2.

Der Verf. bringt hier die in seiner umfangreichen Arbeit über Paris nach den altfranzösischen nationalen Epen bereits angekündigte Untersuchung über die Symptome altfranzösischen Nationalgefühls. Er stellt zunächst die Frage auf: »Welches sind die Äufserungen der

Chansons de geste, die ihre Bezeichnung als nationale Epen rechtfertigen, und wie sind die Anzeigen eines Nationalgefühls zu interpretieren, die man dort festgestellt hat, d. h. geht aus diesen Werken hervor, dafs man zur Zeit ihrer Abfassung in Frankreich in dem Bewufstsein lebte, einer geschlossenen kulturellen und politischen Gemeinschaft anzugehören? Werden die in dieser Gemeinschaft lebenden Individuen von der Notwendigkeit zusammengehalten, sich gegen materielle oder geistige Einflüsse des Auslandes zu wehren, oder vereinigt sie die Liebe zur Dynastie, welcher sich alle untertänig fühlen?« In schwungvollen Darlegungen setzt er hiernach die politischen und sozialen Verhältnisse der Wirklichkeit und dem Widerschein in der Dichtung nach auseinander. In der anarchischen Zeit nach der Auflösung des Reiches Karls des Grofsen gab es in Wirklichkeit nur eine Zusammengehörigkeit des Stammes und eine allgemeinere der Religion. Der politische Universalismus hatte nur noch ideale, allerdings durch die Kirche begünstigte Bedeutung, und sein Symbol, die Person des Kaisers Karl, behielt zunächst seinen traditionellen Glanz. Das bezeugen die begeisterten Schilderungen in den Dichtern und Chronisten seit dem 8. Jahrh. und ebenso auch die im 11. Jahrh. erwachte französische Epik, insbesondere die Apotheose Karls im Rolandsliede. Olschki nimmt hier (S. 13) gleichzeitig Stellung zu den von Becker und Bédier entgegen der seitherigen romantischen Auffassung über die Entstehung des französischen Epos geäufserten Ansichten und hätte, da er ihnen gegenüber mit Recht annimmt, dafs die Geistlichkeit dem Volke ebenso in der deutschen Vorzeit wie im 11. und 12. Jahrh. die Kenntnis der Taten derer vermittelte, die als Symbole ihres Staatsideals in aller Herzen lebten, hätte, sage ich, auch vor der weiteren Konzession nicht zurückschrecken sollen, dafs die Wiege des französischen Karlsepos sehr wohl gerade in jener stumpfsinnigen Atmosphäre des 9. und 10. Jahrh.s gestanden haben könnte. Man darf nie vergessen, dafs das Rolandslied gleichzeitig als das älteste und das vollendetste aller uns überkommenen französischen Epen anzusehen ist und somit ohne weiteres eine ganze Reihe von Vorläufern voraussetzt, die sehr wohl ins 10. Jahrh. hinaufreichen können, wenn auch das Rolandslied selbst erst um die Wende des 11. zum 12. Jahrh. verfafst worden sein wird.

O. setzt dann weiter auseinander, wie das Symbol gleichzeitig in der Wirklichkeit und in der Dichtung an Zugkraft verlor und immer mehr verblafste, ja infolge partikularistischer Gegenströmungen bis zur Fratzenhaftigkeit entstellt wurde. Es lassen sich also im Mittelalter nirgends, weder in der Wirklichkeit noch in der Dichtung, Symptome eines französischen Nationalgefühls finden, wohl aber läfst sich das Streben nach einem Mittelpunkt, wo alle widerstreitenden Strömungen der Zeit, die universalistischen, partikularistischen und unitarischen zusammenflossen, mit überraschender Genauigkeit verfolgen. Auffallen mufs allerdings, dafs gerade Paris diesen idealen Mittelpunkt bildete, denn das phantastische Bild eines solchen, wie es die Epen entwerfen, steht in schroffem Widerspruch mit der tatsächlich politisch wie wirtschaftlich geringen Bedeutung dieser Stadt im Mittelalter. Den Grund dafür findet O. mit Recht in der Verschmelzung von Paris mit Saint-Denis, die sich in den mittelalterlichen Vorstellungen frühzeitig vollzog. Die Abtei Saint-Denis hatte sich seit alters her die Anerkennung als Vorort religiösen und geistigen Lebens in ganz Frankreich errungen und brachte dem neuerwachsenden Paris, was ihm fehlte, die ehrwürdige Tradition. Allmählich entwickelte sich dann der jahrhundertelang nur ideale Mittelpunkt unter der Macht der Verhältnisse zur tatsächlichen Hauptstadt des Landes, und da die Chansons de geste dieses Ergebnis mit angebahnt haben, gebührt ihnen trotz aller entgegenstehenden Bedenken die Bezeichnung als nationale Epen. Man wird die näheren Ausführungen des Verf.s mit Interesse lesen und ihnen auch in allen wesentlichen Punkten gern zustimmen.

Greifswald. E. Stengel.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

An der Univ. Greifswald hat sich der Lektor f. engl. Sprache Dr. Charles Macpherson als Privatdoz. f. engl. Sprache u. Lit. habilitiert.

Neu erschienene Werke.

H. Morf, Geschichte der französischen Literatur im Zeitalter der Renaissance. 2. Aufl. [Grundrifs der rom. Philol. N. F. I, 4.] Strafsburg, Karl J. Trübner. M. 5.

Bl. Pascal, Oeuvres p. p. L. Brunschvicg, P. Boutroux, F. Gazier. 4. 5. [Les Grands Écrivains de la France.] Paris, Hachette & Cie. Je Fr. 7,50.

Zeitschriften.

Anglia. 38, 1. 2. E. Einenkel, Die Entwicklung des englischen Gerundiums; Nochmals zur Fügung *a good one*; Nachträge zum Gerundium. — F. Holthausen, Nochmals die altenglischen Rätsel. — O. Johnsen, On some OE. Adverbs and conjunctions of time. — W. D. Briggs, Studies in Ben Jonson. II. — Eleanor Prescott Hammond, Poet and patron in the Fall of Princes: Lydgate and Humphrey of Gloucester. — S. T. Graves, The political use of the

stage during the reign of James I. — Fr. Brie, William Baldwin als Dramatiker. — P. W. Long, Spenser and Sidney. — O. Petersen, The two noble kinsmen. — M. J. Minckwitz, Pope als Übersetzer der Ilias. II. — O. B. Schlutter, Weitere Beiträge zur altenglischen Wortforschung; Zu Robert Brunne, Handlyng Synne. — J. de Perott, Eine portugiesische Parallele zum Heiligen Dreikönigsabend. — J. H. Kern, Noch einmal zum Leidener Rätsel; Nachträge zu Anglia 37, 59 ff.

Romania. Avril. J. Anglade, Nostradamica. II. — G. Bertoni, Il »Pianto« provenzale in morte di Re Manfredi. — L. Constans, Une traduction française des Héroides d'Ovide au XIIIe siècle. — E. Faral, Une source latine de l'histoire d'Alexandre: la Lettre sur les merveilles de l'Inde. — A. Långfors, Le Dit des hérauts, par Henrick Laon. — A. Parducci, Le Mystère de Suzanne et la décoration de quelques livres d'heures imprimés. — C. de Boer, Le »lai de Tisbé« et le Tristan de Thomas. — P. Dorveaux, Anc. prov. *notz ysserca, not ycherca*, etc. — A. Jeanroy, Sur la version provençale de Barlaam et Josaphat. — L. Spitzer et A. Jeanroy, Corrections à Yder. — A. Thomas, Fragments de l'Erec de Crétien de Troies; Sur la patrie de l'Escoufle.

Kunstwissenschaft.

Referate.

Vorträge zur Einführung in die kirchliche Kunst. Auf Veranlassung der 13. sächsischen Provinzialsynode veranstaltet und herausgegeben vom Königlichen Konsistorium der Provinz Sachsen. Halle a. S., Waisenhaus, 1913. VIII u. 136 S. 8° mit 69 Abbild. Kart. M. 4.

Kunst und Kirche. Vorträge aus dem im Mai 1913 zu Dresden abgehaltenen Kursus für kirchliche Kunst und Denkmalpflege, hgb. vom Evangelisch-lutherischen Landeskonsistorium. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1914. IV u. 110 S. 8° mit 61 Abbild. auf 32 Taf. M. 4.

Die beiden Bücher bringen die Vorträge, die auf den Kursen über kirchliche Kunst 1913 in Halle und Dresden gehalten worden sind; ein Vortrag fehlt, einige sind nur skizziert und die Bilder sind nur in Auswahl wiederholt. Zweck der Kurse war eine »Einführung in die kirchliche Kunst«. Das ist natürlich in zwei Tagen nicht möglich. Auch nicht, wenn, entsprechend der praktischen Absicht, die begreiflicherweise in den beiden Kursen im Vordergrund steht, nur die protestantische Kunst ins Auge gefafst ist; doch sind die geschichtlichen Voraussetzungen in Dresden zu Worte gekommen, vor allem in einer ausgezeichneten Skizze von O. E. Schmidt über den sächsischen Kirchenbau bis auf Georg Bähr, und in Halle hat Achelis über die Entstehung des Kruzifixes gesprochen. Eine weitere Einschränkung des Stoffes zeigt sich in der durchaus vorwiegenden Behandlung des kirchlichen Bauwerkes: in vier von sieben Vorträgen in Halle, in drei von sieben in Dresden. Über Denkmalspflege hat Gurlitt in grundsätzlicher Weise in Dresden, in sehr nützlicher Detaillierung Hiecke in Halle gesprochen, über Friedhofskunst Högg mit vortrefflichen Bildern, über neue religiöse Malerei Wätzoldt in Halle. Das Prinzipielle ist in Dresden in dem einleitenden Vortrage »Kunst und Kirche« von Gurlitt, frisch und anregend, zu seinem Rechte gekommen, in Halle beschränkt es sich auf die Frage: Evangelischer Kirchenbau und praktische Theologie in dem sorgsamen Vortrage von Gennrich. In Dresden haben aufserdem Besichtigungen von Kirchen verschiedener Zeit und einer Ausstellung kirchlicher Kleinkunst stattgefunden. Berlings vortreffliche Orientierung über diese Ausstellung liegt auch gedruckt vor. In Halle ist die Kleinkunst und eine eingehendere Behandlung der Friedhofskunst beiseite geblieben. Es sind demnach auf beiden Kursen eine Reihe wichtiger Fragen kaum gestreift oder gar nicht berührt worden: die kirchliche Plastik, die kirchlichen Druckwerke, die Bilder der reproduzierenden Künste, die Stoffe für malerische Ausstattung der Kirchen, die Frage der Symbole, die Kirchensiegel. Im ganzen ist also zu wenig geboten worden. M. E. hätte eine zusammenfassende Umschreibung der Gesamtaufgabe an die Spitze gestellt werden sollen. Unter den Abbildungen vermisse ich schmerzlich Beispiele der neuesten kirchlichen Denkmäler. Sie wären schon deshalb hier mehr am Platze gewesen, weil sie schwerer zu erlangen sind und weil z. B. die dem aus reicher Praxis heraus gegebenen Vortrage von Hofsfeld in Halle beigefügten Proben alle in dessen Buch über Stadt- und Landkirchen nachgesehen werden können. Andrerseits ist aber auf den Kursen zu viel zu geben versucht worden. Man wird es ja verstehen, wo es sich bei beiden Veranstaltungen um einen ersten Versuch handelt, und man mag es als Notbehelf gelten lassen. Aber die Aufgabe solcher Kurse wird doch hauptsächlich bleiben müssen, prinzipielle Fragen zu erörtern und, allgemeine Unterrichtetheit und das Geschichtliche voraussetzend, über die neuesten Bewegungen einen Überblick zu geben oder auch über neue Art des Verständnisses der kirchlichen Denkmäler der Vergangenheit zu belehren: es ist wirklich weiteren Kreisen nötig, sie als den literarischen ebenbürtige geschichtliche und religiöse Zeugnisse zu verstehen und sie im Zusammenhange mit dem gesamten religiösen und kirchlichen Leben, mit Predigt,

Dichtung und Liturgie zu begreifen. Im ganzen ist der von warmer Stimmung getragene und praktisch angelegte Dresdener Kurs von einer gewissen Eingrenzung derart auch bestimmt gewesen.

Gewifs wird manchem der Teilnehmer an den Kursen sich mancher in der Überfülle des Gebotenen gebliebene Eindruck durch die Buchausgabe noch vertiefen. Aber eben für diesen Zweck wäre durchgehends eine Angabe der hauptsächlichen Literatur zu wünschen gewesen, um über die oft zu summarische Behandlung hinaus — z. B. in Halle hat Brathe in einer Stunde, im Buche auf 17 Seiten die Geschichte des gesamten evangelischen Kirchenbaues behandelt — ein Weiterarbeiten zu finden. Ich will aber gern meine Bedenken zurückstellen und weitere nicht aussprechen, wenn diese Kurse, wie es bei beiden als möglich angedeutet worden ist, eine Fortsetzung finden. Dafür möchte ich wünschen — wobei ich ausdrücklich einige von den hier vorliegenden Vorträgen ausnehme —: mehr, aber weniger! Weniger, aber mehr!

Strafsburg. Johannes Ficker.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Einen Preis von 5000 Lire für die beste kunsthistor. u. archäol. Monographie über das griechische Theater in Syrakus, der von der Accademia dei Lincei ausgeschrieben wird, und der Angehörigen aller Nationen offen steht, hat der Conte F. Gargallo gestiftet.

Personalchronik.

Dem Direktor d. Skulpturen- u. Antikensammlgn des Wallraf-Richartz-Mus. in Köln Dr. Josef Poppelreuter ist der Titel Professor verliehen worden.

Zeitschriften.

Zeitschrift für christliche Kunst. 27, 1. 2. Fr. Witte, Talmi gegen Gold.

Geschichte.

Referate.

Ludwig Berg [Religions- u. Oberlehrer an der Oberrealschule mit Realgymn. in Aachen, Prof. Dr.], Gero, Erzbischof von Köln 969—976. Mit einem Exkurs: Versuch, die Echtheit der Gladbacher Klostergründungsgeschichte Μικρολόγος ἄπλαστος zu beweisen. [Studien und Darstellungen aus dem Gebiete der Geschichte, im Auftrage der Görres-Gesellschaft hgb. von Hermann Grauert. VIII, 3]. Freiburg i. B., Herder, 1913. XI u. 96 S. 8°. M. 3.

Dem Erzbischof Gero von Köln ist es während seiner kurzen Regierung nicht beschieden gewesen, wie so manchem seiner Vorgänger und Nachfolger, in die Geschicke seiner Zeit oder auch nur seines Sprengels entscheidend einzugreifen. So hat er denn bisher keinen Biographen gefunden; auch aus dem Mittelalter ist uns keine Vita überliefert worden. Diese Lücke sucht die vorliegende Arbeit auszufüllen. Mit grofsem Fleifs hat der Verf. die Nachrichten über Gero zusammenzustellen und im Zusammenhang zu behandeln gesucht. So erfahren wir nach einer »Kritik der Quellen« (§ 1) von der Herkunft Geros (§ 2) aus sächsischem Grafengeschlecht — seine Mutter war die Schwester des berühmten Markgrafen Gero —, von seiner Wahl (§ 3), der Otto I. nur zögernd zustimmte, und deren Zeitpunkt der Verf. in ausführlicher Darlegung fixiert, von seiner politischen Tätigkeit (§ 4), deren Hauptakt die Einholung der kaiserlichen Braut Theophanu von Konstantinopel war; weiter wird in § 5 (Geros Anteil an dem kirchlichen religiösen Leben) die Gründung des Klosters München-Gladbach erzählt, während § 6 den angeblichen, von Thietmar berichteten Scheintod und das Todesdatum Geros behandelt.

Bei seinem Bemühen, dem Leser die Ereignisse und Zustände, mit denen Gero nach den überlieferten Quellen in Berührung kam, deutlich zu machen, ist der Verf. nicht immer ganz erfolgreich gewesen. Es will zwar nicht viel besagen, dafs bei der Darstellung der Wahl das 1912 erschienene Buch von Weise, Königtum und Bischofswahlen bis zum Beginn des Investiturstreits, in dem auch die Kölner Bischofswahlen im Zusammenhang behandelt sind, nicht berücksichtigt ist, und dafs der, neuerdings in seiner Echtheit bezweifelte Prolog zu der einen der beiden Passiones der 11000 Jungfrauen, der an Gero gerichtet ist, keine Erwähnung gefunden hat; dagegen bezeugt der Satz: »Doch scheint er [während er in der Kapelle des Königs war] nicht in der königlichen Kanzlei beschäftigt gewesen zu sein, da Gero weder als Zeuge, noch als Aussteller in einer Urkunde genannt wird« (S. 16) eine recht weitgehende Unkenntnis auf dem Gebiet der Urkundenlehre, und ebenso ist die Behauptung, dafs Gero die der Cluniazenserrichtung angehörenden Klöster bevorzugte (S. 47), recht schief, denn es lassen sich nach des Verf.s eigener Darstellung nur Beziehungen zu St. Maximin in Trier, einem Sitz der sogenannten oberlothringischen Reformbewegung, erweisen. Die Behandlung gerade dieser Frage, Geros

Verhältnis zur Klosterreform, hätte überhaupt weit mehr Sorgfalt verdient, während anderes kürzer abgemacht werden konnte.

Ein Exkurs sucht die Echtheit der Gründungsgeschichte von Gladbach zu beweisen. Die kleine, etwa 100 Jahre nach den Ereignissen verfafste und in zwei Handschriften des 16. und 17. Jahrh.s überlieferte Schrift ist bisher nicht angezweifelt worden; aber da neuerdings so viele ähnliche und ähnlich überlieferte Werke dieses Gebiets angegriffen worden sind, war es vielleicht nicht überflüssig, auch eine noch nicht angegriffene Schrift zu verteidigen. Wenn man freilich die Echtheit in Zweifel ziehen wollte, so wären die Argumente, die Berg vorbringt, leicht zu entkräften, denn dafs die berichteten Tatsachen in die allgemeine Geschichte und das Werk in seiner Anlage in die zeitgenössische Literatur passen, beweist gegen die Möglichkeit einer Fälschung sehr wenig. B. hat überhaupt das Problem von vornherein nicht klar gestellt; ein literarisches Werk ist »echt«, wenn es tatsächlich zu der Zeit und von dem Verfasser geschrieben ist, wie es angibt; beweisen läfst sich das, wenn, wie hier, die Überlieferungsgeschichte nicht ausreicht, nur, indem man zeigt, dafs ein Fälscher nicht so hätte schreiben können. Die Möglichkeit einer Fälschung hat B. aber nicht klar ins Auge gefafst. Ihn interessiert viel mehr die Richtigkeit der tatsächlichen Angaben; diese sucht er — mit einer Ausnahme — zu erweisen und damit den Beweis der Echtheit zu stützen. Geschickter wäre es gewesen, als thema probandum die historische Zuverlässigkeit des Berichts zu wählen, dafür zunächst die Möglichkeit des Verdachts der Fälschung zu beseitigen und dann zu zeigen, dafs der Verfasser bona fide schreibt, gut unterrichtet sein konnte und seine Angaben zueinander und zu unserer sonstigen Kenntnis passen. Die beiden letztgenannten Momente hat B. festzustellen versucht, ohne in allen Punkten recht überzeugen zu können. — Beigegeben ist ein Abdruck der Stiftungsurkunde des Klosters Dammersfeld, die bisher nur aus einem fehlerhaften Druck bei Leuckfeld bekannt war, und ein Namensregister.

Nicht ganz klar ist mir geworden, an welches Publikum der Verf. sich wenden will. Nach den sehr zahlreichen Zitaten aus gelehrter Spezialliteratur, der oft breiten Auseinandersetzung mit abweichenden Meinungen über Einzelheiten und den im Wortlaut zitierten Stellen aus lateinischen und griechischen Schriften scheint er an wissenschaftliche Leser zu denken; warum werden aber dann lange Partien aus Thietmar u. a. in deutscher Übersetzung angeführt? Das nützt einem wissenschaftlichen Benutzer nur wenig. Für ein breites Publikum aber würde sich die Schrift auch deshalb nicht eignen, weil der Verf. über eine, für manche Zwecke gewifs nützliche Aneinanderreihung einzelner Facta nicht recht herausgekommen ist, die nur durch die mehr oder weniger zufällige Berührung mit Gero zusammengehalten werden; sie zu einer geschlossenen Darstellung, zu einer inneren Einheit zu verschmelzen, ist ihm nicht gelungen. Ob das freilich nach der Beschaffenheit des Materials überhaupt möglich ist, lasse ich dahingestellt sein.

Strafsburg i. E. Gerhard Schwartz.

Friedrich Holtze [Rat am Kgl. Preufs. Kammergericht in Berlin, Geh. Justizrat Dr. iur.], Geschichte der Mark Brandenburg. [Tübinger Studien für schwäbische und deutsche Rechtsgeschichte, hgb. von F. Thudichum. 3. Bd., 1. Heft.] Tübingen, H. Laupp, 1912. XI u. 193 S. 8°. M. 5.

Seit dem Erscheinen von Wehrmanns Geschichte Pommerns (1904) war die Mark Brandenburg das einzige Land des deutschen Ostens, das noch eine wissenschaftlich begründete Landesgeschichte entbehrte. Bedauerlich, aber erklärlich: die brandenburgische Geschichte erschien den meisten — sehr zu Unrecht — nur als Vorgeschichte der preufsischen, wurde daher regelmäfsig in der Einleitung zu allen Darstellungen der preufsischen Geschichte behandelt und kam dabei natürlich zu kurz. Auch in der quellenmäfsig monographischen Durchforschung seiner Geschichte steht Brandenburg, trotz allem, was der Verein für Geschichte der Mark Brandenburg seit einem Jahrzehnt durch die neue Serie seiner Veröffentlichungen geleistet hat, gegen seine Nachbarländer noch zurück. War es bei dem Stande der Dinge also ein gewisses Wagnis, eine brandenburgische Geschichte zu schreiben, so mufs man es doch um so dankbarer begrüfsen, wenn einer der ältesten märkischen Geschichtsforscher ohne allzu grofse Bedenklichkeit die Arbeit auf sich genommen hat.

Dafs ein Buch von weniger als 200 Seiten nicht allen Problemen, die eine Landesgeschichte stellt, gleichmäfsig gerecht werden kann, ist von vornherein klar. Deshalb wird sich niemand wundern, dafs Holtze, dem wir eine grofse Geschichte des Kammergerichtes verdanken, die Rechts- und Verfassungsgeschichte auch in seinem neuen Buche am ausführlichsten behandelt hat. Hier ist der Verf. ganz zu Hause, und der Leser folgt ihm gern, um allerdings bei tieferem Ein-

dringen in das Buch mit Bedauern zu bemerken, dafs die Darstellung wohl allzu ausschliefslich auf der eigenen wissenschaftlichen Arbeit des Verf.s, z. T. auch auf seiner juristischen Erfahrung als Mitglied des Kammergerichts beruht, und dafs er, als er es unternahm, ein Buch ganz allgemeinen Inhalts zu schreiben, nicht mehr die Zeit fand, sich die Forschungen anderer genügend zu eigen zu machen: so erscheint gleich auf der ersten Seite das gräfsliche »Brennabor«; die schlechte Namensform »Potsdupini« wie das falsche Datum für die Gründung des Bistums Brandenburg, 1. Okt. 949, zeigen, dafs Sickels Ausgabe der Kaiserurkunden in den Mon. Germ. (1879—1893) für den Verf. noch nicht existiert. — S. 4 ist von den »neuen Landen« als den Eroberungen Albrechts des Bären die Rede, während doch die Unterscheidung Alte und Neue Lande nicht für die Mark, sondern nur für das Bistum Brandenburg gilt. — Als Gründungsjahr der Stadt Stendal erscheint (S. 8) immer noch 1151 (nach Riedel, aber ganz unbegründet), und es wird von der Stadt gerühmt, dafs sie »die älteren Genossinnen in der Altmark« bald überflügelt habe. In Wirklichkeit ist Stendal selbst die älteste Stadt der Altmark. Dies einige Beispiele des objektiv Falschen auf den ersten Seiten von H.s Buch. Man findet aber auch gerade in den Anfangspartien eine Reihe auffallender, durch die Quellen in keiner Weise gestützter, zum mindesten also sehr subjektiver Behauptungen: woher weifs H. z. B., dafs die rastlose, durch mehrere Jahrzehnte wirksame Tätigkeit deutscher Missionare »auf die Slaven eingewirkt und durch die Verbreitung des demokratischen Prinzips von der Gleichstellung aller Christen bei den in harter Hörigkeit gehaltenen Leuten Mifsstimmung gegen den Herrenstand hervorgerufen« und dadurch der Eroberung des Landes durch Albrecht den Bären vorgearbeitet habe (S. 4); oder, auf derselben Seite, dafs »Kapitalisten, namentlich die beteiligten Elb-Bistümer« Albrecht dem Bären Gelder zu seiner Offensive gegen die Wenden geliehen hätten?

Es ist also leider nicht zu verkennen, dafs H.s Buch, dessen gute Seiten ich nicht übersehe, in anderen Partien und besonders für die ältere Zeit recht unzuverlässig ist und daher mit Vorsicht zu benutzen ist.

Greifswald. F. Curschmann.

Walter Wieber, Die politischen Ideen von Sylvester Jordan. [Beiträge zur Parteigeschichte, hgb. von Adalbert Wahl. 6.] Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1913. VIII u. 93 S. 8°. M. 3.

Die vorliegende Arbeit ist völlig verfehlt. Der Verf. macht selbst wiederholt darauf aufmerksam, dafs Jordans politische Anschauungen sich z. T. stark gewandelt haben, aber durch die systematische Anordnung bleibt diese Entwicklung im Dunkeln. Dies um so mehr, als verschiedene Ansätze, sie herauszuarbeiten, nach einer falschen Richtung gehen. Es ist durchaus unzutreffend, wenn der Verf. annimmt, die 1848 erschienenen Gespräche über Staat und Kirche seien besonders radikal; das trifft nicht zu, wie die Erörterungen über praktisch-politische Fragen, z. B. über die Verfassung Deutschlands, zeigen. Der Verf. hat die Form des Gesprächs und die aus ihr sich ergebende Notwendigkeit, die Personen als Vertreter ihres Systems reden zu lassen, zu wenig beachtet. Der Pfarrer Grau spricht als Vertreter des durch die Jesuiten neuerdings wieder grofs gezogenen strengsten Kurialismus. Jordan ist kein radikaler Gegner der katholischen Kirche, sondern nur einer Richtung in ihr; er sagt manches, was F. X. Kraus ebenso scharf gesagt hat, von anderen Reformkatholiken ganz zu schweigen; es wäre interessant und nützlich gewesen, wenn man schon ein Kapitel über Jordans religiöse Überzeugung einfügte, nachzuweisen, wie diese trotz seiner freien Stellung durchaus katholisch bedingt ist; es wäre zur Abrundung der Arbeit nötig gewesen, genau auszuführen, wie Jordan sich das Verhältnis von Staat und Kirche denkt; er hat sich im Frankfurter Parlament (Stenogr. Berichte III, S. 1646 ff.) darüber ausgesprochen. Am merkwürdigsten ist die Annahme, der Radikalismus in den Gesprächen erkläre sich daraus, dafs sie im Revolutionsjahr geschrieben seien (S. 17); das Vorwort spricht deutlich aus, dafs sie im Januar 1848 abgeschlossen waren! Ist dieser Erklärungsversuch falsch, so sind andere unsagbar platt (S. 17, 19, 54, 38, wo verkannt wird, dafs die privatrechtliche Auffassung vom Staate dem ganzen Liberalismus gemein ist). Dafs uns die Staatstheorie Jordans in übrigens auch nicht ganz einwandfreier Weise dargestellt wird, ist ja ganz nett, aber viel wichtiger wäre es doch, zu zeigen, wie Jordan an die Lösung politischer Probleme herangegangen ist, z. B. bei der Entstehung der kurhessischen Verfassung. Das Material hierüber im Marburger Archiv hat der Verf. nicht benutzt; es hätte ihm gezeigt, dafs Jordan, auch wenn er manchmal in seiner Theorie rein rationalistisch vorgeht, doch ein durchaus mafsvoller Politiker ist. Wieber sagt selbst, Jordan sei von Kant und Fichte beeinflufst; noch deutlicher ist der Einflufs der englischen Verfassung; klar auch, dafs Jordan vom reinen Rationalismus weit entfernt

ist; er spricht aus, dafs alle Entwicklung sich »organisch« vollziehen müsse.

Abgesehen davon also, dafs viele Einzelheiten der Arbeit von W. sich als unzutreffend erweisen, gibt die ganze Darstellung durchaus kein Bild von der Stellung, die Jordan in der Geschichte des deutschen Liberalismus einnimmt. Und das war doch wohl der Zweck der Arbeit.

Einen Aufsatz Jordans über die kurhessische Verfassung im zweiten Supplement des Rotteck-Welckerschen Staatslexikons hat W. nicht herangezogen. Seine bibliographischen Angaben sind ungenau; der Stil ist unbeholfen, was schon der Titel zeigt.

Greifswald. L. Bergsträsser.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Jahresbericht über die Herausgabe der Monumenta Germaniae historica,

erstattet vom Vorsitzenden der Zentraldirektion Wirkl. Geh. Rat Dr. Reinhold Koser.

(Schlufs)

Nach dem schriftlichen Bericht des Wirkl. Geh. Rats Brunner über die von ihm geleiteten Serien der Abt. Leges hat Prof. Frhr. von Schwind (Wien) mit dem Druck der Lex Baiuwariorum begonnen, und hofft Geh. Justizrat Prof. Seckel die Ausgabe des Benedictus Levita i. J. 1915 abschliefsen zu können; für die Kollation von 6 von ihm nach Berlin erbetenen Handschriften aus Gotha, Paris und St. Gallen überwies ihm die Plenarversammlung den ständ. Mitarbeiter der Abt. Dr. Stäbler als Hilfskraft. Bei Fortsetzung der sachlichen Bearbeitung der Placita durch Geh. Reg.-Rat Prof. Tangl ergab sich durch das Eingehen auf die Ordines iudiciorum Dei in einem im übrigen längst bekannten Ordo iudicii aquae frigidae ein Nachtrag an tironischen Noten, der sich als eine neue, von allen bisherigen Fassungen ganz abweichende Oration herausstellte und unter Beigabe eines Faksimile im nächsten Heft des Neuen Archivs behandelt werden wird. — Die Leitung aller bisher Geh. Justizrat Prof. Zeumer unterstellten Arbeiten der Abt. Leges wird Geh. Justizrat Prof. Seckel übernehmen. Dr. Krammer hat von den Texten A bis C der Lex Salica 9 weitere Bogen (bis Sign. 17) drucken lassen, Privatdoz. Dr. Bastgen (Strafsburg) unter Mitwirkung von Dr. Salomon den Druck der Libri Carolini (Concilia T. II Suppl.) bis zum 19. Bogen fortgeführt. In der Sektion Constitutiones et acta publica imperii hat Bibliothekar Prof. Schwalm (Hamburg) den Schlufsfaszikel des V. Bandes (mit dem Namenregister und dem von Dr. Salomon bearbeiteten Sach- und Wortregister) sowie den 1. Fasz. (56 Bogen) des VI. Bandes veröffentlicht und beabsichtigt, noch im Laufe d. J. den 2. Fasz. (bis Ende 1331) folgen zu lassen. Die Ausgabe der Constitutiones aus der Regierungszeit Karls IV. wird Dr. Salomon jetzt allein fortführen; Lief. VIII² (bis etwa Bogen 93) soll im Laufe des Sommers 1914 ausgegeben werden. Auf einer Forschungsreise im Frühjahr 1913 besuchte S. das jetzt durch ein modernes Inventar erschlossene Stadtarchiv von Cambrai, das Departementalarchiv zu Lille, wo sich in dem aufserordentlich reichen, aber noch ganz ungeordneten »Fonds de Cambrai« ein fast vollständiger Bestand bisher unbekannter Akten über einen Prozefs des Domkapitels gegen den Reichsfiskus von 1348 fand, das Staatsarchiv und die Univ.-Bibl. in Lüttich und das Staatsarchiv in Brüssel.

Prof. Richard Scholz (Leipzig) erstattete einen ersten Bericht über die von ihm übernommene Ausgabe des Marsilius von Padua für die Sammlung der Tractatus selecti de iure imperii saec. XIII. et XIV. Die Arbeit des Archivassistenten Dr. Hermann Meyer am Lupold von Bebenburg wird durch seine Versetzung von Magdeburg nach Berlin an das Geh. Staatsarchiv wesentlich gefördert werden.

Die Arbeiten für die Karolingerserie der Abt. Diplomata wurden durch Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. Tangl und seine Mitarbeiter Archivassistenten Dr. Hein und Archivar Dr. Müller durch Nachprüfung des Faksimile-Apparats zu den Urkunden Ludwigs des Frommen und Lothars I., durch Diktatuntersuchungen und Scheidung nach Empfängergruppen fortgesetzt. Eine für Bd. 39 des Neuen Archivs bestimmte Abhandlung des Dr. Hein über die Kanzlei Lothars ist im Druck. Ebenda wird Hr. Tangl die gegen die Ergebnisse Theodor Sickels in bezug auf die Epoche Pippins neuerdings erhobenen Einwände im Zusammenhang erörtern. Das Fehlen eingehender Diktatuntersuchungen für die Urkunden Karls d. Gr. ist bei der Fortführung der Editionsarbeiten in wiederholten Fällen als Hemmnis empfunden worden; die von dem Abt.-Leiter veranlafste Berliner Dissertation von G. Kleeberg »Untersuchungen zu den Urkunden Karls d. Gr.« (1914) füllt diese Lücke in der Forschung wenigstens teilweise aus. — Die Bearbeitung der Diplome Heinrichs III. in der Serie Diplomata saec. XI. ist durch den Abt.-Leiter Prof. Bresslau und den ständ. Mitarbeiter Prof. Wibel bis zu dem Römerzuge von 1046 im wesentlichen abgeschlossen. Für die spätere Zeit hat das nahezu vollständig gesammelte Material noch zuletzt eine unerwartete Bereicherung erfahren durch den glücklichen Fund eines Kartulars von Michelsberg, den die Verwaltung des Kreisarchivs zu Bamberg infolge unserer Nachfragen gemacht und uns sofort freundlichst zur Verfügung gestellt hat. — Für die Serie Diplomata saec. XII. hat der Abt.-Leiter Hofrat Prof. von Ottenthal Weimar, Göttingen und Paderborn bereist. Bei seinen Nachforschungen im bischöfl. Vikariatsarchiv und in der Bibl. Theodoriana unterstützte ihn Prof. Dr. Linneborn, im Archiv zu Kopenhagen der Direktor Dr. Secker, bei Benutzung der Originale und des Kopiars von Bordesholm, des Langebeckschen Diplomatars und der Sammlung von Petersen zur Geschichte des Bistums und des Herzogtums Schleswig. Prof. Hirsch hat im weiteren Verlauf seiner im März 1913 begonnenen Forschungsreise zu Turin das Archiv der Grafen von Biandrate erfolgreich ausgebeutet, dank der sachkundigen Unterstützung durch den Marchese Antonio Raggio di San Giorgio; gleichzeitig wurde das Material in anderen Turiner Sammlungen (Staatsarchiv und Bibliotheken der Accad. delle scienze und der Deputaz. stor.) erledigt. In Wien wurden durch H. erledigt: die letzten aus der Zahl der mit Originalen Konrads III. einsetzenden Gruppen des Münchener Reichsarchivs (Bamberg, Hersfeld, St. Johann auf dem Bischofsberg, Kaisersheim); ferner die zu St. Paul in Kärnten befindlichen Originale für Lorch, Maulbronn und Bebenhausen, sowie das im Hofkammerarchiv zu Wien zum Vorschein gekommene Original Friedrichs I. für St. Paul (St. 4112) und die Fälschung des Traunschen Archivs in Petronell; desgleichen durch Hrn.

Samanek die Originale der Gruppen Aachen, Burtscheid, Kaiserswert, Vilich und Werden. Das Ergebnis seiner Studien über den Einfluſs der Bamberger und Würzburger Schreibschule auf die Kanzleien Konrads III. und Friedrichs I. hat Prof. Hirsch zunächst dem deutschen Historikertag auf der Wiener Versammlung von 1913 vorgetragen. Die Untersuchung der Diktate und die chronologische Einreihung der Diplome Lothars bewirkte der Abt.-Leiter gemeinsam mit Dr. Samanek. — Infolge seiner Ernennung zum aord. Prof. an der Univ. Wien schied Dr. Hirsch Ende März d. J. aus seiner Stellung als ständ. Mitarbeiter aus, wird aber an den Arbeiten der Abt. beteiligt bleiben. Als sein Nachfolger wird zum Oktober Hr. von Reinöhl eintreten. — In der Abt. Epistolae war Privatdoz. Dr. Perels mit der Nachprüfung der handschriftlichen Überlieferung der Briefe des Anastasius Bibliothecarius beschäftigt. Hierbei sowie bei den Vorarbeiten zur Herausgabe des kanonistischen Werkes des Bischofs Bonizo von Sutri unterstützten ihn durch Anfertigung und Überlassung der Photographie einer Handschrift die Bibl. Laurenziana zu Florenz, durch Übersendung von Handschriften nach Berlin Hofrat Prof. Dr. Karabacek. Direktor der Hofbibl. zu Wien, die Stadtbibliotheken zu Vendôme und Carpentras, die Univ.-Bibl. zu Graz, die Hof- und Staatsbibl. zu München und die Bibl. des Jesuitenkollegs zu Wien-Lainz. Im Neuen Archiv Bd. 39 veröffentlichte P. den 2. Teil seiner Abhandlung über die Briefe Nicolaus' I. — Prof. Dr. Caspar widmete sich ganz den Vorbereitungen für die neue Ausgabe des Registrum Gregorii VII. Der Abt.-Leiter Geh. Reg.-Rat Prof. Tangl hat die Arbeiten für seine Ausgabe der Bonifatiusbriefe in der neuen Serie der Epistolae selectae mit Vergleichung der Karlsruher Handschrift abgeschlossen und der Druckerei den Anfang des Manuskripts übergeben. — Die Abt. Antiquitates wird dem während des Berichtsjahrs ausgegebenen, von Pfarrer Dr. Adalbert Fuchs O. S. B. in Hainfeld (Niederösterreich) bearbeiteten 5. Bande (Passauer Diözese österr. Anteils) der Necrologia den Parallelband IV für den bayr. Anteil der Passauer Diözese bald folgen lassen, da Stiftskanonikus Dr. Fastlinger (München) den Druck bis zum 34. Bogen gefördert hat, unterstützt durch den Gräflich Preysingschen Archivar Dr. Sturm, der die Anfertigung der Register übernahm. Die Bibl. von Kremsmünster übersandte die Handschrift des dortigen Nekrologiums. — Von dem durch den Abt.-Leiter Prof. Strecker bearbeiteten 2. Faszikel der Poetae Latini T. IV sind noch etwa 10 Bogen abzusetzen; die von Prof. Osternacher (Urfahr, Oberösterreich) für den Druck vorbereitete Ecloga Theoduli, von der statt der bisher bekannten 20 Handschriften jetzt 165 nachgewiesen werden können, soll nebst anderen Stücken einem 3. Faszikel vorbehalten bleiben. — Im 1. Halbband des 15. Bandes der Auctores antiquissimi veröffentlichte Hofrat Ehwald (Gotha) von den Werken des Aldhelm von Sherborne die Carmina ecclesiastica, De metris et enigmatibus ac pedum regulis und die Prosa de virginitate. Der 2. Halbband ist bis auf die Register im Druck vollendet. — Im Redaktionsausschuſs für das Neue Archiv ist an Stelle K. Zeumers Prof. Strecker den Proff. Bresslau und Tangl an die Seite getreten. In der Schriftleitung wird Hrn. Tangl, der sie nunmehr allein übernimmt, Dr. Salomon als Korrespondenzsekretär unterstützen. — Mit der Verwaltung der Traube-Bibliothek wurde Dr. Lüdicke, Archivar am Geh. Staatsarchiv zu Berlin, beauftragt.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. neuere Gesch. an der Univ. Leipzig Dr. Erich Brandenburg ist zum Geh. Hofrat ernannt worden.

Der ord. Prof. f. neuere Gesch. an der Univ. Straſsburg Geh. Archivrat Dr. Wilhelm Wiegand tritt zum 1. Okt. in den Ruhestand.

Der aord. Prof. f. neuere Gesch. an der Univ. Graz Dr. Kurt Kaser ist als ord. Prof. an die Univ. Czernowitz berufen worden.

An der Univ. Berlin hat sich Dr. F. W. Wolters als Privatdoz. f. neuere Gesch. habilitiert.

Neu erschienene Werke.

W. Strehl, Römische Geschichte. [Strehl-Soltaus Grundrifs der alten Geschichte und Quellenkunde. 2. Bd. 2. Aufl.] Breslau, M. u. H. Marcus. M. 7,20.

T. F. Tout, The place of the reign of Edward II in English history. [Publications of the University of Manchester. Historical Series. 21.] Manchester, University Press. Sh. 10 6 d.

B. Rosenmöller, Schulenburg-Kehnert unter Friedrich d. G. [Preufsische Staatsmänner. Hgb. von A. Meister. Bd. 1.] Berlin u. Leipzig, Dr. Walther Rothschild. M. 9, Subskr.-Pr. M. 7,50.

Zeitschriften.

Römisch-germanisches Korrespondenzblatt. Mai u. Juni. W. Bückmann, Über die Herstellung der Wendelringe. — B. Schröder, Ein thrakischer Reitergrabstein. — Kramer, Eberstadt. Spät-Latène-Siedlung. — P. Steiner, Trier. Neue römische Mosaiken und Fresken. — Baldes u. Behrens, Birkenfeld. Sammlung des Ver. f. Altertumskunde im Fürstentum Birkenfeld (Keune).

Westdeutsche Zeitschrift für Geschichte und Kunst. 32, 3. W. Schiefer, Der Repräsentantencharakter der deutschen Landstände. Eine rechtshistorische Untersuchung vornehmlich für das Mittelalter. — J. Klinkenberg, Das Ursulaproblem. — Th. Ilgen, Gegenbemerkungen zum Ursulaproblem und zu den Kritiken der Fälschungen der Brüder Gelenius. — Ludw. Schmidt, Die fränkisch-alamannische Grenze im 5. Jahrh.

Historisk Tidsskrift. 5. R. 1, 4. A. Bugge, Norge og de Britiske oer i middelalderen. — H. Koht, Sagaernes opfatning av vor gamle historie; Det andre norske historikermote, Kristiania juli 1912. 3dje internationale historikerkongres i London 1913.

Hessische Chronik. Mai. P. Strack, Die Nachfahren des Präzeptors Johannes Strack in Gieſsen (1672—1722). — R. Schäfer, Von den Humboldtianern (Friedrich Gottlieb Welcker, Karoline Welcker, Karl Ferdinand Schulz). — Gätjen, Das Kloster Haina in Hessen. — W. Lindenstruth, Die Vorgänge in Grofsen-Buseck am 7. und am 8. März 1561, der Anlafs des 15jährigen Reichskammergerichtsprozesses der Ganerben des Busecker Tals wider Hessen (Forts.). — W. Diehl, Ein interessantes Flugblatt aus dem Jahr 1848.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Alfred Liétard [apostol. Missionar in Djo-Kouba (Yun-nan)], Au Yun-nan. Les Lo-Lo P'o. Une tribu des aborigènes de la Chine méridionale. [Anthropos-Bibliothek. Direktion P. W. Schmidt. Internationale Sammlung ethnologischer Monographien. 5. Heft.] Münster i. W., Aschendorff, 1913. VIII u. 272 S. 8°. M. 9.

Die Frage der zahlreichen, in Süd- und Westchina noch vorhandenen, teils den Chinesen assimilierten, teils noch mehr oder weniger unabhängigen Stämme der Ureinwohner hat die Gelehrten schon viel beschäftigt, ohne bisher zu einer Lösung geführt zu haben, die auch das vorliegende Werk nicht gebracht hat und auch nicht bringen konnte. Die Arbeiten nach dieser Richtung hin waren und sind bisher hauptsächlich Aufgabe der bei diesen Stämmen gewissermafsen auf Vorposten befindlichen Missionare gewesen, die ihrer Arbeit mit Bienenfleifs obgelegen und alles gesammelt haben, wozu ihr einsames Leben ihnen Gelegenheit und Anregung bot. Sie haben so vieles und wertvolles Material zusammengebracht, näher der Lösung wird die Frage aber erst kommen können, wenn ein mit Kenntnissen und Mitteln reich ausgestatteter Ethnologe sie in jahrelanger Arbeit an Ort und Stelle unternimmt. Bei dem heutigen Stande der Forschung müssen wir uns damit zufrieden geben, zu wissen, dafs es Überbleibsel in viele kleine Stämme zerfallener früherer gröfserer Völkerschaften sind, denen es gelungen ist, sich der assimilierenden Tätigkeit des chinesischen Volks mehr oder weniger zu entziehen. Ein wesentlicher Umstand, der ihnen dabei zu Hilfe gekommen ist, dürfte der sein, dafs das Hauptkulturmittel der Chinesen, der Ackerbau, in ihrem Falle sich als weniger zwingend erwiesen hat, als dies den Völkerschaften und Stämmen gegenüber der Fall gewesen ist, die sich in den grofsen Ebenen oder an den grofsen Flufsläufen befanden. Hier handelte es sich um bis in ihre letzten Bergschlupfwinkel zurückgedrängte Stämme, die es leicht fanden, den in allen solchen Fällen notorisch lauen chinesischen lokalen Behörden einen hauptsächlich passiven, nur manchmal durch offensive Ausfälle unterbrochenen Widerstand entgegenzusetzen. In der Mongolei und der Mandschurei waren die Bewohner wenigstens durch die mandschurische Dynastie gegen ein Ein- und Vordringen chinesischer Immigranten geschützt, und es ist nur während der letzten dreifsig Jahre geschehen, dafs bei der immer wachsenden Schwäche der Regierung die unerlaubte Immigration der Chinesen namentlich in der östlichen Mongolei wachsende Fortschritte machte. Es war dort der Kampf des Ackerbauers gegen die Nomaden, in dem wie überall der erstere den Sieg davontrug. Man sah sich dort den Gegensatz wiederholen, der als roter Faden durch die ganze Entwicklungsgeschichte Chinas hindurchgeht.

Das Buch des leider vor seinem Erscheinen verstorbenen Verf.s ist allen denen warm zu empfehlen, die sich für den Kleinkram ethnologischer und linguistischer Fragen interessieren, wie namentlich auch denen, die in den Ruinen der Vorzeit nach den Bausteinen suchen, aus denen sich die Geschichte des Untergangs der Stämme und der Geburt der Staaten zusammensetzen läfst.

Weimar. M. von Brandt.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Anthropologische Gesellschaft.

Berlin, Maisitzung.

Dr. A. Rösicke sprach über die ethnologischen Ergebnisse der Expedition auf dem Kaiserin Augusta-Flufs in Neu-Guinea im J. 1912/13, von der er 4000 Stück Ethnographica für das Museum für Völkerkunde in Berlin mitgebracht hat. Die Expedition hat den Flufs 900 km landeinwärts, bis nahe an die holländische Grenze verfolgt. R. besprach kurz die Dialekte der Wálif, Támbunun und Málu und zeigte dann in Lichtbildern die verschiedenen Wohnungen und Versammlungshäuser. Diese, 20 m hoch, dienen dem Aufenthalt der Männer und zeremoniellen Zwecken, z. B. den Mannbarkeitsfesten, bei denen die Jünglinge einer sehr schmerzhaften Tätowierung unterzogen werden. Danach werden sie um den vor dem Hause befindlichen Zierhügel umhergeführt, mit weifsem Schlamm eingerieben und verbleiben mehrere Wochen im Versammlungshaus, wo sie von Zeit zu Zeit mit Ruten geschlagen werden. Später wird der Schlamm entfernt, der Körper mit Öl und roten Erdfarben eingerieben und der Kopf geschoren. — Als Musikinstrumente werden grofse Schlitztrommeln, Bambus-Panflöten und ein merkwürdiges Saiteninstrument benutzt, als Waffen dienen Speer und Speerschleuder, in anderen Dörfern Pfeil und Bogen. Die Hauptnahrung ist Sago, Jams und Taro. Auch Tabak und Bethel wird angepflanzt. In einzelnen Dörfern werden durch die Frauen Töpferwaren hergestellt. Die Toten werden unter den Häusern bestattet; nach der Verwesung wird der Schädel im Hause aufbewahrt. Oberhalb Málu ist eine andere materielle Kultur, die Hütten sind niedriger und nicht auf Pfählen errichtet. Am Aprilflufs findet man wieder grofse Häuser, die aber wenig Kunstsinn verraten. Weiter stromaufwärts finden sich nur wenig Ansiedelungen. Feuer wird durch Reiben zweier Hölzer mittels Rotangschnur angemacht, gekocht wird mit Kochsteinen. Als Schmuck findet

man weit von der Küste Kaurimuscheln, was auf einen ausgedehnten Handelsverkehr schliefsen läfst.

Den zweiten Vortrag hielt Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. Carl Schuchhardt über den Goldfund von Eberswalde. Bei der Besprechung der Bedeutung und des Zweckes der Goldschalen und Spiralen wies er auf den 1882 gemachten Bronzefund von Heegermühle bei Eberswalde hin. Beide Funde entstammen dem einzigen Wiesengelände der Gegend, so dafs man hier eine alte Siedelung annehmen mufs, die für eine viehzuchttreibende Bevölkerung geeignet war. Die acht Goldgefäfse sind zum Teil paarig gearbeitet und von gleichem Gewicht. Die Verzierungen der Schalen sind zum Teil mittels Stanzen gearbeitet, andere Verzierungen mit Rädchen. Der Vergleich mit anderen Goldgefäfsen erstreckt sich auf zwei Gruppen, eine ältere aus Schleswig und eine jüngere, die dem Hallstattkreis und dem nördlichen Kreise angehört. Die Goldschalen von Gönnebeck in Schleswig und die aus Stralsund haben dieselbe halbkugelige Form, sie sind aber schwerer. Die gröfste Schale mit einem Gewicht von 910 Gramm stammt aus Altstetten bei Zürich. Sie haben als Verzierung grofse Buckel. Bei der jüngeren Gruppe, die in Süddeutschland, Frankreich und Siebenbürgen gefunden wird, erkennt man die Entstehung der Buckelverzierung an der Hallstattverzierung und Bänder von Punkten und Kreise. Eine Schale von Werder bei Potsdam zeigt ausgesprochene Hallstattform mit Buckelbändern und Punktverzierungen und die charakteristischen Hallstattvögel. Auch die nordischen Schalen zeigen Form und Verzierung der Hallstattform, von denen Beispiele aus Stockholm und Kopenhagen vorgeführt werden. Wenn diese im Norden hergestellten Gefäfse ihre Wurzel in dem Hallstattstil haben, so beweist die zu ihnen gehörige aufgefundene Keramik, dafs nur die spätere Hallstattzeit (700—500 v. Chr.) in Betracht kommt. Diese Anschauung wird bestärkt durch das Tongefäfs, in dem der Goldfund von Eberswalde aufgefunden wurde. Diese Gefäfse suchte Sch. dann durch hethitische, skythische und griechische Analogien als Trinkschalen zu erweisen. Die Goldspiralen hält er für Haarhalter, wie sie in Bronzezeitgräbern mehrfach gefunden wurden. Sch. erklärt den Eberswalder Goldschatz für den Hausschatz eines vornehmen Sueven aus dem 7.—8. Jahrh., der, wie auch die sog. Depotfunde, aus der Bronzezeit einer Siedlung entstammt.

Neu erschienene Werke.

M. Rondet-Sain, En France africaine. Paris, Plon-Nourrit. Fr. 3,50.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Kurt Zielenziger [Dr. d. Staatswiss. in Potsdam], Die alten deutschen Kameralisten. Ein Beitrag zur Geschichte der Nationalökonomie und zum Problem des Merkantilismus. [Beiträge zur Geschichte der Nationalökonomie, hgb. von Karl Diehl. Heft II.] Jena, Gustav Fischer, 1914. XIII u. 468 S. 8°. M. 12.

Bei einer Besprechung des vorliegenden Buches kann man dem Verf. leicht unrecht tun, da er im Vorwort einen zweiten Band, der die systematischen Gesichtspunkte geben soll, ankündigt. Möglich ist es ja, dafs die Beurteilung eine andere wird, wenn erst das ganze Werk abgeschlossen vorliegt. Aber nach dem erschienenen Teil ist man am meisten geneigt zu wünschen, dafs der angekündigte zweite Band nie erscheinen möchte.

Das vorliegende Buch zerfällt in zwei Abschnitte. In dem ersten sucht der Verf. zu bestimmen, was Merkantilismus und was der ältere Kameralismus ist. Merkantilismus wird als »Nationalismus: mit dem leitenden Prinzip der politischen und volkswirtschaftlichen Zentralisation« definiert und die alten Kameralisten als »merkantilistische Staatsmänner vom beginnenden 16. bis zum Anfang des 18. Jahrh.s, Volks- und Privatwirte zugleich, die ihre Forderungen und Ideen in nicht-wissenschaftlichen, politischen Schriften niederlegen«. Viel Neues bringen diese Definitionen ja nicht, und der Leser kann mit dem besten Willen schwer des Epochemachenden, was diese Definitionen nach Ansicht des Verf.s enthalten sollen, gewahr werden. Es ist dem Verf. bei der Behandlung eines so viel bearbeiteten Stoffes nicht leicht geworden, an seinen Vorgängern vorbeizukommen; er verdankt ihnen auch mehr, als er offenbar selbst weifs. Die Art und Weise, wie er andere Schriftsteller zitiert, ist nicht immer korrekt, und man fragt sich, wenn man seine Einwände sieht, zuweilen, ob er seine Vorgänger überhaupt richtig aufgefafst hat. Bei der Aufstellung der beiden erwähnten Definitionen, die den Hauptzweck dieses ersten Abschnittes bildet, bringt der Verf. natürlich eine Schilderung von gleichzeitigen wirtschaftlichen Verhältnissen und den damals herrschenden geistigen Strömungen, aber leitende Gesichtspunkte vermifst man hierbei vollständig.

Der zweite Abschnitt, der nicht weniger als 300 Seiten umfafst, enthält Auszüge aus kameralistischen Schriften. Ist dies für den gewöhnlichen Leser berechnet? Ich sollte meinen, wer über den Kameralismus Bescheid wünscht, hätte von einer kurzen, aber wohl durchdachten Darstellung mehr Gewinn. Oder ist dieser Abschnitt für den künftigen Geschichtschreiber berechnet? So scheint es fast; jedenfalls hebt der Verf. in seinem Vorwort hervor, es gelte, für eine künftige Geschichte der Nationalökonomie »Bausteine« zusammenzutragen. Hierin kann man dem Verf. recht geben, aber »Bausteine« müssen aus Ideen und Gesichtspunkten bestehen, und es ist ein Irrtum, zu glauben, dafs ein Neudruck von langen Zitaten aus der alten Literatur irgendwelche Bedeutung haben

wird. Ein kommender Geschichtschreiber mufs zudem auf die Originalliteratur zurückgehen, wenn seine Arbeit überhaupt einen Wert erlangen soll, denn jeder Auszug ist stets mehr oder weniger willkürlich.

Das Buch schliefst mit den Worten, womit Bücher über die Kameralisten in der Regel enden: zwar sei der Kameralismus nicht besonders interessant, besitze aber doch eine gewisse Bedeutung, und bis zum Erscheinen dieses Buches habe man diese Epoche verkannt.

Wenn man aus dem vorliegenden Buche auf den Wert der ganzen Serie, der es als Teil angehört, einen Schlufs ziehen darf, so ist es aufserordentlich zu bedauern, dafs ein so angesehener Gelehrter wie Diehl seinen Namen dazu hergeben will, als Herausgeber aufzutreten. In seiner Einleitung zum 1. Heft bemerkt Diehl, dafs die Serie aus Schülerarbeiten bestehen werde, was denn auch aus dem hier rezensierten Buch klar genug hervorgeht. Aber ist der Herausgeber dadurch der Verantwortung enthoben? Manche von den Seminar-Serien, die in Deutschland veröffentlicht werden, könnten darauf deuten, dafs dies die allgemeine Auffassung ist. Nach meiner Ansicht wird in diesen Fällen die auf den Herausgeber fallende Verantwortung im Gegenteil gröfser.

Kopenhagen. Axel Nielsen.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. Staats- u. Handelswiss. an der Univ. Bonn, Dozent an der Handelshochschule in Köln u. Geschäftsführer f. Volkswirtsch. an der Landwirtschaftskammer für die Rheinprovinz, Prof. Dr. Willy Wygodzinski ist zum etatsmäfs. Prof. f. Volkswirtschaftslehre und Genossenschaftswesen an der Landwirtschaftl. Akad. Bonn-Poppelsdorf ernannt worden.

Die jur. Fakult. der Univ. Tübingen hat den Direktor des Zuchthauses in Ludwigsburg Schwandner zum Ehrendoktor ernannt.

Der Privatdoz. f. Nationalökon. u. Statist. an der Univ. Berlin und Mitgl. des Statist. Landesamtes Prof. Dr. Carl Ballod ist zum ord. Honorar-Prof. ernannt worden.

Der ord. Prof. f. Nationalökon. an der Univ. Halle, Geh. Reg.-Rat Dr. Johannes Conrad tritt demnächst in den Ruhestand.

Der aord. Prof. f. Staatswiss. an der Univ. Heidelberg Dr. Emanuel Leser ist, 65 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

M. Adler, Der soziologische Sinn der Lehre von Karl Marx. Leipzig, C. L. Hirschfeld. M. 0,80.

Br. Kuske, Die städtischen Handels- und Verkehrsarbeiter und die Anfänge städt. Sozialpolitik in Cöln bis zum Ende des 18. Jahrh.s. [Cölner Studien zum Staats- und Wirtschaftsleben. 8.] Bonn, A. Marcus & E. Weber. M. 3.

E. Rosenstock, Königshaus und Stämme in Deutschland zwischen 911 und 1250. Leipzig, Felix Meiner. M. 10,50.

A. Skedl, Das Verfahren bei den Wechsel- und Merkantilgerichten im 18. Jahrhundert. Wien, Manz. M. 1,20.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Politik. VII, 3. J. Niedner, Individualismus und Sozialismus in der Verwaltungsorganisation. — Ed. Hubrich, Georg Friedrich von Martens und die moderne Völkerrechtswissenschaft. — A. Tecklenburg, Die Wertung der Stimmen bei der Wahl. — Zum Stand der politischen Probleme: W. Schallmayer, Rassenprobleme; G. Mayer, Marx und Engels in ihrem Briefwechsel; Fr. Roeder, Der bayrische Militäretat; H. Flamm, Kirchliches Lehramt und soziale Frage. Zum Stand der Gewerkschaftsfrage.

Statistische Monatschrift. April. K. Drexel, Geburten und Sterbefälle in den gröfseren Städten Österreichs im Jahrzehnt 1901—1910 und in den Jahren 1910, 1911, 1912 (Schl.). — Sorer, Über die Erhebungsmethoden des amerikanischen Census. — A. Korompay, Der auswärtige Warenverkehr Bosniens und der Herzegowina im Jahre 1911 im Vergleiche mit den Jahren 1910 und 1907. — Hecke, Die Frauen unter der Bevölkerung der Vereinigten Staaten und den Einwanderern. — E. Bernheimer, Zur Frage der Berechnung von Totalindices in der Semiologie.

Mathematik und Naturwissenschaft.

Referate.

Franz Pahl [Prof. am Schiller-Realgymn. zu Charlottenburg], Geschichte des naturwissenschaftlichen und mathematischen Unterrichts. [Handbuch des naturwissenschaftlichen und mathematischen Unterrichts, hgb. von J. Norrenberg. 1. Bd.] Leipzig, Quelle & Meyer, 1913. IX u. 368 S. 8°. M. 8,60.

Der Titel »Geschichte des naturwissenschaftlichen und mathematischen Unterrichts« ist insofern unvollständig, als die Darstellung des Verf.s auch eine Geschichte der Mathematik und der Naturwissenschaften selbst in grofsem Überblicke gibt. Mir scheint, als ob das ursprünglich nicht beabsichtigt gewesen wäre, dafs der Verf. sich vielmehr erst im Laufe der Arbeit entschlossen hat, die Ergebnisse seiner diesbezüglichen Studien in seinem Buche mit niederzulegen. Die Darstellung ist frisch, anregend und lebendig. Sie bietet eine erstaunliche Menge von Tatsachen, von denen man nur wünschen möchte, dafs sie noch organischer miteinander verwoben worden wären. Überhaupt wird man zuweilen nicht ganz den Eindruck los, als ob eine letzte Durcharbeitung vor der Drucklegung aus irgendwelchen Gründen unterblieben wäre. Auch Fehler (Druckfehler?) fielen mir schon bei der ersten Durchsicht eine

ganze Reihe auf, störend vor allem bei der Schreibart von Namen. Gleich der erste Name (zufällig der des unterzeichneten Ref.) ist falsch geschrieben; später wieder richtig; dasselbe gilt von den Namen Poggendorf (ff) und Murhard (dt) und anderen. Letzterer ist im Index sogar zu Murchard entstellt. Sehr zu empfehlen wäre es gewesen, die Eigennamen durch besondere Typen hervorzuheben. Im Literaturverzeichnisse, das leider keine einheitliche Bearbeitung aufweist, vermifst man bei den Werken fast allenthalben Erscheinungsjahr und Verlagsort. Wären beide hinzugefügt, so könnte man es sich ersparen, erst noch andere Nachschlagewerke herbeizuziehen, wenn man sich eines der zitierten Werke verschaffen will. Schriften in Schulprogrammen sollten immer als solche bezeichnet werden, weil sie sonst oft schwer zu finden sind (vgl. z. B. Curtzes Arbeit über Nicole Oresme, Gymn. zu Thorn, 1870). Was soll bei einer Literaturangabe (v. Richthofen, Triebkräfte und Richtungen der Erdkunde im 19. Jahrhundert) die Angabe: »S. Nr. ?? 1903« bedeuten? Ungenauigkeiten bei Zitaten, wie »Versammlung der Philologen und Schulmänner« finden sich nicht selten.

Die Schwierigkeit, die Auswahl und Zusammenstellung des Stoffes boten, soll nicht verkannt werden. Der Verf. hat fleifsig gesammelt und nach einer gewissen Vollständigkeit gestrebt. Einiges fiel mir auf. Dafs Euklids Elemente noch heute in England in unveränderter Gestalt dem Unterrichte in der Mathematik zugrunde gelegt werden, trifft in dieser Allgemeinheit nicht mehr zu. Der Satz: »So leitete Pythagoras aus der Einzelerkenntnis der Ägypter und Inder seinen allgemeinen Satz her: 'ex oriente lux, ex occidente lex!'« ist stilistisch recht unglücklich gebaut und wird wohl jeden auf den ersten Augenblick verblüffen. Richtig ist, dafs Diophants Name noch in der Bezeichnung der unbestimmten Gleichung fortlebt. Dafs aber mit dieser Bezeichnung heute ein Mifsbrauch getrieben wird, mufste hervorgehoben werden. Dafs Melanchthon von der Mathematik viel hielt, wird mit Recht betont. Hervorzuheben wäre aber vielleicht gerade im Rahmen der Pahlschen Arbeit gewesen, dafs Melanchthon auch den ethischen Wert der Mathematik hoch einschätzte (Vorrede zu Michael Stifels »arithmetica integra«). Nicht überflüssig würde etwa auch eine Erklärung des Wortes Coss gewesen sein, da sich ja der Verf. an die weiteren »Kreise aller Gebildeten« wendet, also nicht nur an Fachgenossen.

Was nun jedem Kenner der modernen Unterrichtsbestrebungen auffallen wird, ist die kurze Behandlung der grofsen Reformbewegung, die sich an den Namen Felix Klein und die durch ihn ins Leben gerufene IMUK (Internationale mathematische Unterrichts-Kommission) anknüpft. P. verwertet die Veröffentlichungen dieser Kommission nicht in dem Umfange, wie es in einer »Geschichte des naturwissenschaftlichen und mathematischen Unterrichts« wohl zu erwarten gewesen wäre. Nur wenige Seiten einer »Schlufsbetrachtung sind diesem Thema gewidmet. Anfang 1913 waren bereits 25 Abhandlungen der IMUK erschienen, während P., dessen Vorrede von März 1913 datiert ist, ihre Zahl auf nur 10 angibt (vgl. S. 332).

Alles in allem kann das Erscheinen des P.schen Buches im Interesse der Lehrer an höheren Schulen nur begrüfst werden. Es füllt eine vorhandene Lücke aus und es vermag auch in der nicht allenthalben einwandfreien Gestalt, in der es vorliegt, schon manche wertvolle Anregung zu geben. Möge es den Sinn für das Historische auch bei den Jüngern der exakten Wissenschaften fördern helfen.

Dresden-Strehlen. Martin Gebhardt.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die Preise für die Beantwortung der von Ernest Solvay in seinem Aufsatz »Physikal. Chemie und Psychologie« aufgeworfenen Fragen sind an Prof. Bredig an der Techn. Hochschule in Karlsruhe f. seine Forschungen über Katalyse an Dr. de Meyer vom Solvay-Institut f. seine Arbeit über die Muskeltätigkeit und an Dr. Boselli in Paris für seine Forschung üb. d. Reaktionsgeschwindigk. in heterogenen Systemen verliehen worden.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. physikal. Chemie an der Univ. Leipzig Dr. Max Le Blanc ist zum Geh. Hofrat ernannt worden.

Der Privatdoz. f. Chemie an der Univ. Breslau Prof. Dr. Otto Sackur ist als Abt.-Leiter an das Kaiser-Wilhelm-Institut f. physikal. Chemie u. Elektrochemie in Berlin-Dahlem berufen worden.

Der fr. aord. Prof. f. Phys. an der Univ. München Dr. Arthur Korn ist zum Honorar-Prof. an der Techn. Hochschule zu Berlin-Charlottenburg ernannt worden.

Der ord. Prof. f. Zool. u. vergl. Anat. an der Univ. Marburg Dr. Eugen Korschelt ist als Prof. Chuns Nachfolger an die Univ. Leipzig berufen worden.

Der ord. Prof. an der Techn. Hochschule zu Danzig Wilhelm Häbisch ist als Prof. Bergs Nachfolger als ord. Prof. f. Maschinenzeichnen, Anlage u. Organisation von Fabriken u. Betriebslehre an die Techn. Hochschule in Stuttgart berufen worden.

An der Univ. Münster hat sich Dr. Guido Szivessy als Privatdoz. f. Phys. habilitiert.

Der ord. Prof. emer. f. Phys. an der Univ. St. Petersburg Ivan Ivanovič Borgmann ist, 65 J. alt, gestorben.

Inserate.

Neuer Verlag von Ferdinand Schöningh in Paderborn.

Zu haben in allen Buchhandlungen.

Pater, Dr. Januarius, Die bischöfliche Visitatio liminum ss. Apostolorum. Eine historisch-kanonistische Studie. (Veröffentlichungen der juristischen Sektion der Görresgesellschaft. 19. Heft.) 164 S. gr. 8. br. *M* 5,—.

Wohleb, Leo, Die lateinische Übersetzung der Didache kritisch und sprachlich untersucht. (Studien zur Geschichte und Kultur des Altertums. VII, 1.) VIII u. 142 Seiten. gr. 8. br. *M* 6,—.

Degener

Unsere Zeitgenossen

Neueste, völlig neubearbeitete 7. Ausgabe

WER ISTS?

Rund 20000 Selbstbiographien lebender Zeitgenossen insbesondere deutscher Zunge

Verlegt bei
H. A. Ludwig Degener
Leipzig

Enthält außerdem: Die Biographien der deutschen und außerdeutschen Staatsoberhäupter und der europäischen regierenden Fürsten-Familien, ein Pseudonymen-Lexikon (3200) und die Pflegstätten des Geistes. 2149 Seiten mit rund 14 Millionen Buchstaben, gr.-8°, vornehm gebunden

M. 13.50

Fast der ganze Inhalt beruht auf Selbstangaben.

Mit Beilagen von Felix Dietrich in Gautzsch bei Leipzig und der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.	XXXV. Jahrgang. Nr. 25. 20. Juni. 1914.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

LIBRARY 2 JUN 1914 UNIVERSITY OF TORONTO

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Alexander von Weilen (ord. Univ.-Prof. Dr., Wien): Emil Gött.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Fr. Kneisner, Geschichte der deutschen Freimaurerei;

O. Heinichen, Die Grundgedanken der Freimaurerei im Lichte der Philosophie. (*Wilhelm Begemann*, Schuldirektor a. D., Dr., Berlin.)

Theologie und Kirchenwesen.

W. Schmidt, Der Ursprung der Gottesidee. I. (*Nathan Söderblom*, ord. Univ.-Prof. Dr. theol., Leipzig.)

Palästinajahrbuch des Deutschen evangelischen Instituts für Altertumswissenschaft des heiligen Landes zu Jerusalem. Hgb. von G. Dalman. 9. Jahrg. (1913).

Philosophie.

G. Berkeley, Siris. Übs. und hgb. von Louise Raab und Fr. Raab. (*Heinrich Scholz*, Privatdoz. Lic., Berlin.)

Entgegnung. (*Paul Köhler*, Dr. phil., Duderstadt.)

Antwort. (*Willy Kabitz*, Privatdoz. Prof. Dr., Breslau.)

Erziehungswissenschaft.

Chr. B. Flagstad, Psychologie der Sprachpädagogik. (*Bruno Eggert*, Direktor d. Helmholtz-Realschule, Prof. Dr., Frankfurt a. M.)

Pädagogische Jahresschau über das Volksschulwesen im Jahre 1913. Hgb. von E. Clausnitzer. VIII. Bd.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Talmud Babylonicum Codicis Hebraici Monacensis 95. Der babylonische Talmud. Hgb. von H. L. Strack. (*Ludwig Blau*, Prof. an der Landes-Rabbinerschule, Dr., Budapest.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

P. Rabbow, Antike Schriften über Seelenheilung und Seelenleitung. I. (*Hermann Ringeltaube*, Dr. phil., Elberfeld.)

The Elegies of Albius Tibullus. Ed. by K. Fl. Smith.

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

Freiligraths Werke. Hgb. von P. Zaunert. (*Heinrich Deckelmann*, Gymn.-Direktor Dr., Viersen.)

E. Reich, Franz Grillparzers Dramen. 3. Aufl. (*Stefan Hock*, Privatdoz. Dr., Wien.)

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

E. R. Curtius, Ferdinand Brunetière. (*Richard M. Meyer*, aord. Univ.-Prof. Dr., Berlin.)

R. F. Sharp, Architects of English literature. Ed. by O. Hallbauer.

Kunstwissenschaften.

Institut d'Estudis Catalans. Anuari. MCMXI—XII: Any IV. (*Adolf Schulten*, ord. Univ.-Prof. Dr., Erlangen.)

Geschichte.

W. Brewitz, Scipio Africanus Maior in Spanien. 210—206. (*Robert Grosse*, Oberlehrer an der Hauptkadettenanstalt, Dr., Berlin-Lichterfelde.)

C. Güterbock, Der Islam im Lichte der byzantinischen Polemik. (*Ernst Gerland*, Oberlehrer am Kaiserin-Friedrich-Gymn., Prof. Dr., Homburg v. d. H.)

G. Thierer, Ortsgeschichte von Gussenstadt auf der schwäbischen Alb. Bd. I. (*Ernst Devrient*, Dr. phil., Jena.)

Staats- und Sozialwissenschaft.

P. A. Clasen, Der Salutismus. (*Carl Brinkmann*, Privatdoz. Dr., Freiburg i. B.)

S. Prokopowitsch, Über die Bedingungen der industriellen Entwicklung Rußlands. (*Otto Goebel*, Dr. phil., Schleusingen.)

Rechtswissenschaft.

W. Seelmann, Der Rechtszug im älteren deutschen Recht. (*Alexander Gál*, Privatdoz. Dr., Wien.)

3. Kongreß der Internationalen Vereinigung für Rechts- und Wirtschaftsphilosophie.

Mathematik und Naturwissenschaft.

G. Darboux, Éloges académiques et discours. (*Emil Lampe*, ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Geh. Regierungsrat Dr., Berlin.)

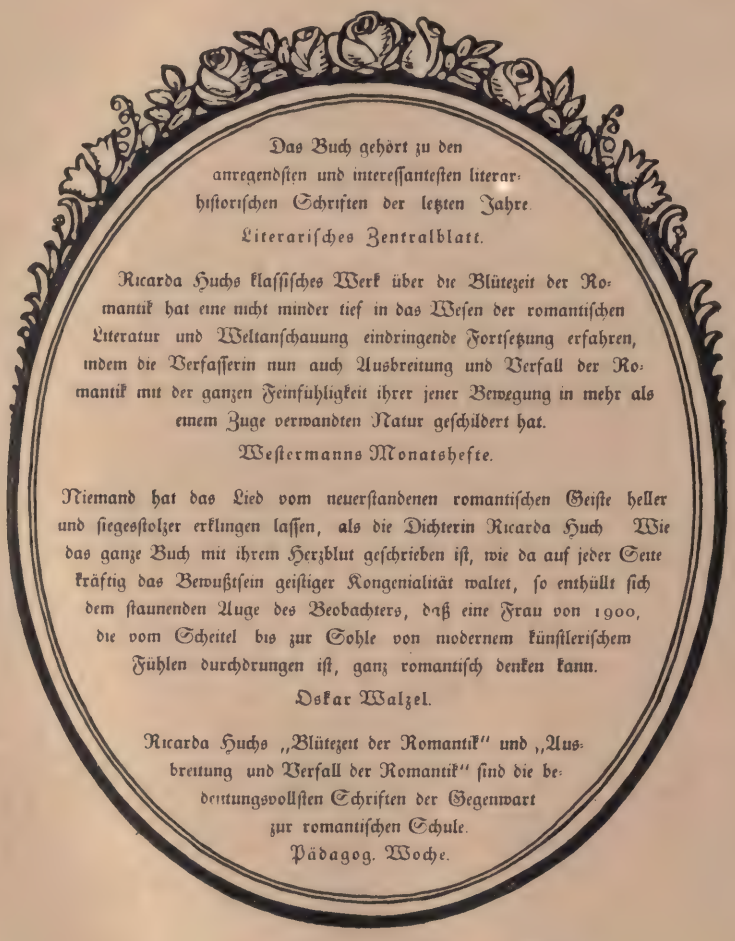
Th. Ekecrantz, Geschichte der Chemie. (*Willibald Bermbach*, Dozent an der Handelshochschule, Prof. Dr., Köln.)

Die Romantik

von

Ricarda Huch

2 Bände: I Blütezeit der Romantik
II Ausbreitung u. Verfall der Romantik



Das Buch gehört zu den anregendsten und interessantesten literarhistorischen Schriften der letzten Jahre.

Literarisches Zentralblatt.

Ricarda Huchs klassisches Werk über die Blütezeit der Romantik hat eine nicht minder tief in das Wesen der romantischen Literatur und Weltanschauung eindringende Fortsetzung erfahren, indem die Verfasserin nun auch Ausbreitung und Verfall der Romantik mit der ganzen Feinfühligkeit ihrer jener Bewegung in mehr als einem Zuge verwandten Natur geschildert hat.

Westermanns Monatshefte.

Niemand hat das Lied vom neuerstandenen romantischen Geiste heller und siegesstolzer erklingen lassen, als die Dichterin Ricarda Huch Wie das ganze Buch mit ihrem Herzblut geschrieben ist, wie da auf jeder Seite kräftig das Bewußtsein geistiger Kongenialität waltet, so enthüllt sich dem staunenden Auge des Beobachters, daß eine Frau von 1900, die vom Scheitel bis zur Sohle von modernem künstlerischem Fühlen durchdrungen ist, ganz romantisch denken kann.

Oskar Walzel.

Ricarda Huchs „Blütezeit der Romantik" und „Ausbreitung und Verfall der Romantik" sind die bedeutungsvollsten Schriften der Gegenwart zur romantischen Schule.

Pädagog. Woche.

Beide Bände gebunden 15 Mark

Die neueste Auflage ist um ein ausführliches Namen- und Sach-Register vermehrt

H. HAESSEL VERLAG LEIPZIG

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 25. XXXV. Jahrgang. 20. Juni 1914.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Berkeley, Siris. (1557.)
Brewitz, Scipio Africanus Maior in Spanien. (1579.)
Clasen, Der Salutismus. (1585.)
Curtius, Ferdinand Brunetière. (1572.)
Darboux, Éloges académiques et discours. (1593.)
Ekecrantz, Geschichte der Chemie. (1594.)
Jagstad, Psychologie der Sprachpädagogik. (1561.)
Freiligraths Werke. (1570.)
Gött, Kalendergeschichten und anderes. (1541.)
—, Tagebücher und Briefe. (1541.)
Güterbock, Der Islam im Lichte der byzantinischen Polemik. (1583.)
Heinichen, Die Grundgedanken der Freimaurerei im Lichte der Philosophie. (1548.)
Institut d'Estudis Catalans. (1576.)
Jahresschau, Pädagogische, über das Volksschulwesen im J. 1913. (1564.)
Kneisner, Geschichte der deutschen Freimaurerei. (1548.)
Palästinajahrbuch des Deutschen evangel. Instituts für Altertumswiss. des heil. Landes zu Jerusalem. (1556.)
Prokopowitsch, Über die Bedingungen der industriellen Entwicklung Rufslands. (1586.)
Rabbow, Antike Schriften über Seelenheilung und Seelenleitung. (1567.)
Reich, Grillparzers Dramen. (1571.)
Schmidt, Der Ursprung der Gottesidee. (1553.)
Seelmann, Der Rechtszug im älteren deutschen Recht. (1588.)
Sharp, Architects of English literature. (1575.)
Talmud Babylonicum Codicis Hebraici Monacensis 95. (1565.)
Thierer, Ortsgeschichte von Gussenstadt auf der schwäbischen Alb. (1584.)
Tibullus, Elegies. (1569.)

Emil Gött.

Von Alexander von Weilen.

Der Herausgeber der gesammelten Werke Emil Götts, Roman Woerner, hat sein Versprechen, noch eine Auswahl aus den kleinen Erzählungen, Tagebuchblätter und Briefe folgen zu lassen, rasch eingelöst[1]), und zwar in weiterem Umfange, als ursprünglich geplant worden: die Tagebücher umfassen zwei umfangreiche Bände, so dafs jetzt das ganze Lebenswerk in 7 Bänden vorliegt, in reizvoller Ausstattung. Man kann nicht behaupten, dafs die Nachwelt dem Dichter und Denker etwas schuldig geblieben, und, so viel an seinem Herausgeber lag, mag der stolze Ausspruch, »Deutschland hat ihn erst verlieren müssen, um ihn kennen und würdigen zu lernen«, sich erfüllen, wenn Deutschland will.

Die kleinen Kalendergeschichten freilich werden, wie ja auch Woerner gerne zugibt, den Ruhm des Dichters wenig vermehren. Man freut sich einiger gut beobachteter charakteristisch erfafster Figuren, besonders der zwei zankenden Weiber in »Die Wallfahrt«, aber die Erfindung ist durchwegs schwach, die Neigung zum Moralisieren und umständlichen Vortrage tritt deutlich hervor, den Vergleich mit Rosegger mufs man entschieden ablehnen.

Sind nun die über elfhundert Seiten umfassenden Tagebücher und Briefe berufen, Gött, wenn auch nicht zu den schöpferischen Geistern, doch zu den gewaltigen Denkern und Ringern zu zählen, deren intime Äufserungen Zeugnisse ernsten Strebens, rastloser Innenentwicklung geben, der es vielleicht nur an der Fähigkeit, sich nach aufsen mitzuteilen, gebrach? Schon das Lebensbild, das Woerner im 1. Bande der Gesammelten Werke entworfen, gab viele Proben, die zur Mehrzahl hier nicht wiederholt werden, und auf sie gestützt, sprach ich an dieser Stelle (1912, Sp. 106) die Hoffnung aus: »An den documents humains wird niemand achtlos vorübergehen, die Dichtungen werden ihm aber nur einen Beitrag zu diesen bringen«. Hat diese Hoffnung sich angesichts dieser Papiermasse auch erfüllt? Ich mufs gestehen: nur zum Teile. Denn alle diese Blätter geben nicht mehr, als was die Auszüge schon geboten: das Bild einer qualvoll ringenden, haltlosen Seele, die weder im Leben noch im Schaffen irgend eine Befriedigung, ja auch nur eine Klärung findet, da sie beides weder entsprechend zu vereinen noch entsprechend zu trennen weifs. Und gerade das, was an solchen Bekenntnisbüchern

[1]) Emil Gött, Kalendergeschichten und anderes, herausgegeben von Roman Woerner. München, C. H. Beck (Oskar Beck), 1914. VII u. 106 S. 8°. Geb. M. 1,80.

Derselbe, Tagebücher und Briefe, herausgegeben von Roman Woerner. 3 Bde. Ebda, 1914. X u. 357; 405; 393 S. 8°. Geb. je M. 4,50.

am meisten fesselt, fehlt hier gänzlich: die geistige Entwicklung. Gött ist im Jahre 1894 genau so weit wie im Jahre 1907, kleinen Aufschwüngen folgen immer wieder grofse, furchtbare Erschöpfungspausen. »Noch ein jedes Jahr«, gesteht er sich selbst, »stand ich hier, sah ich das Heil, wufst' ich den Weg und glitt ab«. Das ist wohl richtig, nur möchte man ihm kaum zustimmen, dafs er je Heil und Weg wirklich gesehen. »Es hätte ein Meer gespiegelt von unbeschreiblichem Auf- und Niederwogen«, heifst es nach längerem Schweigen. »Aber ich könnte jeden Tag anfangen und das Bild bliebe gleich.« Seine Sehnsucht geht gleichzeitig nach allem Möglichen: Dichtung, Erfindung, Landwirtschaft, Technologie — er schreit nach der Tat, die er nicht tun kann. »Herr! Erlöse mich von dem Wollen und Reden«, betet er. So treibt er unaufhörliche Selbstanalyse jeder seiner Empfindungen, er ist völlig unnaiv, und dieser Mangel an Naivetät läfst ihn sein Leben nicht leben, sein Dichten nicht dichten.

»Voll und doch leer; tönend, aber nur von Seufzern; sein Nachklang aber ist fast ein Stöhnen.« So hat er selbst sein Tagebuch gekennzeichnet, das er bald als »Arbeit eines sonst Impotenten«, als »Geständnis eines insuffizienten Gehirns« vernichtet haben will, das ihn anekelt und verelendet, das er aber bald wieder den Menschen als »warnendes Beispiel und Bild der Kläglichkeit« hinterlassen will. Gewifs, das Leben hat ihm übel mitgespielt; aber gerade die Tagebücher und Briefe befestigen die volle Überzeugung, dafs ihm auch die günstigsten äufseren Verhältnisse nicht seinen ärgsten Feind, seine eigene Persönlichkeit, überwinden gelehrt hätten. Er will immer gerne das tun, »was mich will«. Dieser öfter wiederholte Ausruf ist so bezeichnend für seine völlige Unfähigkeit, des Lebens Führung in eigene Hand zu nehmen. »Mein Leben mufs mein schönstes Gedicht werden«, setzt er sich vor. Aber er versteht nicht zu leben, weil er weder sich selbst noch die Menschen kennt, sich nicht zu distanzieren weifs von Ereignissen und Personen, an Worten und Theorien sich berauscht, ohne wirklich trunken zu werden. Er ist nicht verwachsen mit den Dingen, sondern mit seiner Idee von den Dingen: der »Idee seiner Scholle«, der Idee des Weibes, der Idee des poetischen Schaffens. So wandelt er immer im Nebel. Gött, der den ärmsten Bettler liebevoll aufnimmt, ist kindisch in seinen Wohltaten, hilflos als Arbeitgeber und Tierzüchter. Erfüllt von altruistischen Theoremen, ist er der mafsloseste Egoist, der sich denken läfst, namentlich dem Weibe gegenüber, das er mehr als ein Goethe verherrlicht zu haben glaubt. Denn in seiner ganz unsinnlichen, fast klopstockartig in andere Sphären versetzten Liebe, die Schlagworte Nietzsches mit idealistischen Rhapsodien zu verbinden sucht, will er immer sich selbst in der angebeteten Frau wiederfinden: »Ich liebe das Bild, das ich mir vom Weibe mache, und das hat sie auszufüllen«. »Im Tiefinnern der Wirklichkeit liebe ich nur mich und suche dieses geliebte Ich in einem Du.« Das sind einige höchst bezeichnende Aussprüche. Er redet sich in ungeheure Erregungen hinein, aber sie wirken nicht mitreifsend, und es ist eines seiner offensten Geständnisse, wenn er sich selbst fragt, ob seine ganze Leidenschaft nicht »nur ein Spiel, kein aus der Tiefe der Notwendigkeit flammender Ernst« sei. Und dieser Ernst, er fehlt uns auch in den plötzlichen Anfällen von Arbeitsdrang, in seinen politischen Projekten und Entwürfen, in seinem ganzen Denken, das viel mehr mit Tiefsinn liebäugelt, als wirklich tiefsinnig ist.

Und ebensowenig ernst ist es ihm mit der Dichtung. Auch sie erhebt er durchaus nicht zum Zentralpunkt seiner Wesenheit, und dafs dieser seiner Existenz fehlt, macht sein ganzes Tun und Treiben so unfruchtbar nach jeder Richtung. Das unterscheidet ihn wesentlich von andern Geistern, auf die der Herausgeber hinweisen wollte, die wie Goethe auch alles Mögliche geschrieben, aber unter zielbewufstem Streben um einen Mittelpunkt ihres Daseins herum. Bald ist die »Scholle« sein wahres Dasein, bald will er nur mit einem Zehntel auf ihr stehen, während die Hauptsache sich in die Wolken hebt. So weist er oft den Namen des Dichters zurück, der er doch in einigen lyrischen Ergüssen und rhapsodischen Stellen seiner Dramen war. Er mufs aber »bauen, graben, schmieden, ackern, Krieg führen gerade so wie dichten«. Wir möchten eher sagen: gerade so wenig. Er sieht ein, was ihm besonders gebricht: die Gabe, sich in seiner Produktion zu objektivieren. »Dafs die Helden so sehr nach mir schmecken, ist meine Unkunst daran, mein Pech.« »Mein persönliches Ich mit seinen persönlichen Schmerzen

mufs daraus geschieden werden. Meine Kunst mufs so weit objektiv werden, als sie kann.« So schätzt er, aufser in kurzen Momenten der Ekstase, die Dichtung höchst gering ein. Sie soll ihm die Mittel liefern, seiner wirtschaftlichen und erfinderischen Tätigkeit nachzugehen, ihm erscheint »besser und natürlicher Mist zu kratzen als zu schreiben«, er erklärt Dramen zu schreiben als das »leichteste und lustigste«. An Stoffen fehlt's ihm nicht, aber es widerstrebt ihm, zu viel von sich preiszugeben. Während der Arbeit glaubt er an sein Werk; fast drollig, wenn er triumphierend bei seiner »Mauserung« verkündet, es sei ein sehr sehenswertes Stück entstanden, aber hinzufügt: »Jetzt kommt natürlich erst die Schmiedung der letzten vier Akte, aber damit hat es keine Gefahr.« Erschien sein Leben manchmal wie eine Pose, seine Dichtung wird es, wenn er in einem Briefe ausspricht, es sei »in keiner Weise schlecht, wenn ich vor mein eigentliches geheimes Lebenswerk die gute Maske einer vorgehängten künstlerischen Tätigkeit stecke«. Niedriger kann ein Dichter wohl schwer sein Schaffen einschätzen.

Erfolge aber befriedigen ihn nicht, ironisch schreibt er an Dehmel: »Es mufs doch arg in Eurem Berliner Sumpf stinken, dafs Euch so was duftet«, er zieht »Edelwild« vor der Aufführung zurück und ist glücklich, es wieder im Pult zu haben. Während er nach Mitteln zur Besserung seiner finanziellen Situation gierig ausschaut, erschreckt ihn das Geschäftliche, das mit der Laufbahn des Theaterdichters verbunden, und die Dichtung selbst erregt ihm »Ekel, Ohnmacht und Schamgefühl«. Wie wenig er sich selbst kennt, zeigt seine Selbstbeobachtung als Dramatiker: »Ich trete zu fest auf, so dafs es die Bretter nicht vertragen, die die Welt doch bedeuten.« Beurteilt er sich selbst so unrichtig, so hat er auch oft recht fragliche Kritik an der poetischen Produktion anderer geübt. Sudermanns »Frau Sorge« wird als »Kunstschweinerei« abgefertigt. Für Hauptmanns realistische Dramen hat er wohl ein Organ, aber die »Versunkene Glocke« wird ihm, wo sie den Boden der nackten Wirklichkeit verläfst, so unangenehm wie der ganze Richard Wagner, vor dem er, wohl als der wenigst dazu Berufene, ausruft: »Zeit und Mensch ist vorbei, wo es erlaubt sein mochte, das Poetische in der Fiktion zu suchen; unsere Quelle kann nur die Wirklichkeit sein.« Völlig verständnislos steht er Hebbel gegenüber. Wer kann bei einem Gyges von qualvoller »Schönrednerei« sprechen? Bei den »Nibelungen« heifst es: »Ekel würgt mich vor diesem hohlen Getrommel, plattester Prosa, äufserer und innerer, zwischen hochtrabenden maulvollen Phrasen. Die Fehler Hebbels sind nahe verwandt den meinen; wir erstreben beide Einheitlichkeit des Orts und des Vorgangs und möglichste Motivierung und erreichen gleich wenig damit. Wir sind keine Dichter. Aber wenn ich ähnlich Stroh dresche wie er, so hab ich mich selbst zu maulschellen.« Seine Begeisterung gilt Nietzsche, unter dessen Banne sein Stil und sein Denken steht, von dem ihn aber seine Unfähigkeit des Formens weit trennt. In Augenblicken des Selbstbewufstseins fühlt er ihn als seinen Vorläufer, so wie er zu Tolstoj, dessen »Auferstehung« ihn hinreifst, pilgern will. »Ich möchte mich ihm geben, ehe er stirbt, er verdient mich.« Aber seine auf Grund des Glaubens aufgebaute Ethik sich zu erobern ohne religiöse Begriffe, gelingt ihm nicht trotz allen Grübelns, hier macht sich auch sein völliger Mangel an logischer Schulung geltend, der auch zu seiner Unterschätzung Spinozas führt. In späteren Lebensjahren wird das gröfste Gegenbild seiner haltlosen Persönlichkeit, Bismarck, sein Ideal; nicht nur der Dichter will sich ihm weihen, er möchte auch sein Werk, wie das Nietzsches, für die Nation vollenden.

Er möchte . . . : so geht's durch alle Tonarten. Und es fehlt nicht nur die Tat, es fehlt auch der scharf formulierte Gedanke derselben. »Ich bin zu allem bereit, nur zur Entscheidung nicht.« So ist dieses ganze Leben nur ein Weitertaumeln; das Fazit, das er 1903 zieht, steht mehr oder weniger deutlich über jedem seiner Geburtstage: »39 Jahre alt — und so gut wie bankerott.« Denn an einer Tat hängt nun alles, und sie will sich ihm versagen: die Dichtung, weil er kein Dichter ist, das Denkwerk, weil er am entscheidenden Orte einen Denkprozefs nicht mehr wiedergeben kann, und im wirtschaftlichen Leben, weil er gerade im Unglück keinen Griff, keine Kälte, keine Besonnenheit zeigt. Ein Krüppel, von wo aus er sich anschaut. Warum endet er dieses »unbeschreiblich widerliche Chaos, das ich als mein Leben zusammengepfuscht«, nicht aus eigener Hand, fragt unwillkürlich der Leser, fragt er sich selbst. Vor einem solchen geistigen

und leiblichen Bankrotte sind alle Faktoren für den Selbstmord gegeben. Und wiederholt ist die Versuchung an ihn herangetreten: aber wie er meint, »ein gewisses Rechtsgefühl liefs mich vor der Fermate abbrechen. Ich sagte mir: wohl hast du ein Recht, über dein Leben vor dir zu verfügen, aber löse erst die Verpflichtungen gegen das hinter dir ein, also gegen deine Mutter. Trag erst deine Schulden ab.« »So lange noch ein Hauch Lebens mit Möglichkeit der Produktion oder doch Arbeit da ist, darf ich mich nicht töten . . . Unglücklich darf ich wohl in den Augen sein, die auf mich zurücksehen, aber auf feiger Flucht sollen sie mich nicht schauen.« Darin liegt ja gewifs ein schöner Zug von Tapferkeit und Ethik, wäre nur nicht auch seine Unfähigkeit zum Entschlusse dabei mitwirkend. Und der Hang zur Pose stellt sich auch hier wieder recht unangenehm ein, wenn er einmal (nur in der Einleitung zu den Werken I, S. XL mitgeteilt) meint, sein Selbsttod könnte für sein Stück »durch seine Seltsamkeit gewissermafsen Reklame machen«. Er selbst sieht ein, wie wenig er mit dem Leben anzufangen weifs: »Mich töten kann ich nicht, ehe die mannigfaltige Schuld des Lebens abgetragen ist — wann ist sie das? — aber um das Leben kraftvoll zu umarmen, dazu fehlt mir die Liebe, die Kraft und die Schönheit.« Schief ist jedenfalls der Vergleich seines Herausgebers (I, S. XLI) »Gerade an ihrer Begabung erliegen Calé und Weininger, die nervenmüden Söhne der Grofsstadt. Gerade das erstarkende Gefühl seiner Begabung war die Rettung geworden für Gött.« Dort war der Tod ein Sieg, hier ist das Leben schmähliche Niederlage. Nicht an diesen Helden darf man ihn messen, sie waren tragische Gestalten; er ist eine traurige. Sich selbst hat er einen Hjalmar Ekdal genannt; richtig bemerkt schon ein Kritiker, er sei zugleich Gregers Werle. Und zu ihm stellen darf man keine genialen problematischen Naturen, sondern nur ein verkümmertes kleines Talent, wie unsern Franz Nissel, der über sein Tagebuch schrieb: »Ich blicke zurück auf ein unerhört trauriges und nahezu verlorenes Leben — verloren wohl auch durch eigene Schuld. Was ich geträumt, gewollt, es war vielleicht zu grofs; es begehrte nicht nur die höchsten Gaben, sondern auch den unbeugsamsten Willen und die Gnade der Zeit«.

Die Briefe und Tagebücher werden, wie man dem Herausgeber gerne zugestehen mag, gewifs einmal Psychologen als Studienmaterial wertvoll sein, und im Hinblick darauf mag sich auch die Ausdehnung, in der sie ausgebreitet werden, rechtfertigen lassen. »Anthropographische Karten« nennt Gött sie selbst. Sie sind nicht mehr, aber auch nicht weniger. Keinesfalls aber möchte ich Moriz Heimanns Wort nachsprechen, sie bilden »unschätzbare Zeugnisse des rein deutschen Kampfes gegen die deutsche Schranke und Grenze der Seele. Ich glaube, dafs in 100 Jahren Gött ein Kapitel der deutschen Moral sein wird«. Mit sich selbst ringende Impotenz ist nicht an Land und Stamm gebunden; und am allernächsten steht Gött wohl das Bekenntnisbuch der Marie Bashkirtcheff. Über das ganze Lebenswerk Götts möchte ich die Worte Gandolfs setzen (Shakespeare und der deutsche Geist, S. 257): »Überhaupt ist es eine Unsitte, Leute, die in ihrem Privatleben unverdientes oder unmäfsiges Unglück gehabt haben, hinterher dadurch zu entschädigen, dafs man ihre Werke überschätzt. Die Geistesgeschichte hat es nicht mit Privatschicksalen zu tun, sondern mit Leistungen.«

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Friedrich Kneisner, Geschichte der deutschen Freimaurerei, in ihren Grundzügen dargestellt. Berlin, Alfred Unger, 1912. XII u. 292 S. 8°. Geb. M. 7,20.

Otto Heinichen [Dr. phil. in Ludwigshafen a. Rh.], Die Grundgedanken der Freimaurerei im Lichte der Philosophie. Ebda, 1912. VII u. 83 S. 8°. M. 2.

Diese im ganzen durch gewissenhaften Fleifs und wohltuende Sachlichkeit sich auszeichnende Schrift ist eine der erfreulichsten Erscheinungen auf dem Gebiete der freimaurerischen Geschichtschreibung in der Neuzeit. Im Vorwort sagt der Verfasser, er biete nur Tatsachen, das Beurteilen der Ereignisse überlasse er dem Leser, keiner Lehrart und keiner Richtung zuliebe habe er die Tatsachen unterdrückt oder absichtlich gefärbt. Man mufs ihm bezeugen, dafs er nach diesen Grundsätzen auch gehandelt hat. Eine Einleitung (S. 1—18) berichtet »1. Über den Ursprung

der Freimaurerei« und stellt die verschiedenen Meinungen darüber zusammen, dann folgen »2. Die Ursprungsländer der deutschen Freimaurerei« (a. England, b. Frankreich, c. Schweden), wo England naturgemäfs etwas eingehender besprochen wird. Der eigentliche Gegenstand ist in drei Perioden gegliedert: »I. Periode. Das Suchen nach der wahren Freimaurerei. Von der Stiftung einzelner Logen bis zum Wilhelmsbader Konvent 1782« (S. 21—84) in 8 Abschnitten. »II. Periode. Die Verinnerlichung der freimaurerischen Gedanken in den deutschen Grofslogen. Vom Wilhelmsbader Konvent bis zur Begründung des Grofslogenbundes 1782—1872« (S. 85—209) in 54 meist kurzen Abschnitten. »III. Periode. Die Einheitsbewegung in der deutschen Freimaurerei« (S. 210—272) in 16 Abschnitten. Daran schliefsen sich ein »Alphabetisches Verzeichnis der aufgeführten Freimaurerlogen« (S. 273—277) nach den Namen der Orte und ein »Alphabetisches Personen- und Sachverzeichnis« (S. 277 292), so dafs jeder Leser leicht nachschlagen kann, was er sucht. Die Fülle des Stoffes verbietet ein näheres Eingehen auf Einzelheiten, der Ref. kann nur betonen, dafs alle wesentlichen Fragen und Erscheinungen innerhalb der deutschen Freimaurerei berührt werden und der Leser kaum etwas Wichtiges vermissen wird: die Bildung der ersten Einzellogen in Deutschland, die Entstehung von Provinzial- und selbständigen Grofslogen, die Entwicklung derselben, ihre Stellungen zueinander, Entartungen im 18. Jahrh., reformatorische Bestrebungen, die Verfolgungen und Anfeindungen der Freimaurerei, Förderungen durch Fürstenhäuser, namentlich die Hohenzollern, die freimaurerische Presse und Literatur, die Wohlfahrtsbestrebungen, alles wird berücksichtigt und in den Hauptzügen vorgeführt, zugleich mit fortlaufenden Verweisungen auf Quellen, aus denen weitere Belehrung und Aufklärung im einzelnen geschöpft werden kann. Dafs über manche Fragen die Meinungen noch auseinandergehen, wird dem Leser nicht verschwiegen, aber der Verf. überläfst ihm selbst das Urteil und gibt ihm die literarischen Hilfsmittel zu eigener Urteilsbildung an die Hand. Am Schlufs ist noch ein statistischer Abschnitt über das Anwachsen der deutschen Grofslogen und Logen von 1878 bis 1910 beigegeben, woraus man ersieht, dafs innerhalb dieses Zeitraums 154 neue Logen in Deutschland gegründet worden sind, zu denen seitdem noch wieder eine erhebliche Zahl hinzugekommen ist. Das Buch kann sowohl Mitgliedern wie Nichtmitgliedern des Bundes zur Belehrung empfohlen werden.

2. Diese von tiefem Denken und hohem sittlichen Ernst zeugende Schrift behandelt alle ins Gebiet der Philosophie reichenden Fragen der Freimaurerei, soweit sie überhaupt vor der Öffentlichkeit besprochen werden können, in sehr eingehender und auf Sachkenntnis wie Verständnis beruhender Weise. Eine kurze Einleitung beginnt mit dem Satze, die Freimaurerei habe zwei Schwestern, denen sie herzlich zugetan sei: die Religion und die Philosophie. Der Verf. stellt sich dann die Aufgabe, zu untersuchen, »was Freimaurerei ist«, denn sie sei ein Problem, das noch zu lösen sei. Der weiteste Begriff, unter den sie falle, sei der Begriff der Humanität, denn um Menschenwürde, Menschlichkeit und Menschenliebe, Menschenrechte und Menschenpflichten usw. handle es sich in der Freimaurerei; der freimaurerische Humanitätsbegriff sei also zu charakterisieren, und der Weg, auf welchem der Verf. versuchen wolle, den Inhalt des maurerischen Humanitätsgedankens zu finden, gehe von der Gewissensfreiheit als dem obersten Grundsatz der Freimaurerei aus. Nach diesen Vorbemerkungen werden die Einzelfragen in drei Kapiteln gründlich untersucht. Das erste Kapitel heifst: »Der undogmatische Charakter der Freimaurerei und die Symbolik« (S. 4—15) und zerfällt in zwei Abteilungen: »I. Dogmatismus und Gewissensfreiheit« (S. 4—9) und »II. Symbolik« (S. 9—15). Die Gewissensfreiheit und die Symbolik nennt er zwei Säulen, auf denen die Freimaurerei ruht, mit denen sie steht und fällt. Der Dogmatismus sei überall in der Wissenschaft vom Übel, so auch in der Freimaurerei, je undogmatischer eine Lehre sei, um so ärmer sei sie an positiven Sätzen, deshalb müsse auch die Maurerei arm an solchen sein. Aber ihre Symbolik entschädige sie, und von ihr wird weiterhin gesagt, sie sei ein Kunstwerk, in dem Verstand, Gefühl und Wille zum Ausdruck kommen, dessen Verständnis alle Seiten des menschlichen Geistes beansprucht und darum auch alle befriedigt. In der Besprechung der symbolischen Einzelheiten legt sich der Verf. naturgemäfs eine gewisse Zurückhaltung auf und berührt nur kurz die allgemein bekannten Symbole Hammer, Winkelmafs, Zirkel, Wasserwage, Senkblei, die auch aufserhalb der Freimaurerei oft genug Verwendung finden. Den ersten Platz in der maurerischen Symbolik nehme das Licht ein. Das zweite Kapitel ist überschrieben: »Die Voraussetzungen der Maurerei, ihre Stellung zu den Kardinalfragen der Weltanschauung« (S. 16—71) und bildet den Hauptteil der ganzen Schrift. Indem er von den drei Kantschen Fragen aus-

geht; »Was kann ich wissen? Was soll ich tun? Was darf ich hoffen?«, behandelt er in drei Abschnitten: »I. Freimaurerei und Wissenschaft« (S. 17—21), »II. Freimaurerei und Ethik« (S. 21—54) und »III. Freimaurerei und Religion« (S. 55—71). Der zweite Abschnitt beschäftigt sich im besondern mit dem Gewissen, mit der sittlichen Freiheit und mit der sittlichen Persönlichkeit in allen möglichen Beziehungen. Im dritten Abschnitt spricht der Verf. vom Reiche der Humanität und von der sittlichen Weltordnung, von der Unsterblichkeit, vom Gottesglauben, und erörtert zuletzt Glaube und Wissen, Glaube und Zweifel. Das dritte Kapitel ist eine »Zusammenfassung« (S. 72—81) und daran reiht sich noch ein kurzer »Schlufs: Wille und Tat« (S. 82 f.). Erfreulich ist an der Schrift, dafs sie den verschiedensten Ansichten gerecht zu werden sucht und sich vor Einseitigkeiten hütet, so dafs sie von Anhängern selbst entgegengesetzter Richtungen mit Befriedigung und mit Gewinn gelesen werden kann. Es liegt in der Natur des Stoffes, dafs sie Leser verlangt, die tieferes Nachdenken nicht scheuen und den ernstlichen Willen besitzen, ihre Kenntnisse und Erkenntnisse zu bereichern. Die Schrift ist den besten Erzeugnissen der ethischen freimaurerischen Literatur der Neuzeit anzureihen.

Berlin. W. Begemann.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Direktor der Musikabteilung an der Kgl. Bibliothek zu Berlin Prof. Dr. Albert Kopfermann ist, am 30. Mai, 68 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

Justus Möser. Eine Auswahl aus seinen Schriften. Hgb. von R. Schulze. [Sammlung Kösel. 75.] Kempten, Jos. Kösel. Geb. M. 1.

P. Wendland, Rede auf Friedrich Leo. [S.-A. aus den Geschäftlichen Mitteil. der Kgl. Ges. d. Wiss. zu Göttingen. 1914, 1.] Berlin, Weidmann. M. 1.

Deutsch-nordisches Jahrbuch für Kulturaustausch und Volkskunde 1914. Hgb. von W. Georgi. Jena, Eugen Diederichs. M. 2.

Skrifter utgivna av Svenska Litteratursällskapet i Finland. 115: Förhandlingar och Uppsatser. 27. — 116: G. Heinricius, Från Samhällslifvet i Åbo 1809—1827. Helsingfors.

Zeitschriften.

Preufsische Jahrbücher. Juni. P. v. Mitrofanoff, Offener Brief über das Verhältnis von Rufsland und Deutschland. Mit Vor- und Nachwort des Herausgebers. — Bovensiepen, Klagen unseres Volkes über den deutschen Zivilprozefs. — H. Schacht, Grundzüge einer Einheitsschule auf naturwissenschaftlicher Basis. — Ferd. Jak. Schmidt, Wesen und Grundlage der Einheitsschule. Eine Entgegnung. — H. Conrad, Anfängerstil und Jugendstil Shakespeares. — Ad. Thimme, Über die Verwandtschaft von Religion und Kunst. — G. W. Schiele, Bedenken gegen das Grundteilungsgesetz.

Neue Jahrbücher für das klassische Altertum, Geschichte und deutsche Literatur. 17. Jahrg. 33, 5. M. Pohlenz, Friedrich Leo. — W. Capelle, Die Nilschwelle. — E. Bethe, Die Einheit unserer Ilias. Ein Kapitel aus dem Buche: Homer, Dichtung und Sage. — Fr. Kuntze, Das Bild vom kranken Königssohn in 'Wilhelm Meisters Lehrjahren'. — O. Walzel: R. M. Meyer, Die Weltliteratur im 20. Jahrh. vom deutschen Standpunkt aus betrachtet.

Die Tat. Juni. E. Lissauer, Pfingstgesänge. — W. Lehmann, Harmonie. — H. Driesmans, Die Religion der Aufartung. — Fr. Niebergall, Die Kultur der Freiheit und Wahrhaftigkeit. — H. Graf Keyserling, Die Religiosität des Japaners. — V. v. Heidenstam, Was wollen wir? — H. Stegemann, Carl Spitteler. — K. Fiedler, Vom Sinn der Kunst. — R. M. Meyer, Offene Antwort an Jonas Fränkel.

Ungarische Rundschau. III, 2. L. von Thallóczy, Die geschichtliche Bedeutung der Familie Frangepan. — E. Madzsar, Die Legende des heiligen Gerhard. — Fr. Krafft, Die Raiffeisenvereine der Siebenbürger Sachsen. — J. Bleyer, Friedrich Schlegel am Bundestage in Frankfurt (Schl.). — L. Éber, Werke von Paul Troger in Ungarn. — M. von Kármán, Dialektik der ethischen Prinzipien. — C. Jireček, Die Lage und Vergangenheit der Stadt Durazzo. — A. von Berzeviczy, Die Sonette Michelangelos und Shakespeares. — I. Peisner, Rákóczi im Exil. — E. von Wertheimer, Ein ungedrucktes Memorandum Benjamin von Kállays über die Annexion Bosniens. — Alice Wengraf, Aus den Denkwürdigkeiten der Helene Kottannerin, 1439—1440. — A. Fest, Die Erzählung Turkish Spy (1687—93) über Ungarn. — W. Tolnai, Ungarische Sprichwörtersammlungen. — L. Molnár, Aus den Memoiren eines österreichischen Generalstäblers. — J. Trostler, Briefe von Julius Leopold Klein an Varnhagen von Ense; Zu den deutschen Bearbeitungen der Geschichte von der schönen Irene. — A. Sass, Münchener Holzfiguren ungarischer Tänzer aus dem 15. Jahrh. — D. von Rexa, Johannes Duchon. — R. Gragger, Lilla von Bulyovszky und der Münchener Dichterkreis. — E. Rombauer, Lenau in Winnental. — A. Kohut, Ein altes Urteil über die ungarische Lyrik. — L. Rácz, Die Beziehungen eines ungarischen und eines deutschen Antikantianers. — G. Turba, Zu dem Artikel über die österreichischen Hausgesetze.

The British Review. June. A. Alvarez, International Politics in North and South America. — P. Parsy, Les Élections legislatives en France: leur Signification. — A. White, The Coming Class War. — A. M. Low, The Radical Party of America. — Fr. W. Grey, Nationalism v. Imperialism. — M. V. Hay, Small Ownership. — W. H. G. Ewart, Sport v. Industry in Rural Affairs. — Through Practical Spectacles: V. Things as seen by a Foreman Bricklayer. — H. D. Rawnsley, A North Country Dialect Play. — S. C. Kaines Smith, The Royal Academy. — W. Buckley, Saturnian Days. — W. T. Palmer, The Modern Novice in Cumbrian Rock-Climbing.

Compte-rendu des Séances et Travaux de l'Académie des sciences morales et politiques. Mai. Ch. Benoist, Introduction au rapport sur les causes éco-

nomiques, morales et sociales de la diminution de la natalité. — H. Hauser, Une famine il y a 400 ans, organisation communale de la défense contre la disette. — H. Lorin, La question urbaine au Maroc. — P. Leroy-Beaulieu, Observations à la suite de la lecture de M. Henri Lorin sur la question urbaine au Maroc. — P. Meuriot, La question des grandes villes et les économistes au 18e siècle.

Revue des Deux Mondes. Juin. R. Bazin, Gingolph l'abandonné. — P. Leroy-Beaulieu, Les projets fiscaux en vue. — Le comte d'Haussonville, Madame de Staël et M. Necker d'après leur correspondance inédite. VIII: Madame de Staël à Berlin. — Le colonel Baratier, Souvenirs de la mission Marchand. II: Dans les rapides. — G. Lachapelle, Les élections générales et la nouvelle chambre. — F. Picavet, Roger Bacon. La formation intellectuelle d'un homme de génie au XIIIe siècle. — A. Reaunier, Revue littéraire. L'élégance en littérature. — Ch. Nordmann, La robe vaporeuse du soleil.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

P. **W. Schmidt** [in St. Gabriel-Mödling b. Wien], Der Ursprung der Gottesidee. Eine historisch-kritische und positive Studie. I: Historisch-kritischer Teil. Münster i. W., Aschendorff, 1912. XXIV u. 510 S. 8° mit 1 Karte von Südostaustralien. M. 7,60.

Die Australier erfreuen sich seit einem Jahrzehnte seitens der Religionswissenschaft und der Soziologie eines Interesses, wie es wohl keinen anderen Völkerschaften der Erde gegenwärtig zuteil wird. Im J. 1912 haben zwei der hervorragendsten Systematiker der Ethnographie ihnen grundlegende Arbeiten gewidmet. E. Durkheim will in »Les formes élémentaires de la vie religieuse« bei den Australiern das Wesen der Religion und die entscheidenden Merkmale aller echten Religion finden und glaubt, dafs sie bei diesen Primitiven unverkennbarer und klarer zutage treten als in der höheren Zivilisation. Pater W. Schmidt, der rühmlich bekannte Herausgeber des »Anthropos«, versucht bei den Australiern dem Ursprunge des Gottesglaubens nachzugehen. Der starke 1. Band bringt den historisch-kritischen Teil seiner Untersuchung, wie wir bei diesem Verf. gewöhnt sind, in umständlicher, aber mustergültig übersichtlicher Form.

Dem im Juli 1912 verstorbenen Andrew Lang wird von seinem gelehrten Nachfolger als Anwalt des höchsten Wesens der Primitiven die erste und gröfsere Hälfte des Buches gewidmet. Nach einer Skizze der ethnologischen Religionsvergleichung und der Stellungnahme der theologischen Kreise, wird Langs Theorie und ihre Beurteilung durch A. W. Howitt, E. B. Tylor, Sidney Hartland, Marett und van Gennep sorgfältig erörtert. Aber der Verf. begnügt sich nicht mit einer Kritik. Von S. 281 ab beschäftigt er sich mit einer sehr eingehenden Analyse der südostaustralischen höchsten Wesen, ihrer Anfänge und Geschichte, und am Schlufs, im 6. Kapitel, bietet er eine Würdigung der modernen präanimistischen Zaubertheorien.

Das Schwergewicht des Buches fällt auf die Analyse der südostaustralischen Allväter. Nach seiner aus früheren Arbeiten, besonders aus der bedeutenden Abhandlung über die austronesischen Religionen und Mythologien (Denkschriften der kais. Akad. d. Wiss. in Wien, Phil.-hist. Kl. LIII, 1910) bekannten Methode unterscheidet der Verf. eine spätere Sonnenkultur und Sonnenmythologie von einer älteren noch bei einigen Stämmen beibehaltenen Mondkultur und Mondreligion. Aber hinter der Mondmythologie sieht er einen noch älteren, reineren Glauben an das höchste Wesen, den Himmelsgott, der noch unverändert im Mungan ngana der Kurnai fortlebt, während der Daramulun der Yuin, der Bäjämi der Kamilaroi und Wiradjuri, der Bundjil der Kulin und andere Urwesen durch die späteren Einflüsse des Animismus und der Mythen mehr oder weniger überwuchert worden sind. Er glaubt in Australien sechs Stufen der Kultur — und der Degradation des höchsten Wesens — unterscheiden zu können: 1. die Urkultur mit dem Himmelsgotte; 2. die Bumerangkultur, wo der Mond als der erste Mensch auftritt; 3. die Totemkultur mit Sonnenmythen; 4. die Zweiklassenkultur; 5. die Mischkultur der Mond- und Sonnenreligionen, in welcher die Sonne als Falke gegen die Mondkrähe kämpft; und 6. die Achtklassenkultur.

Meine Bedenken betreffen teils die astrale Deutung vieler Sagen und Märchen, deren Vorgänge, so weit ich sehen kann, auf der Erde, nicht am Firmament sich abspielen. Wie der Verf. bemerkt (S. 302), wird hier in die Erforschung der australischen Mythen ein ganz neues, das astralmythologische, Element eingeführt, und zwar nach dem von dem Verf. vertretenen Schema von Urmonotheismus — Mond — Sonne. Es scheint mir mehr als fraglich, ob nicht das astrale Element übertrieben wird.

Weiter kann ich nicht alle die hohen Wesen betreffenden Schlufsfolgerungen mitmachen. Freilich stimme ich in einem entscheidenden Punkte mit Schm. völlig überein, in dem negativen Ergebnisse seiner Analyse, dafs die Beziehungen der Urwesen zu den Gestirnen, zu Donner usw. nicht ursprünglich sind. Was die Hauptsache betrifft, scheint mir Schm.s Beweisführung, dafs

die Allväter nicht als Naturgottheiten zu erklären sind, völlig überzeugend zu sein.

Schm. hat auch überzeugend dargelegt, dafs die australischen Urwesen nicht als Vorahnen oder Geister erklärt werden können. Denn sie sind überhaupt nicht tot. Wir müssen demgemäfs ihre Deutung anderswo als bei den gewöhnlichen Naturgottheiten und bei den Seelen Verstorbener suchen. Aber wo? Hier gehen unsere Ansichten auseinander. Schm. denkt an eine Art von Urmonotheismus. Nach meiner Meinung ist es irreführend, diese hohen Wesen bei den Australiern und anderen sog. Primitiven überhaupt als Gott oder Gottheiten zu bezeichnen. Denn sie geniefsen in der Regel keinen Kultus und spielen im Leben der Stämme eine wenig bedeutende Rolle. Vielmehr sind diese Wesen der Mysterien mit den überall bekannten Heilbringern und Kulturheroen in Tiergestalt oder menschlicher Gestalt zusammenzustellen. Nur dafs die Allväter oder, wie ich sie nennen möchte: die Urheber, einen viel weiteren Umfang von Erscheinungen der Natur und des Menschenlebens erklären sollen als die gewöhnlichen Heilbringer. Auch bei den Australiern scheint mir ihre Tiergestalt ursprünglich zu sein. Und die mehreren Muramura der Dieri vertreten wohl eine ebenso ursprüngliche Form des Urheberglaubens wie der eine Mungan ngana u. a. Wie ich in meinem Buche Gudstrons uppkomst, Stockholm 1914, eingehend dargelegt habe, wird es wohl richtiger sein, jene Urwesen nicht unter den Göttern unterzubringen, sondern sie als eigene Kategorie zu behandeln, welche einen der Anfänge des Gottesglauben im eigentlichen Sinne ausmacht. Ich mufs auch bekennen, dafs die allzu stramme Ordnung, in welcher die nacheinanderfolgenden australischen Kulturstufen mit ihren genau entsprechenden sukzessiven Verzerrungen des höchsten Wesens vorgeführt werden, zu der Verworrenheit der für die Wissenschaft leider nicht eingerichteten wirklichen Welt kaum zu passen scheint.

Aber war ein Beweis dafür noch nötig, dafs die Allväter weder ignoriert noch in das übliche animistische Schema untergebracht werden können, so ist er hier geführt worden. Das vielerörterte Problem von den australischen Urwesen ist nie mit einer derartigen Verbindung von ethnographischer und philologischer Gelehrsamkeit angegriffen worden. Durch die gründliche Durcharbeitung der betreffenden Sprachen und durch eine genaue und keine Mühe scheuende Analyse der Verbreitung und der Verwandtschaften der Sagenmotive und Mythen hat Schm. der Primitivologie im australischen Gebiet einen festeren Boden gewonnen.

Leipzig. Nathan Söderblom.

Palästinajahrbuch des Deutschen evangelischen Instituts für Altertumswissenschaft des heiligen Landes zu Jerusalem. Im Auftrage des Stiftungsvorstandes herausgegeben von Prof. D. Dr. Gustav Dalman. 9. Jahrg. (1913). Berlin, Ernst Siegfried Mittler & Sohn, 1913. V u. 168 S. 8° mit 8 Bildertaf., 2 Plänen u. 1 Karte in Steindruck. M. 3.

An den Anfang des Jahresberichts, der fast die erste Hälfte des Bandes einnimmt, stellt Dalman knappe, eindringliche Worte über das religiöse Ziel des Instituts: es soll lehren, Palästina als Boden der heiligen Geschichte begreifen. Den gröfsten Teil des Berichts nimmt die Erzählung der kürzeren Ausflüge und der drei Wochen umfassenden Zeltreise ein. Eine Reihe guter Abbildungen erläutern die Darstellung. Dalman hat ferner einen Aufsatz über Golgotha — die Form Golgatha ist erst in der Lutherbibel üblich — und das Grab Christi beigesteuert. Er handelt über den Namen und Ort, über den Aphrodite-Tempel, den Befund der Grabung Konstantins und über die heutigen Reste. — Pastor Dr. Sprenger (Hannover) legt die Beziehungen der Säe- und Erntegleichnisse Jesu zu den palästinensischen Ackerbauverhältnissen dar. — Privatdoz. Lic. Hans Schmidt (Breslau), der mit Paul Kahle zusammen »Volkserzählungen aus Palästina, gesammelt bei den Bauern von bīr-zēt« veröffentlichen will, gibt uns hier ein Bild der im Schwinden begriffenen Kunst der Volkserzählung bei palästinischen Bauern. — Über einen Teil des Instituts unterrichtet uns dann Dr. P. Thomsens (Dresden) Schilderung der archäologischen Sammlung. — Den Schlufs des Buches macht Pastor Arnold Gustavs' (Hiddensee) anschauliche Schilderung eines Aufenthalts bei den Beduinen am Jarmuk.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

An der Univ. Münster wird zum W.-S. eine evangelisch-theologische Fakultät errichtet werden. Sie soll nach der »Hochschulkorresp.« 5 ord. und 2 aord. Professuren erhalten. Für systemat. Theol. ist der Privatdoz. an der Univ. Halle Prof. Lic. Dr. Heim, für neutest. Theol. und Exegese der ord. Prof. an der Univ. Kiel Dr. theol. et phil. Leipoldt, für prakt. Theol. der ord. Prof. an der Univ. Strafsburg Dr. theol. Smend, für Kirchengeschichte der aord. Prof. an der Univ. Heidelberg Lic. Dr. Georg Grützmacher und für alttest. Theol. und Exegese der ord. Prof. an der Univ. Breslau Geh. Konsistorialrat Dr. theol. et phil. Rothstein als ordd. Proff. ausersehen. Die eine aord. Professur soll dem Privatdoz. an der Univ. Rostock Prof. Lic. Dr. Glawe übertragen werden, wegen Besetzung der zweiten ist noch keine Entscheidung getroffen.

Am Kolonialinstitut in Hamburg ist eine Dozentur für Missionswissenschaft errichtet und dem Missionsinspektor der Norddeutschen Mission daselbst Pastor Lic. Martin Schlunk übertragen worden.

Personalchronik.

Die theolog. Fakult. der Univ. Berlin hat den Oberhofmeister der Kaiserin Ernst Frhrn v. Mirbach zum Ehrendoktor ernannt.

Dr. Albert Lewkowitz ist als Dozent f. moderne Religionsphilos. u. f. bibl. u. talmud. Disziplinen an das jüd.-theolog. Seminar zu Breslau berufen worden.

Der Pfarrer emer. der Dreikönigskirche in Dresden Dr. theol. et phil. Emil Sulze ist, 82 J. alt, in Bad Oeynhausen gestorben.

Neu erschienene Werke.

E. Schulte, Die Entwicklung der Lehre vom menschlichen Wissen Christi bis zum Beginne der Scholastik. [Ehrhard-Kirschs Forsch. zur christl. Lit.- und Dogmengesch. 12, 2.] Paderborn, Ferdinand Schöningh. M. 3,60.

Zeitschriften.

Neue kirchliche Zeitschrift. 25, 6. Ohl, Augustins Lehre über die Tugenden der Heiden kirchengeschichtlich und biblisch beleuchtet. — Ritter, Paulus und der »Geist« der Urgemeinde. — E. Seeberg, Eine neugefundene lateinische Predigt aus dem 3. Jahrh.

Internationale kirchliche Zeitschrift. 1914, 2: v. Schulte, Fünf Erzbischöfe von Köln im 19. Jahrh. III—V. — E. Michaud, Une nouvelle Apologie du christianisme. — Way, The Anglican Church and Episcopacy. — Menn, Friedrich Michelis als Schriftsteller (Schl.). — Herzog, Vom privaten Bibellesen. Berichtigung und Nachtrag. — Küry, Kirchliche Chronik: Die Weltkonferenz on Faith and Order. The Disciples of Christ. Ein Federal Council in Amerika. Die Kikuyu-Konferenz. Die katholische, apostolische und evangelische Kirche in Portugal. Bischof Brent und die Filipinos.

Bibliotheca Sacra. April. K. F. Geiser, The minister in politics. — E. M. Merrins, The Jews and race survival. II. — H. M. Wiener, The Pentateuchal text, the divine appellations, and the documentary theory. — H. H. Beach, Sociological morals. — H. A. Sanders, The New Testament quotation of a twice-repeated prophecy. — E. S. Carr, Royce's Philosophy of religion. — H. Pope, Doctrine of the Catholic Church touching indulgences. — J. Dahse, Is the documentary theory tenable? III.

Bulletin d'ancienne littérature et d'archéologie chrétiennes. Avril. P. Batiffol, Les Documents de la Vita Constantini. — L. Gougaud, La Mortification par les bains froids, spécialement chez les ascètes celtiques. — P. de Labriolle, De la liberté du langage dans les écrits chrétiens primitifs; A propos de la lettre des chrétiens de Lyon en 177. Une difficulté résolue.

Philosophie.

Referate.

George Berkeley, Siris. Übersetzt und herausgegeben von Louise Raab und Friedrich Raab. [Philosophische Bibliothek. Bd. 149.] Leipzig, Felix Meiner, 1914. XXIV u. 130 S. 8°. M. 3,50.

Unter allen homerischen Ketten, die aus der Werkstatt der Philosophie hervorgegangen sind, ist diese die seltsamste und sonderbarste. Denn sie verknüpft nicht nur Himmel und Erde, sondern sie dient in diesem aufserordentlichen Falle dazu, das Teerwasser mit dem lieben Gott zu verknüpfen und von jenem zu diesem emporzuführen. Der Erfinder dieser eigentümlichen Kette ist der durch seine Theorie des Sehens und seinen radikalen Spiritualismus bekannte Bischof Berkeley. Das Werk, in dem er diese Kette entwirft, beginnt in der Tat mit Untersuchungen des Inhalts, wie Teerwasser hergestellt wird, wie viel auf einmal davon zu nehmen ist, wie man es schmackhaft macht usf. und endet, nach vielen Zwischenbetrachtungen physiologischer, physikalischer und chemischer Art, mit Aphorismen über Gott, die Welt und die menschliche Seele, auch alle Dinge überhaupt, wie und warum sie möglich sind. Das religionsphilosophische Finale erklärt sich leicht aus der theologischen Position des Verf.s; die merkwürdige Anknüpfung an das Teerwasser hat darin ihren Grund, dafs der Verf. in diesem eine Art Universalmedizin und göttliches Heilmittel entdeckt zu haben glaubte. Die trotzdem zurückbleibende Naivetät der Verknüpfung ist aus der Gewalt des teleologischen Denkens zu erklären, das das 18. Jahrh. in allem beherrscht und durch diese merkwürdige Schrift selbst in ein neues Licht gerückt wird.

Der Standpunkt des Verf.s ist auch in diesem Werke der aus seinen sonstigen Schriften bekannte Spiritualismus. »Naturforscher, deren eigentliche Aufgabe es ist, sich mit den Erscheinungen . . . . zu befassen, sehen hauptsächlich das sichtbare Gebäude der Dinge und setzen voraus, dafs die Seele im Körper enthalten sei. Diese Hypothese mag in der Physik geduldet werden, gleichwie es bei der Benutzung einer Sonnenuhr oder bei der astronomischen Ortsbestimmung nicht nötig ist, die Wahrheit über das Sonnensystem oder die Erdbewegung zu erwähnen. Aber diejenigen, die sich mit den sinnlichen Erscheinungen nicht zufrieden geben und in die wirklichen und wahren Ursachen eindringen möchten, werden diesen Irrtum verbessern müssen und davon reden, dafs die Welt in der Seele enthalten sei, nicht aber die Seele in der Welt« (§ 286).

Der als Selbstdenker bekannte Verfasser ist auch in diesen theosophischen Spekulationen Philosoph genug, um an das selbständig erworbene Wissen zu glauben und die metaphysischen Hypothesen als Probleme zu behandeln. Ein edler Wahrheitssinn und -glaube geht durch das seltsame Werk hindurch und gibt es der philosophischen Literatur zurück, aus der es zunächst ganz herauszufallen scheint. »Das Auge vermag nach langer Übung schliefs-

lich sogar in der dunkelsten Höhle zu sehen. Und es gibt keinen so dunklen Gegenstand, über den wir nicht einen Schimmer von Wahrheit entdecken können, wenn wir unsern Blick nur lange genug auf ihn richten« (§ 368).

Das auch in England wenig bekannte und noch weniger gelesene Buch ist hier zum ersten Mal verdeutscht. Der Übersetzer bemüht sich in der Einleitung mit Glück, die Notwendigkeit dieser Verdeutschung aufzuzeigen. Für die Erkenntnis und Würdigung B.s ist die Schrift in der Tat nicht gleichgültig, und B. ist bedeutend genug, um auch da studiert zu werden, wo er dem Denken der Gegenwart unmittelbar nichts zu sagen hat.

Die Übersetzung ist flüssig und gut, wie aus den vorgelegten Proben zu ersehen. Freilich ist sie nicht gleichmäfsig, und Abschnitte wie § 270 müfsten bei einer zweiten Bearbeituug gänzlich neu geschrieben werden, da sie in der vorliegenden Fassung nahezu unverständlich sind.

Berlin. Heinrich Scholz.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

W. Windelband, Die Hypothese des Unbewufsten. Festrede. Heidelberg, Carl Winter. M. 0,80.

B. W. Switalski, Vom Denken und Erkennen. [Sammlung Kösel. 74.] Kempten, Jos. Kösel. Geb. M. 1.

Meiners Volksausgaben. Bd. 1: Kant, Ausgew. kl. Schriften. Hgb. von H. Hegenwald. — Bd. 2: R. Descartes, Meditationen über die Grundlagen der Philosophie. Übers. von A. Buchenau. — Bd. 3: D. Hume, Eine Untersuchung über den menschlichen Verstand. Hgb. von R. Richter. Leipzig, Felix Meiner. Geb. je M. 1,40.

D. Hume, An Enquiry concerning Human Understanding and Selections from a Treatise of Human Nature. Ed. by J. Mc Cormack and M. W. Calkins. Ebda. Geb. M. 3.

Fr. Schleiermacher, Monologen nebst den Vorarbeiten. Krit. Ausg. von Fr. M. Schiele. 2. Aufl. von H. Mulert. [Philos. Biblioth. Bd. 84.] Ebda. M. 3.

Der Düsseldorfer Monistentag vom 5.—8. Sept. 1913. Leipzig, Verlag Unesma.

Zeitschriften.

Archiv für systematische Philosophie. 20, 2. A. Sichler, Zur Verteidigung der Wundtschen Psychologie. Eine Metakritik (Schl.). — Th. Rudert, Zum Problem der Psychologie und des Monismus. — H. Prager, Über die erkenntnistheoretischen und metaphysischen Grundlagen der Rechtsphilosophie. — F. Juran, Ursprung und Gegenstand der Erfahrung. — E. Minkowski, Inhalt, symbolische Darstellung und Begründung des Grundsatzes der Identität als Grundsatzes unseres Vorstellens. — A. Coralnik, Die Philosophie der Fiktion. — A. Marucci, Una nuova classificazione dei fatti psichici.

Zeitschrift für Philosophie und philosophische Kritik. 154, 1. P. Scheerer, Die Frage nach der Möglichkeit des Glücks und der wahren Triebfeder des sittlichen Handelns und ihre Beantwortung durch August Döring (Schl.). — O. Samuel, Die Substanz — eine reine Anschauung. — A. Lewkowitz, Die Religionsphilosophie des Neukantianismus. II. — H. H. Aall, Das Bewufstsein als metaphysische Quelle des Kausalgesetzes. — J. Frankenberger, Objektiver Geist und Völkerpsychologie.

The American Journal of Psychology. April. G. Stanley Hall, A synthetic genetic study of fear. — J. M. Fletcher, An experimental study of stuttering. — W. B. Cannon, The interrelations of emotions as suggested by recent physiological researches. — J. S. Moore, The articulations of the concepts of normal and abnormal psychology. — Helen M. Potter, Ruth Tuttle and M. F. Washburn, The speed of affective judgments. — Margaret M. Bacon, Esther A. Rood and M. F. Washburn, A study of affective contrast. — Helen Adler, Myra Williams and M. F. Washburn, The correlation between accuracy of the visual memory after-image and control of visual imagery. — E. B. Titchener, Laboratory notes; A note on sensation and sentiment.

Entgegnung.

In der DLZ. vom 3. Jan. 1914 findet sich eine Besprechung meiner Arbeit »Der Begriff der Repräsentation bei Leibniz«, auf die ich ganz kurz antworten möchte. Dafs dies erst jetzt geschieht, liegt daran, dafs ich dienstlich verhindert war, früher an Ort und Stelle, d. h. in Hannover, eine genaue Nachprüfung vorzunehmen.

Die von Kabitz genannten Einzelfehler mufs ich zu meinem gröfsten Bedauern zugeben. Dafs ich L. Couturat, Opuscules et fragments inédits de Leibniz, Paris 1903, nicht angeführt habe, beruht ebenfalls auf einem Versehen. Doch darf ich nachdrücklich erklären, dafs ich diese Ausgabe sehr wohl kenne und auch benutzt habe. Da ich in Hannover wiederholt wochenlang die Manuskripte durchgesehen habe, hätte ich ja unbedingt auf sie stofsen müssen, wenn sie mir nicht schon vorher bekannt gewesen wäre. Wenn ich sie nirgends zitiert habe, so kommt das daher, dafs ich in ihr nichts fand, was ich hätte bringen müssen. Der Begriff der Repräsentation findet sich in ihr in keiner andern Bedeutung als denen, die ich in meiner Arbeit aufgeführt habe. Eine wiederholte Prüfung von Couturat hat mir das bestätigt. So darf ich weiter sagen, dafs durch die bedauerlichen Versehen in Einzelheiten der Gang und das Ergebnis meiner Untersuchung nicht berührt werden.

Duderstadt (Eichsfeld). P. Köhler.

Antwort.

Die vorstehende Entgegnung Köhlers auf meine Besprechung seiner Schrift vermag mich nicht zu bestimmen, mein Urteil über sie an irgend einem wesentlichen Punkte zu ändern. Dafs er die von mir besonders gerügten Fehler zugibt, freut mich und gereicht ihm zur Ehre. Ich mache aber darauf aufmerksam, dafs ich in meiner Besprechung nur einige zur Probe für seine Nachlässigkeit gegeben habe. Ich kann ihm, wenn er es wünscht, mit mehr dienen. Wenn er versichert, Couturats Publikation von 1903 sehr wohl zu kennen und auch benutzt zu haben, so mufs ich ihm

das glauben. Um so schlimmer und unverzeihlicher erscheint mir dann aber; 1. dafs er aus dieser Publikation kein einziges Stück zitiert hat, was mehr als einmal nötig gewesen wäre, 2. dafs er (auf S. 154) ein Manuskript für unveröffentlicht ausgegeben hat, das Couturat eben dort veröffentlicht hat, und 3. dafs er zu wiederholten Malen die Entwicklungsperiode der Leibnizischen Philosophie von 1673—1686 für quellenarm erklärt hat. Wer das fertig bringt, kann jedenfalls nicht den Anspruch erheben, Couturats Publikation gründlich zu kennen und in gewissenhafter Weise benutzt zu haben. Couturat zählt im Anhange (auf S. 673 f.) nicht weniger als 57 datierte gröfsere und kleinere Manuskripte aus der Zeit von 1674—1686 auf, die er teils vollständig, teils im Auszuge abgedruckt hat; dazu kommt noch eine beträchtliche Anzahl undatierter, aber dieser Zeit angehöriger, teils von ihm, teils schon von Gerhardt veröffentlichter, und damit ist der Nachlafs Leibnizens noch lange nicht ausgeschöpft. (Noch eben erst hat Jagodinski in Kasan wieder eine Reihe wichtiger Manuskripte aus der Pariser Zeit 1675/76 ediert.) Begnügt man sich freilich damit, in Couturats Publikation nach dem Namen- und Sachregister die Stellen nachzuschlagen, in denen die Worte »repraesentatio«, »repraesentare«, »expressio« und »exprimere« vorkommen, und die Bedeutung, die sie dort haben, festzustellen, dann ist natürlich die Arbeit leicht und rasch getan. Aber für eine Arbeit, die den Repräsentationsbegriff im Rahmen der philosophischen Entwicklung Leibnizens von 1673—1686 und darüber hinaus verfolgen will, ist ein solches Verfahren völlig unzulänglich. Da mufs man sich mit jedem irgendwie zugänglichen Dokumente aufs genaueste befassen. Dafs K. nicht mehr gefunden hat, als was er besonders im 2. Teile zu berichten weifs, ist eben ein bedauerliches Zeichen mangelnder Gründlichkeit und mangelnden Scharfsinns. Wer die Dinge genauer kennt, sieht gerade in diesem Teile deutlich, dafs K. hier sehr wenig aus eigener Kenntnis der Quellen, das meiste aber aus andern Arbeiten geschöpft hat.

Breslau. W. Kabitz.

Erziehungswissenschaft.

Referate.

Chr. B. Flagstad [Adjunkt an der Kgl. Metropolitanschule in Kopenhagen], Psychologie der Sprachpädagogik. Versuche zu einer Darstellung der Prinzipien des fremdsprachlichen Unterrichts auf Grund der psychologischen Natur der Sprache. Mit einigen Kürzungen und Änderungen vom Verf. aus dem Dänischen übersetzt. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner, 1913. XXVIII u. 370 S. 8°. M. 5.

Der Verf. will eine psychologische Begründung des neusprachlichen Unterrichts geben, weil die ihm bekannten Schriften, die sich mit einer ähnlichen Aufgabe befassen, ihm zu wenig umfangreich erscheinen, von den »radikalen Reformern« als Stütze stark in Anspruch genommen werden und bisher noch nicht widerlegt worden seien (S. XIV). Das gibt dem Buche von vornherein eine bestimmte Absicht und ein besonderes Gepräge: es ist für den behandelten Stoff äufserlich recht umfangreich, es ist fast durchweg polemisch und will im Gegensatz zur »Reform« stehen. Aber es steht ebenso sehr auch im Gegensatz zu den »Konservativen«, wie die Reformgegner bezeichnet werden.

So betont der Verf. ganz im Sinne der Reform die Wichtigkeit der Lautsprache für den Sprachunterricht. Die akustisch-motorische Aneignung der Sprache gilt ihm so sehr als dessen Kern, dafs er die Möglichkeit einer visuellen Aneignung durch das Schriftbild überhaupt leugnet. Auch das Lesen ist ihm nicht visuell, sondern nur akustisch. Nach ihm ist die »nebelige und völlig unbegründete Idee von einem Wesensunterschied zwischen dem Schriftwort und dem Lautwort die Hauptquelle aller Fehler im Sprachunterricht«. Er fordert daraufhin mit den Reformern, dafs im Anfangsunterricht ausschliefslich das Klangbild, nie das Schriftbild behandelt werde, und geht über die kühnsten Forderungen der Reformer hinaus, indem er mindestens im ganzen ersten Unterrichtsjahr dem Schüler nur phonetische Texte bieten will. Aber er geht in der Ausschaltung visueller Sprachaneignung noch weiter und will auch die Rechtschreibeform auf akustischem Wege einprägen, indem er die laut buchstabierten Wörter als »orthographische Klangbilder« neben den Klangbildern der gesprochenen Wörter als eine Art Übersetzung dieser letzteren lernen läfst.

Im Gegensatz zu dieser stark hervortretenden Pflege des Klangbildes und im Gegensatze zur ganzen Reform steht er andrerseits mit der paradoxen Behauptung, dafs man nur durch Übersetzung dazu gelangt, den Einflufs der Muttersprache auf die Fremdsprache möglichst aufzuheben. Er verwirft dabei allerdings die sogenannte »gute« Übersetzung und widerstrebt damit ohne Zweifel den Interessen des muttersprachlichen Unterrichts.

Der Verf. sieht in der akustisch-motorischen Sprachaneignung die Universalmethode des Sprachunterrichts, »one method for all«, und leugnet, dafs aus einer individuellen Eigenart von Lehrern wie Schülern verschiedenartige methodische Wege sich rechtfertigen lassen. Er müfste deshalb z. B. auch darauf verzichten, aus Rücksicht auf verschiedenartige Begabungen reinen Sprech- und Anschauungsunterricht mit Lesebuchunterricht ergänzend zu verbinden. Das führt uns wieder weit zurück in die unfruchtbare Polemik des bekannten Reformstreits der 80 er und 90 er Jahre, wo jeder nur für ein einziges Unterrichtsziel und für die bedingungslose Anerkennung

didaktischer Einzelforderungen kämpfte, wo man noch weit entfernt war von der leidenschaftslosen Anerkennung verschiedenartiger Ziele und Bedingungen des Unterrichts und sich noch nicht um die Klarstellung und wissenschaftliche Untersuchung der didaktischen Probleme bemühte, die in der Verbindung von verschiedenartigen Voraussetzungen mit verschiedenartigen Zielen des Unterrichts gegeben sind.

Das Buch zeugt von fleifsiger Belesenheit, wenn auch die Literatur der letzten Jahre nicht beachtet oder nicht erwähnt worden ist. Aber der Verf. beherrscht die Einzelheiten des umfangreichen Stoffes nicht immer so, dafs er sie einem leitenden Gedanken unterordnen kann, und läfst sich zuweilen so weit ablenken, dafs er die Beziehung zur »Sprachpädagogik« verliert. Es ist leicht, nach Vorwort, Inhaltsverzeichnis und Seitenüberschriften die Vielseitigkeit des Stoffes zu bewundern, der zuweilen auf einer einzigen Seite zum Ausdruck zu kommen scheint. Es wird aber wenigen gelingen, das ganze Buch hindurch dem unruhig umherspringenden Gedankengang mit Befriedigung zu folgen. Die Weitschweifigkeit und eine gewisse Unbeholfenheit des sprachlichen Ausdrucks wirken obendrein recht störend dabei.

Seinem polemischen Charakter entsprechend entwickelt sich der ganze Inhalt des Buches fast nur im Anschlufs an die Gedanken fremder Autoren. Nur wenigen stimmt der Verf. bei, fast allen stellt er seine eigene Ansicht gegenüber. Er klagt über »die Unsicherheit der Grundlagen pädagogischer Erörterungen, die es ermöglicht, dafs entgegengesetzte Anschauungen sich in allen Punkten mit gleicher Sicherheit vertreten lassen«, und er erklärt diese Unsicherheit daraus, »dafs die Tatsachen, auf die der Einzelne sich bei seinen Erwägungen stützt, und die durch unmittelbare Erfahrung oder direkte Versuche in der Schulstube gesammelt sind, infolge der Natur der Sache durchgehends höchst unzuverlässig und vieldeutig sein müssen und deshalb weder den theoretischen Untersuchungen zum sicheren Ausgangspunkt dienen, noch als Beweis gelten könnten«. Dagegen hält er an anderer Stelle (S. XV) seine eigenen Unterrichtserfahrungen als Ausgang seiner Darstellung für zuverlässig genug. Es fehlt deshalb seinen Behauptungen und Einwänden sehr oft an objektiven Gründen, und die Form, in der er sie aufstellt, läfst in der Tat mehrfach erkennen, dafs sie ihm selbst nur als seine persönlichen Ansichten gelten. Mit persönlichen Ansichten ist aber einer wissenschaftlichen Begründung des Unterrichtsverfahrens nicht gedient.

Frankfurt a. M. B. Eggert.

Pädagogische Jahresschau über das Volksschulwesen im Jahre 1913. In Gemeinschaft mit E. Altmann, J. Blauert, Fr. W. Bürgel u. a. herausgegeben von E. Clausnitzer [Seminardirektor in Kiel, Dr.]. VIII. Bd. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1914. XXV u. 458 S. 8°. M. 6.

Die Jahresschau hat sich in der bibliographischen pädagogischen Literatur einen festen Platz erobert und bemüht sich eifrig — natürlich mit verschiedenem Erfolg in den einzelnen Abschnitten —, ihr richtiges Programm zu erfüllen: unter Darlegung der grofsen inneren Zusammenhänge eine Geschichte der leitenden pädagogischen Gedanken und ihrer Verwirklichung zu bieten. Die Anlage des Buches ist natürlich unverändert geblieben. Nach einer Einleitung des Herausgebers unterrichtet der erste, allgemeine Teil über die literarischen Erscheinungen in den pädagogischen Wissenschaften, der Schulorganisation und dem Vereinswesen, im zweiten Teil werden die einzelnen Unterrichtsfächer, Religion, Sprachen, Geschichte, Erdkunde und Geologie, Mathematik, Naturwissenschaften und künstlerisch-technische Fächer behandelt. Eine grofse, zuweilen übergrofse Tätigkeit zeigt sich in den Neuerscheinungen auf den einzelnen Gebieten. Im übrigen weisen wir auf die Würdigung der früheren Bände der Jahresschau im Jahrg. 1910 und 1912 hin.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Geschichte der Erziehung und des Unterrichts. 4, 1. C. Vogt, Johann Balthasar Schupps Bedeutung für die Pädagogik. — C. Rethwisch, Höheres Unterrichtswesen und staatliche Gesamtentwicklung Österreichs seit 1848. — J. Kvačala, Zur Entstehungsgeschichte des Orbis pictus.

Neue Jahrbücher für Pädagogik. 17. Jahrg. 34, 5. K. Hartmann, Erziehung fürs Leben. — Fr. Lammert, Die Sprachwissenschaft im Homerunterricht. — K. Hubert, Deutscher Aufsenhandel im Spiegel der Vergangenheit. Rede. — P. Lang, Der naturkundliche Unterricht bei Rousseau. — Fr. Graef, Freie deutsche Arbeiten in den Oberklassen. — R. Windel, Wie man zur Zeit des Pietismus die Schüler zu 'wohlanständigen Sitten' erzog. — O. Kaemmel: E. Schwabe, Das Gelehrtenschulwesen Kursachsens von seinen Anfängen bis zur Schulordnung von 1580.

Der Säemann. Mai. Tr. Friedemann, Wolf Dohrn zum Gedächtnis. — R. G. Haebler, Heimatkunde als Unterrichtsprinzip. — C. Götze, Versuchsschulen. — H. Th. Math. Meyer, Schwachsinn und Kriminalität. — P. Vogel, Die Leipziger Versuchsklassen. — G. F. Lipps, Hauptfragen der modernen Kultur.

Monatshefte für den naturwissenschaftlichen Unterricht aller Schulgattungen. 7, 6. P. Winge, Der naturwissenschaftliche Unterricht in den höheren Schulen Schwedens. — W. Lenhard, Zellulose und ihre technische Verwertung (Schl.). — J. Thienemann, Die Vogelwarte Rossitten. — A. Lipschütz, Die ernährungsbiologische Rolle des Zwergplanktons. — C. W. Biel-

schowsky, Weitere Untersuchungen über die Natur der Geräusche. — Fr. Rusch, Winke für die Beobachtung des Himmels. April bis September 1914. — U. Grubenmann, Über die Entwicklung der neueren Gesteinslehre. — M. Oettli, Schnellessigfabrikation im Arbeitsunterrichte; Ein Wasserbarometer; Schülerversuche mit Mimosen.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Talmud Babylonicum Codicis Hebraici Monacensis 95. Der babylonische Talmud. Nach der Münchener Handschrift Cod. Hebr. 95. Mittelst Faksimile-Lichtdrucks herausgegeben von Hermann L. Strack [ord. Hon.-Prof. f. alttest. Exeg. u. semit. Sprachen an der Univ. Berlin]. Leiden, A. W. Sijthoff, 1912. 577 S. Fol. nebst XLIII S. 4° Einleitung und Ergänzungen. M. 700.

Die Schicksale, die das jüdische Volk seit dem ersten Kreuzzuge im allgemeinen und der Talmud seit dessen erster Verbrennung in Paris im J. 1242 im besonderen erfahren hat, haben zur Verminderung der Handschriften dieses zweiten Grundbuches des Judentums geführt. Noch verhängnisvoller wurde für die Kodices die Erfindung des Buchdrucks, der das Abschreiben eines so umfangreichen Werkes entbehrlich machte. Es sind deshalb im ganzen nur etwa ein Dutzend Talmudhandschriften erhalten, von denen blofs eine einzige — von einigen Lücken abgesehen — den ganzen Talmud enthält. Es ist dies eben der in der Aufschrift genannte berühmte Kodex, dessen Herausgabe bei dem trostlosen Zustand, in welchem sich der gangbare Talmudtext befindet, seit Jahrzehnten als ein dringendes Bedürfnis der Wissenschaft empfunden wurde. Der erste, der diesem Bedürfnis entgegenkam, war R. N. Rabbinowicz, der mit Zugrundelegung der fraglichen Handschrift unter Heranziehung anderer Taldmudhandschriften und alter Drucke eine Variantensammlung von 16 Bänden herausgab (Dikduke Soferim 1868—1897). Sein sonst sehr verdienstliches Werk war indessen kein Ersatz für den Kodex selbst, M. Altschüler machte daher den Versuch, den Kodex in photographischer Nachbildung herauszugeben (Codex Hebr. Monacensis 95. Die Pfersee-Handschrift, Heft I, Leipzig und Wien 1908, Blatt 1—18a).

Bei diesem Stande der Dinge ist es mit Freuden zu begrüfsen, dafs der wertvolle Kodex endlich faksimiliert wurde. Um die Benutzung zu erleichtern, wurde das Format um ein Fünftel vergröfsert. Ferner ist über jeder Seite der Inhalt sowohl der Mischna als der Gemara genau bezeichnet, die Anfänge der stereotypen Druckseiten sind am rechten Seitenrande angegeben und die Zeilen 10, 30, 50, 70 jeder Seite der Handschrift durch ein Zeichen kenntlich gemacht, damit man auch nach Zeilen zitieren könne. Zu wünschen wäre nur gewesen, dafs man den Kodex auf mindestens vier Bände verteilt hätte. Die Handschrift ist französischer Provenienz und ist am 15. Dezember 1342 fertiggestellt worden. Sie ist die vollständigste Abschrift französischer Schule, zu welcher von diesem Gesichtspunkte aus auch Deutschland gehört. Da die erwähnte Variantensammlung Rabbinowiczs sich nicht auf den ganzen Talmud erstreckt — die wichtige Ordnung 3, die das Eherecht enthält, und auch andere Traktate sind nicht bearbeitet — bietet die vorliegende Faksimile-Ausgabe viel neues, äufserst wertvolles Material.

Indem ich die Verdienste des Herausgebers um die Wissenschaft gern anerkenne, kann ich doch eine Bemerkung nicht unterdrücken. Die Adepten des Talmuds sind in der Regel mit Glücksgütern nicht gesegnet, je gröfser die Liebe zum Talmud, desto leerer die Tasche. Soll die wichtige Ausgabe der Wissenschaft wirklich dienen und nicht ein Paradestück der öffentlichen Bibliotheken sein, mufs der Anschaffungspreis weit unter die Hälfte des gegenwärtigen Ladenpreises von 700 Mark herabgesetzt werden. Solange dies nicht geschieht, werden die Talmudisten nach wie vor ohne den Münchener Talmudkodex auszukommen gezwungen sein.

Budapest. Ludwig Blau.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Privatdoz. an der Univ. Halle Dr. Paul Kahle ist als Prof. Schwallys Nachfolger als ord. Prof. f. semit. Sprachen an die Univ. Giefsen berufen worden.

Neu erschienene Werke.

F. E. Peiser, Hosea. Philol. Studien zum A. T. Leipzig, J. C. Hinrichs. M. 3,60.

K. Borinski, Die Antike in Poetik und Kunsttheorie vom Ausgang des klassischen Altertums bis auf Goethe und Wilhelm von Humboldt. I. [Das Erbe der Alten. IX.] Leipzig, Dieterich (Theodor Weicher). M. 8.

E. Smetánka, Tschechische Grammatik. [Sammlung Göschen. Nr. 721.] Berlin und Leipzig, J. G. Göschen. Geb. M. 0,90.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Paul Rabbow, Antike Schriften über Seelenheilung und Seelenleitung auf ihre Quellen untersucht. I: Die Therapie des Zorns. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1914. VI u. 198 S. 8°. M. 6.

Das Hauptgebiet der hellenistischen Philosophie, die Ethik, richtet ihr Bestreben vor allem darauf, den Weg zu zeigen, der dem Menschen zur Glückseligkeit verhilft. Die Philosophen dieser Richtung setzen sich, so sehr sie auch im einzelnen voneinander abweichen, alle zum wesentlichsten Ziel die Aufgabe, die Störungen im inneren Gleichgewicht des Menschen zu beseitigen. Aber auch über die Philosophenschulen hinaus greifen jene Gedanken Platz; in der Kaiserzeit bemühen sich Philosophen und Nichtphilosophen, durch methodische Erziehung des Willens die kranke Seele zu heilen. So brauchen wir uns nicht zu wundern über die reiche Literatur, die den Menschen zum glückseligen Leben, zur Tugend, zur Gemütsruhe usw. führen will; in diese Reihe gehören auch die zahlreichen Schriften, die die Bekämpfung des Zorns zum Gegenstand haben.

Wer daher irgendwelche Fragen aus dieser popularisierenden Moralistik des Altertums bearbeitet, tut gut, sich nicht auf einzelne Schriften zu beschränken, sondern möglichst alles, was irgendwie mit dem zu behandelnden Gegenstande zusammenhängt, in den Kreis seiner Betrachtungen zu ziehen. Denn die Kontinuität der Gedanken ist hier besonders stark, und nur die vollständige Kenntnis des Zusammengehörenden gibt die Möglichkeit, Individuelles und Gemeingut zu sondern. Wenn daher Rabbow die auf die Therapie des Zornes bezüglichen Schriften in ihrem Zusammenhange betrachtet, so verbürgt dieser Weg von vornherein einen gewissen Erfolg.

Der Inhalt seines Werkes ist im wesentlichen die Analyse der Therapien Senecas im 2. und 3. Buche de ira und Plutarchs in der Schrift *περὶ ἀοργησίας*. R. zeigt, dafs die Therapie des 2. Buches Senecas sich eng an das *σύνταγμα περὶ ὀργῆς* des Posidonius anlehnt. Durch diesen Nachweis gewinnt er etwas für beide Schriftsteller. Wir erhalten einen Einblick in die Arbeitsweise Senecas; wir sehen, wie dieser, oft nicht gerade geschickt, sich Eingriffe in seine Vorlage gestattet und so aus fremden Gedanken und eigenen Zutaten ein Gewebe schafft, das nur eindringlichste Überlegung wieder in seine Fäden aufzulösen vermag. Andrerseits können wir uns nun von der Schrift des Posidonius, von der bisher nur der Name bekannt war, ein ziemlich genaues Bild machen. Was die Rekonstruktion der Disposition dieser Schrift angeht, so weiche ich z. T. von der Ansicht R.s ab; ich glaube, es wahrscheinlich machen zu können, dafs Posidonius, was R. leugnet, Prophylaxe und Heilung in zwei besonderen Kapiteln behandelt hat, woraus sich für Senecas Verhältnis zu Posidonius Folgerungen ergeben würden, die von dem Resultate R.s abweichen; doch würde die Darlegung des einzelnen den mir gestatteten Raum überschreiten.

Das 3. Buch Senecas ist, wie R. überzeugend darlegt, eine geraume Zeit nach den beiden ersten Büchern verfafste, stark rhetorisierte Parallelbearbeitung der ersten Therapie und offenbar zu deren Ersatz bestimmt. Seneca benutzt hier fast alle therapeutischen Motive des 2. Buches, aufserdem Sotions, seines Lehrers, Schrift *περὶ ὀργῆς*, Stücke aus Philodems Schrift über den Zorn oder aus deren Vorlage, eine Schrift *περὶ εὐθυμίας*, Stellen aus noch anderen eigenen Schriften, besonders aus »de constantia sapientis« und am Schlusse Chrysipp.

Starke Verwandtschaft mit Senecas beiden Therapien zeigt die Schrift Plutarchs *περὶ ἀοργησίας*. Aus den Übereinstimmungen mit den entsprechenden Stellen und Gedankengängen bei Seneca erschliefst R. für den ersten Teil dieser Schrift Sotion, für den zweiten Teil Posidonius als Vorlage. Scheint es hiernach, als ob die Schrift nach ihren Quellen sich reinlich in zwei verschiedene Teile scheiden liefse, so bemerkt doch R. selbst, dafs sich einige Gedanken des Posidonius auch im ersten Teile finden. Auch ist, was R. unterlassen hat, die Möglichkeit zu erwägen, dafs Sotion unter dem Einflusse des Posidonius gestanden hat; es ist doch auffällig, dafs bei Seneca, bei Plutarch und bei Galen *περὶ ψυχῆς παθῶν* Gedanken des Posidonius und Sotion nebeneinanderstehen. — Den Peripatetiker Hieronymus von Rhodus, der nach der Ansicht von Pohlenz als einzige Quelle Plutarchs in Betracht kommt, schaltet R. als unmittelbare Vorlage gänzlich aus; die beiden namentlichen Zitate führt er auf die Vermittlung Sotions zurück. Infolgedessen bleibt aber bei seiner Analyse als nicht aufgehender Rest die stark peripatetische Färbung, die nicht nur in der durchgängigen Einstellung der Definition des Zornes auf die Aristotelische *ὀλιγωρία*, sondern auch in der teilweise engen Anlehnung an Lehre und Gang des Abschnittes über den Zorn in der Aristoteli-

schen Rhetorik besteht. In diesem peripatetischen Einschlag, durch den sich die Schrift Plutarchs von Seneca scharf unterscheidet, einen selbständigen Eingriff Plutarchs zu sehen, liegt trotz der von R. betonten intensiven Nachwirkung der Aristotelischen Rhetorik weniger nahe als die Annahme, dafs der Peripatetiker Hieronymus sei es direkt, sei es indirekt — in weit gröfserem Mafse der Gewährsmann Plutarchs ist, als R. es zugibt.

Übereinstimmungen zwischen Seneca und Cicero haben R. schliefslich veranlafst, das 3. und 4. Buch der Tuskulanen näher zu untersuchen. Schon Pohlenz hat den Antiochus als die Quelle für das 3. Buch nachgewiesen. R. ergänzt, vertieft und berichtigt z. T. die Ausführungen von Pohlenz und weist insbesondere nach, dafs Antiochus auf die Angriffe des Posidonius gegen Chrysipp die Grundlehren Chrysipps gegen jenen verteidigt und die Lücken im Systeme der altstoischen Theorie sorgsam auszufüllen sucht. Auch für das Mittelstück des 4. Buches nimmt R. den Antiochus als Quelle an. Aber die schon längst erkannte nahe Verwandtschaft dieser Partie mit dem ersten Teile der Polemik Senecas gegen den Peripatos im 1. Buche de ira kann m. E. nur beweisen, dafs bei beiden orthodoxe, also Chrysippeische Lehre zugrunde liegt. Von den zwei Punkten, in denen R. die umgestaltende Hand des Antiochus zu erkennen glaubt, findet sich der eine (R. S. 165f.) nur bei Cicero, nicht bei Seneca, der andere ist zu wenig begründet, als dafs die Annahme, Senecas Polemik gehe auf Antiochus zurück, einen andern Anspruch als den der Hypothese machen kann (R. S. 166ff.; das Bild vom Sturz aufser bei Galen noch Seneca de ira III 1, 4f.; also wohl *τόπος* für das praeceps malum).

Wenn sich auch im einzelnen Einwände erheben lassen, so bedeutet doch R.s Buch mehr als eine Vorarbeit, als die es sich selbst ausgibt. Eine Reihe von wichtigen Fragen zur Überlieferung der antiken Lehren vom Affekt ist in abschliefsender Weise behandelt; ihre Lösungen werden ein dauerndes Ergebnis bleiben.

Elberfeld. Hermann Ringeltaube.

The Elegies of Albius Tibullus. The Corpus Tibullianum edited with Introduction and Notes on Books I, 2, and IV, 2—14 by Kirby Flower Smith [Prof. f. Lat. an der Johns Hopkins Univ.]. New York, Cincinnati, Chicago, American Book Company, [1913]. 530 S. 8°.

In der Textgestaltung schliefst sich Smith der Ausgabe Hillers an. Dem Text geht eine Einleitung voraus, die die Geschichte der elegischen Dichtung von ihren Anfängen an skizziert, Tibulls Leben schildert, seine Gedichte analysiert und in das Studium seiner Kunst einführt. Auf den Text folgen aufserordentlich umfangreiche und nützliche Anmerkungen (S. 183—526). In der Lygdamusfrage bescheidet sich Sm. bei einem »non liquet«.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

E. Howald, Untersuchungen zur Technik der euripideischen Tragödien. Leipzig, Dieterich (Theodor Weicher). M. 2,40.

L. Wohleb, Die lateinische Übersetzung der Didache. [Drerup-Grimme-Kirschs Stud. z. Gesch. u. Kultur des Altertums. 7, 1.] Paderborn, Ferdinand Schöningh. M. 6.

Ν. Γ. Πολίτης, Ἐκλογαὶ ἀπὸ τὰ τραγούδια τοῦ Ἑλληνικοῦ λαοῦ. [Παράρτημα τῆς Λαογραφίας. 1.] Athen, Druck der Ἑστία. Dr. 4.

Ch. E. Bennett, Syntax of early Latin. Vol. II: The Cases. Boston, Allyn and Bacon. Geb. $ 4.

C. Zander, Eurythmia vel Compositio rythmica prosae antiquae. III: Eurythmia Ciceronis. Leipzig, Otto Harrassowitz. M. 8.

Zeitschriften.

Glotta. V, 4. Literaturbericht für das Jahr 1911: P. Kretschmer, Griechisch; F. Hartmann und W. Kroll, Italische Sprachen und lateinische Grammatik.

Berliner philologische Wochenschrift. 34, 21. J. E. Harry, Zu Sophokles, Philoktetes 42. — 22. F. Walter, Zu Ammianus Marcellinus. — A. M. Harmon, Faba Mimus.

Atene e Roma. Marzo-Aprile. D. Comparetti, Le imagini di Virgilio e i primi sette versi dell' Eneide. — D. Arfelli, Le Baccanti di Teocrito. — V. Costanzi, Storia antica e archeologia. — N. Terzaghi, Perchè Allia fu »infamis«?

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Freiligraths Werke. Kritisch durchgesehene und erläuterte Ausgabe. Herausgegeben von Paul Zaunert [Dr. phil. in Marburg i. H.]. 2 Bde. Leipzig, Bibliographisches Institut, [1912]. 422; 522 S. 8° mit 2 Bildn. u. 1 Faksim. Geb. M. 4.

Zaunerts Ausgabe der Werke Freiligraths ist besonders bemerkenswert wegen des eingehenden, auf Grund aller bisherigen Veröffentlichungen (Schröders, Schwerings u. a.) und neuerer Mitteilungen gezeichneten Bildes der menschlichen und künstlerischen Persönlichkeit des Dichters. Der geistvollen Entfaltung und auch der Wertung Freiligrathscher Dichtung wird man im allgemeinen zustimmen. Bei aller Verehrung für Freiligraths bedeutende Persönlichkeit übersieht der Herausgeber die Schwächen seiner Dichtung nicht. Indes noch schärfer könnten die in den »Gedichten« (1838) enthaltenen und den meisten Deutschen als einzige und typische

Dichtungen Freiligraths bekannten Schilderungen orientalischen und exotischen Lebens, in denen des Dichters schwelgende Bildphantasie und drangvolle Schaffenskraft Befriedigung suchte, abgelehnt werden, denn sie sind heute, nachdem wir durch Droste-Hülshoff, Mörike und Storm Landschaftsstimmung und innern Rhythmus kennen gelernt haben, tatsächlich ungenieſsbar. Uns interessieren mehr die Gedichte der folgenden Periode (»Ein Glaubensbekenntnis«, »Ça ira«, »Neuere politische und soziale Gedichte«, »Neueres und Neuestes«), in denen wir den Pulsschlag des vormärzlichen deutschen Lebens und des groſsen Krieges spüren und das Werden seiner »rassigen Persönlichkeit«, die Entwicklung »aus einem triebkräftigen gesunden Kern nach dem ihr innewohnenden Lebensgesetz« verfolgen können. Daſs aber selbst bei dem sich in der Gegenwart äufsernden stärkern Verlangen nach Klärung und Vertiefung der politischen Bildung dieser Vorzug Freiligraths ihn wieder populär machen wird, wie der Herausgeber hofft, bezweifle ich sehr, da derartige Interessen doch nur bei den wenigen Gebildeten vorhanden sind. Noch mehr müſste dann m. E. der Ton auf Freiligraths Übersetzungen gelegt werden, denn in ihnen kommen alle Vorzüge des Dichters zur Geltung: seine Meisterschaft im Nachempfinden, das sichere Gefühl für die Ausdrucksmittel unserer Sprache und das fein entwickelte Formtalent. Recht verdienstvoll sind die Nachweise über Freiligraths Verhältnis zu literarischen Vorbildern (V. Hugo u. a.).

Der Text — ein Muster sorgfältiger Kritik — gibt mit Recht möglichst das von Freiligrath selbst Gesichtete, nach der Gesamtausgabe von 1870, wieder; die erforderliche Auslese berücksichtigt das für Freiligrath als Menschen und Dichter Bezeichnende. Von den Übersetzungen ist im 2. Bande eine genügende Auswahl geboten; andere finden die Leser in den Ausgaben ausländischer Klassiker derselben Bibliothek. Die beigegebenen Fufsnoten und die angefügten »Anmerkungen des Herausgebers«, mafsvoll und zuverlässig zugleich, werden den Lesern sehr willkommen sein.

Viersen. Heinrich Deckelmann.

Emil Reich [aord. Prof. f. Ästhetik an der Univ. Wien], Franz Grillparzers Dramen. Fünfzehn Vorlesungen, gehalten an der Univ. Wien. 3., verm. Aufl. Dresden, E. Pierson, 1909. VIII u. 322 S. 8°. M. 3.

Reichs bekanntes Buch, aus Vorlesungen hervorgegangen, die im J. 1890 gehalten wurden, erschien 15 Jahre nach seiner ersten Veröffentlichung in 3., vielfach verbesserter Auflage. Die Resultate der in dieser Zeit eifrig, aber nicht immer erfolgreich betriebenen Grillparzer-Forschung sind sorgfältig berücksichtigt, manche allzu kühne Hypothese der 1. Auflage ist vorsichtiger formuliert, manch stilloser Vergleich beseitigt. Im wesentlichen ist das Buch unverändert geblieben, und die Bedenken gegen den Versuch, Grillparzer zum Wortführer moderner Anschauungen zu machen, scheinen mir vom Standpunkte des Philologen aus auch der neuen Auflage gegenüber ebenso berechtigt, wie die Zweifel an der Richtigkeit mancher Lieblingsanschauung R.s. Trotz Minors m. E. unwiderlegbaren Ausführungen steht er noch immer auf dem Standpunkte, daſs die »Ahnfrau« nicht als Schicksalstragödie aufgefafst werden dürfe, noch immer behauptet er für die »Esther« einen »guten« Ausgang. Immerhin macht die Fülle der Mitteilungen aus dem seit Jahren und wohl noch für lange Zeit verschlossenen Grillparzer-Archiv das Buch jedem unentbehrlich, der über den österreichischen Dramatiker arbeiten will, und zahlreiche kluge und feine Bemerkungen regen den selbständigen Leser zu eigenem Nachdenken an.

Wien. Stefan Hock.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Das Kuratorium der Bauernfeld-Stiftung hat an Ricarda Huch, Arno Holz und Paul Ernst Ehrengaben von je 2000 Kronen und an Alfons Petzold und Max Mell Ehrengaben von je 1500 Kronen verliehen.

Neu erschienene Werke.

Vier Skaldengeschichten. Übertr. von Felix Niedner. [Thule. IX.] Jena, Eugen Diederichs. M. 4,50.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Ernst Robert Curtius [Privatdoz. f. Philos. an der Univ. Bonn], Ferdinand Brunetière. Beitrag zur Geschichte der französischen Kritik. Strafsburg, Karl J. Trübner, 1914. V u. 138 S. 8°. M. 3,80.

Der Untertitel schränkt das Thema auf die Darstellung des Kritikers (und Literarhistorikers) Brunetière ein; der Lehrer, der Agitator, der Popularphilosoph werden nur gestreift, und doch sind diese Seiten nicht die am wenigsten bedeutsamen in Brunetières Bilde. Richtig ist ja aber gewifs, daſs alle diese Formen der Wirksamkeit in der des Kritikers wurzeln. Brune-

tière ist Kritiker im deutschen Sinne des Wortes: ein Mann, der Bücher liest, um sie zu beurteilen. Er unterscheidet sich von den grofsen französischen Kritikern, denen seine Wirksamkeit mehr als seine Begabung ihn anreiht, vor allem dadurch, dafs er niemals selbst gedichtet zu haben scheint, wie die Ste Beuve, Bourget, France. Nisard kommt ihm darin am nächsten, und ihm fühlt sich denn auch Brunetière am meisten verwandt (vgl. S. 116); aber auch Nisard ist mehr Schriftsteller, Historiker, als der allzeit pädagogisch-kritische Brunetière.

Nun das Weitere: seine Kritik ist im Grunde, wie die Lemaîtres, impressionistisch, so sehr sie wissenschaftlich sein will, und so sehr sie doktrinär anmutet; kein Widerspruch, weil Brunetière eben eine Persönlichkeit von sehr eng begrenzter Reagenzfähigkeit war. Er sucht sich selbst eine Theorie der eigenen Antipathien und (weniger) Sympathien zurechtzumachen, wie das viele Temperamentskritiker versucht haben; und ganz richtig sieht Curtius die allgemeinste Grundlage seines Urteils in sozialethischen Erwägungen (S. 47). Aber wenn etwa Guyau sich fragt, welche Kunst den gröfsten Nutzen für die meisten bringe, sieht Brunetière sich ganz naiv als Vertreter des Publikums an. Er ist in der alten Tradition befangen; deshalb ist sie das Richtige. Was ihr Wesen sei, wird wiederum kaum gefragt, wie es z. B. Desjardins in der »Méthode des classiques français« getan hat, sondern eine Anzahl einheimischer Schriftsteller haben auf Brunetière den stärksten Eindruck gemacht; sie sind also die dauernden Leitsterne.

Will man mit einem Wort die Tragik des nicht unbedeutenden, von sich und seinen Freunden aber doch wohl überschätzten Mannes aussprechen, so scheint mir dies das Entscheidende: Brunetière gehört zu jenen Gelehrten, denen die Fähigkeit fehlt, zu lernen. Es ist ein Typus, der natürlich überall vorkommt; er scheint mir aber doch in den romanischen Ländern besonders häufig, was mit der dort verbreiteten Frühreife zusammenhängt. Es sind Männer, die früh aus allerlei Eindrücken sich ein bestimmtes Bild schaffen und nun ganz aufser stande sind, es umzubilden. Was immer sie aufnehmen — und es kann im einzelnen so erstaunlich viel sein, wie bei dem in französischer Literaturkenntnis neuerer Zeit kaum zu übertreffenden Brunetière —, das dient ihnen, man möchte sagen mit pathologischer Folgerichtigkeit, immer nur zur Bestätigung ihrer einmal gefafsten Meinungen. Metternich, der 1848 erklärte, er habe sich nie geirrt, war gewifs geistreicher und gewifs frivoler als Brunetière; aber es ist dieselbe Menschenart. Es hat ja etwas Rührendes, zu sehen, wie Brunetière sich bemüht, seine instinktiven Eindrücke nachträglich theoretisch zu befestigen, wie man es in C.s sorgfältigen Analysen gut verfolgen kann, die nur leider fast so trocken geraten sind wie die Bücher des nach Bourget (dem Romanschriftsteller, nicht dem feinen Kritiker!) langweiligsten Franzosen. Denn auch seine Lebhaftigkeit verhilft Brunetière ja nur zur Steigerung, nie zur Vertiefung; wofür das nachgelassene »Buch« über seinen Liebling Bossuet eine traurige Beweisreihe liefert.

Brunetière sucht zunächst bei der Naturwissenschaft die Grundlage für seine Behauptungen. Da sie das nicht leisten kann — wozu sie auch gar nicht verpflichtet ist —, wirft er ihr Bankbruch vor und sucht die Unterlagen bei der kirchlichen Unfehlbarkeit, zu der er als leidenschaftlicher Traditionalist freilich immer Beziehungen gehabt hat. Aber im Grunde war er doch »Calvinist«: ganz und gar auf das Moralische gerichtet, von jener ethischen »Kunstfremdheit«, die der Verf. (S. 127) mit Recht als entscheidend hervorhebt, und die die bei allem Freidenkertum »katholischen« Brüder Goncourt gleich beim Spiele Mounet-Sullys witterten — eines erfolgreichen Interpreten französischer Poesie von traditionellem Temperament gerade wie Brunetière auch einer war. Er ist der letzte Hugenotte, den der Bischof von Meaux bekehrt hat; aber er hat ihn nur zum Kirchgang gebracht — der Glaube ist bei Brunetière immer derselbe.

In diesem Glauben nun aber liegt auch seine Kraft, der der Beurteiler bei seinem verständigen Nachweisen der Widersprüche und Schwächen Brunetières nicht gerecht geworden ist. Der grofse Patriot hat das Recht, einseitig zu sein; er hat das Recht, Goethe zu verkennen (S. 99) und die griechische Literatur zu ignorieren (S. 97). Schliefslich war es eine, man möchte sagen »jungfranzösische« Sehnsucht, seinem Volke durch seine Dichtung zu neuen und alten Höhen zu helfen, was Brunetières Jugendinstinkte bestimmte und was in ihm allzeit mächtig blieb. Von der Kunst verstand er eigentlich nur zweierlei: das Äufserste, die Komposition (vgl. S. 51), und das Innerste: die nationale Eigenart. Das 17. Jahrh. war ihm zu kosmopolitisch; das »grofse Jahrhundert« der Geschichte mufste auch dasjenige der Literatur sein. Diese Tendenz hat ihm auch den mächtigen Einflufs auf die Jugend Frankreichs gesichert, und wir werden ihn darum ehren, wenn es auch etwas Tragikomisches hat, dafs der leidenschaftliche Verfechter der »Evolution« sein Bestes gerade

dem Unveränderlichsten seines Wesens verdankt!

Berlin. Richard M. Meyer.

R. Farquharson Sharp, Architects of English literature. Selected, edited and annotated by O. Hallbauer. Annotations translated by L. Hamilton. Bielefeld, Velhagen & Klasing, 1913. V u. 108; 48 S. 8° mit 6 Bildn. M. 1,20.

Sharps Baumeister der englischen Literatur erschienen im J. 1900, nachdem der Verf. zwei Jahre vorher biographische Skizzen der grofsen Komponisten herausgegeben hatte. Aus den 24 Biographien von Shakespeare bis Tennyson, aus denen das Buch besteht, bietet die obengenannte Auswahl sechs: Shakespeare, Milton, Goldsmith, Scott, Byron, Dickens. Der Verf. gibt nicht nur eine Schilderung der persönlichen Verhältnisse der Dichter, sondern sucht dem Leser auch einen Einblick in die jeweiligen Zeit- und Literaturumstände zu geben. Eine wervolle Beigabe sind die englischen Anmerkungen.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die Académie française hat den alle 5 Jahre zu verleihenden Jean Reynaud-Preis von 10000 Francs dem Prof. f. mittelalterl. französ. Philol. am Collège de France Joseph Bedier für seine »Légendes épiques« zuerkannt.

Neu erschienene Werke.

Die Lieder Raouls von Soissons. Hgb. von Emil Winkler. Halle a. S., Max Niemeyer. M. 3.

A. Franz, Über den Troubadour Marcabru. Marburg, N. G. Elwert. M. 1.

E. Wechsler, Paul Verlaine (1844—96). Seine Kunst und sein Glaube. Ebda. M. 1.

W. Schwartz, August Wilhelm Schlegels Verhältnis zur spanischen und portugiesischen Literatur. Halle a. S., Max Niemeyer. M. 4,40.

F. Schmidt, Die spanischen Elemente im französischen Wortschatz. Ebda. M. 8.

Zeitschriften.

Die neueren Sprachen. 22, 2. J. Clasen, Die Reform des neusprachlichen Unterrichts und ihre Gegner. I. — M. Esch, Die französische Lyrik der Gegenwart. II. — E. Lerch, Zur Frage der grammatikalischen Terminologie. — Lina Oswald, Recent English Literature. — W. Fischer, Zwei Schriften über den neusprachlichen Unterricht in den Vereinigten Staaten. — A. Heinrich, Deutsche, französische und englische Fachausdrücke für Luftschiffahrt und Flugwesen. — J. Clasen, Einige Randbemerkungen zu Heinrich Schierbaums Aufsatz: Der Gesang im fremdsprachlichen Unterricht. — W. Rosalewski, Über das Können im neusprachlichen Unterricht. II. — F. Karpf, Der neue Poet Laureate als — orthoepist und spelling reformer.

Zeitschrift für französische Sprache und Literatur. 42, 5 u. 7. Ph. A. Becker, Marots Leben (Schl.). — W. Suchier, Das Problem des französischen Verses. — H. Heifs, Die Form der Cantefable. — E. Mahn, Chiastische Reimpaare im Altfranzösischen.

Modern Philology. April. W. A. Nitze, The romance of Erec, son of Lac. — J. L. Lowes, The Loveres Maladye of Hereos. — Fr. L. Schoell, A new source of Sir Gyles Goosecappe. — E. D. Snyder, Thomas Gray's interest in Celtic.

The Romanic Review. 5, 1. H. R. Lang, Notes on the Metre of the Cid. — J. P. Wickersham Crawford, Notes on the Tragedies of Lupercio Leonardo de Argensola. — O. Moore, The Young King, Henry Plantagenet (1155—1183) in Provençal and Italian Literature. — R. S. Grane, An Irish Analogue of the Legend of Robert the Devil. — H. F. Muller, The Use of the Plural of Reverence in the Letters of Pope Gregory I (590—604). — J. S. P. Tatlock, Another Parallel to the First Canto of the Inferno. — Ph. M. Hayden, A Note on the Ellipsis of Y before Irai. — F. Anderson, Old French *ę́* and *ę*.

Kunstwissenschaft.

Referate.

Institut d'Estudis Catalans. Anuari. MCMXI—XII: Any IV. Barcelona, Palau de la Disputació, [1913]. XX u. 774 S. 4° mit 471 Abbild. im Text, 5 Taf. u. 1 Lichtdruck. Geb. 30 pesetas.

Angeregt durch eine von mir im J. 1905 vorgenommene Probegrabung hat die »Junta de Museos« von Barcelona die Aufdeckung der Griechenstadt Emporion am Golf von Rosas beschlossen und begonnen. Ein erster Bericht im Anuari von 1908 konnte die Entdeckung der griechischen *νεάπολις* auf der Südseite des Hafens (gegenüber der die Insel S. Martin de Ampurias einnehmenden *παλαιόπολις*) bekannt geben: einer kleinen, aber mit gewaltigen Mauern befestigten Anlage. Mittlerweile ist schon ein beträchtlicher Teil der Stadt aufgedeckt und in ihm mehrere Heiligtümer: ein kleiner Tempel des Asklepios mit einer Statue des Gottes und dicht am Meer in herrlicher Lage ein dorischer Tempel, dessen Bauplan sehr an den Merkurtempel in Pompei erinnert. Während die Stadtmauern noch aus dem 5. Jahrh. stammen könnten — die Altstadt wurde nach Ausweis der Vasen im 6. Jahrh. gegründet (Frickenhaus im »Anuari« 1908) — sollen die Tempel hellenistisch sein. Auch an Fundstücken scheint die Griechenstadt wenig Altes zu ergeben. Die besten Stücke sind ein Frauenköpfchen praxitelischen Stiles mit leider stark lädierter Oberfläche und ein sehr feines Fischmosaik. Für das antike Geschützwesen ist wichtig ein hinter der Stadtmauer gemachter Fund: eine Masse Katapultenpfeile und der Spannkasten einer Katapulte (Abb. S. 672), der erste bisher gefundene Rest antiker Geschütze.

Die katalonischen Ausgräber bemühen sich in die Baugeschichte der Stadt einzudringen

und verwenden dazu besonders die Keramik. Sie unterscheiden eine unterste Schicht mit attischen Vasen des 5.—4. Jahrh.s und älterer iberischer Keramik, eine mittlere mit schwarzer kampanischer Ware des 3.—2. Jahrh.s v. Chr. und jüngerer iberischer Keramik und nehmen eine zweimalige Zerstörung der Stadt an. Letzteres ist reine Vermutung, zu der die verschiedenen, m. E. keineswegs ebensovielen Neubauten entsprechenden Phasen der Keramik nicht nötigen. Direkt falsch ist es, wenn eine der Zerstörungen auf Catos Landung in Emporion im J. 195 (Livius 34, 9 f.) zurückgeführt wird. Wie kann Cato die verbündete Stadt zum Dank für ihre Hilfe zerstört haben! Der technische Teil des Berichtes befriedigt durchaus. Er stammt von dem Architekten Puig y Cadafalch, dem wir das Werk über die antiken Denkmäler Kataloniens (Band I der »Arquitectura romànica a Catalunya«, 1909) verdanken.

Einer ebenso mühsamen und entsagungsvollen wie verdienstlichen Arbeit hat sich E. Albertini unterzogen, indem er die antiken Skulpturen der spanischen Nordostküste, Katalonien und Valencia, veröffentlichte (»Sculptures antiques du conventus Tarraconensis« p. 323—474). Dieses Inventar ist gedacht als Ergänzung von Espérandieus »Basreliefs de la Gaule«, und in der Tat ist ja die spanische Nordostküste heute wie im Altertum fast eine Fortsetzung von Gallien. Dementsprechend haben denn auch die römischen Skulpturen nichts Lokales; unter ihnen ist keine, die nicht ebensogut in der Narbonensis vorkommen könnte. Das Ergebnis, kaum ein Dutzend nennenswerter Werke, alles übrige teils schlechte Fabrikware, teils traurige Fragmente, zeugt fast mehr von jahrhundertelanger Zerstörung und Vernachlässigung als von der Blüte, deren sich dieser auch heute reiche und kultivierte Teil Spaniens unter den Kaisern erfreute. Bezeichnend für die völlige Romanisierung ist das gänzliche Fehlen iberischer Skulpturen — abgesehen von den Köpfen an der iberischen Stadtmauer von Tarragona (S. 363) —, die weiter südlich, in Murcia, eine solche Rolle spielen (die »Dame von Elche« und die Skulpturen vom »Cerro de los Santos«!). Am meisten bietet natürlich die Hauptstadt nicht allein des Conventus, sondern der ganzen Provinz. Ein prächtiger Marmorfries (S. 384) scheint von dem Tempel der Roma und des Augustus, der auf der Stelle der Kathedrale stand, herzurühren, ein anderer (S. 388) vielleicht vom Kaiseraltar. Auch die grofsen »clipei« mit dem Kopf des Jupiter Ammon (S. 388) gehören wohl hierher. Das von Hübner als Kampf zwischen Iberern und Römern gedeutete Relief (S. 391) hätte gröfser und deutlicher gegeben werden sollen. Mir scheint es eher eine mythologische Szene darzustellen. Wie sich Espérandieu entschlossen hat, seinen eigentlich auf die Reliefs beschränkten Inventar auf alle Skulpturen auszudehnen, so hätte A. lieber alle gröfseren antiken Kunstwerke, vor allem die in dieser Gegend zahlreichen und z. T. bedeutenden Mosaikbilder, geben sollen. Vielleicht bearbeitet er sie als Ergänzung des »Inventaire des mosaiques de la Gaule«.

In der »archäol. Chronik« (S. 671 f.) findet man an Abbildungen: aus Ampurias griechische Scherben, deren einige Graffiti haben, Katapultenpfeile und Geschützteil (s. oben), Fischmosaik (s. o.), ferner aus Archena eine iberische Vase mit merkwürdigen Bildern iberischer Krieger, die den griechischen, in Südspanien verbreiteten Säbel, die *κοπίς*, den keltischen Langschild und den einheimischen Speer führen. Eine vortreffliche Wiedergabe dieser Vase findet man in der neuen Arbeit über die iberischen Waffen von H. Sandars (in Archaeologia LXIV, 1913).

An Beiträgen zu Geschichte und Kunst des Mittelalters enthält das Anuari Aufsätze über die Katalonen in Griechenland, Itinerare des Königs Martin (ca. 1400 n. Chr.), Katalonien zur Zeit der französischen Revolution, Miniaturen aus katalonischen Bibelhandschriften, Geschichte der sardinischen Malerei des 15. Jahrh.s u. a.

Der neue Band des Anuari macht wie seine Vorgänger dem katalonischen Institut alle Ehre. Es kann kein Zweifel sein, dafs diese junge Gründung unter den gelehrten Anstalten der Halbinsel eine hervorragende Stelle einnimmt. Bedauern mag mancher, dafs die wertvollen Veröffentlichungen in katalonischer Sprache erscheinen, aber noch mehr als sonst ist in Katalonien die eigene Sprache eine patriotische Forderung. Und dann ist katalonisch ja auch nicht kroatisch, sondern jedem, der Französisch und Italienisch liest, bald zugänglich.

Erlangen. A. Schulten.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ständ. Sekretär der Acad. des beaux-arts in Paris Henri Roujon ist am 1. Juni gestorben.

Neu erschienene Werke.

Vittorio Macchioro, Gli elementi etrusco-italici nell'arte e nella civiltà dell'Italia meridionale. [S.-A. aus Neapolis. I, 3/4.] Città di Castello, Druck der Soc. tipogr. »Leonardo da Vinci«.

Helene Nemitz, Die altdeutschen Maler in Süddeutschland. [Aus Natur und Geisteswelt. 464.] Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. Geb. M. 1,25.

Zeitschriften.

Museumskunde. X, 2. A. Fischer †, Das Museum für ostasiatische Kunst der Stadt Cöln. — F. Weitenkampf, Public print collections in the United States. — E. Hanfstaengl, Hans Stegemann †. — Oppermann, Dr. Carl Jacobsen. 2. März 1842—11. Januar 1914.

Geschichte.

Referate.

Walther Brewitz [Dr. phil. in Berlin], Scipio Africanus Maior in Spanien. 210—206. Tübinger Inaug.-Dissert. Tübingen, H. Laupp jr., 1914. VIII u. 86 S. 8° mit 6 Skizzen im Text.

Diese fleifsige Arbeit aus dem Seminar Kornemanns verlohnt nach Gegenstand, Behandlungsweise und Ergebnissen eine Würdigung in den Spalten der DLZ., die mit gutem Grund über Dissertationen nur ausnahmsweise referieren läfst. Die von dem Verf. behandelte Periode ist schon zweimal — von Joh. Frantz, Die Kriege der Scipionen in Spanien (München, 1883), und M. Jumpertz, Der römisch-karthagische Krieg in Spanien (Leipzig, 1892) — zum Gegenstand einer Spezialuntersuchung gemacht und noch in allerletzter Zeit in den grofsen Werken von Meltzer-Kahrstedt, Geschichte der Karthager, Bd. III (Berlin, 1913) und — allerdings nur beiläufig — von Delbrück, Gesch. d. Kriegskunst I², S. 392 und Kromayer-Veith, Antike Schlachtfelder, Bd. III, S. 685 (Berlin, 1912) berücksichtigt worden. In drei Hauptteilen behandelt der Verf. die Quellen, die Chronologie und den Verlauf der Ereignisse (210/9, 208, 207, 206).

Zunächst versucht er, sich eine Meinung zu bilden in der vielerörterten und vielumstrittenen Frage nach dem Verhältnis der 3. Liviusdekade zu Polybios. Er entscheidet sich dafür, dafs Livius in den hier in Betracht kommenden Büchern XXVI—XXVIII eine Mittelquelle, den Coelius Antipater, benutzt und erst vom XXIX. Buche an zu Polybios selbst gegriffen hat. Seine Beweisführung ist recht ansprechend; etwas endgültig Überzeugendes ist natürlich nicht zu erwarten auf einem Gebiete, wo Quellenkritiker allerersten Ranges zu den verschiedensten Ergebnissen gekommen sind. Sehr bemerkenswert ist aber die folgende Untersuchung über Appian, Iberike Kap. 18—38, die der Verf. (S. 28, Anm. 6) als eine Entdeckung seines Lehrers Kornemann, ihm zur Ausarbeitung und Veröffentlichung überlassen, bezeichnet. Brewitz weist darauf hin, dafs hier Scipio in sozusagen »biblischer Redeweise« fortgesetzt als ein Gottbegeisterter (ἔνθους, θεόληπτος) geschildert wird, und sieht in den Kapiteln einen »von Priesterhand geschriebenen Bericht mit einem deutlichen Hinweis auf die Zeit des jüngeren Scipio«. Als den bisher unbekannten Annalisten erkennt er den Verfasser der Annales maximi, den pontifex maximus Mucius Scaevola: eine sehr wahrscheinliche Annahme. — Bei der nun folgenden Beurteilung des Charakterbildes Scipios folgt Br. mit Recht vor allem dem Polybios, der seine Religiosität für kluge Berechnung erklärt, wenn er auch die Schärfe dieses Urteils zu mildern sucht (anders Mommsen, Röm. Gesch. I⁹, S. 633). Wir können in einer so intimen Frage nicht mit völliger Sicherheit in die Seele Scipios schauen; prinzipiell möchte ich aber dem Verf. widersprechen, wenn er diese Ansicht damit begründet (S. 31/2), dafs religiöse Inspiration und militärische Bedeutung unvereinbare Gegensätze seien. Die Geschichte der »heiligen Kriege« bis auf Oliver Cromwell ist reich an Beispielen einer bis zu Visionen und Auditionen gesteigerten religiösen Schwärmerei, gepaart mit glänzenden militärischen Leistungen.

In der Chronologie setzt der Verf. die Scipionenkatastrophe 211, die Ankunft des Sohnes Scipio 210 an. In bezug auf das ereignisreiche Jahr 206 (Ilipa) schenkt er Livius Glauben und hält eine Verteilung der Geschehnisse auf 207 und 206 für unnötig — alles Tatsachen, die m. E. nicht mehr bezweifelt werden sollten.

Teil III S. 49 versucht der Verf. die irrige Darstellung des Polybios zu erklären, der die Insel Escombreras den Hafen von Neu-Karthago schliefsen läfst. Er markiert einen Punkt im Hafen, von dem aus Polybios bei einem »flüchtigen Blick vom Schiff aus« die Insel in dieser Perspektive gesehen haben mufs. Dies erscheint mir wenig überzeugend, Polybios müfste denn bei der Fahrt von der Insel durch den Hafeneingang und auch späterhin die Augen geschlossen haben. — Interessant und einleuchtend ist aber S. 56/7 die vom Verf. als eine Entdeckung Kornemanns bezeichnete Identifizierung der *Κόνιοι* Polyb. X, 7, 5 mit den *Κούνεοι* Appian Ib. 58 (anstatt mit den Kyneten), wodurch hier die Geographie des Polybios gerettet ist. — S. 58 sucht Br. nach einem Grunde für die Verzettelung der karthagischen Streitkräfte. Dabei fällt mir auf, dafs er gar nicht an Verpflegungsschwierigkeiten denkt, was doch in solchen Fällen immer das Nächstliegende ist.

Die Schlacht bei Baecula übergehe ich. Dem Verf. fehlt die persönliche Anschauung, und da

nach den Berichten hier das Gelände eine grofse Rolle gespielt hat, kann ich seiner Darstellung keinen rechten Wert beimessen[1]). Etwas günstiger liegt die Sache bei Ilipa, wo das Terrain anscheinend nicht so bedeutungsvoll gewesen ist. Hier gibt der Verf. einen guten, ausführlichen Kommentar zu Polyb. XI, 22, 9—23, 9, und dankbar gestehe ich, dafs diese schwierige Stelle mir erst jetzt in allen Einzelheiten klar geworden ist. Aber gegen den Gang der Ereignisse, wie er bezw. Polybios sie schildert, mufs man die allerschwersten Bedenken haben. Auffallenderweise setzt sich der Verf. in diesem Punkte mit vier z. T. älteren Autoren auseinander, nicht aber mit Delbrück, den er doch S. 86 unter seinen Lehrern nennt, obwohl ihm dessen scharfes Urteil (a. a. O.) über den polybianischen Bericht zu denken hätte geben können. Meine Einwände sind im wesentlichen diese: 1. Unbegreiflich ist mir gleich die erste Mafsregel Scipios: das Zurückziehen der Reiter und Leichtbewaffneten aus dem unentschiedenen Kampfe. Nur hinter einem dichten Schleier dieser Truppen hätte er es riskieren können, seine gewagten Infanteriemanöver auszuführen. 2. Wo blieben die Karthager, während sich Scipio in einer Entfernung von etwa 700 m zeitweise solche Blöfsen gab? Hatte etwa ihre unbesiegte Reiterei sich aus Gefälligkeit dem Gegner gegenüber auch sofort zurückgezogen? Die eigenartigsten Geländeverhältnisse — die natürlich erst festzustellen wären — könnten bei der geringen Entfernung dieses rein passive Verhalten nicht erklären. 3. Waren die karthagischen Flügel wirklich so verächtliche Gegner, dafs Scipio es wagen durfte, sie noch in Kolonnenform anzugreifen und erst während des Kampfes aufzumarschieren? Arme Leute, die als erste an den Feind kamen! 4. Unverständlich ist, dafs das karthagische Zentrum nun nicht erkannte, welchen imaginären Gegner (die unzuverlässigen spanischen Bundesgenossen) es vor sich hatte und wenigstens versuchte, mit einem Stofse das feindliche Zentrum zu durchbrechen. Diese Untätigkeit wäre höchstens verständlich — nicht entschuldbar —, wenn sich das Schicksal der Flügel mit unheimlicher Schnelligkeit entschieden hätte. Dies ist aber unwahrscheinlich, da die Römer in Kolonnenform und auch wohl ziemlich atemlos ankamen und da Hasdrubal als der Stärkere es wohl in der Hand hatte, seinen Flügeln Verstärkung zu schicken. Soviel Taktik wird er wohl von seinem grofsen Landsmann Hannibal übernommen haben, dafs er einige Truppenkörper als Reserve zur Verfügung hatte. 5. Br. nimmt an (S. 81 o.), die Karthager seien durch das lange Stehen ermattet gewesen. Wie mufs dann erst der Zustand der Römer gewesen sein, die nicht nur gestanden, sondern noch die lange Strecke Laufschritt gemacht hatten! Dafs sie vor den Karthagern das Frühstück voraus hatten, könnte doch nur einen Ausgleich herbeigeführt haben. 6. Soll man annehmen, dafs Hasdrubal ein Feldherr von so unglaublicher Unfähigkeit gewesen ist, wie er es nach alle dem gewesen sein mufs? Br. scheint das zu glauben, wenn er S. 74 sagt, er habe nicht vermocht, »in Ruhe einen ordentlichen Schlachtplan zu entwerfen«, obgleich doch lange Zeit der Reiterkampf vor der Front unentschieden hin- und herwogte. 7. Der Verlauf der Schlacht wird — wenn das überhaupt möglich ist — noch undenkbarer, wenn (S. 68) die Karthager überlegen waren. Nur, wenn sie sich ganz schwach fühlten — was ich nicht glaube — und es von vornherein nur auf die Defensive abgesehen hatten, läfst sich einiges von vielem verstehen.

Früher habe ich den polybianischen Bericht für ganz wertlos gehalten, die Schlachtordnung Scipios für einen Abklatsch derjenigen Hannibals bei Cannae. Doch will ich zugeben, dafs vielleicht Scipio die Schlacht durch geschickte Überflügelung des Gegners gewonnen hat, und dafs sie insofern kriegsgeschichtlich bedeutungsvoll ist — mehr läfst sich vorläufig aus dem polybianischen Bericht auf keinen Fall entnehmen, und ich zweifle, ob späterhin topographische Forschungen ihn wahrscheinlich machen können. So irrt sich der Verf., wenn er S. VII bemerkt, der Schwerpunkt seiner Arbeit liege auf taktischem Gebiete. Seinen Schlachtschilderungen kann ich nur den natürlich nicht zu unterschätzenden Wert eines Textkommentars zubilligen. Aber sonst enthält die Dissertation manche interessante Einzelheit. Überall, wo ich die Quellen nachgeschlagen habe, fand ich sie sorgfältig und zuverlässig gearbeitet, und von diesem Gesichtspunkte aus kann die Arbeit trotz ihres Mangels an Sachkritik empfohlen werden.

Berlin-Lichterfelde. Robert Grosse.

[1]) Vgl. zu diesem Punkte die drastischen Bemerkungen Veiths (Antike Schlachtfelder III, S. 728/9): er wolle nie mehr über einen Feldzug schreiben, ohne die wichtigsten Ereignisse im Terrain verfolgt zu haben; die Karte diene dem Forscher nur dazu, ihn ins Terrain zu führen, nicht ihm dieses zu ersetzen, sonst werde sie nur zur Quelle schwerster Irrtümer. Kromayer erklärt ebd. S. IX Spezialuntersuchungen auf dem Gebiete spanischer Kriegsgeschichte für bedenklich, da hier die Kartographie zu sehr im Rückstande sei.

Carl Güterbock [ord. Prof. f. Strafrecht, Zivil- und Strafprozefs an der Univ. Königsberg i. Pr.], Der Islam im Lichte der byzantinischen Polemik. Berlin, J. Guttentag, 1912. 72 S. 8°. M. 1,50.

Die Byzantinistik ist dem Verf. nicht nur für das Interesse, das er ihren Fortschritten entgegenbringt, sondern auch für einige wertvolle Monographien zum gröfsten Dank verpflichtet. Es seien hier genannt: 1. Römisch-Armenien und die römischen Satrapien im 4.—6. Jahrh., Königsberg i. Pr. 1900; 2. Byzanz und Persien in ihren diplomatisch-völkerrechtlichen Beziehungen im Zeitalter Justinians, Berlin 1906; 3. Laonikos Chalkondyles, Zeitschr. f. Völkerrecht und Bundesstaatsrecht, Bd. 4 (1910), S. 72ff. Wenn der Verf. diesen Schriften nunmehr eine neue aus unserem Stoffgebiete hinzufügt, so ist das um so mehr anzuerkennen, als das an sich nicht uninteressante Thema neuerdings auffallend vernachlässigt worden ist. Ich kenne aus neuerer Zeit nur folgende zusammenfassende Behandlungen: 1. die kurzen Bemerkungen Ehrhards bei Krumbacher, Geschichte der byzant. Lit.², S. 49—50; 2. Das 2. Kap. der auch in deutscher Übersetzung erschienenen Schrift von P. Aurelio Palmieri, Die Polemik des Islam, deutsch von Valentin Holzer, Salzburg 1902 (vgl. dazu A. Heisenberg in der Byz. Zeitschr. XI, 652. 653). Leider hat der verehrte Verf. weder diese Arbeit noch einige Spezialschriften zu Rate gezogen. Ich verweise, um von der älteren Literatur zu schweigen, z. B. für die Panoplia dogmatica des Euthymios Zigabenos auf Jacob Wickert, Die Panoplia dogmatica des Euthymios Zigabenos. Untersuchung ihrer Anlage und ihrer Quellen, ihres Inhaltes und ihrer Bedeutung (Oriens christianus VIII, 278—388). Darin liegt eine gewisse Willkür. Eine solche erkenne ich auch darin, dafs der Verf. nicht noch ein weiteres Kapitel hinzugefügt hat, in dem er wenigstens die schriftstellerische Tätigkeit des Gennadios Scholarios zur Besprechung gebracht hätte. Dagegen ist es sehr anzuerkennen, dafs er die von ihm behandelten Schriften genau durchgearbeitet und für ihre gegenseitige Abhängigkeit mancherlei wertvolle Nachweise gegeben hat. Ein genaueres Eingehen auf die dogmatischen Fragen lag ihm, dem Juristen, natürlich fern. Hierfür mufs nach wie vor auf W. Gafs, Gennadius und Pletho, Breslau 1844, verwiesen werden; vgl. daselbst S. 106ff.: Die Bestreitung des Islam im Mittelalter, sowie die in der II. Abteilung des Buches veröffentlichten Schriften; ferner W. Gafs, Symbolik der griechischen Kirche, Berlin 1872, S. 34ff., Ehrhard bei Krumbacher S. 120.

Bad Homburg v. d. H. E. Gerland.

Georg Thierer [Privatgelehrter in Stuttgart], Ortsgeschichte von Gussenstadt auf der schwäbischen Alb. Bd. 1. Stuttgart, Greiner & Pfeiffer, 1912. 2 Bl. u. 332 S. 8° mit 63 Abbild., darunter 3 Tafeln.

Der Verfasser einer 1908 erschienenen Familienchronik hat nun auch einen Teil der Ergebnisse seiner auf die Heimatsgeschichte gerichteten Studien der Öffentlichkeit übergeben. Man erkennt sogleich, dafs der Verf. sich gewöhnt hat, die Bausteine zu seinem Werke Stück für Stück zu prüfen und die Beziehungen der einzelnen Teile zu einander und zum Ganzen zu erwägen. Wenn das vorliegende Buch mit seiner gründlichen Behandlung der verschiedenen Seiten des dörflichen Lebens sich nicht unwesentlich über den bisher gewohnten Durchschnitt kleiner Ortsgeschichten erhebt, so darf der Verf. diesen Erfolg seiner an genealogischen Untersuchungen ausgebildeten synthetischen Arbeitsweise zuschreiben. Nach einigen allgemeinen historisch-statistischen Kapiteln enthält der Band ein Häuserverzeichnis, worin für jedes Haus sämtliche bekannten Besitzer mit ihren Zinsen und der Taxe angegeben werden, dann ein Kapitel »Haus- und Familiengeschichtliches«, das ebenfalls nach den Plannummern geordnet für viele Häuser eingehende Darstellungen, kleine Hauschroniken bietet. Zweckmäfsiger wäre es m. E. gewesen, dieses Kapitel in das Häuserverzeichnis hineinzuarbeiten, wodurch unnötige Wiederholungen vermieden worden wären. 23 »Stammbäume« (richtiger: Stammtafelauszüge) führen uns solche Geschlechter vor, welche seit 4—9 Generationen noch jetzt im Orte leben. Das alphabetische Verzeichnis von Zugezogenen gewährt in Verbindung mit der Bevölkerungstabelle einen Einblick in die Zusammensetzung der Bewohnerschaft. Kulturgeschichtlich wertvoll und für weitere Kreise interessant ist das Kapitel »Volksleben«, welches Sitte und Brauch in der Landwirtschaft, Aberglauben, Festgebräuche, Sitten im menschlichen Lebenslauf, volkstümliche Redensarten usw. schildert, ebenso die Zusammenstellung der in Gussenstadt gesungenen Volkslieder und Schelmenreime, von denen viele im Wortlaut abgedruckt werden, z. T. köstliche Perlen der Volksdichtung. Auch die Abbildungen sind zu loben. So kann man dem in Aussicht gestellten 2. Band, der wohl

u. a. die Kirchen- und Schulgeschichte des Ortes bringen wird, freudig entgegensehen.

Jena. Ernst Devrient.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Fr. Kilchenmann, Die Mission des englischen Gesandten Thomas Coxe in der Schweiz 1689—1692. Zürich und Leipzig, Gebr. Leemann. Fr. 3,30.

J. v. Pflugk-Harttung, Der Stadt- u. Polizeipräsident v. Tilly und die Zustände in Warschau zur preufsischen Zeit 1799—1806. Danzig, A. W. Kafemann. M. 4.

B. Hofstetter, Vorgeschichte des französischen Protektorats in Tunis bis zum Bardovertrag, 12. Mai 1881. Bern, A. Franke. M. 2,80.

Tiersch, Formen und Grundsätze für den Kampf um befestigte Stellungen. Berlin und Leipzig, G. J. Göschen. M. 0,90.

Zeitschriften.

Altbayerische Monatsschrift. 12, 3. 4. Fr. Ohlenschlager, Der Erbauer der Viereckschanzen. — M. Hartig, Die Silberbüste des hl. Benno in der Frauenkirche zu München. — C. Trotter, Über den Grafen Walther von Chling. — J. Miedel, Ortsnamen und Besiedlung des Berchtesgadener Landes.

Revue de Synthèse historique. 28, 1. V. Chapot, Les méthodes archéologiques. — L. Hourticq, La méthode en Histoire de l'art. — L. Réau, Un théoricien de l'Histoire de l'art: Hans Tietze.

Archivio storico italiano. 72, 1. A. Fr. Massèra, Il serventese romagnolo del 1277. — R. Palmarocchi, Le riforme di Gioacchino Murat nel primo anno di regno. — M. Battistini, La condanna di Jacopo Corbinelli.

Staats- und Sozialwissenschaft.

Referate.

P. A. Clasen [Dr. phil. in Düsseldorf], Der Salutismus. Eine sozialwissenschaftliche Monographie über General Booth und seine Heilsarmee. [Schriften zur Soziologie der Kultur, hgb. von Alfred Weber (Heidelberg). II. Bd.] Jena, Eugen Diederichs, 1913. XX u. 330 S. 8°. M. 4,50.

Das Buch spiegelt sehr eindrucksvoll eine Hauptschwierigkeit, die sich dem schönen Plane der neuen Forschungsreihe wohl noch öfter in den Weg stellen wird: die literarisch-wissenschaftliche Verbindung, die zwischen der entwickelten soziologischen Formenlehre und dem grofsenteils noch stummen sozialen Erlebnis geschlagen werden soll, mufs sich nach Persönlichkeiten und Stoffen naturgemäfs zumeist auf der gefährlichen Grenze zwischen zwei Welten bewegen, wo der volle eigensinnige Wirklichkeitsausdruck und das ordnende Verstehen einander beide zur Unzeit beschränken und schwächen. Eins der allerwichtigsten und trotzdem so gut wie nirgends behandelten sozialwissenschaftlichen Probleme der Gegenwart, die unerwartete Begegnung von Gesellschaft und Kirche in einer letzten, bankerotten Degenerationsform, ist hier als theoretische und geschichtliche Notwendigkeit nur ganz unzureichend dargestellt, aber auch in aller heifsen Unmittelbarkeit seiner Erscheinung dem Gefühl kaum nahe gebracht. Trotz eines anspruchsvollen und seltsamen Apparats von Belegen und Nachweisen bis in die esoterischste Geschäftsliteratur fehlt es den ausführlichen und überreich gegliederten Schilderungen von Aufbau und Tätigkeit der Heilsarmee einmal durchaus an der begrifflichen Zubereitung und kategorialen Verknüpfung des Materials, ohne die Erkenntnis nicht zustande kommt; denn es fehlt diejenige Entfernung vom Gegenstande, vermöge deren alle Wissenschaft dem Einzelobjekt ständig den Zusammenhang auch mit entgegengesetzten Seins- und Wertgebieten offen hält. Indes die Kurzsichtigkeit der Liebe und des Hasses (man vergleiche den Ton, in dem von der Familie Booth und andrerseits etwa von Huxley, Nietzsche, dem Sozialismus geredet wird) ist doch wiederum nicht die grofse und gerechte Leidenschaft des kämpfenden Subjekts selbst, sondern gibt sich wenigstens äufserlich stets als das Urteil über Prüfungen und Beobachtungen, deren unbewufste Befangenheit nur ein lästiger Umweg ist. Dafs statistisch eine so fliefsende Organisation wenig ergiebig ist, brauchte ihre Geschichte noch nicht zum blofsen Bilderbuch herabzudrücken, und um zu den Gemeinplätzen der »Untersuchungsergebnisse« zu gelangen, hätte ein weit geringerer Aufwand von Tatsachen und Begeisterung ausgereicht.

Freiburg i. B. Carl Brinkmann.

Sergej Prokopowitsch, Über die Bedingungen der industriellen Entwicklung Rufslands. [Archiv für Sozialwissenschaft und Sozialpolitik, hgb. von Edgar Jaffé. Erg.-Heft X.] Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1913. 88 S. 8°. M. 3.

Am umfangreichsten ist bisher die wissenschaftliche Literatur über die industrielle Entwicklung Rufslands, soweit sie sich mit den Betriebsverhältnissen befafst, die sich aus den dortigen eigenartigen sozialen und wirtschaftlichen Verhältnissen ergeben. Prokopowitsch fafst das russische Industrieproblem von einer anderen Seite, von der der Kapitalsbildung aus, für die in Rufsland ebenfalls ganz andersartige Verhältnisse in Frage kommen als in West-

europa, allein schon wegen des gewaltigen Stromes ausländischen Kapitals, das Rufsland in den letzten Jahrzehnten zugeflossen ist. Der Verf. sucht den Anteil des fremden und des russischen Kapitals an der Befruchtung der Industrie zu errechnen, den Einflufs zu schildern, den die Finanz- und Zollpolitik der Regierung darauf gehabt hat, und die gegenwärtige kapitalbildende Kraft Rufslands zu untersuchen. So bemerkenswert die Fragestellung ist, die sich der Verf. gesetzt hat, so wenig sicher und zum Teil widerspruchsvoll sind die Ergebnisse. Offenbar haben sowohl die Unterlagen als auch die kritische Durchdringung des Stoffes stellenweise versagt.

Schleusingen. Otto Goebel.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

J. Strieder, Studien zur Geschichte kapitalistischer Organisationsformen. Kartelle, Monopole und Aktiengesellschaften im Mittelalter und zu Beginn der Neuzeit. München und Leipzig, Duncker & Humblot. M. 12.

K. Bücher, Die Berufe der Stadt Frankfurt a. M. im Mittelalter. [Abhandl. der Kgl. Sächs. Ges. d. Wiss. Phil.-hist. Kl. 30, 3.] Leipzig, B. G. Teubner. M. 4,50.

L. Brentano, M. Horlacher, Frz. Hörenz, J. Hansen, V. J. Fröhlich, Preisbewegung landwirtschaftlicher Güter in einigen Teilen Bayerns während der J. 1900—1910. [Schriften des Vereins für Sozialpolitik. 148, 1.] München und Leipzig, Duncker & Humblot. M. 18.

A. Eliaschewitsch, Die Bewegung zugunsten der kleinen landwirtschaftlichen Güter in England. Ebda. M. 9.

H. Fernau, Die französische Demokratie. Sozialpolitische Studien aus Frankreichs Kulturwerkstatt. Ebda. M. 5.

Zeitschriften.

Schmollers Jahrbuch. 38, 2. G. Schmoller, Die Tatsachen der Lohnbewegung in Geschichte und Gegenwart. — E. Spranger, Die Stellung der Werturteile in der Nationalökonomie. — P. Kollmann, »Die berufliche und soziale Gliederung des deutschen Volkes« nach der Berufszählung vom 12. Juni 1907. — P. Martini, Die österreichische Volkszählung vom 31. Dez. 1910. — E. Tarle, Deutsch-französische Wirtschaftsbeziehungen zur Napoleonischen Zeit. — R. Spuhl, Die Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger und ihre wirtschaftliche Bedeutung für das Theater. — E. Bernhardt, Das Problem der öffentlichen Arbeitslosenversicherung nach seinem gegenwärtigen Stande. — C. Mattezianu, Die neueren Agrarreformen und die Pachtgenossenschaften in Rumänien. — O. Schneider, Der Kampf um das Petroleum. — R. Keibel, Aus hundert Jahren deutscher Eisen- und Stahlindustrie. — W. Köhler, Die Ergebnisse des zweiten deutschen Soziologentages.

Zeitschrift für Sozialwissenschaft. 1914, 6. L. Glier, Die Preiskurve und das Teuerungsproblem. 2. Teil. II. — S. R. Steinmetz, Die Bedeutung des Krieges bei den Kulturvölkern (Schl.). — P. Martell, Die ständige Ausstellung für Arbeiterwohlfahrt zu Berlin. — L. Katscher, Die Gewinnbeteiligung bei der Zeifsstiftung. — W. Feld, Die Bedeutung der Bäuerin in der Landwirtschaft. — Londoner und Provinzpresse. — Der Beginn des wirtschaftlichen Rückschlages in Kanada. — Erfahrungen mit obligatorischen gewerblichen Schiedsgerichten in Australien.

Rechtswissenschaft.

Referate.

Walther Seelmann [Amtsrichter in Stettin, Dr. iur.], Der Rechtszug im älteren deutschen Recht, ein Beitrag zur Geschichte der Berufung. [Untersuchungen zur deutschen Staats- und Rechtsgeschichte, hgb. von O. v. Gierke. 107. Heft.] Breslau, M. u. H. Marcus, 1911. X u. 216 S. 8°. M. 7,20.

Bereits nach älterem deutschen Rechte war es möglich, Entscheidungen eines unteren Gerichtes durch ein übergeordnetes Gericht überprüfen, abändern oder aufheben zu lassen. Der Grundgedanke der »Rechtsmittel« war übrigens weiter gefafst als in den modernen Prozefsordnungen: Nach den Quellen des fränkischen und langobardischen Rechts hauptsächlich aus dem 8. und 9. Jahrh., auf die die vorliegende Untersuchung sich gründet, soll nicht nur im Falle des unrichtigen Urteils, sondern gegen jedes Versagen des Unterrichters der Zug an das höhere Gericht freistehen; Voraussetzung des Rechtszuges (I. Teil, S. 11—172) ist also entweder das Unvermögen des Richters, insbesondere die ihm infolge Reklamationsrechtes einer Partei mangelnde Befugnis zur Erledigung der Streitsache (I. Abschn., S. 11—86) oder die Rechtsverweigerung durch den Richter d. h. Justizverweigerung und Rechtsbeugung (II. Abschn., S. 87—172). Das Verfahren in all diesen Fällen (II. Teil, S. 173—208) ist in den Grundzügen das gleiche.

Der Verf. hat die angedeuteten Hauptergebnisse scharf herausgearbeitet und gründlich mit Quellen belegt. Eine andere Frage ist es freilich, ob seine Ausführungen überall stichhaltig sind. Dieser Zweifel erscheint insbesondere angebracht gegenüber der im erwähnten II. Abschnitt des I. Teiles hauptsächlich enthaltenen Polemik gegen die herrschende Lehre über die Anfechtbarkeit des Urteils. Während man bisher nicht das ausgegebene perfekte Urteil, sondern nur den Urteilsvorschlag für anfechtbar (scheltbar) hielt, führt der Verf. aus, dafs auch das vollständige Urteil anfechtbar gewesen und die Schelte des Urteilsvorschlages mit dem folgenden Zwischenstreit zwischen dem Schelter und dem geschol-

tenen Richter nur eine jüngere, den Quellen der fränkischen Zeit noch fremde Einrichtung sei. Es fehlt nun bei der These des Verf.s an einer ausreichenden Erklärung — die Erwägung auf S. 103 genügt nicht — für die Tatsache, dafs im Mittelalter in deutschen und ganz übereinstimmend in französischen und niederländischen Quellen nur die Schelte des Urteilsvorschlages zugelassen ist, woraus man eben ganz überzeugend auf einen gleichen gemeinsamen, noch in die fränkische Zeit zu verlegenden Ausgangspunkt geschlossen hat. M. E. hat der Verf. hier aus den Quellen des fränkischen Rechts, deren oft fragmentarische Bestimmungen bei der Auslegung ja nicht so behandelt werden können wie moderne juristische Erzeugnisse, zu viel herausgelesen. Für das langobardische Recht mag ja seine Ansicht zutreffend sein.

Wiederholt (S. 9, 33, 90, 103, 177, 198 ff.) aufgeworfen wird die m. E. für die Geschichte des Prozesses und des Immobiliensachenrechtes bedeutsame Frage nach der Rechtskraft des Urteiles: Der Urteilsspruch sei nicht von selbst in Rechtskraft erwachsen, eine der Rechtskraft entsprechende Wirkung habe man vielmehr, auch wenn der Prozefs durch Urteil entschieden wurde, nur durch einen vertragsmäfsigen Verzicht auf jeden weiteren Streit erzielen können. Der Verf. gelangte zu diesem Ergebnis unabhängig (vgl. Sav.-Ztschr., Germ. Abt. 33, S. 316, 548) von meiner 1910 erschienenen Abhandlung (Gierkes Untersuchungen, Heft 102), die das massenhafte Auftreten von Verträgen und gerichtlichen Geboten gegen die Prozefserneuerung in den Urkunden fränkischen Rechts gleichfalls mit dem Fehlen der Urfeilsrechtskraft in Zusammenhang gebracht hat[1]).

Mag man nun mit den besprochenen zwei Ergebnissen und den zahlreichen übrigen Teilergebnissen, die meist sorgfältig fundiert sind — ihre Besprechung im einzelnen würde zu weit führen —, einverstanden sein oder nicht, jedenfalls ist die vorliegende Untersuchung eine wissenschaftliche Leistung, die ihre Existenzberechtigung hat, eben weil sie oft auf nicht betretenen Wegen geht und viel Neues bringt.

Wien. Alexander Gál.

[1]) Herr Wahle, der in den Mitt. des Inst. f. österr. Geschf. 34, S. 148 ff. darüber absprechend rezensierte, ist von mir ebd. S. 557 f. nicht nur der Unfähigkeit überwiesen worden, mit Urkunden der fränkischen Zeit zu arbeiten, sondern auch eines unlauteren Vorgehens, da er insbesondere den Anschein erwecken wollte, Urkunden, die ich schon behandelt hatte, selbst entdeckt zu haben. Die Redaktion der Mitt. hat, den Usancen der Zeitschrift gemäfs, Herrn Wahle das letzte Wort gegeben (vgl. S. 737); in welcher Weise er von diesem Rechte (S. 559 f.) Gebrauch gemacht hat, werde ich an anderer Stelle näher beleuchten.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

3. Kongrefs der Internationalen Vereinigung für Rechts- und Wirtschaftsphilosophie.

Frankfurt a. M., 3. Juni.

Den Beratungen des Kongresses gingen eine Reihe von Begrüfsungsansprachen voraus. Prof. Wachsmuth sprach als gegenwärtiger Rektor der Akademie für Sozial- und Handelswiss., in deren Aula der Kongrefs tagte, Prof. Freudenthal als Vertreter der rechts- und staatswissenschaftl. Fakultät, Geh. Oberjustizrat v. Hessert (Darmstadt) namens des Grofsherzogs von Hessen, des Protektors der Vereinigung, und Oberlandesgerichtspräsident Spahn, als Vertreter des preufsischen Justizministers. Darauf folgten programmatische Darlegungen des geschäftsführenden Vorsitzenden der Vereinigung Dr. Fritz Berolzheimer (Berlin), der Hegel als geistigen Schutzpatron der Vereinigung feierte. Auf der Tagesordnung stand zuerst ein von Geh. Justizrat Prof. Dr. R. Leonhard (Breslau) verfafstes Referat über den Wert des englisch-amerikanischen Privatrechts für die Rechtswissenschaft, das Prof. J. Binder (Würzburg) vorlas. Eine Vergleichung der Rechtssysteme zweier Völker sei nur auf dem Boden der Geschichtsvergleichung möglich, der Unterschied des deutschen Rechts vom englisch-amerikanischen sei erheblich gröfser, als vom Recht der übrigen Völker des europäischen Kontinents. Der normannische Einfluſs auf England erläutere die Verschiedenheit der englisch-amerikanischen Begriffsnamen von den kontinentalen. Seit der Geltung des Bürgerl. Gesetzbuchs gebe das englische Recht uns Vorbilder für eine fernere Verwertung der römisch-kanonischen Rechtsquellen und für die notwendig gewordene freiere Handhabung der richterlichen Tätigkeit. Wie das Schweizer Zivilgesetzbuch französische und deutsche Rechtsgedanken zu vereinigen verstanden habe, so werde auch die Weiterentwicklung des amerikanischen Rechts aus einer vergleichenden Bewertung des englisch-amerikanischen und des kontinental-europäischen Rechts herzuleiten sein. Eine unmittelbare Übernahme des von den deutschen Anschauungen verschiedenen englischen Rechtsgedankens sei unausführbar, dringend erwünscht dagegen eine Annäherung unseres Rechts an die englische Sparsamkeit mit Gesetzesbestimmungen. — Darauf wurde über die Grenzen der Rechtsphilosophie beraten. Der Ehrenvorsitzende Geh. Justizrat Prof. Josef Kohler (Berlin) legte dar, dafs die Rechtsphilosophie nach moderner Erkenntnis darauf verzichte, bestimmte Gesetze für die Praxis aufzustellen, und dafs sie sich darauf beschränke, allgemeine gedankliche Erkenntnisse auszusprechen und zu verbreiten. — Über den Charakter der Hegelschen Rechtsphilosophie sprach sodann nach der Voss. Z. Prof. Dr. Theobald Ziegler (Frankfurt a. M.). Man müsse bei Hegel die Form des dialektischen Dreitakts zerbrechen, um die Fülle des Geistes, die in seinem System enthalten ist, in Freiheit zu setzen, was insbesondere auch von seiner Rechtsphilosophie gelte. Das wertvollste an dieser Rechtsphilosophie sei die Lehre vom Staat als der Wirklichkeit der sittlichen Idee. Die Stellung der Rechtsphilosophie als der Lehre vom

objektiven Geist, über dem sich Kunst, Religion und Philosophie als Gestaltungen des absoluten Geistes erheben, sei eine Forderung der Systematik und des Kopfes; Hegels Herz räume dem Staat eine weit höhere Stelle ein. Gegenüber der atomistischen Vertragstheorie Rousseaus und der romantischen Gewalttheorie v. Hallers sei die Staatsauffassung Hegels eine durchaus »vernünftige«. Die antiken Elemente, die in ihr als einer neuhumanistischen stecken, hinderten nicht, sie für eine durchaus moderne zu erklären. Sie habe die Staatsauffassung Wilhelm von Humboldts, zu der sie den diametralen Gegensatz bilde, im 19. Jahrh. allmählich überwunden und sich als eine wahrhaft soziale Gedankenwelt an die Stelle der individualistischen Gedankenwelt Humboldts gesetzt. Die Hegelsche Rechtsphilosophie sei nicht reaktionär. Neben dem Satze: »Was wirklich ist, das ist vernünftig« steht der andere: »Was vernünftig ist, das ist wirklich« als kritisches, um nicht zu sagen: als revolutionäres Regulativ. Und die Voranstellung der fürstlichen Gewalt im »inneren Staatsrecht«, die allerdings gegen den Geist des Systems ist, werde aufgewogen durch die streng konstitutionellen Funktionen, die Hegel dem Fürsten zuweist. Hegels Staatsauffassung sei durchaus optimistisch, weil sie, wie das ganze System, panlogistisch ist. Dafs Hegel in dem preufsischem Staate von 1820 das Vernünftige und Zukunftsreiche sah, mache seinem politischen Scharfblick alle Ehre. Die Ausmündung der Hegelschen Staatslehre in die Philosophie der Geschichte gebe ihr dann vollends ihren grofsartigen Charakter und ihren weiten Hintergrund. Denn die Weltgeschichte sei ihm nicht nur das Weltgericht, sondern als Werdegang zur Freiheit und zum Bewufstsein der Freiheit zugleich auch eine gewaltige Theodicee. — Nach der Mittagspause suchte Rechtsanwalt Dr. Bernhard Branis (Berlin) in einem längeren Referat nachzuweisen, dafs eine intensive Beschäftigung mit der Rechtsphilosophie der Scholastik, insbesondere des Thomas von Aquino, wertvolles Material für die moderne Forschung liefern würde. Dann folgte eine allgemeine Diskussion über die Referate.

Am Vormittag des 2. Tages hielt Magistratsrat Dr. Paul Wölbling (Berlin) ein Referat über die Organisation der Grofsgemeinden (mit mindestens 300000 Einwohnern). Die vor hundert Jahren geschaffene Gemeindeverfassung passe nicht mehr auf diese Gebilde. Die Entwicklung, die Bebauung und der Verkehr hätten in den Grofsstädten ganz eigenartige Erscheinungen gezeitigt. Wenn die Teilnahme der Bürger an der Selbstverwaltung in den kleineren Gemeinden durchaus befriedigend geregelt sei, so stofse ihre Durchführung auf grofse Schwierigkeiten bei den Grofsgemeinden, in denen alle Tage neue Probleme auftauchen. Gesetzgebuug und Verwaltungspraxis in Deutschland werden diesen in fortwährender Zunahme begriffenen Gebilden nicht in vollem Mafse gerecht. Die notwendigen gesetzgeberischen und Verwaltungsmafsnahmen bildeten den wichtigsten Teil einer allgemeinen Verwaltungsreform. Dabei seien folgende Punkte zu beachten: Auch die Grofsgemeinden als Selbstverwaltungskörper sind Teile des Staates und ihm vollkommen untergeordnet. Die Grofsgemeinden dürfen aber nicht subalternen Staatsbehörden unterstellt werden, sondern nur solchen Behörden, welche durch ihre Bedeutung die Gemeindeverwaltung erheblich überwiegen. Die Grofsgemeinden müfsten die Möglichkeit freier räumlicher Entwicklung und deshalb einen rechtlich gesicherten Einflufs auf ihre Umgebung haben. Eingemeindung von Vororten und Zweckverbände müfsten dem Zweck dienen, die Grofsgemeinden zu fördern, in denen die Teilnahme der Bürger an der Selbstverwaltung auszubauen ist. Die Gemeindeverwaltung müsse auch in Fühlung treten mit den kommunalen Vereinen, über die ihr aber die Überordnung gewährt bleiben mufs. Als oberste Instanz der Verwaltung der Grofsgemeinden solle ein Kollegium bestehen, die Rechte des gewählten Gemeindeoberhaupts sollten aber stärker betont werden, wodurch das Gewicht seiner Anordnungen erhöht würde. Die Grofsgemeinden seien dem Staate verpflichtet, für den Gesundheitszustand ihrer Einwohner so zu sorgen, dafs dieser über dem mittleren Gesundheitszustand im ganzen Staat liegt. Dazu seien den Gemeinden die nötigen Befugnisse zu verleihen.

(Schlufs folgt)

Personalchronik.

An der Univ. Berlin hat sich der Hilfsarbeiter im preufs. Kultusministerium Reg.-Rat Dr. iur. et phil. Hans Helfritz als Privatdoz. f. Staats- und Verwaltungsrecht habilitiert.

Neu erschienene Werke.

Festgabe der Leipziger Juristenfakultät für Dr. Karl Binding zum 7. August 1913 (A. Wach, Struktur des Strafprozesses. — R. Sohm, Weltliches und geistliches Recht. — E. Strohal, Schuldpflicht und Haftung). München u. Leipzig, Duncker & Humblot. M. 7.

H. Goudy, Dreiteiligkeit im römischen Recht. Aus dem Engl. übertr. von E. Ehrlich. Ebda. M. 1,80.

Enneccerus-Kipp-Wolff, Lehrbuch des bürgerlichen Rechts. I. Bd., 2. Abt.: L. E., Recht der Schuldverhältnisse und Register. 6. Bearb. 1. Hälfte. — II. Bd., 2. Abt.: Th. K. und M. W., Das Familienrecht. 2. Bearb. Marburg, N. G. Elwert. Vollst. M. 15; 10,50.

Earl Loreburn, Privateigentum im Seekrieg. Deutsche Übersetzung hgb. von Th. Niemeyer. München u. Leipzig, Duncker & Humblot. Geb. M. 4.

A. Bertram, Der Kinematograph in seinen Beziehungen zum Urheberrecht. Ebda. M. 1,50.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Rechtsphilosophie in Lehre und Praxis. 1, 4. K. Diehl, Die Nationalökonomie als Teil der Sozialwissenschaft. — F. Münch, Kultur und Recht. — R. Bovensiepen, Zur Bedeutung des § 825 der Zivilprozefsordnung.

Jherings Jahrbücher für die Dogmatik des bürgerlichen Rechts. 2. F. 28, 3. 4. R. Ulrich, Der Unterlassungsanspruch aus obligatorischen Rechtsverhältnissen nach geltendem Recht. — Winkler, Findet auf die altrechtlichen, nach dem 31. Dez. 1899 durch den Tod getrennten Ehen der § 496 II, 1 Pr.A.LR. noch Anwendung? — K. Wolzendorff, Zur Frage der Konkurrenz von Eigenschaftsirrtum und Mängelgewähr.

Rivista italiana per le scienze giuridiche. 53, 3. A. Bonucci, Saggio di una costruzione giuridica della volontà dello Stato. — S. Solazzi, Tutele e curatele.

Mathematik und Naturwissenschaft.

Referate.

Gaston Darboux [Secrétaire perpétuel de l'Académie des Sciences, Doyen honoraire de la Faculté des Sciences, Membre du Bureau des Longitudes, Paris], Éloges académiques et discours. Volume publié par le Comité du Jubilé scientifique de M. Gaston Darboux. Paris, A. Hermann et Fils, 1912. IV u. 525 S. 8° mit Bildnis.

Der Mathematiker Jean-Gaston Darboux (geb. zu Nîmes 13. Aug. 1842), seit 1884 Mitglied der Akademie der Wissenschaften in Paris, seit 1900 ihr ständiger Sekretär, erlangte bei der Aufnahmeprüfung für die École Polytechnique und auch für die École Normale supérieure im Oktober 1861 die erste Stelle unter den Bewerbern; bei der Wahl der Anstalt entschied er sich für die École Normale supérieure, und diese Entscheidung bedeutete, dafs er als Lebensberuf den des Lehrers und Forschers erwählt hatte. Ein halbes Jahrhundert war seit diesem für die Wissenschaft der Mathematik bedeutungsvollen Entschlufs verflossen, als eine Schar von Freunden und Schülern des gefeierten Gelehrten in Frankreich und aufserhalb seines Vaterlandes einen Aufruf zu einer Sammlung ergehen liefs, deren Ertrag die Kosten für die Anfertigung einer künstlerischen Medaille mit seinem Bildnis sowie einer Adresse bestreiten sollte. Wegen des Todes der Gattin des Jubilars mufste die Feier der Überreichung der Ehrengabe auf den 21. Jan. 1912 verschoben werden und fand dann mit einer glanzvollen Aufmachung statt. Die Sammlung, zu der mehr als 700 Zeichner beitrugen, fiel so reichlich aus, dafs nicht nur den meisten von ihnen Nachbildungen der Medaille, sondern allen der vorliegende Band als eine willkommene Erinnerung an den Tag übersandt werden konnte.

Den wervollsten Teil der Schrift (S. 1—306) bilden sechs akademische Festreden, die D. als ständiger Sekretär gehalten hat. Den Gepflogenheiten der französischen Überlieferung entsprechend, sind sie in ihrer sachlichen Darstellung, in ihrer vaterländischen Begeisterung und in ihrer sprachlichen Vollendung Muster solcher Gelegenheitsreden, mit der Bestimmung, das Andenken hervorragender Gelehrten für die Nachwelt zu erhalten. Die Gestalten der Mathematiker Bertrand und Hermite, die beide Lehrer von D. gewesen waren, werden in glänzender Schilderung von dem pietätvollen Schüler gezeichnet. A. d'Abbadie und Fr. Perrier, die der Redner noch gekannt hat, werden lebenswahr vorgeführt, so dafs der Leser ein anschauliches Bild von ihrem Wesen und ihrer Bedeutung erhält. Patriotische Seiten schlägt der Redner an bei der Erinnerungsrede an Meusnier, der als Verteidiger von Mainz 1793 fiel, und dessen Verdienste nicht nur um die Wissenschaft der Mathematik, sondern besonders um technische Erfindungen, vor allem um die Luftschiffahrt gepriesen werden. In der sechsten Rede zieht eine stolze Reihe von Donatoren der Akademie vor dem Leser vorüber.

Der Rest des Buches enthält kleinere Gelegenheitsansprachen, Zeugen der echtfranzösischen Beredsamkeit und der Vielgewandtheit des Sprechenden auch auf anderen Gebieten als in der Mathematik. Der dann folgende Bericht über den Verlauf der Jubiläumsfeier bringt als Hauptbestandteil den Wortlaut der dabei gehaltenen Reden, der Adressen und der Glückwünsche, endlich die alphabetische Liste der Zeichner von Beiträgen.

Zu der Schrift von E. Lebon (Gaston Darboux. Biographie, bibliographie analytique des écrits. Paris, 1910), die in der DLZ. (1910 Nr. 46) angezeigt worden ist, bildet der vorliegende Band eine ausführliche Ergänzung.

Berlin. E. Lampe.

Thor Ekecrantz [ord. Prof. f. Chemie a. d. pharmazeut. Institut zu Stockholm], Geschichte der Chemie. Kurz gefafste Darstellung. Leipzig, Akademische Verlagsgesellschaft, 1913. VIII u. 230 S. 8° mit 25 Bildn. im Text. M. 8,50.

Unter den Neuerscheinungen des verflossenen Jahres gibt es nur wenige, die bei dem naturwissenschaftlichen Lesepublikum ein so grofses Interesse für sich in Anspruch nehmen dürfen, wie das vorliegende Buch. Denn durch dieses wird eine wirkliche Lücke in der chemischen Literatur ausgefüllt. Es sollte von jedem, der Anspruch auf den Titel »Chemiker« erhebt, gelesen werden. Aber auch dem Physiker kann die Lektüre des wertvollen Buches nicht warm genug empfohlen werden. Leider wird von den meisten Naturwissenschaftlern die Geschichte ihrer Wissenschaft recht stiefmütterlich behandelt — mit Unrecht, denn auch für sie ist die Geschichte die beste Lehrmeisterin, abgesehen davon, dafs es eine Pflicht der Pietät ist, sich mit dem Leben und Schaffen der Männer bekannt zu machen, die das Fundament für den stolzen Bau gelegt haben, vor dem wir heute voll Bewunderung stehen.

Der Verf. behandelt zuerst kurz die Chemie

im Altertum, wobei Aristoteles, Demokrit und Empedokles besonders berücksichtigt werden. Die darauf folgende, vom Verf. als alchemistische Periode bezeichnete Epoche (vom 4. bis zum Anfang des 16. Jahrh.s) ist gekennzeichnet dadurch, dafs man versuchte, mit Hilfe des Steines der Weisen unedle Metalle in edle zu verwandeln. Von hervorragenden Persönlichkeiten seien Albertus Magnus, berühmt unter seinen Zeitgenossen als Philosoph, Theologe und Chemiker, Raymundus Lullus und Roger Baco, der Doctor Mirabilis, hervorgehoben. Die Zeit von etwa 1500 bis zur Mitte des 17. Jahrh.s nennt der Verf. die iatrochemische Periode, weil die Chemie in dieser Epoche in die nächste Beziehung zur Heilkunde kam, zu beiderseitigem Nutzen. Als Stern leuchtete am chemischen Himmel Paracelsus. Durch ihn wurden Medizin und Chemie in neue Bahnen gelenkt. »Das wahre Ziel der Chemie ist nicht Gold zu machen, sondern Heilmittel zu bereiten.« Mit diesen Worten des grofsen Gelehrten sind seine Bestrebungen und diejenigen seiner Schüler und Anhänger gekennzeichnet. Eine Schöpfung des iatrochemischen Zeitalters war die pharmazeutische Chemie; in sie fällt die Entdeckung einer grofsen Reihe von chemischen Verbindungen. Auch die Metallurgie machte grofse Fortschritte (Agricola). Die folgende Periode (bis zum Ende des 18. Jahrh.s reichend) ist die phlogistische; sie wird eingerahmt von den grofsen Gelehrten Boyle und Lavoisier. Als Hauptaufgabe erkannte man in dieser Epoche das Aufsuchen neuer Tatsachen auf dem Gebiete der Chemie durch wissenschaftliche Behandlung. Jedoch fesselte merkwürdigerweise die quantitative Seite der Reaktion die Chemiker gar nicht. Nur so erklärt es sich, dafs man die Existenz eines bei der Verbrennung entweichenden besonderen Stoffes, des sogenannten Phlogistons, annehmen konnte (Ernst Stahl). Im übrigen aber war dieses Zeitalter für die Chemie sehr fruchtbar. Der Wert des phlogistischen Standpunktes liegt in der Deutung einer grofsen Menge von Vorgängen vom einheitlichen Standpunkte aus. Andrerseits war eine schlimme Konsequenz der phlogistischen Theorie die Annahme, dafs die bei der Verbrennung entstehenden Produkte einfachere Stoffe seien, als die ursprünglichen Substanzen; z. B. galt Schwefelsäure als einfacher Stoff, Schwefel aber als zusammengesetzter Körper. Eine klare Auffassung dessen, was ein Element ist, war geradezu ausgeschlossen. Sonst aber fing der Begriff der chemischen Verbindung an, sich zu klären. Boyle und Boerhave sprachen den wichtigen Satz aus, dafs bei der Bildung einer chemischen Verbindung die charakteristischen Eigenschaften der Bestandteile zwar verloren gehen, die Bestandteile selbst aber nicht. Dafs Scheele, einer der hervorragendsten Chemiker, die es je gegeben hat, der Entdecker mehrerer Stoffe, die analytische Chemie mit einer Menge neuer Beobachtungen bereicherte, ist allgemein bekannt. Dieser sowie Priestley beschäftigten sich mit der äufserst wichtigen Frage, ob die atmosphärische Luft ein einfaches oder zusammengesetztes Gas sei; dies führte zur Entdeckung des Sauerstoffes. Während der phlogistischen Periode machte auch die chemische Technik beachtenswerte Fortschritte. Den Fall der phlogistischem Lehre herbeigeführt zu haben, dieses Verdienst gebührt dem Physiker Lavoisier, der sich von allen Vorurteilen freizumachen verstand. Seine wissenschaftliche Tätigkeit beginnt etwa mit dem Jahre 1770. Nach seinem Tode war der berühmteste unter den französischen Chemikern Bertholet, dessen Experimentaluntersuchungen von besonders grofser Tragweite sind. Höchst wertvoll sind auch seine Untersuchungen über die chemische Affinität. An die phlogistische schliefst sich die nicht mit einem einzelnen Beiwort zu charakterisierende Periode von ca. 1800 bis ca. 1850. Die Verdienste und Leistungen der grofsen Forscher dieser Periode sind jedem Fachmanne so geläufig, dafs es genügt, einige Merkwörter aufzuführen: Atomtheorie und Gesetz der multiplen Proportion von Dalton, Gay-Lussacsches Gasgesetz, Satz des Avogadro, Entwickelung der atomistischen Anschauungsweise durch Berzelius, Substitutionstheorie von Dumas und dessen Typentheorie, Verschmelzung der Radikaltheorie mit der Typentheorie (Laurent u. Gerhardt). Von hervorragenden Männern dieser Periode seien noch Aug. Wilh. von Hofmann, Justus Liebig, Mitscherlich, Wöhler hervorgehoben. Die letzte Periode von ca. 1850 bis zur Gegenwart ist ausgezeichnet durch die Förderung der Chemie in theoretischer Hinsicht. In ihr erfolgte die Entwicklung des Valenzbegriffes und der Strukturtheorie, der wir den grofsartigen Aufschwung der organischen Chemie seit der Mitte des 19. Jahrh.s verdanken (Kékulé). Nach ihnen behandelt der Verf. ausführlich die Theorie der Isomerie und das periodische System der Elemente. Dann läfst er einen kurzen Bericht über die Entwicklung der elektrolytischen Dissoziationstheorie folgen und bespricht schliefslich einige wichtigere Erfahrungen auf dem Gebiete der experimentellen Chemie im 19. Jahrh. Am Ende eines jeden Abschnittes finden

wir kurze Lebensbeschreibungen der hervorragenden Persönlichkeiten, die der betreffenden Periode das Gepräge gegeben haben. Diesen sind die Bildnisse der Forscher, soweit sie überhaupt vorhanden sind, beigegeben.

Köln. W. Bermbach.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Der Verein deutscher Chemiker hat die Liebig-Denkmünze dem Direktor des Kaiser Wilhelm-Instituts für physikal. Chemie und Elektrochemie Prof. Fritz Haber und die Adolf Baeyer-Denkmünze der Duisberg-Stiftung dem Abt.-Vorsteher des Kaiser Wilhelm-Instituts für Chemie Prof. Richard Willstätter verliehen.

Personalchronik.

An der Techn. Hochschule in Karlsruhe hat sich Dr. H. Falckenberg als Privatdoz. f. Math. habilitiert.

Der ord. Prof. f. allg. u. experim. Chemie und theoret. Chemie an der Techn. Hochschule in Stuttgart Dr. Karl v. Hell ist in den Ruhestand getreten.

An der Techn. Hochschule in Aachen haben sich als Privatdozenten habilitiert Dr. Peter Lipp f. organ. Chemie und Dr. Ludwig Hoff f. mathemat. Phys. einschl. der physikal. Mechanik.

An der Univ. Strafsburg hat sich Dr. H. Rohmann als Privatdoz. f. Phys. habilitiert.

Der ord. Prof. f. Botanik an der Univ. München Geh. Hofrat Dr. Karl v. Göbel ist zum Geh. Rat ernannt worden.

Dem Privatdoz. f. Hals- u. Nasenkrankh. an der Univ. Berlin Dr. Walther Albrecht ist der Titel Professor verliehen worden.

Der Privatdoz. f. Augenheilkunde an der Univ. Marburg Prof. Dr. Wilhelm Kraufs ist als Prof. u. ord. Mitgl. an die Akad. f. prakt. Med. in Düsseldorf berufen worden.

Der ord. Prof. f. Augenheilkunde an der Univ. Leipzig Geh. Medizinalrat Dr. Hubert Sattler ist zum Geh. Rat ernannt worden.

An der Univ. Berlin haben sich als Privatdozenten habilitiert Dr. Albert Niemann f. Kinderheilkunde und Dr. Wilhelm Batzner f. Chirurgie.

Der ord. Honorarprof. f. Ohrenheilkde. an der Univ. Tübingen Dr. Georg Josef Wagenhäuser tritt mit dem Schlufs des S.-S. in den Ruhestand.

Der ord. Honorarprof. f. Astron. an der Univ. Berlin u. Lehrer an der Kriegsakad. Dr. Rudolf Lehmann-Filhés ist, 60 J. alt, gestorben.

Der Prof. f. Math. an der Techn. Hochschule und an der Univ. Berlin Geh. Reg.-Rat Dr. Georg Hettner ist am 24. Mai gestorben.

Der ord. Honorarprof. f. Chirurgie an der Univ. Berlin Geh. Medizinalrat Dr. Edmund Rose ist am 31. Mai, 78 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

Handbuch der angewandten Mathematik. Hgb. von H. E. Timerding. I: H. v. Sanden, Praktische Analysis. — II: J. Hjelmslev, Darstellende Geometrie. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. M. 3,60; 5,40.

R. Haufsner, Darstellende Geometrie. I: Elemente. Ebenflächige Gebilde. 3. Aufl. [Sammlung Göschen. 142.] Berlin u. Leipzig, G. J. Göschen. Geb. M. 0,90.

M. Wellmann, Die Schrift des Dioskurides Περὶ ἁπλῶν φαρμάκων. Ein Beitrag zur Geschichte der Medizin. Berlin, Weidmann. M. 3.

Kristiania Videnskapsselskaps Forhandlinger for 1913. No. 9: P. A. Øyen, Terraces and littoral phenomena in Rauer. — 10: O. Krogness, Das magnetische Potential eines willkürlichen linearen Stromsystems. — 11: O. Krogness, Sur la nature du magnétisme du soleil. Christiania, in Komm. bei Jacob Dybwad.

Videnskapsselskapets Skrifter. I. mat.-naturv. Kl. 1913. No. 6: H. Printz, Kristianiatraktens Protococcoideer. — 8: H. H. Gran and K. Yenda, Japanese diatoms. I. II. — 13: Hanns Resvoll-Holmsen, Statistiske vegetations undersøgelser fra Maalselvdalen i Tromsø Amt. Ebda.

Zeitschriften.

Berichte über die Verhandlungen der Kgl. sächs. Gesellsch. der Wissenschaften in Leipzig. Math.-Phys. Kl. 65, 5. W. Fr. Meyer, Über neue Konfigurationseigenschaften von kubischen Raumkurven. — K. Rohn, Einige Bemerkungen zu der beifolgenden Arbeit von W. Fr. Meyer. — F. Rinne, Über eine reversible optische Wandlung des Bauerits durch Quellen und Schrumpfen; Wellenlängenflächen; Hermann Credner. Nekrolog. — P. J. Beger, Typenvermischung im lamprophyrischen Ganggefolge des Lausitzer Granits. — O. Wiener, Viktor Schumann. Nekrolog. — 66, 1. G. Pick, Zur Theorie der allgemeinen Theta- und Sigmafunktionen. — F. Levi, Kubische Zahlkörper und binäre kubische Formenklassen. — M. le Blanc, Die Wirkung der stillen elektrischen Entladung auf Gasgemische von Wasserstoff und Stickstoff. — P. Mahlo, Über gewisse Teilmengen des Kontinuums. — P. Koebe, Zur Theorie der konformen Abbildung und Uniformisierung. — J. Lilienfeld, Eine von der Erhöhung des Zündpotentials freie Röntgenröhre.

Zeitschrift für Mathematik und Physik. 63, 1. 2. W. Weinreich, Über den Temperaturverlauf in stromdurchflossenen Drähten besonders im Fall von Wechselstrom. — Fr. Schilling, Die Theorie und Konstruktion der Kurven konstanter Breite. — F. Jüttner, Einige Beispiele zur Lorentz-Einsteinschen Relativmechanik. — O. D. Kellogg, Nomograms with Points in Alignment. — O. Domke, Über Variationsprinzipien in der Elastizitätslehre nebst Anwendungen auf die technische Statik. — E. Landau, Über Preisverteilung bei Spielturnieren. — K. Fuchs, Hydrostatische Gleichungsmaschinen. — A. Einstein und M. Grofsmann, Kovarianzeigenschaften der Feldgleichungen der auf die verallgemeinerte Relativitätstheorie gegründeten Gravitationstheorie. — R. Graf Lavaulx, Näherungskonstruktion für die Seite des eingeschriebenen regelmäfsigen Elfecks.

Archiv für die Geschichte der Naturwissenschaften und der Technik. Mai. Guareschi, Sulla legge della dilatazione dei gas di Volta. Notizie storiche (Schl.). — Mahnke, Rektor Casmann in Stade, ein vergessener Gegner aristotelischer Philosophie und Naturwissenschaften im 16. Jahrh. (Forts.). — Freise, Aus der alten Geschichte der Industrie der Balkanländer. — Horovitz, Die geschichtliche Entwicklung des physikalischen Relativitätsgedankens. — Heckscher, Historische Herleitung der Pendelgesetze (Forts.). — Sudhoff, Weiteres zur Geschichte der

Destillationstechnik. — Becker, Zur Lebensgeschichte des Tabernaemontanus.

Zeitschrift für Krystallographie und Mineralogie. 53, 5. A. Schubnikow, Einfluſs der Übersättigung der Lösung auf die Tracht der Alaunkrystalle. — H. E. Boeke, Zur chemischen Zusammensetzung der tonerdehaltigen Augite, eine Anwendung quaternärer graphischer Darstellungen auf mineralogische Fragen. — H. Steinmetz, Krystallographische Untersuchung monosubstituierter Benzoësäuren. — B. Gofsner, Krystallographische Untersuchungen von Dinitrobenzoësäure. — 6. C. Palache und W. T. Schaller, Hodgkinsonit, ein neues Mineral von Franklin Furnace N. Y. — H. Michel, Die Unterschiede zwischen Birma- und Siamrubinen; Künstliche Phenakitkrystalle. — B. Ježek, Über Baryt von der Grube Roma bei Kladno; Eine Hilfsvorrichtung zum Absuchen des Krystalles bei zweikreisiger Messung. — H. Tertsch, Zentrale Kugelprojektionen und ihre Verwendung in der Krystallographie.

Flora. 7, 1. A. Scherrer, Untersuchungen über Bau und Vermehrung der Chromatophoren und das Vorkommen von Chondriosomen bei Anthoceras. — A. d'Angremont, Parthenokarpie und Samenbildung bei Bananen. — O. Loew und Th. Bokorny, Über intravitale Fällungen.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

NEMESIOS VON EMESA

QUELLENFORSCHUNGEN ZUM NEUPLATONISMUS UND SEINEN ANFÄNGEN BEI POSEIDONIOS

VON

WERNER WILHELM JAEGER

gr. 8°. (XI u. 148 S.) Geh. 5.— M.

Inhalt: Einleitung. I. Teil. Galens Wissenschaftslehre und der ältere Neuplatonismus. 1. Kapitel. Die Phantasie. 2. Kapitel. Die Sinnesorgane. 3. Kapitel. Denken und Erinnern. II. Teil. Die Weltanschauung des Poseidonios bei Nemesios. 1. Kapitel. Der Kreislauf in der Natur. 2. Kapitel. Syndesmos. Anhang. Nemesios und Philon von Alexandreia.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Soeben erschien:

Der

Lehrstuhl für Religionsgeschichte.

Von

D. theol. Adolf Deißmann,

ord. Professor an der Universität Berlin.

8°. (36 S.) Geh. 1 M.

Inhalt: 1. Die Säkularisation eines Theologischen Lehrstuhls. — 2. Falsche Ziele. — 3. Die Forderung. — 4. Überlastungen des Lehrstuhls. — 5. Das Modell des Lehrstuhls. — 6. Philosophische oder theologische Fakultät?

In dieser kleinen Schrift nimmt der bekannte Berliner Professor Stellung zu einer brennenden Frage, die die theologischen Fakultäten der deutschen Universitäten z. Z. auf das lebhafteste beschäftigt.

Mit Beilagen von Georg Bondi in Berlin und der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.	XXXV. Jahrgang. Nr. 26. 27. Juni. 1914.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Matthias Murko (ord. Univ.-Prof. Dr., Graz): **Ein neues Etymologisches Wörterbuch der slavischen Sprachen.**

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

W. M. Lindsay, Early Welsh Script. (*Wilhelm Lewison,* aord. Univ.-Prof. Dr., Bonn.)

Sitzungsberichte der Königlich Preußischen Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

N. Paulus, Protestantismus und Toleranz im 16. Jahrhundert;

K. Völker, Toleranz und Intoleranz im Zeitalter der Reformation. (*Walther Köhler,* ord. Univ.-Prof. Dr. theol., Zürich.)

R. Miedema, De heilige Menas. (*Carl Maria Kaufmann,* päpstl. Ehren-Kammerherr, Monsignore Dr. theol., Frankfurt a. M.)

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

D. H. Kerler, Jenseits von Optimismus und Pessimismus. (*Wilhelm Nestle,* Rektor des Gymn., Dr., Heilbronn.)

Philosophische Gesellschaft zu Berlin.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Dighanikāya, das Buch der langen Texte des buddhistischen Kanons, übs. von R. O. Franke. (*Wilhelm Geiger,* ord. Univ.-Prof. Dr., Erlangen.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

L. Annaei Senecae ad Lucilium epistularum moralium quae supersunt ed. O. Hense;

J. Buck, Seneca de beneficis und de clementia in der Überlieferung. (*Ernst Bickel,* aord. Univ.-Prof. Dr., Kiel.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

Laura Frost, Johanna Schopenhauer. 2. Aufl. (*Max Hecker,* 1. Assistent am Goethe- und Schiller-Archiv, Dr., Weimar.)

Gesellschaft für deutsche Literatur zu Berlin.

Romanische und englische Philologie und Literaturgeschichte.

E. L. Adams, Word-Formation in Provençal. (*Leo Spitzer,* Privatdoz. Dr., Wien.)

Entgegnung. (*Fritz Kern,* Privatdoz. Prof. Dr., Kiel.)

Antwort. (*Karl Voßler,* ord. Univ.-Prof. Dr., München.)

Kunstwissenschaften.

R. Pagenstecher, Eros und Psyche. (*Otto Waser,* Privatdoz. Dr., Zürich.)

Geschichte.

Ed. Meyer, Der Papyrusfund von Elephantine. Dokumente einer jüdischen Gemeinde aus der Perserzeit und das älteste erhaltene Buch der Weltliteratur;

A. Frhr. von Gall, Die Papyrusurkunden der jüdischen Gemeinde in Elephantine in ihrer Bedeutung für jüdische Religion und Geschichte;

G. Jahn, Die Elephantiner Papyri und die Bücher Esra-Nehemia. (*Johannes Herrmann,* ord. Univ.-Prof. Dr. theol., Rostock.)

C. Frhr. von Maltzahn, Der Seekrieg zwischen Rußland und Japan 1904—1905. 3. Bd. (*Hermann Kirchhoff,* Vizeadmiral z. D., Kiel.)

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

K. Hassert, Landeskunde des Königreichs Württemberg.

A. Heisenberg, Der Philhellenismus einst und jetzt.

Staats- und Rechtswissenschaft.

E. Loening, Gerichte und Verwaltungsbehörden in Brandenburg-Preußen. (*Friedrich Holtze,* Rat am Kammergericht, Geh. Justizrat Dr., Berlin.)

Erklärung. (*Max Weber,* ord. Hon.-Prof. Dr., Heidelberg.)

Mathematik und Naturwissenschaft.

A. Kerner von Marilaun, Pflanzenleben. Neu bearb. von Ad. Hansen. 3. Aufl. Bd. I.

H. Simroth, Abriß der Biologie der Tiere. 3. Aufl.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Soeben erschien:

Neue Untersuchungen zu Shakespeares Maß für Maß

Quellen, Zeit und Anlafs der Entstehung des Stückes und seine Bedeutung als Offenbarung der persönlichen Weltanschauung des Dichters.

Von

Dr. phil. Louis Albrecht,
Superintendent in Kaukehmen (Ostpr.),

Inhalt: Vorwort. — Bibliographie. — Einleitung. — A. Die Quellen von Shakespeares Mafs für Mafs. — B. Anspielungen in Mafs für Mafs auf König Jakob I. und auf seine Zeit. — C. Zeit der Entstehung von Mafs für Mafs. — D. Anlafs der Entstehung von Mafs für Mafs. — E. Bedeutung von Mafs für Mafs. — Nachträge.

Soeben erschien:

Rede auf Friedrich Leo

von

P. Wendland.

Gehalten in der öffentlichen Sitzung der Kgl. Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen am 2. Mai 1914.

Abdruck aus den Geschäftlichen Mitteilungen 1914, Heft 1.

gr. 8°. (24 S.) Geh. 80 Pf.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 26. XXXV. Jahrgang. 27. Juni 1914.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Adams, Word-Formation in Provençal. (1645.)
Berneker, Slavisches etymologisches Wörterbuch. (1605.)
Buck, Seneca de beneficiis und de clementia in der Überlieferung. (1639.)
Dighanikaya, das Buch der langen Texte des buddhistischen Kanons. (1637.)
Frost, Johanna Schopenhauer. (1642.)
v. Gall, Die Papyrusurkunden der jüdischen Gemeinde in Elephantine. (1651.)
Hassert, Landeskunde des Königreichs Württemberg. (1657.)
Heisenberg, Der Philhellenismus einst und jetzt. (1657.)
Jahn, Die Elephantiner Papyri und die Bücher Esra-Nehemia. (1651.)
Kerler, Jenseits von Optimismus und Pessimismus. (1629.)
Kerner v. Marilaun, Pflanzenleben. (1660.)
Lindsay, Early Welsh Script. (1620.)
Loening, Gerichte und Verwaltungsbehörden in Brandenburg-Preufsen. (1658.)
v. Maltzahn, Der Seekrieg zwischen Rufsland und Japan 1904—05. (1654.)
Meyer, Ed., Der Papyrusfund von Elephantine. (1651.)
Miedema, De heilige Menas. (1626.)
Pagenstecher, Eros und Psyche. (1649.)
Paulus, Protestantismus und Toleranz im 16. Jahrh. (1623.)
Senecae ad Lucilium epistularum moralium quae supersunt. (1639.)
Simroth, Abrifs der Biologie der Tiere. (1660.)
Völker, Toleranz und Intoleranz im Zeitalter der Reformation. (1623.)

Ein neues Etymologisches Wörterbuch der slavischen Sprachen.

Von Matthias Murko.

Wie auf dem Gebiete der Grammatik hat auch auf dem der Etymologie das reichhaltige Material der slavischen Sprachen Fr. Miklosich der vergleichenden Sprachwissenschaft zugeführt. Lange war sie nur auf seine Radices linguae slovenicae veteris dialecti (Leipzig 1845) und auf das Lexikon palaeoslovenico-graeco-latinum (Wien 1862—1865) angewiesen, also nur auf den Wortschatz der alten und späteren Kirchensprache, zu dessen Erklärung häufig auch die lebenden slavischen und die verwandten indogermanischen Sprachen herangezogen wurden, ja sogar rumänische, magyarische, neugriechische und albanesische Wörter, wenn sie aus dem Slavischen entlehnt waren. Die Sprachforscher operierten daher meist mit einem beschränkten Material, denn die bedeutenden lexikalischen Leistungen der Slaven wie das polnische Wörterbuch von Linde, der seinen Grundworten zuerst auch die Entsprechungen der übrigen slavischen Sprachen, allerdings in unkritischer Weise hinzufügte, das böhmische von Jungmann, das serbische von Vuk Karadžić, das russische von Dal' u. ä. werden von ihnen nur wenig berücksichtigt oder nicht mit besonderem Nutzen verwendet.

Erst 1886 gab Miklosich sein Etymologisches Wörterbuch der slavischen Sprachen (Wien. VIII u. 547 S.) heraus, in dem er das für etymologische Zwecke notwendigste Material aller slavischen Sprachen zusammentrug und in aller Kürze die indogermanischen Gleichungen und die zahlreichen Lehnwörter, welche die slavischen Sprachen entlehnt oder weitergegeben haben, hinzufügte. Wie viel neues Material dadurch der etymologischen Forschung zugeführt wurde, beweist die Tatsache, dafs es z. B. im Buchstaben A von 128 Artikeln nur 47 gibt, die auch »altslovenische« Wörter aufweisen, bei M ist aber das Verhältnis 438 : 133. Miklosichs Etymologisches Wörterbuch leistete daher der vergleichenden Sprachforschung und auch anderen Wissenschaften, die die Erklärung des slavischen Sprachschatzes daraus schöpften, die gröfsten Dienste, war bald vergriffen und wurde nur hie und da von Antiquaren um unglaubliche Preise angeboten. Kein Werk des Meisters der Slavistik wurde so viel benützt wie sein letztes grofses, das er als Siebziger in wenigen Jahren, gröfstenteils eigentlich erst nach Vollendung der »Türkischen Elemente in den südost- und osteuropäischen Sprachen« (erschienen in den »Denkschriften« der Wiener Akademie in den J. 1884 und 1885), schrieb, häufig von dem Gedanken geängstigt, dafs er seine Vollendung nicht mehr erleben könnte. Man mufs das wissen, um die selbst bei Miklosich überraschende Knappheit, die vielen Nachträge und Berichtigungen (S. 414 432) und andere Schwächen des Werkes zu

verstehen. So erwähnte Miklosich die zahlreichen zweifelhaften Etymologien nur mit den Worten »man meint, man denkt an, man vergleicht«, ohne Angabe der Verfasser, Fundorte und Gründe, bezüglich der entlehnten Wörter stellte er sich aber auf den Standpunkt (S. VIII): »welche Sprache als die entlehnende, welche als die gebende anzusehen sei, lehrt der Zusammenhang«. Miklosich war das allerdings klar, da er sich die Grundlage für sein Etymologisches Wörterbuch durch die Abhandlungen »Die Fremdwörter in den slavischen Sprachen« und »Die slavischen Elemente« im Albanischen, Rumänischen, Magyarischen und im Neugriechischen, sodann durch »Die türkischen Elemente in den südost- und osteuropäischen Sprachen« sowie durch andere Untersuchungen geschaffen hatte; aber selbst Slavisten mufsten manche seiner Wortzusammenstellungen studieren, andere Linguisten und namentlich die Kulturhistoriker konnten aus ihnen überhaupt nicht den gröfstmöglichen und richtigen Nutzen ziehen, ganz abgesehen davon, dafs Miklosich in solchen Fragen auch seine Meinung änderte, nicht immer zum Richtigen, so dafs sein letztes Wort nicht immer das beste blieb. Aufserdem mufs man sich vor Augen halten, dafs Miklosich durch vierzigjährige eingehende Beschäftigung mit den slavischen Sprachen durch seine Vergleichende Grammatik, seine lexikalischen Arbeiten und zahlreichen Abhandlungen einen solchen Einblick in den slavischen Sprachschatz gewonnen und dabei auch sehr viel etymologische Materialien gesammelt hatte, so dafs er an seinem Lebensabend das Etymologische Wörterbuch sozusagen aus den Ärmeln schütteln und ein Werk schaffen konnte, das die Bewunderung eines jeden tiefer eingehenden Benützers immer wieder herausfordert und unauslöschliche Spuren zurücklassen wird.

Miklosichs Etymologisches Wörterbuch verlangte schon lange nach einem Ersatz, da die Erben für Neuauflagen und eine neue Bearbeitung nicht gesorgt hatten. Diese Aufgabe übernahm für die Sammlung der »Indogermanischen Bibliothek« Erich Berneker, der in fünf Jahren den ersten Band mit 10 Heften bis zum Buchstaben L vollendete[1]). Man kann ruhig sagen, dafs noch zwei ungefähr gleich starke Bände folgen werden, mögen die Nachträge und Indices noch so sparsam ausfallen. Auch werden wir wohl noch mehr als fünf weitere Jahre auf das letzte Heft warten müssen, obgleich sich der Verfasser in sein Werk schon völlig eingearbeitet hat und solche Störungen wegfallen dürften, wie sie bisher der wiederholte Berufs- und Wohnungswechsel mit sich brachte, denn die Hefte 1—5 sind aus Prag datiert, 6—8 aus Breslau, 9—10 aus München. Unter dieser langen Erscheinungszeit wird das Wörterbuch wie jedes derartige Werk bezüglich seiner Gleichmäfsigkeit leiden. Immerhin kann schon heute darüber ein Urteil gefällt werden, das im wesentlichen unverändert bleiben wird und dahin geht, dafs Bernekers Slavisches etymologisches Wörterbuch ein würdiger Nachfolger des Miklosichschen ist. Sehr anerkennend haben sich über dasselbe schon viele berufene Rezensenten geäufsert, wie Asboth, Brückner, Endzelin, Jagić, Janko, Meillet, Melich, Rozwadovski, Sobolevskij, Trautmann, Vasmer u. a., mögen sie an Einzelheiten, wie begreiflich, noch so viel auszusetzen haben[1]). An dieser Stelle kann es sich natürlich nur um eine allgemeine Charakteristik und Würdigung handeln.

Berneker nahm sich Miklosich stark zum Muster und wird auch seinen Verdiensten gerecht, indem er viele Etymologien als ihm gehörig verzeichnet, namentlich was die fremden Elemente in den slavischen Sprachen anbelangt. Es kommen sogar solche merkwürdige Fälle vor, dafs Berneker, der die lexikalischen Quellen von neuem sorgfältig geprüft hat, slavische Wörter nur mit Berufung auf Miklosichs Etymologisches Wörterbuch verzeichnen kann. Diese Erfahrung machen auch andere Benützer und fragen, woher Miklosich ein solches für sie besonders wichtiges Wort haben mag. Er sammelte sie, wie ich bezeugen kann, im Laufe der Jahre aus dialektologischen Arbeiten und

[1]) Erich Berneker [ord. Prof. an der Univ. München], Slavisches etymologisches Wörterbuch. Erster Band A—L. Heidelberg, Carl Winter, 1908—1913. 760 S. kl. 8°. M. 8.

[1]) Diese Rezensionen sind teilweise zu lesen oder wenigstens verzeichnet in dem vorzüglichen (nur gehört zu jedem Band ein Index!) slavistischen Jahrbuch Rocznik slawistyczny—Revue slavistique (Krakau 1908—1913. 6 Bde.), das über die linguistische slavistische Literatur regelmäfsig im folgenden Jahre berichtet; viele Beiträge oder wenigstens Resumées sind deutsch oder französisch geschrieben.

aus Texten, namentlich aus volkstümlichen, so dafs ich ihm derartiges unterstrichenes Material auch für das Etymologische Wörterbuch ausschreiben mufste. Man kann daher auch derartigen Belegen bei ihm unbedingtes Vertrauen entgegenbringen, wenn man auch seine Quellen, da er sie leider nicht verzeichnet hat, nicht mehr ausfindig machen kann.

Berneker geht aber über seinen Vorgänger auch weit hinaus. Vor allem entspricht sein Wörterbuch dem heutigen Stand der slavischen Lexikographie und Philologie sowie der vergleichenden Sprachwissenschaft, die gerade in den letzten 30 Jahren bedeutende Fortschritte gemacht haben. Man bedenke nur, dafs Miklosich noch kein eigentliches bulgarisches Wörterbuch zur Verfügung hatte[1]), denn die Werke von Duvernois, Gerov und Miladinov (besonders wichtig wegen der deutschen Bedeutungsangaben) sind erst später erschienen, ebenso das slovenische Wörterbuch von Pleteršnik, das grofse »kroatische oder serbische« Wörterbuch der südslavischen Akademie in Agram begann aber erst zu erscheinen. Ebenso sind bei den Nordslaven wichtige lexikalische Arbeiten hinzugekommen. Wie zu Anfang des 19. Jahrhunderts gehen wieder die Polen voran mit ihrem grofsen wenn auch kurz gefafsten Warschauer Wörterbuch, dem dialektologischen Wörterbuch von Karłowicz, mit dem ersten derartigen, das das Gesamtgebiet einer slavischen Sprache berücksichtigt, mit dem kaschubischen von Ramułt, dem Fremdwörterbuch von Karłowicz und einem derartigen sachlichen Wörterbuch, wie es die »Symbola ad historiam naturalem medii aevi« des Krakauer Botanikers Rostafiński sind. Bei den Russen gibt die Petersburger Akademie seit 1891 ein modernen Anforderungen entsprechendes Wörterbuch der (grofs-)russischen Literatur- und Volkssprache heraus; besondere Bedeutung für die richtige Wertung des kirchenslavischen Sprachschatzes haben die von ihr ans Licht geförderten Materialien Sreznevskijs zu einem Altrussischen Wörterbuch. Auch die neue Ausgabe des Wörterbuches von Dal′ unter der Redaktion von J. Baudouin de Courtenay bietet gerade einem Etymologen Vorteile. Für das Kleinrussische ist als wichtiges Quellenwerk hinzugekommen B. Hrinčenkos »Wörterbuch der ukrainischen Sprache« (Kiew 1907—1909, von Berneker in den Literaturnachweisen und Abkürzungen noch nicht verzeichnet), das in erwünschter Weise den Sprachschatz der russischen Ukraine in den Vordergrund rückt. Für das Čechische konnte Miklosich von Fr. Kotts Slovník die besonders über Jungmann hinausgehenden Bände V—VII (Berneker übersah noch dessen Příspěvky k česko-německémn slovníku, Prag 1896, Akademie) nicht benützen, ebenso die Historische Grammatik Gebauers und sein nur zum Teil vorliegendes Altčechisches Wörterbuch, sodann Bartoš's Mährische Dialektologie und Dialektologisches mährisches Wörterbuch. Gerne würde man unter Bernekers Quellen noch verschiedene lexikalische, namentlich dialektologische Beiträge finden, aber bei dem heutigen Stand der slavischen Lexikographie kann man unmöglich von einem Etymologen verlangen, dafs er sich selber das ganze immer neu zufliefsende und oft schwer zugängliche Material herbeischaffe; ich bemerke nur, dafs nach Rozwadowskis Urteil schon heute das Material in Karłowicz's Wörterbuch der polnischen Mundarten (Krakau 1900—1911, 6 Bde) um das Doppelte vermehrt werden könnte.

In der Anordnung geht Berneker seine eigenen Wege. Während Miklosich Wurzeln an die Spitze stellte, kommen bei Berneker wirkliche Worte stark zur Geltung, und bei Lehnworten wird derjenigen Form der Vorzug zuteil, welche der entlehnenden Sprache am nächsten steht. Was z. B. Miklosich unter *da-* der Reihenfolge nach aus allen slavischen Sprachen zusammenstellt, finden wir bei Berneker unter *daď a*; *daja — dajь*; *dajǫ, dajati*; *damь, dati*; *danь*; *darz*; *darʹǫ, dariti*; *datь, daťa*; *davajǫ, davati*, so dafs auch die gemeinsamen Ableitungen der einzelnen Slavinen übersichtlich geordnet sind; dafs etymologische Zusammenhänge dabei nicht verborgen bleiben, dafür sorgen reichliche Verweisungen z. B. unter *ležǫ ležati* auf *lęgǫ legti*; *logz*; *ložǫ, ložiti*; *lagajǫ, lagati* (ebenso wieder bei diesen Lemmata), was bei Miklosich alles unter *leg*—1. vereinigt ist. Bei den nun folgenden »altslovenischen« Worten Miklosichs sucht Berneker die »altbulgarischen« heraus,

[1]) Als er in dem wenig beachteten Kratkij slovarʹ šesti slavanskich jazykov den bulgarischen Teil selber bearbeitete, fragte er bulgarische Studenten in Wien aus, welche Worte den russischen Grundworten und den französischen und deutschen Bedeutungsangaben entsprechen.

wobei auch die neueren Textausgaben Berücksichtigung finden[1]), und ist bemüht auch die übrigen kirchenslavischen Ausdrücke nach ihrer sprachlichen Herkunft (z. B. r-ksl. = russisch-kirchenslavisch) zu bestimmen; natürlich kann das nicht immer gelingen, aber z. B. bei *almužno*, das als serbisch-kirchenslavisch angegeben wird, sollte schon der Zusatz »nur in jungen glagol. Quellen« lehren, dafs dieses Wort nur auf die nordwestlichen Gebiete des Serbokroatischen, auf die glagolitischen Kroaten beschränkt und nach den Belegen im Agramer akademischen Wörterbuch nicht älter ist als die übrigen skr. Formen, so dafs auch die Entlehnung aus dem althochdeutschen *almuosan* fraglich wird; in Jagić's Entstehungsgeschichte der kirchenslav. Sprache[2], 429, 522 finden wir in der Tat nur das slavische *mylostyni* und späteres *pomilovanie* für *ἐλεημοσύνη*.

Dem Kirchenslavischen sollten die südslavischen Sprachen als die nächst verwandten folgen, nach unserer heutigen Kenntnis natürlich in der Reihenfolge Bulgarisch, Serbokroatisch und Slovenisch, nicht aber umgekehrt wie bei Miklosich. Berneker stellt jedoch die russische Gruppe voran und läfst ihr zuerst die süd- und dann die nordwestslavische folgen. Da die russische unter ihnen eine Mittelstellung einnimmt, da die Kirchensprache in Rufsland die stärkste und längste Pflege fand, und da die heutige russische Sprache es am ehesten zur slavischen Weltsprache bringen wird, so kann man sich mit deren Bevorzugung einverstanden erklären. Dagegen kann ich es durchaus nicht billigen, dafs Berneker nur die russischen Wörter mit cyrillischen Lettern druckt, die kirchenslavischen, kleinrussischen und bulgarischen aber mit lateinischen. Das ist an und für sich eine durch nichts zu rechtfertigende Inkonsequenz und deshalb bedenklich, weil sie in sprachwissenschaftlichen Schriften bereits Nachahmung findet und deren Druck unnötigerweise bunter, unübersichtlicher und auch teurer gestaltet. Während sich Berneker durch eine gleichmäfsige Umschrift der cyrillisch geschriebenen slavischen Sprachen gerade ein Verdienst erwirbt, das z. B. bezüglich des Bulgarischen mit seiner verworrenen Graphik und Orthographie nicht gering anzuschlagen ist, macht er bezüglich des Russischen einen Rückschritt im Vergleich zu Miklosich und wird gerade dadurch der von ihm betonten Bedeutung der russischen Sprache nicht gerecht, dafs er deren Gebrauch als Repräsentantin des Slavischen erschwert, denn die slavischen Sprachen sind wirklich so nahe verwandt, dafs man in sprachwissenschaftlichen Werken sich oft nur mit Belegen aus einer einzigen begnügen könnte. Die Kluft zwischen Aussprache und Schrift bleibt im Russischen bestehen, mag man die Originalschrift beibehalten oder die buchstabengetreue lateinische Umschrift anwenden.

Im Vergleich zu Miklosich ist die Auswahl des slavischen Wortschatzes[1]), namentlich der Ableitungen, viel reichlicher ausgefallen, jedem Wort ist die deutsche Bedeutung hinzugefügt, die Wörter der russischen und südslavischen Gruppe sind akzentuiert. Der letzte Umstand ist bei der grofsen Bedeutung der slavischen Betonung für die indogermanische zwar selbstverständlich, war es aber nicht immer, nicht einmal in Miklosichs Etym. Wörterbuch. Hervorzuheben ist auch, dafs schwierige Wortformen durch Bemerkungen aus allen Gebieten der Grammatik, nicht blofs der Lautlehre, erklärt und dafs auch Entlehnungen innerhalb der slavischen Sprachen ersichtlich gemacht werden. In dieser Hinsicht geschieht manchmal zu viel, manchmal zu wenig. So ist es wohl schwer zu entscheiden, ob die Kleinrussen *kava* von den Polen oder die Polen *kozak* von den Kleinrussen entlehnt haben, denn in der Ukraine und auch sonst hatten beide Völker dieselbe unmittelbare türkische Bezugsquelle. Diese wird auch bei den Slovenen zu wenig gewürdigt; so trennt Berneker ihr *hajdi* 'auf, wohlan' (auch 'vorwärts'!) vom serbokroat. und bulg. *hajde* und leitet es aus dem dtsch. heida! heidi! ab. In Wirklichkeit haben es die Slovenen ebenso von den Türken, mit denen gerade das einfache Volk im Krieg und Frieden viel mehr Bekanntschaft machte als das deutsche, denn z. B. die krainischen Besatzungen

[1]) Berneker ist so genau, dafs er Worte, die aus Schreibfehlern entstanden sind, notiert und beseitigt, vgl. *glada, grǫgz, leso*.

[1]) Ausgeschlossen sind Orts- und Personennamen, die nur gelegentlich erwähnt werden, wenn sie z. B. ein in der betreffenden Sprache nicht vorkommendes Wort belegen. Wünschenswert wäre wenigstens die Aufnahme der Völker- und Ländernamen, über die eine reichhaltige, wenn auch an Ergebnissen arme Literatur existiert, z. B. Čech, Hrvat, Chorutanins, Koroško, Kranjec u. ä.

in den Grenzfestungen reichten bis Bihać in Bosnien. Nur hat das Slovenische die osmanische Interjektion viel mehr zum Verbum (daher auch schon im Sing. *hajdi*) ausgestaltet als die beiden anderen südslavischen Sprachen. Beachtenswert ist auch, dafs es im Wortschatz der steierischen Deutschen viele türkische Elemente gibt, die ihnen durch die Slovenen wie die Südslaven überhaupt vermittelt wurden wie *Haba, Asperl, Pusikan, Scheike, Tollam, Tschater, Tschakan, Tschartak, Tschuter, Turbitz* u. ä. (s. K. Štrekelj im Časonis za zgodovino in narodopisje V, S. 38 f., VI, 1, S. 115 f.). Manchmal ist auch hier Berneker von seinen Quellen zu viel abhängig. So bin ich erst durch ihn darauf gekommen, dafs Pleteršniks Slovenisches Wörterbuch sogar in bezug auf Entlehnungen aus anderen slavischen Sprachen zu puristisch ist, denn z. B. *blesk, briga, brigati, črta* sind gute slovenische Wörter mit genügender Verwandtschaft, teilweise auch direkt belegt oder im Volk üblich, speziell in den nordöstlichen wenig erforschten Gebieten. Andrerseits wären im Serbokroatischen als sichere Entlehnungen aus dem Čechischen und Russischen zu erwähnen: *bilina, bilan, bodar, bodriti, čin, činovnik, (staro)drevan* (durch Vuk nicht genügend gestützt), *geslo* (auch im Slovenischen), *iskren*, vgl. die Abhandlung von T. Maretić (Rad 108, S. 68 ff.), der aber manchmal auch über das Ziel geschossen hat. Ebenso fehlen solche Entlehnungen des Čechischen aus dem Polnischen und Russischen, die durch Jungmanns Wörterbuch und die Literatur ganz üblich geworden sind; nicht einmal das den Slovenen allein zugeschriebene, aus dem Russischen stammende *bodrý* (S. 105) wird erwähnt, das in dem Kampf um die Echtheit der Königinhofer Handschrift eine so wichtige Rolle gespielt hat und durch dieselbe auch zu den Südslaven gekommen ist.

Einen grofsen Fortschritt bedeutet der eigentliche etymologische Teil. Schon äufserlich ist jedes Wort oder jede Wortgruppe gekennzeichnet als verwandt, entlehnt oder dunkel. Besonders dankenswert sind aber die wichtigeren Literaturangaben, von denen der Verfasser mit Recht sagt, dafs ohne sie ein etymologisches Wörterbuch »seinen Zweck nur halb oder noch weniger als halb« erfüllt. Eine gewisse Beschränkung dabei war wirklich geboten; auch werden verschiedene Meinungen nicht blofs aneinandergereiht, sondern kritisch geprüft, entschieden verworfen oder mit Vorsicht abgewogen, wenn kein sicheres Resultat möglich ist. Hier zeigt sich Berneker, der eine glückliche Vereinigung eines vergleichenden Sprachforschers und eines Slavisten repräsentiert, am meisten selbständig und bringt auch viele neue und gelungene Etymologien vor. Manche Artikel sind einfach kleine Abhandlungen (vgl. *beseda, blazn̄, človek̄* usw.). Besonders charakteristisch ist, dafs er die Entlehnung zahlreicher Wörter ablehnt, wobei er oft angesehene Etymologen bekämpft, die sich mit dieser Frage beschäftigt haben, wie Miklosich, Matzenauer, Štrekelj, Uhlenbeck, Hirt, Korsch, Šachmatov, Vasmer u. a. Namentlich stark hat er mit den Entlehnungen aus dem Germanischen aufgeräumt; andrerseits weist er den Bulgaren Mladenov, dessen Studie über die germanischen Elemente im Slavischen schon wegen der zahlreichen Literaturangaben immerhin verdienstvoll bleibt, in die Schranken. Auch hier bewährt sich der kritische Sinn des Verfassers, der überdies seinen Blick durch eingehende Beschäftigung mit dem gesamten Sprachschatz geschärft hat und daher leichter die Übertreibungen jener Etymologen bemerken kann, die blofs die Entlehnungen aus dieser oder jener Sprache hervorsuchen. Sehr viel operiert der Verfasser mit Laut- und Schallnachahmungen, Lallwörtern, Lautgebärden und Lockrufen; auch psychophonetische Erklärungen zieht er heran (vgl. *gnida, gnus*). Grofse Beachtung wird den zahlreichen und oft gar sonderbaren (vgl. *gerdz, gydz*) Bedeutungsübergängen geschenkt, wobei Berneker auch der von R. Meringer in den Vordergrund gerückten Sachforschung gerecht wird oder sich mit ihr auseinandersetzt und sich auch in ähnlichen Erklärungen versucht. Sehr hübsch sind auch Parallelen für Bedeutungsübergänge aus anderen Sprachen (z. B. *kadzńa, kladǫ* kastrieren). Bei vielen Lehnwörtern ist die Bezeichnung 'ein Balkanwort' um so mehr gut angebracht, als Berneker die nichtslavischen gewöhnlich nicht anführt. Im Gegensatz zu Miklosich werden bei ihm auch die Entlehnungen aus dem Slavischen in den benachbarten Sprachen selten erwähnt. Man kann sich auch damit einverstanden erklären, denn ein slavisches etymologisches Wörterbuch soll eben den slavischen Sprachschatz erklären, nur werden aus diesen und anderen Gründen Miklosichs Etymo-

logisches Wörterbuch und einschlägige Schriften auch in Zukunft willkommene Führer bleiben.

So sind bei Miklosich manchmal Lehnwörter angeführt, die bei Berneker fehlen, obgleich er sonst in dieser Hinsicht des Guten eher zu viel tut als umgekehrt. Für seine Auswahl bringt er (S. 2) verschiedene Gesichtspunkte vor, die er aber nie konsequent durchführt und, seien wir gerecht, auch nicht durchführen kann, wenn er sein Etymologisches Wörterbuch nicht allzusehr anwachsen lassen will. So sind Lehnwörter aufgenommen, »die in mehrere slavische Sprachen eingedrungen sind«. Warum fehlt dann z. B. sl. skr. č. *flandra*, p. *flądra* liederliches Weib, welches Wort auch kulturhistorisch interessant ist, wenn es wirklich auf Flandern hinweist? Von den Wörtern mit beschränktem Bereich werden nämlich solche aufgenommen, »die ein besonderes Interesse in sprachlicher, historischer oder kulturhistorischer Beziehung bieten«. Hier fehlt sogar ksl. *frogъ*, altserb. *frugъ*, *fragъ*, *franьgъ*, altruss. *fr'azъ*, *fr'azinъ* 'der Fremde', das den westeuropäischen Ausländer überhaupt bezeichnete, wie häufig noch jetzt bulg. *frag* und *frenk*; auf derselben Vorstellung beruhen bulg. *frengíja* feine Arbeit, skr. *frenđija* nach europäischer Art gebaute Kula; weiter verdienen Beachtung skr. *franca, franc, franze, francuz* Syphilis, auch in türkischer Form bulg. und skr. *frenga, frenka*, slov. *francozi*, č. *francouze*, p. *franca, francozy* pl., r. *francuskaja bolezń*, also gemeinslavisch und kulturgeschichtlich gewifs interessant. Wenn p. *kierznia* Butterfafs aus mndd. *kerne* vielleicht deshalb aufgenommen wurde, weil über seine Herkunft eine falsche Ansicht möglich wäre und es als Erbwort aufgefafst werden könnte, so wäre p. *kielnia* Kelle, Wagenkasten, Holzstall aus d. Kelle ebenso am Platz, denn praktische Gründe wären eher für die Aufnahme dieses als jenes Wortes mafsgebend. Welche Rolle diese spielen, erfährt man aus der weiteren Begründung: »Vielfach entschied auch die Rücksicht auf das Bedürfnis des Anfängers, für den nach dem Plan der Handbücher, in deren Reihe dieses Wörterbuch erscheint, auch gesorgt werden mufste. Aus diesem Grunde sind eine Reihe westlicher Lehnwörter im Russischen und Polnischen aufgenommen, sowie eine ganze Anzahl osmanischer Lehnwörter im Bulgarischen und Serbokroatischen.« Dieser Grund gilt allerdings nicht blofs für Anfänger, denn ich gestehe offen, dafs mir Miklosichs Etymologisches Wörterbuch in den meisten Fällen auch für praktische Bedürfnisse alle slavischen Wörterbücher ersetzte, aber aus Bernekers eigenen Worten geht hervor, dafs er auch hier willkürlich vorging. Man fragt sich z. B., warum fehlt p. *burmistrz* (auch klr. *burmyster* und r. dial. *burmistr*) Bürgermeister neben *bursztyn* Bernstein, warum andere deutsche Worte wie *bawulec* Bauholz, *belka* Balken, *buksztyn* Backstein, *garbarz* Gerber, *gądziel* Günsel, *gbur* Bauer, Flegel, ungeschliffener Mensch, *huf, hufiec* (kriegerische) Schar, das in der Ritterzeit (wenn nicht schon ahd. *hūfo*) aufgenommen worden ist, *jelca, jelec* Schwertgriff, das auf ahd. *hëlza* zurückgeführt wird (G. Korbut, Wyrazy niemieckie w języku polskim, Prace filologiczne IV, 370), u. ä. gewifs nicht leicht erkennbare »Lehn«-, nicht Fremdwörter? Kulturhistorisch und sprachlich ist gewifs auch beachtenswert *kafel* (auch r. *kafl'a* neben *kachl'a*). Trotzdem kann gesagt werden, dafs die Lehnwörter im Polnischen zu stark hervortreten, weil hier Karłowiczs »Wörterbuch der Ausdrücke fremder und weniger deutlicher Herkunft« vorlag (daneben hätte Berneker noch die oben erwähnte Abhandlung Korbuts gute Dienste leisten können), bei den Südslaven bot aber Miklosichs Abhandlung über die türkischen Elemente das reichhaltigste Material, das aber wieder Lücken aufweist (es fehlt sogar *fišek* Patrone). Und wenn ein solcher Titel wie *kir* aus gr. κύρ Platz fand, so war namentlich für den Anfänger auch skr. *fra* aus it. *fra*, lat. *frater* für Mönche und *dum* dominus für Geistliche und Mönche angebracht. Solcher Beispiele könnte man in allen Punkten eine grofse Anzahl anführen. Und dazu kommt noch die schwierige Frage, was sind Lehnwörter und was »Fremdwörter«, die prinzipiell ausgeschlossen werden. So sind z. B. die meisten osmanisch-türkischen Wörter in den südslavischen Sprachen verhältnismäfsig jung, leicht erkennbar (natürlich für Kenner) und meist entbehrlich, speziell im Serbokroatischen, fallen also eigentlich in die Kategorie der Fremdwörter. Wie leicht man aber oft auch ganz nahe liegende Fremdwörter verkennt, kann wohl durch viele köstliche Beispiele bezeugt werden. Als ich z. B. während meines russischen Aufenthalts Turgeniews »Aufzeichnungen eines Jägers« las, stiefs ich auf ein unverständliches Wort *jagtaš*,

das ich für tatarisch (vgl. *karandáš* Bleistift) hielt und ins Wörterbuch suchen ging; da dies Bemühen vergeblich war, dachte ich über die Stelle hin und her nach und kam auf die Jagdtasche.

Ein Etymologe, der sich nicht auf alte gemeinslavische oder sonst begrenzte Entlehnungen beschränkt, wird daher immer bald zu viel, bald zu wenig bringen. Am leichtesten kann man sich davon überzeugen, wenn man den Buchstaben F in den slavischen Wörterbüchern durchnimmt, der die wenigsten einheimischen Wörter enthält. Andrerseits ist mir dabei aufgefallen, wie ungemein zahlreich gerade hier die verschiedenartigsten onomatopoetischen Ausdrücke sind, die Berneker nicht aufgenommen hat, obgleich sie für die Berechtigung seines weitgehenden Gebrauches der Lautnachahmungen für seine etymologischen Zwecke Zeugnis geben könnten. Dafs einem Lexikographen hie und da ein Wort entfällt, ist menschlich, z. B. slov. *blana, blanja, bogme, bogmati, bok, burkla* (zu *furka*, auch klr.!), bei *doga* die wichtige Bedeutung *faſsdaube*, skr. *farba* (S. 44), *brzda, fácol, faćel, falat, fanat, fanta, faćuk* (zu *faťiv*), *faďuo* (zu *fazol*), die ursprüngliche und häufig belegte Form *gusli* für *gusle*, č. *badati* u. ä., aber manchmal können solche Mängel weitgehende Folgen haben, z. B. ist das interessante *dežela* nicht blofs slov., sondern auch skr. *dežela, dežęľa*, das für die Wortgeographie ungemein wichtig ist, da es die Zahl ähnlicher slovenischer und serbokroatischer Ausdrücke in den westlichen Gebieten bis nach Dalmatien hinein vermehrt. Besonders lehrreich ist aber der Artikel *dybajǫ*, dessen Wörter man in die Gruppe der nur bei den Nordslaven üblichen einreihen könnte; es ist jedoch auch bei Südslaven sicher belegt: skr. *dúbac* Bäumchen, *dúbak* Bäumchen, der Gängelwagen machina qua stare et incedere discunt parvuli, *dúbiti* rectum stare (vgl. meine Erklärung von *dubirog* in MAGW. XXXV, 37); bezüglich der Bedeutung bietet eine interessante Parallele das d. sich bäumen. Bei weitgehenden Schlüssen ist daher Vorsicht angezeigt, Berneker macht Wörterbücher nicht unentbehrlich.

Mehr Vollständigkeit wäre auch beim kulturhistorischen Material erwünscht. Skr. *cesar* 'Kaiser (gew. der deutsche und österreichische') könnte zu falschen Vorstellungen führen, gemeint ist immer der in Wien residierende, mit *car* aber der in Konstantinopel (daher *Carigrad*, serbisch seit dem 13. Jahrh. belegt), später speziell der Sultan. Auch der Kleinrusse unterscheidet Österreich und Rufsland mit der Gegenüberstellung von *cisar'* und *car'*. Wenn p. *cerkiew* heute 'griechische [auch unierte] Kirche' bezeichnet, so gilt das auch vom r. *cerkovь*; nur im moralischen Sinne gebraucht der Russe das Wort für Kirche überhaupt, sonst ist ihm aber die katholische *kostěl*, die protestantische *kirka* (fehlt!). Ähnlich geht *Križ* Kreuz seit den ältesten Zeiten mit dem Katholizismus einher (über die Ausnahme im russ. Psalterium Tolstoianum und in den Prager frgm. vgl. Jagić, Entstehungsgesch. der ksl. Spr. 356, Psalterium Bononiense S. 855—856), daher stammt auch bulg. *križna* neděľa, das Berneker nur mit Miklosichs EWB. belegen kann, aus irgend einem katholischen Gebiet, vielleicht von den Vinga-Bulgaren in Ungarn. Unter *Ivan* Johannes, einem der wenigen Namen, die Berneker aufnehmen mufste, ist slov. *Jovan* entschieden falsch, im Serbokroatischen ist es auf die Orthodoxen beschränkt, welche die mehr nationalisierte Form *Ivan* nur für Johannes den Täufer bewahrt haben (vgl. Rječnik V, 99), weil sie durch die mit dem Feste verbundenen Volksgebräuche gehalten wurde, während die Kirche mit ihrem Joann Jovan verbreitete. Es mufsten aber noch erwähnt werden skr. *Ivaniš, Janko* (im Volkslied!), *Januš*, sl. *Janez*; *Jan* ist den Slovenen gar nicht bekannt, *šent-janževec* Johannissegen aber von *Janež* abzuleiten, das als Familienname, namentlich in den Ableitungen Janežič, Janžekovič, in dem Ortsnamen *Janeževci* (Bez. Pettau in Steiermark neben *Ivanjci* in derselben Pfarre St. Urban) vorkommt; *Anž, Hanž* kommt sogar in den alten glagolitischen kroatischen Urkunden am Quarnero vor und geht unmittelbar oder mittelbar (it.-venez. Anso, Anzo Rječnik I, 93) auf d. Hans zurück.

Wie wichtig auch sprachgeschichtliche und dialektologische Kenntnisse bezüglich der einzelnen slavischen Sprachen für Etymologen sind, lehren Irrtümer, die selbst Berneker unterlaufen sind. Slov. *jedla* für *jela* (s. v. edla Tanne) ist zwar 'alt', aber dialektisch, Megiser, der in Klagenfurt wirkte, hat es offenbar aus Kärnten, wo noch heute im Gailtal die nordwestslav. Lautgruppe *-dl-* üblich ist; die Form hat natürlich grofse Bedeutung für die Erklärung der

slavischen ON. in den deutschen Alpenländern und für die Merkmale des Slovenischen, die zum Čechischen hinüberführen. Die bulg. und skr. Formen *klěk-* für *klęk-* kann man nicht mit »Entgleisungen« (S. 515) abtun, denn sie haben noch mehr Parallellen (vor allem skr. *sreća* und *srića* für aksl. *sręšta*) und gehören in das schwierige Kapitel der mannigfachen Vertretungen des *ě*. Slav. *grmada* für *gramada* hat nichts mit einem *grъm? zu tun, sondern gehört zu den allergewöhnlichsten Vokalreduktionen im Slov. So ist auch *jérmen* G. jerména Riemen durchaus nicht zu *jarem*, Urform *arъmъ* zu stellen, worin Berneker Pedersen folgt, sondern zu *remen* d. Riemen, wie Pleteršnik richtig hervorgehoben hat, und entwickelte sich ganz lautgesetzlich aus der reduzierten Form ṛmén zu ᵉrmén, ᵉírmen, (j)érmen.

Miklosich sagte mir einmal während seiner letzten lexikalischen Arbeiten: »Alle Lexikographen sind Sünder, ich auch«. So hat seine Mängel auch Bernekers Werk, aber diese können uns die Freude daran nicht trüben, denn es gehört nicht blofs zu den reichhaltigsten, sondern auch zu den besten etymologischen Wörterbüchern der Gegenwart. Auch der sorgfältige Druck und die Ausstattung stehen auf der Höhe, nur mit dem kleinen Format kann man sich namentlich bei einem so umfangreichen Wörterbuch schwer abfinden. Möge das mit grofser Gelehrsamkeit, Gewissenhaftigkeit und Liebe geschriebene Werk schneller einem glücklichen Ende entgegengehen, denn es ist berufen, zum Studium und Verständnis der slavischen Sprachen sehr viel beizutragen. Seine praktische Verwendbarkeit für weitere Kreise wird der Verfasser wohl durch entsprechende, nicht zu umfangreiche Indices auch des slavischen Wortschatzes am Schlufs fördern. Ich äufsere nur einen Wunsch im Interesse der Fachmänner: der Verfasser möge auch ein möglichst vollkommenes Verzeichnis der von ihm benützten Werke und Abhandlungen bringen und auch angeben, inwieweit er sie benutzen (z. B. von welchem Buchstaben an Hrinčenko's Wb.) konnte, damit man sich orientieren kann, wo man selber weiter zu suchen hat. Sogar ein Verzeichnis der ihm nicht rechtzeitig bekannt gewordenen und weiter dazugekommenen wichtigsten etymologischen und lexikalischen Schriften wäre eine erwünschte Zugabe. Wie viele Belege und sachliche Aufklärungen bringen z. B. *Prinosi* za hrvatski pravno-povjestni *Rječnik* (Beiträge zu einem kroatischen rechtshistorischen Wörterbuch. Agram, Akademie. I—III Heft, A—Kanat, 1908—1912)!

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

W. M. Lindsay [Prof. f. lat. Sprache u. Lit. an der Univ. St. Andrews], Early Welsh Script. [St. Andrews University Publications. No. X.] Oxford, James Parker & Co., 1912. 1 Bl. u. 64 S. 8° mit 17 Taf. Sh. 5.

Die vorliegende Schrift schliefst sich einer Reihe von früheren Arbeiten desselben Verf.s an, die dem Zwecke dienen, die Geschichte der lateinischen Schrift in ihren einzelnen Erscheinungen vor dem Durchdringen der Karolingischen Minuskel genauer kennen zu lehren, die »Schriftprovinzen« und Schreibschulen bestimmter gegeneinander abzugrenzen und dabei im besonderen nach dem Vorgang von Ludwig Traube die Entwicklung der Abkürzungen schärfer zu erfassen. Das Buch bildet so ein Gegenstück zu den Bänden von 1908 und 1910: 'Contractions in early Latin Minuscule Manuscripts' und 'Early Irish Minuscule Script' (Nr. V und VI derselben Sammlung) und zu mehreren Aufsätzen, meist im Zentralblatt für Bibliothekswesen, über die Schreibschulen von Bobbio, der Bretagne, Corbie u. a. Lindsay will es durch die neue Veröffentlichung ermöglichen, die Bücherschrift von Wales vor dem 12. Jahrh. in ihren Besonderheiten zu erkennen und namentlich von der nahe verwandten Schrift irischer Schreiber zu unterscheiden. Daher beschreibt er elf Handschriften, die mit Sicherheit oder hoher Wahrscheinlichkeit aus Wales oder zum kleineren Teil aus Südwestbritannien (Cornwall im weiteren Sinne) stammen, vom sogenannten Evangeliar des hl. Ceadda (St. Chad Gospels) in Lichfield an, wo waliser (und angelsächsische) Eintragungen die ältere Uncialschrift umsäumt haben, bis zu den nach Ricemarch (Rhygyfarch) benannten Handschriften der Schreibschule von St. Davids vom Ende des 11. Jahrh.s; er stellt dabei die Abkürzungen der einzelnen Codices zusammen und geht auch auf ihre orthographischen Besonderheiten ein, während 17 wohlgelungene, von der Umschrift des Textes begleitete Lichtdrucktafeln von der Schrift selbst eine Anschauung gewähren, wie man sie bisher aus den ver-

einzelten, an verschiedenen Orten veröffentlichten Nachbildungen mehrerer dieser Handschriften in gleichem Umfang nicht gewinnen konnte. Freilich wird es auch in der Folge nicht immer leicht sein, die Bücherschrift von Wales als solche mit Sicherheit zu erkennen, wie es auch unter den Abkürzungen nur wenige gibt, die gegenüber Irland als Wales eigentümlich gelten können. Eine Hauptschwierigkeit liegt darin, dafs es sich nicht um eine einzige Schriftart handelt, sondern um mehrere, die teilweise allzu vereinzelt auftreten, als dafs weitergehende Folgerungen daraus möglich wären. Immerhin zeigen mehrere Schriftproben, dafs seit dem Ausgang des 9. Jahrh.s zwei Jahrhunderte lang eine Kalligraphie von einer bestimmten Eigenart Übung gefunden hat, wie Paul Liebaert in der Revue Bénédictine XXX (1913), 141—144 in einer ausführlicheren Besprechung dargelegt hat, auf die ich für Einzelheiten verweisen möchte. Wenn es in der Folge möglich sein wird, ältere Handschriften aus Wales von anderen »insularen« zu scheiden, so ist für diese Aufgabe durch die Schrift von L. ein sehr dankenswertes Hilfsmittel geschaffen worden.

Bonn. Wilhelm Levison.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preufs. Akad. d. Wissensch.

28. Mai. Gesamtsitzung. Vors. Sekr.: Hr. Waldeyer.

1. Hr. Stumpf las: Zur Analyse der Vokale. (Ersch. später.) Systematische Zerlegungen gesungener Vokale durch mitschwingende Stimmgabeln, die Feststellungen bis zum 32. Teilton gestatteten, veranlassen den Vortragenden, der Anzahl und relativen Stärke der Teiltöne eine gröfsere Bedeutung beizulegen, als es gegenwärtig zu geschehen pflegt.

2. Hr. Frobenius legte eine Arbeit vor: Über den Fermatschen Satz. III. Die Kriterien von Wieferich, Mirimanoff, und Vandiver werden auf gröfsere Basiszahlen ausgedehnt.

3. Hr. Branca überreichte einen Bericht über die ihm zugegangenen Urteile von 70 Fachgenossen, betreffend die in seiner Abhandlung »Ziele vulkanologischer Forschung« von ihm gemachten Vorschläge. (Abh.) Die Urteile sind fast ausnahmslos mit Entschiedenheit zustimmend zu den gemachten Vorschlägen betreffs vulkanologischer Forschung.

4. Hr. Penck hat das Manuskript seiner am 30. Januar 1913 gelesenen Mitteilung über die Höttinger Breccie, eine interglaziale Ablagerung bei Innsbruck, eingereicht; dieselbe wird in den Abhandlungen abgedruckt werden.

5. Hr. Rubens legte eine Mitteilung des Hrn. Dr. Arnold Eucken in Berlin vor: Über den Quanteneffekt bei einatomigen Gasen und Flüssigkeiten. Die bisherigen theoretischen Berechnungen des Quanteneffekts bei einatomigen Gasen sind mit den Beobachtungen nur dann vereinbar, wenn man eine Nullpunktsenergie annimmt. Zur Entscheidung der Frage nach der Existenz einer Nullpunktsenergie sind Messungen der spezifischen Wärme von Wasserstoff und Helium bei hohen Drucken im Temperaturbereich zwischen 17° und 37° absolut vorgenommen worden. Ein Vergleich der Beobachtungsergebnisse mit den Keesomschen Formeln führt zu dem Resultat, dafs die Messungen mit der Annahme einer Nullpunktsenergie unvereinbar sind, sich dagegen ohne Annahme einer Nullpunktsenergie durch die Theorie gut darstellen lassen. Hieraus folgt, dafs die Grundlage der bisherigen Berechnung des Quanteneffekts bei einatomigen Gasen einer Umgestaltung bedarf.

6. Hr. von Harnack übergab das vom Auskunftsbureau der deutschen Bibliotheken herausgegebene Gesamtzeitschriften-Verzeichnis (Berlin 1914).

7. Das auswärtige Mitglied Hr. Hugo Schuchardt in Graz hat am 21. Mai das fünzigjährige Doktorjubiläum gefeiert; die Akademie hat ihm ihre Glückwünsche in einer Adresse ausgesprochen.

8. Die Deutschen Solvay-Werke Aktien-Gesellschaft in Bernburg haben der Akademie aus Anlafs des fünfzigjährigen Jubiläums, welches das korrespondierende Mitglied Hr. Ernst Solvay-Brüssel als Schöpfer des Ammoniaksodaverfahrens sowie als Begründer der Ammoniaksodaindustrie im September 1913 beging, einen Betrag von 250000 Mark überwiesen. Die Bestimmung dieses Fonds ergibt sich aus der in diesem Stücke abgedruckten Schenkungsurkunde. Seine Majestät der Kaiser und König haben unter dem 1. Mai d. J. die Allerhöchste Genehmigung zur Annahme dieser Zuwendung erteilt. Für diese bedeutsame Förderung ihrer Bestrebungen spricht die Akademie auch an dieser Stelle ihren herzlichsten Dank aus.

9. Zu wissenschaftlichen Unternehmungen hat die Akademie durch die philosophish-historische Klasse bewilligt: Hrn. Koser zur Fortführung der Herausgabe der Politischen Korrespondenz Friedrichs des Grofsen 6000 Mark; Hrn. von Wilamowitz-Moellendorff zur Fortführung der Inscriptiones Graecae 5000 Mark; der Deutschen Kommission zur Fortführung der Forschungen des Hrn. Burdach über die neuhochdeutsche Schriftsprache 4000 Mark; zur Fortführung der Arbeiten der Orientalischen Kommission 20000 Mark; für die Bearbeitung des Thesaurus linguae Latinae über den etatsmäfsigen Beitrag von 5000 Mark hinaus noch 1000 Mark; zur Bearbeitung der hieroglyphischen Inschriften der griechisch-römischen Epoche für das Wörterbuch der ägyptischen Sprache 1500 Mark und für das Kartellunternehmen der Herausgabe der mittelalterlichen Bibliothekskataloge als achte Rate 500 Mark.

10. Die Akademie hat auf den Vorschlag der vorberatenden Kommission der Bopp-Stiftung aus den Erträgnissen der Stiftung Hrn. Prof. Dr. Bruno Liebich in Heidelberg zur Herausgabe der Candra-Grammatik 1350 Mark zuerkannt.

Neu erschienene Werke.

Elenco alfabetico delle pubblicazioni periodiche essistenti nelle bibliotheche di Roma. [Scripta Pont. Instit. Bibl. Subsidia bibliograph. I.] Rom, Verlag des Inst. Bibl.

The Carnegie Foundation for the advancement of teaching. 8. ann. rep. New York, Verl. d. Found.

H. Poincaré, Wissenschaft und Hypothese. Deutsch. 3. Aufl. Leipzig, B. G. Teubner. Geb. M. 4,80.

The Papers of the Bibliographical Society of America. Ed. by A. C. von Noé. 1912—13.

Zeitschriften.

Deutsche Rundschau. Juni. R. Fester, Die Genesis der Emser Depesche. I/IV. — H. Raff, Das Recht von Montafon. Novelle (Schl.). — R. Göhler, Dingelstedt und Gutzkow. Zu Franz Dingelstedts 100. Geburtstag. I. — H. Grefsmann, Der Messiasglaube in der Geschichte der Völker. — M. v. Bunsen, Auf der altjapanischen Heerstrafse. Wanderung von Tokio nach Kioto (Forts.). — M. Escherich, Hans Baldung Grien. — G. C., Die Eisenbahnpolitik des Fürsten Bismarck. — A. v. Bojanowski, Ottilie von Goethe in ihren Briefen.

Süddeutsche Monatshefte. Juni. K. Th. Heigel, Meine Erinnerungen an Bonaventura Genelli. — K. Münzer, Térèse Favart. — Grazia Deledda, Der Schatten der Vergangenheit (Forts.). — P. Sakmann, Ein schwäbischer Philosoph (Alfred Hoffmann, 1865—1911). — J. Steinmayer, Frederi Mistral. — Französische Balladen. Ins Nordfranzösische übs. von J. Hofmiller. — H. Kerschensteiner, Carl Ludwig Schleich. — Mathilde von Kemnitz, Verheimlichung von Geschlechtskrankheiten. — H. Feist-Wollheim, Im Balkankrieg (Forts.). — P. Fromherz, Formenkram im Rechtsgang. Lehren aus einem Karlsruher Giftmordprozefs.

Der Greif. Juni. L. Frobenius, Der afrikanische Gott. — H. Pohl, Die Monroedoktrin. — H. Granier, Moltkes Berufung nach Rom im Jahre 1845. — W.-H. v. d. Mülbe, Die Fruchtschale. — Auguste Wilbrandt-Baudius, Erinnerungen an das alte Burgtheater. — H. Essig, Berta Gnädig. — H. J. Moser, Eine schöne Liebesgeschichte. — O. Harnack †, Zur Geschichte der deutschen Napoleondichtung. — F. Speidel, Die Heimkehr des Friedrich Achilles.

Nord und Süd. Juni. A. Wekerle, Die Fortschritte der ungarischen Volkswirtschaft. — F. L. Graf von Voltolini, Die italienische Expansionspolitik. — W. Exner, Die Gewerbemuseen in Österreich. — P. Gerhart, Die Lage in Japan. — Chr. Jungkunz, Vom Völkerfrühling. — Hilde Gräfin Schlippenbach, Die moderne Kunst im Verhältnis zu ihrer Zeit. — F. Freudenthal, Zum Besuch der Parsifalvorstellungen. Juristische Plauderei. — Bettina Fries, Zum Mythengehalt des indischen Dramas. — P. von Rechenberg-Linten, Die Bedeutung des einfachen Lebens. — G. Sommerfeldt, Kunstleben und Zunft. Erinnerungen des aus Ungarn herstammenden Malers Johann Friedrich Bayer (ca. 1680—1710). — Frau Fritz Weifs, Reisebriefe aus China. — Zum 70. Geburtstage des Verlagsbuchhändlers S. Schottlaender. — Lotte Stadthagen-Puggé, Jennáh und Muschtschína. — Else Höffer, Sieger (Forts.). — Rundschau.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Nikolaus Paulus [Dr. theol. in München], Protestantismus und Toleranz im 16. Jahrhundert. Freiburg i. B., Herder, 1911. VIII u. 574 S. 8°. M. 5,40.

Karl Völker [Privatdoz. f. Kirchengesch. in der evang.-theol. Fakultät der Univ. Wien, Lic. Dr.], Toleranz und Intoleranz im Zeitalter der Reformation. Leipzig, J. C. Hinrichs, 1912. VIII u. 279 S. 8°. M. 7,50.

Das Thema: die Bedeutung des Protestantismus für die Entstehung der modernen Welt, wie es Troeltsch formuliert hat, ist gegenwärtig wohl das brennendste unter den kirchen-historischen Geistesproblemen, und im theologischen Lager sind in gleicher Weise Katholiken wie Protestanten an ihm interessiert, jene, sofern eine starke Beteiligung des Protestantismus an der Gegenwartskultur den katholischen Anteil begreiflicherweise reduziert, diese, sofern für die Selbstbehauptung des Protestantismus im modernen Geistesleben, dem er ganz anders gegenübersteht als der Katholizismus, die Prognose je nach dem Mafsstabe des Anteils an seiner Begründung sich günstig oder ungünstig stellt. So kann die gleichzeitige Behandlung des Problems: Protestantismus und Toleranz — in der Toleranz kulminiert die geistesgeschichtliche Entwicklung, darum tritt sie gleichsam repräsentierend heraus — durch einen Katholiken und einen Protestanten nicht befremden. Beide berühren sich in ihren Ergebnissen häufiger, als es zunächst den Anschein hat, um dann freilich doch im Gesamtresultat voneinander abzuweichen.

Nik. Paulus ist der Meister historischer Klein- und Feinarbeit auch hier; sein Buch setzt sich zusammen aus einer Reihe vereinzelt schon anderweitig erschienener Studien über die Stellungnahme hervorragender protestantischer theologischer Führer zum Toleranzproblem. So werden Luther, Melanchthon, Jonas, Menius, Spangenberg, Urban Rhegius, Brenz, Capito, Bucer, Lambert, Zwingli, Bullinger, Calvin, Beza u. a. behandelt und eine ganze Fülle von Details geboten, die sehr gut illustrieren. Mit dem aus der Addition dieser Faktoren sich ergebenden Gesamtresultate: der Protestantismus des 16. Jahrh.s kennt die moderne Toleranz nicht, hat P. durchaus das Richtige getroffen, wie das ja auch andere schon festgestellt hatten, nur nicht mit solchem Reichtum an Belegen. Ich möchte P. auch in Schutz nehmen gegen die Apologie von Brenz, wie sie ihm gegenüber Bossert in den »Blättern für württemb. Kirchengesch.« 1911/12 versucht hat; um die Tatsache ist nicht herumzukommen, dafs Brenz nur die Toleranz seines Glaubens kennt, der ihm selbstverständlich der allein berechtigte ist. Aber wenn nun P. im Schlufsabschnitte den Protestantismus überhaupt ganz ausschaltet aus der Entwicklung der modernen Toleranz und diese aus naturrechtlichen Ideen deduziert, in Anknüpfung an Neubelebung von Renaissanceidealen, so vermag ich dem nicht zuzustimmen. So einfach liegen die Dinge

nicht; hier hätte bedeutend tiefer gegraben werden müssen.

In ausgezeichneter Weise füllt Völker diese Lücke aus, grofszügiger und systematischer vorgehend als P. Er setzt ein beim Mittelalter, in dem das Rechtsverhältnis zwischen Staat und Kirche für den Toleranzgedanken keinen Raum übrig liefs. Ein Rütteln an dieser kirchlichen Einheitskultur bedeuten praktisch die mittelalterlichen Sekten, theoretisch die Mystiker. Renaissance und Humanismus halten, wie ein sehr feiner Abschnitt zeigt, unter beständiger Kritik an der Kircheneinheit fest; man vertritt Toleranz gegenüber den Gebildeten, Intoleranz gegenüber Regungen der Masse gegen das Bestehende. Gedanklich ist schon höheres erzielt: Freiheit des Gedankens und freie Forschung, religiöser Universalismus, aber es fehlt die Tat. Die bringt die Reformation. Sie ist zunächst intolerant gegen Rom wie gegen die Ketzer im eigenen Lager, wie an einem Überblick über die Entwicklung der aus einem Ringen zwischen dem religiösen Prinzip der Glaubensüberzeugung und traditionellen Werten und praktischen Notwendigkeiten erwachsenen Landeskirchen veranschaulicht wird. Religiös-theologisch hat sich stufenweise der Ketzerprozefs immer weiter verschärft, von der innerkirchlichen Seelsorge an bis zur Restitution des mittelalterlichen Zustandes: die Kirche exkommuniziert, der Staat bestraft mit dem Tode. Unter den protestantischen Konfessionen selbst entwickelt sich der intolerante konfessionelle Partikularismus. Sehr interessant ist demgegenüber der Nachweis, wie politische Notwendigkeiten in Frankreich, Österreich, Polen, also in katholischen Ländern, die Protestanten tolerieren lassen. Toleranz im Vollsinne vertreten Erasmus und die Humanisten, aber es ist nur die internationale und interkonfessionelle Friedens- und Toleranzmission der Wissenschaft; die Spiritualisten und Dissenters fruktifizieren den religiösen Individualismus und die Gedanken der natürlichen Religion, haben aber kein Verständnis für die kulturelle Seite der Toleranz. Diese vielmehr hat sich erst kraft der Bahnbrecherarbeit der Reformation entwickeln können. Der neue Staatsbegriff, die Bucerschen Unionsversuche, das evangelische Persönlichkeitsideal, die Sozialanschauung wirken. Es ist eben — das zeigt V. schlagend — die moderne Toleranz eine Errungenschaft sehr verschiedener Komponenten; unter ihnen steht an markanter Stelle auch die Reformation. »Der Weg zur modernen Toleranz führt über Wittenberg und Genf«, das ist zweifellos richtig, wie auch im einzelnen — z. B. über Luthers Kirchenbegriff denke ich anders — sich dieses oder jenes modifizieren mag.

Zürich. Walther Köhler.

Rein Miedema, De heilige Menas. Leydener Inaug.-Dissert. Rotterdam, W. J. van Hengel, 1913. IX u. 135 S. 8°.

In seinen »Miscellen zu Romanos« und anderwärts sprach Karl Krumbacher den Wunsch aus, es möchte einmal das gesamte Menasproblem, vor allem die Stellung des ägyptischen Nationalheiligen in der Literatur mitsamt den grofsen kultur- und religionsgeschichtlichen Zusammenhängen und im Anschlufs an meine libyschen Entdeckungen und Ausgrabungen (Menasstadt) klar gelegt werden. Dem Meister war es nicht mehr beschieden, die gleichzeitig und im Anschlufs an die Grabungen der Frankfurter Expedition erschlossenen, neuen literarischen Quellen zur Menasforschung kennen zu lernen, die aus dem äthiopischen, nubischen und koptischen Kreis stammen, und deren Publikation gerade erst begonnen hat. Liegen sie einmal vollständiger vor und hat die philologische und hagiologische Kritik ihr Wort dazu gesprochen, dann wird mit Erfolg an die Erfüllung von Krumbachers Wunsch gedacht werden können. Unter diesem Gesichtspunkt aber erscheint die hier angezeigte überaus fleifsige Dissertation des Rotterdamer Theologen verfrüht. Sie würdigt in einem einführenden Abschnitt die Ergebnisse der Menasexpedition und der daran anknüpfenden Literatur, im zweiten Hauptstück das handschriftliche, im dritten das ikonographische Material, während die zweite Hälfte des Bändchens den literarischen Texten gewidmet ist und ein fast vierzig Seiten umfassender Anhang als sechster Abschnitt vier zum Teil bereits edierte Menasviten teilweise mit textvergleichendem Apparat abdruckt, nämlich das zuerst von den Bollandisten publizierte griechische Martyrion der Leidener Universitätsbibliothek, eine mit dem Mombritiustext u. a. ziemlich übereinstimmende lateinische Passio der Kgl. Bibliothek zu Gravenhage, der Auszug eines lateinischen Menologiums, den eine Lippstadter Handschrift der Berliner Kgl. Bibliothek bietet, und endlich die lateinische Passio eines Borghese-Codex der Vaticana. Warum gerade diese belanglosen Texte ausgewählt wurden, verrät der Verf. nicht. Vielleicht regen sie aber geeignete Kräfte an zur endlichen Edition der wichtigen, aus dem Osten stammenden griechischen Handschriften, z. B. von Chalkis, Smyrna und der Chigiana.

Der eigentliche Wert der Arbeit liegt in ihren referierenden Teilen. Sie macht das hol-

ländische Publikum mit dem Stand der Menasforschung bekannt und orientiert es über die im »altchristlichen Lourdes« gehobenen Funde. Bei aller Beherrschung des Quellenmaterials und der Denkmäler, zeigt der Verf. keine glückliche Hand, sobald er zur selbständigen Kritik übergeht, so beim erneuten Versuch, die These Menas = Harpokrates (vgl. dazu Oriens christianus, N. S., Bd. I, S. 88—102) zu retten. Einige Beispiele mögen das beleuchten. Miedema operiert in dem Bestreben, Menas als den »Heiligen vom neuen Leben« zu stempeln, wiederholt (S. 33f., 84 u. 89) mit zwei Türbalkeninschriften »afkomstig uit de Menasstad«. Die phantasievolle Auslegung dieser koptischen Akklamationen würde aber selbst dann nicht standhalten, wenn diese Denkmäler, die ich vor Jahren dem archäologischen Museum von Campo Santo in Rom überwies, nicht vom Apolloheiligtum zu Bawit, sondern wirklich aus der heiligen Stadt der Wüste stammten. Wo von den in Massen ausgegrabenen Pilgerampullen und ihrer Ikonographie die Rede ist, läfst M. die typischen Kamelbilder — nichts andres als modifizierte Reproduktionen des berühmten Menasgruftreliefs, das den Heiligen als Orans zwischen kauernden Kamelen wiedergab — aus den Seeungeheuern der Legende entstehen, macht er die nicht nur stilistisch, sondern vor allem auch fundgeschichtlich jüngste und roheste Gruppe jener Cimelien des Menaskultes zur ältesten, spricht er gar von Exemplaren, wo der Heiligenkopf von einem Tierkopf nicht zu unterscheiden sei. Ja es wird der Versuch unternommen, den ausgesprochenen Negertyp gewisser Ampullen, der eine erneute interessante Bestätigung durch Funde im südwestlichsten Kordofan erfahren hat, in einen Äthiopier zu verwandeln. Dafs der nubische Menastext bereits 1909 von F. L. Griffith im Journal of theological studies Vol. X, Nr. 40 (vgl. auch desselben Abhandlung »The nubian texts of the christian period«, Leipzig 1913) grofsenteils entziffert wurde, hat M. übersehen; dieser Text klärt nämlich über den Hahn auf, den man auf dem eingeschalteten Menasbilde sieht. Es handelt sich um den Hinweis auf eines der den Menaslegenden so geläufigen Tierwunder, nicht um ein »Symbol der Genesung und Lebenserneuerung«. Ob die, übrigens gar nicht so seltenen (siehe Kaufmann, Ägyptische Terrakotten Fig. 139) Hahnbilder paganer und altchristlicher Tonstempel symbolisch gewertet werden dürfen, ist eine offene Frage.

Frankfurt a. M. C. M. Kaufmann.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Harold M. Wiener, The Pentateuch Text. A reply to Dr. Skinner. London, Elliot Stock. 6 d.

Alois Hudal, Die religiösen und sittlichen Ideen des Spruchbuchs. [Scripta Pontif. Inst. Bibl.] Rom, Verl. d. Inst. L. 4,50.

Heinr. Schumacher, Christus in seiner Präexistenz uud Kenose. Ebda. L. 4,50.

H. Grefsmann, Das Weihnachtsevangelium. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. M. 1.

Alb. Maichle, Das Dekret »De editione et usu sacrorum librorum«. Freiburg i. Br., Herder. M. 2,60.

Math. Uhlirz, Die Genesis der vier Prager Artikel. [Sitzungsber. der Wiener Akad. Phil.-hist. Kl. 175, 3.] Wien, in Komm. bei A. Hölder.

Emil Lingens S. J., Die innere Schönheit des Christentums. 3. u. 4. Ausg. Freiburg i. Br., Herder. M. 2,80.

Gisb. Menge, Die Wiedervereinigung im Glauben. 1. Bd.: Die Glaubenseinheit. Ebda. M. 3,80.

Leop. Ackermann, Die geheimnisvolle Nacht. Paderborn, F. Schöningh. M. 2.

H. Weinel, Fichte. [Pfannmüllers Religion der Klassiker. H. 6.] Berlin, Protestant. Schriftenvertrieb. M. 1,50.

A. Th. Jörgensen, Sören Kierkegaard und das biblische Christentum. 3. Taus. [Kropatscheks Zeit- und Streitfragen. 9, 9.] Berlin, E. Runge. M. 0,50.

E. Pellegrini, Ein Glaubensheld der modernen Zeit: C. Ferrini. Freiburg, Herder. M. 1,80.

M. Lotichius, Das Kirchenwesen im Königreich Sachsen. Dresden, v. Baensch-Stiftung.

Zeitschriften.

Biblische Zeitschrift. 12, 2. J. Göttsberger, Psalm 110 (109), hebräisch und lateinisch mit textkritischem Apparat. — F. Amann, Die römische Septuagintarevision im 16. Jahrhundert. — P. Riefsler, Das Moseslied und der Mosessegen. — Van Sante Louvain, Le psaume 110 (Vulg. 109) »Dixit Dominus«. — L. Delporte, Michée 1, 6. — J. B. Hablitzel, Untersuchungen über die Glossa ordinaria Walahfrid Strabos. — P. Dausch, Neue Studien über die Dauer der öffentlichen Wirksamkeit Jesu. — B. Haensler, Zu Röm. 4, 19 (Gn. 25, 1f.). — J. Osyra, Die Wiederaufnahme der Sünder beim hl. Paulus.

Zeitschrift für Kirchengeschichte. 35, 2. Nieländer, Die beiden Plakatdrucke der Ablafsthesen D. Martin Luthers. — Kalkoff, Die Bulle »Exsurge«. — Roloff, Die »Römischen Briefe vom Konzil«. — Lüdtke, Bemerkungen zum »Erweis« des Irenaeus. — Köhler, Zu: Luther und die Lüge. — Schornbaum, Zum Briefwechsel Melanchthons.

Neue Kirchliche Zeitschrift. 6. Ohl, Augustins Lehre über die Tugenden der Heiden kirchengeschichtlich und biblisch beleuchtet. — K. B. Ritter, Paulus und der »Geist« der Urgemeinde. — E. Seeberg, Eine neugefundene lateinische Predigt aus dem 3. Jahrh.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Dietrich Heinrich Kerler, Jenseits von Optimismus und Pessimismus. Versuch einer Deutung des Lebens aus den Tatsachen einer impersonalistischen Ethik. Ulm, Heinrich Kerler, 1914. VI u. 213 S. 8°. M. 5, geb. M. 6,50.

Wenn man sich bemüht, den Mittelpunkt der reichen Gedankenwelt Friedrich Nietzsches zu suchen, so wird man ihn finden in der Frage nach der Herkunft und der Berechtigung der moralischen Begriffe. Vom »Menschlichen — Allzumenschlichen« bis zum »Willen zur Macht« zieht sich dieses Problem wie ein roter Faden durch alle seine Werke hindurch, bis er zuletzt, nachdem er die alten Tafeln der hergebrachten Sittlichkeit zerbrochen hat, seine eigenen Ideale auf neue Tafeln zu schreiben unternimmt. Dafs der Verf. des vorliegenden Buches von Nietzsche starke Anregungen empfangen hat, wollte er wohl selbst in der Wahl des Titels zum Ausdruck bringen. Aber wir haben hier nichts weniger als einen unselbständigen Nachbeter vor uns, sondern Kerler geht durchaus seine eigenen, vielfach ganz neuen Wege. Gemeinsam ist ihm mit Nietzsche das Bestreben, die Ethik von allen metaphysischen Voraussetzungen zu befreien und ganz auf eigene Füfse zu stellen; dagegen sind seine sittlichen Ideale wesentlich verschieden von denen Nietzsches.

Seine Hauptgedanken sind kurz folgende. Unter »impersonalistischer Ethik« ist zu verstehen Sittlichkeit als Selbstzweck, und ihre Grundforderung ist unbedingte Selbstlosigkeit. Sie bedeutet eine Kriegserklärung gegen jede Form von Eudämonismus, sei dieser sinnlicher oder geistiger Art, individualistisch oder sozial, diesseitig oder jenseitig orientiert. Dem persönlichen Interesse kommt im Leben keinerlei Bedeutung zu. Daher ist nicht nur der Egoismus, sondern auch der Altruismus abzulehnen, wenn wenigstens die Förderung des Glücks des Nächsten sein Ziel ist: denn der Anspruch auf Glück ist bei meinem »Nächsten« genau so unberechtigt wie bei mir selbst. Es ist daher auch ganz verkehrt, die Frage nach dem Sinn des Lebens im Blick auf die Güter und Übel des Lebens zu stellen: denn das Glück oder Unglück des einzelnen kommt dabei gar nicht in Betracht. »Wir sind nicht dazu ins Leben gestellt, um unseren Frieden zu finden, sondern um Aufgaben zu lösen« (S. 43); d. h. der Sinn des Lebens besteht in der »Realisierung objektiver Werte« (S. 42), in der »Verwirklichung idealer Forderungen« (S. 187). Nicht Nächstenliebe, sondern »Liebe zum Ideal« fordert die impersonalistische Ethik (S. 54). »Der Gegensatz zwischen der sinnlichen und der geistigen Natur des Menschen liegt dem Problem der Ethik und der Kultur zugrunde, nicht aber in erster Hinsicht der Gegensatz zwischen dem einzelnen und der Gesellschaft« (S. 88). Und »das Opfer ist die sittliche und religiöse Fundamentaltatsache, nicht aber das Glück oder die ewige Seligkeit« (S. 55): das Opfer selbstverständlich nicht für das Glück anderer Menschen, sondern nur für das Ideal. Das Selbstlosigkeitsprinzip als die blofse Form alles Sittlichen ermöglicht es jedenfalls, manche bisher als sittlich betrachtete Inhalte (wie z. B. die Nächstenliebe) als unhaltbar abzutun. Es gilt nun aber, ihm auch einen positiven Inhalt zu geben, und dieser kann nach dem Verf. nichts anderes sein als »geistige Kultur, also persönliche, ästhetische, intellektuelle« (S. 121). Das sind die impersonalistischen Vernunftzwecke, die selbstlos verfolgt werden müssen. Dies allein, die selbstlose Hingabe an impersonalistisch-vernünftige Zwecke, bildet, wie in einer Auseinandersetzung mit dem Persönlichkeitsideal Johannes Müllers gezeigt wird, das »allgemeingültige Kriterium des Sittlichen« (S. 142). Die sittlichen Handlungen müssen absolut selbstlos sein und das Ziel der subjektiven Befriedigung darf nicht mit hereinspielen (S. 167f.). Die Begründung der sittlichen Forderungen aber auf irgendeine Realität, sei es Gott oder die Natur, »die ruhige und willige Ergebung in die natürlichen Gesetze« (Planck): das ist »ethischer Naturalismus« und »steht prinzipiell auf derselben Stufe wie die niedrigste Naturreligion« (S. 176). Diese impersonalistische Ethik steht endlich »jenseits von Optimismus und Pessimismus«, insofern sie unabhängig von jeder Weltanschauung ist und das Wohl und Wehe des Individuums für sie gar nicht in Betracht kommt. »Die Sinnlosigkeit, Unvollkommenheit und Vergänglichkeit der Welt involviert also keineswegs eine Sinnlosigkeit des Lebens« (S. 197), das eben erst seinen Sinn bekommt durch die Erfüllung der auf die selbstlose Verwirklichung objektiver Werte gerichteten sittlichen Forderung.

Dies sind die Grundgedanken des fein durchdachten Buches, in dem der Verf. seine These mit viel Scharfsinn und doch nicht rein abstrakt, sondern unter Heranziehung anschaulicher Beispiele und in steter Auseinandersetzung mit den hervorragendsten Ethikern alter und neuer Zeit in gedankenreicher Kürze zur Darstellung bringt.

Dabei treffen wir auch auf viele gute Gedanken und gesunde Urteile über Erscheinungen der Gegenwart, wie z. B. die ausgezeichneten Ausführungen über die Ethik im Geschäftsbetrieb und die heute übliche Überschätzung der Technik im Verhältnis zu den geistigen Lebenswerten (S. 122f.) oder die Überschätzung des Eigentums in unserem Recht (S. 129).

Aber bei aller Anerkennung des hohen Idealismus, von dem diese ganze Theorie getragen ist, können wir doch einige Einwürfe nicht unterdrücken. Auf dem Titelblatt des Buches ist von »Tatsachen einer impersonalistischen Ethik« die Rede. Kann man nun denn überhaupt von Tatsachen einer Ethik sprechen? Wohl behauptet K. S. III: »Der Ethiker will nichts als Erkenntnis des Wesens des Sittlichen, er treibt Begriffsanalyse«; aber ich meine doch, Begriffsanalyse sei Sache der Logik, die Frage nach der Entstehung der Begriffe Aufgabe der Psychologie, die Ethik aber handle, wie der Verf. S. 155 selbst sagt, »von Seinsollendem, nicht von Existierendem«. Der Ethiker stellt also Ziele des Handelns auf, und darum scheint es mir auch höchst bedenklich, dafs sich nach S. 159 der Ethiker soll davon dispensieren dürfen, nach den von ihm aufgestellten ethischen Grundsätzen zu leben. Hier liegt eine Verwechslung vor zwischen der auf logischer und psychologischer Analyse der hergebrachten Moralbegriffe beruhenden kritischen Stellung des Ethikers zu diesen und seiner Aufgabe, neue sittliche Ideale an ihre Stelle zu setzen. Diese aber enthalten ihrem Wesen nach, auch in der Form einer Güterlehre, stets einen Imperativ, der sich auch an den Ethiker selbst richtet. Etwas anderes wäre die Frage, ob der Einzelne, auch der Ethiker, ein sittliches Ideal vollkommen erfüllen kann. Der Vergleich mit dem Ästhetiker und Künstler ist daher vollkommen schief. Auch K. bewegt sich ja trotz seines ausgesprochenen Determinismus das ganze Buch hindurch fortgesetzt in Imperativen, indem er von »dem Sittengesetz«, »dem Ideal«, »der Norm«, »der sittlichen Forderung« spricht und selbstlose Hingabe an »das Ideal« verlangt. Hier liegt nun aber der wunde Punkt der Untersuchung offen zutage. Es will, trotz aller Bemühungen, die namentlich in dem 4. Kap. des III. Buchs (»Das Problem des Inhalts der Ethik«, S. 120ff.) gemacht werden, nicht gelingen, dem formalen Prinzip der Selbstlosigkeit einen Inhalt zu geben. Wir stofsen hier genau auf dieselbe Schwierigkeit wie bei dem rein formalen Charakter des kantischen kategorischen Imperativs. K. verfällt denn auch, da er sich zudem nicht wie Kant auf eine schliefslich doch wieder im Metaphysischen wurzelnde »praktische Vernunft« berufen kann, bei der Erörterung der einzelnen Pflichten der Wahrhaftigkeit, der Gerechtigkeit, des Sexuallebens, des Verhaltens zu fremdem Eigentum, zum eigenen Leben und zu dem anderer einem rettungslosen Subjektivismus. Wenn man diese Seiten (126ff.) liest, in denen mit zahlreichen Belegen aus Westermarcks »Ursprung und Entwicklung der Moralbegriffe« operiert wird, so könnte man glauben, das zweite Kapitel der griechischen Dialexeis *Περὶ τοῦ καλοῦ καὶ αἰσχροῦ* zu lesen: teilweise sind die der Ethnologie entnommenen Beispiele hier wie dort genau dieselben, und man könnte über das ganze Kapitel die Worte des Protagoras setzen: *πάντων χρημάτων μέτρον ἄνθρωπος.* Es ist auch interessant genug, dafs K. in der Tat S. 201 zu dem Satze kommt: »nicht Gott, sondern unser Wertgefühl ist und bleibt die letzte Instanz«. Damit setzt sich K. zu dem sonst von ihm hochverehrten Platon zugunsten des Protagoras in Widerspruch: *ὁ δὴ θεὸς ἡμῖν πάντων χρημάτων μέτρον ἂν εἴη*[1]) *μάλιστα καὶ πολὺ μᾶλλον ἢ ποί τις ὅς φασιν ἄνθρωπος.*

Aber sehen wir auch davon ab, kann denn das Ethische in dem Sinne Selbstzweck sein, dafs es reine Objektswerte gibt? Was soll denn »der Kulturgedanke« (S. 134) sein? Werte kann es doch nur geben, wo wertende Wesen sind, und für diese. Die Schaffung von Werten für jemand, der diese zu würdigen weifs, wird aber immer dessen Befriedigung, dessen Glück bewirken. Wir kommen also hinsichtlich des Ziels unseres Handelns, der Schaffung von Kulturwerten, auch wenn wir sie rein geistig fassen, um den Eudämonismus nicht herum. Dasselbe gilt aber auch vom handelnden Subjekt. Auch hier wird das Handeln zur eigenen Befriedigung durchaus verpönt, und doch mufs der Verf. S. 167 zugestehen: »man tut das Gute, weil es uns befriedigt«; freilich soll die Befriedigung nur Motiv, nicht Zweck sein. K. bezeichnet seinen Impersonalismus als »Persönlichkeitskultur« (S. 76). Wie sehr er aber mit dieser in Konflikt kommt, das zeigt sich daran, dafs nach ihm »ein Handeln, das aus einem 'Ich kann nicht anders' kommt«, sittlich zu beanstanden ist (S. 167 f.) und »dem Impersonalismus nichts so ins Gesicht schlägt als Personenkultus und Heldenverehrung« (S. 175). Das ist

[1]) (Ges. IV, 716C); und dabei glaubt er die Relativierung des gesamten Wertbestands unserer Kultur zu bekämpfen.

allerdings von seinen Voraussetzungen aus konsequent; aber er sollte dann nicht Persönlichkeitskultur, die immer auf Selbstentfaltung, nicht auf Selbstaufgabe beruht, in seinen Impersonalismus einbeziehen wollen (S. 76). Diese Ablehnung der Heldenverehrung hängt aber auch mit seinem Verzicht auf alles Metaphysische zusammen. Denn den Helden (im weitesten Sinn) treibt eben eine überpersönliche Macht vorwärts im Dienste einer Idee, wenn diese ihn auch seine Existenz kostet. Es ist aber wohl die Frage erlaubt, was sich K. unter »einem völligen Aufgehen in etwas anderem, im Nichtich« (S. 170) denkt, wenn dieses Nichtich weder die anderen Menschen noch Gott oder die Natur ist, und woher die »Stimmen aus den Tiefen des eigenen Wesens« kommen, die jedem den Weg zu seiner Sittlichkeit weisen (S. 178)? Auch ist es widerspruchsvoll, wenn er die Ergebung in das Schicksal, das, was die Griechen στέργειν τὴν ἀνάγκην nannten, als unsittlich bekämpft und doch nicht leugnen kann, dafs solches Verhalten (nämlich die Eingliederung des Einzelschicksals in das Weltganze) dem inneren Leben zur Quelle höchster Steigerung und Bereicherung werden kann (S. 174).

Wie kommt aber, so fragen wir endlich, K. dazu, das in der Natur des Menschen liegende Streben nach Glück so gänzlich zu verwerfen? Der Grund liegt in seiner dualistischen Auffassung der Menschennatur, in dem scharfen Gegensatz zwischen sinnlichem und geistigem Wesen und vor allem in der nicht weiter begründeten Behauptung, dafs »das Glücksstreben, in welcher Form auch immer, zum sinnlichen Wesen des Menschen zu rechnen« sei (S. 89). Das ist aber nichts als eine petitio principii. Warum soll es denn nicht auch ein Glücksstreben im geistigen Sinne geben können? Ich verweise hier auf die vortrefflichen Ausführungen Heinrich Maiers in seinem Buche »Sokrates« (Tübingen, Mohr, 1913, S. 336 ff.) über den Eudämonismus des sokratischen Evangeliums und seine Verteidigung gegen Kant.

Wir verkennen K.s hochfliegenden Idealismus gewifs nicht; aber wir glauben, dafs er den Bogen überspannt hat. Er will uns nach dem Motto seines Buchs »in des Lichts farblosen Schofs« führen, und farblos ist allerdings das abstrakte Ideal, von dem er fortgesetzt redet. Aber darin sind wir vollkommen mit ihm einig, dafs erst die Gestaltung des Lebens nach Idealen, aber nicht nach solchen, die in der Luft schweben, sondern nach solchen, die »die Welt zu überwinden« suchen, dem Leben seinen Sinn und Inhalt gibt. Das hat uns schon Schiller gelehrt in den schlichten Worten: »Wisset, ein erhabner Sinn Legt das Grofse in das Leben und er sucht es nicht darin«.

Heilbronn. Wilhelm Nestle.

Notizen und Mitteilungen.

Preisausschreiben über die Fortbildung des Oberlehrers.

Die wissenschaftliche und praktische Weiterbildung der akademisch gebildeten Lehrer an höheren Schulen will ein soeben erlassenes Preisausschreiben fördern. Eine höchstens vier Bogen starke Abhandlung soll das Wesen und die Wege der Weiterbildung für unsere Oberlehrer darlegen sowie Anleitungen und Anregungen geben, wie sich die bisher gebotenen Möglichkeiten für die Weiterbildung nutzbar machen, umgestalten und ausbauen lassen. Als Preise sind 500, 300 und 100 M. ausgesetzt. Die Arbeiten sind bis zum 15. Oktober 1915 an die Verlagsbuchhandlung Quelle & Meyer in Leipzig einzusenden. Die Beurteilung haben übernommen die Herren Geh. Oberregierungsrat Dr. Norrenberg (Berlin), Geh. Regierungsrat Dr. Klatt (Berlin), Gymnasialdirektor E. Erythropel (Düsseldorf), Professor Dr. P. Trautwein (Berlin).

Gesellschaften und Vereine.

Philosophische Gesellschaft.

Berlin, 2. und 23. Mai.

In der Sitzung vom 2. Mai sprach Herr Univ.-Prof. Dr. F. J. Schmidt über das Bleibende in Lessings Ästhetik. Ausgehend von den ästhetischen Theorien von Lessings bahnbrechenden Schriften zeigte er, dafs Gottsched, seine Schweizer Gegner und Winkelmann drei Entwicklungsstufen bedeuten. Gottscheds Verdienst ist's, die Frage gestellt zu haben, was die Dichtkunst sei; der Schweizer Bedeutung liegt darin, die Anschauungssphäre als die der Malerei zukommende nachgewiesen zu haben; Winkelmann endlich erschliefst das Problem durch die Einordnung in den geschichtlichen Zusammenhang. Dadurch wirkte er nachhaltig auf Lessing, der schon während seiner Breslauer Zeit mit diesen Fragen sich beschäftigte.

Im Laokoon lehnt sich Lessing gegen Winkelmanns Satz auf, das Prinzip der griechischen Kunstgestaltung sei edle Einfalt und stille Gröfse. Mit diesem Ausdruck umschreibt Winkelmann das Wort Σωφροσύνη, die eine der vier Kardinaltugenden, das Grundelement der Tugenden ist. Winkelmann mifst also die Welt des Schönen mit einem moralischen Mafsstab. Es ist Lessings bleibendes Verdienst, nachgewiesen zu haben, dafs Willens- und Anschauungsgebiet zu trennen sind, Kunstdinge aus der Ästhetik beurteilt werden müssen. Indem Lessing nun die Anschauungsgebiete der bildenden und Dichtkunst miteinander vergleicht, gelangt er — und das macht sein zweites bleibendes Verdienst aus — zu deren beiden verschiedenen Anschauungsformen: der räumlichen und zeitlichen, also zu dem Unterschiede von körperlicher Darstellung und Handlung. Der bildende Künstler hat den fruchtbarsten Moment für seine Darstellung zu wählen, d. h. den, der uns die Möglichkeit gibt, das Früher und Später leicht zu rekonstruieren. Der Dichter mufs dafür sorgen, dafs der innere Zusammenhang der Handlung gewahrt ist.

In der Hamburgischen Dramaturgie sind es vornehmlich die Fragen nach der Einheit von Ort, Zeit und Handlung und dem Zweck der Tragödie, welche Lessing beschäftigen. Betreffs Einheit von Ort und Zeit überläfst es Lessing den Dichtern, es zu machen, wie sie es wollen; aber er gibt ihnen den Rat, nicht zu oft den Ort zu wechseln und die Verknüpfung der Zeit so zu wählen, dafs ein lebendiges Bild entsteht. Bestimmend für die Wirkung ist der innere Zusammenhang, die Einheit der Idee. Dies nachgewiesen zu haben, ist ein weiteres bleibendes Verdienst von Lessing. Anknüpfend an Aristoteles erklärt Lessing als Zweck der Tragödie, Mitleid und Furcht zu erregen. Das Mitleid oder besser die Ergriffenheit bezieht sich auf den Helden, die Furcht auf uns, die Zuschauenden. Nicht eine einseitige Erregung darf also die Tragödie hervorbringen, sondern es mufs die Idealität zwischen Helden und Zuschauer hergestellt sein. Auch mit diesem Satze hat Lessing ein bleibendes Gesetz aufgestellt.

In der Sitzung vom 23. Mai sprach Herr Univ.-Prof. Dr. *D.* A. Lasson über die obersten Prinzipien der Erkenntnis. Einleitend führte der Vortragende aus, dafs Kant nie dogmatisch geschlummert hat, Hume ihn nie geweckt hätte, hätte er geschlummert, und seine Denkungsweise keinen Bruch zeigt. Er hat mit Monographien, mit der Behandlung einzelner Fragen begonnen und diese erst später systematisch durchdrungen. — So wie wir anfangen zu denken, gebrauchen wir Begriffe. Mit diesen erheben wir das Vergängliche zum Ewigen. Das Dies, Jetzt ist eine ewige Tatsache, so wie es als Satz formuliert wird. Mithin ist alles Sinnliche durch den Geist gegeben, also ein sinnlich Gedachtes etwas Abstraktes. Die sinnliche Welt ist eine Geisteswelt, sie ist Ausdruck des Geistes. — Jedes Wort, jeder Satz ist Erzeugung des denkenden Geistes. Wahrheit haben wir nur durch das unserm Geiste eingeborene Denken; da, wo wir Tatsachen haben, die nur durch kritisches Denken möglich sind. Sie müssen durch Übereinstimmung der Gedanken mit den Objekten zu den Objekten gelangen. Das ist Wahrheit. Die Sache ist mithin nichts ohne den Gedanken, der Gedanke nichts ohne die Sache.

Neu erschienene Werke.

Philos. Vorträge hgb. von A. Liebert. Nr. 5: P. Natorp, Über Platos Ideenlehre; 6: Jon. Cohn, Religion und Kulturwerte; 7: K. Sternberg, Zur Logik der Geschichtswissenschaft. Berlin, Reuther & Reichardt. Je M. 1.

Tetens, Philos. Versuche über die menschliche Natur und ihre Entwicklung. Bes. von W. Uebele. [Neudrucke seltener philos. Werke. Bd. 4.] Ebda. M. 16.

W. Loew, Das Grundproblem der Ethik Schleiermachers in seiner Beziehung zu Kants Ethik. [Kantstudien. Nr. 31.] Ebda. M. 4.

A. Comte, Entwurf der wissensch. Arbeiten, welche für eine Reorganisation der Gesellsch. erforderlich sind (1822). Deutsch von W. Ostwald. Leipzig, Unesma.

Zum 70. Geburtstage A. Riehls. Festschrift der »Kantstudien«. Berlin, Reuther & Reichardt. M. 5.

Jevons, Philosophy wat is it? Cambridge, Univ. Press. Geb. Sh. 1, 6 d.

A. Buchenau, Kurzer Abrifs der Psychologie. Berlin, G. Reimer. M. 0,80.

W. Glower, Know your own mind. Cambridge, Univ. Press. Geb. Sh. 2.

N. Kostyleff, Le mécanisme cérébral de la pensée. Paris, F. Alcan. Fr. 5.

W. Ostwald, Monistische Sonntagspredigten. 4. Reihe. Leipzig, Unesma.

C. D. Broad, Perception, Physics and reality. Cambridge, Univ. Press. Geb. Sh. 10.

H. Dingler, Die Grundlagen der Naturphilosophie. Leipzig, Unesma.

E. Barthel, Der Irrtum »g«. Leipzig, O. Hillmann. M. 1.

Die Vorbildung zum Studium in der philos. Fakultät. Denkschrift der philos. Fakultät der Univ. Göttingen. Leipzig, B. G. Teubner. M. 0,80.

Der Unterschied der Geschlechter und seine Bedeutung für die öffentl. Jugenderziehung. [3. deutscher Kongrefs für Jugendbildungs-Arbeiten. 8.] Ebda. M. 4.

A. Schmieder, Der Schulanfang. Ebda. M. 2.

Erster Bericht der Dürerschule Hochwaldhausen. Ebda. M. 1.

Zeitschriften.

Revue philosophique. 39, 6. E. Bohn, L'activité chimique du cerveau. — F. Paulhan, Les conditions générales de la connaissance. — E. Bréhier, La vérité spéculative.

Zeitschrift für die österreichischen Gymnasien. 65, 2. W. Soltau, Wie gelang es Rom so schnell, Mittelitalien zu romanisieren?

Educational Review. June. Ch. S. Baldwin, The college teaching of rhetoric. — Fr. A. Kellor, The education of the immigrant. — W. L. Felter, On reconstructing the curriculum in secondary schools. — E. A. Fitzpatrick, The second balcony of education. — E. E. Rall, Educational criticism. — J. Adams, Forms of illustration.

Blätter für höheres Schulwesen. 31, 24. O. Schmeding, Neue Untersuchungen über Rückgratsverkrümmungen bei der Schuljugend. — B. Gaster, Das höhere deutsche Auslandschulwesen. I. — P. Ostwald, Schule und Weltwirtschaft. — C. Vogt, Selbständigkeit der Seminarkandidaten?

Deutsches Philologen-Blatt. 22, 22. F. Heinrich, Die Behandlung der Individualität in der Schule. — A. Eichhorn, Die Leistungen der Gymnasial- und Realabiturienten in der philologischen Staatsprüfung. Zu den Abhandlungen von A. Schöning in Nr. 18 und 19. — F. Erler, Russisch als fakultatives Unterrichtsfach an den höheren Schulen Preufsens. — G. Eulitz, Aus dem Königreich Sachsen. Eine Anregung. — K. Wettberg, Aufsatzinstitut und Schule. — Zuschriften an den Herausgeber: I. H. Koch, Was ist am Abiturientenkommers unzeitgemäfs; II. R. Ponickau, Usus? — R. Neumann, Die Versammlung der evangelischen Religionslehrer an den höheren Lehranstalten Deutschlands zu Eisenach.

Frauenbildung. XIII, 5. G. Rosenthal, Der Primaner und die Primanerin. Versuch einer vergleichenden Charakteristik. — Schriftstücke zum Streit Studienanstalt — Oberlyzeum. — Paula Schlodtmann, Zum Streit Studienanstalt — Oberlyzeum. — Antonie Ludewig, Über die Zulassung der Mädchen zu höheren Knabenschulen. — 6. Deutscher Verein für das höhere Mädchenschulwesen. — U. Peters, Wie sollen wir biblische Geschichten erzählen? — Fr. Wilhelm, Der Pädagogikunterricht im Oberlyzeum. — Marie Brumm, Die Entstehung der englischen höheren Mädchenschule. — Kaysel, Die Behandlung der neusprach-

lichen Lektüre an Lyzeen und weiterführenden Bildungsanstalten. — Literaturbericht: J. Wychgram, Pädagogisches; Else Thiele, Englisch; Gertrud Meyer, Turnen und Spiele. — Else Wildhagen, Ein Wort der Abwehr.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Dīghanikāya, das Buch der langen Texte des buddhistischen Kanons, in Auswahl übersetzt von R. Otto Franke [aord. Prof. f. Sanskrit an der Univ. Königsberg]. [Quellen der Religionsgeschichte, hgb. im Auftrage der Religionsgeschichtlichen Kommission bei der Königl. Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen. Gruppe 8: Buddhatum (Bd. 4).] Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, und Leipzig, J. C. Hinrichs, 1913. LXXX u. 360 S. 8°. M. 14.

Dafs Franke ein trefflicher Kenner des Pali ist, hat er uns schon oft bewiesen. Seine Übersetzung des Dīgha-Nikāya zeigt es aufs neue. Ich glaube, dafs ich die Schwierigkeiten, mit denen der Übersetzer kanonischer Texte des Buddhismus zu kämpfen hat, recht wohl einzuschätzen weifs. Auf eine derselben, die wohl nie völlig zu überwinden sein wird, weist Fr. selbst S. LXXV hin. Das ist die Wiedergabe der mehrdeutigen Termini, vor allem des in allen Nuancen der Bedeutung schillernden dhamma. Den bequemen Ausweg, die Termini unübersetzt zu lassen, hat Fr. mit Recht verschmäht. Es ist selbstverständlich und in der Natur der Sache begründet, dafs man in der Auffassung der einen oder der anderen Stelle von Fr. abweichen wird; aber die Zahl der »Verbesserungen«, die man, auch bei eingehender Prüfung, zu seiner Übersetzung beibringen kann, ist sicherlich nicht grofs. Im besonderen möchte ich noch auf die sehr inhaltsreichen Anmerkungen, sowie auf die Anhänge verweisen, die auch für die Lexikographie des Pali von Wichtigkeit sind. — In der Einleitung vertritt Fr. einen Standpunkt, der von den herkömmlichen Anschauungen über den buddhistischen Kanon und seine Entstehung ganz erheblich abweicht. Er sieht im Dīgha-Nikāya »ein einheitliches Werk irgend einer Literatur« (S. XXX), »ein einheitlich konzipiertes schriftstellerisches Werk« (S. XLII). Ich bin von der Richtigkeit dieser Anschauungen noch nicht überzeugt. Fr. sieht wohl manches, was für seine Ansicht sprechen könnte. Aber er scheint mir die Bedenken, die ihr entgegenstehen, nicht genügend zu bewerten. Sie liegen in der inhaltlichen Verschiedenheit der Suttas, von denen eben doch jeder, als ein Ganzes betrachtet, seinen besonderen selbständigen Charakter trägt. Richtig ist natürlich, dafs wir beim Dīgha-Nikāya auch die Tätigkeit des Kompilators oder Redaktors werden im Auge behalten müssen. Dafs alte Elemente in den Dīgha-Nikāya hineingearbeitet wurden, bestreitet auch Fr. nicht. Es wird also vor allem darauf ankommen, festzustellen, in welchem Umfange das der Fall war. Ich meinerseits glaube, dafs in der Hauptsache die Arbeit des Kompilators auf das Zusammenleimen der einzelnen von Haus aus selbständigen Stücke, auf Nachträge aus anderen Überlieferungsbestandteilen, die durch Erinnerungsanklänge veranlafst wurden, und ähnliche Zutaten sich beschränkte. Wichtig ist ferner, ob wir für die Reihenfolge und Anordnung der Suttas irgend ein Prinzip ausfindig machen können, und gerade für diese Untersuchung, die natürlich zugleich den Majjhima-Nikāya wird heranziehen müssen, können auch Fr.s Beobachtungen wertvoll werden. Selbstverständlich steht zunächst Meinung gegen Meinung. Die Zukunft wird entscheiden. — An seiner Anschauung über Wesen und Wert des Dīpavaṃsa hält Fr. in einer ausführlichen Anmerkung (S. XLIV—XLV) mir gegenüber fest. Es besteht da die Gefahr, dafs über den Einzelheiten die Hauptsache übersehen wird. Die Kardinalfrage ist die, ob das im Dīpavaṃsa enthaltene Überlieferungsmaterial aus der Aṭṭhakathā stammt und somit älter ist als der Dīpavaṃsa selbst. Ich glaube aber, diese Frage wird auch Fr. zu bejahen sich entschliefsen müssen, wenn er die von mir aus der Pikā beigebrachten Argumente berücksichtigt. Was er hierüber S. XLV[35] sagt, kann er bei einer Nachprüfung, bei der doch auch das von mir »Dīpavaṃsa und Mahāvaṃsa« S. 57 ff. Beigebrachte in Betracht gezogen werden mufs, nicht aufrecht halten. Ich werde vielleicht auf den Punkt zurückkommen. — Endlich kann ich die Bemerkung nicht unterdrücken, dafs S. LI—LXXIV mir nicht in das Werk und nicht zu dem Charakter der Sammlung, der es angehört, zu passen scheinen. Hätte Fr. sie weggelassen, so hätte sein Buch wissenschaftlich nicht verloren, aber menschlich gewonnen.

Erlangen. Wilh. Geiger.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

1. **L. Annaei Senecae** ad Lucilium epistularum moralium quae supersunt iterum edidit Otto Hense [ord. Prof. emer. f. klass. Philol. an der Univ. Freiburg i. B.] Leipzig, B. G. Teubner, 1914. XXXII u. 634 S. 8°. M. 6,60.

2. **Jakob Buck**, Seneca de beneficiis und de clementia in der Überlieferung. Tübinger Inaug.-Dissert. Tübingen, in Komm. bei J. J. Heckenhauer, 1908. VIII u. 83 S. 8°.

1. Für die Kritik der Seneca-Briefe war Henses erste 1898 erschienene Ausgabe epochemachend. In dieser Ausgabe fanden Büchelers Studien zu den Seneca-Briefen ihren Abschlufs, die wichtig waren durch Bereitstellung urkundlichen Materials (Kollation des Argentoratensis[1]) und durch die Büchelerche Konjekturalkritik. Dazu kam der Herausgeber selbst mit seiner seltenen Beherrschung der Diatribe, ihrer Gedankengänge im Einzelnen und zugleich mit seiner vortrefflichen Empfindung für das Probable und Richtige in der Beurteilung von Varianten und Handschriften. Wie die lockendste und wichtigste Aufgabe der philologischen Textkritik immer die Befreiung des antiken Textes von den Schlacken der umlaufenden vulgaten Recensio bleibt, so hat für Senecas Briefe diese Aufgabe die erste Edition Henses in glücklicher Weise gelöst.

Abschliefsend war freilich darum diese erste Ausgabe nicht, so wenig etwa wie — um auf ein Beispiel einzugehen — die Juvenalausgabe von Jahn-Buecheler-Leo es ist, die im Laufe der Generationen der Arbeit dreier hervorragender Philologen teilhaftig von dem letzten unter ausdrücklichem Verzicht auf eine abschliefsende Recensio entlassen wurde.

Für Senecas Briefe kam H.s erste Ausgabe insofern zu keinem klaren Abschlufs, als sie eine Reihe von Stellen nach jüngeren, im ganzen stark interpolierten Handschriften gab, ohne dafs der Ursprung dieses Traditionsstammes, seine ältesten vorhandenen Vertreter festgestellt waren. Hierin besteht der Fortschritt der zweiten Auflage gegenüber der ersten, dafs die Autorität der interpolierten jüngeren Handschriften weniger in Anspruch genommen wird, für das Gute, das sie enthalten, ältere Handschriften jener zweiten Klasse ermittelt sind. Für solche Ermittelung der in den interpolierten Handschriften enthaltenen Tradition war O. Rofsbach von jeher mit Nachdruck eingetreten; aber nur die ausführliche Besprechung einer Reihe von Einzelstellen könnte dartun, wie schwierig oft die Entscheidung über den Grad des Zutrauens ist, den man selbst alten Handschriften der zweiten Klasse, die Spuren mittelalterlicher Philologie zeigen, entgegenbringen darf. In dieser Hinsicht besteht noch jetzt ein wesentlicher Unterschied zwischen H.s und Rofsbachs Auffassung, die dieser jetzt wieder in der Besprechung der 2. Auflage (Berl. Philol. Wochenschr. 1914, Sp. 490 ff.) vertritt. Bei aller Anerkennung der Verdienste Rofsbachs, der auf manche bislang zu Unrecht übergangene Senecahandschrift den Finger gelegt hat, scheint mir in allem Wesentlichen H.s Standpunkt der richtige.

Der überraschende Fund, den das vergangene Jahr für die Kritik der Senecabriefe gebracht hat, die von A. Beltrami vollzogene Zuweisung eines bislang als junge Handschrift geltenden Quirinianus in Brescia in das 9.—10. Jahrh., konnte leider nicht mehr für die Neuauflage Verwendung finden; doch soll ein Supplement die Lücke ausfüllen; s. Hense, Berl. Philol. Wochenschr. 1914, Sp. 125. 604. 635. Der Quirinianus enthält z. B. epist. 72,3 ganz neuen Seneca-Text, wo die sämtlichen übrigen Handschriften gemeinsam an einem Homoioteleuton-Fehler leiden. Auch darin gestaltet der neue Fund unser bisheriges Bild von der Überlieferungsgeschichte der Seneca-Briefe um, als die bisher bekannten Handschriften der Karolingerzeit die Briefe in 2 Corpora (Br. 1—88 und 89—124) geteilt bringen, der Quirin. die ganze Sammlung enthält, wie bisher nur die interpolierten jüngeren Handschriften.

Freilich ist nicht zu befürchten, dafs die Vorstellung vom gemeinsamen Archetypon der mittelalterlichen Tradition ins Wanken gerät, so wie Leo auf Grund des Oxforder Fundes der neuen Juvenalverse die Einheitlichkeit der Juvenalüberlieferung in Abrede gestellt hat. Denn die der gesamten Juvenalüberlieferung gemeinsame Verstümmelung der letzten Satire läfst sich deuten als postume Ausgabe des 5. unvollendeten Juvenalbuches. Dagegen bricht der Quirinianus schon mitten im Brief 120 ab, und

[1]) Für den bei der deutschen Eroberung Strafsburgs zerstörten Argent. ist man jetzt auf Büchelers Kollation, die in ein Exemplar der Fickertschen Ausgabe eingetragen ist, allein angewiesen. Dies Fickertsche Exemplar, von dem Rofsbach gelegentlich sagt *id exemplar Fickertianum iam codicis instar est,* ist jetzt auch »verloren«, sicherlich zur Zeit unauffindbar und zwar peinlicher Weise durch die Schuld der Strafsburger Bibliothek; s. Hense praef. p. XXIV.

für das antike Corpus der Senecabriefe ist das Buch 22 durch Gellius bezeugt.

2. In Bucks Arbeit über die Überlieferung der Schriften *de beneficus* und *de clementia* wird wieder der Satz verfochten, dafs der in vorkarolingischer Minuskel geschriebene Nazarianus des 8.—9. Jahrh.s das erhaltene Archetypon der gesamten Tradition dieser Schriften Senecas sei. Die erneute genauere Widerlegung dieser Auffassung war ohne Eingehen auf textkritische Einzelheiten mifslich; nun aber angesichts der hellen Beleuchtung, in die der Quirinianus der Briefe die Reichhaltigkeit der fränkischen Senecatradition von neuem rückt, läfst sich die innere Unwahrscheinlichkeit der Ansicht B.s durch einen Blick auf die Seneca-Überlieferung überhaupt leichter hervorheben. Die Archetypa der erhaltenen Senecaschriften sind nicht in die Frankenzeit zu setzen, sondern waren Uncialcodices des 6. bis 7. Jahrh.s. Bis ins 6. Jahrh. hatte sich überhaupt eine reichere Senecatradition erhalten; im 6. Jahrh. ist der Palimpsest über die Freundschaft geschrieben, hat Martin von Bracara aus dem Pflichtenwerk das Mosaik der *formula vitae honestae* gefertigt. Nach dem 6. Jahrh. aber schlug für Senecas Werke die Schicksalsstunde. Viele der in den christlichen Jahrhunderten des Altertums meist gelesenen Werke, wie solche von Lactanz, Hieronymus und Augustin benutzten, gingen restlos unter. Nur von einzelnen Werken konnte das 8. und das 9. Jahrh. einzelne trümmerhafte Exemplare auftreiben. Jene, zufälligen Bibliotheksbestand zusammenfassende Schriftensammlung des ausgehenden Altertums der 12 »Dialoge« ist durch ein einziges beschädigtes Exemplar mit Lücken am Ende der Schriften 7 und 8 und anderen Lücken dem Mittelalter vermittelt; dafs die Nat. Quaest. ein Torso sind, beweist das Buch IV und Lydus; von dem das Buch 22 nicht mehr enthaltenden Archetypon der Briefe sprach ich oben; dem ins 8. bis 9. Jahrh. gelangten Exemplar der Schriften *de benef.* und *de clem.*, dem Archetypon des Nazarianus und des Reginensis-Stammes der Überlieferung fehlte der Schlufs des 2. Buches *de clem.* und das 3. Buch.

Trotz B.s Widerspruch besteht also die breitere Grundlage, die Hosius im Unterschied zu Gertz der Recensio von Seneca *de benef.* und *de clem.* gegeben hat, zu Recht. Andererseits kann ich einstweilen nicht mit Rofsbach, der B.s Arbeit (Berl. Philol. Wochenschr. 1910, Sp. 1041) besprach, die Hoffnung hegen, dafs das 3. Buch *de clem.* noch ins Mittelalter gekommen sei. Ich erkenne an, dafs Hildebert Cenomanensis im 11. Jahrh. ein aus dem vollständigen Werk *de clem.* geschöpftes Excerpt besafs; die Entstehungszeit dieses Excerptes aber setze ich in die Entstehungszeit der übrigen Seneca-Excerpte, z. B. *de remediis fortuitorum*, ins 6. Jahrhundert.

Kiel. E. Bickel.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Fr. Skutsch, Kleine Schriften. Hgb. von W. Kroll. Leipzig, B. G. Teubner. M. 20.

P. Gärtchen u. O. Hoffmann, Nachträge zum 5. H. der 2. Hälfte des 3. Bandes (Ionien). [Collitz-Hoffmanns Sammlung. 4, 4, 2.] Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. M. 7,80.

Euripides erkl. von Wecklein. H. 12: Iphigenie in Aulis. Leipzig, B. G. Teubner. M. 1,80.

L. Galante, Caratteri della lingua di Menandros. Pinerolo, Chiantore. L. 1.

Max Richter, ‚Priscorum poetarum et scriptorum de se et aliis iudicia. [Comm. Jenens. phil. XI, 1.] Leipzig, B. G. Teubner. M. 2,40.

W. R. M. Lamb, Clio enthroned. Cambridge, Univ. Press. Geb. Sh. 10.

G. Spiess, Instrumenta Graeca publ. et priv. P. II. [Papyri Landanae Fasc. 4.] Ebda. M. 4,50.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Laura Frost, Johanna Schopenhauer. Ein Frauenleben aus der klassischen Zeit. 2. Aufl. Leipzig, Klinkhardt & Biermann, [1913]. XVI u. 254 S. 8° mit 8 Taf. M. 4.

Dafs Johanna Schopenhauer, die Freundin Goethes, die geistig regsame Frau, die als erste einen literarischen »Salon« in Weimar eröffnet hat, die vielseitige Schriftstellerin, deren Produktion den Mafsstab gibt für die literarische und gesellschaftliche Kultur dreier Jahrzehnte, dafs Johanna Schopenhauer eine Lebensbeschreibung verdient, bedarf keines Beweises; das vorliegende Büchlein von Laura Frost kann jedoch nicht einmal als bescheidene Vorarbeit dazu gelten. Freilich sollen keine wissenschaftlichen Forderungen an ein Werk gestellt werden, das keine wissenschaftlichen Zwecke verfolgt; aber auch der Durchschnittsleser von landläufiger Bildung darf heute gröfsere Ansprüche an reinere psychologische Erfassung der Personen, an gründlichere kulturhistorische Schilderung der Umwelt erheben, als sie in dem farb- und gestaltenlosen, durchaus subalternen Erzeugnis der Laura Fr. erfüllt werden; nicht der leiseste Versuch wird gemacht, die schriftstellerische Wirksamkeit der Frau Schopenhauer zu würdigen und ins grofse Ganze

deutscher Literatur einzuordnen. Man fragt erstaunt: welches mag denn nun eigentlich das Lesepublikum sein, das einerseits interessiert genug ist, nach einem Buche solchen Themas zu greifen, und andererseits von so harmloser Genügsamkeit, dieser kindlichen Arbeit zu einer zweiten Auflage zu verhelfen?

Weimar. Max Hecker.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Gesellschaft für deutsche Literatur.

Berlin, 20. Mai.

Herr Fritz Behrend sprach über die erst neuerdings bekannt gewordene handschriftliche Chronik und Reisebeschreibung des Johanniterritters Freiherrn Augustin v. Mörsperg (etwa 1550 bis 1603), die einen Schatz der landesfürstlichen Bibliothek zu Sondershausen bildet. Die Handschrift enthält auch zahlreiche schöne Bilder, die freilich trotz der Versicherung des Verfassers nicht immer Originalzeichnungen, sondern älteren Reisewerken entnommen sind. Im ersten Teil bietet der Ritter eine Geschichte seines Ordens, zum Teil unter Benutzung jetzt verschollener Chroniken und Urkunden. Auch eine eigenartige Darstellung der durch Schillers »Kampf mit dem Drachen« bekannten Ereignisse findet sich hier. Sodann schildert er seine Kriegszüge während seines 15jährigen Aufenthalts auf Malta. Hier ist er in seinem eigensten Element. Trotz seiner zerhackten Prosa zeigen seine Schlachtschilderungen feine Beobachtung. Auch die Abbildungen der Ordensgaleeren sind wertvoll. Nach seiner Rückkehr 1587 übernahm er die Kommende Dorlisheim bei Strafsburg; aber sein unruhiges Blut trieb ihn bald wieder auf Reisen. Wie weit diese Reisen nur durch eigenen Wissenstrieb veranlafst waren oder in wiefern sie Ordenszwecken dienten, entzieht sich unserer Kenntnis. Mörsperg bereiste besonders die protestantischen Länder Nordeuropas. Er kam nach England, Schottland, Norwegen, Schweden, Polen und Rufsland. Seine Darstellung erscheint sachlich richtig und zeigt oft trockenen Humor. Eingehend schildert er Leipzig, Braunschweig, Hamburg und andere Städte. In Hameln erzählt er die Geschichte vom Rattenfänger und illustriert sie. Am englischen Hofe war es nicht ganz ungefährlich für einen deutschen Katholiken. Königin Elisabeth empfing ihn in Greenwich, und Mörsperg meldet, man merke ihr trotz ihrer Pracht und scheinbaren Jugendlichkeit doch an, dafs sie kein »heurigs Häslein« mehr sei. Der berühmte Reisende Francis Drake zeigt ihm seine mitgebrachten Indianer. Für das Shakespearesche Theater hatte Mörsperg kein Interesse, wohl weil er der Sprache nicht genügend mächtig war. Er besuchte dafür lieber die Wettkämpfe der Hunde, Bären und Esel und beobachtete hier die leidenschaftlich erregte Volksmenge. — An den protestantischen Höfen fühlte er sich am wohlsten; überall wurde er als der tapfere christliche Soldat gefeiert, der selbst gegen den Erbfeind, die Türken, gefochten hatte. Besonders anziehend ist seine Schilderung eines Besuches bei dem berühmten Astronomen Tycho de Brahe auf der dänischen Insel Hveen. Doch fesselten ihn hier die Klingel- und Taxameter-Erfindungen mehr als die Himmelsbeobachtung. Im ganzen sind Mörspergs Reisen etwas planlos, seine Schilderungen rein rationalistisch. Kein Wort reiner Naturfreude findet sich bei ihm. Grofse Männer betrachtet er lediglich als Kuriositäten. — Weiter teilte Herr B. ein unbekanntes Soldatenlied mit, von 21 Strophen, das während des sogenannten Strafsburger Bischofskrieges (1592—1604) entstanden ist. Nach dem Tode des katholischen Bischofs Johann v. Manderscheid am 2. Mai 1592 war ein Zwiespalt entstanden. Die protestantische Partei wählte den Prinzen Johann Georg von Hohenzollern, die katholische den Kardinal Karl von Lothringen zum Bischof. In dem alsbald ausbrechenden Bürgerkriege, der ohne grofse Schlachten viel Elend über das Land brachte, war Zabern der Stützpunkt der Katholiken, während der »Kapitain« Michael Schwartz von der kleinen Festung Dachstein aus die lutherische Sache eifrig verteidigte. Befehlshaber der evangelischen Truppen in Strafsburg war Christian von Anhalt. Das um 1602 entstandene Lied fordert die Landsknechte auf, für den Hohenzollernfürsten auszuharren. Doch mufste im Jahre 1604 im Hagenauer Vertrage dieser gegen eine schnöde Geldabfindung verzichten. Der Friede dauerte freilich nur bis 1610. In dem dann wieder ausbrechenden Kriege, den der neuerwählte Bischof, ein österreichischer Erzherzog, gegen den Markgrafen von Baden-Durlach führte, entstand ein zweites, schon bekanntes Soldatenlied, das weniger politisch als das erste ist, aber schon in seinem Kehrreim: »Fügele, fögele, fahre, stampen müssen die Welschen«, eine echt nationale Gesinnung zeigt.

Herr Fl. Frhr. v. Biedermann schilderte den Lebensgang von Christian Ernst Wünsch, der ein hübsches kulturgeschichtliches Bild aus der zweiten Hälfte des 18. Jahrh.s bietet. Wünsch hat als Professor der Mathematik an der Universität Frankfurt a. O. grofsen Einflufs auf Heinrich v. Kleist ausgeübt. Er war 1744 als Sohn eines armen Webermeisters in Hohenstein im Erzgebirge geboren. Er lernte das Handwerk seines Vaters, wollte aber nach dessen frühem Tode nach Ostindien auswandern. Einstweilen kam er nur bis Leipzig. Als 1769 ein Komet am Himmel erschien, konstruierte Wünsch kleine Modelle über die Kometenbahn. Dadurch wurden einige Professoren auf ihn aufmerksam und ermöglichten es ihm, Mathematik und Naturwissenschaft zu studieren und sich in Leipzig als Privatdozent zu habilitieren. Seine »Kosmologischen Unterhaltungen für die Jugend«, die bei Breitkopf erschienen waren, hat Kleist eifrig gelesen. Die Kupfer dazu hat Wünsch meist selbst gezeichnet, der bekannte Kupferstecher Storck gestochen. Im Jahre 1783 erschien in Leipzig ein seltsames Buch: »Horus oder astrognostisches Endurteil über die Offenbarung Johannis«. Hier wurde die christliche Religionslehre auf assyrische und ägyptische Lehren zurückzuführen gesucht. Das Buch erregte viel Ärgernis und Widerspruch und wurde im Dezember 1783 konfisziert. Doch fafste man nur 80 Exemplare. Der Verfasser hatte sich nicht genannt, allgemein wurde aber Wünsch als solcher angesehen. Er selber hat sich nie dazu bekannt; doch hat er offenbar dem wirklichen Verfasser nicht fern gestanden, ihn vielleicht beraten. Es war ihm unter diesen Umständen ganz angenehm, aus Leipzig fortzukommen; er ging nach Frankfurt a. O. Doch fühlte er sich auch hier nicht wohl; immer wieder warf man ihm die Verfasserschaft des »Horus« vor. Andererseits fand er auch manche Freunde, wie aus Briefen Kleists hervorgeht. Als die Frankfurter Universität einging, war Wünsch 1811 ihr letzter Rektor; er blieb dann dort wohnen und starb 1828.

Zuletzt trug noch Herr Pochhammer seine auf ein Gespräch mit Erich Schmidt zurückgehenden Auffassungen des Euphorion, Homunculus und Seismos im zweiten Teile des »Faust« vor.

Neu erschienene Werke.

H. Patzig, Die Verbindung der Sigfrids- und der Burgundensage. Dortmund, Ruhfus. M. 1,20.

K. Müller-Fraureuth, Wörterbuch der obersächs. u. erzgebirg. Mundarten. Lief. 10 (Schlufs). Dresden, W. Baensch.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Edward L. Adams [Prof. f. roman. Phil. an der Univ. Michigan], Word-Formation in Provençal. [University of Michigan Studies. Humanistic Series. Vol. II.] New York, Macmillan Company, 1913. XVIII u. 607 S. 8°. Geb. $ 4.

Der Verf. gibt einen übersichtlichen Katalog der Wortbildungselemente des Altprovenzalischen, eine Arbeit, die in Zukunft vor allem den Textherausgebern zustatten kommen wird: ist doch die Aufzählung der z. B. mit *-ador* gebildeten Nomina zugleich ein Reimwörterkatalog. Ob allerdings unsere Kenntnis der romanischen Wortbildungslehre durch die zum Teil auf Levy und Raynouard basierte Kompilation im Verhältnis zu der vom Verf. angewandten Sorgfalt erweitert wurde, ist fraglich: es genügt für den feineren Betrachter nicht, so und so viele Bildungen auf *-oc* aus alten Gedichten aufzuzählen, sondern er mufs prüfen, inwieweit bei den einzelnen Wörtern Augenblicksbildung, inwieweit allgemeines Sprachgut vorliegt: gerade in der provenzalischen Sirventesdichtung wurden dem Reim und auch der Verkünstelungstendenz zuliebe gar manche Ephemerformen gewagt. Die »Word-Formation in Provençal« unseres Verf.s ist also nur eine »Word-Formation in old provençal texts«, keine Analyse des stilistischen Wertes der Wortbildung, die nur durch Abwägen der Gattungen, in denen eine bestimmte Bildung vorkommt, sich ergeben kann (ob in Urkunden oder Gedichten, in Prosa oder Vers, im Satzinnern oder am Versschlufs, bei den ersten oder letzten Troubadours, in der Jugend- oder Reifezeit eines bestimmten Sängers), noch eine Darstellung der Wortbildungstendenzen der südfranzösischen Sprache im allgemeinen, die wieder nur durch einen Vergleich mit den modernen provenzalischen Mundarten einer- (Mistral wird von Adams nur zur Klärung etymologischer Fragen verwendet!), mit dem Französischen und Katalanischen andrerseits ermöglicht würde. So wie uns die Arbeit vorliegt, ist sie ein grammatischer Zettelkatalog, der erst nach stilistischen Gesichtspunkten umgeordnet werden oder sprachhistorisch vertieft und bis in moderne Zeit weitergeführt werden müfste.

Unterwegs ist der Verf. manchmal auf etymologische Probleme eingegangen, ohne dafs er einen gewissen Dilettantismus verleugnet.

Im ganzen also eine brauchbare Materialsammlung, die selbständigere Arbeiten fördern kann.

Wien. Leo Spitzer.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

H. F. Russell Smith, Harrington and his Oceana. Cambridge, Univ. Press. Geb. Sh. 6, 6 d.

Karl König, Byrons English Bards and Scotch Reviewers. Leipzig, G. Fock.

Zeitschriften.

Die neueren Sprachen. 22, 3. K. Ehrke, Richtlinien für einen zeitgemäfsen englischen Unterricht. I. — M. Esch, Die französische Lyrik der Gegenwart. III. — J. Clasen, Die Reform des neusprachlichen Unterrichts und ihre Gegner. II. — Ph. Aronstein, Aus dem romantischen England. I. — Lina Oswald, Recent Englisch Literature. II. — H. Sommermeier, Der Unterricht in der Muttersprache und anderes von dem Lehrplan englischer höherer Schulen. I. — W. Rosalewski, Über das Können im neusprachlichen Unterricht. III. — J. Clasen, Einige Randbemerkungen zu Heinrich Schierbaums Aufsatz: Der Gesang im fremdsprachlichen Unterricht. II.

The Modern Language Review. 9, 2. G. C. Macaulay, The »Ancren Riwbe«. II. The English Text. — W. H. Williams, »Palamon and Arcite« and »The Knightes Tale«. — E. Moore, The Battifolle' Letters sometimes attributed to Dante. — P. Barbier, Deux Noms de Poissons. — H. Kenwood, Lessing in England. I. — J. G. Robertson, Notes on Lessing's Beyträge zur Historie und Aufnahme des Theaters. III, IV. — L. A. Willoughby, An Early Translation of Goethe's »Tasso«.

Zeitschrift für romanische Philologie. 38, 3. G. B. Festa, Il dialetto di matera. — A. Kolsen, 25 bisher unedierte provenzalische Anonyma. — Mart. Scholz, Die Alliteration in der altprovenzalischen Lyrik. — E. Herzog, Zur Estoire d'Eustachius. — F. Heuk, Zum Yvain v. 385—6. — G. Bertoni, Su due poesi del ms. prov. — G. W. Creizenach, Miscellen zur mittelalterlichen Lateinpoesie. — A. T. Baker, Altfrz. *strendor* = Zähneknirschen. — S. Eitrem, *Garrimantia — Gallimathias.* — L. Spitzer, Frz. *payer comptant* und Verwandtes. — O. Schulz-Gora, Altfrz. *rin* und *brin.*

Entgegnung.

Karl Vofsler hat sich auf Sp. 1263 f. dieser Zeitschrift dagegen gewehrt, dafs ich seine Übersetzung von Parad. 4, 127 ff. als falsch bezeichnete. Meiner An-

sicht nach kann gar kein Zweifel darüber bestehen, dafs Vofsler hier zu Unrecht von der Auffassung aller mir bekannten älteren Danteforscher abgewichen ist. Ich glaube, auch der Fernerstehende wird sich davon leicht überzeugen können, wenn er nur die Verse 124 bis 132 im Zusammenhang liest. »Die Wahrheit (il Vero) liegt«, nach Dante, »auf einem hohen Berg, an dessen Fufs der Zweifel wuchert. Von Bergvorsprung zu Bergvorsprung werden wir aufwärtsgetrieben, bis wir den Gipfel erreichen. Aufserhalb der Wahrheit (il Vero), die unsern Geist erleuchten soll, an der unser Geist sich sättigt, ist für nichts anderes Wahres Raum.« Soweit ist Vofsler in der Auslegung einig mit der übrigen Danteforschung; wie fügen sich nun die umstrittenen Zeilen (v. 127 ff.) in dieses dichterische Gleichnis ein? Die herrschende Meinung übersetzt: »Unser Geist setzt sich in der Wahrheit nieder, sobald er sie erreicht hat, wie das Tier in seiner Höhle; und erreichen kann er sie; könnte er es nicht, dann wäre ja das ganze Verlangen vergeblich.« Hier ist alles einheitlich und anschaulich. Die Wahrheit ist ein feststehender Raum auf dem Bergesgipfel; aufserhalb dieses Raumes ist nichts Wahres. Unser Geist ist ein aufwärtsstrebendes, aufwärtsgetriebenes bewegliches Wesen, das, wenn es jenen Raum erreicht hat, wie es seinem Verlangen entspricht, sich darin niederlegt. Nichts einfacher und eindringlicher als dieses Bild. Wie wird es nun durch Vofslers Neuerung? Auf einmal bewegt sich jetzt die Wahrheit und setzt sich in unsern Geist hinein; der aufwärtsstrebende, von Verlangen getriebene Geist verwandelt sich zur ruhenden Höhle; der alles Wahre in sich einschliefsende Wahrheitsraum dagegen wird ein Tier, das sich in unserm Geist ausruht, nachdem es diesem Geist nachgestrebt und ihn »erreicht« hat. Aber nicht lange ruht das »Tier« Wahrheit in der »Höhle« unseres Geistes aus und nicht lange bleibt unser Geist ein stillestehender Raum: denn zu welchem Widersinn kämen wir, wenn wir in v. 130 ff. die bisherige Höhle von Bergvorsprung zu Bergvorsprung klettern und den Zweifel »am Fufs« des bisherigen Tieres wuchern lassen müfsten. Die gesamte Danteforschung hat wohl recht, wenn sie ein solches Herumspringen in unklaren Gleichnissen vermieden hat, und ich glaube auch nicht, dafs Vofslers »grammatische und philosophische Gründe« für seine Neuerung seinen Einfall retten werden.

Der »grammatische Grund«, dafs in der italienischen Syntax nicht selten »das Subjekt des unmittelbar vorausgehenden Nebensatzes ohne weiteres in dem nächsten Hauptsatz auch als Subjekt gilt«, erledigt sich dadurch, dafs in der Sprache Dantes auch die Konstruktion oft, wahrscheinlich sogar viel häufiger vorkommt, dafs das Subjekt des vorausgehenden Hauptsatzes im nächsten Hauptsatz als Subjekt gilt, was Vofsler nicht bestreiten wird. Beide Konstruktionen sind im vorliegenden Fall grammatikalisch gleich möglich und die Entscheidung kann nur danach getroffen werden, welche von beiden sinngemäfser ist. Wie steht es aber mit Vofslers »philosophischem Grund«? Er behauptet, »seit Averroes haben sich die mittelalterlichen Denker daran gewöhnt, den Intellekt als einen Spiegel, ein Gefäfs, oder, wie das Dantesche Bild sagt, eine Höhle zu betrachten, worin die Wahrheit sich niederschlägt und zur Verwirklichung und Ruhe kommt«. Ich wäre Vofsler dankbar, wenn er mir bei irgend einem mittelalterlichen Denker dieses Bild von dem Intellekt als der Höhle, worin sich die Wahrheit niederschlägt, nachwiese; mir ist eine solche Stelle nicht bekannt, ich mufs aber nach Vofslers bestimmter Behauptung annehmen, dafs er dieses Bild sogar als etwas Gewöhnliches gefunden hat. Das Bild des Spiegels, der das ewige Wahrheitslicht empfängt, oder des Gefäfses ist natürlich für unsere konkrete Streitfrage nicht zu verwenden. Vofsler hat also hier noch den präzisen Beweis für seine Behauptung zu erbringen. Ebenso müfste er die folgende Behauptung beweisen: »dafs der menschliche Intellekt in die Wahrheit, nicht diese in jenen eingeht, ist der mittelalterlichen Anschauung ... fremd und ungewohnt«. Der Beweis hierfür würde Vofsler freilich wohl mifsglücken, da die Beispiele für die angeblich »fremde und ungewohnte Auffassung« allzu zahlreich sind. Ich erwähne hier nur zwei Parallelstellen bei Dante selbst: Parad. 33, 52 ff. und 82 ff., wo die intellektuelle Anschauung des Menschen sich ebenso »auf den Weg macht« (Parad. 33, 44) in die ewige und allumschliefsende Wahrheit hinein, wie in der umstrittenen Stelle. Nebenbei ist die ganze Commedia ein Paradigma für jenes Aufwärtsstreben des Menschen zur ruhenden Wahrheit, das unsere Stelle mit der Sehnsucht des Tieres nach seiner Höhle vergleicht.

Solange also Vofsler nicht stichhaltigere Gründe für seine Abweichung vom common sense der Danteforscher und von der einheitlichen Interpretation von Parad. 4, 124—132 vorbringt, wird es bei der alten Auffassung bleiben müssen. Im übrigen aber halte ich, mit Ausnahme der dargelegten Meinungsverschiedenheit, Vofslers Übersetzung der berühmten »Wahrheits«-Verse für die glücklichste, die in deutscher Sprache erschienen ist, und habe dies auch in meinem »Dante« durch die Wiedergabe derselben zum Ausdruck gebracht.

Kiel. Fritz Kern.

Antwort.

So klar und einfach wie Kern sie hinstellt, sehe ich die Sache nicht. Das Bild von der Wahrheit, die oben thront, und dem Zweifel, der von unten her uns zu ihr hinauftreibt, das Bild, aus dem Kern seine ganze »einheitliche« Übersetzung ableitet, umfafst nur die dritte Terzine (Vers 130—132). Dafs es dem Dichter schon in den ersten zwei Terzinen (Vers 124 bis 129) vorgeschwebt habe, wäre erst zu beweisen und nicht vorauszusetzen. Der Wortlaut spricht dagegen. Wie soll eine Höhle den Intellekt sättigen *(saziare)* oder gar beleuchten *(illustrare)*, und wo ist gesagt, dafs die Höhle auf dem Gipfel des Berges liegt? Daran, dafs der Dichter von einem Bild zum andern übergeht und in dem späteren immer das frühere vergifst, läfst der Wortlaut nicht den leisesten Zweifel. Dante schaut den Erkenntnisvorgang nacheinander 1) als eine Sättigung, 2) als eine Erleuchtung, 3) als ein Jagen und Ausruhen, 4) als ein Bergsteigen. Das handelnde Subjekt der Sättigung ist der *intelletto*, das der Erleuchtung das *Vero*, das des Aufsteigens der Zweifel, resp. wir als vom Zweifel getriebene. Ist es, angesichts dieses mehrmaligen Subjektwechsels so klar und sicher, dafs das Subjekt des Jagens und Ausruhens der *intelletto* sein mufs und nicht etwa das *Vero* sein kann? Und weist die syntaktische Konstellation: *si spazia—posasi* nicht eher auf das *Vero* hin? Die Einheitlichkeit der von Kern vertretenen Deutung ist jedenfalls eine von ihm arrangierte, wie der angebliche Widersinn der meinigen eben auch nur von ihm hineingeschoben ist. Gewifs, dem modernen Sprachgefühl und Denken erscheint die Deutung Kerns wahrscheinlicher, leichter, einfacher und meinethalb auch klarer. Sie liegt uns heute näher, weshalb alle Übersetzer und Erklärer zu ihr gegriffen haben. Der mittelalterlichen und dantischen Ausdrucks-

weise und Denkgewohnheit scheint mir noch immer die meinige besser gerecht zu werden. Wo es sich aber nur um gröfsere oder geringere Wahrscheinlichkeit und um Annäherungswerte handeln kann, da sollte man, meine ich, nicht vorschnell die Deutung des andern als falsch brandmarken und sollte auch nicht, wenn dieser andere seine guten Gründe vorbringt, sie mit rechthaberischer Advokatenkunst beseitigen wollen. Denn anders als advokatisch läfst sich doch wohl die Tatsache nicht aus der Welt schaffen, dafs die im Mittelalter und bei Dante vorherrschende Denkgewohnheit den menschlichen Intellekt (um den Intellekt, nicht um den Geist im allgemeinen handelt es sich!) als ein passives Gefäfs zur Aufnahme der Wahrheit dachte, und dafs das durch den Reim bedingte oder modifizierte Bild dieses Intellektes als einer Wohnstätte oder Höhle für die Wahrheit durchaus in der Richtung dieser Denkgewohnheit liegt. Ich sehe die Schönheit und den Tiefsinn der schwierigen Verse gerade darin, dafs der Dichter den Erkenntnisvorgang nicht als einen einheitlichen in einem einzigen Gleichnis darstellt, sondern ihn als einen vielfachen und unruhigen dramatisiert, wobei der Intellekt hungern, die Wahrheit ihn erleuchten und verfolgen, der Zweifel uns treiben und wir selbst uns anstrengen müssen.

München. Karl Vofsler.

Kunstwissenschaft.

Referate.

Rudolf Pagenstecher [Privatdoz. Dr. in Heidelberg], Eros und Psyche. [Sitzungsberichte der Heidelb. Akad. d. Wiss., philos.-hist. Kl., Jahrg. 1911.] Heidelberg, Carl Winter, 1911. 40 S. 8° mit 3 Tafeln u. 3 Abbild. im Text. M. 1,50.

Seinen im J. 1910 erschienenen »Niobiden« hat Pagenstecher sehr rasch eine gehaltvolle Studie über Eros und Psyche folgen lassen, hier wie dort unsern Denkmälervorrat mehrend durch Erschliefsung neuen wertvollen Materials, das er in umsichtiger und feiner Weise zu werten und zu erläutern versteht. Die erstere Publikation hatte sich hauptsächlich mit Objekten der Hamburger Privatsammlung Joh. W. F. Reimers beschäftigt, zwei einen sterbenden und einen toten Niobiden wiedergebenden Terrakotten aus Canosa, die sich eng an die von Shebelew 1901 neuerdings veröffentlichten, von P. in den Textabbildungen wiederholten Tonfiguren im Wiener Museum für Kunst und Industrie anschliefsen und aus einem Grab in Gnathia, Torre d'Egnazia zwischen Bari und Brindisi, stammen, ferner mit zwei gleichfalls aus Canosa herrührenden Prachtgefäfsen, bei denen der ausgesprochen skopasische Typus der daran angebrachten Flufsgottmasken auffällt, und endlich mit dem Rest einer Niobidendarstellung auf einem aretinischen Sigillatagefäfs der Heidelberger Universitätssammlung. Die vorliegende Abhandlung behandelt im wesentlichen lokrische Weihreliefs aus Ton, die bei den auf Fr. v. Duhns Anregung von der italienischen Regierung unternommenen Grabungen zu Gerace, an der Stätte des alten epizephyrischen Lokri, zutag getreten und vorläufig von Q. Quagliati in der Ausonia III 1909, 136—234 und von P. Orsi im Bollettino d'arte III 1909, 406—428. 463—482 veröffentlicht sind, sowie eine kleine Gruppe tarentinischer Terrakottareliefs. Also um unteritalische Erzeugnisse der Kunst geht es beidemal in erster Linie, wie das im Einklang steht mit dem Arbeitsfeld, das der ja auch als Bearbeiter der Calenischen Reliefkeramik bekannte Verf. sich erwählt hat. Auch in der Schrift über Eros und Psyche kann er ein paar Heidelberger Antiken in Bild und Wort vorführen (Textabb. 1—3 und Taf. II a. III a), dazu eine ägyptische Lampe mit Psyche, die dem schlafenden Liebesgott genaht ist.

Das Ziel der Beweisführung P.s geht dahin, dafs dem Eros nicht blofs die Psyche, sondern vor Psyche auch schon Peitho und Nike als weibliches Gegenbild beigesellt werden. Die Peitho will er erkennen auf einem lokrischen Weihrelief zu Tarent (Taf. I, Fig. b), in dem Pärchen jugendlicher Gestalten, das ins Joch geschirrt Vorspann leistet dem linkshin gerichteten zweirädrigen Wagen mit Aphrodite, zu der noch der bärtige Hermes aufzusteigen sich anschickt. Hermes und Aphrodite, Eros und Peitho dürften da »in engstem kultlichen Verhältnis« gestanden haben: »wie Eros die Befehle seiner Gebieterin erfüllt, so, sollte man meinen, sei dem Gott der Rede und Überredung Peitho gesellt worden« (S. 23). Und wiederum erscheinen auf einem tarentinischen Tonrelief vom Ende des 5. Jahrh.s (zum ersten Mal fast vollständig abgebildet Taf. II, Fig. 2) zwei dem Gefährt mit Aphrodite voranschwebende Flügelwesen, nach P.s Empfinden »eine der schönsten Verbindungen zweier Personen, welche die gesamte antike Kunst geschaffen hat« (S. 29), als eine »herrliche Komposition das Werk eines ganz grofsen Künstlers« (S. 33); diesmal aber schliefst die Beflügelung auch der Begleiterin des Eros den Gedanken an Peitho aus und scheint die Deutung auf Nike als die einzig mögliche sich zu empfehlen. Und wenn der Verf. das Vorkommen der Göttin der Überredung neben Eros wirklich selber mit der Gabe der Überredung verständlich zu machen und zu begründen weifs, so steht er andrerseits mit der Deutung auf Nike nicht allein, hat er dafür einen Vorgänger zumal in Eugen Petersen, Röm. Mitt. XVI 1901, 57—93 (vgl. auch H. Bulle in Roschers Myth. Lex. III 309, 45 ff. s. v. Nike, Widerspruch bei O. Gruppe, Griech. Myth. S. 1678, und in des Ref. Artikeln

»Eros« bei Pauly-Wissowa VI 533, 19ff. und »Psyche« bei Roscher III 3247f., 66ff.). — Dafs neben dem, was des Verf.s Hauptabsicht ausmacht, nach verschiedenen Richtungen noch manche Aufklärung abfällt — bei einem Forscher wie P. ja selbstverständlich — das kann hier nur angedeutet, nicht näher ausgeführt werden.

Zürich. Otto Waser.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

F. Gatti e F. Pellati, Annuario Biblogr. di Archaeol. e di storia dell' arte per l'Italia. Anno II: 1912. Rom, Ermanno Loescher. L. 15.

Thieme-Becker, Allgemeines Lexikon der bildenden Künste. 10. Bd.: Dubolon—Erlwein. Leipzig, E. A. Seemann. Geb. M. 35.

Zeitschriften.

Revue archéologique. Mars-Avril. A. Bobrinskoy, Le Kourgane de Solokha. — S. Polvotsoff, Une tombe de roi scythe. — F. Sartiaux, Les sculptures et la restauration du temple d'Assos. — Ch. Picard, Scènes du cycle épique troyen sur les sarcophages de Clazomènes. — S. Reinach, Les loups de Milan. — Marg. Bieber, Un torse d'Aphrodite à retrouver.

Zeitschrift für Ästhetik und allgemeine Kunstwissenschaft. 9, 2. H. Cornelius, Bemerkungen zur Ansichtsforderung in Plastik und Architektur. — A. Schering, Zur Grundlegung der musikalischen Hermeneutik. — W. v. Scholz, Das Schaffen des dramatischen Dichters. — K. Groos, Das anschauliche Vorstellen beim poetischen Gleichnis. — R. Petsch, Die Theorie des Tragischen im griechischen Altertum.

Geschichte.

Referate.

1. **Eduard Meyer** [ord. Prof. f. alte Gesch. an der Univ. Berlin], Der Papyrusfund von Elephantine. Dokumente einer jüdischen Gemeinde aus der Perserzeit und das älteste erhaltene Buch der Weltliteratur. Leipzig, J. C. Hinrichs, 1912. IV u. 128 S. 8°. M. 2.

2. **August Frhr. von Gall** [Privatdoz. f. alttest. Exegese an der Univ. Giefsen und Prof. am Gymn.], Die Papyrusurkunden der jüdischen Gemeinde in Elephantine in ihrer Bedeutung für jüdische Religion und Geschichte. [Vorträge der theologischen Konferenz zu Giefsen. 34. Folge.] Giefsen, Alfred Töpelmann (vormals J. Ricker), 1912. 26 S. 8°. M. 0,60.

3. **Gustav Jahn** [ord. Prof. f. semit. Sprachen an der Univ. Königsberg. d. Z. in Berlin], Die Elephantiner Papyri und die Bücher Esra-Nehemia. Mit einem Supplement zu meiner Erklärung der hebräischen Eigennamen. Leiden, E. J. Brill, 1913. 106 S. 8°.

1. Eduard Meyer war von der Verlagsbuchhandlung J. C. Hinrichs gebeten worden, weiteren Kreisen ein Bild von den Elephantinefunden und ihrer Bedeutung zu entwerfen. Er ist dieser Aufforderung mit dem vorliegenden Buch nachgekommen, das in kurzer Zeit mehrere Auflagen erlebt hat. Die Wichtigkeit des Fundes verdient dieses Interesse; wenn irgend jemand in Deutschland geeignet und berufen war, über ihn die Gebildeten, die es angeht, zu orientieren, so war es aber auch kein anderer als M. Denn eines der wertvollsten Ergebnisse, die von Elephantine aus erfliefsen, ist, dafs durch die Papyri die Echtheit der für die Geschichte des Judentums aufserordentlich wichtigen Urkunden im biblischen Esra-Nehemia unbedingt gesichert wird; M. aber war es gewesen, der 1896 in seinem Buche »Die Entstehung des Judentums« für die Echtheit der Dokumente eingetreten war, indem er nachzuweisen suchte, dafs sie mit allem übereinstimmen, was wir vom Perserreich, seinen Institutionen und seiner Geschichte wissen, und bis zu der Behauptung vorschritt: »Würden uns einmal persische Regierungserlasse in gröfserer Anzahl beschert, so würden die Anstöfse vermutlich völlig schwinden.« Diese Voraussage nun hat sich, wie M. mit Genugtuung feststellt, in ungeahnter Weise und in einem Umfange erfüllt, den sich auch die kühnste Phantasie nie hätte träumen lassen. Denn nicht nur stimmen die Elefantiner Urkunden mit denen im Esra-Buch in Fassung und Wortlaut bis ins einzelste zusammen, sondern es erscheinen hier zum Teil sogar dieselben Persönlichkeiten, so dafs wir über diese und über ihre Zeit jetzt eine völlig authentische und vom A. T. gänzlich unabhängige Kunde haben, welche das aus Esra-Nehemia gewonnene Bild bestätigt und ergänzt und zugleich reiche Aufschlüsse über die altjüdische Volksreligion wie über die unter dem Perserreich durchgeführte religiöse Reform gibt. M. hat recht, wenn er urteilt, dafs schon deshalb die Elefantiner Papyri an allgemeinem Interesse alles überragen, was uns die überreichen Funde auf den verschiedensten Gebieten der altorientalischen Forschung in den letzten Jahren beschert haben. Er berichtet zunächst über die Fundgeschichte, über Elefantine und über die äufsere Gestalt der Papyri, um sich dann den historischen Fragen zuzuwenden, indem er das aus den Urkunden gewonnene Material verwertet und in der dem Geschichtsschreiber des gesamten Altertums eigentümlichen grofszügigen

Weise beleuchtet und in gröfsere Zusammenhänge einstellt. Er geht dabei von dem aus, was sich über die Zustände Ägyptens unter persischer Herrschaft ergibt, und wendet sich dann den Verhältnissen der jüdischen Gemeinde von Elefantine zu, besonders eingehend den religiösen. Hier liegen ja, sowohl was den Bestand der Religion der Juden von Elefantine anlangt, wie auch was ihr Verhältnis zu dem Jerusalemer Judentum betrifft, schwierige Probleme von grofser Tragweite vor. In diesem Abschnitte vor allem mufs M. natürlich seine Anschauungen und Theorien über die Geschichte der israelitischen Religion überhaupt heranziehen, die ja bekannt sind. Unter den Urkunden stellt er den Brief an Bagoas, Statthalter von Juda, den Hof und das Fragment des Erlasses Darius' II. über das Mazzenfest von 419 in den Vordergrund des Interesses. Der letzte Teil des Buches ist den Bruchstücken literarischer Texte unter den Elefantinepapyri gewidmet, vor allem dem Achiqarbuch, über das M. mit grofsen Ausblicken in ungemein interessanter Weise orientiert. — Die Schrift enthält eine Fülle von Anregungen auch für die weitere Erforschung der Elefantinepapyri. Diese ist zwar in wenigen Jahren schon ein gutes Stück vorwärts gekommen, aber es ist noch sehr viel zu tun. Das darf auch gegenüber der glänzenden Darstellung M.s nicht vergessen werden und sei besonders für die religionsgeschichtliche Ausschöpfung des Materials (Religion der Elefantiner Juden, das Verhältnis ihres Kultus zu den Forderungen der josianischen Reform) betont.

2. Der Vortrag von A. von Gall führt in guter Kürze in die Papyri ein, teilt die wichtigsten Urkunden im Wortlaut mit und knüpft daran Erläuterungen und verweilt überhaupt besonders bei den Fragen, die den Kult und die religiösen Vorstellungen der Elefantiner Gemeinde betreffen. Wie vieles hier noch nicht ausreichend erledigt ist, tritt in v. G.s Darstellung nicht immer deutlich genug hervor.

3. G. Jahn handelt nur im ersten kürzeren Teile von den Elefantinepapyri. Wie er anderwärts die Unechtheit des Mesasteines vertreten hat und die aramäischen Urkunden des Esrabuchs als Fälschungen aus späterer Zeit erweisen wollte, so bemüht er sich hier, nun auch die Unechtheit der Elefantiner Papyri darzutun. Sie sollen frühestens ins 2. Jahrh. gehören und in Sprache und Stil dem Neuhebräischen und Talmudischen nahestehen. Die Achiqarnovelle hält J. für eine weitere Ausspinnung des Estherromans (wozu auf Tob. 14, 10 verwiesen wird). Der übrige Teil der Schrift ist ein Supplement zu J.s Schrift über die hebräischen Eigennamen (diese bildet den Anhang zu seinem Kommentar der Bücher Esra und Nehemia).

Rostock. J. Herrmann.

Curt Freiherr von Maltzahn [Vize-Admiral a. D. in Göttingen], Der Seekrieg zwischen Rufsland und Japan 1904—1905. 3. Band: Ereignisse bei beiden Parteien bis zur Schlacht von Tsuschima. Die Schlacht von Tsuschima, das Ende des Krieges und der Friedensschlufs. Schlufswort. Berlin, Ernst Siegfried Mittler u. Sohn, 1914. X u. 262 S. 8° mit 9 Skizzen im Text u. 6 Karten in Steindruck. M. 8.

Ende November v. J. endete meine Besprechung des zweiten Bandes dieses hervorragenden Werkes mit den Worten: »Dem dritten und letzten Bande . . . darf mit Spannung entgegen gesehen werden«.

Jetzt schon, vor Jahresfrist, liegt der Abschlufs der Arbeit Maltzahns vor uns und entspricht, wie dies nicht anders zu erwarten war, voll den gehegten Erwartungen.

In einer Vorrede macht der Verf. darauf aufmerksam, dafs seine Darstellung allerlei Neues bringe und dafs »die quellenmäfsige Schilderung der Schlacht von Tsuschima die erste sein dürfte, die dieses neueste Ereignis der Seekriegsgeschichte in seinem Hergang wie in seinen Folgen so ausführlich kritisch bespricht«.

Das Neue bezieht sich unter anderem auf die eingehende Schilderung der langen Verhandlungen der verschiedenen russischen Behörden mit der Hamburg-Amerika-Linie während des Madagaskar-Aufenthalts der Flotte Rojestwenskys, die sich auf die wichtige Kohlen-Versorgung der Schiffe erstreckten; die Darlegungen über die Organisation der Ausreise des russischen Geschwaders zum Kriegsschauplatz sind von allgemeinerem Interesse.

M. begleitet seine Darstellung mit vielen Ausblicken auf die völkerrechtliche Seite, sowohl der Gegenwart als der Zukunft, und er bringt auch hierin viel Lehrreiches.

Die Schilderung der schwierigen Durchführung der Weiterreise entbehrt nicht dramatischen Charakters, man gewinnt beim Lesen einen vorüglichen Einblick in die innere Lage auf dem russischen Geschwader.

Dabei weifs der Verf. stets auf die enge Verbindung mit den Verhältnissen auf dem Kriegsschauplatz, in der Heimat und beim Gegner, geschickt hinzuweisen; die gegenseitige Abhängigkeit aller auf den Krieg Einflufs habenden Faktoren wird von ihm genau dargestellt.

Dieser letzte Band, der Tsuschima-Teil des

ganzen Werkes, handelt naturgemäfs fast nur vom Seekriege in seinen verschiedenen Phasen. Mit besonderer Klarheit und Bestimmtheit im Ausdruck urteilt M. über die einzelnen Abschnitte des Tsuschima-Seezuges und der Schlacht; seine Besprechungen, die sich den Schilderungen angliedern, sind, wie zu erwarten war, mustergültig und erschöpfend. Es sei davon einzelnes hier besonders hervorgehoben.

In der besonderen Besprechung der Schlacht führt M. eingehend aus, wie der ganze Seekrieg überhaupt die Grundlage und den Rahmen der Kriegsereignisse am Lande gebildet hat. Ferner sagt er, dafs ohne diese letzte grofse Seeschlacht der Krieg wohl zuletzt nur dadurch zu Ende gegangen wäre, dafs keiner der beiden Gegner imstande gewesen wäre, ihn weiterzuführen. Die vielen Möglichkeiten in strategischer und taktischer Beziehung werden nochmals eingehend gewürdigt und die Handlungen der Führer an der Hand dieser Erörterung von neuem besprochen und geprüft. Dafs schliefslich wieder der kriegerische Geist es war, der in der Hauptsache die Japaner zum Siege führte, dafs Führer, Offiziere und Mannschaften sich eins fühlten, dafs die Erziehung des Personals den Hauptfaktor für den Endgewinn abgab, lesen wir zum Schlufs mit neuen überzeugenden Begründungen. Auch, dafs die Minderwertigkeit des Gegners einer der Hauptgründe des japanischen Sieges gewesen ist. Vorzüglich sind die Erörterungen über die Wahl der strategischen Defensive durch Japan.

Das Schlufswort mit den Hinweisen auf die Zukunft Ostasiens ist ferner von ganz allgemeiner Bedeutung. Desgleichen die Darstellung der Entwicklung der Technik und des Seekriegswesens. M. beweist hier von neuem, wie er über seiner Arbeit steht und alle Einzelheiten von einer hohen Warte aus zu beleuchten imstande ist.

Das dreibändige Werk ist unstreitig das beste über einen Seekrieg überhaupt geschriebene Werk, und es läfst nichts Wichtiges unberührt. Es verdient nicht nur von Offizieren, sondern auch von Staatsmännern, Politikern und Historikern eingehend studiert zu werden.

Freuen wir uns, ein solches Monumentalwerk aus der Feder eines Deutschen zu besitzen!

Kiel. Hermann Kirchhoff.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Th. Lindner, Weltgeschichte. 8. Bd.: Geistesleben zu Anfang des 19. Jahrh.s. Stuttgart, Cotta. M. 5,50.

W. Fischer, Das römische Lager insbesondere nach Livius. Leipzig, B. G. Teubner. M. 7.

J. Juster, Les Juifs dans l'empire Romain. Leur condition juridique, économique et sociale. T. I. Paris, P. Geuthner. Fr. 15.

G. Mehring, Badenfahrt. Württembergs Mineralbäder und Sauerbrunnen vom Mittelalter bis zum Beginn des 19. Jahrh.s. [Darstellungen aus der württembergischen Geschichte. 13. Bd.] Stuttgart, W. Kohlhammer.

G. Grupp, Kulturgeschichte des Mittelalters. 4. Bd. 2. vollst. neue Bearb. Paderborn, F. Schöningh. M. 9,50.

Zeitschriften.

Neues Archiv der Gesellschaft für ältere deutsche Geschichtskunde. 39, 1. F. Kurze, Die Annales Laubacenses und ihre nähere Verwandtschaft. — E. Perels, Die Briefe Papst Nikolaus' I. II. — M. Manitius, Zur poetischen Literatur aus Bruxell. 10615—729. — M. Fastlinger, Hosi = Osi. — Karl Demeter, arichsteti. — H. Krabbo, Ein Originalmandat des Königs Heinrich Raspe. — R. Salomon, Zur Oeconomica des Konrad von Megenberg. — L. Steinberger, Nochmals zur Lebensgeschichte Heinrichs des Tauben.

Deutsche Geschichtsblätter. Mai. J. Bunzel, Aus innerösterreichischen Glaubenskämpfen. — G. Meyer von Knonau, Ackerbau und Alpwirtschaft in den schweizerischen Hochgebirgstälern.

Mitteilungen des Altertumsvereins für Zwickau und Umgegend. 11. H. E. Fabian, Der erste Versuch, in Zwickau ein Museum zu errichten; Zwei Zwickauer als Mitbegründer der Leipziger Universität; Zwei gleichzeitige Berichte von Zwickauern über die Wittenberger Unruhen 1521 und 1522. — O. Langer, Der Kampf des Pfarrers Joh. Petrejus gegen den Wohlgemuthschen Altar in der Marienkirche; Hans Elsesser. — K. Hahn, Zwickau und der Krieg 1809; Nachtrag. Die Rettung des Königlich Sächsischen Land- und Militärmagazines in Zwickau vor feindlicher Beschlagnahme 1809. — R. Hofmann, Zwickauer Kleinstadtleben um das J. 1850. — Gülich, Vorgeschichte und Baubeschreibung zum Neubau des König-Albert-Museums der Stadt Zwickau i. Sa.

Archivio Storico Italiano. 72, 1. F. Massèra, Il serventese romagnolo del 1277. — R. Palmarocchi, Le riforme di Gioacchino Murat nel primo anno di regno. — M. Battistini, La condanna di Jacopo Corbinelli.

Revue historique de la révolution française et de l'empire. 5, 2. O. Karmin, Baron de Lützow: Trois lettres inédites à Sir Francis d'Ivernois sur la guerre d'Espagne (1810—1812). — O. Beuve, Un petit-fils de Montesquieu soldat de l'Indépendance américaine (d'après des documents inédits). — M. Favret, Quelques documents biographiques sur le conventionnel Courtois. — Ch. Vellay, Les vicaires généraux de Paris et le serment constitutionnel en janvier 1791. — V. du Cheylard, Sanary et le siège de Toulon (suite et fin). — Weil, Marie-Caroline, reine des Deux-Siciles: Lettres inédites au marquis de Gallo (1789—1806).

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Kurt Hassert [Prof. f. Geogr. an der Handelshochschule in Köln], Landeskunde des Königreichs Württemberg. 2. umgearb. Aufl. [Sammlung Göschen. Bd. 157.] Berlin und Leipzig, G. J. Göschen, 1913. 139 S. 8° mit 16 Tafeln u. 1 Karte in Lithogr. Geb. M. 0,90.

Hasserts württembergische Landeskunde hat trotz ihres kleinen Umfanges sich bei der wissenschaftlichen Kritik Beachtung und Anerkennung zu erwerben gewufst. Trotzdem ist dem Verf. seine ursprüngliche Fassung des Stoffes noch der Verbesserung bedürftig erschienen, und so gibt er uns hier eine wesentlich umgearbeitete Auflage. Da die neue Disposition methodisch und geographisch ohne Frage einen Fortschritt gegenüber der früheren Gliederung bedeutet, sei sie hier in Kürze wiedergegeben. Nach einer Einleitung behandelt H. zunächst die allgemeinen geographischen Verhältnisse Würtembergs, und geht dann zu den einzelnen geographischen Gebieten über, indem er der Reihe nach, unterstützt von einem verhältnismäfsig aufserordentlich reichen illustrativen Beiwerk, erst den Schwarzwald, dann das Neckarland, darauf die Schwäbische Alb und zuletzt die Oberschwäbische Hochebene charakterisiert. Den Schlufs bilden die beiden Kapitel: Wirtschaftsgeographischer Überblick und Das Volk. Es wäre zu wünschen, dafs solche Landeskunden deutscher Gebiete wie diese von H. in reicher Zahl vorhanden wären. Möchten da, wo sie noch fehlen, Männer von gleichem wissenschaftlichen Rang, gleicher Fähigkeit populärer Darstellung und gleich lebendigem nationalem Sinn wie er sich finden, diese Lücken auszufüllen!

August Heisenberg [ord. Prof. f. mittel- u. neugriech. Phil. an der Univ. München], Der Philhellenismus einst und jetzt. München, C. H. Beck (Oskar Beck). 1913. IV u. 40 S. 8°. Kart. M. 0,80.

Den Inhalt der kleinen von innerer Anteilnahme für ihren Stoff erfüllten Schrift bildet im wesentlichen ein Vergleich des kühlen Verhaltens Westeuropas zum heutigen Griechenland, wie es in dem letzten Orientkriege zum Ausdruck kam, mit der leidenschaftlichen philhellenischen Begeisterung, die vor rund hundert Jahren, zur Zeit der griechischen Freiheitskämpfe, überall die Herzen und Köpfe erfüllte. Wenn der Verf. dabei sich gegen die vielfach herrschende starke Unterschätzung der kulturellen Fähigkeiten des heutigen Griechenlands wendet, so werden ihm die Kenner von Land und Leuten im wesentlichen ohne Zweifel recht geben, mag auch die eine oder andere seiner Behauptungen mit einem Fragezeichen zu versehen sein.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Der Univ. Freiburg i. B. ist von Prof. Dr. Alfred Maafs die Summe von 20000 Mark zur Errichtung einer Alfred Mafs-Stiftung zum Geschenk gemacht worden. Die Stiftung soll Dozenten, Assistenten, Doktoranden und Studierenden der Geogr. an der Univ. Freiburg für wissenschaftliche Arbeiten finanzielle Unterstützungen gewähren.

Eine neue, die 6., russische Expedition nach Tibet tritt Oberst P. Koslow Ende Juli an. Sie ist auf zwei Jahre berechnet und wird von Kjachta aus quer durch die Mongolei nach Zaidam und weiter in die chinesischen Provinzen Han-su und Szetschwan führen. Der Rückweg steht noch nicht fest. Die Kosten werden sich auf 50000 Rubel belaufen.

Zeitschriften.

Mitteilungen der k. k. Geographischen Gesellschaft in Wien. 57, 1—3. † W. Hein, Südarabische Itinerare. — C. Diener, Einiges über die Hawaischen Inseln und den Kilauea. — 4. Max Möller, Die Lage der Mondsichel am Himmelsgewölbe.

Deutscher Volkswart. H. 9. M. R. Gerstenhauer, Deutsche Kolonialpolitik. — R. Fr. Kaindl, Die Lage und die völkische Schutzarbeit der Karpathendeutschen. — Andr. J. Lorenzen, Richtlinien völkischer Weltanschauung. — W. Lennemann, Kurt Geucke. — W. Kotzde, Jugendpflege und Heimat; Sozialdemokratische Jugendliteratur. — Der Streit um den Wandervogel. — Der neue Helmolt. — Moloch Militarismus.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Edgard Loening [ord. Prof. f. Kirchen-, Verfassungs- und Verwaltungsrecht an der Univ. Halle], Gerichte und Verwaltungsbehörden in Brandenburg-Preufsen, ein Beitrag zur preufsischen Rechts- und Verfassungsgeschichte. [Abhandlungen und Aufsätze. 1. Bd.] Halle a. S., Waisenhaus, 1914. XIII u. 326 S. 8°. M. 9.

Schon vor 20 Jahren hat der Verf. im Preufsischen Verwaltungsarchiv (Bd. II, S. 257—289, 437—473, Bd. III, S. 94—176 und 510—577) eine Reihe von Abhandlungen veröffentlicht, in denen er die Entwicklung der preufsischen Verwaltungsbehörden in ihrem Verhältnisse zu den Gerichten des Landes dargestellt hat. Die seitdem erfolgte Veröffentlichung von 10 Bänden der Acta Borussica und die erhebliche Vertiefung, die unsere Kenntnis des 18. Jahrh.s durch die Arbeiten Schmollers und seiner Schüler erfahren, hat den Verf. dazu veranlafst, seine damaligen Abhandlungen zu erweitern und in einem Buche zu vereinen. Auch eigene archivalische Forschungen im Berliner Geheimen Staatsarchive haben ihm noch manche feineren Züge geliefert.

Das Buch ist in 5 Kapitel geteilt, von denen die beiden ersten die Zeit der Landstände und des absoluten Staates behandeln, während das dritte die Zeit der seit 1797 einsetzenden Reformen, das vierte den Beamtenstaat des 19. Jahrh.s und das fünfte den heutigen Verfassungsstaat zum Gegenstand der sehr eingehenden Betrachtung haben.

Es ist bekannt, dafs bis vor etwa 100 Jahren die Grenzen zwischen der Zuständigkeit der

Gerichte und der Verwaltungsbehörden schwankend waren; wo etwa Grenzlinien gezogen waren, wurden diese doch immer wieder verwischt. Bisweilen hat man den Eindruck, als seien diese Zuständigkeitsfragen leidlich geregelt, aber der Schein trügt, denn oft genug wurde eine Sache, die unzweifelhaft zum Ressort der Verwaltung gehörte, durch Reskript den Gerichten zur Entscheidung zugewiesen, oder eine von den Gerichten bereits rechtskräftig entschiedene Sache zur erneuten Prüfung einer Verwaltungsbehörde übertragen. So standen hier Theorie und Praxis oft in einem scharfen Gegensatze, und es finden sich sogar Beispiele, dafs königliche Ordres einfach unbeachtet blieben. So übertrug Friedrich der Grofse die Erledigung der Streitsache des bekannten querulierenden Müllers Arnold der Cüstriner Regierung, damit diese sie zusammen mit der dortigen Kammer (Verwaltungsbehörde) aus der Welt schaffe. Der Präsident der Regierung Graf Finckenstein sah aber von der gemeinschaftlichen Bearbeitung der Sache ab. Jedenfalls zeigt diese Regellosigkeit, wie unendlich schwierig die Aufgabe ist, die sich der Verf. gestellt hat, und es nimmt seiner Arbeit nichts von ihrem Werte, wenn man in Einzelpunkten anderer Ansicht als der Verf. sein wird. Aber auch dies trifft nur für die ersten Teile der Arbeit zu; die eingehende und scharfsinnige Darstellung der Zustände seit dem 19. Jahrh. wird sich dagegen des unbedingten Beifalls zu erfreuen haben. Es ist hier eine Fülle von Material verarbeitet worden, und die Grenzregulierung zwischen Gerichten und Verwaltungsbehörden so lichtvoll dargestellt, dafs auch der praktische Jurist reiche Belehrung hier in Zweifelsfällen wird schöpfen können.

Berlin. Friedrich Holtzé.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. deutsches bürgerl. u. sächs. Recht an der Univ. Leipzig Geh. Hofrat Dr. Emil Strohal ist am 6. Juni, 69 J. alt, gestorben.

An der Univ. Rom hat sich Dr. Adolf Berger als Privatdoz. f. römisches Recht habilitiert.

Herr Prof. Max Weber (Heidelberg) bittet uns um die Aufnahme der nachstehenden

Erklärung.

Zu der Äufserung des Herrn Paul Sander vom 6. Juni (Sp. 1460—61) möchte ich mit freundlicher Erlaubnis der Schriftleitung folgendes bemerken:

1. Seine Erklärung: dafs er nicht auf dem gleichen Gebiet wie Herr Salz tätig sei, ergibt, dafs mit den an diese Annahme geknüpften Folgerungen ihm zweifellos Unrecht geschehen ist, wie ich gern erkläre. Es tut mir leid, in diesem Punkt einem täuschenden Anschein getraut zu haben, andrerseits aber bin ich erfreut, ihn darin anders als geschehen beurteilen zu dürfen.

2. Herr Paul Sander sieht, dafs man einen ungerechten Vorwurf loyal aus der Welt schaffen kann. Es liegt ihm ob, dies Herrn Salz gegenüber mit jener unverklausulierten Rückhaltlosigkeit zu tun, welche der Sachlage entspricht. An seine »Einsicht« zu appellieren, habe ich nicht nötig, denn diese besitzt er. Ich wende mich an Eigenschaften der »Gesinnung«.

3. Guten Gepflogenheiten gemäfs wird die jetzige, ebenso wie eine etwaige weitere Erklärung des Herrn Paul Sander den Lesern des »Archiv« vollinhaltlich zur Kenntnis gebracht und dazu bemerkt werden, was, je nachdem, der Sachlage entspricht. An meine Loyalität hat noch niemand vergeblich appelliert. Ganz vergeblich aber an meine vermeintliche Sorge, ob vielleicht ein Gericht sachlich begründete Vorwürfe von mir formell zu schroff finden könnte. Wenn irgend etwas, so ist mir die Gewohnheit fremd, Vorwürfe zwischen den Zeilen lesen zu lassen und sich persönlich dabei zu salvieren.

Heidelberg. Max Weber.

Mathematik und Naturwissenschaft.

Referate.

Anton Kerner von Marilaun, Pflanzenleben. 3. Auflage, neubearb. von Adolf Hansen [ord. Prof. f. Botanik an der Univ. Giefsen]. 1. Bd.: Der Bau und die lebendigen Eigenschaften der Pflanzen (Zellenlehre und Biologie der Ernährung). Leipzig, Bibliograph. Institut, 1913. XII u. 496 S. Lex.-8°. Geb. M. 14.

Kerner, der verstorbene Ordinarius der Botanik an der Wiener Universität, gehört zu den Forschern, die als die ersten der biologischen Methode in der Botanik Eingang verschafft haben. Sein wissenschaftlicher Standpunkt war der modern-mechanistische, was, wie der Neubearbeiter des Werkes im Vorwort noch besonders betont, »nicht mit dem philosophisch-materialistischen zu verwechseln ist«. Hansen hat das verdienstvolle Buch mit feinem Takt in seiner wesentlichen Anlage unverändert gelassen, wenn auch verschiedene Abschnitte umzustellen waren und die Fortschritte der Forschung seit dem Erscheinen der letzten Auflage in die Darstellung hineinverwoben werden mufsten. Es wird im Interesse unserer Leser liegen, nach Abschlufs der Neubearbeitung auf das Werk noch einmal des Näheren einzugehen.

Heinrich Simroth [aord. Prof. f. Zool. an der Univ. Leipzig], Abrifs der Biologie der Tiere. 3. verm. Aufl. 2 Bde. [Sammlung Göschen. Bd. 131 u. 654.] Berlin und Leipzig, G. J. Göschen, 1913. 155 u. 148 S. 8° mit 69 Abbild. Geb. je M. 0,90.

Simroths kurzer Überblick über die Tierbiologie hat es durch seine geschickte und klare Disposition und Diktion in verhältnismäfsig kurzer Zeit verstanden, sich auf dem Büchermarkt durchzusetzen, wie die vorliegende 3. Auflage beweist. Auf vielfachen Wunsch der Kritik ist die Verlagsbuchhandlung zu dem Entschlufs gekommen, das Buch wieder in zwei Bändchen wie bei der ersten Auflage zu veröffentlichen

und ihm auch wie bei dieser wieder Figuren beizugeben, deren Zahl in der vorliegenden Ausgabe sogar noch vermehrt worden ist. Wenn es auch im einzelnen nicht an zahlreichen Ergänzungen und Verbesserungen fehlt, so ist die Anlage des Ganzen doch mit Recht die gleiche geblieben, ebenso wie der Verf. für die Zwecke des Büchleins gut daran getan hat, die herrschenden Ansichten der Biologie in den Vordergrund seiner Darstellung zu rücken und sich von der Wiedergabe eigener abweichender Ansichten nach Möglichkeit fernzuhalten.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. emer. f. allg. u. pharmazeut. Chemie an der Univ. Wien Hofrat Dr. Adolf Lieben ist, im 78. J., gestorben.

Zeitschriften.

Zeitschrift für mathematischen und naturwissenschaftlichen Unterricht aller Schulgattungen. 45, 6. K. Schreber, Masse und Stoffmenge. — G. Wolff, Der mathematische Unterricht in Japan. — Chr. Lenhardt, Wünschenswerte Einheitlichkeit in der Benennung gröfster Kreise der Himmelskugel. — A. Witting, Zur Belebung des Unterrichtes in der Stereometrie. — Zu W. Tschuppik, Über eine Lotkonstruktion. — Jakobi, Der Rechenschieber »System Cuntz«; Trost, Die mathematischen Fächer an den niederen gewerblichen Lehranstalten in Deutschland. — E. Löffler, Unterrichtsfragen auf dem sechsten Verbandstage des Vereinsverbandes akademisch gebildeter Lehrer Deutschlands. — IMUK-Kongrefs in München. — Günther: König, Fossilrekonstruktionen. — P. B. Fischer: Höfler, Didaktik der Himmelskunde und der astronomischen Geographie. — Lietzmann: Poincaré, Letzte Gedanken. — Hillers: Pyrkosch, Lehrbuch der Mathematik für die Oberstufe höherer Lehranstalten.

Inserate.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Vor kurzem erschien:

Das Gymnasium,

seine Berechtigung und sein Kampf in der Gegenwart

Vortrag, gehalten in der Versammlung der Vereinigung der Freunde des humanistischen Gymnasiums in Berlin und in der Provinz Brandenburg am 26. November 1913

von

Alfred Hillebrandt

gr. 8°. (28 S.) Geh. 0,60 M.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Vor kurzem erschien:

Die neuen Responsionsfreiheiten bei Bakchylides und Pindar

von

Paul Maas.

(Sonderabdruck aus den Jahresberichten des Philologischen Vereins zu Berlin, 39. Bd. 1913.)

Gr. 8°. (32 S.) Geheftet **0,80 M.**

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Nordgriechische Skizzen

Von **Otto Kern**

8. (VII u. 128 S.) 1912. Geh. M. 3.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Vor kurzem erschien:

TITUS MACCIUS PLAUTUS

DER GEIZIGE UND SEIN SCHATZ

(AULULARIA)

ÜBERSETZT

VON

ANTON FUNCK

8°. (61 S.) Geh. 1,20 M.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Werden und Wandern unserer Wörter

Etymologische Plaudereien von Dr. **Franz Harder,** Prof. am Luisenstädtischen Gymnasium zu Berlin. 4., wesentlich verm. u. verbess. Aufl. 8° (VIII u. 258 S.) 1911. Geb. M. 4.—

Jedem, der ein Herz für die deutsche Sprache und ihre Entwicklung hat, kann das vornehm und würdig ausgestattete Buch, das sich besonders auch für Geschenkzwecke eignet, aufs angelegentlichste empfohlen werden. (Königsberger Allg. Ztg.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Zu Fichtes hundertjährigem Todestage.

Fichtes Reden an die deutsche Nation

Eine Untersuchung ihrer Entstehungsgeschichte.

Von

Franz Fröhlich.

Gr. 8°. (111 S.) 1907. Geh. 1,80 M.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin S.W. 68.

Schriften der Wheelergesellschaft

zur Erörterung
von Fragen des deutschen und ausländischen Bildungswesens

1. Heft.

Geleitwort von Prof. Dr. B. J. Wheeler.

Die politische Erziehung des jungen Amerikaners

von Prof. Dr. **William H. Sloane,**
Columbia Universität zu New-York. Rooseveltprofessor 1912.

Gr. 8°. (25 S.) Geheftet **1 M.**

2. Heft.

Pädagogik als Wissenschaft und Professuren der Pädagogik

von Dr. **Paul Ziertmann,**
Oberlehrer an der Oberrealschule in Berlin-Steglitz.

Gr. 8°. (65 S.) Geheftet **2 M.**

3. Heft.

Verhandlungsberichte über die Sitzungen vom 6. Mai 1910 bis 30. September 1913.

Gr. 8°. (65 S.) Geh. **2,80 M.**

Mit Beilagen von Paul Geuthner in Paris und Vandenhoeck & Ruprecht in Göttingen.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.

XXXV. Jahrgang.
Nr. 27. 4. Juli. 1914.

Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

LIBRARY
JUL 17 1914
UNIVERSITY OF TORONTO

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Alfred Bertholet (ord. Univ.-Prof. Dr. theol., Tübingen): Der Lehrstuhl für Religionsgeschichte.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

I. Kvačala, J. A. Comenius. (*Georg Loesche*, ord. Univ.-Prof. k. k. Hofrat Dr. theol. et phil., Wien.)

Sitzungsberichte der Königlich Preußischen Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

S. Landersdorfer, Eine babylonische Quelle für das Buch Job?;

G. Richter, Erläuterungen zu dunkeln Stellen im Buche Hiob. (*Heinrich Holzinger*, Prof. am Real-Gymn. Dr. theol., Stuttgart.)

Kirchengeschichtliche Festgabe, Anton de Waal dargebracht. Hgb. von Frz. X. Seppelt. (*Albert Michael Koeniger*, ord. Lyzeal-Prof. Dr., Bamberg.)

Philosophie.

P. Dupuy, Le Positivisme d'Auguste Comte. (*Bernhard Groethuysen*, Privatdoz. Dr., Berlin.)

W. Schmied-Kowarzik, Umriſs einer neuen analytischen Psychologie und ihr Verhältnis zur empirischen Psychologie. (*Alfred Kastil*, ord. Univ.-Prof. Dr., Innsbruck.)

Erziehungswissenschaft.

E. Schwabe, Das Gelehrtenschulwesen Kursachsens. (*Georg Müller*, Oberschulrat Prof. Dr. theol. et phil., Leipzig.)

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

L. von Schroeder, Die Wurzeln der Sage vom heiligen Gral. 2. Aufl. (*Hans Hessen*, Bibliotheks-Assistent Dr., Freiburg i. B.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

L. Laurand, A propos d'Homère. († *Carl Rothe*, Oberlehrer am Prinz-Heinrichs-Gymn., Prof. Dr., Berlin-Friedenau.)

Hellenismus. Hgb. von K. Lincke und B. von Hagen. (*Max Wundt*, aord. Univ.-Prof. Dr., Straſsburg.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

R. d'Harcourt, C. F. Meyer, sa vie, son œuvre (1825—1898);

— —, C. F. Meyer, sa crise de 1852—56. (*Eduard Korrodi*, Privatdoz. Dr., Zürich.)

Gesellschaft für deutsche Literatur zu Berlin.

Romanische und englische Philologie und Literaturgeschichte.

G. Gabetti, Giovanni Prati. (*Carl Weber*, Oberlehrer an der Städt. Oberrealschule, Prof. Dr., Halle.)

H. Paulussen, Rhythmik und Technik des sechsfüſsigen Jambus im Deutschen und Englischen. (*Paul Habermann*, Oberlehrer an der Hohenzollernschule (Gymn.-Abt.), Dr. phil., Berlin-Schöneberg.)

16. Neuphilologentag.

Kunstwissenschaften.

W. Helbig, Führer durch die öffentlichen Sammlungen klassischer Altertümer in Rom. 3. Aufl., hgb. unter Mitwirkung von W. Amelung, E. Reisch, Fr. Weege. (*Ludwig Pollak*, K. k. Rat Prof. Dr., Rom.)

Entgegnung. (*Hugo Kehrer*, Privatdoz. Dr., München.)

Antwort. (*August L. Mayer*, Privatdoz. Dr., München.)

Geschichte.

A. Steiner, Der Fiskus der Ptolemäer. I. (*Friedrich Zucker*, Privatdoz. Dr., München.)

J. Vota, Der Untergang des Ordensstaates Preuſsen und die Entstehung der preuſsischen Königswürde. (*Adolf Hasenclever*, Privatdoz. Prof. Dr., Halle.)

Ed. von Wertheimer, Der Herzog von Reichstadt. 2. Aufl. (*Theodor Bitterauf*, aord. Univ.-Prof. und Prof. an der Kriegsakad., Dr., München.)

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

E. Starczewski, Die Polnische Frage und Europa. Übs. von J. Flach. (*Georg Kaufmann*, ord. Univ.-Prof. Geh. Regierungsrat Dr., Breslau.)

Internationaler Kongreß für Ethnologie und Ethnographie.

Staats- und Rechtswissenschaft.

K. Marbe, Grundzüge der forensischen Psychologie. (*J. K. Julius Friedrich*, ord. Prof. an der Hochschule für kommunale u. soziale Verwaltung, Dr., Köln.)

J. Poetsch, Die Reichsjustizreform von 1435. (*Heinrich Gerland*, ord. Univ.-Prof., Ober-Landes-Gerichtsrat Dr., Jena.)

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

A. Kneser, Mathematik und Natur. 2. Abdr. (*Emil Lampe*, ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Geh. Regierungsrat Dr., Berlin.)

R. Abendroth, Das bibliographische System der Naturgeschichte und der Medizin. (*Fritz Braem*, Prof. Dr., Berlin.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Soeben erschien:

Büchereifragen

Aufsätze zur Bildungsaufgabe und Organisation der modernen Bücherei

Herausgegeben von

Dr. **E. Ackerknecht** und Prof. Dr. **G. Fritz**
Direktor der Stadtbibliothek Stettin — Stadtbibliothekar Charlottenburg

8°. (151 S.) Geh. 2,80 M.

Inhalt. 1. Fortschritt und Reaktion in der deutschen Bücherhallenbewegung. Von Dr. E. Sulz, Essen. — 2. Organisationsfragen der modernen Bücherei. Von Dr. G. Fritz, Charlottenburg. — 3. Vom Büchereiwesen der Mittel- und Kleinstadt, sowie des Dorfes. Von Dr. E. Jaeschke, Düsseldorf. — 4. Jugendlektüre und deutsche Bildungsideale. Von Dr. E. Ackerknecht, Stettin. — 5. Zur Systematik der Ausleihe. Von Dr. P. Ladewig, Berlin-Lichterfelde. — 6. Büchereibetrieb und Büchereibeamte. Von Dr. A. Heidenhain, Bremen.

In einer auch den Nichtzünftigen ansprechenden Form erörtern hier sechs Vorkämpfer der modernen deutschen Büchereibewegung Grundfragen des volkstümlichen Bibliothekswesens. Dabei werden Richtlinien gegeben, die weit hinausweisen in das Gebiet der allgemeinen Volksbildung. So ist z. B. die Jugendschriftenfrage in einer neuen, für die erzieherische Praxis folgenreichsten Weise behandelt. Über die besondere Haltung des Buches gibt die folgende Vorrede nähere Auskunft:

Die Verfasser der in diesem Sammelbuch vereinigten Aufsätze gehen von der Ansicht aus, daß sie der Verengung der deutschen Büchereibewegung in das doktrinäre Schema einer „Richtung" entgegenwirken sollten, indem sie — bei aller Gemeinsamkeit der Arbeitsgesinnung — die Vielfältigkeit und Fruchtbarkeit unbefangener Fragestellungen und damit ihre Notwendigkeit dartun. Es scheint ihnen für eine gesunde Entwicklung der Büchereibewegung, für ihre Lebenskraft wie für ihre Werbekraft, grundwesentlich, daß sie nicht ein Tummelplatz bequemer Schlagworte werde, daß sich vielmehr die Verschiedenheit des Temperaments und der Lebensauffassung, kurz die Persönlichkeit der einzelnen Volksbibliothekare im freien Spiel der Kräfte, unverdächtigt von der naiven Unduldsamkeit geschichtsblinder „Reformer", auswirken könne.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 27. XXXV. Jahrgang. 4. Juli 1914.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Abendroth, Das bibliograph. System der Naturgeschichte und der Medizin. (1725.)
Deifsmann, Der Lehrstuhl für Religionsgeschichte. (1669.)
Dupuy, Le Positivisme d'Auguste Comte. (1686.)
Festgabe, Kirchengeschichtl., Anton de Waal dargebracht. (1681.)
Gabetti, Giovanni Prati. (1703.)
d'Harcourt, C. F. Meyer, sa vie, son œuvre. (1693.)
—, C. F. Meyer, sa crise de 1852—56. (1693.)
Helbig, Führer durch die öffentlichen Sammlungen klassischer Altertümer in Rom. (1708.)
Hellenismus. Hgb. von K. Lincke und B. v. Hagen. (1692.)
Kneser, Mathematik und Natur. (1725.)
Kvačala, J. A. Comenius. (1677.)
Landersdorfer, Eine babylonische Quelle für das Buch Job? (1680.)
Laurand, A propos d'Homère. (1691.)
Marbe, Grundzüge der forensischen Psychologie. (1722.)
Paulussen, Rhythmik und Technik des sechsfüfsigen Jambus im Deutschen und Englischen. (1704.)
Poetsch, Die Reichsjustizreform von 1495. (1723.)
Richter, Erläuterungen zu dunkeln Stellen im Buche Hiob. (1680.)
Schmied-Kowarzik, Umrifs einer neuen analytischen Psychologie und ihr Verhältnis zur empirischen Psychologie. (1686.)
v. Schroeder, Die Wurzeln der Sage vom heiligen Gral. (1689.)
Schwabe, Das Gelehrtenschulwesen Kursachsens. (1687.)
Starczewski, Die Polnische Frage und Europa. (1719.)
Steiner, Der Fiskus der Ptolemäer. (1713.)
Vota, Der Untergang des Ordensstaates Preufsen und die Entstehung der preufsischen Königswürde. (1715.)
v. Wertheimer, Der Herzog von Reichstadt. (1717.)

Der Lehrstuhl für Religionsgeschichte.

Von Alfred Bertholet.

Am 6. Mai dieses Jahres ist das zuletzt von Edvard Lehmann bekleidete Ordinariat für Religionsphilosophie und Religionsgeschichte an der Berliner Universität durch Erlafs des preufsischen Kultusministeriums von der theologischen Fakultät auf die philosophische übertragen worden. Die Tatsache dieser »Säkularisation« hat ein Mitglied der Berliner theologischen Fakultät, Adolf Deifsmann, veranlafst, durch ein eigenes Schriftchen[1]) eine öffentliche Aussprache über die ganze Frage hervorzurufen[2]); denn Deifsmann ist der Ansicht, dafs es sich dabei um mehr als um eine Berliner Einzelfrage handle; er sieht in ihr eine ernste, brennende Frage der Wissenschaft und des Universitätsunterrichts überhaupt und eine Angelegenheit der theologischen Fakultäten insgesamt.

Sicher sind seine gehaltvollen und beweglichen Worte vielen aus der Seele geschrieben. Allen denen, welche es empfinden, dafs der akademische Lehrbetrieb nicht zu trennen ist von den Bedürfnissen der Gegenwart. Und die Gegenwart hat ein ganz unverkennbares, starkes Interesse an allen Fragen des Religiösen, nicht allein des eigenen, gegenwärtigen, sondern auch des fremden und vergangenen; sie hat den Sinn offen für jede Kunde von den hunderterlei greifbaren Äufserungen wie den verborgenen Regungen jenes geheimnisvollen Lebens, das den Menschen aller Länder und aller Völker im Verkehr mit dem Übersinnlichen und im Suchen nach ihm bewegt hat. Dazu hat die Forschung neuester Zeit so viel verborgene Schätze religionsgeschichtlichen Wissens zutage gefördert, dafs eine ungeahnte Fülle Materiales zur Verfügung steht. Es gilt es zu sammeln und zu sichten, auszumünzen und in legalem Kurs in den wissenschaftlichen Verkehr zu bringen. Dazu aber bedarf es der Organisation der gesamten religionsgeschichtlichen Arbeit. Des ungezügelten Dilettierens auf diesem Gebiet ist genug- und übergenug geschehen. Für den Anfang war es unvermeidlich. Der Augenblick verlangt Anderes und Besseres, und sein Verlangen gründet sich — das wird von Deifsmann überzeugend ausgeführt — auf ein doppeltes aktuelles Bedürfnis, ein rein wissenschaftliches und ein mehr praktisches. Jenes bezieht sich auf die Bedeutung der antiken Religionsgeschichte für die wissenschaftliche Erforschung der Ursprünge und der Entwicklung

[1]) Adolf Deifsmann, Der Lehrstuhl für Religionsgeschichte. Berlin, Weidmann, 1914. 36 S. 8°. M. 1.

[2]) Vgl. z. B. den Artikel von R. Seeberg in der Neuen Preufsischen Zeitung (vom 13. Juni), Nr. 271. Seeberg äufsert sich im wesentlichen in gleichem Sinne wie Deifsmann.

des Christentums wie der israelitisch-jüdischen Religion, dieses auf die Tatsache, dafs fremde Religionen zum Teil als wichtige Gegenwartsfaktoren in Rechnung zu stellen sind. »Seitdem Deutschland in die Reihe der Kolonialstaaten eingetreten ist, existieren die aufserchristlichen Religionen für uns nicht mehr blofs als historische Objekte, erfafsbar durch ihre in unsern Bibliotheken ausgezeichnet verwahrten papierenen Dokumente, sondern sind, je länger je mehr, lebendige Mächte geworden, deren Eigenart sich für uns schon da und dort verdichtet hat zu unheimlichen kolonialpolitischen Schwierigkeiten. Keinem Kenner unserer afrikanischen Länder ist beispielsweise die furchtbare Tragweite des politischen Problems verborgen, das uns heute dort der Islam stellt. Was vorher eigentlich blofs den Stillen im Lande, die sich für die Missionierung der Heiden opferbereit interessierten, eine brennende Frage war, ist heute ein immer härteres Problem unserer Kolonialpolitik geworden: die fremden Religionen als lebendige Mächte, der Islam, die afrikanischen Volksreligionen, die ostasiatischen Religionen, die primitiven Kulte der Südsee.«

Es ist erfreulich, dafs aus diesen Erwägungen heraus Deifsmann die Errichtung religionsgeschichtlicher Lehrstühle für Deutschland fordert. Man darf sogar einen Schritt weitergehen und von etwas wie einer Schuld sprechen, die für Deutschland nach dieser Seite hin abzutragen bleibt. Es ist eine Tatsache, der gegenüber man die Augen nicht verschliefsen kann, dafs gerade Deutschland hinter der Mehrzahl der übrigen Kulturländer in der Fürsorge um eine richtige akademische Vertretung der Religionsgeschichte zurückgeblieben ist. Von Ausländern mufs man es sich vorwerfen lassen, was man z. B. in einem so gediegenen Werke wie Louis H. Jordans »Comparative Religion, its Genesis and Growth« (1905) S. 142 liest: »It is a surprising fact, but it is a fact, that Germany thus far has done practically nothing for the advancement of the Science of Comparative Religion«. Wohlverstanden handelt es sich bei diesem Urteil vor allem um den Gedanken an eine Förderung der Religionsgeschichte als selbständiger akademischer Disziplin; denn dafs sie gerade der stillen gelehrten Arbeit von deutschen Forschern, Fachmännern auf den verschiedensten Gebieten, viel, sehr viel zu verdanken hätte, wird kein Einsichtiger leugnen. Übrigens mehren sich, seit Jordan jene Worte geschrieben hat, von Jahr zu Jahr erfreulicherweise die Zeichen, dafs der Religionsgeschichte auch ihre eigene Vertretung auf den deutschen Hochschulen nicht auf die Dauer vorenthalten bleiben soll. Das Berliner und das Leipziger Ordinariat reden in dieser Hinsicht die deutlichste Sprache. Übrigens darf ich schon hier auf die Tatsache hinweisen, dafs der nächste Internationale Kongrefs für Allgemeine Religionsgeschichte 1916 auf deutschem Boden (in Heidelberg) tagen soll. Es steht zu hofffen, dafs auch von ihm neue Anregungen zu einer stärkeren Berücksichtigung der Religionsgeschichte in Deutschland ausgehen werden.

Für die bisherige Zurückhaltung in der Errichtung religionsgeschichtlicher Lehrstühle mag zu einem Teil der Widerstand einzelner kirchlicher Kreise verantwortlich zu machen sein. Man glaubte, in den Fortschritten religionsgeschichtlicher Studien eine Gefahr für das Christentum erblicken zu müssen. Sehr mit Unrecht natürlich. Denn man übersah dabei gänzlich, was für eine Fülle bedeutungsvollen Materiales gerade von dieser Seite her dem christlichen Apologeten zuwachsen kann, davon nicht zu reden, was praktische Heidenmission an religionsgeschichtlicher Kenntnis der zu missionierenden Gebiete notwendig voraussetzen mufs. Es gehört zum Erfreulichsten, dafs heute die Forderung eines religionsgeschichtlichen Lehrstuhles in keiner Weise theologische Parteisache ist.

Aber der Widerspruch kommt zum Teil von wissenschaftlicher Seite selber her, und wie er lautet, ist er für jeden, dem es ernstlich um religionsgeschichtliche Arbeit zu tun ist, nicht leicht zu nehmen: Haftet denn an ihr nicht ewig der Fluch des Dilettantismus, da ja doch reine Utopie bleiben mufs, was hier gefordert wird, dafs eigentlich der Religionshistoriker sämtliche Religionen aus ihren eigenen Dokumenten aus eigener Beherrschung der jeweiligen Sprachen und Kulturen heraus zu erforschen imstande sein sollte? Ich sehe eine Hauptbedeutung der Schrift Deifsmanns darin, dafs er solchem Einwand gegenüber dem Religionshistoriker bestimmt und klar seine Aufgaben innerhalb der Grenzen des Erreichbaren absteckt: »dem 'Alles oder Nichts' ist entgegenzuhalten, dafs, wie die Dinge liegen,

und zumal jetzt, im Anfangsstadium einer Bewegung für religionsgeschichtliche Lehrstühle, der Religionshistoriker zunächst nur Fachmann auf einem einzelnen Hauptgebiet sein kann und sein mufs, dafs er hier und nur hier das Feld seiner eigentlichsten Forschung hat und behält, dafs er aber für die Aufgabe der Erfassung und Zusammenbetrachtung der anderen Religionsgebiete wissenschaftlich so tüchtig geschult sein mufs, dafs er mit eigenem kritischen Urteil den besten Ertrag der ungeheuren Einzelforschung selbständig erfassen, durchdenken, sichten, ordnen und als Lehrer auch andern übermitteln kann. Verankert in seinem eigensten Fache, wird er am ersten vor uferlosem Dilettantismus geschützt sein.« Und an einer Reihe von Analogien aus andern Wissensgebieten, vornehmlich aus biblischer Textkritik und Kirchengeschichte, weist Deifsmann treffend nach, wie die von ihm für den Religionshistoriker geforderte Kombination produktiver und rezeptiver Forschung nichts anderes sei, als was akademische Praxis und die Vernunft der Tatsachen andern Disziplinen ganz von selbst zugestehe.

Ich kann dem aus voller Überzeugung zustimmen; nur nach einer Seite hin würde ich über Deifsmanns Charakteristik des Religionshistorikers hinausgehn: Wohl mag im ganzen gelten, dafs er »das Feld seiner eigentlichsten Forschung« auf seinem Spezialgebiete, auf dem er sich fachmännisch ausgebildet hat, behalten mufs; aber gerade aus der »Zusammenbetrachtung« der andern Religionsgebiete erwachsen ihm auch als »Forscher« neue Aufgaben einer synthetischen Arbeit, die sich nur auf dem Boden solcher »Zusammenbetrachtung« vollzieht und als solche weit über seinem ursprünglichen Spezialgebiet hinausliegt. Ich dächte dabei, um aufs Geratewohl ein paar konkrete Beispiele herauszugreifen, an eine vergleichende Darstellung der einzelnen Kultformen oder gewisser Bräuche, die sich an Geburt und Tod knüpfen, oder theogonischer Vorstellungen, aber auch an Untersuchungen über Gesetzmäfsigkeit religionsgeschichtlicher Entwicklungsvorgänge usw.

Wohl könnte es sich dabei erst um tastende Versuche handeln. Aber schliefslich sind Versuche dieser Art, auch wenn sie notgedrungen noch so unzulänglich sind, das beste Mittel zum Vorwärtskommen, zum Vorwärtskommen auch in der Richtung, dafs wir aus dem Blick auf das Ganze wieder Gesichtspunkte gewinnen, die der Forschung auf den Spezialgebieten förderlich werden können.

Wie gegen die Überlastung des religionsgeschichtlichen Lehrstuhles durch ein falsch formuliertes Höchstideal seiner Aufgabe, so wehrt sich Deifsmann mit Recht gegen seine künstliche Überlastung, die durch eine Kombination mit einer andern Disziplin, sei es Religionsphilosophie sei es Missionswissenschaft, herbeigeführt würde. Es ist in der Tat ein seltsamer Widerspruch, dafs, wo die Stimmen noch nicht zur Ruhe kommen, welche die Religionsgeschichte als ein die Kräfte des Einzelnen übersteigendes Arbeitsgebiet verrufen, der Religionshistoriker als Dozent zugleich mit weitern Aufträgen belastet werden soll, die jeder für sich allein die ganze Forscherpersönlichkeit ausfüllen könnten, und es zeugt von nicht viel Verständnis für die Fülle selbständiger und eigenartiger Arbeit, die heute des allgemeinen Religionshistorikers wartet, wenn z. T. noch von theologischer Seite einer Verbindung von Religionsgeschichte mit andern Disziplinen von ganz verschiedener Methode das Wort geredet wird.

Aber nun die Frage, die den eigentlichen Ausgangspunkt der Deifsmannschen Schrift bildet: Wo soll der universale Religionshistoriker eingereiht werden? In der theologischen Fakultät oder in der philosophischen? Erfreulich objektiv wägt Deifsmann die Gründe für und wider ab. Spricht nicht für den Religionshistoriker in der philosophischen Fakultät die Möglichkeit gröfserer Objektivität, die schon darin begründet erscheinen möchte, dafs er, theoretisch betrachtet, ohne notwendigen Zusammenhang mit dem vielleicht präokkupierenden Geistesleben einer lebendigen Religionsgemeinschaft arbeitet? Freilich, »völlige Objektivität« ist selber ein fragliches Requisit. Es ist vortrefflich, was Deifsmann sagt: »Wenn sie Teilnahmslosigkeit des Forschers bedeuten soll, drängt sie den einen oder andern leicht zur Anatomie der Religion statt zu ihrer Biologie und macht aus Religionsgeschichte Religionsstatistik.« Damit ist unzweifelhaft richtig zum Ausdruck gebracht, dafs sich gerade für das Fach der Religionsgeschichte die »Persönlichkeit des Forschers mit ihren eigensten Schwingungen«

nun einmal nicht ausschalten läfst. Ich wüfste aber nicht, dafs ein ἄμουσος geschickt wäre, eine Geschichte der Kunst zu schreiben, und wer religiöses Leben darstellen will, auch sehr viel andersartiges als er es in der ihn selber umgebenden Religion findet, der mufs von religiösem Erlebnis im eigenen Leben einen Hauch verspürt haben. Das Charisma, dessen der Religionshistoriker nicht entbehren darf, ist die Einfühlung, die ohne etwas von analogem Eigenfühlen unmöglich bleibt. Nicht als wäre Begabung zum Religionshistoriker irgendwie Monopol der Theologen! »An eine Art von allgemeinem Priestertum werden sie auch hier gerne glauben.« Aber man wird sich kaum der Übertreibung schuldig machen, wenn man sagt, dafs sich theologische Wissenschaft in jahrhundertelanger Arbeit schwerlich umsonst um das Studium der Religion bemüht hat: sie hat sich dabei, allen schweren Gefahren des Dogmatismus zum Trotz, denen sie allerdings oft genug erlegen ist, in der Stellung von Problemen, in der Gewinnung von Methoden, in der Technik der Analyse in einer Weise geübt, die für die religionsgeschichtliche Forschung überhaupt nicht ohne Frucht bleiben kann. Das alles heifst freilich noch nicht, dafs der Religionshistoriker Theologe sein müsse und der religionsgeschichtliche Lehrstuhl der theologischen Fakultät anzugehören habe. Es gibt im Gegenteil, wie Deifsmann zeigt, Beispiele, wo die Gewinnung eines berufenen Religionshistorikers nur möglich ist, wenn er für den Lehrstuhl einer konfessionell neutralen Fakultät in Betracht kommen kann, und der Wissenschaft ist doch nur mit der denkbar besten akademischen Vertretung der Religionsgeschichte gedient. Welcher Fakultät sie angegliedert wird, ist cura posterior. Ist es die philosophische, an die sich schon wegen der Allgemeinheit der durch die Religionsgeschichte berührten Interessen vielleicht in erster Linie denken liefse, — warum sollten sie die Theologen in ihr nicht ebensogut wie in der eigenen hören können? Ist es die theologische, warum sollte nicht das entsprechend Umgekehrte möglich sein? Der verstorbene Theologe Alfred Kraufs pflegte sein Ethikkolleg mit den Worten zu eröffnen, er lese nicht theologische Ethik und nicht philosophische Ethik, er lese Ethik. Mit noch mehr Recht wird man etwas Entsprechendes von der Religionsgeschichte sagen dürfen, wenn nur Religionsgeschichte gelesen wird!

Das letzte Wort ist damit freilich nicht gesprochen. Und wenn Deifsmann es als seine Meinung kundgibt, dafs a priori und im Zweifelsfalle die theologische Fakultät die natürlichere Stätte für den religionsgeschichtlichen Lehrstuhl sei, so sind seine Gründe allerdings schwerwiegende. Gründe schon äufserer Art; dürfte ja doch der natürliche Rückhalt jedes religionsgeschichtlichen Lehrstuhles in der relativ homogenen Studentenschaft junger Theologen liegen, die aus eigener Entscheidung wissenschaftlich auf Religion konzentriert sind. Eine entsprechende Erwägung könnte ja schon genügen, um die ganze Aussichtslosigkeit des in den Verhandlungen über die Frankfurter Universität geäufserten Planes einer eigenen religionswissenschaftlichen Fakultät aufzudecken. Übrigens läfst Deifsmann keinen Zweifel übrig, dafs er seine Forderung des Theologischen Lehrstuhles für Religionsgeschichte nicht etwa als eine Teilforderung aus dem Programm der religionsgeschichtlichen oder religionswissenschaftlichen Fakultät verstanden wissen will. Als eigenste Pflicht der Theologischen Fakultäten sieht er es an, dafs sie aus dem, was im Augenblick zur Forderung intensiverer Pflege der Religionsgeschichte überhaupt drängt, für sich selber die Folgerung ziehen möchten in der Erkenntnis, dafs sowohl die Gegenwartsbedeutung fremder Religionen als die Bedeutung der antiken für die Erforschung der biblischen sie vor neue Aufgaben von dringendem Ernste stelle. Darum ist Deifsmanns letzter Schlufs: Mag auch der allgemeine Religionshistoriker bei den Philosophen nicht irrational sein, »es ist irrational, wenn ihn die Theologische Fakultät entbehrt!« Und schon sieht man die wichtige Forderung auftauchen, dafs Religionsgeschichte allmählich auch Prüfungsfach in akademischen wie kirchlichen Examina werde.

Ich lege Deifsmanns Schriftchen mit lebhafter Freude aus der Hand. Es ist vorzüglich dazu angetan, zur Klärung der öffentlichen Meinung beizutragen, und wem persönlich der Fortschritt religionsgeschichtlicher Forschung am Herzen liegt, der sieht darin die Gewähr, dafs es mit der Allgemeinen Religionsgeschichte in Deutschland allen Hemmnissen zum Trotz mächtig vorangeht!

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Ivan Kvačala [ord. Prof. f. Kirchengesch. an der Univ. Dorpat], J. A. Comenius. [Die grofsen Erzieher. Ihre Persönlichkeit und ihre Systeme. Hgb. von R. Lehmann. Bd. VI.] Berlin, Reuther & Reichard, 1914. X u. 192 S. 8°. M. 3.

Zur 300. Geburtsjahresfeier (1892) des praeceptor mundi hatte Kvačala eine grofse Comenius-Biographie erscheinen lassen. Fernab von der damaligen Jubiläumsmenge nur Altes erneuernder Comenianer war er nicht dabei stehen geblieben, die wissenschaftliche Überlieferung auszuschöpfen, die sich in deutscher, lateinischer, englischer, französischer, schwedischer, holländischer, tschechischer, ungarischer und polnischer Sprache vorfindet, ganz zu schweigen von den eigenen vielsprachigen Werken des Bischofs, sondern er hatte nach neuen Schätzen geschürft und nicht nur in Prefsburg und Budapest, Wien und Lissa, sondern auch in London, Hannover, Dresden, Zittau handschriftliche Funde gemacht. Der umfangreiche Stoff war mit sicherer Methode bewältigt, die alles abseits Lockende zurückweist; kundig wurden die noch klaffenden Lücken weiterer Forschung aufgezeigt, früheren Arbeitern Versehen überlegen aufgestochen. Die fast erschreckend zahlreichen, durch ihre vielen Wiederholungen oft eintönigen und ermüdenden Werke des Bischofs wurden kurz und bündig analysiert, der Erzählung der Lebensgeschichte eingeordnet, ihre Ursprungsorte in dieser aufgezeigt, ihre Beziehungen zueinander wurden klargestellt. Die Vorgänger und Wegebereiter, auch bisher wenig beachtete, wurden in den Blick gefafst und der Einflufs auf die Folgezeit beobachtet; man vergleiche das über Comenius und die Deszendenztheorie Gesagte! So stark aber auch den Verf. die Leidensgestalt des genialen Polyhistors fesselte, er wurde nicht sein unbedingter Lobredner. Daran mufste ihn schon der Umstand hindern, dafs er den dunklen Punkten, an denen viele Verehrer verlegen vorbeischlichen, den bedauerlichen apokalyptischen und chiliastischen Schwärmereien des Vielgeprüften, näher auf den Leib rückte. Auch in der Behandlung dieser Fragen bewies aber Kv. den Takt des Geschichtsforschers, der selbst ihm Unbequemes und Abstofsendes aus den Tiefen der Persönlichkeit und der zeitlichen Umschicht begreift und erklärt. An mehreren Stellen erfreute er durch auffallende Selbständigkeit seines Urteils, so in bezug auf den Einflufs Bacons auf Comenius, über den Andreä zugewiesenen Abschnitt in der Didaktik, über die religiöse und theologische Stellung des Bischofs gegenüber Zoubek und v. Criegern usw. Damit hatte Kv. zum erstenmal ein vollständiges Bild von Comenius geliefert, von dem alle späteren Arbeiten über ihn auszugehen hatten und tatsächlich auch mehr oder minder ausgingen. Besonders bedeutsam für die Comeniusforschung war dabei der von der ganzen Lehrerschaft Mährens, ohne Unterschied der Konfession, gefafste Beschlufs, eine Gesamtausgabe der Werke des gröfsten Mährers in 25 Bänden zu veranstalten, deren Leitung gebührenderweise Kv. übertragen wurde.

Vorläufig legt Kv. in der hier anzuzeigenden Schrift eine neue gekürzte Biographie seines Helden mit einem besonderen Teil über dessen pädagogische Bedeutung vor. Sie vereinigt die Vorzüge der grofsen Darstellung, übertrifft sie aber, abgesehen von der Einarbeitung neuer Forschungsergebnisse und der eingehenden erziehungsgeschichtlichen Darbietung, durch den tadellosen Flufs der Sprache, die damals noch viel zu wünschen übrig liefs und zu stark den Slovaken verriet. Wenn neulich ein Rezensent in Beziehung auf unsern Unitätsbischof fragte: »Was kann ein Tscheche den Deutschen sein?«, so kann er sich hier neuerdings eine bündige Antwort holen.

Wien. Georg Loesche.

Notizen und Mittellungen.

Sammlung von Handschriften-Photographien.

Die Handschriftenabteilung der Kgl. Hof- und Staatsbibliothek zu München hat schon vor Jahren eine Sammlung photographischer Aufnahmen angelegt, die jetzt weiter ausgebaut werden soll. Die Sammlung umfafst sowohl photographische Reproduktionen ganzer Handschriften als auch von Teilen von solchen und zahlreiche Einzelblätter. Sie soll allen Wissenschaften dienen, für welche Handschriften in Betracht kommen. Die Photographien stammen teils aus Handschriften der Kgl. Hof- und Staatsbibliothek selbst, teils aus solchen anderer Bibliotheken des In- und Auslandes.

Zur Vermehrung der Sammlung, die allen Interessenten zu freier Benutzung zugänglich ist, könnte die gelehrte Welt mehr als bisher beitragen. Zahlreiche photographische Aufnahmen aus Handschriften werden zu wissenschaftlichen Zwecken angefertigt und liegen nach Erfüllung ihres nächsten Zweckes meist nutzlos in den Schubladen. Häufig finden sie sich in Nachlässen, und die Erben wissen nichts damit anzufangen. Würden die Besitzer solche ihnen selbst überflüssige Photographien zur Sammlung der Münchener Hof- und Staatsbibliothek stiften, so würden sie sich nicht blofs deren Dank verdienen, sondern auch anderen wissenschaftlich Arbeitenden einen Dienst erwei-

sen, manchem armen Kandidaten vielleicht eine kostspielige Reise ersparen.

Die Kgl. Hof- und Staatsbibliothek erklärt sich auf vielfache Anregung hin gerne als Sammelstelle für solche abgelegte Photogramme. Sie wird, sobald der Umfang der Sammlung es wünschenswert erscheinen läfst, ein Verzeichnis der gesammelten Photographien veröffentlichen und später jeweils auch die ferneren Zugänge bekanntgeben. Sollten die Besitzer der Photographien diese der Bibliothek nicht schenken wollen, so ist die Bibliothek auch zu leihweiser Entgegennahme bereit.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preufs. Akad. d. Wissensch.

11. Juni. Sitz. d. phil.-hist. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Roethe.

Hr. von Harnack las über »Vorstufen und Rivalen des Neuen Testaments«. Es wurden in der Abhandlung die sieben Ansätze zu kanonischen Bildungen neben dem Alten Testament in der ältesten Kirche dargelegt, die teils Vorstufen, teils Rivalen des Neuen Testaments gewesen sind. Sodann wurde gezeigt, warum sie nicht ausreichten und — bis auf einen — teils im Neuen Testament untergegangen, teils von ihm verdrängt worden sind. Der eine, der sich ursprünglich in der »Apostolischen Herrnlehre« dargestellt hat, hat sich in den »Apostolischen Kirchenordnungen, Kanones, Konstitutionen« usw. neben dem »Apostolus« erhalten und sogar ein gewisses kanonisches Ansehen in den katholischen Kirchen bis heute behauptet.

11. Juni. Sitz. d. phys.-math. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Waldeyer.

1. Hr. Schwarz las über eine auf die Leibnizschen Definitionen gegründete Theorie der geraden Linie.

2. Hr. Rubens sprach über gemeinsam mit Hrn. Schwarzschild angestellte Versuche zur Feststellung des Vorkommens von Wärmestrahlen grofser Wellenlänge im Sonnenspektrum. Die Untersuchung, welche mit Hilfe der Quarzlinsenmethode ausgeführt wurde, lieferte ein rein negatives Ergebnis. Es wurde festgestellt, dafs in dem Spektralbereich zwischen 100 μ und 600 μ keine merkliche Strahlung von der Sonne zur Erde gelangt. Es ist anzunehmen, dafs die Abwesenheit der langwelligen Strahlung im Sonnenspektrum in erster Linie auf die Absorption des Wasserdampfs der Erdatmosphäre zurückzuführen ist.

Zeitschriften.

Göttingische gelehrte Anzeigen. Mai. Ch. Huelsen: P. G. Hübner, Le Statue di Roma. I. — E. Schröder, Necrologia Germaniae, tomus V: Austria inferior ed. A. Fr. Fuchs. — R. M. Meyer: H. Schulz, Aus dem Briefwechsel des Herzogs Friedrich Christian zu Schleswig-Holstein. — Juni. Fr. Erhardt: Kants gesammelte Schriften. Hgb. v. d. Kgl. Preufs. Akad. d. Wissensch. — G. Lippold: A. von Salis, Der Altar von Pergamon. — P. Rehme: O. Fischbach, Treuhänder und Treuhandgeschäfte; R. Deumer, Das Recht der eingetragenen Genossenschaften. — B. Meifsner: D. W. Myhrmann, Babylonian hymns and prayers; A. T. Clay, Business documents of Murashu sons of Nippur dated in the reigns of Darius II; Ders., Documents from the temple archives of Nippur dated in the reigns of Cassite rulers.

Isis. II, 1. Yoshio Mikami, On the Japanese theory of determinants. — Aug. Georges-Berthier, Le mécanisme cartésien et la physiologie au XVIIe siècle. — Aldo Mieli, Vannoccio Biringuccio ed il metodo sperimentale. — W. Deonna, Quelques réflexions sur la théorie des origines de l'art dans ses relations avec les tendances actuelles. — E. Turrière, La notion de transcendance géométrique chez Descartes et chez Leibniz. L'interscendance leibnizienne et l'hypertranscendance. — G. Sarton, Bibliographie synthétique des revues et des collections de livres. Introduction générale; Soixante-deux revues et collections consacrées à l'histoire des sciences.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Simon Landersdorfer O. S. B. [Lehrer am Gymn. in Ettal, Dr.], Eine babylonische Quelle für das Buch Job? Eine literargeschichtliche Studie. [Biblische Studien, hgb. von O. Bardenhewer. 16. Bd., 2. H.] Freiburg i. B., Herder, 1911. XII u. 138 S. 8°. M. 4.

Georg Richter [Pfarrer in Gollantsch], Erläuterungen zu dunkeln Stellen im Buche Hiob. [Beiträge zur Wissenschaft vom Alten Testament, hgb. von Rudolf Kittel. Heft 11.] Leipzig, J. C. Hinrichs, 1912. 1 Bl. u. 82 S. 8°. M. 2,80.

1. Nur zu billigen ist Landersdorfers methodischer Grundsatz: es ist eine falsche Voraussetzung, dafs keine Kulturerrungenschaft an zwei oder mehreren Orten selbständig entstehen kann, dafs ihr Vorkommen vielmehr ohne weiteres auf gegenseitige Abhängigkeit hinweist. Er kommt dann, wie u. a. auch Jastrow (Reall. f. Bibl. Arch. II, S. 133) zu dem Ergebnis, dafs das Buch Hiob von dem babylonischen Lied des leidenden Gerechten, das er in Umschrift und mit eigener Übersetzung und Kommentierung vorlegt, nicht abhängig ist. Mit Recht: selbst wenn man annimmt, dafs der Dichter des Hiob den babylonischen Text kannte, so bleibt bei der Grundverschiedenheit des beiderseitigen Geistes seine Selbständigkeit. L.s vergleichende Untersuchung ist aber ermüdend breit und oft wiederholend. Dabei tritt die Hauptsache etwas in den Hintergrund. Das hängt allerdings auch mit L.s Verständnis des babylonischen Gedichts zusammen: er meint, der babylonische König rechne bei sich tatsächlich mit der Sünde der Hybris. Ich vermag das in den Zeilen II, 27 f. nicht zu finden. Das, rein auf dem Boden der Kultreligion sich bewegende, babylonische Gedicht rechnet vielmehr, wie L. selbst sonst richtig sieht (z. B. S. 121), einfach damit, dafs bei aller Sorgfalt kultische Verfehlungen passieren können, zumal bei der Willkür der Götter kein Mensch erraten kann, was sie eigentlich wollen (II, S. 32—37).

2. Richter behandelt 55 schwierige Stellen von Hi, in sorgfältiger Überlegung. Bei Vorschlägen zu Textänderungen ist unvermeidlicherweise immer ein subjektives Moment im Spiel, so dafs, was dem Entdecker und vielleicht auch beim ersten Lesen einleuchtend erscheint, durch den Versuch der Begründung unsicher wird. R. begründet seine Textänderungen wiederholt mit paläographischer Ähnlichkeit von Buchstaben; so soll מ mit ב (zu 5, 23) und ה (zu 18, 20), ו mit ר (ib.), ש mit א (zu 5, 23) zu verwechseln sein — beim Alter von Hiob kommt doch wohl nur aramäische oder Quadratschrift in Frage, und in diesen Schriften ist das nur für ו und ר deutlich.

Stuttgart. H. Holzinger.

Kirchengeschichtliche Festgabe Anton de Waal zum goldenen Priester-Jubiläum (11. Okt. 1912) dargebracht. Im Auftrage und in Verbindung mit den Kaplänen und Freunden des deutschen Campo Santo in Rom herausgg. von Franz Xaver Seppelt [Privatdoz. f. Kirchengesch. a. d. Univ. Breslau.] [Römische Quartalschrift, Supplementheft XX]. Freiburg i. B., Herder, 1913. XIV u. 488 S. 8° mit 2 Tafeln und 4 Abbild. M. 16.

Im J. 1897 konnte der deutsche Campo Santo in Rom das Gedächtnis des elfhundertjährigen Bestehens feiern, bei welcher Gelegenheit man damals wissenschaftliche Jubiläumsgrüfse in Form einer stattlichen Festschrift dem Rektor des Hauses Monsignore Dr. Anton de Waal überreichte. Diesmal gilt es der Person des letzteren selbst aus Anlafs seines goldenen Priesterjubiläums zu gedenken. Mit vollberechtigtem Eifer nahm eine Reihe von ehemaligen Mitgliedern und derzeitigen Freunden jenes deutschen Priesterkollegiums die Gelegenheit wahr, dem Manne durch eine wissenschaftliche Gabe zu danken, der die alte Stiftung zur gastlichen Stätte deutschen Lebens und deutscher Wissenschaft zugleich gemacht, namentlich hier Kirchenhistorikern und Archäologen ein trautes Arbeitsheim von unvergleichlichem Werte geschaffen und dadurch erst dem Hause über all dem Wechsel der Jahrhunderte immerbleibende Daseinsberechtigung gegeben hat. Die »kirchengeschichtliche Festgabe« ist ein umfangreicher Band geworden, ein beredtes Zeugnis dankbarer Gesinnung der Gratulanten.

Franz Xaver Seppelt hat opferwillig das Amt des Herausgebers übernommen und die 17 Einzelaufsätze praktisch nach allgemeinen Gesichtspunkten, nicht einfach nach dem Alphabet der Verfassernamen, geordnet. Die erste Reihe bringt 4 »Beiträge zur Geschichte der Kurialbehörden«; die zweite umschliefst mit 6 Aufsätzen das Thema »Deutsche in Rom und an der Kurie«; die dritte Reihe mit 7 Artikeln trägt den freilich sehr allgemeinen Titel »Varia«. Es ist natürlich nicht möglich, in diesem Referate auf Einzelheiten der verschiedenen, bis zu 4 Bogen starken Arbeiten einzugehen; nur das Wichtigste mag herausgehoben werden.

E. Göller in Freiburg i. Br. berichtet über »das alte Archiv der päpstlichen Pönitentiarie« (S. 1—19); er hat es jüngst im Vatikan wieder entdeckt: zumal für ihn, den vortrefflichen Forscher über die Geschichte der Pönitentiarie, ein freudiges Ereignis! Die Registerbände umfassen, wenn auch mit Lücken, so ziemlich die Pontifikate von Alexander V. 1409 bis Klemens VII. † 1534. — F. E. Schneider in Freiburg i. Br. bringt Materialien »zur Entstehungsgeschichte der römischen Rota als Kollegialgericht« (S. 20 bis 35). Er ergänzt, bezw. berichtigt in willkommener Weise die Darlegungen bisheriger Forscher über den Gerichtshof der Rota nach der Seite der Kollegialverfassung hin. Die erste offizielle Erwähnung der Rota datiert von 1331; die Anfänge reichen indes bis in die Zeit Innozenz' IV. († 1254) zurück. — Der ausgezeichnete Kenner päpstlicher Diplomatik P. M. Baumgarten in Rom beschäftigt sich in seinem Artikel mit »einigen Kanzleibeamten des 13. und 14. Jahrhunderts« an der Kurie (S. 37 bis 102). Es sind vornehmlich von tiefster und umfassender Sach- und Detailkenntnis zeugende Ergänzungen und Berichtigungen zu dem von B. als »Leistung ersten Ranges« gepriesenen Handbuch der Urkundenlehre von Brefslau. — H. Zimmermann in Rom lenkt in seinem gut fundierten Artikel über »Die päpstliche Legation zu Beginn des 13. Jahrhunderts im Dienste der Kreuzpredigt, Inquisition und Kollektorie« (S. 103—119) den Blick auf »Mitglieder des Ordensklerus, sowie andere direkt von der Kurie bestellte Prediger«, die »zum Teil eine hervorragende Bedeutung erlangt und Machtvollkommenheiten gehabt, die sie den offiziellen Legaten des Papstes verwandt erscheinen lassen, ohne dafs sie deren Offizium innegehabt haben« (S. 103). In des Verf.s trefflicher Arbeit über »Die päpstl. Legation in der 1. Hälfte des 13. Jahrh.s« (1913) wird der Gegenstand noch auf breiterer Unterlage behandelt. — St. Ehses steuerte einen sehr gediegenen Aufsatz über »Kardinal Otto Truchsefs von Augsburg zu Rom 1559—1563« bei (S. 123—143), worin er zur Sache mehrere nicht edierte Briefe aus dem vatikanischen Archiv veröffentlicht und Otto als Kardinalprotektor Deutschlands oder

als deutschen Kronkardinal an der Kurie, in seinen Beziehungen zum Trienter Konzil und in seinem Eingreifen in die bayrische Kelchbewegung schildert. — Joh. Kolberg in Braunsberg entwirft ein scharfgezeichnetes Lebensbild des »ermländischen Dompropsts Christoph von Suchten † 1519« (S. 144—171), der, vom humanistischen Geiste getragen, auch mancherlei Dichtungen verfafst hat, ohne dafs jedoch die Erzeugnisse seiner Muse »in der Hochflut von poetischen Ergüssen, mit denen Italien überschüttet wurde, eine besondere Beachtung gefunden hätten« (S. 162). Immerhin erwecken seine (lat.) Gedichte »durch ihre Mischung von christlichen und antiken Ausdrücken kulturgeschichtliches Interesse« (S. 160). — Eine inhaltlich wie stilistisch gleich vorzügliche Gabe spendet Pfarrer Joh. Mumbauer in Piesport über den »Maler Müller in Rom« (S. 172—233). Es ist ein interessanter Beitrag zur Geschichte des deutschen Lebens in der Weltstadt um die Wende des 18. aufs 19. Jahrh. »Müller war voll der idealsten Hoffnungen nach Rom gegangen, aber die Verwirklichung entsprach dem nicht« (S. 182). Am 2. Jan. 1780 konvertierte er vom Kalvinismus zum Katholizismus, mehr um sich dem Milieu anzupassen, als aus innerem Herzensbedürfnis. »Müller war eine Verheifsung, der keine Erfüllung folgte« (S. 230). Die Wurzeln seiner Kraft wären in Deutschland gelegen gewesen. — K. G. Schäfer in Rom führt seine einläfslichen Studien über die Deutschen in Rom weiter und geht nun den Spuren des »römischen Deutschtums im 14. Jahrhundert« nach (S. 234—250). Aufser Geistlichen findet man damals Deutsche als Kaufleute, Gastwirte, Schneider, Schuster, Bauhandwerker, auch als Kirchendiener tätig, mindestens in eben der Zahl wie hernach »im 15. und 16. Jahrh., wo freilich die grofse Zahl der deutschen Kurialbeamten das Bild unseres Volkstums in der ewigen Stadt beherrscht« (S. 250). — Der literarisch unermüdlich und erfolgreich tätige, derzeitige Rektor des Lyzeums in Freising J. Schlecht unterbreitet aus Münchener Handschriften zwei bemerkenswerte »deutsche Berichte aus Rom 1492 und 1504« (S. 251—269). Der eine ist unter dem Eindruck der Krönungsfeierlichkeiten des Papstes Alexander VI. geschrieben und spricht von den 7 Kindern des Papstes als etwas längst Bekanntem und von diesem selbst mit solcher Mifsachtung, »dafs man kaum an der Ansicht festhalten kann, die sittlichen Fehler dieses Papstes seien in den Augen der Zeitgenossen als verzeihliche Schwächen erschienen« (S. 254). Das zweite Stück weist auf Alexander VI. und seinen Sohn Cesare Borja als auf die Mörder des Kardinals Giovanni Michiel von Venedig hin. — F. X. Seppelt, der Hgb. des Sammelbandes, handelt von »des Bischofs Jodokus v. Breslau (1456—1467) Romfahrt« (S. 270—285) zwecks Sondierung der Meinung des Papstes über den König Georg Podiebrad von Böhmen; daran anknüpfend veröffentlicht der rührige Verf. erstmals eine kurze Biographie jenes Bischofs nach einer Handschrift der fürstl. Lobkowitzschen Bibliothek zu Prag. — J. Sickenberger in Breslau untersucht unvoreingenommen »die Frage nach dem Todestage Christi« (S. 289—298) und verweist zum Verständnis auf eine Mischnastelle, die wahrscheinlich macht, »dafs der 15. Nisan, wenn er auf einen Freitag fiel, seine grofse Solennität an den folgenden Sabbat abgab; dann lassen sich die Ereignisse der Leidensgeschichte Jesu befriedigend erklären« (S. 297). Das Todesjahr aber läfst sich keinesfalls sicher feststellen. — In einem höchst lehrreichen Aufsatz beschreibt (S. 299—336) F. J. Luttor »die Paulstür« von S. Paolo fuori le mura in Rom vom künstlerischen und religiösen Standpunkte aus und gibt dabei mancherlei neue Deutungen und Hinweise. — Eine Autorität wie die Fr. Ehrles gibt »Nachträge zur Geschichte der drei ältesten päpstlichen Bibliotheken« (S. 337—369). Die Unterlage hierfür boten ihm u. a. die Kanonisationsakten Urbans V., die auch kulturgeschichtlich interessante Stücke enthalten. — Der gelehrte Minorit P. K. Eubel in Würzburg wartet mit einigen unpublizierten »mittelhochdeutschen Stücken aus dem Handschriftenbestand des Minoritenklosters Würzburg« auf (S. 370 bis 387). Hiervon nimmt eine »offene Beichte« aus dem 14. Jahrh. sowie ein »Himmelsbrief« allgemeineres Interesse in Anspruch. — R. Stapper in Strafsburg weist (S. 388—402) nach, dafs »eine angeblich von Albertus Magnus verfafste Ars praedicandi«, die man bislang verschollen glaubte, in mehreren Frühdrucken und mindestens einer Handschrift noch existiert. Die Darlegungen sind zugleich für die Geschichte der Predigt wichtig. — Der Franziskaner P. Lambert Schulte rettet in einem gründlichen Aufsatz über »Bischof Konrad von Breslau in seinem Verhältnis zum römischen Stuhle und zu dem Baseler Konzile« (S. 403—460) die Ehre des von einem Parteigänger, dem Krakauer Kanonikus und Historiker Joh. Dlugoz, mafslos verdächtigten Kirchenfürsten, indem er an der Hand von Quellenberichten die Unwahrhaftigkeit jenes bis heute vielfach ernst genommenen Mannes nachweist. — I. Schmidlin endlich, der

verdiente Inhaber der ersten katholischen Professur für Missionswissenschaft in Münster, widmet eine straffe Übersicht über »Rom und die Missionen« (S. 461—488), offenbar das Skelett einer von ihm zu erwartenden Geschichte der katholischen Missionen auf dem Erdenrund (vgl. auch des Verf.s Artikel in seiner »Zeitschrift f. Missionswissenschaft« 3 [1913], 97—117).

So haben sich die besten Kräfte vereint, dem verehrten Jubilar eine literarische Gabe zu unterbreiten, deren Wert weit über den Rahmen einer Augenblicksarbeit hinausreicht, dem Geehrten wie den Ehrenden gleich sehr zum Ruhme.

Bamberg. A. M. Königer.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Alt. Test. an der Univ. Tübingen D. A. Bertholet hat einen Ruf als ord. Prof. f. Alt. Test. mit dem Lehrauftrag f. Religionsgesch. an die Univ. Göttingen angenommen.

Neu erschienene Werke.

Studien zur semitischen Philologie und Religionsgeschichte, Julius Wellhausen zum 70. Geburtstage gewidmet, hgb. von K. Marti. [Beihefte z. Ztschr. f. d. alttest. Wissensch. 27.] Gießen, Töpelmann. M. 18.

W. Erbt, Untersuchungen zur Geschichte der Hebräer. H. 2: Jesus. Die Entstehung des Christentums. Leipzig, E. Pfeiffer. M. 8.

Praktische Bibelerklärung. Hgb. von K. Auer. H. 2: H. Böhling, Aus dem Briefe des Paulus nach Rom. H. 3: F. Koehler, Die Pastoralbriefe. Tübingen, J. C. B. Mohr (P. Siebeck). Je M. 0,50.

Joh. Ficker, Altchristl. Denkmäler und Anfänge des Christentums im Rheingebiet. 2. verm. Aufl. Strafsburg i. E., Heitz. M. 1,20.

J. B. Götz, Die religiöse Bewegung in der Oberpfalz von 1520—1560. [Pastors Erläuterungen zu Janssens Geschichte. X, 1. 2.] Freiburg i. B., Herder. M. 6.

Aug. Brandt, Joh. Ecks Predigertätigkeit an U. L. Frau zu Ingolstadt (1525—1542). [Grevings Studien u. Texte. 27/28.] Münster i. W., Aschendorff. M. 6,40.

H. W. Schomerus, Das Geistesleben der nichtchristl. Völker und das Christentum. Leipzig, Hinrichs. M. 1,80.

M. Reynés Monlaur, Jerusalem. Trier, Petrusverlag. M. 3.

Zeitschriften.

Das neue Jahrhundert. VI, 24. Fronleichnamsbetrachtung. Nach Newman. — H. Graf Keyserling, Brahmanismus und Katholizismus. — Romanus, Römischer Brief. — Zwei Jugenderinnerungen. — 25. Die christliche Weltanschauung. — G. A. Dietl, Religion, nicht Theologie! — Romanus, Römischer Brief. — Aus dem patriarchalischen Orient.

Zeitschrift für Schweizerische Kirchengeschichte. VIII, II. J. P. Kirsch, Prozefs gegen den Klerus von Basel wegen Verweigerung der Zahlung des Kreuzzugszehnten im Jahre 1280. — Dom A. Courtray, De qui dépendit la chartreuse de la Valsainte au temporel dès l'instant de sa fondation? — P. Bonifaz Stücheli, O. S. B., Die Aufhebung des Stiftes Rheinau. — A. Büchi, Die päpstlichen Pensionen an die Eidgenossen von 1510—1516.

Philosophie.

Referate.

Paul Dupuy [Prof. an der med. Fakult. der Univ. Bordeaux], Le Positivisme d'Auguste Comte. Paris, Félix Alcan, 1912. 353 S. 8°. Fr. 7,50.

Ein Pamphlet gegen Comte! Die Methode ist die in solchen Fällen übliche: Comte war moralisch minderwertig und geistig nicht normal. Die Grundgedanken seines Systems hat er Vorgängern entlehnt — es wird vor allem auf Saint Simon hingewiesen —, und in seinem System sind Widersprüche: die Ideen der ersten und die der zweiten Periode Comtes lassen sich nicht miteinander in Einklang bringen, wobei Dupuy der kontinuierlichen Wissenschaft des historisch-sozialen Ausgangspunkts in der Philosophie Comtes nicht genügend Rechnung trägt.

Die Schrift D.s läfst sich einreihen in eine Gruppe von Schriften, die in den letzten Jahren in gröfserer Anzahl in Frankreich erschienen sind. Sie richten sich gegen einen oder andern der grofsen französischen Denker des 18. oder 19. Jahrh.s. So hat man sich an Diderot, Rousseau, Stendhal, Fourier versucht. Diese Schriften zeigen alle die gleichen Eigentümlichkeiten: Isolierung des einzelnen Denkers, moralisch-persönliche Betrachtungsweise auf Grundlage einer in sich befriedigten Lebensanschauung und Mangel der Anschauung und des Verständnisses für das Zusammenwirken geschichtlicher Kräfte.

Berlin. B. Groethuysen.

Walther Schmied-Kowarzik [Privatdoz. f. Philos. an der Univ. Wien], Umrifs einer neuen analytischen Psychologie und ihr Verhältnis zur empirischen Psychologie. Leipzig, Johann Ambrosius Barth, 1912. VI u. 318 S. 8°. M. 7.

Aufser den apodiktisch evidenten Urteilen werden bisweilen auch gewisse Prädikationen, durch die wir die Wahrnehmungsinhalte begrifflich nachbilden, »analytisch« genannt. Das verführt den Verf., sie gleichfalls für nichtempirisch zu halten, und, da sie in der deskriptiven Psychologie eine grofse Rolle spielen, verdankt er dieser schier unglaublichen Verwechslung die Entdeckerfreude über einen neuen, analytischen Teil der Psychologie. Dafs der

Umrifs, den er davon entwirft, nicht aus der Erfahrung stammt, ist das einzige, was ich dem Verf. zugeben kann. Er hat ihn nämlich aus Jodls Lehrbuch zusammengeschrieben. Es beleuchtet traurige Zustände, dafs ein so durchaus dilettantisches Produkt als Habilitationsgrundlage dienen konnte.

Innsbruck. Alfred Kastil.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

L. Dugas, L'amitié antique. Paris, F. Alcan. Fr. 5.

Baeumkers Beiträge zur Geschichte der Philosophie des Mittelalters. Bd. XII, H. 2—4: Jos. Kroll, Die Lehren des Hermes Trismegistos. — H. 5/6: Jos. Würschmidt, Dietrich von Freiberg, Über den Regenbogen. — Bd. XVIII, H. 1: Frdr. Beemelmans, Zeit und Ewigkeit nach Thomas von Aquino. Münster, Aschendorff. M. 14,25; 7; 2,25.

B. Erdmanns Abhandlungen zur Philosophie und ihrer Geschichte. Nr. 42: J. B. Rieffert, Die Lehre von der empirischen Anschauung bei Schopenhauer. — Nr. 43: Emmy Allard, Die Angriffe gegen Descartes und Malebranche im Journal de Trévoux 1701—1715. Halle, M. Niemeyer. M. 6,50; 1,80.

Spinoza, Briefwechsel. Übertragen von C. Gebhardt. — Desselben Lebensbeschreibungen und Gespräche. Übertragen von C. Gebhardt. Leipzig, F. Meiner. M. 4; 2,50.

Kant, Zum ewigen Frieden. Hgb. von K. Vorländer. Ebda. M. 2,80.

Ad. Cohen-Kypser, Die mechanischen Grundgesetze des Lebens. Leipzig, J. A. Barth. M. 7.

J. Geyser, Die Seele. [Wissen und Forschung. Bd. 6.] Leipzig, F. Meiner. M. 2,50.

J. P. Nayrac, Physiologie et psychologie de l'attention. 2e éd. Paris, F. Alcan. Fr. 3,75.

F. Müller-Lyer, Soziologie der Leiden. München, A. Lange. M. 3.

Em. Hammacher, Hauptfragen der modernen Kultur. Leipzig, B. G. Teubner. M. 10.

Erziehungswissenschaft.

Referate.

Ernst Schwabe [Prof. am Königin Carola Gymn. in Leipzig, Dr.], Das Gelehrtenschulwesen Kursachsens von seinen Anfängen bis zur Schulordnung von 1580. Kurze Übersicht über die Hauptzüge der Entwickelung. [Aus Sachsens Vergangenheit. Einzeldarstellungen, dem sächsischen Volk dargeboten von der Kgl. Sächs. Kommission für Geschichte. Heft 2.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1914. VI u. 160 S. 8°. M. 3,20.

Während der letzten Jahrzehnte ist für die ältere sächsische Schulgeschichte mancherlei geschehen. Die Ergebnisse werden von dem Verf. der vorliegenden Arbeit in frischer Schilderung auf Grund genauester Quellenkenntnis zusammengefafst. Nach einem Überblick über die mittelalterliche Entwicklung erfährt der Humanismus in seinen charakteristischen Führern und wichtigsten Strömungen eine fesselnde Darstellung. Als Vertreter des Frühhumanismus wird Paul Schneevogel mit köstlicher Anschaulichkeit vorgeführt, die Leipziger Kämpfe folgen, bis schliefslich die Wittenberger der neuen Richtung zum Siege verhalfen. Von besonderem Interesse sind die Ausführungen über ihr Eindringen in die Schulen, wobei das Eingreifen der Fürsten klar und scharf herausgehoben wird. Das Verdienst der Kurfürsten Moritz und August um die Gründung und Weiterentwicklung der Fürstenschulen, namentlich nach der äufseren Seite, die Tätigkeit ihrer Berater, eines Rivius, Fabricius und Sieber auf dem Gebiete des Unterrichts erfährt eine sachkundige Würdigung. Wie ein Drama wirkt die Abwehr württembergischer Anschauungen durch die sächsischen Staats- und Schulmänner, die mit dem Sturze des Kanzlers Jakob Andreae endete. Wertvolles Material wird zur Geschichte der Schulaufsicht und Freiheit der Lehrerpersönlichkeit, besonders an den Fürstenschulen, geboten. Auf die Zeittafel, mit dem Jahre 1183 beginnend und 1580 schliefsend, sei noch besonders hingewiesen.

Leipzig. Georg Müller.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Die Einweihung der Neuen Universität Zürich (Rektoratsreden und Jahresberichte. 1. Jahrg.). Zürich, Orell Füssli. M. 0,80.

Les universités et les écoles françaises. Renseignements généraux. Paris, Office National des Universités et Écoles françaises.

W. Classen, Zucht und Freiheit. Ein Wegweiser für die deutsche Jugendpflege. München, C. H. Beck (Oskar Beck). Geb. M. 2,80.

Heinr. Schnell, Ich und meine Jungens. Leipzig, Dieterich (Th. Weicher). M. 2,50.

Zeitschriften.

Sokrates. Juni. R. Groeper, Paul Heyse †. — Fr. Poland, Über die freiere Gestaltung des Unterrichts in den oberen Klassen der höheren Schulen. — G. Fittbogen, Das Deutschtum im Ausland und die Oberlehrer. — Th. Steinwender, Zur römischen Taktik. — K. Mollenhauer, Monumenta Germaniae paedagogica XLIV u. XLV. — Fr. Becker, Teubners künstlerische Anschauungsbilder für den neusprachlichen Unterricht.

Pädagogisches Archiv. 56, 6. P. Lorentz, Angewandte Philosophie im deutschen Unterricht der Prima. — P. Brandt, Die kunsthistorische Bedeutung François Millets und Constantin Meuniers. — P. Graeber, Carl Busse und seine »Schüler von Polajewo«. — A. Kistner, Geschichtliche Hilfsmittel für den naturwissenschaftlichen Unterricht.

Blätter für das Gymnasial-Schulwesen. 50, 5 u. 6. H. Scharold, Der Mythus von Herakles am Scheideweg. — J. Stöcklein, Sprachliche Übungsbücher auf psychologischer Grundlage. — L. Theobald, Schülerselbstmorde und Religionsunterricht. — R. Penkmayer, Zu dem Aufsatz von Dr. Geiger: »Eine merkwürdige Eigenschaft der Binomialkoeffizienten«.

Deutsches Philologen-Blatt. 22, 23. H. Bahr, Die theologischen Prüfungen im Lichte der Statistik. — E. Missalek, Zur Frage des russischen Unterrichts. — A. Fuchs, Gründungsstatut und Eingemeindung. — W. Klatt, Nationale Würdelosigkeit. — Aus dem preufsischen Abgeordnetenhause V. Fortsetzung der Beratung des Etats der höheren Lehranstalten (Sitzungen vom 2. und 4. Mai).

Blätter für höheres Schulwesen. 31, 25. H. Höfker, Das Erholungsheim. — R. Schultze, Was ist und was will die Paulsenstiftung? — F. Tessendorff, Einiges über die Ausbildung der Lehrkräfte für die Biologie. — B. Gaster, Das höhere deutsche Auslandschulwesen (Schl.). — O. Hartenstein, Schulreklame. — W. Lorey, Die Pariser Tagung der Internationalen mathematischen Unterrichtskommission (2. bis 4. April 1914). — F. Neubauer, Eingabe des Verbandes deutscher Geschichtslehrer über die Stellung der Geschichte in der Reifeprüfung.

Das Lyzeum. 1, 9. Schnobel, Die dreiklassige Studienanstalt (Oberrealschule) in Sondershausen. — Pachaly, Der Frauenweg zur Universität. — Dickmann, Vom wissenschaftlichen Geist in unseren Lyzeen. — Kuttner, Zum französischen Unterricht.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Leopold von Schroeder [ord. Prof. f. altind. Philol. u. Altertumskunde an d. Univ. Wien]. Die Wurzeln der Sage vom heiligen Gral. 2. Aufl. [Sitzungsberichte der Kais. Akademie der Wissenschaften in Wien. Philos.-hist. Kl. 166. Bd., 2. Abh.] Wien, in Komm. bei Alfred Hölder, 1911. 98 S. gr. 8°. M. 1,96.

Demjenigen, der vor die Aufgabe gestellt ist, in dem nachgerade ins ungeheure anwachsenden Wirrwarr gelehrter und laienhafter Untersuchungen über die mittelalterlichen Graldichtungen, ihren sagengeschichtlichen Ursprung, ihre Entwickluug und ihre Verwandtschaftsverhältnisse untereinander sich zurechtzufinden, wird L. von Schroeders neue Arbeit über »die Wurzeln der Sage vom heiligen Gral« eine angenehme Erholung bieten. Denn im Unterschiede von manchen seiner Kollegen auf diesem Gebiete, deren Schriften teils oberflächlich durch geistesblitzähnliche Einfälle den Leser verblüffen, teils durch einseitige, hartnäckige Verfolgung vorgefafster Ideen ihn irre führen, leitet uns v. Schr. auf geraden Wegen mit wohltuender Ruhe zu seinem Ziel. Und dies besteht in dem m. E. unwiderleglich gebrachten Beweis, dafs das heilige Gralgefäfs als ein Repräsentant zu betrachten sei der seit Urzeit speziell bei allen indogermanischen Völkern auftretenden wunderbaren, Segen jeglicher Art spendenden Gefäfse, die nach Ausweis schon der ältesten altindischen Mythen und Opferbräuche, doch auch germanischer, lettischer und anderer Sagen, der kindlichen Vorstellung von den beiden Himmelskörpern Sonne und Mond als mit herrlichen Kräften begabten Wundergefäfsen ihre Herkunft verdanken. Und diese Tatsache, dafs der Gral und seine Verehrung mit einem uralten Sonnen- und Mondkultus in Beziehung zu setzen ist, scheint mir um so weniger anfechtbar, als dadurch nicht nur mancherlei, einer glaubhaften Erklärung bisher widerstrebende Eigenschaften des Gralgefäfses selbst erklärt werden, sondern auch noch andere ungelöste Rätsel unseres Sagenkreises, Gralsucher und -hüter und den Aufenthaltsort des Kleinods betreffend, eine überraschend einfache Lösung finden. Dies das Verdienst der Schr.schen Schrift, welche den durch ihren Titel gerechtfertigten Anspruch des Lesers, sich die Wurzeln der Gralsage aufdecken zu lassen, vollkommen zu befriedigen geeignet ist. Inwiefern mit ihren Resultaten diejenigen der bisherigen Gralforschung in Einklang gebracht werden müssen, haben andere Forscher zu entscheiden, die es an Widerspruch gewifs nicht fehlen lassen werden. —

Doch möchte ich eines nicht verschweigen, nämlich die auch in vorliegender Arbeit bisweilen nicht zu verkennende Neigung der meisten neueren Mythologen, in der Anwendung der vergleichend-mythologischen Methode zu engherzig zu verfahren und der dichterischen Phantasie des Menschen, die doch Dinge des täglichen Lebens zu verunwirklichen, durch einen Nimbus zu erklären, und demgemäfs auch gegebene Sagenzüge dem jeweiligen Bedürfnis entsprechend nach Belieben auszuschmücken wohl imstande ist, viel zu wenig Rechnung zu tragen. Davor sollte sie schon der, speziell unser Thema betreffende Umstand warnen, dafs ja auch in neuester Zeit — durch Richard Wagner — die Gralsage Umformungen erfahren hat, für die eine graue Vorzeit verantwortlich zu machen auch sie gewifs nicht auf sich nehmen möchten. Aus Schr.s Buch habe ich in dieser Beziehung namentlich im Sinne die Erklärung der beiden Gefäfse mit der Lanze bei der Gralprozession (S. 69), die Deutung des Tischlein-deck-dich-Märchens (S. 68) und anderer Geschichten, die Vergleichung der im Rigveda einmal bezeugten

Deckenhülle um den himmlischen Soma (=Mond) mit den kostbaren Hüllen des Gralgefäfses (S. 44 f., aber vgl. S. 95), endlich die, nur zum Teil berechtigte, Heranziehung der unvermeidlichen keltischen Zaubergefäfse u. a. m. Immerhin aber sind dies Schlacken in Schr.s wertvoller Arbeit, die der wohlwollende und aufmerksame Leser mit Leichtigkeit wird ausmerzen können.

Freiburg i. Br. Hans Hessen.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

H. Sperber, Über den Affekt als Ursache der Sprachveränderung. Halle, Niemeyer. M. 2,40.

H. Hilmer, Schallnachahmung, Wortschöpfung und Bedeutungswandel. Ebda. M. 10.

Der Dīwān des Kais Ibn al Ḥaṭīm. Hgb. von Thadd. Kowalski. Leipzig, O. Harrassowitz. M. 8.

J. Pokorny. A concise old Irish grammar and reader. P. I: Grammar. Halle, M. Niemeyer — Dublin, Hodges, Figges and Co. M. 5.

Zeitschriften.

Münchener Museum für Philologie. 2, 2. Carl Weyman, Randbemerkungen zu den lateinischen Sprichwörtern und Sinnsprüchen des Mittelalters. — Friedr. Wilhelm, Zur Dreikönigslegende; Ein Rhythmus des Jourdain Fantosme und ein Conflictus Rationis et Fidei; Zu den Sankt Lambrechter Gebeten. — Aug. Gebhardt, Das Erlanger Mandevillebruchstück und die Entstehungszeit der Diemeringenschen Verdeutschung. — Ernst Rob. Curtius, Zu Guibert von Nogent. — Eugen Travnik, Über eine Raaber Handschrift des Hartliebschen Alexanderbuches. — T. O. Achelis, Aesopus Graecus per Laurentium Vallensem traductus Erffurdiae 1500.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

L. Laurand [Docteur ès lettres], A propos d'Homère. Progrès et recul de la critique. Paris, C. Klincksieck, 1913. 72 S. 8°. Fr. 2.

Mit ungewöhnlicher Klarheit, Knappheit und Sachkenntnis gibt hier der durch seine Cicerostudien auch in Deutschland wohlbekannte Verf. eine Übersicht über die Wandlungen, welche die Homerkritik seit F. A. Wolf durchgemacht hat. Er zeigt, dafs sie die Grenzen ihrer Aufgabe im vorigen Jahrhundert überschritten und zu Unrecht bei jedem Widerspruch, bei jeder stilistischen oder sachlichen Verschiedenheit sofort an verschiedene Verfasser gedacht hat. Sorgfältigeres Studium von Dichtern wie Prosaikern hat gezeigt, dafs sich gewaltige Unterschiede im Stil bei demselben Schriftsteller finden und sachliche Verschiedenheiten in gröfseren Werken, deren Abfassung längere Zeit beanspruchte, sowohl in alter wie in neuerer Zeit, ganz gewöhnlich sind. Eine Fülle von Beispielen, die ihm seine reiche Literaturkenntnis an die Hand gibt, erweisen seine Behauptungen für jeden, der ernstlich nach der Wahrheit forscht, als auf sicherer Grundlage beruhend.

Wir können daher die Schrift angelegentlich allen empfehlen, die sich ein objektives Urteil darüber bilden wollen, welche Richtung der Homerkritik berechtigt ist, die alte, die Homer in unendlich viele Teile zerpflückte auf Grund ungenügender Kenntnis seiner Eigenart, oder die neue, die den künstlerischen Absichten und den Kunstmitteln der Darstellung nachgeht und deshalb ihn richtiger würdigen lernt.

Berlin-Friedenau. † Carl Rothe.

Hellenismus. Ausgewählte Stücke aus Platon, Isokrates, Aristoteles und der Weisheit Salomos herausgegeben von K. Lincke und B. v. Hagen [Prof. bezw. Oberlehrer am Gymn. Carolo-Alexandrinum zu Jena]. [Klassiker-Ausgaben der Griechischen Philosophie. Bd. VI.] Halle, Waisenhaus, 1911. 3 Bl. u. 246 S. 8°. M. 2,80.

Dafs man die Schullektüre antiker Klassiker mehr und mehr auch auf die philosophische Literatur auszudehnen sucht, kann nur mit Freuden begrüfst werden. Ist doch unter allen Mächten antiken Geistes kaum eine noch so lebendig wie die Philosophie.

Diesem Zweck soll die vorliegende Sammlung dienen, von der jetzt das 6. Heft erschienen ist. Ich wüfste kaum etwas anderes an ihm auszusetzen als den Titel. Gewifs wäre es nicht unwichtig, die Schüler der oberen Klassen auch in das Geistesleben des vierten Jahrhunderts einzuführen, das den eigentlichen Wendepunkt der griechischen Kultur bildet. Und diesem Zweck kann eine Auswahl aus Platos Gesetzen und der Nikomachischen Ethik, zwischen die Isokrates' Philippos gestellt ist, sehr wohl dienen. Aber so gewifs in diesen Schriften manche Grundgedanken gegeben sind, die in den Hellenismus eingingen, sie sind doch noch nicht der Hellenismus selbst und erschöpfen keinesfalls sein Wesen. Gerade die politische nnd ethische Spekulation Platos und Aristoteles' ist wesentlich auf den alten Stadtstaat eingestellt und hat die grofse Wendung zur hellenistischen Auffassung noch nicht mitgemacht.

Als einziger Zeuge des hellenistischen Geistes ist mit diesen Schriften des vierten Jahrhunderts

die »Weisheit Salomos« verbunden, die doch nur für einen sehr eingeschränkten Kulturkreis Bedeutung hat. Dagegen kommen die eigentlich herrschenden Richtungen, Stoa, Epikureismus und Skepsis, nicht zu Wort.

Vielleicht entschliefsen sich die Herausgeber, in einem zweiten Hefte diese Lücke zu beseitigen.

Strafsburg i. E. Max Wundt.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Berlin Dr. Karl Meister hat einen Ruf als ord. Prof. an die Univ. Basel erhalten.

Neu erschienene Werke.

J. A. K. Thomson, Studies in the Odyssey. Oxford, Clarendon Press. Sh. 7. 6 d.

Fr. Bechtel, Lexilogus zu Homer. Halle, Niemeyer. M. 10.

Frdr. Hübner, De Pluto. [Diss. phil. Hal. 23, 3.] Ebda. M. 1,50.

Marjan Makarewicz, Die Grundprobleme der Ethik bei Aristoteles. Leipzig, Reisland. M. 6.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

R. d'Harcourt [Docteur ès lettres], C. F. Meyer. Sa vie, son oeuvre (1825—1898). Paris, Félix Alcan, 1913. 4 Bl. u. 543 S. 8°. Fr. 10.

Derselbe, C. F. Meyer, Sa crise de 1852—56. Lettres de C. F. Meyer et de son entourage. Ebda. 3 Bl. u. 262 S. 8°. Fr. 5.

Auf der Basis von Adolf Freys C. F. Meyer-Biographie (1. Aufl.: 1900; 2. Aufl.: 1909) türmt sich die Pyramide, oder bescheidener zu sprechen — der Papierberg immer detaillierter sich zuspitzender Forschungen, die alle dem Werke Meyers gelten, weil das Leben sicher und scharf umzirkelt war. Dem Worte Ad. Freys, er habe jede Zeile mit Tatsächlichem gefüllt, hat die Bestätigung nicht gefehlt. Die Erinnerungen Betsy Meyers (1903) und Langmessers C. F. Meyer-Buch (1905), zeugen unbeabsichtigt für die substanzielle Biographie Freys, und das gleiche Zeugnis legt sogar das Corpus der Briefe (1908) ab, ein zweibändiger Beweis, dafs in Briefen oft die literarische Persönlichkeit an die Stelle des inneren Menschen tritt, dafs er seine Kunst vorschiebt, um nicht sich selbst geben zu müssen. Ad. Frey schildert C. F. Meyer gewissermafsen im Besitze der gestaltenden Grundsätze, denen der Menschenschilderer C. F. Meyer huldigt. Als Augenmensch sucht er Innerliches durch äufsere Zeichen, durch die Gebärde im weitesten Sinne einzuprägen, läfst nicht blofs die papiernen Quellen rieseln, traut vielmehr der wichtigsten Quelle, seinen eigenen Augen, die den Meister in Tagen des soliden Glückes und des erschütternden Verlustes seelischen Gleichgewichtes gesehen. Den unter ungewöhnlichen Bedingungen werdenden Meister begleitet er mit dem werdenden Werk, ohne doch durch eine weitschweifende Würdigung der Schöpfungen den Verlauf des Lebens zu unterbrechen.

Neben diese künstlerische Biographie des: So ist es! will nun der Franzose d'Harcourt die psychologische stellen, erklären, warum C. F. Meyer ein Fünfziger werden mufste, bis physische und psychische Lebensbedingungen für den späten dreieinigen Besitz von Glück, Liebe und literarischem Ruhm sich einstellten. Und da das Lebenspendel C. F. Meyers zwischen zwei schweren seelischen Krisen gleitet, verstärkt d'H. die tragischen Akzente dieses Daseins, indem er den Schwerpunkt der Biographie aus der Zeit des Könnens in die Zeit des Unvermögens verschiebt.

Während Ad. Frey den überzarten Sprösling aus einer langen Ahnenreihe herleitet, verweilt d'H. nur bei den Eltern, besonders der Mutter, der schicksalgestaltenden Macht im Leben C. F. Meyers. Ich kann mich nicht enthalten, hier auf eine Eigenart oder Unart d'H.s hinzuweisen, deren sein Werk um der vielen Vorzüge willen nicht bedurft hätte: er zitiert unzulänglich, um nicht zu sagen, irreführend. Die familiengeschichtliche Partie stützt sich keineswegs blofs auf »Bluntschlis Denkwürdigkeiten«, auf deren Fährte (bis auf die letzte Seite) ihn Ad. Frey führte (vgl. den Anhang bei A. Frey S. 366).

d'H. beruft sich merkwürdigerweise am liebsten auf die Quelle: das Erinnerungsbuch der Schwester. Trotzdem das Wort C. F. Meyers an die Schwester bestehen bleibt: »Denn du allein weifst noch Bescheid von allen Augenblicken meines Lebens«, dünkt mich das Buch der Schwester doch eine sekundäre Quelle. Denn ihr erstes Wissen hat sie der realistischen Biographie Ad. Freys zur Verfügung gestellt, das dieser nachforschend ergänzte und sicherte. Die »Erinnerungen« dagegen stilisieren und retouchieren unbewufst mit Liebe und Geist das Bild des Bruders.

Das eigentliche biographische Verdienst d'H.s liegt im 5. Kapitel: »Second séjour dans la Suisse française« und in der Einleitung zu

dem Briefbande (»La crise de 1852—56«), die in viel tiefdringenderer Forschung, als das etwa in dem Lewinschen Hebbel-Psychogramm geschieht, eine Seele sozusagen im Querschnitt zeigt. Ad. Frey hatte über den Eintritt C. F. Meyers in die Irrenanstalt in Prefargier geschrieben: »Als die hellen Mauern von Prefargier vor Frau Betsy und ihrem Sohne auftauchten, sagte dieser erleichtert: 'Ich glaube, ich bin gesund!' Er war es noch nicht, aber er sollte es bald werden«. d'H. bestätigt auf Grund der Briefe diesen tatsächlichen Bericht. Er dringt in alle Stadien der körperlichen und geistigen Rekonvaleszenz ein; er sieht sehr scharf die Rezidive, die die Gesundung verzögernden Sorgen und pessimistischen Anwandlungen der Mutter, kurz er geht allen Wandlungen des Lebensverneiners in den Lebensbejaher nach. Den Briefwechsel zwischen Mutter und Sohn füllen Bagatellen und materielle Sorgen, geistige Mifsverständnisse, Ängste und Nöte, Unerquicklichkeiten aller Art, uud doch führt eine zärtliche Liebe beider Feder. Über die Äufserungen seines Krankheitszustandes erfährt man in all diesen Briefen, auch in denen des Arztes Dr. Borel, kaum Neues. Der tragische Unterton seiner Existenz liegt in dem Verzicht »auf den holden Wahnsinn der Poesie«. Die Seelenärzte kommen der in wirtschaftlichen Sorgen sich quälenden Mutter entgegen, indem sie dem Sohne »die Flügel geistigen Hochmutes« — das waren wohl sanfte Regungen poetischen Eigensinnes — stutzen und ihm die Notwendigkeii eines praktischen Berufes suggerieren. Der junge Mann läfst seinen Willen mehr als einmal zurechtmodeln. Aber bleibt die Frage nicht bestehen, ob nicht auch diese Umgebung ihm das schwere Amt, das ihm zu Lehen fiel: die Dichtkunst, erschwert, statt erleichtert, ob diese väterlichen Freunde C. F. Meyer nicht ebenso sehr mifsverstanden haben wie die eigene Mutter? Aus diesen Briefen geht hervor, dafs die Ärzte zwei verwundete Seelen zu heilen hatten, die des Sohnes und die der Mutter. Je weniger C. F. Meyer von seiner tristen Existenz überzeugt ist, um so stärker wird es die Mutter. Der ehemals Kranke beginnt der Mutter »die schwarzen Gedanken« auszureden. Leider tritt dieser verschärfte Pessimismus, dieser dekadente und krankhafte, in der Vergangenheit wühlende Zug der Mutter nicht ganz klar aus dem Briefbande d'H.s hervor, weil er — ich weifs nicht aus welchen Gründen — in dem Briefwechsel zwischen Sohn und Mutter einige Briefe der Mutter lückenhaft mitteilt. Sie sind von Wichtigkeit, da sie unmittelbar auf C. F. Meyer wirkten, und z. B. der Brief vom 3. Juni 1853 (d'H. a. a. O. S. 182) erst durch den bei Frey S. 67 mitgeteilten Brief vom 1. Juni ganz verständlich wird; besonders aber gilt dies bei dem Brief vom 10. November 1853 (bei Frey S. 65 ein Zitat), der für die Würdigung der Antwort vom 19. November (d'H. S. 227) unerläfslich ist. Vom psychologischen Standpunkte aus interessieren die Briefe C. F. Meyers an die zarte madonnenhafte Diakonissin C. Borel, die aus allen Tonarten der Rekonvaleszentenliebe in dankbare Räsonnements überleiten. Die Gesamtheit der Briefe, meint d'H., geben den Schlüssel zu der langen Unentschlossenheit und Unfähigkeit C. F. Meyers, sich sein Leben zu regulieren. Sie erklären aber dennoch das Kernproblem nicht, warum Meyer seine dichterische Energie nicht früher in die produktive umsetzen konnte. Der Fortschritt ist und bleibt unerklärlich und erstaunlich, wenn man den novellistischen Versuch »Clara« des Dreifsigjährigen (den Frey analysiert S. 70 f.) mit »der Richterin« des sechzigjährigen C. F. Meyer vergleicht, der aus der »Clara« erwuchs. Auf dieses Novellenfragment hin hätte niemand ihm ein aufserordentliches Horoskop stellen können. Das ist die stille Tragik von fast zwei Dritteln seines Lebens!

Nach dem 5. Kapitel der Biographie schliefst sich d'H. enger an Frey an; er gibt Briefextrakte in Fülle und mufs wohl für das Kapitel: »L'indépendance« das Kapitel Freys: »Paris und München« ausplündern, um so ausgiebig spenden zu können. Nicht gerechtfertigt, wenn auch begreiflich, dünkt mich, dafs der Franzose C. F. Meyers »resurrection par le sol latin« unterstreicht, dafs er gerne den Strahl zerlegt, der von französischer Sonne auf des Dichters Haupt fiel, und nicht müde wird zu betonen, dafs das génie latin seinem Leben und Werk Form und Stil schenkte. Die Tatsache, dafs das patrizische Zürich nicht gerade der Humus für einen Dichter war, verallgemeinert er, indem er das Zürich der vierziger und fünfziger Jahre zu einer amusischen Stadt stempelt (vgl. die Einleitung zu La crise S. VIIf.): »A la République de Platon succédait une république américaine«. Im Gegenteil: une république des poètes! Vom linken Flügel der deutschen Literatur setzten die Follen, Herwegh, Freiligrath in Zürich sich fest, der Bürgermeister Hirzel liefs es sich angelegen sein, vortreffliche Kräfte deutscher Herkunft an die junge Hochschule zu ziehen, die das deutsche Geistesleben tätig miterlebten. Gewifs konnte sich der zartorganisierte

C. F. Meyer dieser stürmischen Geisterschar nicht nähern, aber ebenso gewifs lebt und webt die kultiviertere »Tafelrunde zu Marienfeld« mit François Wille in den Erinnerungen an diese poetischen Flüchtlinge, die alle sich als Huttenіden fühlten, so dafs es kein Zufall war, dafs C. F. Meyer 1870 seinen Hutten Blatt um Blatt in Dankbarkeit — nach Marienfeld wandern liefs. Im Kreise François Willes, dessen »Tafelrunde« darum Frey ausführlich schildert, entwelschte sich C. F. Meyer, soweit es nötig war, um mit einer Huttendichtung sich kraftvoll zur deutschen Literatur zu bekennen. d'H. ereifert sich, es gehe durch alle Literaturgeschichten wie ein Dogma, dafs das Jahr 1870 für Meyer die eigentliche Erweckung bedeute. Er sieht sie im zweiten Aufenthalte in der französischen Schweiz. Sie könnte aber vielleicht ebensogut in die Jahre nach dem Tode der Mutter und des ihn wirtschaftlicher Sorgen enthebenden Ereignisses der Malletschen Erbschaft angesetzt werden. Ich selber möchte die beeinflussenden Ereignisse von 1870 nicht überschätzen. Dennoch aber bleibt an diesem Wendepunkte wesentlich, dafs in jenen Tagen C. F. Meyer sein individuelles Erlebnis, das Schwanken zwischen zwei Kulturen und zwei Sprachen in klarer Erkenntnis romanischer und germanischer Gegensätze ausgeglichen und sich den Gewinn daraus zu sichern wufste, wie sein Held: Ulrich von Hutten. d'H. gibt sich des öftern seltsamen Auffassungen von deutscher Art hin. Er findet es z. B. bemerkenswert, »que le cycle entier de la légende germanique n'a pas les honneurs d'une seul ligne chez ce poète qu'on nous donne comme si allemand à partir de 1870«, als ob »die nationale Mythologie der Deutschen — nicht eigentlich die der Hellenen wäre« (R. M. Meyer, Die Weltliteratur im 20. Jahrhundert, S. 205). Die klassischen Reminiszenzen und mythologischen Anspielungen, die d'H. als die Kennzeichen des Humanisten C. F. Meyer so wichtig nimmt, belegen ebenso eindringlich gelegentliche stilistische Armut. Je weniger der mythologische Apparat in seinen Novellen klappert, um so schöpferischer erweist sich sein Stil. d'H. der ohne Einschränkung C. Spittelers kecken Urteilen über die französischen Residuen in C. F. Meyers Stil sich anschliefst, im Anhange S. 477 einige Gallizismen, Meyers Äufserungen über sein französisches Sprachgefühl mitteilt, ist uns aber den durch Stilproben zu belegenden Beweis der französischen Struktur seines Stiles schuldig geblieben. Nirgends glaube ich romanische Attitüden so ausgeprägt wiederzuerkennen, wie in C. F. Meyers Gedichten, deren logischer und architektonischer Charakter wohl Th. Storm so wesensfremd berührte. Eine Studie Ernst Lissauers über die Antithese in C. F. Meyers Gedichten beweist seine Sonderstellung in der deutschen Lyrik klar. d'H. fällt es oft schwer, C. F. Meyers Eigenart anders als mit der herkömmlichen Erkenntnis zu beschreiben, weil er ihn aus dem Rahmen der deutschen Literatur heraushebt, sich jeden Vergleiches entschlägt, C. F. Meyer dagegen den Parnassiens anreiht. Diese Isolierung fühlt und spürt man besonders in der Würdigung des Hutten und der Lyrik Meyers. d'H. mag die Entstehungsgeschichte des Hutten (nach Frey) nicht wiederholen, er schöpft darum Meyers eigenen Aufsatz: »Mein Erstling Hutten« aus. Ein Vergleich mit den vielen andern Hutten, die durch die damalige deutsche Literatur schwirrten, würde ein plastisches Bild von C. F. Meyers »Hutten« ermöglicht haben. Dafs er die Werke nicht in abgerundeten Charakteristiken würdigen kann, mag ein Nachteil sein, wächst sich aber zu einem Vorteil aus im Hinblick auf die Biographie des Dichters. Je weniger d'H. die Werke um ihrer selbst willen schildert, um so mehr kann er sie seiner psychologischen Biographie dienstbar machen. Er zieht aus dem Hutten, dem Leiden eines Knaben, dem Heiligen, Dante, Pescara die subjektiven Bestandteile ab, gibt sie C. F. Meyer zurück und verschärft dadurch sein Profil. Hier zeigt sich seine Meisterschaft in der »interprétation par le dedans«. Die feinsten Zusammenhänge werden sichtbar zwischen Huttens sensiblem, ja nervösem Temperament und jenem C. F. Meyers, zwischen der dialektischen und feingrausamen Novelle: der Heilige und dem skeptischen Dichter, den mehr als ein Zug mit Renan und Anatole France verbindet, wie d'H. bemerkt. Die Art, wie Dante in feiner Ironie den Mechanismus einer Fabel zerlegt, charakterisiert eher den Ästheten C. F. Meyer als den Epiker des 13. Jahrhunderts. Mit »der Versuchung des Pescara« und ihrem Symbolismus eines sterbenden Landes, das sich in den Schutz eines Todgeweihten begibt, schreibt C. F. Meyer ein Werk ganz nahe an seine eigene von Ahnungen beschwerte, nach aufsen so tapfer sich wehrende Seele heran. Diese Dichtung kündigt die Dekadenzstimmung an, die dann 10 Jahre später so verschieden Thomas Mann, Hermann Bang, Hofmannsthal aufnehmen: Pescara, diesem determinierten Helden ähnelt der lübische Senator Thomas Buddenbrook im Innersten, so verschieden das Äufserliche auch ist.

Diese neue Monographie steht seiner Kunst

keineswegs kritiklos gegenüberüber. J. Wyzewa glaubte (1889), in einzelnen Helden C. F. Meyers »des paisibles bourgeois de Zürich« zu erkennen, d'H. formuliert sie viel geistreicher als »figures réformées«; nur im »Leiden eines Knaben« legt der Franzose den Finger auf das deutsch behagliche Milieu in diesem zeremoniellen Cercle des 17. Jahrhunderts: Fagon sei ein »zürcherischer Oberlehrer«, die Marschallin Boufflers keineswegs eine grande dame, der Maler Mouton sei eher in der Bohème Murgers zuhause; das pädagogische Element weise nach der Vaterstadt Pestalozzis. Wer C. F. Meyer unter dem Aspekt des modernen historischen Romans würdigt, wird ja überhaupt bemerken, dafs er einen nur sehr temperierten Realismus streift, überhaupt auf die etwas klassische Bildgruppierung hinstrebt, die die Lebensformen sublimiert, aber nicht realistisch erfafst. Die gerühmte Geberdenkunst und Physiognomik C. F. Meyers, ist wohl sein konsequent angewandtes Hilfsmittel, aber keineswegs ein Reichtum der Nuancen. Seine Physiognomik verarmt an der Tatsache, dafs sie ihre Kenntnis durch das Medium der Kunst, und zwar der klassischen, bezogen hat, und darum die Beobachtung wirklicher Gesichter zu wenig ausbeuten kann; sie stellt eine zu simple Proportion zwischen Gesichtsausdruck und innerem Charakter her. Dafs seine Geberdenkunst mitunter aus der heroischen Geste in die traditionelle Bühnengeste übergeht, darf nicht verschwiegen werden, weil man entschieden die visuelle Technik C. F. Meyers überschätzt hat.

Nachdrücklich sei auf den hundertseitigen Anhang d'H. verwiesen, der gründliche Kenntnis aller C. F. Meyer-Probleme verrät, über die einzelnen Werke charakterisierende Briefstellen und wichtige Literatur zusammenstellt, und sich nicht blofs mit der Kompilation begnügt. Er prüft verschiedene Fassungen des »Hutten«, ohne zwar die Korrekturgeschichte auf ihre wichtigsten Ergebnisse zu leiten. Da er die erste Fassung des »Tod« (Hutten) vorlegt, hätte er die vier Versionen berücksichtigen sollen, um — einmal wenigstens — die triumphierende Leidensgeschichte der Kunstarbeit C. F. Meyers zu veranschaulichen; denn dieses langsame, stufenweise Wachstum einer Schöpfung gehört zu den wesentlichen und auch für den psychologischen Biographen wichtigen Merkmalen seiner Kunst, die betont werden müssen, selbst wenn die C. F. Meyer-Forschung sie überbetont hätte. — Zu den Quellen des Hutten verweist d'H. nur auf Strauss; für die »Romfahrt« kommen Anlehnungen an den Vadiscus und »Klag und Vermahnung« in Frage, für den »Armen Heinrich« der Germanist Ettmüller, der C. F. Meyer und seine Schwester in mittelhochdeutsche Dichtung einführte. Zum ersten Male zieht d'H. stilistische Varianten des »Jenatsch« aus der ersten Fassung in Wislicenus' »Literatur« (1874) heran und vergleicht glücklich seine Kunsttechnik mit der Prosper Merimées. Im weitesten Umfange würdigt er selbst entlegenere, C. F. Meyer-Forschung nicht berücksichtigt finde ich nur: F. Ohmann, C. F. Meyers dichterisches Schaffen (Mitteilungen der Bonner Literar. Gesellschaft, 5. Heft, 1907) und Franz Baumgarten, Die Lyrik C. F. Meyers (Zeitschrift für Ästhetik, Bd. VII, 1912), meine C. F. Meyer-Studien (1912) und die sie weiterführenden C. F. Meyer-Probleme von P. Wüst (Germanisch-Romanische Monatsschrift, Heft 7, 8, 9, 1913); eine dürre 50 seitige Dissertation über die Versuchung des Pescara durfte sich die 550 seitige Thèse d'H.s unbesorgt entgehen lassen.

Diese französische Monographie, als Ganzes betrachtet, mufs als die erste grofse Analyse C. F. Meyers gelten, die auf den Resultaten der Einzelstudien aufbaut, die innere Entwicklung, den Wandel und die Bereicherung seiner Weltanschauung vom Jansenisten in den dezidierten Protestanten, den zweckerfüllten Künstler und den Ethiker — von den dichterischen Schöpfungen her geistreich ableitet. So hat d'H., besonders auch durch den Briefband: Sa crise, die deutsche C. F. Meyer-Forschung aufs wertvollste bereichert. Frankreich aber hat er mit dem Dichter der Schweiz gründlich bekannt gemacht, dessen Geistesart seinen Landsleuten näherliegt als jene G. Kellers und J. Gotthelfs, denen übrigens gleichwohl, durch F. Baldensperger und G. Muret, eine Würdigung aus französischer Feder zuteil geworden ist.

Eduard Korrodi.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Von Herrn Dr. Erich Petzet, München, Clemensstrafse 38, erhalten wir die nachstehende

Bitte.

An alle Besitzer von Briefen Paul Heyses ergeht hiermit die Bitte, die in ihrem Besitze befindlichen Briefe des verewigten Dichters für eine möglichst umfassende Sammlung seiner Korrespondenz, die seine Witwe zu verwirklichen unternommen hat, im Original oder in Abschrift freundlichst zur Verfügung zu stellen. Die uns zur Abschrift anvertrauten Briefe sollen mit möglichster Beschleunigung kopiert und ihren Besitzern wieder zugestellt werden.

Da vereinzelt in unberechtigter Weise Briefe Paul

Heyses gedruckt worden sind, wird gleichzeitig darauf aufmerksam gemacht, dafs nach den gesetzlichen wie den testamentarischen Bestimmungen keine Veröffentlichung aus seinen Briefen ohne ausdrückliche Genehmigung seiner Witwe erfolgen darf.

Anfragen, Mitteilungen und Zusendungen bittet man zu richten an den oben bezeichneten Verwalter des literarischen Nachlasses Paul Heyses.

Gesellschaften und Vereine.

Gesellschaft für deutsche Literatur.

Juni-Sitzung.

In dieser letzten Sitzung vor den Sommerferien, die von Herrn Richard M. Meyer geleitet wurde, sprach zuerst Herr Johannes Bolte über »Eine Wiener Faustkomödie vom Jahre 1731«. Die Marlowesche »Faust«-Dichtung ist bald nach ihrer Entstehung 1588 nach Deutschland gekommen und vielfach bearbeitet worden. Schon Scheible druckte 1847 ein ausführliches Programm einer Wiener Aufführung »Faust als Ballett« ab. In der herzoglichen Bibliothek in Meiningen hat der Vortragende nun unter zahlreichen italienischen Operntexten auch das Programm dieser »Faust«-Vorstellung von 1731 wiedergefunden. Es stammt aus dem Nachlafs des Herzogs Anton Ulrich von Coburg-Meiningen (1683—1762), der nach seiner nicht standesgemäfsen Eheschliefsung 1724—1743 in Wien lebte. Die Art deutscher Komödien, italienischer Musik und englischer Pantomimen ist hier wundersam gemischt. Am Kärntner Tor-Theater durften nur deutsche Komödien mit italienischen »Intermedien« aufgeführt werden. Diese Intermedien gab der Vortragende in deutscher Prosaübersetzung wieder. Faust und Mephisto singen als Duett ein religiöses Gespräch. Mephisto erklärt: »Alles, was geschieht, ist Zufall«. Faust leugnet dies; die Welt stamme von Gott. Mephisto gibt das zu, meint aber, Gott kümmere sich nicht um die Menschen. Zuletzt empfiehlt er Faust in einer langen Arie das Glück der Liebe, und dieser entschliefst sich unter Gewissensbissen, ihm zu folgen. Dann ging es in deutschem Text weiter, von dem wir nur das Programm haben. Mephisto führt Faust in lustige Gesellschaft, und dieser entführt, ähnlich wie in der »Don Juan«-Sage, einem Müller die Braut. Eine von Faust verschmähte Geliebte, Angiola, will die Müllerin erstechen, aber es gelingt ihr, rechtzeitig zu entfliehen. Faust wird zuletzt von Teufeln in die Flammen gestürzt. Diese letzte Szene wurde wieder italienisch gesungen. Während Faust zum Herrn betet, lacht der Chor der Teufel darüber. Die lange Szene in der Hölle hat einen Vorläufer in verschiedenen Jesuitendramen; das unmittelbare Vorbild war aber ein italienisches »Don Juan«-Drama.

Herr Fritz Behrend berichtete sodann über allerlei wertvolle Funde aus der Bibliothek Friedrich Schlossers. Darunter sind einige wertvolle ältere philosophische Arbeiten Lavaters, so das Werkchen »Noli me nolle« von 1789, ein Buch, das Lavater seinem Sohne nach England geschickt hat. Lavater las damals sehr viel die Schriften des Seneca. Unter den zahlreichen Werken des 16. und 17. Jahrh.s haben den Vortragenden besonders Arbeiten beschäftigt, in denen die kirchliche Literatur parodistisch weltlichen Zwecken dienstbar gemacht wurde. So ist vielfach das Passionsmotiv ganz humoristisch gebraucht worden. Nikolaus Manuel hat 1586 eine »Passion des Weins« verfafst. Aus dem Jahre 1609 stammt eine »Passion der Gänse«, »allen Martinsbrüdern zur Belustigung geschrieben«. Auch bei Wolfhart Spangenberg im »Ganskönig« wird das Martyrium der Gänse beschrieben mit absichtlicher Verspottung der Seelenmesse der römischen Kirche. Bei den politischen »Passionen« wird der Evangelienbericht absichtlich parodiert, um Ärgernis zu erregen. Der Glaube selbst bleibt dabei ganz unangetastet. Man setzt entweder eine historische Persönlichkeit für Christus und sucht Mitleid für sie zu erwecken, oder man wählt einen Schurken und verstärkt so durch den Kontrast die Wirkung. Diese »ironische Passion« ist schon durch die alten Evangelien-Travestien der Vaganten vorbereitet worden. Ein Beispiel bieten bereits die »Carmina Burana«. Die Travestierungen haben ein zähes Leben geführt. So wurde als »Passion« das Leben des heiligen Franziskus von Erasmus Alberus auf das böseste gebrandmarkt. Eine »Passion Doctor Martin Luthers«, etwa 1520 entstanden, ist ganz ernst gemeint. Aus demselben Lager der lutherischen Orthodoxie stammt die »Passion« des unglücklichen Kurfürsten Johann Friedrich, von welcher der Vortragende drei verschiedene Fassungen kennt. Der Hohe Priester ist hier Karl V. selbst. Die Lutheraner nahmen keinen Anstofs an derartigen Darstellungen, aber sie ärgerten sich über solche, falls sie von Katholiken ausgingen. Luther selbst duldete es nicht, dafs die Person Christi so zu weltlichen Zwecken travestiert wurde.

Zuletzt erörterte Herr Max Birnbaum einige medizinische Fragen in bezug auf Goethe. Er sucht nachzuweisen, dafs Goethe schon eine neuere medizinische Lehre, dafs die menschliche Erinnerung bis in die frühesten Kinderjahre, vielleicht bis in die Säuglingszeit zurückreiche, gekannt habe, da er in »Wilhelm Meisters Wanderjahren« (2. Buch, Kap. 10 gegen Ende) Ersilie an Wilhelm schreiben lasse, es sei »eine Erinnerung an die Ammen- und Säuglingszärtlichkeit«. Auffallend sei, wie schnell Goethe sich stets von schweren Krankheiten, die ihn befielen, erholt habe. Wir kennen drei solche Fälle. 1801 litt Goethe an einem schweren Brustkatarrh und zugleich an der Gesichtsrose. Man fürchtete seinen Tod. Aber bereits nach 12 Tagen konnte er wieder Besuche empfangen und sogar arbeiten. 1823, am 18. Februar, bekam er eine schwere Brustfellentzündung. Man liefs ihn zur Ader, und ein Arzt blieb die Nacht bei ihm. Aber auch hier genas er sehr schnell. Schon am 3. März arbeitete er wieder, obgleich er erst am 9. März aufzeichnen konnte, er habe die erste gute Nacht gehabt. 1830, am 25. November, befiel den 80jährigen Greis die schwerste Krankheit: ein Blutsturz entzog ihm mehrere Pfund Blut. Trotzdem liefs man ihn noch zur Ader, und obwohl am folgenden Tage sich wieder Bluthusten einstellte, arbeitete er am 27. November »wie gewöhnlich«. Seine körperliche Konstitution mufs also eine ganz vorzügliche gewesen sein.

Neu erschienene Werke.

Kudrun. Hgb. von Symons. 2. verb. Aufl. [Pauls Altdeutsche Textbibliothek. Nr. 5.] Halle, Niemeyer. M. 4,40.

Agathe Lasch, Mittelniederdeutsche Grammatik. [Sammlung kurzer Grammatiken german. Dialekte. IX.] Ebda. M. 6,80.

Rud. Velten, Das ältere deutsche Gesellschaftslied unter dem Einflufs der italienischen Musik. [v. Waldbergs Beiträge. V.] Heidelberg, Carl Winter. M. 6.

Hans vón Ghetelen, Dat narrenschyp. Hgb. von H. Brandes. Halle, Niemeyer. M. 18.

Ph. Strauchs Hermaea. Bd. 12: W. Liepe, Das Religionsproblem im neueren Drama. — Bd. 13: W.

Borvitz, Die Übersetzungstechnik Heinrich Steinhöwels. Ebda. M. 8; 5.

Lietzmanns Quellenschriften. Nr. 5: Des Abbé de Saint-Révre Histoire de Don Carlos. Hgb. von A. Leitzmann. Ebda. M. 1,80.

Deutsche Literaturdenkmale des 18. und 19. Jahrh.s. Nr. 148: Waiblingers Liebe und Hafs. Hgb. von A. Fauconnet. — Nr. 149: Forsters Tagebücher. Hgb. von P. Zunke und A. Leitzmann. — Nr. 150: Das Wagnervolksbuch im 18. Jahrh. Hgb. von Jos. Fritz. Berlin, B. Behr. M. 3,60; 10; 2,40.

H. Reinhold, Bad Lauchstedt, seine literarischen Denkwürdigkeiten und sein Goethetheater. Halle, Waisenhaus. M. 6.

Zeitschriften.

Edda. 1914, H. 2. E. Smith, Dydsbegrepet i den græske litteratur. — Fr. Böök, Kreaturens suckan. — A. Bugge, Arnor Jarlaskald og det første kvad om Helge Hundingsbane. — K. Mortensen: Ludvig Holbergs første levnedsbrev. — Edv. Lehmann, Nils Holgerssons første reise. — A. Nilsson, Nyare riktningar inom svensk litteraturforskning. — H. Koht, Kielland og Bjørnson. En brevveksling. — G. Christensen, Nyere dansk litteraturforskning. — A. Jolivet, Les principales directions de la critique et de l'histoire littéraire en France.

Romanische und englische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Giuseppe Gabetti, Giovanni Prati. Mailand, L. F. Cogliati, 1912. VIII u. 466 S. 8°. L. 5,50.

Zu der 1908 von C. Giordano veröffentlichten, umfangreichen biographischen Studie über Prati bildet die ausführliche Arbeit von Gabetti ein wertvolles Gegenstück. G. hat sich vor allem vorgenommen, die Geschichte des Innenlebens und des poetischen Lebenswerkes Giovanni Pratis zu schreiben, und er hat seine Aufgabe mit einer Gründlichkeit gelöst, die ihm Ehre macht und die besonders zur Geltung kommt, wo es sich darum handelt, den Beziehungen des Dichters zur französischen, englischen und deutschen Romantik nachzugehen. Dafs er dabei oft etwas weitschweifig wird, sieht man ihm gern nach, zumal da man durch so manche glänzend geschriebene Seite entschädigt wird und sich überall der Objektivität der Darstellung freuen mufs, die Lob und Tadel bei der Prüfung der einzelnen Dichtungen gerecht abwägt und verteilt. Sie bestätigt auch im wesentlichen das Urteil über Pratis poetische Leistung, das die neueren Literaturgeschichten abzugeben pflegen, die der einstigen Überschätzung der Edmenegarda entgegentreten und Iside oder auch Psiche als seine besten, ja als klassische Werke ihrer Art bezeichnen.

In manchen Büchern ist übrigens das Geburtsjahr Pratis immer noch falsch angegeben. Man hatte sich früher auf die sonderbarerweise unrichtige Angabe des Dichters selbst gestützt: »Nacqui . . . quando la prora inglese — Per navigar l'Atlantico — Il gran monarca ascese . . .« Nach den Geburtsurkunden ist erwiesen, dafs er am 27. Januar 1814 geboren ist.
Der Druck des Buches hätte sorgfältiger sein können. Besonders die fremdsprachlichen Zitate, z. B. S. 19 u. 20, S. 272 u. 273, S. 352 weisen zahlreiche Fehler auf.

Halle a. S. Carl Weber.

Hans Paulussen [Dr. phil.], Rhythmik und Technik des sechsfüfsigen Jambus im Deutschen und Englischen. [Bonner Studien zur englischen Philologie, hgb. von K. D. Bülbring. Heft IX.] Bonn, Peter Hanstein, 1913. IV u. 86 S. 8°. M. 2,80.

In einer vortrefflichen Abhandlung «Über den Rhythmus des fünffüfsigen Jambus» hat E. Zitelmann vor einigen Jahren nachgewiesen, dafs in diesem Verse neben dem elementaren Rhythmus, der kunstmäfsigen Ordnung von stärker und schwächer betonten Silben, ein höherer Rhythmus besteht, d. i. eine Gliederung des Verses durch Einfügung von Pausen und durch Betonungsabstufung der Hebungen nach bestimmter kunstmäfsiger Ordnung. In engem Anschlufs an diese Arbeit hat sich Paulussen die Aufgabe gestellt, die höhere rhythmische Gliederung des sechsfüfsigen Jambus darzulegen. Er stellt dazu deduktiv die möglichen Formen des höheren Rhythmus im Alexandriner fest. Der jambische Sechsfüfsler kann in zwei Tripeltakte oder in drei Doppeltakte oder in zwei Doppeltakte und zwei Einzeltakte zerlegt werden. Mit Berücksichtigung der vollständigen oder teilweisen, der wiederholenden oder umkehrenden Nachahmung der rhythmischen Glieder ergeben sich 50 Typen »vollkommener« Versformen. Daneben gibt es infolge fehlerhafter Pause- oder Hebungsabstufung eine gröfsere Anzahl »unvollkommener« Versformen. Die einzelnen Typen belegt P. nach Möglichkeit mit Beispielen aus der deutschen Alexandrinerdichtung. Im zweiten Teil der Arbeit werden die gefundenen Grundsätze auf die an Zahl und Umfang sehr geringen englischen Denkmäler angewendet.

Als Fortsetzung dieser Studie verspricht der Verf. eine Darstellung der Rhythmik der deutschen Alexandrinerdichtung. Es dürfte sich empfehlen, dabei weniger deduktiv als in der vorliegenden Untersuchung vorzugehen.

Gerade Zitelmann z. B. verdankt seine wichtigsten Ergebnisse der Beobachtung am klingenden Vers und bedient sich der Deduktion im Grunde nur zur übersichtlichen Darstellung und Systematisierung des Gefundenen. P. überspannt ferner zu einseitig den rhythmischen Standpunkt und verfährt bei der Beurteilung der Versformen zu dogmatisch. Er irrt in der Annahme, dafs für die rhythmische Gliederung nur Pausen und Hebungsabstufungen in Betracht kämen, dafs andere Faktoren, z. B. die Satzmelodie, keine Rolle spiele. Auch hier hätte Zitelmanns Hinweis auf die Wahrscheinlichkeit eines engen Zusammenhanges von Sprachmelodie und höherem Rhythmus benutzt werden können. Wenn Zitelmann darauf auch nicht näher eingegangen ist, so hat er doch zum Vorteil für seine Untersuchung diesen Erscheinungen mit feinem Empfinden Rechnung getragen. Der Standpunkt P.s endlich, dafs zum Aufbau einer Versästhetik die einzelnen Bestandteile des Verses gesondert untersucht werden müfsten, erscheint mir methodisch falsch. Die Bestandteile der Schallform eines Verses greifen so ineinander, dafs jede einseitige Betrachtungsweise zu ungenauen und sogar falschen Ergebnissen führen mufs.

Berlin-Schöneberg. Paul Habermann.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Wir werden gebeten um Aufnahme der folgenden

Notiz.

Die von Brotanek in der DLZ. 1913, Sp. 2919, angekündigte Entgegnung auf meine Kritik in der DLZ. 1913, Sp. 2660—5, ist im Februarheft des »Beiblattes zur Anglia« S. 51—56 erschienen. Meine Erwiderung darauf, datiert schon vom 3. März, bringt jetzt die Julinummer der genannten Zeitschrift.

Bonn. Rudolf Imelmann.

Gesellschaften und Vereine.

16. Neuphilologentag.

Bremen, 1.—4. Juni.

Die 16. Tagung des Allgemeinen deutschen Neuphilologenverbandes begann nach den üblichen Begrüfsungen Schulrat Cloudesley Brereton (London) mit einer Rede über englische Erziehung und ihre Aufgaben im J. 1914. Er wies u. a. darauf hin, wie nachhaltig Eucken und besonders Kerschensteiner auf das englische Unterrichts- und Erziehungswesen einwirken. Man bemühe sich jetzt in England, den Unterricht in nähere Beziehung zum modernen Leben zu bringen. Der zweite Redner war ein Franzose: Henri Lichtenberger, Professor der Germanistik an der Sorbonne. Er behandelte den Unterricht im Deutschen an den französischen Universitäten. In Frankreich, wo die Lehrer nur in einer fremden Sprache zu unterrichten haben, kann auf die praktische Ausbildung in dieser fremden Sprache mehr Zeit verwendet werden als bei uns, wo man meist die Fähigkeit zum Unterricht in zwei fremden Sprachen verlangt. In der wissenschaftlichen Ausbildung leisteten die deutschen Universitäten früher wesentlich mehr als die französischen. In neuerer Zeit hat sich in dieser Beziehung in Frankreich ein Wandel zum Besseren vollzogen. Die französischen Universitäten geben ihren Studenten reichlich Gelegenheit, sich in die Kultur, Literatur und Sprachgeschichte des deutschen Volkes zu vertiefen. Auf diese Weise, so schlofs der Redner, bekämen die französischen Studenten eine hohe Achtung vor der deutschen Wissenschaft; das Übelwollen gegen Deutschland verschwände. Der deutsche Unterricht in Frankreich arbeite so an dem Werke des Völkerfriedens mit.

Den Hauptgegenstand der diesmaligen Tagung bildete das Thema: »Die Ausbildung der Lehrer der neueren Sprachen«, das von zwei Universitätslehrern und einem Schulmanne behandelt wurde. Geh. Regierungsrat Prof. Dr. B. Morsbach (Göttingen) sprach als erster über »Universität und Schule, mit besonderer Berücksichtigung der englischen Philologie«. Nach seiner Ansicht solle der neusprachliche Unterricht auf der Universität den Lehrer zwar für seinen Schulunterricht vorbereiten; der Hauptzweck des Universitätsunterrichts sei aber die Erziehung zur Wissenschaft, zur wissenschaftlichen Persönlichkeit. Die Schule sollte in den oberen Klassen nur bedeutende Schriftsteller behandeln, im englischen Unterricht besonders Shakespeare. Diese Schriftsteller sollten nur in deutscher Sprache erklärt werden, da eine Erklärung in der fremden Sprache zu leicht oberflächlich werde. Die Lehrer selbst müfsten sich aber eine gute Fertigkeit im Gebrauch der fremden Sprache aneignen, zunächst schon im Inlande, sodann aber, sobald sie genügend vorgebildet seien, im Auslande. Ein Semester solle der Studierende mindestens auf einer ausländischen Universität zubringen. Zu diesem Zwecke sollten staatliche Zentralen für die deutschen Neuphilologen in Paris und London begründet werden.

Auch der Vertreter der Romanistik, Prof. Dr. Voretzsch (Halle), der an Stelle des erkrankten Prof. Dr. Schneegans (Bonn) es übernommen hatte, über »Universität und Schule und das Studium der romanischen Philologie« zu sprechen, legte den Hauptwert auf die streng wissenschaftliche Ausbildung des Lehrers der neueren Sprachen. Er solle sich eine möglichst umfassende Bildung erwerben. Er müsse sich in die moderne Literatur gründlich einlesen. Zur Kenntnis der fremden Sprache sowie von Land und Volk müsse er mindestens fünf Monate im Auslande verbringen. Voretzsch hält es, ebenso wie Morsbach, für wünschenswert, dafs der Neuphilologe nur eine neuere Sprache zum Hauptfach erwähle. Über die Beherrschung der fremden Sprache könne sich der Studierende am besten durch eine kurze Klausurarbeit ausweisen. Wissenschaftlich vorzügliche Leistungen dürften keinenfalls praktisch unzulängliche ausgleichen.

Für die Schule trat Oberrealschuldirektor Dr. Wehrmann (Bochum) ein. Ihm erscheint als die wichtigste Quelle der Erkenntnis das eigene Studium, da nur dieses zur Bildung selbständiger Menschen führen könne. Auf der Universität sollte das wissenschaftliche Denken in Fleisch und Blut übergehen. Bedauerlich sei der scharfe Gegensatz, der in der neueren Philologie zwischen den Forderungen der Wissenschaft und der Praxis bestände. Die Hochschullehrer müfsten das, was die höhere Schule verlange, in den Kreis

ihrer Vorlesungen ziehen. Wenn auf unseren Schulen vielleicht eine etwas geringere grammatische Sicherheit erworben würde, so seien sie doch in anderer Beziehung gegen früher wesentlich besser geworden. Die Lektüre würde heutzutage mehr als früher für die geistige Ausbildung der Schüler nutzbar gemacht.

Eine sehr ausgedehnte Erörterung schlofs sich an diese drei Vorträge. Wenn der Schule der Vorwurf gemacht wurde, dafs sie für das Fach ungenügend vorgebildete Schüler zur Universität entsende, so wurde mit Recht darauf hingewiesen, dafs die Schule keine Möglichkeit besitze, Schüler, welche für das Studium der neueren Sprachen nicht geeignet seien, von diesem zurückzuhalten. Dagegen habe der Universitätslehrer das Recht und die Pflicht, Studierende dieser Art beim Staatsexamen durchfallen zu lassen.

Aufser den bereits erwähnten Herren sprachen Prof. Dr. Deutschbein (Halle) über: »Shakespeare und die Renaissance«, Geh. Hofrat Prof. Dr. Varnhagen (Erlangen): »Oskar Wilde und die Schule«, Privatdoz. Dr. Friedmann (Leipzig): »Die französische Literatur des 20. Jahrhunderts«, Geheimer Rat Dr. Hoops (Heidelberg) über »Bremens Anteil an der neuphilologischen Forschung«, Prof. Jespersen (Kopenhagen) über die »Energetik der Sprache«, wobei er für die Weltsprache Ido eintrat, die eine ungeheuere Energieersparnis darstelle, Prof. Förster (Leipzig) endlich über »Prinzipielles über die Aussprache von Eigennamen im Englischen«. Von Schulmännern kamen aufser Direktor Wehrmann noch zum Wort: Prof. Strohmeyer (Berlin-Wilmersdorf), der über die stilistische Vorbildung für die freien Arbeiten im Französischen sprach, Prof. Weyrauch (Elberfeld), der den Unterricht in den neueren Sprachen und die Sprachwissenschaft behandelte, und Prof. Zeiger (Frankfurt a. M.), der kurze Mitteilungen über den Stand der Bestrebungen zur Vereinfachung und Vereinheitlichung der grammatischen Bezeichnungen machte.

Die nächste Neuphilologentagung soll Pfingsten 1916 in Halle stattfinden.

Neu erschienene Werke.

Joh. Müller, Das Kulturbild des Beowulf-Epos. [Morsbachs Studien. Nr. 53.] Halle, Niemeyer. M. 2,80.

Roger Bacon, Essays. Ed. by A. G. Little. Oxford, Clarendon Press. Sh. 16.

Herm. Barth, Das Epitheton in den Dramen des jungen Shakespeare und seiner Vorgänger. [Morsbachs Studien zur engl. Philol. Bd. 52.] Halle, Niemeyer. M. 6.

Aug. Ackermann, Der Seelenglaube bei Shakespeare. Frauenfeld, Huber. M. 2,80.

G. H. Mair, Modern english literature. London, Williams Norgate. Geb. Sh. 6.

Matthew Arnold, Essays. Oxford, Univ. Press (Humphrey Milford). Sh. 1, 6 d.

Voretzschs Romanist. Arbeiten. Nr. IV: Aug. Wulff, Die frauenfeindlichen Dichtungen in den roman. Literaturen des Mittelalters; Nr. V: H. Stiefel, Die italienische Tenzone des 13. Jahrh.s. Halle, Niemeyer. M. 6; 5.

A. Auzas, Les poètes français du XIXe siècle. [Cours de Français et d'Allemand publ. sous la direction de D. L. Savory.] Oxford, Impr. de l'université. Sh. 3, 6 d.

Mart. Beutler, Der Wortschatz in E. Rostands Dramen. Halle, Niemeyer. M. 2.

Zeitschriften.

The Journal of English and Germanic Philology. XIII, 2. J. Goebel, Aus Rudolf Hildebrands Nachlafs (Zu Walther von der Vogelweide); Zu Walther von der Vogelweide. — Harry T. Collings, The Language of Freytag's Ahnen. — Frederick A. Braun, Margaret Fuller's Translation and Criticism of Goethe's Tasso. — Emma Gertrude Jaeck, John Oxenford as Translator. — A. LeRoy Andrews, Ibsen's Peer Gynt and Goethe's Faust. — Horace Ainsworth Eaton, De Quincey's Love of Music. — Franklyn Bliss Snyder, Stuart and Jacobite Lyrics. — Raymond Macdonald Alden, The Use of Comic Material in the Tragedy of Shakespeare and his Contemporaries. — Joseph Quincy Adams, Jr., Some Notes on Henry Glapthorne's Wit in a Constable. — J. B. Fletcher, "Spenser's Earliest Translations".

Kunstwissenschaft.

Referate.

Wolfgang Helbig [Prof. Dr. phil. in Rom], Führer durch die öffentlichen Sammlungen klassischer Altertümer in Rom. 3. Aufl. hgb. unter Mitwirkung von Walther Amelung, Emil Reisch, Fritz Weege. 2 Bde. Leipzig, B. G. Teubner, 1912. X u. 634; IV u. 548 S. 8°. In Leinwd geb. M. 24.

Zum dritten Male, in wesentlich veränderter und erweiterter Form tritt dieses für jeden, der sich mit antiker Kunst beschäftigt, unentbehrliche Buch seinen Gang an. Die vorgerückten Jahre rieten Helbig, diese neue Auflage seines trefflichen Führers jüngeren Kräften zu übergeben, und da konnte seine Wahl auf keinen Besseren fallen als auf den derzeit gründlichsten Kenner der Skulpturen Roms, W. Amelung. Ihm stellte H. die seit 1899 gesammelte Literatur zur Verfügung. Seit der 2. Aufl. sind in den Museen Roms grofse Veränderungen geschehen, die z. T. noch nicht zum Abschlusse gekommen sind. Es besteht überhaupt in den italienischen Museen wenig lokale Stabilität. Das rührt gröfstenteils von dem starken Wachstume der Sammlungen her, dann von der Sucht der meisten Leiter, bei ihrem Antritte neu zu ordnen. Seit 1899 ist in Rom das Museo Ludovisi ins Thermenmuseum übertragen worden, in dem es erst im Frühjahr 1914 eine würdigere Aufstellung erhalten hat, 1905 wurde das kleine, aber viel Treffliches enthaltende Museo Barracco eröffnet, neue Teile des Vatikans sind zugänglich gemacht worden usw. All dies mufste in den Führer aufgenommen werden und vor allem das prächtige Museo Papa Giulio, das man wegen einiger in den ersten eiligen Ausgrabungen konstatierter Unregelmäfsigkeiten auf die

Dauer nicht 'boykottieren' durfte. Diese hervorragende Sammlung bildet den unvergänglichen Ruhmestitel ihres Begründers Barnabei.

Es ist selbstverständlich an dieser Stelle unmöglich, alle Veränderungen der neuen Auflage zu erwähnen. Es sollen nur die wichtigsten registriert werden.

Band I: Zu Nr. 23 (S. 19) lehnt Amelung mit Recht ab, den Apoxyomenos aus den Werken des Lysipp zu streichen. Der Kolossalkopf der Athena Typus Medici Nr. 70 (S. 43) wird dem Kreise des Phidias zugeschrieben. Neu beschrieben ist Nr. 132 (S. 82) das wichtige Relief eines Hafens. Die Laokoongruppe (Nr. 151 S. 95) ist dem Stande der neuesten Forschung entsprechend datiert. Neu aufgenommen sind ferner (Nr. 155 S. 102) der Altar des Augustus unter der Basis Casali, dann die schöne Marmorbasis im Zimmer der Büsten (S. 153 Nr. 238) und das herrliche griechische Grabrelief aus der Villa Cesi (Nr. 246 S. 157). Ganz neu in den Führer aufgenommen sind der giardino della Pigna und die galleria geografica (mit einigen sehr wichtigen griechischen Originalskulpturen wie Nr. 400).

Die Reisch verdankte Führung durch das Museo Gregoriano, welche er mit seinen Schülern Abramič und Praschniker revidiert hat, erwähnt neu zwei interessante Stuckreliefs (Nr. 460, 461). Die Provenienzfrage der 'kyrenäischen' Schalen wird S. 327 als noch immer nicht gesichert hingestellt. Für das Grab Regulini Galassi wird die wichtige Nachlese des Jahres 1906 verwertet, doch wird man zur Schlufsfassung besser auf das grofse Pinza'sche Werk warten.

Im kapitolinischen Museum ist der archaischen Statue (Nr. 761 S. 416) gebührende Aufmerksamkeit erwiesen, der sogen. ältere Scipio (Nr. 843 S. 463) wird als Isispriester erklärt. Ungerechtfertigt erscheint mir der S. 497 bei Nr. 882 geäufserte Zweifel an der Echtheit des Alexanderkopfes aus der Ptolemais, jetzt in Boston. In dem spätrömischen Kolossalkopfe im Hofe des Konservatorenpalastes wird nun mit Bestimmtheit Constantin d. Gr. erkannt.

Die von Mariani zusammengesetzte weibliche schöne Statue (Nr. 912 S. 516) wird von Amelung als Persephone gedeutet, und bei der 'esquilinischen Venus' lehnt er die ingeniöse Deutung Kleins auf die Taucherin Hydna ab, indem er die alte Deutung auf den Isiskult vorzieht. Mit Unrecht wird von A. das Köpfchen Nr. 1008 S. 575 als 'aus Email' bezeichnet. Es ist doch der gewöhnliche mehrschichtige Glasflufs, der einen edlen geschnittenen Stein von mehreren Schichten, aus dem wahrscheinlich das Original bestand, nachahmt. Im Magazzino Comunale wird der grofse Pallastorso »Typus Velletri (Nr. 1028 S. 585) »fast mit Sicherheit« dem Kresilas zugewiesen und im stehenden Marianischen Diskobole (Nr. 1030 S. 587) eine Arbeit des Naukydes des jüngeren vermutet. Bei der Beschreibung des Museo Barracco hätte A. doch mindestens den assyrischen Skulpturen, die in solcher Qualität in ganz Italien nicht weiter sich finden, einige Worte widmen sollen. A. glaubt nicht (S. 604 Nr. 1075) an das im Museo Barracco aufbewahrte Portrait Caesars. Es steht aber unter allen präsumtiven Porträts des grofsen Staatsmannes den Münzen am nächsten. Beim 'Athleten Barracco' (Nr. 1083 S. 609) ergeht sich A. eingehend über die Haltung und den Gestus des rechten Armes. In Nr. 1085 S. 611 sehe ich im Gegensatze zu A. mit Bestimmtheit ein griechisches Original, ebenso wie im herrlichen sitzenden Apollontorso (Nr. 1096), der vielleicht aus einem Giebel stammt. Dafs der 'Apollo Barracco', wie A. sagt, 'elegant, fast zu elegant' sei, ist eine sehr subjektive Ansicht. Im Gegenteile: ich halte den Kopf für viel charakteristischer als den so viel gerühmten aus dem Palazzo vecchio. Im Alexander (Nr. 1110) sieht A. eher einen Helios. Das reizende römische Kinderköpfchen Nr. 1134 ist doch wohl der junge Nero und nicht C. Caesar. — Band II: Beim Marsyas des Myron im Lateran (S. 18 Nr. 1179) gibt A. einen gröfseren Exkurs mit Rücksicht auf den Fund der zugehörigen Athena. Er urteilt mit Recht sehr skeptisch über alle bisherigen Versuche einer Rekonstruktion der Gruppe. Zum Menanderrelief (S. 23) ist zu bemerken, dafs sich die Replik Stroganoff nicht in Petersburg, sondern noch immer in Rom befindet. S. 54: die Abgüsse der Trajanssäule sind nicht auf Befehl Napoleons I., sondern Napoleons III. hergestellt worden, der Fröhner mit der Publikation, einer Leistung allerersten Ranges, beauftragte. Thermenmuseum. Neu beschrieben sind u. a. (Nr. 1273 S. 69) der Sarkophag eines Beamten der Annona aus der vigna Aquari. Beim 'Throne der Aphrodite' (Nr. 1286 S. 75—81) erörtert A. in erwünscht ausführlicher Weise das Verhältnis zum Bostoner Gegenstück. Die schlafende Erinnys (Nr. 1301 S. 95) ist nach A. eine Kopie. Die neue Replik des Kopfes der 'Schutzflehenden' (Nr. 1339 S. 126) ist sicher wirklich neu, vgl. auch Hauser, Öst. Jahresh. XVI, S. 57. Einen grofsen Exkurs widmet A. dem Mädchen aus Anzio (Nr. 1352 S. 139—146). Mit Freude ist zu konstatieren, dafs er vor allem das unglaublicherweise noch immer hie und da auf-

flackernde Irrlicht 'des Knaben' energisch und hoffentlich definitiv ausbläst. Das reizende archaische Friesfragment (Nr. 1392 S. 168) ist m. E. nach sicher jonisch. Im Kircherianum zweifelt Reisch (S. 1572 Nr. 260) an der Echtheit der Maniosfibel. Mir scheint: mit Unrecht. Neu beschrieben sind die Funde aus Kreta. Das Museo Papa Giulio ist sehr sorgfältig S. 312—381 von Fritz Weege beschrieben. Die Erklärung der menschlichen Unterarme aus Elfenbein in der Sammlung Barberini steht m. E. noch immer nicht sicher, keine der vorgeschlagenen Deutungen befriedigt voll. Bei den hölzernen Futteralen (S. 322) hätte hauptsächlich auf die Vorbilder in der ägyptischen Kunst hingewiesen werden sollen. Mustergültig ist die Führung durch die Funde aus Falerii (S. 358 ff.). Zum Astragal des Syriskos wäre Klein, Lieblingsinschriften S. 130 zu zitieren gewesen.

Eine vergleichende Tabelle der Nummern der 2. und 3. Auf., Namen- und Sachregister, dann ein sehr erwünschtes chronologisches Register der wichtigeren Objekte beschliefsen das Buch, das der Umsicht und dem entsagungsvollen Fleifse des Hauptbearbeiters alle Ehre macht.

Rom. Ludwig Pollak.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

E. Utitz, Grundlegung der allgemeinen Kunstwissenschaft. In 2 Bänden. Bd. I. Stuttgart, F. Enke. M. 9.

J. Pap, Kunst und Illusion. Leipzig, Veit & Comp. M. 6,80.

Joh. Eichner, Das Problem des Gegebenen in der Kunstgeschichte. Halle, Niemeyer. M. 1.

C. Wunderer, Einführung in die antike Kunst. Erlangen, Th. Bläsing. Geb. M. 1,80.

Frz. Studniczka, Das Symposion Ptolemaios II. [Abhandl. der phil.-hist. Kl. der sächs. Ges. der Wiss. 30, 2.] Leipzig, B. G. Teubner. M. 9.

H. Berlioz, Lebenserinnerungen. Deutsch von Hans Scholz. München, C. H. Beck (Oskar Beck). Geb. M. 6.

Entgegnung.

Man sollte meinen, dafs der Rezensent eines Buches auch die Fähigkeit besitzt, die wissenschaftlichen Absichten des Autors zu erraten. Leider scheint mein jüngerer Fachgenosse an der Münchener Universität Herr Aug. L. Mayer diese Eigenschaft nicht zu besitzen, wie seine an meinem Buche »Die Kunst des Greco« geübte Kritik vom 16. Mai beweist. Es ist hier nicht der Ort, mit Herrn Mayer, der immer noch die etwas veraltete Methode Morellis kultiviert, über den streng wissenschaftlichen oder mehr populären Charakter von Büchern zu disputieren. Warum aber der Vorwurf, ich hätte mich »zu wenig um Grecos Verhältnis zum italienischen Manierismus des 16. Jahrh.s gekümmert«? Ich stehe nach wie vor auf dem Standpunkte, dafs die eigentlichen Greco-Probleme ganz wo anders zu suchen sind, als da, wo Herr M. sie findet. Für mich ist eben der Meister von Toledo mehr als »ein bedeutender Künstler«, der im Grunde genommen doch nur »Manierist« gewesen ist. Da eben Herr M., wie der »Bücherwurm« (H. 6) bemerkt, »kein innerliches Verhältnis zur Kunst des Meisters besitzt«, mufs er sich an Nebensächlichkeiten und Äufserlichkeiten halten, und da mag ja manches in dem Frühstile Grecos nachzuweisen sein, was sich in ähnlicher Form auch bei den italienischen Manieristen vorfindet. Aber kann man denn damit die Besonderheiten von Grecos Wesen und das erklären, was die Gröfse seiner Kunst ausmacht? Warum hat sich Herr M. nicht die Mühe genommen, etwa folgende Sätze meines Vorwortes einmal in aller Ruhe zu durchdenken: »Eine rein genetische Erklärung will dieses Buch nicht geben, und manches Bild ist darum unberücksichtigt geblieben. Man wird nicht allzuviel von Grecos Jugendwerken hören. Der Weg führt rasch auf die Höhe seiner Kunst. Der Greco, der sich selbst findet und anfängt, sein Werk nach eigenen Gesetzen aufzubauen, der dem blofs Materiellen seine Existenz nimmt und es durch seine Seele, durch das Licht der Unwirklichkeit und die Wunder seiner Palette verklärt, fesselt mehr als der, der noch nicht ringt und kämpft« (Vorwort S. 8). Es ist mir ja durchaus nicht auf die chronologische Reihenfolge angekommen, die B. M. Cossío schon lange vor Aug. L. Mayer ziemlich einwandfrei festgelegt hat. Darum habe ich aber das Recht gehabt, wegen der Ähnlichkeit der Kompositionsprinzipien das »Gastmahl im Hause des Simon« nach dem »Pfingstwunder« zu analysieren, »obwohl es nicht unmittelbar darauf entstanden ist« (S. 41). Genau datiert habe ich es ja nicht.

Für die Berichtigung einiger Irrtümer bin ich natürlich dankbar, beispielsweise für die so wichtige Notiz, dafs Grecos Gebeine exhumiert wurden. Ob Don Fernando Niño de Guevara nur Kardinal oder schon Inquisitor war, als ihn Greco malte, bedeutet für mich wenig. Die Charakteristik, die Greco von ihm gab, macht ihn meiner Ansicht nach zum Typus eines Inquisitors. Übrigens setze ich das Bild in die ersten Jahre des 17. Jahrh.s (Cossío gibt den Zeitraum von 1594—1604 an). Und wer hat Herrn M. verraten, »dafs Grecos Geliebte eine Spanierin von reinstem Wasser war«? Das ist wahrlich eine recht kühne Behauptung. Wenn ferner Herr Mayer in dem »Bildnis des unbekannten Mannes« in Kopenhagen nicht das eines »Rabbi« erkennen will (Abb. 27), so sagen wir, es sei ein jüdischer Gelehrter.

Das also sind die Irrtümer, von denen der Herr Rezensent spricht. Übrigens empfehle ich Herrn M., sein Kapitel über Greco in seiner sog. »Geschichte der spanischen Malerei« noch einmal durchzulesen, vielleicht findet er dort auch einiges zu berichtigen.

Ich sehe mich nur noch genötigt, auch im Namen meines Verlegers, des Herrn Hugo Schmidt-München, das frühzeitige Erscheinen der 2. Aufl. mit dem antizipierten Datum »Pfingsten 1914« zu rechtfertigen. Die Herausgabe des als 2. Aufl. gedruckten zweiten Tausends, das nach einer ursprünglichen Absicht um einige Abbildungen bereichert werden sollte, ist von Herrn Schmidt für den eben genannten Termin geplant gewesen. Warum sie aber früher erfolgte, sagt das »Börsenblatt für den deutschen Buchhandel« vom 5. März 1914: »Die für Pfingsten 1914 in Aussicht genommene Ausgabe der zweiten unveränderten Auflage mufs wegen der äufserst regen Nachfrage nach

dem Werk schon jetzt erfolgen, und diese Auflage trägt deshalb den Datumvermerk »Pfingsten 1914«. Herr Mayer hätte also unbedingt die Pflicht gehabt, sich bei meinem Herrn Verleger oder seinem Buchhändler, dem diese Notiz bekannt sein mufste, zu informieren.

München. Hugo Kehrer.

Antwort.

Aus Gründen der Kollegialität möchte ich darauf verzichten, meine Kritik des Kehrerschen Buches im Anschlufs an die obige Entgegnung hier nochmals in ausführlicher Weise aufzunehmen, was mich nur zu einer unnötigen und peinlichen Verschärfung meiner dort ganz kurz geäufserten Ansichten führen müfste.

Was den Schlufsabsatz der »Entgegnung« H. Kehrers betrifft, so bedaure ich, an meinem Standpunkt nichts ändern zu können. Mag auch der Verleger des Werkes den Wunsch gehabt haben, das 2. Tausend als 2. Auflage bezeichnet zu sehen, so scheint es mir, hätte der Verfasser es sich versagen müssen, für diese zweite Auflage ein eignes »Vorwort« zu schreiben, in diesen, gleichzeitig mit der ersten Auflage gedruckten Exemplaren besonders zu bemerken »Ein Grund zur Änderung lag noch nicht vor« und sie mit Pfingsten 1914 zu datieren.

München. August L. Mayer.

Geschichte.

Referate.

Alfons Steiner [Dr. iur. in Berlin], Der Fiskus der Ptolemäer. I: Seine Spezialbeamten und sein öffentlich-rechtlicher Charakter. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1913. 2 Bl. u. 66 S. 8°. M. 2,40.

In geradezu unbegreiflicher Weise schlägt die vorliegende Arbeit den elementaren Forderungen ins Gesicht, die man an jede wissenschaftliche Arbeit stellt, Sorgfalt und Pünktlichkeit. Das gilt, um von der Druckkorrektur gar nicht zu reden, von der Zitierweise, der Wiedergabe des Materials, der Berücksichtigung der neueren Forschungen, der Formulierung der Tatsachen und der ganzen Art und Weise der Untersuchung und Darstellung. Die unangenehme Aufgabe, darauf im einzelnen einzugehen, hat dem Ref. die ausführliche Besprechung durch A. Berger (Gött. Gel. Anz. 1914, S. 39—45), in der das Beweismaterial gehäuft ist, erspart; vgl. auch die Rezension von E. von Druffel Berl. philol. Wochenschr. 1913, Sp. 1611—15. Ich darf mich damit begnügen, durch die Besprechung des Hauptinhaltes der Arbeit das Gesagte zu rechtfertigen.

Steiner sucht die Stellung des ptolemäischen Fiskus, des *βασιλικόν*, gegenüber dem *ἴδιος λόγος*, der »Privatkasse« des Königs, zu bestimmen und beides als juristische Personen zu erweisen; den *οἰκονόμος τοῦ βασιλέως*, dessen Nachfolger der *Καίσαρος οἰκονόμος* ist, betrachtet er als Chef der Zentralkasse des Fiskus. Dafs diesen beiden Beamten die Stellung zukommt, die er ihnen vindiziert, so dafs sie entgegen Wilckens Ausführungen (Grdzge. 158f., wodurch die an sich nicht ausreichende Äufserung S. 151 präzisiert wird; ausdrücklich noch einmal Einl. zu Chrestomath. Nr. 175), nicht Beamte der Hausgutverwaltung wären, hat St. gar nicht bewiesen, wie er denn Wilckens Darlegungen ignoriert, trotzdem er sie zitiert; nur ganz nebenbei, in einer Anmerkung am Schlusse der ganzen Erörterungen (S. 9[1]) erwähnt er die andere Auffassung und tut sie mit zwei Fragen ab, deren zweite allerdings tatsächliche Bedenken ins Feld führt, die Wilcken nicht in Betracht gezogen hat; die erste aber wäre trotz der apodiktischen Äufserung gegenüber Mitteis S. 7 nur berechtigt, wenn St. ausdrücklich die neue Hypothese Wilckens (Grdzge. 155, wiederholt Einl. zu Chrest. Nr. 175) abgelehnt hätte, die eben eine einleuchtende Erklärung der fraglichen Urkunde (Berl. Griech. Urk. 156 = Chrest. 175) gibt, dafs nämlich unter Severus die Patrimonialgüter zum Fiskus geschlagen wurden (auch die für die Beurteilung der ganzen Urkunde wesentliche Verbesserung der Lesung des einen Eigennamens in der Neuausgabe kennt St. nicht [S. 6 u. 54]). Der Nachweis der juristischen Person für *βασιλικόν* und *ἴδιος λόγος* ist nicht gelungen und z. B. ganz schief die Bemerkung, die *τράπεζαι*, die königlichen Kassen in den Gauen, seien keine »Zweigstellen« des *βασιλικόν*.

Der Hauptteil der Arbeit behandelt die *οἰκονόμοι* in der ptolemäischen Fiskalverwaltung: die verschiedenen Arten der *οἰκονόμοι*, ihre Funktionen, ihre Rangstellung, ihre Vorgesetzten und Untergebenen. Eine solche Bearbeitung eines Spezialgebietes der Verwaltungsorganisation hat nur Berechtigung, wenn sie das Material wirklich vollständig und klar geordnet in ausführlicher Darstellung vorlegt. Diesen Anforderungen aber genügt die Abhandlung leider nicht; und das Neue scheint mir wenig beträchtlich und teilweise jedenfalls nicht haltbar. Dafs man schon für das 3. Jahrh. eine Teilung anzunehmen hätte, wie sie vom 2. Jahrh. an in den *οἰκονόμοι ἀργυρικῶν* und *οἰκονόμοι σιτικῶν* entgegentritt — einem *οἰκονόμος* der Steuerpacht und der *ἀργυρικά* einerseits, einem *οἰκονόμος* der Domänenverwaltung und der *σιτικά* andrerseits —, das hat St. nicht bewiesen. Die Wahrscheinlichkeit a priori ist nicht ausreichend, und die angeblichen Beweis-

momente sind hinfällig: dafs der Epimelet als Vorgesetzter des *οἰκονόμος* in Angelegenheit des Getreidetransports erscheint, beweist nicht, dafs ein *οἰκονόμος* der Getreideverwaltung zu unterscheiden sei von einem direkt unter dem *διοικητής* stehenden *οἰκονόμος* der Steuerpacht, zumal die Stellung des Epimeleten viel zu unklar ist, als dafs man derartige Schlüsse ziehen dürfte. Diejenigen Untergebenen, die für den *οἰκονόμος σιτικῶν* in einigen Zeugnissen erscheinen, für die Scheidung der *οἰκονόμοι* zu verwenden, wie S. 42 geschieht, kann man angesichts des ganz und gar allgemeinen Charakters dieser untergeordneten Stellungen nur als gedankenlos bezeichnen. Wenn St. als Vorgesetzten des *οἰκονόμος* der Domäne vom 2. Jahrh. an den *ἐπὶ τῶν προσόδων* betrachtet, so wäre das an sich eine sehr plausible Annahme, ist aber nach den inzwischen veröffentlichten Ausführungen von Preisigke Prinz-Joachim-Ostraka (Schriften der wissenschaftl. Gesellsch. zu Strafsburg, Heft 19) S. 55 (dazu S. 45 u. 48f.) nicht mehr haltbar.

Gegen einen, wie mir scheint, ganz irreführenden Ausdruck, mit dem St. gleich zu Anfang und auch im weiteren Verlauf operiert, möchte ich noch Stellung nehmen: »Katasteramt«. Es gibt zwar einen Kataster — dafs zwischen dem Grundstücks- und dem Gebäudekataster zu unterscheiden ist, durfte St. nicht ignorieren —, aber kein Katasteramt, das man als Behörde anderen Behörden gegenüberstellen dürfte. Die Führung des Dorf-, resp. des Gaukatasters macht gewifs die Hauptaufgabe des *κωμογραμματεύς*, resp. des *βασιλικὸς γραμματεύς*, aber bei beiden und vor allem bei dem letzteren nur einen Teil der Dienstgeschäfte aus. Wie verkehrt es ist, »das Katasteramt« als »Behörde für Steuerveranlagung« zu bezeichnen (s. S. 1 u. 14), kann ich hier nicht auseinandersetzen.

München. F. Zucker.

J. Vota [Dr.], Der Untergang des Ordensstaates Preufsen und die Entstehung der preufsischen Königswürde. Nach den Quellen dargestellt. Mainz, Kirchheim & Co., 1911. XXIV u. 608 S. 8°. M. 10.

Wenn der Verf. dieser umfangreichen Tendenzschrift den Anspruch erhebt, eine Lücke in unserer historischen Literatur auszufüllen, so hat er mit seiner Arbeit diese Aufgabe keineswegs gelöst. Neues Material vornehmlich aus dem Deutsch-Ordensarchiv in Wien hat er allerdings herangezogen, und er versäumt auch nicht, es dem Leser in umständlicher Breite, in den Text verwoben, neben bereits längst bekannten Aktenstücken vorzulegen. Neue Gesichtspunkte hat er jedoch nicht aufzustellen vermocht, es sei denn die immer wieder zu Tode gehetzte These, dafs vom formalrechtlichen Standpunkt aus, worüber freilich niemals ein Zweifel oder eine Meinungsverschiedenheit bestanden hat, das Vorgehen Herzog Albrechts von Preufsen bei der Umwandlung des geistlichen Ritterordens in einen weltlichen Staat nicht zu billigen sei. Wenn der Verf. nun einmal den dem harten Werdegang der historischen Entwicklung gegenüber unfruchtbaren Rechtsstandpunkt losgelöst von allen politischen Erwägungen so, wie er es tut, auf die Spitze treiben und bis in die letzten Konsequenzen durchführen wollte, so mufste er logischerweise doch zunächst die Vorfrage erledigen, ob denn nicht auch bei der Begründung des Ordensstaates selbst, bei dem Kampf der Ritter gegen die heidnischen Preufsen, Rechtswidrigkeiten in grofser Zahl mit untergelaufen seien. Jedoch derartige unfruchtbare Prinzipienfragen kamen bei der Säkularisation des Ordensstaates gar nicht in Betracht. Hier handelte es sich lediglich um reale Machtfragen, und schon vor Luthers Auftreten hatte der Orden selbst bis zu einem gewissen Grade sich für die Verweltlichung entschieden, als er zur besseren Abwehr gegen die polnischen Eroberungsgelüste durch die Wahl von deutschen, mit dem Orden bis dahin in keiner Verbindung stehenden Fürsten zu Hochmeistern Anlehnung an den deutschen Territorialstaat gesucht, allerdings dadurch wirkliche Unterstützung nicht gefunden hatte. Nicht die von dem Verf. dem Hochmeister und seinen Mitarbeitern untergelegten kleinlichen, selbstsüchtigen und oft recht persönlichen Beweggründe, sondern die Entwicklung der allgemeinen politischen Weltverhältnisse haben Herzog Albrecht zu dem letzten entscheidenden Schritt getrieben, so wenig Martin Luthers mitwirkender Einfluss im letzten Stadium der Verhandlungen geleugnet werden soll. Der Verf. hätte die von ihm verzeichnete Literatur nicht nur zitieren, sondern auch unbefangen lesen sollen, insbesondere Rankes klassisches Werk über die Reformationszeit, dann wäre er bei dem Fehlen von jeglicher »konfessionellen Parteilichkeit«, dessen er sich rühmt, gewifs zu einer anderen Würdigung der historischen Tatsachen gelangt. Allerdings das Kapitel über den »Beginn der kirchlich-politischen Umwälzung Martin Luthers« (S. 184—213), das im Grunde genommen mit dem eigentlichen Thema in recht losem Zusammenhang steht — ein Kapitel übrigens, das sich, wie überhaupt mancher andere Abschnitt

in Votas Werk, für historische Anfängerübungen ganz gut eignet, um darzutun, wie man Quellen nicht benutzen soll —, dieses Kapitel läfst doch starke Zweifel an jener Versicherung konfessioneller Unparteilichkeit aufkommen.

Es erübrigt sich, auf Einzelheiten einzugehen, zumal erst jüngst in einer ausführlichen Besprechung von Seraphim in den »Forschungen zur brandenburgischen und preufsischen Geschichte« (Bd. 26 [1913], S. 1—46), das Verfehlte in des Verf.s Geschichtsauffassung und -darstellung im einzelnen beleuchtet worden ist. Wo man auch die Sonde ansetzt und kritisch nachprüft, nirgends findet man eine Förderung der Forschung. Der Fleifs des Verf.s soll keineswegs in Abrede gestellt werden, aber bei dem Mangel an jeglichem Verständnis für grofse historische Entwicklungen mufste nach des Verf.s ganzer Anlage ein Zerrbild der wirklichen Geschehnisse zustande kommen, das lediglich Bedauern, keineswegs aber scharfe Auseinandersetzungen, fröhliche, die Wissenschaft fördernde Kampfesstimmung auszulösen vermag. Der kluge, vielgewandte Jesuitenpater, hinter dessen Namen sich der Verf. versteckt, weil, wie er wenig glaubhaft versichert, die Kenntnis seines wahren Namens »die rein sachliche Würdigung des Werkes erschweren könnte«, würde seine Aufgabe wenn nicht unparteiischer, so doch scharfsinniger, auf jeden Fall sehr viel geistreicher und interessanter gelöst haben.

Halle a. S. Adolf Hasenclever.

Eduard von Wertheimer [ord. Prof. f. allg. Geschichte an der Kgl. Akademie in Prefsburg], Der Herzog von Reichstadt. Ein Lebensbild nach neuen Quellen. 2., verm. Aufl. Stuttgart und Berlin, J. G. Cotta Nachf., 1913. XIII u. 489 S. 8° mit 6 Lichtdr.-Bild. u. 1 Briefbeilage in Faks.-Druck. M. 9.

Der Herzog von Reichstadt gehört zu den geschichtlichen Persönlichkeiten, die durch ein tragisches Leben und vorzeitiges Sterben weit mehr die dichterische Phantasie als die historische Forschung angeregt haben. Gerade den Franzosen, die von jeher den Napoleoniden mit besonderer Vorliebe nachgegangen sind, fehlte es bis in die jüngste Zeit an den nötigen Voraussetzungen, um ein richtiges Bild Napoleons II. zu zeichnen, und die Anklagen gegen den »Hudson Lowe« von Schönbrunn, den Fürsten Metternich, die noch in der neuesten französischen Darstellung (von Camille Cocuaud, Les souffrances de l'Aiglon) dem leichtgläubigen Leser wieder aufgetischt werden, konnten nur durch einen österreichischen Forscher entkräftet werden. Das hat, unter Heranziehung auch der deutschen Literatur über den Herzog, auf breitester archivalischer Grundlage an der Hand so einwandfreier Quellen wie der Aufzeichnungen des Gouverneurs des Prinzen, des Grafen Moriz Dietrichstein, nun Eduard von Wertheimer getan. Freilich lag es in der Natur der Sache, dafs eine eigentlich psychologische Biographie erst in der zweiten Hälfte des Werkes, in den letzten vier Kapiteln geboten werden konnte; vorher galt es, in gründlichen Untersuchungen den langatmigen Verhandlungen nachzugehen, die sich mit der Zukunft des Königs von Rom beschäftigten. Dazu war aber der Verf. durch frühere Arbeiten auf diesem Gebiete vor anderen berufen, und so fällt denn nicht nur auf manche einzelne Persönlichkeiten wie Maria Luise hier neues Licht, sondern auch auf die geistige Struktur der regierenden Kreise des damaligen Europa. Dagegen scheint dem Ref. von einer »geplanten Entführung des Prinzen von Parma« (Kap. V) während der Herrschaft der hundert Tage nicht wohl die Rede sein zu können, da alles, was hier gegen Montesquiou und andere zusammengetragen ist, nicht über blofse Verdächtigungen und Gerüchte hinausgeht. Die Neuauflage hat die seit 1902 erschienene Reichstadtliteratur in ausgiebiger Weise herangezogen.

München. Theodor Bitterauf.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. neuere Gesch. an der Univ. Berlin Dr. O. Hintze hat den Ruf als Nachfolger Prof. Meineckes an die Univ. Freiburg i. B. abgelehnt.

Neu erschienene Werke.

Julian Hirsch, Die Genesis des Ruhmes. Leipzig, J. A. Barth. M. 6,60.

A. Ledl, Studien zur älteren athenischen Verfassungsgeschichte. Heidelberg, Carl Winter. M. 10.

Fr. Vigener, Quellen zur Geschichte der mittelalterlichen Geschichtschreibung. II: Deutsche Geschichtschreiber der Kaiserzeit bis Eike von Repgow. [Brandenburg-Seeligers Quellensammlung.] Leipzig, B. G. Teubner. M. 2,40.

Willy Hoppe, Kloster Zinna. [Veröffentlichungen des Vereins für Geschichte der Mark Brandenburg.] München und Leipzig, Duncker & Humblot. M. 7.

H. Bellée, Polen und die römische Kurie 1414—1424. [Osteurop. Forschungen, hgb. von Hoetzsch u. a. H. 2.] Berlin, G. J. Göschen. M. 3,60.

Jos. Šusta, Die römische Kurie und das Konzil von Trient unter Pius IV. 4. Bd. Wien, A. Hölder.

Leonh. Theobald, Die Einführung der Reformation in der Grafschaft Ortenburg. 1. Teil. [W. Goetz' Beiträge. Bd. 17.] Leipzig, B. G. Teubner. M. 4,80.

E. Bleich, Der Hof des Königs Friedrich Wilhelm II. und Königs Friedrich Wilhelm III. [Geschichte

des Preufs. Hofes, hgb. von G. Schuster.] Berlin, Vossische Buchhandlung. M. 7,50.

Gertrud Philippi, Imperialistische und pazifistische Strömungen in der Politik der Vereinigten Staaten von Amerika (1776—1815). [Heidelberger Abhandlungen. H. 45.] Heidelberg, Carl Winter. M. 4,20.

H. Pilder, Die Russisch-Amerikanische Handels-Kompagnie bis 1825. [Osteurop. Forschungen. H. 3.] Berlin und Leipzig, G. J. Göschen. M. 4,80.

Chr. Caspary, Erinnerungen aus dem spanischen Feldzuge und aus der englischen Gefangenschaft 1808—1814. Bearb. u. hgb. von K. Esselborn. Darmstadt, Selbstverlag des Histor. Vereins f. d. Grofsherz. Hessen.

O. E. Schmidt, Aus der Zeit der Freiheitskriege und des Wiener Kongresses. [Aus Sachsens Vergangenheit. H. 3.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner. M. 3,80.

C. Albrecht, Die Triaspolitik des Frhrn. K. Aug. von Wangenheim. [Darstellungen aus der württemberg. Geschichte, hgb. von der württemberg. Kommission für Landesgeschichte. Bd. 14.] Stuttgart, W. Kohlhammer. M. 2,80.

C. Freiherr v. d. Goltz, Kriegsgeschichte Deutschlands im 19. Jahrhundert. 2. Teil: Im Zeitalter Kaiser Wilhelms des Siegreichen. Berlin, Georg Bondi. M. 10.

Zeitschriften.

Historische Zeitschrift. 113, 1. A. D. Xenopol, Natur und Geschichte. — Em. Dürr, Karl der Kühne und der Ursprung des habsburgisch-spanischen Imperiums. — H. Hausrath, Die Stellung Kaiser Friedrichs I. zu den Einforstungen. — E. Missalek, Die Forschungen auf dem Gebiete der ältesten polnischen Geschichte. — H. Finke, Das Aufblühen der Geschichtsforschung in Spanien.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Eugen Starczewski, Die Polnische Frage und Europa. Aus dem Polnischen übersetzt von Prof. Dr. J. Flach, mit Vorwort von Baron Karl Puttkamer. Berlin, St. H. Knaster, 1913. VI u. 333 S. 8°. M. 4,80.

Eine historisch-politische Betrachtung, die dem polnischen Volke den Weg zur Befreiung und zur Sicherung seiner Nationalität zeigen soll. Ihre Summe ist am Schlufs (S. 328) gezogen mit den Worten: »Odisse quem laederis! Wir haben aber niemand Unrecht getan, so lassen wir auch den Hafs unseren Unterdrückern! Sie sind noch schlimmere Feinde ihres eigenen Volkes!« Das ist nicht nur moralisch gemeint, das ist als politische Klugheit empfohlen. Denn nach dem Verf. ist Frankreich mehr und mehr im Absterben begriffen und Rufsland wird in Ohnmacht versinken, geht zugrunde an dem Übermafs der Ausdehnung. Deutschland und England sind die vorherrschenden Mächte des zukünftigen Europa, und zwar Deutschland verstärkt durch das ihm verbundene Österreich. Über diese Probleme wird manches Beachtenswerte gesagt, aber auch manches, das zu leicht befunden wird.

Ich sehe davon ab, dafs die Teilung Polens unter die drei Nachbarstaaten nur als Verbrechen behandelt wird, während doch eine gewisse Notwendigkeit vorlag. Wenn man diese nicht anerkennen will, so bleibt doch der alte Satz übrig, dafs Staaten, die sich nicht behaupten können, nun einmal zugrunde gehen, sobald sich eine Veranlassung bietet. Polen hat in der Zeit seiner Kraft Nachbarn unterjocht und erfuhr in den Teilungen nur das gleiche Schicksal. In gewisser Weise erkennt der Verf. an, dafs Polen ebenfalls über seine nationalen Grenzen hinausgegriffen hat, Ruthenien und Litauen will er nicht für Polen beanspruchen. Aber er will auch überhaupt keinen ganz selbständigen Staat Polen, sondern er hofft, dafs unter Anlehnung an das mächtige Deutsche Reich Österreich seine föderative Form weiter entwickeln und dafs hier das von Rufsland abgelöste Polen eine befriedigende Anlehnung finden werde. Man wird manches phantastisch finden, aber es ist doch notwendig, solche Fragen zu erörtern. Europa steht vor grofsen Entscheidungen. Interessant ist es, zu beobachten, wie leidenschaftlich der Hafs des Verf.s gegen Deutschland durchbricht und wie er trotzdem Deutschland die führende Rolle zuweist. — Übersetzung und Druck lassen zu wünschen übrig.

Breslau. G. Kaufmann.

Notizen und Mittellungen.

Gesellschaften und Vereine.

Internationaler Kongrefs für Ethnologie und Ethnographie.

Neuenburg, 2. Juni.

Von den zahlreichen Reden des Kongresses verdient besondere Erwähnung das Referat des Direktors des Völkermuseums in Leipzig, Prof. Weule, über den völkerkundlichen Lehrbetrieb in Leipzig. Weule wollte nicht so sehr die Leipziger Leistung auf diesem Gebiete lobend hervorheben, als vielmehr den Nachweis erbringen, wie weit man noch in Deutschland von dem allgemeinen Ziel einer gebührenden Beachtung und Wertschätzung der Völkerkunde im allgemeinen Lehrbetrieb entfernt sei. In Deutschland, hob er hervor, habe noch keine Universität ein Ordinariat für Ethnologie und Ethnographie. Berlin besitze ein Extraordinariat für Ethnographie, Leipzig ein solches für Ethnographie und Urgeschichte, während Privatdozenten über dieses Fach nur in Freiburg und Bonn lesen. Sonst finde man die akademische Vertretung der Völkerkunde in den Händen der Geographen, die sie im Nebenamt verwalten. Im höchsten Mafse bezeichnend für das geringe Verständnis, das man der grundlegenden Bedeutung der Völker-

kunde entgegenbringe, sei der Umstand, dafs im Lehrplan der Frankfurter Universität, die im Herbst eröffnet werden soll, der Völkerkunde mit keinem Wort Erwähnung getan werde. Aus diesen Gründen liege das Schwergewicht der Völkerkunde in Deutschland noch immer auf den ethnographischen Museen, die staatlichen oder städtischen Behörden unterstehen oder Eigentum von Vereinen sind. Weule erkannte an, dafs die deutschen ethnographischen Museen auf das reichhaltigste mit Material ausgestattet seien und insgesamt eine Million Nummern ethnographischer Gegenstände enthalten dürften, ein Bestand, der nur dem der Nordamerikanischen Völkerkundesammlungen gleichkäme. Er sprach dann von der Nutzbarmachung der Materialien für den Unterricht auf weitere Volkskreise und speziell über den ethnologischen Lehrbetrieb in Leipzig, der sich aus kleinen Anfängen entwickelt habe und heute ein stattliches Lehrgebäude von Vorlesungen aufweise, zumal die sächsische Regierung das seit 1901 bestehende und im Völkermuseum untergebrachte Seminar jetzt formell bestätigt habe. Es soll nach Beendigung des Erweiterungsbaues mit dem Forschungsinstitut für Völkerkunde räumlich vereinigt werden. Neben dieser Stärkung des wissenschaftlichen Lehrbetriebes, dessen Krönung eben das erwähnte Institut werden soll, weise Leipzig noch einen auf breiterer Basis errichteten populär-wissenschaftlichen Betrieb auf, der namentlich in für alle Volkskreise bestimmten Museumskursen, den Spezialausstellungen oder Überlassung von Diapositiven völkerkundlichen Inhalts an die Schulen zum Ausdruck komme. Weule empfahl am Schlufs seiner Ausführungen auf das dringendste den Ausbau der Völkerkunde als akademisches Lehrfach, schon zur Entlastung der Museen, die ihre Hauptaufgabe in der Zusammentragung aller Kulturdokumente erblicken müfsten, aber keine Mufse fänden, das Material durch Veröffentlichung allen Kreisen zugänglich zu machen.

Neu erschienene Werke.

A. Wirth, Rasse und Volk. Halle a. S., Max Niemeyer. M. 7.

P. Sartori, Sitte und Brauch. 3. Teil: Zeiten und Feste des Jahres. [Handbücher zur Volkskunde. Bd. 7/8.] Leipzig, Wilhelm Heims. M. 4.

A. von Peez, Erlebt—Erwandert. Bd. 4: Aus deutschen Gauen und vom deutschen Volke. Weimar, Alex. Duncker. M. 1,70.

H. Stolz, Düsseldorf. [Stätten der Kultur, hgb. von G. Biermann.] Leipzig, Klinkhardt & Biermann. M. 3.

H. Witte, Besiedlung des Ostens und Hanse. [Pfingstblätter des Hansischen Geschichtsvereins. Bl. 10.] München und Leipzig, Duncker & Humblot. M. 1.

J. E. Morris, Bannockburn. Cambridge, University Press.

P. Herrmann, Island. Das Land und das Volk. [Aus Natur und Geisteswelt.] Leipzig, B. G. Teubner. M. 1.

Ed. G. Browne, The Press and Poetry of Modern Persia. Cambridge, University Press. Sh. 12.

E. J. Rapson, Ancient India. Ebda. Sh. 3.

J. H. Weeks, Dreifsig Jahre am Kongo. Sitten und Gebräuche der Kongoneger. Deutsche Bearbeit. von Anna Gräfin von Zech. Breslau, Ferdinand Hirt. Geb. M. 10.

B. Spencer, Native Tribes of the Northern Territory of Australia. London, Macmillan and Co. Sh. 21.

Zeitschriften.

Geographische Zeitschrift. 20, 6. A. Dix, Weltpolitik und Verkehrsgeographie. — L. v. Lóczy, Die Geomorphologie der Umgebung des Balaton (Platten-) sees. — O. Stange, Chilenisches Wirtschaftsleben. — F. Rosen, Abessinien in der neueren Reiseliteratur.

Archiv für Rassen- u. Gesellschafts-Biologie einschliefslich Rassen- und Gesellschafts-Hygiene. 10, 6. Sören Hansen, Über die Minderwertigkeit der erstgeborenen Kinder. — J. Kaup, Was kosten die minderwertigen Elemente dem Staat und der Gesellschaft? — Fr. Lenz, Rassewertung in der hellenischen Philosophie (Schl.), — F. Schiff, Änderungen in der Körperform bei amerikanischen Einwanderern. — K. F. Wolff, Kann die sogenannte alpine Rasse asiatischer Herkunft sein?

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

K. Marbe [ord. Prof. f. Philos. an der Univ. Würzburg], Grundzüge der forensischen Psychologie. Vorlesungen, gehalten im Auftrag des K. b. Staatsministeriums der Justiz während des ersten bayerischen Fortbildungskurses für höhere Justizbeamte zu München im Mai 1913. München, C. H. Beck (Oskar Beck), 1913. 2 Bl. u. 120 S. 8°. Geb. M. 4.

Die kleine aber für den Juristen zur ersten Orientierung überaus wertvolle Schrift bringt in der klaren Sprache des ausgezeichneten Psychologen die wichtigsten Problemstellungen der forensischen Psychologie dem Leser zum Bewufstsein. Mit William Stern und Otto Lipmann mufs wohl Marbe unter den Lebenden als derjenige Gelehrte bezeichnet werden, der für die psychologischen Bedürfnisse der Juristen das meiste Verständnis hat. Auf eine kurze Orientierung über das Wesen der modernen Psychologie folgt die wichtige Unterscheidung der Kriminalpsychologie von der forensischen im weiteren Sinne sowie von der Psychologie der Zeugenaussage. Die forensische Bedeutung der Gleichförmigkeit psychischen Geschehens wird entsprechend gewürdigt, die interessante, wenn auch in der Praxis noch nicht recht verwendbare Tatbestandsdiagnostik wird der Betrachtung und Darstellung unterzogen. Das Willensproblem wird behandelt. Vor allem wird das rasch zur Anerkennung gelangte »Testsystem« eingehend erörtert. Die beigegebenen anschaulichen Abbildungen habe ich bereits mit gutem Erfolg in der psychologischen Abteilung meines Fortbildungsseminars für Justiz und Verwaltung zu Experimentierzwecken benutzt. Auf den reichhaltigen Inhalt der Schrift kann ich hier im einzelnen nicht eingehen. Sie sei Juristen und

Psychologen auf das angelegentlichste zum Studium empfohlen.

Cöln a. Rh. J. K. J. Friedrich.

J. Poetsch [Privatdoz. f. deutsche Rechtsgesch., bürgerl. u. Handelsrecht an der Univ. Münster], Die Reichsjustizreform von 1495 insbesondere ihre Bedeutung für die Rechtsentwicklung. Münster, Fr. Coppenrath, 1912. III u. 77 S. 8°.

Eine klare, gut geschriebene und anregende Abhandlung, die nur leider manchmal die Details zu sehr betont. Sie gibt einen guten Überblick über Entstehung und Bedeutung der Reichsjustizreform von 1495, deren Bedeutung der Verf. sehr hoch einschätzt. Sieht er doch eine ganze Reihe von modernen Rechtsgedanken in ihr zum ersten Mal, wenn auch noch keimhaft, entwickelt, so den Gedanken der Unabhängigkeit der Gerichte, des Beamtentums der Richter, der Trennung von Verwaltung und Justiz und anderes mehr. Auch die tatsächliche Wirkung der Reform wird vom Verf. stark bewertet: Sieg des fremden Rechtes und damit des gelehrten Richters, Beeinflussung der Reichs-, aber auch der Partikulargesetzgebung, Entstehung einer neuen Wissenschaft, der konstruktiven Begriffsjurisprudenz an Stelle der früheren freien Rechtsfindung in den mittelalterlichen deutschen Gerichten. Interessant sind die Schlufsausführungen, in denen der Verf. nachzuweisen versucht, dafs die 1495 einsetzende Entwicklung ihren Höhepunkt überschritten hat, ja, dafs unser Zeitalter auf den verschiedensten Gebieten das der Reaktion gegen die Gedanken von 1495 ist. Der Verf. weist auf das Vordringen des Laiengerichtes, auf das Eindringen der Standesgerichte, auf die Freirechtsbewegung und anderes hin. Ich glaube, dafs hier der Verf. gewisse Tendenzen unserer Tage überschätzt, sie vielleicht auch in ihrer historischen Bedeutung nicht ganz richtig würdigt. So sollte z. B. das Vordringen des Laienrichtertums einmal gründlich untersucht werden. Ich vermute, dafs man als Ausgangspunkt nicht den Gesichtspunkt der Reaktion gegen den gelehrten, sondern gegen den beamteten, d. h. also immer noch nicht genügend unabhängigen Richter finden würde. Zum mindesten würde dies der Fall sein auf dem Gebiet des Strafprozesses.

Jena. Heinrich Gerland.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Fr. Hackmann, Die nationale Idee im 19. Jahrh. Halle a. S., Waisenhaus. M. 0,50.

G. Grosch, Die Friedensorganisation der Staaten. Berlin, Leipzig, Verlag der »Friedens-Warte«. M. 0,60.

M. Jahn, Ethik und staatsbürgerliche Erziehung. Neue Vorschläge. Leipzig, Dürr. M. 1,40.

Grundrifs der Sozialökonomik. Red. von Max Weber. 1. Abt.: Wirtschaft und Wirtschaftswissenschaft. Bearb. von K. Bücher, J. Schumpeter, Fr. Frhr. von Wieser. — 2. Abt.: Die natürlichen und technischen Beziehungen der Wirtschaft. Bearb. von Fr. von Gottl-Ottlilienfeld, H. Herkner, A. Hettner, R. Michels, P. Mombert, K. Oldenberg. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck). M. 11; 9.

A. Liebers, Die Finanzen der Städte im Königreich Sachsen. [Ergänzungshefte zum deutsch. statistischen Zentralblatt. H. 5.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner. M. 6.

B. Ischchanian, Nationaler Bestand, berufsmäfsige Gruppierung und soziale Gliederung der kaukasischen Völker. [Osteuropäische Forschungen. H. 1.] Berlin u. Leipzig, G. J. Göschen. M. 2,80.

A. W. Kirkaldy, Economics and Syndicalism. Cambridge, Univers. Press. Sh. 1.

R. Wilbrandt, Die Bedeutung der Konsumgenossenschaften. Vortrag. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht.

Festschrift für Heinrich Brunner zum 50jährigen Doktorjubiläum am 8. April 1914. Überreicht von der Juristenfakultät der Univ. Berlin. München u. Leipzig, Duncker & Humblot. M. 13.

A. Bonucci, Saggio d'una costruzione giuridica della volontà dello stato. [Estr. della Riv. Ital. di science giurid. Dic. 1913.] Roma.

F. Hellmann, Terminolog. Untersuchungen über die rechtliche Unwirksamkeit im röm. Recht. München, C. H. Beck (Oskar Beck). M. 10.

Herm. Knapp, Das Rechtsbuch Ruprechts von Freising (1328) in seiner Bedeutung als strafrechtliche Quelle des M.-A. [S.-A. aus Archiv f. Strafrecht. Bd. 61.] Berlin, v. Decker. M. 1.

Albr. Keller, Maister Franntze Schmidts Nachrichters inn Nürnberg all sein Richten, hgb. u. eingel. Leipzig, W. Heims. M. 6.

Strafrechtl. Abhandlungen, hgb. von v. Lilienthal. H. 178: Sam. Lourié, Die Kriminalverjährung. H. 179: Witaly Kuziatin, Die Unverantwortlichkeit der Abgeordneten, rechtsvergleichend dargestellt. Breslau, Schletter. M. 4,20; 3,20.

Raf. Erich, Probleme der internat. Organisation. [Völkerrechtl. Monographien, hgb. v. W. Schücking u. H. Wehberg. H. 1.] Breslau, Kern. M. 4.

Jos. M. Loewengard, Die internationale Radiotelegraphie im internat. Recht. [Kohler u. Stier-Somlos Rechtseinheit. H. 13.] Berlin, W. Rothschild. M. 1,60.

Wilh. Kluckhohn, Die Verfügung zu Gunsten Dritter. [O. Fischers Abhandl. z. Privatrecht u. Zivilprozefs. 27, 1.] München, C. H. Beck (Oskar Beck). M. 8,50.

W. Dunkhase, Der Patentschutz. [Beiträge zum Patentrecht. IV.] Berlin, G. J. Göschen. M. 4,30.

Zeitschriften.

Fortschritte des Kinderschutzes und der Jugendfürsorge. Bd. 1, 3. Joh. Petersen, Anstalts- und Familienerziehung. — H. Heller, Die deutsche Jugendfürsorge in Böhmen. — Chr. J. Klumker: Geschichtliche Untersuchungen zur Kinder- und Jugendfürsorge.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

Adolf Kneser [ord. Prof. f. Math. an der Univ. Breslau], Mathematik und Natur. Rede zum Antritt des Rektorats. 2. Abdruck. Breslau, Trewendt & Granier, 1913. 18 S. 8°. M. 0,50.

»Eine prästabilierte Harmonie, das ist das Wort, das sich wieder und wieder aufgedrängt hat, wenn man bestrebt war, das Verhältnis der Mathematik zur wirklichen Welt aufzuhellen.« Um den Gründen jener Harmonie auf die Spur zu kommen, läfst der Redner einige Zeugnisse grofser Forscher an uns vorübergehen: Galilei, Fourier, C. G. J. Jacobi, Lorentz und Einstein mit ihrem Relativitätsprinzip. Als Ergebnis werden zuletzt die Sätze ausgesprochen: »Weil die mathematischen Begriffe beim Aufbau der Wirklichkeit als wesentliche Elemente und Bausteine zugrunde liegen und damit oft auch den Zweck erfüllen, dem sie ihre Entstehung verdanken, so werden sich Mathematik und Natur immer wieder finden müssen. Das Begreifliche in der Natur, dessen Gebiet die Physik, Astronomie, Technik immer mehr auszudehnen sucht, ist eben im wesentlichen das mathematisch Formulierbare, und so ist ein Fortschritt der Naturwissenschaft undenkbar, ohne dafs immer neue mathematische Hilfsmittel eine naturwissenschaftliche Existenz gewinnen«. Der Ref. schliefst sich dem nun folgenden Satze an: »Mit so allgemeinen Sätzen mag vielleicht eher eine Aufgabe gestellt als gelöst sein«.

Berlin. E. Lampe.

Robert Abendroth [Oberbibliothekar an der Univ.-Bibl. zu Leipzig], Das bibliographische System der Naturgeschichte und der Medizin (mit Einschlufs der allgemeinen Naturwissenschaft). Nach den Fachkatalogen der Univ.-Bibl. zu Leipzig dargestellt, historisch-kritisch eingeleitet und erläutert. Borna und Leipzig, Robert Noske, 1914. 151 u. 230 S. 8°. M. 4,50.

Die Einteilung grofser Büchersammlungen beruht immer auf einem Kompromifs mit der Vergangenheit. Da sich eine Sammlung nicht von heute auf morgen umordnen läfst, so mufs auf dem einmal gewählten System möglichst weitergebaut werden; da aber mit der Entwicklung der Wissenschaften oft auch die Grundlagen des Systems wechseln, so ergibt sich die Schwierigkeit, das System dem Bedürfnis der Gegenwart anzupassen, ohne doch mit der Vergangenheit ganz zu brechen. In jedem Falle wird es interessant sein, zu erfahren, wie eine grofse wissenschaftliche Bibliothek sich mit dieser Schwierigkeit abgefunden hat, interessant nicht nur für den Bibliothekar, sondern auch für den Forscher, der der Geschichte seiner Wissenschaft Beachtung schenkt.

Das vorliegende Buch bietet in seinem zweiten Teil die Systeme, die sich an der Leipziger Universitätsbibliothek für die naturgeschichtlichen und medizinischen Fächer entwickelt haben, dieser Teil entspricht also dem Haupttitel des Buches. Je ein ausführliches Register liefert den alphabetischen Schlüssel für das »naturgeschichtliche« System auf der einen, das »medizinische« auf der anderen Seite, wobei die rein wissenschaftliche Anatomie und Physiologie der Medizin zugezählt sind. Erscheint schon die Tatsache dieser Zweiteilung des Registers, welche eng Zusammengehöriges trennt, befremdlich, so befremdet noch mehr der Grund, aus dem sie erfolgt ist. Es ist ein orthographischer. Weil nämlich die amtlich dekretierte Orthographie in den medizinischen Fachausdrücken mehr Eingang gefunden hat, als in der zoologischen und botanischen, so glaubte der Verf. diese Zwiespältigkeit nicht in ein und demselben Register dulden zu können. So unleidlich wirkt der behördliche Eingriff in das Leben der Sprache auch in solchen Fällen.

Der erste Teil des Buches enthält gewissermafsen den Kommentar zu dem rein sachlichen zweiten. Das »Vorwort«, S. 1—16, gibt eine bibliothekstechnische Einführung, die »Einleitung«, S. 16—74, einen Überblick über die Entwicklung der Naturwissenschaften seit Bacon, wobei die Naturphilosophie besonders eingehend behandelt wird, in einer Weise, die in diesem Zusammenhang kaum notwendig war, der man aber um ihrer selbst willen Beachtung auch in wissenschaftlichen Kreisen wünschen möchte. Der Rest, S. 75—151, bietet spezielle Erläuterungen zu den Systemen der einzelnen Wissenschaften, der allgemeinen Naturwissenschaft, Geologie und Mineralogie, Botanik, Zoologie usw. Dieser erste Teil enthält eine Fülle von Wissen in ansprechender Form. Das Ganze ist ein wichtiger Beitrag zur Bibliographie und selbst zur Geschichte der Naturwissenschaften.

Berlin. Fr. Braem.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Die Kultur der Gegenwart. Hgb. von Paul Hinneberg. T. III, Abt. 1. Die mathematischen Wissenschaften. Unter Leitung von F. Klein. Lf. 3: A. Vofs, Über die mathematische Erkenntnis. Leipzig, B. G. Teubner. M. 5.

H. v. Mangoldt, Einführung in die höhere Mathematik. 3. Bd.: Integralrechnung. Leipzig, S. Hirzel. M. 13,60.

Ed. Goursat, Lehrbücher der Analysis. 1. Bd. Übs. von F. J. Schwarz †. Leipzig, Veit & Comp. M. 12.

J.-B. Pomey, Cours d'électricité théorique. T. I. Paris, Gauthier-Villars.

Biologischer Kalender. 1. Jahrg. Leipzig, B. G. Teubner. Geb. M. 7.

J. Johnston, The philosophy of biology. Cambridge, University Press. Geb. Sh. 9.

W. Bateson, Mendels Vererbungstheorien. Leipzig, B. G. Teubner. M. 12.

W. J. Palladin, Pflanzenanatomie. Übers. von S. Schulok. Ebda. M. 4,40.

J. v. Wiesner, Die Rohstoffe des Pflanzenreiches. 3. Aufl. 1. Bd. Leipzig, W. Engelmann. M. 25.

Ernst Th. v. Brücke, Der Säugetierorganismus und seine Leistungen. [Günthers Bücher der Naturwissenschaft. Bd. 22.] Leipzig, Reclam. Geb. M. 1,50.

Th. Flournoy, Die Seherin von Genf. [Flournoys Experimentaluntersuchungen zur Religions- usw. psychologie. Hgb. von G. Vorbrodt. H. 2.] Leipzig, F. Meiner. M. 16.

G. Vorbrodt, Flournoys Seherin von Genf und Religionspsychologie. Ebda. M. 1,20.

Zeitschriften.

Mathematische Annalen. 75, 3. T. H. Gronwall, Über die Summierbarkeit der Reihen von Laplace und Legendre. — G. Pólya, Über eine von Herrn C. Runge behandelte Integralgleichung. — A. Rasmadse, Über Lösungen mit einem variablen Endpunkt in der Variationsrechnung. — M. Dehn, Die beiden Kleeblattschlingen. — Th. Reye, Die zwölf Nullkorrelationen des räumlichen Fünfecks. — P. Funk, Über Flächen mit einer Schar von kongruenten und geschlossenen geodätischen Linien. — F. Hausdorff, Bemerkung über den Inhalt von Punktmengen. — E. Zermelo, Über ganze transzendentale Zahlen. — A. Speiser, Zur Theorie der Substitutionsgruppen.

Archiv der Mathematik und Physik. 23, 1. Rudolf Sturm, Durch Tangenten bestimmte kubische Raumkurven. — Frederik Hollister Safford, An Irrational Transformation of the Weierstrass $\wp$-function Curves. — W. H. Salmon, On Steiner's Quartic Surface. — Georg Pólya, Über einige Verallgemeinerungen der Descarteschen Zeichenregel. — George A. Miller, Note on the multiply transitive solvable substitution groups. — Franz Lukács, Eine Eigenschaft des Konvergenzkreises der Potenzreihen.

Inserate.

H. HAESSEL VERLAG LEIPZIG.

Die

Zeitschriften der Romantik

von

Johannes Bobeth.

Preisschrift der Knust-Stiftung in Leipzig.

28 Bogen in Oktav mit 17 Faksimilebeilagen.
Broschiert M. 8.–, in Halbfrz. geb. M. 10.50.

Der teilweisen Ablehnung, die Johannes Bobeths Buch gefunden hat, möchte ich **sehr entschieden widersprechen.** Das Werk will natürlich seinem ganzen Wesen nach nicht mit den grundlegenden bibliographischen Werken von Houben und Walzel konkurrieren. Sein Wert liegt aber nicht allein in den überaus guten Reproduktionen von Titelblättern der seltenen romantischen Zeitschriften, sondern es bringt im wesentlichen ziemlich eingehende Inhaltsangaben aus diesen Zeitschriften mit verbindendem Text. Da nur eine ganz kleine Anzahl derselben in Neudrucken vorliegt und da Houben und Walzel selbstverständlich zunächst Bibliographie geben, so hat Bobeths Buch keine geringe selbständige Bedeutung. Prof. **Josef Nadler**
in den „Geisteswissenschaften".

Neuheit! **Die Lehren des Hermes Trismegistos.**

Von Dr. **Jos. Kroll.** gr. 8°. XII u. 442 S. 14,25 Mark.

Das Buch erschien als Heft 2/4 des XII. Bandes der »Beiträge zur Geschichte der Philosophie des Mittelalters«, in Verbindung mit von Hertling, Baumgartner und Grabmann hrsg. von Clemens Baeumker.

Es beschäftigt sich mit den durch Reitzensteins Poimandres aufgerollten und seitdem in philologischen wie theologischen Abhandlungen häufig gestreiften Problemen der hermetischen Schriften. Der Verfasser sucht, indem er Lehre für Lehre durchgeht, überall den Zusammenhang mit gemeingriechischen Vorstellungen, mit dem weiten Ideenkreise der hellenistischen Kulturwelt aufzuweisen. So lernen wir nicht nur für die Einreihung der Hermetica, sondern auch für unsere Kenntnis von der Bedeutung und Einwirkung der verschiedensten stoischen, neupythagoreischen, jungplatonischen, orphischen, jüdischen, gnostischen Gedankenströmungen. Um nur eins herauszuheben, fast überall werden wir auf die tiefgreifende Nachwirkung der Gedanken des Poseidonios hingewiesen. Wir empfehlen das Buch allen Philologen, die sich mit griechischer Philosophie und Religionsgeschichte, und allen Theologen, die sich mit dem frühen Christentum befassen, in gleicher Weise.

Aschendorffsche Verlagsbuchhandlung, Münster i. Westf.

Mit einer Beilage von der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

UNIVERSITY OF TORONTO

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.	XXXV. Jahrgang. Nr. 28. 11. Juli. 1914.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Georg von Below (ord. Univ.-Prof. Geh. Hofrat Dr., Freiburg i. B.): Landeshoheit und Niedergericht.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Die Briefe Friedrich Ludwig Jahns, hgb. von W. Meyer. (*Wilhelm Fabricius*, Oberbibliothekar Dr., Marburg i. H.)

Sitzungsberichte der Heidelberger Akademie der Wissenschaften.

222. Hauptversammlung der Oberlausitzischen Gesellschaft der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

Σ. Β. Κουγέας, Ὁ Καισαρείας Ἀρέθας καὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ. (*Otto Stählin*, ord. Univ.-Prof. Dr., Erlangen.)

N. Sinay, Praelectiones publicae in Historiam ecclesiasticam seculi XVI;

G. Loesche, Calvins Wirkung in den östlichen Ländern Europas. Übs. von J. S. Szabó;

E. Doumergue, La Hongrie Calviniste. (*Ludwig Rácz*, ord. Akad.-Prof. Dr., Sárospatak.)

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Hegels Schriften zur Politik und Rechtsphilosophie. Hgb. von G. Lasson. (*Bernhard Carl Engel*, Dr. phil., Berlin-Zehlendorf.)

F. W. Förster, Strafe und Erziehung. 2. Abdr. (*August Messer*, ord. Univ.-Prof. Dr., Giefsen.)

Th. Franke, Die staats- und volkserzieherische Bedeutung der deutschen Kriegsgeschichte. (*Julius Hartung*, Studiendirektor der Hauptkadettenanstalt, Prof. Dr., Berlin-Lichterfelde.)

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Bibliography of Irish Philology and of printed Irish Literature. Ed. R. I. Beest. (*Julius Pokorny*, Privatdoz. Dr., Wien.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Aristotelis De animalium motione et de animalium incessu;

Ps-Aristotelis De spiritu libellus. Ed. V. G. Jaeger. (*Hermann Mutschmann*, ord. Univ.-Prof. Dr., Königsberg i. Pr.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

H. Güntert, Über altisländische Berserker-Geschichten. (*Wilhelm Ranisch*, Oberlehrer am Rats-Gymn., Prof. Dr., Osnabrück.)

G. Büttner, Robert Prutz. (*Victor Fleury*, ord. Univ.-Prof. Dr., Clermont-Ferrand.)

Romanische und englische Philologie und Literaturgeschichte.

Le Satire di Jacopone da Todi. Hgb. von B. Brugnoli. (*Carl Battisti*, Privatdoz. Dr., Wien.)

Kunstwissenschaften.

Die Kunstdenkmäler des Kreises Düren. Bearb. von P. Hartmann und E. Renard. (*August Feigel*, Kustos des Hessischen Landesmuseums, Dr., Darmstadt.)

E. W. Engel, Richard Wagners Leben und Werke im Bild. (*Wolfgang Golther*, ord. Univ.-Prof. Geh. Hofrat Dr., Rostock.)

Geschichte.

G. Buch, Die Übertragbarkeit von Forderungen im deutschen mittelalterlichen Recht. (*Hans von Voltelini*, ord. Univ.-Prof. Dr., Wien.)

Hedwig von Olfers, geb. von Staegemann, erblüht in der Romantik, gereift in selbstloser Liebe. 2. Bd. (*Richard M. Meyer*, aord. Univ.-Prof. Dr., Berlin.)

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

W. Lehmann, Die Archäologie Costa Ricas. (*Fritz Krause*, Direktorialassistent Dr., Leipzig.)

Staats- und Rechtswissenschaft.

K. von Birkmeyer, Schuld und Gefährlichkeit. (*A. Frhr. v. Overbeck*, ord. Univ.-Prof. Dr., Freiburg i. d. Schw.)

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

J. Meisenheimer, Die Weinbergschnecke. (*Karl Eckstein*, ord. Prof. an der Forstakademie, Dr., Eberswalde.)

Ch. Blondel, La conscience morbide. (*Albert Eulenburg*, aord. Univ.-Prof. Geh. Medizinalrat Dr., Berlin.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Soeben erschien:

INSCRIPTIONES LATINAE
SELECTAE.

EDIDIT

HERMANNUS DESSAU.

VOL. III PARS I.

gr. 8°. (IV u. 600 S.) Geh. 20 M.

SVMMARIVM Vol. III, 1. Indices. I. Nomina virorum et mulierum, II. Cognomina virorum et mulierum, III. Imperatores et domus eorum, IV. Reges regumque filii. Reguli. Duces gentium exterarum, V. Consules aliaeque anni determinationes, Consules p. 320. Anni imperatorum et regum p. 347. Aerae variae p. 347. VI. Res publica populi Romani; A. Honores publici populi Romani. Dignitates aulae imperatoriae principales, B. Apparitores magistratuum. Ministri imperatorum et domus imperatoriae. Servi publici; C. Vectigalia publica; D. Rationes et res domestica imperatoris, VII. Res militaris, A. Praetorium, B. Cohortes urbanae, C. Cohortes vigilum, D. Equites singulares Augusti, E. Legiones, F. Alae, G. Cohortes auxiliariae, H. Numeri reliqui, I. Classes, K. Munera militaria, L. Officia classiaria, M. Bella et expeditiones; VIII. Dii deaeque et res sacra, Dii deaeque p. 516. Feriae et sacra p. 557. Oracula similiaque p. 559. Hostiae, libationes p. 560. Sacerdotes publici populi Romani p. 561. Apparitores sacrorum p. 567. Sacerdotes reliqui p. 568. Christiana p. 584; IX. Civitas Romana. Senatus et populus. Plebs. Tribus.

Früher erschienen: Vol. I, gr. 8 (VII u. 580 S.) 1892. Geh. 16 M. Vol. II, Pars I, gr. 8. (IV u. 736 S.) 1902. Geh. 24 M. Vol. II, Pars II, gr. 8 (IV u. S. 773—1040.) 1906. Geh. 10 M.

Durch rund ein Jahrzehnt hat sich nun der I. Band der von Prof. Dessau, einem der Editoren des Berliner Corpus, herausgegebenen Auslese lateinischer Inschriften als unentbehrliches Hilfsmittel auf dem Gebiete geschichtlicher und antiquarischer Lehre und Forschung bewährt. Gar vielen Fachgenossen ist und bleibt die Sammlung Dessaus von unübertroffenem selbständigen Werte durch die Möglichkeit, mit ihrer Hilfe rasch einen Überblick über das für jedes einzelne Problem vorhandene wichtige Inschriftenmaterial zu gewinnen, durch die saubere Korrektheit in der Wiedergabe der Texte und nicht zuletzt durch die kundigen kritischen und sachlichen Anmerkungen zu jeder einzelnen Inschrift, die trotz knappster Fassung jede wichtige Variante der Lesung berücksichtigen, alle schwierigeren Abkürzungen auflösen, durch Heranziehung von Parallelen und chronologische Fingerzeige das Verständnis fördern und reiche Literaturnachweise bringen. Man legt einen Band Dessau, wenn man ihn auf irgend einen bestimmten Gesichtspunkt hin durchgearbeitet hat, nicht leicht zur Seite, ohne infolge der verdichteten Vorführung des Stoffes noch eine ganze Menge anderer Dinge zugelernt zu haben. Die Wertschätzung, welche sich das Werk durch seine didaktischen und sachlichen Vorzüge errungen, drückt sich vielleicht am einleuchtendsten darin aus, dafs es in der Epigraphik fast allgemeiner guter Brauch geworden ist, den Zitaten aus dem Corpus oder einer anderen Originalpublikation jeweils auch die entsprechende Nummer der Dessauschen Auswahl zuzusetzen, wenn die Inschrift darin enthalten ist.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 28. XXXV. Jahrgang. 11. Juli 1914.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Aristotelis De animalium motione et de animalium incessu. (1763.)

— De spiritu libellus. (1763.)

Bibliography of Irish Philology and of printed Irish Literature. (1761.)

v. Birkmeyer, Schuld und Gefährlichkeit. (1784.)

Blondel, La conscience morbide. (1789.)

Buch, Die Übertragbarkeit von Forderungen im deutschen mittelalterlichen Recht. (1775.)

Büttner, Robert Prutz. (1766.)

Doumergue, La Hongrie Calviniste. (1753.)

Engel, Richard Wagners Leben und Werke im Bilde. (1774.)

Förster, Strafe und Erziehung. (1759.)

Franke, Die staats- und volkserzieherische Bedeutung der deutschen Kriegsgeschichte. (1760.)

Götz, Niedere Gerichtsbarkeit u. Grafengewalt im badischen Linzgau. (1733.)

Güntert, Über altisländische Berserker-Geschichten. (1765.)

Hegels Schriften zur Politik u. Rechtsphilosophie. (1757.)

Jacopone da Todi, Satire. (1770.)

Jahn, Briefe. (1744.)

Καυγέας, Ὁ Καισαρεὺς Ἀρέθας καὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ. (1750.)

Kunstdenkmäler des Kreises Düren. (1773.)

Lehmann, Die Archäologie Costa Ricas. (1781.)

Loesche, Calvins Wirkung in den östlichen Ländern Europas. (1753.)

Meisenheimer, Die Weinbergschnecke. (1787.)

v. Olfers, Hedwig, geb. v. Staegemann. (1778.)

Sinay, Praelectiones publicae in Historiam ecclesiasticam seculi XVI. (1753.)

Weimann, Das tägliche Gericht. (1733.)

Landeshoheit und Niedergericht.

Von Georg von Below.

»Es steht zu hoffen, dafs Glitsch' Versuch, noch einmal Seeligers Theorie (die Bestreitung der hochrichterlichen Stellung der Kirchenvögte) retten zu wollen, vereinzelt bleiben wird.« So äufsert sich K. Beyerle in seiner Rezension von H. Glitsch' »Untersuchungen zur mittelalterlichen Vogtgerichtsbarkeit« in der Zeitschrift der Savigny-Stiftung, Germ. Abt., Bd. 34, S. 663. Leider fordert Seeligers Theorie in der hier anzuzeigenden Schrift von K. Weimann ein neues Opfer. In dem ersten Abschnitt seiner Untersuchung, überschrieben »Gau, Immunität und territoriale Herrschaft«, bemüht sich Weimann zu zeigen, dafs die hochrichterliche Stellung der Kirchenvögte bei der Bildung der Territorien keine erhebliche Rolle spiele. Man hat das Gefühl, sich der Zeitverschwendung schuldig zu machen, wenn man auf eine so unhaltbare Theorie näher eingeht. Ich möchte deshalb an Weimann nur die Frage richten, ob er im Ernst glaubt, dafs die Vogtei für die Bildung der Territorien so wenig bedeutet hat, wie man nach seinen Worten annehmen müfste. Es gibt ja sehr bekannte Territorien, die ihren Ursprung und ihre Grundlage eben in der hochrichterlichen Vogtei haben, und es existiert auch eine interessante Literatur über sie. Mit dieser Literatur sollte sich Weimann erst einmal auseinandersetzen, bevor wir seinen Bemühungen für die Theorie Seeligers einige weitere Sätze widmen. Nur eine seiner Behauptungen mag hier besprochen werden. S. 4 führt er (übrigens mit einem unmotivierten Ausfall gegen Rietschel) den bekannten Satz des Kölner Dienstrechts, dafs die nobiles terre Coloniensis nicht über die Ministerialen des Erzbischofs richten sollen, als Beweis dafür an, dafs die alten Gaugrafschaften nicht durch geistliche Immunitäten aufgelöst worden seien. Woher weifs er denn aber, dafs jene nobiles terre in keinem Fall Herren ursprünglich geistlicher Immunitäten gewesen sind? Ist es nicht denkbar, dafs es sich bei den nobiles terre um Herren von Vogteibezirken handelt, die sich auf Immunitätsgebieten erheben? Es ist nicht blofs denkbar, sondern sehr wahrscheinlich und sogar gewifs. Weimann wird selbst bei weiterer Prüfung des Falls solche Herrschaften namhaft zu machen wissen. Dafs

[1]) Karl Weimann [Privatdoz. f. mittelalt. Geschichte an der Univ. Leipzig, Dr. phil.], Das tägliche Gericht. Ein Beitrag zur Geschichte der Niedergerichtsbarkeit im Mittelalter. [Untersuchungen zur deutschen Staats- und Rechtsgeschichte, hgb. von O. v. Gierke. Heft 119.] Breslau, M. & H. Marcus, 1913. 138 S. 8°.

Georg Götz [Dr. phil. in Jena], Niedere Gerichtsbarkeit und Grafengewalt im badischen Linzgau während des ausgehenden Mittelalters. Ein Beitrag zur ländlichen Verfassungsgeschichte Schwabens. [Dieselbe Sammlung. Heft 121.] Ebda, 1913. X u. 117 S. 8°. M. 4.

er nicht auf diesen Gedanken gekommen ist, fällt um so mehr auf, als er sich die nobiles terre richtig als Inhaber hoher Gerichtsbarkeit vorstellt (S. 4). Um übrigens sogleich hier noch eine andere Äufserung Weimanns zu jenem Satz des Kölner Dienstrechts heranzuziehen, so reiht er ihn S. 101 unzutreffend in die Nachrichten über niedere Gerichtsbarkeit ein (womit er sich ja selbst widerspricht) und behauptet, der Erzbischof »verbiete den nobiles seines Landes« die erwähnte Jurisdiktion. So einfach »verbieten« konnte der Erzbischof gar nicht diese Jurisdiktion, und unter terra Colon. ist hier gewifs nicht das politische Territorium Köln verstanden. Vgl. zur Interpretation meine landständ. Verf. in Jülich und Berg I, Anm. 87. Der Satz des Kölner Dienstrechts spricht nicht für, sondern gegen die Theorie Seeligers.

Der zweite Abschnitt ist der »Ausbildung von Bezirksgerichten«, d. h. Niedergerichten gewidmet. Die nähere Ausführung dazu stellt der dritte, »das tägliche Gericht«, dar, der Hauptteil des Buchs. Weimann vertritt die Ansicht, dafs das tägliche Gericht das niedere Gericht gewesen sei. In weitem Umfang hat er damit zweifellos recht. Es wäre jedoch praktischer gewesen, wenn er ganz übersichtlich die Verbreitung des Ausdrucks »tägliches Gericht« dargestellt hätte. Seine Erörterung verfolgt jetzt zwei Zwecke, die nicht identisch sind: die Schilderung der Bildung und Bedeutung der Niedergerichte und Ermittelungen über die Bezeichnung »tägliches Gericht«. Indem ich gern anerkenne, dafs die Untersuchung nach beiden Seiten Lehrreiches bietet, bedauere ich doch, dafs die Materien einigermafsen durcheinandergeworfen sind. Überhaupt hat Weimann in bezug auf strenge Disposition des Stoffs, wie auch die Form der Darstellung im einzelnen, nicht gerade die höchsten Anforderungen an sich gestellt. In der Sache kann ich hier vielfach mit ihm zusammengehen, so in dem, was er über den Gegensatz von öffentlichem und grundherrlichem Gericht und über das Alter der Ortsgemeinden sagt. Ich möchte ausdrücklich meine Freude darüber aussprechen, dafs man sich in steigendem Mafse zu einer umfassenden Unterscheidung zwischen öffentlichem und grundherrlichem Gericht[1]) bekennt. Unbedingt wird man nach den hiermit bezeichneten Richtungen viel Belehrung aus dieser Darstellung schöpfen. Im einzelnen mag folgendes notiert werden. Weimann betont mit zu grofsem Eifer (z. B. S. 41, 54, 125), dafs die Bildung der Niedergerichte »mit Zutun der öffentlichen Gewalt« erfolgte. Wenn er damit nur sagen will, dafs sie nicht auf einem »Sichauswachsen der Grundherrschaft« beruhen, so haben wir nichts dagegen. Aber man macht der grundherrlichen Theorie doch kein Zugeständnis, wenn man zugibt, dafs die Usurpation bei der Bildung der Niedergerichte eine beträchtliche Rolle gespielt hat. Vgl. gegen Weimann H. Aubin, Vierteljahrschrift für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte 1914, S. 244. Die Ausführungen über das Verhältnis von Kommunalgerichtsbarkeit und täglichem Gericht (S. 109 ff.) hätten erheblich vereinfacht werden können, wenn Weimann meine Darlegungen in der Zeitschrift für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte, Bd. 3 (1895), S. 481 ff., beachtet hätte. Ich habe längst anerkannt, dafs man die mittelalterliche Stadtverfassung bis in ihre kleinsten Teile zu zerlegen und bei ihnen zu fragen hat, woher sie stammen (z. B. a. a. O. S. 495 Anm. 27), dafs es sich darum handelt, »das Mafs des Zusammenhanges« zwischen Stadt- und Landgemeinde zu ermitteln (Vierteljahrschrift für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte, Bd. 7, S. 425). S. 115 wendet sich Weimann gegen die Ansicht, dafs der Inhalt niedergerichtlicher Rechte »aus einem Gemeinderecht originär entsprang«. Es ist aber doch nur immer ein Teil der Rechte von Niedergerichten aus einem Gemeindegericht hergeleitet worden. Gerade diejenigen, welche für einen Teil der Niedergerichtskompetenz eine solche Erklärung gaben, haben das Niedergericht im allgemeinen aus dem öffentlichen Gericht hergeleitet, bez. als ein solches angesehen. Das wird auch Weimann nicht bestreiten (ein starkes Mifsverständnis bei Oppermann, Westdeutsche Zeitschrift 32, S. 392). Es ist aber weiter zu fragen, ob das Gemeindegericht, insbesondere auch städtische Gemeindegericht, lediglich auf Ableitung aus dem öffentlichen Gericht zurückgeht und in keiner Beziehung ursprüng-

[1]) Was ich vor 27 Jahren in der Histor. Ztschr. Bd. 58, S. 235 f., über das Verhältnis von Hof- und Landgericht bemerkt habe, findet jetzt bei Weimann reichliche Belege. Nicht eine Vermischung der Gerichte hat stattgefunden, sondern, wenn überhaupt eine Beziehung besteht, so handelt es sich um eine blofse Personalunion.

licher Natur ist. Die Gewalt des Rats ist doch einmal ihrem Kern und ersten Ursprung nach Gemeindegewalt. Wenn Weimann die Herkunft der Niedergerichte aus den Burgerichten mit dem Hinweis darauf bestreitet, dafs diese (zumal auf dem Lande) neben jenen bestehen bleiben (S. 59), so ist es andererseits denkbar, dafs die Burgerichte (vgl. über ihre Kompetenz und Bezeichnung S. 56 und 109ff.) sich auf Kosten der (aus dem öffentlichen Gericht stammenden) Niedergerichte verstärken, und so verhält es sich zweifellos mit dem städtischen Gemeindegericht. S. 120f. spricht Weimann über die Frage, ob die Ortsgemeinde in der älteren deutschen Zeit Glied des Staats gewesen sei. Es kann sich dabei nicht blofs um die Stellung des Gemeinde*gerichts* handeln. Auch derjenige, welcher ein Gemeindegericht als besonderes Gericht nicht gelten lassen will, wird sich genötigt sehen, die Zugehörigkeit der alten Gemeinde zum Staat zu bestreiten (s. dazu meinen Artikel »Der deutsche Staat des Mittelalters« in der Internationalen Monatsschrift, Jahrg. 1914, Februar-Heft). Das Urteil über den Charakter des Gemeindegerichts entscheidet noch nicht über das Verhältnis der Gemeinde zum Staat im allgemeinen. Im übrigen würde für die Feststellung der ursprünglichen Natur des Gemeindegerichts die Aussonderung solcher Fälle notwendig sein, in denen es ganz ohne Beimischung von Kompetenzen des staatlichen Gerichts erscheint. Von Sohm, den Weimann S. 124 schlechthin als meinen Gegner bezeichnet, hätte doch gesagt werden müssen, dafs er die von mir verteidigte Ansicht begründet hat; er steht ihr auch heute, wie ich mitteilen kann, nicht fern. Wenn Weimann zu verstehen gibt, ich hätte die Frage des täglichen Gerichts in den Anmerkungen vergraben, so steht die Sache doch so, dafs ich neben Sohm und meinem Schüler G. Müller der einzige bin, der bis zu Weimann dem »täglichen Gericht« nähere Aufmerksamkeit geschenkt hat. Und wenn ich geneigt war es als Fronbotengericht zu deuten, so trifft meine Deutung für mehrere Orte, wie auch Weimann konstatiert, zu, wobei ich gern einräume, dafs der Terminus des täglichen Gerichts eine gröfsere Verbreitung und eine allgemeinere Grundlage gehabt hat, als ich annahm. S. 72 schreibt Weimann der Leipziger Dissertation von Schöningh die Behauptung nach, ich hätte die Bede schlechtweg als landesherrliche Steuer aufgefafst. Weimann braucht nur wenig in meinen Arbeiten über die Bede zu blättern, um sich davon zu überzeugen, dafs ich diese Abgabe schon der vorlandesherrlichen Periode zuschreibe. Wenn man seine Bemerkungen über Rietschel liest, gewinnt man den Eindruck, als ob dieser ein etwas wunderlicher Autor gewesen sei. Auf der anderen Seite hält Weimann es, wie es scheint, für seine Pflicht, für Seeligers Position einzutreten. So z. B. tadelt er S. 4 Anm. 5 Rietschel, weil derselbe sich den Ansichten Heldmanns über die gaugeographischen Verhältnisse Kölns fast ganz gefangen gegeben habe, während er es als Verdienst Seeligers rühmt, »sich zurückhaltend verhalten und wie warnend von den hypothetischen Folgerungen Heldmanns gesprochen« zu haben. Schlägt man aber Rietschel und Seeliger nach, so bemerkt man, dafs Rietschel Heldmann in konkreten Fällen widerspricht, während Seeliger die Meinung vertritt, dafs Heldmanns Feststellungen seiner Auffassung »nicht widersprechen«. S. 70 hebt Weimann als Verdienst von Seeliger die »Beobachtung« hervor, »dafs die niederen Gerichte auch später nicht allgemein Anhängsel und Bestandteile der Grundherrschaft geworden sind«. Schlägt man Seeliger nach, so nimmt man bei ihm wiederum doch eine etwas andere Stellung wahr. Im übrigen handelt es sich hier nach keiner Richtung hin um eine originale Entdeckung Seeligers. S. 113 lobt Weimann die »überzeugende Beweisführung« Seeligers betreffs der Emanzipation der kölnischen Sondergemeinden. Man ahnt hiernach nicht, dafs das, was Weimann in demselben Abschnitt über die Bedeutung der deutschen Ortsgemeinde sagt, in merkbarem Gegensatz zu Seeligers Einschätzung derselben (vgl. Vierteljahrschrift für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte 1909, S. 418) steht. Ich habe selbst in mancherlei Differenzen mit Rietschel gestanden. Aber die Polemik, wie sie von Seeliger und seiner Schule gegen ihn geübt wird, ist um so weniger zu billigen, als diese Autoren doch zu einem nicht unbeträchtlichen Teil von seinem Erbe zehren, wobei aufser Betracht bleiben mag, dafs der Kampf sich gegen jemand richtet, der nicht mehr unter den Lebenden weilt.

In dem letzten Abschnitt handelt Weimann über die innere Veranlassung der Neuschöpfung der Bezirksgerichte. Er setzt hier zutreffend

auseinander, dafs die Arbeit, die die lokalen öffentlichen Gerichte zu erledigen hatten, im Laufe des Mittelalters sich erheblich steigerte. Lag nun aber hierin das entscheidende Moment für die Bildung von Niedergerichten? Nach einigen Äufserungen des Verfassers scheint es so. Aber wir wissen doch, dafs die Bildung der Niedergerichte zum beträchtlichen Teil auf Veräufserung von Gerichtsbarkeit zurückgeht. Natürlich ist es nicht möglich, die verschiedenen Ursachen etwa prozentual gegeneinander abzumessen. Jedenfalls aber scheint mir Weimann das rational-technische Motiv bei der Bildung der Niedergerichte zu einseitig zu betonen. Unsere Erkenntnis wäre mehr gefördert worden, wenn er die Mafsnahmen, durch die der Landesherr aus technischen Erwägungen seine Gerichtsbezirke verkleinert, und die Vorgänge, durch die dem Reich oder dem Territorium Gerichtsbarkeit abgenommen wurde, auseinander gehalten hätte. Dem Schlufsurteil, das Weimann auf S. 138 oben (übrigens in einem unvollständigen Satz) ausspricht, vermag ich in der Form, die er ihm gibt, nicht beizustimmen: an der Stelle der behaupteten »Geneigtheit« der Landesherren zur Bildung von Niedergerichten stand gewifs oft ein Zwang[1])!

Die Arbeit von Götz setzt sich ein engeres, dafür aber bestimmter begrenztes Ziel. Sie führt uns die Verfassung der Niedergerichte und die der Grafschaft im badischen Linzgau sowie insbesondere ihr gegenseitiges Verhältnis vor, unter Beschränkung auf das ausgehende Mittelalter. Die Darstellung ruht auf fleifsigen Quellenstudien und ist klar und übersichtlich gehalten. Wie Weimann scheidet auch Götz glücklich die grundherrliche Gerichtsbarkeit von der Niedergerichtsbarkeit (S. 28ff.), und es sind beide, wie er mit Recht sagt, scharf zu trennen. Er ermittelt z. B. im Sprachgebrauch die Unterscheidung zwischen Untertanen und Grundholden (S. 39; vgl. meinen »Deutschen Staat im Mittelalter«, I, S. 242). Überhaupt wird man den meisten einzelnen Feststellungen, die er unternimmt, zuzustimmen haben. Das Charakteristische des Gebiets, das er schildert, liegt darin, dafs hier sich Grafengewalt und niedere Gerichtsherrschaft vielfach, und zwar auffällig oft, als mehr oder weniger feindliche Mächte gegenüberstanden, jede von beiden im Besitz eines Teiles der landesherrlichen Gewalt. Götz glaubt die niedere Gerichtsherrschaft als »ein Herrschaftsrecht von weit bedeutenderem Inhalt« als die Grafengewalt bezeichnen zu können (S. 113). Indessen schreibt er ihr doch zu viel Kompetenzen zu. Die Behauptung (S. 40), dafs jeder Niedergerichtsherr berechtigt war, seine Gerichtsuntertanen zur Kriegsfolge und zu Kriegssteuern heranzuziehen, ist unbewiesen. Götz erwähnt ein solches Recht nur von dem Grafen von Heiligenberg und der Reichsstadt Überlingen (S. 44), d. h. von Instanzen, die im Vollbesitz der landesherrlichen Rechte waren. Allerdings beanspruchten diese es auch da, wo sie nur Niedergerichtsbarkeit besafsen (vgl. S. 60). Aber Götz' These würde doch nur dann bewiesen sein, wenn er bei allen Niedergerichtsherren das gleiche Recht nachweisen könnte. Es ist begreiflich, dafs Landesherren und Reichsstädte auch aufserhalb ihres Territoriums, da, wo sie nur die niedere Gerichtsbarkeit besafsen, sich als Inhaber der gesamten Hoheitsrechte gerierten. In der ganzen Abgrenzung der landesherrlichen Rechte kommt es stets auch darauf an, ob jemand die Macht hatte, die Ansprüche, die er erhob, durchzusetzen und festzuhalten. Die Verteilung der Befugnisse ist gelegentlich von der Art, dafs man glaubt, die eine Instanz könne sich mit Leichtigkeit der Herrschaft der andern entziehen. Und doch erfolgt die Loslösung nicht, weil eben die andere die Kraft hat, sie zu hindern. Die Grenzen der Landeshoheit werden oft ganz direkt durch konkrete Machtverhältnisse gezogen. Betreffs der Steuern macht Götz selbst Zugeständnisse, die gegen seinen Satz sprechen (S. 46). Wenn die geistliche Grundherrschaft einen Anteil an der Steuer erhält, so geht das auf die bekannten Auseinandersetzungen und Abfindungen zwischen den geistlichen Herrschaften und den Vögten zurück, beweist aber nichts für das ursprüngliche Verhältnis. Im Zusammenhang mit jener Behauptung von dem bedeutenderen Inhalt der niederen Gerichtsherrschaft geht Götz (S. 114) dann dazu über, die Landesherrschaft nicht aus der Grafen-

[1]) Über mehrere der von Weimann (und auch Götz) behandelten Materien, z. B. über die Kompetenz für Dieb und Frevel, bringt das Buch von Hans Hirsch, Die Klosterimmunität seit dem Investiturstreit (1913) neues. Vgl. dazu und zu unsern Fragen überhaupt die Ausführungen von Beyerle a. a. O. und von H. Aubin, Vierteljahrschrift f. Sozial- und WG. 1914, S. 241ff.

gewalt, sondern der niederen Gerichtsherrschaft herzuleiten. Aber dieser fehlt doch eben der »bedeutendere Inhalt«. Sodann haben die Niedergerichtsherren nur dann die Landeshoheit erlangt, wenn es ihnen gelang, die gräflichen Rechte dazu zu erwerben. Die letzteren sind also auch hier wieder der Kern der landesherrlichen Gewalt. Endlich sind diejenigen Besitzer von Niedergerichten, welche für solche die gräflichen Gerichte erwerben, ganz überwiegend schon lange vorher für andere Bezirke im Besitz der vollen Landeshoheit und reichsunmittelbar gewesen. Es handelt sich bei dem ganzen Vorgang nicht um ein Hervorgehen der Landesherrschaft aus der Niedergerichtsbarkeit, sondern im wesentlichen nur um einen Gebietsausgleich zwischen verschiedenen Landesherrschaften hinsichtlich solcher Gebiete, in denen eine fremde Landesherrschaft Niedergerichtsbarkeit besafs. Wenn z. B. die Grafschaft Heiligenberg in einigen Distrikten die gräflichen Rechte verlor, so trat andrerseits Salem an Heiligenberg die niedere Gerichtsbarkeit in mehreren Ortschaften ab (s. S. 113; über einen Austausch anderer Art s. S. 47).

Gegenüber der Anschauung, dafs die Landeshoheit aus der gräflichen Gewalt stammt, haben mehrere Forscher, z. B. Al. Schulte, Tumbült, Seeliger, die Bedeutung der Niedergerichtsbarkeit betonen zu müssen geglaubt. Wenn sie ihr erhöhte Aufmerksamkeit widmeten, so ist das gewifs nicht ohne Nutzen gewesen. Aber sie haben die Wichtigkeit der Niedergerichte doch überschätzt[1]), und namentlich die Formulierungen von Seeliger können nicht als glücklich gelten. Um hier einige Sätze aus dem neuesten Artikel, in dem er sich mit dieser Frage beschäftigt, anzuführen (Histor. Vierteljahrschrift 1914, S. 256), so verdammt er die »Ansicht, die in der Grafschaft den eigentlichen Kern aller landesherrlichen Gewalt sieht«. Wir müssen aber gerade für die von Götz behandelten Distrikte, das klassische Gebiet der relativ selbständigen Niedergerichte, konstatieren, dafs die Landesherrschaft in der gräflichen Gewalt ihren Kern hat! Nach Seeliger hat sich die Landeshoheit »von unten aus entwickelt, ist aus Ortsherrschaften und aus Centherrschaften zusammengefügt worden« (S. 260). Von »Ortsherrschaften« zu sprechen empfiehlt sich von vornherein nicht[1]). Denn die Niedergerichte erstrecken sich keineswegs immer nur über eine Ortschaft, wie ich schon vor langen Jahren bemerkt habe und jetzt z. B. Weimann (S. 30) durch eine Reihe von Beispielen belegt. Auch im badischen Linzgau, wo die Beschränkung auf eine Ortschaft immerhin häufiger ist, herrscht sie nicht allgemein (Götz, S. 23). Von einer Entwicklung »von unten aus« könnte man ja allenfalls dann sprechen, wenn der Inhaber eines Niedergerichts die gräflichen Rechte für den betreffenden Bezirk hinzuerwirbt. Aber es liegt doch eine unrichtige Vorstellung von diesen Dingen zugrunde, wenn Seeliger (S. 261) die Gaugrafschaft »zurückgedrängt« werden, die »Territorialbildung nicht auf Grund gräflicher Gerechtsame, sondern im Gegensatz zu ihnen entstanden« sein läfst. Auch bei der Entwicklung »von unten aus« kann die Landeshoheit immer nur durch den Erwerb der gräflichen Gerechtsame, also »auf Grund« derselben zustande kommen. Gewifs spielt die Usurpation im Mittelalter eine grofse Rolle. Aber die entscheidende Frage ist doch immer: wem nimmt der Usurpator die Sache ab, und welche Dinge nimmt er dem bisherigen Inhaber ab? Diese Frage wird in der Schule Seeligers zu sehr zurückgedrängt. Und weiter: der Fall, dafs ein Territorium sich »von unten aus«, d. h. von dem Besitz eines Niedergerichts aus, bildet, ist ja keineswegs der häufigste Vorgang, oft nur ein begleitender Umstand bei der Entstehung eines Territoriums. Wenn die Landesherrschaft unmittelbar das Grafenamt oder die Vogtei fortsetzt, so ist es eine Entwicklung »von oben her«. Seeliger und seine Anhänger wollen freilich infolge seiner unhaltbaren Vogteitheorie die Vogtei als Ursprung der Landeshoheit nicht recht anerkennen. Übrigens macht er in jenem Artikel (S. 257) das bemerkenswerte Zugeständnis, dafs »jede provinziale Gewalt, die zur Landeshoheit führt, in einem gewissen Stadium ihrer Entwicklung grofse Ähnlichkeit mit der Gewalt eines karolingischen Grafen zeigen wird«. Die Wendung »grofse Ähnlichkeit« statt »Über-

[1]) Schulte hält übrigens heute an seinen früheren Äufserungen nicht mehr fest.

[1]) Der Ausdruck »Bannherrschaft«, den Seeliger auch auf die Niedergerichte anwendet, ist, wie ich an anderem Orte darlegen werde, ebenfalls unzweckmäfsig, sachlich wie formell.

einstimmung« soll wohl nur den Rückzug des Autors decken. Wenn aber Seeliger dies zugesteht, so endet sein jahrelanger Kampf gegen die »Grafschaftstheorie« (S. 257) wie das Hornberger Schiefsen. Er würde sich selbst davon stärker überzeugen, wenn er nicht den Vertretern der »Grafschaftstheorie« Ansichten zuschreiben würde, die ihnen völlig fern liegen. Nach ihm sollen sie die Landeshoheit »topographisch« aus der »Gaugrafschaft« hergeleitet haben. Tatsächlich haben sie den Schwerpunkt nie auf topographische Verhältnisse, sondern auf die gräflichen Rechte, die unter mannigfaltigen Titeln (Graf, Vogt, »Herr«) und in sehr verschiedenen räumlichen Verbänden begegnen, gelegt. Siehe z. B. meine landständische Verfassung in Jülich und Berg II, S. 46 Anm. 160; meinen Artikel »Die Entstehung der deutschen Territorien« in der »Deutschen Gedenkhalle« S. 90ff.; G. Müller, Die Entwicklung der Landeshoheit in Geldern, S. 5ff. Die klassische Lehre von der Entstehung der Landeshoheit aus der gräflichen Gewalt konnte schon deshalb nicht das entscheidende Gewicht auf das topographische Verhältnis legen, weil sie eine Zersplitterung der alten Gaugrafschaften annimmt. Es ist eine seltsame Ironie des Geschicks, dafs Glitsch und Weimann unter dem Einflufs der Vogteitheorie Seeligers diese Tatsache der Grafschaftszersplitterung zu bestreiten sich bemühen und so die Ansicht von einer Konservierung des topographischen Rahmens der alten Gaugrafschaft vertreten, welche ihr Meister, mit Unrecht, seinen Gegnern zum Vorwurf macht!

Wenn wir zum Schlufs unser Urteil über die Ergebnisse der Schriften von Weimann und Götz mit besonderem Blick auf die Theorie Seeligers vom Ursprung der Landeshoheit zusammenfassen, so haben wir festzustellen, dafs es sich wohl lohnt, die Verhältnisse der Niedergerichte weiter zu erforschen, dafs aber der Satz von den gräflichen Gerechtsamen als den Grundlagen der Territorialbildung nicht, wie Seeliger meint, widerlegt wird, vielmehr unerschüttert bleibt und sogar durch jede neue Untersuchung neue Stützen erhält, dafs insbesondere auch die Abgrenzung des staatlichen Gerichts gegenüber dem privaten (grundherrlichen), die Unterscheidung zwischen Grundherrschaft und Landesherrschaft immer klarer hervortritt.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Die Briefe Friedrich Ludwig Jahns gesammelt und im Auftrage des Ausschusses der deutschen Turnerschaft herausgegeben von Wolfgang Meyer [Dr. phil. in Hamburg]. Leipzig, Paul Eberhardt, 1913. VIII u. 583 S. 8° mit 1 Bildnistaf. Jahns.

Es gibt gewifs nicht viele Menschen, denen ein so lebhaftes Interesse gewahrt geblieben ist, wie Jahn, dem »Turnvater«. Freilich bilden die Verehrer oder Schätzer Jahns keine gleichmäfsige Schicht: der Grad von Kritik, mit dem der einzelne den Taten und Äufserungen Jahns gegenübersteht, bestimmt seinen Platz in diesem Kreise. Aber er mag in dieser Hinsicht stehen wie er wolle: Interesse für den »Alten im Barte« hegt jeder. So kommt die vorliegende Sammlung den Wünschen weiter Kreise entgegen, und wir dürfen dem Ausschufs der deutschen Turnerschaft, der die Herausgabe veranlafst hat, und dem Herausgeber aufrichtigen Dank für die Gabe sagen, die sie uns geboten.

Freilich bieten die — keineswegs vollzähligen — Briefe Jahns keine überraschenden, neuen Aufschlüsse. Ihr Inhalt ist, z. T. unter Benützung dieser Briefe selbst, z. T. aus anderen Quellen, von den bisherigen Jahnbiographen durchaus erschöpft worden, so dafs etwas Neues für das Leben Jahns dem Buche nicht entnommen werden kann. Aber der Wortlaut der Briefe läfst den alten Jahn so leibhaftig vor unserem geistigen Auge erstehen, dafs die Sammlung als eine notwendige Ergänzung zu jeder Jahnbiographie betrachtet werden mufs.

Die guten Seiten Jahns treten besonders in den Briefen aus der Leidenszeit hervor, in den Briefen, die er aus den Gefängnissen und Festungen an seine Frau geschrieben hat. Auch viele spätere enthalten wohltuende Züge. Wenn aber der Hgb. meint (Einl. S. 3), Jahn hätte in seinen Briefen nicht »seine geliebten Schlagwörter und Schlagreime« vorgebracht, er stehe in ihnen nicht »Pose«, so mufs ich widersprechen. Namentlich die Briefe aus späteren Jahren strotzen von solchen Schlagwörtern, manchmal bis zur Unverständlichkeit; dafs er die »Pose« auch nicht vergifst, beweist die sich mehrfach unangenehm aufdrängende Schlagwörterhäufung, d. h. es kehrt dasselbe Schlagwort in allen Briefen, die Jahn zu derselben Zeit an verschiedene Empfänger richtet, wieder: er ist förmlich verliebt in eine solche Phrase

und kann schwer von ihr loskommen. In solchen gleichalterigen Briefen finden sich auch nicht selten gröfsere Ausführungen, Urteile u. dgl. bis zur Ermüdung wiederholt. Für die Empfänger der Briefe, die ja nichts voneinander wufsten, kam dies freilich nicht in Betracht, sondern die Ermüdung trifft nur den Leser der Briefsammlung. Es kann allerdings wohl behauptet werden, dafs wenige Briefschreiber früherer Zeit von diesem Fehler des Selbstplagiats, oder, gelinder ausgedrückt, des Abweichens von der Originalität frei waren; selbst der geistreiche und witzige Kästner bringt es fertig, in zwei, um eine Woche voneinander geschiedenen Briefen ein Urteil über Kant fast mit denselben Worten niederzuschreiben, ja sogar in dem zweiten Brief genau wie im ersten ein und dasselbe Zitat mit den Worten einzuleiten »Dabei fällt mir ein . . .«. Wir wollen also mit Jahn deshalb nicht ins Gericht gehen. Vgl. dazu Einl. S. 4.

Aber — die Kritik ist nun einmal dazu da, rückhaltlos die Wahrheit zu sagen — in einer anderen Richtung werfen die Briefe ein Licht auf Jahns Eigentümlichkeiten, das für die kritische Feststellung mancher mit Jahn zusammenhängender Ereignisse nicht ohne Bedeutung ist. Die älteren Jahnbiographen und nach ihnen zahllose Nachbeter haben ihre Auffassung von Jahns Verhältnis zum Universitätswesen und von seiner politischen Stellung mehrfach auf Aussprüche von ihm gegründet, die z. T. schon als mit der Wirklichkeit nicht übereinstimmend aktenmäfsig erwiesen sind. In seinen Briefen aber gibt Jahn selbst den Beweis dafür, dafs er imstande war, mit seinem Wort recht leichtsinnig umzugehen. Am 22. August 1819 schreibt er seiner Frau aus der Untersuchungshaft (S. 138): »Hier hast du aber mein heiliges Ehrenwort, dafs ich von morgen ab meinem befugten Gericht nur nach vorläufiger Freilassung Rede stehe. Im Kerker antworte ich keinem, und wenn man mich auch zu Tode folterte« — am 14. Sept. aber stand Jahn, ohne freigelassen zu sein, im »Fragsel« Rede! (S. 161. 167). Am 10. Dez. 1836, als er längst in Freiheit war und nicht mehr durch Kerkerwände seelisch deprimiert sein konnte, leiht er von einem Freunde eine kleine Geldsumme und schreibt dabei: »Spätestens bis Ostern verspreche ich und halte auch die Rückzahlung, worauf ich mein Ehrenwort gebe«: am 28. März 1837 schreibt er demselben Freund in einem Postskriptum: »Werden Sie mir nicht böse, dafs ich zu Ostern mein Versprechen nicht gelöst habe, und bleiben mir gut wie sonst und alle Zeit«. Zur Entschuldigung Jahns mag dienen, dafs in seiner Studentenzeit die Heiligkeit des Ehrenwortes noch nicht so fest begründet war, wie es alsbald durch den von ihm fälschlich als »franzosentümlich« (S. 71) gescholtenen Komment geschehen ist. Aber das Vertrauen zu mancher seiner Versicherungen, ohnehin schon aktenmäfsig erschüttert, mufs durch solche Tatsachen doch hinfällig werden. Dafs Jahn, entgegen der Behauptung des Hgb.s, sein kurioses Deutsch in den Briefen nicht unterdrückt hat, beweist z. B. der Satz (S. 374): »Und einen solchen [nämlich Heine] ergötzen [machen zum Götzen Anm. d. Hgb.] die Hundswochenkinder als einen Schöpfer einer neuen und ewigen Zeit. Das ist der Schurkensommer unserer Maindeutschen«. Solche Belege lassen sich hundertfach anführen.

Ich wiederhole: Zur Erkenntnis Jahns als Menschen sind seine Briefe ein sehr wertvolles Hilfsmittel; wir müssen dem Hgb., der sie durch Anmerkungen, Einleitungen und ein Personenregister dem Leserkreise verständlicher gemacht und durch drei Bilder Jahns aus verschiedenen Lebensaltern geziert hat, zu Dank verpflichtet sein.

Marburg i. H. W. Fabricius.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Heidelberger Akad. d. Wissensch.

23. Mai. Phil.-hist. Kl. Vorsitz: Hr. Windelband.

Vorgelegt werden: 1. von Hrn. Hampe eine von Dr. Andreas (Marburg) herausgegebene, bisher unbekannte, »venezianische Relazion über die Türkei aus dem Jahre 1657«. Die venezianischen Relazionen, die zu den bedeutendsten geschichtlichen Quellen der Hochrenaissance wie der folgenden Epochen gehören, haben seit Ranke die Aufmerksamkeit der Historiker in hohem Mafse erregt und sind in ihrer Mehrzahl gedruckt. Dr. Andreas fand die vorliegende noch unveröffentlichte Relazion des Marius Cavalli, eines um seinen Staat hochverdienten Politikers, in der Bibliothèque Nationale in Paris. Sie ist aus einer aufserordentlichen Mission anläfslich der Thronbesteigung des Sultans Selim II. nach dem Tode des grofsen Soliman hervorgegangen. Die Figur des neuen Herrschers steht denn auch durchaus im Mittelpunkt der recht drastischen Mitteilungen, die sich auch auf einige andere Personen des Hofes und der Regierung beziehen, die sachlichen Verhältnisse des ottomanischen Reiches aber flüchtiger berühren. Während manche Relazionen sich zu wahren Kunstwerken der politischen Berichterstattung erheben, kann der bescheidenen Relazion des Cavalli ein so hoher Rang nicht zugesprochen werden. Indessen handelte es sich ja auch nur um eine aufserordentliche Gesandtschaft von kurzer Dauer, deren Ergebnisse weniger reich ausfallen mufsten. Der Herausgeber hat durch seine einleitenden Bemerkungen die Relazion in den geistigen Zusammenhang der venezianischen Tradition eingeordnet, und sie mit Rücksicht auf die wünschenswerte Vollständigkeit der

Sammlungen dieser Gesandtschaftsberichte im Text der Pariser Kopie veröffentlicht.

2. von Hrn. v. Schubert eine Abhandlung von Dr. Hermann Stoeckius (Nordhausen) mit dem Titel: Ottaviano Cesare, ein Rechtsstreit zwischen Gesellschaft Jesu und Elternhaus. Ottaviano Cesare, ein junger, vornehmer Neapolitaner, war im Alter von eben 15 Jahren 1552 wider den Willen seiner Eltern der Gesellschaft Jesu beigetreten, wie die Mutter behauptete, von den Jesuiten verlockt und entführt, wie diese und er selbst versicherten, aus eigenstem inneren Entschlufs. In Palermo, wohin er gebracht wird, finden er und die Jesuiten Schutz und Fürsprache des Vizekönigs, können aber ihre Entschliefsungen dem steigenden Drängen der Eltern gegenüber nur mit Mühe behaupten. Schliefslich wird der jahrelang sich hinziehende Kampf, der alle Instanzen durchläuft, sich zu einem Ringen der Mutter und des Ignatius selbst steigert und die Grundsätze des Ordensstifters mit vollkommener Deutlichkeit und in ihren letzten Konsequenzen zeigt, durch das Eingreifen des zum Papst (Paul IV.) erhobenen Kardinals von Neapel, Carasso, unter dem Einfluls einer Erkrankung Ottavianos dahin entschieden, dafs Ottaviano nicht nach Spanien weiter transportiert wird, sondern nach Neapel zurückkehren darf, aber als Jesuit. In seiner Pflege vom Elternhaus übernommen, widerruft er seine ganze bisherige Haltung und erklärt sich selbst für irregeleitet. Darauf tritt man sogar auf jesuitischer Seite, nach Ignatius' Tode, dem Gedanken nahe, ihn von seinen Gelübden zu entbinden. Das aufserordentlich reiche, aber weitzertrennte Briefmaterial über den Fall, der um seiner prinzipiellen Bedeutung willen schon damals das gröfste Aufsehen erregte, wird von dem Verfasser vorgelegt, so dafs ein objektives Urteil ermöglicht wird.

3. von Hrn. R. Schroeder eine Arbeit von Hrn. Dr. H. L. Zeller »Über die Rechte des Admirals von Frankreich«. Der Verfasser hat bisher schon 9 Hefte einer Sammlung älterer Seerechtsquellen veröffentlicht, welche fast sämtlich dem Gebiete des französischen Seerechts angehören. Dies neue Heft beruht auf derselben Pariser Handschrift (Bibliothèque Nationale, Nouvelles acquisitions françaises Nr. 10251), wie zwei frühere und bezieht sich auf denselben Gegenstand, auf das seit 1270 bestehende Amt des Admirals von Frankreich. Er war nicht blofs der oberste Kommandant der Flotte, sondern hatte dem gesamten französischen Seewesen vorzustehen. Alle französischen Seeschiffe mufsten einen von ihm ausgestellten Seepafs führen und hatten ihm dafür eine Abgabe zu leisten. Alle Leuchtfeuer und sonstigen Strand- und Hafenangelegenheiten standen unter dem Admiral, dem auch die Hafenpolizei in allen Seehäfen des Reiches und das Geleitsrecht auf See zustand. Als Generalstellvertreter des Königs war er oberster Gerichtsherr des Reiches in allen See- und Strandungssachen, er hatte den Vorsitz im obersten Seegericht und ernannte die Richter der unteren Seegerichte in den einzelnen Häfen. Bei der hohen Bedeutung des Amtes kann es nicht verwundern, dafs seit Karl V. wiederholt königliche Ordonnanzen zu seiner Regelung erlassen wurden, namentlich im 16. Jahrh., wo man auch schon anfing, Materien des bürgerlichen Rechts, soweit sie das Seerecht berührten, in diese Ordonnanzen aufzunehmen. Die uns jetzt vorliegende Quelle hält sich von privatrechtlichen Materien noch ganz frei und bewegt sich ausschliefslich auf dem Gebiete des öffentlichen Rechts. Eine königliche Ordonnanz liegt hier jedenfalls nicht vor, vielmehr scheint es sich um eine Aufzeichnung privater Natur zu handeln, wenn auch hier und da der Befehlston des Gesetzgebers sich bemerklich macht, was aber auf die vom Verfasser benutzten amtlichen Materialien zurückgehen dürfte. Die Handschrift, aus der unsere Quelle entnommen ist, gehört der 2. Hälfte des 15. Jahrh.s an, jedenfalls noch in die Ausgangszeit der altfranzösischen Sprache. Wie in den bisherigen Heften, so hat der Verfasser auch gegenwärtig dem diplomatisch getreuen Texte eine deutsche Übersetzung und ein Glossar beigefügt.

4. von Hrn. Reitzenstein (Freiburg) eine Arbeit: »Des Athanasius Werk über das Leben des Antonius, ein philologischer Beitrag zur Geschichte des Mönchtums.« Der erste Teil sucht den Nachweis zu führen, dafs Athanasius in der Vita Antonii einzelne Teile der Erzählung fast wörtlich einer Vita Pythagorae entnimmt. Ihr verdankt er im wesentlichen auch die Zeichnung des Mönchideals, die von den sonstigen Vorstellungen der Zeit abweicht und abweichen soll. Zu den Entlehnungen aus der griechischen Literatur fügt er volkstümlich ägyptische Vorstellungen. Der zweite Teil sucht zunächst nachzuweisen, dafs die Worte *koinobion* und *monazon* — dies und nicht *monachos* ist der alte terminus technicus — der neupythagoreischen Literatur angehören, und sucht in der Wortgeschichte die Entwicklung der Institution zu verfolgen. Der dritte Teil geht auf die Zeugnisse des Eusebius über den Asketenstand seiner Zeit näher ein und sucht von hier die historische Zuverlässigkeit und Tendenz des Werkes des Athanasius sowie die Höhe seiner Kunst festzustellen.

5. Hr. Gradenwitz berichtete über eine Abhandlung von Hrn. Dr. Plaumann (Berlin): »Ptolemäische Papyri aus Mumienkartonage.« Hr. Dr. Plaumann hat einige im Besitze von Hrn. Gradenwitz befindliche Papyrusstückchen zusammengesetzt, gelesen und erläutert. Es handelt sich um Urkunden vorwiegend amtlicher Akten aus dem 3. Jahrh. v. Chr.; Herkunft und Inhalt mufs gleich sein mit denen der Papyrushibeh; die erste Urkunde gibt einen königlichen Erlafs, der eine neue Steuer auf Sklaven einführt; andere Urkunden enthalten amtliche Anweisungen an den Trapeziten Kleitarchos; zwei Urkunden behandeln die Gestellung dieses Trapeziten; eine Liste gibt eine vollständige Aufzählung von den in Geld zahlbaren Steuern der Kleruchen — namentlich interessant ist ein Vertrag (Hingabe an Zahlungsstatt, stilisiert als Kauf).

Ferner beschliefst die Klasse, Hrn. Prof. Liebich (Heidelberg) zur erstmaligen Herausgabe der Candra-Vrtti, eines wichtigen Textes der einheimischen Sanskritgrammatik, nachdem ihm dazu die Berliner Akademie das ganze Bopp-Stipendium im Betrage von 1350 Mark zuerkannt hat, den Rest der Kosten im Betrage von 15—1700 Mark zur Verfügung zu stellen.

Sodann berichtet Hr. Boll über die von der Akademie unterstützte Reise des Hrn. Dr. F. Saxl nach Italien zur Untersuchung, Beschreibung und photographischen Aufnahme von illustrierten astronomischen, astrologischen und mythologischen Handschriften des lateinischen Mittelalters und der Frührenaissance. Die römischen Bibliotheken ergaben eine solche Fülle wertvollen Materials, dafs Saxl sich auf sie beschränken mufste. Aufser umfangreichen neuen Funden zur Überlieferung der antiken Arat- und Hyginillustrationen und zur Übertragung arabischer Sternbücher in das Abendland sind namentlich neue Erkenntnisse für die mythologischen Bilderbücher des späteren Mittelalters, die an die Namen Fulgentius und Alberius sich anschliefsen, und deren Fortwirken in der Frührenaissance gewonnen worden. Ein besonders schöner Fund ist eine auch als künstlerische Leistung bemerkenswerte

Handschrift aus dem Jahre 1334, die aufser neuen Einblicken in die spätmittelalterliche Spekulation unter anderm die Autobiographie des Verfassers und Illustrators enthält, der sich als identisch mit dem Anonymus Ticinensis, dem Verfasser einer bekannten wertvollen Beschreibung Pavias, herausstellt. In derselben Handschrift fanden sich auch eine genaue Zeichnung der alten Basilica von Pavia und mehrere Weltkarten von der Hand des gleichen Anonymus. Ein genauer beschreibender Katalog der von Saxl untersuchten Handschriften wird mit einer Auswahl von Illustrationsproben in den Sitzungsberichten erscheinen; die Veröffentlichung und Bearbeitung des gesammelten Materials soll in den nächsten Jahren erfolgen. Hrn. Dr. Saxl werden als weitere Remuneration 400 M. bewilligt.

Endlich nimmt die Klasse den Bericht des Hrn. C. Bezold über den Verlauf der von ihr und der Freiburger Wissenschaftlichen Gesellschaft unternommenen Grabung in Qarara (Ägypten) entgegen, deren Ergebnisse eben eingetroffen und im Auspacken begriffen sind. Der Vorsitzende spricht dem Berichterstatter für die grofse, umsichtige Mühewaltung, mit der er die geschäftliche Leitung des Unternehmens geführt hat, den wärmsten Dank aus. Die Klasse macht sich diese Danksagung lebhaft zu eigen, erteilt Hrn. Bezold für die Rechnungsführung Decharge und fafst hinsichtlich des Abschlusses der Unternehmung weitere Beschlüsse.

Oberlausitzische Gesellschaft der Wissenschaften.

27. Mai.

Die seit 1779 in Görlitz bestehende Oberlausitzische Gesellschaft hielt an diesem Tage ihre 222. Hauptversammlung ab. Nach einstimmiger Wiederwahl des Präsidenten, des Landeshauptmanns P. von Wiedebach und Nostitz-Jänkendorf, beglückwünschte dieser den Sekretär Prof. Dr. Jecht zu seinem 25jährigen Jubelfest als Gesellschaftssekretär und Herausgeber des Neuen Lausitzischen Magazins und verkündete, dafs die Gesellschaft ihn zu ihrem Ehrenmitgliede ernannt habe. Nach Erledigung verschiedener geschäftlicher Angelegenheiten hielt dann der Gesellschaftsbibliothekar Prof. Bernhard Schmidt einen längeren Vortrag zum 100jährigen Gedächtnis Johann Gottlieb Fichtes, in dem er diesen berühmten Sohn der Oberlausitz hauptsächlich in seiner Bedeutung als Patrioten und Menschen schilderte. Dabei erwähnte er Fichtes Beziehungen zu der Oberlausitzischen Gesellschaft der Wissenschaften, deren Mitglied er seit 1797 war. Eines andern berühmten Oberlausitzer Gedächtnis, das des Görlitzer Mathematikers, Astronomen und Geschichtsschreibers Bartholomäus Scultetus, der am 21. Juni dieses Jahres 300 Jahre tot war, soll in der nächsten Hauptversammlung gefeiert werden.

Personalchronik.

Der bisherige Hilfsbibliothekar an der Univ.-Bibl. in Göttingen Dr. phil. Karl Christ, sowie die bisherigen Hilfsbibliothekare Dr. Konrad Plath, Dr. Hermann Pick, Dr. Gotthold Weil, Privatdoz. f. semit. Phil. an der Univ. Berlin und Dr. Karl Diesch sind zu Bibliothekaren an der Kgl. Bibliothek in Berlin ernannt worden.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Bücherfreunde. 1914, H. 3. Ed. Behrend, Ein Liebesroman aus Jean Pauls Jugendzeit. — Erna Heinemann-Grauhoff, La gazette du Bon Ton. — J. Körner, Briefe von Aug. Wilh. u. Friedr. Schlegel. — R. Kraufs, Die Auswüchse des modernen Exlibris. — Erich Mennbier, Die Bibliothek Hugo Thimigs. — K. v. Rózycki, Unbekannte Besuche bei Goethe. — Joh. Sembritzki, Scheffners Ausgabe von Ramlers Gedichten 1766.

Nordisk Tidskrift för veterskap e industrie. 1914, 3. Sv. Arrhenius, Upptevort till stjärndyrkan. — N. Möller, Den gamla Goethe. — H. Holten-Bechtolsheim, Nord-Norges handelsforbindelse med de sydligere dele af riget. — K. Gellerup, Den buddhistiske kanon. — E. Skavlan, Parades engen af Gunnar Heiberg.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Σωκρ. Β. Κουγέας [Gymn.-Lehrer in Athen], *Ὁ Καισαρείας Ἀρέθας καὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ.* Συμβολὴ εἰς τὴν ἱστορίαν τῆς πρώτης ἀναγεννήσεως τῶν ἑλληνικῶν γραμμάτων ἐν Βυζαντίῳ. Athen, Eleutherudakis & Barth, 1913. 11 u. 151 S. 8° mit 7 faksim. Tafeln. Drachmen 5.

Es ist noch nicht viele Jahrzehnte her, dafs man von Arethas, Erzbischof von Caesarea in Kappadokien, aufser dem Namen so gut wie nichts wufste. Aber nach und nach tauchten verschiedene Handschriften auf, die er für sich hatte schreiben lassen und dann eigenhändig mit Randbemerkungen versehen hatte. Aus den Unterschriften dieser Codices, die neben Angaben über Preis des Pergaments und des Schreibens auch das Jahr der Entstehung, Name und Stellung des Bestellers tragen, konnte man die Stationen seines Lebens entnehmen; aus den Scholien hörte man eine originelle, vielseitig interessierte Persönlichkeit sprechen. Allmählich lernte man auch einige selbständige Schriften von ihm kennen: einen Apokalypsekommentar, der allerdings zumeist die Arbeit eines Vorgängers exzerpiert, eine Lobrede auf den Patriarchen Euthymios und drei edessinische Märtyrer, einige Epigramme u. a. Aus einer Moskauer Handschrift, die allerlei Arbeiten von ihm, Predigten, Briefe, Entwürfe enthält, wurden einige Proben bekannt. So konnten A. Jülicher bei Pauly-Wissowa II, Sp. 675 ff. und G. Heinrici in der Prot. Realencyklopädie [3], II, S. 1 ff. bereits die Hauptzüge seines Lebens und seiner wissenschaftlichen Bedeutung feststellen. Aber es fehlte bisher noch eine Monographie über den interessanten Mann, der ebensosehr für die Geschichte der byzantinischen Renaissance im 9. und 10. Jahrh. wie für die Überlieferung der griechischen theologischen und profanen Literatur von Bedeutung ist. Eine solche Monographie hat jetzt Kugeas in vorzüglicher Weise geliefert. Seine Arbeit zerfällt

in drei Hauptteile. Der erste Teil handelt von dem Leben des Arethas. Mit grofser Sorgfalt sind hier alle Daten verwendet, die wir über die Schicksale des Mannes haben. Im ganzen ist es nicht sehr viel, was wir wissen. Das Geburtsjahr kann K. auf Grund einer bisher nicht verwerteten Stelle auf ungefähr 850 feststellen; zwischen 888 und 895 wurde Arethas Diakon, 901 Bischof; das letzte sichere Datum ist 932; kurz darnach wird er gestorben sein. Wer nur die für Arethas geschriebenen Handschriften kirchlicher und profaner Autoren und seine darin enthaltenen Scholien kennt, könnte meinen, er habe sein Leben ausschliefslich literarischen und wissenschaftlichen Studien gewidmet. Aber die von C. de Boor herausgegebene Vita Euthymii und seine eigenen Schriften, namentlich seine Briefe, zeigen, dafs dem nicht so ist. Er hat vielmehr an den kirchlichen Kämpfen seiner Zeit einen hervorragenden Anteil genommen und stand mitten im öffentlichen Leben. Infolge seiner schroffen Stellungnahme gegen die vierte Ehe des Kaisers Leon war er auch einige Zeit verbannt. Die zwei Verteidigungsschriften, in denen Arethas seine Haltung in dem kirchlichen Streit rechtfertigt, sind uns noch erhalten, ebenso auch mehrere Briefe an den Kaiser Leo.

Am meisten Neues bringt der zweite Teil des Buchs, über die literarische Tätigkeit des Arethas. Das meiste, was von den Schriften des Arethas erhalten blieb, ist noch nicht gedruckt. Darum sind die vorläufigen Mitteilungen, die K. über den Inhalt der Handschriften macht, sehr wertvoll. Aus der Haupthandschrift, der oben erwähnten Moskauer Sammlung, ist bereits einiges[1]) nach der von Oskar von Gebhardt angefertigten, jetzt auf der Berliner Bibliothek liegenden Abschrift, anderes von J. Compernass nach Photographien veröffentlicht. Dazu kommen noch eine (erst 1686 geschriebene) Handschrift von Kosinitza und zwei erst von K. entdeckte Sammlungen in Venedig und Rom. K. gibt vom Inhalt dieser Handschriften und von den übrigen Resten der literarischen Tätigkeit des Arethas eine ausführliche Charakteristik. Besonders eingehend behandelt er die exegetische Tätigkeit des Arethas, wie sie in seinen Scholien und in selbständigen Schriften zutage tritt. Die zahlreichen Vorarbeiten anderer Forscher sind hierbei sorgfältig verwendet und der Interessenkreis und die Arbeitsweise des byzantinischen Gelehrten in helles Licht gerückt.

Der dritte Teil behandelt die Bibliothek des Arethas. Hier sind zunächst die Handschriften besprochen, die, wie ihre Unterschrift zeigt, sicher aus dem Besitz des Arethas stammen. Daran sind aber noch Untersuchungen über andere Handschriften geknüpft, bei denen direkte oder indirekte Herkunft aus der Sammlung des Arethas oder von einem der für ihn tätigen Schreiber wahrscheinlich ist. Manches bleibt hier unsicher; z. B. ist es, wie bereits H. Rabe, Berl. phil. Wochenschr. 1914, Sp. 425 hervorgehoben hat, ungewifs, ob Baanes, der Schreiber der Apologetenhandschrift Paris. gr. 451 und des Lucian in Harleianus 5694, wirklich auch die Platohandschrift Vatic. gr. 1 geschrieben hat, wie K. S. 102 Anm. 6 angibt. Ein Vergleich der vorhandenen Faksimiles gibt keine sichere Entscheidung, wenn auch die Ähnlichkeit der Schrift bis in Kleinigkeiten hinein sehr grofs ist.

Von grofser Bedeutung für die Überlieferungsgeschichte der griechischen Literatur sind die Untersuchungen S. 107 ff. über die Frage, woher Arethas die Vorlage für seine Handschriften hatte. K. macht es sehr wahrscheinlich, dafs Arethas den Text seiner schönen Pergamenthandschriften aus Papyrusrollen gewann, die er sich aus Ägypten zu verschaffen wufste. Das Umschreiben aus Papyrus auf Pergament war ja für die Erhaltung der antiken Literaturwerke von grundlegender Bedeutung. Durch einen Brief des Hieronymus wissen wir z. B., dafs im 4. Jahrh. zwei Priester der Kirche in dem palästinensischen Cäsarea die dortige, auf Origenes zurückgehende Bibliothek auf Pergament erneuern liefsen. Dafs aber auch zur Zeit der byzantinischen Renaissance im 9. und 10. Jahrh. in Ägypten noch Papyrusrollen zu finden waren, kann nicht bezweifelt werden.

Als Anhang veröffentlicht K. nach der Abschrift O. v. Gebhardts drei rhetorische Briefe des Arethas. Der erste davon wurde etwa gleichzeitig von J. Compernass im Didaskaleion 2 (1913) S. 183 ff. ediert. Diese neuen Stücke zeigen ebenso wie die schon früher edierten Schriften des Arethas einen sehr schwer verständlichen, mit Anspielungen und literarischen Reminiszenzen aller Art durchsetzten Stil. Darum wird die Aufgabe, den vollständigen literarischen Nachlafs des vielbelesenen und eigenartigen Mannes herauszugeben, keine leichte sein; jedenfalls sollten die Texte nicht ohne erläuternde Anmerkungen gedruckt werden, wie sie J. Compernass den von ihm veröffentlichten Stücken in

[1]) Hierzu gehören auch, was K. entgangen ist, die beiden Ἀπορίαι καὶ λύσεις, die G. Heinrici, Zur patristischen Aporienliteratur, im 27. Band der Abhandl. der sächs. Ges. d. Wiss., phil.-hist. Kl. 1909, veröffentlicht hat.

dankenswerter Weise beigegeben hat. Aber gerade diese Anmerkungen zeigen auch, wie viel noch zu tun übrig bleibt. Wir dürfen wohl hoffen, dafs K., der sich so gründlich mit Arethas vertraut gemacht hat, auch weiterhin diesen Studien treu bleibt und an der Herausgabe und Erklärung des Arethas-Nachlasses mithilft.

Erlangen. Otto Stählin.

1. **Nicolaus Sinay**, Praelectiones publicae in Historiam ecclesiasticam seculi XVI. Reformationem ecclesiarum per Hungariam et Transylvaniam ex authenticis fontibus haustam sincere adumbrantes. Debreczin, Hegedüs & Cie, 1911. 249 S. 8°. Kr. 3.

2. **G. Loesche** [ord. Prof. f. Kirchengesch. an der evgl.-theol. Fakult. in Wien], Calvins Wirkung in den östlichen Ländern Europas. Ins Ungarische übersetzt von Jos. S. Szabó [Prof. in Debreczin]. Ebda. 1912. 195 S. 8°. Kr. 4.

3. **Emile Doumergue** [Doyen de la Faculté libre protestante de Montauban], La Hongrie Calviniste. Toulouse, 1912. 209 S. 8°. Fr. 3.

Binnen Jahresfrist sind drei Werke erschienen, die die Geschichte der protestantischen Kirche, bezw. des Calvinismus in Ungarn behandeln; das erste in lateinischer, das zweite in ungarischer und das dritte in französischer Sprache.

1. Der Verfasser des ersten Werkes, Nik. Sinay, lebte in der 2. Hälfte des 18. Jahrh.s (1730—1808), war 30 Jahre lang (1760—1790) Professor für Kirchengeschichte an der Hochschule zu Debreczin, wurde im J. 1791 als Führer der Pfarrer-Partei zum Superintendenten jenseits der Theifs gewählt, aber von der siegreichen Gegenpartei gestürzt, von der Synode zu Ofen aus dem Verbande der Kirche ausgeschlossen, und mufste sich — auch seines Lehramtes verlustig — ins Privatleben zurückziehen. Die Vorlesungen über die Geschichte der protestantischen Kirche in Ungarn und Siebenbürgen hielt er im J. 1784—85; hier erscheint davon der I., bis zum J. 1564 reichende Band. Er hat sein Werk auf Grund der besten, teils gedruckten, teils ungedruckten Quellen, mit sehr kritischem Sinne und nach pragmatischer Methode ausgearbeitet, und wenn auch die fortschreitende Zeit und Wissenschaft seitdem viele neue Angaben zum Vorschein gebracht und S.s Werk an manchen Punkten überflügelt hat, so kann man doch mit Recht behaupten, dafs bis jetzt niemand die Geschichte der ungarischen protestantischen Kirche in gleichem Umfange, mit gründlicherer Nachforschung, deutlicherer Zusammenfassung und Übersicht bearbeitet habe. Eben deshalb war es ein verdienstliches Unternehmen, das Werk den Gelehrten des In- und Auslandes zugänglich zu machen; nur sollte man auch den II., bis zum J. 1773 reichenden, viel umfassenderen Band nachfolgen lassen. Die Neuausgabe ist mit einer ungarischen Übersetzung (von G. Herpay) und mit einer, die Persönlichkeit und literarische Wirksamkeit des Verf.s würdigenden Einleitung (in ungarischer Sprache von Prof. Jos. S. Szabó) versehen.

2. Das zweite Werk ist z. T. ein Auszug aus G. Loesches Werk »Luther, Melanchthon und Calvin in Österreich-Ungarn, 1909« in ungarischer Übersetzung. Es enthält die Geschichte der Verbreitung und Wirkung des Calvinismus in Österreich, Böhmen und Mähren, Schlesien, Polen, endlich in Ungarn und Siebenbürgen. Aber da Loesche in seinem Werke gerade die Geschichte der ungarischen calvinischen Kirche nur kursorisch und ohne Kenntnis der Quellen behandelte (S. 105—110), hat der Übersetzer — ein fleifsiger Kirchenhistoriker — zur Ergänzung desselben im Anhange (S. 113—195) selber eine Geschichte der Verbreitung der helvetischen Reformation in Ungarn und Siebenbürgen zusammengestellt. Die Darstellung zerfällt in drei Teile: 1. die Wirkung Zwinglis, Oecolampads und Bucers; 2. die Wirkung Calvins und Bullingers; 3. die Wirkung Bezas. Zum Schlufs werden einige Briefe von und an die genannten Reformatoren in ungarischer Übersetzung mitgeteilt. Der Anhang reicht bis zum Ausgange des 16. Jahrh.s und kann als die erste kritische Geschichte des ungarischen Calvinismus gelten. Der Verf. beherrscht seinen Stoff vollständig, hat mit grofsem Fleifse nicht nur alles zusammengebracht und kritisch gesichtet, was die in- und ausländische Literatur in bezug auf diesen Gegenstand enthält, sondern mit seinen neuen Angaben und glücklichen Kombinationen auch mehrere dunkle Punkte aufgehellt, unser Wissen in mehrerer Hinsicht gefördert. Die deutschen und schweizerischen Archive dürften noch viel zur Aufklärung auch der ungarischen Reformationsgeschichte beitragen, und wir können in dieser Hinsicht von der Veröffentlichung des Briefwechsels von Beza, Bullinger, Musculus usw. manche wertvolle Gabe erwarten.

3. Der bekannte Verfasser der grofsen Calvin-Biographie, E. Doumergue, hatte 1909 auf einer Studienreise die Hauptzentren des ungarischen Calvinismus aufgesucht, um die Lage und Organisation, das Leben und den Geist, die Schulen und leitenden Männer der ungarischen reformierten Kirche kennen zu lernen. Die persönlich gewonnenen Eindrücke, die erhaltenen

Aufschlüsse, die teils in lateinischer, teils in deutscher Sprache vorhandene gedruckte und geschriebene Literatur, eine Denkschrift des Kirchenhistorikers J. Pokoly, endlich die von dem Studenten Em. Révész in Montauban für ihn angefertigten Übersetzungen bilden die Grundlage seines oben angeführten Werkes. Im Rahmen seiner Reiseerlebnisse stellt er die Vergangenheit und Gegenwart des ungarischen Calvinismus dar. Das Ausland und an erster Stelle der französische Protestantismus kann ein zuverlässiges Bild daraus über die Entstehung, Entwicklung, die inneren und äufseren Kämpfe, die heutige Lage, Organisation, die wissenschaftlichen Anstalten und das innere Leben gewinnen. Das Werk zerfällt in drei Kapitel. Das I. (Les cinq Facultés Calvinistes) schildert D.s Besuch (1. Pápa, 2. Debrecen — la faculté, le village [Vámospércs], 3. Kolozsvár, 4. Budapest — la faculté, la mission écossaise, 5. Sárospatak). In der Form einer Reisebeschreibung macht D. den Leser mit der Vergangenheit und Gegenwart dieser Anstalten bekannt, wobei politische und kirchengeschichtliche, geographische und ethnographische, religiöse und psychologische Angaben in fesselnder Verbindung an unseren Augen vorbeiziehen. Das II. Kap. (Les grands noms et les grandes dates du calvinisme magyar, S. 73—166) schildert die Geschichte der reformierten Kirche, ihre Kämpfe und Drangsale in 7 Abschnitten. Nach kurzer Einleitung stellt D. ausführlich die Hauptmomente der Verbreitung der Reformation dar und führt ihre Hauptgestalten vor. Er wirft die Frage auf und untersucht sie mit tiefem Forscherblicke: weshalb Ungarn zum gröfsten Teile von der lutherischen Reformation zur calvinischen überging. Seine Erörterungen verraten eine tiefe geschichtliche Orientierung und eine gründliche Kenntnis der Volksseele. Nicht war, wie Loesche behauptet, der politische Gesichtspunkt, der aristokratische Charakter des Calvinismus hierbei ausschlaggebend, auch nicht der intellektualistisch-aristokratische Zug desselben, oder der Umstand, dafs die weniger gebildeten Magyaren nicht imstande waren, das wahre Wesen der Religion zu erkennen, oder dafs die Schwerttheologie Calvins den kampflustigen Ungarn mehr gefiel, wie das ein jüngerer, wenig geschulter ungarischer Kirchenhistoriker (St. Veress: Einfluſs der calvinischen Grundsätze auf das Kirchen- und Staatswesen in Ungarn, 1910) behauptet —; sondern der Grund des Überganges war, dafs die calvinische religiöse Auffassung mehr dem ungarischen Volksgeiste entsprach, weil seine natürliche Denkart das Ungartum zum Calvinismus prädestinierte. Den einzelnen Reformatoren — hier schildert er mit besonderer Vorliebe die Wirksamkeit des Mélius — folgen die Schutzherren der Reformation nach: Bocskay, Bethlen, Rákóczy, alle mit tiefer und gründlicher Charakteristik; daran schliefsen sich das Trauerjahrzehnt (1670—1680), die letzten Freiheitskriege, die Unterdrückung im 18. Jahrh., Josef II. und das 19. Jahrh. bis zur Aufhebung des kaiserlichen Patents. Der letzte Abschnitt charakterisiert die literarische und politische Wirksamkeit des ungarischen Calvinismus; dieser hat nach dem Verf., die Geisteskraft, die schöpferische Tätigkeit des Ungarntums auf allen Gebieten auf den Höhepunkt gesteigert. Das III. Kap. (S. 169—198: behandelt das innere Leben in 3 Abschnitten) 1. die Organisation, 2. die Lehre, 3. das Leben. Der Schluſs (S. 200—206) bespricht die Nachteile der Isolierung der ungarischen reformierten Kirche und weist auf die Notwendigkeit des engeren Anschlusses an die grofsen protestantischen Kirchen des Auslandes hin. — D.s Werk verdient wegen seiner reichen Angaben, seiner vielseitigen Orientierung, seiner pragmatischen Auffassung, seines Strebens, die Geistesart des ungarischen Volkes zu verstehen und in den Grundcharakter seiner Geschichte einzudringen, die Gründe der aufeinander folgenden Veränderungen im Leben der Nation und der Kirche zu erfassen, die gröfste Anerkennung. Demgegenüber können einzelne kleinere Fehler — zumeist in den Zahlenangaben — nicht in Betracht kommen.

Sárospatak (Ungarn). Ludwig Rácz.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. systemat. Theol. an der Univ. Heidelberg Ernst Troeltsch hat einen Ruf als Ordinarius f. Religionsphilos. und Religionsgeschichte an die philos. Fakult. der Univ. Berlin erhalten.

Der Privatdoz. für neutest. Exegese an der Univ. Göttingen Lic. Gerh. Heinzelmann hat einen Ruf als aord. Prof. in die Lehrstelle des verst. ord. Prof. D. Metzger in Basel angenommen.

Der Privatdoz. f. neutest. Exegese an der Univ. Leipzig Dr. Hans Windisch ist an Stelle des an die Harvard-Univ. berufenen Prof. Lake auf den Lehrstuhl für neutest. Exegese und altchristliche Literatur an der Univ. Leiden berufen worden.

Der Konsistorialrat Lic. theol. Dr. phil. Th. Simon, der seit einigen Jahren einen Lehrauftrag für evangelische Religionslehre in der philos. Fakultät der Univ. Münster innehatte, hat, da diese Vorlesungen vom WS. 1914 ab durch die Eröffnung der neuen Evang.-theol. Fakultät überflüssig werden, einen Lehrauftrag für allgemeine Religionsgeschichte in der philos. Fakult. und den Titel Professor erhalten.

Der aord. Prof. f. histor. Theol. und neutest. Exegese an der Univ. Heidelberg Lic. theol. Dr. phil.

Georg Grützmacher, der im Herbst dieses Jahres einem Rufe als Ordinarius für Kirchengeschichte an die Univ. Münster i. W. folgt, ist von der Heidelberger Theolog. Fakult. zum Dr. theol. hon. causa ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

A. Bertholet, Die israelitischen Vorstellungen vom Zustand nach dem Tode. [Sammlung gemeinverständlicher Vorträge und Schriften aus dem Gebiet der Theologie und Religionsgeschichte. 16.] Tübingen, J. C. B. Mohr. M. 1,50.

B. Wehnert, Jesu Bergpredigt, psychologisch und philosophisch erklärt für Lehrer und Schüler. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck). M. 2,80.

H. Wolf, Angewandte Kirchengeschichte. Eine Erziehung zum nationalen Denken und Wollen. Leipzig, Dieterichsche Verlagsbuchhdlg. (Theodor Weicher). M. 5.

Th. Haering, Das christliche Leben. Ethik. Calw und Stuttgart, Vereinsbuchhandlung. M. 7.

E. Brunner, Das Symbolische in der religiösen Erkenntnis. Beiträge zu einer Theorie des religiösen Erkennens. Tübingen, J. C. B. Mohr. M. 3,60.

Zeitschriften.

Zeitschrift für wissenschaftliche Theologie. 55, 4. H. Koch, Pascha in der ältesten Kirche. — H. Rust, Die Aufgabe der Religionspsychologie.

Deutsch-Evangelisch. Juni. L. Kefsler, Jenseitsglaube. — G. Wobbermin, Jenseitsglaube mit und ohne Mythologie. — Frhr. v. d. Goltz, Unser Gebet. — K. Völker, Deutsch-Evangelisch in Galizien. — B. L. Frhr. v. Mackay, Kirche und Schule in Frankreich. — W. Persky, Das Apostolikum in der Landgemeinde. — W. Kehl, Kirchenregiment oder Kirche?

Theologische Quartalschrift. 96, 2. Adam, Zum aufserkanon. u. kanon. Sprachgebrauch von Binden u. Lösen. II. — Bihlmeyer, Das angebliche Toleranzedikt Konstantins von 312. — Minges, Zum Gebrauch der Schrift De fide orthodoxa des Joh. Damascenus in der Scholastik. — Aicher, Gedanken zum kausalen Gottesbeweis.

Analecta Bollandiana. 38, 2. Ch. Plummer, Vie et miracles de S. Laurent, archevèque de Dublin. — Fr. van Ostroy, Le pape Saint Pie V.

Deutsch-Evangelisch im Auslande. XIII, 9. Verband früherer und gegenwärtiger Auslandspfarrer. — Nachweisung der mit der evangelischen Landeskirche der älteren preufsischen Provinzen in Verbindung stehenden deutschen evangelischen Kirchengemeinden aufserhalb Deutschlands. — P. Motzkau, Der Beweis des Geistes und der Kraft in den deutschen evangelischen Gemeinden am La Plata. — Koch, Chronik aus der Heimat. — M. Urban, Rundschau im Auslande: a) Aus den einzelnen Diasporagebieten und -gemeinden.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Hegels Schriften zur Politik und Rechtsphilosophie. Hgb. von Georg Lasson [Pastor an S. Bartholomäus, Berlin]. [Philosophische Bibliothek. Bd. 144.] Leipzig, Felix Meiner, 1913. XXXVIII u. 513 S. 8°. M. 7, geb. 8.

Seinen Verdiensten um Hegel, die sich Georg Lasson durch eine ausgezeichnete Herausgabe dreier Hauptwerke Hegels erworben hat, hat er mit dem vorliegenden Bande ein neues hinzugefügt. Er hat hier fünf bisher sehr zerstreute und unvollkommen herausgegebene Arbeiten zur praktischen Politik und zur Theorie des Staats vereinigt. Drei davon waren in der alten Ausgabe der Werke enthalten, nämlich die Verhandlungen der Württembergischen Landstände im 16., über die englische Reformbill im 17., und über die wissenschaftlichen Behandlungsarten des Naturrechts im 1. Bande. Die beiden übrigen, durch Mollat seinerzeit aus den Manuskripten Hegels ediert, nämlich »Die Verfassung Deutschlands« (1802) und das »System der Sittlichkeit« rahmen in der neuen Ausgabe die drei vorerwähnten ein.

In allen 5 Stücken sind L.s Bemühungen um einen gereinigten Text von vollem Erfolg gekrönt. Die »Verfassung Deutschlands« lesen wir nunmehr zum ersten Male in ihrem absolut vollständigen und korrekten Wortlaut. Die »Verhandlungen der württembergischen Landstände« sind nach dem Erstabdruck in den Heidelberger Jahrbüchern genau revidiert und mit einer sachgemäfsen Inhaltsangabe versehen (der Abdruck in den »Werken« ist »ganz wertlos«!). Auch bei der »Englischen Reformbill« ist durch Zurückgehen auf die Handschriften der »sekundäre Text der Werke abgetan« worden. Einzig bei den »Behandlungsarten des Naturrechts« war der Micheletsche Text so, dafs er nur geringfügiger Korrekturen bedurfte. Vom »System der Sittlichkeit« endlich gilt dasselbe wie von der »Verfassung Deutschlands«.

Die Frage, ob es richtig war, diese 5 Schriften in diesem Zusammenhange herauszugeben, möchte ich durchaus bejahen, und zwar auch mit Rücksicht auf den Plan dieser neuen Hegelausgabe. Sie ist in ihren 15 Bänden nicht chronologisch, sondern nach sachlichen Gesichtspunkten angelegt. Und von diesen sachlichen Gesichtspunkten ist zu sagen, dafs sie vor der rein zeitlichen Anordnung gerade bei einem so strengen Systematiker wie Hegel den Vorzug verdienen. Insbesondere wird auch die Übersicht und das Studium des Philosophen durch diese Methode wesentlich erleichtert.

Rühmend sei noch die »Einleitung des Herausgebers« erwähnt, welche in prägnanter Kürze (30 S.) alles zum historischen Verständnis und zur Würdigung des Gegenwartswertes Zweckdienliche bringt. Mit Recht hebt der Herausgeber hervor, dafs das Interesse an dem vorliegenden Bande weniger den philosophischen

Systematiker Hegel betrifft, als den klarblickenden Politiker und staatsmännischen Denker, den man hier über heute noch aktuelle Fragen sprechen hören kann. Nennt doch Max Lenz die »Verhandlungen der Landstände« eine der besten Flugschriften, die je aus einer deutschen Feder hervorgingen. Möge der Band die Aufmerksamkeit auch weiterer Kreise finden, die dem Hegelschen System als solchem fremd gegenüberstehen.

Berlin-Zehlendorf. Bernhard Carl Engel.

F. W. Förster [ord. Prof. f. Pädagogik an der Univ. München], Strafe und Erziehung. Vortrag. 2. unveränd. Abdruck. München, C. H. Beck (Oskar Beck), 1913. 1 Bl. u. 41 S. 8°. M. 1.

Förster hat das Referat, das er auf dem »dritten deutschen Jugendgerichtstag« zu Frankfurt a M. (10.—12. Okt. 1912) gehalten hat, in der vorliegenden Schrift gesondert veröffentlicht unter Beifügung der Darlegungen, mit denen er die Diskussion abschlofs. Ein Bericht über die gesamten Verhandlungen ist übrigens im Verlag von B. G. Teubner in Leipzig erschienen.

Gegenüber der Ansicht vieler Juristen, die Strafe müsse bei den »Jugendlichen« (d. h. den 12—18 jährigen) durch Fürsorgeerziehung ersetzt werden, betont er, dafs gerade vom erzieherischen Standpunkt aus die Beibehaltung der Strafe gefordert sei, wofür er gewichtige psychologische Gründe beibringt. Zu der Strafe können und sollen dann erzieherische Mafsnahmen hinzutreten, aber in reinlicher Scheidung von ihr. Die Fürsorgeerziehung in Anstalten ist dabei nur als äufserstes Mittel zu empfehlen. Um den gefährdeten Jugendlichen zur Freiheit zu erziehen, soll man ihn so lange als möglich in der Umgebung lassen, in die er ja doch wieder zurückkehren mufs, man soll sich also damit begnügen, ihn (ev. nach verbüfster Strafe) unter Pflegschaft zu stellen. Zu deren sachgemäfser Durchführung ist neben der Berufsvormundschaft die Institution der Jugendpfleger im Sinne des amerikanischen 'probation-officer' konsequent auszubauen.

Vom pädagogischen Gesichtspunkt aus kann ich den Ausführungen F.s im wesentlichen beistimmen. Von juristischer Seite hat man ihm entgegengehalten, dafs die Staatsstrafe das nicht leiste, was er voraussetze. So erklärte ihm bereits in der Diskussion der Frankfurter Tagung der Kriminalist Mittermaier (Giefsen): »Die Strafe des Staates ist ein Beil, und Ihre Strafe ist das feine Instrument der Orthopäden«. (Vgl. auch den Aufsatz von Walter Kamper, »Der Staat als Erzieher« im »Literaturblatt der Frankf. Ztg.« vom 10. und 17. Mai 1914.) Indessen ist zu beachten, dafs F. nicht das bisherige staatliche Strafwesen einfach verteidigen wollte, sondern für ein pädagogisch verfeinertes und humanisiertes eintrat. So lange allerdings die dahin gehenden Vorschläge noch nicht verwirklicht sind, wird man trotz prinzipieller Bedenken es für besser halten, dafs die Jugendlichen vor dem gegenwärtigen Strafsystem des Staates möglichst bewahrt bleiben.

Giefsen. A. Messer.

Th. Franke [Dr. phil. in Wurzen], Die staats- und volkserzieherische Bedeutung der deutschen Kriegsgeschichte. Ein Beitrag zum Ausbau der deutschen Nationalpädagogik. Leipzig, K. F. Koehler, 1913. 2 Bl. u. 77 S. 8°. M. 1,25.

Der vielfach und auch in den Kreisen der mehr und mehr in das Fahrwasser demokratischer Ideen und Parteibestrebungen hineingezogenen deutschen Lehrerschaft verbreiteten Vorstellung von der Kulturfeindlichkeit des Krieges und der Verwerflichkeit der Pflege kriegerischer Erinnerungen und Überlieferungen wird in dem vorliegenden Büchlein mannhaft entgegengetreten. Nicht Weltbürgertum und eine unmännliche Furcht vor dem Kriege, sondern eine echte deutsche, heeresfreudige und waffentüchtige Erziehung des Volkes scheint dem Verf. die gegenwärtige Lage vor allem zu fordern. Von diesem Gesichtspunkte aus erörtert er kritisch und in oft interessanter Gedankenentwicklung das Streben des modernen Schulliberalismus nach einer Beschränkung der Kriegsgeschichte im Unterricht, die Friedensbewegung sowie die üblichen Anklagen gegen den Krieg und zeigt demgegenüber, wie der Krieg als Kulturfaktor wirksam ist, beweist das Recht und die Pflicht zum Kriege und macht auf Mittel und Wege aufmerksam, um einen patriotischen und soldatischen Geist im Interesse der unerläfslichen militärisch-nationalen Erziehung der Jugend und des Volkes zu pflegen. Der Verf. zeigt dabei eine gute Kenntnis der einschlägigen in- und ausländischen Literatur, so dafs seine Auseinandersetzungen im einzelnen auch für den interessant bleiben, dem die allgemeinen Gedankengänge, in denen er sich bewegt, vertraut sind. Jedenfalls kann die Verbreitung der Schrift in nationalen Kreisen, besonders Lehrerkreisen, in Volks- und Schulbibliotheken durchaus empfohlen werden.

Berlin-Lichterfelde. J. Hartung.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die philosophische Fakultät der Univ. Strafsburg hat Hrn. Dr. Karl Carnier, Dozenten an der Handelshochschule in München, den Betrag von 1200 M. aus der Engelmann-Stiftung bewilligt zu »Untersuchungen über den Abtragungsschutz der Vegetation in regenarmen Gegenden«.

Neu erschienene Werke.

W. R. Matthews, Fifteen Sermons Preached at the rolls chapel and a dissertation upon the nature of virtue. London, G. Bell u. Sons. Sh. 3 6 d.

F. Eppensteiner, Rousseaus Einflufs auf die vorrevolutionären Flugschriften und den Ausbruch der Revolution. [Beiträge zur Parteigeschichte. Hgb. von A. Wahl. Heft 8.] Tübingen, J. C. B. Mohr. M. 2,50.

D. Draghicesco, L'Ideal créateur. Essai psychosociologique sur l'évolution sociale. Paris, Félix Alcan. Fr. 7,50.

Zeitschriften.

Zeitschrift für angewandte Psychologie. 8, 5. 6. V. Lowinsky, Zur Psychologie der wissenschaftlichen Täuschung. — Muth, Ornamentationsversuche mit Kindern. III.

Blätter für höheres Schulwesen. 31, 26. H. Wolffgram, Die sexelle Frage und die Schule. I. — Rich. Rein, Die Studienreise. — W. Halbfafs, Die freie Schulgemeinde Wickersdorf und der Lehrplan der öffentlichen höheren Schulen. — H. Nöthe, Hans Ferdinand Mafsmann in Breslau und in Magdeburg 1818/19. — K. Schroeder, Fünfzigjahrfeier der Deutschen Shakespeare-Gesellschaft in Weimar.

Deutsches Philologen-Blatt. 22, 24. R. Ludwig, Zur Frage der nationalen Einheitsschule. — G. Klinke, Der russische Unterricht an höheren Schulen. — A. Schöning, Statistische Vergleiche der Prüfungsleistungen von Gymnasial- und Realabiturienten. — A. Matschofs, Jung-Wandervogel und Oberlehrer.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Bibliography of Irish Philology and of printed Irish Literature. [National Library of Ireland]. Dublin, Druck von Browne and Nolan, 1913. XII u. 307 S. 8°. Geb. Sh. 4.

Der Mangel einer wissenschaftlichen Bibliographie auf dem Gebiet der irischen Literatur und Philologie hat sich schon durch viele Jahre lebhaft fühlbar gemacht, da gerade hier zahlreiche wertvolle Aufsätze in den verschiedensten Zeitschriften und Jahresberichten zerstreut sind, so dafs es sogar dem berufenen Keltologen nicht immer leicht war, die gesamte einschlägige Literatur im Auge zu behalten. Man wird daher das Erscheinen des vorliegenden Werkes mit gröfster Freude begrüfsen. An praktischer Brauchbarkeit und Übersichtlichkeit läfst es kaum etwas zu wünschen übrig und mufs in seiner Art als mustergültig bezeichnet werden. Dafs alle irischen Gedichte, soweit sie nicht einen integrierenden Bestandteil einer Prosaerzählung bilden, mit den vollen Anfangszeilen zitiert und alphabetisch geordnet sind, wird auch gewifs allerseits als ungemein nützlich empfunden werden. Die Bibliographie umfafst die gesamte Literatur bis zum Ende des Jahres 1912 mit Ausnahme der neuirischen Literatur, soweit sie den Renaissancebestrebungen der Gaelic League ihre Entstehung verdankt, und die uns hoffentlich bald in einem besonderen Werk zugänglich gemacht werden wird. Jedenfalls gebührt dem Verfasser dieser verdienstvollen Arbeit, Herrn R. I. Best, der sich bereits durch seine Veröffentlichungen auf dem Gebiet der älteren irischen Philologie einen guten Namen erworben hat, der volle Dank der wissenschaftlichen Welt.

Wien. Julius Pokorny.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

In Berlin hat sich im Monat Juni eine deutsch-armenische Gesellschaft konstituiert. Die Ziele dieser Vereinigung sind: 1. Die Verbreitung einer gerechten, unvoreingenommenen Beurteilung des armenischen Volkes in Deutschland und des deutschen Volkes unter den Armeniern. 2. Die Vermittlung einer eingehenden Kenntnis der Leistungen des armenischen Volkes für die Gesamtkultur und der Bestrebungen des deutschen Volkes für die Förderung der armenischen Kultur. 3. Die Pflege persönlicher Beziehungen zwischen Deutschen und Armeniern, besonders denen, die in Deutschland studieren. Als Mittel zur Erreichung dieser Ziele sind folgende Arbeiten in Aussicht genommen: 1. Die Herausgabe einer Monatsschrift in beiden Sprachen, die über die armenische Kultur unterrichten und der deutschen Kultur den Weg nach Armenien bahnen soll. 2. Die Versorgung der deutschen Presse mit wahrheitsgetreuen Berichten über die Lage in Armenien. 3. Die Übersetzung wertvoller armenischer Werke in das Deutsche und deutscher Werke in das Armenische. 4. Die Begründung einer wissenschaftlichen armenischen Bibliothek in Deutschland zum Studium der armenischen Sprache, Kultur und Geschichte. 5. Die Förderung des Unterrichts in der deutschen Sprache in den armenischen Schulen. 6. Die Begründung einer Auskunftsstelle für die armenischen Studenten in Deutschland und ihre Einführung in deutsche Familien. — Das erste Heft der neuen Zeitschrift ist bereits erschienen. Sie führt den Titel »Mesrop« und ist zweisprachig: der erste Teil deutsch, der zweite armenisch. Der deutsche Teil enthält Aufsätze von Dr. Paul Rohrbach, Dr. Johannes Lepsius und Ruben Sartarian, der armenische Teil solche von Dr. J. Greenfield, L. Nasariantz, R. Darbinian. Schriftleiter für den deutschen Teil ist Pfarrer Stier in Alten bei Dessau. Der Bezugspreis der vorläufig zweimonatlich erscheinenden Zeitschrift beträgt 5 M. für das Jahr. An der Spitze der Gesellschaft

stehen die Herren Dr. Lepsius, Potsdam; Dr. Marquart, Prof. an der Univ. Berlin; D. Rade, Prof. an der Univ. Marburg; Lic. Dr. Rohrbach, Friedenau-Berlin; Stier, Pfarrer in Alten bei Dessau; Dr. jur. Darbinian, Rechtsanwalt, Charlottenburg; Dr. rer. pol. James Greenfield, Berlin; Dr. med. Hairanian, Arzt, Berlin; Avedik Issahakian, Schriftsteller, Berlin; Dr. med. M. Muradian; Dr. med. Schahbasian, Arzt, Berlin.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. semit. Sprachen an der Univ. Halle Prof. Dr. Paul Kahle ist zum ord. Prof. an der Univ. Giefsen als Nachfolger von Prof. Schwally ernannt worden.

Der Prof. d. Arab. am Mohamm. Anglo-Orient. Coll. in Alligarh (Indien) Dr. Josef Horovitz hat einen Ruf als Prof. f. semit. Sprachen an der Univ. Frankfurt erhalten und angenommen.

Neu erschienene Werke.

C. C. Uhlenbeck, Some general aspects of Blackfoot Morpholoy. A contribution to Algonquian Linguistics. Amsterdam, Johannes Müller.

M. Walter, Der Gebrauch der Fremdsprache bei der Lektüre in den Oberklassen. Vortrag. Marburg i. H., N. G. Elwert. M. 1.

— —, Aneignung und Verarbeitung des Wortschatzes im neusprachlichen Unterricht. Ebda. M. 1,50.

Zeitschriften.

Revue celtique. 35, 2. E. Ernault, Notes sur les textes d'Jvones Omnes — J. Loth, Questions de grammaire et de linguistique brittonique (suite); Cornoviana (suite). — A. Meillet, Sur les présents irlandais du type *guidim*. — E. Thibault, Notes sur le parler briton de Cléguérec (suite). — Th. Taylor, The monastery bishoprics of Cornwall. — J. Vendryes, L'aventure de Maelsuthain; Un rapprochement celto-ombrien.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Aristotelis De animalium motione et de animalium incessu;

Ps-Aristotelis De spiritu libellus. Edidit Vernerus Guilelmus Jaeger [ord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Basel]. [Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana.] Leipzig, B. G. Teubner, 1913. XXI u. 64 S. 8°. M. 2.

Als Parergon seiner Aristotelesforschungen, aber nichtsdestoweniger als willkommene Gabe beschert uns Jaeger in dem kleinen Bändchen eine neue Recensio von drei im aristotelischen Corpus überlieferten Traktaten, die seit Bekkers grofser Akademieausgabe keine Neubearbeitung erfahren hatten. Von diesen ist der letzte, *περὶ πνεύματος* sicher unecht. Auch der erste, *περὶ ζῴων κινήσεως* betitelt, ist von Forschern wie Brandis, V. Rose und Zeller dem Aristoteles abgesprochen worden, hat aber in J. selbst einen beredten Anwalt gefunden, dessen einleuchtende Argumentation (Hermes 48, S. 29ff.) seine Echtheit wohl über allen Zweifel erhoben hat.

Für die Recensio konnte J. das von Fr. Littig und E. Neustadt gesammelte Material benutzen; ferner hat er einen Teil der Handschriften selbst teils neu kollationiert — so alle italienischen —, teils photographieren lassen. Es ist ein neuer glänzender Beweis für Bekkers genialen Spürsinn, dafs auch der moderne Editor die Textherrichtung auf die bereits von Bekker herangezogenen Codices gestellt hat; man hätte nur gewünscht, dafs über die andern Handschriften, die J. als wertlos befunden hat, wenigstens berichtet und ihr Abhängigkeitsverhältnis festgestellt worden wäre, da sie ja auch für andere aristotelische Schriften in Frage kommen. Dagegen bedeutet die Ausgabe insofern einen Fortschritt über Bekker, als die einzelnen Handschriften und ihre Gruppen weniger einseitig beurteilt werden, dank vor allem der sorgfältigen Benutzung der indirekten Überlieferung. Diese liegt für die beiden ersten Schriften in dem Kommentar des Michael vor, und in ihrer Verwertung arbeitet J., anknüpfend an die Forschungen von Diels und Wendland, mit einer gegenüber Bekker äufserst verfeinerten Methode. Sodann hat J. den Text an vielen Stellen verbessert, wobei er sich der Unterstützung von Diels und Wilamowitz zu erfreuen hatte; besonders in dem anonymen Traktat *περὶ πνεύματος*, der am schlechtesten überliefert und durch Lücken arg entstellt ist, war manches zu tun: er hat vor allem durch Wiederherstellung der echten Akzente, Spiritus und Interpunktionen ein ganz anderes, entschieden verbessertes Aussehen gewonnen. Kurz: eine musterhafte Ausgabe.

Königsberg i. Pr. Hermann Mutschmann.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Königsberg i. Pr. Dr. Otto Immisch hat einen Ruf an die Univ. Freiburg i. Br. als Nachfolger Prof. Reitzensteins angenommen.

Der aord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Wien Dr. Josef Mesk ist als Nachfolger Prof. W. F. Ottos zum ord. Prof. ebda ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

G. Franke, Quaestiones Agathianae. [Breslauer philologische Abhandlungen. Hgb. von R. Förster. Heft 47.] Breslau, M. & H. Marcus. M. 3,60.

J. Bielski, De aetatis Demosthenicae studiis Libanianis. [Dieselbe Sammlung. Heft 48.] Ebda. M. 3,60.

Übungsbuch zur Einübung der lateinischen Syntax. Für die 3. u. 4. Kl. österr. Gymn. u. Realgymn. Im Anschlufs an die lateinische Schulgrammatik von J. Strigl unter Berücksichtigung der Grammatiken von Scheindler, Schmidt u. Schultz. Hgb. von J. Strigl. Wien, Franz Deuticke. Geb. M. 3.

P. Lehmann, Vom Mittelalter und von der lateinischen Philologie des Mittelalters. [Quellen u. Untersuchungen zur lateinischen Philologie des Mittelalters. 5. Bd. 1. Heft.] München, C. H. Beck (Oskar Beck). M. 8,50.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

H. Güntert, Über altisländische Berserker-Geschichten. [Programm des Heidelberger Gymnasiums 1912.] Heidelberg, Universitäts-Buchdruckerei J. Hörning, 1912. 33 S. gr.-8°.

Der Verf. teilt die wichtigsten Stellen aus der altnordischen Literatur mit, in denen von den Berserkern gehandelt wird, und sucht die Entwicklungsgeschichte dieser wilden Gesellen darzulegen.

Die Berserkir oder Ulfhednar, d. i. Leute im Bären- oder Wolfsgewand, verraten durch ihren Namen Verwandtschaft mit jenen Männern, deren Seelen — besonders bei Nacht — den Körper verlassen und in Tiergestalt, als Wölfe (Werwölfe) und Bären, auf Taten ausziehen. Es werden von der Raserei der Berserker auch dieselben Ausdrücke angewandt, die das Tun jener verwandelten Menschen bezeichnen: *hamask* 'eine andere Hülle annehmen', *hamrammir menn* 'einer andern Hülle mächtige Leute' u. a. Es fragt sich nun, wie aus jenen Werwölfen oder 'Werbären' (Gering) die Berserker sich entwickeln konnten. Güntert sieht in 'Berserker' die alte Bezeichnung für Werwölfe und verwandte Erscheinungen; er nimmt an, dafs die Bezeichnung auf Island nicht mehr verstanden, der Begriff Berserker daher verblafst und nun für jene Männer gebraucht sei, die durch grofse Körperkraft, durch Wutanfälle mit darauf folgender Schwäche und durch Vergewaltigung ihrer Mitmenschen gekennzeichnet sind. Das mag richtig sein; aber wir müssen dann — was mir nicht unwahrscheinlich ist — eine Mischung der alten Vorstellung mit einer vielleicht historischen Art wilder Krieger annehmen. — Mit richtigem Blick lehnt G. eine zu weit gehende Identifizierung der Berserker mit den malaiischen Amokläufern ab: nicht durch aufreizende Tränke, sondern durch äufsere Hindernisse, eine Anreizung, das Abschlagen eines Wunsches werde die Raserei der Berserker herbeigeführt. Er möchte im Kampfesrasen Cuchullins eine Entlehnung der nordischen Vorstellung durch irische Dichter sehen; freilich hätte er erwähnen sollen, dafs die einzelnen Züge der Kampfwut bei Iren und Wikingern sich nicht decken.

Gewifs richtig bemerkt G. (S. 20), dafs die Verwandlung in ein Tier das Ältere, das Anlegen einer Wolfshaut, eines Federkleides das Jüngere ist. In einer hübschen Anmerkung zu S. 20 zeigt er, wie sich die Vorstellung von Sigfrids Hornhaut im Lauf der Zeiten wandelte.

Osnabrück. W. Ranisch.

Georg Büttner [Dr. phil. in Leipzig], Robert Prutz. Ein Beitrag zu seinem Leben und Schaffen von 1816 bis 1842. [Teutonia, Arbeiten zur germanischen Philologie, hgb. von Wilh. Uhl. Heft 25.] Leipzig, in Komm. bei Ed. Avenarius, 1913. VIII u. 184 S. 8°. M. 4.

Büttner hat, aus neuen Quellen schöpfend, zwei Abschnitte der Jugend und der Entwicklung Robert Prutz' mit besonderer Vorliebe behandelt: die Stettiner Kinderjahre und seine Beziehungen zu den Redakteuren der Hallischen Jahrbücher während seines zweiten Aufenthalts in Halle. Zu den lebendigsten Seiten des Buches gehört die Schilderung der Schulzeit und der dichterischen Versuche des 16 jährigen Gymnasiasten, dann die Beschreibung seiner Doktor- und der Thieleschen Habilitations-Disputation, zu den lehrreichsten die Geschichte seiner Mitarbeit an den Hallischen Jahrbüchern.

Prutz' Grofsvater war einfacher Bauer und Fischer, Prutz' Vater ein Holz- und Weinhändler gewesen. Eine Grofsmutter mütterlicher Seite nahm sich des Kindes mit zärtlicher Güte an, dem die Eltern immer fremd blieben und zu früh starben; seine wahre Erzieherin war aber die 10 Jahre ältere Schwester Fanny, der er immer mit treuer Liebe anhing und schon in den Kinderjahren die schönsten Verse widmete. Im Königlichen und im Stadtgymnasium genofs Prutz den ersten Unterricht. Über seine Lehrer gibt uns B., auf das Ergebnis eigener Forschungen gestützt, neue, interessante Auskünfte; alle dachten von der Aufgabe ihres Berufes sehr hoch. Mit Strenge ermahnte der Lehrer der klassischen Sprachen seine Schüler, ihre Muttersprache nicht zu vernachlässigen. Den gröfsten Einflufs übte auf Prutz Wellmann aus, dessen Nekrolog er selbst später im Deutschen Museum schrieb. Am auffallendsten sind seine Beziehungen zu dem Komponisten Karl Löwe, dem »Nöck«-Löwe. Prutz hatte ihn zum Gesanglehrer in Stettin. Sympathisch scheinen sie einander niemals gewesen zu sein. Später als junger Student hat Prutz eine scharfe Kritik des unglück-

lichen Faust-Kommentars Löwes veröffentlicht. B. vermittelt uns die Kenntnis dieser halb persönlichen, halb literarischen Fehde, wo sich ein Stück Übermut, aber viel Geist auf des jungen Kritikers Seite, eine unglaubliche Pedanterie auf der Seite des Kommentators äufsert.

Nicht weniger als neun Bände umfafst die Handschrift der poetischen Erstlinge aus Prutz' Schulzeit: darunter ein Epos in 13 Gesängen, eine Tragödie in 5 Abteilungen, und manches ist verloren gegangen! Seine »Ozeaniden«, die in die Sammlung seiner Gedichte übergegangen sind, stammen aus dem Jahre 1832; er verfafste sie also als Obersekundaner.

Es folgen die Universitätsjahre mit den ersten Versuchen, Verbindungen mit literarischen Gröfsen anzuknüpfen und an die Öffentlichkeit zu treten. Interessant sind seine Bemühungen, Tiecks Gönnerschaft zu erwerben, die indes gescheitert zu sein scheinen. Ein Kuriosum ist seine Mitarbeiterschaft am Berliner Figaro, einem humoristischen Blatte; dort erschien das später in der Sammlung der Gedichte mit Veränderungen wieder abgedruckte: »Der kleinen Lerche gleicht das Lied . . .«. Prutz verlebte die Ferien in Stettin, wo ein Kreis gebildeter Männer und feinsinniger Kunstfreunde sich im Wellmannschen Hause zu versammeln pflegte, mit denen er in nähere Berührung trat; es gehörten zu ihnen der Berliner Franz Kugler, Blankensee, der Übersetzer von Mickiewicz, und der Bruder Adolf Stahrs. Von Blankensee mag er wohl die erste Anregung erhalten haben, sich mit den Gedichten des polnischen Dichters zu befassen, dem er seinen »Räuber« nachdichtete, vielleicht auch den ersten Hinweis auf Alexander Puschkin, in dessen »Geschichte des Pugatschewschen Aufruhrs« B. die Quelle der Ballade »Die Mutter des Kosaken« entdeckt hat.

Im März 1838 fand die Doktorpromotion in Halle statt; sie hatte zum Gegenstand eine Frage aus der alten Geschichte. Im folgenden Jahre nahm Prutz als Opponent an einem anderen akademischen Akte teil. Ein hübsches Stück deutschen Gelehrtenlebens spiegelt sich bei dieser Gelegenheit ab. Seine eigene Disputation war nicht ohne Ausfälle Gerlachs verlaufen; man verargte ihm, dafs er ein »Hegeling« war. In Halle vertraten Gerlach, Leo, Erdmann die pietistische Richtung; an der Spitze der Rationalisten standen die Redakteure der vor kurzem begründeten Hallischen Jahrbücher: Ruge, Echtermeyer und Pott. Bei der Habilitation Dr. Thieles, eines bevorzugten Schülers des Historikers Leo, entstand nun ein lauter Tumult, weil beide Parteien die Gelegenheit benutzten, einander öffentlich zu beschimpfen, und die Zuschauer in die Disputation, die übrigens unterbrochen werden mufste, mit Zwischenrufen und Fufsgetrampel eingriffen. Prutz war damals als Gegner der pietistischen Richtung hervorgetreten nach Verabredung mit Ruge, mit dem er sich in Halle befreundet hatte. Für Ruges Zeitschrift lieferte er dann eine Anzahl kritischer Aufsätze, in denen er seine Tendenzen mit Eifer und Erfolg entwickelte. Alle Kritiken aus seiner Feder, die von 1839—1842 in den Hallischen (späteren Deutschen) Jahrbüchern erschienen, führt B. in einem besonderen Verzeichnis an. Im Texte selbst macht er auf die Hauptgedanken dieser Beiträge aufmerksam, in denen zwei Tendenzen sich von vornherein besonders bestimmt kundgeben: die antiromantische und die politisch-nationale Stellung des Kritikers.

In der Nachforschung der Einflüsse, die Prutz als werdender Dichter in seinen ersten Gedichten zu erfahren hatte, zeigt B. geübte Ein- und Umsicht. Die Gegenüberstellung seiner und der Bürgerschen oder Höltyschen Lieder ist besonders interessant, denn die Anklänge lassen sich hier um so leichter erklären, als Prutz zu gleicher Zeit an seinem »Göttinger Dichterbund« arbeitete. Erinnerungen an Volkslieder sind auch manchmal nachzuweisen. Wilhelm Müllers und Chamissos Einfluſs wird in glücklichen Vergleichen dargetan. B. hebt hervor, dafs selbst Heine, obgleich ein Vertreter jener Poesie der Zerrissenheit, die Prutz in den Hallischen Jahrbüchern bekämpft, in einigen Liedern als Vorbild diente, und dafs Prutz sich überhaupt der Einwirkung der Romantik in seinen Jugendballaden und Liebesgedichten nicht ganz entziehen konnte.

Übersichtstabellen, mit der peinlichsten Sorgfalt aufgestellt, geben ein genaues Bild der Geschichte der Entstehung und Veröffentlichung jedes einzelnen Gedichtes. Sie bilden mit den zahlreichen Anmerkungen am Ende des Buches eine unentbehrliche Ergänzung zu den vorhergehenden Kapiteln. Wer selbst eine solche Arbeit vornimmt, weifs am besten, wie viel Geduld und auch wie viel Scharfsinn es erheischt, manchmal ein einziges Datum mit Sicherheit festzustellen.

Noch ein Wort über Prutz als politischen Dichter! In dem besprochenen Zeitabschnitte kommt er nicht viel zur Geltung; nur drei seiner Jugendgedichte sind eigentliche Zeitgedichte: ein »Gutenbergfestlied«, zur Erinnerungsfeier der Erfindung der Buchdruckerkunst; der »Rhein«, seine berühmte Antwort auf das Beckerlied; und ein »Märchen«, eine etwas unbestimmte Ge-

schichtsallegorie gegen die Zensur und die unumschränkte Monarchie. Die drei erschienen im Sonderdruck (24. Juni 1840, Mitte Dez. 1840, Ende Januar 1841). Erst mit dem J. 1842 nahm Prutz' politische Lyrik, von den »Gedichten eines Lebendigen« neu beseelt, einen kühneren Aufschwung. Sein Dombaugedicht gehörte dann zu den oppositionellen Wagnissen, die Prutz mit der Vereitelung seiner Pläne bei der Universität Jena büfsen mufste. Ich mache darauf aufmerksam, dafs das Herweghsche Gedicht »An die deutsche Jugend bei der Verbannung von Prutz« eigentlich vor Prutz' Verbannung verfafst worden ist. Es stammt aus dem Anfang 1842 und nimmt einen Platz in Herweghs Notizbüchern zwischen »Amnestie« und »Eine Vision« ein. B. hat auch in weiteren Vorstudien, die aber aufserhalb des Rahmens seines jetzigen Buches liegen, festgestellt, dafs dieses Gedicht mit dem Titel: »An Robert Prutz« in derselben Zeitung zu erscheinen bestimmt war, die das an Freiligrath gerichtete »Parteilied« schon im Februar 1842 gebracht hatte, und nur zensurhalber unterdrückt wurde.

Eine innige Freundschaft vereinigte Herwegh und Prutz. Auf das Herweghsche Gedicht erwiderte Prutz mit seinem eigenen, schwungvollen: Wilde, wilde Rosen. Einen festeren Bund schlossen sie im Herbst 1842 zu Jena, wo Herwegh 14 Tage lang bei Prutz verweilte, und ihre Freundschaft überlebte alle Schicksalswechsel.

Der Verf. hätte in einem Schlufskapitel alles, was die äufsere und innere Physiognomie des Dichters in der Zeit seiner Entwicklung anschaulich machen könnte, kurz zusammenfassen sollen. Sonst aber erfüllt sein Buch alle billigen Wünsche.

Clermont-Ferrand. Victor Fleury.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Gymnasiallehrer Dr. van Hamel in Rotterdam hat einen Ruf als aord. Prof. für niederdeutsche und niederländische Sprache an die Univ. Bonn als Nachfolger Prof. Dr. Johann Francks erhalten.

Neu erschienene Werke.

G. Neckel, Edda. Die Lieder des Codex Regius nebst verwandten Denkmälern. 1. T. [Germanische Bibliothek. Hgb. v. W. Streitberg.] Heidelberg, Carl Winter. M. 5,30.

F. Loewenthal, Studien zum germanischen Rätsel. [Germanische Arbeiten. Hgb. von G. Baesecke. 1.] Ebda. M. 4.

Niederdeutsches Schrifttum einst und jetzt. Hgb. von R. Schulze. Münster i. W., Aschendorff. M. 1,30.

Olga Gogala di Leesthal, Studien über Veldekes Eneide. [Acta Germanica. Neue Reihe. Heft 5.] Berlin, Mayer u. Müller. M. 4,50.

E. Linde, Führer durch die Dramen der Weltliteratur. Leipzig, E. H. Mayer. M. 5.

— Mit Anhang, Bändchen 3: Das deutsche Drama. 1. Teil. Ebda. Je M. 1,50.

Fr. Beyel, Zum Stil des Grünen Heinrich. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck). M. 4.

H. Schönhoff, Geschichte der Westfälischen Dialektliteratur. Münster i. W., August Greve. M. 1,50.

A. Dörrer, Karl Domanig. Ein Beitrag zur Erkenntnis seiner Dichterpersönlichkeit und die tyrolische Literatur ab 1800. Kempten u. München, J. Kösel. M. 2,80.

Zeitschriften.

Germanisch-romanische Monatsschrift. Juni. G. Brandes, August Strindberg. — A. Oesterling, Byron und Beyle. — Ch. A. Sechehaye, Les règles de la grammaire et la vie du langage. II.

Romanische und englische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Le Satire di Jacopone da Todi. Ricostituite nella loro più probabile lezione originaria con le varianti dei mss. più importanti e precedute da un saggio sulle stampe e sui codici Jacoponici, per cura di Biordo Brugnoli [Prof. f. italien. Literatur an der Scuola normale in Perugia]. Florenz, Leo S. Olschki, 1914. CXL u. 428 S. 8°. L. 20.

Als uns vor 6 Jahren A. Tenneroni mit seinem ausgezeichneten Werke »Inizii di antiche poesie italiane religiose e morali« die vielen Jacoponischen Handschriften erschlofs, hätte man eine kritische Ausgabe des Tudertiner Dichters fast mit Sicherheit voraussagen können. Allerdings gewann man dabei zugleich eine rechte Vorstellung, was für einen dornigen Weg der künftige Herausgeber Jacopones betreten mufste. Einerseits eine verblüffende Menge von Handschriften, andrerseits das Fehlen eben der ältesten und besten, auf die die florentiner Ausgabe von 1490 zurückgeht. Giovanni Ferri wählte in seiner Ausgabe die einfachere Lösung und veröffentlichte in den Schriften der Società filologica romana (1910) einen Abdruck der äufserst seltenen editio princeps mit einer linguistischen Untersuchung und einem Glossar. Brugnoli hat den Mut gehabt, eine wirklich kritische Ausgabe zu versuchen, und es kam der vorliegende stattliche Band zustande, der von dem Fleifse und dem Scharfsinne des Gelehrten ein glänzendes Zeugnis ablegt.

Als Ausgangspunkt wird auch diesmal die editio princeps genommen. Sie geht hauptsächlich

auf zwei sehr alte Handschriften von Todi zurück, die gewifs einen gröfseren Wert haben als die uns bekannten, des weiteren auf eine Handschrift aus Perugia v. J. 1336, von welcher die erhaltene Pariser Handschrift 1037 (Boehmer, Roman. Stud. I, S. 123ff.) eine sorgfältige Kopie ist. Um die florentiner Ausgabe, die sehr verläfslich erscheint, gruppiert Br. in Übereinstimmung mit Tenneroni die erhaltenen Handschriften in drei Abteilungen: I. Handschrift umbrischer Herkunft, deren Hauptvertreter zwei Handschriften aus den ersten Jahrzehnten des XIV. Jahrh.s sind: *Codex Angelicanus* 2216 (Bibl. Angelica in Rom) mit 28 Lauden des Jacopone, mit sehr geringfügigen Entstellungen seitens des Kopisten und besonders in der ersten Hälfte mit einem sehr guten Texte, und *Codex Oliverianus* (Pesaro) mit 83 Lauden, die ohne Ausnahme mit gröfster Wahrscheinlichkeit wirklich von Jacopone stammen. Beide Handschriften sind möglicherweise in Gubbio abgeschrieben worden. Durch manche andere umbrische Handschriften aus dem XV. Jahrh., die wegen der Anordnung der Lauden, der gemeinsamen Varianten und der umbrischen Färbung zu dieser Gruppe gehören, steigt die Zahl der überlieferten Jacoponischen Gedichte bis ungefähr 100. — II. Handschriften toskanischer Herkunft, bei welchen natürlich der Text eine mehr oder weniger ausgesprochene toskanische Färbung erhält. Die Anzahl der Lauden steigt bis 112; die Reihenfolge ist charakteristisch, Einschaltungen und Zusätze sind nicht selten. Auch sprachlich scheint der *Codex Riccardianus* 2762 (Beginn des XV. Jahrh.s) einen Übergang zwischen dieser und der ersten Gruppe darzustellen. Die ältesten Vertreter dieser Familie, die sich schon frühzeitig spaltet, sind: *Codex senensis* (I. V. 9 der Comunale von Siena) von 1330 und *Codex Riccardianus* 1049 (Ende des XIV. Jahrh.s). — III. Handschriften venetianischer Herkunft, die alle aus norditalienischen Franziskanerklöstern stammen und in der Gruppierung der Lauden eine bestimmte Tendenz verfolgen. Sie zeigen alle stärkere Umarbeitungen und kommen für eine kritische Ausgabe erst an dritter Stelle in Betracht. Der von Boehmer untersuchte *Codex oxoniensis* 240 (Ende des XIV. oder Beginn des XV. Jahrh.s) kann als Muster für diese Klasse gelten. In den späteren Handschriften dieser Gruppe steigen die Jacopone zugeschriebenen Lauden über 150.

Gegen diese Einteilung und Bewertung der Handschriften läfst sich natürlich nichts anwenden, und es ist selbstverständlich, dafs Br. die in der langen, sehr lehrreichen Einleitung auseinandergesetzten Prinzipien in der kritischen Herstellung des Textes befolgt. Mitunter scheint es dem Ref., dafs der Hgb. zu radikal ans Werk gegangen ist, und dafs die Textherstellung entschieden weiter geht, als sich von Fall zu Fall aus dem kritischen Apparat ergibt, man vgl. z. B. die XIII., XXVI. und XXVII. Satire mit der Ausgabe Monacis (Crestomazia italiana 472—478). Doch mufs man dem Hgb., der sich als guter Kenner der Sprache Jacopones bewährt, hier wegen der besonderen Handschriftenverhältnisse gröfseren Spielraum einräumen, als sonst bei der kritischen Ausgabe eines anderen Dichters. Von den 102 Lauden der florentinischen Ausgabe gibt Br. nur 30 satirischen Inhalts heraus; andere zwei werden nach der Venetianer Ausgabe von 1514 und jener von Tresatti von 1617 rekonstruiert. Für letztere macht der Hgb. den sehr gewagten Versuch, ohne Hilfe der Handschrift einen Jacoponischen Text aus einem stark italianisierten späteren Drucke herzustellen: es würde sich lohnen, diese Herstellung mit dem von dem *Codex Toblerianus* (vgl. Ztschr. f. roman. Phil. II) mitgeteilten Texte zu vergleichen.

Br.s Buch, dessen Ausstattung dem berühmten Verlag alle Ehre macht, ist selbstverständlich für jeden, der auf dem Gebiete der umbrischen Laude arbeiten will, ein unbedingt notwendiger Behelf.

Wien. Carl Battisti.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Nach längeren Vorbereitungen ist vor kurzem in Berlin eine Neue Deutsche Dante-Gesellschaft gegründet worden, deren Konstituierung die folgenden Herren übernommen haben: Geh. Justizrat Prof. Dr. Josef Kohler (Berlin), Geh. Hofrat Prof. Dr. Hermann v. Grauert (München), Prof. Dr. Karl Vofsler (ebda), k. k. Hofrat Prof. Dr. Ludwig Pastor (Rom), Edler von Camperfelden, Direktor des k. k. österr. Hist. Instituts (ebendaselbst) und Dr. Hugo Daffner (Berlin). Ziel und Zweck der Gesellschaft ist, das Werk des italienischen Dichters mit allen Mitteln wissenschaftlicher und künstlerischer Betätigung zu pflegen und dieser Pflege auch im deutschen Sprachgebiet einen zusammenfassenden Mittelpunkt, eine würdige Heimstätte zu geben. Bei der immer lebhafter werdenden Beschäftigung mit Dante und seinem Lebenswerk sei der Zeitpunkt hierzu nicht nur günstig, sondern geradezu zwingend. Die Gesellschaft sei von jeglicher Parteistimmung oder sonstigen Strömung ferne. Die Mitgliedschaft verpflichtet zur Förderung der Zwecke der Gesellschaft; für den Jahresbeitrag von 10 Mark wird das Deutsche Dante-Jahrbuch unentgeltlich geliefert. Zum Beitritt genügt die einfache Anmeldung beim Verlag des Jahrbuchs, Eugen Diederichs in Jena.

Neu erschienene Werke.

Festschrift zum 16. Neuphilologentag in Bremen vom 1. bis 4. Juni 1914. Heidelberg, Carl Winter.

F. Hicketier, Grendel. [Berliner Beiträge zur germanischen und romanischen Philologie. 48. German. Abt. Nr. 35.] Berlin, Emil Ebering.

Pauline Bernheim, Balzac und Swedenborg. Einfluſs der Mystik Swedenborgs und Saint-Martins auf die Romandichtung Balzacs. [Romanische Studien. Heft 16.] Ebda.

K. Voſsler, Italienische Literatur der Gegenwart von der Romantik zum Futurismus. Heidelberg, Carl Winter. M. 3,20.

A. H. Murray, A new English Dictionary on historical Principles. [The Oxford English Dictionary. Vol. X: Traik—Trinity.] Oxford, Univ. Press (Humphrey Milford). Sh. 5.

Zeitschriften.

Modern philology. English Section. 12, 1. F. M. Padelford, Spenser and the theology of Calvin. — S. Moore, Studies in Piers the Plowman. — J. Q. Adams sr., William Heminge and Shakespeare.

Zeitschrift für romanische Philologie. 38, 3. G. B. Festa, Il dialetto di Matera. — A. Kolsen, 25 bisher unedierte provenzal. Anonyma. — M. Scholtz, Die Alliteration in der altprovenzal. Lyrik.

Kunstwissenschaft.

Referate.

Die Kunstdenkmäler des Kreises Düren. Im Auftrage des Provinzialverbandes der Rheinprovinz bearbeitet von Paul Hartmann und Edmund Renard. [Die Kunstdenkmäler der Rheinprovinz, hgb. von Paul Clemen. IX. Bd. I.] Düsseldorf, L. Schwann, 1912. VII u. 365 S. gr. 8° mit 19 Taf. u. 227 Abbild. im Text. M. 5.

Auch der vorliegende Band weist die Vorzüge auf, die das gesamte Werk unter den Denkmäler-Inventarisationen vorbildlich gemacht hat: Exaktheit in der historischen Forschung, richtige kunsthistorische Einschätzung der Denkmäler, sowohl der architektonischen wie der beweglichen, klare Scheidung des historisch oder künstlerisch Wertvollen von dem minder Bedeutenden. Dabei wohlgelungene Abbildungen und Risse von den Hauptdenkmälern. Eine gute knappe Einleitung gibt eine Übersicht über das Bedeutsamste des Erhaltenen. Aus ihr entnehme ich folgende Hinweise.

Im Kreise Düren überwiegen in kunstgeschichtlicher Hinsicht die profanen Bauten die kirchlichen. Von letzteren sind besonders die im Übergangsstil erbaute Pfarrkirche von Nideggen und aus der Zeit der späten Gotik das Westhaus der Annakirche zu Düren zu erwähnen. Von Profanbauten ragt der Palas des Schlosses Nideggen, 14. Jahrh., hervor. Beachtenswert sind auch die Burgen, sowohl Höhen- wie Wasserburgen. Im Vergleich zu anderen niederrheinischen Bezirken ist der Kreis Düren sehr arm an kirchlichen Ausstattungsgegenständen. Von mittelalterlicher Plastik ist aufser zwei Antwerpener Schnitzaltären nur sehr wenig erhalten.

Darmstadt. A. Feigel.

Erich W. Engel, Richard Wagners Leben und Werke im Bilde. 2 Bände. Wien und Leipzig, Emil M. Engel, 1913. 691 S. Lex.-8° mit einem Vierfarbendruck und über 500 Illustrationen. M. 20.

In den Jahren 1909 und 1910 erschien ein von Prof. Sebastian Röckl und Erich W. Engel zusammengestelltes Wagnerbilderbuch in Kalenderform. Auf den 365 Blättern war eine treffliche Auswahl aus dem reichen, der Wagnerforschung zur Verfügung stehenden Anschauungsmaterial geboten, darunter sehr viel Neues und Unbekanntes. Der Jahrgang 1910 enthielt bereits eine verbesserte, gesichtete und ergänzte Neubearbeitung. Den meisten Bildern waren kurze Texterläuterungen aus Wagners Schriften und Briefen beigefügt. Aber die Kalenderform war für den Gebrauch ungeeignet, Papier und Ausstattung entsprachen keineswegs dem wertvollen Inhalt. Nun liegt ein schön ausgestattetes Buch vor, zu dem die beiden Kalender nur Vorarbeiten waren. Es ist die bis jetzt reichste Bildersammlung, deren Anlage und Ausführung in jeder Hinsicht gelang. Wir finden fast alle Porträts von Wagner sowie die seiner Angehörigen und Freunde, viele Handschriften- und Notenfaksimiles, Bühnenbilder, Kostümentwürfe, Theaterzettel, Abbildungen der wichtigsten Wagnerstätten u. dergl. Mit Recht sind alle Zerrbilder mit Ausnahme der ältesten, auf die Berliner Tannhäuseraufführung sich beziehenden Karrikatur des Kladderadatsch ausgeschieden. Die Buchausgabe bringt nur ernstes, wissenschaftlich brauchbares Anschauungsmaterial. Nahezu ein Dritteil der Bilder ist überhaupt neu hinzugekommen. Vor allem aber sind die Texte erheblich vermehrt. Der Titel könnte mit gutem Grunde lauten: »Richard Wagners Leben und Werke in Wort und Bild«. Das Bilderbuch ist nämlich auch ein vorzügliches Lesebuch, das aus den besten Quellen schöpft, geworden. Zu den einzelnen Bildern ist aus den Gesammelten Schriften, aus der Autobiographie, aus den Briefen ein fortlaufender, durch kurze überleitende Bemerkungen des Herausgebers verbundener Lebensbericht entstanden, der als eine ausgezeichnete Einführung in Wagners Leben und künstlerisches Schaffen gelten darf. In einer kurzen Einleitung unterrichtet Engel über die Grundsätze seines Buches und sein Verhältnis zur Wagnerforschung.

Wir begrüfsen das Wagnerbilderwerk als eine der erfreulichsten Erscheinungen des so unerfreulichen Jubeljahres 1913, weil es zur wirklichen sachlichen Kenntnis der Persönlichkeit und der Ziele des Bayreuther Meisters verhilft, und weil es, frei von subjektiver Auffassung, einfach Tatsachen enthält, die den Benutzer zum eigenen Nachdenken und Weiterforschen anleiten.

Rostock. W. Golther.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die Zentraldirektion des Kaiserlichen Archäologischen Instituts hat, wie der »Reichsanzeiger« mitteilt, für das Studienjahr 1914/15 zu Stipendiaten des Instituts in der Abteilung für klassische Archäologie gewählt: Dr. A. Neugebauer, Dr. F. Matz, Dr. G. Matthies und Dr. K. Latte. Das Stipendium des Instituts in der Abteilung für christliche Archäologie ist diesmal gleichfalls einem klassischen Archäologen, und zwar dem Dr. K. Menadier, zugewandt worden. Das Auswärtige Amt hat diese Wahlen bestätigt.

Personalchronik.

Dr. Heinrich Lattermann ist bei der Abt. für Architektur an der Techn. Hochschule zu Berlin als Privatdoz. für Geschichte der griech. und röm. Architektur zugelassen worden.

Neu erschienene Werke.

St. Dick, Les Arts et Métiers de l'ancien Japon. Brüssel, Vromant & Co. Fr. 7,50.

E. Grofs, Johann Friedrich Ferdinand Fleck. Ein Beitrag zur Entwicklungsgeschichte des deutschen Theaters. Berlin, Selbstverlag.

Zeitschriften.

Repertorium für Kunstwissenschaft. 37, 2. B. Daun, Einige der Madonna del Baldacchino Raffaels verwandte Madonnen. — O. Grautoff, Der Meister Gilabertus. — Mela Escherich, Der Ornamentstil. — A. Meyer, Die Meister des Römhilder Doppelgrabmals. — Curt Horn, Der Hochaltar in der katholischen Pfarrkirche zu Koschmin.

Die Kunstwelt. 15. Juni. J. Zeitler, Die Königl. Akademie für graphische Künste und Kunstgewerbe zu Leipzig. — C. Z., Ziele der Friedhofs- und Grabmalskunst. — Alb. Giesecke, Architektonische Streifzüge.

Geschichte.

Referate.

Georg Buch [aord. Prof. f. bürgerl. Recht, Handelsrecht, deutsches Privatrecht an der Univ. Breslau], Die Übertragbarkeit von Forderungen im deutschen mittelalterlichen Recht. [Untersuchungen zur deutschen Staats- und Rechtsgeschichte, hgb. von Otto von Gierke. 113. Heft]. Breslau, M. u. H. Marcus, 1912. IX u. 138 S. 8°. M. 4,80.

Buch hat seine Arbeit in einer gegen die Besprechung Alexander Gáls (Ztschr. d. Savigny-Stiftung, germ. Abt. 33, 602 f.) gerichteten Erwiderung als eine erste Anregung, »als einen Anfang, der an mancherlei rührte«, bezeichnet (ebendort 34, 430 f.). Damit hat er freilich die Kritik entwaffnet. Es ist ja gewifs verdienstlich, die herrschende Lehre von Zeit zu Zeit auf ihre Haltbarkeit zu prüfen, vor allem wenn neues Material herangezogen wird. Sonst gewinnt die Klage von Ulrich Stutz Gewicht, dafs junge Kräfte sich heute nur zugerne den alten Stoffen zuwenden, deren geistiger Gehalt im wesentlichen ausgeschöpft ist (a. a. O. 733, Bd. 34). Das trifft für die vorliegende Schrift zwar nicht ganz — denn es ist auch neues Material verwendet — doch aber teilweise zu.

Seit den Forschungen von Brunner und Amira ist die Ansicht die herrschende geworden, dafs im älteren deutschen Rechte Forderung und Schuld nicht übertragbar waren, oder doch nur dann, wenn sie in eine gewisse Verknüpfung mit Sachen traten. Diese Ansicht stützte sich auf die neue Anschauung vom deutschen Schuld- und Haftungsrechte, die namentlich von Amira ausging, und die Lehre vom Mangel der Stellvertretung im älteren Rechte, die Brunner verkündet hat. Dieser Lehre gegenüber vertritt B. die ältere, wonach Forderung und Schuld übertragbar waren. Offenbar haben die Forschungen Gierkes über Schuld und Haftung den Anlafs zur vorliegenden Arbeit gegeben und ihr die Richtung gesteckt.

Es ist kein Zweifel — und in dem erneuten Hinweise darauf liegt auch gewifs ein Verdienst des vorliegenden Buches —, dafs sowohl Stellvertretung, als Übertragbarkeit der Forderung in den letzten Jahrhunderten des Mittelalters anerkannt wurden. Man hat aber darin Neubildungen dieser Zeiten gesehen, die aus dem Bedürfnis des namentlich in den Städten neuerwachten Geldverkehrs entsprungen sind. Sagen wir auch aus dem Bedürfnis der Kirche. Denn wenn die Kirche in ihrer Benefizialverfassnng auch sich auf agrarische Verhältnisse gründet, so hat sie doch jederzeit des Geldes nicht entbehren können und hat mächtig den Geldverkehr beeinflufst. B. hat da nicht genau geschieden. Geschäfte des späteren Mittelalters dürfen nicht herangezogen werden, um Ansichten über das alte Recht der Germanen zu begründen, wie B. es z. B. für die freie Stellvertretung, für die sich Nachweise erst seit dem 13. Jahrh. finden, oder das Schadennehmen oder Greifen auf fremde Schuld unternimmt. Die Verknüpfung von Forderungen und Schulden mit Grundstücken,

die eine Verdinglichung von Forderungen und Schulden zur Folge hat, ist ebenso wie die Haftung des Erben für Schulden des Erblassers und der Übergang von Forderungen des Erblassers auf den Erben, soweit sie nach deutschem Rechte vorkamen, von der herrschenden Lehre keineswegs vernachlässigt und ungenügend erklärt worden. Für die Zulässigkeit der Übertragung von Forderungen und Schulden unter Lebenden können sie nicht verwendet werden. Wie sehr die Stellvertretung bei Rechtsgeschäften, die B. auch für die ältere Zeit behaupten möchte, selbst in kirchlichen Kreisen als ungehörig galt, ergibt sich schon aus dem Umstande, dafs der Kirchenvogt kaum je allein, sondern nur im Verein mit dem Kirchenvorsteher Rechtsgeschäfte vornimmt. Die Verträge zu gunsten Dritter finden wir im modernen Rechte allerdings neben der Stellvertretung, und sie erfüllen hier ihren besonderen Zweck. Anders die bekannten Klauseln der fränkischen und deutschen Urkunden, mögen sie auch aus spätrömischen Urkunden stammen und sich in byzantinischen finden, also in Rechten, die die Übertragung von Forderungen kennen. Es ist doch mehr als auffallend, dafs die fränkischen Formeln und die fränkischen und die älteren italienischen Urkunden wohl diese Klauseln aufweisen, aber kein einziges Beispiel einer Übertragung von Forderungen bieten. Das spricht doch sehr gegen die Zulässigkeit dieser Übertragungen und dafür, dafs diese Klauseln, wie Brunner gemeint hat, in der fränkischen Zeit eine neue Bedeutung gewonnen haben. Was B. für Stellvertretung ansieht, ist nicht alles Stellvertretung, wie die Übertragung der Empfangnahme einer Zahlung »in die Hand« eines anderen usw. Schon Amira hat diese und ähnliche Fälle als Bevollmächtigung erklärt.

Sein Hauptargument gewinnt B. aus Gierkes Lehre über den Schuldvertrag. Der Schuldvertrag sei formlos zustande gekommen durch Geben und Nehmen des Versprechens. Es habe dieser Vertrag, schliefst B. daraus, nicht wie der römische, aus dem in der Regel der Schuldner auch haftet, ein persönliches Band vom Gläubiger zum Schuldner geschlungen, das nicht auf dritte Personen übertragbar war. Deshalb seien im deutschen Rechte der Übertragung von Forderung und Schuld keine Hindernisse entgegengestanden. Nun hat Amira, und wie Ref. glaubt mit Recht, gegen Gierke die Formbedürftigkeit auch für den Schuldvertrag behauptet und betont, wie Schuld und Haftung wohl begrifflich geschieden werden müssen, im praktischen Leben aber wohl in der Regel von je her vereint waren. Aber abgesehen davon war doch nur der Gläubiger berechtigt, den Schuldner zu mahnen. Dem Nichtgläubiger gegenüber konnte der Schuldner bei dem Formalismus des Prozesses gewifs die Schuld einfach leugnen, es sei denn, dafs er ausdrücklich an ihn zu zahlen versprochen hatte. Denn der Inhalt der Schuld richtet sich nach dem Inhalt des Schuldversprechens. Dafs Haftung nicht übertragen werden konnte, liegt noch mehr auf der Hand. Denn jeder Dritte, der auf dem Gläubiger verhaftete Personen oder Sachen greift, ist ein Friedensbrecher. Erst als der Formalismus sich verflüchtigt, ist ein Geltendmachen fremder Forderungen möglich. Gar nicht gehört auch der Fall der Bürgschaft hierher. Die Forderung des Gläubigers geht nicht auf den Bürgen über. Mag man sich zur Erklärung des Ritus der Wadiatio durch Amira stellen wie man will, der Schuldner haftet dem Bürgen für allen Schaden, den er aus der Bürgschaft erleidet. Das ist noch der Standpunkt des Brünner Schöffenbuches (c. 153 S. 80 Ausgabe von Röfsler, Prag 1852) und anderer späterer Rechtsquellen. Daher haftet der Schuldner auch für ein Darlehen, das der Bürge zur Bezahlung der Schuld aufgenommen hat. Denn die Nichtzahlung auf geschehene Mahnung ist ein Delikt, aus dem der Schuldner für den angestellten Schaden haftet. So bietet die Arbeit von B. wohl Gedanken und Anregungen, doch nicht eigentlich fertige Ergebnisse der Forschung.

Wien. H. v. Voltelini.

Hedwig von Olfers, geb. von Staegemann, erblüht in der Romantik, gereift in selbstloser Liebe. Aus Briefen zusammengestellt. 2. Bd.: 1816—1891. Berlin, E. S. Mittler & Sohn, 1914. VIII u. 648 S. 8° mit 9 Bildn. M. 10,50.

Hedwig von Olfers, deren Ehe- und Witwenzeit ihre Tochter Hedwig Abeken in freudiger Pietät aus ihren Briefen mit kurzen Zwischenberichten vor unseren Augen erstehen läfst, besafs jene Weisheit des Herzens, zu der doch wohl die ruhigere Lebensweise früherer Zeiten leichter als die Unruhe der Gegenwart gelangen liefs; wenn auch der bewundernde Kreis von Freunden und Freundinnen beweist, wie selten auch damals diese Vollendung war — denn dieser Ausdruck ist kaum zu hoch gegriffen. Sie ist nicht eigentlich geistreich, und jene Anmut des geistigen Kampfes fehlt ihr, die in den Briefen der Schwestern Ringseis an Alban Stolz so glücklich aufleuchtet; noch weniger ist ihr die heroische Gröfse unserer bedeutendsten Briefschreiberin nach Caroline, der unvergleichlichen

Henriette Feuerbach, eigen. Aber eine mit inniger Hingebung durchlebte Erfahrung gibt dem frühreifen Mädchen, das über die Vorteile des Reichtums, ja über seine Poesie, oder über die ihrer Zeit fast zur Epidemie gewordene Furcht vor der Enttäuschung schon so klug zu philosophieren weifs, in der liebenswürdig jugendlichen Matrone eine Erbin, deren Urteile über Kunst und Leben, wenn auch durch Freundschaft für Wildenbruch oder Abneigung gegen moderne Tendenzdichtung im Ton gefärbt, doch fast immer knapp und wirksam formuliert sind; die über Herman Grimms Entwicklung mit voller freundschaftlicher Klarheit spricht; die über die »gerechte Sache« selbst des eigenen Vaterlandes mit der wehmütigen Milde einer Mutter, die teure Angehörige verloren hat, zu urteilen vermag. In welchen Kreisen ist sie aber auch aufgewachsen! Wo Putlitz und Grimm Regisseure bei einer Liebhaberaufführung sind, wo Bettine ihre »Gesprächsel« ausbreitet, von dieser Hörerin wie von vielen Hörern keineswegs mit ungemischter Bewunderung vernommen; wo der alte Kaiser die Familie auf die Tribüne des Wettrennens entbietet, um die Bekanntschaft vom Hofe seines Vaters her aufzufrischen . . .

Dies ist überhaupt die eigentliche Bedeutung des Buches, das durch seinen etwas zu familienhaft umständlichen Reichtum den Leser hier und da wohl auch zu enttäuschen vermag: die kulturhistorische Wichtigkeit der anschaulichen Schilderung der »besten Bürgerkreise« Berlins und Deutschlands während fast eines Jahrhunderts. In seiner fleifsigen und geschickten Zusammenstellung »Henriette Herz. Ihr Leben und ihre Zeit« (Berlin, Kiepenheuer, 1913, 487 S., M. 6) hat soeben Hans Landsberg diese Kreise von den »jüdischen Salons« der Rahel und Henriette Herz her vorzuführen unternommen; und im Anfang des vorigen Jahrhunderts gehen ja wirklich all diese Kreise noch ineinander über. Allein, wenn auch Hedwig v. Olfers, als liberale Protestantin auferzogen, den strengkatholischen Olfers heiratet, aber von dem Glaubenseifer ihrer neuen Familie — deren Stammbaum gerade in der letzten Reihe zwei Ordensschwestern aufweist — so weit entfernt ist, dafs sie einmal schreibt: »Die Grofsmutter ist fromm katholisch, aber doch eine gute Christin«; wenn sie auch zu dem alten jenen jüdischen Salons angehörigen Frl. Solmar immer eine herzliche Zuneigung bewahrt hat — die zunehmende soziale und religiöspolitische Differenzierung hat doch auch sie von jener gesellschaftlichen Katholizität getrennt, die merkwürdigerweise einst die Freunde deutscher Einheit in der »christlich-patriotischen Tischgesellschaft« zu ersten Versuchen der Sektenbildung gereizt hatte. Der Kaufmann, der berufslose »Lebensfreiherr« fehlen dieser neu sich schliefsenden Gesellschaft fast so völlig wie der Jude oder der Freidenker; die Verschmelzung des altbürgerlichen Beamtentums mit dem adeligen Offizier- und Gutsbesitzertum gibt ihm sein Wesen. Die Verbindung bildet der neue Adel: selbst erst geadelt sind Staegemann und August v. Goethe, dessen altadelige Gattin einmal vorbeihuscht; seit wenigen Generationen erst gehören die Olfers und (was man gern vergifst!) die Humboldt dem Adel an; sogar die York sind erst mit dem Feldmarschall in den vollen Rang des preufsischen Adels aufgestiegen. Daran gliedern sich dann auf der einen Seite die alten Adelsgeschlechter, die Kleist, Putlitz, Arnim, oder der fremde Adel der Oriola; auf der andern die guten bürgerlichen Familien (die »schönen Familien«, wie man in Hannover zum Ärger des ihnen nicht angehörenden Windhorst sagte!), die seit Jahrzehnten in der Entwicklung der gebildeten Gesellschaft wie des Beamtenstaats die Führung haben: die Förster, Gedike, Parthey-Nicolai. Der Handwerkersohn Wilhelm Müller heiratet die Tochter des geadelten Sohnes eines so trotzigen Plebejers wie Basedow; die Enkelin aller möglichen »neuen Leute«, des Rates Laroche, der Schriftstellerin Sophie Gutermann-Laroche, des eingewanderten Kaufmanns Brentano heiratet einen Arnim, während in der illegitimen Verbindung, der die Wildenbruchs entsprossen sind, die soziale »Spannung« sogar vom Prinzen bis zu dem kleinen Bürgertum geht.

Es ist die einzige Periode in der deutschen Geschichte, in der etwas entstand, das die gesunden Michungsverhältnisse der englischen Gentry aufwies. Und diese Blutmischung ist eben zugleich eine Mischung der Begabungen und Tendenzen. Für Kunst und Literatur interessieren sich wohl fast alle, und Maler wie Ed. Hildebrandt, Wilhelm Hensel, Eduard Magnus (besonders anschaulich geschildert), Gustav Richter sind Lieblinge dieser Kreise; aber sonst gehen die Liebhabereien von der Philosophie August v. Staegemanns bis zum Pferderennen und die Anlagen vom Märchendichten der liebenswürdigen Marie v. Olfers bis zu dem Aktenschreiben ihres Schwagers Abeken. Aber man behandelt sich gegenseitig ohne alle vornehmtuerische Duldung als gleichberechtigt; der neue Adel wird ebenso freundschaftlich aufgenommen wie die neuen Richtungen — freilich, wenn sie sich nicht gar zu weit von dem Boden des alten loyalen Konservativliberalismus entfernen! Doch versteht es sich, dafs die Weisheit des

Alters nicht blofs — wo wir uns mit ihr fröhlich eins wissen! — über Max Nordau den Kopf schüttelt. Schärfer als sie sonst zu formulieren pflegt, sagt Hedwig v. Olfers einmal die treffenden Worte: »Früher wurde man zur Begeisterung, jetzt wird man zur Kritik erzogen.« Sie selbst steht zu der Pädagogik, die sie an ihrer durch sie beglückten Familie, oder an dem mit schönstem Erfolg geretteten armen Pflegekind bewährt hat. »Es ist nur eine wirkliche Kunst, die Kinder fortschreitend zu machen. Diese Kunst fehlt uns Lehrenden leider oft . . .« Oder sie sieht eine »Krankheit unserer Jugend« (1853) in einer »vorzeitigen Solidität und Apathie«, in der sie sie nach zwei Menschenaltern wieder sehen könnte. Denn leider kehren Krankheiten der Generationen und Schwächen der Epochen gewisser wieder als so gute und gütige Ärzte.

Berlin. Richard M. Meyer.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. alte Gesch. an der Univ. Greifswald Dr. Walther Otto hat einen Ruf nach Marburg als Nachfolger von Prof. Elimar Klebs erhalten.

Die Proff. Dr. Erich Marcks in München und Dr. Gustav Beckmann in Erlangen sind zu ordentlichen Mitgliedern der historischen Kommission bei der Akademie der Wissenschaften in München ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

Bericht über die 13. Versammlung deutscher Historiker zu Wien, 16. bis 20. September 1913, erstattet von den Schriftführern der Versammlung. München und Berlin, Duncker & Humblot. M. 1,60.

Pétéisis, Un roman vécu il y a XXV siècles. Paris, Vromant & Co. Fr. 3,50.

R. Dussand, Les civilisations Préhelléniques dans le bassin de la mer Égée. Paris, Paul Geuthner. Fr. 24.

J. Juster, Les Juifs dans l'empire romain. Leur condition juridique, Économique et Sociale. T. II. Ebda.

L. Wilser, Die Germanen. Beiträge zur Völkerkunde. 2. Bd. Leipzig, Dieterich (Th. Weicher). M. 6.

L. Pareti, Studi Siciliani ed Italioti. [Contributi alla Scienza dell' Antichità. Vol. I.] Firenze, B. Seeber. L. 12.

M. Schmid, Verfassung und Verwaltung der deutschen Städte. [Aus Natur und Geisteswelt. Sammlung wissenschaftl.-gemeinverständlicher Darstellungen. 466. Bändchen.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner. Geb. M. 1,25.

Hessische Biographien in Verbindung mit K. Esselborn und G. Lehnert. Hgb. von H. Haupt. Bd. 1, Lief. 3. Darmstadt, Grofsh. hess. Staatsverlag.

W. D. Geisberg, Bismarck und das Kriegsvölkerrecht. Ein Beitrag zur Geschichte Bismarcks und des Völkerrechts. Leipzig, Emil Gräfe. M. 3.

Quellen und Darstellungen zur Geschichte der Burschenschaft und der deutschen Einheitsbewegung. Hgb. von H. Haupt. Bd. 5, Heft 1—2. Heidelberg, Carl Winter. M. 10.

R. Charmatz, Geschichte der auswärtigen Politik Österreichs im 19. Jahrh. 2. Teil. Von der Revolution bis zur Annexion (1848—1908). Ebda. M. 1,25.

F. Kühnhauser, Kriegserinnerungen eines Soldaten des k. bayer. Infanterie-Leib-Regiments 1870/71. München, C. H. Beck (Oskar Beck). Geb. M. 2,80.

F. Scheichl, Der Malteserritter und Generalleutnant Jakob Bretel von Grémonville, der Gesandte Ludwigs des Vierzehnten am Wiener Hofe von 1664 bis 1673, der Mann mit der schwarzen Maske. Berlin, Emil Ebering. M. 6.

Zeitschriften.

Vierteljahrsschrift für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte. 12, 1. 2. G. v. Below, Handwerk und Hofrecht. — G. Baist, Zur Interpretation der Brevium Exempla und des Capitulare de Villis. — O. Bethge, Zu den karolingischen Grenzbeschreibungen von Heppenheim und Michelstadt. — A. Bugge, Der Untergang der norwegischen Schiffahrt im Mittelalter. — L. van der Essen, Les progrès du luthérianisme et du calvinisme dans le monde commercial d'Anvers 1566/67.

Revue des questions historiques. Avril. L. Mirot, L'enlèvement du Dauphin et le premier conflit entre Jean sans Peur et Louis d'Orléans. — L. Christiani, Luther au convent (1505—17). — P. Bliart, Loriquet et Saint-Acheul.

Revue des études historiques. Mai-Juin. G. Gautherot, Un démolisseur jacobin: François Daujon. — A. Auzoux, Un incident diplomatique entre la France et le Directoire (1798/99). — L. Pinvert, Mérimée et le combat de Schwardino. — Vicomte de Reiset, Madame de Genlis.

La révolution Française. 33, 12. J. Pollio, Casanova et la Révolution française. — A. Aulard, Thiers historien de la Révolution française. — F. Evrard, L'esprit public dans l'Eure.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Walter Lehmann, Die Archäologie Costa Ricas erläutert an der Sammlung Felix Wiss im Museum der Naturhistorischen Gesellschaft zu Nürnberg. [S.-A. aus der Festschrift zum XLV. Anthropologenkongrefs, 20. Bd. der Abhandlungen der Naturhistor. Gesellsch. Nürnberg 1913.] Nürnberg, Druck von E. Nister, 1913. 38 S. 8° mit 5 Taf. u. 13 Abbild. im Text.

In diesem Aufsatze gibt uns Lehmann an Hand der im Museum der Naturhistorischen Gesellschaft zu Nürnberg befindlichen Altertumssammlung Felix Wiss einen Überblick über die verschiedenen Kulturen Costa Ricas, wie sie sich nach seinen Forschungen und Ausgrabungen in diesem archäologisch so wichtigen Berührungsgebiete mittel- und südamerikanischer Kulturen darstellen. Wir bekommen damit zum ersten

Male die Gelegenheit, die verschiedenartigen Altertümer dieses Gebietes, vor allem die Ton- und Steingegenstände, auf Grund sicherer Kriterien den einzelnen Kulturen zuweisen zu können. Nach einer kurzen Einleitung, in der L. die Bevölkerungs- und Kulturverhältnisse Costa Ricas in alter und jetziger Zeit auf Grund seiner Studien skizziert, gibt er eine Schilderung der einzelnen Kulturen dieses Gebietes, nämlich der Kultur der Quepo und Coto im südöstlichen Costa Rica, derjenigen der Guetarstämme und sodann der Kulturen der Provinz Guanacaste mit ihren drei Stilen, dem ureinheimischen Chorotegastil, dem aus Mexiko eingedrungenen Nicaraostil und dem nach Süden weisenden El Viejostil, den er dem alten Kulturvolke der Corobici zuschreibt. An einzelnen besonders charakteristischen Stücken der Sammlung Wiss werden diese Stilarten erläutert, so dafs man endlich einmal einen einigermafsen klaren Einblick in die Mannigfaltigkeit der costaricensischen Altertumsfunde erhält. Es sind, wie L. selbst zugibt, noch nicht alle Probleme gelöst; vor allem bleibt bei der Untersuchung der Altertümer von Guanacaste eine Anzahl Typen übrig, deren Aufteilung unter die drei Stile jetzt noch schwierig oder sogar unmöglich erscheint. Mit um so gröfserer Spannung darf man deshalb dem demnächst erscheinenden grofsen Werke entgegensehen, das L. als Ergebnisse seiner Ausgrabungen und Forschungen in Zentralamerika veröffentlichen wird, und von dem ein ganzer Band diesen archäologischen Problemen gewidmet ist. Dort werden sich dann wohl auch archäologische und linguistische Karten finden, deren Fehlen man in dem vorliegenden Aufsatze um so mehr bedauert, als durch ihre Beigabe dessen Wert um ein Bedeutendes erhöht worden wäre.

Leipzig. Fritz Krause.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Dr. Alfred Maafs hat der Univ. Freiburg i. B. die Summe von 20 000 M. zur Errichtung einer Alfred Maafs-Stiftung zum Geschenk gemacht, die Dozenten, Assistenten, Doktoranden und Studierenden der Geographie an der Univ. Freiburg finanzielle Unterstützungen für wissenschaftliche Arbeiten gewähren soll.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Geogr. an der Univ. Leipzig Dr. Jos. Partsch hat einen Ruf an die Univ. Berlin als Nachfolger des in den Ruhestand tretenden Prof. Sieglin erhalten.

Neu erschienene Werke.

J. Guinchard, Schweden. Historisch-statistisches Handbuch. 2. Aufl. 1. Teil: Land und Volk; 2. Teil: Gewerbe. Stockholm, P. A. Norstedt u. Löner, 1913.

Nordamerikanische Fragen. [Veröffentlichungen der Handelshochschule München. Hgb. von M. J. Bonn. 2. Heft.] München u. Leipzig, Duncker & Humblot. M. 2.

Triplizissimus. Das Dogma des Sandschaks. Eine geschichtliche Untersuchung. Ebda. M. 1,20.

Zeitschriften.

Zeitschrift für physikalische Erdkunde. 13, 4. J. D. Scott, The spacing of Fracture Systems. — W. Pecbau, Absorption und Fortpflanzungsgeschwindigkeit. — A. Réthly, Die Erdbebenkarte Ungarns. — W. Halbfafs, Moderne Aufgaben der geographischen Seenforschung. — M. P. Rudzki, Über die Wärmeleitung in einem Strome.

The Geographical Journal. 1914. June. T. W. E. David, Antarctica and some of its problems. — W. V. Nugent, The geogr. results of the Nigeria-Kameroun Boundary Demarkation Kommission of 1912—13. — G. W. Lamplergh, Physiographical notes. — J. W. Gregory, The lake system of Westralia. — Kenneth Mason, The Indian Russian Triangulation Connection. — F. de Philippi's Asiatic Expedition. — H. Bingham, The Yale University and National Geogr. Peruvian Expedition. — Ch. Davison, Recent Volcanic Earthquakes.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate

Karl von Birkmeyer [ord. Prof. f. Strafrecht an der Univ. München], Schuld und Gefährlichkeit in ihrer Bedeutung für die Strafbemessung. [Kritische Beiträge zur Strafrechtsreform hgb. von Birkmeyer und Nagler. 16. Heft.] Leipzig, Felix Meiner, 1914. XXII u. 232 S. 8°. M. 9.

Der Entwurf zu einem neuen österreichischen Strafgesetzbuche stellt in seinem § 43 Abs. 1 Satz 1 eine Zumessungsregel auf, wonach der Richter die Strafe »nach dem Verschulden und der Gefährlichkeit des Täters« zu bemessen hat. Diese programmatisch wichtige Bestimmung — nach Birkmeyer die wichtigste des ganzen Entwurfs — gibt dem Verf. Gelegenheit, das Thema von Schuld und Gefährlichkeit eingehend zu erörtern. Die gegen die Lehren der sog. modernen oder soziologischen Schule im Strafrecht gerichteten, bereits zu einer stattlichen Sammlung angewachsenen »Kritischen Beiträge« erfahren damit eine überaus wertvolle Bereicherung. Denn an der erwähnten Bestimmung liefs sich mit plastischer Deutlichkeit zeigen, wie in einem »ganz vorzüglichen modernen Gesetzentwurf« (S. VIII) der Versuch gemacht wird, neben der Schuld auch die Gefährlichkeit des Täters selbständig zu strafen und damit die Forderungen der »klassischen« Vergeltungstheorie und der »modernen« Sicherungstheorie durch einfache Addition zu verbinden.

Diesen Eklektizismus kritisch zu bekämpfen ist der Zweck der vorliegenden Studie. Nachdem einleitungsweise die strafrechtliche Grundauffassung des Entwurfs skizziert worden ist, wird im ersten Abschnitt der genannte § 43 einer sorgfältigen Auslegung unterzogen. Der zweite Abschnitt ist der Kritik des § 43 gewidmet, sofern er wegen Gefährlichkeit straft, sofern er die Gesinnung, den Charakter straft, und sofern er Verschulden und Gefährlichkeit nebeneinander straft. In strenger Beweisführung wird u. a. dargetan, dafs Gefährlichkeit ohne Verschulden, Verschulden ohne Gefährlichkeit möglich ist (dann würde einer von beiden Strafmafsstäben ganz versagen); dafs beide Mafsstäbe kollidieren können (die Schuld ist grofs, die Gefährlichkeit gering oder umgekehrt). Sind aber einmal beide Mafsstäbe vorhanden und stehen sie im Gleichgewicht, so erheben sich gleichwohl schwere Bedenken, von denen insbesondere die Verwischung des Unterschiedes von Strafe und Sicherungsmittel hervorgehoben sei. Der Schlufsabschnitt weist nach, dafs der so schwankende und unsichere Begriff der Gefährlichkeit überhaupt entbehrt, und dafs die erwünschte Reform der Strafzumessung durch wirkliche Vertiefung des Schuldbegriffs erreicht werden kann. B. schlägt denn auch eine Bestimmung vor, wonach die Strafe nur nach der Schuld zu bemessen, die Schuld aber zu definieren wäre als das feindselige, pflichtwidrige Verhalten des Willens zum Recht in Beziehung auf die begangene Tat.

Mit den scharfsinnigen Ausführungen B.s prinzipiell völlig einverstanden, möchte ich nur zwei Bedenken Raum geben, die vielleicht überhaupt gegen eine zu strenge gesetzliche Fixierung der Strafzumessungsgründe sprechen. Es sollte m. E. dem Richter weder verwehrt sein, die sog. Gefährlichkeit des Täters sekundär neben seiner Schuld und innerhalb der Spannweite gerechter Vergeltung in Betracht zu ziehen, noch sollte man die sekundäre Berücksichtigung rein objektiver Momente innerhalb der richterlichen Zumessungstätigkeit ganz unterbinden. Mag man auch die »Erfolghaftung« bei der Fixierung der Strafrahmen mit einer weitverbreiteten Meinung völlig verwerfen — bei der Strafzumessung wird ihr Einflufs kaum ganz zu beseitigen sein. Schwere, selbst unverschuldete Folgen legen nun einmal die Wahl einer strengeren Strafgröfse nicht selten nahe.

Die Wirrnis, die durch Verquickung der Begriffe Schuld und Gefährlichkeit, Strafe und sichernde Mafsnahme, vielfach entstanden ist, wird durch die vorliegende Schrift in das schärfste Licht gesetzt und damit aufs neue wissenschaftlich gerichtet.

Freiburg i. d. Schw. A. Frh. v. Overbeck.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die Deutsche Gesellschaft für Soziologie hat an 63 Fakultäten deutscher und schweizerischer Universitäten und Fachhochschulen eine Eingabe gerichtet, die auf Förderung der Soziologie an den Hochschulen abzielt. Die Deutsche Gesellschaft für Soziologie erachtet danach den Zeitpunkt für gekommen, auch die deutschen und schweizerischen Universitäten, technischen und anderen Fachhochschulen nachdrücklich auf die fortschreitende Erkenntnis der Bedeutnng der Soziologie und zwar sowohl der allgemeinen Gesellschaftslehre als auch der induktiven Erforschung der Tatsachen des sozialen Lebens aufmerksam zu machen. Sie erörtert eingehend die Beziehungen der Soziologie zu den einzelnen Fakultäten, das Interesse, das diese an der Einrichtung besonderer Professuren für Soziologie haben und ersucht zum Schlufs, auf die Einführung der Soziologie als Lehrfach hinwirken und dafür eintreten zu wollen, dafs dies Lehrfach in würdiger Weise zur Geltung gelange. Unterzeichnet ist die Eingabe von den Professoren Goldscheid, Sombart und Tönnies.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Staatswiss. an der Handelshochschule zu Köln Dr. Kurt Wiedenfeld hat den Ruf als Nachfolger Prof. J. Conrads an die Univ. Halle angenommen.

Der ord. Prof. f. Staatswiss. an der Univ. Bonn Dr. H. Schumacher hat einen Ruf an die Handelshochschule in Berlin erhalten.

Der Prof. der Nationalök. an der Techn. Hochschule zu Aachen Dr. jur. et phil. Wilh. Kähler hat einen Ruf an die Univ. Greifswald als Nachfolger Prof. K. Oldenbergs erhalten und angenommen.

Die Univ. Oxford hat dem Könige von Württemberg und dem Herzoge von Sachsen-Koburg-Gotha den Grad eines Doktors des bürgerlichen Rechts honoris causa verliehen.

Der ord. Prof. f. röm. u. bürg. Recht an der Univ. Freiburg i. B. Dr. Jos. Partsch hat einen Ruf als Nachfolger Prof. Strohals an die Univ. Leipzig erhalten, aber abgelehnt.

Der ord. Prof. des röm. u. bürg. Rechts an der Univ. Jena Dr. jur. Wilh. Hedemann hat einen Ruf an die Univ. Frankfurt erhalten.

Neu erschienene Werke.

J. Hansen, Die Entwicklung der Landwirtschaft der Provinz Ostpreufsen im Rahmen der deutschen Landwirtschaft im letzten Jahrhundert. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck). M. 0,80.

G. Meerwein, Die Entwicklung der Chemnitzer beziehungsweise Sächsischen Baumwollspinnerei von 1789—1879. Berlin, Emil Ebering.

V. Totomiany, Theorie, Geschichte und Praxis der Konsumentenorganisation. Berlin, B. L. Prager. M. 7.

A. Luschin von Ebengreuth, Österreichische Reichsgeschichte des Mittelalters. 2. Aufl. Bamberg, C. C. Buchner. M. 11.

O. Mayer, Deutsches Verwaltungsrecht. 1. Bd. 2. Aufl. München u. Leipzig, Duncker & Humblot. M. 10.

Das Strafgesetzbuch für das Deutsche Reich nebst dem Einführungsgesetze. Hgb. u. erl. von R. Frank. 11.—14. Aufl. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck). Geb. M. 14.

L. Ebermayer, Die Strafrechtsreform. Das Ergebnis der Arbeiten der Strafrechtskommission. Ebda. M. 1.

Zeitschriften.

Jahrbücher für Nationalökonomie und Statistik. April. R. Liefmann, Wirtschaft und Technik.

Archiv für Sozialwissenschaft. 38, 3. W. Sombart, Objekt und Grundbegriffe der theoretischen Nationalökonomie. — G. v. Lucácz, Zur Soziologie des modernen Dramas. — H. Levy, Die englische Agrarreform (Schl.). — J. Jastrow, Kopernicus' Münz- und Geldtheorie. — W. Kulemann, Zur Rechtslage der Kollektivverträge. — E. Lederer, Die ökonomische und soziale Bedeutung des Taylorsystems. — P. Louis, Die Heimarbeit in Frankreich. — W. Eggenschwyler, Die soziale Funktion der Teuerung.

Allgemeines Statistisches Archiv. 8, 1. G. v. Mayr, Die Statistik als Staatswissenschaft. — S. Schott, Götterdämmerung in der Statistik. — G. v. Pöllnitz, Praktische Verwendbarkeit logarithmischer Diagramme. — M. M. Kosić, Der Geburtenrückgang in Ungarn. — P. Georgiewski, Säuglingssterblichkeit im Europäischen Rufsland 1909/11. — O. Nerschmann, Die englische Produktionserhebung von 1907. — A. Groth, Arbeiterversicherung und Volksgesundheit. — Robert Meyer, Ein Versuch auf dem Gebiete der Statistik der Einkommensteuer. — Frdr. Zahn, Der bayerische Staatshaushalt.

Zeitschrift für Kirchenrecht. 24, 1. Erwin Jacobi, Religiöse Kindererziehung nach sächsischem Recht (Forts.). — Sachsse, Das geistliche Ministerium in Rostock und sein Superintendent. — Thümmel, Das Mefskorn in Pommern.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

Johannes Meisenheimer [ord. Prof. f. Zoologie an der Univ. Jena], Die Weinbergschnecke, Helix pomatia L. [Monographien einheimischer Tiere, hgb. von H. E. Ziegler und R. Woltereck. Bd. 4.] Leipzig, W. Klinkhardt, 1912. IV u. 140 S. 8° mit 72 Abbild. u. 1 farb. Taf. M. 4.

In Zieglers Monographien, welche den Zweck haben, über häufige und wichtige Tiere verschiedener Klassen eine eingehendere Auskunft zu geben, als sie in den Lehrbüchern der Zoologie zu finden ist, nimmt Meisenheimers Untersuchung über die Weinbergschnecke, das bekannte Objekt zootonischer Übungen, einen hervorragenden Platz ein.

Der einleitenden Schilderung der Organisationsverhältnisse, wie sie bei der zootonischen Untersuchung sich aufrollen, folgt die ins einzelne gehende makro- und mikroskopische Betrachtung der einzelnen Organsysteme, zunächst die der Körperhaut und ihrer besonderen Differenzierungen, Mantel, Fufs und Fufsdrüse. Gleich in diesem Abschnitt setzt die Eigenartigkeit der Betrachtung ein, denn an den anatomischen Befund versteht der Verf. sofort die Bedeutung des Organs für das Tier und seine biologische Funktion anzuschliefsen. Er schildert die originelle Kriechbewegung der Weinbergschnecke und die für das Tier bedeutungsvolle Fähigkeit der Wasseraufnahme durch die Haut, erläutert deren grofse Regenerationsfähigkeit und beleuchtet die Bedeutung der Fufsdrüse als Organ der Schleimabsonderung. Darauf folgt die Betrachtung der Schale, ihrer Bildung und ihrer Regeneration, wie die des Deckels, mit dem die Schnecke ihr Gehäuse über Winter verschlossen hält, die Schilderung der Überwinterung und der Einflufs höherer Temperaturen auf das Tier. Das 4. Kap. betrachtet die Muskulatur im allgemeinen, während die Funktion einzelner Muskeln bei der Besprechung der von ihnen versorgten Organe eingehende Berücksichtigung findet. Ausführliche Darstellung widmet der Verf. dem eigenartigen Nervensystem und den Sinnesorganen seines Objektes. Die geringe Entwicklung des Geruchsvermögens zeigen hübsche Versuche, auch das Auge ist schwach, dagegen ermöglicht vorwiegend ein stark ausgebildeter Tastsinn das Erkennen der umgebenden Natur. Der Darmtraktur, vom Mund mit seiner Radula und seinem Oberkiefer, seinen diese bewegenden Muskeln, die Verdauung und Resorption der Nahrung, die Tätigkeit der verschiedenen Drüsen und die Abfuhr der aus der Verdauung sich ergebenden Abfallstoffe, ferner die Organe des Blutkreislaufes und der Atmung (wieder mit wertvollen Mitteilungen über die Funktion dieser Organe) und die Exkretionsorgane bilden die Themata der drei folgenden Abschnitte. Die Weinbergschnecke ist Zwitter. Die Schilderung des nicht einfach gebauten Genitalapparates und der Copula der beiden sich vereinigenden Tiere gibt einen klaren Einblick in das Geschlechtsleben dieser Tiere, sowohl was die äufseren Erscheinungen des Begattungsorganes betrifft, als auch bezüglich seiner mechanischen Betätigung und physiologischen Funktion. Im Anschlufs hieran folgen genügend ausführliche Angaben über die Embryonalentwicklung. Nachdem dann noch das Verhältnis der Weinbergschnecke zur umgebenden Natur durch Mitteilungen über ihre Nährpflanzen, ihre Feinde und Parasiten klargelegt ist, behandelt das Schlufskapitel die Stellung der Weinbergschnecke im System der Mollusken.

Nach alledem versteht sich von selbst, dafs jedermann M.s »Weinbergschnecke« mit grofser Befriedigung lesen wird.

Eberswalde. Karl Eckstein.

Charles Blondel, La conscience morbide. Essais de psycho-pathologie générale. Paris, Librairie Félix Alcan, 1914. 335 S. 8°.

Blondels Werk betrifft die krankhaften Seelenzustände, die eigentlichen »Psychosen«, mit Ausschlufs der angeborenen oder erworbenen geistigen Schwächezustände (bei uns gewöhnlich als »Defektpsychosen« unterschieden). Bei allen diesen krankhaften Zuständen mufs etwas Gemeinschaftliches zugrunde liegen, was die vielfachen Übergangs- und Mischformen erklärlich macht — und das ist eben die von Bl. so bezeichnete und näher untersuchte »conscience morbide«. Eine sichere Vorstellung davon zu gewinnen, wie sich die Seelenvorgänge im krankhaften Bewufstsein abspielen, ist deswegen besonders schwierig, weil wir sie unwillkürlich immer mit denen unseres gesunden Bewufstseins zu vergleichen, den Mafstab unserer normalen Logik an sie anzulegen gewohnt und genötigt sind. Die Einflüsse der »Kollektivität«, des »sozialisierten« bewufsten Lebens, denen wir im gesunden Zustande fortwährend unterliegen, verlieren sich auch beim Seelenkranken keineswegs vollständig; daher z. B. die eintönige Gleichförmigkeit der Wahnvorstellungen und Äufserungen bei den, demselben Typus zugehörigen, Kranken. Als das Wesentliche bei diesen eine Art von Gleichgewichtsstörung des Gemeingefühls (état de déséquilibre cénesthésique) oder einem »schmerzhaften Zustand des Gemeingefühls« — wie Bl. in dem ersten Teile des Buches an den Beispielen von sieben auf der Abteilung von Deny in der Salpétrière beobachteten, eingehend analysierten Einzelfällen scharfsinnig nachzuweisen bemüht ist. Die wahrgenommenen, das Bewufstsein erfüllende Schmerzempfindungen, erzeugen, als dem Wahrnehmenden selbst unerklärlich, zunächst ein ganz eigenartiges, von früheren Affektzuständen völlig verschiedenes mysteriöses Angstgefühl, dem das Anfangstadium allgemeiner Unruhe im Beginn und als Vorläufer systematisierter Wahnideen entspricht. Durch die Masse der sich fortdauernd ins Bewufstsein eindrängenden krankhaften und schmerzhaften Gemeingefühle kommt es in fortschreitender Entwicklung allmählich zu einer mangelnden Übereinstimmung, ja selbst zu einem völligen Widerspruch zwischen dem Empfindungs- und Vorstellungsleben der Kranken und ihren motorischen Reaktionen, zu einer wahrhaften »psychischen Anarchie«, einem wahrhaften Aufruhr des individuellen Bewufstseins gegen die (von früher her nachwirkenden) Kollektivordnungen. In diesem fortgesetzten Widerspruch, in diesem Sichaufbäumen des Individuallebens gegen das als normal betrachtete Art- und Gattungsleben — Bl. beruft sich für letztere Auffassung auch auf den derzeitigen grofsen Modephilosophen Bergson — glaubt Bl. das entscheidende Moment des psychischen Erkranktseins, der krankhaften Mentalität erblicken zu dürfen. Ich mufs mich hier mit diesen, nur die Grundzüge berücksichtigenden, Andeutungen begnügen, da Bl.s weitere Ausführungen und Begründungen, so scharfsinnig und geistvoll sie erdacht sind, sich nur im vollen Zusammenhange würdigen lassen und sich einer (auch von seiner Seite nicht versuchten) Wiedergabe in abgekürzter und zusammenfassender Übersicht vollständig entziehen. Ganz im allgemeinen ist der Endeindruck doch der, dafs hier etwas zu viel und zu weitgehend generalisiert und aus der kleinen Siebenzahl, allerdings genau beobachteter und eindringend analysierter und kommentierter Einzelfälle, allzuviel herauszuschöpfen gestrebt wird.

Berlin. A. Eulenburg.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Wissenschaftliche Expeditionen zum Studium der Sonnenfinsternis, die am 21. August, nachmittags gegen 3 Uhr eintritt und deren Totalitätszone über Riga, Minsk nach dem Süden Rufslands bis nach der Halbinsel Krim am Schwarzen Meer verläuft, werden von dem Potsdamer astro-physikalischen Observatorium und der Berliner Universitäts-Sternwarte in Neubabelsberg im Juli ausgerüstet. Da die Krim mit ihren beständigen klimatischen Verhältnissen besonders günstige Beobachtungen bietet, ist sie auch das Ziel zahlreicher Expeditionen, und ein internationales Gelehrtenpublikum wird sich in Feodosia versammeln. Vom Potsdamer Observatorium geht die Expedition unter der Leitung des Geh. Reg.-Rats Kaempf voraussichtlich am 27. Juli ab. Prof. Dr. Liedendorff nimmt daran teil. Ihr Ziel ist die Stadt Feodosia, wo die Potsdamer Astronomen von den Herren der Expedition Bulkowa von der russischen Nikolai-Hauptsternwarte erwartet werden, die bereits Beobachtungsplätze aussucht. Die wissenschaftliche Aufgabe des Potsdamer Observatoriums besteht in der Ausführung von Helligkeitsmessungen der Sonnenkorona und der Intensitätsverteilung im Spektrum der Korona auf photographischem Wege. Die Vorbereitungen erfordern eine besondere Sorgfalt, da die Totalität nur zwei Minuten dauert. In unmittelbarer Nähe der Potsdamer Observatoren richtet die Berliner Universitätssternwarte, die die Herren Dr. Freundlich und Dr. W. zur Hellen aussendet, ihren Beobachtungsposten ein. Die Aufgabe der Universitätssternwarten-Expedition, die mit Mitteln der Akademie der Wissenschaften, des Kultusministeriums und privaten Geldern vorbereitet wird, besteht darin, zu versuchen, ob die Lichtfortpflanzung in unmittelbarer Nähe der Sonne irgendwelchen Veränderungen unterworfen ist. Die Expedition bedient sich eines grofsen photographischen Fernrohres und nimmt einen Mechaniker von Zeifs mit. Das Potsdamer

astro-physikalische Observatorium auf dem Brauhausberge wird während der Verfinsterung der Sonne, die in unserer Gegend nur acht bis neun Zehntel beträgt und etwa von $2^1/_4$ bis $2^1/_2$ Uhr dauert, versuchen, das Spektrum der Chromosphäre mit dem Spektralapparat zu erhalten.

Für die von Ernest Solvay in seinem Aufsatz »Physikalische Chemie und Psychologie« aufgeworfenen Fragen sind jetzt die Preise verteilt worden. Prof. Bredig an der Techn. Hochschule in Karlsruhe erhielt den einen Preis für seine Arbeit über Katalyse, Dr. de Meyer vom Solvay-Institut in Brüssel einen weiteren für seine Arbeit über die Muskeltätigkeit und Dr. Boselli in Paris einen Preis für seine Forschungen über die Reaktionsgeschwindigkeit in heterogenen Systemen.

Die Robert-Koch-Stiftung zur Bekämpfung der Tuberkulose hat eine Preisaufgabe »Die Bedeutung der verschiedenen Strahlen (Sonnen-, Röntgen-, Radium-, Mesothorium-) für die Diagnose und Behandlung der Tuberkulose« ausgeschrieben. Für die beste Arbeit ist ein Preis von 3000 Mark ausgesetzt. Die Arbeiten müssen bis zum 1. Juli 1915 an den Schriftführer der Stiftung Prof. Dr. Schwalbe abgeliefert sein. Das Preisgericht besteht aus dem Präsidenten des Reichsgesundheitsamts Dr. Bumm, Prof. Dr. Gaffky, Ministerialdirektor Dr. Kirchner und Prof. Dr. Löffler.

Personalchronik.

Der Prof. f. Mineralogie und Petrographie an der Techn. Hochschule Danzig Dr. Ferd. v. Wolff hat einen Ruf als ord. Prof. an die Univ. Halle erhalten.

Prof. Alfred Stock von der Techn. Hochschule in Breslau ist als Nachfolger Prof. Salkowskis als ord. Prof. f. Chemie an die Univ. Münster berufen worden.

Der aord. Prof. f. unorg. Chemie an der Univ. Würzburg Dr. Wilhelm Manchot ist als ord. Prof. an die Techn. Hochschule in München als Nachfolger von Prof. W. Muthmann berufen worden.

Der Inhaber der Ritterprofessur der phylogenet. Zoologie an der Univ. Jena Dr. phil. Joh. Meisenheimer hat einen Ruf als Ordinarius der Zoologie und Nachfolger Prof. Chuns an die Univ. Leipzig erhalten und angenommen.

Der Privatdoz. f. Zoologie an der Univ. Bonn Prof. Dr. Walther Voigt ist zum aord. Prof. ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

Bericht über die Tätigkeit des deutschen Ausschusses für den mathematischen und naturwissenschaftlichen Unterricht im Jahre 1913. Erstattet von W. Lietzmann. Heft 18. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner. M. 0,50.

H. Berliner, Involutionssysteme in der Ebene des Dreiecks. Braunschweig, Friedr. Vieweg & Sohn. M. 8.

E. F. Weidner, Alter und Bedeutung der babylonischen Astronomie und Astrallehre nebst Studien über Fixsternhimmel und Kalender. [Im Kampfe um den Alten Orient. Wehr-Streitschriften. Hgb. von A. Jeremias und H. Winckler (†). H. 4.] Leipzig, J. C. Hinrichs. M. 2.

R. A. Sampson, The sun. Cambridge, University Press. Sh. 1.

A. Tornquist, Die Wirkung der Sturmflut vom 9. bis 10. Januar 1914 auf Samland und Nehrung. [S.-A. aus den Schriften der Physik.-ökonom. Gesellschaft zu Königsberg i. Pr. 54. Jahrg. H. 3.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner. M. 1,20.

E. Th. v. Brücke, Der Säugetierorganismus und seine Leistungen. [Universal-Bibliothek. Bücher der Naturwissenschaft. Hgb. von S. Günther. 23. Bd.] Leipzig, Philipp Reclam jun. M. 0,60.

Festschrift Herrn Dr. Heinrich Bircher, Direktor der kantonalen Krankenanstalt Aarau (Schweiz) und Chefarzt der chirurgischen Abteilung, zu seiner 25jährigen Amtstätigkeit. Überreicht von Freunden und ehemaligen Assistenten 1887—1912. Tübingen, H. Laupp. M. 18.

Kriegschirurgische Erfahrungen aus den Balkankriegen 1912/13. [Sonderausgabe aus »Beiträge zur klinischen Chirurgie«. Redigiert von P. v. Bruns. 91. Bd.] Ebda. M. 20.

Zeitschriften.

Monatshefte für den naturwissenschaftlichen Unterricht. VII, 7. N. Herz, Neuere Untersuchungen zur Kant-Laplaceschen Kosmogonie. — Axel P. Winge, Der naturwissenschaftliche Unterricht in den höheren Schulen Schwedens (Forts.). — E. Brick, Über den Bau der Knospen und Knospenschuppen. — C. W. Bielschowsky, Akustik, Nationen und Musik. — H. Ammann, Die Insel Atlantis. — G. Bugge, Vom Flug der Fliegen. — Zur Fortbildung der Lehrer und Lehramtskandidaten für Naturwissenschaften an den zoologischen Meeresstationen: A. Brinckmann, Die Kurse in Meeresforschung zu Bergen. — Selbstbeobachtetes: H. Völker, Eine neue Wegerichart. — Kleine Schulversuche: J. Lendvai, Eine bequeme Erwärm-Vorrichtung zu den Schulexperimenten. — E. Magin, Bewegung eines Magnetpols in einem kreisförmigen magnetischen Felde.

Inserate.

Liter. geb. Dame

übernimmt Recherchen, Abschriften oder Übersetzung von Werken hiesiger Bibliotheken, übersetzt Deutsche Werke ins Französische, vermittelt mit hiesigen Verlegern.

Mlle **H. Bürke, Paris,** 155 fbg. Poissonnière.

Soeben erschien:

Kat. 53.

Deutsche Literatur.

Gratis

von

H. L. Schlapp,

Hofbuchhandlung,

Darmstadt.

Mit einer Beilage von der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.	XXXV. Jahrgang. Nr. 29. 18. Juli. 1914.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

LIBRARY
AUG 1 1914
UNIVERSITY OF TORONTO

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Martin Spahn (ord. Univ.-Prof. Dr., Straßburg i. E.): **Die Anfänge des Zeitungswesens. I.**

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Th. Liebenau, Der Franziskaner Dr. Thomas Murner. (*M. Spanier*, Rektor Dr. phil., Berlin.)

Sitzungsberichte der Königlich Preußischen Akademie der Wissenschaften.

Sitzungsberichte der Königlich Bayerischen Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

Fr. Focke, Die Entstehung der Weisheit Salomos. (*Hugo Greßmann*, aord. Univ.-Prof. Dr. theol., Berlin.)

M. Wohlrab, Grundriß der neutestamentlichen Psychologie. (*Friedrich Traub*, ord. Univ.-Prof. Dr., Tübingen.)

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Berkeley, Versuch einer neuen Theorie der Gesichtswahrnehmung und die Theorie der Gesichtswahrnehmung, verteidigt und erläutert. Übs. von R. Schmidt. (*Heinrich Keller*, Oberlehrer Dr., Chemnitz.)

J. Stoll, Zur Psychologie der Schreibfehler. (*Max Offner*, Prof. Dr., München.)

A. Reukauf, Didaktik des evangelischen Religionsunterrichts in der Volksschule. 3. Aufl. (*Walter Kannegießer*, Direktor der Königin-Elisabethschule, Berlin.)

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

J. Charpentier, Die Desiderativbildungen der indoiranischen Sprachen. (*Hermann Güntert*, Privatdoz. Dr., Heidelberg.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

P. Cornelii Taciti libri qui supersunt. Rec. C. Halm, ed. G. Andresen. (*O. Wackermann*, Prof. Dr., Hanau.)

H. Lamer, Griechische Kultur im Bilde.

V. Inama, Omero nell' età micenea.

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

Die Geschichte von den Leuten aus dem Lachswassertal. Übertr. von R. Meißner. (*Hans Naumann*, Privatdoz. Dr., Straßburg i. E.)

Tagbuch der Gräfin Franziska von Hohenheim, späteren Herzogin von Württemberg. Hgb. von A. Osterberg. (*Gustav Mehring*, Geh. Archivrat Dr., Stuttgart.)

H. Deckelmann, Die Literatur des neunzehnten Jahrhunderts im deutschen Unterricht. 2. Aufl. (*Robert Riemann*, Oberlehrer am Gymn., Dr., Leipzig.)

Romanische und englische Philologie und Literaturgesohichte.

J. Zanders, Die altprovençalische Prosanovelle. (*Arthur Franz*, Privatdoz. Dr., Gießen.)

E. Law, More about Shakespeare »Forgeries«. (*Albert Eichler*, aord. Univ.-Prof. Dr., Graz.)

Kunstwissensohaften.

B. Croce, Grundriß der Ästhetik. Deutsche Ausgabe von Th. Poppe. (*Emil Utitz*, Privatdoz. Dr., Rostock.)

R. Lepsius, Denkmäler aus Ägypten und Äthiopien. Text, hgb. von E. Naville. 5. Bd., bearb. von W. Wreszinski. (*Georg Möller*, Privatdoz. und Direktorialassistent Dr., Berlin.)

Internationale Musikgesellschaft.

Geschichte.

W. Strehl, Römische Geschichte. 2. Aufl. (*Arthur Rosenberg*, Privatdoz. Dr., Berlin.)

Fr. Hülsen, Die Besitzungen des Klosters Lorsch in der Karolingerzeit. (*Fritz Curschmann*, aord. Univ.-Prof. Dr., Greifswald.)

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

H. Gadow, The wanderings of animals. (*Otto Stoll*, ord. Univ.-Prof. emer. Dr., Zürich.)

Staats- und Rechtswissensohaft.

Fr. Harzendorf, Die Einkommensteuer in England. (*Paul Mombert*, aord. Univ.-Prof. Dr., Freiburg i. B.)

Mathematik und Naturwissensohaft.

H. Bergmann, Das Unendliche und die Zahl. (*Kurt Grelling*, Privatdoz. Dr., Göttingen.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Soeben erschien:

DIE POSITIVE PHILOSOPHIE

IN IHRER GESCHICHTLICHEN ENTWICKLUNG

FORSCHUNGEN

VON

A. SCHMEKEL

ZWEITER BAND:

ISIDORUS VON SEVILLA, SEIN SYSTEM UND SEINE QUELLEN.

gr. 8°. (X u. 291 S.) Geh. 10 M.

Inhaltsübersicht. Einleitung. Das System des Isidorus in den Etymologiarum libri; allgemeine Analyse. I. Teil. Besondere Analyse. Abschnitt 1. Die naturphilosophische Quelle. Kap. 1. Die Kosmologie. Kap. 2. Die Anthropologie und Zoologie. § 1. Anthropologie und Zoologie bei Isidorus. § 2. Anthropologie und Zoologie bei Lactantius. § 3. Verhältnis beider zu einander. § 4. Ihr Verhältnis zu Servius. Kap. 3. Botanik. § 1. Die Landwirtschaft bei Isidorus; allgemeine Analyse. § 2. Verhältnis zu Palladius und Columella. § 3. Verhältnis zu Servius. § 4. Verhältnis zu Gargilius Martialis. § 5. Botanik. Kap. 4. Mineralogie. Kap. 5. Erdkunde. § 1. Scheidung der Quellen; Orosius. § 2. Verhältnis zu Servius. Kap. 6. Solinus. Kap. 7. Augustinus. Kap. 8. Die gemeinsame Quelle. Kap. 9. Anhang: Der Physiologus. Abschnitt 2. Die staatswissenschaftliche Quelle. Abschnitt 3. Die religionswissenschaftliche Quelle. — II. Teil. Die Urquellen. Kap. 1. Die Naturphilosophie. § 1. Die Theorie der Winde. § 2. Die elektrischen Erscheinungen. § 3. Weitere meteorologische und astronomische Vorgänge. § 4. Mineralogie. § 5. Zoologie. § 6. Kometen. Kap. 2. Staats- und Religionsphilosophie. § 1. Kultur- und Geschichtsphilosophie. § 2. Religionsphilosophie. — Schluß. Die dogmatische Hauptschrift des Isidorus und ihr Verhältnis zu den Etymologiarum libri. Namen- und Sachregister. Verbesserungen.

Aus dem Vorwort.

Lange hat es gedauert, bis ich mich entschloß, mit den Ergebnissen dieser Forschung an die Öffentlichkeit zu treten. Nun werden sie in rascher Folge erscheinen, zunächst außer dem vorliegenden Bande ein Band über die Entwicklung der platonischen Naturphilosophie und das System der Artes liberales und einer über die griechische Skepsis und ihre Überwindung. Geplant ist dann ein Band über die Anthropologie und Psychologie und ein weiterer, der diese Untersuchungen bis in die Zeit D'Alemberts fortsetzt, von dem die fernere Entwicklung bekannt ist. Dabei muß ich bemerken, daß wir zunächst hier die grundlegenden Quellenuntersuchungen haben. Die Darstellung der begrifflichen Ergebnisse wird getrennt folgen; doch wird ein Abriß über sie in der Einleitung zu Bd. 1 hinreichend Auskunft geben.

Es war meine Absicht, die ersten drei Bände zugleich erscheinen zu lassen; ein rein äußerer Umstand indes führte dazu, daß der vorliegende zuerst druckfertig und gedruckt wurde. Sein Erscheinen bis zu dem der beiden andern zu verschieben, wie ich gewollt, wurde von allen Seiten dringend widerraten. Und so erscheint er denn, ein Ganzes und voll verständlich doch erst als Teil eines Ganzen.

Die Untersuchung über die Artes liberales bei Isidorus, die im ersten Bande enthalten sein wird, führte mich mit innerer Notwendigkeit zu der des Isidorus überhaupt. Denn bei dem Zusammenhange jener mit dem ganzen Werk seiner Origines ließ sie sich nicht einfach abtrennen. Schwer wurde mir der Entschluß, diesen Umweg zu gehen; und hätte ich schon damals Reifferscheids Sammlung der Suetonius-Fragmente und den literarischen Streit, der sich an sie angeschlossen hatte, gekannt, so wäre ich ihn schwerlich gegangen, auch auf die Gefahr hin, hier in der Entwicklung eine Lücke lassen zu müssen. Nun aber trat ich in voller Unbefangenheit und Harmlosigkeit an diese Aufgabe. Erst als die in allem Wesentlichen abgeschlossene Untersuchung mich auch auf Suetonius geführt hatte, zog ich Reifferscheids Werk und die weitere einschlägige Literatur heran. So bietet das vorliegende Buch in Wirklichkeit eine vollständig unabhängige Arbeit, was auch sein Inhalt ohne weiteres beweisen wird. Nicht alle Fragen sind darin gestellt und beantwortet, die gestellt und beantwortet werden können; denn rein literarhistorische, mögen sie an sich noch so interessant sein, lagen mir fern.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 29. XXXV. Jahrgang. 18. Juli 1914.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Bergmann, Das Unendliche und die Zahl. (1851.)

Berkeley, Versuch einer neuen Theorie der Gesichtswahrnehmung und die Theorie der Gesichtswahrnehmung, verteidigt und erläutert. (1820.)

Charpentier, Die Desiderativbildungen der indoiranischen Sprachen. (1825.)

Croce, Grundrifs der Ästhetik. (1838.)

Deckelmann, Die Literatur des neunzehnten Jahrh.s im deutschen Unterricht. (1832.)

Focke, Die Entstehung der Weisheit Salomos. (1812.)

Gadow, The wanderings of animals. (1847.)

Geschichte, Die, von den Leuten aus dem Lachswassertal. (1830.)

Harzendorf, Die Einkommensteuer in England. (1848.)

Hülsen, Die Besitzungen des Klosters Lorsch in der Karolingerzeit. (1844.)

Inama, Omero nell' età micenea. (1830.)

Lamer, Griechische Kultur im Bilde. (1829.)

Law, More about Shakespeare »Forgeries«. (1837.).

Lepsius, Denkmäler aus Ägypten und Äthiopien. (1839.)

Liebenau, Der Franziskaner Dr. Thomas Murner. (1804.)

Reukauf, Didaktik des evangelischen Religions-Unterrichts in der Volksschule. (1823.)

Roth, Die Neuen Zeitungen in Deutschland im 15. und 16. Jahrh. (1797.)

Stoll, Zur Psychologie der Schreibfehler. (1821.)

Strehl, Römische Geschichte. (1842.)

Taciti libri qui supersunt. (1828.)

Tagbuch der Gräfin Franziska von Hohenheim, späteren Herzogin von Württemberg. (1831.)

Wohlrab, Grundrifs der neutestamentlichen Psychologie. (1816.)

Zanders, Die altprovençalische Prosanovelle. (1834.)

Die Anfänge des Zeitungswesens.

Von Martin Spahn.

Unsere junge Wissenschaft von der Zeitung leidet, insofern als sie sich nicht mit einer einzelnen Zeitung, sondern mit dem Wesen der Zeitungen beschäftigt, an einem Grundmangel. Was als Zeitung zu gelten hat, ist vorerst noch allzu ungenau bestimmt. Die Historiker, sowohl Salomon, wie auch manche Verfasser kleinerer Schriften über das Zeitungswesen, handeln ebenso gern von den Zeitschriften, wie von den Zeitungen. Die Mehrzahl von ihnen hat kaum einen Anlauf genommen, zwischen den Zeitungen und Zeitschriften, geschweige denn zwischen den Zeitungen und andern Druckerzeugnissen verwandter Art zu unterscheiden. In den nationalökonomischen Studien, die sich mit der Zeitung befassen, fehlt es nicht in gleichem Mafse an Erörterungen über den Begriff der Zeitung. Aber auch diese Erörterungen sind unzureichend und werden es bleiben müssen, bis die Historiker das Material gründlicher gesichtet haben. Das dringendste Bedürfnis für jede weitere wissenschaftliche Erforschung der Zeitungen, sei es unter geschichtlichem oder unter nationalökonomischem, verkehrsgeographischem, sprachwissenschaftlichem Gesichtspunkte, ist auf diese Weise bisher unbefriedigt geblieben.

An der üblichen Ungenauigkeit des Unterscheidens und Sichtens leidet auch der im übrigen recht dankbar aufzunehmende jüngste Beitrag zur Geschichte des deutschen Zeitungswesens von Paul Roth[1]) über die »Neuen Zeitungen« deutscher Herkunft. Roth hat nach seiner Angabe über 1200 Drucke vom Ausgange des 15. bis ins 17. Jahrhundert benutzt. Seine Disposition zeigt auch, dafs ihm alle die Gesichtspunkte, die für eine methodische Fragestellung in Betracht kommen, gelegentlich vors Auge getreten sind; für fast alle liefert er, oft unversehens, hier eine gute Bemerkung, dort brauchbare Belege. Aber durchgehends sind die Ergebnisse nicht so vollständig und schlüssig, wie es für die Forschung, die auf sie gestützt weiter arbeiten soll, zu wünschen wäre. Denn Roth bemerkte zwar, dafs es »eigentliche« oder »echte« Neue Zeitungen gab, die von zu Unrecht so genannten zu trennen sind. Deren Kennzeichen bestimmt er jedoch in seinem Buche teils nicht erschöpfend, teils wendet er sie nicht gleichmäfsig an und vernachlässigt deshalb im ganzen die systematische Aussonderung des Wustes unechter Zeitungen von den echten.

Welches sind die Aufgaben einer Unter-

[1]) Paul Roth [Dr. phil. in Leipzig], Die Neuen Zeitungen in Deutschland im 15. und 16. Jahrhundert. [Preisschriften, gekrönt und herausgegeben von der Fürstlich Jablonowskischen Gesellschaft zu Leipzig. Geschichtlich-ökonomische Sektion. Nr. 25.] Leipzig, B. G. Teubner, 1914. 2 Bl. u. 86 S. 4°. M. 5.

suchung, wie die Jablonowskische Gesellschaft sie der Wissenschaft gestellt hatte?

Der Zeitungsdruck ist mit der Buchdruckkunst entstanden. Seine Entwicklung vollzog sich viele Menschenalter lang fast versteckt unter dem übrigen Blätterwerk der neuen Kunst. Es fragt sich, wo und wie Merkmale festzustellen sind, dank denen er trotz seiner versteckten Lage von den benachbarten Trieben des Buchdruckgewerbes zu unterscheiden und in seiner Entwicklung bis zur unverkennbaren, wenn auch noch nicht allerseits durchgebildeten Eigenart zu verfolgen ist.

Die Technik des Zeitungsdruckes bietet uns keinen geeigneten Anhaltspunkt oder zum mindesten keinen geeigneten Ausgangspunkt für Feststellungen solcher Art. Es gab bis ins 19. Jahrhundert keine besonderen Maschinen zur Herstellung der Zeitungen. Auch in Format, Satz, Druckausstattung hat sich die Zeitung so langsam und unmerklich vom Buche befreit, dafs die Untersuchung hiervon nicht auszugehen vermag. Ebenso gibt die Art der Ausgabe für die Anfänge des Zeitungswesens keine ausreichenden Merkmale. Die Zeitungen sind zwar in den ersten anderthalb Jahrhunderten ihres Bestehens in der Regel als Einblattdruck in die weite Welt hinaus geschickt worden. Manche scheinen aber auch ziemlich umfangreiche Drucke dargestellt zu haben. Manche Neue Zeitungen sind in mehreren Ausgaben oder Auflagen ganz wie Flugschriften oder Bücher auf uns gekommen. Auch dem Leser war die Zeitung anfangs nichts wesentlich anderes wie ein Buch. Sowohl von Neuen Zeitungen wie von Wochenzeitungen des 17. Jahrhunderts weisen einige erhalten gebliebene Stücke handschriftliche Vermerke in Form von Ergänzungen oder Berichtigungen auf. Der Wochenzeitung wurde wohl noch im 18. Jahrhundert am Schlusse des Jahres ein Gesamttitel und ein Schlagwort- und Inhaltsverzeichnis beigegeben; der Bezieher sammelte sie also und bewahrte sie auf.

Das Vorkommen des Wortes »Zeitung« oder »Neue Zeitung« auf dem Titel eines Druckerzeugnisses gibt ebenfalls keinen Mafsstab an die Hand, um ein Druckerzeugnis als echte Zeitung zu bestimmen oder nicht. Das Wort ist nicht gebildet worden, um eine Gattung von Druckerzeugnissen zu bezeichnen, sondern erst in viel späterer Zeit auf seinen heutigen Sinn eingeengt worden. Darüber spricht sich Roth hinreichend klar aus.

Genug, von äufseren Merkmalen irgendwelcher Art kann nicht ausgegangen werden, um den Anfängen des Zeitungsdrucks wissenschaftlich auf die Spur zu kommen. Man mufs sich an Gesichtspunkte halten, die dem Inhalt der Zeitungen entnommen werden. Will man aber diesen Gang der Untersuchung wählen, so bedarf es von vornherein der Feststellung, welche Gebiete des Buchdruckgewerbes anfangs in der unmittelbaren Nachbarschaft des Zeitungsdrucks wahrgenommen werden können. Roth selber zählt diese Nachbargebiete in der Einleitung seines Buches auf. Es sind vor allen Dingen die Flug- und Famosschriften, das historische Volkslied, bei dem Roth mit besonderer, aber (wie sich zeigen wird) nicht begründeter Vorliebe verweilt, ferner im Druck herausgegebene öffentliche Schreiben von mancherlei Art, insbesondere behördliche Verordnungen und amtliche Erlasse, endlich Predigten, Reden, Gelegenheitsdichtungen und dergleichen. Ob ein Erzeugnis dieser Druckgattungen in Prosa oder in Reimen verfafst ist, darf als gleichgültig für unsere Untersuchung angesehen werden.

Hat man einmal festgestellt, von welchen Nachbargebieten der Druckkunst der Zeitungsdruck in seinen Anfängen abzusondern ist, so scheint es gegeben, dafs nunmehr im einzelnen nachgeprüft wird, was den Zeitungsdruck von jedem dieser Nachbargebiete im besondern unterscheidet. Hier hat, wie vorhin schon angedeutet wurde, Roth in der Hauptsache versagt. Allerdings fehlt es an zwei verschiedenen Stellen des Buches nicht an gröfseren Anläufen einer solchen Nachprüfung und auch sonst nicht an Einzelheiten, über die hinwegzusehen unbillig wider den Verfasser wäre.

Verheifsungsvoll beginnt Roth sofort mit der Frage, welche Merkmale für den Begriff der Zeitung in der Literatur als wesentlich angesehen werden. Er lehnt zutreffend die Regelmäfsigkeit des Erscheinens und die Mannigfaltigkeit des Inhalts ab, weil sie nicht unerläfsliche Eigenschaften der Zeitung sind. Man ist zu ihrer Forderung tatsächlich nur durch die falsche Einschätzung der geschriebenen Zeitungen und der Mefsrelationen als Vorläufer der Zeitung gekommen. Unentbehrlich sind nach Roth, und darin ist ihm beizupflichten, blofs die Aktualität und

die Publizität als Kennzeichen einer Zeitung. Roth bekommt dadurch die Möglichkeit, die Neuen Zeitungen als Hauptwurzel der späteren Wochen- und Tageszeitung nachzuweisen und sowohl die geschriebenen Zeitungen wie die Mefsrelationen auszuschalten. Denn die geschriebenen Zeitungen waren wohl aktuell, es mangelte ihnen jedoch die Publizität und damit die Entwicklungsfähigkeit der gedruckten Zeitung. Dagegen besafsen die Mefsrelationen wohl die Eigenschaft der Publizität, aber nicht auch die der Aktualität; ihnen haftet weit mehr der Charakter einer Chronik als einer Zeitung an. Indessen, Roth hat nun nicht weiter dem nachgespürt: Was ist Publizität? was Aktualität?

Dadurch, dafs ein Manuskript gedruckt wird, erlangt es noch nicht den Charakter der Publizität. Um einem gedruckten Manuskript Publizität beizumessen, mufs sein Herausgeber den Zweck verfolgen, ihm durch den Druck zu einer möglichst weiten, tatsächlich zu unbegrenzter Verbreitung zu verhelfen. Wer eine Rede, oder eine Predigt, oder auch ein Gelegenheitsgedicht zu Druck bringt, hat oft nur einen bestimmten Kreis von Menschen im Auge, denen er durch den Druck eine dauernde Erinnerung an eine weihevolle Stunde hinterlassen will, wie es durch das verwehte gesprochene Wort nicht geschieht. Oder er will, wie es beim Drucke von Verordnungen hundertfach der Fall ist, nichts als sich die Umstände schriftlicher Vervielfältigung ersparen, zielt aber nur auf die Amtspersonen ab, die die Verordnung kennen müssen. Wenn man diesen Unterschied in der Absicht, die mit Drucken verfolgt wird, festhält und anderseits auch die Absicht aktueller Wirkung nicht aufser acht läfst, so bekommt man zwei Merkmale an die Hand, mit deren Hilfe man auszusondern vermag, welche Drucke von behördlichen Verordnungen und amtlichen Erlassen, von Predigten, Reden, Gelegenheitsdichtungen usw. als Neue Zeitungen in Anspruch genommen werden können. Roth ist ganz und gar hierüber hinweggegangen, wie sowohl seine Bemerkung auf S. 2 unter Nummer 3, wie auch etwa seine Zusammenwürfelung des Drucks der Berner Disputationsakten mit echten »Neuen Zeitungen« auf S. 31 dartut.

Schwieriger aber als die Feststellung, ob einem Druckerzeugnis der Charakter der Publizität anhaftet, ist in der Regel die Feststellung, ob es als aktuell anzusehen ist. Fälschlicherweise wird in der zeitungswissenschaftlichen Literatur der Begriff der Aktualität gewöhnlich auf die Vermittlung von Nachrichten, auf die Mitteilung von Neuigkeiten eingeschränkt; meist verbindet man damit noch die weitere Beschränkung, dafs man unter solchen Nachrichten nur Nachrichten aus der Ferne über politische und kriegerische Geschehnisse oder über sonstige merkwürdige Vorkommnisse versteht, nicht dagegen Nachrichten über örtliche Angelegenheiten, geschweige denn in Anzeigeform zur öffentlichen Kenntnis gebrachte, wirtschaftliche Neuigkeiten. Die zeitungswissenschaftliche Methode erfordert es aber, dafs nicht nur der Begriff Nachrichten so weit als irgend möglich gefafst wird, sondern dafs auch der Begriff der Aktualität auf die alsbaldige Erörterung der Neuigkeiten, auf die kritische Beeinflussung der öffentlichen Meinung, die durch die zuströmenden Nachrichten angeregt wurde, ausgedehnt wird. Nur in solcher Ausdehnung dürfte der Begriff für die Bestimmung eines Druckerzeugnisses als Zeitung ausreichen. Denn es hat sowohl in den Anfängen des Zeitungswesens Druckerzeugnisse gegeben, wie es sie nun wiederum auf der Höhe seiner Entwicklung gibt, die als Zeitungen anzusprechen sind, aber auf die blofse Nachrichtenvermittlung, vor allem auf die Vermittlung von Nachrichten aus der Ferne vollständig verzichten und sich nur der Erörterung aus der Summe herausgegriffener, als bekannt vorausgesetzter Nachrichten widmen, allenfalls daneben noch wirtschaftliche Anzeigen bringen.

Von der Grenzbestimmung der Zeitung aus unter den beiden Gesichtspunkten der Aktualität und Publizität ergeben sich besonders durchgreifende Beobachtungen bei der Unterscheidung von Zeitung und Volkslied, vermutlich auch erhebliche, obwohl nicht erschöpfende Wahrnehmungen über den Unterschied von Zeitung und Flugschrift. Hier hat nun Roth einmal weiter ausgeholt, um wenigstens über die Grenzbestimmung zwischen der Zeitung und einem der in Betracht kommenden Nachbargebiete, dem Volkslied, sich eindringlich auszulassen. Dem historischen Volkslied ist ein ganzes umfangreiches Kapitel seiner Arbeit gewidmet, freilich nicht mit dem Hauptziele, Neue Zeitungen und historische Volkslieder voneinander zu trennen, wie man es nach der Aufgabe des Buches er-

warten sollte, sondern aus Interesse an dem Volkslied, und mit dem Ziele, an Stelle der Mefsrelationen und der geschriebenen Zeitungen dem historischen Volksliede als Vorläufer der Zeitung wieder erhöhte Beachtung auszuwirken. Aber wenn auch das Kapitel im ganzen aus dem Rahmen der Arbeit fällt, so ist Roth doch gerade durch die eingehende Beschäftigung mit den historischen Volksliedern zu einer grundsätzlich schärferen Abgrenzung des Volksliedes und der Zeitung gekommen. Deshalb seien die wichtigsten Angaben, die er macht, kurz zusammengestellt, wo nötig auch berichtigt. Roth hebt hervor, dafs die Form der Darstellung im Volksliede von der Neuen Zeitung abweiche. Der Sänger des Volksliedes spricht in der ersten Person; die Zeitung, auch die dem Volkslied im äufsern ähnlichste, die gereimte Zeitung, beruft sich auf Mitteilungen anderer. Das Volkslied ist bewufst subjektiv, die Zeitung noch in viel höherem Mafse, als Roth erkannte, objektiv. Denn auch der Leitartikel, den Roth durch das Volkslied vorbereitet glaubt, strebt nach Objektivität, will in der Regel (wenngleich man sich heute nicht einig darüber ist) Ausdruck der anonymen öffentlichen Meinung sein und meidet bei einem rechten Journalisten zum mindesten in den Redewendungen den Anschein, als sei er nichts als wie ein Erguſs des Ichs seines Verfassers. Roth verkennt weiterhin nicht, dafs die Aktualität für das historische Volkslied eine gleichgültige Eigenschaft, für die Neue Zeitung dagegen wesentlich ist. Er liefert auch mehrere Belege dafür, dafs der Dichter den Vorwurf seines Liedes als bekannt voraussetzt und nur von solchen Dingen und Menschen singet und sagt, die dem Hörer schon vertraut sind; im Unterschiede davon meldet der Zeitungschreiber vor allem Tatsachen oder erläutert sie doch und führt sie weiter für das Verständnis des Lesers aus.

Der schwierigsten Grenzbestimmung aber, der von Zeitung und Flugschrift, ist Roth wiederum ganz und gar aus dem Wege gegangen. Hier reichen (was ihn entschuldigt) die bisherigen Beobachtungen über das Wesen der Zeitung, die Merkmale der Publizität und Aktualität, nicht aus. Diese Merkmale sind in den letzten Jahrzehnten einseitig aus einem Vergleiche der Zeitung und der Zeitschrift gewonnen worden, weil für das Zeitungswesen der Gegenwart kaum noch andere Vergleiche von Belang sind. Aber anders ist es mit dem Zeitungswesen der Vergangenheit, und gerade bei ihm spielt die Nachbarschaft von Flugschriften und Zeitungen eine besonders grofse Rolle. Dem an die Zeitung der Gegenwart gewöhnten Auge scheint die Entscheidung leichter als sie ist; denn es hat die Vorstellung, dafs der Inhalt einer Zeitung mannigfaltig sein müsse. Vorhin wurde aber schon festgestellt, dafs diese Eigenschaft nicht wesentlich ist. Erst wenn einmal, in hoffentlich nicht zu ferner Zeit, der Leitartikel bis in die Anfänge seiner Entstehung zurückverfolgt sein wird, dürften sich Gesichtspunkte ergeben, von denen aus wie alle andern Nachbargebiete der Zeitung, so auch die Flugschriften von ihr mit vollkommener Deutlichkeit wissenschaftich abgesondert werden können; damit würde dann die Zeitung nach allen Seiten hin scharf und genau gegen die benachbarten Literaturgattungen abgegrenzt dastehen. Scharfsinn genug freilich wird auch dann noch nötig bleiben, um in jedem einzelnen Falle für die Vorläufer der modernen Zeitung, für die Neuen Zeitungen, die Entscheidung zu treffen, ob sie als echte Neue Zeitungen anzusprechen sind oder andern Zweigen der Druckkunst zugewiesen werden müssen.

Nur im Vorübergehen sei darauf hingewiesen, dafs nach Roths Wahrnehmungen die Zahl der Druckerzeugnisse, die sich oberflächlicher Betrachtung als Flugschriften darstellen, wahrscheinlich aber als Neue Zeitungen zählen, in der bewegten Zeit der Reformation stark anschwillt, die Zahl der unverkennbaren Neuen Zeitungen aber in dieser Zeit geringer als vor- und nachher ist. Es wäre wertvoll zu erfahren, ob in der Reformationszeit die schlichte Weitergabe von Berichten nicht genügte, sondern ihre tendenziöse Verarbeitung und ihre warmherzige Besprechung den Verfassern wie den Lesern ein inneres Bedürfnis wurde. Ist dem so, so träfe unser Blick auf den ersten bedeutsamen Abschnitt in der Geschichte der Zeitung, wo statt der Nachrichtenzufuhr die Nachrichtenerörterung Hauptaufgabe der Zeitung wurde. Wir vermöchten dann mit Hilfe der Publizistik der Reformationszeit den Leitartikel späterer Tage an einer besonders wichtigen und lehrreichen Stelle seiner Ursprünge zu beobachten.

(Schlufs folgt)

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Theodor Liebenau [Archivar am Staatsarchiv in Luzern]. Der Franziskaner Dr. Thomas Murner. [Erläuterungen und Ergänzungen zu Janssens Geschichte des deutschen Volkes, hgb. von Ludwig von Pastor. IX. Bd., 4. u. 5. Heft.] Freiburg i. Br., Herder, 1913. VIII u. 266 S. 8°. M. 7.

Auf seinen weitverzweigten Wanderfahrten hatte es Thomas Murner in keinem Orte zu solchem Ansehen gebracht, wie in Luzern. Und ein Luzerner Staatsarchivar schreibt nun auch über ihn die erste gröfsere Monographie. Der Verf. bestrebt sich, ein wahrheitsgetreues Bild vom Leben und Wirken des viel angefeindeten Mannes zu entwerfen, aber die Verteidigerhaltung, das »Rettungs«bestreben bringt es mit sich, dafs doch manches in ein allzurosiges Licht gestellt wird. Ob z. B. Murner in seinem Streite mit Wimpfeling »das Recht auf seiner Seite hatte«, ist selbst nach der eigenen Darstellung des Verf.s recht zweifelhaft. Beinahe die Hälfte des Buches befafst sich unter Anführung oft allzureicher Zitate aus Murners Schriften mit seiner Stellung zur Reformation, über die von protestantischer Seite ja bereits Kawerau mit einer auch von Liebenau anerkannten Objektivität uns sehr gründlich orientiert hat. Der Verf. kennzeichnet Murner in einzelnen Kapiteln als Prediger, als Jurist und als Dichter mit Zusammenstellung der Urteile anderer Autoren, er bietet eine Fülle von Einzelheiten —, besonders aus den Ordensakten und aus den Schweizerischen Staatsakten teilt er manches Interessante mit —, aber ein abgerundetes Bild der Persönlichkeit Murners mit psychologischer Vertiefung in seine eigenartige Menschlichkeit empfangen wir nicht. Die neuere Murner-Literatur ist nicht eingehend berücksichtigt, zum Teil anscheinend nicht gekannt, wie Karl Otts Arbeit über Murners Verhältnis zu Geiler, Popps Untersuchungen über die Metrik und Rhythmik Murners, die Ausführungen in den Beiträgen von Paul und Braune, Bd. 18, 1ff. So nebenbei lassen sich auch Klasserts gründliche Untersuchungen über Murners Autorschaft der Entehrung und Schmach der Bildung Mariae usw. nicht abtun (Anm. zu S. 78) und ebensowenig Zopfs Dissertation über das Bockspiel und die Klagred (Anm. zu S. 254).

Diese Mängel erklären sich wohl aus der in der Einleitung angeführten Tatsache, dafs das Buch bereits seit langem geschrieben ist. »Immer darauf bedacht, die neuere einschlägige Literatur nachzutragen, verzögerte sich die Veröffentlichung fortwährend, bis zunehmende Erblindung mir dieselbe überhaupt unmöglich machte.« Die Veröffentlichung besorgte ein Freund des Verf.s, P. Konrad Eubel, Generaldefinitor des Minoritenordens, der in seiner 1886 erschienenen Geschichte der oberdeutschen oder Strafsburger Minoritenprovinz seinem Ordensgenossen ein eigenes Kapitel gewidmet hat.

Berlin. M. Spanier.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preufs. Akad. d. Wissensch.

18. Juni. Gesamtsitzung. Vors. Sekr.: Hr. Waldeyer.

1. Hr. Beckmann las über »Verfahren zur Prüfung der Luft auf Gehalt an brennbaren Stoffen«. (Ersch. später.) Zunächst wurde Wesen, Entstehung und Vorkommen von Schlagwettern erörtert und als eine besondere Gefahr der Entzündung die Sicherheitslampe besprochen. Nach einem Überblick über die zur Verfügung stehenden Nachweismethoden kamen Apparate zur Vorführung, mit welchen ohne Explosionsgefahr für die Umgebung die brennbaren Gase (Methan, Leuchtgas, Wasserstoff) verbrannt und in einfacher, schneller Weise ermittelt werden konnten.

2. Die Akademie genehmigte die Aufnahme zweier in der Sitzung der philosophisch-historischen Klasse vom 11. Juni vorgelegten Arbeiten in die Abhandlungen des Jahres 1914: a) Mitteilung des Hrn. Dr. Hermann Grapow in Berlin: »Über die Wortbildungen mit einem Präfix *m-* im Ägyptischen«, vorgelegt von Hrn. Erman. Die bisher nur in einzelnen Beispielen nachgewiesenen derartigen Bildungen sind bei der Bearbeitung des ägyptischen Wörterbuches in gröfserer Zahl zutage getreten. In der Hauptsache sind es Wörter, die einen Ort oder ein Werkzeug bezeichnen, sowie alte aktivische und passivische Partizipien; von ihnen aus haben sich dann auch einzelne neue Verben entwickelt. Ohne Zweifel handelt es sich dabei um mehrere verschiedene Bildungen, wie sie ganz ähnlich in den semitischen Sprachen vorliegen, doch erlaubt die vokallose Hieroglyphenschrift keine nähere Einsicht; b) Abhandlung des Hrn. Dr. Franz Kuhn in Berlin: »Das Dschong lun des Tsui Schih. Eine konfuzianische Rechtfertigung der Diktatur aus der Han-Zeit (2. Jahrh. n. Chr.)«, vorgelegt von Hrn. de Groot. Diese Abhandlung bezweckt, die Möglichkeit und Rechtmäfsigkeit der Diktatur in China vom chinesischen Standpunkte aus zu erklären. Sie geht von einer berühmten Abhandlung aus der Mitte des 2. Jahrh.s aus, die immer in China eine hohe Stelle eingenommen hat und von dem hervorragenden konfuzianischen Staatsmann Tsui Schih geschrieben wurde. Sie führt den Titel Dschong-lun, d. h. »Abhandlung über die Staatsregierung«, und wird uns von Dr. Kuhn im ganzen übersetzt und erklärt. Das Dschong-lun steht auf durchaus konfuzianischem Boden und spiegelt einen Teil der mafsgebenden chinesischen Staatslehre wieder. Die angebotene Schrift beansprucht gerade im gegenwärtigen Zeitpunkte aktuelles Interesse, weil sie die bisher unbekannte Tatsache erweist, dafs die Regierungsform der Diktatur, die jetzt in China besteht, durch die konfuzianische Lehre vollkommen gerecht-

fertigt ist. Das Dschong-lun macht also die heutige Stellung Yuĕn Schi-kais vom chinesischen Standpunkte aus erklärlich.

3. Das korrespondierende Mitglied Hr. Oskar Brefeld in Berlin-Lichterfelde hat am 1. Juni das fünfzigjährige Doktorjubiläum gefeiert; aus diesem Anlafs hat ihm die Akademie eine Adresse gewidmet.

4. Zu wissenschaftlichen Unternehmungen hat die Akademie durch ihre physikalisch-mathematische Klasse bewilligt: Hrn. Engler zur Fortführung des Werkes »Das Pflanzenreich« 2300 Mark; Hrn. F. E. Schulze zur Fortführung des Unternehmens »Das Tierreich« 4000 Mark und zur Fortführung der Arbeiten für den Nomenclator animalium generum et subgenerum 5000 Mark; für eine im Verein mit anderen deutschen Akademien geplante Fortsetzung des Poggendorffschen biographisch-literarischen Lexikons als dritte von vier Jahresraten 800 Mark; Hrn. Beckmann zu photochemischen Untersuchungen mit Röntgenstrahlen 2000 Mark; Hrn. Prof. Dr Kurt Gagel in Berlin zu einer Reise nach den Kanarischen Inseln behufs Untersuchung der Lagerungsverhältnisse der Tiefengesteine 2000 Mark; Hrn. Dr. Paul Hanitzsch in Leipzig zu Forschungen über die Siphonophoren 500 Mark; Hrn. Dr. Ernst J. Lesser in Mannheim zu Arbeiten über das Verhalten des diastatischen Fermentes und des Glykogens 1300 Mark; Hrn. Dr. Wilhelm von Möllendorff in Greifswald zu Untersuchungen über den Transport von Farbstoffen im Säugetierorganismus 500 Mark; Hrn. Dr. F. E. Rühe in Berlin zur Ausführung von Planktonforschungen in Süd- und Mittelschweden 600 Mark; Hrn. Prof. Dr. Otto Ruff in Danzig zu Untersuchungen über das Ruthenium 1000 Mark; Hrn. Prof. Dr. Nathan Zuntz in Berlin zu Untersuchungen über die Einwirkung der Höhenluft auf die Lebensvorgänge 2500 Mark.

Das korrespondierende Mitglied der philosophisch-historischen Klasse Barclay Vincent Head in London ist am 12. Juni verstorben.

25. Juni. Sitz. d. phil.-hist. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Roethe.

1. Hr. Sachau sprach über die Rechtsliteratur und Rechtsgeschichte im orientalischen Christentum. Der Vortragende berücksichtigte besonders die Euphrat- und Tigris-Länder, handelte über römisches Recht als die älteste Schicht, über die kanonische Gesetzgebung der Konzilien bis in das 6. Jahrh. und über die Schrift des nestorianischen Patriarchen Mâr Abhâ über Eherecht. Im einzelnen wurde der Kampf des Christentums gegen die aus dem jüdischen Levirat hervorgegangene Schwägerinnenehe, gegen die persische Inzestehe und gegen eine heidnische Tempelsitte besprochen.

2. Hr. Koser berichtete über die in den Besitz des Staatsarchivs zu Düsseldorf übergegangenen Registerbücher der Grafen und Herzöge von Kleve und Mark aus der Zeit von 1356—1803. Die vor sechs Jahren in einer Privatbibliothek zum Vorschein gekommene, von Th. Ilgen in den »Mitteilungen der Königl. Preufs. Archivverwaltung« Heft 14 (1909) beschriebene Sammlung von 77 Folianten mit gleichzeitigen Abschriften der von den jeweiligen Herrschern ausgestellten Urkunden und Erlasse war im Jahre 1809 dem damaligen Präfekten des Ruhrdepartements im Grofsherzogtum Berg zur Aufbewahrung übergeben worden. In einem Prozefs zwischen dem preufsischen Staatsfiskus und dem bisherigen Besitzer ist durch Erkenntnis des Reichsgerichts vom 24. April d. J. das Eigentum des Fiskus an der Sammlung festgestellt worden.

25. Juni. Sitz. d. phys.-math. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Waldeyer.

1. Hr. Fischer las über eine in Gemeinschaft mit Hrn. Fritz Brauns ausgeführte Untersuchung: »Verwandlung der d-Isopropyl-malon-aminsäure in den optischen Antipoden durch Vertauschung von Carboxyl und Säureamidgruppe.« Es wird gezeigt, dafs sich am asymmetrischen Kohlenstoffatom ohne Substitution zwei Gruppen vertauschen lassen und dafs dadurch entsprechend den Postulaten der Theorie eine Umkehrung der optischen Drehung eintritt.

2. Hr. Fischer machte ferner Mitteilung über die Synthese von Phosphorsäureestern des Methylglucosids und des Theophyllin-glucosids. Im ersten Fall wurde eine Mono- und eine Diphosphorsäure, im zweiten nur eine Monophosphorsäure dargestellt. Die Theophyllinglucosid-Phosphorsäure ist das erste synthetische Produkt aus der Klasse der Nukleotide, und seine Gewinnung kann deshalb als der Anfang der Synthese von Nukleïnsäuren gelten.

3. Hr. Struve legte eine Arbeit des Hrn. Prof. Dr. Theodor Vahlen in Greifswald vor: Über den Lambertschen Satz und die Planetenbahnbestimmung aus drei Beobachtungen. (Ersch. später.) Es wird eine einfache Herleitung des Lambertschen Satzes über die geozentrische Krümmung der Planetenbahnen gegeben und seine Beziehung zum Problem der Bahnbestimmung dargelegt.

Sitzungsberichte d. Kgl. Bayr. Akademie d. Wissensch.

Juni-Sitzungen.

In der gemeinsamen Sitzung der philos.-philol. und der histor. Klasse sprach Herr v. Grauert über die Einträge des Jacob Schwarz in einen Inkunabeldruck der Münchener Staatsbibliothek, die Chronik des Jac. Philipp von Bergamo, und die Persönlichkeit des Schwarz.

In der math.-phys. Klasse hielt Herr Ludwig Burmester einen Vortrag: Über das Staketphänomen. Wenn ein Wagen hinter einem Staket schnell vorüberfährt, erscheint für den Beobachter an dem Rade ein strauchartiges Gebilde aus krummen Streifen, das gleichsam aus der Nabe des Rades herauswächst und sich in unveränderter Stellung mit dem Wagen fortbewegt. Diese Erscheinung wird Staketphänomen genannt. Die krummen Streifen sind in bezug auf den Wagen die Bahnen, in denen sich die von den Stäben des Stakets und den Speichen des Rades gebildeten Kreuzungsstellen als Deckflächen bewegen. Da sich nach der wissenschaftlichen Untersuchung in jeder dieser Bahnen fortgesetzt neu entstehende Deckflächen bewegen, so werden von diesen Deckflächen immer neue Lichteindrücke auf das Auge erfolgen, die durch ihre Nachdauer verschmelzen und die als krumme Streifen wahrnehmbare Bahnen erzeugen. Dadurch ist das Staketphänomen physiologisch erklärt und der seit 90 Jahren traditionelle Irrtum, dafs diese Streifen Truggebilde der bewegten Speichen seien, berichtigt. Die Entstehung der Streifen wurde durch einen gezeichneten Mechanismus veranschaulicht, in dem die Glieder das Staket, das Wagengestell und das Rad vertreten. Das Staketphänomen wurde vermittelst einer Vorrichtung experimentell gezeigt, bei der das Staket aus schwarzem Karton und das Rad mit den Speichen aus weifsem Karton geschnitten hergestellt ist. Hinter diesem Staket rollt eine mit schwarzem Karton als Unterlage bedeckte Scheibe, auf der das Kartonrad achsial festgeschraubt ist. Das beobachtete strauchartige Gebilde der krummen Streifen erscheint ebenso wie das nach der Theorie konstruierte Gebilde der

Kurven, die den krummen Streifen entsprechen. Es ist überraschend, dafs die photographischen Momentaufnahmen in $^1/_{30}$ Sekunde klare Bilder von diesen Erscheinungen ergeben, die durch die physiologische Nachwirkung der Lichteindrücke verursacht werden. (Erscheint in den Sitzungsberichten.)

Herr Rückert legte vor eine im Münchener Anatomischen Institut ausgeführte Arbeit des Herrn Dr. Otto Bender Über die Entwicklung des Hyobranchialapparates und des Kehlkopfs der griechischen Landschildkröte (Testudo graeca). Die Abhandlung stellt die Fortsetzung einer im Jahre 1912 in den Abhandlungen der Kgl. Bayer. Akademie der Wissenschaften veröffentlichten Untersuchung über die Entwicklung des Kiefer- und des Zungenbeinbogens und der Paukenhöhle dar. (Erscheint in den Abhandlungen.)

Herr Siegmund Günther legte vor eine Arbeit des Kgl. Gymnasialprofessors Dr. Anton Endrös in Freising: Zum Problem des Euripus. Die alte Frage der unregelmäfsigen Stromvorgänge an der schmalen Meerenge zwischen der Insel Euböa und dem griechischen Festlande gab zu einem Streite zwischen Forel und Krümmel einerseits und Miaulis andrerseits Veranlassung, so dafs das Problem von neuem als sehr verwickelt bezeichnet wird. Der Verf. weist nun an der Hand der von Miaulis angestellten Beobachtungen nach, dafs ein anomaler Flutwechsel und eine merkwürdige Vertauschung der Hoch- und Niedrigwasserzeiten, wie sie Miaulis behauptete, nicht nur vorhanden sind, sondern sich aus den Gröfsenverhältnissen der halbtägigen Mond- und Sonnentiden vollständig begründen lassen und eine Hauptursache der verwickelten Stromvorgänge bilden. Zugleich wird gezeigt, dafs die erwähnten Beobachtungen einen viel tieferen Einblick in das komplizierte Problem gewähren, als man bis jetzt angenommen hat, dafs nämlich ein merkwürdiges Zusammentreffen verschiedener Faktoren, wie des anormalen Gezeitenverlaufes im nördlichen Meeresteile, des korrespondierenden Ganges der Gezeitenschwankungen im südlichen, der starken Niveauänderungen durch den Wind und der ständig auftretenden Seiches nördlich und südlich der Meerenge, jene Regellosigkeit in den Strömungen erzeugt, wie sie von alters her als sprichwörtlich bekannt war. (Erscheint in den Sitzungsberichten.)

Herr S. Finsterwalder legte vor eine Abhandlung von Herrn Max Lagally über: Systeme von Potentialflächen und Stromflächen. Es werden die Bedingungen untersucht, unter welchen ein Flächensystem als Schar von Potentialflächen oder die Schnitte von zwei Flächensystemen als Strömungslinien einer Potentialströmung aufgefafst werden können. Dabei ergibt sich, dafs drei solche zu einer Potentialströmung gehörige Flächen den Raum so in Zellen einteilen können, dafs deren Erstreckung in Richtung der Strömung überall proportional ihrem Querschnitt senkrecht hierzu ist, eine Eigenschaft, die als Erweiterung der bekannten quadratischen Einteilung durch Potentiallinien und Stromlinien einer ebenen Strömung auf den Raum erscheint. (Erscheint in den Sitzungsberichten.)

Herr P. v. Groth demonstrierte die Modelle der Kristallstruktur von Diamant, Flufsspat und anderen Mineralien, wie sie sich aus den neuen Forschungen mit Hilfe der Röntgenstrahlen ergeben hat. Die daraus gezogene Folgerung, dafs in den Kristallen nur Atomkräfte wirken, bedingt folgende Anschauung über den Vorgang der Kristallisation: die in der Lösung, der Schmelze oder dem Gase der Substanz vorhandenen Moleküle verbinden sich, wenn sie sich einander so nähern, dafs sie richtende Kräfte aufeinander ausüben, zum Kristallbau derart, dafs wenigstens ein Teil ihrer intramolekularen Atombindungen in solche zwischen den Atomen verschiedener Moleküle übergeht. Für die Erhaltung gewisser Atombindungen auch in der neu entstehenden regelmäfsigen Anordnung der Atome sprechen die mannigfachen, bisher beobachteten Beziehungen der Struktur der Kristalle und ihrer chemischen Konstitution. Bei den organischen Verbindungen kommen in dieser Beziehung besonders die aromatischen in Betracht. Um zu erforschen, ob die Ursache hiervon auf die Erhaltung der ringförmigen Bindung der Kohlenstoffatome im Benzol beruhe, wurde das Verhalten anderer Ringbindungen, nämlich die durch ein Sauerstoffatom oder die zweiwertige Gruppe NH, untersucht; es ergab sich, dafs, während die zweibasischen aliphatischen Säuren und ihre Derivate keine kristallographische Verwandtschaft zeigten, diese sofort hervortrat, wenn die Ringschliefsung der offenen Ketten erfolgt war, also in den Anhydriden und Imiden jener Säuren. Hiernach bietet die kristallographische Untersuchung zyklischer Verbindungen besonders günstige Aussichten des Erfolges für die Erforschung der gesetzmäfsigen Beziehungen zwischen der chemischen Natur der Substanzen und ihrer Kristallstruktur.

Ferner legte Herr P. v. Groth drei zusammenhängende Arbeiten des korrespondierenden Mitgliedes E. v. Fedorow vor, deren Titel lauten: 1. Geometrische Systeme. 2. Die Hauptgesamtheiten in der neueren Geometrie. 3. Die polaren Verhältnisse in bezug auf Dreiecke und Vierflächner. (Erscheinen in den Abhandlungen.)

Herr C. v. Linde legte vor einen Bericht von Prof. Karl F. Fischer über experimentelle Untersuchungen, welche die Festlegung von Fixpunkten für tiefe Temperaturen zum Gegenstande hatten. Der vorliegende erste Teil der Abhandlung enthält die Bestimmung der Siedepunkte des verflüssigten, chemisch gewonnenen, reinen Sauerstoffes für ein Druckintervall von nahezu normalem Drucke bis herab zu 22 mm Quecksilberdruck. Es wurden verhältnismäfsig grofse Mengen durch Wärmeübergang aus Metallkupferkonstanten in die Flüssigkeit zum Sieden gebracht und die entsprechenden Temperaturen mit einem Thermoelement und einem sehr empfindlichen Nadelgalvanometer studiert. Die Angaben des Thermoelementes wurden zum Anschlusse an die internationale Wasserstoffskala mit Hilfe eines absoluten Wasserstoffgasthermometers in siedendem Sauerstoff, in siedendem Stickstoff und in nahezu schmelzendem Stickstoff geeicht. Die Ergebnisse anderer Forscher, welche übrigens nicht bis an die untere Druckgrenze der Fischerschen Arbeit herabreichen, stehen in voller Übereinstimmung mit den vorliegenden Ergebnissen. Als normaler Sauerstoffsiedepunkt kann nunmehr mit grofser Sicherheit der Wert von fast genau — 183° C angesehen werden. (Erscheint in den Abhandlungen.)

Zeitschriften.

Deutsche Revue. Juli. v. Ahlefeld, Die englische Kriegsflotte in Kiel. — Frh. v. Falkenhausen, Die Macht des Goldes und der Krieg. — M. v. Knöller: Reichsländisches. — Germain Bapst (Paris), Die Affäre Regnier. III. — Dr. Frh. v. Jettel, Österreich-Ungarn und Italien in Albanien. — Izzet Fuad-Pascha, Ruhe und Glück in der Türkei. — Frh.

v. Heugelmüller, Graf Alois Karolyi. Ein Beitrag zur Geschichte der österreich-ungarischen Diplomatie. — Otto Cohnheim (Heidelberg), Verdauung und Psyche. — Demeter A. Sturdza, Die Entwicklung Rumäniens unter König Carol und der Balkankrieg (Forts.) — Ernst Posse, Zeitung, Publikum und öffentliche Meinung (Schl.). — Fürstin Schahovskoy-Strechneff, Die Legende der Martha Boretzky. — Die Neutralisierung Afrikas. Schreiben eines hervorragenden Kolonialpolitikers an den Herausgeber der »Deutschen Revue«. — H. Sartorius, Die Psychologie der Massen und die Panik im Kriege. — K. Th. Zingeler (Sigmaringen), Briefe des Fürsten Karl Anton von Hohenzollern an seine Gemahlin Josephine, geb. Prinzessin von Baden (Schl.) — Max Eckert (Aachen), Die Vorteile einer Freihandelszone zwischen dem Schwarzen Meere und der Adria für Europa und den Welthandel mit dem Orient.

Süddeutsche Monatshefte. Juli. Gustav Meyrink, Der Kardinal Napellus. Erzählung. — Grazia Deledda, Der Schatten der Vergangenheit. Roman. — Erinnerungen eines Leipzigers an Mendelssohn und Meyerbeer. — Hans Thoma, Allerlei Möglichkeiten. Aphorismen. — Max Hofmeier, Geburtenrückgang und Kindersterblichkeit. — Paul Bruns, Was man mit Annoncen erleben kann. — Josef Nadler, Bairisches Barocktheater und bairische Volksbühne. — Hans Feist-Wollheim, Im Balkankrig. — Engelbert Pernerstorfer, Prof. Fr. W. Förster als christlicher Ethiker. — Josef Hofmiller, Die Schönheit der tiroler Stadt.

Die Tat. Juli. Anatole France, Die untadeligen Richter. — Gustav Radbruch, Über das Rechtsgefühl. — Hermann Kantorowicz, Die Epochen der Rechtswissenschaft. — Ernst Wolff, Freirechtsbewegung und Richteramt. — Hugo Sinzheimer, Der Wille zur Rechtsgestaltung. — Ernst Fuchs, Die Erneuerung der Juristenfakultäten. — Fritz Münch, Rechtsreformbewegung und Kulturphilosophie. — Ferdinand Tönnies, Gemeinschaft und Individuum. — Max Rumpf, Vom Berufe unserer Zeit zur Gesetzgebung.

Neue Jahrbücher für das klassische Altertum, Geschichte und deutsche Literatur und für Pädagogik. XXXIII und XXXIV, 6. R. Petsch, Die Lehre von den gemischten Gefühlen im Altertum. — K. Mras, Varros Menippeische Satiren und die Philosophie. — E. Maafs, Goethe in Spoleto. — K. Seeliger, Theodor Vogel. Beiträge zur Geschichte des höheren Schulwesens im Königreich Sachsen. — M. Ruhland, Geschichtlicher und staatswissenschaftlicher Fortbildungskurs in Berlin. — P. Wendland, Zur griechischen Schullektüre. — O. Vogt, Extemplo als Ausgangspunkt eines sprachwissenschaftlich-kulturhistorischen Streifzugs. — A. Messer, Einführung in die neuere Psychologie des Denkens.

The British Review. VII, 1. Viscount Castlereagh, M. P., The Ulster Volunteer Force. — Mrs. J. R. Green, The Irish National Volunteers. — T. M. Kettle, The World of the blind. — George Renwick, England and Germany. — John G. Vance, Freedom of Thought: A Shibboleth. — K. L. Kenrick, The Case Against Eugenics. — R. J. Walker, Obiter Dicta. — M. St. J., A Song of Life. — E. W. Lynam, Beyond the Town; The Dark Town. — Lionel Lacey Smith, The Mountains. — R. L. Gales, An Italian Journey. — R. Fitzwalter, Holy Ireland. — Major G. W. Redway, Country life two thousand years Ago. — J. E. Harold Terry, »Pygmalion at his Majesty's theatre.

Athenaeum. 2, 3. Paolo Lorenzetti. Carducciana (con lettere inedite). — Arturo Pascal, Un capitolo della Monarchia di Spagna di Fra Tommaso Campanella secondo due precedenti redazioni. — Anna Fumagalli, I trattatisti e gli artisti italiani in un trattato d'arte spagnuolo. — Silvio Ferri, Le stranezze degli oracoli. — Carlo Pascal, Nimbo e corona radiata.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Friedrich Focke [Dr. phil. in Göttingen], Die Entstehung der Weisheit Salomos. Ein Beitrag zur Geschichte des jüdischen Hellenismus. [Forschungen zur Religion und Literatur des Alten und Neuen Testaments, hgb. von W. Bousset und H. Gunkel. N. F. 5. H.] Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1913. 2 Bl. u. 132 S. 8°. M. 4,80.

Die vorliegende Studie ist ein wertvoller Beitrag zu den Problemen der Sapientia, obwohl nicht alle Fragen erörtert sind, die mit der Entstehung des Buches zusammenhängen. Es fehlt eine literargeschichtliche Untersuchung der Spruchweisheit, die zu einem Vergleich mit den Proverbien, Ben Sira und anderen, jüdischen und nicht-jüdischen, Weisheitsschriften hätte führen müssen, um die Eigenart der Sapientia klar zu erkennen. Focke beschränkt sich in dem zweiten, allgemeinen Teile (S. 86—112) wesentlich auf die Frage, wie weit das Judentum mit der Philosophie verschmolzen war, und er kommt zu dem gewifs richtigen Resultate, dafs die Berührung nur ganz oberflächlich gewesen ist. Im Anhang (S. 113—126) wird das Verhältnis des Paulus zur Sapientia besprochen. Ein Nachtrag (S. 126—131) sammelt literarische Parallelen zu dem Motiv des ersten Kinderschreis.

Der Hauptwert der Studie beruht auf dem ersten, analytischen Teile (S. 6—86), wo F. in ständiger Auseinandersetzung mit seinen Vorgängern eigene Wege geht. Er beschäftigt sich zunächst mit Sapientia Kap. 6—19. Besonders gut ist ihm gelungen, die formelle Einheit und den Aufbau dieses Abschnittes aufzuzeigen. Er weist auf die Gegenüberstellung der Frommen und Gottlosen in Kap. 10 hin, das die Geschichtsbetrachtung von Adam bis auf Mose herabführt. Daran reiht sich in tadellosem Übergang (11, 1) die Darstellung der συγκρίσεις mit ihrer siebenmaligen Konfrontation der begnadeten Israeliten und der bestraften Ägypter. In die zweite σύγκρισις ist — zwischen die

Plage der Ägypter (11, 15) und die Wohltat an den Israeliten (16, 1) — eine Abhandlung über den Götzendienst (Kap. 13—15) eingeschoben, insofern ganz passend, als erhärtet werden soll, dafs die Ägypter nur mit dem gestraft wurden, womit sie gesündigt hatten: weil sie Ungeziefer verehrten, wurden sie mit Ungeziefer geplagt. F. gibt zu, dafs Kap. 13—15 den Aufbau unliebsam unterbrechen; er hält es aber für ausgeschlossen, dafs erst ein späterer Kompilator die Fugen verputzt habe. Der Zusammenhang ist so trefflich verzahnt, dafs nur ein und derselbe Verfasser das Ganze geschrieben haben kann. Statt der früher üblichen Zerstückelung von Kap. 6—19 glaubt er, alle Schwierigkeiten durch die Hypothese beseitigen zu können, dafs der Autor der Sapientia sowohl in seinem Traktat über den Götzendienst wie in seiner Aufzählung der *συγκρίσεις* von älteren Mustern abhängig war und fertige Schemata übernahm. Zur Bestätigung der formellen Einheit dieser Kapitel hätte noch eines hervorgehoben werden können: Kap. 9—19 enthalten ein zusammenhängendes Gebet Salomos; die Form des Gebetes bricht immer wieder durch, so auch innerhalb der Polemik gegen den Götzendienst (15, 1ff.), wo man es am allerwenigsten erwartet.

Seine Hauptthese hat F. bewiesen: Die Bekämpfung des Götzendienstes und ebenso die Zusammenstellung der *συγκρίσεις* sind nicht jünger, wie frühere Kritiker behaupteten, sondern älter als die Umgebung; der Autor der Sapientia hat sie nach einem bestimmten Plane in sein Werk verarbeitet. Es hätte wohl noch schärfer betont werden können, dafs er sich nicht nur an geläufige *τόποι* anschlofs, sondern dafs er vielmehr eine überlieferte Vorlage entlehnte, die er dem Zusammenhang anpafste und in die Form seiner Rhetorik übertrug; die schwülstige und bombastische Redeweise ist gewifs sein persönliches Eigentum. Wenn ich F. recht verstehe, ist dies auch seine Meinung. Alle Kunst der Verzahnung aber (das mufs im Gegensatz zu F. betont werden) kann uns nicht darüber hinwegtäuschen, dafs hier ein Flickwerk vorliegt. Aus folgenden Gründen: 1. Die Digression über den Götzendienst (Kap. 13 15) läfst sich aus dem Zusammenhang nicht rechtfertigen, sondern bleibt ein Fremdkörper. Zu erklären wäre nur eine Abschweifung zu dem Tierdienst der Ägypter, denn nur um dieser Pointe willen, auf die Kap. 13—15 in ihrer gegenwärtigen Form zugespitzt sind, wurde der Abschnitt hier eingeschoben. 2. Wäre die Bekämpfung des Götzendienstes wirklich aus dem Plane der Sapientia erwachsen, dann hätte der Autor die Ausführungen über den Tierdienst, auf den es ihm nach dem Kontext allein oder wenigstens in erster Linie ankam, besonders eindrucksvoll gestaltet. Gegenwärtig ist die Polemik gegen die Götzenbilder und die Menschenvergötterung sehr umfangreich; der Tierdienst dagegen wird in zwei Versen abgetan, deren Inhalt dürftig und aufserdem fast völlig unverständlich ist. Gerade bei einem alexandrinischen Verfasser sollte man lebhaftere Farben erwarten. 3. Gärtners Urteil über die drei Kapitel ist einleuchtender als das F.s. Es kann wohl kaum ein Zweifel sein, dafs die sachlich zusammengehörige Bekämpfung der Holzgötter (13, 10—14, 11) und der Tongötter (15, 7—17) — gemeint sind die Terrakotten — durch die Ausführungen über Menschenvergötterung und Unsittlichkeit auseinandergerissen ist. Der Verfasser der Sapientia scheint die einzelnen Teile seiner Vorlage umgestellt zu haben, um die Polemik gegen den Tierdienst an den Schlufs zu bringen. 4. Auffällig ist auch die Abschweifung zu Noah (14, 3—11), die mit dem Götzendienst nichts zu tun hat. Beachtenswert ist, dafs gerade hier die Form des Gebetes wieder durchbricht und dafs die Einführung Noahs hier ebenso abrupt und ohne Namensnennung erfolgt, wie die Henochs 3, 10ff. F. meint, hier rede der Autor der Sapientia, während er sonst seiner Vorlage nichts Wesentliches hinzugefügt habe,

haud ita male! Indessen bleibt das Bedenken, ob der überlieferte Text zu verstehen sei, selbst wenn man dem geschraubten Stil des Autors weitgehende Konzessionen macht. Margoliouth hat in seinem scharfsinnigen, leider unmethodischen Aufsatz gerade zu diesen Versen sehr beachtenswerte Übersetzungsfehler nachzuweisen versucht, die auch durch den billigen Spott Freudenthals nicht widerlegt sind, deren Gewicht sich im Gegenteil noch verstärken liefse. Was heifst V. 5 *θέλεις δὲ μὴ ἀργὰ εἶναι τὰ τῆς σοφίας σου ἔργα*? Man erwartet: »Du willst nicht, dafs die Werke deiner Weisheit (d. h. die Menschen) vernichtet werden« (בטל 1. müfsig sein; 2. vernichtet werden). Was heifst V. 7 *εὐλόγηται γὰρ ξύλον, δι' οὗ γίνεται δικαιοσύνη*? Man erwartet: »Gesegnet sei das Holz (d. h. das Schiff), durch das der Gerechte gerettet wurde« (Verwechslung von צדק und צדיק, von היה und חיה); vgl. 10, 4. In V. 5 sollte es *ἐπίστευσαν* statt *πιστεύουσιν*, in V. 11 *ὅτι κτίσματι θεοῦ εἰς βδέλυγμα ἐγενήθησαν* statt *ὅτι ἐν κτίσματι κτλ.* heifsen. 5. Wenn die *συγκρίσεις* organisch aus dem Plane des Autors erwachsen wären und die genuine Fortsetzung der Geschichtsbetrachtung

von Kap. 10 bildeten, dann hätte der Autor die Reflexion Salomos bis auf dessen Zeit weiterführen müssen. 6. Als ein Fremdkörper erweisen sich die *συγχρίσεις* auch dadurch, dafs wir schon 10, 18 ff. bei den Ereignissen am Roten Meere stehen, und dafs wir in Kap. 19 glücklich wieder dahin zurückgekehrt sind. Diese Beispiele dürften genügen, um die Behauptung zu rechtfertigen, dafs wir trotz der formellen Einheit des Autors und der kunstgerechten Verzahnung dennoch von dem unorganischen Zusammenwachsen oder besser von der losen Aneinanderreihung ursprünglich selbständiger Vorlagen sprechen dürfen.

Dazu stimmt auch das Resultat, das F. bei der Analyse des ersten Teiles der Sapientia gewonnen hat. Kap. 1—5 sind nach seiner überzeugenden Beweisführung fremden Ursprungs; sie können nicht von demselben Autor herrühren, der Kap. 6—19 geschrieben oder überarbeitet hat. Auf der anderen Seite ist die sprachliche Übereinstimmung beider Teile so grofs, dafs kein anderer Ausweg übrig bleibt als die Annahme einer Übersetzung; der Autor von Kap. 6—19, der dort griechische Vorlagen benutzte, hat Kap. 1—5 aus dem Hebräischen übersetzt. F. beschränkt demnach (im Unterschiede von Margoliouth) die hebräische Ursprache auf Kap. 1—5, von einem richtigen Sprachgefühl geleitet. Der rhetorische Schwulst von Kap. 6—19 ist im Semitischen völlig undenkbar; an klassischer Einfachheit sind die semitischen Lieder den griechischen meist weit überlegen. Deshalb soll die Möglichkeit nicht geleugnet werden, dafs einzelne Sätze oder Partien innerhalb des zweiten Teiles auf eine semitische Vorlage zurückgehen, wie ich das bei 14, 3—11 vielleicht für möglich halte. Und umgekehrt, während die Kap. 1—5 im grofsen und ganzen sicher aus dem Hebräischen übersetzt worden sind, wird man doch bei einzelnen Sätzen oder Abschnitten mit der Möglichkeit der griechischen Ursprache rechnen müssen.

Die These F.s ist richtig; die Beweise, die er für das hebräische Original beibringt, sind nicht gerade glücklich. In den drei Stellen, an denen er Übersetzungsfehler findet, ist der Text zweifellos nicht in Ordnung, aber man wird die Heilung vielleicht auf anderem Wege versuchen. Unanfechtbar werden die sachlichen Gründe dann, wenn sie durch den parallelismus membrorum unterstützt werden, der in Kap. 1—5 streng durchgeführt ist. Ich begnüge mich hier, folgendes Material vorzulegen. 1, 13 f. heifst es:

ὅτι ὁ θεὸς θάνατον οὐκ ἐποίησεν
οὐδὲ τέρπεται ἐπ' ἀπωλείᾳ ζώντων,
ἔκτισεν γὰρ εἰς τὸ εἶναι τὰ πάντα
καὶ σωτήριοι αἱ γενέσεις τοῦ κόσμου,
καὶ οὐκ ἔστιν ἐν αὐταῖς φάρμακον ὀλέθρου
οὔτε ᾅδου βασίλειον ἐπὶ γῆς.

Statt dessen mufs es in den beiden letzten Versen heifsen, wie der Sinn und die parallelen Glieder beweisen:

ἔκτισεν γὰρ εἰς τὴν ζωὴν τὰ πάντα
καὶ εἰς τὴν σωτηρίαν τὰς γενέσεις τοῦ κόσμου,
καὶ οὐκ ἦν ἐν αὐταῖς ἀρχὴ ὀλέθρου
οὔτε ᾅδου βασίλειον ἐπὶ γῆς.

Dafs hier keine innergriechischen Verderbnisse, sondern Übersetzungsfehler vorliegen, ist klar (לחיות und ראש 1. »Gift«, 2. »Herrscher«; ולישע תולדות הארץ; eventuell käme auch die Bedeutung »Hauptstadt« in Betracht, wenn man *βασίλειον* als »Königsburg« verstehen will). Ebenso sicher 5, 17

λήμψεται πανοπλίαν τὸν ζῆλον αὐτοῦ
καὶ ὁπλοποιήσει τὴν κτίσιν εἰς ἄμυναν ἐχθρῶν.

Im folgenden werden lauter geistige Eigenschaften genannt, die als Waffen dienen: *δικαιοσύνην // κρίσιν, ὁσιότητα // ὀργήν*, folglich müssen auch *ζῆλος* und *κτίσις* einander parallel sein; der Hinweis auf V. 20 kann daran nichts ändern. Die Verbesserung von *κτίσις* in *κρίσις* liegt nahe, entspricht aber nicht ganz dem parallelen *ζῆλος* und ist überdies ausgeschlossen, weil *κρίσις* durch das Folgende vergeben ist. Es bleibt nur ein Übersetzungsfehler übrig. Man erwartet חמה // קנאה (»Grimm« // »Eifersucht«); eine Verwechslung mit קנן = *κτίσις* ist leicht anzunehmen. Und so könnte ich noch eine ganze Reihe von Vermutungen vortragen, die F.s These unterstützen, ein Beweis für die Richtigkeit seiner Ergebnisse.

Berlin-Westend. Hugo Grefsmann.

Martin Wohlrab [Geh. Studienrat in Dresden-Striesen, Prof. Dr.], Grundrifs der neutestamentlichen Psychologie. Dresden, L. Ehlermann, 1913. VI u. 64 S. 8°. M. 1,40.

Der Verf. behandelt sein Thema in zwei Abschnitten. Der erste ist überschrieben: »Die empirische Psychologie«, der zweite: »Die heilige Psychologie«. »Es ist selbstverständlich, dafs die empirische Psychologie in ihrem vollen Umfange auf das Neue Testament anwendbar ist. Das irdische Leben, das sich in ihm entfaltet, ist an dieselben seelischen Funktionen gebunden, wie überall, wo Menschen sind und gewesen sind. . . . . Die empirische Psychologie reicht auch noch vollkommen aus zum Verständnis der Naturreligionen, d. h. der Religionen, welche im letzten Grunde auf der

Gottähnlichkeit des Menschen beruhen und infolgedessen in der natürlichen Anlage desselben ihre Erklärung finden. Das ist nicht mehr möglich bei den Religionen, welche, wie die neutestamentliche, auf Offenbarung zurückgehen. In ihnen wirken von Menschen unabhängige, überweltliche Faktoren ganz direkt auf seine Erfahrungen ein und geben seinem Leben Richtung und Ziel. Es ist also der zwischen den weltlichen und religiösen Erfahrungen stattfindende spezifische Unterschied, der es rechtfertigt, ja fordert, dafs sich an die empirische Psychologie eine neue Art anschliefst, die heilige.« Diese Sätze geben einen gewissen Einblick in die Motive, die den Verf. zur Unterscheidung einer empirischen und einer heiligen Psychologie geführt haben.

Was unter dem Titel der empirischen Psychologie geboten wird, ist »eine Anwendung der Wundtschen Psychologie auf die neutestamentlichen Schriften«. Die einzelnen Teilabschnitte sind: 1. Die vom Körper abhängigen Funktionen. Die Sinne. Das Herz (Bewufstsein, Gewissen, Gedächtnis). Das Zwerchfell. 2. Die Wahrnehmung. 3. Das Denken. 4. Die Seele. 5. Der Wille. 6. Die Phantasie. Diese Begriffe werden der Wundtschen Psychologie entnommen oder nach ihr erläutert und mit ihnen die neutestamentlichen Aussagen in Einklang gebracht. Unter dem Titel der heiligen Psychologie werden sodann die Begriffe Geist, Vernunft, Seele, Wille, Phantasie durchgesprochen und durch neutestamentliche Stellen erläutert.

Der Verf. führt sich in der Vorrede als Philologe ein und stellt damit seine Schrift in die Reihe der zahlreichen philologischen Arbeiten, die seit Jahren bereits dem Neuen Testament gewidmet werden. Wir Theologen haben Ursache, für diese philologische Mitarbeit im allgemeinen äufserst dankbar zu sein. Dagegen ist es mir zweifelhaft, ob wir Anlafs haben, diesen Dank auch auf die vorliegende Arbeit auszudehnen. Neutestamentliche Psychologien sind auch schon von theologischer Seite versucht worden. Es war aber nicht viel Gewinn dabei. Man wollte eine Art Normalpsychologie aufstellen, nach der auch unsere psychologische Erkenntnis sich zu richten hätte. Das war im Prinzip verfehlt, und man ist seitdem gegen neutestamentliche Psychologien mit Recht mifstrauisch geworden. Ist die Arbeit des Philologen hier nun geeignet, unser Mifstrauen zu überwinden? Es wäre natürlich verkehrt, sie schon um des Titels willen abzulehnen. Ich kann mir unter diesem Titel eine wertvolle und notwendige wissenschaftliche Aufgabe befafst denken. Allerdings mufs ich sofort hinzufügen: nicht eine Aufgabe, sondern zwei; und es ist dringend notwendig, beide scharf auseinanderzuhalten. Entweder nämlich ist mit neutestamentlicher Psychologie das gemeint, dafs man in die Psyche der neutestamentlichen Männer sich einzufühlen und aus ihr heraus ihre religiösen Aussagen zu verstehen sucht. Oder aber ist damit gemeint, dafs man die psychologischen Begriffe untersucht, welche die biblischen Schriftsteller handhaben. Beides ist natürlich etwas grundverschiedenes. Das eine Mal bildet die Seele der biblischen Männer, das andere Mal ihre Vorstellungen von seelischem Leben den Gegenstand der Untersuchung. In welchem Sinne ist nun Wohlrabs Psychologie gemeint? Weder im einen, noch im andern. Man kann ebensogut aber auch sagen: sowohl im einen als im andern. Denn er hat sich jenen Unterschied überhaupt nicht klar gemacht, und das ist ein empfindlicher methodischer Mangel. Aber auch sonst ist an der Schrift manches zu vermissen. Mit dem Unterschied einer empirischen und einer heiligen Psychologie vermag ich nichts anzufangen. Ist denn die »heilige« nicht auch empirisch, und wenn nicht, ist sie dann überhaupt noch Psychologie? Und was soll man von dem Satze halten: »Alles, was wir bisher dargelegt haben, kann als Anwendung der Wundtschen Psychologie auf die neutestamentlichen Schriften angesehen werden«? Es handelt sich doch darum, die biblischen Schriften aus sich selbst heraus zu verstehen, nicht aber Wundtsche Psychologie auf sie anzuwenden. Wir möchten wissen, welche psychologischen Vorstellungen Johannes, Paulus, Lukas gehegt haben. Dieses Wissen wird aber erschwert und verdunkelt, wenn man von Wundtscher Psychologie ausgeht und an ihr die biblischen Begriffe mifst. Bei aller dankbaren Anerkennung des Interesses, das hier der Philologe der Erforschung des Neuen Testaments entgegenbringt, mufs ich deshalb doch urteilen, dafs die methodischen Mängel seiner Schrift zu grofs sind, als dafs eine Förderung der wissenschaftlichen Erkenntnis dabei herauskommen könnte.

Tübingen. Fr. Traub.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

J. Dahse, Die gegenwärtige Krisis in der alttestam. Kritik. Ein Bericht. Giefsen, Alfred Töpelmann (vorm. J. Ricker). M. 0,40.

J. Döller, Das Gebet im alten Testament in religionsgeschichtlicher Beleuchtung. [Theol. Studien der Österr. Leo-Gesellsch. Hgb. von M. Grabmann u. Th. Innitzer. H. 21.] Wien, »Reichspost« (A. Opitz' Nachfl.). Kr. 3,50.

Symbole der alten Kirchen. Ausgewählt von H. Lietzmann. 2. Aufl. [Kleine Texte für Vorlesungen u. Übungen. Hgb. von H. Lietzmann. 17. 18.] Bonn, A. Marcus & E. Weber. M. 0,50.

Fr. Rendtorff, Die Geschichte des christlichen Gottesdienstes unter dem Gesichtspunkt der liturgischen Erbfolge. Eine Grundlegung der Liturgik. [Studien zur praktischen Theologie in Verbindung mit C. Clemen, Fr. Rendtorff, M. Schian. Hgb. von K. Eger. Bd. 7, Heft 1.] Giefsen, A. Töpelmann (vorm. J. Ricker). M. 2.

J. Gottschick, Luthers Theologie. Erstes Ergänzungsheft zur Zeitschrift für Theol. u. Kirche. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck). M. 3.

P. Gabriel, Die Theologie W. A. Tellers. [Studien zur Geschichte des neueren Protestantismus. Hgb. von H. Hoffmann u. L. Zscharnack. Heft 10.] Giefsen, Alfred Töpelmann (vorm. J. Ricker). M. 2,60.

Zeitschriften.

Deutsch-Evangelisch. Juli. H. Gunkel, Was will die »religionsgeschichtliche« Bewegung? — H. Scholz, Zur Philosophie des Als-Ob. — D. Frhr. v. d. Goltz, Die brüderliche Gemeinschaft. Zur Agendenreform. IV. Sachliche Erwägungen. — J. Fenner, Der Materialismus auf dem Lande. — E. Trampe, Ultramontanes Kirchenrecht. Eine zeitgemäfse Betrachtung.

Der Katholik. 13, 6. K. Mohtberg, Ein verborgenes Leben hoher Beschauung. — G. Weingärtner, R. Euckens Stellung zum Wahrheitsproblem. — P. Odo Casel, Die Eucharistielehre des hl. Justinus Martyr. (Schl.). — St. Schiwietz, Die Eschatologie des hl. Johannes Chrysostomus und ihr Verhältnis zu der origenistischen (Schl.). — A. Ehrhard, Das Christusproblem der Gegenwart.

Neue kirchliche Zeitschrift. 25, 7. E. Seeberg, Eine neugefundene lateinische Predigt aus dem 3. Jahrhundert. — W. Caspari, Die Erbaulichkeit der Liturgie. — K. Mirbt, Leistungen und Aufgaben der evangelischen Kirche Deutschlands in Deutsch-Südwest- und Deutsch-Ostafrika. — Th. von Zahn, Federzeichnungen eines deutschen Theologen von einer italienischen Reise im Herbst 1913.

Revue chrétienne. Juin. R. Bornand, Les débuts de la religion. — E. Monod, Lettres de jeunesse d'Edmond de Pressensé (Suite). — G. Bergner, Etudes de conversion. — H. Dartigue, La biographie de Vinet. — G. Boutelleau, Le bon chemin. — E. Ritter, A propos d'une conversion. — M. Reinhardt, Aux jeunesses laïques. — El. Pradez, Pentecôte. — M. Andrée, Exposition Eug. Burnand. — J. E. Cerisier, Le Congrès de Norwich. — P. Fargues, Ici et Là.

Das neue Jahrhundert. Juli. E. Fischer-Landsberg, Der kirchliche Aufschwung in England. — Die Entwicklung der Religionspsychologie. — Fr. Schaal, Werdet wie die Kinder.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Berkeley, Versuch einer neuen Theorie der Gesichtswahrnehmung und die Theorie der Gesichtwahrnehmung, verteidigt und erläutert. Übersetzt und mit Anmerkungen versehen von Raymund Schmidt, durchgesehen und durch Vorwort eingeführt von Paul Barth. [Philosophische Bibliothek. Bd. 143.] Leipzig, Felix Meiner, 1912. XII u. 152 S. 8°. M. 3,20.

Nachdem die Naturwissenschaften infolge ihrer grofsartigen Entwicklung auch in der Philosophie lange Zeit besondere Beachtung gefunden haben, tritt jetzt insofern ein Rückschlag ein, als man sich auf diesem Gebiete wieder mehr historisch zu orientieren beginnt. Deshalb ist es wünschenswert, dafs die bedeutendsten Werke der Philosophiegeschichte wieder neu herausgegeben und, soweit nötig, mit Anmerkungen versehen werden, damit es möglich wird, aus den Quellen direkt zu schöpfen, die den Strom der Gegenwart gespeist haben. Verhältnismäfsig wenig hat sich bisher die Psychologie um ihr historisches Werden bekümmert; doch beginnt auch hier das historische Interesse zu erwachen. Wenn nun hier Quellen herausgegeben werden sollen, so mufs in erster Linie Berkeley berücksichtigt werden. Weist er doch auf die unmittelbare Anschauung und Erfahrung hin und versucht durch Untersuchung ihres Ursprungs die Gültigkeit der Vorstellungen zu erweisen. Dazu zeichnen sich seine Schriften durch besondere Klarheit aus, so dafs sie auch dem Anfänger zu empfehlen sind.

In dem neuen Bändchen der Philosophischen Bibliothek hat sich der Herausgeber nicht einfach mit dem »Essay« begnügt, sondern er fügt auf weiteren 50 Seiten hinzu den »Anhang«, den »anonymen Brief an den Verfasser des 'Minute Philosopher'« und schliefslich »die Theorie der Gesichtswahrnehmung verteidigt und erläutert«, die als zweiter Teil des Essays betrachtet werden kann. Die Übersetzung ist sinngemäfs und liest sich gut. Nur hätte es sich vielleicht empfohlen, anstatt des »Trinitätskollegiums« unter dem sich niemand etwas vorstellen kann, das »Trinity College« zu setzen und anstatt der gewaltsam eingedeutschten »Sehminimen« die leichter verständlichen »Sehminima« zu verwenden.

Der Übersetzer hat dem Texte noch 6 Seiten Anmerkungen angefügt, die insofern besonders lesenswert sind, als sie auf Parallelstellen und Erläuterungen in andern zeitgenössischen Werken

verweisen. Allerdings hat ihre Anordnung nicht ganz meinen Beifall gefunden. Zu den Worten: »Ich werde die ganze Schwierigkeit in den Worten des gelehrten Dr. Barrow vorlegen, mit denen er seine Vorlesungen über Optik beschliefst« merkt der Übersetzer nur an: »Zu finden in Molyneux, Treatise of Dioptrics Teil I, Kap. 31, Abschn. 9«. Dieser Hinweis ist zwar sehr verdienstlich, noch verdienstlicher aber wäre es gewesen, einige Daten über Barrow hinzuzufügen. Dafs er der Lehrer Newtons war, dafs ihm die Reihenabhandlungen von Newton vorgelegen haben, dafs im gleichen Jahre 1669 Newton Barrows Nachfolger auf dem Lehrstuhl in Cambridge wurde, dürfte doch vielleicht nicht allgemein bekannt sein und das Interesse an dem von Berkeley mehrfach zitierten Barrow erhöhen.

S. 90 findet sich ein Hinweis auf andere Abschnitte und auf Kant, der wohl besser erst S. 96 erfolgt wäre, mit dem Bemerken, dafs er für die S. 90—96 gilt. — S. 99 fehlt der Hinweis auf die zitierte Stelle bei Gassendi. — In den Anmerkungen 93 und 94 könnte der Autor Shaftesbury genannt werden, da er sich nicht ohne weiteres aus dem Text ergibt. — Schliefslich wirken die vielen Hinweise darauf, dafs die betreffende Stelle in der letzten Ausgabe fehlt, sehr störend, da man fortwährend die angegebene Anmerkung nachschlagen mufs, ohne etwas Wesentliches zu erfahren. Es hätte genügt, wenn einmal darauf verwiesen worden wäre, dafs alle in, meinetwegen eckigen, Klammern eingeschlossenen Stellen in der letzten Ausgabe fehlen. Dadurch wäre auch Platz gewonnen worden, die Anmerkungen hier und da noch etwas reichhaltiger zu gestalten.

Bei dem lebhaften Interesse, das man jetzt auch psychologischen Quellenwerken entgegenbringt, und dem billigen Preise dieser Ausgabe, darf man wohl bald auf eine zweite Auflage hoffen, bei der den hier angeführten Mängeln abgeholfen werden kann.

Chemnitz (Sa.). H. Keller.

Jakob Stoll, Zur Psychologie der Schreibfehler. [Fortschritte der Psychologie und ihrer Anwendungen hgb. von Karl Marbe. II. Bd. 1/2. Heft.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1913. 133 S. 8°. M. 3.

Nachdem ich, angeregt durch Mayer und Meringer, im Jahre 1896 in einem Vortrag auf dem »3. Internationalen Kongrefs für Psychologie in München« die Psychologie der Schreibfehler behandelt hatte, ist diese Erscheinung mehrfach Gegenstand psychologischer Betrachtungen geworden (Bawden 1900, Niedermann 1901, Seifert 1904). Die letzte Arbeit ist die vorliegende, hervorgegangen aus dem arbeitsamen Kreis junger Forscher, die Prof. Marbe in Würzburg um sich zu sammeln verstanden hat. Während ich und andere, dem allgemeinen Sprachgebrauch folgend, unter Schreibfehler jede unserem besseren Wissen und Willen widersprechende Wiedergabe eines Wortes oder einer Wortreihe durch die Schrift verstehen, beschränkt sich Stoll, offenbar zur Vereinfachung des Verfahrens, auf die Schreibfehler, die beim möglichst raschen Abschreiben eines vorgelegten Textes (leicht verständliche, sinnhaltige, zusammenhängende Texte, sinnlose Silben, schwerverständliche wissenschaftliche Texte, leicht verständliche Texte, die aber durch archäistische Sprachformen, Wiederholung gleicher Laute und Lautverbindungen, vieler für den Sinn entbehrlicher Wörter zur Entstehung von Fehlern Anlafs geben) zu entstehen pflegen. Die sich einstellenden Fehler wurden zunächst rein phänomenologisch in Auslassungen, Zusätze, Fälschungen (Ersatz eines Wortes oder Lautes durch andere), Umstellungen eingeteilt.

Die Aufgabe, die der Verf. sich stellte, ist, die psychologischen Ursachen der Schreibfehler herauszufinden. Als erste Ursache — vielleicht besser gesagt: Bedingung — trat ihm entgegen die gröfsere Geläufigkeit, d. h. seltenere Textworte, Sprachformen oder Silben werden oft verdrängt durch Angleichung an geläufigere oder ersetzt durch geläufigere, z. B. »angemerkt« statt »angemerket«, »Viertelstunde« statt »Viertelmeile«. Mitbestimmend war dabei die klangliche Ähnlichkeit«, die Sinnähnlichkeit, die Funktionsähnlichkeit d. h. Ähnlichkeit der grammatikalischen Bedeutung im Satzgefüge.

Eine andere fast ebenso wichtige Ursache ist die Hemmung gleicher oder ähnlicher Elemente. Ranschburg hatte beobachtet, dafs bei der Auffassung von Zifferreihen und beim Lernen von Silbenreihen das Vorkommen von gleichen Ziffern bezw. gleichen Silben zumeist der Auffassung bezw. Einprägung nachteilig waren. Wenn auch die von ihm gebotene psychologische Erklärung dieses Faktums nicht auszureichen scheint, bleibt immerhin die Tatsache als solche bestehen. Und St. nimmt sie, ohne sich seinerseits um die Analyse dieser von Ranschburg Hemmung genannten Gesetzmäfsigkeit weiter zu bemühen, um eine grofse Anzahl der Schreibfehler damit zu erklären (z. B. *Getreidreschen* statt *Getreidedreschen*, *zugebenen* statt *zugegebenen*). Ich kann mich allerdings des Eindrucks nicht erwehren, als ob er davon zuviel Gebrauch gemacht hätte.

Eine dritte Ursache sieht St. in der Perseveration einzelner Bestandteile des Textes. Sind es solche, die im Lesen später folgen, aber immerhin schon gelesen sind, ehe das Schreiben beginnt, und aus irgend welchem Grund sich stärker und früher bemerkbar machen als die Reihe am Abschreiben sie eigentlich trifft, so kann scheinbar ein späterer Teil (Buchstabe, Silbe, Wort) die Schreibung eines früheren Teiles beeinflussen, z. B. *Hyphotese* statt *Hypothese*, *exiestiert* statt *existiert* und ähnliches. Das nennt St. Vorwirkung. Umgekehrt kann ein früherer Bestandteil die Schreibung späterer beeinflussen, z. B. *entlegengen* statt *entlegenen*, *Getreidetreschen* statt *Getreidedreschen*. Und das nennt er Nachwirkung, so wie ich seinerzeit auch getan habe. Eine letzte übrigens ziemlich wenig ins Gewicht fallende Ursache sieht er in reproduktiven Nebenvorstellungen, z. B. *aktionell* statt *aktuell* wegen Aktion. Diesen Faktor scheint mir St. unterschätzt zu haben. Ein Hinweis auf die Bedeutung dieser Untersuchung für die Textkritik und den Orthographieunterricht schliefst die Untersuchung.

Wenn sie auch noch manchen Zweifel bestehen läfst, ist die Arbeit doch dank der Exaktheit ihrer Methode und dank dem Versuch, das Verhältnis der Beteiligung dieser verschiedenen Ursachen beim Zustandekommen der Schreibfehler festzustellen ein sehr wertvoller Beitrag, der die Beachtung und Weiterführung durch die Psychologen in hohem Mafse verdient.

München. Max Offner.

August Reukauf [Schulrat, Direktor der städtischen Schulen in Coburg, Dr. phil.], Didaktik des evangelischen Religions-Unterrichts in der Volksschule. 3. umgearb. u. erweit. Aufl. [Evangelischer Religions-Unterricht von Reukauf u. Heyn. Bd. I.] Leipzig, E. Wunderlich, 1914. 385 S. 8°. Geb. M. 5,20.

Auf dem Gebiete des Religions-Unterrichts ist seit langem von den Vertretern des höheren wie des niederen Schulwesens eifrig und erfolgreich gearbeitet worden. Behandeln dort die Bücher von Gottschick (1886), Zange (1897), Fittbogen und Richert (1911) von verschiedenem theologischen Standpunkt aus methodisch-didaktische Fragen, so treten hier Baumgarten, Thrändorf (1903), Braasch (1909), Kabisch (1910) und Reukauf (1906—14) auf den Plan. Es ist doch eine rechte Freude, dafs den mannigfachen Bestrebungen, die den Religions-Unterricht aus der Schule entfernen oder ihn zur ethischen Unterweisung verwässern oder gar durch Kunstbetrachtung ersetzen wollen, hier ein Schulmann von der reichen Erfahrung eines Reukauf entgegentritt und auf Grund seiner wissenschaftlichen und pädagogischen Überzeugung dem freien evangelischen Religions-Unterricht die Stange hält. Im 1. Hauptteil werden mit anerkennenswerter Gründlichkeit und Klarheit religions-philosophische, religiös-pädagogische und schulpolitische Fragen erörtert, im zweiten, die wichtigeren Momente der Geschichte des christlichen Religions-Unterrichts und im dritten die Aufgaben der religiösen Erziehung in der Volksschule dargestellt. Im vierten wird der Unterrichtsstoff ausgewählt, und im fünften der Lehrplan aufgebaut. Der 1. Hauptteil ist zur 2. Auflage neu hinzugekommen. Es wird u. a. überzeugend dargestellt, dafs das Wesen der christlichen Erlösungsreligion in einer Kraftsteigerung des Lebensgefühles besteht, weil der nach Vereinigung mit dem höchsten Gotteswillen strebende Einzelwille von seinen niederen und selbstsüchtigen Strebungen befreit wird. Wie schön und anspornend ist S. 12 das Wort: »Kraftnaturen sind alle Heroen der Religion gewesen, Männer, die in der Hingabe des eigenen kleinen Ich an das gröfsere göttliche Ich hinauswuchsen über sich selbst«! Den Entwicklungsgang des sittlichen und religiösen Lebens im Kinde S. 147—170 finde ich etwas zu breit behandelt, der Überblick S. 207 f. über den Stand der alttestamentlichen Forschungen bliebe als zu kurz wohl besser fort. Das Buch führt in eine grofse Menge von z. T. noch nicht endgültig gelösten Fragen des Religions-Unterrichts ein und gibt, mehrfach im Anschlufs an Kabisch, seine Entscheidung von einer mittleren Linie aus. Druckfehler sind mir u. a. auf S. 14, 19, 157, 167 begegnet. Ich habe selbst mit gutem Erfolg das Buch zu meiner Vorbereitung für den Unterricht in der Methodik am Oberlyzeum benutzt und empfehle es aufserdem zur Vorbereitung auf die philologische und die Mittelschulprüfung und allgemein zur eingehenden Vertiefung in das viele Kreise lebhaft interessierende Gebiet.

Berlin. Walter Kannegiefser.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

F. Pillon, L'année philosophique. [Bibliothèque de philosophie contemporaine.] Paris, Félix Alcan. Fr. 5.

J. M. Baldwin, Das Denken und die Dinge oder Genetische Logik. Eine Untersuchung der Entwicklung und der Bedeutung des Denkens. Bd. 3: Das Interesse und die Kunst der Realen Logik. I. Genetische Epistemologie. Leipzig, J. A. Barth. M. 10.

K. Joël, Antibarbarus. Vorträge und Aufsätze. Jena, Eugen Diederichs. M. 3.

A. Fischer, Der Einheitsgedanke in der Schulorganisation. Ebda. M. 0,80.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Philosophie und Pädagogik. 21, 10. H. Schmidkunz, Gegenstand, Begriff, Name. — S. Jürgens, Das Helfersystem in den Schulen der deutschen Reformation, unter Berücksichtigung Trotzendorfs (Hielscher). — E. Schneider, Unterm Holderbusch (W. Köhler). — F. Weigl, Bildung durch Selbsttun (B. Clemenz). — A. Lehmen, Lehrbuch der Philosophie auf aristotelisch-scholastischer Grundlage zum Gebrauche an höheren Lehranstalten und zum Selbstunterricht (B. Clemenz). — K. Voigt, Beiträge zur Methodik des naturkundlichen Unterrichts (B. Clemenz).

Sokrates. 2, 6. R. Groeper, Paul Heyse †. — Fr. Poland, Über die freiere Gestaltung des Unterrichts in den oberen Klassen der höheren Schulen. — G. Fittbogen, Das Deutschtum im Auslande und die Oberlehrer.

Zeitschrift für die österreichischen Gymnasien. 65, 3. Jos. Fuchs, Die Schlacht an der Trebia.

Blätter für höheres Schulwesen. 31, 27. F. Franzmeyer, Thüringen als Wanderziel für Schulfahrten. — H. Wolffgram, Die sexuelle Frage und die Schule. II. — Imendörffer, Die Neuordnung des höheren Mädchenschulwesens in Württemberg. — Fr. Beyte, Ein Wort über stenographische Propaganda. — Zur Erinnerung an G. B. Funk († 1814). — K. Pagenstecher, Ein altes Lesebuch in neuer Form.

Deutsches Philologen-Blatt. 22, 25. E. Grünwald, Gustav Uhlig. — P. Meinhold, Einige Bedenken gegen die zweite Prüfung für das höhere Lehramt. — O. Ankel, Zur Frage der Reifeprüfung in der Geschichte. — G. Fittbogen, Die Bismarckstiftung. — R. Schulze, Vom bayerischen Schulwesen um 1800. — Vollprecht, Aus dem Königreich Sachsen. Zu dem Aufsatz: »Ein bemerkenswertes Urteil des sächsischen Oberverwaltungsgerichts.« — F. Henkel, Der Alt-Wandervogel und die Abstinenz. — E. Dihle, Ergötzliches aus älterer Zeit. — Freiherr von Danckelman, Zuschrift an den Herausgeber. — O. Nafe, 40. Hauptversammlung des Schlesischen Philologen-Vereins zu Hirschberg.

Der Säemann. Juni. U. Peters, Die Erlösung vom Intellekt. — P. Petersen, Religionsunterricht und Jugendkunde. — K. Kühner, Die Kunst Eugène Burnauds in ihrer erzieherischen Bedeutung. — W. Assmus, Von der freiwilligen Volksbildungsarbeit in Deutschland.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Jarl Charpentier [Dozent f. Sanskrit u. vergl. indoeurop. Sprachforsch. an der Univ. Upsala], Die Desiderativbildungen der indoiranischen Sprachen. [Archives d'études orientales p. p. J.-A. Lundell. Vol. 6.] Upsala, K. W. Appelberg (Leipzig, Otto Harrassowitz), 1912. 128 S. 8°. Fr. 5,25.

Trotz des volltönenden Titels wollte der Verf. offenbar keine systematische Darstellung der arischen Desiderative geben; wenigstens verweist er z. B. S. 111 den Leser auf andere Arbeiten, so dafs natürlich in seiner Schrift eine Lücke bleibt. Freilich vermag man seine umständliche Schreibweise an anderen Stellen dann um so weniger zu rechtfertigen: die Abhandlung wäre, hätte sich Charpentier also einfach auf die Erörterung strittiger Punkte beschränkt, mindestens auf ein Viertel ihres jetzigen Umfanges zusammengeschmolzen. Das gegebene Material ist in der Hauptsache nur der Stoff, der aus den bekannten Wörterbüchern und Grammatiken leicht zusammenzuraffen war: Belege aus einzelnen Werken der klassischen Literatur werden z. B. nicht gegeben; die lediglich bei Grammatikern bezeugten Formen werden sehr zu Unrecht den wirklich belegten im Range ohne weiteres gleichgestellt. Dagegen scheint Ch. daran, dafs man bei seinem Titel auch einiges über die Geschichte der Desiderativa im Mittelindischen, namentlich im Pali, billigerweise erwarten darf, gar nicht gedacht zu haben. Auch was die Erklärung der Formen betrifft, so scheint mir Ch., von einigen beachtenswerten Einzelheiten abgesehen, die Ansichten mehr verwirrt, als geklärt und gefördert zu haben. Dafs z. B. die Desiderativa als mit dem voluntativen *s* gebildete Formen des Verbaltypus *γίγνομαι* anzusehen seien, ist wahrlich ein recht bescheidenes Endresultat. Die wichtigen Ausführungen W. Schulzes (Sitzungsber. d. Preufs. Akad. 1904), die bei der Frage nach der Herkunft der Desiderative heranzuziehen sind, werden gar nicht berücksichtigt. Für vollständig mifslungen mufs ich den Versuch bezeichnen, auch aus dem Griechischen einen Rest des arischen Desiderativtypus nachzuweisen: Ch.s »Deutung« von gr. *δίψα* ist ein Musterbeispiel für wertlose etymologische Spielerei. Vor allem aber mufs ich gegen die Auffassung des Verf.s, man könne sich mit einem »Kompromifs zwischen indischer und modern-sprachwissenschaftlicher Denkart« (!) aushelfen (S. 13), meine entschiedenen Bedenken äufsern; kein Wunder, dafs man da auf seltsame »Erklärungen« gerät, vgl. z. B. S. 106: »Die Ausnahmen . . . . . verdanken . . ihre Existenz irgend einem Zufall, den ich in jedem einzelnen Falle unmöglich ausfindig zu machen vermag«. Ähnlich lehnt Ch. S. 74 einen Einwand ab, »obwohl von den Lautgesetzen gefordert«. Diese recht naive Ansicht, als gäbe es bei der Erklärung indischer Formen zwei Wahrheiten nebeneinander, eine modern-sprachwissenschaftliche und eine mittelalterlich-indische,

verführte den Verf. auch zu seiner ganz äufserlich-oberflächlichen Einteilung seines Stoffes, die, vom wissenschaftlichen Standpunkt betrachtet, das Verschiedenste durcheinander mengt. Offenbar aber sah der Verf. selbst seine Anordnung für so übersichtlich an, dafs er kein Wortverzeichnis für nötig hielt; doch bemerkt er andrerseits selbst (S. 13), man werde seine Einteilung »ziemlich sicher nicht streng wissenschaftlich finden«. Leider kann ich es nicht wagen, diese Selbstkritik für unrichtig zu erklären.

Heidelberg. Hermann Güntert.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Die im J. 1912 begründete Deutsche Gesellschaft für Islamkunde, an deren Spitze als Vorsitzende die Proff. M. Hartmann und G. Kampffmeyer stehen, verfügt zurzeit bereits über mehr als 350 Mitglieder. Die Gesellschaft dient der Förderung der Islamforschung, d. h. der Erforschung der ethischen, kulturellen, religiösen und wirtschaftlichen Zustände der Islamwelt mit besonderer Rücksicht auf die Gegenwart; die Verfolgung politischer oder religiöser Zwecke ist ausgeschlossen. Dieser Zweck wird aufser durch Herausgabe einer Zeitschrift und Zusammenkünfte der Mitglieder durch Schaffung einer Spezialbibliothek (Drucken von entwicklungsgeschichtlichem Charakter, namentlich Prefserzeugnisse) verfolgt. Die Gemeindebehörden der Stadt Berlin haben für diese Bibliothek zwei Räume des Luisenstädtischen Realgymnasiums kostenlos zur Verfügung gestellt. Dank diesem Entgegenkommen konnte die Bibliothek, welche bereits aufserordentliche Fortschritte zu verzeichnen hat, eingerichtet werden; ihr ist die von Prof. Kampffmeyer gegründete Deutsche Marokko-Bibliothek angegliedert worden, und auch die Deutsche Auslands-Bibliothek hat dort ihren Platz gefunden. Eine stattliche Anzahl von Zeitungen und Zeitschriften sowie eine Reihe wertvoller Periodica stehen in den zu Arbeits- und Vortragszwecken bestimmten Räumen zur Verfügung. Ausgiebige Hilfsmittel zu Studienzwecken sind aufserdem vorhanden. Das von Prof. Kampffmeyer herausgegebene Organ der Gesellschaft »Die Welt des Islams« geht zurzeit in den 2. Jahrgang. Die Mitgliedschaft verpflichtet zur Zahlung eines jährlichen Mindestbeitrages von 6 Mk., die »lebenslängliche Mitgliedschaft« wird durch Zahlung von 300 Mk. erworben.

Neu erschienene Werke.

W. Stede, Die Gespenstergeschichten des Peta Vatthu. Untersuchungen, Übersetzung und Pâli-Glossar. Leipzig, Otto Harrassowitz. M. 3.

Die Märchen der Weltliteratur. 2. Serie: Märchen des Orients. Hgb. von Fr. v. d. Leyen. Ausges. von F. H. Ehmcke. Jena, Eugen Diederich. M. 3.

Türkische Bibliothek. Hgb. von G. Jacob und R. Tschudi. Bd. 17. Berlin, Mayer u. Müller. M. 7.

H. Klinghardt, Artikulations- und Hörübungen. Praktisches Hilfsbuch der Phonetik für Studierende und Lehrer. Cöthen, Otto Schulze. M. 6.

Zeitschriften.

Zeitschrift für vergleichende Sprachforschung. 46, 3. A. Brückner, Die lituslavische Spracheinheit. — R. Trautmann, Altčechisch čilý »frisch, lebhaft, munter«. — Litauisch triszéti. — Lit. krantas. — E. Hermann, Die epische Zerdehnung. — J. Wackernagel, Indoiranica. — W. Caland, Zu mulier quae mulier. — J. Pokorny, Beiträge zur irischen Grammatik. — F. Bechtel, Parerga. — T. Kehrhahn, Zum lesbischen Dialekt. — H. Reichelt, Studien zur lateinischen Laut- und Wortgeschichte.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

P. Cornelii Taciti libri qui supersunt. Recognovit Carolus Halm. Editionem quintam curavit Georgius Andresen. Tomus prior, qui libros »Ab excessu Divi Augusti« continet. Dazu: Index historicus. Leipzig, B. G. Teubner, 1913. IV u. 382; 53 S. 8°. M. 4; 1.

Wenn ein Forscher von der Erfahrung und Belesenheit G. Andresens, der seit Jahrzehnten die Jahresberichte über Tacitus herausgibt und hier so ziemlich alles, was über und zu dem Schriftsteller vorgebracht ist, auch an entlegenen und nicht immer leicht zugänglichen Stellen zu finden weifs und mit Umsicht und kritischem Scharfblick sammelt, eine neue Tacitusausgabe veröffentlicht, so darf man von vornherein diese mit Vertrauen zur Hand nehmen. Und in der Tat hat A. in dieser Ausgabe der Annalen wohl alles irgendwie Beachtenswerte aus der reichen Literatur über die Überlieferung der taciteischen Schriften verwertet, die innerhalb der letzten 30 Jahre (die 4. Ausgabe Halms ist von 1883) erschienen ist. Vor allem ist es ihm darum zu tun, einen möglichst lesbaren Text herzustellen auf Grund der codices Medicei, von denen er ein getreues Bild wiedergeben will, deren Bedeutung er selbst in seiner Abhandlung 'de codicibus Mediceis Annalium Taciti' 1892 dargetan hat; soweit möglich, wird auch die Orthographie beibehalten. Die bemerkenswertesten Lesarten anderer werden, auch wenn sie nicht aufgenommen sind, mit dem Namen des Emendators unter dem Text gebracht, von den neueren gewöhnlich mit Angabe der Stelle, wo sie (in Zeitschriften oder sonst) veröffentlicht und begründet sind. Eigene Konjekturen vermerkt A. wiederholt, doch ohne sie, mögen sie auch einleuchtend sein, in den Text aufzunehmen, wie z. B. *ansurum* st. *ansum* 2, 8 S. 47, 11; nur sehr selten setzt er seine Konjektur in den Text, wie 11, 38 extr. ⟨*et*⟩

tristia multis, oder wie in der berühmten Stelle von den Fackeln des Nero 15, 44, wo er hinter *aut crucibus affixi* die Worte *aut flammandi atque* in Klammern setzt und dadurch den ansprechendsten Sinn erreicht (Rechtfertigung gibt er im Jahresbericht 'Sokrates' I (1913) S. 166). Mehrfach berichtigt er, was er selbst in seiner Bearbeitung der Nipperdeyschen Annalenausgabe von 1904 gesetzt hatte; z. B. 1, 42 S. 24, 13 Nipperdey-Andresen: *aucta hanc tam egregiam ... refertis*? — jetzt: *aucta — egregiam ... refertis*; 1, 79 S. 43, 5 Nipperdey-Andresen *religiones maiorum*, jetzt *sociorum*, dem M entsprechend. Öfters wird die Handschrift genauer angegeben als bei Halm, s. zu 6, 8 S. 125, 29 oder 6, 21 S. 182, 21, wo bei Halm jede Bemerkung fehlt. Auch schreibt A. *Idistaviso*, wo Halm Grimms *Idisiaviso* aufgenommen hatte. Mit Halm behält er 6, 37 S. 191, 31 das *Tigre* der Handschrift bei, obwohl 12, 13 *Tigri* steht; gibt allerdings seinem Zweifel Ausdruck. — 6, 3 S. 172, 18 nimmt er des Rhenanus Konjektur *nisi* vor *imperatoris* auf und setzt in den Text ⟨*nisi*⟩ *imperatoris*, bleibt damit jedenfalls der Handschrift näher als Halm, der *imperatoris* streichen möchte. 11, 23 S. 212, 27 liest A. mit Halm und Freinsheim *manibus eorundem prostrati sint*; die verzweifelte Stelle (*per se satis*) wird so wenigstens lesbar.

Diese Beispiele mögen genügen, um von der Gewissenhaftigkeit und Vorsicht des Herausgebers Zeugnis zu geben und damit seine Zuverlässigkeit darzutun. Eine sehr dankenswerte Beigabe ist der sorgfältige Index historicus, der sich nicht darauf beschränkt, die Stellen aufzuzählen, sondern auch gegebenenfalls eine knappe sachliche Notiz hinzufügt, so dafs man immer gleich weifs, nicht blofs, wo man einen Namen usw. zu suchen hat, sondern auch, was an jeder Stelle zu finden ist.

Hanau. O. Wackermann.

Hans Lamer, Griechische Kultur im Bilde. Herausgegeben und mit Erläuterungen versehen. [Wissenschaft und Bildung. Bd. 82.] Leipzig, Quelle & Meyer, 1912. 64 S. 8° mit 145 Abbild. auf 96 Taf. Geb. M. 1,25.

Nach einer allgemeinen Einleitung behandelt der Verf. kurz die kretisch-mykenische Kultur, um sich dann (auf S. 12—62) der klassischen und der hellenistischen Zeit in breiterem Umfange zu widmen. Die verschiedensten Kulturgebiete, Religion und Kultus, Wissenschaft und Technik, Literatur, Theater, Handel, Gewerbe usf. werden dabei entsprechend berücksichtigt und durch Bilderbeigaben erläutert. Bei Auswahl der letzteren sind besonders solche herangezogen, die bisher in breiteren Kreisen noch nicht bekannt waren. — Der Wert des kleinen Büchleins wird durch diese Sorgfalt in der Auswahl des Bilderstoffes beträchtlich erhöht.

Vigilio Inama, Omero nell' età micenea. Mailand, U. Hoepli, 1913. XI u. 132 S. 8°. L. 3,50.

Die kleine Schrift bezweckt nichts Geringeres als zu erweisen, dafs die Ilias und die Odyssee noch vor der Einwanderung der Thessaler und Dorer in Griechenland um ca. 1100 v. Chr., d. h. am Ausgang der mykenischen Epoche schriftlich aufgezeichnet worden seien. Homer bezw. die homerischen Dichter seien Griechen, höchstwahrscheinlich Peloponnesier gewesen. Die kretisch-mykenische Kultur trage in ihrem letzten Stadium wesentlich griechischen Charakter. Diesem entsprächen die in den homerischen Gedichten geschilderten Kulturverhältnisse in besonderem Mafse. Wäre es aus diesem Grunde schon irrig, als Heimat des oder der Dichter der Ilias und der Odyssee Kleinasien anzunehmen, so sprächen des weiteren noch für die Entstehung der Gedichte auf griechischem Boden sowohl die sprachliche Eigenart der Gedichte selbst wie auch deren enge Vertrautheit mit den geographischen Verhältnissen Griechenlands, besonders der Peloponnes.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

E. Bethe, Homer. Dichtung und Sage. 1. Bd.: Ilias. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner. M. 8.

Wörterbuch zu Xenophons Anabasis in etymologischer Ordnung. Bearb. von M. Wiesenthal. Ebda. M. 1.

F. Vollmer, Poetae latini minores. Post Aemilium Baehrens. Vol. V: Dracontii de laudibus dei. Satisfactio Romulea. Orestis tragoedia. Ebda. M. 4.

R. Blümel, Einführung in die Syntax. [Indogerm. Bibl. 2. Abt. Sprachwissenschaftl. Gymnasialbibl. Hgb. von M. Niedermann. 6. Bd.] Heidelberg, Carl Winter. M. 3,60.

Zeitschriften.

Hermes. 49, 3. J. Geffcken, Die Hirten auf dem Felde. — W. Soltau, Der Ursprung der Diktatur. — Cl. Lindskog, Zur Überlieferungsgeschichte der Biographien Plutarchs. — Chr. Jensen, Zu dem Menanderpapyrus in Kairo. — C. Robert, Das Oxyrhynchosblatt der Epitrepontes. — U. v. Wilamowitz-Moellendorff, Der Feldzugsbericht des Ptolemaios Euergetes. — F. Jacoby, Eine vergessene Horazemendation. — W. Hoffa, Textkritische Untersuchungen zu Senecas Tragödien.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Die Geschichte von den Leuten aus dem Lachswassertal. Übertragen von Rudolf Meifsner [ord. Prof. f. deutsche Sprache u. Lit. an der Univ. Königsberg]. [Thule, Altnordische Dichtung und Prosa, hgb. von Felix Niedner. 6. Bd.] Jena, Eugen Diederichs, 1913. 232 S. u. 2 Bl. 8° mit 2 Beilagen. M. 4.

Die zweite der Westlandgeschichten, die, zum ersten Mal vollständig übersetzt, in »Thule« erscheint! Sie ist nach Kalunds Ausgabe, Sagabibl. 4, übersetzt; nur der jüngere Bollabáttr,

der in Handschriften und Editionen der Saga folgt, ist mit Recht weggelassen. Wir besafsen bislang nur eine Übersetzung der ersten 27 Kapitel von F. Khull (Graz. Progr. 1895), frei und ohne jedes Verständnis für den Stil. Ein anderes Unternehmen der 90er Jahre, für Reclam, scheint sich zerschlagen zu haben.

Meifsner gibt uns nun beinahe das Ideal einer Übersetzung aus dem Nordischen: er verbindet grofse Wörtlichkeit mit gutem Deutsch. Nur einzelnes hätte ich mir wohl noch wörtlicher gewünscht. Sorgfältig werden kleine Besonderheiten wiedergegeben. Sollte nicht der Reim S. 231, zu dem sich der greisen Gudrun allmählich die Betrachtung ihres Lebens verdichtet hat: *þeim var ek ve(r)st, er ek unna mest*, einfacher und also getreuer lauten: »Den hab ich am meisten betrübt, den ich am meisten geliebt« statt »Dem schuf ich die bitterste Stunde, den ich liebte aus Herzensgrunde«? — Gudrun besitzt Züge der Brynhild und ihrer eddischen Namensschwester; gewifs ist damit nicht bewiesen, dafs ihre Geschichte nach der Edda umgebildet ist (Einl. S. 12 wohl gegen Mogk, Literaturgesch. S. 753). Aber zweifellos ist diese Übereinstimmung, wenn nicht auch der Gudrun selber, so doch dem Sagaschreiber bewufst gewesen. Um so charakteristischer für den nordischen Stil in seiner Abneigung gegen alle Reflexion, dafs sie mit keiner Silbe angedeutet wird. — Der Stammbaum kommt sehr erwünscht und sei zur Nachahmung empfohlen.

Strafsburg. Hans Naumann.

Tagbuch der Gräfin Franziska von Hohenheim, späteren Herzogin von Württemberg. Im Auftrage des Württembergischen Geschichts- und Altertumsvereins herausgegeben von A. Osterberg [Major z. D.]. Stuttgart, Druck von A. Bong Erben, 1913. 542 S. gr. 8°. M. 6,50.

Dem darstellenden Werk »Herzog Karl Eugen von Württemberg und seine Zeit« läfst der Württembergische Geschichts- und Altertumsverein eine Reihe von Quellenschriften aus demselben Zeitalter folgen. Nach dem Tagebuch des Generaladjutanten Frhrn. von Buwinghausen-Wallmerode aus den Jahren 1767 bis 1773 kommt hier das Tagbuch der Herzogin Franziska von 1780 bis 1788 mit Bruchstücken von 1789, 1791 und 1795; es umfafst also die Zeit vom Tod der Herzogin Friederike (6. April 1780) und dem Eheversprechen des Herzogs (10. Juli 1780) bis zur Eheschliefsung (11. Januar 1785) und noch die ersten Jahre des Ehestandes. Man wird aber vergeblich nach irgendwelchen Äufserungen über die schwierigen Verhandlungen, die der Eheschliefsung vorhergingen, oder nach Ausführungen über »Staatssachen und andere« suchen. Abgesehen von ganz vereinzelten Spuren der Wirkung widriger Verhältnisse auf ihre Stimmung und ihre Gefühle findet man nur Nachrichten über die einfachsten Ereignisse des täglichen Lebens, die Arbeiten am Haus- und Feldbau in Hohenheim, Besuche, allerlei festliche Veranstaltungen und dergleichen. Man weifs ja, dafs die Herzogin in der Zurückhaltung von öffentlichen Dingen sich einem Gebot des Herzogs fügte; auch ist das Tagbuch unter den Augen des Herzogs entstanden und von ihm gelesen worden. Trotzdem ist es in seiner Gesamtheit und in vielen Einzelheiten ein anziehendes und wertvolles Dokument, dessen Kenntnis für die Bildung eines Urteils über beide Persönlichkeiten nicht zu entbehren ist.

Die Schreibweise des Originals ist durchaus eigenartig nnd folgt offenbar ganz der Aussprache; es ist, wie der Hgb. richtig erkannt hat, ein Gemisch von schwäbischer und norddeutscher Sprechweise, das aber mit den Jahren mehr dem Hochdeutschen sich nähert. Besonders übel sind Eigennamen von fremdem Klang und Fremdwörter behandelt. Diese Schreibweise hätte von Rechts wegen im Abdruck ganz genau, höchstens mit Verbesserungen offenkundiger Schreibfehler, wiedergegeben werden sollen. Statt dessen ist leider in Vielem und nicht immer mit Glück und noch weniger mit Konsequenz geändert worden, wodurch der schwäbische Charakter verwischt ist und jener Fortschritt nicht mehr deutlich genug erkannt wird. Die Einleitung gibt keine Auskunft über die dabei beobachteten Grundsätze. Auch sinnentstellende Lesefehler (z. B. S. 26: *führden mich an* statt Original: *fiechdeden mich an*) sind nicht vermieden. Dagegen verdient die Mühe alles Lob, mit der lokale Bezeichnungen erklärt und für die im Buch genannten Personen biographische Angaben zusammengetragen sind. Ein Personen- und Ortsregister erleichtert die Benützung.

Stuttgart. G. Mehring.

Heinrich Deckelmann [Direktor des Gymn. u. Realgymn. in Viersen (Rheinprovinz), Die Literatur des neunzehnten Jahrhunderts im deutschen Unterricht. Eine Einführung in die Lektüre. 2., wesentl. erweit. Aufl. Berlin, Weidmann, 1914. XVI u. 517 S. 8°. M. 7.

Deckelmanns vorzügliches Werk hat sich sehr rasch eingebürgert und gehört heute schon zum eisernen Bestande jeder Lehrerbibliothek. Es kann aber auch begabten Primanern in die

Hände gegeben werden; denn, wie mir einer meiner Schüler sagte, »es führt wirklich ein«. Vielleicht ist das überhaupt das höchste Lob, das einem Buche dieser Art gezollt werden kann. Man hört oft darüber klagen, dafs es einem deutschen Gelehrten viel schwerer wird als einem Engländer oder Franzosen, sich in die Seele des Unbewanderten zu versetzen und ihm jeden Begriff, aber auch jeden, erst zu erklären. Gerade der höhere Stand der Allgemeinbildung verführt unsere Schriftsteller, immer schon eine »ungefähre Vertrautheit« vorauszusetzen. Im letzten Jahrzehnt hat man allmählich gelernt, dieser falschen Methode zu entsagen. D. folgt ihr auf keiner Seite. Ebenso einfach wie gründlich erklärt er Begriffe wie Romantik, Realismus, Symbolismus, so dafs man stets weifs, in welchem Sinne das Wort gebraucht wird. Die notwendige Voraussetzung dieses Verfahrens ist eine eingehende Kenntnis und geschickte Benutzung der Fachliteratur. Auf die anderen Vorzüge, die scharfe Fassung der einzelnen Unterrichtsziele und die vielen praktischen Winke für den Lehrer, habe ich sofort nach Erscheinen des Buches an dieser Stelle (DLZ. 1912, Sp. 2274) hingewiesen.

Der 2. Aufl. ist nachzurühmen, dafs sie alle wichtigen Werke berücksichtigt, die in den zwei letzten Jahren erschienen sind, und auch sonst manche Lücke füllt. Vermifste ich 1912 eine eingehende Berücksichtigung der Jungdeutschen, so ist dem jetzt abgeholfen; sogar der Roman kommt zu seinem Rechte. Hier ist mir aber (S. 253) ein Versehen aufgefallen: Sealsfield und Retcliffe sind keine Engländer, sondern Pseudonyme der deutschen Dichter Postl und Goedsche. Als einen Beweis für die Geschicklichkeit D.s führe ich seine Behandlung des jungdeutschen Romans an. Ein Anfänger würde etwa die »Wally« heranziehen, D. aber wählt die »Ritter vom Geiste« und kann nun leicht die Brücke zu Spielhagen, Freytag und Raabe schlagen. Entsprechend erscheint dann in den (von 302 auf 423 vermehrten) Vortragsthemen ein neues: »Berliner Leben um 1850 nach Gutzkows Roman 'Die Ritter vom Geiste'«. Dieser Takt in der Auswahl ist gerade gegenüber der deutschen Literatur des 19. Jahrh.s höchst notwendig. Er mufs auch von dem verlangt werden, der an der Hand von D. vorgeht. Jede Klasse hat eine andere Zusammensetzung; einen Hebbelenthusiasten findet man zwar in jedem Jahrgange, aber Storm, Freytag, Ibsen, Mörike sind durchaus nicht gleichmäfsig beliebt. Daher mufs jeder für sein Material nochmals dieselbe Auswahl durchführen, die D. für das Ganze geleistet hat, und mufs dann auch die von ihm angeführte Literatur lesen. Geschieht das, dann ergibt sich als Wirkung des Buches ein durchaus nicht müheloser, aber fruchtbarer Unterricht. Wer das ganze Verfahren aus Bequemlichkeitsrücksichten ablehnt, dem ist zu wünschen, dafs seine Schüler D.s Werk kaufen und ihm mit den daraus gewonnenen Kenntnissen das Leben schwer machen!

Leipzig. Rob. Riemann.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

H. Naumann, Althochdeutsches Lesebuch. [Sammlung Göschen.] Berlin u. Leipzig, G. J. Göschen. M. 0,90.

—, Althochdeutsche Grammatik. Ebda. M. 0,90.

H. Hermannsson, The Story of Griselda in Iceland. Vol. VII. [Islandica. An annual relating to Iceland and the Fiske Icelandic Collection.] New York, Univ. Library. $ 1.

A. Tibal, Études sur Grillparzer. Grillparzer et la Nature. Grillparzer et l'Amour — Grillparzer et les Races. [Annales de l'est. 28, 1.] Paris, Berger-Levrault. Fr. 5.

Zeitschriften.

Modern Philology. June. W. Porterfield, Poets as Heroes of Epic and Dramatic Works in German Literature. — W. Cutting, Notes on Walter von der Vogelweide. — Ch. Handschin, Goethes Abfall von der Gotik. — Fr. Schoenemann, Zur Literaturgeschichte der Mark Brandenburg. — J. J. Meyer, Zur Aufklärung über »Isoldes Gottesurteil«.

Romanische und englische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Josef Zanders [Dr. phil., Kiel], Die altprovençalische Prosanovelle. Eine literarhistorische Kritik der Trobador-Biographien. [Romanistische Arbeiten hgb. von Carl Voretzsch. II.] Halle a. S., Max Niemeyer, 1913. VIII u. 136 S. 8°. M. 4.

Man kann die Trobador-Biographien nicht nur als Material zum Verständnis anderer Kunstwerke, sondern auch selbst als Kunstwerke, als Prosaliteratur betrachten. Dabei wird man sie nicht nach dem Grad der Realität der darin vorgebrachten Tatsachen, sondern nach der Höhe der künstlerischen Wirkung einschätzen. Zanders sieht in einer Reihe dieser Biographien Prosanovellen und versucht, sie als solche kritisch zu beurteilen und in ihren, aus der Klassifikation der Biographien gewonnenen, literarhistorischen Zusammenhang einzureihen. Nur wegen des ersten Teils der Problemstellung verdient die Untersuchung als »Beitrag zur Entwicklungs-

geschichte der romanischen Völker« in den »romanistischen Arbeiten« ihren Platz. Der Hauptbeweis ist geglückt. Wir können eine Reihe ausführlicher Biographien (bei Z., acht) als richtige Novellen bezeichnen, die den Vergleich mit den späteren italienischen Novellen nicht zu scheuen brauchten und die, wie Voretzsch schon sagt, weitergebildet zu der literarischen Gattung hätten führen können, die wir heute Liebesnovellen nennen. Bei Z. ist dieser Gedanke zum ersten Mal der Gegenstand einer selbständigen Untersuchung.

Die Aufgaben, die der Verf. sich sonst noch gestellt hat, wird man schwerlich als gelöst betrachten dürfen. Das Hauptbedenken ist gegen die Methode der »literarhistorischen Kritik« zu erheben. Z. geht so vor: Er ordnet die Biographien, sie nach objektiven und subjektiven Gesichtspunkten klassifizierend, in fünf Kästen mit Unterabteilungen. Er gewinnt dadurch eine mehr oder weniger zwingende systematische Übersicht über die Biographien von der einfachsten biographischen Form bis zur vollendeten Novelle. Diese verschiedenen Arten der Biographien werden ohne weiteres mit Entwicklungsstufen gleichgesetzt. Das ist ein beliebter Fehlschlufs. Darin ist der andere Fehlschlufs enthalten, dafs die Kunst der Biographie (die ganz gewifs nicht »den Beginn des literarischen Schaffens bezeichnet«) als direkte Vorläuferin der Kunst der Novelle angesehen wird. Der Vergleich mit den verschiedenen Entwicklungsstufen der italienischen Novelle hinkt. Dort haben wir ältere und jüngere Novellen, die jüngeren sind komplizierter, dramatischer, künstlerischer als die älteren. Hier im Provençalischen wissen wir schlechthin nichts über die relative Abfassungszeit der einzelnen Novellen.

Bleibt von der literarhistorischen Kritik nur die literarische Kritik, aus der man ja vielleicht historische Folgerungen ziehen kann. Die Biographien werden danach abgeschätzt, wie sehr sie den Charakter einer Novelle tragen. Es ist nichts dagegen einzuwenden, wenn versucht wird, auf Grund der Technik der Erzählung die »novellistischen Eigenschaften« der einzelnen Biographien zu finden. Das erfordert eingehende literarische Analyse. Gerade auf diesem Gebiet ist in der provençalischen Literaturforschung noch ein reiches Feld der Betätigung, und es ist sehr verdienstvoll, wenn der Lehrer seine Schüler diese Wege weist. Nur ist leicht die Aufgabe für Schüler zu schwer. Bei unserer Arbeit zeigen zwei Eigenschaften den Anfänger. Erstens bleibt Z. nicht bei seinem Problem, sondern stört den Fortgang der Untersuchung fortgesetzt durch ausführliche Referate über Forschungen, bei denen man von anderen Gesichtspunkten ausgegangen war (Quellenuntersuchungen, historische Kritik), und durch deren Weglassung die Arbeit hätte bedeutend kürzer werden können. Gelegentliche eigene Funde solcher Art (z. B. S. 47, 91, 95 usw.) hätte er ja immerhin anbringen können. Zweitens ist die literarische Analyse unsicher. Z. fragt immer zweierlei zugleich; zu welcher Klasse gehört eine Erzählung wegen ihrer technischen Eigenschaften und ihrer künstlerischen Wirkung? und: inwieweit hat der Biograph seine Sache gut gemacht, wodurch ist er »seiner Aufgabe«, eine künstlerische Erzählung zu schreiben, »gerecht geworden«? Eine einzige Stelle kann dafür angeführt werden, dafs der Biograph sich der künstlerischen Absicht seines Fabulierens bewufst gewesen ist (G. de Cabestang S. 124: *E que vos vau romanzan*) und diese Stelle wird nicht herangezogen, sondern die »Aufgabe« stets als gegeben angenommen. Die künstlerische Wirkung, als beabsichtigt vorausgesetzt, dient also zur Klassifizierung und zur Kritik. Das geht in den Fällen an, wo, wie es theoretisch angenommen ist, der Bau der Erzählung von Klasse zu Klasse kunstvoller wird; ist das aber, wie sehr häufig, nicht der Fall, so wirft die Kritik die Klassifizierung um. Weiter: Welches sind die Mafsstäbe, nach denen gemessen wird? Nach einigen technischen Gesichtspunkten, die Z. anführt, könnte man objektiver werten. Die besten Novellen sind Konfliktsnovellen, gut ist die Komposition, wenn sich alles um einen Höhepunkt gruppiert, gut ist die Technik, wenn die Handlung schnell fortschreitet, lebendig die Erzählung, wenn in direkter Rede erzählt wird, gut ist Sprache und Stil, wenn Häufungen und Weitschweifigkeiten vermieden sind. Schön, wenn auch etwas einseitig. Aber erstens kann man mit der Art, wie diese Mafse angelegt werden, öfters nicht einverstanden sein. Einige der schönsten Novellen, wie die von Jaufre Riedel, enthalten keinen Konflikt, der in der Geschichte von Richart de Barbezieux ist unwesentlich, wie die italienische Umdichtung zeigt; die Wichtigkeit der direkten Rede für die Novellentechnik wird bedeutend überschätzt; Konflikt, Motiv, Komposition, Technik (das gehört doch alles wie Sprache und Stil zur Technik) wird häufig vermengt. Zweitens bleibt Z. nicht bei der Darstellung des mit diesen Mafsen gefundenen Sachverhalts, sondern er urteilt gänzlich subjektiv. Er analysiert nicht, er zensiert. »Der Verfasser hat nicht verstanden, die Handlung

etwas lebendig zu gestalten . . . Die einleitenden Bemerkungen sind kurz und gut gehalten . . . während der zweite Teil, der auch inhaltlich besser gehalten ist, stilistisch mehr zu loben ist . . . auch der Ausgang der Erzählung steht unter dem Zeichen einer Künstlerhand« usw. Die wiederholt sich zeigende Ungeschicklichkeit im Ausdruck läfst den Verf. nicht geeignet erscheinen, aus freier Hand ästhetische Urteile zu fällen. Wäre auf dem Titel der Arbeit irgend erkenntlich, dafs es sich um eine Dissertation handelt, so hätte man sagen können, dafs die Liebe, mit der sich Z. in seinen Stoff vertieft hat, sehr anerkennenswert sei, und dafs eine Anzahl hübscher Resultate gute Hoffnungen für weitere ersprieſsliche wissenschaftliche Tätigkeit auf seinem Gebiete erwecken; bei der Beurteilung eines selbständigen Buches ist es Pflicht, das Interesse der Forschung in den Vordergrund zu stellen und die Mängel der Untersuchung gebührend ans Licht zu heben.

Gieſsen. Arthur Franz.

Ernest Law [Barrister at Law], More about Shakespeare »Forgeries«. A reply to certain articles in »The Athenaeum« signed »Audi alteram partem«, controverting the arguments and conclusions set forth in »Some supposed Shakespeare Forgeries«. London, G. Bell & Sons, 1913. 71 S. 8° mit Facsim. Geb. Sh. 3 6 d.

Das Büchlein ist eine Fortsetzung der vom selben Verf. herrührenden Ehrenrettung Peter Cunninghams »Some Supposed Shakespeare Forgeries« (vgl. den Ref. in der DLZ. 1912, Sp. 109—111). Es sammelt die in »The Athenaeum« erschienenen Erwiderungen Laws auf die Ausführungen eines mit »Audi Alteram Partem« zeichenden Opponenten, der neuerlich Fälschungen Cunninghams behauptet hatte. L. weist in scharfer, aber durchaus berechtigter Kritik die lächerlichen und oft nur auf flüchtigen und unverstandenen Lesungen der Liste von 1604/5 beruhenden Argumente dieses Anonymus zurück. Es lohnte sich wahrlich nicht, auf diese »extraordinary blunders« hier einzugehen. Auch bezüglich der Dramenliste von 1611/12, die der Anonymus neuerdings verdächtigt hatte, weist L. ihm eine Menge Fehlschlüsse und unwahre Behauptungen nach, ebenso hinsichtlich der Spielhonorare der Komödianten 1636/37, so dafs auch die von dem Anonymus ganz neu verdächtigte Liste dieses Jahres als glaubwürdige Quelle dargetan wird. S. 45ff. gibt L. dann noch eine bisher unveröffentlichte geharnischte Entgegnung auf vier weitere Artikel des »Audi Alteram Partem« in »The Athenaeum« ab, in der er die ganz originell aufgetauchte Behauptung, dafs auch Malones bekannter Zettel über die Othelloaufführung im J. 1604 gefälscht sei, als gänzlich unhaltbar zurückweist. Das Ganze ist eine sehr gewissenhafte, juristisch gewandte Arbeit, bei der man den Aufwand von Mühe an die höchst unsaubere Beweisführung des Gegners nur aus dem edlen Streben nach wissenschaftlicher und ethischer Wahrheit verstehen kann.

Graz. A. Eichler.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Oeuvres de Blaise Pascal. Suivant l'ordre chronologique par L. Brunschvicg, P. Boutroux et F. Gazier. IX: Décembre 1658—Mai 1660. — X: Juillet 1660—La mort de Blaise Pascal (19 Août 1662). — XI: Abrégé de la vie Jésus-Christ et écrits sur la grâce. Tables générales. Paris, Hachette et Cie.

M. Donnay, Alfred de Musset. Ebda. Fr. 3,50.

Ernest Seillière, G. Flaubert et le Romantisme des réalistes. Paris, Plon-Nourrit et Cie.

C. Saint-Saëns, Au courant de la vie. Paris, Dorbonainé.

Fr. Thiesa, Historien und Legenden (Istorie e favole), Autor. deutsche Übers. von E. Mewes-Béha. Zürich, Orell Füfsli. M. 4.

Kunstwissenschaft.

Referate.

Benedetto Croce [Sekretär der »Società Napoletana di storia patria« in Neapel], Grundrifs der Ästhetik. Vier Vorlesungen. Autorisierte deutsche Ausgabe von Theodor Poppe. [Wissen und Forschen. Schriften zur Einführung in die Philosophie. 5. Bd.] Leipzig, Felix Meiner, 1913. 1 Bl. u. 85 S. 8°. M. 2.

B. Croce ist durch seine »Ästhetik als Wissenschaft des Ausdrucks und allgemeine Linguistik« (deutsche Übersetzung 1905 erschienen) bei uns auch weiteren Kreisen bekannt geworden. Auf diesem grundlegenden Werke baut sich der vorliegende »Grundrifs« auf, der vier Vorlesungen umfafst, die Cr. anläfslich der Einweihung des Rice-Instituts in Houston veröffentlichte. In ungemein lebendiger Darstellung werden hier die Fragen »Was ist die Kunst?« und »Vorurteile über die Kunst« behandelt, sowie »Die Stellung der Kunst im Geist und in der menschlichen Gesellschaft« und »Kunstkritik und Kunstgeschichte«. Im allgemeinen steht der deutsche Wissenschaftsbetrieb der Ästhetik der von Cr. vertretenen Auffassung fern; und ich persönlich kann weder seiner Methode mich anschliefsen, noch den meisten seiner Ergebnisse. Aber

gerade weil hier starke Richtungsunterschiede obwalten, mufs diese knappe und klare Einführung in die Gedankenwelt des Verf.s willkommen sein; sie erleichtert die Diskussion, beseitigt manche Mifsverständnisse und zeigt uns von neuem das warme und feinsinnige Kunstempfinden Cr.s, dem eine ganze Reihe treffender Beobachtungen entwachsen, ohne allerdings weiter verfolgt zu werden. Und nicht zu bezweifeln ist, dafs wir in Cr. eine wahrhaft philosophische Persönlichkeit vor uns haben, die in folgerichtiger und radikaler Weise nach allen Seiten hin ihre Stellung zu befestigen sucht. Mag man auch ihre Grundlagen noch so sehr anzweifeln, es ist sicherlich ein Gewinn, sie durchzudenken und auf diese Art die Bekanntschaft mit Cr. zu erneuern und zu vertiefen.

Rostock. Emil Utitz.

Richard Lepsius, Denkmäler aus Ägypten und Äthiopien, nach den Zeichnungen der von Sr. Maj. dem Könige von Preufsen Friedrich Wilhelm IV. nach diesen Ländern gesendeten und in den Jahren 1842—1845 ausgeführten wissenschaftlichen Expedition. Auf Befehl Sr. Maj. hgb. und erläutert. Text, hgb. von Eduard Naville. 5. (Schlufs-)Bd.: Nubien, Hammamat, Sinai, Syrien und europäische Museen. Bearb. von Walter Wreszinski [Privatdoz. f. Ägypt. an der Univ. Königsberg]. Mit e. Konkordanz f. alle Tafel- u. Textbde. von Herm. Grapow. VIII u. 406 S. fol. Ergänzungsbd., hgb. von Ed. Naville, unter Mitwirkung von Ludwig Borchardt bearb. von Kurt Sethe [ord. Prof. f. Ägypt. an der Univ. Göttingen]. 4. (Schlufs)-Lief. 15 Lichtdr.-Taf. mit IV S. Text fol. Leipzig, J. C. Hinrichs, 1913. M. 70.

Durch diesen Band ist das Werk von Richard Lepsius über die Ergebnisse seiner im Auftrage des Königs von Preufsen ausgeführten Expedition nach Ägypten, 63 Jahre nach der Ausgabe der ersten Lieferung zum Abschlufs, gelangt. Neun Jahre hatte die Drucklegung der zwölf Tafelbände des monumentalen Werkes in Anspruch genommen: als im Oktober 1859 die Schlufslieferung versandt war, schien es geboten, mit Rücksicht auf die gewaltigen Herstellungskosten, die das Werk bis dahin verursacht hatte, die Ausgabe der Textbände einstweilen zu verschieben. Lepsius ist dann 25 Jahre später gestorben, sein Hauptwerk, die Veröffentlichung der »Denkmäler«, ist ein Torso geblieben. Gleich nach Lepsius' Tode begann Pierret mit einer »Explication des Monuments de l'Égypte et de l'Éthiopie, édités par C. R. Lepsius (Paris 1885), zu deren Bearbeitung ihm keinerlei authentisches Material zu Gebote gestanden hat, sie ist denn auch nicht über die erste Lieferung hinaus gediehen. Inzwischen war Ad. Erman als Lepsius' Nachfolger berufen worden: ihm fiel die Aufgabe zu, an mafsgebender Stelle für die Ergänzung des Denkmälerwerks zu wirken. Ein Manuskript hatte sich in dem von Naville verwalteten wissenschaftlichen Nachlasse von Lepsius nicht gefunden, um die Lücke einigermafsen auszufüllen standen die von Lepsius und seinem Begleiter, dem Architekten Erbkam, während der Expedition geführten Tagebücher zur Verfügung, die bei geeigneter Redigierung reichen Ertrag für das Verständnis des Tafelwerks zu ergeben versprachen und auch tatsächlich ergeben haben. Von den Zeichnungen der Expedition, die in der Ägyptischen Abteilung der Königlichen Museen zu Berlin aufbewahrt werden, war noch manches Blatt unveröffentlicht geblieben. Hier galt es, das Wichtigere, besonders sofern es sich um seither zerstörte Denkmäler handelte, in Ergänzungsheften zum Tafelwerk zu veröffentlichen.

Die vier ersten Textbände sind unter teilweiser Mitwirkung von L. Borchardt durch Sethe bearbeitet und im Jahre 1897, 1900, 1901, 1904 erschienen; die Beendigung des Werks hat dann Wreszinski übernommen, dem bei der Redigierung der Karten und Pläne der Regierungsbaumeister O. Schulze behilflich gewesen ist. Die Bearbeitung ist von Wr. nach den Prinzipien durchgeführt, die auch für die früher erschienenen vier Bände mafsgebend gewesen sind: die Zusätze des Hgb.s sind auf das Nötigste beschränkt und deutlich gekennzeichnet. Sehr nützlich sind die Verweise auf die einschlägige neuere Literatur, besonders bezüglich der nichtägyptischen Inschriften auf das Corpus Inscriptionum graecarum und das Corpus Inscriptionum semiticarum, ferner die Nachweise über die von Lepsius in London gekauften und in den Denkmälern veröffentlichten Papyrushandschriften. Die anscheinend mit grofser Sorgfalt angefertigte Konkordanz der Tafel- und Textbände, die von H. Grapow herrührt, ist mit besonderem Dank zu begrüfsen.

Berlin. G. Möller.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Internationale Musikgesellschaft.

Paris, Mitte Juni.

Auf dem letzten Kongrefs vor drei Jahren (in London) hatte sich eine Kommission für musikalische Ikonographie gebildet, die nunmehr den ersten Bericht über die geleistete Arbeit erstattete. Es handelt sich nach der Z. darum, musikalische Bildwerke, Darstellungen von Instrumenten, von musikalischen Gegen-

ständen verschiedenster Art, von Konzerten und Theateraufführungen, Szenenbilder, Künstlerporträts u. dgl. zu sammeln, zu sichten, zu beschreiben und durch sachgemäfse Interpretation für die Musikforschung nutzbar zu machen. Die Schwierigkeiten dieser Tätigkeit sind nicht gering, kommen doch alle Zeitalter in Betracht, Europa sowohl wie Asien und Afrika, von den ältesten Epochen an, soweit die bildlichen Quellen zurückreichen, Skulptur, Malerei, alle graphischen Künste, Buchillustrationen. Die Fülle des Materials ist so grofs, dafs eine Reihe Jahre vergehen wird, bevor man auch nur einigermafsen einen Überblick über das Vorhandene wird gewinnen können. Immerhin ist schon ein guter Anfang gemacht. Eine ganze Anzahl der grofsen Museen der verschiedenen Länder ist schon auf die musikalischen Bestände untersucht worden, und die Ergebnisse dieser Untersuchung versprechen sehr reichhaltige Auskunft über eine Menge bisher zweifelhafter Fragen nicht nur von rein musikalischem, sondern anch naturgeschichtlichem Interesse; in manchen Fällen, wie zum Beispiel über ägyptische Musik, dürften die Bildwerke sogar die einzige, bisher vorhandene Quelle unserer Kenntnisse sein. Es wurde beschlossen, mit dem Inventarisieren zunächst wie bisher fortzufahren und alles Material an die Sammelstelle im Haag abzuliefern. Mitglieder der internationalen Kommission sind Scheurleer (Haag), d'Ecorcheville (Paris), Dent (Cambridge), Wellesz (Wien), Torrefranca (Rom), Hammerich (Kopenhagen), Claudius (Malmö), Nef (Basel), Johannes Wolff, Kurt Sachs, Hugo Leichtentritt (Berlin).

Unter den Vorträgen erregte auf dem Kongrefs besonderes Interesse der des Leipziger Privatdoz. Dr. Arnold Schering über das eigentliche Wesen des sogenannten A-cappella-Zeitalters. Seit einiger Zeit schon werden Scherings Publikationen von den Fachgenossen mit gespannter Aufmerksamkeit verfolgt, handelt es sich doch dabei um eine Umwertung einiger fundamentaler Anschauungen der Musikgeschichte. Bis vor wenigen Jahren herrschte allgemein die Meinung vor, dafs die mehrstimmige Musik des 15. und 16. Jahrh.s meist A-cappella-Gesang sei, d. h. mehrstimmiger Gesang ohne Instrumentalbegleitung, und dafs der begleitete Solo- und Chorgesang erst im 17. Jahrh. in Aufnahme kam. Nachdem diese Ansicht schon seit Jahren mehr und mehr ins Wanken gekommen war, glaubt Schering nun, sie als ganz falsch nachweisen zu können. Er behauptet sogar im Gegenteil, dafs der eigentliche A-cappella-Gesang immer nur eine seltene Ausnahmeerscheinung gewesen, dafs den Instrumenten auch schon im 15. und 16. Jahrh. eine ganz bedeutende Rolle zugefallen sei. Mit einem überaus starken kunstwissenschaftlichen Rüstzeug verteidigte Sch. seine These. Da es sich dabei aber nicht so sehr um zweifellose Tatsachen handelt als um eine Interpretation von alten Vorschriften und Angaben, so wurden denn auch seine Tendenzen in der lebhaften Diskussion nach dem Vortrag von der Mehrheit der Fachleute nur im kleineren Teile gebilligt. — Frl. Amalie Arnheim (Berlin) sprach über »Die französischen Quellen deutscher Gelegenheitskompositionen im 17. und 18. Jahrh.«. Sie liefs sich zunächst aus über die Bedeutung der Gelegenheitsarbeiten überhaupt, die besonders in der Musik eine sehr grofse ist. Zumal im 17. Jahrh. kam auch in den wohlhabenderen Bürgerkreisen die Mode auf, für allerlei Gelegenheiten bei Musikern von Fach Gesangsstücke zu bestellen. So häufte sich eine erhebliche Literatur dieser Gelegenheitsstücke an. Hochzeits-, Sterbelieder, gesellige, Tanz- und Trinklieder. Bei festlichen Anlässen war es in höheren Kreisen nichts Seltenes, ganze dramatische Aufführungen, Ballette, Serenaden, sogar Opern eigens für die Gelegenheit zu bestellen, und die Geschichte der Oper ist fast im ganzen 17. Jahrh. gleichzeitig die Geschichte der festlichen Anlässe, zu deren Verherrlichung man die Opern heranzog. Die Geschichte dieser Gelegenheitsmusiken bleibt noch zu schreiben. Frl. Arnheim behandelte einen kleinen Ausschnitt des grofsen Themas. Sie wies nach, wie die französischen Allegorien mit Musik und Ballette in Deutschland nachgeahmt und dem deutschen Geschmack entsprechend umgewandelt wurden, als sogenannte »Wirtschaften«, Maskeraden. Ein solches »singendes Ballett« mit vollständigem Text und Musik hat Frl. Arnheim aufgefunden, und sie zeigte an ihm des näheren die Eigentümlichkeiten der bisweilen recht unterhaltsamen Gattung. Das Stück betitelt sich: »Die triumphierende Liebe umgeben mit den sieghaften Tugenden«; es ist 1653 in der fürstlichen Residenz Celle aufgeführt worden. — Von sonstigen Vorträgen seien erwähnt: der von Opienski (Warschau) über »Die musikalischen Beziehungen zwischen Frankreich und Polen« und der von Ch. Bouret (Paris) über die Musikerfamilie der Couperin, besonders François Couperin, einen der gröfsten französischen Meister, den auch J. S. Bach sehr hoch eingeschätzt hat.

Neu erschienene Werke.

K. O. Hartmann, Stilkunde. [Sammlung Göschen.] Berlin u. Leipzig, G. J. Göschen. M. 0,90.

Archiv für Kunstgeschichte. Hgb. von D. Frhr. von Handeln, H. Vofs und M. Bernath. 2. Jahrg. Lief. 1, Taf. 81—100. Leipzig, E. A. Seemann.

Geschichte.

Referate.

Willy Strehl [Oberlehrer am Realgymn. zu St. Johann in Danzig, Prof. Dr.], Römische Geschichte. [Grundrifs der alten Geschichte und Quellenkunde von Willy Strehl und Wilhelm Soltau. 2. verm. u. verb. Aufl. 2. Bd.] Breslau, M. & H. Marcus, 1914. XII u. 599 S. 8°. M. 7,20.

Der Verf., der sein Buch jetzt in zweiter Auflage vorlegt, will, wie er in der Vorrede bemerkt, den praktischen Bedürfnissen der Studierenden wie der Gymnasiallehrer dienen. Es wäre unbillig, von einer Schrift dieser Art neue wissenschaftliche Ergebnisse oder tiefgründige Spezialuntersuchungen zu fordern. Es genügt, wenn der gegenwärtige Stand der Forschung in knapper und klarer Form vorgelegt würde. In der Tat hat Strehl seine Aufgabe ernsthaft angefafst und mit grofser, anerkennenswerter Sorgfalt die gesamte neuere und neueste Literatur herangezogen, benutzt und zitiert. In dieser Hinsicht ist mir kaum eine wesentliche Lücke aufgefallen. Anzuerkennen ist ferner die klare Disposition und die Geschicklichkeit, mit der der Riesenstoff in dem doch recht beschränk-

ten Rahmen von ca. 600 Seiten verarbeitet ist. Man könnte das Buch mit voller Zufriedenheit aus der Hand legen, wenn nicht ein Mifsstand vorhanden wäre: nämlich eine Anzahl arger Schnitzer in Einzeltatsachen; vor allem auf Grenzgebieten der historischen Forschung. Speziell mit der Archäologie lebt Str. auf dem Kriegsfufs, obwohl er selbst in seinem Vorwort hervorhebt, welch wertvolle Bereicherung gerade diese Disziplin der Altertumskunde in den letzten Jahrzehnten gebracht habe. So heifst es z. B. (S. 72), dafs im J. 296 die bekannte Bronzewölfin beim Lupercal aufgestellt worden sei, »ein Werk altionischer Kunst, das jetzt im Mittelpunkt der Säle des Palazzo dei Conservatori auf dem Kapitol steht«. Altionische Kunst im J. 296? Tatsächlich ist die Kapitolinische Wölfin ein altionisches Werk, wie Petersen, dessen Aufsatz Str. selbst zitiert, erkannt hat; aber dann kann sie natürlich nicht mit der Wölfin der Ogulnier vom J. 296 identisch sein.

S. 56 heifst es von der Geschichte des griechischen Vasenhandels mit Italien, dafs die attischen Vasen »im 4. Jahrh.« (sic!) den korinthischen Import ablösten«. Ein Historiker des Altertums sollte doch immerhin wissen, wann die François-Vase verfertigt worden ist.

S. 52 werden die alten Latiner als Repräsentanten der Bronzekultur und die Umbrer als Vertreter der Eisenkultur charakterisiert. Tatsächlich tritt uns die italische Bronzezeit vielleicht nirgends so rein und reichhaltig entgegen, wie in den umbrischen Villanova-Schichten der Nekropolen bei Bologna. — Um zu anderen Dingen überzugehen: S. 8 heifst es in einer Übersicht über altrömische Urkunden: »Erhalten ist ein Fragment eines Vertrages mit der oskischen Stadt Bantia (oskisch und lateinisch CIL. I, 197 = IX, 416)«. Tatsächlich ist diese oskische Inschrift kein Vertrag mit Rom, sondern die Gemeindeordnung von Bantia; und der lateinische Text, der auf der Rückseite derselben Bronzetafel steht, ist keine Übertragung des oskischen, sondern irgend ein römisches Gesetz. Das Richtige hätte S. z. B. schon in den »Fontes« von Bruns-Gradenwitz gefunden. — S. 70, Anm. 2 ist die Rede von den »doppelten sacra der luperci Titienses und Fabiani«. Die luperci Titienses sind meines Wissens neu: sie dürften einer Kreuzung zwischen den luperci Quinctiales und den Sodales Titii ihre Existenz verdanken. — S. 92, Anm. 1 liest man folgende Etymologie von »Consul«: »vielleicht ist *sul* mit dem Stamm in *solea*, *solium* (Säule) 'festsitzen' zu verbinden.« Was soll *solea*, die »Fufssohle«, mit dem Consul zu tun haben? Ferner, in welcher Sprache gibt es einen Stamm **sol* = »festsitzen«?

Ich möchte diese unerquickliche Liste hier abbrechen. Die Versehen sind desto bedauerlicher, als sie ein im Kern nützliches und fleifsig gearbeitetes Buch entstellen. Ich will hoffen, dafs Str. bei einer etwaigen Neuauflage seines Werkes vor allem die ersten Kapitel noch einmal gründlich revidiert und Fehler der hier angegebenen Art ausmerzt.

Berlin. Arthur Rosenberg.

Friedrich Hülsen, Die Besitzungen des Klosters Lorsch in der Karolingerzeit. Ein Beitrag zur Topographie Deutschlands im Mittelalter. [Historische Studien veröffentlicht von E. Ebering. Heft 105]. Berlin, Emil Ebering, 1913. 153 S. 8° mit einer Tabelle u. 4 Karten. M. 5.

Der Verf. der vorliegenden Arbeit hat sich sein Thema eng umgrenzt. Auf Grund des codex Laureshamensis, eines der gröfsten deutschen Traditionsbücher, die wir besitzen, handelt er über den Grundbesitz des Klosters Lorsch in der Karolingerzeit, aber hier nur über eine ganz bestimmte Frage: in welchen Orten erwarb oder besafs laut Zeugnis des codex Laureshamensis das Kloster in älterer Zeit, d. h. von seiner Gründung (763) bis zum Tode König Konrads I. (918) Grundbesitz? Also eine Erwerbsgeschichte des Klostergutes bietet der Verf. nicht, noch weniger eine Darstellung der Erwerbspolitik. Nur mit wenigen Worten in der Einleitung wird angedeutet, dafs der weitaus gröfste Teil des Besitzes bereits unter den vier ersten Äbten Chrodegang, Gundeland, Helmerich und Richbod (763—804) durch Schenkungen von Privatpersonen zusammenkam. Im folgenden Jahrhundert ist ein deutliches Abebben der Schenkungen zu beobachten, durch Kauf und Tausch sucht das Kloster seinen Besitz abzurunden, und um 900 ist ein Beharrungszustand eingetreten. Wirft man einen Blick auf die dem Buche beigegebenen Karten, so erweckt die Häufung der Ortsnamen in gewissen Landstrichen den Anschein, als ob dort (z. B. zwischen Speier und Mainz und am unteren Neckar) fast das ganze Land dem Kloster Lorsch gehört habe. Tatsächlich kann davon keine Rede sein, Streubesitz war wie für alle älteren Klöster, so auch für Lorsch die typische Besitzform. Gelegentlich wohl besafs das Kloster ein ganzes Dorf, weit häufiger aber im Dorfe eine oder ein paar Hufen, oft auch nur Parzellen, einzelne Äcker, Wiesen oder Weinberge. Auch hierüber findet man bei H. fast nichts; nur das eine historisch-geographische Problem, die Bestimmung der im codex Laureshamensis vorkommenden Ortschaften und

ihrer geographischen Verbreitung beschäftigt ihn, und hier hat er allerdings den Ehrgeiz, etwas Abschliefsendes zu bieten.

Zwar ist seit bald zwei Jahrhunderten, seit dem Erscheinen des Chronicon Gotwicense (1732), der Lorscher Traditionskodex in der wissenschaftlichen Welt weitbekannt, man darf sagen berühmt, und er ist insbesondere für die Gauforschung viel benutzt worden. Da aber der Inhalt des Codex — vom topographischem Standpunkt aus betrachtet — fast ganz Westdeutschland umspannt, so beschäftigten sich seine wissenschaftlichen Benutzer fast immer nur mit einem Teil der in ihm enthaltenen urkundlichen Überlieferung, zum Nachteil der Zuverlässigkeit der Ortsbestimmung: zweifelhafte Ortsnamen fielen fort oder wurden, da man das Material aus den Nachbarlandschaften nicht mit übersah, falsch bestimmt. Nur wenn man den ganzen topographischen Inhalt des Werkes auf einmal und einheitlich verarbeite, meint H. mit Recht, wäre ein besseres Ergebnis möglich, und er richtet danach seine Arbeit ein, mit einer Einschränkung allerdings, die er sofort macht: über den Besitz des Klosters Lorsch im heutigen Königreich Württemberg besitzen wir bereits seit einiger Zeit eine ausgezeichnete Arbeit (von Gustav Bossert, Württembergische Geschichtsquellen Bd. II 1895), und daher scheidet H.s Arbeit dieses Gebiet von vorn herein aus. Wie der alte Lorscher Codex schon seine Traditionen nach Gauen zusammenstellte, so ordnet auch H. das Material wieder nach Gauen, diese wieder zusammengefafst zu den gröfseren Gruppen der Herzogtümer Franken, Bayern, Schwaben, Lothringen. An der Spitze eines jeden Gaues stehen einige orientierende Bemerkungen über die Lage der Lorscher Besitzungen im Gaue, weiter Angaben darüber, wie sich diese Erwerbungen zeitlich auf die einzelnen Äbte des Klosters verteilen, und schliefslich ist ihre Gesamtzahl angegeben. Darauf folgen dann in alphabetischer Reihenfolge, nach den alten Namensformen des codex Laureshamensis geordnet, die Orte, in denen das Kloster Besitz hatte. Die Identifizierung, die bei der oft starken Abschleifung, die die Namen im Laufe der Jahrhunderte erfahren haben (Gazolfeshusen-Gräfenhausen, Wigmundisheim-Weinsheim, Saltrissa-Selters, Mawentelina-Mandeln), sicher häufig nicht leicht war, scheint mit Hilfe der vorhandenen Literatur und der Erfahrung, die sich der Verf. im Laufe seiner Arbeit erwarb, sorgfältig durchgeführt zu sein.

Einen Überblick über die Ergebnisse der Arbeit bilden am Schlusse des Buches eine statistische Tabelle und mehrere Karten oder besser Kartenskizzen, die aber in ihrer Ausführung schon ein wenig sorgfältiger hergestellt sein könnten. Besonders auf der Hauptkarte ist die Schrift der Ortsnamen so klein und verblasen, dafs viele Benutzer mit dem Lesen Schwierigkeiten haben werden. Jedenfalls aber zeigen die Karten doch ganz anschaulich, wie aufserordentlich weit zerstreut der Besitz der Lorscher Mönche war: die Hauptmasse lag natürlich in der näheren und ferneren Umgebung des Klosters im Rheingau, Lobdengau, Wingarteiba und Elsenzgau, alle rechts des Mittelrheins und im Wormsgau und Speiergau auf dem linken Ufer des Flusses. Eine besonders grofse und ziemlich geschlossene Gruppe findet man noch nördlich des Mains im Niddagau, der Wetterau und dem Lahngau, kleinere Gruppen und Streubesitz rings weit umher, so dafs die äufsersten Vorposten der Lorscher Besitzungen vorgeschoben sind nordwärts bis nach Friesland (Insel Texel), nordwestlich bis zur Scheldemündung, gegen Süden bis in die Berge Graubündens und ostwärts bis zur Gegend von Erfurt und Nürnberg.

Greifswald. F. Curschmann.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

L. Zoepf, Die Mystikerin Margaretha Ebner (c. 1291—1351). [Beiträge zur Kulturgeschichte des Mittelalters und der Renaissance, hgb. von W. Goetz. Bd. 16.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner. M. 6.

L. Stieglitz, Die Staatstheorie des Marsilius von Padua. Ein Beitrag zur Kenntnis der Staatslehre im Mittelalter. [Dieselbe Sammlung. Bd. 19.] Ebda. M. 2.

Jahrbuch der Deutsch-Amerikanischen Historischen Gesellschaft von Illinois, hgb. von J. Goebel. [Deutsch-Amerikanische Geschichtsblätter.] Vol. XIII. Chicago, Illinois.

Zeitschriften.

Historisches Jahrbuch. 35, 2. Eichmann, Die Exkommunikation Philipps von Schwaben. — Greven, Der Ursprung des Beginenwesens. — Schotte, Zur Geschichte des Emser Kongresses. — Steinberger, Zu dem Berichte der Altaicher Annalen über die Eroberung Englands durch die Normannen. — Grabmann, Das Altertumsautograph in der k. k. Hofbibliothek zu Wien. — v. Pflugk-Harttung, Aus dem bayerischen Hauptquartier 1814/15. — Ergänzungsheft: Inhalts-Übersicht über Bd. 1—34 mit alphabetischem Register.

Klio. 14, 3. H. Pomtow, Delphische Neufunde. I. Zur delphischen Archontentafel des 3. Jahrh.s. — A. Reinach, L'origine du Marsyas du Forum. — Fr. Westberg, Zur Topographie des Herodot. III. 7. Herodots Stadion. — C. F. Lehmann-Haupt, Historisch-metrologische Forschungen. 2. Die hebräischen Mafse und das pheidonische System. 3. Die Mine des Königs und die Mine (des Landes).

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Hans Gadow [Lecturer in advanced morphology an der Univ. Cambridge], The wanderings of animals. [The Cambridge manuals of science and literature. 64.] Cambridge, University Press (London, C. F. Clay), 1913. VIII u. 150 S. 8° mit 17 Taf. Geb. Sh. 1.

Das kleine Werk ist der dritte der Versuche, die seit dem Erscheinen von Wallaces »Geographical Distribution of Animals« (1876) gemacht worden sind, unsere Kenntnis von der geographischen Verbreitung der Tiere nach ihren ursächlichen Momenten in kurzer Fassung zum Ausdruck zu bringen. Den ersten Versuch dieser Art stellte die 1890 erschienene »Géographie zoologique« des französischen Akarologen und Mammologen E. L. Trouessart dar, die von W. Marshall auch ins Deutsche übertragen wurde (1892). Ihr gegenüber bildete die in der »Sammlung Göschen« publizierte »Tiergeographie« von Prof. Dr. A. Jacobi (1904) trotz geringeren Umfanges durch die Vielseitigkeit der erörterten Beziehungen bei konzisester Fassung bereits einen wesentlichen Fortschritt.

Das vorliegende Werk Gadows unterscheidet sich von seinen Vorgängern in mehrfacher Hinsicht schon methodisch. Nach einer trotz ihrer Kürze recht vollständigen Übersicht über die Geschichte der Zoogeographie bespricht der Verf. die charakteristischen »Milieux« in ihrem Einfluſs auf die Verbreitung der Tiere: die tropischen Wälder, die Wüsten, die Hochgebirge, den Prozeſs der Ausbreitung (spreading), die Zahl und »Dichte« (density) der Arten. Ein besonderer Abschnitt (Kap. V) gibt dann eine knappe Übersicht über den gegenwärtigen Stand der Kenntnisse von der Verteilung von Land und Wasser in den früheren Phasen der Erdgeschichte.

In der zweiten Hälfte seines Buches skizziert der Verf. in ebenso konziser Weise die geographische Verbreitung ausgewählter, zoogeographisch besonders instruktiver Gruppen des Tierreiches, wiederum unter steter Heranziehung der Paläogeographie der für die jeweilige Gruppe in Frage kommenden Ländergebiete. So werden nacheinander die Regenwürmer, Peripatos, die Insekten, Mollusken, Süſswasserkrabben und Flusskrebse, Skorpione, Fische, Amphibien, Krokodile, Schildkröten, Echsen, Schlangen, Vögel und Säugetiere einer je nach der tiergeographischen Wichtigkeit jeder Gruppe kürzeren oder eingehenderen Diskussion unterzogen. In 7 sehr einfach gehaltenen Kärtchen wird die rezente Verbreitung einzelner Gruppen der Amphibien, Schlangen, Vögel und Säugetiere veranschaulicht, während ein kleiner Atlas von 10 ähnlichen Kärtchen am Schlusse des Buches der Darstellung der paläogeographischen Verhältnisse gewidmet ist. In der »Bibliographie« sind alle seit 1830 erschienenen, wichtigeren Arbeiten allgemeinerer Natur über Tierverbreitung in chronologischer Folge aufgeführt. Ein alphabetischer Index erleichtert das Auffinden der behandelten Einzelheiten. — Das kleine Buch darf als eine vorzügliche Einführung in die Lehre von der geographischen Verbreitung der Tiere in modernster Fassung bezeichnet werden.

Zürich. Otto Stoll.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

A. v. Reinhard, Beiträge zur Kenntnis der Eiszeit im Kaukasus. [Geogr. Abhandl. Hgb. von A. Penck. N. F. Veröffentl. des Geogr. Instituts an der Univ. Berlin. Heft 2.] Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. M. 6.

A. v. Schultz, Die Pamirtadschik. 1. Heft. [Veröffentl. des Oberhessischen Museums und der Gailschen Sammlung zu Giefsen (Abteil. für Völkerkunde).] Giefsen, Alfred Töpelmann (vorm. J. Ricker). M. 4

Zeitschriften.

Deutscher Volkswart. 1, 10. R. Kossinna, Christoph Willibald Gluck. — E. König, Wo fehlt's? — W. Schremmer, Die Verarmung unseres deutschen Volksgesanges. — H. Driesmans, Zur Revolution des »Ureuropäers«. — H. Hartmeyer, Die deutschen Belange und die südslavische Frage in Österreich-Ungarn. — W. Bube, Von isländischen Helden.

Zeitschrift der Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin. Nr. 6. K. Oestreich, Himalaya-Studien. — Quaas, Zur deutschen Landeskunde (VII. Eifelstudien). — G. Schweinfurth, Gustav Nachtigal.

Bulletin of the American Geographical Society. June. Vol. 46, Nr. 6. M. Jefferson, Population Estimates for the Countries of the World from 1914 to 1920. — R. H. Whitbeck, A Geographical Study of Nova Scotia. — S. Holway, The Effect of Seven Years' Erosion on the California Fault Line of 1906.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Friedrich Harzendorf [Dr. der Staatswiss.], Die Einkommensteuer in England. [Zeitschrift für die gesamten Staatswissenschaften. Erg.-H. 48.] Tübingen, H. Laupp, 1914. 3 Bl. u. 202 S. 8°. M. 6.

Die Schwierigkeiten, denen in neuester Zeit die Deckung des so stark anwachsenden Reichsbedarfes begegnet, lenken ohne weiteres unseren

Blick auf diejenigen Staaten, bei denen ebenfalls, vor allem infolge ihrer so stark gestiegenen militärischen Ausgaben, genau die gleichen Probleme die Öffentlichkeit beschäftigen. Ein soeben erschienenes neues französisches Buch hat nach dieser Richtung hin einen höchst interessanten Vergleich zwischen Frankreich, England und Deutschland durchgeführt (Landry et Nogaro, La crise des finances publiques en France, en Angleterre, en Allemagne, Paris 1914) und wenn auch das vorliegende Buch von Harzendorf das Problem der Einkommensteuer in England nicht lediglich unter diesem höchst aktuellen Gesichtspunkt behandelt, sondern sie in ihrer ganzen historischen Entwicklung darstellt, so ergibt sich aus ihm doch mancherlei, das auch für die gegenwärtigen aktuellen Finanzprobleme Englands von Wichtigkeit ist. Denn auch hier sind ja die Ausgaben ebenfalls ganz gewaltig gestiegen, diejenigen für die Marine in dem Zeitraum von 1894/95 bis 1912/13 (Budget) von rund 17,5 auf rund 44,1 Mill. £ und diejenigen für die »Civil services« in der Periode von 1898/99 bis 1912/13 (Budget) von 22 Mill. £ rund auf 49,8 Mill. £. Dabei sind jedenfalls auf diesen beiden Gebieten, vor allem aber auch für soziale Zwecke, in den nächsten Jahren erheblich steigende Ausgaben zu erwarten. Bisher ist die Entwicklung der Einkommensteuer in England dahin gegangen, dafs sie in stets steigendem Mafse zur Bedarfsdeckung des Finanzhaushaltes beigetragen hat; ihr Anteil an allen Einnahmen ist von den Jahren 1842/43 bis 1911/12 von 9% auf 29% gestiegen, und es ist eine für England höchst wichtige Frage, in welchem Umfange sie für die Zukunft noch eines weiteren Ausbaues fähig ist.

H. beginnt seine Darstellung mit im wesentlichen historisch gehaltenen Ausführungen über die Einkommensteuer in der englischen Finanzpolitik; es werden hier nacheinander behandelt: das englische Finanz- und Steuersystem des 18. Jahrh.s, die erste Einkommensteuerperiode, die Reform der indirekten Besteuerung und das moderne Steuersystem. Ein zweiter Teil behandelt die Einkommensteuerorganisation und den Einkommensteuerertrag, mit den Einzelfragen der Einkommensentwicklung, der Entwicklung der Einkommensteuerorganisation und derjenigen des Ertrages. Trotz des doch z. T. recht trockenen Stoffes ist das Buch sehr lebendig und interessant abgefafst, und es ist dem Verf. auch im wesentlichen gelungen, die wichtigen Beziehungen darzustellen, die zwischen der steuerlichen Entwicklung und den politischen und wirtschaftspolitischen Anschauungen vorhanden waren. Vielleicht wäre es doch möglich gewesen, gerade diese so interessanten Fragen für die neueste Entwicklung noch etwas eingehender darzustellen und schärfer herauszuarbeiten.

Für die zukünftige Entwicklung vertritt der Verf. die Ansicht, dafs die Erträgnisse der Einkommensteuer noch einer erheblichen Steigerung fähig seien. Nicht nur, weil sie als bewegliche Steuer, mit dem Wachstum des Einkommens, steigende Erträge auch ohne Erhöhung der Steuersätze zu bringen imstande ist; er ist vielmehr der Meinung, dafs auch durch Ausdehnung der Graduation nach oben, vor allem infolge der Zunahme der höheren Einkommensklassen, aber auch durch eine Ausdehnung derselben nach unten durch eine Herabsetzung der Befreiungsgrenze, die heute bei 160 £ liegt, erhebliche Einnahmesteigerungen aus dieser Steuer möglich sein würden.

Freiburg i. B. P. Mombert.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

B. Thorsch, Soziale Entwicklung und Umbildung der Volkswirtschaft. Dresden, Carl Reifsner.

W. Lexis, Das Kredit- und Bankwesen. [Sammlung Göschen.] Berlin u. Leipzig, G. J. Göschen. M. 0,90.

H. Grofsmann, Österreichs Handelspolitik mit Bezug auf Galizien in der Reformperiode 1772—1790. [Studien zur Sozial-, Wirtschafts- und Verwaltungsgeschichte. Hgb. von K. Grünberg. 10. Heft.] Wien, Carl Konegen (Ernst Stülpnagel). M. 12.

O. Schreiner, Die Frau und die Arbeit. Jena, Eugen Diederich. M. 3.

R. Calwer, Das soziale Programm. [Staatsbürgerliche Flugschriften.] Ebda. M. 2.

K. Krebs, Das Kursächsische Postwesen zur Zeit der Oberpostmeister Johann Jakob Kees I und II. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. M. 24.

O. Neuschler, Die Entwicklung der Heeresorganisation seit Einführung der stehenden Heere. II. Die Heeresorganisation im 20. Jahrh. [Sammlung Göschen.] Berlin u. Leipzig, G. J. Göschen. M. 0,90.

M. Reichardt, Der Pionierdienst. [Dieselbe Sammlung.] Ebda. M. 0,90.

Jahrbuch für Deutschlands Seeinteressen. Hgb. von Nauticus. 16. Jahrg. 1914. Berlin, E. S. Mittler u. Sohn. M. 5.

Kommentar zum Reichs- und Staatsangehörigkeitsgesetz vom 22. Juli 1913 von F. v. Keller und P. Trautmann. München, C. H. Beck (Oskar Beck). M. 20.

Zeitschriften.

Annalen des Deutschen Reichs. Nr. 6. H. Pasquay, Die Vereins- und Versammlungsfreiheit der Beamten nach deutschem Vereins- und Beamtenrecht. — M. Zwiebel, Gedanken über die Möglichkeit von Modernisierungen der Staatsverwaltungstechnik. — R. Dohm, Der Fortschritt in der Regelung des öffentl. Verdingungswesen. — H. Maus, Die Beistandspflicht der ordentlichen Gerichte gegenüber den Verwaltungs-

gerichten. Mit besonderer Berücksichtigung der preufsischen und reichsrechtlichen Bestimmungen.

Zeitschrift für die gesamte Versicherungs-Wissenschaft. 14, 4. Branchart, Zur Frage der Belastung der deutschen Industrie durch die Arbeiterversicherung. — Kirchmann, Tilgungsversicherung. — Wegerdt, Die Geltung des Versicherungsaufsichts- und des Versicherungsvertrags-Gesetzes in den deutschen Schutzgebieten. — W. Schmidt, Die Kollektiv-Unfallversicherung der Studierenden usw. an den deutschen Hochschulen. — Wuttig, Landwirtschaftlich-genossenschaftliche Lebensversicherungs-Unternehmungen. — Schneider, Einige Bemerkungen zur Doppelversicherung im Falle des § 60 des Versicherungvertragsgesetzes. — Werneburg, Die Rechtstellung des Versicherers dem Hypothekengläubiger gegenüber vor und nach Einleitung der Zwangsversteigerung oder Zwangsverwaltung des Gebäudegrundstücks.

Statsvetenskaplig Tidskrift. Juni. Erik Broms, Om val af utskottssupleanter. — John Olsson, Den moderna kommunalstatistiken. — Åke Hammarskjöld, Om den franska republikens president. — Strödda meddelanden.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

Hugo Bergmann [Assistent an der Öffentl. u. Univ.-Bibliothek zu Prag], Das Unendliche und die Zahl. Halle, Max Niemeyer, 1913. VII u. 88 S. 8°. M. 2,50.

Das vorliegende Buch beschäftigt sich mit der Frage, ob es unendliche Zahlen gibt. Um es gleich vorwegzunehmen, kommt der Verf. zu dem Ergebnis, dafs diese Frage verneint werden mufs. Da es sich nicht um eine Unendlichkeit in der Welt des Seienden handelt, so kann — führt Bergmann aus — diese Frage auch nicht von der Erfahrung entschieden werden, sondern ausschliefslich a priori in der reinen Arithmetik. Dafs wir den Begriff des Unendlichen überhaupt in der Arithmetik nicht entbehren können, dies zeigt schon die Unendlichkeit der Zahlenreihe selbst. Der Einwand, wir könnten in der Tat nur Endliches denken, beruht auf einem Mifsverständnis. Denkakte zwar können wir immer nur in endlicher Anzahl vollziehen; aber es ist nicht gesagt, dafs zum Denken einer unendlichen Menge auch unendlich viele Denkakte nötig wären. Nur wenn das einzige Mittel, eine Menge zu denken, darin bestünde, dafs man jedes einzelne ihrer Elemente denkt, wäre diese Auffassung berechtigt. Aber schon endliche Mengen stellen wir zuweilen durch einen einzigen Begriff vor oder durch ein Gesetz, und dasselbe können wir auch mit unendlichen Aggregaten tun. Ebenso abzulehnen ist nach dem Verf. die schon von Aristoteles herrührende Auffassung des Unendlichen als eines blofs potentiellen und zwar deshalb, weil dieses »blofs potentielle« Sein ein schlechthiniges Nicht-sein bedeutet. Ein anderes sehr beliebtes Argument der Leugner des Unendlichen ist der Umstand, dafs im Unendlichen das Ganze dem Teil an Gröfse zu gleichen scheint. Es gibt z. B. zu jeder ganzen Zahl eine Quadratzahl; also ist die Anzahl der Quadratzahlen gleich der der ganzen Zahlen. Andrerseits ist zwar jede Quadratzahl eine ganze Zahl, aber nicht jede ganze Zahl das Quadrat einer anderen; also gibt es weniger Quadratzahlen als ganze Zahlen. Es ist dies eine der bekanntesten »Paradoxien des Unendlichen«. B. sucht nun den Fehler dieser Argumentation darin, dafs sie das Unendliche als eine quantitative Bestimmung ansieht, wobei er annimmt, dafs jede quantitative Bestimmung auf die Frage »Wieviel« antwortet. Diese Gleichsetzung ist aber durchaus nicht zulässig. Eine quantitative Bestimmung ist eine solche, die auf die Frage »wie grofs« antwortet, während auf die Frage »wieviel« die Anzahl antwortet. Die angeführte Paradoxie löst sich daher auch auf andere Weise als B. glaubt. Sie stützt sich nämlich auf die Voraussetzung, dafs jede Vergleichung zweier Gröfsen auf einer Teilung beruht und deshalb dem Satze genügt, dafs das Ganze gröfser ist als der Teil. Nun können aber zwei Mengen ihrer Anzahl nach gleich sein, während die eine ein Teil der anderen ist. Die Paradoxie entsteht also nur dadurch, dafs man fälschlicherweise voraussetzt, der Satz vom Teil und Ganzen gelte für die Vergleichung von Mengen ihrer Anzahl nach. Das Verhältnis von Vergleichung und Teilung zueinander ist eben wesentlich komplizierter, als diese Auffassung annimmt (vgl. hierzu Hessenberg, Grundbegriffe der Mengenlehre, I. Teil. Abhandlungen der Friesschen Schule, Bd. 1).

Sind also damit die Einwände gegen die Zulassung des Unendlichen in der Mathematik überhaupt abgewiesen, so bleibt noch zu untersuchen, ob es unendliche Zahlen gibt. Für die Bejahung dieser Frage scheint die moderne Mengenlehre zu sprechen, denn sie ordnet ja unendlichen Mengen ganz bestimmte transfinite Zahlen zu. Dies ist aber nach B. nur möglich durch eine Art Quoaternio terminorum, indem nämlich der herkömmliche Begriff der Zahl durch einen anderen ersetzt wird. Die Mengenlehre geht bekanntlich aus von der Äquivalenz oder Gleichzahligkeit zweier Mengen, die dann besteht, wenn es möglich ist, die Elemente der Mengen einander eindeutig zuzuordnen, wie z. B.

oben die Ganzen und die Quadratzahlen. Die gemeinsame Eigenschaft zweier solcher Mengen ist dann ihre Anzahl. Für endliche Mengen fallen die so definierten Gebilde jedenfalls mit den gewöhnlich so genannten Anzahlen zusammen. Man erhält aber darüber hinaus dadurch ein System transfiniter Anzahlen, die sich in vielen Beziehungen analog den endlichen verhalten und jedenfalls einen ganz neuen Einblick in die Struktur unendlicher Mengen gestatten. B. nun bestreitet keineswegs den Wert dieser neuen Begriffsbildung und der daran geknüpften mathematischen Theorie; nur den Namen Zahl will er dem neuen Gebilde nicht zuerkennen. Er macht sich selbst den Einwand, dafs der erhobene Streit nur ein Streit um Worte sei, und in der Tat scheint mir dieser Einwand sehr triftig. Es zeigt sich nämlich, dafs die unendlichen Mächtigkeiten einerseits und die endlichen Anzahlen andrerseits sich als Spezies einer und derselben Gattung auffassen lassen, deren differentia specifica die Endlichkeit bezw. Unendlichkeit ist. Ob man also die Gattung »Zahl« nennen will oder nicht, das ist wirklich ein Streit um Worte. Es versteht sich ja von selbst, dafs durch diese Benennung der Unterschied zwischen den beiden Arten nicht aufgehoben wird. Doch betrachten wir die Argumente B.s weiter. In erster Linie nimmt er Anstofs daran, dafs die Mengenlehre zur Definition der Zahl mehrerer zahlengleicher Mengen bedarf. Dies soll gegen die Reinheit der mathematischen Methode verstofsen. In der Arithmetik nämlich sollen wir zwei Mengen überhaupt nur durch ihre Anzahl unterscheiden können. Es hätte also gar keinen Sinn, hier von einer Mehrheit von anzahlgleichen Mengen zu sprechen. Der Unterschied dieser verschiedenen Mengen könnte nur ein qualitativer sein, und ein solcher geht die reine Arithmetik nichts an. Dieses Argument beweist aber zu viel; denn wenn die Reinheit der Arithmetik erfordert, dafs in ihr von dem Vorhandensein von anderen als zahlenmäfsigen Unterschieden zwischen den Dingen abgesehen wird, so wäre z. B. schon eine Addition zweier endlichen Zahlen nicht möglich. Denn um z. B. die Addition $5 + 5$ auszuführen, mufs ich die Vereinigung zweier verschiedener Mengen von je 5 Elementen bilden. Wenn aber alle Mengen von 5 Elementen miteinander identisch wären, so wäre $5 + 5 = 5$ und nicht $= 10$. Wie wenig B. der von ihm selbst aufgestellten Anforderung an die Reinheit der Arithmetik genügen kann, geht deutlich aus der Art hervor, wie er die Zahlenreihe aufbauen will. Er geht dabei nämlich aus von einer unbestimmt gelassenen Relation, die er R nennt, und von der er voraussetzt, dafs sie u. a. asymetrisch ist, d. h. dafs sie zwischen b und a nicht besteht, wenn sie zwischen a und b besteht. Damit dies aber einen Sinn hat, mufs doch a und b schon ohnedies unterscheidbar sein. Nach B. könnten sie das aber nur vermöge eines qualitativen Unterschiedes, und die Annahme eines solchen verstiefse nach ihm gegen die Reinheit der arithmetischen Methode. Es ist denn auch offenbar ein verkehrter Rationalismus, der dieser Argumentation zugrunde liegt. Wie es scheint, geht der Verf. mit Leibniz von der Voraussetzung aus, die dieser in dem Principium identitatis indiscernibilium formuliert, d. h. von der Voraussetzung, dafs jede Verschiedenheit zweier Dinge durch blofses Denken erfafst werden könne. Er übersieht also, dafs das wahre Principium individuationis in der Anschauung liegt. Gerade die durch die Anschauung gegebene numerische Verschiedenheit ist es, auf der — wie schon das Wort sagt — die Zahl und damit die Arithmetik überhaupt beruht. Tatsächlich erfafst kann diese numerische Verschiedenheit freilich nur in der Sinnesanschauung werden. Das schliefst aber keineswegs aus, dafs wir ihre Möglichkeit a priori einzusehen vermögen, und diese Einsicht ist das Fundament der Arithmetik. Als einen weiteren Grund gegen die Subsumtion der transfiniten Mächtigkeiten unter den Zahlbegriff führt B. an: »Sie antworteten auf die Frage, wieviel Elemente eine Menge enthielte, mit dem Hinweis auf eine andere Menge, die deren gleichviel enthält, und dies führe auf einen unendlichen Regrefs. Das beweist aber wiederum zuviel, denn wenn ich auf die Frage nach der Anzahl der Elemente einer endlichen Menge etwa mit 3 antworte, so tue ich auch nichts anderes, als den Frager auf eine gleichzahlige Menge hinweisen, nämlich die der Zahlen von 1—3. Ich kann wenigstens keinen prinzipiellen Unterschied entdecken zwischen dieser Antwort und der Angabe: die Anzahl der Elemente einer Menge sei gleich der der ganzen Zahl«. Die Einwände, die der Verf. gegen die Zahlennatur der transfiniten Ordnungszahlen erhebt, sind von ähnlicher Art. Für die Zählung soll von entscheidender Bedeutung die Grundsetzung sein, von der sie ausgeht. »Ob ich von 10 oder von 100 ab um 5 Einheiten weiterzähle, hat auf den Ordnungstypus der 5 keinen Einflufs, wohl aber auf die Zahl, die ich erhalte«. Hätte B. mit diesem Einwand recht, so würde daraus nicht mehr und nicht weniger folgen, als die Unmöglichkeit, zwei Ordnungstypen zu addieren,

was offenbar verkehrt ist. Es ist denn auch in der Tat der Zahl 5 nicht anzusehen, ob ich sie im gegebenen Falle zu 10 oder zu 100 addieren soll, und es kann demgegenüber keinen Mangel der transfiniten Ordnungszahlen bedeuten, dafs dies bei ihnen auch nicht möglich ist. Nun wendet aber der Verf. ein, dafs bei endlichen Zahlen das Resultat immer ein verschiedenes ist, wenn ich ein und dieselbe Zahl zu zwei verschiedenen Zahlen addiere, während z. B. die Addition einer transfiniten Ordnungszahl zu einer beliebigen endlichen Zahl immer das gleiche Resultat gibt, wie grofs auch die endliche Zahl sein mag. Dies ist allerdings ein wesentlicher Unterschied zwischen transfiniten und endlichen Ordnungszahlen. Ich vermag jedoch nicht einzusehen, wie daraus folgen soll, dafs die ersteren keine Zahlen sind; es sei denn, man setze schon voraus, dafs bei Zahlen die Subtraktion eindeutig ausführbar ist, was offenbar eine petitio principii wäre. Die gleiche Bemerkung gilt auch für die übrigen Einwände, die B. gegen die Subsumtion der transfiniten Ordnungszahlen unter den Zahlbegriff erhebt. Sie alle laufen darauf hinaus, dafs B. als für die Zahlen wesentlich voraussetzt, was für die endlichen Zahlen charakteristisch ist. Er selbst bemerkt, gegenüber den angeblichen Beweisen für den Satz, dafs jede Menge endlich ist, dafs sie gemeinhin darauf beruhen, »dafs man vom Unendlichen dieselben Eigenschaften verlangt hat, die das Endliche aufweist«. Hier verfällt er in denselben Fehler. Der tiefere Grund für dieses Verhalten des Verf.s scheint mir darin zu liegen, dafs er den Unterschied zwischen den Methoden der Mathematik und der Philosophie nicht deutlich genug erfafst hat. In der Mathematik hat eine Definition eigentlich immer den Charakter einer Nominaldefinition; da der Mathematiker nämlich die Möglichkeit hat, seinen Begriffen eine Anschauung unterzulegen, so kann er getrost den Worten eine willkürliche Bedeutung beilegen, und es genügt ihm, wenn er imstande ist, den so definierten Begriff in der Anschauung zu konstruieren. Deshalb hat es in der Mathematik auch gar keine Bedeutung, darüber zu streiten, was das Wesen etwa der Zahl oder z. B. des Kreises sei, denn es verhält sich hier nicht so, dafs uns bereits eine undeutliche Vorstellung vorschwebt, die es durch eine Definition deutlich zu machen gilt, sondern der Begriff wird durch die Definition allererst erzeugt. Anders in der Philosophie; wegen der ursprünglichen Dunkelheit unserer philosophischen Erkenntnis können wir unseren philosophischen Begriffen keine Anschauung unterlegen. Das einzige Mittel, sie uns deutlich zu machen, ist also die Sprache, und deshalb geht es hier nicht an, dem Namen eines philosophischen Begriffes willkürlich eine Bedeutung beizulegen. Es ist also eine wichtige Aufgabe der Philosophie, ihre Begriffe — wenn nicht zu definieren, so wenigstens so gut wie möglich zu erklären. Was eine Ursache oder eine Gottheit sei, das können wir nur durch Nachdenken herausbekommen. Die Anschauung ist uns hier versagt. Indem nun B. diese in der Philosophie durchaus berechtigte Anforderung auch auf die Mathematik überträgt, ergibt sich ihm hier die Aufgabe, das Wesen der Zahl zu erkennen, und er übersieht dabei, dafs diese Bestimmung immer eine willkürliche bleibt, und dafs es für die Mathematik vielmehr nur darauf ankommt, zwischen den anschaulich konstruierten Begriffen gesetzmäfsige Beziehungen festzustellen, wobei es gleichgültig bleibt, mit welchem Namen diese Begriffe bezeichnet werden.

Göttingen. Kurt Grelling.

Inserate.

Stadtarchivar in Stralsund.

Zum 1. Oktober 1914 oder später ist die Stelle eines Stadtarchivars zu Stralsund zu besetzen. Zu den Obliegenheiten des Stadtarchivars gehört auch die Verwaltung der Stadtbibliothek und für spätere Zeiten die Leitung des Neuvorpommerschen Provinzialmuseums. Gehalt gleich dem der staatlichen Oberlehrer.

Meldungen von archivalisch vorgebildeten Bewerbern mit Lebenslauf und Ausweisen nimmt entgegen

Bürgermeister und Rat.

Soeben ist erschienen und wird unentgeltlich und postfrei versandt:

Ant.-Kat. 195: **Geschichte u. ihre Hilfswiss.**

Abt. II: Kriegsgesch. — Kulturgesch. — Weltgesch. — Altertum — Mittelalter — Neuere und neueste Zeit. 1445 Nos.

Auch von der ersten Abteilung (Kat. 194): Archivkunde, Anthrop., Chronol., Archäologie, Mythologie, Münzkunde, Klöster, Orden, Reisen, Briefwechsel, Milit. etc., 1794 Nos., kann ich noch Exemplare abgeben.

R. L. Prager in Berlin NW. 7,

Spezialgeschäft f. Rechts- u. Staatswiss. u. Geschichte.

Mit einer Beilage von der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen. | XXXV. Jahrgang. Nr. 30. 25. Juli. 1914. | Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

LIBRARY AUG 7 1914

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Martin Spahn (ord. Univ.-Prof. Dr., Straßburg i. E.): **Die Anfänge des Zeitungswesens** (Schl.).

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

P. Primer, Goethes Beziehungen zu Gottfried Hermann. (*Alfred Klotz*, ord. Univ.-Prof. Dr., Prag.)

8. Jahresversammlung der Wissenschaftlichen Gesellschaft zu Straßburg.

Theologie und Kirchenwesen.

H. Scholz, Die Religionsphilosophie des Herbert von Cherbury. (*Carl Güttler*, aord. Univ.-Prof. Dr., München.)

V. Thalhofer, Handbuch der katholischen Liturgik. 2. Aufl. von L. Eisenhofer. (*Anton Koch*, ord. Univ.-Prof. Dr., Tübingen.)

W. Koepp, Johann Arndt. (*Walther Köhler*, ord. Univ.-Prof. Dr. theol. et phil., Zürich.)

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

O. Apelt, Platons Dialog Phaidon. (*W. Moog*, Dr. phil., Griesheim bei Darmstadt.)

K. Chr. Fr. Krause, Vorlesungen über die Grundwahrheiten der Wissenschaft. 3. Aufl., hgb. von A. Wünsche †. (*Alex. Wernicke*, Prof. an der Techn. Hochschule und Direktor der Oberrealschule, Dr., Braunschweig.)

G. E. Burckhardt, Was ist Individualismus? (*Julian Hirsch*, Oberlehrer an der 9. Realschule, Dr., Berlin.)

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Masoreten des Ostens. Hgb. von P. Kahle. (*Ludwig Blau*, Direktor der Landes-Rabbinerschule, Prof. Dr., Budapest.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Sexti Empirici Opera rec. H. Mutschmann. (*Max Wundt*, aord. Univ.-Prof. Dr., Strafsburg.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

L. Hettich, Der fünffüßige Jambus in den Dramen Goethes. (*Wolfgang Stammler*, Privatdoz. an der Techn. Hochschule, Dr., Hannover.)

W. Reitz, Die Landschaft in Theodor Storms Novellen. (*W. Rose*, Oberlehrer am Realgymn., Königsberg i. Pr.)

Proben schwedischer Sprache und Mundart. I. Hgb. von H. W. Pollak. (*Hjalmar Lindroth*, Univ.-Doz. Dr., Lund.)

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

C. W. M. Grein, Sprachschatz der angelsächsischen Dichter. Unter Mitwirk. von F. Holthausen neu hgb. von J. J. Köhler. (*Arnold Schröer*, ord. Prof. an der Handelshochschule, Dr., Köln.)

E. Levi, Storia poetica di Don Carlos. (*Alfred Morel-Fatio*, Prof. am Collège de France, Paris.)

Kunstwissenschaften.

Handbuch der Kunstwissenschaft, hgb. von Fr. Burger. Lief. 1—8. (*Hans Heubach*, Assistent am Kunsthistor. Institut der Univ., Dr., Graz.)

M. Koch, Parsifal. (*Artur Prüfer*, aord. Univ.-Prof. Dr., Leipzig.)

Geschichte.

W. Scheffler, Karl IV. und Innocenz VI. (*Gustav Pirchan*, Konzipist im Statthalterei-Archiv, Dr., Prag.)

Das Preufsische Heer der Befreiungskriege. Hgb. vom Gr. Generalstab. Bd. II. (*August v. Janson*, Generalleutnant z. D., Berlin.)

A. v. Wiedemann-Warnhelm, Die Wiederherstellung der österreichischen Vorherrschaft in Italien (1813—1815). (*Theodor Bitterauf*, aord. Univ.-Prof. und Prof. an der Kriegsakad., Dr., München.)

55. Plenarversammlung der Historischen Kommission bei der Kgl. Bayer. Akademie der Wissenschaften.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

M. Cazurro y J. Esquirol, Guia illustrada de las Ruinas de Ampurias y Costa Brava Catalana. (*Adolf Schulten*, ord. Univ.-Prof. Dr., Erlangen.)

19. Deutscher Geographentag.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Frz. Gutmann, Das französische Geldwesen im Kriege (1870—1878). (*Julius Cahn*, Dr. phil., Frankfurt a. M.)

Mathematik und Naturwissenschaft.

Handbuch der naturgeschichtlichen Technik, hgb. von B. Schmid. (*Carl Matzdorff*, Direktor der V. Realschule, Prof. Dr., Berlin.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Vor kurzem erschien:

Rede auf Friedrich Leo

von

P. Wendland.

Gehalten in der öffentlichen Sitzung der Kgl. Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen am 2. Mai 1914.

Abdruck aus den Geschäftlichen Mitteilungen 1914, Heft 1.

gr. 8°. (24 S.) Geh. 80 Pf.

Vor kurzem erschien:

Neue Untersuchungen zu Shakespeares Maß für Maß

Quellen, Zeit und Anlafs der Entstehung des Stückes und seine Bedeutung als Offenbarung der persönlichen Weltanschauung des Dichters.

Von

Dr. phil. Louis Albrecht,

Superintendent in Kaukehmen (Ostpr.),

Inhalt: Vorwort. — Bibliographie. — Einleitung. — A. Die Quellen von Shakespeares Mafs für Mafs. — B. Anspielungen in Mafs für Mafs auf König Jakob I. und auf seine Zeit. — C. Zeit der Entstehung von Mafs für Mafs. — D. Anlafs der Entstehung von Mafs für Mafs. — E. Bedeutung von Mafs für Mafs. — Nachträge.

gr. 8°. (XXIII u. 302 S.) Geh. 7 M.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 30. XXXV. Jahrgang. 25. Juli 1914.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Apelt, Platons Dialog Phaidon. (1877.)
Burckhardt, Was ist Individualismus? (1879.)
Cazurro y Esquirol, Guia illustrada de las Ruinas de Ampurias y Costa Brava Catalana. (1905.)
Grein, Sprachschatz der angelsächsischen Dichter. (1891.)
Gutmann, Das französische Geldwesen im Kriege (1870—1878). (1911.)
Handbuch der Kunstwissenschaft. (1895.)
— der naturgeschichtl. Technik. (1916.)
Heer, Das Preufsische, der Befreiungskriege. (1900.)
Hettich, Der fünffüfsige Jambus in den Dramen Goethes. (1886.)
Koch, Parsifal. (1896.)
Koepp, Johann Arndt. (1875.)
Krause, Vorlesungen über die Grundwahrheiten der Wissenschaft. (1878.)
Levi, Storia poetica di Don Carlos. (1892.)
Masoreten des Ostens. (1881.)
Primer, Goethes Beziehungen zu Gottfried Hermann. (1869.)
Proben schwedischer Sprache u. Mundart. (1889.)
Reitz, Die Landschaft in Theodor Storms Novellen. (1889.)
Roth, Die Neuen Zeitungen in Deutschland im 15. und 16. Jahrh. (1861.)
Scheffler, Karl IV. und Innocenz VI. (1899.)
Scholz, Die Religionsphilosophie des Herbert von Cherbury. (1872.)
Sexti Empirici Opera. (1885.)
Thalhofer, Handbuch der katholischen Liturgik. (1873.)
v. Wiedemann-Warnhelm, Die Wiederherstellung der österreichischen Vorherrschaft in Italien. (1902.)

Die Anfänge des Zeitungswesens.

Von Martin Spahn.

(Schlufs)

Roth bleibt das Verdienst, durch seine Arbeit die Neuen Zeitungen als Hauptwurzel der heutigen Zeitung wieder hervorgehoben und wissenschaftlich erwiesen zu haben. Der Übergang zur regelmäfsigen Ausgabe der Zeitungen um die Wende des 16. Jahrhunderts machte natürlich Epoche in der Entwicklung des Zeitungswesens, aber eine Umwandlung des Wesens der Zeitung selber ist dadurch nicht erfolgt und seine Entwicklung nicht in eine andere Bahn verlegt worden. Der Gesichtskreis, den die Wochenzeitung in der ersten Hälfte des 17. Jahrhunderts ihren Lesern erschlofs, war kaum weiter und lag nicht wesentlich anders als der, welcher (vgl. Roth S. 16f.) durch die Einblattdrucke des 16. Jahrhunderts, die sicherlich nicht vereinzelt, sondern mit einer gewissen Vollständigkeit zur Kenntnis ihres Publikums gelangten, vermittelt wurde. Er war im 16., wie in der ersten Hälfte des 17. Jahrhunderts durch die grofsen Nachrichtenzentralen Rom, Venedig, Wien, Prag, Antwerpen oder Amsterdam und Lyon, gegeben. Aufzuklären ist nur noch, ob dieselbe Übereinstimmung, wie in der geographischen Abgrenzung des Gesichtskreises, auch in den behandelten Stoffen bestand. Neben den politischen Berichten aus dem Auslande und von den Kriegsschauplätzen, die die Wochenzeitung des 30jährigen Krieges füllen, nehmen Relationen über lokale Vorkommnisse und gereimte Zeitungen über Vorgänge des Inlandes in den Neuen Zeitungen einen breiten Raum ein; seine Schicksale in der Folgezeit, und zwar sowohl sein Verkümmern, wie sein Sich-Wiederentfalten, müssen erst noch Gegenstand genauerer Untersuchung werden. Welches immerhin das Ergebnis dieser Untersuchung sein mag, eines läfst sich wohl auch jetzt schon unter Bezugnahme auf Roths Zusammenstellung als gesichert annehmen, dafs im 16. wie im 17. Jahrhundert die Mitteilungen, die auf Grund des zeitgenössischen Nachrichtendienstes, und nicht durch die Initiative Einzelner, in den Druck gelangten, den Kern und das Rückgrat der Zeitung bildeten. Nur scheinen in dem Mafse, wie der Nachrichtendienst mit dem Fortschritte der Zeit besser und einflufsreicher organisiert wurde, eine Weile lang die von ihm vorzüglich übermittelten Nachrichten aus dem Auslande und über die grofse Politik immer mehr das Übergewicht erlangt zu haben.

Dieser Auffassung steht nun allerdings ein Einwand entgegen, den auch Roth mit erfreulicher Selbständigkeit angepackt hat, wennschon er sich wiederum nicht eindringlich genug mit ihm auseinandersetzt. Welches ist das Verhältnis von geschriebenen und gedruckten Zeitungen zueinander?

Es ist bei der Antwort auf diese Frage zu-

nächst zu unterscheiden zwischen der eine einzelne Nachricht oder mehrere, zufällig gleichzeitige Nachrichten weitergebenden geschriebenen Zeitung und den regelmäfsig fortgesetzten geschriebenen Zeitungen vom Ausgange des 16. Jahrhunderts, die uns aus Nürnberg und Augsburg erhalten sind. Die ersteren stehen in gar keinem ursächlichen Zusammenhange mit der Entwicklung des heutigen Zeitungswesens. Sie können nur, wenn man den Tatsachen Gewalt antut, als Vorläufer der Wochen- und Tageszeitungen angesehen werden. Sie stellen in Wahrheit keine Wurzel des Zeitungswesens dar, sondern bilden genau so, wie es die geschriebenen oder auf anderem mechanischen Wege hergestellten Korrespondenzen noch heute tun, nur eine Voraussetzung für das Zusammenbringen des Inhaltes der Zeitung. Sie gehören jetzt, wie zu allen früheren Zeiten zum eisernen Bestande des Materials, aus dem der gröfsere Teil oder gar der ganze Inhalt der Zeitung hergestellt wird. Je unentwickelter ein Zeitungsunternehmen ist, desto mehr ist es auf Korrespondenzen angewiesen, wofür das heutige Lokalblatt und selbst die kleineren Provinzialzeitungen die gleichen Belege liefern, wie die naturgemäfs noch wenig entwickelten Zeitungen im Anfange des Zeitungswesens, handele es sich nun um die Einblattdrucke der Neuen Zeitungen des 16. Jahrhunderts, oder um die Wochenzeitungen des 17. Jahrhunderts. Nicht so einfach läfst sich das Verhältnis der geschriebenen Zeitungen, die Ende des 16. Jahrhunderts regelmäfsig herausgegeben wurden, und der ersten Wochenzeitungen bestimmen. Gewifs sind auch sie zur Stoffzufuhr von den Zeitungen gleich andern Korrespondenzen in Anspruch genommen worden, aber dadurch, dafs sie regelmäfsig erschienen, können sie auch als Vorbild für die Herausgabe der ersten Wochenzeitungen gewirkt haben. In diesem Falle würden sie zwar nicht als die Hauptwurzel, jedoch immerhin als eine der Wurzeln gelten müssen.

Um hierüber zur Klarheit zu gelangen, ist vorweg die Frage aufzuwerfen, ob der Sprung von dem nur gelegentlich herausgegebenen Einblattdrucke der Neuen Zeitung zu der gedruckten Wochenzeitung unvermittelt gemacht wurde, oder ob sich schon bei den Neuen Zeitungen die Neigung während des 16. Jahrhunderts verriet, von der gelegentlichen Erscheinungsweise zum regelmäfsigen Erscheinen überzugehen. Roth gibt für diese Vorfrage nur gelegentlich die eine oder andere Notiz, aus der auf die wahren Entwicklungslinien geschlossen werden kann; bei Opel findet sich schon besseres darüber. Neben dem Gelegenheitsdrucke einer einzelnen Nachricht als Neue Zeitung trat schon früh die bündelweise Vereinigung verschiedener Nachrichten aus mehreren Orten auf demselben Blatt. Von beiden Ausgangspunkten führte der Weg weiter aller Wahrscheinlichkeit nach zu Serienzeitungen, die über bestimmte, auf ein und demselben Schauplatze sich abspielende Ereignisgruppen eines längeren Zeitraumes lieferungsweise berichteten, wie etwa in der Gegenwart, während grofse Kriege im Gange sind, schon Lieferungswerke über die Kriegsgeschehnisse erscheinen. Die Serienzeitung führt bis dicht an die Wochenzeitung heran und hat neben ihr auch noch einige Zeit fortbestanden. Freilich lassen Roths Angaben weder die Bedeutung der Serienzeitung, noch die der wachsenden Neigung der bündelweise Nachrichten zusammenfassenden Zeitungsblätter zu wiederholtem Erscheinen erkennen, weil sich Roth allzu geflissentlich auf die Zeit vor der Herausgabe der ersten Wochenzeitungen beschränkt hat und deshalb aus der interessanten Übergangszeit des 30jährigen Krieges keine belehrenden Rückblicke auf die vorangegangenen Menschenalter werfen konnte. Die Wochenzeitung ist tatsächlich nicht die erste und nicht die einzige wiederholt und regelmäfsig erscheinende gedruckte Zeitung gewesen; übrigens sind anfänglich auch bei ihr wieder zwei Arten auseinander zu halten: die Zeitung, die aus einem einzigen Orte (oder Lande) die allwöchentlich eintreffenden Nachrichten druckte, und die Zeitung, die alle dem Verleger zugänglichen Nachrichten, aus je mehr Orten, desto lieber, wiedergab. Mithin hat sich die Wochenzeitung nur als die anderen verwandten Erscheinungsweisen überlegene, nach kurzem sieghaft gebliebene Form erwiesen. Auf diesen Sieg hat aber die geschriebene wöchentliche Zeitung höchstens einen mittelbaren Einflufs ausgeübt, keineswegs den entscheidenden Anstofs zum Übergange vom einmaligen Gelegenheitsdruck zur regelmäfsigen Ausgabe der Zeitungen gegeben. Die geschriebene Zeitung wendet sich an andere Kreise, als die Spielarten gedruckter Zeitungen, und hat deshalb auch nach Entstehung der gedruckten

Wochenzeitung nicht nur ihr Dasein weiter gefristet, sondern im 18. Jahrhundert erst den Höhepunkt ihrer Ausgestaltung und Verbreitung erlebt, während die Neue Zeitung, die Serienzeitung und die Zeitung mit Nachrichten nur aus einem Orte schon bald in der aus aller Welt ihre Berichte zusammentragenden Wochenzeitung aufgingen. Die gedruckte Zeitung hat ein der Zahl nach unbegrenztes, der Zusammensetzung nach beliebig gemischtes Publikum als Abnehmer vor Augen. Die geschriebenen Zeitungen sollten dem Kaufmann und dem Staatsmann, später auch dem Gesellschaftsklatsch dienen. Der Kaufmann als erster und Hauptinteressent der geschriebenen Zeitung hatte von Anfang an, da er sie in Anspruch nahm, ein Bedürfnis nach regelmäfsiger Berichterstattung. In der Entwicklung des grofskaufmännischen Betriebes während des 16. Jahrhunderts hatte die Nutzbarmachung regelmäfsiger Berichterstattung für die Zwecke der einzelnen Unternehmungen des Betriebs ihre besonders bedeutsame Stellung. Für das übrige nach Nachrichten durstige Publikum war das Bedürfnis regelmäfsiger Nachrichten ursprünglich nicht vorhanden. Es ist ihm erst nach und nach, im ganzen recht langsam, anerzogen worden. Aus diesem Unterschiede ergibt sich, dafs das Verlangen nach Regelmäfsigkeit der Berichte, sobald als die Organisation des Verkehrs sie erlaubte, in dem Abnehmerkreis der geschriebenen Zeitungen lebhafter war, als in dem der Neuen Zeitungen. Dafs dennoch beide Gattungen mit nur kurzem Abstande zum regelmäfsigen Erscheinen übergingen, erklärt sich vornehmlich daraus, dafs erst, als das Bedürfnis auch schon für die Abnehmer der Neuen Zeitungen im Erstarken war, hinreichende Fortschritte sowohl in der Einrichtung der Verkehrsanstalten, wie auch in der Organisation des Nachrichtendienstes gemacht wurden, um regelmäfsige Berichte in die Hauptorte Mitteleuropas zu welchem Zweck immer liefern zu können. In die zweite Hälfte des 16. Jahrhunderts fällt die Entwicklung ausgedehnter Korrespondenzbureaus durch geschäftsgewandte Leute in den Zentralen des abendländischen Nachrichtenverkehrs; von ihnen wurden die geschriebenen Zeitungen teils unmittelbar versandt, teils bedient, und ohne sie hätte zu Anfang des 17. Jahrhunderts noch kaum zur Herstellung gedruckter Wochenzeitungen übergegangen werden können. Zur Speisung von Zeitungen, aber auch zum Nutzen von Privatleuten bestehen solche Bureaus, wenngleich in andern Formen, noch heute; ihre Entwicklung hat mit der des Zeitungswesens Schritt gehalten und ihre Bedeutung für die Redaktion der Zeitungen ist nach wie vor sehr grofs. Noch wichtiger war aber für den Fortschritt der geschriebenen wie der gedruckten Zeitungen zu regelmäfsigem Erscheinen die durchgreifende Reorganisation, die das abendländische Postwesen durch die Thurn und Taxis bis zum Anfange des 17. Jahrhunderts erfuhr. Es ist hier nicht die Stelle davon zu reden, welche Rolle auch sonst grofse Verbesserungen des Verkehrswesens in der technischen Entwicklung des Zeitungswesens gespielt haben; es genügt daran zu erinnern, wie nachdrücklich die ersten gedruckten Wochenzeitungen als Postsache in Anspruch genommen wurden.

Der Zusammenhang zwischen der Entstehung der geschriebenen und der gedruckten Wochenzeitung würde also darauf zu beschränken sein, dafs ein und derselbe Antrieb, die Ausbildung der Korrespondenzbureaus und die Verbesserung des Verkehrswesens, sie ermöglichte und kurz nacheinander ins Leben gerufen hat. Es bleibt freilich daneben noch die Annahme zulässig, dafs die geschriebenen Wochenzeitungen als Vorbild die ersten Herausgeber von gedruckten Wochenzeitungen persönlich anregten. Stützen läfst sich diese Vermutung vielleicht am ehesten durch einen Vergleich der sogenannten Fuggerschen Zeitungen mit der ältesten Augsburger gedruckten Wochenzeitung. Aber man wird aus einem einzelnen Fall keine zu weit tragenden Schlüsse ziehen dürfen. Roth hat sich bei dieser ganzen Gruppe von Fragen leider nicht des längeren aufgehalten, so deutlich er auch erkannte, dafs die geschriebenen Zeitungen in ihrer Bedeutung für die Entwicklung des Zeitungswesens überschätzt zu werden pflegen, und so energisch er auch gegen die Überschätzung Einspruch erhebt.

Vielleicht liegt es daran, dafs Roth nirgends die Spuren zusammenfassend behandelt hat, die auf eine allmähliche Verselbständigung der Redaktionstätigkeit der Neuen Zeitungen deuten. Und doch ist er in seiner Arbeit keineswegs achtlos daran vorbeigegangen. Am auffälligsten, obwohl nicht beweiskräftigsten, ist, dafs schon im 16. Jahrhundert eine Neue Zeitung gelegent-

lich eine Nachricht, die weit zurückliegt, wieder aufwärmt und als soeben vorgekommen verbreitet. Ein solches Verfahren nähme sich beim Redakteur einer geschriebenen Zeitung sehr unlogisch aus; die Redakteure gedruckter Zeitungen belieben es bis auf den heutigen Tag, sei es auch nur wegen Stoffmangels, zuweilen anzuwenden. Tiefer hinein in das Wesentliche des Redaktionsbetriebes führen uns die Beobachtungen, wann zuerst und auf welche Weise die Herausgeber Neuer Zeitungen den Inhalt ihrer Zeitung nicht einfach aus dem Brief oder der geschriebenen Zeitung übernommen, sondern bearbeitet haben. Die Wahrnehmungen darüber führen vermutlich unmittelbar zu einer Untersuchung, inwieweit es sich beim Vorhandensein mehrerer Neuen Zeitungen desselben Inhalts, aber verschiedenen Druckorts um Nachdruck und wie weit um voneinander unabhängige Abdrucke gleiches berichtender, vielleicht gleich lautender Korrespondenzen handelt. Roth hat diese Aufgabe gestreift, zu lösen hat er sie nicht versucht, und doch würde ihre Lösung uns wahrscheinlich wesentliche Dienste zur Aufhellung des Nachrichtendienstes leisten können, auf dem auch noch die ersten gedruckten Wochenzeitungen beruhten. An einer Stelle macht Roth die ebenfalls im übrigen nicht weiter verfolgte Bemerkung, dafs man ausführliche Berichte über ein einzelnes Ereignis in den Druck zu geben liebte, knappe, regestenhafte Nachrichten über das Ereignis im Verein mit Nachrichten auch über andere Ereignisse den geschriebenen Zeitungen vorbehielt. Nun hatte z. B. der Nürnberger »Krieg- und Friedenkurier«, der im letzten Drittel des 17. Jahrhunderts begründet wurde, noch die Gewohnheit, seine regelmäfsigen Zeitungsblätter, in denen er viele kurze Notizen zusammenstellte, durch ausführliche, sogar illustrierte Beilagen über einzelne Ereignisse zu ergänzen. Auch andere Zeitungen übten dasselbe Verfahren. Eine gewisse Unterscheidung wurde also ohne Zweifel zwischen dem Druck ausführlicher Berichte und der Zusammenfassung kurzer Notizen gemacht, wobei von Anfang an die Vorstellung geherrscht zu haben scheint, dafs in eine Zeitung gleichsam nur Regesten der über die Ereignisse einlaufenden Berichte gehörten. Auch diese Unterscheidung könnte die vorhin offen gelassene Vermutung stützen, dafs die geschriebenen Wochenzeitungen das Vorbild der gedruckten Wochenzeitungen abgegeben haben. Aber der eine Beleg, den Roth anführt, reicht nicht hin, um daraufhin schon die geschriebenen Wochenzeitungen in den Entwicklungsvorgang der Neuen Zeitung zur gedruckten Wochenzeitung so fest einzugliedern, als ob sie ein notwendiges Glied in der Kette wären. Eine vereinzelte Beobachtung hat Roth auch für die Anfänge einer reportermäfsigen Berichterstattung in den Neuen Zeitungen festgehalten. Alle diese Angaben sind aber bei ihm zu lückenhaft und ungeordnet geblieben, als dafs nicht noch einmal die Forschung unter den angegebenen Gesichtspunkten das Feld durchpflügen müfste.

Der Hauptwert der Arbeit Roths beruht nächst dem, dafs er wieder auf die Neuen Zeitungen als Hauptwurzel der Zeitung aufmerksam gemacht hat, auf seinem 3. und 4. Kapitel über den Druck und die Drucker, sowie über den Absatz der Neuen Zeitungen. Hier hat er ein zerstreutes und trümmerhaftes, aber offenbar recht instruktives Material zusammengebracht. Noch kann man allerdings nur schwer feststellen, was im einzelnen davon für die Aufhellung der Anfänge des Zeitungswesens brauchbar ist; denn auch hier macht sich der Mangel einer systematischen Unterscheidung zwischen den Neuen Zeitungen und den verwandten Druckerzeugnissen bei Roth hemmend bemerkbar. Aber bei genauerem Zusehen darf man wohl doch schon aus Roths Zusammenstellung einige Schlüsse ziehen. Grofse und angesehene Verleger haben sich kaum mit dem Drucke echter Neuer Zeitungen als Hauptanliegen ihres Verlages beschäftigt. Wenn sie diese Gattung von Druckerzeugnissen nicht ganz und gar verschmähten, entschlossen sie sich wohl zu ihr nur aus dem Grunde, um ihr Betriebsmaterial besser ausnützen zu können. Solch kombinierter Betrieb kommt auch heute noch vor; Zeitungsdruckerei und Akzidenzdruckerei, seltener Zeitungen und Buchdruck gehen noch in vielen Fällen Hand in Hand. Um so mehr Vorliebe haben kleine Drucker, Winkel- und Wanderdrucker von Anfang an für die Herausgabe von Zeitungen gezeigt. Die spätere Vernachlässigung der kunstgewerblichen Interessen beim Zeitungsdruck hat vielleicht nicht zum wenigsten hierin ihre Ursache. Trotz der aufserordentlichen Bedeutung, die die Zeitung für die geistige, wie für die wirtschaftliche Kultur, endlich auch für den Staat gewinnen

sollte, ist sie technisch und erst recht kunstgewerblich lange Zeit zurückgeblieben und den kleinen, minder leistungsfähigen Druckern überlassen worden. Besonders tätige Drucker Neuer Zeitungen kehren im 17. Jahrhundert auch als Drucker von Wochenzeitungen wieder, so die Familie Kempen in Köln.

Deutlicher noch als im Druckergewerbe tritt die Mifsachtung der Zeitung schon im Zeitalter der Neuen Zeitungen im Zeitungsvertriebe hervor. Nach Roths Feststellungen ist anzunehmen, dafs der Buchhandel und der Zeitungshandel in ganz verschiedenen Händen lag. Das Buch wurde im Laden verkauft, die Neue Zeitung wurde auf den Strafsen ausgerufen und also von fliegenden Händlern vertrieben. Noch heute unterscheidet sich Deutschland von den andern Ländern darin, dafs die fremdländische Zeitung wie die Bücher auch in Buchhandlungen aufliegt, die deutsche Zeitung aber zu den Läden des deutschen Buchhandels aufserordentlich schwer oder gar keinen Zutritt findet.

Gibt man sich über Roths Belege zur Geschichte des Zeitungsverlags und Zeitungsvertriebs Rechenschaft, so darf man hoffen, dafs, wenn erst einmal die aus dem Inhalt abzuleitenden Merkmale der echten Neuen Zeitungen erschöpfend bestimmt sind, auch der Technik und dem Vertriebe Auskünfte abzulauschen sein werden, durch die der Nachweis eines Druckerzeugnisses als Neuer Zeitung unterstützt werden kann. Hierfür wäre es wissenschaftlich wünschenswert, wenn baldigst eine Katalogisierung der echten Neuen Zeitungen in Angriff genommen werden würde. Am besten würde sie nicht auf Deutschland beschränkt werden, da wahrscheinlich gerade die Abweichungen in den Anfängen der Entwicklung beim deutschen und ausländischen Zeitungswesen zur zuverlässigen Sichtung des Stoffs und zu seiner ergiebigen Ausbeute viel beitragen können. Hätte Roths Buch den Erfolg, hierzu den Anstofs zu geben, so dürfte der für seine Aufgabe offensichtlich begeisterte, fleifsige und wissenschaftlich beobachtende Verfasser diesen Erfolg als besten Lohn seiner anregenden Untersuchung sich zugute rechnen.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Paul Primer [Prof. Dr.], Goethes Beziehungen zu Gottfried Hermann. [Wiss. Abhandlung zum Jahresbericht des Kaiser-Friedrich-Gymnasiums zu Frankfurt a. M., 1913]. Frankfurt a. M., Druck von Gebrüder Knauer, 1913. 36 S. 4°.

Während Goethes Beziehungen zu F. A. Wolf schon im Zusammenhang dargestellt sind, und ihr Briefwechsel veröffentlicht ist, ist sein Verhältnis zu G. Hermann bisher nicht gebührend berücksichtigt, obgleich dessen Einfluß auf Goethe nicht weniger bedeutend als der Wolfs gewesen ist. Der als Goetheforscher rühmlich bekannte Verf. der vorliegenden Schrift ist zwar nicht in der Lage, Hermanns Briefe an Goethe zu veröffentlichen, kennt sie aber doch nach Mitteilungen des Direktors des Goethe- und Schillerarchivs und stellt aus ihnen und dem sonst veröffentlichten Material die Beziehungen Goethes zu Hermann dar.

Goethe hatte schon Hermanns erste Arbeiten mit Interesse gelesen. Im J. 1800 bot sich ihm Gelegenheit, den Leipziger Professor persönlich kennen zu lernen, als er mit Carl August in Leipzig war. Erst 20 Jahre später fand wieder ein persönliches Zusammentreffen beider in Karlsbad statt. Besonders an dieses längere Zusammensein schlofs sich ein lebhafter Schriftenaustausch. Während anfangs vor allem Hermanns Metrik und Mythologie auf Goethe Eindruck machte — in dieser fanden sich beide in der Ablehnung der Creuzerschen Symbolik —, haben nach der Karlsbader Zusammenkunft die Tragikerstudien Hermanns Goethe geleitet; namentlich die Phaethonfragmente beschäftigten ihn bis in seine letzten Lebenstage: die Helenaepisode, besonders die Gestalt des Euphorion geben ein lebendiges Zeugnis dafür ab. Auch die Klarheit und das feine Nachempfinden der antiken Metrik blieb auf Goethe nicht ohne Einwirkung. Die Beengtheit Hermanns zeigt sich in dem Vergleich von Goethes und Euripides' Taurischer Iphigenie (in der Einleitung zu Hermanns Ausgabe von dieser 1833), wo sich neben den feinsten Bemerkungen recht unhistorischer Kunstdogmatismus findet.

Prag. Alfred Klotz.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Die Wissenschaftliche Gesellschaft in Strafsburg hielt am 11. Juli in der Universität ihre

achte Jahresversammlung ab. Die Gesellschaft hat durch den Tod Herrn Schär verloren, zu neuen Mitgliedern gewählt die Herren: Faber, Frickenhaus, Goetz, Kaiser, Kohlrausch, Wilckens; Dr. Friederici, Dr. von Recklinghausen, Geh. Bergrat van Werveke, Professor Dr. Beneschewitsch in Petersburg. An Unterstützungen wurden gewährt 250 M. an Privatdozent Dr. Dold und 450 M. an Dr. Parnes in Strafsburg, 1000 M. für die von Dr. Karl Schmidt geleitete handschriftliche Forschungsreise nach dem Sinai. Das Engelmannstipendium wurde verliehen an Dr. Hans Kunze in Strafsburg. Von den »Schriften« der Gesellschaft sind Nr. 19, 20, 21 erschienen; der 1. Band des Konzilienwerkes wird jetzt ausgegeben, der 1. Band des Sammelbuches griechischer Urkunden ist abgeschlossen.

Nach dem Berichte des Vorsitzenden, H. Brefslau, hielt Herr Spiegelberg einen von Lichtbildern begleiteten Vortrag über die Ausgrabungen der Deutschen Orientgesellschaft in dem ägyptischen Orte El Amarna, der Residenzstadt des Königs Amenophis IV.-Echnaton (um 1370 v. Chr.), der eigenartigsten Persönlichkeit unter den Pharaonen, der ersten Individualität, die uns überhaupt in der Geschichte der Menschheit entgegentritt. Er schilderte die religiöse Reformation des Königs und die von ihm begünstigte realistische Kunst, die vor allem durch die jüngsten deutschen Ausgrabungen bekannt geworden ist. Die gröfsten Kunstwerke stammen aus der vor zwei Jahren entdeckten Werkstatt des königlichen Bildhauers Thutmosis, die einen überraschenden Einblick in den technischen Betrieb der damaligen Bildhauerei gewährt und noch Arbeiten bewahrt hat, die den grofsen Meisterwerken aller Zeiten zugerechnet werden dürfen. Eine zusammenfassende Charakteristik des königlichen Reformators und seines Werkes beschlofs den Vortrag.

Personalchronik.

Der Hilfsbibliothekar an der Deutschen Bücherei zu Leipzig Dr. phil. Theodor Lockemann ist zum Leiter der Stadtbibliothek in Elbing ernannt worden.

Der Herausgeber der »Deutschen Rundschau« Prof. Dr. Julius Rodenberg ist am 11. Juli, 83 J. alt, in Berlin gestorben.

Neu erschienene Werke.

Jonas Cohn, Der Sinn der gegenwärtigen Kultur. Leipzig, Felix Meiner. M. 8.

M. Carriere, Lebenserinnerungen. Hgb. von W. Diehl. Darmstadt, Hist. Verein f. d. Grofsherzogtum Hessen. M. 2,50.

Büchereifragen. Aufsätze zur Bildungsaufgabe und Organisation der modernen Bücherei. Hgb. von E. Ackerknecht und G. Fritz. Berlin, Weidmann. M. 2,80.

Fr. A. Mayer, Der mittlere Dienst. [Beiträge zur Bibliotheksverwaltung. Heft 1.] Wien, im Vertrieb von Dir. Dr. M. Grolig. M. 2,55.

M. v. Pirani, Graphische Darstellung in Wirtschaft und Technik. [Sammlung Göschen. 728.] Berlin und Leipzig, G. J. Göschen. Geb. M. 0,90.

J. Allan, Catalogue of the Coins of the Gupta Dynasties and of Śaśāṅka, King of Gauḍa. London, British Museum.

Zeitschriften.

Internationale Monatsschrift. Juli. A. Riehl, Der Beruf der Philosophie in der Gegenwart. — W. Schubart, Papyrusfunde und griechische Literatur. — O. Külpe, Über die Methoden der psychologischen Forschung (Schl.). — E. Study, Wolfgang und Johann Bolyai, zwei ungarische Mathematiker. — K. Groos, Die Psychologie des Mythos. — C. Brinkmann, Über Soziologie. — W. Abelsdorff, Das Lebensalter der deutschen Industriearbeiter in den wichtigsten Gewerbezweigen. — Val. Scherer, Die Umgestaltung der Berliner Nationalgalerie. — C. Fuchs, Das Deutsche Museum in München. — Walter Nernst in Argentinien; Zur argentinischen Kultur; Ein deutsches Institut in Buenos Aires.

Der Greif. Juli. H. Plehn, Eine Hochschule für Politik. — Th. Ziegler, Ein politisches Glaubensbekenntnis von D. Fr. Strauſs aus dem Jahre 1868. — L. Sternberg, Blut. — K. Rosner, Das Buch des letzten Goethe. (Mit ungedruckten Briefen Walther von Goethes.) — H. Sachs, Zufälle und Unfälle. — W. von Scholz, Im Hochwald. — H. Bethge, Ricarda Huch. — W. Müller, »Bellilote«. — St. Zweig, Die Mondscheingasse. — H. Lilienfein, Das absolute Theater.

Sitzungsberichte der Kais. Akad. der Wissenschaften. Math.-Nat. Kl. 72, 10. L. Richtera, Über die Änderung der Grundempfindungskurven mit der Intensität. — O. Kresta, Über die Wärmeleitfähigkeit der Oxyde. — E. Kruppa, Zur Ermittlung eines Objektes aus zwei Perspektiven mit innerer Orientierung. — G. Kowalewski, Projektive Transformationsgruppen, die nichts Ebenes invariant lassen und zweiteilige Normalgruppen enthalten (1. Teil). — E. Lohr, Zur Integration der Differentialgleichung. — E. Schrödinger, Beiträge zur Kenntnis der atmosphärischen Elektrizität: Radium-A-Gehalt der Atmosphäre in Seeham 1913. — A. Lechner, Theorie der Rollreibung. — Ph. Forchheimer, Der Wolkenbruch im Grazer Hügelland vom 16. Juli 1913.

Sitzungsberichte der Kgl. Bayerischen Akad. der Wissenschaften. Philos.-philol. und hist. Kl. 1914, 3. Fr. W. v. Bisssing, Eine koptische Darstellung des triumphierenden Christentums 1910; Versuch einer neuen Erklärung des Ka'i der alten Ägypter; Prähistorische Töpfe aus Indien und aus Ägypten 1911; Vom Wadi Es Seʿaba Rigâbe bei Gebel Silsile. Mit Beiträgen von H. Kees.

Revue de Belgique. Juillet. F. Putzeys, Quelques Paradoxes. — F. Hellens, Le Portrait. — Marforio, Lady Macbeth et Lady Caillaux. — M. Darin, La Fête du Soleil.

Rivista d'Italia. 17, 6. M. Brunetti, I compagni di G. Casanova sotto i »Piombi«. — A. M. Pizzagalli, Origini del Buddismo. — F. Biondolillo, Un celebre poeta del Cinquecento in Sicilia. — L. Pàstine, L'ultimo sonetto del Parini. — V. Lugli, Appunti su »Fede e bellezza«. — G. Marcone, Le carni congelate e l'economia nazionale.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Heinrich Scholz [Privatdoz. f. systemat. Theol. an der Univ. Berlin], Die Religionsphilosophie des Herbert von Cherbury. Auszüge aus »De veritate« (1624) und »De religione gentilium« (1663) mit Einleitung und Anmerkungen. [Studien zur Geschichte des neueren Protestantis-

mus. 5. Quellenheft.] Giefsen, Alfred Töpelmann (vormals J. Ricker), 1914. VI u. 94 S. 8°. M. 3.

Die beiden Hauptwerke Eduard Lord Herbert von Cherburys, des Begründers des englischen Deismus, gehören, weil nur an gröfseren Bibliotheken zugänglich, zu den minder bekannten lateinischen Quellenwerken der englischen Pilosophie im 17. Jahrh., bisher sind sie auch noch nicht ins Deutsche übertragen worden. Es gereicht darum dem Verf. zum Verdienste, dafs er in Auszügen alle jene Stücke, die unmittelbar der Religionskonstruktion oder Religionskritik angehören und prinzipiellen Charakter tragen, in handlicher Form neu mitgeteilt hat (S. 27—93). Vielleicht wären behufs einer gewissen Vollständigkeit auch die beiden anderen Schriften Herberts: »de causis errorum« (1656) und »de religione laici« (1645) zu berücksichtigen gewesen, von denen die erstere Herberts Erkenntnislehre zum Abschlufs bringt, während die zweite dem Laien, d. h. dem Nichtpriester und Nichtphilosophen den Weg zu einer allgemeingültigen und leicht verständlichen Wahrheit im Entwurf eröffnen will, damit er unter dem Andrängen der sich bekämpfenden Religionen aus eigener Vernunft zum Heile schreite. Den Auszügen sendet der Herausgeber eine Einleitung (S. 1—24) voraus, in der die Entstehung der deistischen Überzeugungen bis zu den antiken Quellen verfolgt wird. Als eine Art Kompendium der humanistischen Religion kann darnach die Utopia (1516) des Thomas Morus gelten, während die drei Leistungen der Herbertschen Religionstheorie in der Ableitung der Religion aus der Urvernunft, im Aufbau der Religion aus den fünf Grundwahrheiten der religiösen Vernunft und in der Kritik der Offenbarungsreligion nach den Prinzipien der Selbsterfahrung und der sittlichen Einkleidung des Offenbarungsgehaltes bestehen (S. 21). Es ist schade, dafs der Hgb. am Schlufs der Einleitung sich eine philosophische Kritik dieser ganzen mit Hume und Kant zu Grabe getragenen rationalistichen Richtung versagt, um so mehr, als der Gedanke einer gemeinsamen Fundamentierung zum mindesten der christlichen Kirchengesellschaften und einer darauf gegründeten ideellen Union keineswegs überwunden ist, sondern hie und da sogar einen politischen Wert beansprucht.

München. C. Güttler.

Valentin Thalhofer [weiland Päpstl. Hausprälat und Prof. der Theol. in Eichstädt], Handbuch der katholischen Liturgik. Zweite, völlig umgearbeitete und vervollständigte Auflage von Ludwig Eisenhofer [Prof. der Theol. am bischöfl. Lyzeum in Eichstädt]. 2 Bände. Freiburg i. B., Herder, 1912. XII u. 716; X u. 676 S. gr. 8°. M. 20; geb. M. 23.

Thalhofers Handbuch der Liturgik hatte ein wechselvolles Schicksal durchzumachen. In den Jahren 1883, 1887 und 1890 allmählich der Öffentlichkeit übergeben, ist es seit dem Tode des Verf.s (1890) unvollendet geblieben. Die von Andreas Schmid 1893 in Aussicht gestellte und von Adalbert Ebner 1894 in Angriff genommene Vervollständigung bezw. Neubearbeitung — der erste Halbband der allgemeinen Liturgik erschien 1894 in 2. Auflage — erlitt durch Ebners Tod (1898) das gleiche Schicksal. Erst Eisenhofer ist es gelungen, das vervollständigte Werk glücklich zum Abschlufs zu bringen, und dafür sei ihm aufrichtiger Dank gesagt, um so mehr, als durch ihn das Handbuch durchgreifende Änderungen erfahren hat.

Die ausführlichen und teilweise anfechtbaren Theorien Th.s über Kultus und Liturgie sind fast vollständig ausgeschieden, bezw. »die Theorie des Kultus« ist merklich abgekürzt und in der Einleitung untergebracht worden. Ganz neu sind die Abschnitte über das Kirchenjahr, die Sakramente, die Sakramentalien und die Paramente. Bald da, bald dort finden sich sodann gröfsere oder kleinere Zusätze, ja durch das ganze Buch hin so viele kleinere Änderungen, dafs kaum eine Seite gänzlich mit der ersten Auflage übereinstimmt. Ferner ist neben der klaren und übersichtlichen Darstellungsweise die besonnene Kritik und namentlich die historische Methode hervorzuheben. In grofsem Umfang hat zwar auch Th. schon die geschichtliche Darstellung angewandt, aber bei Eisenhofer kommt die liturgiegeschichtliche Forschung weit mehr zur Geltung. Fast überall sind die Ergebnisse der neueren liturgischen Studien sorgfältig verwertet. Auch ist die Literatur im ganzen vollständig angegeben und mit grofsem Geschick benützt. Leider vermifst man einen Abschnitt über die orientalischen Liturgien. Ein gutes Personen-, Sach- und Texteregister bilden den Schlufs des schönen Werkes.

Aufser den in der »Theólogischen Quartalschrift« (Tübingen 1914, S. 303) genannten Desiderien möchte der Ref. noch auf einige Punkte aufmerksam machen. E. betrachtet gegenüber Drews und Baumstark den Kanon der Messe in der heutigen Gestalt im grofsen und ganzen, wie Duchesne und Funk, mit Recht als altrömisch (II, S. 140). Ohne überzeugende Gründe aber hält er es für »im höchsten Grade wahrscheinlich«, dafs auch im römischen Mefskanon sich noch im 5. Jahrh. eine Epiklese im engeren Sinn befunden habe (II, S. 145). Gerade der daselbst angeführte Satz des Papstes Gelasius enthält ein glänzendes Zeugnis für das Gegenteil (vgl. Oriens christianus N. F. 3

[1913] S. 10, Anm. 3). I, S. 106 wird die kurze gallikanische Meſserklärung »mit guten Gründen« dem Bischof Germanus von Paris beigelegt; vgl. dagegen J. Braun, Die liturgische Gewandung S. 7, Anm. 4. I, S. 153 vermifst man den (anastatischen) Neudruck der Gerbertschen Scriptores, Graz 1905 bezw. die Ausgabe von E. de Coussemaker, 4 Bde. Graz 1908 ff. Das Fest der Beschneidung des Herrn ist allzu dürftig behandelt (I, S. 679), vgl. F. Bünger, Geschichte der Neujahrsfeier in der Kirche, Göttingen 1911. Zu der »ungeraden« Zahl der Orationen, bezw. dem Satz »Numero deus impari gaudet« (II, S. 63 f.) vgl. Vergil, Buc. 8, 75 und Hieronymus, Epist. 48 (al. 50) n. 19 (Corp. script. eccles. lat. 54, S. 383 f.) und zu der Ansicht, das Benedictus dürfe »vorschriftsmäfsig« von dem Chor erst nach der Wandlung gesungen werden (II, S. 156) Otto Drinkwelder, Gesetz und Praxis in der Kirchenmusik, Regensburg und Rom 1914, S. 177—182. Zu II, S. 170: In der georgischen »Petrusliturgie« fehlen »die zwei vornehmen Römer Johannes und Paulus«, die bekanntlich nach den neuesten Forschungen als solche nie existierten (vgl. Delehaye, Les légendes hagiogr. ², 1906, S. 254—56; Oriens christ. a. a. O. S. 11). II, S. 178 vermifst man eine Erklärung des »mysterium fidei« in der Konsekrationsformel (vgl. A. de Waal, Archäologische Erörterungen zu einigen Stücken im Kanon der hl. Messe, Katholik 1896, I, S. 385—401). Der Gebrauch, die hl. Hostie in der Messe zu erheben (II, S. 179), steht nicht in Verbindung mit der Häresie Berengars (vgl. Bridgett-H. Thurston, A History of the Holy Eucharist, London 1908, S. 98 oder A. Boudinhon, Les origines de l'Elévation, Revue du clergé français 54 [1908] S. 535—42; 55, S. 60—70; 158—169; 56, S. 150—165). Bei mehreren wichtigen Zitaten, z. B. I, S. 27 (Paschasius Radbertus), 302 (Augustinus), II, S. 186 (Petrus Chrysologus), S. 204 (Cyrill von Jerusalem), S. 229 und S. 538 f. (Augustinus) fehlt die Angabe des Fundortes. II, S. 203 und 226 ist »Zeitschrift für kathol. Theologie« und S. 156, Anm. 1) Caerem. ep. l. 2 c. 8 zu lesen. Bei der Literatur über die Kirchenglocken vermifst man ungern die Aufsätze von E. Vacandard in der Revue du clergé français 29 (1902), S. 337—55; 54 (1908) S. 257—74 und die Monographie von P. Ferreres, Las campanas, Madrid 1910 (vgl. jetzt auch J. Baudot, Les cloches, Paris 1913).

Tübingen. Anton Koch.

Wilhelm Koepp [Lic. theol.], Johann Arndt. Untersuchung über die Mystik im Luthertum. [Studien zur Geschichte der Theologie und Kirche. Heft 13.] Berlin, Trowitzsch, 1912. 313 S. 8°. M. 11,20.

Diese Monographie über Johann Arndt ist bei weitem tiefgrabender und gründlicher als die früher in dieser Zeitschrift (DLZ. 1912, Nr. 7, Sp. 408/9) besprochene Arbeit von Winter; nach der biographischen Seite hin dürfte sie so ziemlich erschöpfend sein. Hier ist namentlich der Briefwechsel Arndts mit Johann Gerhard herangezogen worden und eine ausführliche Darstellung der Streitigkeiten, in die Arndt verwickelt wurde, geboten. Den Brief vom 29. Juni 1608, auf Grund dessen man früher annahm, Arndt habe 1608 noch gar nicht an die Veröffentlichung der übrigen Bücher des »Wahren Christentums« gedacht, wertet Koepp als Versuch einer vorsätzlichen Täuschung der Öffentlichkeit. Natürlich fällt der Nachdruck in K.s Buche auf die Theologie Arndts. Seine Quellen, wie z. B. die Nonne Angela da Foligno in ihrer »Theologie des Kreuzes Christi«, Val. Weigel, Paracelsus, V. Andreae werden angegeben, sorgfältig wird der Wirkung Arndts bis auf die Gegenwart nachgegangen, wobei die Hochflut der Arndtverehrung in die Zeit des Pietismus fällt. Eine »religionspsychologische Analyse« der Arndtschen Mystik hebt den negativen Kreis der Fleischestötung, Selbstverleugnung und Weltverschmähung heraus, dann die ethische Nachfolge Jesu, die wiederum wesentlich negativ-asketisch gefafst wird; Erweckungsbufse kennt Arndt nicht, das Rechtfertigungserlebnis tritt zurück. Positiv wird die Mystik: Quietismus, Verschmelzung Gottes mit der Seele, die ihn im Seelengrunde erlebt. Wenn nun K., ein Schüler Seebergs, im Schlufsabschnitt ein kritisches Urteil versucht, so fällt es ablehnend aus — ganz im Sinne von Ritschl. Seine Formulierung: »Jesus Christus ist besser als der blofse Seelengrund« wird aber wohl nur den befriedigen, dem Jesus Christus eine sogen. objektive Heilstatsache ist. Schade bleibt, dafs die Elemente der natürlichen Theologie bei Arndt nicht gewürdigt werden! Die würden seine Verbindung mit der Aufklärung dartun. Am Ende des Buches stehen Tabellen über Arndts Schriften, Briefe und die Arndtliteratur.

Zürich. W. Köhler.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

An der Univ. Tübingen ist der aord. Prof. f. alttest. Theol. Lic. Paul Volz als Prof. Bertholets Nachfolger zum ord. Prof. ernannt worden.

Der Privatdoz. f. systemat. Theol. an der Univ. Rostock Prof. Lic. Walther Glawe ist als aord. Prof. an die evgl.-theol. Fakult. der Univ. Münster berufen worden.

Neu erschienene Werke.

Martin Luthers Werke. Kritisch. Gesamtausg. Tischreden. I. u. II. Bd. Weimar, Hermann Böhlaus Nachfl. M. 21 u. 22.

H. Stephan, Religion und Gott im modernen Geistesleben. [Sammlung gemeinverst. Vortr. u. Schriften aus dem Gebiet der Theol. u. Religionsgesch. 78.] Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 2.

M. Albertz, Weltweite Ziele des Protestantismus der Gegenwart. [S.-A. aus Deutsch-Evang. im Auslande. 1914, 4—7.] Breslau, Gerhard Kauffmann. M. 0,80.

J. Greven, Der Ursprung des Beginenwesens. [S.-A. aus dem Hist. Jahrb. 1914.] München, J. G. Weifs.

Zeitschriften.

Evangelische Freiheit. 14, 6. Agnes Günther, Ein Seelsorger nach »Die Heilige und ihr Narr«. — Ranft-Eisenberg, Isaaks Opferung. Generalvisitationspredigt über 1. Mos. 22, 1—12. — A. Ritzhaupt, Von dem homiletischen Wert der persönlichen Ausrede (Schl.). — Weyrich, Die Vorbereitung auf den Krankenbesuch im Krankenhaus.

Das neue Jahrhundert. VI, 28. E. Fischer, Ora et labora! — Bete und arbeite! — Die Entwicklung der Religionspsychologie. — Romanus, Römischer Brief. — Fr. Mertens, Nach dem Tode.

Bilychnis. Giugno. A. V. Müller, Agostino Favaroni, generale degli Agostiniani e la Teologia di Lutero. — G. Pioli, »Fede e Immortalità« nelle opere inedite di Giorgio Tyrrell. — G. Lesca, Sensi e pensieri religiosi nella poesia d'Arturo Graf. — R. Murri, La politica ecclesiastica della Destra. — La »Rinascenza« cristiana nel sec. XVI: La scoperta della Bibbia. — A. Taglialatela, Una virtù che se ne va. — T. Fallot, L'azione buona di Gesù. — S. Minocchi, Terra Santa. — P. Ghignoni, »Giuro sul mio onore!« — G. Ferrando, Alcuni aspetti della coscienza religiosa contemporanea. — M. Billia, Il mistero dell' educazione.

The Expositor. July. M. Jones, Dr. Sanday and the Creeds. — J. A. Hutton, The Sense of Sin in Great Literature. I. — H. R. Mackintosh, Studies in Christian Eschatology. — A. E. Garvie, Notes on the Fourth Gospel. The Raising of Lazarus and its Result; The Week before the Passion. — J. T. Dean, A Plea for the Four Trumpets. — W. D. Allen, Papias and the Gospels.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Otto Apelt [Gymn.-Direktor a. D., Geh. Hofrat in Weimar], Platons Dialog Phaidon oder über die Unsterblichkeit der Seele, übersetzt und erläutert. [Philosophische Bibliothek. Bd. 147.] Leipzig, Felix Meiner, 1913. 155 S. 8°. M. 1,80, geb. M. 2,40.

Der Platonforscher Otto Apelt, der bereits die trefflichen Übersetzungen des Theätet und des Philebos in der Philosophischen Bibliothek herausgegeben hat, bietet uns hier eine mit gleicher Sorgfalt ausgestattete Übersetzung des Phaidon. Einleitung, Text und Anmerkungen sind durchweg mit philologischer Gewissenhaftigkeit ausgearbeitet, so dafs der Leser die Gewähr hat, eine feste Grundlage zur Einführung in die Gedankenwelt Platons zu besitzen. Die Einleitung berichtet über das Fortleben und die Wirkung des Phaidon, es folgt dann eine Inhaltsangabe und ein reichhaltiges Literaturverzeichnis. Die Sprache der Übersetzung ist klar und verständlich, mitunter fast zu sehr modernen Begriffen angepafst. Aber wenn auch der Kenner in der spröderen Schleiermacherschen Übersetzung vielleicht eher den griechischen Geist zu spüren meint, so wird sich die A.sche Verdeutschung doch ihrer guten Lesbarkeit wegen mit Recht Freunde erwerben, und auch der Philologe und der Philosoph wird sich an der oft recht glücklichen Wiedergabe der Gedanken Platons erfreuen. Die Anmerkungen geben hauptsächlich philologische und literarische Erklärungen. Man wird nicht an allen Punkten mit A. übereinstimmen, aber man mufs den Scharfsinn und die Sachkenntnis des Verf.s anerkennen, womit er Beiträge zur Herstellung und Erläuterung des Textes aufbringt.

Darmstadt-Griesheim. W. Moog.

Karl Christian Friedrich Krause, Vorlesungen über die Grundwahrheiten der Wissenschaft. 3., verm. u. vielfach verb. Aufl. Aufs neue hgb. von Aug. Wünsche †. Zugleich in ihrer Beziehung zum Leben nebst einer kurzen Darstellung und Würdigung der bisherigen Systeme der Philosophie, vornehmlich der neuesten von Kant, Fichte, Schelling und Hegel und der Lehre Jacobis. Leipzig, Dieterich (Theodor Weicher), 1911. XXXVI u. 672 S. 8°. M. 8.

Obige Vorlesungen Krauses sind zuerst 1829 erschienen und liegen nun in dritter Auflage vor, die A. Wünsche allein besorgt hat, denn sein langjähriger treuer Mitarbeiter P. Hohlfeld ist inzwischen (24. Juli 1910) verschieden. Ihm setzt die Vorrede des Hgb.s ein würdiges Denkmal zugleich mit dem Hinweise, dafs Hohlfeld, der ursprünglich Hegel folgte, in Kr.s System »das System der Systeme sah, das für ihn den gröfsten, ja in den Hauptlehren unbedingten Wahrheitsgehalt in sich barg«. Dieses System kommt in dem hier vorliegenden Werke gut zum Ausdrucke, und zwar in einer klaren und schönen, allgemein verständlichen Sprache, während bekanntlich andere Arbeiten Kr.s darunter leiden, dafs er in ihnen seine eigentümliche, zwar scharf durchdachte, aber schwer erfafsbare Wissenschaftssprache verwendet. Vornehmlich der aufsteigende (induktiv-deduktive oder analytisch-regressive) Teil des Systems wird zunächst sachlich und dann auf dem Wege einer kritischen Auseinadersetzung mit Kant, Fichte, Schelling, Hegel und Jacobi ausführlich entwickelt, während der absteigende (deduktive) Teil nur zum Schlusse im allgemeinen charakterisiert erscheint.

Die Vorrede zur zweiten, das Geschichtliche ausscheidenden Auflage, die v. Leonhardi (1868) besorgt hat, nennt dieses Werk Kr.s eine »erneute Vernunftkritik« und weist in einer Zeit,

in welcher ja der Ruf »Zurück zu Kant!« zu ertönen begann, energisch darauf hin, dafs Kr.s Arbeiten bei diesem Rückgange die gröfste Beachtung verdienen. Tatsächlich werden von Kr. die Probleme von neuem aufgenommen, die Kant zunächst zu seiner Kritik der reinen Vernunft führten. Von der Betrachtung der Anfänge des wissenschaftlichen Denkens aus geht Kr. über zu einer genauen Untersuchung des Ich und im besondern des Nicht-Sinnlichen und des Über-Sinnlichen im Ich und bahnt sich so den Pfad zu seiner Erkenntnis Gottes und deren Einflufs auf Gesinnung und Leben, woran sich die Lehre von der Erkenntnis, der Sprache und der Wissenschaft schliefst. Die Geschichte dieser Wissenschaft, bei der nach den Hellenen die Kirchenväter, Erigena, Anselm von Canterbury, Thomas von Aquino, Duns Scotus behandelt werden, um den Übergang zu den Neueren zu gewinnen, führt Kr. zu seiner, sachlich bereits vorbereiteten Grundwissenschaft (Metaphysik) und zum System der besonderen Wissenschaften. Die Vorlesungen schliefsen mit den Worten: »Möge das Göttlich-Wahre uns offenbar geworden sein als das Göttlich-Gute und als das Göttlich-Schöne! Mögen wir erkannt haben, was auch von uns zu tun ist, dafs das Werk Gottes in der Menschheit dieser Erde gefördert werde und wohl gelinge. Möge die gewonnene Einsicht in uns Tat und Leben werden!«

Wir aber wünschen dem Werke, das der Hgb. für seinen neuen Gang mit Liebe und Umsicht wohl ausgerüstet hat, recht viele Leser, die Kr.s Ringen um den Besitz der Wahrheit zu würdigen wissen.

Braunschweig. Alex. Wernicke.

Georg E. Burckhardt, Was ist Individualismus? Eine philosophische Sichtung. Leipzig, Felix Meiner, 1913. 89 S. 8° mit 3 Fig. im Text. M. 2.

Einer »Geschichte des Individualismus« stellen sich gröfsere Schwierigkeiten entgegen als der Geschichte andrer Begriffe, etwa des Materialismus, des Idealismus, des Sozialismus, und zwar weil der Begriff »Individualismus« ganz besonders vielfältig ist und sich daher einer auch nur einigermafsen zusammenfassenden Definition immer wieder entzieht. Burckhardt, der eine solche »Geschichte des Individualismus« zu schreiben beabsichtigt, sah sich daher genötigt, in einer vorbereitenden Studie zunächst einmal festzustellen, was denn »Individualismus« in den verschiedenen Lebens- und Wissensgebieten bedeutet. Er verfolgt den Begriff durch die Staats- und Rechtstheorie, die Ethik, die Pädagogik, die Religion, die Psychologie, die Metaphysik, die Geschichtsphilosophie usw. und tut dies mit all der Belesenheit, die für eine so umfassende Aufgabe notwendig ist. Wenn trotzdem das Ergebnis unbefriedigt läfst, so liegt das nicht am Verf., sondern an der Unlösbarkeit der Aufgabe. Trotz mancher feinen Einzelbemerkungen (z. B. Unterscheidung zwischen »subjektiv« und »individuell« S. 51, 56, zwischen dem aristokratischen und dem demokratischen Prinzip bei der Begriffsbildung »Individuum« S. 78, zwischen dem Individualismus als Theorie und dem als praktischer Lebensbetätigung S. 87) bleibt B. uns die versprochene »Abgrenzung und Bestimmung des Inbegriffs Individualismus« schliefslich schuldig. Nach den graphischen Darstellungen S. 81 ff., in denen der »werkschaffende Held«, also das Genie, Ausgangspunkt oder Ziel bildet, scheint es fast, als sei ihm der historische Individualismus das Wichtigste oder gar das allein Wichtige. Aber schon in diesen Darstellungen kommen z. B. der ethische und der logische Individualismus gar nicht zu ihrem Recht. Und selbst wenn die spätere »Geschichte« nur diese Hauptarten des Individualismus berücksichtigte, würde sie immer noch die Geschichte recht heterogener Lebens- und Wissensgebiete sein, deren Verwandtschaft mehr im Wort als in der Sache liegt.

Berlin. Julian Hirsch.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Rektor Prof. Dr. J. Ilberg in Wurzen, der Herausgeber der Neuen Jahrbücher für das klass. Altert., Gesch. und deutsche Lit., ist vom 1. Oktober ab zum Rektor des Königl. Gymn. in Chemnitz ernannt worden.

Der Herausgeber der Zeitschr. f. exakte Philos. u. der Zeitschr. f. Philos. u. Pädag. Dr. theol. Otto Fluegel ist, 72 J. alt, in Dölau bei Halle gestorben.

Neu erschienene Werke.

A. Schmekel, Isidorus von Sevilla. Sein System und seine Quelle. [Die positive Philos. in ihrer geschichtl. Entwicklung. II.] Berlin, Weidmann. M. 10.

R. Hönigswald, Die Skepsis in Philosophie und Wissenschaft. [Wege zur Philos. 7.] Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. M. 2,50.

W. Strich, Prinzipien der psychol. Erkenntnis. [Beitr. zur Philos. 5.] Heidelberg, Carl Winter. M. 9,40.

W. Stern, Psychologie der frühen Kindheit. Leipzig, Quelle & Meyer. M. 7.

Zeitschriften.

Vierteljahrsschrift für wissenschaftliche Philosophie und Soziologie. 38, 2. A. Jarotzky, Über das Problem einer individualpsychologischen Begründung einer altruistischen Moral. — R. Müller-Freienfels, Die

Bedeutung der motorischen Faktoren und der Gefühle für Wahrnehmung, Aufmerksamkeit und Urteil. I.

Zeitschrift für pädagogische Psychologie und experimentelle Pädagogik. 15, 6. W. Stern, Eigenschaften der frühkindlichen Phantasie. — W. Krafsmöller, Schülernervosität und ihre prophylaktische Behandlung im Unterricht. — A. Lode, Experimentelle Untersuchungen über die Urteilsfähigkeit und Urteilsbeständigkeit der Schulkinder. — G. Anschütz, Zwei neue Ergographen.

Zeitschrift für lateinlose höhere Schulen. 25, 8. 9. A. Wihrler, Bericht über die aufserordentliche Versammlung des Bayerischen Neuphilologenverbandes. — G. Wolff, Vom Imuk-Kongrefs in Paris. — P. Wust, Die Oberrealschule im Spiegel der modernen Philosophie und Wissenschaft. — K. Bergmann, Deutsche Wörter, deren Grundbedeutung mit Hilfe deutscher Fremdwörter ermittelt werden kann. — K. Ehrke, Vom neusprachlichen Unterricht der Oberrealschule.

Blätter für das (bayer.) Gymnasial-Schulwesen. 50, 7. 8. W. Weyh, Der heilige Georg. — C. Weyman, Zu Apuleius und Aurelius Victor. — A. Schnizlein, Abdias Wickners Bericht vom Jahre 1557 über die Lateinische Schule zu Rothenburg o. T.

Monatshefte für den naturwissenschaftlichen Unterricht aller Schulgattungen. 7, 7. N. Herz, Neuere Untersuchungen zur Kant-Laplaceschen Kosmogonie. — A. P. Winge, Der naturwissenschaftliche Unterricht in den höheren Schulen Schwedens. — E. Brick, Über den Bau der Knospen und Knospenschuppen. (Zur Biologie der Überwinterung unserer Gehölze.) — C. W. Bielschowsky, Akustik, Nationen und Musik. — H. Ammann, Die Insel Atlantis. — G. Bugge, Vom Flug der Fliegen. — A. Brinckmann, Die Kurse in Meeresforschung zu Bergen.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Masoreten des Ostens. Die ältesten punktierten Handschriften des Alten Testaments und der Targume herausgegeben und untersucht von Paul Kahle [ord. Prof. f. semit. Sprachen an der Univ. Gieſsen]. [Beiträge zur Wissenschaft vom Alten Testament, hgb. von Rudolf Kittel. Heft 15.] Leipzig, J. C. Hinrichs, 1913. XXX u. 240 S. 8° mit 16 Lichtdrucktaf. M. 12.

Während griechische Handschriften des A. T.s aus dem 4. und 5. Jahrh. erhalten sind, reicht von den hebräischen Handschriften keine einzige hinter das Jahr 900 zurück, zumindest ist keine einzige mit Sicherheit diesem Jahrhundert zuzusprechen. Die älteste Handschrift ist noch immer der mit 916 datierte, seit etwa 50 Jahren bekannte Prophetenkodex der kaiserlichen Bibliothek in Petersburg, der 1876 von H. L. Strack reproduziert wurde. Dieser Kodex zeigt die sogenannte babylonische (östliche) Punktation (Vokale und Akzente), die sich von der herrschenden tiberischen (westlichen) äufserlich wie innerlich unterscheidet. Obgleich Pinsker der fraglichen Punktation eine eigene Schrift gewidmet hatte (1863, hebräisch) und in den letzten Jahrzehnten eine ganze Menge von gröfseren und kleineren Bibelfragmenten mit dieser Punktation in die europäischen Bibliotheken gelangt sind, hat man ihr dennoch wenig Beachtung geschenkt. Auch heute ist Kahle fast der einzige, der sich der Erforschung dieser für die Geschichte der Aussprache des Hebräischen überaus wichtigen Vokalisations- und Akzentuationssysteme widmet. Nachdem er bereits im J. 1902 auf Grund von einer (Berliner) Bibelhandschrift seine Ansicht über das babylonische Punktationssystem in einer eigenen Schrift (Der masoretische Text des A. T.s nach der Überlieferung der babylonischen Juden) dargelegt hat, behandelt er im vorliegenden Werke dasselbe Thema auf Grund von mehr als 50 Handschriften, von denen er Textproben und Faksimiles vorlegt, und denen er eingehende Untersuchungen widmet. »Mehr als 60 verschiedene Handschriften der östlichen Überlieferung sind mir in ihren Resten bekannt geworden. Freilich, eine grofse Mannigfaltigkeit herrscht in der Punktation dieser Fragmente. Nur wenige Stücke wird man finden, deren Punktation in allen Einzelheiten übereinstimmt. Aber gerade diese Mannigfaltigkeit ist wertvoll. Man gewinnt durch sie einen guten Einblick in das Werden dieser Punktation, und ahnt etwas von den Bemühungen in den jüdischen Hochschulen Babyloniens um die immer genauere Festlegung der überlieferten Aussprache und des Vortrags des Bibeltextes« (S. XXVII).

Da »bei aller Verschiedenheit im einzelnen hier doch eine gemeinsame Überlieferung vorliegt, die der tiberischen (westlichen) deutlich gegenübersteht« (ebda.), hat der Verf. m. E. darin vollkommen recht, dafs die Aussprache und der Vortrag des Bibeltextes bei den Babyloniern eine andere war als bei den Palästinensern. Nach den von ihm vorgelegten Textproben wird man diesen bekannten Unterschied höher einschätzen müssen, als es bisher geschehen ist. Der Konsonantentext der westlichen Überlieferung ist aber auch nach dem neuen Material nicht erschüttert. Manche Differenzen waren ja aus den variierenden Listen der Maarbaë und Madinchaë auch früher bekannt; auch wenn diese Listen aus den Handschriften mit manchen wirklichen, nicht auf Schreibfehlern oder Irrtümern beruhenden Varianten vermehrt werden sollten, so wird dadurch das Bild der Textüber-

lieferung der Westländer im Wesen nicht verändert. Der masoretische Konsonantentext, mit welchem der *textus receptus* nicht ohne weiteres zu identifizieren ist, ist älter als die Hochschulen Babyloniens, die für uns anfangs des 3. Jahrh.s sichtbar werden, überdies mit solchen zwei Schulhäuptern, Rab und Samuel, einsetzen, die ihre Ausbildung an der Hochschule des Patriarchen Juda I in Palästina erhielten und dessen Gesetzeskodex, die Mischna, nach Babylonien verpflanzten. Es gibt noch eine versprengte Notiz darüber, dafs palästinische, also westliche Masoreten nach Babylonien einwanderten (Bacher im Mag. f. d. Wiss. d. Jud. XVII, 169—172). Wie die Uniformität des Bibeltextes schon zur Zeit des Tempelbestandes erreicht wurde, glaube ich im 6. Kap. meines Buches über »das althebräische Buchwesen« (S. 97—114) gezeigt zu haben. Ich kann mich also der Ansicht des Verf.s (S. 18, Anm. 1) nicht anschliefsen und halte die von ihm bekämpfte Meinung Grefsmanns (DLZ. 1913, Sp. 1222) im Wesen für richtig. Die Erwartungen, die K. an die Masoreten des Ostens knüpft, werden sich bezüglich des Konsonantentextes nicht erfüllen, denn die Babylonier selbst hielten sich nach einem Ausspruch, der aus dem ersten Viertel des 4. Jahrh.s stammt, bezüglich der Plena und Defektiva nicht für kompetent, während sie dies von den Palästinensern anerkannten (Kidduschin 30a). Die Heimat der Bibel war zu allen Zeiten das heilige Land, was erst um das 10. Jahrh., als die Masora bereits ausgebildet war, infolge äufserer Schicksale des jüdischen Volkes im heiligen Lande sich änderte. Selbst wenn ein eigener babylonischer Konsonantentext existieren würde, wie er aber tatsächlich nich texistiert, könnte er gegenüber dem palästinischen Konsonantentext, als welchen man den aus Tiberias, dem Ursitze der jüdischen Schriftgelehrsamkeit stammenden (trotz der Bemerkung S. 158) zu betrachten hat, nur sekundäre Bedeutung besitzen.

Nachdem ich nun meinen prinzipiellen Standpunkt gegenüber dem Verf. zum Ausdruck gebracht habe, betone ich, dafs der Hauptwert des vorliegenden Werkes durch eine solche Stellungnahme nicht wesentlich beeinträchtigt wird. Das Werk erschliefst jedenfalls für die Geschichte der Aussprache des Hebräischen und des Vortrags des Bibeltextes ein weites Gebiet und wird infolgedessen stets seinen Wert, ganz besonders für die hebräische Grammatik, behalten. Es gliedert sich nebst der Einleitung in fünf Kapitel: I. Die Textproben (S. 1—96), II. Beschreibung der Handschriften (S. 99—153), III. Die östliche Punktation (S. 137—180), IV. Das Hebräische nach östlicher Überlieferung (S. 183—199), V. Die Targume nach östlicher Überlieferung (S. 203—232). Zum Schluß folgen drei Verzeichnisse und ein Namen- und Sachregister.

Auf Einzelheiten einzugehen ist in dieser Zeitschrift kein Raum. Ich will daher nur noch den Wunsch ausdrücken, die alttestamentlichen Forscher und hebräischen Grammatiker möchten ihre Aufmerksamkeit dem hier aufgespeicherten reichen Material zuwenden, es verwerten und dessen Dunkelheiten aufhellen. Der unermüdliche Verf. wird darin gewifs den schönsten Dank für seine äufserst mühevolle und entsagungsreiche Arbeit erblicken und sich zur Weiterarbeit auf diesem dornigen Felde ermuntert fühlen.

Budapest. Ludwig Blau.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Prof. f. jüd. Gesch. u. Talmud und Bibliothekar an der Landes-Rabbinerschule in Budapest Dr. Ludwig Blau ist zu deren Direktor als Prof. Bachers Nachfolger ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

W. Caland, Over en uit het Jaiminiya-Brâhmana. [S.-A. aus Verslagen en Mededeelingen der Koninkl. Akad. van Weetenschappen, Afd. Letterkunde. 5, 1.] Amsterdam, Johannes Müller.

R. Trebitsch, Baskische Sprach- und Musikaufnahmen, ausgeführt im Sommer 1913. [34. Mitteil. der Phonogramm-Archivs-Komm. der kaiserl. Akad. der Wissensch. in Wien.] Wien, in Komm. bei Alfred Hölder.

E. Smetánka, Tschechisch-deutsches Gesprächsbuch. [Samml. Göschen. 722.] Berlin u. Leipzig, G. J. Göschen. Geb. M. 0,90.

Zeitschriften.

Monatsschrift für Geschichte und Wissenschaft des Judentums. 58, 3. 4. J. Klatzkin, Hermann Cohens methodische Begründung des Judentums (Schl.). — L. Ginzberg, Eine unbekannte jüdische Sekte (Forts.). — F. Lazarus, Das Königlich Westphälische Konsistorium der Israeliten (Forts.). — J. Bafs, Die Darstellung der Juden im deutschen Roman des 20. Jahrh.s (Forts.). — A. Sandler: P. Thomsen, Kompendium der palästinensischen Altertumskunde. — M. Brann, Bibliographische Übersicht über die im Jahre 1912 erschienenen Schriften (Forts.).

Revue internationale des Études Basques. Janvier-Mars. H. Schuchardt, Die Stellung des Subjektpronomens in den baskischen Verbalformen (zu RB. 7, 428—438). — V. Dubarat, Le Dictionnaire basque et les Rudiments du P. Dominique Bidégaray, franciscain du Couvent de Pau (1675—1679). — J. de Urquijo, Los Refranes y Sentencias de 1596 (cont.). — J. de Jaurgain, Toponymie basque (suite). — H. Schuchardt, Zu Rev. 7, 475ff.; Baskisch und Hamitisch. Zu 78 tšilbor Nabel; Zu RB. 7, 571ff., 566ff.

— C. C. Uhlenbeck, Basque et Indo-Européen (Traduit par G. Lacombe). — J. B. Daranatz, Le Jugement de Jésus-Christ (Tableau de l'église de St. Jean-de Luz). — E. Decrept, Amatchi, pastorala kantatua. — T. de Aranzadi, Aráquil = Aracæli? — P. Lhande, Le théâtre basque de plein air: Maitena. — M. Landerreche, Euskalzaleen — Bilzarra 1913. — H. Gavel, Cercle d'études euskariennes.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Sexti Empirici Opera recensuit Hermannus Mutschmann [Privatdoz. f. klass. Philol. an der Univ. Berlin]. Vol. I: Πυῤῥωνείων Ὑποτυπώσεων libros tres continens. [Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana.] Leipzig, B. G. Teubner, 1912. XXIII u. 210 S. 8°. M. 3,60.

Dies Kompendium skeptischer Philosophie, das nicht nur für die Kenntnis antiker Skepsis, sondern ebensowohl wegen seiner Wirkung auf die moderne von gröfster Wichtigkeit ist, mufste bisher in der Ausgabe von Imm. Bekker aus dem Jahre 1842 benutzt werden. Und doch war diese Ausgabe nicht einmal für ihre Zeit genügend, da Bekker sich auf Handschriften geringeren Wertes stützte, ohne die ganze Überlieferung heranzuziehen. Das ist erstmals in dieser neuen Ausgabe geschehen, die fortan als die allein mafsgebende betrachtet werden mufs.

Der Herausgeber bietet zum ersten Male eine wirkliche Recensio, indem er das Verhältnis der einzelnen Handschriften feststellt. Er zieht neben der Vulgata zwei wichtige Codices, einen Monacensis und einen Laurentianus, heran, von denen der erstere, obwohl er der älteste ist (14. Jahrh.), noch in keiner Ausgabe benutzt war. Dazu kommt aufser zwei Einzelblättern eine wichtige lateinische Übersetzung aus dem 14. Jahrh., die sich so nahe an den griechischen Text anschliefst, dafs sie fast eine Handschrift ersetzen kann. Auf dieser sicheren Grundlage kann die Schrift nun vielfach in gereinigter Gestalt aufgebaut werden. Für die Benutzung sind besonders die Nachweise der Zitate in den Anmerkungen wertvoll.

So hat der Historiker der Philosophie allen Anlafs, dem Philologen für diese schöne Gabe dankbar zu sein.

Soeben erscheint der zweite Band, der die fünf Bücher gegen die Dogmatiker (gewöhnlich adv. mathematicos VII—XI zitiert) bringt. Man wird es nur billigen können, dafs der Herausgeber die Ordnung der Handschriften verlassen hat zu Gunsten der historischen. Auch diese Bücher sind hier zum ersten Male auf einer ausreichenden, zum Teil neuen handschriftlichen Grundlage aufgebaut.

Strafsburg (Els.). Max Wundt.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

G. Sachse, Der Oidipus auf Kolonos des Sophokles und seine ästhetische Beurteilung. Berlin, Weidmann. M. 1.

H. Dessau, Inscriptiones latinae selectae. III, 1. Ebda. M. 20.

Titi Livi ab urbe condita. Rec. R. S. Conway et C. F. Walters. T. I: l. I—V. Oxford, Clarendon Press. Sh. 3 6 d.

Zeitschriften.

The Classical Quarterly. July. Ch. E. Bennett, Notes on Horace. — A. E. Housman, A Transposition in Propertius. — T. R. Holmes, The Text of the Bellum Gallicum and the Work of H. Meusel. — Clara M. Knight, The Importance of the Veronese Palimpsest in the First Decade of Livy. — A. Thumb, On the Value of Modern Greek for the Study of Ancient Greek. — F. W. Hall, A false Quotation from Plautus. — E. Harrison, Verse—Weight. — G. H. Macurdy, Rainbow, Sky, and Stars in the Iliad and Odyssey: A Chorizontic Argument.

Listy filologické. 1914, 1—4. E. Peroutka, Die älteste griechische Geschichte. — K. Wenig, Beiträge zur Geschichte der attischen Beredsamkeit. — J. Vrá, Das Pilum in der römischen Armee der Kaiserzeit. — F. Novotný, Aus der neuen Literatur über den Rhythmus der antiken Prosa. — O. Jiráni, Endymion.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Leonhard Hettich, Der fünffüfsige Jambus in den Dramen Goethes. Ein Beitrag zur Geschichte und Methodik der Verslehre. [Beiträge zur neueren Literaturgeschichte, hgb. von Max Frhrn. von Waldberg. Heft IV.] Heidelberg, Carl Winter, 1913. VIII u. 271 S. 8°. M. 7.

Am 16. Mai 1803 schrieb Vofs aus Jena an Boie: »Dieser Nachmittag brachte uns Göthe, der gestern von Lauchstedt zurückkam, und seine Studien im Versbau fortsetzen wollte. Er will sich nächstens in Trimetern, mit untermischten Sätzen im anapästischen und choriambischen Verse, versuchen, und ich hoffe, es wird gehen. Seine Schauspieler, sagt er, bekommen immer mehr Ohr und Gefühl für den edlen Gang des Verses.« (Mitteilungen aus dem Literatur-Archive in Berlin III [1905], S. 367.) Ich habe diese Briefstelle zitiert, um von vornherein den Verf. gegen den geäufserten Vorwurf in

Schutz zu nehmen, das Buch sei im Verhältnis zum Thema zu breit und dick geraten. Da Goethe selbst theoretisch und praktisch solches Interesse an metrischen Dingen äufserte, ist es die Pflicht der forschenden Nachwelt, sich ebenfalls eingehend mit den Resultaten seiner Arbeit zu beschäftigen.

Auf den Forschungen von Minor, Sievers und Saran fufsend, untersucht Hettich in vier Teilen die Metrik, Rhythmik, das Euphonische und Melodische von Goethes fünffüfsigem Dramenjambus und schliefslich den Einflufs des Metrums auf die Wortform. Ein einleitender Abschnitt berichtet von Goethes eigenen metrischen Studien in Theorie und Praxis und sucht eine Art Beschreibung des sogenannten »Weimarer Stiles« auf der Bühne zu geben.

Es ist im Rahmen dieser Anzeige unmöglich, den Weg im einzelnen nachzuzeichnen, welchen H. in mustergültiger Art beschritten hat. Nur die wichtigsten Ergebnisse seien hier mitgeteilt; für den Beweisgang selbst mufs ich auf die Lektüre des Buches verweisen.

In jedem der Versdramen Goethes finden sich zu kurze oder zu lange Verse. Doch in den drei Hauptdramen (»Iphigenie«, »Tasso«, »Natürliche Tochter«) nimmt das Gefühl für den Rhythmus des fünfhebigen Verses immer mehr zu, während die Übersetzungen (»Mahomet«, »Tankred«, »Romeo und Julia«) Schwankungen, z. T. recht lebhafter Art (im »Mahomet« 68 Sechsfüfsler), aufweisen. — Goethe liebt es, im Gegensatz zu Lessing, wenig, einen Vers auf zwei oder mehrere Personen zu verteilen; er baut seinen Dialog mehr nach Art der antiken Stichomythie, Rede und Gegenrede füllen meist je einen Vers, selbst bei den erregtesten Szenen. — Äufserst gering sind bei Goethe fehlende Senkungen oder Doppelsenkungen. — Im allgemeinen herrschen bei Goethe die stumpfen Ausgänge vor; doch liegt kein bestimmtes Prinzip dem zugrunde. »Stumpfe und klingende Verse wechseln ohne Zwang rein nach den Gesetzen des Wohlklangs und zwar so, dafs im allgemeinen gröfsere Versgruppen mit gleichen Ausgängen vermieden werden. Kommen dennoch hier und da mehrere gleiche Versausgänge nacheinander vor, so scheinen sie nur selten in gewollter Beziehung zum Inhalt zu stehen.« — Der metrischen »Drückung und Erhebung«, die sich nicht ungern bei Goethe findet, widmet H. ein apologetisches, durch reiche Tabellen belehrendes Kapitel und nimmt ebenfalls die sogenannte »falsche Wortbetonung« in seinen Schutz. — Die Einmischung anderer Rhythmen unter den fünffüfsigen Jambus wird kurz besprochen, ebenso die sog. »rhythmische« Prosa, in welcher er u. a. die ersten Fassungen der »Iphigenie«, die in Weimar und Rom bearbeiteten Partien des »Egmont«, »Elpenor«, »Proserpina« dichtete.

Die Reihenbrechung (das »Enjambement«) ist bei Goethe häufig zu finden. Trotzdem hat der Dichter den fünffüfsigen Jambenvers als solchen gefühlt und gehört, doch mindert er — wiederum im Gegensatz zu Lessing — die Endpausen der im Inneren zerstückten Verse nur wenig, so dafs der Vers selbst viel mehr zusammenhält. »Die gebrochenen Vershälften sind meist syntaktisch so gebaut, dafs zwischen ihnen und dem rhythmisch verbundenen Vers doch noch eine mehr oder minder deutliche Pause gehört wird.« »Läfst Goethe aber einmal mehrere Verse nacheinander mit stärkerem Enjambement (stark verminderter Endpause) zu, so sorgt er dafür, dafs wenigstens der letzte dieser Verse rhythmisch deutlich als 'Fünfjambenvers' erscheint, indem er eine stark markierte Binnenfuge, etwa durch Satzschlufs zu meiden scheint.« »Eine allgemeine Charakterisierung der Personen durch das Enjambement scheint nicht beabsichtigt zu sein.« — Goethe legte beim Bau seiner Verse grofsen Wert auf die »Fuge« (Caesur) und will sie vom Schauspieler beim Deklamieren durchaus eingehalten wissen. In den Hauptdramen finden wir steten Wechsel der Einschnitte, dadurch wird Eintönigkeit glücklich vermieden und unbewufst ein geschlossener Rhythmus geschaffen. Goethes Rhythmen sondern sich in wohlgeordnete Gruppen, »die dennoch sich fest zusammenfügen zu einem wohlgefälligen gröfseren Komplex« und zeigen »gröfsten Reichtum der Gliederung ohne Überladung und Klarheit«.

Den Reim hat Goethe nur selten, in den grofsen Dramen überhaupt nicht, angewandt, im »Romeo« gern im Szenenschlufs (Anlehnung an Shakespeare). — Die heikle und noch recht strittige Frage der »Versmelodie« streift H. nur mit besonnener Zurückhaltung, da ihm dazu Erfahrung und Übung fehlen. — Den Hiatus verwirft Goethe zwar in der Theorie, befolgt diesen Grundsatz aber in der Praxis keineswegs streng. Auch Wortverkürzungen (Elision, Apokope, Synkope, Aphärese, Synhärese) kommen nicht selten vor, an Wortverlängerungen aber nur eine (»Erwin und Elmire« Vers 792: »Und ich konnt' ihn zehren sehn, // Hielte mein Gefühl zurück«), die jedoch nicht in einem Fünfjambenvers steht.

Im Schlufswort macht H. beachtenswerte Vorschläge für eine neue, rhythmisch-melodische Behandlungsweise der Verslehre in der Schule.

Hoffentlich findet das treffliche Buch bald einen Nachfolger, der uns Schillers Metrik nach denselben Prinzipien erschliefst!

Hannover. Wolfgang Stammler.

Walter Reitz, Die Landschaft in Theodor Storms Novellen. [Sprache und Dichtung, hgb. von Harry Maync und S. Singer. Heft 12.] Bern, A. Francke, 1913. 82 S. 8°. M. 3.

Die Arbeit behandelt das Thema vom literarisch-ästhetischen Standpunkte aus. Zunächst wird die geographische Beschaffenheit der Landschaft festgestellt. Dabei ergibt sich, dafs Storm sie eng begrenzt, dafür aber um so meisterlicher beherrscht; andere als schleswig-holsteinsche Landschaftsbilder kommen ganz selten vor und sind farblos. Der Entwicklung des Dichters nachgehend, stellt Reitz »den Fortschritt von elegischer, romantisch-verträumter Weichheit zu schäferem, ja bisweilen dramatischem Realismus« fest (S. 78). Bei der Darstellung der Landschaft wirkt Storm neben dem Gesicht auch auf das Ohr und auf den Geruch. Am ausführlichsten ist das 3. Kapitel gehalten, das die Verwendung der Landschaft behandelt und das wichtigste und am besten gelungene ist. R. zeigt sehr schön, dafs Storm nie die Landschaft als solche schildert, sondern dafs er sie zu einem unentbehrlichen Bestandteile der Handlung macht, indem er sie »als Stimmungsfaktor, als Begleiterin und Verstärkerin der Handlungsvorgänge, als Spiegel, als Symbol der menschlichen Seele, als Trägerin und Erregerin menschlicher Empfindungen und Gedanken behandelt« (S. 79). Der Begriff »Landschaft« ist oft etwas weit gefafst, so handelt der Verf. unter diesem Titel z. B. über das Verhältnis Stormscher Personen zu Tieren und über die Farbe ihrer Gewänder. R. sagt selbst, dafs er das unerschöpfliche Thema nicht erschöpfen will; es wäre wünschenswert, wenn wir zu seiner tüchtigen Arbeit Gegenstücke bekämen, z. B. über die Stormsche Landschaft vom ästhetisch-psychologischen Standpunkte aus, über Storms Farbentechnik usw.

Königsberg i. Pr. W. Rose.

Proben schwedischer Sprache und Mundart. I. Hgb. von Hans Wolfgang Pollak. Berichte der Phonogramm-Archivs-Kommission der Kaiserl. Akademie der Wissenshaften in Wien. Nr. XXII. [Sitzungsberichte der Kaiserl. Akademie, Philos.-Histor. Klasse. 170. Bd., 2. Abh.] Wien, in Komm. bei Alfred Hölder, 1913. 77 S. 8°. M. 1,80.

Die Phonogramm-Archivs-Kommission der Kaiserl. Akademie der Wissenschaften in Wien hat während der letzten beiden Jahrzehnte aus den verschiedensten Gebieten Phonographaufnahmen besorgt. Vertreten sind sowohl europäische und exotische Sprachen als Tierstimmen und der Laut der Grillen. Jetzt ist auch das Schwedische in die Untersuchungen hineingezogen worden. Die Aufnahmen erfolgten im Sommer 1910 durch Dr. Hans W. Pollak, der im vorliegenden Heftchen einen ersten Teil der Texte vorlegt, in phonetischer Schrift — dem Lundellschen »landsmålsalfabet« (nicht »landsmålalfabet«, wie der Herausgeber schreibt) —, in schwedischer Reichssprache (bezw. unter Annäherung an die Mundart) und deutscher Übersetzung. Eine Erweiterung des schon veröffentlichten schwedischen Dialektstoffes (bis 1912 verzeichnet bei Noreen Vårt språk 1, S. 156ff., 2, S. 475f., 5, S. 686) bietet das Heft namentlich durch die Texte aus Estland und Bohuslän, sowie durch die Proben lokaler Reichssprachvarianten.

Nur durch Abhörung der Platten ist aber der wahre qualitative Wert festzustellen. Denn hier bedeutet die Methode der Aufnahme fast alles. Ihre Vorteile und Mängel sind u. a. von Seemüller in denselben Sitzungsberichten Bd. 158 besprochen. Auch P. hat beide genau abzuschätzen gewufst (vgl. seinen 'Bericht' in dem Anzeiger derselben Akademie, Jahrgang 1911, Nr. XI). Als ein recht einleuchtendes Beispiel der Undeutlichkeiten des Konsonantismus hebe ich ein Wort S. 39 hervor: *äljakrokar*, was denn auch mit *ellentiergeweihen* (*älg, älj* = *Ellentier*) wiedergegeben wird. Der Phonographierte hat aber gewifs *ärjakrokar* gesprochen; dies wohlbekannte Dialektwort bedeutet 'Hakenpflug'. Auch die Befangenheit der Versuchspersonen hat augenscheinlich den Wert vieler der mitgeteilten Texte nicht wenig herabgesetzt. So sind diese z. B. oft mit reichssprachlichen Formen und Ausdrücken stark gemischt.

Die Redaktion macht im ganzen den Eindruck grofser Sorgfalt. Die Art, in der bei Platte 1369 (S. 21) dem Texte Strindbergs »Formen der Umgangssprache« gegenübergestellt sind, mufs ich jedoch als oft irreführend beanstanden. Der Vorwurf trifft zwar nicht P., sondern einen seiner schwedischen Mitarbeiter. Dafür sind aber auch die Verdienste des Werkes in grofsem Umfange der interessierten Hilfe der Phonographierten zu danken, was der Herausgeber auch bereitwillig anerkennt.

Lund. Hjalmar Lindroth.

Notizen und Mitteilungen.

Bitte.

Der Unterzeichnete beabsichtigt, eine Biographie der Schriftstellerin Louise von François zu schreiben, und bittet alle Personen und Anstalten, die handschriftliches Material besitzen, ihn gütigst davon in Kenntnis zu setzen.

Solothurn, Stadtgarten 316. Schweiz.

Hans Enz, cand. phil.

Neu erschienene Werke.

Hans Schulz, Abrifs der deutschen Grammatik. [Trübners philol. Bibliothek. 1.] Strafsburg, Karl J. Trübner. M. 2,25.

K. Ph. Moritz, Anton Reiser. Ein psychologischer Roman. [Bibl. der Romane.] Leipzig, Insel-Verlag.

Fr. Hölderlin, Sämtliche Werke u. Briefe. 2. Bd.: Hyperion. Aufsatz — Entwürfe. Ebda.

E. Lehmann, Hölderlins Oden. — Hölderlins Gedichte »Der Wanderer« und »An den Äther«. [S.-A. aus dem Jahresb. des k. k. Staatsobergymn. in Landskron 1911 u. 1914.]

J.-J. A. Bertrand, L. Tieck et le théâtre espagnol. [Bibl. de Littér. comparée.] Paris, Rieder et Cie. Fr. 4.

Max Koch — Gregor Sarrazins Breslauer Beiträge zur Literaturgeschichte. N. F. 39. Heft: J. Hönig, Ferdinand Gregorovius als Dichter. — 42. Heft: M. Glatzel, Julius Leopold Klein als Dramatiker. Stuttgart, J. B. Metzler. M. 9,50; 4,50.

Elfriede Gottlieb, Ricarda Huch. Ein Beitrag zur Geschichte der deutschen Epik. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. M. 5.

H. Hölzke, Die Deutsche Literatur von den Anfängen der Moderne bis zur Gegenwart. Leipzig, Theodor Gerstenberg. M. 4.

Zeitschriften.

Revue germanique. Juillet-Août. J. J. A. Bertrand, L. Tieck et le roman picaresque. — A. Tibal, Le Théâtre allemand 1913—1914.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

C. W. M. Grein, Sprachschatz der angelsächsischen Dichter. Unter Mitwirkung von F. Holthausen neu herausgegeben von J. J. Köhler. [Germanische Bibliothek, hgb. von Wilhelm Streitberg. I. Sammlung germanischer Elementar- und Handbücher. IV. Reihe: Wörterbücher. 4. Bd.] Heidelberg, Carl Winter, 1912/14. VI u. 897 S. 8°. M. 22.

Die Neuausgabe dieses wertvollen Werkes (über deren erste Lieferungen s. DLZ. 1912, Sp. 1321 und auch die lehrreiche Anzeige von Trautmann, Anglia, Beiblatt?) ist in erstaunlich kurzer Zeit fertig geworden, und ebenso erstaunlich ist der billige Preis und die Geschicklichkeit, mit der die 1342 Seiten der Originalausgabe trotz gröfserer Typen und gefälligerer Ausstattung zweispaltig auf etwa zwei Drittel des Umfangs zusammengezogen werden konnten, in der Tat allein rein buchhändlerisch betrachtet ein bewundernswerter Fortschritt. Was die Arbeit selbst anlangt, so haben die Herausgeber mit gutem Grunde von einer völligen Neubearbeitung abgesehen; eine solche war ja schon seit mehr als zwei Jahrzehnten von Sievers geplant, aber eben die völlig verschiedene Gestaltung, die heute ein solches Wörterbuch erforderte, liefs vorläufig davon absehn, zumal das längst vergriffene Originalwerk ohne Verzug nach Wiederzugänglichkeit rief. So mufste die Herausgebertätigkeit das Werk als solches im wesentlichen unverändert erhalten, sich auf Berichtigungen und Zusätze beschränken und nur äufserlich die streng alphabetische Anordnung (mit Ausnahme der Komposita mit unbetontem Präfix aufser un-) einführen. Bis zum Buchstaben C einschliefslich hat Sievers auch dem Herausgeber zur Seite gestanden und »eine unverbindliche Durchsicht des Neudruckes« vorgenommen, wonach von D an Holthausen, der schon von Anfang an freiwillig eine Korrektur gelesen hatte, auf Bitten des Verlegers eintrat, so dafs er mit Köhler die Verantwortlichkeit trägt. Wie lästig und zeitraubend die vielfach inkonsequente (und auch fragliche oder irrige) Anordnung nach kurz oder lang æ, e, ē, ea, eá, eo, eó und dergl. m. war, ist jedem Benutzer der alten Ausgabe bekannt. Aber es ist, wie bei solchen Herausgebern oder Helfern nicht anders zu erwarten, auch sachlich bei aller bescheidenen Zurückhaltung eine Menge berichtigt und gebessert worden, sei es in den Etymologien oder Quantitätsansätzen, sei es in sonstigen Hinweisen auf neuere Forschung, so z. B. zu lǣne, lǣrig, neorxna wang, u. a. m. S. 873—897 enthält allein Berichtigungen und Nachträge von Holthausen. Es ist diese Neuausgabe des unschätzbaren Werkes des unvergefslichen alten Grein in jeder Hinsicht ein sehr willkommenes Hilfsmittel für unsere angelsächsischen (altenglischen) Studien, für die den Anregern (Streitberg, Hoops, Sievers) und Ausführern (Köhler, Holthausen, Sievers) und auch der rührigen, zielsicheren Verlagsbuchhandlung der wärmste Dank der engeren Fachgenossen wie aller Indogermanisten sicher ist.

Cöln. A. Schröer.

Ezio Levi, Storia poetica di Don Carlos. Pavia, Mattei & Cie, 1914. XI u. 439 S. 8°. L. 5.

Voilà un livre qu'apprécieront beaucoup les amateurs de littérature comparée et qui leur faci-

litera l'étude des données historiques grâce auxquelles ont été échafaudées tant d'œuvres du théâtre moderne. Sur l'histoire même de l'infortuné prince, M. Levi ne nous apporte rien de nouveau; il s'en tient aux résultats acquis par les recherches du XIXe siècle, essentiellement représentées par le livre de Gachard: le livre plus récent de Büdinger, fort médiocre et prétentieux, n'ayant rien ajouté d'important à celui de son prédécesseur. M. Levi a consciencieusement résumé ce qu'on peut appeler l'»état de la question«. Peut-être aurait-il pu indiquer d'une façon plus précise les points mal éclaircis, les interprétations contestables de documents officiels, en somme tout ce qui nous éloigne encore de la connaissance exacte des principales péripéties du drame. On aurait voulu un examen plus détaillé et critique des sources de Cabrera et de Saint-Réal, les deux auteurs qui ont le plus fourni à la littérature dramatique nationale et étrangère. On aurait voulu aussi un jugement d'ensemble motivé sur le fait historique. Gachard a retourné en faveur de Philippe II l'opinion qu'avaient égarée beaucoup de déclamateurs. Ne l'a-t-il pas un peu trop retournée? Sans doute Philippe II ne fut point, au sens propre, le bourreau de son fils, mais il avait tant de moyens d'arriver au but sans intervenir personnellement! Il suffisait de laisser faire ceux qui pénétraient ses désirs secrets et qui avaient intérêt à agir. Une sorte de complicité morale dans l'accélération de la fin du prince serait à coup sûr possible et vraisemblable.

Sur l'histoire de la légende à travers la littérature, M. Levi se montre très informé et témoigne d'un goût exercé dans ses appréciations des poètes qui ont mis la légende en forme dramatique. À mon avis, il grossit trop la valeur du drame d'Enciso, où il m'est difficile de rien trouver de shakspearien, et il cherche trop à atténuer le contresens historique du Don Carlos de Schiller. Qu'on admire ce dernier drame, j'y consens, mais en faisant alors complètement abstraction de l'histoire. L'œuvre allemande doit être jugée d'après les idées régnantes au temps de l'auteur et comme représentative de ses aspirations. À ce prix seul, Posa, par exemple, devient supportable, admirable même, si l'on veut: autrement il n'est qu'un fantoche ridicule. En général, M. Levi pèche plutôt par excès d'indulgence: même le style belge de Verhaeren ne le décourage pas. Cette partie du livre témoigne de connaissances étendues et d'aptitudes réelles à comparer entre elles des œuvres littéraires et à en faire ressortir les beautés. J'aurais aimé cependant que l'auteur y soumît à un examen attentif l'écrit intitulé Don Carlos mis à mort par son père dont la Bibliothèque nationale de Paris possède une version espagnole manuscrite, mais qui a certainement été rédigé en français au XVIIIe siècle. À quelle pensée a obéi celui qui l'a composé?

Paris. A. Morel-Fatio.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die italienische Dante-Gesellschaft beabsichtigt im Jahre 1921 zum 600. Geburtsjahre des Dichters eine kritische Gesamtausgabe der Werke Dantes herauszugeben. Den zu diesem Zwecke von der Regierung geforderten Staatszuschufs hat die italienische Abgeordnetenkammer kürzlich bewilligt. Die Ausgabe soll auf einer vollständigen vergleichenden Kritik aller vorhandenen Manuskripte aufgebaut werden. Sie wird voraussichtlich 15 Bände umfassen, und zwar vier für die »Göttliche Komödie«, einen für die »Eklogen« und Briefe, einen für die »Monarchia«, zwei für das »Gastmahl«, vier für den »Canzoniere« und einen für den Index; sie soll in Grofsquart, auf Handpapier mit neuen Lettern, ähnlich denen der Galilei-Ausgabe gedruckt, mit Faksimiles versehen und in Leinen gebunden werden.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. engl. Philol. an der Univ. Zürich Prof. Dr. Bernhard Fehr ist als ord. Prof. an die Techn. Hochschule in Dresden berufen worden.

Neu erschienene Werke.

L. Albrecht, Neue Untersuchungen zu Shakespeares Mafs für Mafs. Quellen, Zeit und Anlafs der Entstehung des Stückes und seine Bedeutung als Offenbarung der persönlichen Weltanschauung des Dichters. Berlin, Weidmann. M. 7.

E. Lorck, Passé défini, Imparfait, Passé indéfini. Eine gramm.-psychol. Studie. Heidelberg, Carl Winter. M. 1,60.

R. C. de Marchi, Jacopo Corbinelli et les érudits français. D'après la correspondance inédite Corbinelli-Pinelli (1566—1587). Mailand, Ulrico Hoepli. L. 5.

Kurt Kersten, Voltaires Henriade in der deutschen Kritik vor Lessing. Berlin, Mayer & Müller. M. 1,60.

Bettina Straufs, La culture française à Francfort au XVIIIe siècle. [Bibl. de Littér. comparée.] Paris, F. Rieder & Cie. Fr. 6.

Aristide Maril, Gérard de Nerval. Le poète—l'homme. Paris, Hachette & Cie. Fr. 12.

Zeitschriften.

Zeitschrift für französische Sprache und Literatur. 42, 6. 8. W. Meyer-Lübke: E. Müller-Marquardt, Die Sprache der alten Vita Wandregiseli. — E. Gierach: H. Gröhler, Über Ursprung und Bedeutung der französischen Ortsnamen. — K. Morgenroth: J. J. Salverda de Grave, L'influence de la langue française en Hollande d'après les mots empruntés. — L. Spitzer: Karl Vofsler, Frankreichs Kultur im Spiegel seiner Sprache. — E. Gamillscheg: H. Kjellman, La construction de l'infinitif dépendant

d'une locution impersonnelle en français des origines au XVe siècle. — L. Spitzer: O. Hachtmann, Die Vorherrschaft substantivischer Konstruktionen im modernen französischen Prosastil; K. Göhri, Die Ausdrücke für Blitz und Donner im Galloromanischen. — J. Acher: L. Foulet, Correspondance de Voltaire (1726—1729). — J. Frank: J. Dedieu, Montesquieu. — W. Haape: Marcel, Le frère de Diderot. — H. Heifs: P. Dubois, Victor Hugo. Ses idées religieuses de 1802 à 1825; P. Dubois, Bio-Bibliographie de Victor Hugo de 1802 à 1825. — W. Küchler: Stendhal, Œuvres complètes. — L. P. Thomas: G. Turquet-Milnes, The influence of Baudelaire in France and England. — M. J. Minckwitz: C. Meyer, La Princesse lointaine d'Edmond Rostand. — M. Schian und J. Frank, Neuere Belletristik.

Revue germanique. Juillet-Août. R. Michaud, Emerson et Montaigne. — M. Lanoire, Paris en 1801-1802 (Journal du Révérend Dawson Warren). — Fl. Delattre, La Poésie anglaise.

Kunstwissenschaft.

Referate.

Handbuch der Kunstwissenschaft, hgb. von Fritz Burger [Privatdoz. f. neuere Kunstgesch. an der Univ. München] unter Mitwirkung der Univ.-Proff. Curtius (Erlangen), Egger (Graz), Hartmann (Strafsburg), Neuwirth (Wien), Pinder (Darmstadt), Graf Vitzthum v. Eckstädt (Kiel), Weese (Bern), Willich (München), Wulff (Berlin), Privatdozz. Herzfeld (Berlin), Wackernagel (Leipzig), Oberbibliothekar Leidinger (München), Prof. Singer (Dresden) und anderer Universitätslehrer und Museumsdirektoren. Mit zirka zweitausend Abbildungen in Netzätzung und Doppeltondruck, Vierfarbendrucken usw. Lief. 1—8. Berlin-Neubabelsberg, Verlag der Akademischen Verlagsgesellschaft M. Koch. Je M. 2.

Von dem in Lieferungen erscheinenden Handbuch Burgers liegt jetzt eine Abteilung, die vom Herausgeber selbst behandelten »Anfänge der deutschen Malerei«, abgeschlossen vor uns, so dafs sich über die Absichten nicht blofs, sondern auch über die Leistungen des Werkes bereits ein gewisses Urteil fällen läfst.

Das Handbuch will mehr sein und mehr geben als seine Vorläufer. Sein Programm umfafst aufser den historischen Abschnitten auch die Hilfswissenschaften der Kunstgeschichte, die systematisch behandelt werden sollen. Von den historischen Abschnitten scheinen die des Mittelalters und der Renaissance den andern gegenüber zu überwiegen. Sehr willkommen unter den Hilfswissenschaften sind die Abteilungen: Einführung in die Quellen der Architekturgeschichte, ferner Quellenkunde, Ikonographie, Museumskunde, Handschriftenkunde usw. Damit bedeutet aber dieses Handbuch etwas wirklich Neues gegenüber früheren und gleichzeitigen Unternehmungen, und darin liegt seine Rechtfertigung, die ein neu erscheinendes Handbuch immerhin nötig hat.

Im vorliegenden Teil versucht Burger mit der historischen Darstellung allgemeinere Betrachtungen zu verbinden, was ja mit Rücksicht auf einen grofsen Leserkreis zu verstehen ist. Aber es gelingt ihm nicht. In 2 Kapiteln sucht er den Leser in den Geist deutscher Kunst einzuführen. Jedoch so grotesk und unklar manche Erscheinung deutscher Kunst ist, so ist auch diese Einführung ausgefallen. Dem Fachmann wie dem Laien ist mit dergleichen nicht gedient. Und so nützlich für einen weiteren Kreis einzelne tüchtige Stilanalysen namentlich mittelalterlicher Kunst sind, die Neigung des Verf.s zu mystischem Dunkel im Ausdruck und seine gewagten Abstraktionen verderben das Beste daran. Die Erörterungen des nächsten Kapitels wollen nicht recht an die Spitze einer historischen Darstellung passen. Was es enthält, sind Erläuterungen, Anmerkungen. Dann beginnt (in einem zweiten Kapitel III!) die eigentliche Darstellung der Entwicklung mit der Behandlung der so wichtigen böhmischen Malerei. Ihre grundlegende Bedeutung für die Weiterentwicklung der deutschen Malerei wird sehr ausführlich, in fast monographischer Breite dargetan. Auch die im nächsten Bande folgenden Gebiete Bayern, Österreich, Tirol scheinen ebenso eingehend behandelt zu werden. So dankbar man dafür ist, wird man doch nicht die Sorge los, dafs diese Breite des Anfanges auf Kosten der späteren Kapitel und Bände erfolgt, oder dafs das Werk gar ein Torso bleibt.

Der eigentliche Wert des neuen Handbuches liegt aber in der vollständigen Durchführung seines wirklich glücklichen Programmes. Darum wünschen wir dem Werke schnellen und ungehinderten Fortgang.

Wien. H. Heubach.

Max Koch [ord. Prof. f. neuere Literaturgesch. an der Univ. Breslau], Parsifal, ein Bühnenweihfestspiel von Richard Wagner. Mit Einführung herausgegeben. Leipzig, C. F. Amelang, 1914. XX u. 78 S. 8°. Geb. M. 1.

Zeitgemäfs ist diese neueste Ausgabe der Parsifaldichtung als Sonderdruck; zeitgemäfs, d. h. als Frucht und zwar edelster Art, des »Freiwerdens« des Wagnerschen Gesamtwerkes. Max Koch, der Verf. einer ausgezeichneten, dreibändigen Wagnerbiographie, ist der Berufensten einer zu solcher Ausgabe, die die in den Klavierauszügen gebotene, endgültig gewollte Gestaltung der Dichtung im allgemeinen zugrunde

legt und auch die mündlich von Wagner bei den Proben gegebenen, von Felix Mottl überlieferten Bühnenanweisungen berücksichtigt; also eine Ausgabe, die man als die im Sinne des Parsifalschöpfers getreueste bezeichnen darf. Ich erinnere hier nur an den Schlufs des ersten Aufzuges, der, nach Verstofsung des unwissend gebliebenen Waldknaben Parsifal durch Gurnemanz, im Klavierauszug und also auch in unsrer Ausgabe, mit Trost- und Verheifsungsstimmen der Grals-Knaben und -Jünglinge ahnungsvoll ausklingt.

Die Einleitung des Hgb.s erhöht weiterhin den Wert dieses Büchleins. Denn in knappster Form bietet K. eine Geschichte der Gralsdichtungen, die er aber für Wagner mit Recht als nicht ausschlaggebend darstellt, weil gerade im Vergleich zumal mit zeitgenössischen Gralsdramen »die unvergleichliche Schöpfer- und Gestaltungskraft des Dramatikers Wagner, seine seltene Kunst der Verinnigung, wie sein tiefeindringendes Verständnis bei organischer Weiterdichtung der alten Mythen klar ersichtlich wird«. K. schildert ferner die Entstehungsgeschichte des erhabenen Werkes, das früheste Auftauchen des Gralsheiligtums in der grofsartigen »Wibelungen«-Schrift von 1848 (Schriften, Bd. 2), die Weiterbildungen in den Entwürfen »Jesus von Nazareth« und den »Siegern« und läfst dankenswerterweise hellstes Licht fallen auf die wundervolle Erläuterung Wagners zum Lohengrin-Vorspiel« (Schriften, Bd. 5): »Was später im Parsifaldrama Gurnemanz von der Überreichung von 'Weihgefäfs' und 'Lanzenspeer' an Titurel durch 'des Heilands selige Boten' berichtet, 'diese wunderwirkende Darniederkunft des Grales im Geleite der Engelschar, seine Übergabe an hochbeglückte Menschen', das wählte sich der Tondichter des Gralsritters Lohengrin zum Gegenstand einer Darstellung in Tönen«. Wir vernehmen dann weiterhin, wie der jugendschöne, idealbegeisterte »Schirmherr von Wagners Leben«, Ludwig II. von Bayern (im vertrauten Kreise selbst Parzival genannt), den Dichter zur Aufzeichnung des ausführlichen Parzival-Entwurfes von 1865 drängte, der König, »der in seiner eigenen steinernen Dichtung Hohenschwanstein (mufs heifsen Neuschwanstein) einen Saal mit Bildern aus Wolframs Epos schmücken liefs«; bis 1877 die Parsifaldichtung vollendet vorlag und die am 13. Januar 1882 abgeschlossene Partitur, deren Aufführung im Festspielhause in Bayreuth 1882 aber wiederum nur durch König Ludwig ermöglicht wurde.

K. wendet sich dann gegen das Verhalten des deutschen Reichstags, der einstens die Beihilfe für ein Goethedenkmal in Strafsburg verweigerte, in seiner leider beharrlich bewährten Unterschätzung künstlerischer und idealer Werte sich nicht bemüht habe, über die Frage des vom Meister wiederholt und unzweideutig ausgesprochenen Parsifal-Schutzes für Bayreuth allein, auch nur in Verhandlung einzutreten, »wofür er nach der ersten Vorführung des Werkes in London nach Gebühr den Hohn der englischen Zeitungen einheimste«. Mit bedeutsamen Vergleichen der beiden »abgeklärten Alterswerke« Faust und Parsifal, »in denen der Verzicht auf selbstsüchtiges Begehren und das liebevolle Wirken für den Nächsten die Erlösung des zuletzt der ganzen Menschheit dienenden Helden, wie dieser selbst, erzielt, klingt die herrliche Abhandlung aus und schliefst mit Franz Liszts, des frühesten und geistesverwandtesten Vorkämpfers Wagners, Urteil: »Der Parsifal läfst die davon Ergriffenen verstummen; sein weihevoller Pendel schlägt vom Erhabenen zu dem Erhabensten«.

Leipzig. Artur Prüfer.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

In der Pariser Akademie der Inschriften berichtete, wie wir der »N. Zür. Ztg.« entnehmen, Prof. Cagnat über den weiteren Fortgang der Ausgrabungen der Herren Philippe Fabia und Germain de Montauzan von der Faculté des Lettres zu Lyon. Es handelt sich dabei um eine prächtige römische Villa in Lyon, die an der uralten völkerverbindenden Strafse nach Aquitanien bei Lyon auf der Höhe von Fourvières stand. Aufser dem grofsen Mosaik, das die Forscher vor einiger Zeit gefunden hatten, sind jetzt nicht weniger als sechs neue Prunk-Fufsböden aufgedeckt worden, die an Schönheit den früheren nicht nachstehen. Von diesen sind drei besonders bemerkenswert: der eine, schwarz und weifs, durch seine schönen und abwechslungsvollen geometrischen Ornamente; der zweite, polychrom, durch die ausgesuchte Feinheit eines Frieses von Blättern, Blumen und Vögeln; endlich der dritte, hervorragend durch seine gewaltige Gröfse (171 Quadratmeter) und die Reste eines grofsen Mittelfeldes mit einem Seestück, wie sie besonders in Afrika häufig gefunden wurden. Das ganze Gebäude bedeckte, wie sich bis jetzt feststellen läfst, eine Fläche von 3460 Quadratmetern. Soweit man es bis jetzt datieren kann, geht es bis in die Frühzeit des römischen Lyon zurück. Bei der Wichtigkeit, die dieser Platz als Zentrale des gallo-römischen Wesens hatte, seien diese prächtigen Funde nichts allzu Auffallendes.

Neu erschienene Werke.

Ernst Trofs, Das Raumproblem in der bildenden Kunst. Kritische Untersuchungen zur Fiedler-Hildebrandischen Lehre. München, Delphin-Verlag. M. 4,50.

Zeitschriften.

Art and Archaeology. 1, 1. W. H. Holmes, Masterpieces of Aboriginal American Art-Stucco Work.

— E. K. Rand, The School of Classical Studies of the American Academy in Rome. — A. Marquand, The Visitation at Pistoia by Luca Della Robbia. — A. T. Clay, Ancient Babylonian Antiquaries. — E. H. Hall, Excavations at Vrokastro, Crete, in 1912. — Ch. T. Curvelly, Archaeological Perplexities.

Geschichte.

Referate.

Willy Scheffler, Karl IV. und Innocenz VI. Beiträge zur Geschichte ihrer Beziehungen 1355—1360. [Historische Studien, veröffentlicht von E. Ebering. Heft 101.] Berlin, Emil Ebering, 1912. 174 S. 8°.

Die vorliegende Studie liefert in acht Kapiteln eine wertvolle Charakteristik des Verhältnisses Kaiser Karls IV. zu Papst Innozenz VI. Der leitende Gedanke des Buches ist, zu zeigen, wie Kaiser und Papst, beide von ihrer persönlichen Eigenart geleitet, in einzelnen Fragen der Reichs- und Kirchenpolitik mit wechselndem Erfolg ihre Absichten durchzusetzen sich bemühten. Aus der Besprechung einzelner Episoden der Jahre 1355—1360 ergibt sich als gemeinsamer politischer Grundzug ein »stets friedlicher und versöhnlicher Geist, mit dem beide Teile trotz vorhandener Gegensätze erfüllt waren«; und es wird in dem Buche trefflich geschildert und quellenmäfsig veranschaulicht, wie dieses von gegenseitigem Wohlwollen erfüllte Vehältnis auch sachliche Verstimmungen zu überdauern vermochte. Aber auch Kaiser Karls oft verkannter Charakter, die scheinbare Nachgiebigkeit, mit der dieser Realpolitiker dennoch meistens seine Interessen zu wahren wufste, wird durch die sachlich klare, sichere Betrachtung der Ereignisse ins rechte Licht gesetzt.

Besonders bezeichnend für das Verhältnis der beiden Mächte zueinander sind die Kapitel von der Besetzung des Konstanzer Bistums (1356/57) — wobei bekanntlich der Kaiser mit seinem Kandidaten nicht durchdrang — sowie von den Verhandlungen über die Erhebung des päpstlichen Zehnten in Deutschland (1355—57), in denen die Kurie den Vorschlag des Kaisers und der deutschen Bischöfe auf Zahlung eines Subsidiums annehmen mufste und überdies dem Kaiser eine seinerzeit für Papst Klemens VI. ausgestellte Urkunde über die Unterstützung bei Einhebung des Peterspfennigs in Schlesien auslieferte. Verwiesen sei weiter auf das Kapitel über die Goldene Bulle, in dem der Kaiser in seiner eigenartigen Stellung, einerseits solidarisch mit den Kurfürsten in dem Bestreben, die Königswahl von kurialen Einflüssen freizuhalten, andrerseits persönlich doch wieder zu vermittelnden Zugeständnissen bereit, anschaulich geschildert wird: vor allem hat die Verpflichtung des neugewählten Königs, sogleich nach der Wahl die Rechte der Kurfürsten und somit auch die Freiheit der kurfürstlichen Wahl zu bestätigen, den Schutz der kurfürstlichen Vorrechte vor fremdem Einflufs garantiert, ohne doch den Papst direkt herauszufordern. Auch mit der wohlberechneten Neutralität des Kaisers gegenüber der französischen Politik des Papstes wufste sich Innozenz VI. abzufinden, und in der Frage des Widerrufes der beiden gegen Heinrich VII. erlassenen Bullen Klemens des VI. erreichte der Kaiser wenigstens die Anerkennung der persönlichen Ehre seines Grofsvaters. All dieses Einvernehmen beruhte allerdings auf der einen Voraussetzung, dafs jede Auseinandersetzung über die schwierigen prinzipiellen Streitfragen zwischen kaiserlichen und päpstlichen Machtansprüchen in diesen Jahren grundsätzlich vermieden worden ist.

Prag. Gustav Pirchan.

Das Preufsische Heer der Befreiungskriege. Herausgegeben vom Grofsen Generalstabe, Kriegsgeschichtliche Abteilung II, Bd. 2: Das Preufsische Heer im Jahre 1813. Berlin, Ernst Siegfried Mittler u. Sohn, 1913. VIII u. 645 S. 8° mit 7 farbigen Uniformbildern, 2 Textskizzen und 11 Einschlagtafeln. M. 14,50, geb. M. 16.

In dem in Nr. 32/1913 (Sp. 2039ff.) dieser Zeitschrift besprochenen 1. Bande fanden die bis zum Schlufs des Jahres 1812 in Preufsen getroffenen Rüstungsmafsnahmen sowie die politisch und militärisch unfreie Lage des Staates und seines Herrschers eine eingehende und liebevolle Darstellung. Auf dieser Grundlage schildert der 2. Band die staunenswerte Entwicklung der Wehrkraft bis Mitte August 1813, während ein 3. abschliefsender Band sich mit den weiteren Rüstungen beschäftigen wird.

Mit Recht knüpft sich die Einteilung des Stoffes an den Namen Scharnhorsts, der auf Napoleons Forderung von der leitenden Stelle hatte entfernt werden müssen und erst, nachdem der König durch die Abreise nach Breslau die Freiheit des Handelns wiedererlangt hatte, von neuem in sein Amt eingesetzt werden konnte. Schon am Tage der Wiederübernahme der Geschäfte, am 28. Jan., legte er dem Könige einen Rüstungsplan vor, der sofort genehmigt wurde, nachdem schon am 12. Jan. Formationsbestimmungen, wenn auch in geringerem Umfang, erlassen worden und die Aufstellung eines Reservekorps an der Weichsel sogar schon am

19. und 20. Dez. 1812 angeordnet war, so dafs bereits am 11. Jan. die Aufstellung von Reservebataillonen in Graudenz beginnen konnte. Durch die tageweise Aufführung der einzelnen Anordnungen in der Zeit vom 28 Jan. bis Ende März wird unwiderleglich bewiesen, wie der König »keinen Tag versäumt hat, um die Kräfte seines Volkes zu entwickeln«. Die Frage, ob der Krieg wesentlich früher hätte begonnen werden sollen, und ob die Verzögerung der »Unentschlossenheit« Friedrich Wilhelms zur Last zu legen ist, wird dahin beantwortet, dafs er »kaum« anders, als geschehen, zu handeln vermochte. Der Ref. vermag sich der Einschränkung, die in diesem »kaum« liegt, nicht anzuschliefsen. Man mufs sich nur einmal die im 1. Bande so anschaulich geschilderte Unfreiheit Preufsens und die auch während des Rückzuges aus Rufsland immer noch starke Machtstellung der Franzosen in dem geknebelten Lande vergegenwärtigen; über einen Augenblickserfolg wäre man früher schwerlich hinausgekommen. Man wird weiter gut tun, daran zu denken, wie auch der Abschlufs des Waffenstillstandes später scharf getadelt wurde, und wie er sich dann in der Tat den Verbündeten nützlicher erwies als Napoleon. In beiden Fällen spielte der Wunsch, Österreich zum Bündnis heranzuziehen, eine durchaus berechtigte Rolle; der König hat diesen Gedanken von jeher gehegt. Mit der Frage des richtigen Zeitpunktes zum Losschlagen steht die Stellung des Königs zur Konvention von Tauroggen und zu seiner angeblichen Einwirkung auf sie in naher Beziehung. Obwohl jahrelang Gegenstand eines erbitterten wissenschaftlichen Streites[1]), findet sie hier keine Erwähnung, offenbar, weil eine im Rahmen der »Urkundlichen Beiträge und Forschungen zur Geschichte des Preufsischen Heeres« erschienene Arbeit sich nicht mit Erörterungen beschäftigen sollte, für die einwandfreie Urkunden eben fehlen.

Die Schilderung der Rüstungen im einzelnen läfst die aufserordentliche Verschiedenheit in den Provinzen erkennen: Ostpreufsen war in jeder Beziehung weit voran, während in der Mark Brandenburg die Anwesenheit der Franzosen — gegen Ende Februar befanden sie sich noch in der Stärke von 30000 Mann in Berlin — die Entwicklung hemmte. Auch die Willfährigkeit und Begeisterung waren nicht überall gleich, unpatriotische Gesinnung offenbarte sich in einem Teile der grofsen Städte, darunter Berlin, Potsdam, Brandenburg, Frankfurt a. O. und Breslau. »Gerade diese tiefen Schatten sind aber geeignet, die Opferfreudigkeit der Patrioten, die schliefslich alle Schwierigkeiten überwand, in ein helleres Licht zu stellen.« Wir erhalten ein klares unverfälschtes Bild von den Mafsnahmen der Regierung wie von der Bewegung, von der das Volk ergriffen war. Die urkundliche, tendenzfreie Darstellung ist von grofser Bedeutung für die politische wie für die Heeresgeschichte. Für letztere darf es als ein besonderes Verdienst bezeichnet werden, dafs hier zum erstenmal ein Wirrsal von einander überstürzenden Anordnungen, sowie von irreführenden, wiederholt sich ändernden Bezeichnungen von Neuformationen entwirrt wird.

Der leicht lesbare, gut geschriebene Text wird durch eine Reihe von Urkunden ergänzt. Auch abgesehen vom geschichtlichen Werte ist die treffliche Arbeit von grofser Bedeutung für die Erkenntnis der grundlegenden Bedingungen der Organisation der Wehrkraft überhaupt.

Berlin. A. v. Janson.

Adolf v. Wiedemann-Warnhelm, Die Wiederherstellung der österreichischen Vorherrschaft in Italien (1813—1815). Ein Beitrag zur Jahrhundert-Literatur. Wien, Adolf Holzhausen, 1912. VIII u. 73 S. 8°.

Nach einer Einleitung über die französische Verwaltung und die Wiederbesetzung Italiens durch die Österreicher gibt der Verf. an der Hand der Akten namentlich des Ministeriums des Inneren in Wien ein anschauliches Bild von der Stimmung in Mailand und in Venedig und ihren verschiedenen Wandlungen; auch die Schwierigkeiten, mit denen die Österreicher von Anfang an hier zu rechnen hatten, treten deutlich hervor. Kaiser Franz zeigte bei der Durchführung der Organisation der neuen Provinzen, die erst im J. 1818 zum Abschlufs gekommen ist, zwar guten Willen und ein selbständiges Urteil, aber keinerlei Verständnis für die Eigentümlichkeiten seiner Völker oder die Forderungen der neuen Zeit. »Gut österreichisch« sollte der Hofkommissär Feldmarschall Bellegarde die Provinzen machen, aber seine Versöhnungspolitik wurde vom Wiener Hofe durchkreuzt, von der österreichischen Partei in Italien selbst erschwert. Und doch hatte dieser Mann dem Fürsten Metternich geraten, Vorurteile, die der Gesamtordnung nicht schadeten, mit in den Kauf zu nehmen; seine Mahnungen, die ihn als einen scharfsinnigen Staatsmann erscheinen lassen, blieben erfolglos. In der Herausarbeitung dieser Gegen-

[1]) Vergl. meine bezügliche Abhandlung »Das Verdienst um die Konvention von Tauroggen« im Beiheft 10 zum »Militär-Wochenblatt« 1912.

sätze besteht ein Hauptverdienst der Schrift; nur vermifst man den Hinweis, wie sehr schon in jener Zeit die eigentliche Leitung der Donaumonarchie in die Hände Metternichs übergegangen war, wenn auch Kaiser Franz sich vollständig mit der Politik seines Beraters identifizierte.

München. Theodor Bitterauf.

Notizen und Mitteilungen.

Wir werden gebeten um Aufnahme der folgenden

Erklärung.

Nachdem von zwei Kritikern der Titel meiner zu Ende vorigen Jahres als Bd. 33 der »Histor. Bibl.« erschienenen Arbeit »Mittelalterliche Welt- und Lebensanschauung im Spiegel der Schriften Coluccio Salutatis« öffentlich beanstandet worden ist, sehe ich mich veranlafst zu erklären, dafs sowohl die Wahl kleinerer Schrifttypen für die Worte »im Spiegel der Schriften Coluccio Salutatis« wie der abgekürzte Titel auf dem Umschlag von dem Herrn Verleger herrührt, für den hierfür, wie er mir auf Anfrage mitteilte, satztechnische Gründe mafsgebend waren. Ein Entwurf zum Umschlagtitel hat mir niemals vorgelegen, so dafs ich keine Gelegenheit zur Berichtigung hatte. Ich selbst habe meiner Arbeit niemals den Titel »Mittelalterliche Welt- und Lebensanschauung« gegeben, vielmehr ausschliefslich den oben angegebenen vollständigen Titel.

Freiburg i. B. Alfred v. Martin,
Dr. jur. et phil.

Gesellschaften und Vereine.

55. Plenarversammlung der Histor. Kommission bei der Kgl. Bayer. Akad. der Wissensch.

München, 3.—5. Juni 1914.

Bericht des Sekretärs Geh. Rat Prof. Dr. S. Riezler.

Aufser dem Vorsitzenden Geh. Reg.-Rat Prof. Moritz Ritter aus Bonn und dem Sekretär hatten sich von den ordentlichen Mitgliedern eingefunden: die Herren Geh. Hofrat Prof. von Below aus Freiburg i. B., Prof. Brandenburg aus Leipzig, Geh. Rat Prof. a. D. Alfred Dove aus Freiburg i. B., Prof. Friedrich aus München, Prof. Walter Götz aus Strafsburg i. E., Geh. Hofrat Prof. v. Grauert aus München, Geh. Rat Prof. Hauck aus Leipzig, Geh. Rat, Präsident der Kgl. Akad. der Wissensch. Exz. von Heigel aus München, Wirkl. Geh. Rat, Generaldirektor der Kgl. Preufs. Staatsarchive und Generaldirektor der Zentraldirektion der Mon. Germ. Hist., Exz. Koser aus Charlottenburg, Geh. Reg.-Rat Prof. Max Lenz aus Hamburg, Prof. Meyer von Knonau aus Zürich, Prof. Quidde aus München, Hofrat Prof. Redlich aus Wien. Von aufserordentlichen Mitgliedern waren zugegen: die Herren Prof. Beckmann aus Erlangen, Prof. H. Herre aus München und Prof. Karl Mayr aus München. An der Teilnahme an den Sitzungen waren verhindert: Geh. Reg.-Rat Prof. Fr. von Bezold aus Bonn, Geh. Rat von Rockinger aus München und Hofrat Winter, Sektionschef und Direktor des k. u. k. Haus-, Hof- und Staatsarchivs a. D. aus Wien.

Seit der letzten Plenarversammlung sind folgende Publikationen erschienen: Reichstagsakten ältere Reihe, Bd. 13, 2. Hälfte (König Albrecht II., 1. Abt. 1438), bearb. von Prof. G. Beckmann (Titelblatt, Vorwort, Register werden nachgeliefert); Reichstagsakten ältere Reihe, Bd. 15, 2. Hälfte (Kaiser Friedrich III., 1. Abt. 1440—41), mit Vorwort und Registern zum ganzen Bande, bearb. von Prof. H. Herre; Die Chroniken der deutschen Städte, 31. Bd., 2. Teil (Lübeck, 5. Bd., 2. Teil), Personen- und Ortsreg.. Sachreg. von Dr. Bruns, Glossar von Privatdoz. Dr. Ziesemer in Königsberg; Der dritte (Schlufs-)Band der mit Unterstützung der Historischen Kommission herausgegebenen Historischen Volkslieder und Zeitgedichte, gesammelt und erläutert von Oberbibl. a. D. August Hartmann.

Im Drucke befinden sich: Quellen und Erörterungen zur bayer. und deutschen Geschichte, N. F., Abt. Chroniken, 3. Bd.: die Werke Veit Arnpecks, hgb. von Oberbibl. Leidinger (dem Abschlusse nahe); Briefe und Akten zur Geschichte des 30jähr. Kriegs in den Zeiten des vorwaltenden Einflusses der Wittelsbacher, N. F., 1. Abt., 1. Bd. (1618—19), bearb. von Prof. Karl Mayr; Desselben Werkes N. F., 2. Abt., 2. Bd. (1625 und folgende Jahre) bearbeitet von Prof. Walter Götz und Dr. Fritz Endres.

Die Arbeiten für die Unternehmungen der Kommission befinden sich in fast sämtlichen Abteilungen in gedeihlichem Fortgang. Die Geschichte der Wissenschaften wird ihren Abschlufs finden durch die Vollendung der durch den Tod Prof. Gerlands verwaisten Geschichte der Physik. Mit dieser wurde Privatdoz. Dr. Würschmidt in Erlangen betraut, der dabei von Geh. Rat Prof. Eilh. Wiedemann in Erlangen beraten und unterstützt werden wird.

Für die unter Leitung von Bezolds stehenden Humanistenbriefe haben Kustos Dr. Reicke in Nürnberg und Stadtschulinspektor Dr. Reimann in Berlin die Arbeiten zur Herausgabe der Korrespondenz Pirkheimers fortgesetzt und so weit gefördert, dafs nun 280 Briefe druckfertig vorliegen und im Oktober mit dem Satze begonnen werden kann. Eine Reise Dr. Reickes nach Italien hat zwar keine neuen Briefe, doch wertvolle Aufschlüsse für den Kommentar geliefert. Die Bearbeitung der Briefe von und an Konrad Peutinger wurde dem Privatdozenten Dr. Erich König in München übertragen. Die Edition wird sich nicht auf den humanistischen Briefwechsel beschränken, sondern auch den politischen und juristischen heranziehen.

In der Abteilung Chroniken der N. F. der Quellen und Erörterungen zur bayer. und deutschen Geschichte wird die Ausgabe der Werke Veit Arnpecks durch Oberbibl. Leidinger in wenigen Wochen im Drucke vollendet sein; es fehlen nur noch Register und Einleitung. Nach Erledigung dieser Aufgabe wird sich der Herausgeber den Quellen zur Geschichte des Landshuter Erbfolgekriegs zuwenden.

In der Abteilung Urkunden war Prof. Bitterauf in München auch in diesem Jahre durch amtliche Verpflichtungen verhindert, die Arbeiten an den Traditionen des Hochstiftes Passau weiterzuführen. Da auch für die nächste Zukunft keine Änderung dieses Verhältnisses zu erwarten ist, wurde mit der Fortsetzung dieser Editionsarbeit mit Zustimmung Bitteraufs der Passauer Domvikar Dr. Max Heuwieser betraut. Seine Hauptaufgabe wird die schwierige Bearbeitung des sogenannten Codex quintus und die Herstellung der Personen- und Ortsregister mit den Ortsbestimmungen sowie des Wort- und Sachregisters bilden. Dr. Joseph Widemann in München ist mit den Traditionen des Hochstiftes Regensburg beschäftigt und wird voraussichtlich im kommenden Herbst mit dem Drucke beginnen können. (Schlufs folgt.)

Neu erschienene Werke.

A. Cartellieri, Deutschland und Frankreich im Wandel der Jahrhunderte. Rede, gehalten zur Feier der akad. Preisverteilung in Jena am 20. Juni 1914. Jena, Gustav Fischer. M. 1.

Adolf Jürgens, Zur Schleswig-holsteinischen Handelsgeschichte des 16. und 17. Jahrh.s. [Abhandl. zur Verkehrs- und Seegeschichte, im Auftrage des Hansischen Geschichtsvereins hgb. von Dietrich Schäfer. Bd. VIII.] Berlin, Karl Curtius. M. 9.

Zeitschriften.

Archiv für Kulturgeschichte. 12, 2. Fr. Curschmann, Die Entwicklung der historisch-geographischen Forschung in Deutschland durch zwei Jahrhunderte. I. — J. Goetz, Kritische Beiträge zur Geschichte der Pataria. II. III. — W. Ganzenmüller, Die empfindsame Naturbetrachtung im Mittelalter. — E. Vogt, Ein Drohbrief aus dem 14. Jahrh.

Hansische Geschichtsblätter. 1914, 1. A. Haferlach, Das Geleitwesen der deutschen Städte im Mittelalter. — K. Engel, Die Organisation der deutschhansischen Kaufleute in England im 14. und 15. Jahrh. bis zum Utrechter Frieden von 1474. — F. Techen, Wismars Stellung in der Hanse. — W. Stein, Die Hansestädte. — F. Frensdorff, Zur Erinnerung an den 25. Okt. 1913. — D. Schäfer, Zur Schlacht bei Bornhöved. — P. Feit, Hansische Häusernamen in Breslau.

Mühlhäuser Geschichtsblätter. 1913/4. R. Bemmann, Der Untergang des Dorfes Eichen bei Mühlhausen i. Th. — Kettner, Die Treffurter Kirche; Die Friedetür der Langensalzaer Bergkirche; Aus »Anton Reiser«, ein psychologischer Roman von Karl Philipp Moritz. — Jordan, Neuere Literatur zur Geschichte des Bauernkrieges auf dem Eichsfelde; Zur Chronik der Stadt Mühlhausen. — W. Wintruff, Die Reichsstadt Mühlhausen i. Th. im Kampfe mit dem Deutschen Orden; Beitrag zu den Statuten der Stadt Mühlhausen i. Th. vom Jahre 1401; Zur Kunstgeschichte Mühlhausens: 1. Rathaus, 2. Martinikirche. — K. Sellmann, Die spätmerowingischen oder karolingischen Gräber auf der Aue bei Mühlhausen i. Th.; Fundchronik. — W. Thämert, Mühlhäuser am Kaiserhofe. — H. Gutbier, Auswanderung von Langensalzaern nach Mühlhausen im Anfang des 18. Jahrh.s.

Annalen des historischen Vereins für den Niederrhein. 96. Heft. Therese Virnich, Die Anfänge der Kölner Jesuitenschule. — H. H. Roth, Die Grabschrift des Grafen Emundus im Dome zu Köln und die frühere Inschrift in der Erasmuskapelle von St. Severin zu Köln. Zwei Beiträge zur Geleniusfrage. — T. Paas, Die Prämonstratenserabtei Steinfeld im 14. Jahrh. — F. W. Lohmann, Ein Kampf um Viersener Kirchengüter in der Franzosenzeit.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Man. Cazurro [Prof. f. Naturgeschichte am Gymn. zu Barcelona] und **J. Esquirol**, Guia ilustrada de las Ruinas de Ampurias y Costa Brava Catalana. La Escala (Prov. Gerona), Jos. Esquirol, 1914. 56 S. mit Abbild. u. Karte. Pes. 2.

Manuel Cazurro, den alle in Spanien reisenden fremden Archäologen als ernsthaften Forscher kennen, veröffentlicht in diesem Buch in guten Abbildungen und Plänen und einfacher, exakter Beschreibung die megalithischen Denkmäler, meist Dolmen, der Provinz Gerona. Man ist überrascht, auch an der spanischen Ostküste die bisher nur aus dem Westen bekannten und auf dem mittleren Hochland augenscheinlich ganz fehlenden Dolmen zu finden. Die Dolmen entfernen sich auch hier nicht weit von der Küste; sie gehören wohl einem besonders an der Küste siedelnden Volk, wie es die Ligurer, das älteste Seevolk des Westens, waren.

Das Buch wird herausgegeben von dem neugegründeten »Centro de Estudios« in Madrid. Es wäre zu wünschen, dafs diese Anstalt solche Verzeichnisse der prähistorischen Denkmäler für das ganze Land herstellen liefse. Sie müfsten nach Provinzen angelegt und je den besten Lokalforschern anvertraut werden. Techniker wären zu bevorzugen, da es vor allem auf genaue Aufnahmen ankommt. Jedem Bearbeiter müfste Beschränkung auf Abbildung und Beschreibung geboten, das sonst in den spanischen Werken übliche Phantasieren verboten werden. Die Aufnahme sollte aber sämtliche vorrömische Baudenkmäler, vor allem auch die nach Tausenden zählenden iberischen Burgen (»Castros«), umfassen.

Der Führer für Emporion, zu dem C. den Text, der Photograph Esquirol in La Escala, ein Künstler seines Faches, die Bilder geliefert hat, kann nicht nur den Besuchern der Griechenstadt am iberischen Strand, sondern allen Archäologen empfohlen werden, weil er die erste allgemein zugängliche Publikation über die spanischen Grabungen in Emporion (vgl. DLZ. 1914, Nr. 25) ist. Der Führer gibt zunächst eine knappe und sachliche Beschreibung der Ruinen (von denen besonders die Tempel und die gewaltigen Stadtmauern hervorzuheben sind) und der Fundstücke, dann schildert er in lebhaften Farben die Wunder der Felsenküste südlich von Emporion (»Costa Brava«), die mit ihren von buntem Licht erfüllten Grotten und malerischen Felsentoren an Capri erinnert.

Erlangen. A. Schulten.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

19. Deutscher Geographentag.

Strafsburg, 2.—3. Juni.

Nach Eintritt in die Tagesordnung sprach als erster Redner Geh. Hofrat Prof. Dr. Hans Meyer-Leipzig

auf Grund seiner Expedition von 1911 über die Urundi. Der von Meyer erforschte Stamm ist einer der wichtigsten unserer ostafrikanischen Kolonie. Das Land ist ungefähr 30000 Quadratkilometer grofs und hat eine Einwohnerschaft von mehr als $1^1/_2$ Millionen. Obgleich Urundi seit 25 Jahren unter deutscher Oberhoheit steht, ist für seine Erforschung bisher so gut wie nichts getan worden. Nachdem der Redner die bisher noch fast vollständige Abgeschlossenheit des Landes und die feindliche Haltung der Bewohner gegen die Europäer gekennzeichnet hatte, ging er an der Hand von Lichtbildern auf eine Schilderung des Gebirgs- und Hochlandes von Urundi ein, das östlich der Nordhälfte des Tanganjikasees gelegen ist. In Urundi kann mindestens dreimal soviel wie jetzt produziert werden, aber bis jetzt fehlte die Absatzmöglichkeit. Im Anschlufs an die Tanganjika-Bahn werde das Land vom Westen her, im Anschlufs an die Uganda-Bahn von Osten her erschlossen und sicher werde es einen hohen Aufschwung nehmen, da es guten Boden, gutes Klima und eine so zahlreiche arbeitsame Bevölkerung habe, wie kein anderes Land unseres ostafrikanischen Schutzgebietes.

Sodann berichtete Privatdoz. Dr. Behrmann-Berlin über die Erfolge der Kaiserin-Augusta-Flufs-Expedition nach Deutsch-Neu-Guinea. Die Expedition suchte in den Jahren 1912/13 Deutsch-Neu-Guinea auf mit der Bestimmung, das bisher kaum bekannte Stromgebiet zu erforschen; sie war vom Reichskolonialamt ausgesandt und fand wesentliche Unterstützung durch die Unterrichtsverwaltung und Kolonialgesellschaft. Systematisch wurde das Flufsgebiet nach Nebenflüssen abgesucht, und man fand fünf Nebenflüsse oberhalb der Grofsschiffahrtsgrenze Malu, wo das Hauptlager errichtet wurde, drei unterhalb dieser Grenze. Die Bevölkerung lebt am Hauptflusse in Kenntnis des Eisens, an den Nebenflüssen aber war weder die Kenntnis des Eisens verbreitet, noch war dahin die Sage von Weifsen vorgedrungen. Die primitiven, aber kunstsinnigen Eingeborenen lebten noch im tiefsten Steinzeitalter. Das Gebirge war bisher noch von keinem betreten worden. Die Gegend bedeckte dichter Urwald, in dem jeder Schritt mit dem Buschmesser erkämpft werden mufste. Der Redner kam zu dem Schlufs, dafs die wirtschaftliche Bedeutung vor allem bei den Eingeborenen liegt, die zur Plantagenarbeit langsam erzogen werden müssen. Darum seien die neuen Erfolge des noch in Neu-Guinea weilenden Expeditionsmitgliedes Dr. Thurnwaldt, zu begrüfsen, der nördlich des Flusses dichtere Bevölkerung festgestellt hat.

Darauf folgte als Hauptvortrag des diesmaligen Geographentages der Bericht des Hauptmanns a. D. Dr. Wilh. Filchner über die Deutsche Antarktische Expedition. Dem Unternehmen lag die Absicht zugrunde, von der Weddell-See aus in die Antarktis einzudringen. Die Weddell-See ist eine tiefe Einbuchtung in die Antarktis und ähnelt in ihrer Beschaffenheit der Rofs-See, wo die Engländer seit vielen Jahren ihre Forschungen ansetzen. Die Idee, dafs die damals zum gröfsten Teil unbekannte Weddell-See sich wahrscheinlich ebensogut wie die Rofs-See zum Eindringen in die Antarktis eigne, stamme von Herrn Prof. A. Penck selber. Nachdem Sir Clements Markham auf Grund der Ergebnisse der meteorologischen Beobachtungen gelegentlich der ersten Scottschen Expedition schon die Vermutung ausgesprochen hatte, dafs vielleicht zwischen Rofs- und Weddell-See eine Verbindung bestünde, habe Penck dem Redner den Rat gegeben, den Vorstofs ins Ungewisse zu wagen. Auf dem 6. Deutschen Seeschiffahrtstage und auch in einigen Zeitschriften sei mehrfach davon die Rede gewesen, dafs das »Scheitern« der letzten deutschen arktischen und antarktischen Expeditionen unter anderem auch auf ihre mangelhafte Ausrüstung zurückzuführen gewesen. Diese Bemerkungen entsprächen — was die Deutsche Antarktische Expedition anbelange — nicht den Tatsachen. Die Organisation der Expedition sei vielmehr, wie der Redner näher erwies, sehr sorgfältig gewesen. Nachdem die Expedition zum gröfsten Teile finanziell gesichert worden, sei mit Hilfe befreundeter Gelehrter an die Wahl des wissenschaftlichen Stabes geschritten und es sei dem Redner gelungen, einen Astronomen und Erdmagnetiker, einen Ozeanographen, einen Meteorologen, einen Geologen und einen Geographen zu gewinnen. Um den Herren die Möglichkeit zu geben, nur erstklassiges Material sammeln zu können, seien ausreichende Mittel für die Beschaffung eines ebenso ausgezeichneten wie umfangreichen und kostbaren Instrumentariums bereitgestellt und für die »Deutschland« eine meteorologische Station erster Ordnung beschafft worden, wie ferner die Ausrüstung für luftelektrische und erdmagnetische Forschungen und diejenige für die Erforschung der höheren Atmosphären mitgenommen wurde. In der Tat sei es dadurch der Deutschen Antarktischen Expedition zum ersten Male im antarktischen Gebiet ermöglicht, umfangreiche Pilot- und Drachenaufstiege zu machen, so dafs sich ganz neue Vorstellungen über die Meteorologie der höheren Atmosphären ergeben dürften. Auch für die hydrographische Ausrüstung sowie die chemisch-physikalische und biologische wurde im reichsten Mafse gesorgt, so dafs bis zu den gröfsten Tiefen gearbeitet werden konnte. Schliefslich wurde auch die Aufnahme von Bodenproben so vorbereitet, dafs reiches Material gesammelt werden konnte. Viel Arbeit machte auch der Ankauf und der Umbau des Schiffes. Allergröfste Sorgfalt wurde auf die Beschaffung des Proviantes verwandt, der für mindestens drei Jahre berechnet war. Ebenso wurde der Schlittenausrüstung ganz besonderes Interesse entgegengebracht. Um die besten Hunde beischaffen zu können, fuhr Hr. Dr. König auf mehrere Monate eigens nach Grönland, ein anderes Expeditionsmitglied reiste zur Erwerbung zuverlässigen Pferdematerials nach der Mongolei. Dank der Organisation war es möglich, das Schiff so zeitig abreisen zu lassen, dafs vorher im Atlantischen Ozean nach einem sorgfältig überlegten Plane gearbeitet werden konnte. Es wurde nicht nur reiches hydrographisches und meteorologisches Material gesammelt, sondern es war auch möglich, einen als bedeutend empfohlenen Biologen an dieser Reise teilnehmen zu lassen. Die Ergebnisse dieser wertvollen Arbeiten sind in den Veröffentlichungen des Instituts für Meereskunde in Berlin gedruckt. Weiter wurden Untersuchungen auf Süd-Georgien und den Sandwich-Inseln ausgeführt, über welche ebenfalls bereits Veröffentlichungen vorliegen. Dann gelang es der Expedition dank der guten Organisation und den umfangreichen Arbeiten in anderen Gebieten, rechtzeitig an den Eisgürtel zu gelangen, so dafs die Entdeckung der gröfseren Weddell-See möglich war, von der Prof. Penck in seinem bekannten Akademievortrag sagte, dafs es die erste deutsche See-Entdeckung sei, weil es zum ersten Male gelang, die deutsche Flagge wesentlich über den äufsersten Punkt hinauszubringen, den Schiffe anderer Völker erreicht haben. Die Weddell-See erwies sich dabei bis nahezu 78 Gr. als ein Meer, welches ohne jede Schwierigkeit befahren werden kann, und welches sich ebenso wie die seit Jahren von den Engländern be-

vorzugte Rofs-See zum Ansetzen einer Südpolexpedition eignet. Es gelang weiter, die Fortsetzung des Coatslandes zu entdecken, welches den Namen des Protektors der Expedition, Prinzregent Luitpold, erhielt. Dann wurde festgestellt, dafs die Weddell-See nach Süden hin ebenso wie die Rofs-See von einer ähnlichen grofsen Barriere abgeschlossen werde. Hier wurden keine grofsen Tiefen gelotet, so dafs die strittige Frage, ob zwischen Rofs- und Weddell-See Land oder Wasser vorhanden ist, wohl mit gröfster Wahrscheinlichkeit zugunsten des Landes entschieden werden mufs. Nachdem in der Herzog-Ernst-Bucht ein geeigneter Landungsplatz gefunden war, wurde die Station für das Winterquartier nicht auf dem Inlandeis, sondern auf dem schwimmenden Barriereeis errichtet. Wie bekannt, wurde der Stationseisberg kurz nach Vollendung der Station durch die Springflut abgesprengt und nach der hohen See abgetrieben. Die Absicht des Redners, eine Station auf dem Inlandeis zu errichten, scheiterte, weil der Kapitän die Verantwortung nicht übernehmen zu können glaubte, das Schiff an das Inlandeis heranzubringen, obgleich der Versuch, auf dem Festland ein Depot zu errichten, vollkommen gelungen war. So habe sich der Redner leider gezwungen gesehen, nach mehreren vergeblichen Versuchen, einen anderen Landungsplatz zu finden, den Befehl zur Umkehr zu geben. Die Gesellschaft für Erdkunde in Berlin habe es übernommen, die Bearbeitung und Veröffentlichung der Ergebnisse in die Wege zu leiten, und es stehe zu hoffen, dafs in absehbarer Zeit zwei stattliche Bände herauskommen, welche zeigen, wie gearbeitet worden ist. Wenn also auch nicht alles erreicht werden konnte, was als Ziel gesetzt war, so kann sich doch die letzte Deutsche Antarktische Expedition zum mindesten würdig neben die erste Südpolar-Expedition unter Drygalskis Leitung stellen, deren geographische Ergebnisse bekanntlich in der Entdeckung des Gaufs-Berges bestanden. Wenn man sich nur die Mühe mache, einmal zu überlegen, wieviel Expeditionen mit Teilerfolgen die Engländer machen mufsten, bevor sie den mit so schweren Opfern erkauften Südpol endlich erreicht haben, so erscheine es zum mindesten ungerecht, von Mifserfolgen zu reden, wie es leider geschehen ist. Welch hohen Wert die Weddell-See für die Südpolforschung habe, erhelle schon aus dem Umstande, dafs jetzt gleich vier Expeditionen in demselben Gebiet ansetzen, um in Antarktika einzudringen. Sogar die Engländer würden ihrer altbewährten Rofs-See untreu, da Shackleton ebenfalls in die Weddell-See gehe. Vor allem aber ziehe das Expeditionsmitglied Dr. Felix König mit der Österreichischen antarktischen Expedition nach dem Weddell-Meer um die Arbeit zu vollenden, deren Fortsetzung dem Redner leider nicht vergönnt war. Auch Stackhouse und Otto Nordenskjöld zögen die Weddell-See in den Kreis ihrer Forschungen. Der Redner sei überzeugt, dafs es Dr. König gelingen werde, eine Landung nach dem Inlandeis zu erzwingen. Dafs eine solche möglich sei, habe der frühere Offizier des Redners, Kling, in der Herzog-Ernst-Bucht bewiesen, indem er über den steilen Inlandeisabbruch hinauf vermittels eines Aufzuges innerhalb von elf Stunden ein Proviantdepot von 1000 Kilogramm geschafft habe. Der Redner schlofs mit der Mitteilung, dafs der Südpolentdecker Amundsen ihn für seine grofse Nordpol-Expedition in seinen Stab aufgenommen habe. In nächster Zeit werde er deshalb, nach Ablegung seines Flugzeugführer-Examens, seinen Aufenthalt ganz nach Norwegen verlegen.

Im Anschlufs an den Bericht Filchners referierte dann Dr. Fritz Heim (München) über die geologisch-geographischen Ergebnisse der deutschen antarktischen Expedition. Nach seiner Ansicht sei das Luitpoldland, obgleich 1000 km südlicher als die Inlandeismassen unter dem Polarkreis, von einer relativ dünnen, im Mittel etwa 100—120 m mächtigen Eisdecke überzogen, die sich dem Untergrund vollkommen anschmiegt. Besonders interessant seien die trogförmigen und tiefen Gletscher, die wohl Fjorde in statu nascendi darstellen. Der Untergrund müsse ein stark eingeebnetes oder tafelartiges Gebiet sein, im nördlichen Teil mit mehr Kristallinen, im südlichen mehr tafellandschaftähnlichem Charakter. Die Vorstellung, dafs das Weddellmeer im Süden schon auf 74 oder 75 Grad seinen Abschlufs hätte, habe sich nicht bestätigt. Noch 400 km weiter südlich habe man keinen Südabschlufs des Meeres feststellen können. Die neuentdeckte Südbarriere und die ganzen Tiefenverhältnisse lassen darauf schliefsen, dafs die Weddellsee eine ähnliche Ausdehnung nach Süden habe wie das Rofsmeer. Beide Meere scheinen in einem tektonischen Zusammenhang zu stehen und einem grofsen Bruchgebiet anzugehören. Jedenfalls sei der Nachweis erbracht, dafs das Faltengebirge von Grahamland, also die Fortsetzung der südamerikanischen Anden, nicht im Luitpoldland oder gar dem nördlichen Koatsland zu suchen sei. Die Gesteinsfunde sprächen vielmehr für eine Zugehörigkeit des Luitpoldlandes zu der alten ostantarktischen Scholle. Die Barriere, die schwimmend sei, sei als ein Äquivalent der berühmten Rofsbarriere aufzufassen. Das Luitpoldland sei durch den Druck der hineinströmenden Inlandeis- und Gletschermassen aufs grofsartigste gewölbt, gepreſst und zerrissen, durch die Gezeitenbewegung zerstückelt und von langen und breiten Kanälen durchzogen. Seit Rofs' Zeiten sei der Barrierand im Rückschreiten begriffen. Seit diluvialen Zeiten werde das Barriereeis durch Akkumulation von oben und durch Abschmelzung von unten kontinuierlich regeneriert. Eisberge hätten sich wenig gezeigt. Der Redner gab dann eine Schilderung des neu erloteten unterseeischen Gebirges, das die Süd-Orkneys mit den vulkanischen Südsandwichinseln verbindet und nach heraufgeholten Grundproben erst in neuerer Zeit versunken ist. Die subantarktische Insel Süd-Georgien wird von drei Hauptgebirgsketten von 2000 bis 3000 m Höhe und kleineren Nebenketten durchzogen, die grofsartig vergletschert seien. Zahllose prächtige und tiefe Fjords zögen sich in das Innere der Insel hinein. In den Tälern und an den Hängen gebe es bis in etwa 300 m Höhe spärliche Grasvegetation. Grofse Stein- und Schlammströme zerrissen und zerstörten aber immer wieder die Grasdecke.

Neu erschienene Werke.

H. A. Daniel, Lehrbuch der Geographie für die Oberstufe höherer Lehranstalten. 84. umgearb. Aufl. hgb. von R. Fritzsche. Halle a. S., Waisenhaus. Geb. M. 3,40.

Hanns Bächtold, Die Gebräuche bei Verlobung und Hochzeit mit besonderer Berücksichtigung der Schweiz. Eine vergleichend volkskundliche Studie. 1. Bd. [Schriften der Schweizerischen Gesellsch. für Volkskunde. 11.] Strafsburg i. E., Karl J. Trübner.

Zeitschriften.

La Géographie. Bulletin de la Société de Géographie. 29, 6. L. de Launay, Eduard Suess. — J. Renaud, Amélioration de l'embouchure du Sénégal. — M. Salesses, Les chemins de fer africains dans leur état actuel (fin). — A. Gabaton, Voya-

ges de Jan Cornelisz. May dans l'océan arctique (1611—1612). — A. Allix, Travaux récents sur l'Erythrée italienne.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Franz Gutmann [Privatdoz. f. Nationalökonomie an der Univ. Tübingen], Das französische Geldwesen im Kriege (1870—1878). [Abhandlungen aus dem staatswissenschaftlichen Seminar in Strafsburg, hgb. von G. F. Knapp und W. Wittich. Heft XXX.] Strafsburg, Karl J. Trübner, 1913. XII u. 525 S. 8°. M. 12.

In der immer mehr anwachsenden Reihe von geldgeschichtlichen Abhandlungen, welche die Schüler G. F. Knapps, des Strafsburger Nationalökonomen, schreiben, um dessen Geldtheorie zu stützen, ist das vorliegende, stattliche Buch von Franz Gutmann entschieden eine der interessantesten und besten. An sich war es schon ein verdienstvolles Unternehmen, die Finanz- und Währungspolitik des französischen Staates während des unglücklichen Krieges 1870/71 und nach seinem Ende bis zur Wiederkehr normaler Verhältnisse einmal gründlich zu untersuchen, da es an zusammenhängenden Arbeiten über diese Seite der Kriegsführung bisher gefehlt hat. Man war sich nur darüber einig, dafs hier von Seiten Frankreichs eine staunenswerte Leistung vorlag. Da jedoch dem Verf. die Archive des französischen Finanzministeriums verschlossen blieben, ist es um so mehr anzuerkennen, dafs er das weit zerstreute Material mit grofsem Fleifse aus Abhandlungen, Gesetzen, Verordnungen und gedruckten Berichten, vor allem aus der Tagespresse gesammelt und in einer übersichtlichen Darstellung geordnet hat.

In dem einleitenden Kap. wird die Geldverfassung Frankreichs bei Beginn des Krieges behandelt, was zu einem Rückblick auf die Geldgeschichte des Landes während des 19. Jahrh.s, die Gründung der lateinischen Münzkonvention und deren Wirkungen benützt wird. Der Verf. gibt hierbei in grofsen Zügen eine lehrreiche Übersicht an der Hand der Staatsgesetze und deren Entwicklung. Sehr eingehend berichtet er dann über die Wirkung des staatlichen Finanzbedarfs während des Krieges, der zu einer Umgestaltung der französischen Valuta führte. Infolge der politischen Katastrophe und der schweren Wunden, welche der Krieg dem Wirtschaftsleben schlug, wuchs der Bedarf des Staates an augenblicklich verfügbaren Deckungsmitteln für die dringendsten Bedürfnisse ins Ungeheure. Aber die Regierung erkannte rechtzeitig, welche Stütze für ihre Finanzpolitik sie an ihrer vorzüglich organisierten Staatsbank, der »Banque de France« hatte. Um deren Goldreserven zu schützen, wurde ihren Noten durch Gesetz vom 12. Aug. 1870 Zwangskurs verliehen, d. h. diese Noten wurden zum gesetzlichen, definitiven und uneinlösbaren Zahlungsmittel, zunächst für die Dauer des Krieges, gemacht. Es zeigten sich nicht die geringsten Schwierigkeiten bei der Durchführung dieser Mafsregel, zumal später in dem belagerten Paris sich das Publikum leicht an die Ausnahmezustände gewöhnte.

Sehr schwierig gestaltete sich erst die Lage der Regierung, als es galt, nach dem Friedensschlusse die Kriegskontribution an Deutschland zu zahlen, von deren schneller Erlegung die Räumung der okkupierten Gebiete seitens der deutschen Truppen abhing. Die 5 Milliarden Franken der Entschädigungssumme waren nach dem Friedensvertrag zu zahlen in Gold und Silber, in Noten der Bank von England, der Preufsischen Bank oder der niederländischen und belgischen Staatsbanken und in sofort zahlbaren Wechseln ersten Ranges. Die in Frankreich gesetzlich giltigen Noten mit Zwangskurs waren also ausdrücklich von der Verwendung als Zahlungsmittel ausgeschlossen, abgesehen von einem kleinen Betrag, der von den Truppen in den okkupierten Gebieten gebraucht wurde. Deutschland stand ja vor seiner grofsen Münzreform und brauchte hierzu Edelmetall, das ihm die Kontribution liefern sollte. Dem Auslande gegenüber versagte natürlich die papierne Notwährung Frankreichs. Tatsächlich hat die französische Regierung es verstanden, bereits bis zum 5. Sept. 1873 die ganze Summe der Kontribution in der vorgeschriebenen Weise an Deutschland abzuführen und dadurch eine frühere Räumung ihres Gebietes als vorgesehen zu erreichen.

Wie war die rasche Lösung dieser schwierigen Aufgabe seitens eines durch Krieg und Revolution schwer erschütterten Staatswesens möglich geworden? Die Seele der ganzen Aktion war Thiers, der in unermüdlicher Arbeit sein Ziel, die Räumung des Territoriums, verfolgte und sich mit einem Stabe hervorragender Finanzfachleute umgab. Das Hauptmittel, sich die nötigen Beträge zu beschaffen, waren die beiden grofsen französischen Staatsanleihen von 1871 und 1872, bei denen so geschickt operiert wurde, dafs der Erfolg weit über Erwarten grofs war. Es zeigte sich, dafs noch grofse Kapitalreserven

im Lande vorhanden waren, die vielfach durch Abstofsung ausländischer Wertpapiere flüssig gemacht wurden. Auf die Eingänge aus der Anleihe wurden von der »Banque de France« Vorschüsse in Gold bei den jedesmaligen Zahlungsterminen der Kriegskontribution geleistet. Auch verstand es die französische Regierung vorzüglich, die Auslandsbörsen zur Beteiligung an ihren Anleihen anzureizen, wodurch sie in den Besitz grofser Summen von Valuta der betreffenden Länder gelangte (besonders englischer Sovereigns) und von Wechseln, welche direkt zur Kontributionszahlung verwendet werden konnten.

Die »Banque de France« unterstützte die Regierung, indem sie durch eine kluge Diskontpolitik ihre Goldreserven schützte und einen guten Kurs des Franken gegenüber der ausländischen Währung aufrecht erhielt. Es ergab sich die bisher nie vorgekommene Tatsache, dafs die zwangsweise Papierwährung eines Staates nicht nur ihren Wert behielt, sondern sogar mitunter noch ein Agio gegen das Metallgeld erreichte, ein Effekt, der freilich nur durch die bedeutenden Verpflichtungen des Auslandes gegenüber Frankreich zuwege gebracht werden konnte.

Auf diese Weise konnte der Metallvorrat der »Banque de France« um 1875 so stark vermehrt werden, dafs man noch vor der gesetzlichen Aufhebung des Zwangskurses für ihre Noten tatsächlich bereits wieder nach und nach zur normalen Metallwährung zurückkehrte. An den Kassen wurden die Noten gegen Kurantgeld eingelöst und erstere konnten in immer gröfserem Umfange, mit den kleinsten Nominalen beginnend, eingezogen werden. So war es möglich, am 1. Jan. 1878 den Noten ihre Eigenschaft als definitives Geld wieder zu entziehen, sie mufsten nun von der Bank in Gold oder Silbervaluta eingewechselt werden.

Die durch den Krieg heraufbeschworene Geldkrisis war somit innerhalb weniger Jahre überwunden worden, ohne dafs eine bedeutende Erschütterung der Landeswährung eingetreten war. Da inzwischen das Silber auf dem Weltmarkt dauernd im Werte gesunken war, ging Frankreich mit dem lateinischen Münzbunde dazu über, nur noch Goldkurant zu prägen.

Soweit die durch eine Menge höchst interessanter Belege und Statistiken belebte Darstellung G.s. Was aber beweist sie für die Richtigkeit der Knappschen Geldtheorie? Man kann ruhig sagen: gar nichts!

Dafs ein Staat in Kriegszeiten zur Ausgabe von Notgeld gedrängt wird, war an sich nichts Neues. Der französische Zwangskurs für das Papiergeld trat nur deshalb so früh ein, um einer kommenden schlimmeren Geldkrisis vorzubeugen. Dafs die Kriegsentschädigung an Deutschland so schnell aufgebracht wurde, die Rückkehr zur Metallvaluta nach verhältnismäfsig kurzer Zeit erfolgen konnte, ist nur ein Beweis für den Kapitalreichtum Frankreichs und für eine kluge Finanzpolitik dieses Staates mit alter geldgeschichtlicher Tradition. Dafs das überhaupt möglich war, beruhte auf den starken Goldreserven der »Banque de France«, welche dieselbe in kritischen Zeiten zu schützen wufste[1]) und vor allem darauf, dafs die französischen Privatkapitalisten grofse Mengen ausländischer Werte besafsen, die im geeigneten Moment abgestofsen werden konnten und einen Rückflufs von Barmetall nach Frankreich bewirkten. Das wichtigste Moment lag aber in der Kreditfähigkeit des Staates, die auch in den schweren Kriegszeiten nicht wesentlich erschüttert wurde. Man kann aus diesen Tatsachen wohl Lehren ziehen, besonders für die finanzielle Kriegsbereitschaft eines Landes, niemals aber in ihnen einen Beweis dafür erblicken, dafs der innere Wert der Geldzeichen oder die metallische Grundlage einer Währung eine gleichgültige Sache sei, die im Belieben des Staates stünde. Gerade das Verhalten Frankreichs während des Krieges und der folgenden Jahre beweist das Gegenteil!

Frankfurt a. M. Julius Cahn.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

In der literarischen Streitangelegenheit zwischen Prof. Paul Sander in Prag und Prof. Max Weber in Heidelberg hatte Prof. Sander von der rechts- und staatswissenschaftlichen Fakultät der deutschen Universität in Prag einen Beschlufs erbeten, ob er gerichtliche Klage erheben und gegen sich selbst die Einleitung des Disziplinarverfahrens beantragen solle. Das Professorenkollegium der Fakultät hat nun ihr Urteil in ausführlicher Begründung abgegeben, dem wir die folgenden Hauptsätze entnehmen: 1. Die Fakultät bedauert die Angriffe, welche Professor Max Weber gegen Professor Paul Sander wegen dessen Kritik des Buches »Geschichte der böhmischen Industrie in der Neuzeit« von Arthur Salz gerichtet hat, erklärt, dafs sich diese Angriffe auf die schriftstellerische und persönliche Ehre Sanders nach reiflicher Nachprüfung des von Weber beigebrachten Materials als grundlos und unberechtigt darstellen, und gibt seiner Überzeugung Ausdruck, dafs die wissenschaftliche und sittliche Integrität Sanders über jedem Zweifel steht. 2. Für eine Disziplinaruntersuchung gegen Professor Sander liegt

[1]) G. schreibt selbst (S. 462): »Diese Gefahr der Einführung der Papiervaluta wurde durch die aufserordentlich starken Metallvorräte, die die Bank in ihren Kassen vereinigte, abgeschwächt.«

kein Anlafs vor, und es bedarf auch keiner gerichtlichen Klage, um etwa Sander der Fakultät gegenüber wegen des gegen ihn gerichteten Angriffes zu rehabilitieren. Auch wurde beschlossen, zur Aufklärung der Öffentlichkeit die Ausführungen des Berichterstatters zu veröffentlichen. — Desgleichen wird Prof. Sander sich des näheren über den Streitfall in einer demnächst erscheinenden Broschüre äufsern.

Des weiteren ist uns von der philosophischen Fakultät der Univ. Heidelberg folgende Erklärung mit der Bitte um Veröffentlichung zugegangen:

Die Fakultät hat den Streitfall des Herrn Privatdozenten Dr. Salz mit Herrn Prof. Dr. Sander in Prag durch unbeteiligte Mitglieder prüfen lassen, und erklärt danach die Angriffe des Herrn Prof. Sander, soweit sie die persönliche und literarische Ehre des Herrn Dr. Salz betreffen, für durchaus unbegründet.

Die Fakultät findet ihrerseits keine Veranlassung, in die schwebende Kontroverse über den Gesamtwert des Buches des Herrn Dr. Salz einzugreifen. Sie ist jedoch der Meinung, dafs die generelle Selbständigkeit der Arbeit auch durch die bisher vorgebrachten einzelnen formellen Beanstandungen nicht in Frage gestellt wird, und dafs überhaupt in den bisherigen kritischen Auseinandersetzungen eine Würdigung des ganzen Sachgehaltes der Arbeit noch nicht erfolgt ist.

Aus diesen Gründen sieht sich die Fakultät nicht veranlafst, das von Herrn Dr. Salz gegen sich beantragte Disziplinarverfahren einzuleiten.

Endlich bittet uns Prof. Dr. Alfred Weber in Heidelberg um die Aufnahme der folgenden Erklärung:

In der Angelegenheit der Nichtnennung der Schebekschen Preismaterialien in der Böhmischen Industriegeschichte von Dr. Arthur Salz habe ich zu erklären, dafs ich seinerzeit Herrn Dr. Salz die ursprünglich von ihm vorgenommene Nennung der Materialien in seiner Einleitung und eine Schilderung der Vorgänge zwischen ihm und der Gesellschaft zur Förderung deutscher Wissenschaft und Kunst in Prag widerraten habe. Ich habe das getan

erstens, um Auseinandersetzungen über persönliche und sachliche Angelegenheiten, die mir vor der breiten Öffentlichkeit nicht wünschenswert, vor allem auch für die Gesellschaft selbst angesichts ihres Verhaltens zu den Materialien nicht wünschenswert erschienen, zu vermeiden, und

zweitens gleichzeitig, um die von der Gesellschaft bezüglich der Materialien gewünschte Rücksicht einzuhalten.

Wenn die Gesellschaft jetzt das Verlangen dieser Rücksichtnahme einschränkend interpretiert, so ist zu sagen, dafs Dr. Salz diese einschränkende Interpretation bei dem bestimmt und mehrfach geäufserten Verlangen der Geheimhaltung nicht ahnen konnte und dafs für ihn ein Schritt, der eine Inanspruchnahme einer Gefälligkeit der Gesellschaft für die Publikation bedeutet hätte, bei Lage der Sache (nach der ihm zu Teil gewordenen Abweisung) nicht möglich war.

Es ist demnach für Dr. Salz ein im Interesse der Gesellschaft stillschweigend übernommenes Opfer gewesen, die Schebekschen Materialien nicht zu nennen, wie es für mich ein Opfer war, ihm den Rat einer so weitgehenden Rücksicht auf die Wünsche der Gesellschaft zu erteilen.

Personalchronik.

An der Techn. Hochschule in Berlin hat sich Dr. Hermann Deite als Privatdoz. f. Finanzwiss. habilitiert.

Der ord. Prof. f. Kirchenrecht, Völkerrecht und Rechtsenzyklopädie an der Univ. Würzburg Geh. Hofrat Dr. Christian Meurer ist als ord. Prof. f. Kirchenrecht an die Univ. Freiburg i. Br. berufen worden.

Neu erschienene Werke.

G. von Mayr, Statistik und Gesellschaftslehre. I. Bd.: Theoretische Statistik. 2. Aufl. [Handbuch des öffentl. Rechts. Einleitungsband.] Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 9.

E. Lederer, Jahrbuch der sozialen Bewegung in Deutschland und Österreich. 1913. [S.-A. aus dem Archiv f. Sozialwiss. u. Sozialpolitik.] Tübingen, in Komm. bei Mohr (Siebeck). M. 4.

G. Radbruch, Grundzüge der Rechtsphilosophie. Leipzig, Quelle & Meyer. M. 4,40, geb. M. 5.

Jahrbuch des öffentlichen Rechts der Gegenwart. Bd. VIII: 1914. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 22,50.

Ph. Heck, Gesetzesauslegung und Interessenjurisprudenz. Ebda. M. 6.

E. Ruck, Verwaltungsrechtliche Gesetze Württembergs. III: Bezirksordnung. Ebda. Geb. M. 3,60.

O. Hövermann, Kiautschou. Verwaltung und Gerichtsbarkeit. [Zorn-Stier-Somlos Abhandlungen aus dem Staats-, Verwaltungs- und Völkerrecht. XIII, 2.] Ebda. M. 4.

E. Jacobi, Religiöse Kindererziehung nach sächsischem Recht. Ebda. M. 2,50.

Recht und Staat in Geschichte und Gegenwart. 6: A. Nufsbaum, Die Rechtstatsachenforschung. — 7: A. Coenders, Richtlinien aus den Lehren Feuerbachs für die moderne Strafrechtsreform. Ebda. M. 1,50; 1,60.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Sozialwissenschaft. N. F. 5, 7. 8. Herbig, Die Untersuchungen des Vereins für Sozialpolitik zur Reallohnfrage. — A. Sartorius Frhr. von Waltershausen, Die Weltwirtschaftslehre. — W. Th. Linnenkohl, Vogelschutzbewegung und Schmuckfederindustrie. I. — W. Schallmayer, Sozialhygiene und Eugenik. III. (Schl.) — L. Glier, Die Preiskurve und das Teuerungsproblem. 2. Teil. III.

Beiträge zur Erläuterung des deutschen Rechts. 58, 5. A. Barth, Verfügungen über zukünftige Rechte. — O. Hanke, Trächtigkeitszusage und Verjährung. — A. Hinsberg, Über den Umfang des Verpächter-Pfandrechts (§ 585 BGB.). — J. Heckel, Die seltsame Vermutung. — E. Josef, Die Anwendbarkeit des § 278 BGB. auf öffentlich-rechtliche Verbindlichkeiten.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

Handbuch der naturgeschichtlichen Technik für Lehrer und Studierende der Naturwissenschaften. Unter Mitwirkung von A. Berg, Berlin; W. Bock, Hannover; P. Claufsen, Berlin; P. Esser, Köln; H. Fischer, Berlin-Friedenau; K. Fricke, Bremen; P. Kammerer, Wien; H. Poll, Berlin; R. Rosemann, Münster; B. Schorler, Dresden; O. Steche, Leipzig; F. Urban, Plan; E. Wagler, Leipzig; B. Wandolleck, Dresden, hgb. von Bastian Schmid [Prof. Dr., in Zwickau]. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner,

1914. VIII u. 555 S. 8° mit 381 Abbild. im Text. M. 15.

Wie der Herausgeber mit Recht betont, fehlte bisher dem Lehrer in Biologie eine Technik, wie sie die Physiker und Chemiker besitzen. Nun sind die technischen Fertigkeiten, die jener beherrschen mufs, will er anders tüchtigen Unterricht erteilen, nicht gering und sehr vielseitig. Es ist daher erklärlich, dafs sie nur ein starker Band bewältigen konnte, und dafs hier als Führer eine ganze Anzahl von bewährten Fachmännern herangezogen werden mufste. Die Anleitungen, die sie geben, beruhen durchwegs auf eigenen Erfahrungen und enthalten viel originalen Stoff. Die mikroskopische Technik verfafsten Poll (Tierkunde) und Fischer (Botanik). Beide gehen ausführlich auf die Einrichtung und die Ausstattung des Arbeitsraums, die Geräte und die Reagentien, auf die Beschaffung des Materials und die Untersuchungsverfahren ein. Poll gibt dabei auch Anweisungen für die einzelnen Tiergruppen, für die verschiedenen Gewebe und für Embryonen, Fischer für die Pilze und insbesondere für die Spaltpilze. Beide Verf. gehen in ihren Ausführungen ziemlich weit, weiter, als für den durchschnittlichen Schulbedarf nötig ist. Jedoch wird es dem Lehrer, der in den Oberklassen ja gewiss gelegentlich einzelne Kapitel ausführlicher zu behandeln wünscht, sehr angenehm sein, für diese eingehendere Vorschriften zu finden. Die physiologischen Versuche wurden von Rosemann (Tiere) und Claufsen (Pflanzen) bearbeitet. Dieser bespricht zunächst das Instrumentarium und seine Bezugsquellen und stellt sodann eine Anzahl erprobter Versuche über den Stoffwechsel, die Entwicklung und die Bewegungen zusammen. Wir kennen die Zuverlässigkeit seiner Äufserungen aus seinen schon in 2. Auflage vorliegenden »Pflanzenphysiologischen Versuchen« (Teubner 1910). Die Arbeit Rosemanns ist um so dankenswerter, als für die Tiere durchgearbeitete Zusammenstellungen, wie sie für die Pflanzen seit Jahren vorliegen, bisher fehlten. Der Verf. ordnete seinen Stoff (31 Versuche) nach den Kapiteln Blut, Kreislauf, Atmung, Verdauung, Ernährung, Nerven, Auge. Es ist erklärlich, dafs aus dem wissenschaftlichen Material nur bestimmte Dinge ausgewählt werden. Der Methodik des Sammelns dienen die Aufsätze von Wagler, der die Lebewelt des Wassers, von Steche, der die Kerfe, von Kammerer, der die Weich- und Wirbeltiere, und von Schorler, der die Pflanzen behandelte. Hier werden Fundplätze, Fangmethoden, Transport und Präparation ins Auge gefafst. Über das Konservieren und Aufstellen der Tiere verbreitet sich noch insbesondere Wandolleck, der, wie Schorler in seiner Abhandlung, namentlich den Bedürfnissen der Schulsammlung Rechnung trägt. Beide Verf. versäumen nicht, auf die Konservierung und Montage einzelner Gruppen, die eine besondere Behandlung erfordern, einzugehen. Wie Schorler auf Anzucht und Kultur von Keimpflanzen, Gefäfssporern und Algen eingeht, so befafst sich Esser mit der Einrichtung von Schulgärten, und Urban bespricht die Haltung lebender Tiere in Vivarien und Käfigen. Diese Abschnitte des vorliegenden Buches verdienen bei der grofsen Bedeutung, die wir der Verwendung lebender Tiere und Pflanzen als Lehrmittel im Schulunterricht auf allen Stufen beimessen, ganz besonderer Beachtung. Hiermit steht eng in Verbindung der Unterricht im Freien. Fricke verbreitet sich über den erzieherischen Wert, den Betrieb und die didaktische Verwertung von Lehrausflügen. Die optischen Instrumente bespricht Fischer, die Photographie Wandolleck. Dieser geht auch auf Unterwasser-, Stereoskopaufnahmen, Kinematographie und Mikrophotographie ein. Der Herausgeber Schmid bringt seine Erfahrungen über zeitgemäfse Einrichtungen zum Ausdruck, nämlich über das Unterrichtszimmer, den Übungsraum, die Sammlung, den Schaukasten, den Kulturschrank usw. Auf die Errichtung geologischer, paläontologischer und mineralogischer Sammlungen geht Berg ein, und endlich befürwortet Bock die Pflege der Naturdenkmäler. — Die zahlreichen Abbildungen sind gut geeignet, die gemachten Anweisungen zu veranschaulichen. Es fehlt nirgends an Schriftennachweisen für ein weiteres Arbeiten.

Berlin. C. Matzdorff.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. Frauenheilkunde an der Univ. Berlin Geh. Medizinalrat Dr. Heinrich Fasbender ist am 11. Juli, im 72. J., gestorben.

Neu erschienene Werke.

Sammlung Göschen. 253: H. Danneel, Elektrochemie. II. 2. Aufl. — 311: K. Memmler, Materialprüfungswesen. I. 2. Aufl. — 435: H. Wieleitner, Algebraische Kurven. I. — 740: G. Klose, Der Stadtstrafsenbau. Berlin und Leipzig, G. J. Göschen. Geb. je M. 0,90.

J. A. Serret, Lehrbuch der Differential- und Integralrechnung. Nach A. Harnacks Übersetzung. 4. u. 5. Aufl. Bearb. von G. Scheffers. 3. Bd.: Differentialgleichungen und Variationsrechnung. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner. M. 13.

F. v. Dalwigk, Vorlesungen über darstellende Geometrie. 2 Bände. 2. Bd.: Perspektive, Zentralkollineation und Grundzüge der Photogrammetrie. Ebda. M. 10.

H. G. Zeuthen, Lehrbuch der abzählenden Methoden der Geometrie. [B. G. Teubners Sammlung von Lehrbüchern auf dem Gebiete der mathematischen Wissensch. mit Einschlufs ihrer Anwendungen. Bd. 39.] Ebda. M. 16.

H. Brunswig, Die Explosivstoffe. Einführung in die Chemie der explosiven Vorgänge. [Sammlung Göschen.] Berlin u. Leipzig, G. J. Göschen. M. 0,90.

E. A. Göldi, Die Tierwelt der Schweiz in der Gegenwart und in der Vergangenheit. Bd. 1: Wirbeltiere. Bern, A. Francke. M. 12,80.

Zur histor. Biologie der Krankheitserreger. Materialien, Studien und Abhandl. gemeinsam mit T. v. Györy und W. His. Hgb. von K. Sudhoff und G. Sticker. 7. Heft: A. C. Klebs, Die Variolation im 18. Jahrh. Ein hist. Beitrag zur Immunitätsforschung. Giefsen, Alfred Töpelmann (vorm. J. Ricker). M. 3.

Zeitschriften.

Sitzungsberichte der Berliner Mathematischen Gesellschaft. XIII, 4. E. Haentzschel, Über die Gleichung $z^3 = x^2 + y^3$. — W. Meifsner, Über die Lösungen der Kongruenz $x^{p-1} \equiv 1 \bmod p^m$ und ihre Verwertung zur Periodenbestimmung mod p^x.

Zoologische Jahrbücher. 34, 4. R. Puschnig, Bemerkungen zur Arbeit H. Karnys: Über die Reduktion der Flugorgane bei den Orthopteren. — D. Reinhard, Protoplasmatransformationen in differenzierten Gewebszellen als Ausdruck ihres Erregungszustandes. — E. Hirsch, Untersuchungen über die biologische Wirkung einiger Salze.

Anales de la Sociedad Quimica Argentina. II, 5. H. Damianovich, Sobre algunas problemas de cinética química. Las leyes de la mecánica y las ecuaciones de la velocidad de reacción. — B. D. Ossa, La industria del yodo en Chile. — L. P. J. Palet, Sobre un edulcorante artificial denominado »suessoel«. — J. Magnin, Acción de los rayos Roentgen sobre diversas clases de pólvoras. — J. Magnin y H. Bolognini, Nuevo tipo de centrífuga.

Inserate.

Stadtarchivar in Stralsund.

Zum 1. Oktober 1914 oder später ist die Stelle eines Stadtarchivars zu Stralsund zu besetzen. Zu den Obliegenheiten des Stadtarchivars gehört auch die Verwaltung der Stadtbibliothek und für spätere Zeiten die Leitung des Neuvorpommerschen Provinzialmuseums. Gehalt gleich dem der staatlichen Oberlehrer.

Meldungen von archivalisch vorgebildeten Bewerbern mit Lebenslauf und Ausweisen nimmt entgegen

Bürgermeister und Rat.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Nordgriechische Skizzen

Von **Otto Kern**

8. (VII u. 128 S.) 1912. Geh. M. 3.

Soeben ist **neu** erschienen:

Das christliche Leben (Ethik)

dargestellt von **D. Th. Haering,** Prof. in Tübingen.

Dritte vermehrte und verbesserte Auflage.

(Sechstes und siebentes Tausend.)

Broschiert M. 7.—, in Leinwand M. 8.—, in Halbfranz gebunden M. 9.—.

»Wenn die Grundauffassung naturgemäfs dieselbe geblieben ist, so ist doch fast keine Seite ohne Verbesserung.« Über die Literatur wurde, vielen Wünschen entsprechend, ein Anhang beigefügt. Statt 464 Seiten der 2. Auflage hat die neue Auflage 552 Seiten Grofs-Oktav.

Von Prof. Haerings **Dogmatik** (die 2., vermehrte und verbesserte Auflage erschien 1912) ist soeben eine englische Übersetzung erschienen: The Christian Faith. A System of Dogmatics. Zwei stattliche Bände. In englischen Rezensionen wird gesagt, kompetente Beurteiler halten diese Glaubenslehre für das bedeutendste systematisch-theologische Werk, das in den letzten 25 Jahren veröffentlicht worden sei. Jedenfalls sei keine Dogmatik ins Englische übersetzt worden seit der Dornerschen im Jahre 1888/89.

Verlag der Vereinsbuchhandlung in Calw u. Stuttgart.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Vor kurzem erschien:

TITUS MACCIUS PLAUTUS

DER GEIZIGE UND SEIN SCHATZ

(AULULARIA)

ÜBERSETZT

VON

ANTON FUNCK

8°. (61 S.) Geh. 1,20 M.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Werden und Wandern unserer Wörter

Etymologische Plaudereien von Dr. **Franz Harder,** Prof. am Luisenstädtischen Gymnasium zu Berlin. 4., wesentlich verm. u. verbess. Aufl. 8° (VIII u. 258 S.) 1911. Geb. M. 4.—

Jedem, der ein Herz für die deutsche Sprache und ihre Entwicklung hat, kann das vornehm und würdig ausgestattete Buch, das sich besonders auch für Geschenkzwecke eignet, aufs angelegentlichste empfohlen werden. (Königsberger Allg. Ztg.)

Mit einer Beilage von Auguste Picard in Paris.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

APR 3 1915

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.	XXXV. Jahrgang. Nr. 31. 1. August. 1914.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Heinrich Scholz (Privatdoz. Lic., Berlin): Mystik und geschichtliche Religion.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

B. Krieger, Friedrich der Grofse nnd seine Bücher. (*Wilhelm Mangold*, Prof. Dr., Berlin-Steglitz.)

Bücherverzeichnis der Öffentlichen Bibliothek und Lesehalle, Berlin SO. 61, Adalbertstrafse 41. 3. Aufl. (*Gottlieb Fritz*, Stadtbibliothekar Prof. Dr., Charlottenburg.)

Sitzungsberichte der Königlich Preußischen Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

E. Böklen, Die »Unglückszahl« Dreizehn und ihre mythische Bedeutung. (*Kurt Latte*, Dr. phil., Königsberg i. Pr.)

K. Sapper, Neuprotestantismus. (*Friedrich Niebergall*, aord. Univ.-Prof. Dr. theol., Heidelberg.)

A. Schmeck, Die Literatur des evangelischen und katholischen Kirchenliedes im Jahre 1912 mit Nachträgen und Berichtigungen zu Baeumkers vier Bänden über »Das katholische deutsche Kirchenlied«. (*V. Hertel*, Pastor, Friedelshausen bei Wasungen.)

Philosophie.

J. Schroeter, Plutarchs Stellung zur Skepsis. (*Gustav Falter*, Dr. phil., Michelstadt i. Odenwald.)

I. Kant, Kritik der reinen Vernunft. 10. Aufl. Hgb. von Th. Valentiner; — —, Kleinere Schriften zur Geschichtsphilosophie, Ethik und Politik. Hgb. von C. Vorländer. (*August Messer*, ord. Univ.-Prof. Dr., Gieſsen.)

L'Année philosophique. Publ. p. F. Pillon. 1913.

Erziehungswissenschaft.

Historisch-pädagogischer Literatur-Bericht über das Jahr 1911. Hgb. von der Gesellschaft für deutsche Erziehungs- u. Schulgeschichte. (*Georg Müller*, Oberschulrat Prof. Dr. theol. et phil., Leipzig.)

L. Cellérier et L. Dugas, L'année pédagogique. 2e année (1913).

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Agapius Episcopus Mabbugensis, Historia universalis. Ed. L. Cheikho. (*Rudolf Geyer*, aord. Univ.-Prof. Dr., Wien.)

Tausend und eine Nacht. Übs. von G. Weil, neu hgb. von L. Fulda; Die Erzählungen aus den tausend Nächten und der einen Nacht, verdeutscht von C. Th. A. Ritter von Riba; Die köstlichen Nächte aus Tausend und einer Nacht, ausgewählt von W. Scherer. (*Erich Gutmacher*, Dr. phil., Berlin.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

A. Riese, Das rheinische Germanien in den antiken Inschriften. (*F. Drexel*, Dr. phil., Frankfurt a. M.)

A. Diès, Le Socrate de Platon.

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

H. Naumann, Notkers Boethius. (*Anton Pfalz*, Assistent des Bayr.-österreich. Wörterbuches der k. k. Akad. d. Wiss. in Wien, Dr., Deutsch-Wagram bei Wien.)

Die prosaische Edda, hgb. von E. Wilken. 2. Aufl. (*Wilhelm Ranisch*, Oberlehrer am Ratsgymn., Prof. Dr., Osnabrück.)

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

The Cambridge History of English Literature, ed. by A. W. Ward and A. R. Waller. Vol. VII—X. (*Rudolf Imelmann*, Privatdoz. Prof. Dr., Bonn.)

L. Tonelli, La tragedia di Gabriele D'Annunzio. (*Carlo Battisti*, Privatdoz. Dr., Wien.)

Kunstwissenschaften.

Ed. Frhr. von Sacken, Die Baustile. 17. Aufl., ergänzt von J. Zeitler. (*Leopold Oelenheinz*, Prof. an der Baugewerkschule, Coburg.)

M. Herrmann, Forschungen zur deutschen Theatergeschichte des Mittelalters und der Renaissance. (*Alexander von Weilen*, ord. Univ.-Prof. Dr., Wien.)

Geschichte.

Frz. Stolle, Der römische Legionar und sein Gepäck (Mulus Marianus). (*Robert Grosse*, Oberlehrer an der Hauptkadettenanstalt, Dr., Berlin-Lichterfelde.)

Kämmerei-Register der Stadt Riga 1348—1361 und 1405—1474. Bearb. von A. von Bulmerincq. (*August Seraphim*, Direktor der Stadtbibliothek u. Privatdoz. Prof. Dr., Königsberg.)

H. Rödding, Pufendorf als Historiker und Politiker. (*Eduard Fueter*, Privatdoz. Dr., Zürich.)

55. Plenarversammlung der Historischen Kommission bei der Kgl. Bayer. Akademie der Wissenschaften (Schl.).

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

M. M. Lienau, Über Megalithgräber und sonstige Grabformen der Lüneburger Gegend. (*Sigmund Feist*, Direktor des Reichenheimschen Waisenhauses, Dr., Berlin.)

Staats- und Rechtswissenschaft.

O. Koellreutter, Verwaltungsrecht und Verwaltungsrechtsprechung im modernen England. (*Heinrich Gerland*, ord. Univ.-Prof. Oberlandesgerichtsrat Dr., Jena.)

Mathematik und Naturwissenschaft.

Fr. Dannemann, Die Naturwissenschaften in ihrer Entwicklung und in ihrem Zusammenhange. 4. Bd. (*Franz Strunz*, aord. Prof. an der Techn. Hochschule, Dr., Wien.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Vor kurzem erschien:

Forschungen

zur

deutschen Theatergeschichte

des Mittelalters und der Renaissance

von

Max Herrmann

Herausgegeben mit Unterstützung der Generalintendantur der Kgl. Schauspiele

gr. 8°. (XIV u. 541 S. mit 129 Abbildungen.)

Geh. 20 M.

Inhalt: Einleitung. I. Teil. Das Theater der Meistersinger von Nürnberg. 1. Kapitel: Zuschauerraum und Bühne. 2. Kapitel: Dekorationen, Requisiten, Kostüme. 3. Kapitel: Die Schauspielkunst. Die mittelalterliche Schauspielkunst in Deutschland. Die Gesten des weltlichen Epos in Deutschland. Schauspielkunst und Liturgie. Die Gesten der neutestamentlichen Erzählung in Deutschland. Die Gesten in der geistlichen Bildkunst des deutschen Mittelalters. Die Gebärdensprache der Meistersingerbühne. Die Schauspielkunst des Schultheaters.

II. Teil. Dramenillustrationen des 15. und 16. Jahrhunderts. 1. Kapitel: Ziele und Wege. 2. Kapitel: Illustrationen antiker Dramen. Miniaturen. Der Ulmer Eunuchus. Der Lyoner Terenz. Der Straßburger Terenz. Der Baseler Terenz. Der Venetianer Terenz. Holzschnitte des 16. Jahrhunderts. Theatergeschichtliche Ergebnisse. Lebende Bilder. 3. Kapitel: Illustrationen zu schweizerischen Dramen. Gerold Edlibach. Pamphilus Gengenbach. Niklas Manuel. Augustin Frieß und Jacob Ruof. Schlußwort: Die theatergeschichtlichen Gesamtergebnisse und ihr geistiger Sinn. Berichtigungen und Nachträge. Namen- und Sachregister.

Das Buch versucht in praktischer Arbeit eine bisher kaum betriebene theatergeschichtliche Methode zu lehren und die Theatergeschichte aus dem dilettantischen Betriebe zu befreien, in dem sie größtenteils noch befangen ist. Es enthält, wie aus dem Inhalt zu ersehen ist, zwei große Hauptabschnitte: »Das Theater der Meistersinger von Nürnberg« und »Dramenillustrationen des 15. und 16. Jahrhunderts«, die mehrere andere Untersuchungen einschließen, unter denen besonders zwei hervortreten: »Die mittelalterliche Schauspielkunst in Deutschland« und »Lebende Bilder der Renaissancezeit«. Das Ganze gibt schließlich den Stoff, um den geistigen Sinn der Theaterentwicklung des Mittelalters und der Renaissance übersehen zu lassen.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 31. XXXV. Jahrgang. 1. August 1914.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Agapius Episcopus' Mabbugensis, Historia universalis. (1947.)
Année philosophique. (1944.)
Böklen, Die »Unglückszahl« Dreizehn und ihre mythische Bedeutung. (1938.)
Bücherverzeichnis der Öffentl. Bibliothek u. Lesehalle, Berlin SO. 16. (1936.)
Cambridge History of English Literature. (1958.)
Cellérier et Dugas, L'année pédagogique. (1945.)
Dannemann, Das Emporblühen der modernen Naturwissenschaften. (1982.)
Diès, Le Socrate de Platon. (1952.)
Edda, Die prosaische. (1956.)
Erzählungen aus den tausend Nächten und der einen Nacht. (1948.)
Fresenius, Mystik und geschichtliche Religion. (1925.)
Herrmann, Forschungen zur deutschen Theatergeschichte des Mittelalters und der Renaissance. (1964.)
Kämmerei-Register der Stadt Riga 1348–1361 und 1405—1474. (1971.)
Kant, Kritik der reinen Vernunft. (1943.)
—, Kleinere Schriften zur Geschichtsphilosophie, Ethik und Politik. (1943.)
Koellreutter, Verwaltungsrecht und Verwaltungsrechtsprechung im modernen England. (1978.)
Krieger, Friedrich der Grofse und seine Bücher. (1933.)
Lienau, Über Megalithgräber und sonstige Grabformen der Lüneburger Gegend. (1976.)
Literatur-Bericht, Historisch-pädagogischer, über das J. 1911. (1945.)
Nächte, Die köstlichen, aus Tausend und einer Nacht. (1948.)
Naumann, Notkers Boethius. (1953.)
Riese, Das rheinische Germanien in den antiken Inschriften. (1950.)
Rödding, Pufendorf als Historiker und Politiker. (1972.)
v. Sacken, Die Baustile. (1963.)
Sapper, Neuprotestantismus. (1940.)
Schmeck, Die Literatur des evangelischen und katholischen Kirchenliedes im J. 1912. (1941.)
Schroeter, Plutarchs Stellung zur Skepsis. (1943.)
Stolle, Der römische Legionar und sein Gepäck (Mulus Marianus). (1968.)
Tausend und eine Nacht. (1948.)
Tonelli, La tragedia di Gabriele D'Annunzio. (1961.)

Mystik und geschichtliche Religion.

Von Heinrich Scholz.

Vor hundert Jahren stritt der Rationalismus mit der Geschichte um die Begründung der Religion. »Zufällige Geschichtswahrheiten können der Beweis von notwendigen Vernunftwahrheiten nie werden.« Dieser Streit ist zugunsten der Geschichte erledigt. Aber schon vor tausend Jahren stritt die Mystik mit der Geschichte um die Grundlegung der Religion, und der Streit ist noch heute nicht ausgefochten. Ja, er ist heute besonders lebhaft, wo mit der Kritik des Dogmas und der Geschichte sich eine weit- und tiefgehende Sehnsucht nach Religion verbindet. »Geschichtliche Tatsachen können der Beweis von unmittelbaren Erlebniswahrheiten nie werden.«

Aus dieser Situation heraus ist neuestens die Untersuchung eines jungen Forschers entstanden, die, wenn ich recht sehe, von Herrmann inspiriert ist und die Positionen der Herrmannschen Theologie mit einem Ernst und Nachdruck vertritt, der die Kraft dieses Standpunktes, aber auch seine Enge, gerade der Mystik gegenüber, in scharfem Lichte erscheinen läfst und darum eine gründlichere Auseinandersetzung fordert[1]).

Der Verfasser dieser durchaus charaktervollen, aber im Urteil oft ungerechten und in der Haltung auffallend unphilosophischen Arbeit nimmt seinen Ausgangspunkt von der Frage nach dem Wesen der Mystik. Um diese Frage korrekt zu beantworten, geht er einen Weg, dem man Eigenart und Besonnenheit auch dann noch zugestehen mufs, wenn man ihn nicht für den richtigen hält. Er fragt nicht bei den modernen Mystikern, sondern bei den modernen Theoretikern der Mystik an. Hierzu bestimmt ihn die richtige Überlegung, dafs es nicht angeht, das Wesen der Mystik auf rein empirischem Wege zu finden, etwa in der bequemen Art, dafs man alles als Mystik bezeichnet, was sich selber so nennt und unter dieser Selbstbezeichnung irgend wann einmal in der Geschichte aufgetreten ist. Es handelt sich vielmehr darum, einen Begriff von Mystik zu finden, der zwar die wichtigsten geschichtlichen Erscheinungen dieses Namens umspannt, aber zugleich so geartet ist, dafs er das mystische Phänomen von andern verwandten Erscheinungen abgrenzt und so deutlich bezeichnet, dafs es diskutiert werden kann.

Drei Männer dienen dem Verf. zu Zeugen: Friedrich von Hügel, der Biograph der Katharina von Genua, Nathan Söderblom und Georg Klepl. Das Ergebnis ihrer Befragung ist dieses, dafs

[1]) Wilhelm Fresenius, [Lic. theol. in Wiesbaden], Mystik und geschichtliche Religion. Eine systematische Untersuchung. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1912. 2 Bl. u. 102 S. 8°. M. 2,40.

in der gegenwärtigen wissenschaftlichen Arbeit drei Typen von Mystik zu unterscheiden sind: der aus der katholischen Frömmigkeit stammende Typus der geistvollen Gefühlsreligion (Hügel), der auf protestantischem Boden erzeugte Typus einer, alles Geheimnisvolle und Irrationale des religiösen Erlebnisses mit ihrem Namen deckenden, Mystik (Söderblom) und der Typus einer Religiosität, die insofern mystisch genannt werden kann, als sie die reine Innerlichkeit als den Kern des religiösen Vorganges erfafst und in diesem Sinne die scharfe Trennung des religiösen Gefühlsinhaltes von seinen vorstellungsmäfsigen Ausprägungen fordert (Klepl).

Die aus der kritischen Vergleichung dieser drei Standpunkte sich ergebende Einsicht in das Wesen der Mystik ist diese: »Mystik ist das Ideal der Frömmigkeit, das auf der Grundlage einer gesetzlichen, katholischen oder katholisierenden Auffassung der Religion mit Notwendigkeit von Menschen gebildet wird, die . . . nach eigener Erfahrung und Gewifsheit des Glaubens streben und . . . in dem unbestimmten und unbestimmbaren Gefühl des Ewigen, das willkürlich als Gott behauptet wird, das Ziel ihres Strebens finden.«

Hierzu ist folgendes zu bemerken. Was den vorurteilslosen Beobachter an dieser mit redlichem Fleifs erarbeiteten Bestimmung der Mystik vor allem befremden mufs, sind die gesperrten Worte, in denen behauptet wird, dafs die Mystik das Erlebnis des Unbestimmt-Unendlichen willkürlich als Gotteserlebnis prädiziere. Hiergegen wird im Namen der Mystik nachdrücklich zu protestieren sein. Wer wirklich unbefangen sieht, mufs zugeben, dafs gerade die Unwillkürlichkeit, mit der das mystisch erlebte Unendliche als das Göttliche prädiziert wird, diesem Erlebnis den Nachdruck gibt, durch den es die Aufmerksamkeit auf sich zieht und dem es die Werbekraft verdankt, die ebenfalls niemand übersehen kann. Wenn man dem Mystiker das Recht abspricht, das Unbedingte, das ihn ergreift und ganz und völlig niederwirft, als das Göttliche zu bezeichnen, so gibt es überhaupt kein Erlebnis, das diesen Titel beanspruchen darf; denn das Gotteserlebnis im weitesten Sinne ist das Erlebnis des Absoluten: wir haben keinen andern Namen, um die Sache zu bezeichnen, die hier in das menschliche Leben eintritt.

Der Verfasser hat recht, wenn er die Mystik als eine Reaktion gegen die gesetzliche Frömmigkeit bezeichnet. Aber er irrt oder spricht nicht korrekt, wenn er diese Gesetzesreligion mit dem Katholizismus identifiziert; denn daraus entsteht gerade das Problem, dafs auch der Protestantismus trotz des grundlegenden Prinzips, das alle äufserliche Gesetzlichkeit ausschliefst, tatsächlich in weitestem Umfange selbst wieder Gesetzesreligion geworden ist. Weil es so ist, so gibt es allerdings auch eine echt protestantische Mystik, nämlich jenes Drängen auf die Innerlichkeit der Religion, die zwar grundsätzlich in dem protestantischen Begriff des Glaubens enthalten ist, aber in der tatsächlichen Auslegung dieses Glaubens mehr oder minder wieder verschwindet. Und noch in einem andern Sinne dürfte von protestantischer Mystik zu reden sein. Mystik ist nämlich überall da, wo man das religiöse Erlebnis grundsätzlich von allen äufseren Vermittlungen ablöst, die mit Verbindlichkeitsansprüchen auftreten und der Seele vorschreiben wollen, wie sie Gott zu finden habe.

Dieses führt auf den formalen Begriff der Mystik. Mystik im formalen Sinne ist jede Art von Erlebnisreligion, die von allen bestimmten gegebenen Vermittlungen grundsätzlich »absieht« (gleichsam »die Augen vor ihnen verschliefst«) und die Verbindungslinie mit Gott jeder gesetzlichen Formel entzieht.

Im materialen Sinne des Wortes ist Mystik die Art von Religion, die, wie der Verfasser selbst einmal richtig bemerkt (S. 8), nur leider nicht in seiner Definition, Gott selber zu erleben trachtet, die von seinen Taten und Verheifsungen (an andere) absieht, um ihn selbst unmittelbar zu geniefsen und Seligkeiten in ihm zu fühlen, die noch niemand erlebt und genossen hat. Zwei Formen sind es, in denen die hier erstrebte Verbindung mit dem Göttlichen erfahren werden kann und erfahren worden ist: entweder in Gestalt der Erlebniseinheit, die die kritische Unterscheidung von Erlebnissubjekt und Erlebnisobjekt wenigstens grundsätzlich zuläfst, oder in Gestalt der Wesenseinheit, die jede kritische Unterscheidung aufhebt und Gott in der Seele ebenso aufgehen, wie die Seele im Göttlichen untergehen läfst.

Der Verfasser würde diesen Ergebnissen wahrscheinlich selber nahe gekommen sein, wenn er, anstatt die Theoretiker der Mystik zu befragen, sich an die Mystiker selbst gewandt

hätte, und zwar besonders an die modernen Mystiker, in denen das Phänomen doch wohl in der Gestalt lebendig ist, die uns zur Auseinandersetzung herausfordert. Er würde dann zugleich entdeckt haben, was er übrigens selber andeutet (S. 82), dafs zwischen moderner und mittelalterlicher Mystik erhebliche Unterschiede bestehen, die nicht unberücksichtigt bleiben dürfen. Der mittelalterliche Mystiker »sieht ab« von der Welt, von aller Schönheit und Breite des Lebens; er geht ins Kloster und auch in die Kirche und übt sich in den asketischen Tugenden. Der moderne Mystiker geht umgekehrt an Kirchen und Klöstern vorüber, weil er fühlt, dafs sie ihm nichts geben können, und schliefst sich mit um so offneren Augen gegen das unendliche Leben des Kosmos auf. Die Schönheit, die der mittelalterliche Mystiker flieht, die er als Versuchung des Teufels empfindet, wird dem modernen Mystiker zu dem Element, in dem er die Gegenwart des Göttlichen recht eigentlich erlebt. Der Glaube an die Allfähigkeit des Irdischen, Brot und Wein des ewigen Lebens zu werden, ist, wie Novalis es einmal charakteristisch ausgedrückt hat, das Grundgefühl des modernen Mystikers. Der mittelalterliche Mystiker ist demgegenüber gerade von der Unfähigkeit der irdischen Dinge zu solcher Gott-Alloffenbarung überzeugt. Auch ist ein wichtiges Hauptstück früherer Zeiten, die passionierte Christusmystik, dem modernen Mystiker so gut wie gänzlich verloren gegangen. Moderne Mystik ist Gottesmystik bis zur Gleichgültigkeit gegen die Erscheinung Christi; mittelalterliche Mystik ist, vielfach, nicht immer, Christusmystik bis zur Gleichgültigkeit gegen das Dasein Gottes. Dagegen stimmen beide in einem Punkte zusammen, den der Verf. nicht angegeben hat, und der mir gerade für die religiöse Beurteilung der Mystik von wesentlicher Wichtigkeit zu sein scheint: in der erotischen Empfindung des Religiösen, mindestens in der erotischen Auslegung desselben.

Um zur religiösen Würdigung der Mystik zu gelangen, hat der Verfasser, methodisch richtig, eine Definition der Religion vorangeschickt. Sie lautet: »Religion ist das Erlebnis, das der sittlich denkende Mensch macht, wenn ihm die Macht des Guten so begegnet, dafs er sich ihr rein hingeben mufs«. Diese Definition ist tief und schön; aber sie ist nicht eine Definition der Religion, sondern eine Definition des Christentums, und selbst für dieses vielleicht noch zu eng. Die Bestimmung der Religion hat allerdings von den Höhepunkten des religiösen Lebens auszugehen; denn diese Höhepunkte sind es, um derentwillen wir uns in sachlicher Auseinandersetzung mit ihr beschäftigen. Aber diese Bestimmung mufs, wie schon Schleiermacher bemerkt hat, ihren Standpunkt über dem Christentum nehmen, mindestens so weit, dafs das Christentum als Höchstfall, aber keinesfalls als das einzige Beispiel für die Verwirklichung des religiösen Prinzips erscheint. Sonst wird die Auseinandersetzung zu einem blofsen Scheingefecht, und man glaubt einen Gegner geschlagen zu haben, dem man gar nicht Gelegenheit gegeben hat, auf dem Kampfplatz zu erscheinen. Aus diesem Grunde bedarf die vorgelegte Definition mehrfacher einschneidender Korrekturen. An die Stelle des sittlich denkenden Menschen hat der geistig gesunde Mensch zu treten, der den sittlich denkenden einschliefst, aber offenbar über ihn hinausragt. Es wäre schlimm, wenn wir die Religion auf diejenigen Fälle beschränken wollten, wo sie dem sittlich mit sich selber beschäftigten Menschen zum Erlebnis wird. Es ist vielleicht die höchste, aber niemals die einzige Form, in der Religion zum Phänomen und Problem wird. Ferner hat an die Stelle des Guten die Macht des Unendlichen überhaupt zu treten, die sich zur Macht des Guten verhält, wie der geistig gesunde zum sittlich denkenden Menschen. Um es kurz zusammenzufassen: Religion ist das Erlebnis, das dem geistig gesunden Menschen zuteil wird, wenn ihm die Macht des Unendlichen so begegnet, dafs er sich ihr rein hingeben mufs.

Von hier aus ergibt sich allerdings eine religiöse Würdigung der Mystik, die von der des Verf.s wesentlich unterschieden ist. Denn die reine Hingebung an das Unendliche, und nicht nur das innige Trachten nach Gott, ist Kern und Gehalt der edleren Mystik und die eigentümliche Funktion, die ihre Erscheinung immer wieder so anziehend macht. Im Sinne der selbstlosen, uneigennützigen Hingebung an ein erlebtes unendliches Leben ist die Mystik, wie mir scheint, das Urphänomen aller Religion. Sie ist das erste Wort der Religion. Das erste, nicht das letzte Wort; denn freilich kann von einer blanken Bejahung der in sich selbst be-

fangenen Mystik in einer kritischen Untersuchung nicht wohl die Rede sein. Nur liegt der Fehler am wenigsten da, wo der Verfasser dieser Arbeit ihn sucht. Er liegt nicht in der Unfähigkeit der Mystik, die Religion im sittlichen Sinne zu begründen; denn entweder gibt es überhaupt keine sittliche Begründung der Religion, oder sie mufs der Mystik ebensogut, ja besser gelingen, als der geschichtlich fundierten Religion. Unter sittlicher Begründung der Religion kann offenbar doch nur dieses verstanden werden, dafs Religion in Menschen erscheint, zu denen wir volles Vertrauen haben können. Diese Bedingung ist aber grundsätzlich in jedem geistig gesunden Menschen erfüllt, der über die Möglichkeit der Selbsttäuschung nachgedacht hat und dennoch immer wieder Religion erlebt. Wenn das Selbstzeugnis des so gearteten Mystikers auf »Willkür« beruhen soll, so ist grundsätzlich nicht einzusehen, wie derjenige, der Gott in geschichtlichen Personen erlebt, von der gleichen Verdächtigung loskommen will. Die Möglichkeit des Irrtums ist hier so wenig ausgeschlossen wie dort, und die Angriffe der modernen Religionskritik gerade auf die geschichtliche Religion sind ein starkes Zeichen dafür, wie problematisch die Überlegenheit ist, die der Verfasser an diesem Punkte für die geschichtliche Religion in Anspruch nimmt. Das scheinbar Einleuchtende seiner Beweisführung beruht, wenn ich recht sehe, auf einer merkwürdigen und folgenschweren Verwechselung von sittlicher Begründung der Religion und sittlich begründeter Religion. Es mag immerhin sein, dafs die sittlich begründete Religion sich vor andern zur sittlichen Begründung der Religion empfiehlt; aber diese von jener abhängig machen hiefse den sittlichen Gehalt des Geistes auf die sittlich motivierten Inhalte desselben beschränken, was ohne ungeheure Reduktionen und künstliche Verengungen des Lebens niemals gelingen wird.

Auch darin kann ich dem Verfasser nicht folgen, wenn er der Mystik gelegentlich eine gewisse Unaufrichtigkeit vorwirft (S. 81). Gerade die Aufrichtigkeit des Erlebens scheint mir neben der selbstlosen Hingabe das Eindrucksvollste an der Mystik zu sein, und das charaktervolle Element, von dem wir immer noch lernen können.

Die Schäden liegen an andern Punkten. Sie liegen zunächst in der Unbestimmtheit, mit der der Mystiker das Unendliche erlebt, und die sich hinter dem Dogma von der Unaussprechlichkeit Gottes nur sehr ungenügend verschanzt. Diese Unbestimmtheit ist aber nicht deshalb zu rügen, weil sie, wie der Verf. meint, das religiöse Erlebnis der Willkür ausliefert und Gott zum Phantasiestück macht, sondern weil sie, wegen der Unberechenbarkeit, die ihr notwendig anhängt, jede religiöse Kontinuität unmöglich macht oder mindestens ernstlich in Frage stellt. Die Kontinuität aber ist das Element, das die Gefühlsreligion zur Gesinnungsreligion und damit erst zur eigentlichen Religion erhebt. Eine weitere schwere Gefahr der Mystik liegt in der Verflüchtigung des göttlichen Faktors, die überall da zustande kommt, wo die Religion als volle Wesenseinheit des Menschen mit Gott erlebt wird, und die, wo sie eintritt, überall der ernsten Frömmigkeit tödlich wird. Ich hebe diesen Punkt besonders hervor, weil er mir als der wichtigste erscheint, und weil der Verf., zu meiner Überraschung, ihn in seiner Kritik kaum berührt hat.

Endlich würden die erotischen Phantasien, mit denen die Mystik beladen ist oder vielmehr sich selbst belädt, zu den starken Schatten zu zählen sein, die das Licht der Mystik überall wirft, wo es sich nicht selbst reguliert. Wir können es ertragen, wenn jemand, wie Goethe, die stärksten Bewegungen des Herzenslebens schliefslich in besonders erregten Momenten religiös empfindet:

— — — — — Wenn ich empfinde
Und dem Gefühl und dem Gewühl
Vergebens Namen such' und keine Namen finde,
Und in der Welt mit allen Sinnen schweife
Und alle höchsten Worte greife
Und diese Glut, von der ich brenne,
Unendlich, ewig, ewig nenne:
Ist das ein teuflisch Lügenspiel?

Gewifs nicht, sondern die einfache Wahrheit, und darum, wie alles einfach-Wahre, grofs und vielleicht bewunderungswürdig. Aber durchaus nicht bewunderungswürdig ist die Art und Unart, mit der die Mystik alter, neuer und neuester Zeit das Religiöse erotisch deutet und das Göttliche in die lüsterne Sphäre menschlicher Liebesspiele hinabzieht. Dieses können wir nicht ertragen, und wir werden nicht aufhören, im Namen der Religion gegen eine solche Verzerrung des Ewigen ernsthaft und nachdrücklich anzukämpfen.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Bogdan Krieger [Kaiserl. Hausbibliothekar, Dr. phil.], Friedrich der Grofse und seine Bücher. Berlin u. Leipzig, Giesecke & Devrient, 1914. 181 S. 4°. Geb. M. 12.

Niemand war berufener, Friedrich den Grofsen als Leser und Bücherfreund zu schildern, als der Kaiserliche Hausbibliothekar, der im Auftrag des Oberhofmarschallamts einen Gesamtkatalog der Bibliotheken Friedrichs des Grofsen auf wissenschaftlicher Grundlage anfertigte und auf diese Weise in der Lage war, sich eingehender mit den Büchern des grofsen Königs zu beschäftigen als irgend jemand. Der Gesamtkatalog erscheint hier zum ersten Mal im Zusammenhang, nachdem er vorher in Teilen in den Jahrgängen 1911—1913 des Hohenzollern-Jahrbuchs erschienen war, ebenso wie die ihn begleitenden und hier wesentlich erweiterten Aufsätze über die literarischen Agenten und Korrespondenten in Paris und über seine Vorleser.

Die Darstellung von Friedrichs Verhältnis zu den einzelnen Literaturzweigen behält der Verf. einer späteren Arbeit vor, der wir mit grofsem Interesse entgegensehen, wenn auch manche allgemeinere Ergebnisse dieser Arbeit in der gegenwärtigen bereits vorausgesehen werden können.

Sehen wir uns die 52 gespaltenen Quartseiten des Katalogs an, so erstaunen wir nicht, dafs Friedrichs Vorliebe, die französische Literatur, darin den gröfsten Raum einnimmt; aber dafs sie im Katalog den vierten Teil einnimmt, ist doch fast ebenso überraschend, wie trotz all unseres Wissens von Friedrichs Verschmähung der deutschen Literatur die Tatsache, dafs sie in seiner Bibliothek eine absolute Null aufweist. Das betreffende Kapitel enthält zwar sechs Nummern, aber darunter kein einziges Werk, das als schöne deutsche Literatur angesprochen werden kann, nämlich: drei Erbauungsbücher, Eschenburgs Shakespeare, Gefsner in französischer Übersetzung und eine 'Ode an die Feinde des Königs'.

Sogar die Literaturen Spaniens, Portugals, Italiens und Englands sind, natürlich in französischen Übersetzungen, reicher vertreten als die deutsche. Aber mehr als eine halbe Seite nimmt keine in Anspruch. Von den dreizehn Seiten französischer Literatur kommen fünf auf Voltaire, von dem Friedrich bekanntlich alles haben wollte, was an Einzel- und Gesamtausgaben existierte. Der Voltaireforscher findet hier Ausgaben, die sogar Bengesco nicht kennt, auch verschiedene Handschriften in Abschrift. Nächst Voltaire sind die reichhaltigsten Kapitel die römische Literatur (in französischen Ausgaben und Übersetzungen) mit fünf Seiten, wie mit je vier die griechische, die Memoiren und die neuere Geschichte. Alles andere tritt dagegen zurück, sogar die Philosophie und die Kriegswissenschaft. Jedenfalls redet dieser Katalog eine sehr vernehmliche Sprache. Auf Einzelnes können wir hier nicht eingehen.

Friedrich hat, nach den noch vorhandenen Schatullrechnungen, von 1743—1786 für Bücher 20963 Taler 11 Groschen und für Einbände 13003 Taler 22 Groschen ausgegeben. Aber die Gesamtsumme mufs noch viel gröfser sein, da viele Rechnungen fehlen. Der vorhandene Aufdruck der Zeichen V (Vigne = Sanssouci), S (Neues Palais von Sanssouci), P (Potsdam), B oder Br (Breslau), B in anderer Form (Berlin) hat ermöglicht, die Bibliotheken einigermafsen in ihrem früheren Zustand wiederherzustellen. Lieblingsschriftsteller sind in mehreren Ausgaben in den verschiedenen Bibliotheken vorhanden. Im ganzen mögen es 8—10000 Bände sein, ungerechnet die von Friedrich Wilhelm I. konfiszierte und verkaufte Jugendbibliothek auf der Schlofsfreiheit, die nach Zentnern ($66^1/_2$) gemessen wurde und hier aufser acht gelassen werden mufste. Von den Büchern der erhaltenen sieben Bibliotheken sagt ihr bester Kenner: »Sie machen einen sehr sauberen Eindruck, und gelesen sind sie alle.« Friedrich ging sehr sorgfältig mit ihnen um, aber einige tragen doch die Spuren besonders starker Benutzung: Horaz, Lukrez, Lukan, Racine, Boileau, Bossuet, Montesquieus Lettres persanes, Friedrichs eigener Auszug aus Bayle, Berniers Taschenlexikon der christlichen Religion von 1768 und Giberts Rhetorik oder Regeln der Beredtsamkeit von 1741. Auch über viele andere Bücher erfahren wir einzelnes, in betreff ihrer Anschaffung und Lektüre, in den vier Kapiteln, die dem Katalog vorausgehen.

Das erste »Der König als Leser und Bücherfreund« ergeht sich in allgemeinen Betrachtungen über das Lesen des Kronprinzen und Königs zu verschiedenen Zeiten und unter verschiedenen Umständen, auf Grund zahlreicher charakteristischer Aussprüche von ihm. Von Schwester Wilhelmine früh zum Lesen angeregt, vom Vater in Küstrin auf Bibel und Andachtsbücher beschränkt, hatte er in Ruppin und Rheinsberg mit Heifshunger studiert. Die kurz vor der Thronbesteigung gedichtete Epistel »Über die Notwendig-

keit, die Leere der Seele durch Studium auszufüllen« fafst seine Gedanken über das Lesen zusammen: »Lesen heifst denken.« Auch im Felde las er bekanntlich eifrig. Die bei Soor verlorene Feldbibliothek liefs er sofort ersetzen. Im Unglück des siebenjährigen Kriegs fand er reichen Trost im Lesen. Die sechsunddreifsig Bände Kirchengeschichte von Fleury las er 1762 beharrlich zu Ende. Auf Reisen lernte er vieles auswendig, von Racine, Voltaire und anderen. Seinen Vorlesern las er oft selbst vor, besonders gern unterhielt er sich kritisch über das Gelesene mit Catt. Vieles zog er aus, aber nur die gedruckten Auszüge von Fleury und Bayle sind erhalten. Randbemerkungen in Büchern machte er fast nie; erhalten sind, von den Montesquieu-Noten abgesehen, nur solche zu seinen eigenen Werken, wie auch solche von Voltaire in Friedrichs Exemplar des *Siècle de Louis XIV* zu finden sind.

Aus dem durchaus Neues enthaltenden zweiten Kapitel »Die Bibliotheken des Königs« haben wir bereits einige der interessantesten Tatsachen hervorgehoben. Die beiden übrigen Kapitel schildern Friedrichs Verhältnis zu seinen literarischen Agenten und Korrespondenten in Paris, Thieriot, d'Arnaud, Morand, Grimm (III), und zu seinen Vorlesern, besonders zu Darget, de Prades und Catt (IV). Auch hier vermag der Verf. viel Neues zu bringen aus ungedrucktem archivalischem Material, zu dem auch der Ref. einiges beitragen konnte. Das Hausarchiv lieferte zahlreiche noch unbekannte Briefe der Schriftwechsel: Friedrich-Catt, Catt-Friedrich, d'Argens-Catt, Thieriot-Friedrich, Jordan-Thierot, auch der Brüder des Königs an Darget; die Göritz-Lübeck-Stiftung des Märkischen Museums: Briefe der Herzogin Charlotte von Braunschweig an Catt und der Marquise d'Argens an denselben. Mit diesem neuen Material konnte Krieger die früheren Darstellungen ergänzen und berichtigen, die von Emil Jacobs über Thieriot (vgl. meine Besprechung hier 1912 Nr. 13), von Desnoiresterres über d'Arnaud und Darget, von Edmond Scherer über Grimm, von Gundlach über de Prades, von Koser über Catt. So erhalten wir über diese Männer und ihre Beziehungen zum König das vollständigste Bild, das von ihnen vorhanden ist. Kurze Darstellungen der Beziehungen zu Dumolard, Fréron, Raynal, Duval-Peyrau, La Harpe, Suard, Le Bègue de Villiers und Dantal schliefsen sich an. — Über einzelnes werde ich mich im Archiv für das Studium der neueren Sprachen noch aussprechen.

An diesem auf gründlichem Quellenstudium beruhenden Buch mit dem lebendig zu uns redenden Katalog der Bibliothek des grofsen Königs kann niemand vorbeigehen, der sich für Friedrichs literarische Tätigkeit interessiert. Dem Verf. gebührt für seine wert- und mühevolle Arbeit unser wärmster Dank.

Berlin-Steglitz. W. Mangold.

Bücherverzeichnis der Öffentlichen Bibliothek und Lesehalle, Berlin SO. 16, Adalbertstrafse 41. 3. Aufl. Abgeschl. im März 1911. Berlin, Hugo Heimann, 1911. X u. 912 S. 8°. M. 1.

Die von H. Heimann aus eigenen Mitteln begründete Bibliothek, die sich in den letzten Jahren aufserordentlich entwickelt hat, bietet ihren Lesern in dem vorliegenden Bande ein geschickt angeordnetes Verzeichnis ihres Gesamtbücherbestandes. Die Reichhaltigkeit der Bibliothek, besonders an sozialwissenschaftlicher und sozialistischer Literatur ist sehr grofs. Nicht aufgeführt sind in dem Kataloge die zahlreichen Zeitschriften und Zeitungen, die in den Leseräumen ausliegen.

Charlottenburg. G. Fritz.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preufs. Akad. d. Wissensch.

9. Juli. Gesamtsitzung. Vors. Sekr.: Hr. Waldeyer.

1. Hr. von Wilamowitz-Moellendorff sprach über die griechische Metrik. Die Poesie ist älter als die Metrik, der Vers älter als der Fuß. Aber schon Homer hat den Hexameter nach Füßen gebaut. Das war die ionische Weise, die allmählich die ganze griechische Praxis und Theorie erobert hat. Das Ältere erkennen wir wesentlich dadurch, dafs in der lesbischen Liederdichtung und danach in der Chorpoesie die Verse sich nicht alle auf Füfse zurückführen lassen. Aber diese Poesie verkümmert schon um 400. An ihre Stelle drängt sich die Kunstprosa, die auch rhythmisch sein will. Aber erst als in der Sprache die Quantität durch den Akzent verdrängt ist, werden Zeilen von gleichviel Silben mit einigen festen Akzenten gebaut und wird der Reim als Bindemittel verwandt. So entsteht aus der Kunstprosa die moderne Metrik.

2. Hr. Beckmann legte eine Arbeit der HH. Prof. Dr. Richard Wilstätter und Heinrich Mallison in Berlin vor: Über die Verwandtschaft der Anthocyane und Flavone. Die Reduktion von Quercetin führt je nach den Bedingungen zu verschiedenen anthocyanartigen Produkten; aus diesen ist Cyanidin isoliert worden, die Farbstoffkomponente des Anthocyans der Rose.

3. Hr. Norden überreichte den Bericht der Kommission für den Thesaurus linguae Latinae über die Zeit vom 1. April 1913 bis 31. März 1914.

4. Die Akademie hat der Univ. Groningen zur Feier ihres 300jährigen Bestehens eine Adresse gewidmet und durch ihren Delegierten Hrn. Roethe überreichen lassen.

5. Folgende Druckschriften wurden vorgelegt: H. Diels, Antike Technik (Leipzig und Berlin 1914) und K. Schuchhardt, Der Goldfund vom Messingwerk bei Eberswalde (Berlin 1914), beide von den Verfassern, ferner das von dem korresp. Mitgl. Hrn. Luschin von Ebengreuth in Graz eingesandte Werk: Handbuch der österreichischen Reichsgeschichte. 2. Aufl. Bd. I (Bamberg 1914).

6. Die Akademie hat Hrn. Dr. Paul Viktor Neugebauer in Berlin zur Erweiterung des 1. Heftes seiner Tafeln zur astronomischen Chronologie 450 Mark bewilligt.

Die Akademie hat in der Sitzung vom 18. Juni den ord. Prof. an der Univ. St. Petersburg Michael Rostowzew und den ord. Prof. an der Univ. Graz Bernhard Seuffert zu korresp. Mitgl. ihrer phil.-hist. Kl. gewählt.

Das korresp. Mitgl. der phil.-hist. Kl. Georges Perrot in Paris ist am 30. Juni verstorben.

Neu erschienene Werke.

E. Walser, Poggius Florentinus. Leben und Werke. [Goetz' Beitr. z. Kulturgesch. d. Mittelalters u. d. Renaissance. 14.] Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. M. 16.

W. Schonack, Ein Jahrhundert Berliner philologischer Dissertationen (1810—1910). Wolfenbüttel, Julius Zwissler. M. 4,50.

C. Dallago, Die böse Sieben. Essays (Der Philister gegen Nietzsche. Siderische Geburt. Die Seele des fernen Ostens. Verfall. Laotse und ich. Wie wir leben. Menschendämmerung. Nachwort). Innsbruck, Brenner-Verlag. M. 3.

Zeitschriften.

Göttingische gelehrte Anzeigen. Juli. K. Sethe: U. Wilcken, Zu den κάτοχοι des Serapeums. — F. Steinmetzer: J. Hehn, Die biblische und die babylonische Gottesidee. — F. Frensdorff: Festgabe für Gerold Meyer von Knonau. — A. Wahl: Fr. C. Wittichen † und E. Salzer, Briefe von und an Friedrich von Gentz. Bd. 3: Schriftwechsel mit Metternich. — K. Haebler: G. Zedler, Die Mainzer Ablafsbriefe der Jahre 1454 und 1455. — Edw. Schröder: H. Berendt und K. Wolff, Friedrich Maximilian Klingers dramatische Jugendwerke. Bd. 2 u. 3. — H. Oldenberg: A. Hillebrandt, Lieder des Rgveda.

Nord und Süd. Juli. L. Stein, Politische Parteien und Programme. — W. Robertson, England und Deutschland. — Fr. Curtius, Krieg und internationale Verständigung. — E. Haendcke, Napoleons I. Stellung in der Weltgeschichte. — H. Prutz, Jugenderinnerungen eines Dankbaren. I: Kindheit. — L. Katscher, Zur Frage der Verurteilung Unschuldiger. — Therese Lehmann-Haupt, Griechische Reisebriefe. VI. — Fr. Merkel, Der Schädel Schillers. — E. Wolbe, Berthold Auerbachs Beziehungen zu Otto Ludwig. — B. Münz, Der arme Mann im Tockenburg. — G. Halm, Der Stock und der Schirm. — O. F. Gensichen, Bluttaufe. — Else Höffer, Sieger (Forts.). — Rundschau.

Historisch-politische Blätter für das katholische Deutschland. 153; 12. Die Frage der Arbeitslosenversicherung in Bayern. — J. Gspann, Gotik und Scholastik. — H. Rost, Der Charakter der Gegenwartskultur. — U. Zurburg, Streiflichter aus dem Anglikanismus. — Das albanische Problem. — Zur Lage in Frankreich nach den letzten Kammerwahlen. — 154, 1. Ist Hugo Grotius katholisch gestorben? — A. Döberl, Montgelas' Kirchenpolitik (1800—1808). — Die Frage der Arbeitslosenversicherung in Bayern (Schl.). — Moderne Kunst und Entwicklung. — W. Frankenmölle, Die Politik und die politischen Parteien in Holland. — Albanien, Österreich und Italien.

De Gids. Juli. P. H. van Moerkerken, De bevrijders. III. — P. Valkhoff, Over Anatole France. II. — F. Bastiaanse, Verzen uit »Een zomerdroom«. II. — A. W. van Reuterchem, De vrije uitoefening der geneeskunst in Nederland. II. — Ch. M. van Deventer, De luimen der metalen. — H. G. van der Vries, Uit den hernieuwden strijd tegen de doodstraf. I. — J. Huizinga, Uit de geschiedenis der Universiteit te Groningen. De Groninger richting. — D. van Blom, L. W. J. K. Thomson †.

The Contemporary Review. July. H. Spender, The last stand. — D. V. Pirie, The reconstruction of the constitution. — A Bulgarian, Roumania and her new territories. — Th. Seccombe, Scott: Waverley: July, 1814. — M. Marlowe, Irish volunteers. — S. Webb and Rose Gardner, The Insurance Act at work. — Mackarness, The law in England and in India regarding confessions to the police. — Cl. A. Harris, Gluck and reform of the opera. — E. Griffith-Jones, Theology — Ptolemaic or Copernican. — Miss N. Adler, School children as wage earners. — Lady Bunting, The moral protection of the young. — Th. Holmes, The Home Secretary's Criminal Administration Bill. — W. M. Letts, Childhood, terror and the grotesque. — E. J. Dillon, Foreign affairs.

Revue des Deux Mondes. 15 juillet. E. Ollivier, La fin de l'empire. III: La proclamation du gouvernement provisoire à l'Hôtel de ville. La fin du corps législatif et du sénat. — L. Delzons, Les vestales. II. — H. Welschinger, Les souvenirs de M. de Freycinet. — A. Thierry, Les amuseurs d'autrefois. Paradis de Moncrif. — G. Goyau, Une personnalité religieuse. Genève (1535—1907). I: L'éclosion de la »cité de Dieu«. La Genève calvinienne. — L. Paul-Dubois, G. J. Holyoake et la cooperation en Angleterre. — R. Doumic, Revue dramatique. — T. de Wyzewa, Un livre allemand sur Ferdinand Brunetière (par E. R. Curtius).

Nuova Antologia. 1. Luglio. Ersilia Caetani-Lovatelli, L'antica abbazia di S. Paolo alle tre fontane. — L. Luzzatti, Gli esordi del credito popolare e della mutualità in Italia. — Legatus, Il barone Carlo de Bildt. — G. Cuboni, Una rivoluzione nella biologia: dal Darwinismo al Mendelismo. — F. de Maria, Gli eredi. Novella. — L'Italico, La trasfigurazione d'un gran paese. — R. Michels, Per la psicologia della borghesia nei diversi aggregati nazionali. — G. Firetto, Lettere inedite di Giuseppe Mazzini. — V. de Santo, L'Università di Pennsilvania e la vita degli studenti in America. — G. Roberti, Napoleone III. — G. Barone Russo, La protezione dei carusi nelle zolfare siciliane. — G. Barini, Musica e musicologia a Parigi.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Ernst Böklen [Stadtpfarrer in Grofs-Bottwar, Württemberg], Die »Unglückszahl« Dreizehn und ihre mythische Bedeutung. [Mytho-

logische Bibliothek, hgb. von der Gesellschaft für vergleichende Mythenforschung. Bd. V, H. 2.] Leipzig, J. C. Hinrichs, 1913. IV u. 116 S. 8°. M. 4,50.

Wolfgang Schultz hat kürzlich die Ansicht verfochten, die Zwölfzahl entstamme babylonischer Überlieferung und sei innerhalb des indogermanischen Kulturkreises sekundär an Stelle einer älteren Drei getreten (Gesetze der Zahlenverschiebung. Mitt. d. Anthropol. Gesellschaft in Wien. XL.). Gegen ihn sucht Böklen darzutun, die Zahl Zwölf und die von ihr nicht zu trennende Dreizehn beruhten auf der Zahl der Mondphasen zwischen Neumond und Vollmond. Um die Beweisführung zu kennzeichnen (literarisch-historische Betrachtungsweise wird S. 11 ausdrücklich abgelehnt, weil die paar Jahrhunderte, ja selbst Jahrtausende im Altersunterschied schriftlicher Überlieferung gegen »die ungemessenen Zeiträume« nur mündlicher Tradition nicht in Betracht kämen), mögen einige Proben angeführt werden. S. 23: Im Märchen erhält die verlassene Braut vom Monde ein Ei; als sie es aufschlägt, kommt eine Glucke mit zwölf Küchlein aus Gold heraus. »Wer könnte bei dieser vom Monde stammenden goldenen Glucke mit ihren Küchlein an etwas anderes denken, als eben an den Mond selbst, der als Vollmond einer Henne gleich die kleinen Phasen unter seinen Flügeln versammelt.« Überhaupt »Mondbedeutung, mindestens astralen Charakter . . . verrät es, wenn goldene Gegenstände in einem Mythos vorkommen« (S. 80). Zwölf Mägde mahlen Odysseus Korn; in der Nacht vor dem Bogenschufs ist noch eine, die schwächste, am Werk, während die anderen ihr Pensum bereits fertig haben (Od. XX, 105ff.). Nun erschlägt Odysseus die Freier am Neumond. »Nur so wird verständlich, dafs die 12. Müllerin als die schwächste . . . doch am längsten bei der Arbeit bleibt. Als Vertreterin der letzten, dünnsten Mondphase, die erst gegen die Morgendämmerung hin sichtbar wird, pafst beides für sie« (S. 29). Die 12 *ancilia* sind ebenfalls die Mondphasen; dagegen spricht zwar, dafs sie einander zum Verwechseln ähnlich sind. »Aber ich vermute, dafs die Überlieferung vom gleichen Aussehen der Schilde eine spätere ist« (S. 41). Nur an einer einzigen Stelle zieht B. in Erwägung, dafs 12 Tage möglicherweise eine blofse Fristbezeichnung sein könnten, wie unsere 14 Tage (S. 71). S. 72, 1 wird Eos als Mondgöttin erklärt. »Auf den Mond . . . passen allein die bekannten Beiwörter der Eos«, was u. a. die Menges Griechischem Schulwörterbuch entnommene Etymologie von ἠώς bekräftigen soll. Hippodameia und Oinomaos gehören »in den Kreis der Mythen vom Vater, der seine Tochter liebt« (S. 66). S. 78 wird die Berufung des Elisa von einer Rinderherde weg zum Prophetenamt (1. Kön. 19, 19—21) als eine Verwandlung aus einem Rinde in einen Menschen gedeutet. »Die Eltern Elisas sind dann eben auch unter den 12 Rinderpaaren zu suchen, und zwar sind sie eben das Joch Rinder, das er schlachtete und mit denen er hierdurch jegliche Verbindung lösen wollte. So erklärt sich . . . die sonst unverständliche Glosse, dafs Elisa nur das Fleisch (also nicht etwa auch die Seelen [von mir gesperrt]) dieser Rinder gekocht und den Leuten zum Essen vorgesetzt habe.«

Abgesehen von der Materialsammlung vermag ich an dem Buche nur die Erkenntnis willkommen zu heifsen, dafs 13 gar nicht von vornherein Unglückszahl ist (S. 4). Sie ist gleichzeitig von O. Weinreich, Lykische Zwölfgötterreliefs (Heidelberger Sitzungsber. 1913, 5) S. 35 begründet. Dort finden sich auch kurze, aber das Wesentliche treffende Bemerkungen über das Eintreten der 12 für eine unbestimmte Vielheit (S. 18) und über die 13 als »heilige Zahl mit Überschufs« (S. 20). Rundzahlen leben ihr eigenes Leben, einerlei woher sie kommen. Sie liegen für jede freischaffende Erzählung zunächst bereit; nicht wenn sie nach ihnen greift, sondern wenn sie sie verschmäht, ist eine Erklärung erforderlich.

Königsberg i. Pr. Kurt Latte.

Karl Sapper [ord. Prof. f. Erd- u. Völkerkunde an der Univ. Strafsburg], Neuprotestantismus. München, C. H. Beck (Oskar Beck), 1914. X u. 170 S. 8°. Geb. M. 3,50.

Wie befriedigt Sapper das sicher vorhandene Bedürfnis nach einer Darstellung des Neuprotestantismus für weitere Kreise? Er bestimmt den Neuprotestantismus geschichtlich als Überwindung des altprotestantischen Biblizismus durch die wissenschaftliche Kritik und die gegenwärtige religiöse Wertschätzung des an die objektiven geschichtlichen Gröfsen gebundenen Subjektes. Dem entspricht es, wenn er zuerst diese geschichtlichen Gröfsen in der Beleuchtung der modernen Theologie aufzählt, um in ihnen Offenbarung Gottes zu erkennen. Dazu geht er von Jesus aus und geht in konzentrischen Kreisen über das Alte Testament und die Natur bis in die Geschichte hinein. Dann stellt er das religiöse Subjekt im Verkehr mit Gott dar, wobei er alle wichtigen apologetischen und praktischen Fragen im Geist derselben Theologie einfügt. Ausführlicher wird die Erkenntnisseite im 3. Kap.

berücksichtigt, worauf ein zusammenfassender Vergleich zwischen Alt- und Neuprotestantismus unter dem Gesichtspunkt des Autoritätsglaubens den Schlufs macht.

S. bleibt etwas zu sehr im Theologischen hängen; er hätte noch mehr, als er es getan hat, allgemeine Gesichtspunkte kulturgeschichtlicher Art zugrunde legen oder einstreuen können. Oder wäre der Neuprotestantismus nicht noch klarer herausgekommen, wenn er nicht nur als eine Weiterführung der Befreiung von der biblischen Schriftautorität, sondern auch als eine Fortsetzung der Loslösung von jeder Art mittelalterlichen Dualismus und Materialismus hingestellt worden wäre? Neuprotestantismus bedeutet tatsächlich ein noch festeres Fufsfassen in der Welt mit ihren Gaben und Aufgaben, eine noch kräftigere Hereinholung der Glaubensgegenstände in das Subjekt, als es die Reformation schon getan hatte. Dazu hätte S. auch erwähnen müssen, dafs die jüngste neuprotestantische Jugend, unbefriedigt von der Abhängigkeit von der Geschichte, sehr stark in den Wegen der Mystik wandelt.

Heidelberg. F. Niebergall.

Anton Schmeck [Vikar in Dringenberg i. Westf.], Die Literatur des evangelischen und katholischen Kirchenliedes im Jahre 1912 mit Nachträgen und Berichtigungen zu Baeumkers vier Bänden über »Das katholische deutsche Kirchenlied«. Düsseldorf, L. Schwann, 1913. VII u. 156 S. 8°. M. 2,80.

Zu spät für die Anzeige des 4. Bandes von Baeumkers Werk (vgl. Nr. 12) bin ich mit Schmecks Arbeit bekannt geworden. Schm. vereinigt in sich Fleifs und sachliches Urteil, dazu warme Empfindung für das Kirchenlied und liebevolles Verständnis für alles, was neuerdings herausgekommen ist auf katholischer wie evangelischer Seite. So verhehlt er sich denn auch nicht, dafs den 4 Baeumkerschen Bänden bei einer künftigen neuen Auflage mehrfache Verbesserung nottut. Seine Nachträge zu Baeumker müssen schon als solche, aber auch für die Kirchenliedkunde überhaupt willkommen sein. Der Plan, diese Übersicht fortzusetzen (S. IV), ist uns zugleich ein Mahnruf, das junge Unternehmen kräftig zu stützen. Bereits wäre ja eine Menge seit dem Erscheinen von Schm.s Arbeit, Pfingsten v. Js., veröffentlichter Stoff zu erwähnen. Davon ein paar Beispiele: Petrichs Leistungen zu Paul Gerhardt, auf anderm Felde Bertheaus Aufsatz über das neue Hamburger Gesangbuch (in der Siona 1913, Nr. 1 und 2), abermals auf anderem Cornelius, Die Dichterbrüder. Dafs der Hymnus vom weltlichen Gedicht, auch bei einem Goethe, nicht weit abliegt, sieht man S. 24, wo »Des Wandrers Nachtlied« entgegen einer verbreiteten Annahme in einem protestantischen Gesangbuch nachgewiesen wird, nämlich im Bremischen von 1812, hier freilich etwas kirchlicher gestaltet, wie auch bei Schicht 1819. Bemerkt sei, da hier nicht ins einzelne gegangen werden darf, nur noch, dafs die S. 57 erwähnte Fassung »Wie herrlich usw.« von J. A. Schlegel herrührt. Zu meiner Anzeige von Baeumkers 4. Band (Sp. 722) trage ich nach: es wird Kyrie magnae, nicht magne heifsen, und zu dem Referat über Spitta, Das deutsche Kirchenlied, Jahrg. 1913, Sp. 2527 (Salva für Salve): man erlaubte sich im späteren Kirchenlatein diesen Verstofs gegen die Sprachregel öfter, ob aber auch bei Salve Regina?

Friedelshausen. V. Hertel.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

A. von Harnack, Beiträge zur Einleitung in das N. T. VI: Die Entstehung des N. T.s und die wichtigsten Folgen der neuen Schöpfung. Leipzig, J. C. Hinrichs. M. 4.

H. Schrörs, Zur Textgeschichte und Erklärung von Tertullians Apologetikum. [Harnack-Schmidts Texte u. Untersuchgn. 40, 4.] Ebda. M. 4,50.

F. Boll, Aus der Offenbarung Johannis. Hellenistische Studien zum Weltbild der Apokalypse. [Στοιχεῖα. 1.] Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. M. 5.

Chr. Petsch, Zur neueren Literatur über Nestorius. — K. A. Kneller, Der hl. Cyprian und das Kennzeichen der Kirche. Freiburg i. B., Herder. M. 1,80.

Zwei karolingische Pontifikalien vom Oberrhein, hgb. von M. J. Metzger. [Hoberg-Pfeilschifters Freiburger theol. Stud. 17.] Ebda. M. 6.

A. Vermeersch, Die Toleranz. Ebda. M. 3,50.

A. Sträter, Die Vertreibung der Jesuiten aus Deutschland i. J. 1872. Ebda. M. 1,60.

W. Herrmann, Die christliche Religion unserer Zeit. I: Die Wirklichkeit Gottes. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 0,75.

Zeitschriften.

Theologische Studien und Kritiken. 1914, 4. H. Pachali, Der Römerbrief als historisches Problem. — J. A. Dietterle, Die Grundgedanken in Herders Schrift »Gott« und ihr Verhältnis zu Spinozas Philosophie. — P. Kleinert, Zu Leo Tolstois Lehre. — H. Dittmann, Der heilige Rest im A. T. — F. Dibelius, Die doppelte Überlieferung des Aposteldekrets.

Protestantische Monatshefte. 18, 6. W. Karl, Schleiermachers liturgische Anschauungen unter Berücksichtigung des badischen Agendenentwurfes. — A. Thoma, Kepler, die Konkordienformel und die Bibel. — G. Fittbogen, Lessings Gottesbegriff (Schl.). — J. Websky, *D.* Emil Sulze †.

Deutsch-Evangelisch im Auslande. XIII, 10. IV. Jahresversammlung des Verbandes früherer und gegenwärtiger Auslandspfarrer. — Deutsche Geisteskultur und Deutschtum im Auslande. — Der Gustav

Adolf-Verein in seiner Auslandsarbeit. — Förtsch, Gossners Mission und die Auslandsdeutschen. I.

Revue chrétienne. Juillet. P. Lobstein, Les méfaits et les bienfaits de l'église. — E. Monod, Lettres de jeunesse d'Edmond de Pressensé (suite). — M. Dugard, Emerson, philosophe de la jeunesse. — L. Monod, La jeunesse de Tommy Fallot. — G. Boutelleau, Le bon chemin. — L. Havet, Paul Guieysse. — F. Polet, Le Congrès des questions sociales au Havre. — X., En Poitou.

Philosophie.

Referate.

Johannes Schroeter [Dr. phil.], Plutarchs Stellung zur Skepsis. [Abhandlungen zur Geschichte des Skeptizismus hgb. von Albert Goedeckemeyer. H. 1.] Leipzig, Dieterich (Theodor Weicher), 1911. 1 Bl. u. 64 S. 8°. M. 2.

In dieser recht gründlichen Abhandlung untersucht J. Schroeter die Stellung des Platonikers Plutarch zur Skepsis. Der Platonismus enthält naturgemäfs wie aller Kritizismus ein Moment der Skepsis — von Sokrates über Philo bis zu Kant. Die Kritik der Sinne führt zur ἐποχή, oder, wie Philo sagt: auf Grund der sinnlichen Wahrnehmung schafft der νοῦς Erkenntnisse. Schr. weist für Plutarch nach, dafs er mit seiner Kritik der Sinne unter dem unmittelbaren Einflufs der Ärzteschulen und dem der Pyrrhonischen Schule (hauptsächlich des Änesidemus) steht. Die Skepsis entbindet nicht von der Suche nach der Wahrheit, sondern führt Plutarch weiter zur Offenbarungsphilosophie. Die Erkenntnis Gottes ist das höchste Ziel der Philosophie (S. 42). Als Quelle der Offenbarungsphilosophie kommen Philo und Plato in Betracht. Besondere Anerkennung verdient die Beobachtung Schr.s (die ich seinerzeit für Philo gemacht habe), dafs die Methode Plutarchs nicht aus seinem Verhältnis zur Stoa herleitbar sei.

Michelstadt i. Odenwald. G. Falter.

Immanuel Kant, Kritik der reinen Vernunft. Neu herausgegeben von Theodor Valentiner [Oberlehrer am Alten Gymn. in Bremen, Dr.]. 10., um ein Sachregister verm. Aufl. [Philosophische Bibliothek. Bd. 37.] Leipzig, Felix Meiner, 1913. XI u. 861 S. 8°. M. 4,60.

Derselbe, Kleinere Schriften zur Geschichtsphilosophie, Ethik und Politik. Herausgegeben, eingeleitet und mit Personen- und Sachregister versehen von Carl Vorländer [Prof. Dr. in Solingen]. [Dieselbe Sammlung. Bd. 47, I.] Ebda, LXII u. 226 S. 8°. M. 3.

Die beiden Ausgaben legen Zeugnis ab von dem unablässigen Bemühen des Verlags F. Meiner, die »Philosophische Bibliothek« zeitgemäfs neuzugestalten und auszubauen. Die Valentinersche Neuausgabe der Vernunftkritik ist durch ein 90 Seiten umfassendes wertvolles Sachregister erweitert. Vorländer seinerseits hat die alte Kirchmannsche Ausgabe der betreffenden kleineren Schriften Kants durch eine ganz neue, an die Akademie-Ausgabe sich anlehnende ersetzt. Eine ausführliche Einleitung und ein Personen- und Sachregister ist beigegeben.

Giefsen. A. Messer.

L'Année philosophique. Vingt-quatrième année: 1913, publiée sous la direction de F. Pillon. [Bibliothèque de philosophie contemporaine.] Paris, Félix Alcan, [1914]. 268 S. 8°. Fr. 5.

In den selbständigen Aufsätzen, die die ersten zwei Drittel des Bandes füllen, ist diesmal nur die neuere Philosophie vertreten. V. Delbos sucht die Beziehungen zwischen der Philosophie Lockes und der kartesianischen Methode und Lehre darzulegen. Ein Aufsatz von Lewis Robinson macht uns mit Claude Brunet bekannt, einem französischen Arzt, der im J. 1703 ein »Projet d'une nouvelle métaphysique« veröffentlichte, in dem er sich zum solipsistischen Idealismus bekannte. — Ch. Maillard unterzieht Kants Idee der Kontinuität des Wechsels einer Kritik. — G. Lechalas setzt seine im Jahrgang 1911 begonnene Studie über Eugène Fromentin fort; hatte er damals auf Grund des Briefwechsels und der unveröffentlichten Fragmente Fromentins, die Pierre Blanchon herausgegeben hatte, dessen Frühzeit geschildert, so gibt er uns jetzt einen Einblick in die Reifezeit des Mannes. — Von Pillon erhalten wir eine Darstellung der Ausgestaltung und Entwicklung der neokritizistischen Philosophie Renouviers. — Schliefslich erklärt und kritisiert H. Bois Nietzsches Lehre von der ewigen Wiederkehr. — Die kritische Bibliographie umfafst 66 in Frankreich 1913 erschienene philosophische Schriften.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Las Leben und die Lehre Epikurs. Diogenes Laertius Buch X. Übs. von A. Kochalsky. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. M. 1,80.

H. Le Hardy, À Frédéric Nietzsche. Étude morale. Brüssel, Henri Lamertin.

Zeitschriften.

Annalen der Natur- und Kulturphilosophie. 13, 1. G. Fritsch, Schwarz und weifs als feindliche Gegensätze. — K. A. Lingner, Der Mensch als Organisationsvorbild. — A. Adler, Kindliches Seelenleben und Gemeinsinn. — A. Harnack, Die logischen Grundlagen der Relativitätstheorie. — P. Engelmeyer, Kulturologische Studien. — E. Solvay, Über die positiven bio-psychischen und energetisch-produktivistischen Grundlagen der sozialen Entwicklung.

The British Journal of Psychology. VII, 1. H. J. Watt, Psychological Analysis and Theory of Hearing. — G. H. Thomson, The accuracy of the Φ (γ) Process. — R. Howard, A note on Pictorial Balance. — N. Carey, An improved Colour-Wheel. — C. S.

Myers and C. W. Valentine, A study of the Individual Differences in Attitude toward Tones. — C. W. Valentine, The Method of Comparison in Experiments with Musical Intervals and the Effect of practice on the Appreciation of Discords.

Rivista di filosofia. VI, 3. B. Varisco, L'unità dello spirito. — A. Marucci, Di alcune moderne teorie del Concetto. — A. Allotta, Dalla teoria dei modelli al panlogismo.

Erziehungswissenschaft.

Referate.

Historisch-pädagogischer Literatur-Bericht über das Jahr 1911. Herausgegeben von der Gesellschaft für deutsche Erziehungs- und Schulgeschichte. [4. Beiheft zu der »Zeitschrift für Geschichte der Erziehung und des Unterrichts«.] Berlin, Weidmann, 1913. IX u. 408 S. 8°. M. 3.

Um beinahe 40 Seiten ist der diesjährige Bericht gegenüber dem vorigen auf 408 enggedruckte Seiten gewachsen. Die Anordnung ist im allgemeinen dieselbe geblieben. Neu hinzugekommen ist der Abschnitt über karitative Erziehung, den Seminardirektor O. Uttendörfer in Niesky übernommen und zu einem übersichtlichen Berichte über die mannigfaltigen Bestrebungen auf diesem weiten Gebiete nach der geschichtlichen Seite wie nach dem gegenwärtigen Betriebe ausgestaltet hat. Zum ersten Male erscheint auch das Kapitel über die höhere Mädchenschule, in dem Gertrud Bäumer die Entwicklung einzelner Anstalten, die Geschichte der Mädchenbildung in weiterem Rahmen und die Geschichte der Ideen und Theorien der Frauenbildung behandelt. Der seit Jahren für die grofse Schulbücheraufnahme der Gesellschaft tätige Emil Metzner beginnt sein Referat über Bibliographie. Seine Mitteilungen über die Bibliotheken höherer Schulen dürfen um so mehr auf Beachtung rechnen, als ungeahnte Schätze in diesen Büchereien grofsenteils unbekannt sind und daher ungenutzt verstauben. — Bezüglich der übrigen Änderungen sei auf S. III und IV des Vorwortes verwiesen. — 45 enggedruckte Seiten umfassen die Autoren-, Namen-, Sach- und Siglenregister und erhöhen die Brauchbarkeit des für jeden wissenschaftlichen Arbeiter auf pädagogischem Gebiete unentbehrlichen Werkes.

Leipzig. Georg Müller.

L. Cellérier et L. Dugas, L'année pédagogique. 2e année (1913). Paris, Félix Alcan, 1914. VII u. 524 S. 8°.

Die Bibliographie, die den zweiten Teil des Bandes bildet, enthält die Titel von 2729 in Europa und Amerika im letzten Jahre erschienenen Büchern und Aufsätzen über Erziehungsfragen. Ihr gehen fünf Abhandlungen voran. Ferdinand Buisson legt die Beziehungen zwischen Nation und Schule in Frankreich während der dritten Republik dar. Der zweite Aufsatz gilt der Erziehung des Willens; im dritten beschäftigt sich Cellérier mit Kriminalliteratur. Das Thema der vierten Abhandlung ist der Unterricht, besonders der Moralunterricht in Frankreich als Staatsdienst. Schliefslich behandelt Dugas John Stuart Mill als Typus der intellektuellen Erziehung.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Der 4. internationale Kongrefs für Volkserziehung und Volksbildung wird vom 25. bis 29. Sept. 1914 in Leipzig abgehalten werden. In sechs Abteilungen wird er verhandeln über das Buch und die Jugendlichen; über Vortragswesen, Volkshochschulen, Settlements; über bildende Kunst, Museen, Theater und die Jugendlichen; über den Kinematographen und die Jugendlichen; über körperliche Jugendpflege, Leibesübungen, Sport und über Fürsorge für gefährdete und verwahrloste Jugendliche. — Folgende Vorträge für die allgemeinen Versammlungen sind bisher angemeldet worden: Prof. Stanley Hall, Präsident der Clark-Univ. (Worcester), Psychologie und Physiologie des Jugendalters; Generalfeldmarschall v. d. Goltz (Berlin), Die nationale und soziale Bedeutung der körperlichen Jugenderziehung; Prof. Dr. F. W. Foerster (München), Die moralische Erziehung der Jugendlichen im Verhältnis zu Staat und Gesellschaft; Minister M. F. Buisson (Paris), Die moralische Erziehung der Jugendlichen und die Frage des konfessionellen Religionsunterrichts; Prof. Dr. Ernst Meumann (Hamburg), Die intellektuelle Eigenart des Jugendalters; Dr. phil. Gertrud Bäumer (Berlin), Die Erziehung der weiblichen Jugend als nationales und soziales Problem. — Von Rednern in den Abteilungs-Sitzungen nennen wir Dr. P. Ladewig, Hofrat Prof. Dr. Strzygowski, Prof. Schwindrazheim, Dr. Ernst Schultze (Hamburg), Prof. Dr. Sellmann, Geh. Rat Prof. Dr. Schmidt (Bonn), Prof. Kohlrausch, Prof. Klumker. — Die Mitgliedskarte kostet 10 Mark, wenn Zusendung des Vorberichts und des Hauptberichts gewünscht wird, sonst 5 Mark. Anmeldungen sind zu richten an den Generalsekretär des Kongresses Paul Schlager, Leipzig, Eutritzscher Str. 19.

Neu erschienene Werke.

A. Frey, Festkantate zur Universitätsweihe in Zürich 1914. Zürich, Orell Füssli. M. 1,60.

Zeitschriften.

Monatschrift für höhere Schulen. Juli. Joh. G. Sprengel, Der Germanistenverband und sein erster Verbandstag (Eine Klarstellung). — A. Matthias, Nachwort. — O. Presler, Berufswahl und Berufsberatung. — Programmabhandlungen: M. Wehrmann, Zur schulgeschichtlichen Forschung, 1913; P. Brandt, Zur Kunst. — Sammelbesprechungen: P. Brandt, Neue Bilderwerke; M. Geyer, Literaturgeschichtliche Unterrichtsbücher.

Blätter für höheres Schulwesen. 31, 28. Entwurf zu einer neuen Ordnung der Prüfung für das Lehramt an höheren Schulen in Preufsen. — H. Wolffgram,

Die sexuelle Frage und die Schule (Schl.). — M. Pflüger, 16. Allgemeiner Neuphilologentag zu Bremen 1.—4. Juni 1914.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Agapius Episcopus Mabbugensis, Historia universalis. Edidit L. Cheikho S. J. [Prof. an der oriental. Fakult. der St. Josephs-Univ. in Bairût]. [Corpus scriptorum Christianorum orientalium, ed. curant. I.-B. Chabot, I. Guidi, H. Hyvernat. Scriptores Arabici. Textus. S. III, t. V.] Paris, Charles Poussielgue, und Leipzig, Otto Harrassowitz, 1912. V u. 429 S. 8°. M. 21,60.

Der Verfasser dieses interessanten Geschichtswerkes nennt sich auf dem Titel einen Romaeer und seinen Vater Constantin. Masʿûdî nennt ihn gleichzeitig mit Eutychios von Alexandrien, dessen Zeitgenosse (Wende des 10. Jahrh.s) er war. Er war Bischof von Hierapolis-Mambij am Euphrat und gehörte der Melchitischen Partei an. Die arabisierte Form seines Namens lautet Maḥbûb al-Mambijî. Sein Werk widmete er einem sonst unbekannten ʿÎsâ ibn al-Ḥusain.

Seine Weltgeschichte, die uns der unermüdliche Fleifs Cheikhos nunmehr im Originaltexte vorlegt, reicht bis zum 10. Jahrh. und zerfällt in zwei Teile, deren erster bis zum Tode des jüngeren Theodosius geht. Von diesem ersten Teile gibt es nach Ch.s Aufzählung acht Handschriften (eine in Oxford, zwei in der Bairûter Universitätsbibliothek, zwei im Katharinenkloster auf dem Sinai, eine im syrischen Libanonkloster Scharfe, eine — angeblich verloren gegangene — im Libanonkloster Luaïze und eine im griech.-orthod. Hl.-Grabkloster zu Jerusalem), von denen aber nur die beiden Bairûter A und B und der Scharfer Codex C benutzt wurden. Da, wie die Abweichungen der Handschrift C beweisen, der Text nicht durchaus einheitlich überliefert ist, so halte ich diese Verengerung der Textbasis durch Ch. für einen bedauerlichen Mangel, der auch durch des Herausgebers meisterhafte Sachkenntnis und Sorgfalt nicht vollständig ausgeglichen werden kann.

Der zweite Teil des Werkes ist aus der einzigen Florentiner Handschrift bekannt, die aber, am Ende unvollständig, nur bis zum zweiten Regierungsjahre al-Mahdî's (777 p. C.) reicht. In sehr umsichtiger Weise hat der Herausgeber hier, wie auch zum ersten Teile, eine erwünschte Hilfe für die Textkritik geschaffen, indem er die Zitate aus der Geschichte des Agapius, die in dem Geschichtswerke des Georg al-Makîn Ibn al-ʿAmîd enthalten sind, exzerpierte und seiner Ausgabe beifügte.

Leider hat Ch. die so wünschenswerten und bei seiner Belesenheit und Sachkenntnis den gröfsten Genufs und Nutzen versprechenden Ausführungen über Inhalt, Sprache und Stil des Werkes nicht mit veröffentlicht, sondern auf andere Gelegenheit verschoben. Wir können hier nur die Hoffnung aussprechen, dafs sich diese Gelegenheit bald finden möge, und dafs auch die Veröffentlichung der Übersetzung nicht allzulange mehr auf sich warten lasse. Inzwischen gebührt dem gelehrten und unermüdlichen Herausgeber auch für den vorliegenden Text unser aufrichtiger Dank.

Wien. R. Geyer.

1. **Tausend und eine Nacht.** Arabische Erzählungen. Zum ersten Male aus dem Urtext vollständig und treu übersetzt von Gustav Weil. Mit 100 Bildern (20 mehrfarb., 80 einfarb.) von Fernand Schultz-Wettel, neu herausgegeben von Ludwig Fulda. 4 Bände. Berlin, Neufeld & Henius, 1913. 400; 400; 430; 327 S. Lex.-8°. Geb. M. 45.

2. **Die Erzählungen aus den tausend Nächten und der einen Nacht** verdeutscht von Carl Theodor Albert Ritter von Riba. Illustriert von F. v. Bayros. Berlin, Wilhelm Borngräber, [1913]. 680 S. 8° mit 5 Vollbildern. M. 4, geb. 6.

3. **Die köstlichen Nächte** aus Tausend und einer Nacht ausgewählt von Winfried Scherer. Berlin, Carl Henschel, [1913]. 446 S. 8°. Geb. M. 3.

1. Wer neben der Breslauer Übersetzung und der bei Reclam erschienenen von 1001 Nacht noch die von Weil zu Rate ziehen mufste — z. B. bei Untersuchungen auf dem Gebiete der Märchenforschung — der bedauerte jedesmal wieder, dafs diese im Vergleich zu den beiden andern genannten recht pompöse Ausgabe von so schlechten Illustrationen entstellt war und auch der Druck allerhand zu wünschen übrig liefs. Wer sehr anspruchsvoll war und ästhetisch empfindlich, der nahm auch wohl Anstofs an der etwas schwerfälligen Sprache W.s und hätte gern an manchen Stellen etwas mehr Leichtflüssigkeit gewünscht. Dafs W. nicht nach der vollständigsten Handschrift übersetzte, ist längst bekannt und der Grund, warum seine Übersetzung nicht die erste Stelle einnahm. An seiner Arbeit ist besonders wertvoll, dafs er 1. auf viele Schwächen und Mifsverständnisse der zu seiner Zeit populären französischen Wiedergabe hinweist, 2. nachdrücklich betont und klarlegt, dafs von den Erzählungen von »1001 Nacht« nur

ein verschwindend kleiner Teil wirklich direkt auf die persische Vorlage zurückgehen, die meisten vielmehr erst im 15. oder 16. Jahrh. zwar mit Benutzung der Vorlage, aber doch in rein arabischer, spezifisch ägyptischer oder syrischer Gestaltung von arabischen Verfassern geschaffen wurden.

Der rührige Verlag Neufeld und Henius hat nun von dieser Übersetzung eine Prachtausgabe veranstaltet. Mit der Revision des Textes war Ludwig Fulda beauftragt, die Illustration lag in den Händen von Fernand Schultz-Wettel. Die Bilder Schultz-Wettels gewähren einen reinen Kunstgenufs und treffen Stimmung und Kolorit des Textes ganz prachtvoll. Fulda beschränkte sich darauf, den Text von den Schwerfälligkeiten der W.schen Sprache, die an manchen Stellen besonders störten, zu befreien und den Stil etwas leichtflüssiger zu machen. Diese Pietät ist Fulda sehr hoch anzurechnen, lag doch die Gefahr leicht nahe, den W.schen Text zu »modernisieren«. Man kann dem Verlage für diese wirklich wertvolle Neuausgabe von Herzen dankbar sein.

2. Eine Auswahl ist stets eine mifsliche Sache, denn die Gesichtspunkte, die dabei mafsgebend sein können oder sollen, sind recht mannigfaltig. Aber einen wird man wohl stets zugrunde legen dürfen: das Ausgewählte mufs einen Eindruck des Ganzen vermitteln können. Das ist bei einer so ungeheuren Stoffülle wie bei »1001 Nacht« selbstverständlich recht schwierig, und deshalb mufs man an eine Auswahl hieraus einen milderen Mafsstab anlegen. Läfst man aber selbst einmal den Gesichtspunkt der Auswahl beiseite, so wird man doch die Ausgabe von Riba aufs schärfste tadeln müssen.

Ein Herausgeber mufs sich klar sein, für welchen Leserkreis er seine Ausgabe veranstaltet. Wer sich an das gröfsere Publikum wendet, das nicht wie die Fachgenossen stets imstande ist, nachzuprüfen, darf ihm nur wissenschaftlich gesicherte Ergebnisse vorsetzen und mufs Hypothesen usw. nach Möglichkeit vermeiden. Am schlimmsten aber ist die Pseudowissenschaft, die mit hochtrabenden Worten blendet. Und in diesem Stil ist die lange aber belanglose Einleitung von Riba geschrieben. Als bezeichnend für seine »wissenschaftlichen« Informationen mag es gelten, dafs Guido von List als Autorität und seine Phantastereien als wertvoll genannt werden. — Die Übersetzung selbst ist eine Blüte von Stillosigkeit: ansonsten, selbiger, mafsen usw., alle diese Überbleibsel einer mifsverstandenen Antikisierung, florieren in Ribas Werke. Wenn er sich dabei auf Burtons Vorbild beruft, so ist das m. E. keine Entschuldigung, denn sein Stilgefühl hätte ihm sagen müssen, dafs diese Floskeln durchaus nicht in eine Wiedergabe von »1001 Nacht« hineinpassen, sondern den Flufs der Erzählung in einer geradezu unverantwortlichen Weise aufhalten. Es ist eine unglaubliche Kühnheit des Verlegers, dieses Machwerk auf dem Streifband als »literarisch wertvolle« Ausgabe zu bezeichnen.

3. Ganz nett gebunden, aber dafür auf schlechtem Papier und mit schlechten Typen gedruckt ist die Auswahl von Scherer. Man sieht die Berechtigung ihres Erscheinens ebensowenig ein wie die des Titels »Die köstlichen Nächte aus Tausend und einer Nacht«. M. E. hätten viele andere Erzählungen als »die köstlichen« bezeichnet werden können.

Berlin. Erich Gutmacher.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Orientalistische Literaturzeitung. Juni. H. Baneth, Bemerkungen zu den Achikarpapyri. — W. M. Müller, Zur Aussprache des Buchstaben Ain. — A. Poebel, Gold und Silber in altbabylonischer Zeit. — V. Scheil, Choses de Larsa. — O. Schroeder, Zwei neue »Könige« von Tupliaš. — F. Stummer, Zu den altaramäischen Achikarsentenzen. — E. Brandenburg: Bulletin de la Comm. Archéol. de l'Indochine. — P. Thomsen: J. de Groot, Palestijnsche Masseben. — B. Landsberger: H. Holma, Kleine Beiträge zum assyrischen Lexikon. — H. H. Figulla: S. Langdon, Babylonian Proverbs. — B. Violet: Oriens Christianus. III—VIII, und N. S. I—III. — F. E. Peiser: F. E. Peiser, Hosea. — W. Wreszinski: R. Mc Iver and C. L. Wolley, Buhen. — H. Reckendorf: E. Tisserant, Le calendrier d'Aboul Barakat. — B. Meifsner, Nochmals Br. M. 86378.

Proceedings of the Society of Biblical Archaeology. 36, 5. A. H. Sayce, The origin of the Meroitic alphabet. — C. H. W. Johns, The chronology of Ašurbânipal's reign. VI. — S. Langdon, A preliminary account of a Sumerian legend of the flood and the fall of man. — R. C. Thompson, An Egyptian relief at Wadi Sarga. — A. Wiedemann, Notes on some Egyptian monuments. — W. T. Pilter, The Amorite personal names in Genesis XIV. II: The names of the confederates of Abraham at Hebron, and of Melchizedek.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Alexander Riese [ord. Mitgl. des Kais. Archäolog. Instituts in Frankfurt a. M., Prof. Dr.], Das rheinische Germanien in den antiken Inschriften. Auf Veranlassung der Römisch-ger-

manischen Kommission des Kais. deutschen Archäologischen Instituts herausgegeben. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1914. XIII u. 479 S. 8°. M. 18.

Des Verf.s vortrefflicher und kaum je versagender Quellensammlung »Das rheinische Germanien in der antiken Literatur«, die 1892 erschien, folgt nach langer Pause der schon damals geplante und versprochene epigraphische Ergänzungsband. Er vereinigt in Umschrift nahe an fünftausend Inschriften, zunächst einmal sämtliche im Gebiet Germaniens gefundenen mit Ausnahme nur der ganz unwesentlichen Bruchstücke, dann aber auch alle Inschriften aus dem übrigen römischen Reich, die auf Germanien Bezug haben. Einbezogen sind verständlicherweise gewisse Nachbargebiete Germaniens, so namentlich die heute deutschen Teile der Belgica und das Helvetierland.

Der Gliederung des Werks in sieben Abschnitte: Kaiserinschriften nebst anderen historischen Inschriften, Provinzialverwaltung, Heer, Geographisches, Votivinschriften, Grabinschriften, kleine Inschriften aus dem Privatleben, wird man im allgemeinen beipflichten. Einen sehr heterogenen Inhalt hat allerdings der Abschnitt »Geographisches«, der enthält, was man wohl sonst unter »Verschiedenes« zusammenfafst. Der geographischen Anordnung Rieses, die ihm eigentlich erst seinen Haupttitel verschafft hat, wäre die Teilung in Unterabschnitte wie Öffentliches Leben, Bauten, Handel und Gewerbe vorzuziehen gewesen. Denn — und das ist ein wunder Punkt des Buches — das Register versagt leider in vielen Fällen, wenn das auch zu einem guten Teil durch die Wiederholung der Nummer einer schon oben abgedruckten Inschrift an Stellen weiter unten, für deren Stichwort sie ebenfalls in Betracht kommt, wettgemacht wird. Abschn. VII mit einer recht willkommenen Auswahl von Inschriften auf Kleingerät hätte wohl einer Einleitung für den des CIL XIII 3 nicht gewohnten Leser bedurft. Viel stärker aber wird eine Konkordanz zum CIL vermifst, nach dessen Nummern doch zitiert zu werden pflegt.

Der Druck ist wohl aus äufseren Gründen möglichst unkompliziert gehalten; hat doch schon so der Verlag dem Buche als unerfreuliches Angebinde einen sehr hohen Preis mit auf den Weg geben müssen. Trennungsstriche, Siglen, Klammern zur Angabe von Lücken fehlen; in letzterem Falle stehen nur Striche oder Punkte. Das macht viel mehr als z. B. bei Dessau ein Zurückgehen auf die Majuskelwiedergabe notwendig.

Dafs im einzelnen manche Irrtümer zu berichtigen, manche Literaturangaben nachzutragen wären, ist bei der Fülle des zusammengebrachten Materials selbstverständlich und bedeutet keinen Tadel des Werkes. Es wird mit seinem älteren und erprobten Bruder, zu dem der Verf. die seit 1892 gesammelten Nachträge demnächst im VIII. Bericht der Römisch-Germanischen Kommission erscheinen lassen wird, künftighin das unentbehrliche und zuverlässige Hilfsmittel eines jeden bilden, der der heimischen Altertumsforschung an seinem Teile dient, und sei als solches warm empfohlen.

Frankfurt a. M. F. Drexel.

Auguste Diès [Prof. f. Philos. an der Univ. cathol. de l'Ouest in Angers], Le Socrate de Platon. [S.-A. aus der Revue des sciences philosophiques et théologiques. T. VII.] Kain (Belgien), Bureaux de la Revue, 1913. S. 412—431. 8°.

Ein Beitrag zu der Frage nach der Geschichtlichkeit des platonischen Sokratesbildes. Für Diès ist der Sokrates Platons in dem geschichtlich, was für viele Jahrhunderte des menschlichen Ringens nach Gerechtigkeit und Wahrheit eine unerschöpfliche, wenn auch menschliche und zuweilen getrübte Quelle des Denkens und Handelns gewesen ist und bleiben wird ... Platons Herz ist von dem unendlichen Streben ergriffen, das die Seele Sokrates' war; in der steigenden Kurve, die es beschreibt, Schnitte anbringen und feststellen wollen, wo Sokrates halt macht, wo Platon anfängt, heifst auflösen wollen, was das Leben des platonischen Sokrates ausmacht: die Vereinigung zweier Wesen in einem einzigen Gedanken.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

A. Siegmund, De Senecae consolationibus. III. [S.-A. aus dem Jahresber. über das k. k. Staatsgymn. in Böhm.-Leipa für das Schuljahr 1913—14.]

A. Gudeman, P. Cornelii Taciti Dialogus de oratoribus. 2. Aufl. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner. M. 14.

Zeitschriften.

Glotta. VI, 2. Therese Stein, Zur Formenlehre der prienischen Inschriften. — P. Wahrmann, Σφέλας, σφάλλω; σφαλός, σφάνιον. — J. Compernass, Vulgaria. — J. H. Schmalz, Sprachliche Bemerkungen zu des Palladius opus agriculturae. — J. Charpentier, Lat. *rāna* »Frosch«. — P. Kretschmer, Μάνδρος.

The Classical Review. June. R. C. Seaton, The Aristotelian enthymeme. — W. W. Fowler and R. S. Conway, Note on Culex, Lines 24—41. — Sp. Wilkinson, Note on Polybius III, 47—50, and Livy XXI, 31, 32. — A. S. Hunt, The new lyric fragments. — J. E. Sandys, Demosthenes, Leptines, § 139.

Revue des études grecques. Avril-Mai. Espinas, L'art économique dans Platon. — M. Dufour, Notes de synonymique. — M. Lacroix et G. Glotz, Suite aux notes sur les comptes de Délos. — Morin-Jean, Représentation d'animaux marins sur les vases italiotes du musée de Naples. — Seymour de Ricci, Bulletin papyrologique.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Hans Naumann [Privatdoz. f. Germanistik u. Mittellat. an der Univ. Strafsburg], Notkers Boethius. Untersuchungen über Quellen und Stil. [Quellen und Forschungen zur Sprach- und Kulturgeschichte der germanischen Völker, hgb. von A. Brandl, E. Schröder, F. Schultz. 121. Heft.] Strafsburg, Karl J. Trübner, 1913. X u. 115 S. 8°. M. 4.

Im I. Kap. (S. 1—23) handelt Naumann über die lateinischen Kommentare zur Consolatio des Boethius und weist nach, dafs Remigius von Auxerre wirklich einen solchen Kommentar verfafst hat, der uns in drei gut erhaltenen Handschriften (im Trierer Sammelkodex 1093, im Maihinger Kodex I 2 Nr. 3 und in der Münchner Boethiushandschrift 19452) überliefert ist. Aufser dem Remigius-Kommentar (R) gab es noch den eines Anonymus (X), der aber nur in Kompilationen mit R auf uns gekommen ist. Den Nachweis, dafs Notkers Kommentar, ähnlich wie andere Kommentare zur Consolatio des 10. und beginnenden 11. Jahrh.s, eine Kompilation aus R und X darstellt, ergänzt durch eigene reiche und einheitliche Zusätze, führt das II. Kap. (S. 24—59). Und zwar hat Notker im Gegensatz zu den meisten anderen Kompilatoren den Remigius bevorzugt. Er benutzte die längste Fassung von R wie Froumund von Tegernsee, dessen Kommentar aus äufseren und inneren Gründen nicht Notkers Vorlage sein kann. Obwohl unzweideutige Quellenangaben, dem Gebrauch der Zeit entsprechend, fehlen, ist es nicht unwahrscheinlich, dafs Notker wufste, dafs der von ihm bevorzugte Kommentar von Remigius stammt. Es entspricht der gelehrten Tradition seiner Zeit, wenn Notker die Consolatio nach der Kompilation R + X erklärte, den Martianus Capella nach dem Remigius-Kommentar allein, den Psalter aber nach einer Kompilation aus Augustin, Cassiodor, Hieronymus und Remigius, die N. im Coloniensis 62 saec. XII auffand. Eine Zusammenstellung dessen, was Notker aus R + X übernommen hat, beschliefst das Kapitel.

Das III. Kap. (S. 60—70) führt die eigenen Zusätze an, die Notker im Kommentar anbrachte. Unabhängig von seiner Vorlage hat Notker die fünf Bücher in zahlreiche Kapitel mit Überschriften zerlegt, wobei er seine Beherrschung des Ganzen erweist. Er hat nicht nur einen gelehrt-theologischen Zug in die Erklärung der Consolatio hineingebracht, sondern er liebt es auch, Definitionen scholastischer Begriffe weiter auszuführen und moralphilosophische Sprüche und Sentenzen einzuflechten. Zahlreich, aber nicht über das ständige gelehrte Bildungsmaterial seiner Zeit hinausweisend, sind Zitate aus klassischen Autoren. Bemerkenswert ist, dafs er weder Horaz noch Ovid zitiert, obwohl er letzteren in X vorfand. Auch aus christlichen Autoren bringt er nicht mehr als das zu seiner Zeit Übliche. Das gröfste Interesse zeigt er für physikalisch-astronomische Dinge, für die ihm hauptsächlich Isidor Quelle war. Belebt wird seine ganze Darstellung durch Einfügung von Erscheinungen des täglichen Lebens und aktueller Ereignisse. Logik und Rhetorik behandelt er sehr eingehend, obwohl ihm die Kommentare R, X so gut wie nichts darüber boten. Bei Notker tritt der Schulzweck viel deutlicher hervor als bei anderen zeitgenössischen Kommentatoren. Dafs er ein guter Pädagoge war, erhellt daraus, dafs er eine Zeichnung des Labyrinthes gibt anstatt einer gelehrten Beschreibung wie seine Vorlagen. Und wenn er sich den Sinn für das tägliche Leben bewahrte, so ist dies seiner Tätigkeit als Lehrer sicherlich zugute gekommen und gibt Zeugnis von dem empfänglichen Geiste des St. Galler Mönches, der ja, wie sein orthographisches System beweist, ein vortrefflicher Beobachter gewesen sein mufs. Seine Selbständigkeit ersehen wir daraus, dafs er die metrischen Erklärungen und logisch-rhetorischen Erörterungen von R und X durch Besseres, Einheitlicheres ersetzt. Kein Interesse gewinnt er den bei R besonders beliebten rein grammatischen Erklärungen ab, wohl deshalb, weil er des Griechischen nicht mächtig war.

Die Untersuchungen des IV. Kap.s »Text und Übersetzung« (S. 70—84) zeigen deutlich, ein wie meisterhafter Übersetzer Notker gewesen ist. Die Frage nach der Quelle zu seinem Text mufs vorderhand noch offen bleiben, doch steht nach N.s Ausführungen der Vindob. 242 dem Notkerschen Boethiustext am nächsten. Die freie Art der Übersetzung, die im frühen Mittelalter überhaupt zu bemerken ist, finden wir bei Notker hoch entwickelt. Ob hier eine etwa von Isidor ausgehende fortschreitende Entwicklung vorliegt, wird erst zu beurteilen sein, wenn wir eine Darstellung der althochdeutschen Übersetzungstechnik besitzen. N.s ergebnisreiche Arbeit bildet in gewissem Sinne eine gründliche Vorarbeit dazu, und wer immer uns die Technik und den Stil der althochdeutschen Übersetzer darlegen wird, dem wird N.s Arbeit vorbildlich sein müssen. Die Ergebnisse dieses Kapitels sind der Hauptsache nach: Notker haftet nicht am Wort des Originales, er hat stets den Sinn

des ganzen Satzes im Auge. Um diesen klarer hervortreten zu lassen, fügt er einzelne Worte und kurze Sätze hinzu. In freier Beherrschung seiner Vorlage gibt er nicht selten den Inhalt mit anderen Wendungen wieder als das Original. Wie die alte rheinfränkische Schule löst er Perioden nicht auf, erlaubt sich aber Verschiebung der Glieder innerhalb des Satzes. Ein Hauptcharakteristikum ist die Vereinfachung durch Weglassen alles zur Vermittlung des Sinnes Überflüssigen, alles rhetorisch-poetischen Beiwerkes. So erscheint z. B. bei Notker ein lateinisches *alii plus aequo despiciunt quod ferre non possunt* als »andere fertrûênt sih ze ferro«. Wo die Vorlage aufzählt, zieht er zusammen: *quos serpens, leo, tigris, ursus, aper dente petunt* übersetzt er mit »tero allero tîerlîh âhtet. Phrasen wie *pudori degener sanguis* gibt er schlicht mit dem sinngemäfsen Adjektivum »unedel«, *spargere lucem* mit dem Verbum »skînen« wieder. Daraus erhellt, dafs Notker den Stil seiner Vorlage ablehnt, obwohl er sich der lateinischen Syntax (Acc. c. inf.; abl. abs., Hypotaxe) sehr eng anschliefst. Mit dieser Ablehnung folgt Notker wieder seiner Zeit, denn auch die zeitgenössische lateinische rhythmische Dichtung hält sich vom antiken Stil frei. Dafs Notker wohl imstande war, den Stil einer Vorlage nachzubilden, zeigt seine Psalmenübersetzung, die dem biblischen Stil gerecht wird.

Dem, was N. im V. Kap. (»Notkers Stil«) gegen Kögel und E. Martin vorbringt, kann ich nur zustimmen. Notkers Stil hat mit dem alten Epos nichts zu tun. Er bedient sich des deutschen Prosastiles, der aller feierlich-gehobenen ungebundenen Redeweise eigentümlich war. Den Abschnitt, in dem N. über den germanischen Stil spricht, halte ich für besonders beachtenswert.

Aus der Fülle der Einzelbeobachtungen, die N.s Schrift enthält, möchte ich hier wenigstens die herausheben, die sich auf die Behandlung deutsch-volkstümlicher Personen- und Ortsnamen bei Notker bezieht. Notker gibt die latinisierten Namen *Odoagrum, Theodoricum* als »Ôtacher«, »Thioterich« wieder, *Veronae* übersetzt er mit »ze Berno«. Auch Rom und Pavia hat er in deutscher Form »vone Romo», »ze Paveio«. Auch Troia und Ravenna werden nicht wie die fremden Namen in lateinischer Flexionsform gebracht. Besonders interessant ist, dafs Notker die gotischen Namen Conigastus und Trigvilla deutsch behandelt. Mit Recht sieht N. darin ein Zeugnis für das Bewufstsein vom nationalen Zusammenhang mit den Goten.

N.s ergebnisreiche und anregende Abhandlung bereichert nicht blofs unsere Kenntnis Notkers, sondern auch unsere Kenntnis der frühmittelalterlichen wissenschaftlichen Arbeitsweise überhaupt.

Wien. A. Pfalz.

Die prosaische Edda im Auszuge nebst Volsungasaga und Nornagests-þáttr. Mit ausführlichem Glossar herausgegeben von E. Wilken. 2. verb. Aufl. [Bibliothek der ältesten deutschen Literatur-Denkmäler. Bd. XI u. XII.] Paderborn, Ferd. Schöningh, 1912f. XV u. 264; VII u. 284 S. 8°. M. 4; 6.

Um die Wende der siebziger und achtziger Jahre des vorigen Jahrhunderts gab E. Wilken als 11. und 12. Band von Heynes 'Bibliothek der ältesten deutschen Literatur-Denkmäler' die prosaische Edda im Auszuge, Volsungasaga und Nornageststhatt mit kritischem Apparat und einem Glossar heraus: neben die vorher erschienene Lieder-Edda sollten die nordischen Prosadenkmäler der altgermanischen Mythologie und der Nibelungensage treten. Diese Stücke erschienen zugleich als die beste Einführung in die nordische Prosa; für die grofse Kunst der Isländer- und Königssagas hatte man bei uns damals noch kaum ein rechtes Verständnis. Ebensowenig aber auch für die nordische Sonderart der eddischen Lieder und der Sagenberichte; sonst hätte man sie nicht einer 'Bibliothek deutscher Literatur-Denkmäler' eingereiht. Das praktische und brauchbare Buch hat erst jetzt eine zweite Auflage erlebt. Das lag einmal daran, dafs es für die Anfangslektüre im Universitätsunterricht zu teuer war und ferner daran, dafs die Herstellung der Texte damals ziemlich allgemein auf Widerspruch stiefs.

Die 2. verb. Aufl. darf vielleicht auf freundlichere Aufnahme rechnen. In der Kritik der Prosa-Edda sind wir von der Überschätzung des Codex Upsaliensis durch Müllenhoff und Mogk nunmehr zurückgekommen; so wird uns der Text W.s, der übrigens auch F. Jónssens Ausgabe berücksichtigt, heute mehr zusagen. Die grofse Kopenhagener Ausgabe der Snorra Edda ist vergriffen und wir haben hier wenigstens für die sagengeschichtlichen Teile von Snorris Werk einen kritischen Apparat. In der Volsungasaga hat W. die neuen Lesungen aus Magnus Olsens Ausgabe eingetragen. Am wenigsten sagt mir die Herstellung der Nornagestgeschichte zu: W. hält da an seiner alten Vorliebe für den Text der Flateyjarbók fest, und in der Herstellung der vorkommenden Eddaverse schwankt er zwischen den Lesarten der Lieder-Edda und des Thatt hin und her, was nur für

den annehmbar ist, der überzeugt ist von der Vortrefflichkeit des Textes der Flateyjarbók. Wer in den eddischen Versen des Thatt nur späte, schlechtere Fassungen sieht, wird eine Textherstellung allein auf Grund der Handschriften des Thatt vorziehen.

Die beiden Bände sind in der neuen Auflage verbessert, nicht umgearbeitet. Der Text, der Apparat, die Erklärungen des etwas umständlichen Glossars mit den wenig übersichtlichen Artikeln sind trotz der Eintragung des Neuen in der Hauptsache die alten geblieben. Aber es ist mit Aufmerksamkeit und Fleifs gebessert; kleine Schnitzer sind entfernt; nur der Lapsus, dafs Fritzner *flekkóttr* mit 'geflickt' übersetzen soll, ist mir wieder aufgefallen: dän. *flekket* bedeutet 'fleckig'. — So ist denn zu hoffen, dafs die neue Auflage sich als nützlich erweisen werde!

Osnabrück. W. Ranisch.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Rektor des Gymn. zu Ulm Dr. Theodor A. Meyer ist als Prof. O. Harnacks Nachfolger als Prof. f. deutsche Lit. u. Ästhetik an die Techn. Hochschule in Stuttgart berufen worden.

Der aord. Prof. f. neuere deutsche Literaturgesch. an der Univ. Freiburg (Schweiz) Dr. Josef Nadler ist zum ord. Prof. ernannt worden.

Der frühere Lektor an der Handels-Hochschule in Köln, Dr. W. E. Collinson ist als Prof. Petschs Nachfolger als Prof. f. Germanistik an die Univ. Liverpool berufen worden.

Neu erschienene Werke.

G. Duriez, La théologie dans le drame religieux en Allemagne au moyen âge. Lille, René Giard, und Paris, J. Tallandier. Fr. 15.

— —, Les Apocryphes dans le drame religieux en Allemagne au moyen âge. Ebda. Fr. 3.

Zeitschriften.

Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen. N. S. 32, 1. 2. H. Elsner, Grimmelshausen, »Der fliegende Wandersmann nach dem Mond«. — V. Fleury, Herwegh als Übersetzer. Ungedruckte Briefe von Bodenstedt. — B. Neuendorff, Nachklänge des Nufsbraunen Mädchens.

Berichtigung.

Durch eine Verwechslung ist Dr. Korrodi in der Nr. 27 der Titel Privatdozent beigelegt worden, während seine Kritik des C. F. Meyer-Werkes von R. d'Harcourt mit Dr. Korrodi, Lehrer am kantonalen Gymnasium Zürich signiert war.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

The Cambridge History of English Literature. Edited by A. W. Ward and A. R. Waller. Vol. VII: Cavalier and Puritan. Vol. VIII: The Age of Dryden. Vol. IX: From Steele and Addison to Pope and Swift. Vol. X: The Age of Johnson. Cambridge, University Press (London, C. F. Clay), 1911—1913. X u. 553; XIII u. 515; XIV u. 609; XV u. 562 S. 8°. Geb. je Sh. 9.

Die vorliegenden Teile des sicher fortschreitenden Gesamtwerks, dessen Bände IV—VI hier 1912, Sp. 1515—19 angezeigt wurden, führen die Darstellung von den ersten Regungen der Aufklärung bis zu den Vorboten der Romantik, behandeln also die Grundlagen moderner englischer wie allgemein europäischer Kultur und Literatur, zugleich eine Reihe ihrer Höhepunkte. Wir erhalten auch hier eine reiche, vielseitig orientierende Anschauung geistiger Bewegung in abgeschlossenen Kapiteln, die untereinander zwar ohne engere Fühlung sind, aber gerade weil straffe Unterordnung aller unter beherrschende Ideen nicht angestrebt erscheint, für sich als Züge zu einem grofsen Bilde literarischen Fortschritts, das der Leser sich zusammensetzen kann, studiert und gewertet werden wollen. Und wiederum haben wir, bei aller natürlichen Verschiedenheit der Mitarbeiter, im ganzen ein sehr ansehnliches Niveau, im einzelnen nicht wenig Ausgezeichnetes. Das Referat kann natürlich nicht alle 64 Kapitel aufzählen oder gar zu ihnen Stellung nehmen; es begnügt sich damit, Einiges herauszuheben.

Bd. VII gilt der Zeit mannigfacher Vorbereitung von 1600—1660. F. W. Moorman handelt über die Cavalier lyrists, von denen noch Fäden zu den grofsen Elisabethinern zurückreichen, und bei denen die spontane Fröhlichkeit des alten England zum letzten Male, schon nicht mehr ohne melancholische Färbung, sich äufsert; im Mittelpunkte steht Robert Herrick, über den jetzt das bedeutende Werk von Delattre (s. DLZ. 1913, Sp. 1256ff.) zu vergleichen ist. Dem Weltkinde folgen die frommen Dichter, als Ausdruck der gesteigerten Religiosität des Jahrhunderts des Puritanismus (F. E. Hutchinson). Es schliefsen sich etwas unvermittelt die Writers of the couplet an, Beaumont, Sandys, Waller u. a.; ihr Schilderer A. H. Thomson veranschaulicht die Tendenzen des Versstils, die, anknüpfend an gelegentliche Bestrebungen der älteren Zeit, durch

mancherlei Wandlungen über Drydens sachliche Eleganz schliefslich zur Mottohaftigkeit Popes führten. Von der Prosa der Epoche geben Kapitel über die Prediger (von Hutton, der auch in VIII und X über sie schreibt) sowie die Historiker (vom Herausgeber Ward, der in IX und X den gleichen Gegenstand behandelt) ein Bild. J. E. Spingarn zeigt, wie bedeutsam die kritische Literatur vor 1660 nach der theoretischen Seite hin war, wie wenig sie praktisch noch leistete. Von sonstigen wichtigen Kapiteln sind zu erwähnen: Hobbes und die zeitgenössische Philosophie (Sorley, dem wir in den folgenden drei Bänden wieder begegnen); die Wissenschaft und ihre Vertreter bis 1660 (F. Watson); die höheren Schulen (Mullingar); die Anfänge der Presse (J. B. Williams); das letzte Kapitel, von Routh, widmet dem langsamen Eindringen wissenschaftlicher Denkweise in die Sphäre einfacherer Lebenskreise und ehrwürdigen Aberglaubens eine gelehrte Schilderung, die vielleicht eher an den Anfang des Bandes gehört hätte, ebenso wie die ihr voraufgehenden Abschnitte. Alles in allem ein weitreichender, wertvoller, nur eben nicht systematischer Überblick über eine Periode bedeutsamer Verheifsung und schon einiger Erfüllung.

Dieser mit der Restauration einsetzenden Erfüllung in ihren ersten grundlegenden Manifestationen wendet sich Bd. VIII zu. Die Nachteile, die in der Anlage des ganzen Unternehmens gegeben waren, werden auch hier fühlbar, insofern die Gruppierung des Stoffes nicht nach historischen oder logischen Gesichtspunkten, sondern einigermafsen zufällig bestimmt erscheint; durch abweichende Anordnung der Kapitel wäre wohl gröfsere Anschaulichkeit zu erzielen gewesen. Tilleys Aufsatz über die Anfänge der modernen Prosa schliefst sich dem von Shipley über den Fortschritt der Naturwissenschaften sachgemäfs an, aber als Abschlufs des Bandes wirken sie nicht so »aufklärend«, wie sie es am Eingang getan hätten: der wissenschaftliche Geist und der ihm adäquate Stil ist die Signatur der Zeit. Und wie diesen Kapiteln das über Locke besser gefolgt wäre, statt ihnen voranzugehen, so würde sich das gute Anfangskapitel von Ward über Dryden in Anbetracht der Abhängigkeit dieses Dichters von französischen Einflüssen und von der heimischen Kanzelrhetorik vielleicht angemessener an die Darstellung dieser Richtungen angeschlossen haben. Auch Pepys und Gramont, deren Werke die ganze Atmosphäre ihrer Epoche reproduzieren, wirken nicht in ihrer vollen kulturhistorischen Bedeutsamkeit nach einem Abschnitt über die Prosodie ihrer Zeit. Übrigens spricht Wheatley von Gramont so behutsam, dafs man von dem Manne und dem Buch keine rechte Vorstellung bekommt. Schliefslich hätte Butler vor Dryden seine Stelle haben sollen, am besten in Bd. VII neben Milton. Aus dem reichen Inhalt des Bandes sind noch besonders namhaft zu machen die drei Kapitel über das Drama (F. Schelling, Ch. Whibley, A. T. Bartholomew).

In Bd. IX beanspruchen das Hauptinteresse des Literarhistorikers Defoe (Trent), Addison und Steele (Routh), Pope (Bensly), Swift (Aitken); ferner Burnet und Bolingbroke von Ward. Weitere Kapitel gelten den Memoiren der Zeit von 1715—1760 (Seccombe), den Übersetzern (Whibley), den Mystikern (Caroline Spurgeon), der Gelehrsamkeit (Duff und Aldis), der Pädagogik (Adamson). Diesem letzten geht voran Hendersons Darstellung der schottischen Poesie vor Burns, deren Stelle wohl anderswo gewesen wäre. In dem Kapitel über die Philosophie bemerkt man, dafs Shaftesbury nicht seiner grofsen Bedeutung entsprechend gewürdigt wird. Eine wertvolle Beigabe des Bandes bildet Aldis' schottische Bibliographie.

Bd. X wird eröffnet durch ein meisterhaftes Kapitel aus der Feder des Franzosen Cazamian, der von Richardson mit knappen, sicheren Strichen ein Bild zeichnet; alles Unwesentliche, namentlich alles überflüssig Biographische, das in vielen andern Kapiteln dieser Literaturgeschichte stark hervortritt, fehlt hier, und nichts Notwendiges wird man in dieser gehalt- und geschmackvollen literarhistorisch-kritischen Leistung vermissen. Nicht so gelungen ist das Kapitel über Gray von dem verdienstvollen Herausgeber seiner Briefe Tovey; die Bibliographie, an die der leider verstorbene Verf. wohl nicht die letzte Hand anlegen konnte, wird in willkommener Weise ergänzt durch die Zusammenstellungen von Northrup Engl. Studien 46, S. 114—129 und schon 43, S. 149—160. Betreffend Gray und Walpole vgl. auch die Times vom 6. und 9. III. 1914. Das Kapitel über Goldsmith berücksichtigt Neuendorffs Forschungen zumal über die Entstehungsgeschichte des Vikars nicht und wird auch dem Present state of polite learning usw. nicht gerecht. Youngs Conjectures on original composition werden von Saintsbury in seinen paar Zeilen über den Mann befremdenderweise nicht erwähnt, die Bibliographie von Bartholomew nennt sie, aber nicht Brandls wichtige Ausgabe Shakespeare-Jahrb. 39. In dem Kapitel über Johnson hätte man gern den Wortlaut des berühmten Briefes an Chesterfield gefunden. Ebenso

vermifst man in Wards treffender Charakteristik von Gibbon ein paar Stilproben, die uns aber wohl die Lesebände bringen werden. Fueters temperamentvolle und tüchtige Geschichte der neueren Historiographie 1911 konnte Ward nicht mehr zugute kommen. Sonst bietet noch Ker ein wohlerwogenes und inhaltreiches Kapitel über den Einfluſs des Mittelalters. Den Schluſs des Bandes machen die Nonkonformisten (Shaw) und die Politiker (Prévité-Orton, der auch in VIII diesen Gegenstand behandelt).

Die Bibliographie aller vier Bände ist sehr umfangreich und wird gern nachgeschlagen werden, doch ist sie ungleich ausgefallen und hat weniger Fühlung mit der deutschen Wissenschaft als wünschenswert ist.

Der Abschluſs des monumentalen Werkes, der nun schon in Sicht ist, wird gewiſs nicht lange auf sich warten lassen.

Bonn. Rudolf Imelmann.

L. Tonelli, La tragedia di Gabriele D'Annunzio. [Biblioteca Sandron di scienze e lettere. N 64.] Mailand, Sandron, 1914. 306 S. 8°. L. 3.

Ein hervorragender Beitrag zur Ästhetik der Dramen D'Annunzios, der alles, was auf diesem Gebiete bereits geleistet worden ist, weitaus übertrifft. Ein einheitliches, folgerichtiges Werk, das man in seiner Ganzheit entweder billigen oder verwerfen muſs, dessen Grundideen den Ref. überzeugen. Nachdem Tonelli zu Croces, Orianis, Borgheses Kritik an D'Annunzio Stellung genommen hat, beleuchtet er die unüberbrückbare Kluft zwischen den Theorien über die Tragödie, die D'Annunzio im Fuoco entwickelt, und die in ihren Grundzügen auf Nietzsche und Schopenhauer zurückgehen, und der dramatischen Veranlagung D'Annunzios. Eben weil diese Theorien entlehnt sind und nicht seiner eigenen Weltanschauung entspringen, lassen sie ihn in der Praxis oft in Stich; höchstens könnte man die Neigung D'Annunzios, die besonders in seinen jüngsten Werken (S. Sebastiano, Pisanella, Parisina) deutlich hervortritt, Dicht-, Ton- und Tanzkunst als Darstellungsmittel nebeneinander zu verwenden, darauf zurückführen. Das Leitmotiv in den Tragödien D'Annunzios ist der ungleiche Kampf des überwältigenden Instinktes gegen Kultur, Gesetz und Sittlichkeit, der brutalen Triebe gegen die unterliegende Vernunft. An Stelle des heidnischen Fatums, der christlichen Vorsehung, des kategorischen Imperativs ist in den Tragödien D'Annunzios die sinnliche Leidenschaft, der perverse Trieb, welcher im Zeitalter Lombrosos ungefähr die Rolle der griechischen *ἀνάγκη* spielt, die Triebfeder. Darum entrückt D'Annunzio die Handlung mit Vorliebe in die Vergangenheit, in Zeiten des Aufruhrs und des Krieges, in denen ein ungestümer Tatendrang die Gemüter erfüllte, wo der dramatische Held einen weiten Spielraum zur Entfaltung seiner Leidenschaft findet (Nave: Gründung Venedigs, S. Sebastiano: die ersten Kämpfe des Christentums), oder er wählt einen einfachen, ländlichen Hintergrund, ohne den Zeitpunkt der Handlung näher zu bestimmen, wie in der »Figlia di Sorio«, wo die Personen in ihrer ursprünglichen, von keiner Kultur verfeinerten Natürlichkeit auftreten, wenn er nicht ein phantastisches und willkürliches Milieu für seine »Träume« schafft, in welchem die Leidenschaft zügellos waltet: »Sogno d'un mattino di primavera«, »Sogno d'un tramonto d'autunno«. — Daraus erklärt sich auch die Vorliebe D'Annunzios für die Darstellung der Menge, wie T. einleuchtend dartut, denn hier kann sich der Instinkt freier und stärker entfalten, und im Bewuſstsein ihrer Gewalt kann die Menge allen gesetzlichen Schranken hohnsprechen. (Coro dei mietitori in der »Figlia di Sorio« und ganz besonders das stürmische venetianische Volk der »Nave«, das nur dem erotischen und religiösen Gefühle gehorcht und von Eroberungslust durchdrungen ist.)

Der Begründung des ästhetischen Hauptsatzes der dramatischen Kunst D'Annunzios läſst T. die praktischen Ableitungen folgen. Negativ: der Mangel an psychologischer Entwicklung — denn das tragische Ungestüm läſst nicht viele Schattierungen zu, und das Drama D'Annunzios setzt immer mit dem Höhepunkt der Spannung ein — und der Mangel an szenischer Verwicklung — denn soll die Leidenschaft immer auf derselben Höhe bleiben, so darf kein Ereignis eintreten, das eine Abschwächung herbeiführen könnte. Positiv: die erhabene Schönheit und Einheitlichkeit der D'Annunzianischen Gestalten. Mit einer sorgfältigen, liebevollen Analyse der verschiedenen Helden dieses so eigenartigen Theaters und einem Versuche, die Stellung D'Annunzios in der Entwicklungsgeschichte unserer Tragödie zu ermitteln, wobei vielleicht ein Hinweis auf fremde Einflüsse angezeigt gewesen wäre, schlieſst die Untersuchung, die mit ihren innern Vorzügen auch den äufsern Reiz einer klaren und formvollendeten Darstellung verbindet.

Wien. Carlo Battisti.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Paul Heyse hat seine romanische Bibliothek, die u. a. schwer erreichbare Wörterbücher der romani-

schen Sprachen und ihrer Mundarten enthält, der Hof- und Staatsbibliothek in München vermacht.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. roman. Philol. an der Univ. Bonn Dr. Hans Heifs ist als etatsmäfs. Prof. an die Techn. Hochschule in Dresden berufen worden.

Neu erschienene Werke.

Fr. Gundolf, Shakespeare und der deutsche Geist. 2. Aufl. Berlin, Georg Bondi. M. 7,50.

W. Foerster, Kristian von Troyes. Wörterbuch zu seinen sämtlichen Werken. Unter Mitarbeit von H. Breuer. [Roman. Bibliothek. 21.] Halle, Max Niemeyer. M. 10.

J.-J. A. Bertrand, Cervantes et le romantisme allemand. Paris, Félix Alcan. Fr. 10.

Zeitschriften.

Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen. N. S. 32, 1. 2. W. Bolle, Forbes' »Songs and fancies«, das erste in Schottland gedruckte Liederbuch (Forts.). — F. Olivero, On the poems of Sarah Helen Whitman. — G. Cohn, Zum Guillaume d'Angleterre. — St. Hofer, Rabelais. Kritische Darstellung der modernen Rabelais-Forschung und ihrer Probleme. — S. Lemm, Aus einer Chartier-Handschrift des Kgl. Kupferstichkabinetts zu Berlin. — J. Gollancz, The name Polonius. — W. Benary, Basin und Elegast. — L. Jordan, Die Pariser Pucelle. — L. Spitzer, Nachträge zu meinem Artikel »Über italienisch *cosi*«. — S. Lemm, Das Manuskript des Kardinals de Rohan.

Kunstwissenschaft.

Referate.

Ed. Freiherr von Sacken, Die Baustile. Lehre der architektonischen Stilarten von den ältesten Zeiten bis auf die Gegenwart. 17. Aufl., ergänzt von Julius Zeitler. [Webers Illustrierte Handbücher.] Leipzig, J. J. Weber, 1913. X u. 241 S. 8° mit 168 in den Text gedruckten Abbild. Geb. M. 2,50.

Die neue Auflage hat gegenüber den früheren sehr gewonnen. Doch wäre noch verschiedenes verbesserungsfähig. Einige nicht ganz in den Rahmen der andern passende Abbildungen: 76 (verkehrt gesetzt), 93, 134, 135 . . stören. Dafs »die Bauwerke der romanischen Zeit«, also auch die bürgerlichen und Wehrbauten, von der Geistlichkeit ausgeführt wurden, ist eine unhaltbare Behauptung. Dafs der Verf. aber noch zudem meint, deshalb (S. 113 und S. 128) hätten im allgemeinen die bürgerlichen Bauwerke dieselben Bauformen wie die kirchlichen — als ob dies nicht in jedem Stil so sein müfste!! —, das soll nicht unerwähnt bleiben. Auch die Wirkung des gotischen Stützensystems ist nicht richtig gewürdigt. Das sehr häufig grofse Mafs von Sicherheit, mit dem gebaut wurde, soll »trotz« der zahlreichen Durchbrechungen überraschen (S. 129).

Dankenswert ist die ausführliche Betrachtung und gerechte Würdigung des Kunstschaffens des 17. und 18. Jahrh.s gegenüber der in Laienkreisen noch weitverbreiteten irrigen Auffassung. Was dann der Verf. über die »Papierarchitektur« des 19. Jahrh.s sagt, steht in merkwürdigem Gegensatz zu der sonst so vorsichtigen Beurteilung dieses Zeitabschnitts (S. 194). Neben Klenze und Schinkel hätte der »süddeutsche Schinkel« (Goethe) Friedrich Weinbrenner genannt werden müssen. — S. 208 wird übersehen, dafs ein Baustil schliefslich immer ein Schalten mit einer engen Summe von errungenen oder überlieferten festen Grund- und Einzelformen und Gedankenfolgen sein mufs: das liegt im Wesen des Stils, je mehr er vom einzelnen Künstlerwirken zum Schaffen der Allgemeinheit wird (Kanon).

Trotz dieser Ausstellungen ist in dem handlichen Büchlein ein brauchbarer Berater geschaffen, dem aber zu möglichster Verbreitung und zum Nutzen für den Laien eine hie und da mit einfacherer Ausdrucksweise arbeitende Darstellung zu wünschen wäre. So haben wir eine zwar tüchtige, aber die vielen ästhetisierenden Geschichten der Baukunst um eine neue vermehrende Baustillehre erhalten.

Coburg. Leop. Oelenheinz.

Max Herrmann [Privatdoz. f. deutsche Philol. an der Univ. Berlin, Prof.], Forschungen zur deutschen Theatergeschichte des Mittelalters und der Renaissance. Herausgegeben mit Unterstützung der General-Intendantur der Königlichen Schauspiele. Berlin, Weidmann, 1914. XV u. 541 S. 8° mit 129 Abbild. M. 20.

In mustergültiger Ausstattung, vortrefflich illustriert, tritt das Werk Max Herrmanns auf den Plan, schon in seinem Umfange eine wahrhaft imponierende Leistung, die durch die Vielseitigkeit der herangezogenen, oft scheinbar ferneliegenden Literatur auch dem Fachmanne eine nachprüfende und eingreifende Kritik fast unmöglich macht. Bei aller Anerkennung und Bewunderung kann aber der aufmerksame Leser am Schlusse seiner mühevollen Arbeit nicht leugnen, dafs die Ergebnisse doch nicht ganz im Verhältnisse zum ungeheuren Umfange stehen, ein Urteil, das der Verf. vorausgesehen zu haben scheint, da er mehrfach betont, mehr eine bisher wenig geübte wissenschaftliche Betrachtungsweise durchgeführt als eine wesentliche Bereicherung unserer Kenntnisse geliefert (so S. 503) und mehr ab- als aufgebaut zu haben. Das ist

ganz richtig: namentlich der zweite Teil, der sich mit den Beziehungen der Buchillustration zur lebendigen Bühne beschäftigt und bei zahlreichen Ergebnissen im einzelnen doch zu wesentlich negativen Resultaten kommt, macht den Leser schliefslich zu Grillparzers Kattwald, der, wie der Küchenjunge Leon neckisch den Schlüssel sucht und immer ruft: Hier ist er nicht, schliefslich ihn anschreit: »Ich aber will nicht wissen, wo er nicht ist. Ich frage, wo er ist.«

Methodisch bleibt H.s Leistung jedenfalls höchst bedeutsam, sie ist ein Markstein auf dem Gebiete der Theatergeschichtschreibung, der sie, eigentlich als erste, den vollen Apparat der Wissenschaft zuführt. Mit Recht betont die Vorrede, wie die Literaturgeschichte zur Hilfswissenschaft werden mufs, die das Drama als dichterische Schöpfung nichts angeht, Kunst- und Stadtgeschichte, Architektur und Kostümkunde treten stützend hinzu; dem Verf. ist, bei voller philologischer Durchbildung auch die unerläfslichste Gabe des Theatergeschichtschreibers, anschauende Phantasie, völlig eigen, die ihn führt, gelegentlich wohl auch ein bischen verführt.

Starke Bedenken erfüllen mich wohl gegen die eigentliche Grundlage des Werkes. H. geht aus vom Drama des Hans Sachs, ja speziell von einem einzelnen Stücke desselben. Nun ist Hans Sachs, wie er ja selbst öfter (z. B. S. 270) sagt, durchaus kein Neuerer, er steht mitten in der dramatischen Bewegung seiner Zeit, er verwertet ihre theoretischen Hilfsmittel, er ragt technisch nicht über sie empor, er gibt ihr keine wesentlichen Impulse. Selbstverständlich zieht ja H. auch andere Dramen vergleichend heran, aber in recht bescheidenem Ausmafse, selbst die trefflichen Andeutungen, die Boltes Ausgabe Wickrams gibt, erscheinen mir nicht genügend verwertet. Theatertechnische Studien lassen sich aber zumal für die Frühzeit nur auf Grundlage des gesamten Materials einer Zeit durchführen. Freilich verfällt H. nicht in den Fehler, sich nur an die szenischen Angaben zu halten: dadurch gelangt er zu seinen trefflichen Ausführungen über Mimik und Geberde. Aber er sagt uns nicht, wie viel, oder richtiger wie wenig, gerade da Hans Sachs eigentümlich ist; auch mein Buch über die Joseph-Dramen hätte ihm manche Angabe geboten. Wie stereotyp ist z. B. das Kratzen des Kopfes (S. 249). Für Auf- und Abbau eines Zelts (S. 68) liefert Montanas' »Von einem graven« und »von zwei Römern«, für das Haupt des Goliath (S. 83) Tyrolffs »Goliath«, für die Zurüstung von Tischen hinter dem Vorhang Mauricius': »Fall des menschlichen Geschlechts«, interessante Angaben. Die »Brücke« und »Vorbrücke« liefs sich aus Seitz' »Abendmahl« (Bolte a. a. O. LXXVII) hübsch belegen usw. Dafs die Zurüstung eines Podiums die Regel war, geht aus der Bemerkung in Tyrolffs genanntem »Goliath« hervor: »Es ist ohn not vnd sonderlich dienstlicher in der spil das man kein erhaben gerüst an der erden ausrüst hierzu.«

Gibt man nun H. auch Hans Sachs als Grundlage zu, so läfst sich doch gerade die Wahl des »Hüernen Sewfried« als specimen kaum gutheifsen. Mit Recht schiebt er das Fastnachtspiel beiseite; schon Heinzel, dessen »schematische« Ausführungen H. völlig wegschiebt (S. 164), sagt in einem Briefe (s. Zeitschrift für österr. Gymnasien 1909), dafs die Mimesis der Fastnachtspiele »eine ganz andere ist als die des ernsten Dramas. Letztere ist eine Umsetzung einer literarisch fixierten Erzählung ins Dramatische, das Fastnachtspiel aber direkte Mimesis einer dialogisierten Handlung des wirklichen Lebens.« Was aber den »Hüernen Sewfried« speziell für seine Forschung wenig günstig macht, ist, dafs wir keinen Beweis haben, die Marthakirche, die er sehr geschickt für seine Aufführung rekonstruiert, sei wirklich der Schausplatz dieser Vorstellung gewesen. Und, was er weiter, mit viel Wahrscheinlichkeit, über den Vorhang des Hintergrunds vorträgt, gewinnt gerade in dem Stücke keine Bekräftigung, wo seiner nicht gedacht wird.

Fassen wir ganz knapp den Gang der Arbeit mit Hinzufügung einiger Bemerkungen zusammen. Der erste Teil, »Das Theater der Meistersinger von Nürnberg«, behandelt auf der schon erörterten Grundlage:

1. Zuschauerraum und Bühne. Sehr fein wird der Unterschied, den Hans Sachs zwischen »get ein« und »kumpt« macht, nachgewiesen und daraus ein Schlufs auf die Möglichkeit der Abgänge, der schöne dokumentarische Bestätigung erhält, gezogen. H. nimmt hier (S. 39) eine »breite« Seitentreppe an, weil ihm ein Auftreten im »Gänsemarsch« illusionsstörend vorkommt. Damit scheint er mir nicht nur unsere Anschauungen der älteren Zeit unterzulegen, er widerspricht sich auch selbst, wenn ihm später für Schlachtszenen dieser Gänsemarsch möglich erscheint (S. 151). Was er über Benützung der Kanzel vorträgt, wird wieder dadurch unsicher, dafs weder der herangezogene »Fortunat« noch der »Tristan« nachweislich in der Kirche gespielt worden.

2. Dekorationen, Requisiten, Kostüme. Hier wird mit Recht die Wahrscheinlichkeit gemalter

fester Dekorationen abgelehnt, eine »Tür« als Requisit nachgewiesen. Aufserordentlich gelungen ist durch Ausblick auf die gesamte Dichtung Hans Sachs' die Beobachtung, wie er Naturszenerien, die nicht sichtbar waren, durch poetische Darstellung versinnlicht, während er die vorstellbaren Interieurs nicht schildert. Ebenso läfst sich zeigen, wie er Requisiten, z. B. ein grofses Schiff, das für das eine Stück angefertigt wurde, in seinen nächsten Arbeiten wieder verwendet. Für die Frage des Kostüms zieht er alte Trachtenbücher heran. Besonders wichtig ist der 3. Abschnitt über Schauspielkunst, wo er zwischen dem weit realistischeren Fastnachtspiel und dem stilisierten grofsen Drama, das für Individualitäten nicht Raum liefs, scharf scheidet. Wie mich bedünken will, allzu scharf, denn ich finde auch in diesem eine ganze Reihe scharf naturalistischer Motive. Ebenso geht er mir zu weit in Betonung der Forderungen, die angeblich an den Ausdruck des Gefühls der Darsteller gestellt zu sein scheinen, so fruchtbringend auch seine Scheidung zwischen stabilen und labilen Gesten und die Entwicklung der Mimik vom mittelalterlichen Spiele her erscheint. Auch das an Aktion weit reichere Epos und die bildende Kunst wird herangezogen. Gewifs hat an der Sparsamkeit der Gesten auch der liturgische Charakter der Spiele seinen bedeutsamen Anteil, aber weit nachdrücklicher, als es von H. geschieht, mufs doch auch die technische Unfertigkeit der darstellenden Kunst ins Auge gefafst werden; zugleich mit der technischen Unfertigkeit der Beobachtung von Seite des Publikums. Nach einem kurzen Blicke auf das Schultheater stellt H. fest: die Nürnberger Schauspielkunst ist eine selbständige Fortbildung der Ansätze zu einem bürgerlichen Schauspielstile, die sich um die Wende des 15. und 16. Jahrh.s bei der Befreiung vom kirchlichliturgischen Stile gezeigt hatten. Hier vor allem fehlt mir der oben angedeutete Ausblick auf das gesamte deutsche Theater dieser Epoche.

Der zweite Teil ist den Dramenillustrationen gewidmet. Dafs in diesem äufserst umfangreichen Abschnitte vieles als Ballast erscheint, wurde bereits gesagt. H. legt hier nötige Vorarbeiten in umständlicher Breite dar. Damit soll durchaus nicht gesagt sein, dafs nicht auch hier äufserst wertvolle Ergebnisse erfliefsen. Namentlich die Darstellungsform des humanistischen Dramas mit dem Vorleser, die Rolle der »joculatores«, der Einflufs des flandrischen Theaters auf Badius und den von ihm abhängigen Lyoner Terenz von 1493, der in seinen Illustrationen das Streben zeigt, wirkliche Schauplätze von Aufführungen zu geben, ist, wirksam unterstützt durch zahlreiche ausgezeichnete Abbildungen, glänzend klar gelegt. Das Kostüm wird durch italienische trionfi und Aufzüge, und die niederländischen Spielvereinigungen mit meist negativem Ergebnisse verfolgt. Sein abschliefsendes »Non liquet« hat gerade für diese Partie besonderen Nachdruck. Ebensowenig ist die Untersuchung der Abbildungen in Schweizer Dramen von entscheidenden Ergebnissen begünstigt worden. Ein Schlufswort zieht das Resumé: ein Streben nach Vereinigung von Drama und Theater ist auf der Meistersingerbühne nicht verkennbar, freilich nur als Symptom, nicht als wirkliche künstlerische Leistung.

Wir scheiden von dem Buche, zu dem jeder Forscher immer wieder wird zurückkehren müssen, mit dem Ausdrucke des wärmsten Dankes für seine reichen Gaben.

Wien. Alexander von Weilen.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Kunstgesch. an der Univ. Breslau Dr. Rudolf Kautzsch ist an die Univ. Frankfurt a. M. berufen worden.

Der Privatdoz. f. Kunstgesch. an der Univ. Berlin Prof. Dr. Friedrich Rintelen ist als Prof. Heidrichs Nachfolger als ord. Prof. an die Univ. Basel berufen worden.

Der emer. Direktor des Plantinmuseums in Antwerpen Max Rooses ist am 14. Juli, 75 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

Kataloge des Kunstgeschichtlichen Museums (M. von Wagner-Stiftung) der Univ. Würzburg. I: Fr. Knapp, Katalog der Gemälde und neueren Skulpturen. Würzburg, Verlag des Museums.

Zeitschriften.

Gazette des Beaux-arts. Juillet. E. Pottier, Études de céramique grecque. — Florence Ingersoll Smouse, La sculpture à Gênes au 17e siècle. — G. Le Breton, Jacques-Antoine-Marie Lemoine, peintre rouennais (1751—1824). — M. Tourneux, Une lithographie inédite d'Eugène Delacroix. — H. Clouzot, Papiers peints de l'époque napoléonienne. — P. Jamot, La collection Camondo au Musée du Louvre. Les peintures et les dessins (fin). — J. F. Schnerb, Les Salons de 1914 (fin).

Geschichte.

Referate.

Franz Stolle [Oberlehrer am Gymn. in Schlettstadt, Prof. Dr.], Der römische Legionar und sein Gepäck (Mulus Marianus). Eine Abhandlung über den Mundvorrat, die Gepäcklast und den Tornister des römischen Legionars und im

Anhang Erklärung der Apokalypse 6, 6. Strafsburg, Karl J. Trübner, 1914. 67 S. 8° mit 2 Taf. M. 2,75.

Der durch seine Spezialuntersuchungen auf dem Gebiete römischen Kriegswesens bereits bekannte Verfasser[1]) untersucht hier folgende Fragen: was an Gepäck trug der Legionar? wie trug er es? was tragen die auf der Trajanssäule abgebildeten Legionare? Wie schwer war die Gesamtlast? — Dafs der römische Infanterist bei längeren Expeditionen Mundvorrat für 16 Tage trug, wird für die Spätzeit bewiesen durch Ammian 17, 9, 2 und vita Alex. Sev. 47, 1. Dieses Zeugnis der historia Augusta darf der Verf. aber nicht für das 3., sondern erst für das 4. Jahrh. in Anspruch nehmen, in militärischen Dingen wimmelt sie von Anachronismen; wir finden in ihr durchweg die Einrichtungen der nachkonstantinischen Zeit. Bei der Frage, ob eine solche Belastung auch schon früher üblich gewesen ist, hätte noch angeführt werden können: es ist einfach undenkbar, dafs der barbarische Soldat des 4. Jahrh.s sich ein so schweres Gepäck aufbürden liefs, wenn es nicht althergebrachter Brauch gewesen wäre. Unbedingt beweisend ist Cicero Tusc. 2, 16, 37. Der Zusammenhang macht es in der Tat unmöglich, hier einen Ausnahmefall anzunehmen.

Der Soldat bekam für den Tag etwa 1 Liter — soviel Inhalt hatte wahrscheinlich gerade sein Kochgeschirr — Weizen, und zwar abwechselnd Brot oder Zwieback, ferner regelmäfsig Speck oder Hammelfleisch, ein Stück Käse — der Verf. meint, in Gröfse eines Mainzer Käschens — und Salz, gewöhnlich aber kein Gemüse, auch keine Hülsenfrüchte. Letzteres ist für uns auffallend; ebenso, dafs die Soldaten regelmäfsig etwa 1 Schoppen Wein erhielten oder zur Abwechselung eine Essigration, um das entsprechende Quantum Soldatenlimonade (posca) zu bereiten. Interessant ist die Tabelle S. 28, welche ergibt, dafs die römische Kriegsportion an Nährwert nicht schlechter, eher besser war als die deutsche. Das Gewicht des Mundvorrates für 16 Tage betrug 14,369 kg. Hierzu kamen dann noch an Rüstung etwa 15, an Tornister und Geschirr $5\frac{1}{4}$, an Werkzeugen $6\frac{1}{2}$ kg, so dafs die Gesamtlast rund $41\frac{1}{4}$ kg wog — das ist volle 13 kg mehr, als der deutsche Soldat heutzutage trägt. Manches an diesen Zahlen ist Annahme, aber immer gut und glaubwürdig gestützt durch eine umsichtige Verwertung des gesamten Quellenmaterials. M. E. kann man aus sachlichen Gründen bei der Berechnung gar nicht wesentlich höher hinaufgehen.

Sodann tritt der Verf. der herrschenden Ansicht entgegen, als ob der mulus Marianus eine über der Schulter getragene Stange gewesen wäre[1]). Er war vielmehr ein Tornister, bestehend aus zwei Holzgabeln und einem dazwischengeklemmten Brett, wie er noch jetzt im Elsafs als Traggerät üblich ist. Die Soldaten der legio I adiutrix auf der Trajanssäule tragen an Stäben — der Verf. vermutet Reserveschäfte der pila — leere Gepäckbündel. Sie marschieren in Freundesland, wo der Schnelligkeit wegen alles behindernde Gepäck auf Wagen mitgeführt wird, und der Künstler will andeuten, dafs dieser Marsch hier zu Ende ist. — Stolles Erklärungen sind in Einzelheiten anfechtbar, da hier ja leider eine ausreichende quellenmäfsige Grundlage fehlt, aber in der Hauptsache hat seine Ansicht doch viel für sich. Mir hat es nie als praktisch eingeleuchtet, eine so schwere Last an einer Stange über einer Schulter zu tragen, anstatt sie durch einen Tornister mit breiten Riemen auf beide Schultern und Rücken zu verteilen. Ich möchte wünschen, dafs diese interessante Frage bei unseren Archäologen Beachtung und Erörterung findet.

Es folgt nun anhangsweise zunächst eine Berechnung, wieviel Brotkorn ein Mensch nach antiker Schätzung zur täglichen Nahrung bedurfte: 1 bilibra (als Trockenmafs) = 1 *χοῖνιξ*, $2\frac{1}{2}$ —$3\frac{1}{4}$ (nicht 2) librae (römische Pfund) schwer. Hier schiebt der Verf. als Exkurs eine Erklärung von Apokal. 6, 6 ein (*χοῖνιξ σίτου δηναρίου καὶ τρεῖς χοίνικες κριθῶν δηναρίου κτλ.*). Neu ist m. W., dafs die 3 Mafs Gerste wohl als Nahrung des unentbehrlichen Haustieres, des Esels, gemeint sind. Dann folgt eine Erklärung von Polyb. 6, 39, 13—14, wonach der römische Reiter an Gerste und Weizen mehr erhielt als der bundesgenössische. Das Mehr an Weizen ist bekanntlich dadurch gerechtfertigt, dafs jener 2 calones (Burschen), dieser nur einen hatte. Das Mehr an Gerste erklärt der Verf. sehr ansprechend dadurch, dafs der römische Reiter für sein gröfseres Gepäck eines Lasteselchens (asellus dossuarius) benötigte. Die Pferderation betrug 4,605 kg Gerste. Dieses geringe Quantum kann man nicht, wie der Verf. will, bei dem Rofs eines Panzerreiters durch die Annahme eines entsprechend leichten Schlages erklären; die Tiere müssen in hohem Mafse an Grünfütterung

[1]) Das Lager und Heer der Römer. Strafsburg 1912. Von mir besprochen DLZ. XXXIV (1913), Sp. 744—47.

[1]) Er bezieht sich hier auf Scheffer, De re vehiculari (Helmstedt 1655 u. Frankfurt 1671). II, 2.

gewöhnt gewesen sein. — Den Beschluſs macht ein — warum nicht alphabetisch geordnetes? — Literaturverzeichnis.

Eine ebenso kleine wie inhaltreiche Schrift! Der Verf. könnte die Lektüre noch erleichtern, wenn er Quellenzitate meist in die Anmerkungen verweisen würde. Sonst versteht er es vorzüglich, seine trockenen Berechnungen mit drastischem Humor zu würzen. Auch verliert er über allem Einzelnen nicht den Blick fürs Ganze; man bekommt einen lebhaften Eindruck, mit welch unsäglicher Mühe die Steine zu dem stolzen Bau des römischen Weltreiches zusammengekarrt worden sind.

Berlin-Lichterfelde. Robert Grosse.

Kämmerei-Register der Stadt Riga 1348 bis 1361 und 1405—1474. Herausgegeben von der Gesellschaft für Geschichte und Altertumskunde der Ostseeprovinzen Rufslands. Bearbeitet von August von Bulmerincq [Dr. jur. in Riga]. 2 Bde. Leipzig, Duncker & Humblot, 1909 u. 1913. VIII und 336, VI und 410 S. 4°. M. 13; 17,20.

Der Bearbeiter dieser umfangreichen Publikation hat schon früher durch seine vielfach neue Gesichtspunkte aufstellenden Untersuchungen zur ältesten Verfassungsgeschichte Rigas der Forschung mannigfache Anregung, durch seine Mitarbeit am Livländischen Urkundenbuche und andern Quelleneditionen wertvollen geschichtlichen Stoff dargeboten. Das vorliegende Werk, dessen I. Teil von der Rigaer Altertumsgesellschaft s. Z. der Universität Leipzig zu ihrem Jubiläum gewidmet worden ist, stellt ebenfalls eine inhaltsreiche Quelle zur norddeutschen Städtegeschichte dar, die vortrefflich bearbeitet ist. Der I. Band enthält den Text der Kämmereiregister von 1348 bis 61 und von 1405—74, dem eine Einleitung vorausgeht. Sie gibt über die Handschriften, ihre Schicksale, Merkmale und Einrichtung, sowie über die beim Druck und bei der Bearbeitung befolgten Grundsätze und Gesichtspunkte Aufschluſs. Der II. Band bietet aufser einer u. a. auch das Münzwesen Rigas in jener Zeit würdigenden Einleitung lehrreiche sachliche Erläuterungen zu den Kämmereiregistern, dann eine Bearbeitung beider Register, indem die Ausgaben der Kämmerei in chronologischer Folge sachlich geordnet vorgeführt werden. Die sich hieranschliefsenden Tabellen fassen dasselbe Material in der Weise zusammen, dafs wir erfahren, was für die einzelnen Ausgabeposten in Summa alljährlich verausgabt worden ist. Ein Verzeichnis der Personen- und Ortsnamen sowie ein sehr sorgfältig gearbeitetes Sachverzeichnis zu den beiden Kämmereiregistern schliefsen sich an. Den Beschluſs des Werkes machen 5 Beilagen und Berichtigungen. Die Art der Bearbeitung der durch B. erschlossenen Quellen ist so eingehend und genau, dafs der Stoff nach den verschiedensten Richtungen bequem verwertet werden kann. Es ist bekannt, dafs diese Richtungen sehr zahlreich sind. Die Mannigfaltigkeit der Gesichtspunkte hat z. B. noch kürzlich Joh. Hohlfeld in seinem Buche: Stadtrechnungen als historische Quellen (Leipzig 1912) klargestellt. Möchte der von B. in dankenswerter Weise erschlossene Stoff auch reichlich verwertet und ausgeschöpft werden.

Königsberg i. Pr. A. Seraphim.

Hans Rödding [Dr. phil.], Pufendorf als Historiker und Politiker in den »Commentarii de rebus gestis Friderici III«. [Historische Studien, hgb. von R. Fester. Heft 2.] Halle a. S., Max Niemeyer, 1912. XII u. 101 S. 8°. M. 3.

Die vorliegende verdienstliche Publikation, offenbar eine von Fester angeregte hallische Dissertation, hat sich zur Aufgabe gestellt, ein von der Forschung bisher vernachlässigtes Werk Pufendorfs, die unvollendete Geschichte Friedrichs III., auf ihre Tendenz und ihre Stellung zu den Akten zu untersuchen. Der Verf. rekonstruiert zuerst auf Grund des teilweise noch unedierten Aktenmaterials die Geschichte der Verhandlungen Brandenburgs mit den nordischen Reichen und Frankreich in den Jahren 1688—1690 und konfrontiert dann diese seine Darstellung mit dem Berichte des offiziellen Historiographen. Das vom Standpunkt der modernen wissenschaftlichen Geschichtschreibung aus recht ungünstige Ergebnis, zu dem Rödding gelangt, dürfte durchaus zutreffend sein; es ist übrigens weniger neu, als der Verf. anzunehmen scheint. R. polemisiert gegen Forscher, die in Pufendorf einen blofsen Sachwalter der brandenburgischen Politik hätten sehen wollen; er sucht diese Auffassung mit dem Einwande zu widerlegen, dafs Pufendorf sich keineswegs persönlicher Bemerkungen enthalten habe und manche Ansicht ausspreche, die den Akten nicht entnommen sein könne. Ich glaube, diese Polemik beruht in der Hauptsache auf einem Mifsverständnisse. Die von R. angegriffenen Forscher, zu denen auch der Ref. gehört, haben nie behaupten wollen, dafs Pufendorf sich gleich einem subalternen Kanzleibeamten bis in alle Einzelheiten hinein von seinen Auftraggebern hätte die Direktive geben lassen: welcher gute Advokat wird in seinen Plaidoyers nur wiederholen, was ihm seine Partei vorgesagt, und nicht auch den Gedanken seiner

Mandanten eine persönliche Form geben? Damit ist aber nicht als unrichtig erwiesen, dafs Pufendorf im allgemeinen durchaus die Auffassung wiedergab, die der brandenburgische Hof vor der Öffentlichkeit vertreten wünschte. Die Arbeit R.s dürfte dabei die Ansicht bestätigen, dafs unter dieser Öffentlichkeit vor allem die Stände des deutschen Reiches gemeint sind. Es ist recht charakteristisch, dafs die zahlreichen Stellen, an denen Pufendorf den Text der von ihm exzerpierten Akten entstellt, vor allem den von Brandenburg angeblich gegenüber Frankreich und anderen auswärtigen Staaten an den Tag gelegten deutschen Patriotismus ans Licht stellen sollen, und dafs auch die österreichische Regierung verhältnismäfsig schonend behandelt wird. Es scheint mir ein Mangel, dafs dieser Gesichtspunkt bei R. so gut wie gar nicht berücksichtigt wird.

Beigefügt sei noch, dafs ein Abschnitt des fleifsigen und übersichtlich disponierten Buches sich auch mit dem Hauptwerke Pufendorfs, der Geschichte des Grofsen Kurfürsten, befafst und die dort dargestellte Geschichte der Beziehungen Brandenburgs zu Frankreich in den Jahren 1679—1683 behandelt, und dafs im Anhang zum ersten Mal das Gutachten abgedruckt wird, das der Geheime Justizrat Sturm im Jahre 1699 über Pufendorfs Werk über den Grofsen Kurfürsten abgab.

Zürich. E. Fueter.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Eine vor kurzem bekannt gewordene Sammlung von Briefen Nelsons an seine Frau (232 Stück) ist kürzlich bei Christie in London versteigert und von der Firma Quaritch für 44000 Mark erworben worden.

Gesellschaften und Vereine.

55. Plenarversammlung der Histor. Kommission bei der Kgl. Bayer. Akad. der Wissensch.

München, 3.—5. Juni 1914.

Bericht des Sekretärs Geh. Rat Prof. Dr. S. Riezler.

(Schlufs)

Von den unter Leitung v. Belows stehenden Chroniken der deutschen Städte liegt die 2. Hälfte des Schlufsbandes der Lübischen Chroniken vollendet vor. Dr. Bruns ist mit Studien für die Reimar-Kock-Chronik beschäftigt. Die Edition der Lüneburger Chronik konnte Dr. Reinecke nicht fördern, auch die Arbeiten für die Edition der Bremer Chronik durch Dr. Lüttich sind durch eine andere Untersuchung dieses Herrn aufgehalten worden. Für die Züricher Chroniken war Dr. Wirz in Zürich erfolgreich tätig. Dr. Baeseke hat die Edition des Restes der Braunschweiger Chroniken, Dr. Maurer die der Konstanzer Chroniken so weit gefördert, dafs wohl in Jahresfrist der Abschlufs dieser Arbeiten zu erwarten ist. Das Manuskript der Hektor Mairschen Chronik (Augsburg) hat Prof. Friedr. Roth in München druckfertig vorgelegt. Der Druck der sachlich sehr ergiebigen Chronik, die zwei Bände umfassen wird, wird sofort beginnen.

Ein schwerer Verlust traf die Kommission durch den am 22. März d. J. erfolgten Tod ihres verdienstvollen Mitarbeiters Prof. Karl Uhlirz in Graz. Die von ihm bearbeiteten Jahrbücher Ottos II. sichern seinem Namen ein ehrenvolles Andenken in der Kommission. Nach Nachrichten aus Graz hatte Uhlirz auch das Material für die Jahrbücher Ottos III. schon vollständig gesammelt und geordnet, auch die Exkurse bis in die Einzelheiten genau vorbereitet und gedachte im kommenden Herbst mit der Ausarbeitung zu beginnen. Was die Jahrbücher des Deutschen Reichs im übrigen betrifft, wurde die Fortsetzung der im Vorjahre durch den Tod Prof. Simonsfelds verwaisten Jahrbücher Friedrichs I. von Dr. Fedor Schneider in Rom übernommen, der aber durch anderweitige Verpflichtungen zunächst noch verhindert war, die Arbeit in Angriff zu nehmen. Prof. Hampe in Heidelberg hat seine Studien für die Jahrbücher Friedrichs II. fortgesetzt.

Für die Darstellungen der deutschen Reichsgeschichte im ausgehenden Mittelalter hat Prof. Paul Schweizer in Zürich seine Arbeiten für Adolf von Nassau und Albrecht I. weiter gefördert. Prof. Vigener in Freiburg i. Br., mit dem Abschlufs anderer Arbeiten beschäftigt, konnte sich zunächst nur in beschränktem Mafse seiner übernommenen Aufgabe, Reichsgeschichte unter Karl IV, widmen. Heinrich VII. wird voraussichtlich Prof. Fritz Kern in Kiel übernehmen.

In der älteren Reihe der Reichstagsakten sind Bd. 13, 2. Hälfte, bearbeitet von Prof. Beckmann, und Bd. 15, 2. Hälfte, bearbeitet von Prof. Herre, im Druck erschienen. An Fertigstellung des Registers zum 13. Band wurde Prof. Beckmann durch Erkrankung verhindert. Für den 14. Band, dessen Herstellung auch Reisen nach Basel und Rom erfordern wird, wird Beckmann Dr. Zellfelder in Erlangen als Hilfsarbeiter beigegeben. Prof. Herre hat die Arbeiten am 16. Bande weiter gefördert. Für die Supplemente, aber auch für die anderen Bände war nach dem Berichte Prof. Quiddes Dr. Bauckner in München tätig.

Im Mittelpunkte der Verhandlungen stand in dieser Plenarversammlung die vom Vorstande der Kommission angeregte Frage von Reformen in der Edition der Reichstagsakten ä. R. Die Beratungen darüber knüpften an schriftliche Gutachten, die von den Herausgebern, den Herren Quidde, Beckmann, Herre, von dem Vorstande der Kommission und den Herren Hauck und Brandenburg erstattet waren. Es wurden Richtlinien formuliert und einmütig angenommen, deren Befolgung das durch eine aufserordentliche Mehrung des Stoffes im 15. Jahrh. drohende, allzu starke Anschwellen der Edition verhindern soll.

Für die jüngere Reihe der Reichstagsakten waren unter der Leitung Prof. Brandenburgs in Leipzig Dr. Jul. Volk und Dr. Joh. Kühn besonders auf ausgedehnten Archivreisen tätig, die im kommenden Berichtsjahre fortzusetzen sein werden. Das langsame Fortschreiten dieser Arbeiten ist wesentlich auf die genau durchgeführte Anfertigung der Inventare bis 1555 zurückzuführen. Dr. Kühn arbeitete an seinem Bande, der die Jahre 1527—29 umfassen wird, auch Dr. Volk widmete sich schon der druckfertigen Ausarbeitung eines Probeteils. Die Städtetage von 1523 an, für welche die hinterlassenen Arbeiten Dr. Wredes zu benützen sind, werden dem nächsten Bande voran-

gestellt und ebenso bearbeitet wie die Reichstagsakten.

Für die Briefe und Akten zur Geschichte des 30jährigen Krieges in den Zeiten des vorwaltenden Einflusses der Wittelsbacher konnte Prof. Karl Mayr mit dem Drucke des 1. Bandes der N. F., 1. Abt. (1618, 1619) beginnen. Der Leiter der 2. Abt., Prof. Götz in Strafsburg, und sein Mitarbeiter, Dr. Fritz Endres in München, haben mit dem Drucke des 2. Bandes der N. F., 2. Abt. begonnen. Daneben hat Dr. Endres Material für das Jahr 1627 gesammelt und auf einer Archivreise nach Wien die für die Edition in Betracht kommenden Akten bis zum Jahre 1640 verzeichnet, die Kriegsakten für 1627 exzerpiert und die in Wien begonnene Bearbeitung der Akten des Mainzer Erzkanzler-Archivs in München fortgesetzt. Dr. Karl Alex. v. Müller hat die militärische Korrespondenz bis zum Tode Tillys und die bayrische Korrespondenz mit dem Kaiser und Frankreich bearbeitet, auch an den Archivarbeiten in Wien teilgenommen. Im kommenden Berichtsjahre wird er Reisen nach Paris, Brüssel und nochmals nach Wien auszuführen haben.

Über die publizistischen Schriften zur Reichsgeschichte (mit Ausschlufs der rein kirchlichen) in der ersten Hälfte des 15. Jahrh.s berichtete Prof. Beckmann. Für die Ausgabe des Traktats de regia ac papali potestate von Ludovico de Strasoldo durch Dr. Hösl in München wird noch eine Kollationierung der Londoner Handschrift nötig sein. Der Traktat de origine ac potestate summi episcopi etc. von Petrus de Monte ist von Dr. Zellfelder nach Handschriften aus Paris, Basel und Wien im Text fertiggestellt; zu vergleichen sind noch Handschriften in Rom und Lucca. Das Avisamentum pro reformatione imperii hat Dr. Zellfelder, den Traktat des Heinrich Toke Beckmann im Text fertiggestellt. Für die Reformation des Kaisers Sigmund sind Verhandlungen eingeleitet.

Was die unter Leitung v. Belows stehende wirtschaftsgeschichtliche Publikation betrifft, hat auf Veranlassung v. Belows Privatdoz. Dr. Bächtold in Basel in der Vierteljahrsschr. für Sozial- u. Wirtschaftsgesch. ein Gutachten über die Edition der deutschen Zolltarife veröffentlicht. Zur Förderung dieses Unternehmens wurden für den Zeitraum von zwei Jahren Dr. Bächtold und Privatdoz. Dr. Stoll in Innsbruck als Hilfsarbeiter bestellt. Über das vorhandene Material an deutschen Handlungsbüchern hat Privatdoz. Dr. Strieder in Leipzig zunächst durch Versendung eines Rundschreibens und direkte einzelne Anfragen Ermittelungen angestellt und wird diesen demnächst eigene Nachforschungen in Archiven und Bibliotheken folgen lassen. Das geplante Werk soll in zwanglosen Heften erscheinen unter dem Titel: Veröffentlichungen zur Geschichte deutscher Handelshäuser in der Zeit des Übergangs vom Mittelalter zur neueren Zeit. Für zwei Hefte können für das kommende Berichtsjahr die druckfertigen Manuskripte in Aussicht gestellt werden, bearbeitet von Dr. Strieder und von Privatdoz. Dr. Häpke in Berlin. Als Hilfsarbeiter dieser Abteilung wurde Dr. Franz Bastian in München bestellt, der schon längere Zeit an dem wertvollen Runtingerbuch (Regensburg, 14. Jahrh.) arbeitete und der in den Tiroler Raitbüchern des ausgehenden 13. und des 14. Jahrh.s ein einzigartiges Material zur Geschichte der deutschen, insbesondere oberdeutschen Handelsfirmen ermittelte.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. alte Gesch. an der Univ. Halle Dr. Oskar Leuze ist als aord. Prof. an die Univ. Czernowitz berufen worden.

Der Privatdoz. f. mittl. u. neuere Gesch. an der Univ. Kiel Prof. Dr. Fritz Kern ist als ord. Prof. an die Univ. Frankfurt a. M. berufen worden.

Neu erschienene Werke.

J. Déchelette, Manuel d'Archéologie préhistorique celtique et gallo-romaine. II, 3. Paris, Auguste Picard. Fr. 15.

W. Bauer, Die öffentliche Meinung und ihre geschichtlichen Grundlagen. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 8.

S. Krauſs, Studien zur byzantinisch-jüdischen Geschichte. [21. Jahresber. d. Israelit.-theolog. Lehranstalt in Wien.] Wien, Verlag der Lehranstalt.

C. Jireček, Staat und Gesellschaft im mittelalterlichen Serbien. III. [Denkschr. d. k. k. Akad. d. Wiss. in Wien. Phil.-hist. Kl. 58, 2.] Wien, in Komm. bei Alfred Hölder.

J. Schlecht, Pius III. und die deutsche Nation. Kempten, Jos. Kösel. M. 3.

F. Hartung, Deutsche Verfassungsgeschichte vom 15. Jahrh. bis zur Gegenwart. [Meisters Grundrifs d. Geschichtswiss. II, 4.] Leipzig, B. G. Teubner. M. 3,40.

Zeitschriften.

Zeitschrift des Deutschen Vereines für die Geschichte Mährens und Schlesiens. 18, 1–2. H. Herz, Der nationale Besitzstand in Mähren und Schlesien nach den Ergebnissen der Volkszählung vom J. 1910. I. — A. Luschin v. Ebengreuth, Aus der Studienzeit des Abtes von Kloster Bruck, Sebastian Freytag von Cziepiroh. — M. Kinter, Wissenschaftliche Reise des † mährischen Landeshistoriographen Dr. Beda Dudik, O. S. B., durch Ungarn und Siebenbürgen, anläfslich der Tagung des archäologischen hist. Kongresses zu Maros-Vásárhely 1864. — B. Bretholz, Meine »Geschichte Böhmens und Mährens« und ihre Kritiker. — H. Reutter, Südmährische Weihnachtsspiele. — B. Münz, Theodor Gomperz. — J. Loserth, Zwei Miszellen aus der Wiedertäuferzeit in Mähren. — B. B., Olmütz 1758. — A. Kettner, Unter Goethes Theaterleitung.

Anzeiger für schweizerische Altertumskunde. N. F. 16, 1. H. G. Stehlin, P. Revilliod und E. Major, Die prähistorische Ansiedelung bei der Gasfabrik in Basel. — W. Cart, Travaux à l'amphithéâtre d'Avenches. — O. Schulthess, Neue römische Inschriften aus der Schweiz. I. R.: 1907–1912 (Forts.). — H. Lehmann, Die Glasmalerei in Bern am Ende des 15. und Anfang des 16. Jahrh.s (Forts.): Lukas Schwarz (Schl.). Hans Sterr; Ein Scheibenrifs von Niklaus Manuel. — W. Deonna, Le dévoilement prophylactique du corps. — A. Gessler, Die Basler Zeughausinventare vom Ende des 16. bis Ende des 17. Jahrh.s. — O. Tschumi, Ausgrabungen und Funde des bernischen historischen Museums im J. 1913.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

M. M. Lienau, Über Megalithgräber und sonstige Grabformen der Lüneburger

Gegend. [Mannus-Bibliothek, hgb. von G. Kossinna. Nr. 13.] Würzburg, C. Kabitzsch, 1913. III u. 42 S. Lex.-8° mit 1 Karte, 30 Taf. u. 5 Textabbild. M. 5.

Der Verf. beschränkt sich auf ein engbegrenztes Gebiet, den Teil des Lüneburger Kreises, der zwischen Seeve und Elbe liegt, also ungefähr auf den alten Bardengau, die Sitze der Langobarden vor der Abwanderung ihrer Hauptmenge nach der Donau im 5. Jahrh. n. Chr. Die steinzeitlichen Gräber, die der Verf. in grofser Vollständigkeit behandelt, können freilich nicht von den Langobarden herrühren, da diese erst in späterer, aber unbestimmbarer Zeit aus ihren skandinavischen Ursitzen (Gotland) nach der Unterelbe zogen. Die Behauptung, dafs die Träger der »Megalithgräberkultur« Nordindogermanen (diesen Begriff kennt die Sprachforschung übrigens nicht) waren, wie der Verf. als Schüler von Kossinna annehmen zu müssen glaubt, schwebt selbstverständlich in der Luft. Wir können die Erbauer der in Frage stehenden und anderer nordeuropäischen Grabdenkmale sprachlich nicht festlegen, wenn wir auch voraussetzen dürfen, dafs sie zur dolichokephalen, hochgewachsenen nordischen Rasse gehörten.

Die Grabformen der Lüneburger Gegend sind wissenschaftlich nur zum geringsten Teil untersucht. Sie unterscheiden sich nach der Angabe des Verf.s aber deutlich von den skandinavisch-schleswig-holsteinischen. Die gröfste Ähnlichkeit mit den Lüneburger Grabformen weise die dänische Langdysse, das Hünenbett, auf; dagegen fehle zum Unterschied von den nordischen Jättestuen (Ganggräbern) der gedeckte Zugang, von dem sich bei den Lüneburger Gräbern nur Ansätze finden. Merkwürdig und nur noch aus Mecklenburg bekannt ist aus den ihm angrenzenden Bezirken die folgende Grabform: langgestreckte, nicht sehr hohe (unter 1—$1^1/_2$ m) und 3—4 m breite Erddämme mit steilen Böschungen sind von grofsen Steinen eingefafst. Viele Steinkammern lagen oder liegen noch unter Erdhügeln verdeckt. Je jünger die Steinkammern sind, um so mehr schliefsen sich die Tragepfeiler der Decksteine zu Steinwänden zusammen, nähern sich also sehr den Steinkisten.

Auf die allgemeinen Ausführungen läfst der Verf. die Beschreibung verschiedener dänischer und der Lüneburger Grabdenkmäler folgen, deren photographische Wiedergaben sich auf 27 Tafeln finden. Zwei weitere Tafeln bringen steinzeitliche und bronzezeitliche Funde (letztere z. T. aus Nachbestattungen?) aus den Gräbern. Endlich ist eine Karte des Bezirks mit den Fundstellen der Grabdenkmäler beigegeben. Wenn der Verf. eine Chronologie der verschiedenen Grabformen aufstellen sowie ihre Herkunft aus Dänemark im Gefolge einer spätsteinzeitlichen Völkerwelle behaupten zu dürfen glaubt, so kann ihm freilich eine besonnenere Kritik hierin nicht folgen.

Berlin. Sigmund Feist.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

W. Reese, Die griechischen Nachrichten über Indien bis zum Feldzuge Alexanders d. Gr. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner. M. 3.

L. Berg, Das Problem der Klimaänderung in geschichtlicher Zeit. [Pencks Geograph. Abhdlgn. X, 2.] Ebda. M. 3,60.

Zeitschriften.

Geographische Zeitschrift. 20, 7. J. Reindl, Eduard Pechuël-Loesche. — F. Machatschek, Zur physiogeographischen Entwicklung Zentral-Asiens in der Quartärperiode. — C. Guillemain, Über Vegetationsformen in Katanga. — L. Wilser, Die nordischen Völker im Altertum. — W. J. Beckers, Nachwort hierzu. — H. Schmitthenner, O. Schmieder und K. Rathjens, Der XIX. deutsche Geographentag in Strafsburg.

Zeitschrift des Vereins für Volkskunde. 24, 2. A. Martin, Geschichte der Tanzkrankheit in Deutschland. I. — O. Ebermann, Le Médecin des Pauvres. — A. Buturas, Neugriechische Spottnamen und Schimpfwörter. — A. Hellwig, Mifshandlung eines Gespenstes. — C. Müller, Nachbarreime aus Obersachsen. II. — D. Stratil, Weihnachtslieder aus Mähren. — O. Knoop, Die kluge Königstochter, ein polnisches Märchen. — W. Müller-Rüdersdorf, Acker und Garten im Aberglauben des Isergebirges. — A. Witt, Doppeldeutige Volksrätsel in Schleswig-Holstein. — G. Brandsch, Noch ein Vorschlag zur lexikalischen Anordnung von Volksmelodien. — L. Fränkel, Auffrischung alter Fastnachtsfeiern in der Rheinpfalz. — M. Höfler, Vernageln. — Th. Zachariae, Das kaudinische Joch. — F. Boehm, Zur Pflege der Volkskunde in Italien.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Otto Koellreutter [Regierungsassessor u. Privatdoz. f. Staats- u. Verwaltungsrecht an der Univ. Freiburg i. Br.], Verwaltungsrecht und Verwaltungsrechtsprechung im modernen England. Eine rechtsvergleichende Studie. Tübingen, J. B. C. Mohr (Paul Siebeck), 1912. VIII u. 226 S. 8°. M. 5.

Eine ganz ausgezeichnete Arbeit, die als wertvolle Bereicherung der einschlägigen Literatur der deutschen Wissenschaft zur Ehre gereicht, gleich hervorragend durch die Solidität der Stoff-

sammlung wie die Methode der Stoffverarbeitung. Der Verf. basiert auf den glänzenden Arbeiten Redlichs, aber es kann nicht geleugnet werden, dafs er über Redlich hinausgekommen ist, und manche von diesem aufgestellte Auffassung auf das glücklichste berichtigt hat.

Der Inhalt des Werkes ist im wesentlichen der, zu zeigen, wie sich im modernen England eine ganze Reihe lokaler und zentraler Verwaltungsbehörden gebildet haben, so dafs sich in der Tat zurzeit in England, wenn man dies auch dort nicht Wort haben will, eine lebenskräftige Bureaukratie entwickelt. Auf das interessanteste weifs der Verf. diese Entwicklung als einen Teil der Gesamtentwicklung des englischen Lebens (nicht nur, wie der Verf. meint, des Rechtes) darzustellen, einer Entwicklung, deren wesentliche Bedeutung in dem Ersatz des utilitaristischen Individualismus durch kollektivistische Ideen besteht, und die letzten Endes dazu geführt hat und immer weiter führt, die englischen Rechtsverhältnisse auf dem Gebiet des Verwaltungsrechtes immer mehr und mehr zu kontinentalisieren. Und ich glaube allerdings, der Verf. hat Redlich gegenüber Recht, wenn er die Existenz eines englischen Verwaltungsrechtes und einer Verwaltungsgerichtsbarkeit scharf betont. Wie nun im einzelnen die Verwaltungsbehörden organisiert sind, wie die Verwaltungstätigkeit durch die Verwaltungsgerichtsbarkeit kontrolliert wird, so dafs auch heute noch die Supremacy of the Law kein leeres Wort ist, das darzustellen ist die eigentliche Aufgabe, die sich der Verf. gestellt hat, und die er — ich wiederhole — auf das glücklichste gelöst hat. Ohne auf die Einzelheiten einzugehen, mag nur auf zwei Punkte hingewiesen werden: einmal darauf, dafs die Verwaltungsrechtsprechung heute nicht mehr nur von dem in dieser Hinsicht etwas in den Hintergrund gerückten ordentlichen Gerichten ausgeübt wird, sondern auch von den modernen Zentralverwaltungsbehörden selbst. Ferner ist interessant, dafs die Unsystematik der englischen Rechtsbildung und -entwicklung auch auf dem Gebiet des Verwaltungsrechtes ihre bedenklichen Wirkungen zeitigt. Den Schlufs der Arbeit bildet eine geistvolle Gegenüberstellung der englischen, französischen und deutschen Rechtsinstitutionen.

Der Wert des Werkes liegt nicht nur in der Gesamtidee und ihrer Durchführung, sondern auch im Detail. Ich erwähne die prinzipielle Auseinandersetzung mit Dicey (S. 187ff.), die vorzügliche Darstellung der Prerogative Writs (die beste Darstellung, die ich in der deutschen Literatur kenne, S. 149ff.) und anderes mehr, worauf einzugehen der Raummangel mich verhindert. Es mag mir nur gestattet sein, meiner persönlichen Genugtuung darüber Ausdruck zu geben, dafs viele der Behauptungen, die ich in meinen verschiedenen, von sogenannter Fachseite gründlichst verlästerten Arbeiten über englisches Recht ausgesprochen habe, bei Koellreutter eine direkte Bestätigung finden, ich verweise z. B. auf seine Ausführungen über die Entwicklung des Friedensrichteramtes und namentlich über das Verhältnis der englischen Richter zur Rechtsentwicklung (S. 189ff.), die ich vollständig unterschreibe. Abschliefsend mag bemerkt werden: Wenn der Verf., und zwar mit Recht, sagt (S. 208), dafs das heutige Problem weniger das Bestehen des Verwaltungsrechtes sei, als vielmehr die Frage, inwieweit das neue Verwaltungsrecht die bisherigen Verhältnisse geändert habe, so meine ich, dafs der Verf. diese Frage so gut als gelöst hat. Und ich möchte mit dem Wort schliefsen, mit dem ich begonnen habe: eine ganz ausgezeichnete Arbeit.

Jena. Heinrich Gerland.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Der Deutsche Siedlerbund veranstaltet vom 25. Aug. bis 15. Okt. in seinem Siedlungsheim in Charlottenburg einen Ferienkursus zur Einführung in soziale Grofsstadtprobleme und praktisch-soziale Tätigkeit (Settlementarbeit). Dieser soll aus einem vorwiegend theoretischen (etwa drei Wochen) und einem praktischen Teil bestehen. Von Fachleuten werden Vorträge gehalten und Erörterungen eingeleitet werden über die Entstehung des Arbeiterviertels und seine Wohnungsverhältnisse, über Industriearbeit, Arbeitslosigkeit und ihre Bekämpfung, Armenpflege, Jugendfürsorge, Jugendpflege, Krankenpflege, Obdachlosigkeit, Bildungswesen, Genossenschafts- und Gewerkschaftswesen. Ferner werden Besichtigungen unternommen von schlechten Wohnvierteln, ärztlichen und armenpflegerischen Fürsorge- und Beratungsstellen, Krankenhäusern, Asylen, Arbeitsnachweisen, Jugendheimen, Jugendgerichten, Volksbüchereien, Fabrikbetrieben, Verkehrsanlagen, Warenhäusern, Elektrizitätswerken, Baugenossenschaften usw.

Personalchronik.

Geh. Hofrat Prof. Dr. Meurer hat die Berufung an die Univ. Freiburg i. B. nachträglich abgelehnt.

Der Prof. an der Kgl. Akad. zu Posen Dr. Friedrich Giese ist als ord. Prof. f. öffentl. Recht an die Univ. Frankfurt a. M. berufen worden.

Der Privatdoz. f. deutsches Recht an der Univ. Leipzig Dr. Eckard Meister ist als aord. Prof. f. Rechtsgesch. u. Privatrecht an die Univ. Basel berufen worden.

Der aord. Prof. f. Privat- und Handelsrecht an der Univ. Freiburg (Schweiz) Dr. Henri Legras ist zum ord. Prof. ernannt worden.

Der ord. Prof. f. Volkswirtschaftslehre an der Techn. Hochschule in Dresden Geh. Hofrat Dr. Robert Wuttke ist am 18. Juli, im 56. J., gestorben.

Der ord. Prof. f. Strafrecht, Zivil- und Strafprozefs an der Univ. Königsberg Geh. Justizrat Dr. Karl Güterbock ist, 84 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

Schriften des Vereins für Sozialpolitik. 142 und 143: Untersuchungen über Preisbildung. Abt. B: Preisbildung für gewerbliche Erzeugnisse, hgb. von F. Eulenburg. 5: W. L. Coutre, Die Preisentwicklung in der Steinkohlengasindustrie. — 2: M. Saitzew, Steinkohlenpreise und Dampfkraftkosten. München und Leipzig, Duncker & Humblot. M. 4; 11.

F. Dorno, Der Fläming und die Herrschaft Wiesenburg. [Schmoller-Serings Staats- u. sozialwiss. Forschungen. 178.] Ebda. M. 3.

R. Herbst, Die Methoden der deutschen Arbeitslosenstatistik. [Erg.-H. 6 zum Deutschen statist. Zentralblatt.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner. M. 5.

Jahrbuch des Völkerrechts, hgb. von Th. Niemeyer und K. Strupp. II. Bd. 1. Hälfte. München und Leipzig, Duncker & Humblot. 2 Bd. vollst. M. 34.

K. Wolzendorff, Der Gedanke des Volksheers im deutschen Staatsrecht. [Recht und Staat in Gesch. u. Gegenw. 4] Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 1,60.

A. v. Tuhr, Der allgemeine Teil des deutschen bürgerlichen Rechts. 2. Bd., 1. Hälfte. [Binding, Handb. d. deutsch. Rechtswiss. X, 1. II.] München u. Leipzig, Duncker & Humblot. M. 16.

J. B. Sägmüller, Lehrbuch des katholischen Kirchenrechts. 3. Aufl. Freiburg i. B., Herder. M. 17.

C. Güterbock, Studien und Skizzen zum englischen Strafprozefs des 13. Jahrh.s. Berlin, J. Guttentag. M. 2,50.

K. Thibaut, Generalregister zum 1.—25. Bande der Jahrbücher der württembergischen Rechtspflege. Tübingen, H. Laupp. M. 12.

Zeitschriften.

Statistische Monatschrift (K. K. Statist. Zentral-Komm.). April. K. Drexel, Geburten und Sterbefälle in den gröfseren Städten Österreichs im Jahrzehnt 1901—1910 und in den J. 1910, 1911, 1912 (Schl.). — Sorer, Über die Erhebungsmethoden des amerikanischen Zensus. — A. Korompay, Der auswärtige Warenverkehr Bosniens und der Herzegowina im J. 1911 im Vergleiche mit den J. 1910 und 1907. — Hecker, Die Frauen unter der Bevölkerung der Vereinigten Staaten und den Einwanderern. — E. Bernheimer, Zur Frage der Berechnung von Totalindices in der Semiologie. — Mai. M. Sokal, Zur volkswirtschaftlichen Wertung des Buchforderungseskomptes. — W. Winkler und Forcher, Zur Berechnung des dichtesten Wertes. — W. Feld, Eine Schwierigkeit bei der familienstatistischen Erfassung des Geburtenrückganges. — Lorenz, Das Frauenstudium in Österreich. — E. Palla, Die alten »Mitteilungen aus dem Gebiete der Statistik« (1850—1874).

Zeitschrift für das Privat- und öffentliche Recht der Gegenwart. 40, 3. 4. E. Pribram, Die Enteignung im Interesse einer rationellen Wohnungs- und Bodenpolitik. — E. Grosch, Sachen und Rechte. — A. Last, Das Besitzkonstitut; Zur Lehre von Schuld und Haftung. — F. Baumgarten, Der Generaldirektor im Gesetz und in der Praxis. — E. F. Bruck, Zur Entwicklungsgeschichte der Testamentsvollstreckung im römischen Recht.

Zeitschrift für die gesamte Strafrechtswissenschaft. 35, 8. R. v. Hippel, Der Rechtsirrtum nach den Beschlüssen der Strafrechtskommission. — Lackner, Ist der Erbe des Losbesitzers auf Grund des preufsischen Gesetzes vom 28. Aug. 1904 strafbar? — Coenders, Zur Auslegung des § 346 StGB. — O. Bauer, Bedingte Verurteilung der Trinker (»Pollardsystem«). — S. Bleeck, Der Antrag des Staatsanwalts auf Freisprechung. — B. Freudenthal, »Gefängnisrecht«. Eine Erwiderung. — Gesetz gegen den Verrat militärischer Geheimnisse. Vom 7. Juni 1914. — H. Dietz, Heimliches Waffentragen. — H. v. Hentig, Zur Kritik der Reichskriminalstatistik. — W. Bloch, Der allgemeine Fürsorge-Erziehungstag in Halle, 15.—17. Juni 1914.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

Friedrich Dannemann [Direktor der Realschule in Barmen, Dr.], Die Naturwissenschaften in ihrer Entwickelung und in ihrem Zusammenhange. Bd. 4: Das Emporblühen der modernen Naturwissenschaften seit der Entdeckung des Energieprinzips. Leipzig und Berlin, Wilhelm Engelman, 1913. 509 S. 8° mit 70 Abbild. im Text, 1 Taf. und 1 Bildnis von Helmholtz. M. 13.

Dannemanns Arbeiten sind dem Historiker der Naturwissenschaften längst schon ein wertvolles Hilfsmittel, und nicht an letzter Stelle hat der pädagogische Sinn, der sich in diesen schönen und recht gründlichen Darstellungen verbirgt, zu ihrer starken Verbreitung beigetragen. Im vorliegenden Bande, dem Abschlufs eines gröfseren Werkes, gibt der Verf. ein Bild der jüngsten Epochen der neuen Naturwissenschaft seit der Aufstellung des Energieprinzipes: Begründung der neueren Elektrizitätslehre, die moderne organische Chemie, die Physiologie als besonderer Wissenszweig, die Ausdehnung des Energieprinzipes auf sämtliche Naturwissenschaften, die Spektralanalyse, die physikalische Chemie, die Naturwissenschaften und die moderne Kultur u. a. Mit viel kritischem Verständnis bespricht D. die Bemühungen und Erfolge unserer noch jungen Geschichte der Naturwissenschaften. Die Literaturübersicht erhebt fast den Anspruch auf Vollständigkeit und bietet für alle vier Bände die allerwichtigsten Quellenmaterialien. Namenverzeichnis und Sachregister — ebenfalls für Band I—IV — zeigen nach jeder Hinsicht Sorgfalt und Verläfslichkeit. Für ein Nachschlagewerk ist ja derlei die wichtigste Voraussetzung.

Allem, was D. sagt, liegt gute fachliche Orientierung zugrunde, und man kann in den vier Bänden dieses Werkes das wohlgelungene

Bemühen nachweisen, den modernsten Forschungen und dem jüngsten wissenschaftlichen Urteilsaustausch gerecht zu werden. Auch die neueste Zeitschriftenliteratur ist berücksichtigt. Man freut sich, zu lesen, wie der Verf. an vielen Stellen von gewissen Einseitigkeiten der älteren Beurteilung losgekommmen ist. Überall hat er die nötige Distanz zum Gegenstand. Die Darstellung erhebt sich dabei im guten Sinne über das rein Sachliche hinaus. Sie zeigt auch etwas vom intimen Menschen, der hinter seiner Wissenschaft steht und wie er von Werk zu Werk wächst. Durch diese Betonung der Persönlichkeit im Verhältnis zu ihrem Werk vertieft sich diese Naturgeschichte ins Allgemeinmenschliche.

Wien. Franz Strunz.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Von der medizin. Fakult. der Univ. Halle ist die, alle 5 Jahre für die hervorragendsten Arbeiten auf dem Gebiete der Ohrenheilkunde zu verteilende goldene Schwartze-Medaille dem ord. Prof. f. Ohrenheilkunde an der Univ. Jena Dr. Wittmaack zuerkannt worden.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. Math. an der Univ. Leipzig Dr. Paul Koebe ist als Prof. Thomaes Nachfolger als ord. Prof. an die Univ. Jena berufen worden.

Der ord. Prof. f. Math. an der Univ. Athen Johannes N. Hatzidakis ist von seinem Lehramt zurückgetreten.

An der Techn. Hochschule in Danzig hat sich Dr. Karl Försterling aus Wernigerode als Privatdoz. f. theoret. Phys. habilitiert.

An der Techn. Hochschule in Karlsruhe hat sich Dr. R. Schachenmeier als Privatdoz. f. Physik habilitiert.

An der Techn. Hochschule in München hat sich Dr. A. Albert als Privatdoz. f. organ.-chem. Technol. habilitiert.

Der ord. Prof. f. Physiol. an der Univ. Heidelberg Geh. Hofrat Dr. Albrecht Kossel ist zum Geh. Rat ernannt worden.

Der ord. Prof. f. Pharmakol. u. medizin. Chemie an der Univ. Königsberg Dr. Alexander Ellinger ist an die Univ. Frankfurt a. M. berufen worden.

Neu erschienene Werke.

J. A. Schouten, Grundlage der Vektor- und Affinoranalysis. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner. M. 11.

A. Brill, Das Relativitätsprinzip. 2. Aufl. Ebda. M. 1,20.

H. A. Lorentz, Das Relativitätsprinzip. [Beiheft z. Zeitschr. f. mathemat. u. naturwiss. Unterr. 1.] Ebda. M. 1,40.

Fr. Kohlrausch, Lehrbuch der praktischen Physik. 12. Aufl., hgb. von E. Warburg. Ebda. Geb. M. 11.

K. Sudhoff, Beiträge zur Geschichte der Chirurgie im Mittelalter. [Stud. z. Gesch. d. Med. 10.] Leipzig, Joh. Andr. Barth. M. 38.

Zeitschriften.

Wiadomości Matematyczne. 18, 1—4. K. F. Sundman, Mémoire sur le problème des trois corps. Trad. p. S. Dickstein. — L. Böttcher, Itérations de la fonction quadratique. — F. Wlodarski, Courbes focales sur la surface sphérique dans le calcul vectoriel. — Wł. Gorczyński, Réseau météorologique de Varsovie. Compte rendu de l'année 1913. — S. Dickstein, La Conférence internationale d'enseignement mathématique (1—4 Avril 1914); Premier Congrès de philosophie mathématique (6—8 Avril 1914).

Archiv für Rassen- und Gesellschaftsbiologie. 11, 1. J. Paulsen, Die Herrschaft der Schwachen und der Schutz der Starken in Deutschland. — G. von Hoffmann, Die rassenhygienischen Gesetze des Jahres 1913 in den Vereinigten Staaten von Nordamerika. — L. von Wiese, Die Rodias auf Ceylon. — W. Weinberg, Die Abnahme der Knabenziffer bei in männlicher Linie aussterbenden und erhaltenen Geschlechtern.

Inserate.

An der Universitäts-Bibliothek in Rostock soll zum 1. Oktober 1914 eine Hilfsarbeiterin angestellt werden, für die eine Besoldung von 1200 M., steigend von 3 zu 3 Jahren um je 200 M. bis zu 1800 M. vorgesehen ist. Bewerbungen mit Zeugnissen über die Befähigung zum mittleren Bibliotheksdienst oder über sonst ausreichende bibliothekarische Vorbildung bis zum 20. August erbeten an die Direktion der Rostocker Universitäts-Bibliothek (ohne Personal-Adresse).

Der Direktor.

Geh. Hofrat Prof. Dr. Golther.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

PAUSANIAS IN OLYMPIA

VON

ADOLF TRENDELENBURG

Mit einem Plane von Olympia

gr. 8°. (104 S.) Geh. 3.— M.

Inhalt: I. Weg nach Olympia. II. Grenzen Olympias und der Altis. III. Anordnung der Beschreibung. IV. Die Reihe der grofsen Kultanlagen (Zeusaltar). V. Die übrigen Bauwerke, Stirn- und Rückseite der Altis. VI. Der Altarrundgang. VII. Das Prozessionstor. VIII. Die Weihgeschenke. IX. Die Standbilder. X. Die Schatzhäuser und das Heraion. XI. Die Umgebung der Altis. XII. Der Zeustempel. A. Der Tempel und sein äufserer Schmuck. B. Das Bild des Pheidias. Schlufswort.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

APR 2

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.	XXXV. Jahrgang. Nr. 32. 8. August. 1914.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Georg Finsler (Rektor des Literargymn., Dr., Bern): **Die Odyssee als Dichtung. I.**

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

K. H. Schäfer, Johannes Sander von Northusen. (*Josef Rest*, wissenschaftl. Hilfsarbeiter an der Univ.-Bibliothek, Dr., Freiburg i. B.)

Sitzungsberichte der Königlich Preußischen Akademie der Wissenschaften.

Sitzungsberichte der Königlich Bayerischen Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

I. Elbogen, Der jüdische Gottesdienst in seiner geschichtlichen Entwicklung. (*Ludwig Blau*, Direktor der Landes-Rabbinerschule, Prof. Dr., Budapest.)

K. Hahn, Die kirchlichen Reformbestrebungen des Straßburger Bischofs Johann von Manderscheid (1569—1592). (*Walther Köhler*, ord. Univ.-Prof. Dr. theol., Zürich.)

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Frz. R. Merkel, Der Naturphilosoph Gotthilf Heinrich Schubert und die deutsche Romantik. (*Otto Braun*, Privatdoz. Dr., Münster i. W.)

Fröbels »Menschenerziehung«, hgb. von H. Zimmermann. (*Max Jahn*, Direktor der städt. Schule f. Frauenberufe, Prof. Dr., Leipzig.)

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Traditions de Tsazzega et Hazzega. Publ. p. J. Kolmodin. (*Franz Praetorius*, ord. Univ.-Prof. Dr., Breslau.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

W. Kurrelmeyer, Die Doppeldrucke in ihrer Bedeutung für die Textgeschichte von Wielands Werken. (*Paul Weizsäcker*, Realgymn.-Rektor a. D., Dr., Ludwigsburg.)

P. E. Titsworth, The attitude of Goethe and Schiller toward French classic drama. (*Max Hecker*, 1. Assistent am Goethe- u. Schiller-Archiv, Dr., Weimar.)

H. Lohre, Otto Ludwigs Romanstudien und seine Erzählungspraxis. (*Robert Riemann*, Oberlehrer an der Oberrealschule und Ersten Realschule, Dr., Leipzig.)

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Th. Smith, De recta et emendata linguae Anglicae scriptione dialogus (1568). Hgb. von O. Deibel;

A. Eichler, Schriftbild und Lautwert in Charles Butler's English Grammar (1633, 1634) und 'Feminin Monarchi' (1634). (*Arnold Schröer*, ord. Prof. an der Handelshochschule, Dr., Köln.)

O. Hachtmann, Die Vorherrschaft substantivischer Konstruktionen im modernen französischen Prosastil. (*Elise Richter*, Privatdoz. Dr., Wien.)

Kunstwissenschaften.

A. Furtwängler, Kleine Schriften. Bd. II. Hgb. von J. Sieveking und L. Curtius. (*Ernst Reisinger*, Direktorialassistent am Museum für Abgüsse, Dr., München.)

J. Chantavoine, Musiciens et poètes. (*Albert Leitzmann*, aord. Univ.-Prof. Dr., Jena.)

Geschichte.

† C. Schirren, Charaktere und Menschheitsprobleme. (*August Seraphim*, Direktor der Stadtbibliothek und Privatdoz. Prof. Dr., Königsberg.)

A. Cartellieri, Philipp II. August und der Zusammenbruch des angevinischen Reiches. (*Richard Hirsch*, Dr. phil., Leipzig.)

H. v. Petersdorff, Deutsche Männer und Frauen. (*Horst Kohl*, Konrektor des Königin-Carola-Gymn., Studienrat Prof. Dr., Leipzig.)

Briefe des Generals Neidhardt von Gneisenau 1809—1815. Hgb. von J. v. Pflugk-Harttung. (*Paul Müller*, Oberlehrer am Gymn., Dr., Berlin-Wilmersdorf.)

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

H. Schmitthenner, Die Oberflächengestaltung des nördlichen Schwarzwalds. (*Axel Schmidt*, Dr. phil., Stuttgart.)

Anthropologische Gesellschaft zu Berlin.

Staats- und Sozialwissenschaft.

Vl. G. Simkhovitch, Marxismus gegen Sozialismus. Übs. von Th. Jappe. (*Ferdinand Tönnies*, ord. Univ.-Prof. Dr., Kiel.)

Rechtswissenschaft.

I. Herwegen, Germanische Rechtssymbole in der römischen Liturgie. (*Emil Goldmann*, aord. Univ.-Prof. Dr., Wien.)

Mathematik und Naturwissenschaft.

L. Zoretti, Leçons de mathématiques générales. (*Wilhelm Wirtinger*, ord. Univ.-Prof. Dr., Wien.)

C. Frhr. v. Girsewald, Anorganische Peroxyde und Persalze. (*Julius Meyer*, Privatdoz. Dr., Breslau.)

Deutsche Physikalische Gesellschaft zu Berlin.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Neue Erscheinungen.

Neue Untersuchungen zu Shakespeares Maß für Maß

Quellen, Zeit und Anlaß der Entstehung des Stückes
und seine Bedeutung als Offenbarung der persönlichen Weltanschauung des Dichters.

Von

Dr. phil. Louis Albrecht,

Superintendent in Kaukehmen (Ostpr.).

Inhalt: Vorwort. — Bibliographie. — Einleitung. — A. Die Quellen von Shakespeares Maß für Maß. — B. Anspielungen in Maß für Maß auf König Jakob I. und auf seine Zeit. — C. Zeit der Entstehung von Maß für Maß. — D. Anlaß der Entstehung von Maß für Maß. — E. Bedeutung von Maß für Maß. — Nachträge.

gr. 8°. (XXIII u. 302 S.) Geh. 7 M.

Rede auf Friedrich Leo

von

P. Wendland.

Gehalten in der öffentlichen Sitzung der Kgl. Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen am 2. Mai 1914.

Abdruck aus den Geschäftlichen Mitteilungen 1914, Heft 1.

gr. 8°. (24 S.) Geh. 80 Pf.

Die Lehrer der lateinischen Schule zu Neuruppin 1477—1817.

Von

Dr. Heinrich Begemann,

Geh. Studienrat, Direktor des Friedrich-Wilhelms-Gymnasiums zu Neuruppin.

gr. 8°. (VII u. 119 S.) Geh. 2 M.

Der Lehrstuhl für Religionsgeschichte.

Von

D. theol. Adolf Deissmann,

ord. Professor an der Univ. Berlin.

8°. (36 S.) Geh. 1 M.

Inhalt: 1. Die Säkularisation eines Theologischen Lehrstuhls. — 2. Falsche Ziele. — 3. Die Forderung. — 4. Überlastungen des Lehrstuhls. — 5. Das Modell des Lehrstuhls. — 6. Philosophische oder theologische Fakultät?

In dieser kleinen Schrift nimmt der bekannte Berliner Professor Stellung zu einer brennenden Frage, die die theologischen Fakultäten der deutschen Universitäten z. Zt. auf das lebhafteste beschäftigt.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 32. XXXV. Jahrgang. 8. August 1914.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Anderson, The peoples of India. (2029.)
Briefe des Generals Neidhardt von Gneisenau. (2026.)
Cartellieri, Philipp II. August und der Zusammenbruch des angevinischen Reiches. (2024.)
Chantavoine, Musiciens et poètes. (2022.)
Eichler, Schriftbild und Lautwert in Charles Butler's English Grammar und 'Feminin Monarchi'. (2017.)
Elbogen, Der jüdische Gottesdienst in seiner geschichtl. Entwicklung. (2003.)
Fröbels »Menschenerziehung«. (2008.)
Furtwängler, Kleine Schriften. (2021.)
v. Girsewald, Anorganische Peroxyde und Persalze. (2038.)
Hachtmann, Die Vorherrschaft substantivischer Konstruktionen im modernen französischen Prosastil. (2018.)
Hahn, Die kirchlichen Reformbestrebungen des Strafsburger Bischofs Johann von Manderscheid. (2005.)
Herwegen, Germanische Rechtssymbole in der römischen Liturgie. (2034.)
Kurrelmeyer, Die Doppeldrucke in ihrer Bedeutung für die Textgeschichte von Wielands Werken. (2013.)
Lohre, Otto Ludwigs Romanstudien und seine Erzählungspraxis. (2015.)
Merkel, Der Naturphilosoph Gotthilf Heinrich Schubert und die deutsche Romantik. (2007.)
v. Petersdorff, Deutsche Männer und Frauen. (2025.)
Rothe, Die Odyssee als Dichtung und ihr Verhältnis zur Ilias. (1989.)
Schäfer, Johannes Sander von Northusen. (1996.)
Schirren, Charaktere und Menschheitsprobleme. (2023.)
Schmitthenner, Die Oberflächengestaltung des nördlichen Schwarzwalds. (2028.)
Simkhovitch, Marxismus gegen Sozialismus. (2032.)
Smith, De recta et emendata linguae Anglicae scriptione dialogus. (2016.)
Titsworth, The attitude of Goethe and Schiller toward French classic drama. (2014.)
Traditions de Tsazzega et Hazzega. (2010.)
Zoretti, Leçons de mathématiques générales. (2037.)

Die Odyssee als Dichtung.

Von Georg Finsler.

Seiner »Ilias als Dichtung« hat Carl Rothe als Fortsetzung und Abschluſs ein Werk folgen lassen, in dem er die dort maſsgebenden Gedanken auf die Odyssee überträgt[1]). Nicht darum handelt es sich, ob diese eine Einheit sei, denn daſs sie das schon durch ihren Stoff ist, hat von jeher jeder Leser gesehen, und noch F. A. Wolf hat sie dafür gehalten. Rothe will vielmehr beweisen, daſs sie eine Dichtung aus einem poetischen Grundgedanken ist, »das Werk eines wirklichen Dichters, nicht eines mehr oder minder mechanisch arbeitenden Redaktors«. So ist aber die Frage unrichtig gestellt, weil zwischen diesen zwei äuſsersten Gegensätzen noch mehr Möglichkeiten liegen. Ganz gleich verhält es sich mit der Märchenpoesie der Irrfahrten. »Selbstverständlich wird der Dichter vorhandenen Sagen- oder Märchenstoff benutzt haben, aber die Gestaltung, die Formgebung gehört ganz ihm« (S. 71). Aber dürfen wir nicht da, wo sie sich geradezu aufdrängen, Zwischenstufen annehmen, bereits poetisch geformte Stoffe? Aber wenn Rothe das frühere Vorhandensein des Stoffes wenigstens anerkennen muſs, eine Abhängigkeit des Dichters von einer Vorlage sucht er nach Kräften abzulehnen. Es könne, gibt er S. 5 zu, an einem Anstoſs, den die Dichtung bietet, die vom Dichter benutzte Vorlage schuld sein. Aber er beeilt sich hinzuzufügen, er halte es »für ganz unmöglich, dies mit irgendwelcher Wahrscheinlichkeit zu beweisen, wenn sich dichterische Gründe für die Gestaltung der Handlung erkennen lassen«. Damit ist die Frage nach Vorlagen tatsächlich untersagt. Und doch bietet Rothes Darstellung selbst Anlaſs genug dazu. Wenn er S. 32 die Figur des Eurylochos im $\varkappa$ erfunden sein läſst, »um durch den Kontrast Odysseus noch mehr zu heben«, so dürfen wir doch fragen, wie denn die Geschichte aussah, als Eurylochos noch nicht da war, und kommen bei der Beantwortung auf merkwürdige Resultate. Die Forschungen nach Homers Geographie werden nicht durchaus abgelehnt, aber als sehr wenig beweisend behandelt. Der Dichter sei eben kein Geograph. Es ist z. B. Rothe nicht erwiesen, daſs der Dichter Kirke im Schwarzen Meer lokalisiert hat. Ihm scheint es S. 98 im Beginn des μ »eine poetische Fiktion zu sein, daſs Odysseus, der zur Unterwelt nach Westen fuhr, gleichsam mit der Sonne in der Nacht nach Osten gelangt sei«.

Wenn auf diese Weise auch der Stoff tatsächlich fast ganz zum ausschliefslichen Eigen-

[1]) † Carl Rothe [Oberlehrer am Prinz Heinrich-Gymn. in Berlin-Schöneberg, Prof. Dr.], Die Odyssee als Dichtung und ihr Verhältnis zur Ilias. Paderborn, Ferdinand Schöningh, 1914. X u. 360 S. 8°. M. 5,40.

tum des Dichters gemacht wird, so müssen wir von dessen im ganzen wie im einzelnen planvollen Wirken überzeugt werden. Vor allem haben wir zu erwarten, dafs uns das Prooimion den Plan des Werkes klar vor Augen führe. Rothe sucht denn auch zu beweisen, der Dichter habe nicht blofs die Rückkehr des Odysseus angekündigt, sondern auch auf die Gefahren, die ihm in der Heimat drohten, hinweisen und auf die in $\gamma\delta$ erzählte Rückkehr der übrigen Helden aufmerksam machen wollen. Die Gefahren in der Heimat sind aber gar nicht erwähnt, oder, wenn α 17 f. wirklich auf sie gehen sollten, in den zwei kümmerlichen Halbversen so obenhin angedeutet, dafs niemand darin das Programm des zweiten Teiles der Odyssee erkennen kann. Auch die Erzählungen von der Rückkehr der Helden werden durch die Angabe, sie seien damals zu Hause gewesen, schwerlich angekündigt. So enthält das Prooimion die drei wesentlichsten Punkte der Rückkehr: Thrinakia, Kalypso, den Kyklopen, aufserdem die aufser Zusammenhang stehende Rede des Zeus über Aigisthos, den Rat der Athene, Hermes zu Kalypso zu senden, und ihren Aufbruch nach Ithaka. Eine Art Einleitung ist es schon, aber nichts weniger als die Ankündigung eines Plans.

Rothe polemisiert S. 26 gegen die Annahme einer Telemachie als »Quelle«, mit Recht, wenn man darunter nur α—δ versteht, wie früher allgemein geschah. Schon Wilamowitz hat den Rahmen der Telemachie sehr viel weiter gezogen. Aber davon abgesehen, hat auch Rothe nicht erklärt, warum die Reise des Telemachos den Anfang der Odyssee bildet. »Die Reise in die Fremde, der hohe Zweck, den er damit verbindet, die Hilfe Athenes, die Gespräche mit erfahrenen Männern lassen den Jüngling schnell zum Manne heranreifen und geben ihm die Ruhe und Sicherheit, dafs er im zweiten Teil würdig an die Seite des Vaters treten kann.« Wie konnte der Dichter zu diesem Zwecke vier Bücher dichten? Übrigens hat es mit dem Heranreifen zum Mann eine eigene Bewandtnis. Eine Stärkung seines Willens ist $\alpha\beta$ infolge von Athenes Besuch sehr wahrnehmbar. Aber Rothe findet auch darin einen Schritt zu seiner männlichen Entwicklung, dafs er δ 294 »selbst das Wort nimmt, um durch die Erinnerung, dafs es Zeit sei, zu Bette zu gehen, weitere Erzählungen abzuschneiden«. Am folgenden Tag ist aber Telemachos nach weitern Erzählungen sehr begierig, für die eben der Dichter durch neues Anheben einen breitern Boden schaffen wollte. Ein entscheidender Schritt ist auch weder die Ablehnung von Menelaos' Einladung δ 594, noch seine eilige, durch Athenes Erscheinung begründete Abreise von Sparta o 17. Seine Hoffnungslosigkeit ist gar nicht geschwunden, wie sich o 513 aus den Worten des Theoklymenos zeigt, und sie weicht erst nach der Erscheinung des Vaters im π, auch jetzt noch sehr langsam. S. 47 nennt dann Rothe α—δ »eine ausgezeichnete Vorbereitung zum zweiten Teile der Odyssee«, obwohl wir eine solche gar nicht nötig haben, wenn schon die Sage den Freiermord enthält. S. 224 endlich erklärt er, α—δ enthielten den »abwesenden Odysseus«, wie er auch sonst mehrfach sagt, Odysseus bilde in diesen Büchern den Mittelpunkt der Handlung, oder S. 228, es würden »Mafsregeln angeregt, um die Rückkehr des Helden möglich zu machen«. Das reimt sich aber nicht alles zusammen. Natürlich bildet der Vater, den zu erkunden der Sohn auszieht, einen wesentlichen Punkt der Handlung. Aber schon die Breite der Reiseschilderung läfst diese für den Anfang als Selbstzweck und nicht als blofse Vorbereitung für späteres erkennen.

In α versucht Rothe, nicht den Dichter, sondern den überlieferten Text zu halten, und verteidigt alle die Stellen, die Blafs mit guten Gründen athetiert hat. Die Sache steht aber so: entweder sind die Verse echt, und dann ist das α, wie Kirchhoff will, eine ungeschickte Nachahmung des β; oder es ist eine gute, selbständige Anlage, und dann müssen sie hinaus. Ganz unleidlich ist der Schlufs der Rede der Athene α 294. Dafs die Freier noch bleiben sollten, wenn nach Odysseus' Tode einer von ihnen Penelope und die Regentschaft gewonnen hat, ist gar nicht zu begreifen. Der Hinweis auf den ganz andern Fall des Orestes, dem Aigisthos den Vater erschlug, ist so ungereimt, dafs die Verse den Stempel der Interpolation an der Stirn tragen.

Wenn der Hörer im β mehrfach an die Bestrafung der Freier gemahnt wird, so denkt er natürlich an den Freiermord. Mich wundert nur, dafs Rothe die wichtige Stelle α 255 übersehen hat, die ebenso klar den Speerkampf in Aussicht stellt, wie ϑ 216 den Bogenkampf. Die letzte Stelle führt Rothe auf, aber mit einer

Verteidigung des Selbstruhms des Odysseus, wodurch die poetische Absicht verdunkelt wird.

Von dem Opfer in γ sagt Rothe, es habe seinen Zweck erfüllt, und es sei deshalb ebensowenig mehr davon die Rede, wie von der Hochzeit, die Menelaos im Anfang des δ seinen Kindern bereitet. Es gehört nach ihm »zu den Eigentümlichkeiten des Dichters, dafs die Ankommenden die, welche sie besuchen, stets mit etwas Besonderem beschäftigt finden«. Darin kann ich gar keine homerische Eigentümlichkeit entdecken. Rothe sagt nun S. 257, wo er mehrere Beispiele dafür zusammenstellt, es sei »in diesen Einzelheiten keine Spur einer Sagenüberlieferung zu sehen oder die Benutzung einer 'Quelle'«; es seien »freie Erfindungen des Dichters, gemacht zu einem bestimmten Zwecke«. Aber die Hochzeit der Hermione mit Neoptolemos war ein berühmter Sagenstoff, und das Opfer in γ beruht doch wohl auf dem Gentilkult der Pylier. Wenn aber Rothe die Hochzeit in δ mit diesem Opfer zu halten sucht, so ist das eine zerbrechliche Stütze. Denn γ 332 lesen wir den feierlichen Abschlufs des Festes.

Die Parallele zwischen Orestes und Telemachos, sagt Rothe S. 40, gehe durch die ganze Odyssee. S. 183 fafst er sie so, dafs Agamemnon von seinem treulosen Weibe ermordet wurde, während Odysseus mit der treuen Penelope endlich vereinigt wird. Das ist die Auffassung der Nekyia λ 444, aber sie tritt in der Odyssee nicht einheitlich hervor. Denn γ 313 warnt Nestor, im Hinblick auf Agamemnons Geschick, den Telemachos in verdeckten Worten. Penelope darf nicht genannt werden, aber Nestor hält es für möglich, dafs auch von ihr Gefahr droht, und worin diese bestehen könnte, lehrt die Rede der Athene o 15: Die Mutter könnte heiraten und mit dem neuen Manne gegen Telemachos, vielleicht gegen Odysseus Partei nehmen. Dann erst wäre die Parallele vollkommen. So stand sie einst ν 383, wo jetzt unverständlich ist, dafs Odysseus sagt, ohne der Gattin Rat hätte ihm leicht das Schicksal Agamemnons werden können. Die Rede der Athene, die ihm den Gedanken veranlafste, ist jetzt gestrichen und durch etwas sehr Allgemeines ersetzt. Auch die Rede des Zeus im Prooimion α 32 erfordert eine Parallele, und auch diese ist jetzt unterdrückt. Die Gefahr, die von seiten der Penelope gefürchtet wurde, ist in der uns vorliegenden Fassung dieser Partien fast ausgelöscht. Die Nekyia nimmt die Sache ganz anders, ebenso deren Nachbildung in ω, und nach dem ν hören wir gar nichts mehr davon. Man kann also nicht mit Rothe S. 228 sagen, dafs der Gegensatz zwischen den Geschickten des Agamemnon und Odysseus »wie ein roter Faden durch die ganze Dichtung gehe«. Es mufste unterschieden werden.

Mit Recht betrachtet Rothe den Schlufs des δ als einen integrierenden Bestandteil der Erzählung. Aber statt der ewigen Polemik gegen die Annahme eines »mechanischen Bearbeiters« hätte er sehr wohl daran getan, den Übergang der Handlung von Sparta nach Ithaka etwas genauer anzusehen. So wie es jetzt δ 620 dasteht, wird uns Unmögliches zugemutet. Dafs Telemachos jetzt nicht gleich zurückkehren kann, ist klar, nicht aus den von Rothe S. 48 vorgebrachten Gründen, sondern weil der Dichter dazu das o in Bereitschaft hat. Aber dafs die Handlung δ 619 roh abbricht und 625 ganz plötzlich in Ithaka wieder anhebt, ist wider allen homerischen Brauch. Es ist doch klar, dafs die Interpolation der Phoiditie den alten Zusammenhang zerstört hat, von ihr sagt aber Rothe kein Wort.

Mit S. 51 geht die Darstellung auf die Heimkehr des Odysseus über. Wenn die Annahme, dafs wir den nämlichen Dichter wie in α—δ vor uns hätten, nicht eine leere Behauptung bleiben sollte, so mufste sie begründet werden. Das geschieht aber nicht. Der Schlufs des δ »zeichnet klar die Lage, die auf Ithaka herrscht, und zugleich die dringende Notwendigkeit von Odysseus' Rückkehr. Zu dieser geht der Dichter nun über«. Das ist alles.

Dagegen führt Rothe für die Einheit der Partie von ε bis Anfang ν eine Art Beweis. »Poetisch schön«, sagt er S. 108 zu ν 29, »ist das Bild des wegemüden, nach der Heimat verlangenden Helden im ε begonnen, mit ergreifender Schönheit wird es hier vollendet. Wir werden deshalb in ε nicht ein Einzellied sehen, sondern die Schöpfung desselben Dichters, der hier den Schlufs gedichtet hat.« Dafs sich Odysseus nach der Rückkehr sehnt, ist von ε an sehr oft ausgesprochen, und die entdeckte poetische Feinheit hat deshalb keine beweisende Kraft. Wenn sie daneben noch helfen soll, das ε als Einzellied abzulehnen, so mufs doch bemerkt werden,

dafs deswegen doch im ε ein Einzellied verarbeitet sein könnte. Im folgenden mufs ich zunächst einige einzelne Punkte von Rothes Darlegung besprechen.

Den Anfang von ε verteidigt Rothe. Er hält es also für möglich, dafs ein Dichter α 84 durch Athene die Sendung des Hermes anregen liefs, um diese nach dem Schlufs des δ endlich ins Werk zu setzen. Homer habe eben für Hörer, nicht für Leser gedichtet. Aber damit ist die Doppelhandlung, die das Prooimion ins Auge fafst, zunichte gemacht. Der Inhalt des ε wird kurz angegeben, der gröfsten Schwierigkeit der Interpretation weicht Rothe aus. Odysseus erblickt am 18. Tage seiner Fahrt, mit dem Westwind fahrend, die Berge des Phäakenlandes und mufs dann noch zwei Tage mit dem Nordwind schwimmen, bis er, aus der Welle emporgerichtet, das Land der Phäaken erblickt, das er nach hartem Ringen betreten kann. Das wird von Rothe so gegeben: »Athene bringt die Stürme zur Ruhe, doch findet Odysseus an den steilen Ufern keine Landungsstelle und wird deshalb noch zwei Tage und zwei Nächte herumgetrieben, ehe es ihm gelingt, zu einer Flufsmündung zu kommen.« So wird allerdings die Dichtung viel einheitlicher.

Zum Traum der Nausikaa ζ 25 sagt Rothe S. 55: »Natürlich ist auch ihre nahe Hochzeit nur eine Scheinmotivierung, aus der weitere Schlüsse nur eine Kritik ziehen konnte, die kein Verständnis für die Schaffensweise des Dichters hatte.« Obschon wir mehrfach belehrt worden sind, dafs man seit den letzten fünf Jahren (S. 305) Homer hat begreifen lernen, was vorher nicht der Fall war, so bekenne ich doch, auch jetzt nicht zu verstehen, was hier Scheinmotivierung sein soll. Eine erwachsene, vielumworbene Prinzessin träumt von naher Hochzeit und denkt sich dazu zu rüsten. Warum wäre sie denn sonst zum Flufs gegangen? Den ganzen Duft der Begegnung mit Odysseus zerstört die Annahme, Nausikaa »entbrenne in Liebe zu dem Helden«. Es ist eine leise keimende Neigung, die sie sogleich überwindet. Sie lehnt auch seine Begleitung nicht darum ab, »weil sie ihn liebt und deshalb das Gerede der Leute scheut«.

S. 59 sagt Rothe zu η 30 »auf die Worte Athenes, die Phäaken liebten nicht die Fremden, ist bei weitem nicht der Wert zu legen, den eine Hyperkritik darauf gelegt hat: es ist eine Augenblicksbegründung, um Odysseus zu veranlassen, niemand zu fragen«. Aber warum soll er denn niemand fragen? Das Motiv gehört, wie uns Saxo Grammaticus lehrt, dem Märchen an. Von der mangelnden Gastlichkeit der Phäaken, von der Rothe spricht, kann ich nichts entdecken. Wenn nach Odysseus' Eintritt lange Zeit alle schweigen, so ist das allgemeine Staunen die Ursache. — In der Rede des Odysseus η 213 soll uns nach S. 61 bereits das Bild des hungrigen Bettlers entgegentreten, »das der Dichter mit vollendeter Meisterschaft im 2. Teile der Odyssee geschildert hat«. Wie man das in den Versen finden kann, ist mir unverständlich.

Auch Rothe ist natürlich aufgefallen, dafs wir von dem grofsen Einflufs, den der Dichter im Anfang des η Arete zuschreibt, bis am Ende des Buches nichts wahrgenommen haben. »Stellte sie die Frage η 237 nicht, so würde es geradezu unbegreiflich sein, warum der Dichter mit solchem Nachdruck auf ihre besondere Stellung hingewiesen hat« (S. 62). Will uns Rothe wirklich im Ernste glauben machen, die Frage: »Wie kommst du in unsern Rock?« sei ein Beweis für ihre hervorragende Stellung? — Wenn Odysseus seinen Namen nicht nennt, wird das vor allem damit motiviert, dafs uns von ζ bis ϑ »die Gewalt seiner Persönlichkeit, unabhängig von Stand und Schicksal, vor Augen geführt« werden sollte. Der Dichter hat aber doch Mühe gehabt, die Nennung des Namens zu vermeiden; er mufste es tun, weil er eine andere Erkennung in Bereitschaft hatte. Der Eindruck von Odysseus' Persönlichkeit soll (S. 110) bewirkt haben, dafs die Phäaken die Prophezeiung von dem über ihnen schwebenden Zorn des Poseidon nicht beachteten, obschon sie sie nicht vergessen hätten. Aber die Entsendung wird ja nach ϑ 31 jedem gewährt, und die Erwähnung der Weissagung ϑ 564 ist eine törichte Interpolation. (Forts. folgt.)

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Karl Heinrich Schäfer [Assistent am Hist. Institut der Görres-Gesellschaft in Rom, Dr. phil.], **Johannes Sander von Northusen**, Notar der

Rota und Rektor der Anima. Ein deutsch-römisches Lebensbild am Ausgang des Mittelalters. Rom, Max Bretschneider, 1913. XVII u. 95 S. 8° mit 15 Abbild. M. 3.

Karl Heinrich Schäfer, der mit nichtermüdender Liebe und staunenswertem Fleifse der Geschichte der Deutschen in Italien nachgeht, hat in vorliegendem Schriftchen die Lebensschicksale eines kunstsinnigen Wohltäters liebevoll gezeichnet, der 50 Jahre als Rota-Notar an der Kurie tätig war und daneben noch Zeit und Mufse fand, seine erprobte Kraft der deutschen Nationalkirche und ihrer Verwaltung zu widmen. Das Werkchen ist so eine wertvolle Ergänzung zu Schmidlins Geschichte der Anima, und gibt durch Mitteilungen aus den Bruderschafts- und Rechnungsbüchern interessante Einblicke in die wirtschaftliche Lage des Hospizes. Joh. Sander ist ein typisches Beispiel für einen kurialen Beamten, wenn auch nicht viele ihr erspartes Geld so nützlich angelegt haben werden. Während er in Rom die nicht geringen Gebühren als Rota-Notar bezieht, geniefst er aus seiner alten Heimat die Einkünfte von sechs Benefizien, die ihm im Jahre 1506 nach der heutigen Kaufkraft des Geldes 7400 Mark einbringen. Nur so ist es erklärlich, dafs er die grofsen Ausgaben für die Ausschmückung der Sanderkapelle in der Animakirche, die der Niederländer v. Coxie ausmalte, und zu dem künstlerisch hervorragenden Bau des Sanderhauses, zu dessen Entwurf er Bramante gewonnen haben soll, und für das er im ersten Baujahre 40000 Mark auswarf, bestreiten konnte. (Das Sanderhaus wurde seines künstlerischen Wertes wegen als Nationaldenkmal erklärt.) Trotz des langen römischen Aufenthaltes ist Sander ein Deutscher geblieben und hat es bei jeder Gelegenheit, so auch auf seiner Grabplatte verkündet, dafs er aus Nordhausen stamme und seine Wiege im Thüringerlande stand.

Freiburg i. B. J. Rest.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preufs. Akad. d. Wissensch.

16. Juli. Sitz. d. phil.-hist. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Roethe.

1. Hr. Erman besprach die religiöse Reform Amenophis' IV. (Ersch. später.) Die Reform hat weniger Neues gebracht als Altes beseitigt; beseitigt sind insbesondere alle Götter aufser dem Sonnengott sowie alles Mythologische und Übernatürliche. Der Glaube trägt einen gemeinverständlichen Charakter und hat auch das nationale Moment fast verloren. Man unterscheidet mehrere Entwicklungsstufen, in denen er immer radikaler gestaltet wird.

2. Hr. Koser legte vor: Neue Mitteilungen aus dem Briefwechsel des Akademiepräsidenten Moreau de Maupertuis. Nachträge zu dem in den »Publicationen aus den Preufsischen Staatsarchiven« Bd. 72 veröffentlichten Briefwechsel Friedrichs des Grofsen mit Maupertuis; Briefwechsel zwischen dem Prinzen August Wilhelm von Preufsen und Maupertuis 1745 bis 1751; Briefe fürstlicher Persönlichkeiten an Maupertuis 1737—1752.

3. Das korrespondierende Mitglied Hr. Robert in Halle übersandte eine Mitteilung über den Genfer Pheidias-Papyros. Eine von Hrn. Christian Jensen vorgenommene Nachvergleichung des Papyrus hat mit Sicherheit ergeben, dafs ein Kommentar zu einer Rede vorliegt, deren Persönlichkeiten in die Zeiten des lamischen Krieges zu weisen scheinen. Wahrscheinlich ist der genannte Pheidias nicht mit dem Bildhauer zu identifizieren. Wenn es auch nicht gelingen kann, bei dem trümmerhaften Zustande des Papyrus den vollen Text herzustellen, so ist jedenfalls seine Verwendung zur Aufhellung des Pheidiasprozesses nunmehr unmöglich geworden.

4. Hr. Ed. Meyer überreichte sein Buch »Reich und Kultur der Chetiter« (Berlin 1914).

16. Juli. Sitz. d. phys.-math. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Waldeyer.

1. Hr. Hertwig las: Über die Verwendung radioaktiver Substanzen zur Zerstörung lebender Gewebe. (Ersch. später.) Um die Frage aufzuklären, inwieweit Zellen, auf welche die β- und γ-Strahlen von Radiumbromid und Mesothorium keine ersichtlich elektive Wirkung ausüben, trotzdem geschädigt werden, wurden verschiedene pflanzliche und tierische Gewebe kürzere und längere Zeit bestrahlt und die nach Tagen, Wochen und Monaten eintretenden Veränderungen an demselben Objekt während des Lebens verfolgt.

2. Hr. Hertwig legte eine Untersuchung von Hrn. Dr. Weifsenberg, Privatdoz. an der Univ. Berlin, vor: Über infektiöse Zellhypertrophie bei Fischen (Lymphocystiserkrankung). Aus Fischgeschwülsten, hauptsächlich der Haut von Flundern, ist durch Woodcock und Awerinzew eine riesige Zellart als das Protozoon *Lymphocystis Johnstonei* Woodc. beschrieben worden. Der Verf. weist am Kaulbarsch nach, dafs die grofsen Zellen nicht Parasiten, sondern hypertrophische Bindegewebszellen des Fisches darstellen, die durch ein von Fisch zu Fisch übertragbares Virus zum Wachstum gereizt werden.

Sitzungsberichte d. Kgl. Bayr. Akademie d. Wissensch.

Juli.

In der gemeinsamen Sitzung der philos.-philol. und der hist. Kl. legte Herr Habich ein in Kelheimer Stein geschnittenes medaillonförmiges Reliefbildnis des Pfalzgrafen, späteren Kurfürsten Otto Heinrich vom J. 1522 vor, das sich im Pariser Kunsthandel befindet. Von autoritativer Seite wurde das Stück für eine moderne Fälschung erklärt. H. tritt für die Echtheit ein. Es handelt sich um eine Originalarbeit des bekannten Augsburger Bildhauers Hans Daucher. Die Beweisführung stützt sich in erster Linie auf ein im Museum von Colmar befindliches (ebenfalls im Original vorliegendes) Gegenstück, Otto Heinrichs jüngeren Bruder Philipp darstellend. Otto Heinrich ist nicht etwa hiernach kopiert, sondern als Pendant dazu gearbeitet und stellt eine selbständige, individuell charakterisierte, ikonographisch einwandfreie Schöpfung des Augsburger Meisters dar. Auch der technische Befund spricht für die Echtheit. Der Arbeitsvorgang, de

sich aus kleinen unauffälligen Merkmalen noch erschliefsen läfst, ist bei beiden Stücken derselbe. Der Colmarer Stein gibt unter der Lupe noch Spuren einer alten Vergoldung zu erkennen. Entsprechende Reste, ebenso verborgen, finden sich bei dem anderen. Nicht minder einwandfrei ist das Ergebnis einer stilistischen Vergleichung: die künstlerische Handschrift ist bei beiden konform. Endlich werden zwei mit den Steinmodellen übereinstimmende, offenbar nach diesen kopierte Porträts des Brüderpaares auf einem alten pfälzischen Prunkgeschütz herangezogen. Diese Repliken beweisen das Vorhandensein der beiden bedeutenden Stücke zu Anfang des 16. Jahrh.s und machen ihre Originalität vollends evident.

Herr Scherman legte vor als Fortsetzung seiner »Völkerkundlichen Notizen aus Oberbirma« eine durch Originalphotographien erläuterte Abhandlung »Zur Volkskunde der Palaung«. Dieser Volksstamm, über den die statistischen Publikationen der britisch-indischen Regierung und die Monographien von Lowis und Cameron einiges Material beibringen, ist in Birma über die nördlichen und südlichen Shan-Staaten und den Ruby Mines-Distrikt verstreut. Seine Gesamtzahl wird auf rund 144000 beziffert. Sprachlich gehört er zur Mon-Khmer-Familie; von ethnischen Beziehungen in der gleichen Richtung aber lassen Überlieferung und derzeitige Lebensführung äufserst wenig verspüren. Es ist ein friedfertiges Volk, das namentlich mit der Shan-Bevölkerung — nach den Birmanen der gröfsten Gruppe in Birma — immer engere Fühlung sucht. Von einem nationalen Zusammenschlufs der Palaung kann nur im Staate Tawngpeng gesprochen werden, und hier ist auch noch am ehesten zu beobachten, was als typische Eigenart der Palaung übrig geblieben ist. Die Palaung sind ein Bergvolk; die Ebene suchen sie höchstens zu Bazareinkäufen oder Wallfahrtszwecken auf. Hauptbeschäftigung ist Wanderackerbau (sog. trockener Reis) und Teekultur. Der »nasse« Tee, den man zur Gärung kommen läfst, und dessen käsiger Geschmack den Birmanen besonders delikat dünkt, wird im Tawngpeng-Staat in Massen hergestellt und durch Ochsenkarawanen von Shan in die Handelszentren befördert. Die Palaung-Häuser zeigen den in Hinterindien und über die Malaienwelt bis zur Südsee weitverbreiteten Pfahlbau. Die Form steht dem Shan-Typus am nächsten; für die innere Einteilung geben Stammessitten, dann auch Zahl und Wohlstand der Inwohner den Ausschlag. Bei der Stammesgruppierung wird häufig von einer Unterscheidung in Palaung und Pale gesprochen. Hier scheint eine aristokratische Sonderung den Grundton anzugeben; physische Merkmale bestehen jedenfalls nicht, höchstens Unterschiede in Dialekt und Frauenkleidung. Letztere ist überhaupt das hervorstechende Charakteristikum für die ganze Palaung-Bevölkerung, wodurch es — vorerst wenigstens noch — möglich wird, schon äufserlich die einzelnen Stämme zu scheiden. Bei den Sammlungen für das Münchener Ethnographische Museum ist deshalb auf eine möglichste Vollständigkeit der Frauentrachten Nachdruck gelegt worden. Die Männer folgen in ihrer Kleidung durchweg der Shan-Umgebung, mit der sie auch in der Vorliebe für ausgedehnte Körpertatuierung wetteifern. Während die Männer hierdurch wie in ihrer sonstigen physischen Erscheinung völlig den Shan zur Seite treten, ist es ein leichtes, eine typische Palaungfrau aus allen birmanischen Stämmen herauszuerkennen. Ein kurzer, gedrungener Körperbau, der durch die Gewandung noch vierschrötiger wirkt, charakterisiert sie; der Gesichtsschnitt mit den derben Kinnbacken und dem grofsen Mund ist plump und grob, die Nase ist breit, besonders an den Nasenflügeln, die Augen sind gröfser als bei den übrigen birmanischen Stämmen und zeigen nur selten die bekannte mongolische Schrägstellung. Die Hautfarbe ist ziemlich dunkel, das schwarze glatte Haar wird gewöhnlich kurz geschnitten und unter einer Kappe verborgen, bisweilen auch lang und offen über die Schulter hängend getragen oder mit dem Turban um den Kopf gewunden. Die Palaung dürften nach Birma vom südwestlichen China eingewandert sein, und nach derselben Richtung zeigt ja auch die Vergangenheit der Shan. Was von vorgeschichtlichen Erinnerungen nach dem Gebiet der Irawaddy- und Mekong-Quellflüsse weist, macht den Eindruck einer neueren Aneignung von Kachin-Überlieferungen. Den Buddhismus haben die Palaung vor etwa 130 Jahren von den Shan übernommen. Wenn sie sich auch damit von dem heute noch über ganz Birma verbreiteten und nicht selten mit dem Buddhismus verquickten Geisterkult keineswegs losgemacht haben, so ist doch die neue Glaubensform in Sitte, Brauch und Rechtsanschauung von tiefgreifendem Einfluls gewesen. Eine ganz eigenartige Erscheinung ist die für die Pflege des Geisterdienstes eingesetzte Hierarchie, der sich auch der Fürst willig unterordnet; als Oberhaupt waltete im J. 1911 ein 104 Jahre alter Greis seines Amtes. Zwischen diesen Vertretern des altererbten Animismus und den Priestern der Buddha-Religion herrscht ein duldsamer Verkehr. Was von Tanz und Musik der Palaung zu sagen ist, berührt sich wiederum eng mit dem volkskundlichen Material, das man bei den Shan antrifft. Von den populärsten Melodien der Tawngpeng-Palaung vermittelten zwei in der Landeshauptstadt Namhsan aufgenommene Phonogramme eine lebendige Vorstellung. [Erscheint in den Denkschriften.]

In der math.-phys. Kl. legte Herr S. Mollier vor eine Arbeit des Herrn Karl Kriegbaum: Über die Oxydasereaktion von Unna mit einem Anhang über Vitalfärbung zur Aufnahme in die Abhandlungen der Klasse.

Herr Seb. Finsterwalder sprach über den Zusammenschlufs des preufsischen und sächsischen Hauptdreiecksnetzes im Norden Bayerns. Um für das künftige bayrische Hauptdreiecksnetz im Norden Bayerns eine möglichst ausgedehnte Anschlufsstrecke zu erhalten, wurde das sächsische Netz an 8 Punkten an das preufsische Netz möglichst genau angepafst, was sich mit einem mittleren Koordinatenfehler von 13 cm durchführen liefs. Die für Bayern neugewonnenen Punkte Kapellenberg und Ochsenkopf zeigen nur 6—8 cm Koordinatenfehler und können unbedenklich als Zwangsanschlufspunkte des neuen Netzes verwendet werden. (Erscheint in den Sitzungsberichten.)

Herr v. Seeliger legte vor eine Abhandlung des Herrn Kleeberg: Angenäherte Bestimmung entfernter Koeffizienten in grofsen Reihenentwicklungen. (Erscheint in den Sitzungsberichten.)

Derselbe legte vor eine für die Sitzungsberichte bestimmte Abhandlung des Herrn Dr. Bottlinger: Über die Frage der Absorption der Gravitation. Wenn die Ansicht festgehalten wird, dafs die anziehende Wirkung der Massen durch dazwischen gelagerte Massen geschwächt werden kann, dann ist zu vermuten, dafs ein solcher Einfluls, der jedenfalls sehr gering ist, noch am ehesten in der Bewegung des Erdmondes aufgefunden werden könnte. Bei jeder Mondfinsternis tritt die Erde zwischen Sonne und Mond und schwächt dann die Einwirkung der Sonne auf den Mond. In der vorliegenden Arbeit wird gezeigt, dafs

die Berücksichtigung der neuesten Feststellungen über die Mondbewegung zu einem negativen Resultate führt, d. h. dafs die eventuelle Absorption der Gravitation durch die Erde zu gering ist, um gegenwärtig nachgewiesen werden zu können. Bei den Trabanten der anderen Planeten liegt die Sache, wie zu vermuten war, noch ungünstiger.

Herr A. Sommerfeld legte vor: a) eine Arbeit von Prof. J. Stark und H. Lunelund in Aachen: Polarisation der Lichtemission der Kanalstrahlen. Schon bei seiner Entdeckung des Doppler-Effekts an Kanalstrahlen hatte Stark für Wasserstoff-Kanalstrahlen eine teilweise Polarisation des exmittierten Lichtes beobachtet. Diese Erscheinung, die von anderer Seite bestritten wurde, wird hier quantitativ verfolgt und genauer zerlegt. Es zeigt sich, dafs die Bandenlinien des Wasserstoffs in den Kanalstrahlen ebenso wie in der negativen Glimmschicht unpolarisiert sind, dafs dagegen die Serienlinien der Wasserstoff-Kanalstrahlen im Betrage von 20 bis 35% polarisiert sind, so zwar, dafs die Schwingungen parallel der Geschwindigkeit der Kanalstrahlen diejenigen senkrecht dazu in dem genannten Betrage überwiegen. Da es wahrscheinlich ist, dafs die ruhende Intensität der Kanalstrahl-Serienlinien unpolarisiert ist, kommt die beobachtete Polarisation allein auf die bewegte Intensität, für welche das angegebene Polarisationsverhältnis nach Abzug der ruhenden Intensität eine untere Grenze darstellt. (Erscheint in den Sitzungsberichten.)

b) eine Arbeit von P. Ewald: Über die Struktur des Graphits. E. hat beim Studium des Braggschen Diamant-Modelles bemerkt, dafs sich dieses unter Beibehaltung seiner vierwertigen, mit tetraedrischen Valenzen ausgestatteten Kohlenstoff-Bausteine so umordnen läfst, dafs daraus ein hexagonales Punktsystem entsteht. Es war zu vermuten, dafs dieses die Struktur des Graphits liefert. Während Aufnahmen mit Graphitplättchen aus der Münchener Mineralogischen Sammlung keine hinreichend scharfen Bilder ergaben, haben neue aus Berlin bezogene Exemplare vorzügliche Röntgenogramme geliefert, deren Durchrechnung die vorangestellte Vermutung voll bestätigt: Aus der Lage der Interferenzflecke ergab sich das Achsenverhältnis $\frac{c}{a} = 1{,}63$, während nach dem Modell $\frac{c}{a} = 1{,}62$ vorausberechnet war. Die drei stärksten Flecke entsprechen einem Index $h_c = 8$, und das Modell läfst gerade für diesen Wert des Index eine besondere Verstärkung durch Interferenz voraussehen. (Erscheint in den Sitzungsberichten.)

c) eine eigene Arbeit: Zur Theorie der Lichtbogenschwingungen. Sie knüpft an eine experimentelle Untersuchung der Herren Rukopp und Zenneck an, in der gezeigt wird, dafs im Lichtbogenkreis ein Wechselstrom mit erheblichem Wirkungsgrad auf den dreifachen, fünffachen usw. Wert seiner Frequenz transformiert werden kann. Dieses Ergebnis, welches möglicherweise für die Praxis der drahtlosen Telegraphie wichtig werden kann, wird hier theoretisch begründet, ebenso die Form der oszillographisch aufgenommenen Stromkurven. In einem Anhang werden die sogenannten Lichtbogenschwingungen zweiter Art, die in der Poulsen-Lampe ebenfalls für die drahtlose Telegraphie wichtig geworden sind, theoretisch näher untersucht. (Erscheint in dn Sitzungsberichten.)

Herr A. Vofs legte vor eine Abhandlung des Herrn A. Rauber: Untersuchungen über die Funktionen, welche die Bewegung des dreiachsigen Kreisels um einen festen Punkt beschreiben. Die Abhandlung führt die Untersuchung weiter, welche der Verfasser in seiner Inaugural-Dissertation begonnen hat. Die Bewegung des starren schweren Körpers mit dreiachsigem Trägheitsellipsoid (dreiachsiger Kreisel), der in einem Punkte festgehalten ist, liefs sich bisher nicht durch analytische Entwickelungen für alle Zeiten beschreiben. Nur in einzelnen Grenzfällen unter besonderen Voraussetzungen über die Massenverteilung oder die Art der Bewegung war die Lösung möglich. Es werden nunmehr auf einem neuen Wege Funktionen angegeben, welche bei beliebiger Massenverteilung und beliebigen Anfangsbedingungen die Elemente der Bewegung für alle endlichen Zeiten darstellen. Ferner wird, neben analytischen Untersuchungen über diese Funktionen, auseinandergesetzt, wie die Lösung sich in einfacher Weise aufbauen läfst, so dafs die geometrisch-mechanische Diskussion des dreiachsigen festen Kreisels mit einem gewissen Aufwand von Rechnung mit beliebiger Genauigkeit ausgeführt werden kann. (Erscheint in den Sitzungsberichten.)

Zeitschriften.

Altpreufsische Monatsschrift. 51, 3. O. Ad. Th. Sassnick, Friccius und sein Königsberger Landwehrbataillon beim Sturm auf Leipzig am 19. Oktober 1813. Eine Ehrenrettung. — E. Marcus, Die Beweisführung in der Kritik der reinen Vernunft. Mit Berücksichtigung des Fries-Nelsonschen Systems. — G. Sommerfeldt, Von masurischen Gütersitzen, in besonderer Beziehung auf das 16.—18. Jahrh. III.: Rosinsko, Borken, Leegen (Forts.).

Historisch-politische Blätter für das katholische Deutschland. 154, 2. K. Lübeck, Die chaldäische Kirche. — A. Döberl, Montgelas' Kirchenpolitik (1800—1808). (Forts.). — H. Rost, Politische und soziologische Literatur. — Ist Hugo Grotius katholisch gestorben? II. — Den Manen des Erzherzogs Franz Ferdinand.

Blackwood's Magazine. July. L. P. Jacks, »Bracketed First«. — I. Hay, The lighter side of school life. II. The house master. — A. Hilton-Johnson, The red fox of Honan. — H. Newbolt, Aladore. XX—XXVII. — J. A. Williamson, Michael Lok. — B. Capes, The pleasures of eating. — From the Outposts: H. Ch. de Crespigny, »The Truth«; Miadeuko, »Pax Britannica«. — Evelyn Howell, The socialist's Bible. — J. Pirie, The bronco.

Revue de Belgique. 15 juillet. H. Morand, Avant les fêtes du prince de Ligne. — G. Bigwood, À propos du problème des chemins de fer belges. — W. Haler, Le sabotier.

Compte rendu des séances et travaux de l'Académie des sciences morales et politiques. Juillet. Le Comte d'Haussonville, Mme de Staël et M. Necker d'après leur correspondance inédite. — M. Saint-Léon, La diminution de la natalité en Allemagne.

Zentralblatt für Bibliothekswesen. Juli. P. Ladewig, Über Kataloge für das Publikum. — G. Leyh, Die 15. Bibliothekarversammlung in Leipzig am 3. bis 5. Juni. Bericht über den äufseren Verlauf. — K. Boysen und P. Schwenke, Das Bibliothekswesen auf der Internationalen Ausstellung für Buchgewerbe und Graphik, Leipzig 1914.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Ismar Elbogen [Dozent an der Lehranstalt für die Wissenschaft des Judentums in Berlin], Der jüdische Gottesdienst in seiner geschichtlichen Entwicklung. [Schriften, herausgegeben von der Gesellschaft zur Förderung der Wissenschaft des Judentums.] Leipzig, Gustav Fock G. m. b. H., 1913. XVI u. 619 S. 8°. M. 12.

Schon zur Zeit des Tempelbestandes entwickelte sich innerhalb des jüdischen Volkes sowohl in seiner Urheimat, in Palästina, als auch in der Diaspora, in den Ländern Vorderasiens, wie nicht minder in dem weiten Gebiete des Hellenismus, ein Gottesdienst eigener Art, wie ihn die alte Welt sonst nicht kannte. Er war der erste, der sich vom Opfer völlig loslöste. »Er hatte sich aber ebenso von allen anderen Äufserlichkeiten, von besonderen geweihten Andachtsstätten und Priestern, wie überhaupt von allem Beiwerk befreit, er war ein rein geistiger Gottesdienst und konnte, da zu seiner Einrichtung nichts weiter gehörte, als der Wille einer verhältnismäfsig kleinen Gemeinde, mit Leichtigkeit über die ganze Welt verbreitet werden. Er war ferner der erste Gottesdienst, der mit grofser Regelmäfsigkeit stattfand, nicht nur an Sabbaten, sondern an allen Tagen des Jahres wurde er gehalten, und so verlieh er dem ganzen Leben eine tiefe Weihe« (S. 2). Von diesem religionsgeschichtlich bedeutenden Gottesdienste will der Verf. auf der Grundlage wissenschaftlicher Forschung ein Gesamtbild geben, einen Überblick über das Ganze bieten in einer Darstellung, die beim Leser keine besonderen Fachkenntnisse voraussetzt. Er tut dies, indem er nach einer kurzen Einleitung (S. 1—13) den überreichen Stoff auf drei Abschnitte verteilt.

Im 1. Abschn. (S. 14—231) bietet er eine Beschreibung des jüdischen Gottesdienstes in vier Kapiteln: I. Der tägliche Gottesdienst (S. 14—106); II. Der Gottesdienst an ausgezeichneten Tagen: Sabbat, Neumond, Fasttage, Chanukka und Purim, Festtage (S. 107—154); III. Vorlesung und Auslegung der Bibel (S. 155—205); IV. Die synagogale Poesie: Piut und Selicha (S. 206—231). Diese Beschreibung lehnt sich der bequemen Übersicht halber an das gegenwärtig gebräuchliche Gebetbuch an, ohne Rücksicht auf die Bedeutung der Tage, denen der Gottesdienst gilt, wie auch ohne Rücksicht auf die historische Entwickelung. Dieser ist der 2. Abschn. »Geschichte des jüdischen Gottesdienstes« gewidmet (S. 232—443), der in drei Kapiteln eine Darstellung von den ersten Anfängen bis auf unsere Tage bietet. Es werden drei Epochen unterschieden: die Zeit der Stammgebete (bis 600) (S. 232—279), die Zeit des Piut (600—1800) (S. 280—393), die Zeit der Kritik (19. Jahrh.) (S. 393—443). Aus dem I. Kap. seien besonders hervorgehoben § 34 (S. 232—244), der von den Anfängen des regelmäfsigen Gemeindegottesdienstes, und § 35 (S. 245—250), der von dem Gottesdienste vor der Zerstörung des Tempels handelt, welche mir als die wichtigsten erscheinen; aus dem II. Kapitel § 44 (S. 377—393), in welchem der Einfluſs der Mystik auf den Gottesdienst beschrieben wird. Der lange Zeitraum des 2. Abschnittes wäre vielleicht durch das starke Hervortreten der Mystik in der zweiten Hälfte, welche noch heute weite Kreise des jüdischen Volkes im Orient und in Osteuropa beherrscht, in zwei Epochen zu teilen gewesen. Der 3. Abschn. beschreibt in drei Kapiteln die »Organisation des jüdischen Gottesdienstes (S. 444—510): »die äufseren Erfordernisse des Gottesdienstes, die Gebäude und ihre Einrichtung, die Gemeinde, ihre Verwaltung und ihre Beamten sowie deren Tätigkeit beim Gottesdienste«. Den Schluſs bilden Anmerkungen (S. 511—580), ferner Sach- und Personenregister, auch ein hebräisches und ein griechisches Wortregister (S. 581—619).

Nach dieser knappen Inhaltsübersicht, aus der man den Reichtum des dargebotenen Materials und der verarbeiteten Literatur kaum ahnen kann, möchte ich zunächst hervorheben, daſs das Werk trotz gemeinverständlicher Darstellung in Wirklichkeit ein echt wissenschaftliches ist, die reife Frucht langjährigen eindringenden Studiums. Nachdem der Verf. mehrere einschlägige Schriften veröffentlicht hat, bot er der Kritik Gelegenheit, eine von ihm hartnäckig verteidigte Hypothese über die Rezitation des jüdischen Bekenntnisses im alltäglichen Gebete zu prüfen. Trotz allgemeinem Widerspruch beharrt der Verf. (S. 496f. und sonst) bei seiner alten Annahme, die er von J. Levy übernommen hat. (Siehe dagegen Tosefta Megilla IV, 27, S. 227, Z. 24 Zuckerim.). Doch soll hier auf einzelnes nicht eingegangen und nur im allgemeinen bemerkt werden, daſs der Verf. die Ausgestaltung der Grundzüge des synagogalen Gottesdienstes etwas zu spät ansetzt. Es gibt auch hier eine vorgeschichtliche Zeit. Dies gilt von der ganzen Institution der Synagoge und ihrem Gottesdienste. Über diesen wichtigen Punkt mögen einige Worte gestattet sein. Allgemein wird angenommen, die Synagoge sei im babyloni-

schen Exil entstanden. »In Babylonien fehlte es den Juden an einem gemeinsamen Mittelpunkte. Wollten sie den Zusammenhang mit der Vergangenheit aufrecht erhalten, die nationale und religiöse Eigenart bewahren, das Gemeinschaftsbewufstsein beleben und kräftigen, so blieb ihnen nur diese Möglichkeit, sich zu vereinen . . .« (S. 235). Demgegenüber sei bemerkt, dafs dieselben Gründe nach der Zerstörung des Heiligtums auch für Palästina gelten, selbst nach der Wiederherstellung der gemeinsamen Opferstätte aufser der Hauptstadt Jerusalem für das ganze übrige Land. Es findet sich nirgends eine Spur davon, dafs die Propheten in der Gemeinde der Exilierten aus den heiligen Schriften einzelne Stücke vorgelesen hätten (ebenda), ja aus dem Schweigen ihrer eigenen Bücher könnte gerade auf das Gegenteil gefolgert werden. Wenn auch die heimkehrenden babylonischen Exulanten es waren, die den jüdisch-religiösen Geist im Heimatlande wieder belebten und kräftigten, so folgt aus dieser Tatsache noch nicht, dafs sie dorthin eine neue Institution verpflanzten, von der in den Schriften der Heimkehrenden überhaupt keine Rede ist. Die ältesten Bestandteile des jüdischen Gottesdienstes sind Belehrung und Bekenntnis, aber weder in dem einen noch in dem anderen sind babylonische Elemente zu entdecken. Mit demselben Rechte, mit welchem man die Synagoge für eine babylonische Institution erklärt, könnte man auch die jüdische Schriftgelehrsamkeit für babylonisch halten. Das reichste geistige Leben entfaltete das jüdische Volk in seinem Heimatlande, es ist darum nach meinem Dafürhalten das wahrscheinlichste, dafs auch die Synagoge in Palästina entstanden ist. — Zu den Namen des Bethauses (S. 444f.) ist hinzuzufügen εὐχεῖον, das sich in einem Papyrus vom J. 113 findet (bei Mitteis-Wilcken, Grundzüge und Chrestomathie der Papyruskunde I, 2, 227).

Trotz der reichen Literatur, die sich mit den einzelnen Zweigen der jüdischen Liturgie beschäftigt, bildete die Beschreibung und Geschichte des jüdischen Gottesdienstes ein dringendes Bedürfnis, dem auch Forscher auf altkirchlichem Gebiete Ausdruck gaben. Dieses alte Desideratum der Wissenschaft ist durch das vorliegende Werk in erfreulicher Weise erfüllt worden, und der Verf. darf deshalb des Dankes aller Interessenten sicher sein.

Budapest. Ludwig Blau.

Karl Hahn, Die kirchlichen Reformbestrebungen des Strafsburger Bischofs Johann von Manderscheid (1569—1592). Ein Beitrag zur Geschichte der Gegenreformation. [Quellen und Forschungen zur Kirchen- und Kulturgeschichte von Elsafs und Lothringen, hgb. von Johannes Ficker. III.] Strafsburg, Karl J. Trübner, 1913. XVI u. 134 S. 8°. M. 6,50.

Diese auf Anregung von Wiegand in Strafsburg entstandene umsichtige und gediegene Arbeit gibt ein vortreffliches, in mancher Beziehung typisches Bild für das Zurückfluten der reformatorischen Wellen in einem geistlichen Territorium dank der eindämmenden Kraft einer zielbewufsten Persönlichkeit. Johann v. Manderscheid wird gewählt als Kompromifskandidat des evangelisch und katholisch gespaltenen Domkapitels, zeigt dann aber sofort in einem Streite mit der Stadt Strafsburg seine katholische Gesinnung und löst das ihm gestellte Problem: entweder Säkularisation oder Gegenreformation im Sinne der letzteren. Ein sittlich makelloser Charakter von eminenter Arbeitskraft zwingt er die Gegeninstanzen nieder, die nicht zum wenigsten im eigenen Lager (Domkapitel, ketzerische Neigungen im Klerus, Sittenlosigkeit in Klerus und Volk) sitzen. Die eingehende Erörterung der verschiedenen Faktoren ergibt ein vorzügliches Kulturgemälde des Elsafs; namentlich die Visitationsberichte liefern die Farben. Natürlich ist die Einführung der Jesuiten wichtigstes Moment in diesem Rekatholisierungsprozesse, die Molsheimer Jesuiten erhalten Erlaubnis, überall Beichte zu hören, die Jesuiten stiften Bruderschaften usw. Dabei ist man klug genug, auch von den Protestanten zu lernen; die neue Kirchenordnung z. B. hat höchst wahrscheinlich protestantisches Vorbild. Das Gesamturteil von Hahn: ohne Bischof Johann wäre die Gegenreformation im Elsafs nicht denkbar, ist richtig, ebenso treffend die Parallelisierung mit Julius Echter von Würzburg. Als Beilagen werden die Regeln und Satzungen der Bruderschaft S. Lazarus in Molsheim nebst »weitläufigerer Erklärung« geboten — das Ganze ziert die wohlbewährte neue, von Joh. Ficker begründete Sammlung der »Quellen und Forschungen zur Kirchen- und Kulturgeschichte von Elsafs und Lothringen«.

Zürich. W. Köhler.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. alttest. Exegese an der Univ. Halle Dr. theol. et phil. Carl Steuernagel ist als Prof. Rothsteins Nachfolger als ord. Prof. an die Univ. Breslau berufen worden.

Der Privatdoz. f. alttest. Exegese in der evang.-theolog. Fakultät der Univ. Breslau Lic. Hans Schmidt ist als Prof. Volz' Nachfolger als aord. Prof. an die evang.-theolog. Fakultät der Univ. Tübingen berufen worden.

Neu erschienene Werke.

Religionsgespräch, geh. am kurfürstlichen Hofe zu Hannover 1704. Nach einer hebräischen Handschrift hgb. u. übs. von A. Berliner. Berlin, L. Lamm. M. 10.

J. A. Keller, 140 ausgewählte Beispiele zum ersten und zweiten Gebote der Kirche. Mainz, Kirchheim & Co. M. 1,80.

C. Forschner, Predigten für die Sonntage des Kirchenjahres (3. Jahrg.). Ebda. M. 4,20.

L. M. E. Stoff, Der katholische Küster. 4. Aufl. Ebda. M. 2.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Theologie und Kirche. 24, 3. J. Wendland, Philosophie und Christentum bei Ernst Troeltsch im Zusammenhange mit der Philosophie und Theologie des letzten Jahrhunderts. — E. W. Mayer, Erlebnis und Geltung (Fritz Münch). — F. K. Feigel, Geschichtlichkeit Jesu und christlicher Glaube (Peisker). — 4. Fr. Traub, Zur Frage des religiösen Apriori. — R. Paulus, Zum religiösen Begriff des Wunders und der Natur. Eine Auseinandersetzung mit W. Hunzinger, Das Wunder.

Schweizerische theologische Zeitschrift. 31, 1. 2. W. Jofs, Die Empfänglichkeit des Menschen für die Religion. — J. Studer, Hugo von der Hohen-Landenberg, der Konstanzer Bischof zur Reformationszeit. — A. Jäggli, Von Konstantin zu Augustinus. — Zur Zürcher Bibelübersetzung: G. Kuhn, Zum Verständnis des Wortes *epiusios* im Unservater; A. Debrunner, Nochmals »Unser tägliches Brot«; P. W. Schmiedel, Nochmals »Unser tägliches Brot«; Ders., Die Geburt Jesu nach Matth. 1, 16. — Religionsunterricht. — J. Platzhoff-Lejeune, Frequenz der 9 theolog. Fakultäten der Schweiz 1890—1913.

Zeitschrift für katholische Theologie. 1914, III. K. Graf Preysing, Der Leserkreis der Philosophumena Hippolyts. — A. Arndt, Die Sekten der russischen Kirche. I. — K. Six, Descartes im Jesuitenkolleg von La Flèche. — J. Stiglmayr, Synesius von Kyrene, Metropolit der Pentapolis.

Das neue Jahrhundert. VI, 29. Die Lage im katholischen Deutschland. — Ecclesia militans. — Die Entwicklung der Religionspsychologie.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Franz Rudolf Merkel, Der Naturphilosoph Gotthilf Heinrich Schubert und die deutsche Romantik. München, C. H. Beck (Oskar Beck), 1913. IX u. 151 S. 8°. M. 3,50.

Es ist das Verdienst dieser kleinen Schrift, dafs in ihr mit erfreulicher Genauigkeit ein sicheres Gerüst aufgestellt wird, das die weitere Schubert-Forschung benutzen kann. Für die Zeit von 1780—1816 ist der äufsere Rahmen jetzt gesichert: M. geht dem Lebenswege genau nach und zeigt uns die Einwirkungen und Anregungen auf. Die Berührungen mit andern Persönlichkeiten werden genau fixiert, und im zweiten Teile analysiert M. die Werke aus den Jahren 1804—1814. Ein Anhang bringt neue Briefstücke an E. v. Herder, A. Koethe, G. v. Kügelgen — schätzenswerte Dokumente.

Trotz des Verdienstlichen der Leistung mufs aber der Mangel bezeichnet werden: die inneren Bewegungen bei Schubert, die tiefere Kennzeichnung der romantischen Strömungen überhaupt tritt ungebührlich zurück. Und wenn M. davon spricht, fehlt ihm eigenes Urteil — er hat seine Schilderung in unerträglicher und oft unnötiger Weise mit Zitaten belastet. Statt selbst das Alte wenigstens neu gesehen zu sagen, fügt er seine Sätze aus Zitaten zusammen. Trotz dieser Vorliebe für die Bücher scheint ihm entgangen zu sein, dafs durch E. Frank die Hypothese von F. Schultz, Wetzel sei der Verfasser der »Nachtwachen des Bonaventura«, sehr zweifelhaft geworden ist.

Münster i. W. Otto Braun.

Fröbels »Menschenerziehung«. Mit einer Beilage (»Grundzüge der Menschenerziehung«), Einleitung und Register herausgegeben von Hans Zimmermann. [Koehlers Lehrerbibliothek, hgb. von Th. Fritzsch. Bd. 2.] Leipzig, K. F. Köhler, 1913. XXVI u. 304 S. 8°. M. 4,80.

Köhlers Lehrerbibliothek, zu der das vorliegende Buch gehört, ist eine Sammlung von Büchern, vorwiegend für die Hand des Lehrers zu Fortbildungs-, Prüfungs- und Unterrichtszwecken bestimmt. Der Hgb. bietet die »Menschenerziehung« vom Jahre 1826 mit der Beilage vom Jahre 1833 im Original, nicht in einer Überarbeitung, was besonders hervorgehoben werden mufs, da Originalexemplare gegenwärtig sehr selten sind. Die Ausgabe kann als sorgfältig und, was die Ausstattung betrifft, auch als schön bezeichnet werden. Orthographie und Interpunktion sind sinngemäfs umgestaltet worden, und da Fröbel das umfangreiche Werk ohne übersichtliche Einteilung veröffentlichte, hat der Hgb. die Paragraphen der Langeschen Ausgabe an den Rand gesetzt. Die eigentümliche Ausdrucksweise Fröbels und die oft ins Breite gehenden Ausführungen waren die Veranlassung, ein Namen- und Sachregister beizufügen, um den Gebrauch des Buches zu erleichtern.

Auf den Inhalt der »Menschenerziehung« wollen wir nicht eingehen. Die Grundgedanken sind bekannt. Man ist wohl allgemein geneigt, Fröbels Werken nur noch historischen Wert bei-

zulegen. Wenn man die Philosophie in Betracht zieht, die ihnen zugrunde liegt, und die breite Darstellungsweise, so kann man die Ansicht als berechtigt gelten lassen. Aber doch, wenn man auf den Inhalt achtet, ist die »Menschenerziehung« auch gegenwärtig zur Lektüre noch zu empfehlen, denen besonders, die da meinen, dafs die »Psychologie des Kindes« nicht älter sei als sie selber. Fröbel hat der kindlichen Seele ein grofses Verständnis entgegengebracht. Ebenso ist das Buch für diejenigen sehr empfehlenswert, die wieder einmal die Erziehung zur Arbeit und Selbständigkeit als ein neues, noch nie dagewesenes Prinzip der Erziehung anpreisen. In den Fröbelschen Kindergärten hat man von Anfang an an diesem Prinzip festgehalten und es auch noch nie wieder aufgegeben.

Leipzig. M. Jahn.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die Kais. Akad. d. Wiss. zu Wien hat das in diesem Jahre zum zweiten Male zur Verteilung kommende Stipendium der Bonitz-Stiftung, deren Zweck es ist, »jungen Forschern auf den Gebieten der klass. Philol. oder der Philos. Mittel zu ihrer weiteren wissenschaftlichen Ausbildung zu gewähren«, im Betrage von 1200 Kronen dem Dr. Josef Kroll in Hagen in Westf. für sein Buch 'Die Lehre des Hermes Trismegistos' zuerkannt.

Neu erschienene Werke.

R. Kroner, Kants Weltanschauung. Tübingen, Mohr (Siebeck). Geb. M. 2,50.

Koehlers Lehrerbibliothek, hgb. von Th. Fritzsch. 5: W. Rieken und P. Voos, Das Studium des Französischen und Englischen. — 6: Fröbels Kleinere Schriften zur Pädagogik, hgb. von H. Zimmermann. — 7: O. Winter: Heimstätten für die deutsche Jugend. — 9: H. Tögel, Die wissenschaftliche Phantasie und der Unterricht. Leipzig, K. F. Koehler. M. 4,25; 4,30; 5; 2,80.

W. Rieken und P. Voos, Das praktische Studium der französischen und englischen Sprache im Auslande. Ebda. M. 0,50.

Zeitschriften.

Archiv für Geschichte der Philosophie. 20, 4. A. Mager, Der Begriff des Unstofflichen bei Aristoteles. — W. Schink, Kant und die griechischen Naturphilosophen. — J. Dräseke, Zu Johannes Scotus Erigena. — E. Rösler, Leibniz und das Vinculum substantiale. — A. Kempen, Benekes Religionsphilosophie. — W. Schmied-Kowarzik, Friedrich Jodl.

Philosophisches Jahrbuch der Görres-Gesellschaft. 27, 3. C. Gutberlet, Die philosophische Krisis der Gegenwart. — G. Schwaiger, Die Lehre vom sentimento fondamentale bei Rosmini nach ihrer Anlage (Schl.). — J. Klein, Die Fehler Berkeleys und Kants in der Wahrnehmungslehre. — Al. Gatterer, Ist das Universum ein Perpetuum mobile?

Mind. July. H. Wildon Carr, The philosophical aspect of Freud's Theory of Dream Interpretation. — H. V. Knox, Has Green answered Locke? — C. D. Broad, Mr. Bradley on Truth and Reality. — R. F. Rattray, The Philosophy of Samuel Butler. — F. C. S. Schiller, Professor Perry's Realism. — G. R. T. Ross, Aristotle and abstract truth. A reply to Mr. Schiller. — H. S. Shelton, Dr. Mercier and the logicians.

Pädagogisches Archiv. 56, 7/8. R. Wähmer, Jugendkultur und Jugendbewegung. — J. Wiegand, Ist das Übersetzen ins Lateinische entbehrlich? — K. Kesseler, Das Bildungsideal und die Studienberechtigung der Oberlyzeen.

Blätter für höheres Schulwesen. 31, 29. Entwurf zu einer neuen Ordnung der praktischen Ausbildung für das Lehramt an höheren Schulen in Preufsen. — F. Jungbluth, Die höheren deutschen Auslandsschulen im J. 1913. — E. Schott, Vom höheren Schulwesen Württembergs. — W. Waetzoldt, Der Kursus zur Einführung in die deutsche Kunst und seine Ziele.

Deutsches Philologen-Blatt. 22, 27. M. Goldschmidt, Der Bremer Neuphilologentag. — E. Krawczynski, Russisch an höheren Schulen. — L. Poepperling, Das neue Hessische Besoldungsgesetz. — Illing, Ehrenrat und Ehrengericht im Dresdner Philologen-Verein. — P. Hildebrandt, Vortrag von Lily Braun »Die Emanzipation des Kindes«. — Erzgraeber, Und immer wieder Schulreklame! — H. Koch, Zur Frage: Alt-Wandervogel und Abstinenz. — 28. F. Lohr, Richtlinien zum Verständnis der Entwürfe zu einer neuen Prüfungsordnung und zur Neugestaltung der praktischen Ausbildung für das Lehramt an höheren Schulen in Preufsen. — Ed. Simon, Statistisches über die Direktoren der höheren Lehranstalten Preufsens. — M. Goldschmidt, Der Bremer Neuphilologentag (Schl.). — H. Morsch, Die Lage der Oberlehrer in Mecklenburg-Schwerin und in Preufsen. — B. Mylius und W. Saebisch, Die Stundenverteilung unter den akademisch gebildeten Lehrkräften an den höheren Lehranstalten für die männliche Jugend in Schlesien (Schuljahr 1912/13).

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Traditions de Tsazzega et Hazzega. Textes tigrigna publiés par Johannes Kolmodin [Prof. f. exeget. Theol. an der Univ. Upsala]. [Archives d'Études orientales, p. p. J.-A. Lundell. Vol. 5, Livr. 1.] Upsala, K. W. Appelberg (Leipzig, Otto Harrassowitz), 1912. XXIX u. 271 S. 8°. M. 6.

Der Verfasser des vorliegenden Buches, ein junger schwedischer Gelehrter, hatte in den Jahren 1908—10 eine Studienreise nach Abessinien gemacht, die er im 4. Bande von Le Monde Oriental im Umrifs beschrieben hat. Besonderes Interesse wandte er dem Studium der Tigriñasprache zu und sammelte aus dem Munde der Eingeborenen zahlreiche Texte verschiedenen Inhalts. Wir erfahren durch den

Verf., dafs unter den semitischen Sprachen des Landes das Tigriña nach dem Amharischen die gröfste Verbreitung hat und nach Norden im Vorrücken gegen die verwandte Tigresprache begriffen ist. Das Sprachgebiet des Tigriña hat der Verf. wohl zuerst genau abgegrenzt und zugleich auch die Sprache nach ihren hauptsächlichen dialektischen Verschiedenheiten eingeteilt. (Man findet übrigens eine Sprachkarte von Abessinien in der Rivista Coloniale vom 25. November 1912.) Der Verf. weist auch auf Unterschiede hin zwischen der ungekünstelten Volkssprache und der noch jungen, aber gleichwohl schon geregelten Schriftsprache.

In dem vorliegenden starken Bande gibt er nur einen Teil seiner Sammlungen, reiche Sprachproben des nördlichsten Dialekts der Sprache, geschichtliche Überlieferungen aus den zwei Hauptortschaften des Distriktes Hamasen. Sie beginnen mit der Königin von Saba und führen bis zur Gegenwart; Prosa mit eingestreuten Liedern. Mit den einheimischen äthiopischen Buchstaben geschrieben, die durch das arabische Verdoppelungszeichen und den europäischen Bindestrich vermehrt und verbessert worden sind. Aber trotz alledem war die Frage der Orthographie nicht ganz einfach.

Vor 43 Jahren hat der Ref. die damals kaum dem Namen nach bekannte semitische Tigriñasprache auf Grund dürftigen Materials zuerst ans Licht gezogen. Jetzt liegen ausreichende Hilfsmittel zur grammatischen Bearbeitung vor. Das meiste davon verdanken wir und verdankten wir schon damals den christlichen Missionaren verschiedener Konfession und verschiedener Heimat. Auch für Kolmodin waren die schwedischen Missionare und ihre abessinischen Zöglinge eine grofse Hilfe.

Wie sehr sich das Tigriña vom Äthiopischen entfernt hat, wurde dem Ref. angesichts des vorliegenden Bandes wieder recht klar. Nur mit Mühe konnte er hier und da in das Verständnis der Erzählungen eindringen; und die Übersetzung ist noch nicht erschienen.

Breslau. F. Praetorius.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

M. E. Muža, Praktische Grammatik der kroatischen Sprache. 5. Aufl. [Die Kunst der Polyglottie. 46.] Wien, A. Hartleben. Geb. M. 2.

Zeitschriften.

Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft. 68, 2. H. H. Spoer und E. N. Haddad, Volkskundliches aus el-Qubêbe bei Jerusalem. — Fr. Schulthefs, Zu Agnes Smith Lewis' »Horae Semiticae IX«. — H. Grimme, Semitische *P*-Laute. — E. Graefe, Zurufe an Tiere im Vulgärarabischen. Mit Beiträgen von H. Stumme. — A. Fischer, Die Quitte als Vorzeichen bei Persern und Arabern und das Traumbuch des ʿAbd al-Raḥmān an-Nābulusī. — Ed. Mahler, Ein alter jüdischer Grabstein im ungarischen Nationalmuseum. — V. A. Smith, The Indian travels of Apollonius of Tyana. — J. Jolly, Kollektanen zum Kauṭilīya Arthaśāstra. — J. Barth, Die Etymologie von arab. »nicht«, »nicht sein«. — H. Bauer, Semitische Sprachprobleme. 1: Das chronologische Verhältnis von Aorist (Imperfekt) und sog. Perfekt in der semitischen Verbalbildung. 2. Die Herkunft der Objektspartikel *yāt*, אֵת usw. 3. Der Feminincharakter der paarweise vorhandenen Körperteile im Semitischen. — N. Rhodokanakis, Zur Allegorie des Alters, Qoheleth, Kap. XII. — Berthold Cohn, Die Stundenteile im jüdischen Kalender. — O. Rescher, Kütübḫāné-i-Feizīyé (in der Nähe der Fātiḥ-Moschee) und ʿĀśir Efendi. I. — Lālā Sītā Rām, Sītā in the Aśoka grove.

Bemerkung zu Nr. 26, Sp. 1637/8.

Was ich hier zu sagen habe, soll keine Entgegnung auf Herrn Geheimrat Geigers Rezension meiner Dīghanikāya-Übersetzung sein, sondern nur eine aufklärende Bemerkung. Die Rezension selbst ist so einwandfrei und freundlich, als sie von seiten eines Rezensenten mit abweichenden Ansichten, der noch dazu selbst an einer Stelle des angezeigten Buches bekämpft ist, sein kann. Das mufs loyal anerkannt werden. Nur der letzte Satz gibt zu Mifsdeutungen Anlafs, die Geiger nicht beabsichtigt hat, oder klingt mindestens so geheimnisvoll anklagend, dafs er eines Kommentares bedarf. Geiger sagt da betreffs der Seiten LI—LXXIV meiner Einleitung: »Hätte Franke sie weggelassen, so hätte sein Buch wissenschaftlich nicht verloren, aber menschlich gewonnen.« Ein lieber hiesiger Kollege, der die Rezension gelesen hatte, richtete an mich die verlegen tastende Frage, was ich denn an der Stelle geschrieben hätte, ganz so, wie man jemanden, der etwas Unpassendes begangen hat, mit Mienen, die die Peinlichkeit des Fragens verraten, danach fragt, und als ich geantwortet hatte, lachte er so herzlich, dafs ich gewünscht hätte, der fröhliche Geiger wäre dabei gewesen und hätte mitlachen können. Daraus habe ich ersehen, dafs ich G.s Worte nicht unkommentiert passieren lassen darf, da nicht jeder jene Seiten meines Buches nachzulesen Gelegenheit hat. Sie enthalten nichts weiter als eine Kritik der Dīghanikāya-Übersetzungen K. E. Neumanns und eines anderen, den ich hier nicht mit an den Pranger stellen will. Dafs Neumann eine gründliche Abfertigung seiner Übersetzerei schon seit 20 Jahren verdient hat, darüber kann wohl kein Zweifel mehr bestehen. Warum sie ihm nicht auch von anderer Seite zuteil geworden ist, ist mir unerfindlich. Sie war um so nötiger, weil Neumanns Einflufs schon in manchen belletristischen Schriften bemerkbar ist, und weil sogar manche Fachgelehrte nicht entschieden genug von ihm abgerückt sind. Gerade mit Rücksicht auf seine Wirkung ins breitere Publikum habe ich nicht wieder wie vor etwa zwanzig Jahren in kritischen oder Fachzeitschriften, sondern an einer Stelle über ihn geschrieben, wo weitere Kreise meine Worte lesen können. Wenn Geiger mir ganz nachempfände, wie widerwärtig mir diese Scharfrichterarbeit gewesen ist und wie ich mich Jahre lang gegen sie gewehrt

habe, würde er mir nicht Vorwürfe machen, sondern mich bedauern. Auch ich wünschte, andere hätten die unangenehme, aber nötige Arbeit nicht auf mir sitzen lassen. In einer englischen Anzeige stehen die sehr verständnisvollen Sätze: »It can have been nothing but an irksome task to Dr. Franke to spend himself, over twenty-four pages in his Introduction, in correcting the many, sometimes fairly purple, errors in other translations of just these Suttantas. The greater is the debt of grateful acknowledgement he has laid on the reader . . .« Was H. St. Chamberlain mir schrieb, habe ich kein Recht mitzuteilen. Es zeigt mir, dafs meine Kritik dem Zwecke, dem sie dienen soll, wirklich dient. Aber selbst wenn man über ihre Angebrachtheit da, wo sie steht, streiten will, — die Frage ist doch höchstens eine solche der Zweckmäfsigkeit, nicht eine solche der Menschlichkeit. Das Wort klingt ein bifschen hart.

Königsberg i. Pr. R. Otto Franke.

Zu der obigen Bemerkung schreibt uns der Herr Referent:

Ich habe in dem Schlufspassus meiner Besprechung von Frankes Dīgha-Nikāya meinem subjektiven Empfinden Ausdruck gegeben. Da Franke anders empfindet, kann eine lange Auseinandersetzung zu keinem Ziele führen. Das Bedürfnis einer Abrechnung mit Neumann ist mir an sich begreifbar; für die Notwendigkeit der Hinrichtung des »andern«, dessen Namen zu wiederholen Franke selbst vermeidet, fehlt mir das Verständnis. Aber unter allen Umständen hätten für den Zweck, dem Frankes »Scharfrichterarbeit« dienen sollte, nach meiner Auffassung statt 24 Druckseiten eine oder zwei genügt. Mich wenigstens würde das »menschlich« angenehmer berührt haben. Eine Arbeit, die mir »widerwärtig« ist, mache ich, wenn sie nicht zu vermeiden ist, so kurz als möglich ab. Nein, ich glaube, ich hätte nicht mitgelacht in Königsberg.

Erlangen. Wilh. Geiger.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

W. Kurrelmeyer [Associat. Prof. f. Deutsch an der Johns Hopkins-Univ. in Baltimore], Die Doppeldrucke in ihrer Bedeutung für die Textgeschichte von Wielands Werken. [S.-A. aus den Abhandlungen der kgl. preufs. Akad. d. Wiss. Jahrg. 1913. Phil.-hist. Kl. Nr. 7.] Berlin, in Komm. bei Georg Reimer, 1913. 45 S. 4°.

Diese ebenso verdienstliche, wie mühevolle Arbeit zerfällt in zwei der Natur der Sache nach sehr ungleiche Teile, einen allgemeinen über Doppeldrucke überhaupt und einen besonderen über die Doppeldrucke in Wielands Werken, wobei wieder unterschieden wird zwischen den Doppeldrucken der Einzelausgaben und denen der Oktavausgabe letzter Hand. Aus diesem letztern Teil hat der Verf. jedoch nicht mit Unrecht einen dritten Hauptteil gemacht, denn er umfafst mehr als die Hälfte der ganzen Abhandlung. Dieser Umstand ist um so überraschender und die Durchführung der Aufgabe um so dankenswerter, als das Vorhandensein von Doppeldrucken dieser Ausgabe noch nie geahnt worden ist, und die Untersuchung ergibt, dafs von fast allen Bänden dieser Ausgabe je 3 bis 6 Doppeldrucke vorliegen. Auf Einzelheiten der Ergebnisse der Untersuchung einzugehen würde zu weit führen. Von welcher Wichtigkeit für die Textgestaltung nicht blofs von Wielands, sonderen auch von anderer vielgelesenen Dichter Werken die Herstellung von Doppeldrucken ist, ersieht man schon aus dem knappen allgemeinen Teil. Es werden hier fünf Klassen von Doppeldrucken unterschieden. Diese selbst sowie die Ursachen, die zur Herstellung von oft recht zahlreichen Doppeldrucken geführt haben und die den Verlegern nicht immer zur Ehre gereichen, mag der Leser in der Abhandlung selbst nachlesen: hier genüge die Erwähnung, dafs dieses einst beliebte Verfahren die Quelle von unzähligen Entstellungen der Texte geworden ist, indem zwar teilweise Fehler des ersten Drucks berichtigt, dafür aber neue eingeschlichen sind, ja der Autor selbst zuweilen bei Korrektur des Satzes einer Neuausgabe irregeführt wurde, wenn er statt des vermeintlichen Originaldrucks zufällig einen Doppeldruck als Vorlage benutzte. Diese Angaben werden genügen, dem Leser eine Vorstellung zu geben von der Wichtigkeit einer solchen mühseligen und zeitraubenden Untersuchung, die um so notwendiger wird, wo die Originalmanuskripte nicht mehr vorhanden sind. Als einziges Beispiel sei der Druckfehler in den Abderiten angeführt, wo in der Einzelausgabe 1781 im zweiten Teil S. 65, 4 zuerst gedruckt war »Abderitiden«, woraus der Doppeldruck »Abderiten« machte, während es »Abderitinnen« heifsen mufs.

Ludwigsburg. P. Weizsäcker.

Paul Emerson Titsworth [Prof. f. moderne Sprachen an der Alfred-Univ.], The attitude of Goethe and Schiller toward French classic drama. Doktorthese der Univ. of Wisconsin. [S.-A. aus dem Journal of English and Germanic Philology. October 1912.] Madison, Wisc., 1911. 60 S. 8°.

Der deutschen Wissenschaft sagt diese kleine Schrift, mit der der Verf. sich um den Grad des »Doctor of Philosophy« an der University of Wisconsin erworben hat, nichts Neues. Ihr bescheidenes Ziel ist, das Verhältnis Goethes und Schillers zum klassischen Drama der Franzosen darzustellen, wie es sich aus den Äufserungen beider Dichter ergibt; sie verzichtet eingestan-

denermafsen auf die schwierigere Untersuchung, inwieweit das theoretische Urteil in der eigenen Produktion praktisch geworden ist. Im Äufserlichsten stecken bleibend, macht sie keinen Versuch, die wechselnde Bewertung des französischen Dramas, die doch bei beiden Deutschen ebenso sehr eine Sache des Temperaments wie ästhetischer Betrachtung ist, psychologisch zu begründen — eher eine bessere Seminararbeit als eine leidliche Doktordissertation.

Weimar. Max Hecker.

Heinrich Lohre [Oberlehrer Dr.], Otto Ludwigs Romanstudien und seine Erzählungspraxis. [Wissenschaftliche Beilage zum Jahresbericht der Zehnten Realschule zu Berlin. Ostern 1913.] Berlin, Weidmann, 1913. 19 S. 4°. M. 1.

Schon 1905 hatte R. Müller-Ems in seiner Studie über »Otto Ludwigs Erzählungskunst« durch Unterscheidung der verschiedenen »Stämme« der Handlung, die sich gegenseitig beeinflussen oder verdrängen, hübsche Analysen der einzelnen Novellen gewonnen, wobei er allerdings in seiner Untersuchung Theorie und Praxis bei Ludwig trennte. Lohre behandelt in der vorliegenden Arbeit beide im Zusammenhange und zieht aufserdem neuerdings bekannt gewordenes Material heran. So gehört die 1913 von P. Merker veröffentlichte »Buschnovelle« zum gemischten Typus, da sie analytisch einsetzt, aber im Hauptstücke synthetisch fortgeführt wird. Die »Heiterethei«, die oft zunächst die Begebenheiten so falsch darstellt, wie sie den Beteiligten erscheinen, entspricht Ludwigs Theorie der »entstellten einzelnen Spiegelbilder des Begebenheitskernes«, die zugleich als Spannungsmittel dienen. Der Trugschlufs auf den Tod des Holdersfritz wird freilich durch eine künstliche Ausdrucksweise gewissermafsen erschlichen: hier folgt der Erschütterung die Ernüchterung. »Zwischen Himmel und Erde« steht im Aufbau der »Buschnovelle« nahe: »Jede Erzählung nach vorn gibt«, wie Ludwig es ausdrückt, »eine Erwartung nach hinten.« Verwunderlich erscheint mir L.s Lob der belauschten Gespräche, die nur in der Dichtung, nicht in der Theorie Ludwigs eine Rolle spielen; dramatisch sind sie doch nur in dem Sinne, dafs sie zur schlechten Bühnentradition gehören. Sehr fein wird dagegen ausgeführt, dafs Ludwig zwar theoretisch vom Romanhelden Widerstandslosigkeit gegen das Milieu forderte, praktisch aber in der Charakteristik der Heiterethei, des Holdersfritz und der Brüder Nettenmair ganz anders verfuhr. Sein Satz: »Den Romanhelden macht seine Geschichte«, stammt von Hegel, unter dessen übermächtigem Einflusse Ludwig völlig vergafs, »dafs sein eigener künstlerischer Instinkt schon das Beispiel einer Gattung gegeben hatte, auf die seine Mafsstäbe nicht passen«. Dieser Nachweis, den L. durch Gegenüberstellung fast wörtlich übereinstimmender Aussprüche zwingend führt, erscheint mir als das wesentliche Resultat der Arbeit. Lange genug haben wir uns die »Romantechnik« einfach aus den Dichtern herausgelesen, wenigstens die der Zeit nach Goethe. Hier wird sehr glücklich von der Praxis eines Dichters zunächst zu seiner Theorie, dann zu der anderer eine Brücke geschlagen, die hoffentlich bald weitergeführt wird. Möglicherweise kommt Hegel und Fr. Th. Vischer im 19. Jahrh. eine ähnliche Rolle zu wie Blankenburg im 18., unter dessen Einflufs nach dem überraschenden Nachweise von E. Riefs (Heinses Romantechnik, 1911) sogar auch der scheinbar gänzlich ungebundene Wilhelm Heinse gestanden hat.

Leipzig. Rob. Riemann.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

H. Fischer, Schwäbisches Wörterbuch. 47: Morgengabe—Nadelbüchse. Tübingen, H. Laupp. Subskr.-Pr. M. 3.

O. v. Zingerle, Freidanks Grabmal in Treviso. Leipzig, Dyk. M. 3,50.

Zeitschriften.

Germanisch-romanische Monatsschrift. Juli. R. Müller-Freienfels, Einige psychologische Grundfragen der Metrik. — R. Blümel, Vom heutigen neuhochdeutschen Modus. — R. Petsch, Das Kätchen von Heilbronn. — K. Holl, Otto Ludwig und E. T. A. Hoffmann. — Agnes Bartscherer, Zur Sprache von Goethes Faust.

Modern Language Notes. May. A. Le Roy Andrews, Old Norse Notes. — Pr. A. Barba, Ein Mann ohne Vaterland (von Karl Friedrich von Wickede).

Arkiv för Nordisk Filologi. N. F. 26, 4. A. Kock, Kritiska anmärkningar till frågan om brytningen i fornnordiska språk.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Thomas Smith, De recta et emendata linguae Anglicae scriptione dialogus (1568). Herausgegeben von Otto Deibel [Lehramtsassessor an der Realschule in Oppenheim, Dr.]. [Neudrucke frühneuenglischer Grammatiken, hgb. von R. Brotanek. Bd. 8.] Halle a. S., Max Niemeyer, 1913. VIII u. 62* S.; 44 Bl., XXII* u. 1 S. 8°. M. 6.

A. Eichler [aord. Prof. f. engl. Philol. an der Univ. Graz], Schriftbild und Lautwert in Charles Butler's English Grammar (1633, 1634) und 'Feminin Monarchi' (1634). [Dieselbe Sammlung. Bd. 4, 2.] Ebda, 1913. VIII u. 134 S. 8°. M. 6.

Deibels Ausgabe bringt nach einer kurzen Einleitung (S. 1*—6*) eine ausführliche Erörterung der Lautlehre (S. 7*—63*) des sich daranschliefsenden Neudruckes des lateinischen Dialogs (44 Doppelseiten) und ein Wörterverzeichnis für Text und Einleitung (S. I*—XXII*). Über das Leben des 1513 in Saffron Walden in Essex geborenen späteren Kanzlers usw. und Staatssekretärs Sir Thomas Smith († 1577) sind wir genügend unterrichtet, auf das Unzureichende der Benützung dieses Grammatikers durch A. J. Ellis wird hingewiesen. Wenn auch der wiederholt geltend gemachte Wunsch (s. DLZ. 1913, Sp. 1958), die sprachgeschichtliche Erörterung anderswo zu veröffentlichen, nicht beachtet worden, ist diese hier doch wenigstens an Umfang nicht gröfser, sondern sogar etwas kleiner als der Text, und das für die Beurteilung desselben Nötige nicht übertrieben breit, obwohl ja auch hier manches hätte wegbleiben können. Mit dem Wörterverzeichnis erfüllt die Ausgabe in dankenswerter Weise ihren Zweck.

Eichlers Arbeit fällt aus dem Rahmen der »Neudrucke« heraus, doch war er durch seine Ausgabe, Bd. 4, 1 (s. DLZ. 1910, Sp. 2724ff.) gebunden; es ist lediglich eine praktisch-buchhändlerische Frage, ob der Herausgeber der Sammlung neben den Neudrucken auch eine besondere Serie sprachgeschichtlicher Einzeluntersuchungen herausgeben will, also einerseits »Quellen«, andrerseits »Forschungen«. Im vorliegenden Falle enthält die sprachliche Untersuchung freilich auch noch Quellenmaterial, nämlich eine kleine Textprobe aus Butlers 'Feminin Monarchi' (1634) mit gegenüberstehender Transskription von A. J. Ellis, und als Index Verborum II. den Wortschatz der 'Feminin Monarchi', 36 Seiten; es ist also damit diese nicht neugedruckte Quelle wenigstens lautgeschichtlich ausgeschöpft; die Anordnung dankenswerterweise nach moderner Orthographie, doch mit der halbphonetischen Schreibung der Fem. Mon. daneben, und dazu noch Verweisungen auf Butlers Engl. Grammar. Aufserdem gibt Eichler zum Schlusse noch ein Register zum Lautstande Butlers mit Verweisungen auf die §§ seiner Untersuchung, also eine Menge mühsamer fleifsiger Arbeit; für künftige Publikationen dürfte es sich aber empfehlen, all diese Wörterlisten in eine einzelne zusammenzuarbeiten. »Lautgeschichtlich belanglose Formwörter sind übergangen«, heifst es in den Vorbemerkungen zu Index Verborum II., aber was gehört da dazu? Etwa auch *with*, *within*, *without*, *withal*?; die ersten drei finden sich im Index I., nicht aber in II., *withal* aber nirgends und es findet sich doch in der Textprobe der Fem. Mon. S. 3, und zwar wie die andern mit stimmloser Spirans. Jedenfalls sind diese Indizierungen sehr willkommen, obwohl die tatsächlichen Ergebnisse von Eichler mit Recht und mit anerkennenswerter Resignation als sehr spärlich bezeichnet werden, soviel Mühe er sich auch in seinen sachkundigen Untersuchungen gegeben hat, das Wertvolle herauszuheben; diese Grammatiker sind eben durchaus unter dem Einflusse des Schriftbildes, und geschichtlich verwertbare Punkte sind meist nur aus ihren Inkonsequenzen zu erschliefsen; so wird man E. bei seiner Skepsis nur zustimmen können, es aber dankbar begrüfsen, wenn er auf Möglichkeiten hinweist, wie z. B. den aus den widersprechenden Angaben über *-ir-*, *-ur-* zu vermutenden Zusammenfall dieser Gruppen unter *ɔɹ* u. dergl. m. Auch für Einzelwörter und ihren Wandel unter den Einflüssen der Schreibung fällt manches ab, so z. B. die von Butler noch bezeugte Aussprache von *gyve* mit *g* § 117, die nach dem NED. sich noch bei Sheridan 1780 und William Scott 1797 findet. Ob *hatred* (§ 19, 23) wirklich nach Butler oder Gill Kürze haben soll, scheint mir fraglich, weil Butler in der Regel nur im Wortauslaut sein Längezeichen ' anwendet, aber angezeigte Länge in *wasps* (§ 20), *salve* (§ 22) und Kürze in *head* (§ 39) sind lehrreich u. a. m. Der Raum gestattet nicht, auf weitere Einzelheiten einzugehen, denen man zudem in Kürze kaum gerecht werden könnte. Dafs E. die einschlägige Literatur beherrscht und vielfach ergänzt und berichtigt, war zu erwarten.

Jedenfalls bringen uns vorliegende Fortführungen der von Brotanek geleiteten und von der Wiener Akademie in so hochherziger Weise geförderten Neudrucke für die Erkenntnis der neuenglischen Sprachentwicklung auf zunehmend sichererem Boden, und die Herausgeber, die aus all der Spreu mühsam den Weizen herauslesen und verständnisvoll verwerten, dürfen des herzlichen Dankes der Fachgenossen sicher sein.

Cöln. A. Schröer.

Otto Hachtmann, Die Vorherrschaft substantivischer Konstruktionen im modernen französischen Prosastil. Eine stilistische Studie. [Romanische Studien hgb.

von Emil Ebering. Heft XII.] Berlin, Emil Ebering, 1912. 144 S. 8°. M. 4.

Der Verf. beobachtet eine Abneigung des modernsten Französisch gegen adjektivische, adverbiale und verbale Wendungen und gibt eine grofse Fülle von Belegen für Substantivkonstruktionen verschiedenster Art und Funktion. So wird — um nur das Wichtigste herauszuheben — das Adjektiv substantiviert im Vergleich: *les grosses moustaches d'un noir d'encre* statt des älteren *noires comme*. Ein Substantiv-Abstraktum verdrängt ein konkretes Adjektiv, z. B. *elle s'éloigna de son pas glissant que suivaient les noires légèretés de sa jupe* (S. 77) oder *homme de vérité* (S. 86), *des yeux de bonté* (S. 84); es verdrängt aber auch ein Adjektiv + Substantiv, z. B. *ces deux tendresses (= mari et père tendres) la disputaient victorieusement à la mort* (S. 90); doch sind nur *jeunesse* und *beauté* wirklich in den Sprachgebrauch aufgenommen.

Die Substantiva auf *-eur, -teur* verdrängen Adjektiva, insbesondere adjektivische Partizipia, z. B. *les premiers baisers hésiteurs, la ténèbre devint salvatrice* (S. 108), dann aber auch Partizipien in verbaler Kraft: *société protectrice des animaux = qui protège* (S. 109); das Substantiv vertritt also einen Relativsatz. Im Typus *ces faux apôtres qui sont de perfides semeurs de désespoir* (S. 124 ff.) vertritt es das Verbum finitum.

Einen anderen Ersatz des Partizipium praesens schafft sich das neueste Französisch durch *avec* + Substantiv mit adverbialem Einschub, z. B. *avec, sur le dos, deux boutons*, (älter: *ayant dans le dos deux boutons*). Der Verf. erklärt diese eigenartige Stellung des Adverbiales sehr fein eben aus der Verdrängung eines Partizipiums durch *avec*, das nunmehr lokal wie funktionell den Platz des Partizipiums einnimmt. Überhaupt zeichnet sich die ganze Arbeit durch feinsinnige Beobachtung aus. Sie ordnet das Material nicht nur historisch an, sie gibt auch einige sehr ansprechende Erklärungen der geschilderten Phänomene. So wird der ganze Komplex der Erscheinungen, den Hachtmann behandelt, aus dem stärkeren Hervortreten der wissenschaftlichen Einflüsse gedeutet, aus der Vorliebe für Definitionen, aus der Neigung zur Kürzung und Vereinfachung des Ausdrucks (dies ist z. B. sehr zutreffend für den Typus *un gémissement de chœur antique* (älter: *semblable à celui de ...*), der sich schon so eingebürgert hat, dafs bereits Fälle von »falscher Analogie« zu verzeichnen sind (vergl. S. 65).

Eine weitere Ursache für die Bevorzugung der Substantivkonstruktionen erkennt H. im Telegramm- und Notizbuchstil, im Programm des Naturalismus, möglichst genaue Schilderungen zu bringen, die z. B. bei Zola nachweisbar weitgehende Spezialstudien voraussetzen; endlich in der — besonders in Frankreich — hoch gesteigerten Freude an Schlagwörtern (*l'empire c'est la paix*, u. ä.).

Selbstverständlich steht Zola im Mittelpunkt der Untersuchung, und so wird mit Recht auf Zolas persönliche Abneigung gegen die Adverbien auf *-ment* hingewiesen, die auf seinen Stil, und damit auch auf den der ganzen Richtung, nicht ohne Einfluſs blieb.

Die lehrreiche Studie H.s bringt einen neuen Beitrag zur Erkenntnis, wie verschieden das heutige Französisch von dem vor dreifsig Jahren ist; wie auch in dieser Evolution das Französische den anderen romanischen Sprachen vorauseilt. Es bestätigt uns von einer neuen Seite die Beobachtung, dafs eine grofse Spirale der sprachlichen Entwicklung sich vollendet: war das Prinzip der Veränderung vom Lateinischen zum Romanischen die Analyse, die Paraphrasierung, so schwingt jetzt das Pendel der romanischen Sprachentwicklung nach der Seite der Synthese, der Abstraktion.

Wien. Elise Richter.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

L. Weber, Shakespeare. [Universal-Bibliothek. 5699.] Leipzig, Philipp Reclam jun. M. 0,20.

W. Friedmann, Die französische Literatur im 20. Jahrh. Leipzig, H. Haessel. M. 1,20.

Zeitschriften.

Modern Language Notes. May. G. H. Gerould, The Legend of St. Christina by William Paris. — H. Fr. Muller, Daphné: Alfred de Vigny historien. — J. S. Tatlock, Notes on Chaucer: The Canterbury Tales. — June. A. H. Gilbert, Samson Agonistes, 1096. — C. Searles, The three kings of Racine's Andromaque, Act 5, Scene 2. — Wm. Chislett jr., The sources of Ralph Roister Doister.

Germanisch-romanische Monatsschrift. Juli. Ch. Bally, Figures de pensées et formes linguistiques. I. — M. J. Wolff, I Cinque Canti des Ariost. — A. Hämel, Zur Geschichte des spanischen Romans in Deutschland.

Revue des langues romanes. Janvier-Mai. A. Dauzat, Glossaire étymologique du patois de Vinzelles (suite).

Kunstwissenschaft.

Referate.

Adolf Furtwängler, Kleine Schriften. Bd. 2. Herausgegeben von Johannes Sieveking [Dr.] und Ludwig Curtius [Prof. Dr.]. München, C. H. Beck (Oscar Beck), 1913. 2 Bl. u. 532 S. 8° mit 30 Taf. u. 158 Textillustr. M. 24.

Rasch ist dem I. Band der Kleinen Schriften Furtwänglers der II. gefolgt, noch stattlicher und reicher als jener. Die behandelten Gegenstände gehören so verschiedenen Gattungen und Zeiten an, dafs auch aus diesem Band die Universalität und aufserordentliche Monumentenkenntnis F.s glänzend hervorleuchtet. Neben zwei philologischen Untersuchungen über Plinius, die in der Beurteilung der Arbeitsweise dieses Kompilators heute noch zu Recht bestehen, enthält er lauter Abhandlungen über antike Kleinkunst. Die Aufsätze über Vasen aus den 80 er Jahren zeigen, wie frühzeitig und sicher F. einer richtigen historischen Einschätzung der mykenischen, geometrischen und archaischen Vasen den Weg gebahnt hat. Nach einer Pause von mehr als 20 Jahren, während derer nur gelegentliche Rezensionen und von 1900 ab die mit Reichhold herausgegebene Griechische Vasenmalerei beweisen, dafs F. dem Fortschreiten der keramischen Forschung nie ferne stand, veröffentlichte er im Archiv für Religionswissenschaften »Charon, eine altattische Malerei« und »Ein Wirtshaus auf einem italischen Vasenbilde«, wobei ihm die inhaltliche Interpretation der Darstellung im Vordergrund des Interesses stand. Vollständig bringt dieser Band der Kleinen Schriften eine Reihe von Vorarbeiten zum Berliner Gemmenkatalog und zum Gemmenwerk, deren umfangreichste und wichtigste die »Studien über Gemmen mit Künstlerinschriften« sind. Innerhalb der Arbeiten über Denkmäler aus Bronze bilden die dem Gebiet der Römisch-Germanischen Forschung angehörenden eine geschlossene Gruppe: »Über einige Bronzestatuetten vom Rhein und von der Rhône; Römische Bronzen aus Deutschland; Römisch-ägyptische Bronzen; Apis und Hermes-Thot; Die Bronzeeimer zu Mehrum.« Gerne hätte man in diesem Zusammenhang den Aufsatz über den Kentaurenkopf aus Schwarzenacker und über die neuerdings von Banko fälschlich auf Agrippa bezogene frührömische Büste aus Ludwigshafen gesehen. Dankenswert ist der Wiederabdruck der in den oft schwer erreichbaren Denkmälern Brunns-Bruckmanns-Arndts niedergelegten Arbeiten. Die eingehende Publikation des altjonisch-italischen Prachtwagens von Monteleone, jetzt im Metropolitan-Museum zu New York, bedeutete eine Befruchtung der prähistorischen Durchforschung Italiens. Den Schlufs des Bandes bilden drei z. T. vergriffene Sitzungsberichte der bayerischen Akademie der Wissenschaften, unter denen vor allen die »Antiken in den Museen von Amerika« verborgenes Material der wissenschaftlichen Diskussion gewonnen haben.

Die viel Arbeit erheischenden Literaturnachträge der Herausgeber, die sich auch diesmal wieder der Hilfe von Paul Wolters zu erfreuen hatten, sind mit grofser Sorgfalt gemacht; sie stellen gegenüber den Originalausgaben für den Benutzer eine wesentliche Hilfe dar. Wer bedenkt, dafs fast sämtliche Tafeln neu hergestellt wurden, wird dem Verleger Oskar Beck für die grofszügige Durchführung der Neuherausgabe Dank wissen. Der Umfang der ersten Bände im Verhältnis zum vorliegenden Material zeigt heute schon ganz klar, dafs der zunächst beabsichtigte Rahmen von drei Bänden zu eng gespannt ist. Denn es ist eine absolute Notwendigkeit und ein Hauptzweck einer derartigen Sammlung, dafs das an entlegenen, verstreuten Stellen brach liegende Material fruchtbar gemacht wird. Das ist vor allen die lange Reihe eindringender Rezensionen F.s, die z. T. in der Beilage zur Allgemeinen Zeitung und an ähnlichen Stellen vergraben sind. Ohne diese Vollständigkeit würden die Kleinen Schriften ein Torso bleiben, der neben vieler Freude auch immer eine Klage auslösen müfste.

München. Ernst Reisinger.

Jean Chantavoine, Musiciens et poètes. Paris, Félix Alcan, 1912. 219 S. 8°. Fr. 3,50.

Der bekannte Musikhistoriker hat in dem vorliegenden Bändchen eine Reihe populär gehaltener Aufsätze über Gegenstände der Musikgeschichte des vergangenen Jahrhunderts vereinigt. Die Titel der einzelnen Aufsätze sind: Goethe als Musiker, Der Neffe Beethovens, Die deutsche Ballade und Karl Löwe, Liszts 'Don Sancho', Franz Liszt und Heinrich Heine, Chopins Italianismus, Schumanns Jugend nach seinen Briefen, Über Robert Schumann bei Gelegenheit seiner Hundertjahrfeier. Die Darstellung ist gewandt und nicht ohne Geist; wissenschaftlichen Wert beanspruchen die meisten der Aufsätze natürlich nicht. Der Aufsatz über Goethe befriedigt am wenigsten, da er etwas zu einseitig nach Goethes Briefwechsel mit Zelter orientiert ist. Besonders wertvoll ist der Artikel über Karl van Beethoven, in dem einzelne der bisher noch nicht recht verwerteten Konversationshefte

des Meisters benutzt worden sind. Die übersichtliche Darstellung der Beziehungen zwischen Liszt und Heine verdient gleichfalls alles Lob. Geistreich ist der Nachweis der engen Verwandtschaft der Musik Chopins mit der italienischen geführt, die sich nicht durch eine längere Berührung mit dem italienischen Leben und Wesen, sondern mittelbar ergab und mit seinem angeborenen künstlerischen Naturell eine eigenartige Mischung hervorbrachte.

Jena. Albert Leitzmann.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

H. W. Singer, Die moderne Graphik. Leipzig, E. A. Seemann. M. 24, geb. 28.

Chr. W. Gluck, Iphigenia in Aulis. Bearbeitung von Richard Wagner. Vollst. Buch hgb. von G. R. Kruse. [Universal-Bibliothek. 5694.] Leipzig, Philipp Reclam jun. M. 0,20.

Zeitschriften.

Monatshefte für Kunstwissenschaft. Juli. Johann Georg Herzog zu Sachsen, Eine Staurothek im Kloster Marienstern. — W. Roch, Die Bautzner Werke Balthasar Permosers. — L. Bamberger, Die Malereien in der ehemaligen Schlofskirche zu Ettlingen. — Grete Ring, Wiedergefundene Bilder aus den Sammlungen der Margarete von Österreich.

Bollettino d'Arte del Ministero della P. Istruzione. VIII, 6. L. Mariani, L'Aphrodite di Cirene. — G. Giovannoni, Il palazzo dei tribunali del Bramante in un disegno di Fra Giocondo. — P. Guidi, Vicende della chiesa e del campanile di Grottaferrata.

Geschichte.

Referate.

Carl Schirren [weil. ord. Prof. f. Gesch. an der Univ. Kiel], Charaktere und Menschheitsprobleme. Eine Sammlung öffentlicher Vorträge. Kiel, Walter G. Mühlau, 1912. 1 Bl. u. 271 S. 8°. M. 6.

Die Vorträge, die nach des Verf.s Tode sein Sohn gesammelt herausgegeben hat, sind zwar bis auf einen schon früher einmal veröffentlicht, aber an nicht für jeden leicht zugänglicher Stelle. So werden das Buch die Vielen dankbar begrüfsen, die den geist- und charaktervollen Mann hochstellten, der Jahre hindurch erfolgreich den historischen Lehrstuhl in Dorpat, dann in Kiel einnahm und nicht nur ein bedeutender Forscher, sondern auch ein glänzender Redner war. Am gröfsten wird wohl der Leserkreis sein, den das Buch in den baltischen Provinzen Rufslands finden wird, der alten, nie vergessenen Heimat des Verf.s, für deren historisches Recht er mannhaft eintrat und duldete, indem ihm seine s. Z. viel gelesene und auch heute noch nicht vergessene »Livländische Antwort an H. Juri Samarin« die Absetzung als Professor in Dorpat eintrug (1869). Man mag ja bei dem einen oder dem andern Vortrage im Zweifel sein, ob sein Wiederabdruck wirklich gerechtfertigt war, aber im allgemeinen werden viele an den geistvollen Ausführungen ihre Freude haben. Gewifs ist über manches, was Schirren in den Vorträgen behandelt, die Wissenschaft inzwischen zu anderen Ergebnissen gekommen, als sie sich ihm erschlossen hatten. Aber das nimmt ihnen ihren Wert nicht, und der Herausgeber bemerkt am Schlusse seines Vorworts zutreffend: »Aus den Verhältnissen der Zeit, da diese Vorlesungen gehalten wurden, sind sie zu beurteilen. Als ein Dokument nehme die Wissenschaft sie hin.« Der Inhalt der Vorträge ist mannigfaltiger Art: Über die Südsee-Inseln und Australien — Frau von Krüdener — Walter von Plettenberg — Burchard Waldis — Patkul — Marie Antoinette — Macchiavelli, zum Schlusse zwei Festreden: zur Sedanfeier 1880, zur Zentenarfeier der Geburt Wilhelms I. 1897.

Königsberg i. Pr. A. Seraphim.

Alexander Cartellieri [ord. Prof. f. Gesch. an der Univ. Jena], Philipp II. August und der Zusammenbruch des angevinischen Reiches. Leipzig, Dyck, 1913. 16 S. 8°. M. 0,60.

Mit dem glücklich geprägten Satz, dafs der Kampf des kapetingischen Suzeräns gegen den viel mächtigeren angevinischen Vasallen oft die Form »eines lehnrechtlichen Prozesses« annähme, wird nach einer kurzen Übersicht über Entstehung und Ausbildung des angevinischen Reiches, sowie über seinen Zusammenhang mit den welfischen Bestrebungen auf deutschem Boden näher auf den Bruder und Nachfolger des 1199 verstorbenen Königs Richard Löwenherz eingegangen. Das Ringen zwischen diesem: Johann ohne Land und Philipp August führte 1206 zum Zusammenbruch des angevinischen Staates; fortan blieb er auf das noch innegehabte Gebiet südlich der Loire beschränkt. Damit war Englands enge, unnatürliche Verbindung mit Frankreich, sehr zum späteren Heil beider Länder, zerrissen, nach rund 50jährigem Bestehen.

Der im April 1913 auf dem Londoner historischen Kongrefs gehaltene Vortrag Cartellieris, dem wir das Mitgeteilte entnehmen, ist insoweit ein Vorläufer der um die nächste Jahreswende

zu erwartenden Fortsetzung der von uns schon mehrfach angezeigten Biographie Philipp Augusts, die inzwischen bis zum Jahre 1191 geführt ist. Im Vorwort zum Vortrag bezeichnet C. seine Darstellung als erheblich von früheren Autoren abweichend, was sich erst nach der noch ausstehenden quellenmäfsigen Begründung beurteilen läfst. Dafs er eben dort den Begriff »Europäische Politik« im Gegensatz zur bisherigen Übung schon für die von ihm bearbeitete Epoche einzubürgern wünscht, sollte der Anlafs sein, dessen Anwendbarkeit für die ganze Papst- und Kaisergeschichte zusammenhängend zu prüfen, selbst auf die Gefahr hin, dafs wegen der doch wohl neuzeitlichen Konstruktion des erwähnten Begriffes nicht das von C. erhoffte Ergebnis zu erreichen ist.

Leipzig. Rich. Hirsch.

Herman v. Petersdorff [Archivar am Kgl. preufs. Staatsarchiv in Stettin, Archivrat Dr.], Deutsche Männer und Frauen. Biographische Skizzen, vornehmlich zur Geschichte Preufsens im 18. und 19. Jahrhundert.. Berlin, Reimar Hobbing, 1913. X u. 459 S. 8°. M. 8.

Es war ein glücklicher Gedanke des Verf.s, seine in den Bänden der Allgemeinen Deutschen Biographie vergrabenen biographischen Artikel in einem Sammelband zu vereinigen und sie dadurch dem Dunkel der Bibliotheken zu entrücken und wissenschaftlicher Benutzung zugänglich zu machen. In der Tat sind es Perlen enzyklopädischer Darstellung, fein abgestimmte, auf gründlicher wissenschaftlicher Arbeit beruhende Lebensbilder, die wir in dem stattlichen Bande vereinigt finden. Die Mehrzahl der Skizzen ist wörtlich dem grofsen Sammelwerk entnommen worden, einzelne haben entsprechend dem heutigen Stande der Forschung Umarbeitungen und Erweiterungen erfahren. Die Artikel sind nach Stoffgruppen geschieden: Fürstliche Persönlichkeiten (Königin Sophie Dorothea, Prinz Wilhelm von Preufsen, Prinzefs Marianne, die Kurfürsten Wilhelm I. und Wilhelm II. von Hessen) eröffnen den Reigen; ihnen schliefsen sich Diplomaten (Ezechiel Spanheim, Ein Bruder des Freiherrn vom Stein, Heinrich von Werther, Karl Freiherr von Werther, Otterstedt, Karl August von Dönhoff, Hermann von Thile, Bernhard Ernst von Bülow, Robert von Keudell), Männer der Verwaltung (Karl August von Struensee, Staatsminister von Vofs, Ingersleben, Stägemann, J. G. Frey — ein Mitarbeiter Steins —, Tzschoppe, Oberpräsident von Senfft-Pilsach, Robert von Patow, Heinrich von Stephan) und Militärs (Thielemann, Feldmarschall Graf von Zieten, Stosch) an. In einer fünften Gruppe sind hervorragende Parlamentarier, in einer sechsten Publizisten und Historiker zusammengestellt; zu jener gehören W. Elsner, Hans Viktor von Unruh, Tellkampf, Georg von Vincke, Vincke-Olbendorf, Eduard von Simson, Karl Twesten, Hoverbeck, Schorlemer-Alst, Fred Frankenberg, Kleist-Retzow; zu dieser Hermann Wagener, Max Duncker, Heinrich von Treitschke. Der ersten Gruppe ist das Lebensbild der Oberhofmeisterin Gräfin von Vofs angegliedert; das Lebensbild der Kaiserin Augusta, das schon in einem Sonderdrucke bei Duncker & Humblot erschien, ist leider in diesen Band nicht mit aufgenommen worden. Aus allen Artikeln weht uns ein Ton ehrlicher politischer Überzeugung entgegen, aber doch auch der Geist objektiver Forschung, die der Wahrheit dienen will. Niemand hat das Recht, darob zu schelten, dafs sich der Verf. ehrlich als Preufsen bekennt. Für unser deutsches Wesen ist das Preufsentum ein notwendiger Einschlag; wir würden ohne Preufsen unsere nationale Aufgabe nicht lösen können.

Leipzig. Horst Kohl.

Briefe des Generals Neidhardt von Gneisenau 1809—1815. Gesammelt und herausgegeben von Julius v. Pflugk-Harttung [Geh. Archivrat Prof. Dr. in Berlin]. Gotha, Friedrich Andreas Perthes, 1913. XI u. 180 S. 8° mit dem Faksimile eines Briefes Gneisenaus. M. 3,60.

Es wird nicht ganz klar, welchem Zwecke diese Veröffentlichung eigentlich dienen will. Der erste Teil, Briefe Gneisenaus an seine Gattin, die wegen ihres rein persönlichen Inhaltes in die Sammlung von Pertz keine Aufnahme gefunden haben, könnte an sich, als ein Beitrag zur menschlichen Charakteristik des Helden, wohl Anspruch auf allgemeineres Interesse machen. Die Anlage des Buches aber macht eine vergleichende Mitbenutzung des 5bändigen Pertzschen Werkes nötig; es wendet sich also wohl hauptsächlich an die Fachgelehrten. Zudem ist auch die vorliegende Zusammenstellung recht wenig geeignet, ein allgemein richtiges Bild von dem Charakter des grofsen Strategen zu geben. Durch äufsere Verhältnisse gedrückt und an häufigerer mündlicher Aussprache mit seiner Lebensgefährtin verhindert, befand sich Gneisenau gerade in dieser Zeit fast dauernd in überreizter Stimmung, und so erscheint der Ton der Briefe trotz aller Mäfsigung in der Form vielfach recht unerquicklich. Das Thema bilden meist Geldangelegenheiten und die Erziehung der Kinder. Über den letzten Gegenstand finden sich manche

interessante Einzelheiten, namentlich in Hinblick auf den ältesten Sohn (bes. in Nr. 69 und 70). Der zweite Teil umfafst fast nur bisher ungedruckte Briefe an verschiedene Empfänger, darunter nach Ansicht des Hgb.s recht beachtenswerte Stücke. Wenn auch die Sammlung m. E. keine sehr wichtigen neuen Aufschlüsse bietet, so wird sie doch für Spezialarbeiten auf diesem Gebiete als eine Ergänzung der früheren Publikationen dienen können.

In beiden Teilen bringt Pflugk-Harttung — entweder aus übertriebenem Drange nach Vollständigkeit und Genauigkeit oder mangels wirklich bedeutenden unveröffentlichten Materials vieles recht Überflüssige. Es fragt sich schon, ob es nötig war, den Brief Nr. 16 noch einmal abzudrucken, um ein von Pertz aus Pietät fortgelassenes, aufserordentlich schroffes Urteil über die Königin Luise nachzutragen, das sich nach Gneisenaus eigenen früheren und späteren Aussprüchen deutlich als ein bald geändertes Augenblicksurteil kennzeichnet. Sicher unnötig war es, das Schreiben 131 wegen der ganz unbedeutenden wörtlichen Abweichungen von Konzept und Original nochmals zu veröffentlichen. Und welchem Zwecke soll es endlich etwa dienen, dafs ein ganz belangloses Nachwort zu Gneisenaus Erzählung von Leipzig (Nr. 67, übrigens offenbar vom Schreiber irrtümlich datiert) gesondert veröffentlicht wird?

Dafs die Nachlese bei Pfl.-H.s gewissenhafter Arbeit und seiner Vertrautheit mit den Fundstätten der Quellen kein bedeutenderes Ergebnis gezeitigt hat, erweist am besten, dafs dieses Gebiet quellenmäfsig ziemlich erschöpft ist.

Berlin-Wilmersdorf. Paul Müller.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die Gesellschaft für Geschichtskunde in Freiburg i. B. hat ihre wertvolle Bibliothek der Freiburger Univ.-Bibliothek ohne jede Verpflichtung zum Geschenk gemacht.

Personalchronik.

An der Univ. Strafsburg hat sich Dr. Adolf Rein als Privatdoz. f. Gesch. habilitiert.

Neu erschienene Werke.

A. Schulten, Numantia. Die Ergebnisse der Ausgrabungen. I: Die Keltiberer und ihre Kriege mit Rom. München, F. Bruckmann A.-G. M. 40.

Die Chronik des Salimbene von Parma. Nach der Ausgabe der Monum. Germ. bearb. von A. Doren. Bd. I. [Die Geschichtschreiber der deutschen Vorzeit. 93.] Leipzig, Dyk. M. 8,50.

I. Kracauer, Urkunden zur Geschichte der Juden von Frankfurt a. M. 1150—1400. Bd. I. Frankfurt a. M., J. Kauffmann. M. 30.

J. E. Morris, A history of Modern Europe from the middle of the 16th century. Cambridge, Univ. Press (London, C. F. Clay). Geb. Sh. 3 6 d.

E. Kleinert, Der Bieler Tauschhandel 1594—1608. [Schweizer Studien zur Geschichtswiss. VI, 2.] Zürich-Selnau, Gebr. Leemann & Co. Fr. 4,50.

Au service de la nation. Lettres de volontaires (1792—1798), recueillies et publiées p. E. Picard. Paris, Félix Alcan. Fr. 3,50.

Fürst Bülows Reden, hgb. von W. von Massow. 4. Bd.: 1905—1908. [Universal-Bibliothek. 5691—5693.] Leipzig, Philipp Reclam jun. M. 0,60.

Zeitschriften.

Zeitschrift für osteuropäische Geschichte. IV, 4. N. M. Gelber, Zur Geschichte der Judenfrage in Polen. — M. Laubert, Die ersten polnischen Studentenverbindungen in Berlin und ihre Beziehungen zur deutschen Burschenschaft. I. — M. Wischnitzer, Die Tätigkeit der Vil'naer Kommission zur Prüfung und Edition alter Akten 1854—1914. — Th. Schiemann, Aus einem Brief Alexanders II. an König Wilhelm von Preufsen.

Hessische Chronik. Juli. J. H. Eckardt, Selbstbiographie und Stammbuch von Friedrich Carl Mader. — K. Esselborn, Peter Bajus, der Schnelläufer. — E. Challier sen., Die Musik in Hessen und Hessen-Nassau. II. — L. Geiger, Iffland als politischer Berichterstatter. — Landgraf Philipp (der Grofsmütige) von Hessen und der Alkohol.

The English Historical Review. July. P. A. Seymour, The policy of Livius Drusus the Younger. — H. W. C. Davis, The Chronicle of Battle Abbey. — Hilda Johnstone, The County of Ponthieu, 1279—1307. — E. R. Turner, The Lords Justices of England. — J. H. Round, The Domesday Hidation of Essex. — Miss P. H. Putnam, The ancient indictments in the Public Record Office. — C. L. Kingsford, An historical collection of the 15th century. — C. Read, English foreign trade under Elizabeth. — L. G. W. Legg, Torcy's Account of Matthew Prior's negotiations at Fontainebleau in July 1711. — J. H. Romanes, The Village Economy of Lauder.

Revue historique. Juillet-Août. Ch.-E. Babut, Recherches sur la garde impériale et sur le corps d'officiers de l'armée romaine aux IVe et Ve siècles (fin). — P. Caron, Un témoignage sur les évènements de Juillet 1789. Lettres de Mme de Lostanges.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Heinrich Schmitthenner, Die Oberflächengestaltung des nördlichen Schwarzwalds. [Abhandlungen zur badischen Landeskunde, hgb. von Ludwig Neumann und Alfred Hettner. Heft 2.] Karlsruhe, G. Braun, 1913. VIII u. 109 S. 8° mit 6 Abbild. u. 1 Taf. M. 3.

Diese im Heidelberger geographischen Universitätsinstitut verfafste geographische Dissertation behandelt die Oberflächengestaltung des nördlichen Schwarzwaldes von der Kraichgausenke bis zu dem tiefeingerissenen Tal der

Kinzig, also etwa das Viereck, dessen Eckpunkte die Orte Durlach, Tiefenbronn im oberen Würmtal, Freudenstadt und Offenburg sind. Nach einem kurzen orographisch-tektonischen Überblick werden im I. Kap. ausführlich die Vorgänge der Verwitterung und Denudation geschildert. Der Verf. bespricht hierbei zunächst das petrographische und hydrologische Verhalten der Gesteine — die Angabe in der Tabelle auf S. 12/13, dafs die Schichten des oberen und mittleren Buntsandsteins nach SW »abschwellen«, entspricht in dieser Form nicht den heutigen geologischen Anschauungen, die nur für einen Horizont, den »Bausandstein« dies zugestehen, sonst aber eine Verminderung der Mächtigkeiten nach SO annehmen —, die mehr mechanische als chemische Verwitterung, bei der auch der Ortsteinbildungen gedacht wird, und die Abtragung durch das Wasser. Das 2. Kap. ist der Entstehung der Hochflächen gewidmet, und zwar wird zuerst die Herausarbeitung der alten Grundgebirgsfläche, dann die Entstehung der Hochflächen des Buntsandstein- und des Muschelkalkgebietes, geschildert, die alle drei als »Landterrassen« des schwäbischen Stufenlandes aufzufassen sind. Im 3. Kap. werden die Schwarzwaldtäler behandelt, zunächst das Talnetz, dann die Talformen. Die hierbei vom Verf. gegebene Erklärung für die wiederholt zu beobachtende Erscheinung der Talabknickungen, dafs jugendlich-kräftige rückschreitende Erosion andersgerichtete Flufsnetze anzapft, und so als Oberlauf sich zu eigen macht, dürfte nicht überall zutreffen. Anschliefsend werden die Perioden der Talbildung und das Alter der einzelnen Talterrassen besprochen. Im letzten Kapitel wendet sich der Verf. den Glazialerscheinungen zu und bespricht die Kare ausführlich und die Formen zweifelhafter Entstehung, die »Stufenbildungen« an den Anfängen der flachen Hochtäler.

Wenn auch der Ref. manches anders auffafst, als der Verf., so verkennt er doch nicht, dafs diese Arbeit unsere Literatur über ein in dieser Beleuchtung m. W. noch nicht behandeltes Gebiet in wertvollerer Weise bereichert, als es in neuerer Zeit durch andere geomorphologische Arbeiten geschehen ist.

Stuttgart. Axel Schmidt.

J. D. Anderson [Lehrer f. Bengalisch an der Univ. Cambridge], The peoples of India. [The Cambridge Manuels of Science and Literature. 78.] Cambridge, University Press, 1913. XII u. 118 S. 8° mit 7 Abbild. u. 2 Karten. Geb. Sh. 1.

Der Verf., der früher als englischer Beamter in Indien tätig gewesen ist und von Grierson zur Hilfe herangezogen wurde bei seiner grofsen Aufnahme der indischen Sprachen, erzählt in dem Vorwort, welche Gelegenheiten die Volkszählung bietet, der Bevölkerung näherzukommen, und setzt darauf die Gründe der Einteilung und Anordnung seines Büchleins auseinander. Dieses bietet, nach einer Einleitung, im I. Kap. eine knappe, recht übersichtliche Darstellung der Ethnologie und der Kasten der indischen Völker. Das II. Kap. hat die Sprachen Indiens zum Gegenstande. Es sind »drei grofse Sprachgruppen, Drawidisch im Süden, Indo-Europäisch im Westen und Nordwesten, Tibeto-Birmanisch im Norden und Nordosten. Tatsächlich haben fünf getrennte Sprachfamilien ihre Heimat in Indien: das Arische, das Drawidische, die Munda-Sprache, die Mon-Khmer-Sprachen und das Tibeto-Chinesische«. Das III. Kap. behandelt die verschiedenen Religionen in Indien; hier beschäftigt sich der Verf. zum Schlufs ziemlich eingehend mit den indischen Christen. Den Schlufs des Bändchens bilden ein Literaturverzeichnis und ein Register.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Unter dem Namen Deutsch-Griechische Gesellschaft hat sich eine Vereinigung zur Pflege der deutsch-griechischen Beziehungen gebildet. Die Gründung geht von der Überzeugung aus, dafs durch mangelnde Kenntnis und Fühlung in beiden Ländern die tatsächlich vorhandenen Beziehungen und Sympathien in ihrer breiteren Wirkung gehemmt werden. Die Griechen wissen sehr wohl, was deutsche Wirtschaft und Wissenschaft ihnen zu bieten haben, und in Deutschland beginnt man einzusehen, dafs die aufstrebenden Kräfte Griechenlands eine wachsende Nachfrage nach materiellen und geistigen Gütern herbeiführen werden. Aufgabe der Gesellschaft wird es sein, diesem Austausch durch eine Kulturpolitik vorzuarbeiten und die echten und dauernden Sympathien zu schaffen, die, auf kulturelle Leistungen und Beziehungen gegründet, der Wirtschaftspolitik einen ideellen Rückhalt gewähren und auch für politische Auseinandersetzungen eine günstigere Atmosphäre herstellen. Die Gesellschaft beabsichtigt durch eine populäre Zeitschrift in Deutschland Verständnis für das moderne Griechenland zu werben und durch Förderung des wechselseitigen Reiseverkehrs die persönliche Fühlungnahme zu stärken; sie will deutsche Kulturarbeiten in Griechenland anregen und unterstützen und deutsche Ideen auch in der griechischen Presse und durch Übersetzungen verbreiten. Das Protektorat der Gesellschaft hat die Königin von Griechenland, die Schwester des Deutschen Kaisers, übernommen. Dem Komitee gehören u. a. an: Prof. *D.* Adolf Deifsmann, Prof. Dr. H. Diels, Prof. Dr. W. Dörpfeld, Prof. Dr. Dragendorff, Prof. Hiller v. Gaertringen, Prof. Dr. v. Luschan, Gymnasialdirektor Prof. Dr. Trendelenburg, Direktor Dr. Th. Wiegand, Prof. Dr. v. Wilamowitz-Möllendorff. Anfragen und Beitrittserklärungen — Jahresbeitrag mindestens 10 Mark — sind zu richten an die Geschäftsstelle Dr. Paul Marc, München, Theresienstr. 12.

Gesellschaften und Vereine.

Anthropologische Gesellschaft.

Berlin, Juni-Sitzung.

Prof. Dr. Eduard Hahn sprach über die Agrarreligion Ägyptens und die Stellung des

Königs. In letzter Zeit haben besonders französische Ägyptologen versucht, die markante Erscheinung des Abschlusses der alten Ägypter gegen die übrige Welt und die zugleich aufserordentlich gehobene Stellung des Pharao durch Beziehungen zum Totemismus zu erklären. Der Redner kann sich dieser Ansicht nicht anschliefsen. Er hob vielmehr gegen die Theorie, dafs der König nur als ein auf das Weltliche abgelenkter Priester anzusehen ist, hervor, dafs die älteste berufliche Teilung der Urmenschheit immer gleich zwei abgesonderte Stellungen schuf: erstens den Häuptling, König oder Feldherrn, der die Leitung der irdischen Angelegenheiten übernimmt, und ferner den Priester, Zauberer oder Arzt, dem die Beziehungen zu den übersinnlichen Mächten zustehen. Im Anschlufs an die Untersuchungen Schweinfurths wurde ferner nachgewiesen, dafs an eine völlige Isolierung Ägyptens und an eine selbständige Entstehung seiner wirtschaftlichen Zustände nicht zu denken ist, da Ägypten sich völlig in den Rahmen der übrigen europäisch-asiatischen Pflugkultur einfügt. So ist das Rind auf dem eigentlich afrikanischen Boden nicht heimisch, sondern als Zugtier für den Pflug eingeführt. Auch die Stammpflanzen für Weizen und Gerste stammen zweifellos aus Asien; während voh den eigentlichen afrikanischen Getreidearten nur die Durrha in Ägypten eine Rolle spielt, und zwar erst seit der römischen Kaiserzeit. Ganz besonders aber deutet auf den Zusammenhang mit der babylonischen Pflugkultur, den Schweinfurth schon 1892 feststellte, der Sonnenkalender hin, der in Übereinstimmung mit der Nilschwelle seit ältester Zeit den ägyptischen Ackerbau regelte. Er ist aber nicht über Palästina nach Ägypten gelangt, sondern hat den scheinbar längeren Weg über Südarabien (Jemen) und das Zweistromland des Nils (Meroe) genommen. Darauf deuten nicht nur die alten Nachrichten, die auch Herodot kannte, über Punt, das alte Land der Götter, hin, sondern auch die ausschlaggebende Rolle des Weihrauchs im Kultus, der von Südarabien über Ägypten in den Welthandel aller Zeiten gelangte. Für die eigenartige Entwicklung des Staates und Volkes im Gegensatz zur Wirtschaft sei der lange Weg durch Afrika verantwortlich zu machen. Ziehe man die afrikanischen Elemente für das Verständnis der ägyptischen Einrichtungen mit in Betracht, so werde man auch die Ägyptologie aus ihrer Starrheit, die sie trotz des Reichtums und der Wichtigkeit der Funde bedroht, befreien können.

Zeitschriften.

Deutsche geographische Blätter. 37, 1. 2. H. Rüdiger, Bremen und die deutsche Polarforschung. — A. Sibiriakoff, Der Seeweg zur Petschora-Mündung und der Stschugorsche Wolok über den nördlichen Ural; Über den Seeweg zu den Mündungen der Kolyma und der Lena durch die Behringstrafse. — Statistische Angaben über Australien.

The Geographical Journal. July. Earl Curzon of Kedleston, Address to the Royal Geographical Society. — B. Thomas, Lost explorers of the Pacific. — J. Parkinson, The East African Trough in the neighbourhood of the Soda Lakes. — L. Molyneux-Seel, A journey in Dersim. — Sir Aurel Stein's Expedition in Central Asia. — Gertrude Lowthian Bell, A journey in Northern Arabia. — W. Foster, A seventeenth century cartographer. — The coalfields of India.

Staats- und Sozialwissenschaft.

Referate

Vladimir G. Simkhovitch [Prof. f. Wirtschaftsgeschichte a. d. Columbia-Univ.], Marxismus gegen Sozialismus. Aus dem Englischen übersetzt von Thomas Jappe. Jena, Gustav Fischer, 1913. XIV u. 189 S. 8°. M. 5.

Der russisch-amerikanische Gelehrte hat in den seit 20 Jahren vielerörterten Fragen des Marxismus vieles richtiger gesehen als es (zumal im Auslande) gesehen zu werden pflegt. Er weifs, dafs Marx nicht aus ethischen Gründen für den Sozialismus eintritt; er will nachweisen, dafs von der materialistischen Geschichtsauffassung aus die soziale Revolution eine Utopie sei. Diese Geschichtsauffassung, nicht die Werttheorie betrachtet er als das Fundament der Marxischen Lehren. Die Werttheorie sei zwar zentral für die ökonomische Analyse des kapitalistischen Systems, aber sie spiele keine Rolle in der sozialistischen Doktrin, die nichts weiter bezwecke als den Beweis, dafs der Sozialismus unvermeidlich sei. Der Verf. will daher, nachdem er dies (Kap. I) festgestellt zu haben glaubt (es ist freilich unrichtig, dafs die Werttheorie »keine Rolle« in der sozialistischen Doktrin spiele), den Marxischen Sozialismus im Umrifs (Kap. II) und die materialistische Geschichtsauffassung dargestellt hat (Kap. III), die ökonomischen Tendenzen prüfen, die dieser gemäfs zum Sozialismus führen sollen; er erörtert also die Konzentration der Produktion (Kap. IV), das Verschwinden des Mittelstands (Kap. V), die angebliche Verelendung und die gegenwärtige Lage der Lohnarbeiter (Kap. VI u. VII), die Klassenkampftheorie und ihre Vorgeschichte (Kap. VIII u. IX), die Krisentheorie (Kap. X), endlich die soziale Revolution und den Zusammenbruch (Kap. XI). Das 12. Kap. kommt dann auf die Werttheorie und ihr Scheitern, das 13. (Schlufs-) Kap. auf Marx' Stellung zur ewigen Gerechtigkeit zurück.

Die bedeutenden Fragen, die hier mit Verstand und Kenntnis durchgenommen werden, mufs eine Buchanzeige auf sich beruhen lassen. Manches ist — versteht sich — wiederholt, was in der reichhaltigen Literatur des Gegenstandes oft hervorgehoben wurde. In einigen Stücken sind Marxens Formeln offenbar unzulänglich, ohne dafs es unmöglich wäre, den Kern seiner Ansichten schärfer zu verteidigen, als der Verf. meint. So ist »Verelendung« ein zweideutiger, bei Marx selber nicht vorkommender, pathetischer Ausdruck. Die Sache bietet der

Betrachtung ganz verschiedene Seiten dar. Simkhovitch behauptet, schon die Anerkennung, die Marx 1864 der Zehnstundenbill als dem Siege eines Prinzips gezollt habe, bedeute die Niederlage des Prinzips, worauf die ganze Marxische Theorie beruhe, den Einsturz seines ganzen ökonomischen Systems, aller seiner ökonomischen Beweise und Anzeichen des unabwendlichen *dies irae*, des Zusammenbruchs unsrer ganzen wirtschaftlichen Organisation (S. 79, vgl. S. 81 u. sonst.) Er selber zitiert (S. 6) den bekannten Engelsschen Satz, dafs Marx seine ökonomischen Forderungen auf den unvermeidlichen Zusammenbruch der kapitalistischen Produktionsweise begründe, »der sich vor unsern Augen vollzieht«. Eine Untersuchung, ob diese Ansicht, dafs der Zusammenbruch sich vor unsern Augen vollziehe (also nicht erst an einem *dies irae* zu erwarten sei), Grund habe oder nicht, vermisse ich in dem Buche. Es hängt sich sonst an den Buchstaben, mehr als an den Geist der kritisierten Lehren, zuweilen an Wendungen des kommunistischen Manifests, die für die definitive Gestalt des Marxismus keine Bedeutung mehr haben. Die gewonnenen Schlufsfolgerungen sind daher nicht so einleuchtend und unwiderleglich, wie der Verf. wähnt. Indessen ist das Buch durch seine scharfen Formulierungen wohl geeignet, zu einer erneuten Diskussion (weniger der Marxischen Ansichten, als) der wirklichen Probleme und der Tatsachendeutung, die ihnen unterliegen, den Anstofs zu geben. Diese sind allerdings wichtiger, als die Frage, was Marx oder was seine Anhänger »eigentlich« gemeint habe, worüber man indessen vielfach anderer Meinung sein darf, als derjenigen, die hier mit stolzer Zuversicht vorgetragen wird.

Die Übersetzung fällt durch Druckfehler und mangelhafte Ausdrucksweisen auf. Ob sie zuverlässig, bin ich zu prüfen nicht in der Lage gewesen; es erweckt aber kein grofses Vertrauen, wenn (S. 106) ein bekannter Goethischer Vers also zitiert wird: »Amerika, du hast es besser, du hast im Magen(!) keine Schlösser . . . «.

Kiel. Ferdinand Tönnies.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die deutschen Handels-Hochschulen werden in diesem Sommersemester von 2688 Studierenden besucht. Von diesen entfallen auf Berlin 557, Köln 627, Frankfurt a. M. 618, Leipzig 511, Mannheim 195, München 180. Aufserdem nehmen 1148 Hospitanten und 2002 Hörer an einzelnen Vorlesungen teil, so dafs insgesamt 5838 Besucher gezählt werden. Die Diplomprüfung für Kaufleute haben bisher 2624, die Prüfung für Handelslehrer 645 Studierende abgelegt.

Personalchronik.

Der Kantonsstatistiker Dr. Eugen Grofsmann ist als Prof. Esslens Nachfolger als ord. Prof. f. Volkswirtsch., Finanzwiss. u. Statistik an die Univ. Zürich berufen worden.

An der Univ. Freiburg i. B. hat sich Dr. Götz Briefs als Privatdoz. f. Nationalökon. u. Finanzwiss. habilitiert.

Neu erschienene Werke.

H. Junghann, Der Staat als Schlichter gewerblicher Streitigkeiten in den Vereinigten Staaten, Kanada und Australien. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 2.

Rechtswissenschaft.

Referate.

Pater **Ildefons Herwegen** [Benediktiner der Abtei Maria-Laach], Germanische Rechtssymbole in der römischen Liturgie. [Deutschrechtliche Beiträge, hgb. von Konrad Beyerle. Bd. VIII, Heft 4.] Heidelberg, Carl Winter, 1913. 40 S. 8°. M. 1.

»Was aus dem kostbaren Schatze sinnvoller Symbolik, der dem Rechtsleben unserer Vorfahren zu eigen gehörte, in die Liturgie überging«, möchte der Verf., dessen Name rechtsgeschichtlich interessierten Kreisen durch frühere Arbeiten wohl bekannt ist, »in den Spuren aufzudecken versuchen, die sich heute noch in den offiziellen Büchern der römischen Liturgie erhalten haben« (S. 8). In diesem Streben, den Einflufs der germanischen Rechtssymbolik auf die Gestaltung der römischen Liturgie aufzuzeigen, leitet nun den Verf., was man sich bei der Beurteilung der vorliegenden Schrift wohl wird vor Augen halten müssen, keineswegs die Absicht, endgültig gesicherte Forschungsergebnisse darzubieten, sondern nur der Wunsch, eine Reihe von Problemen der eben umschriebenen Art zur Diskussion zu stellen (Vorwort, S. 3). Diesem Programme entsprechend behandelt der Verf. im 1. Abschn. (S. 8—12) die Segnung der Brautkammer, im 2. Abschn. (S. 12—23) »Fufstritt und Backenstreich bei der Firmung«, im 3. Abschn. (S. 23—31) die Handreichung beim Gehorsamsversprechen des Neupriesters und beim Jungfräulichkeitsgelöbnis der gottgeweihten Jungfrau. Den Abschlufs bildet ein 4. Kap.: »Die Investitur und die Traditio instrumentorum bei den heiligen Weihen« (S. 31—36). Dieser von Herwegen konstruierte Katalog angeblicher deutschrechtlicher Einwirkungen auf die römische Liturgie mufs sich, nimmt man ihn schärfer unter die Lupe, erhebliche

Abstriche gefallen lassen. Gegenüber den Ausführungen des 1. Abschnittes hat bereits Adolph Franz in seiner lehrreichen Besprechung der H.schen Schrift (Liter. Rundschau f. d. kathol. Deutschland, Jahrg. 1913, Sp. 520) Einspruch erhoben und darauf verwiesen, dafs in der benedictio thalami eine Symbolisierung des Beilagers nicht gesehen werden könne. Diese Benediktion verdankt, sagt Franz mit Recht, ihre Entstehung wohl dem Wunsche der Nupturienten, ihr Haus und ihr Schlafgemach gesegnet zu wissen, und vor allem der Furcht der Neuvermählten vor den dämonischen Nachstellungen, die nach dem mittelalterlichen Volksglauben den jungen Ehepaaren besonders gefährlich waren. Schon einige Jahre früher hatte Fehrle (Archiv f. Religionswiss., Jahrg. 1910, S. 156f.) die benedictio thalami in dem nämlichen Sinne gedeutet wie Franz. Das gleiche Gebrechen: Mangel einer gründlichen volkskundlichen Schulung — weisen die dem Ritus des Fufstrittes geltenden Ausführungen des 2. Abschnittes auf. H. sieht in dem vom Pontificale Romanum vorgeschriebenen Brauche, gemäfs welchem der Firmling seinen Fufs auf den rechten Fufs des Firmpaten zu stellen hat, das deutsche Rechtssymbol des Fufstrittes in seiner Verwendung zum Zwecke der Symbolisierung des Aufhörens der Muntschaft. Auch gegen diese durch kein Quellenzeugnis gestützte Deutung hat Franz (a. a. O. Sp. 521) Einspruch erhoben, ohne freilich in seinem Vorschlage, in dem Brauche des Fufstrittes eine Symbolisierung der Zusammengehörigkeit des Firmlings und des Paten zu erblicken, einen tauglichen Ersatz zu bieten. Auch hier bringt die Volkskunde des Rätsels Lösung. In einem vortrefflichen, nach Reinhold Köhlers Kollektaneen gearbeiteten Aufsatze: »Setz' deinen Fufs auf meinen!« (Zeitschr. d. Vereins f. Volksk. VI [1896], S. 204—208) hat Joh. Bolte unter Berufung auf deutsche, dänische, südslavische, neugriechische, keltische und französische Belege dargetan, dafs in weiten Gebieten Europas der Glauben herrschte und herrscht, dafs man sich mit zauberwirkender Kraft erfüllen könne, wenn man seinen Fufs auf den eines mit höherer Wissenschaft Begabten stelle (vgl. hierzu noch Rhys, Celtic folklore, I, S. 230, ferner Grimm, Rechtsaltert.[4], II. Bd., S. 130: Der Beichtende tritt dem Einsiedler auf den Fufs). Es dürfte sich darum aller Wahrscheinlichkeit nach auch bei unserem Firmungsbrauche um einen zauberwirkenden Ritus handeln, keineswegs um die Symbolisierung irgend eines Rechtsgedankens. Einen erheblicheren Ertrag als die Ausführungen über die benedictio thalami und über den Fufstritt bieten H.s Darlegungen über den Firmungsritus des Backenstreiches. Er lehnt hier, wohl mit Recht, die Deutung des Backenstreiches als eine Umgestaltung des Friedenskusses (vgl. Dölger, Das Sakram. d. Firmung, S. 155) ab, ebenso die Deutung des Backenstreiches als Ritterschlag. Nach H. handelt es sich beim Firmungsbackenstreich um einen Ritus initiatorischer Art, um die Einführung in die Reihe der vollberechtigten Untertanen im Reiche Christi, eine Deutung, der man wohl wird beistimmen dürfen. Diese Deutung hätte H. durch einen Hinweis auf den initiatorischen Charakter des Backenstreichritus der Kärntner »Fürstensteinzeremonie« (vgl. Goldmann, Die Einführung der deutsch. Herzogsgeschlechter Kärntens in d. sloven. Stammesverband, 1903, S. 164—174) in erheblichem Mafse verstärken können. Keinem Widerspruche begegnen dürften die Darlegungen H.s über die Handreichung beim Gehorsamsversprechen des Neupriesters und beim Jungfräulichkeitsgelöbnis der gottgeweihten Jungfrau, welcher Ritus wohl unzweifelhaft aus germanischer Rechtsübung herübergenommen worden sein dürfte. Von Interesse sind die Erörterungen des 4. Abschnittes, die der Frage gelten, ob die liturgischen Investituren der römischen Liturgie der germanischen Rechtssymbolik entstammen und ob dieser auch die Übergabe der Amtsgeräte bei den Weihen zuzuweisen sei. H. bejaht diese Frage. Gegen die Ausführungen H.s über dieses interessante Problem hat Franz (vgl. a. a. O. Sp. 521) wohlbegründeten Einspruch erhoben und mit Recht bemerkt, dafs ein abschliefsendes Urteil über diesen Punkt wohl erst eine auf viel breiterer Basis aufzuführende Untersuchung wird bringen können. Mag sonach auch im Lichte einer tiefer eindringenden Kritik sich ein erheblicher Teil der Ausführungen H.s als anfechtbar erweisen, so gebührt ihm doch für die Formulierung des von ihm gestellten Problems allein schon der lebhafteste Dank der Wissenschaft. Es ist ihm das Verdienst zuzuerkennen, den ersten Spatenstich auf einem bisher nicht bearbeiteten Boden geführt zu haben. Wir hoffen, ihm auf diesem Boden bald wieder zu begegnen und wünschen ihm, dafs sein dankenswertes Beginnen bald Nachfolger finde. (Vgl. hierzu E. Rosenstock, Könighaus und Stämme, 1914, S. 55, Anm. 37, woselbst ein dankenswerter Hinweis für künftige Arbeiten auf diesem Gebiete.)

Wien. Emil Goldmann.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. deutsches bürgerl. Recht an der Univ. Berlin Dr. Claudius Frhr. v. Schwerin ist als ord. Prof. f. Rechtsgeschichte an die Univ. Leiden berufen worden.

Der Privatdoz. f. deutsche Rechtsgesch., bürgerl. Recht u. Handelsrecht an der Univ. Marburg Dr. Friedrich Klausing ist als hauptamtl. Dozent f. Rechtslehre an die Handelshochschule in München berufen worden.

Der ord. Prof. emer. f. röm. Recht an der Univ. Wien Hofrat Dr. Karl von Czyhlarz ist, im 81. J., gestorben.

Der fr. ord. Prof. f. öffentl. Recht an der Univ. Neapel Giorgio Arcoleo ist, 64 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

Hans Maier, Die geistesgeschichtlichen Grundlagen der konstitutionellen Theorie. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 2.

L. Bergsträfser, Geschichte der Reichsverfassung. [Archiv des öffentl. Rechts. III. Beilageheft.] Ebda. M. 3.

F. Heiner, Katholisches Kirchenrecht. 2. Bd. 6. Aufl. Paderborn, Ferdinand Schöningh. M. 6.

R. A. Wenck, Die Einberufung der Generalversammlung bei Aktiengesellschaften, Genossenschaften, G. m. b. H., Gewerkschaften und Versicherungsvereinen. [Heymanns Arbeiten zum Handels-, Gewerbe- und Landwirtschaftsrecht. 10.] Marburg, N. G. Elwert. M. 8.

Zeitschriften.

Archiv für die zivilistische Praxis. 112. Bd. Ph. Heck, Gesetzesauslegung und Interessenjurisprudenz; Gutachten betr. die Anatomieversorgung in Württemberg. — W. von Blume, Fragen des Totenrechts.

Archiv für Kriminal-Anthropologie und Kriminalistik. 58, 3. 4. A. Hellwig, Justiz und Presse; Aktenmäfsige Studien über den kriminellen Aberglauben; Eine eigenartige Schwurzeremonie. — H. Grofs, Eine neue plastische Masse für Abgüsse. — H. Zafita, Zum Kockelschen Verfahren für Abnahme von Messerscharten. — R. Heindl, Bericht über den I. Internationalen Kriminalpolizeikongrefs in Monaco. — H. Schneickert, Der I. Kongrefs für internationales Kriminalpolizeiwesen in Monaco. — Th. Harster, Der Erkennungsdienst der Polizeidirektion München im neuen Heim.

Nouvelle Revue historique de droit français et étranger. 1914, 2. H. Lévy-Brühl, Étude sur la Cretio. — Ch. Lefebvre, Observations sur rentes perpétuelles dans l'ancien droit français (fin). — E. Lévy, Application de l'édit de 1787 (suite). — 3. H. Monnier et G. Platon, La Meditatio de nudis pactis (suite). — E. Jobbé-Duval, Les idées primitives dans la Bretagne contemporaine (fin).

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

L. Zoretti [Prof. f. Math. an der Faculté des sciences in Caen], Leçons de mathématiques générales. Avec une préface de P. Appell [Prof. f. analyt. u. astronom. Mechanik an der Sorbonne]. Paris, Gauthier-Villars, 1914. XVI u. 753 S. 8°. Geb. Fr. 20.

Das Buch ist hervorgegangen aus dem in Frankreich und auch bei uns zutage tretenden und lange vorhandenen Bedürfnis, eine Brücke zu schlagen zwischen dem eigentlichen Fachstudium und dem vorbereitenden, der allgemeinen Bildung gewidmeten, wenn auch schon im Hinblick auf die späteren Fachstudien spezialisierten Unterricht. Es wendet sich an ein ungleichmäfsig vorgebildetes Publikum, welches jedoch ungefähr die Kenntnisse unserer Abiturienten besitzt, und bringt nun alles, was zum Studium der Elemente der Physik und Mechanik und ihrer Anwendungen erforderlich ist. Der Darstellung für diesen Zweck kann man nur zustimmen, da das Heranziehen der Anschauung durchaus bewufst geschieht. Der Inhalt gibt der Reihe nach die analytische Geometrie einschliefslich der Elemente der Vektorenrechnung, Gleichungen, Reihenentwicklung, Elemente der Differentialrechnung mit Anwendungen, Elemente der Integralrechnung mit Anwendungen, einschliefslich Fouriersche Reihen, mehrfacher Integrale und der einfachsten Differentialgleichungen. Man findet einen Abschnitt über numerisches und graphisches Rechnen, einen solchen über das Planimeter.

Das Buch kann allen zur Vorbereitung auf mathematische Fachstudien, besonders aber jenen empfohlen werden, welche, ohne mathematische Fachstudien im engern Sinne getrieben zu haben, gelegentlich auf Fragen mathematischer Natur stofsen.

Wien. W. Wirtinger.

C. Freiherr von Girsewald [Privatdoz. an der Techn. Hochschule in Berlin], Anorganische Peroxyde und Persalze. [Sammlung Vieweg. Tagesfragen aus den Gebieten der Naturwissenschaften und der Technik. Heft 2.] Braunschweig, Friedrich Vieweg & Sohn, 1914. 1 Bl. u. 98 S. 8°. M. 2,40.

In den letzten 15 Jahren haben das Wasserstoffsuperoxyd und seine Abkömmlinge eine technische Bedeutung erlangt, von der bisher nur wenige Chemiker sich eine entsprechende Vorstellung zu machen vermögen. Eine Zusammenstellung der Fortschritte auf diesem Gebiete ist daher zu begrüfsen, zumal wenn sie, wie in dem vorliegenden Buche, in sorgfältiger Weise von sachkundiger Hand ausgeführt wird. Im ersten Teile wird das Wasserstoffsuperoxyd behandelt, wobei seine Konstitutionsfrage kurz

gestreift und der Brühlschen Konstitutionsformel der Vorzug vor der des Ref. gegeben wird. Nach einer allgemeinen Charakteristik der Derivate des Wasserstoffperoxyds und ihrer Nomenklatur werden die technischen Herstellungsverfahren geschildert, wobei auf S. 13 ein Widerspruch mit einer Äufserung auf S. 4 zu verzeichnen ist, da hier die anodische Bildung von Wasserstoffsuperoxyd zugegeben, vorher aber bestritten ist. Das erstere ist aber richtig. Recht wertvoll ist die Beschreibung der zum Teil patentierten Verfahren zur Gewinnung des gewöhnlichen, des 30%igen und des 100%igen Wasserstoffperoxyds. Ein kurzes Kapitel befafst sich mit der technischen Verwendung dieser Stoffe. Im zweiten Teile werden die verschiedenen Derivate des Wasserstoffperoxyds behandelt, nämlich die anorganischen Peroxyde, wie Natriumperoxyd, das als Bleichmittel in grofsen Mengen verwendet wird, das Bariumperoxyd usw., und die wichtigen Persäuren, wie Überschwefelsäure, Carosche Säure, und ihre Persalze, wie das heute in gewaltigen Mengen gebrauchte Perborat. Mit Überraschung hat der Ref., der in diesem Gebiete einigermafsen zu Hause zu sein glaubte, gesehen, wie Vieles und Tüchtiges die chemische Grofsindustrie hier in wenigen Jahren wieder geleistet hat. Auf dem altbekannten Wasserstoffperoxyd hat sich eine ganz neue Industrie aufgebaut, und ein guter Führer durch dieses noch erweiterungsfähige Gebiet ist das vorliegende Buch.

Breslau. Julius Meyer.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Dem physikal. Institut der Univ. Freiburg i. B. hat der Fabrikant Dr. Karl Bensinger in Mannheim 30000 Mark zum Geschenk gemacht zur Vervollständigung der Einrichtung für drahtlose Telegraphie und für Untersuchungen mit ungedämpften elektrischen Schwingungen.

Die beiden Ende Februar dieses Jahres in Obercassel bei Bonn gefundenen nahezu vollständigen Menschenskelette aus der Renntierzeit sind vor kurzem in der Bonner Anthropologischen Gesellschaft näher besprochen worden. Geh. Rat Prof. Max Verworn teilte über die Kulturstufe des Fundes folgendes mit: Bei den Skeletten befanden sich verschiedene Beigaben, und zwar einerseits aus Knochen geschnitzte Gegenstände und andrerseits Tierknochen. Feuersteingeräte oder überhaupt nur Spuren von Feuersteinbearbeitung wurden nicht beobachtet. Auch wurden keinerlei Steingeräte aus andesartigem Material gefunden, so sorgfältig und oft die Fundstelle auch abgesucht und weiter freigelegt wurde. Die Knochengeräte liefern den wichtigsten Anhaltspunkt für die Feststellung der Kulturstufe und Zeitstellung des Fundes. Sie gestatten glücklicherweise mit gröfster Schärfe und Genauigkeit die Zuweisung in das untere Magdalénien. Der »Haarpfeil«, welcher nach Angabe der Arbeiter unter dem Kopfe des einen Skelettes lag, ist ein aus hartem Knochen geschnitztes, ca. 20 cm langes, im Querschnitt rechteckiges, sehr fein poliertes Glättinstrument, ein sog. »lissoir« von grofser Schönheit der Arbeit und vorzüglicher Erhaltung. An seinem Griffende ist ein kleiner Tierkopf ausgearbeitet, welcher Ähnlichkeit mit einem Nagetierkopf oder einem Marderkopf hat. Das andere Ende ist stumpf. Auf den Schmalseiten zeigt das Instrument eine für die Renntierzeit sehr charakteristische Kerbschnittverzierung. Die zweite Knochenschnitzerei ist einer jener kleinen, brettartig schmalen, auf beiden Seiten gravierten Pferdeköpfe, wie sie von Girod und Massénat in Langerie basse und von Piette in den Pyrenäen in gröfserer Zahl und mannigfachen Variationen gefunden wurden und ein charakteristisches Leitfossil der unteren Magdalénienschichten vorstellen. Nach allen Feststellungen kann kein Zweifel sein, dafs es sich bei dem Funde um einen Begräbnis- und nicht um einen Lagerplatz handelt. Vermutlich haben die diluvialen Jäger in der Nähe, wahrscheinlich im Schutze der Basaltwand, ihren Lagerplatz gehabt und die Toten mit ihren Beigaben in nicht allzu grofser Entfernung davon beigesetzt, indem sie diese nach dem üblichen Ritus mit reichlichen Mengen roter Farbe umgaben und mit grofsen Steinen sorgfältig überdeckten. Geh. Rat Prof. Dr. R. Bonnet betonte, dafs der Fund von Obercassel sich durch seinen Erhaltungszustand, durch die Sicherheit der Bestimmung seines geologischen und archäologischen Alters, durch seine Vollständigkeit und dadurch, dafs er aus einem männlichen und einem weiblichen Skelett besteht, den besten diluvialen Funden an die Seite stellt. Er sei aufserdem der erste Fund nahezu vollständiger menschlicher Skelette aus dem Quartär und speziell aus dem Magdalénien in Deutschland. Der eine Schädel von einer etwa 20jährigen Frau war in den sehr einfachen Nähten gelöst und in seine einzelnen Knochen zerfallen, konnte aber, abgesehen von Teilen beider Schläfenschuppen, den Nasenbeinen und einigen Defekten an der Schädelbasis vorzüglich zusammengesetzt werden. Der langköpfige, in Scheitelansicht durch Einziehung der flachen Schläfen leicht guitarrenförmige Hirnschädel hat einen Längen-Breitenindex von 70, eine gröfste Länge von 184, eine gröfste Breite von 129 sowie eine gröfste Höhe von 135 mm. Sein Horizontalumfang beträgt 512 mm. In Seitenansicht verläuft die Kontur des Hirnschädels über die gutgewölbte steile Stirn bis zum Hinterhauptloch in schönem Bogen. Das Gesicht zeigt in Vorderansicht einen kräftig entwickelten Kieferapparat. Die mäfsig breite Stirn wird durch eine Stirnnaht geteilt, eine bei den diluvialen Langschädeln sehr grofse Seltenheit, die Überaugenhöcker sind für eine Frau gut entwickelt, die viereckigen Augenhöhlen verhältnismäfsig grofs. Die Nasenöffnung ist von mäfsiger Gröfse, der Gaumen tief gewölbt, ein sehr kräftiger Unterkiefer mit deutlichem Kinn vervollständigt die steile Profillinie. Das Gebifs war während des Lebens bis auf den dritten rechten oberen Mahlzahn vollständig. Der Zahnbogen ist paraboloid, die Hinterhauptansicht bildet ein schlankes und hohes Pentagon, dessen obere Kante durch den hausdachähnlichen Abfall der vorderen Hälfte der Seitenwandbeine zu beiden Seiten der offenen Pfeilnaht kielähnlich vorspringt. Die Kleinhirnausbuchtungen des Hinterhauptbeins sind beträchtlich. Die übrigen Skelettknochen deuten auf einen zierlichen Körper von etwa 155 cm Länge. Im Gegensatz zu diesem Schädel zeige

der brutale Gesichtsausdruck des Mannes durch seine Breite und Niedrigkeit ein grobes Mifsverhältnis zu der mäfsig breiten und etwas geneigten Stirn und dem gut gewölbten Hirnschädel. Eine leichte, schon während des Lebens vorhandene Verbiegung des Oberkiefers nach rechts und das mangelhafte Gebifs machen die Physiognomie noch abstofsender und lassen den Schädel greisenhafter erscheinen, als er tatsächlich ist. Da nur die Pfeilnaht und das an sie angrenzende Stück der Lambdanaht verknöchert sind, darf man auf ein Alter von 40—50 Jahren schliefsen. Auch dieser, in Scheitelansicht schön ovale Schädel ist mit einem Längen-Breitenindex von 74 dolichocephal. Seine gröfste Länge beträgt 193, die gröfste Breite 144, die gröfste Höhe 138, der Horizontalumfang 538 mm. Die Kapazität wurde auf ca. 1500 cm³ bestimmt. Die Obergesichtsbreite ist, abgesehen von dem breiten Oberkiefer, durch ein ungewöhnlich grofses und breites Jochbein sehr beträchtlich (153 mm). Die niedrigen rechteckigen Augenhöhlen sind stark nach aufsen und unten geneigt, über ihnen fällt ein einheitlicher etwa 8 mm breiter Oberaugenhöhlenwulst auf. Ein niedriger mittlerer Stirnwulst zieht sich verbreiternd und verflachend bis zum Scheitelpunkt. Die Nasenöffnung ist im Verhältnis zur Gesichtsbreite schmal, der Gaumen, abgesehen von der teilweisen Rückbildung seines Zahnfachfortsatzes im Verhältnis zum übrigen Kiefergerüst auffallend klein. Der nicht paraboloide Zahnbogen des sehr kräftigen Unterkiefers hat die Form eines V mit abgestumpften Winkeln, umfafst den Oberkiefer von aufsen und besitzt ein stark vorspringendes Kinndreieck, abgerundete Winkel und einen sehr schwachen Fortsatz für den Schläfenmuskel, der den nach einwärts gebogenen Gelenkfortsatz nach aufsen kreuzt. Im Oberkiefer waren während des Lebens nur noch die beiden letzten, stark nach auswärts gerichteten Mahlzähne beiderseits und der linke Eckzahn vorhanden. Im Unterkiefer seien während des Lebens zwei Schneidezähne, nachträglich noch ein Schneide- und ein Eckzahn ausgefallen. Sämtliche Zahnkronen seien, wie man das vielfach auch an Gebissen noch nicht seniler Schädel aus dem Quartär findet, bis auf schmale Reste des Emails abgekaut. Das freiliegende Dentin sei schwarz wie Ebenholz. Das Gesamtergebnis sei dahin zusammenzufassen: Die Obercasseler Schädel weisen neben unverkennbaren, durch den Geschlechtsdimorphismus etwas verdeckten Ähnlichkeiten auch nicht unbeträchtliche Abweichungen voneinander auf. Während der Mann Rassezeichen der Neandertaler, der Cro-Magnons und Anklänge an den Schädel von Chancelade zeigt, die auch an dem Hirnschädel der Frau auffallen, treten bei dieser die Cro-Magnon-Merkmale etwas zurück. Der Gesichtsschädel der Frau unterscheidet sich von dem männlichen von Combe-Capelle im wesentlichen nur durch das besser entwickelte Kinn und die beträchtlich gröfsere Winkelbreite des Unterkiefers. In beiden Schädeln kommen die sehr bemerkbaren Folgen während des Diluviums stattgefundener Kreuzungen zum Ausdruck. Das ist kaum überraschend. Die Frage ist nur, zu welcher Zeit und wo sie stattgefunden haben, sowie, ob die einstweilen nur nach verhältnismäfsig wenigen Funden getroffene Aufstellung diluvialer Rassen auch alle damals tatsächlich vorhandenen umfafst, oder ob weniger Urrassen anzunehmen sind, als man gegenwärtig meint, und wie hoch deren individuelle Variationsbreite zu veranschlagen ist.

Die Königlich Medizinische Akademie in Turin eröffnet jetzt den 13. Wettbewerb für den Riberi-Preis über 20000 Lire für wissenschaftliche Arbeiten auf dem Gebiete der medizinischen Disziplinen im allgemeinen. Bewerbungen sind bis zum 31. Dezember 1916 einzureichen.

Gesellschaften und Vereine.

Deutsche physikalische Gesellschaft.

Berlin, 10. Juli.

Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. Walter Nernst hielt einen Vortrag über die Bestimmung chemischer Konstanten. Der Begriff der chemischen Konstanten mufste auf Grund des neuen Wärmesatzes von N. eingeführt werden. N. machte deshalb nach der Voss. Z. zunächst einige Bemerkungen zu dem gegenwärtigen Stand des neuen Wärmetheorems. Man kann den neuen Wärmesatz nur auf Fälle anwenden, bei denen der alte Wärmesatz Anwendung gefunden hat. Der neue Satz ist eine Erweiterung des Helmholtzschen Wärmesatzes unter der Annahme, dafs bei tiefen Temperaturen die kinetische Bewegung der Moleküle keine Rolle mehr spielt. Wenn auch die ganze Frage der Nullpunkts-Energie noch nicht ganz geklärt ist, so kann man sich doch auf den Standpunkt stellen, dafs bei rein thermodynamischen Betrachtungen die Nullpunkts-Energie keine Rolle spielt. Durch den neuen Satz von Debye, der bei tiefen Temperaturen die Beziehung zwischen Energie, maximaler Arbeit und Temperatur angibt, kann man sehr einfach den Verlauf der Kurve für die maximale Arbeit bestimmen. Als N. kürzlich in La Plata war, machte ihn Prof. R. Gans auf eine bequeme graphische Methode aufmerksam, nach der diese Bestimmung sehr einfach durchzuführen ist. Der neue Wärmesatz ist in neuerer Zeit vielfach bewiesen worden, oft aber auch angezweifelt, so von Prof. Einstein auf dem Solvay-Kongrefs in Brüssel. Er läfst sich aber an einer ganzen Anzahl von Reaktionen prüfen, z. B. bei der Umwandlung des rhombischen Schwefels in den monoklinischen Schwefel und bei der Bildung kristallwasserhaltiger Kristallsalze. Die durchgeführten Beispiele zeigen, dafs sich der Wärmesatz quantitativ bestätigen läfst. Er ist auch anwendbar auf amorphe feste Substanzen, auf verdünnte Lösungen und auf Gase. Gerade die Gase haben uns in letzter Zeit sehr beschäftigt, und in La Plata hat N. eine kleine Arbeit hierüber fertiggestellt, in der er zu dem Ergebnis kam, dafs Gase bei tiefen Temperaturen einen Druck ausüben müssen. Durch die Anwendung des neuen Wärmesatzes auf Gase kommt man zu einer chemischen Konstante, die sich auf einfachem Wege nach sehr einfachen Methoden berechnen läfst. Diese chemischen Konstanten sind bereits bekannt für Wasserstoff, Argon, Jod und Quecksilber. Mit Bezugnahme auf eine neuere Arbeit von Stern, der beim Jod gefunden haben wollte, dafs der Wärmesatz von N. nicht gilt, bemerkt N., dafs auf dieses hypothetische einatomige Jod der Satz nicht gelten kann, da der Satz selbstverständlich nur anwendbar ist auf Stoffe, die in der Natur wirklich existieren. An den Vortrag schlofs sich eine Diskussion, in der Prof. Einstein auch auf die Sternsche Arbeit näher einging.

Personalchronik.

An der Techn. Hochschule in Zürich hat sich Dr. G. Polya als Privatdoz. f. Math. habilitiert.

An der Techn. Hochschule in Karlsruhe hat sich Dr. Richard Schachenmeier als Privatdoz. f. Physik habilitiert.

Der ord. Prof. emer. f. chem. Technol. an der Univ. Budapest Dr. Vincenz Wartha ist, 70 J. alt, gestorben.

Der aord. Prof. f. Zool. an der Univ. Heidelberg Dr. Béla Haller ist am 21. Juli, 56 J. alt, gestorben.

Der aord. Prof. f. Geol. an der Univ. Wien Dr. Eduard Reyer, in weiteren Kreisen bekannt durch sein Eintreten für das Volksbibliothekswesen, ist, im 66. J., in Jena gestorben.

Neu erschienene Werke.

C. Neumann, Über die Dirichletsche Theorie der Fourierschen Reihen. [Abhdlgn der Kgl. sächs. Ges. d. Wiss. Math.-phys. Kl. 33, 2.] Leipzig, B. G. Teubner. M. 3.

C. W. Neumann, Wunder der Urwelt. 2. Bd. [Universal-Bibliothek. 5695.] Leipzig, Philipp Reclam jun. M. 0,20.

Sammlung Göschen. 736: H. Klebahn, Die Algen, Moose und Farnpflanzen. — 742: A. Hansen, Die Pflanze. — 744: W. Migula, Pflanzenbiologie. II: Blütenbiologie. 3. Aufl. Berlin u. Leipzig, G. J. Göschen. Geb. je M. 0,90.

Zeitschriften.

Mathematische Annalen. 75, 4. S. Bernstein, Sur la définition et les propriétés des fonctions analytiques d'une variable réelle. — R. Fuchs, Über die analytische Natur der Lösungen von Differentialgleichungen zweiter Ordnung mit festen kritischen Punkten. — A. Korn, Über die Lösung des Grundproblemes der Elastizitätstheorie. — G. Csorba, Über die Partitionen der ganzen Zahlen. — R. Weitzenböck, Über die Invarianten der Hauptgruppe. — Th. Reye, Über Beziehungen zwischen kubischen Raumkurven. II.

Archiv der Mathematik und Physik. 3. R. 23, 2. F. G. Teixeira, Sour les courbes orbiformes d'Euler et sur une généralisation de ces courbes. — P. Lindner, Über Nullstellen ganzer Funktionen mit komplexen Koeffizienten. — P. Ernst, Eine einfache Konstruktion der Tangente an Kissoiden und Konchoiden, sowie der Tangentialebene an Kissoidal- und Konchoidalflächen. — G. Heufsel, Über Gruppen aus zwei Elementen gleicher Ordnung b und c, die der Bedingung $b^2 = c^{2m}$ genügen. — H. Kapferer, Über gewisse Summen von Binomialkoeffizienten. — J. Neuberg, Über verknüpfte Determinanten vierter Ordnung. — R. Weitzenböck, Zur ebenen Trigonometrie.

Inserate.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Werden und Wandern unserer Wörter

Etymologische Plaudereien von Dr. **Franz Harder,** Prof. am Luisenstädtischen Gymnasium zu Berlin. 4., wesentlich verm. u. verbess. Aufl. 8° (VIII u. 258 S.) 1911. Geb. M. 4.—

Jedem, der ein Herz für die deutsche Sprache und ihre Entwicklung hat, kann das vornehm und würdig ausgestattete Buch, das sich besonders auch für Geschenkzwecke eignet, aufs angelegentlichste empfohlen werden. (Königsberger Allg. Ztg.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Vor kurzem erschien:

TITUS MACCIUS PLAUTUS

DER GEIZIGE UND SEIN SCHATZ

(AULULARIA)

ÜBERSETZT

VON

ANTON FUNCK

8°. (61 S.) Geh. 1,20 M.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Vor kurzem erschien:

Das Gymnasium,

seine Berechtigung und sein Kampf in der Gegenwart

Vortrag, gehalten in der Versammlung der Vereinigung der Freunde des humanistischen Gymnasiums in Berlin und in der Provinz Brandenburg am 26. November 1913

von

Alfred Hillebrandt

gr. 8°. (28 S.) Geh. 0,60 M.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

PAUSANIAS IN OLYMPIA

VON

ADOLF TRENDELENBURG

Mit einem Plane von Olympia

gr. 8°. (104 S.) Geh. 3.— M.

Inhalt: I. Weg nach Olympia. II. Grenzen Olympias und der Altis. III. Anordnung der Beschreibung. IV. Die Reihe der grofsen Kultanlagen (Zeusaltar). V. Die übrigen Bauwerke, Stirn- und Rückseite der Altis. VI. Der Altarrundgang. VII. Das Prozessionstor. VIII. Die Weihgeschenke. IX. Die Standbilder. X. Die Schatzhäuser und das Heraion. XI. Die Umgebung der Altis. XII. Der Zeustempel. A. Der Tempel und sein äufserer Schmuck. B. Das Bild des Pheidias. Schlufswort.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Soeben erschien:

Büchereifragen

Aufsätze zur Bildungsaufgabe und Organisation der modernen Bücherei

Herausgegeben von

Dr. **E. Ackerknecht**, Direktor der Stadtbibliothek Stettin und Prof. Dr. **G. Fritz**, Stadtbibliothekar Charlottenburg

8°. (151 S.) Geh. 2,80 M.

Inhalt. 1. Fortschritt und Reaktion in der deutschen Bücherhallenbewegung. Von Dr. E. Sulz, Essen. — 2. Organisationsfragen der modernen Bücherei. Von Dr. G. Fritz, Charlottenburg. — 3. Vom Büchereiwesen der Mittel- und Kleinstadt, sowie des Dorfes. Von Dr. E. Jaeschke, Düsseldorf. — 4. Jugendlektüre und deutsche Bildungsideale. Von Dr. E. Ackerknecht, Stettin. — 5. Zur Systematik der Ausleihe. Von Dr. P. Ladewig, Berlin-Lichterfelde. — 6. Büchereibetrieb und Büchereibeamte. Von Dr. A. Heidenhain, Bremen.

In einer auch den Nichtzünftigen ansprechenden Form erörtern hier sechs Vorkämpfer der modernen deutschen Büchereibewegung Grundfragen des volkstümlichen Bibliothekswesens. Dabei werden Richtlinien gegeben, die weit hinausweisen in das Gebiet der allgemeinen Volksbildung. So ist z. B. die Jugendschriftenfrage in einer neuen, für die erzieherische Praxis folgenreichsten Weise behandelt. Über die besondere Haltung des Buches gibt die folgende Vorrede nähere Auskunft:

Die Verfasser der in diesem Sammelbuch vereinigten Aufsätze gehen von der Ansicht aus, daß sie der Verengung der deutschen Büchereibewegung in das doktrinäre Schema einer „Richtung" entgegenwirken sollten, indem sie — bei aller Gemeinsamkeit der Arbeitsgesinnung — die Vielfältigkeit und Fruchtbarkeit unbefangener Fragestellungen und damit ihre Notwendigkeit dartun. Es scheint ihnen für eine gesunde Entwicklung der Büchereibewegung, für ihre Lebenskraft wie für ihre Werbekraft, grundwesentlich, daß sie nicht ein Tummelplatz bequemer Schlagworte werde, daß sich vielmehr die Verschiedenheit des Temperaments und der Lebensauffassung, kurz die Persönlichkeit der einzelnen Volksbibliothekare im freien Spiel der Kräfte, unverdächtigt von der naiven Unduldsamkeit geschichtsblinder „Reformer", auswirken könne.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Vor kurzem erschien:

GESAMMELTE SCHRIFTEN

VON

THEODOR MOMMSEN.

ACHTER BAND.

EPIGRAPHISCHE UND NUMISMATISCHE SCHRIFTEN

ERSTER BAND

gr. 8°. (X u. 626 S.) Geh. 18 M., geb. in Halbfrzbd. 20,40 M.

Inhaltsverzeichnis.

I. Epigraphische Analekten

(1. 2. Pompejanische Kleinigkeiten. — 4. Municipalfasten von Ostia. — 5. Lucilius Gamala. — 6. Griechische Inschrift aus Puteoli. — 7. Verres als Gentilname. — 8. Festverzeichnis aus Capua. — 9. Inschrift aus Hispellum. — 10. Arval-Inschriften. — 11. Fasti Venusini. — 12. Tribus-Inschriften. — 13—15. Der Anonymus Einsiedlensis. — 16. Inschrift des Bogens von Pavia. — 17. Inschrift des Pons Fabricius. — 18. Rottenburger Fälschungen. — 19. Aegidius Tschudi. — 20. Die Provinz Numidien. — 21. Zur Verwaltung Germaniens. — 22. Inschrift von Thorigny. — 23. Ligoriana im Corpus inscriptionum Graecarum. — 24. Inschrift bithynischer Städte in Rom. — 25. Fragment eines Municipalgesetzes. — 26. Praetor tutelarius).

II. Observationes epigraphicae.

I. Ursus togatus vitrea qui primus pila. — II. De Iuniis Silanis. — III. De fide Leonhardi Gutenstenii. — IV. Grammatica ex actis Arvalium. — V. De Diocletiani collegarumque nominibus erasis. — VI. Quinquefascalis titulus Cirtensis. — VII. De titulis C. Octavii Sabini cos. a. p. Chr. CCXIV. — VIII. Titulus Atticus Frugi et Pisonis. — IX. Alphabeta Etrusca reperta Clusii. — X. Flamonium. Flaminium. — XI. Στρατηγὸς ὕπατος. — XII. Analecta de Pisonibus et Crassis Frugi. — XIII. De titulo reginae Pythodoridis Smyrnaeo. — XIV. Corollaria de Cleopatra Iubae domoque Archelai regis Cappadociae. — XV. S. C. de Thisbaeis a. u. c. DLXXXIV. — XVI. S. C. de Thisbaeis recognitum. — XVII. Reges Thraciae inde a Caesare dictatore. — [XVIII. Dedicatio facta ob victoriam de Tacfarinate.] — XIX. Album ordinis Thamugadensis. — XX. Tribus Imperatoriae. — XXI. Cyriaci Thracica. — XXII. Tituli Ostienses P. Lucilii Gamalae. — XXIII. Senatus consultum Adramytenum. — XXIV. Titulus Hierocaesareensis. — XXV. Formula voti fratrum Arvalium. — XXVI. Nomina et gradus centurionum. — [XXVII. Libertini servi.] — XXVIII. Crescens auriga. — XXIX. Alpes Poeninae. — XXX. Cognomina Africana. — XXXI. Vexillatio legionis XI Claudiae. — XXXII. Principalium recensus secundum praepositos. — [XXXIII. Titulus Venetus vindicatus.] — XXXIV. Officialium et militum Romanorum sepulcreta duo Carthaginiensia. — XXXV. Protectores Augusti. — XXXVI. Evocati Augusti. — XXXVII. Iusiurandum in C. Caesarem Augustum. — XXXVIII. Militum provincialium patriae. — XXXIX. Princeps officii agens in rebus. — XL. Ordo salutationis sportularumque sub imp. Iuliano in provincia Numidia. — XLI. Senatus consultum de sumptibus ludorum gladiatoriorum minuendis factum a. p. C. 176/7. — [XLII. Constitutiones duae Cretenses.] — [XLIII. Spicilegium titulorum Latinorum ex Creta et ex Aegypto.] — XLIV. Titulus Apamenus. — [XLV. Titulus Plinii Hispellas.] — XLVI. Titulus Foroclodiensis. — XLVII. Aquaeductus Alexandrinus. — XLVIII. Civium Romanorum libertinorum appellatio Graeca. — XLIX. Laterculus cohortis I Lusitanorum a. CLVI.

III. Commentaria ludorum saecularium quintorum et septimorum.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

APR 2 1915

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin
SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint jeden Sonnabend.	XXXV. Jahrgang. Nr. 33. 15. August. 1914.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Georg Finsler (Rektor des Literargymn., Dr.; Bern): Die Odyssee als Dichtung (Forts. u. Schl.).

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Karoline Michaelis. Eine Auswahl ihrer Briefe. Hgb. von Helene Stöcker. (*Gertrud von Rüdiger*, Dresden.)

Sitzungsberichte der Königlich Preußischen Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

W. Haupt, Worte Jesu u. Gemeindeüberlieferung. (*Walter Bauer*, aord. Univ.-Prof. Lic., Breslau.)

J. Smend, Neue Beiträge zur Reform unserer Agenden, insbesondere der preufsischen. (*Walter Wendland*, Pfarrer Lic., Altfriedland.)

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

G. Th. Richter, Spinozas philosophische Terminologie. 1. Abt. (*Franz Erhardt*, ord. Univ.-Prof. Dr., Rostock.)

P. Archambault, Essai sur l'individualisme.

St. G. L. Fox Pitt, The purpose of education.

Keltische und allgemeine Philologie und Literaturgeschichte.

L. Péralté, L'ésotérisme de Parsifal. (*Julius Pokorny*, Privatdoz. Dr., Wien.)

W. Tolnai, Ungarisches Lesebuch mit Glossar.

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

Bruchstücke von Konrad Flecks Floire und Blanscheflur, hgb. von K. Rischen. (*Erich Gierach*, Prof. an der Handelsakad., Dr., Reichenberg.)

A. Barabás, Goethe. (*Ludwig Rácz*, ord. Akad.-Prof. Dr., Sárospatak.)

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Bertran von Born. Hgb. von A. Stimming. 2. Aufl. (*Oscar Schultz-Gora*, ord. Univ.-Prof. Dr., Strafsburg.)

Kunstwissensohaften.

Th. Wiegand, Der Latmos. (*Paul Maas*, Privatdoz. Dr., Berlin.)

Geschichte.

The Cambridge Medieval History, planned by J. B. Bury, ed. by H. M. Gwatkin and J. P. Whitney. Vol. II. (*Ernst Gerland*, Oberlehrer am Kaiserin-Friedrich-Gymn., Prof. Dr., Homburg v. d. H.)

Fr. Bothe, Geschichte der Stadt Frankfurt am Main. (*Paul Heidrich*, Oberlehrer an der Sachsenhäuser Oberrealschule, Prof. Dr., Frankfurt a. M.)

Staats- und Rechtswissensohaft.

H. Delbrück, Regierung und Volkswille. (*Leopold v. Wiese*, Studiendirektor Prof. Dr., Düsseldorf.)

B. Blüher, Staatsbeamtenrecht im Königreich Sachsen.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Soeben erschien:

Universität und Schule

mit besonderer Berücksichtigung der englischen Philologie.

Vortrag
gehalten auf dem XVI. Neuphilologentage zu Bremen in der Pfingstwoche 1914

von

Lorenz Morsbach.

gr. 8°. (20 S.) Geh. 60 Pf.

Der auf dem Bremer Neuphilologentage mit grofsem Beifall aufgenommene Vortrag des bekannten Anglizisten behandelt das Studium der englischen Philologie auf den Universitäten und wird bei allen Neusprachlern grofses Interesse finden.

Von demselben Verfasser erschien:

Grammatisches und psychologisches Geschlecht im Englischen

von

Lorenz Morsbach.

gr. 8°. (40 S.) 1913. Geh. 1 M.

»Die Frage nach dem Ursprung des grammatischen Geschlechts in den indogermanischen Sprachen ist schwer und verwickelt und hat zu mancherlei mehr oder minder phantasievollen Lösungsversuchen geführt. Für das Englische sind Morsbachs Betrachtungen jedenfalls aufserordentlich lehrreich. Sie zeigen deutlich, dafs hier tatsächlich für die Entstehung des grammatischen Geschlechts rein psychologische Vorgänge mit entscheidend gewesen sind — aber ebenso, dafs andere Voraussetzungen oder Ursachen z. B. formaler oder physiologischer Art durchaus nicht etwa ausgeschlossen sind.

Jedenfalls aber gibt Morsbachs Arbeit — das Thema wurde zuerst in einem öffentlichen Vortrage in der Königlichen Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen behandelt — wichtige und wertvolle Anregungen; sie zeigt, dafs der von ihm gewiesene Weg entschieden am zuverlässigsten zu einigermafsen gesicherten Ergebnissen führen kann.«

Zeitschrift f. franz. u. engl. Unterricht.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 33. XXXV. Jahrgang. 15. August 1914.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Archambault, Essai sur l'individualisme. (2074.)
Barabás, Goethe. (2080.)
Bertran von Born. (2081.)
Blüher, Staatsbeamtenrecht im Königreich Sachsen. (2094.)
Bothe, Geschichte der Stadt Frankfurt am Main. (2087.)
Bruchstücke von Konrad Flecks Floire und Blanscheflûr. (2078.)
Cambridge Medieval History. (2086.)
Delbrück, Regierung und Volkswille. (2089.)
Haupt, Worte Jesu und Gemeindeüberlieferung. (2067.)
Michaelis, Karoline. (2064.)
Péraltè, L'ésotérisme de Parsifal. (2076.)
Pitt, The Purpose of Education. (2074.)
Richter, Spinozas philosophische Terminologie. (2072.)
Rothe, Die Odyssee als Dichtung und ihr Verhältnis zur Ilias. (2053.)
Smend, Neue Beiträge zur Reform unserer Agenden, insbesondere der preufsischen. (2070.)
Tolnai, Ungarisches Lesebuch mit Glossar. (2077.)
Wiegand, Der Latmos. (2084.)

Die Odyssee als Dichtung.

Von Georg Finsler.

(Schlufs)

Wenn in der Behandlung der Apologe Rothe immer nur die Alternative stellt »rein mechanische Benutzung vorhandener Lieder oder künstlerische Behandlung des Märchenstoffes durch unsern Dichter«, so ist die Frage wieder unrichtig gestellt. Der alte Stoff kann sehr wohl vor unserer Odyssee poetisch behandelt und in dieser Form von dem Dichter benutzt worden sein. Wir haben das Recht, nach den Vorlagen zu fragen. Ich gehe indessen darauf nicht näher ein, sondern begnüge mich mit der Besprechung einzelner Ausführungen Rothes.

S. 72 »Dichterische Kunst verrät zunächst die Anordnung des Stoffes: der Dichter erzählt nämlich zwei von den Abenteuern stets kurz, das dritte ausführlich, und innerhalb dieser Gruppen findet immer eine Steigerung so statt, dafs Odysseus beim dritten stets besondere Klugheit und Entschlossenheit beweisen mufs, beim Kyklopen, bei Kirke, bei der Rettung auf dem Kielbalken«. Bei Kirke hatte er aber das Kraut Moly, so dafs er keiner Entschlossenheit bedurfte, und der Kielbalken war ein Retter in der Not. Die Länge der Abenteuer war durch den Stoff bedingt und ebenso ihre Anordnung. Übrigens bekommt der ganze Schematismus durch die Nekyia, die längste dieser Erzählungen, ein gehöriges Loch. Dafs, wie S. 85 ausgeführt wird, in der Verwendung der Gefährten Abwechslung herrscht, ist ja richtig; aber Rothe weist selbst darauf hin, dafs sie »den Verhältnissen angemessen« sei; besser hätte er gesagt, dafs sie durch die Verhältnisse bedingt war.

Im ι betont Rothe, dafs wir auf den Wein, mit dem der Kyklop betrunken gemacht wird, von langer Hand vorbereitet werden. Er versäumt aber zu untersuchen, womit diese besondere Vorbereitung erklärt werden könnte. Der Wein ist vom Dichter erfunden, um die beiden ihm vorliegenden Formen des Märchens zu verknüpfen. — S. 74 erwägt Rothe, warum wohl der Tierfreund Homer dem Kyklopen keinen Hund gegeben habe, und erkennt, er habe zum Vertrauten Polyphems lieber einen Widder gemacht, da dieser nicht bellen und Witterung geben konnte. Der Widder spielt aber schon im Märchen eine sehr wichtige Rolle. — Aus den Vorbereitungen zu λ schliefst Rothe, der Dichter knüpfe nicht an ganz bekannte Züge des Volksglaubens an; er erfinde vielmehr frei oder gestalte mindestens die Szene für seine Zwecke. Das letzte ist ja sicher, aber dafs die ganze Totenbeschwörung freie Erfindung sollte sein können, ist doch schwer zu glauben. Der Blut-

trunk ist bei Teiresias fast nachträglich eingeführt und fehlt bei den troischen Helden. Wo der Dichter frei erfindet, entledigt er sich der Voraussetzungen des alten Seelenglaubens nach Kräften; er mufs also die Totenbeschwörung, die ganz unhomerisch ist, übernommen haben.

In der ganzen Partie wird fortwährend mit den poetischen Hilfsmitteln des Kontrastes, der Abwechslung und Steigerung operiert. Sie sind ohne Zweifel da, erweisen aber die Einheit des Dichters nicht, da sie nicht Homer allein angehören. Zuweilen ist ihre Entdeckung gesucht. Der am Ende des ε ins Laub kriechende Odysseus steht im Kontrast zu dem reich beschenkt zurückkehrenden Helden S. 55, und der Dichter fordert uns selbst zur Vergleichung auf, wenn er ν 187 sagt ὃ δ' ἔγρετο δῖος Ὀδυσσεύς, mit denselben Worten wie ζ 117. Was kann man nach einem Schlaf anderes tun als erwachen? — Die Seirenen, deren Stimme selbst ein Odysseus nicht widerstehen kann, bilden nach S. 99 eine Steigerung zu den Lotophagen, deren Lockungen die Gefährten unterlagen, nicht aber Odysseus. Alle Entdeckungen dieser Art kann ich nicht registrieren, sondern bemerke nur, dafs sie mir im ganzen zur Erklärung des Gedichts wenig beizutragen scheinen.

Ich habe auch selbst die Meinung und werde sie demnächst beweisen, dafs die Irrfahrten von ε—μ eine gewaltige dichterische Schöpfung sind. Der Beweis aber, auf den es hier ankommt, dafs der Dichter der nämliche sei wie der von α—δ, ist von Rothe nicht erbracht, ja kaum angetreten.

In der nächtlichen Fahrt des Odysseus im Beginn des ν scheint Rothe für mythische Deutung kein Anlafs vorzuliegen. Lieber nimmt er S. 109, 1 an, der Dichter habe neben andern Gründen durch die Nachtfahrt auch erklären wollen, dafs Poseidon die Ankunft des Schiffes in Ithaka nicht bemerkte.

In den folgenden Büchern kommt es wesentlich auf die Behandlung an, die Rothe den wichtigen kritischen Fragen angedeihen läfst; denn der Fortschritt der Handlung selbst bietet ja keine Schwierigkeiten. Zum ν bemerkt er einleitend: »dafs sehr wenig Sagengehalt hier vorliegt, hat selbst die zersetzende Kritik anerkannt«. Die Annahme von Sagengehalt ist doch hoffentlich nicht zersetzend.

Dafs die Erklärung der Athene, warum sie Odysseus auf den Irrfahrten nicht beschützt habe, der Notbehelf eines verbindenden Dichters ist, kann kaum im Ernst bezweifelt werden, und selbst Belzner hat es unumwunden zugegeben. Rothe gleitet darüber hinweg. Er verteidigt S. 114 die auffallende Kürze der Mitteilungen, die Athene V. 376 dem Odysseus über die Verhältnisse in Ithaka macht: »Die Kürze genügt hier, da der Hörer in αβ genauer über das Treiben der Freier unterrichtet und Odysseus in der Unterwelt wenigstens darauf vorbereitet ist«. Aber für den Hörer liegen αβ reichlich weit zurück, und im ν kam es nicht darauf an, ihn, sondern den ahnungslosen Odysseus zu unterrichten. Die Weissagung des Teiresias in der Nekyia aber ist interpoliert. Nicht nur ist die Kürze für den homerischen Stil geradezu stofsend, sondern es ist auch vollkommen unverständlich, wie Odysseus aus den Worten der Göttin auf eine Gefahr gleich der des Agamemnon schliefsen kann. Diese unleugbare Schwierigkeit ist von Rothe nicht mit einem Worte berührt. Dafür sagt er S. 111 vom ganzen zweiten Teile der Odyssee: »Mögen auch noch so viele Einzelheiten, die der Dichter hier oder dort fand, seine Phantasie befruchtet haben, die Schöpfung des Ganzen ist sein Werk, wie der Honig der der Biene, mag sie auch aus noch so viel Blumenkelchen den Stoff gesammelt haben«. Ein blumenreicher Machtspruch, der über die tatsächlich vorhandenen Schwierigkeiten nicht hinweghilft.

Da ist zunächst die Verwandlung. Rothe billigt S. 173, 1 die Ansicht Altendorfs, eine Rückverwandlung sei nicht nötig, »weil wir Odysseus, wenn er auch einmal verwandelt wurde, schon lange nicht mehr als altersschwachen Mann vor uns sehen. Die Rückverwandlung ist gleichsam unter der Hand erfolgt«. S. 62 spricht Rothe geradezu von der unmerklichen Verwandlung des glatzköpfigen Bettlers in den königlichen Helden. Aber wie steht es in Wirklichkeit? Im π bildet die Verwandlung das Mittel zur Erkennung. ρ 195 bittet Odysseus für den Weg, der so beschwerlich sein soll, um einen Stock, und auf den gestützt geht er ρ 200 mit Eumaios, einem jämmerlichen greisen Bettler ähnlich. Aber ρ 236 überlegt er, ob er nicht an Melanthios eine Kraftprobe ausüben soll. Wenn hier Rothe S. 130 seine Selbstbeherrschung preist, so ver-

gifst er die gewaltige Kraft, die nötig wäre, den Ziegenhirten an den Beinen zu packen und häuptlings auf den Boden zu schmettern. ϱ 335 wird uns wieder der elende, greise Bettler eingeschärft, aber ϱ 463 hält dieser dem Schemelwurf des Antinoos Stand »wie ein Fels«. »Schon hier«, sagt Rothe S. 133, »nicht der hinfällige Greis, sondern der starke Held.« Genauer gesagt, er ist nicht verwandelt gedacht, während er sich später σ 394 vor dem Schemelwurf des Eurymachos fürchtet, der auch unmittelbar vorher über seine Glatze gespottet hat. Vor dem Kampf mit Iros zeigt er beim Gürten seine herrlichen Glieder, die ihm Athene noch schwellen läfst; zurückverwandelt hat sie ihn nicht. Vor der Fufswaschung sagt Penelope τ 358, gewifs sehe jetzt Odysseus an Händen und Füfsen gleich aus wie der Fremde, denn im Elend alterten die Menschen rasch, dem Sinne nach dasselbe, was ϑ 135 Laodamas gesagt hat, und Eurykleia findet, er gleiche an Gestalt, Stimme und Füfsen dem Odysseus. Ich begreife nicht, wie Rothe sagen kann, vor Penelope stehe der verwandelte Odysseus; noch weniger, dafs er das damit begründet, Stimme, Wuchs und Füfse seien ihm ja von Athene nicht verwandelt worden. Eine blofs teilweise Verwandlung wäre doch mehr als seltsam. Odysseus ist eben hier ein durch lange Mühsale hart mitgenommener Mann, aber nicht ein hilfloser Greis. Gerade so sieht ihn ν 194 Philoitios, der in ihm einen königlichen Herrn erkennt, während im selben Buche V. 377 die Freier dem Telemachos raten, den arbeitsunfähigen, kraftlosen, unnützen Landstreicher nach Sizilien zu verkaufen. Bei der Bogenprobe nennt ihn Penelope φ 334 grofs und stämmig. Es ist also nicht richtig, dafs wir »Odysseus schon lange nicht mehr als altersschwachen Mann vor uns sehen«. Noch am Tage des Freiermordes war er es und war es nicht, wie überall vom Beginn des ϱ an. Wenn die Einheit des Dichters der Odyssee gezeigt werden sollte, so war die Erledigung dieser Frage eine der wichtigsten Aufgaben, denn die Erklärung mit dem »bewufsten allmählichen Übergang« hält nicht Stich. Dafs Odysseus im ψ nicht zurückverwandelt zu werden braucht (Rothe S. 173), ist sehr klar, denn weder der Bogenkampf noch der Speerkampf erlauben die Vorstellung von einem glatzköpfigen, triefäugigen, eingeschrumpften Alten. Rothe hat, um seine Ansicht zu stützen, in den Phäakenbüchern einen Vorgang in umgekehrter Richtung entdeckt (S. 67). »Der strahlende, jugendliche Held, den Kalypso und Nausikaa zum Mann begehren, verwandelt sich unmerklich in den wahren Odysseus.« Aber ich kann den jugendlichen Helden nirgends finden.

Wir gehen zu einem zweiten wichtigen Punkt über. Rothe sagt S. 128: »Odysseus und Telemachos sollen aus mehr als einem Grunde ϱ 1 nicht gemeinsam zum Palaste zurückkehren, deshalb ersinnt der Dichter einen äufserlichen Grund, der Odysseus zum Bleiben nötigt. Dieser erklärt, es sei kalt, und er möchte die wärmere Sonne abwarten, ehe er den weiten Weg zur Stadt antrete.« Wenn die Kälte nur hier erwähnt wäre, so möchte die Augenblicksmotivierung hingehen. Wilamowitz hat aber gezeigt, dafs wir an mehreren Stellen winterliche Jahreszeit vor uns haben, im Gegensatz zur Telemachie, die für ihre Reise notwendig den Sommer voraussetzt. Auch an unserer Stelle müssen wir an Winter denken. Denn dafs ein Südländer im Sommer für einen mühseligen Marsch die Sonnenhitze abwarten wollte, ist ganz unmöglich. Wohl kann es auch im Sommer frühmorgens kühl sein, aber nicht am Abend, und Eumaios macht ϱ 191 darauf aufmerksam, dafs es am Abend kalt sein würde. Die Hinweise auf winterliche Jahreszeit beginnen ε 272, denn nur im Spätherbst sind Pleiaden und Bootes zugleich am Himmel sichtbar, und laufen auf das Apollonfest der Wintersonnenwende hinaus. Rothe sagt freilich nur, die Bedeutung des Tages werde »äufserlich« dadurch erhöht, dafs es ein Festtag des Apollon sei. Überblickt man alle Stellen, so ist das gar nicht so äufserlich. Es ist an vielen Orten Winter, damit der Bogenkampf an diesem Tage stattfinden könne. Eine Erörterung dieser Stellen und ihres Verhältnisses zur Telemachie wäre ersprieflicher gewesen als die Annahme einer Augenblicksmotivierung.

Damit hängt die Behandlung des χ zusammen. »Man wird an einer einheitlichen und künstlerischen Komposition der ganzen Szene nicht zweifeln« (S. 167). Gewifs nicht, obwohl die Szene des Melanthios keine »Nebenszene«, sondern ein wichtiges Glied der Komposition ist. Aber welcher Dichter der Welt könnte auf den Gedanken kommen, den Freiermord mit dem Bogen beginnen und den Rest der Feinde mit

dem Speer abtun und Athene erst im zweiten Teil auftreten zu lassen, wenn er nicht durch Vorlagen gebunden wäre? Zudem hat Rothe übersehen, dafs in der Schilderung des Speerkampfs ein wesentliches Stück gestrichen ist, das ω 445 durch den Herold Medon nachgetragen wird, das tatkräftige Eingreifen der Athene. Mit der ästhetischen Darlegung des jetzt vorliegenden Aufbaus ist die das ganze Gedicht durchziehende Schwierigkeit von dem Gegensatze zwischen Bogenkampf und Speerkampf nicht hinweggeräumt. Ihr zu entgehen hält es Rothe wenigstens für möglich, dafs die Verse ν 390—394, »die das Rachewerk in kurzen, markigen Zügen unter Zusammenfassung der ganzen Lage ankündigen, von einem Rhapsoden später zugesetzt sind«. Aber durch den ganzen zweiten Teil des ν drängt doch alles auf die Entscheidung, daran ändert auch die Athetese der fünf Verse nichts. Warum sie ausbleibt, wäre zu untersuchen.

Zur Fufswaschung des τ sagt Rothe S. 150, man merke ja gleich, dafs der Dichter die Erkennungsszene herbeiführen wollte, Odysseus aber die Erkennung geschickt vermied. Dafs er geradezu Eurykleia zum Fufswaschen haben wolle, liege nicht in den Worten, er verlange nur ein altes Mütterchen. »War ein solches nicht vorhanden, so unterblieb das Waschen aus dem von ihm angegebenen Grunde.« Wenn ein solches da war, so hätte er keinen Hohn zu befürchten gehabt. Rothe erkennt selbst, dafs die von ihm gegebene Deutung bedenklich ist und nicht überzeugen kann. Er bricht daher ab: »Aber wie man auch über die Einleitung denken mag, die Szene, welche folgt, ist von ergreifender Schönheit und läfst uns wie so oft die Schwäche der Einleitung übersehen.« Für die Frage nach dem einheitlichen Dichter ist es aber doch von grundsätzlicher Bedeutung, »wie man über die Einleitung denkt«.

Wenn Penelope σ 158 vor den Freiern erscheint, um ihnen Geschenke abzuknöpfen, so erklärt das Rothe S. 138 mit der habgierigen Begehrlichkeit der homerischen Menschen. Der Dichter habe aber das für unser Gefühl Verletzende »durch sein gewöhnliches Mittel beseitigt. Er macht nicht Penelope, sondern die Göttin verantwortlich.« In dieser Auffassung liegt eine starke Verkennung der homerischen Psychologie. Für seine Gedanken ist der Mensch nicht verantwortlich, die kommen ihm von aufsen, wohl aber für die Ausführung, wenn er sich die Gedanken zu eigen macht und in die Tat umsetzt. Das ist auch hier der Fall. Penelope sagt σ 164 *θυμός μοι ἐέλδεται, οἴτι πάρος γε, μνηστῆρεσσι φανῆναι.* Wenn sie dann sagt, sie wolle gehen, um mit ihrem Sohne zu reden, so ist das schwer verständlich, denn dazu braucht ihr Eurynome keinen Schmuck anzutun noch Athene ihn zu bewerkstelligen. Nun findet aber Rothe in der Erwähnung der Abschiedsworte des Odysseus die Vorbereitung zur Bogenprobe, »die sonst unverständlich wäre«. Die Bogenprobe kann aber mit unserer Szene nichts gemein haben, denn sie ist τ 509 ganz neu und wunderschön motiviert. Davon abgesehen, was hat denn nach Rothe die Szene des σ für einen Zweck? Wenn Penelope die Bogenprobe im Sinn hat, so ist sie gekommen, den Freiern anzukündigen, dafs sie eine Wahl treffen will. Was hat dann das Ergattern von Geschenken noch für einen Sinn? Lesen wir einmal σ 274 bis 280 nur im Zusammenhang mit der übrigen Rede der Penelope, so erkennen wir, dafs sie gar nicht Geschenke verlangt. Wenn sie es nach unserem Texte doch tut, so mufs eine tiefgreifende Änderung eingetreten sein, die auch das Abschiedswort des Odysseus aus dem Zusammenhang löste. Diesen Verhältnissen hätte der Verteidiger der Einheit des Dichters unbedingt nachgehen müssen.

Nach allem komme ich zu dem Schlufs, dafs Rothe die Einheit der Odyssee im Sinne der einheitlichen Schöpfung eines Dichters nicht erwiesen hat. Es mufs wiederholt werden, dafs die Frage, ob die uns vorliegende Gestalt des Epos einem wirklichen Dichter oder einem mehr oder weniger mechanisch arbeitenden Redaktor gehöre, nicht richtig gestellt ist, weil zwischen diesen Extremen noch manche Möglichkeit liegt. Mit meiner eigenen Ansicht habe ich überall zurückgehalten, weil es hier nur auf die Prüfung von Rothes Argumenten ankommen durfte.

Im zweiten Teile seines Buches will Rothe »es mindestens in hohem Grade wahrscheinlich machen, dafs Ilias und Odyssee von demselben Verfasser seien«. Ich mufs mich des Raumes wegen auf die Hauptpunkte beschränken.

Mit der Behauptung will ich nicht rechten,

dafs im ganzen Altertum nur Ilias und Odyssee dem Homer zugeschrieben worden seien. Dafs der alte Mythos von Odysseus erst nachträglich an den troischen Krieg angeschlossen wurde, ist klar. Aber daraus geht noch nicht hervor, dafs der Dichter der Ilias die Odyssee gedichtet haben müsse, selbst wenn er, was ich für wahrscheinlich halte, die Gestalt des Odysseus in die Ilias eingeführt hat. Dafs die Gegenüberstellung des Agamemnon und Odysseus in beiden Gedichten dieselbe sei, ist eine durch nichts gestützte Konstruktion. Damit, dafs die Alten die Odyssee als eine Ergänzung der Ilias auffafsten, begründet Rothe das vollständige Fehlen des Inhalts der Ilias in den Erzählungen der Odyssee, wie auch die Wettspiele der Phäaken nur kurz erzählt seien, weil die im Ψ ausführlich geschildert waren. Die Spiele im Ψ sind aber Selbstzweck, die im ϑ nur Vorbereitung auf Odysseus, und der Inhalt der Ilias fehlt in der Odyssee wohl hauptsächlich darum, weil Odysseus an deren wichtigsten Ereignissen wenig beteiligt war. Da die Menschen den neuesten Gesang am liebsten hörten, könnte man auch denken, die Ilias sei ihnen verleidet gewesen. Die Benutzung kyklischer Epen, die »nach Homer entstanden seien«, lehnt Rothe ab und macht zu Vorlagen Homers einzelne Lieder oder Prosaerzählungen. Nun, meinetwegen mag die Odyssee die Kykliker nicht kennen; aber dafs der Rückkehr der Helden im γ und der Irrfahrt des Menelaos ein episches Gedicht vorlag, das wir grofse Strecken weit fast unversehrt im originalen Wortlaut lesen, kann nicht bestritten werden. Auch sonst macht die Odyssee vorhandene Gedichte namhaft, die gewifs nicht vom Dichter der Ilias stammen.

Den Aufbau der Handlung findet Rothe S. 221 in beiden Dichtungen ganz gleich, besonders »in der starken Zusammenziehung der wichtigsten Begebenheiten auf kurze Zeit« (S. 223). Dabei scheint er auf den Hauptunterschied kein Gewicht zu legen, dafs nämlich in der Ilias kein Teil der Erzählung so nachgetragen wird, wie in den Apologen geschieht. Rothe entdeckt denn auch eine Reihe von Übereinstimmungen im Aufbau der Gedichte und dehnt sie sogar auf die Stellung der einzelnen Bücher aus. So sollen B und β die wesentlichste Aufklärung über die vorangehende Zeit geben, $\Gamma\Delta$ und $\gamma\delta$ »Begebenheiten aus der Zwischenzeit« nachbringen. Was das heifsen soll, ist nicht zu verstehen. In $\Gamma\Delta$ werden wir an frühere Vorgänge erinnert, aber in den Erzählungen von $\gamma\delta$ herrscht wahrhaftig nicht die Absicht, uns mit der Vorgeschichte bekannt zu machen. M soll mit dem Mauersturm und μ mit der Zerstörung des letzten Schiffes »eine entscheidende Wendung zum Schlechtern« bringen. Aber die bringt in der Ilias schon das Λ, und das μ, als Ende der Apologe, bedeutet doch keine Wendung. In $Z\zeta$ sollen nach den aufregenden Erzählungen friedliche Szenen geboten werden, N-Σ wie ν-σ an »epischer Verbreiterung« reich sein »durch eingelegte unwesentliche Kämpfe in der Ilias und Erzählungen neben der Haupthandlung in der Odyssee«. Mit solchen Parallelen ist wahrlich nichts anzufangen. Besonders ist der Freiermord im χ denn doch in ganz anderem Sinne eine Entscheidung als der Tod Hektors, der nur der Endpunkt einer neu angesponnenen Handlung ist, trotzdem beide im 22. Buch erzählt sind. Ich mufs sogar sagen, dafs ich eine bedenkliche Meinung von einem Dichter erhielte, der in seinen zwei Gedichten den Stoff so hoffnungslos pedantisch auf die einzelnen Bücher verteilt hätte. Glücklicherweise können wir ihn ruhig davon freisprechen. Rothe hat notwendig gefunden, in der Odyssee die »reifere, erheblich vervollkommnete Kunst« zu sehen, weil die Handlung eine $\pi\epsilon\pi\lambda\epsilon\gamma\mu\acute{\epsilon}\nu\eta$ ist. Das kann man tun; aber dafs hier derselbe Dichter wirke, ist damit nicht bewiesen, auch nicht durch den Hinweis auf die Kykliker, die das nicht gekonnt kätten. Was wissen wir denn von diesen? und wenn wir etwas wüfsten, kann es nicht neben ihnen zwei Hauptkerle gegeben haben?

Die Einheit des Dichters sucht Rothe an den Einzelheiten der Technik zu erweisen, zuerst S. 239 mit dem Aufheben der Spannung durch Angabe des Endergebnisses. Aber gerade dieses ist durch den epischen Vortrag bedingt. Bei der verhältnismäfsig kurzen Rhapsodie durfte der Hörer nicht auf eine Entwicklung gespannt werden, von der er nichts zu hören bekommen konnte. Wenn ferner im einzelnen unsere Spannung verlängert wird, so ist das ganz allgemein dichterische Kunst, die sich nicht auf Homer beschränkt. Übrigens sind nicht alle hier beigebrachten Beispiele zutreffend, denn in vielen Fällen sind wir gar nicht gespannt, weil wir das Endresultat kennen, sondern freuen uns

einfach der vollendeten Ausführung. Wenn das Endresultat hinausgeschoben erscheint, so liegt dem nicht immer die Absicht zugrunde, uns zu spannen. *B—H* sind z. B. aus ganz anderen Ursachen eingefügt.

Eine besondere Eigentümlichkeit beider Gedichte findet Rothe S. 251 in den »Augenblicks- und Scheinbegründungen«. Als Beispiele werden Stellen disparatester Natur aufgeführt. Ich bestreite nicht, dafs es solche Scheinbegründungen gibt. Aber dieses Kunstmittel ist doch im ganzen gewöhnlich nur zu dem Zweck »entdeckt«, kritischen Schwierigkeiten auszuweichen. Es ist eine Tendenzerfindung und kann darum nur wenig Wert beanspruchen. Im Vorhergehenden habe ich deren Annahme zu ρ 23 bereits zurückgewiesen.

Die Wirksamkeit der Götter ist in Ilias und Odyssee denn doch nicht so ganz dieselbe, wie es Rothe S. 257 darzustellen sucht. Er spricht zwar im Vorbeigehen davon, dafs Athene in der Odyssee »im Vordergrunde« steht. Aber sie leitet vielmehr einen überwiegenden Teil der Handlung in einer Weise, wie das die Ilias nicht kennt. In den Irrfahrten greift dagegen kein Gott ein, aufser in den auf ältere Vorlagen zurückgehenden Geschichten von Kalypso und Thrinakia. Hermes im $\varkappa$ ist ein für die Neugestaltung der Kirkeabenteuer erfundener Notbehelf. In den Phäakenbüchern fehlt die wunderbare Wirkung der Athene ganz; was sie veranlafst, ist rein menschlich zu erklären. Die Unterschiede zur Ilias sind doch recht bedeutend, gerade was die Komposition betrifft; im einzelnen zeigt sich ja freilich manche Übereinstimmung.

Endlich läfst sich auch mit dem Bau und der Verwendung der Gleichnisse nicht viel anfangen. Auch Milton und Goethe haben das Gleichnis homerisch gebildet, so dafs auch der Dichter der Odyssee das Gut aus der Ilias übernommen haben kann. Die Untersuchungen über die Sprache beider Gedichte lassen denselben Schlufs zu. Durch Scott, Shewan, Mifs Stewell lassen wir uns sehr gern belehren, dafs die Unterschiede weit weniger grofs sind, als man lange Zeit angenommen hat. Aber das beweist vorläufig nicht mehr, als dafs sich die Odyssee der Ilias so eng als möglich anschliefst. Die Annahme einer Identität beider Dichter geht nicht über die Möglichkeit hinaus.

»Den Beweis«, sagt Rothe S. 292, »dafs Ilias und Odyssee von demselben Dichter sein müssen, konnten wir natürlich nicht erbringen, brauchen es aber auch nicht. Denn sie sind uns als Werke desselben Dichters überliefert, und zwar von den Griechen, die bis auf den heutigen Tag auf dem Gebiete der Kunst als mafsgebend gelten«. Seine Ausführungen haben die Frage ihrer Lösung nicht näher gebracht, auch die Wahrscheinlichkeit desselben Verfassers von Ilias und Odyssee nicht erwiesen. Zu der Anrufung der Autorität der Griechen, die den letzten Zweifel heben soll, stimmt es eigentümlich, dafs Adolf Roemer mit allem Eifer nachzweisen bestrebt gewesen ist, sein Aristarch gehöre zu den Chorizonten.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Karoline Michaelis. Eine Auswahl ihrer Briefe. Herausgegeben von Helene Stöcker [Dr. phil. in Berlin]. Berlin, Oesterheld & Co., 1912. XXVIII u. 216 S. 8° mit Bildnis. M. 3.

Zur selben Zeit, da Erich Schmidts »Caroline« dem wissenschaftlichen Bedürfnis entgegenkam, gab Helene Stöcker ihre Auswahl von Carolinens Briefen heraus. Es scheint ihr nicht bekannt gewesen zu sein, dafs eine philologische, gegenüber Waitz stark erweiterte Ausgabe vorbereitet wurde. Ihrem schmalen Bande liegen die bekannten Sammlungen romantischer Briefe von G. Waitz, O. Walzel, D. J. M. Raich, Plitt und Schüddekopf zugrunde. In den letzten Wochen erschien im Insel-Verlag »Carolinens Leben in ihren Briefen«, eingeleitet von Ric. Huch, eine breitere Auswahl als die von H. St., die schon dadurch ein umfassenderes Bild der feinsinnigen Freundin der Jenenser verbürgt.

Die schwungvolle Einleitung des vorliegenden Buches klingt aus in einem kurzen verständnisvollen Lebensabrifs Carolinens. Zuvor sucht sie ein Gesamtbild des Romantikers zu geben. Ein Unternehmen, das von verschiedenen Seiten begonnen wurde, das auch für die populäre Ausgabe von H. St. seine Berechtigung in der organismusartigen Zusammengehörigkeit des romantischen Kreises findet. In der Einleitung wie in der Briefauswahl zeigt sich eine Einseitigkeit der Herausgeberin. Sie unterliegt dem alten Gesetz, nach dem auch der objektiv sein

wollende Mensch nicht anders sehen kann als mit eigenen Augen, nicht anders erkennen kann als mit seiner besonders gearteten Seele. Bei flüchtiger Hervorhebung der scharf analysierenden Fähigkeiten der romantischen Freunde, erlebt sie diese im wesentlichen nur als die geborenen Verherrlicher der Liebe, der Frauen, des Lebens, der ewigen Vereinigung und Vermählung. Die Genialität, mit der das junge Geschlecht von 1800 die Wissenschaft dem Streben nach wahrster Bildung untertan zu machen suchte, versäumt sie zu betonen. Wissenschaftliche Arbeit auf verschiedensten Gebieten war es, die die Romantik in ihrer himmelstürmend-titanischen Weltdurchdringung wieder mit klaren Sinnen an die Erde fesselte, tiefbohrende Forschung bedeutete für sie das, was Antäus die Berührung mit der Mutter Erde galt. Es ist interessant, dafs H. St. schon die Zeit für gekommen erachtet, in der ein populäres Werk nicht zu warnen hat vor der Auffassung der Romantik als einer himmelblauen schwärmerischen Träumerei, sondern in der es sie zu verteidigen gilt gegen den Vorwurf einer kalten, rein verstandesmäfsigen Weltansicht.

Die Briefsammlung sendet unter Weglassung alles nur literarisch Interessierenden ein Bild Carolinens in die weiteren Leserkreise hinaus, das übereinstimmt mit Schellings oft angeführten Worten aus dem Briefe an Ph. Michaelis vom 29. Nov. 1809, in denen er von dem »seltenen Weib von männlicher Seelengröfse, mit der Weichheit des weiblichsten, zartesten, liebevollsten Herzens« spricht. Der »schärfste Geist«, den der trauernde Gatte betont, »die geistreiche Frau, welche alle Talente besafs, um als Schriftstellerin zu glänzen«, wie A. W. Schlegel von ihr sagt, könnte durch die Briefauswahl mehr hervorgehoben werden. Es ist eigentümlich, dafs H. St., die Frauenvorkämpferin, die Caroline, die eine grofse Anregerin und die tätige Mitarbeiterin an der Shakespeareübersetzung wie an manchem literarischen Artikel war, in den Hintergrund treten läfst. Gegenüber den absprechenden Urteilen, die sich im vergangenen Jahre, besonders von E. Heilborn, gegen die bisher angeschwärmte Romantikerin erhoben, gelingt es H. St., eine durchaus lichte Frauengestalt aus dem Buch hervorblicken zu lassen. Die mifsbilligenden Stimmen der Zeit klingen nur leise an. Es mag viele geben, denen ein vollkräftiger Mensch mit allen Schwächen und Irrtümern wertvoller ist als eine Heilige. Die Einleitung spricht wohl von ihrem wildzackigen Leben, das keineswegs ohne Fehler und Makel dasteht und doch voll stärkster und leidenschaftlichster Anziehungskraft ist. Die Briefauswahl schweigt von der Dame Lucifer, sie wirbt um Liebe für Auguste Böhmers Mutter, für der Schlegel geistreiche Freundin und für Schellings hingebende Gattin.

Die Anmerkungen beschränken sich, übereinstimmend mit dem Charakter der Ausgabe, auf die Orientierung des Laien.

Dresden. Gertrud von Rüdiger.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preufs. Akad. d. Wissensch.

23. Juli. Gesamtsitzung. Vors. Sekr.: Hr. Waldeyer.

1. Hr. Planck sprach über eine veränderte Formulierung der Quantenhypothese. (Ersch. später.) Es wird die Vorstellung entwickelt, dafs nicht nur die Absorption, sondern auch die Emission von Wärmestrahlung seitens eines elementaren Oszillators vollkommen stetig, nach den Gesetzen der klassischen Elektrodynamik, erfolgt, und dafs die Quantenwirkung lediglich zwischen den Oszillatoren und den mit ihnen zusammenstofsenden frei herumfliegenden Partikeln (Molekülen, Ionen, Elektronen) stattfindet. Aus dieser Annahme lassen sich ebenfalls die bekannten Strahlungsgesetze ableiten.

2. Hr. von Wilamowitz-Moellendorff legte eine Mitteilung der Herren Max Frhr. von Oppenheim und Prof. Dr. Friedr. Frhr. Hiller von Gaertringen vor. Frhr. von O. in Berlin teilt einen Inschriftfund aus der Nachbarschaft von Edessa mit, der eine neue Fassung des bekannten Briefes Jesu an Abgar aus dem Ende des 4. oder den ersten Jahrzehnten des 5. Jahrh.s darstellt und wegen seiner Betonung des edessenischen Lokals und der Person des Apostels Thomas auch für die spätere byzantinische Ausgestaltung der Überlieferung als ältestes Exemplar dieser Art von Wert ist. Diese Folgerungen werden von Frhrn. H. von G. gezogen, der die Inschrift gelesen und bearbeitet hat.

3. Das korresp. Mitgl. Hr. August Leskien in Leipzig hat am 14. Juli das fünfzigjährige Doktorjubiläum gefeiert; die Akademie hat ihm bei diesem Anlafs eine Adresse gewidmet.

Die Akademie hat in der Sitzung vom 9. Juli die ordd. Proff. der klass. Philol. Joseph Bidez an der Univ. Gent und D. Dr. Paul Wendland an der Univ. Göttingen und in der heutigen Sitzung den Reichsarchivar Dr. Samuel Muller Frederikzoon in Utrecht zu korresp. Mitgl. ihrer phil.-hist. Kl. gewählt.

Das ord. Mitglied der phil.-hist. Kl. Alexander Conze ist am 19. Juli verstorben.

Die im J. 1761 begründete Société nationale d'agriculture in Paris ist als Académie d'agriculture in das Institut de France aufgenommen worden und bildet dessen sechste Klasse.

Personalchronik.

Prof. Gaston Maspero, der zum Okt. sein Amt als Generaldirektor der ägypt. Altertümer in Kairo aufgibt, ist als Perrots Nachfolger zum ständ. Sekretär der Acad. des inscriptions et belles-lettres in Paris ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

Moses ben Maimon. Sein Leben, seine Werke und sein Einfluſs. Hgb. durch W. Bacher †, M. Braun, D. Simonsen unter Leitung von J. Guttmann. Bd. II. [Schriften, hgb. von der Gesellschaft zur Förderg d. Wissensch. d. Judentums.] Leipzig, Gustav Fock.

Zeitschriften.

Preuſsische Jahrbücher. Juli. Elisabeth Kriegelstein, Vom landschaftlichen Erlebnis. — H. Delbrück, Neues über 1813; Die Antwort des Sprachvereins und Weiteres; Die Sozialdemokraten und das Kaiserhoch; Das demokratische Zukunftsideal und die Schule. — W. Weisbach, Stadtbaukunst und Terza Roma. — C. Ballod, Deutsche Volksernährung im Kriege. — H. Meier, Amerikanisches Athletentum und deutsche Leibesübung. — C. Diem, Deutscher Sport und amerikanisches Vorbild; R. Thorn, Replik. — E. Daniels, Die Ministerien Ribot und Viviani; Das persische Petroleum; Albanien und die Franzosen.

The Dublin Review. July. W. Ward, A visit to America (cont.). — A. A. Cock, Mr. Balfour on beauty. — C. C. Martindale, The fruits of the »Golden Bough«. — Shane Leslie, George Borrow in Spain. — Ethel Rolt-Wheeler, St. Brigid's Lullabies. — D. Feuling, Rudolf Eucken's Philosophy. — W. W. Comfort, Professor Bédier and the French epic. — The confessions of a Catholic socialist. — W. M. Letts, A poet of the streets (T. A. Daly). — R. H. Benson, Cardinal Gasquet. — L. Lawton, Foreign politics of the day. — W. Moberty, Jame Austen. — J. G. Shead-Cox, The budget.

Mercure de France. 16 juillet. R. Dumesnil, Bouvard et Pécuchet sont-ils des imbéciles? — Ch. Morice, Adrien Mithouard. — L. Pergaud, Les Rustiques. — A. Saint-Paul, La terre des jardins. — E. Masson, Notes d'un Breton en Galles. — A. Spire, Le vers français d'après la phonétique expérimentale. — A. van Gennep, La signification du 1er Congrès d'ethnographie. — C. F. Ramuz, Le règne de l'esprit malin (fin).

Blätter für Volksbibliotheken und Lesehallen. Juli-August. P. Ladewig, Bücherbeschädigung und ihre Abwehr. — E. Sulz, Die vereinfachten Instruktionen.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Walther Haupt, Worte Jesu und Gemeindeüberlieferung. Eine Untersuchung zur Quellengeschichte der Synopse. [Untersuchungen zum Neuen Testament, hgb. von Hans Windisch. Heft 3.] Leipzig, J. C. Hinrichs, 1913. IV u. 263 S. 8°. M. 7,50.

Haupts Versuch, das synoptische Problem zu lösen, gliedert sich in zwei Teile, die »Die Quellen« (S. 7—147) und »Der Entwicklungsgang der synoptischen Literatur« (S. 148—251) überschrieben sind. Voraus geht ein Vorwort (S. 1—6), und den Beschluſs machen eine Tabelle der drei Tatsachenberichte, die der synoptischen Erzählung zugrunde liegen, sowie ein Stellenregister.

Die erste Hälfte der Schrift geht von den Evangelien aus, spürt analysierend ihren Quellen nach und erläutert deren einzelne ermittelte Bestandteile. Die zweite Hälfte nimmt ihren Ausgangspunkt bei den Quellen und bemüht sich zu zeigen, wie aus ihnen die synoptische Literatur erwachsen ist. Daran, daſs Markus das älteste Evangelium sei, und daſs in jener Entstehungsgeschichte eine Redenquelle eine bedeutsame Rolle spielt, zweifelt H. nicht. Aber ebensowenig fühlt er sich durch diese Übernahme der herrschenden Auffassung daran gehindert, recht eigenartige Ansichten vorzutragen.

Soweit es sich in, auf die Hauptsachen beschränkter Kürze sagen läſst, hat H. von dem Entwicklungsgang, den er sich zu durchschauen bestrebt, die folgende Vorstellung. Am Anfang stehen zwei kurze Erinnerungskomplexe, deren einer Jerusalemer Erinnerungen an die letzten zwei Tage enthielt, während der andere galiläische Erinnerungen umfaſste. Beide wurden aneinandergeschoben, durch Weissagungen Jesu über sein Leiden und Sterben verbunden und bildeten so den Stammbericht, aus dem die drei, in der synoptischen Erzählung verwerteten Tatsachenberichte hervorgegangen sind. Ihre Differenzen erklären sich daraus, daſs sich an den Kern nicht überall die gleichen Stoffe ankristallisiert haben. Dazu kam, daſs auch andere Interessen, als die des lediglich referierenden Erzählers, über den Geschichtsstoff Macht gewannen. Schon der älteste jener drei Tatsachenberichte — H. nennt ihn Grundbericht (G), weil er von Markus seinem Evangelium einverleibt wurde, aber auch dem Matthäus und Lukas noch vorlag — zeigt ein Überwiegen praktischer Tendenzen, da es ihm darauf ankommt, in Jesus den Messias erkennen zu lehren. Man darf vermuten, daſs G an einem Ort entstanden ist, an dem der Beweis der Messianität Jesu mit besonderem Nachdruck geführt werden muſste: in Jerusalem etwa im Jahre 50.

Die Quelle G war zunächst, wie der Stammbericht, ohne Redenmaterial. Aber so konnte es nicht bleiben. Die Worte Jesu, die anfangs als loses Spruchgut umliefen, werden gesammelt und redigiert. So entsteht die Redequelle Q. Aber H. ist der Ansicht, daſs wir in ihr keine einheitliche Gröfse zu sehen haben. Sie ist schichtenweise entstanden. Q 1 enthielt eine Jüngerrede, die H. wesentlich auf Grund der Aussendungs- und der eschatologischen Rede wieder herstellt (S. 14ff.). Auch die Rangstreitrede und das Säemannsgleichnis mögen

ihr angehört haben. Entstanden ist sie, die durchaus an der nahen Wiederkunft des Herrn orientiert war, am Anfang der 50er Jahre im Schofs der judenchristlichen Gemeinde.

Der ersten Redaktion folgte bald eine zweite (Q 2). Sie hat vor allem die Pharisäerdispute beigefügt und ist überhaupt charakterisiert durch ihr Interesse für gesetzliche Fragen. Während Q 1 streng partikularistisch ist, vertritt Q 2 ein gemäfsigtes Judenchristentum. Übrigens hat der Redaktor, dessen Werk Q 2 ist — er schrieb ca. 55 —, auch zu dem Stoff von Q 1 Zusätze gemacht.

»Mit . . . dem Tatsachenbericht G, der Jüngerrede, den Pharisäerdisputen, die, wenn sie auch in drei verschiedenen Buchrollen aufgezeichnet waren, doch aufeinander angelegt waren und sich ergänzten, war ein erstes wertvolles corpus von Memorabilien aus dem Leben Jesu geschaffen« (S. 175). Zu ihm trat, aus dem gleichen Stammbericht wie G entstanden (der 2. Tatsachenbericht, s. o.) und doch ganz anderer Art, die Sonderquelle des Markus (S).

Ihr liegen dogmatische Tendenzen völlig fern. Sie erzählt anschaulich und sieht in Jesus vor allem den machtvollen Besieger der Dämonen. Ihr hellenistischer Charakter ist unverkennbar. Auf Petrus geht sie nicht zurück. Mit der bekannten Papiasnotiz weifs H. wenig anzufangen. S entstand gegen 60. Aus zwei Erzählungsquellen (G u. S) sowie zwei Redequellen (Q 1 u. Q 2) als Ergänzungen zu G komponierte Markus sein Evangelium. Die Art seiner Redaktionsarbeit wird S. 183 ff. geschildert.

Um das Jahr 70 wurde das dreiteilige Jerusalemer Quellenwerk (G + Q 1 + Q 2) einer Redaktion unterzogen, die ihm eine Masse neuen Stoffes zuführte (Q 3). Die überlieferten Materialien wurden ergänzt und viel Neues beigefügt. Auch der Verfasser von Q 3 ist Judenchrist, aber universalistisch gerichtet und schroffer Gegner der Pharisäer. Die letzten Dinge interessieren ihn; jedoch betont er das »in Bälde« nicht so wie Q 1. Das Reich Gottes schaut er als gegenwärtige Gröfse an, und seine Christologie erweist sich als fortgeschritten. Seine besondere Teilnahme gilt dem Gemeindeleben. Auch nach 70 hat das Quellenmaterial manche Veränderungen durchgemacht und Zusätze erfahren. G und Q wachsen sich weiter aus, das Gesamtmaterial erlebt eine spätjudenchristliche Bearbeitung und wird in dieser Gestalt Grundlage des Matthäus-Evangeliums. Besonders aber entsteht jetzt der dritte Tatsachenbericht, die Sonderquelle des Lukas (L). Sie verdankt ihr Dasein judenchristlich-universalistischen Kreisen.

Damit ist die Entwicklungsreihe bis zur Entstehung des 1. und 3. Evangeliums geführt. Wie sie sich im einzelnen gestaltet hat, wieweit Matthäus und Lukas von ihren Quellen abhängig sind, wieweit sie selbständig vorgehen, wird dargelegt. Die Arbeitsweise beider ist charakteristisch verschieden.

Unsere Übersicht über den Inhalt des Buches zeigt, dafs H. nicht in der Befolgung des Wahlspruchs simplex veri sigillum das Heil sieht. Und er hat recht. Das synoptische Rätsel ist zu kompliziert, als dafs man ihm mit einer einfachen Formel beikommen könnte. Freilich ist damit auch gegeben, dafs jeder Arbeiter auf diesem Gebiet mehr oder weniger bald an die Grenze kommt, die das Wahrscheinliche von dem blofs Möglichen trennt. H. ist dieser Tatsache durchaus eingedenk geblieben und sich des Hypothetischen vieler seiner Ausführungen bewufst. Es ist erfreulich, dafs er trotzdem nicht vor der Veröffentlichung seiner Ergebnisse zurückgeschreckt ist. Wollen wir auf unserem Gebiet überhaupt weiterkommen, so dürfen wir uns nicht darauf beschränken, die Erkenntnisse zu wiederholen, die sich allmählich ziemlich allgemein durchgesetzt haben; wir müssen versuchen, darüber hinauszuschreiten. Jeder derartige Versuch, der auf so saubere und methodische Art unternommen wird, wie der von H., ist unseres Dankes sicher.

Breslau. Walter Bauer.

Julius Smend [ord. Prof. f. prakt. Theol. in der evang.-theolog. Fakultät der Univ. Münster], Neue Beiträge zur Reform unserer Agenden, insbesondere der preufsischen. [Studien zur praktischen Theologie, hgb. von Karl Eger. 6. Bd., Heft 3.] Giefsen, Alfred Töpelmann (vormals J. Ricker), 1913. 2 Bl. u. 104 S. 8°. M. 3,40.

Der Wert des Buches besteht vor allem darin, dafs es dem Pfarrer, der kirchengesetzlich an die hergebrachte Agende gebunden ist, Winke und Ratschläge gibt, mehr Leben und Empfindung in das Schema der bisherigen Agenden zu bringen, so weit dies möglich ist. Alle Vorschläge im einzelnen aufzuführen, dazu reicht der Raum nicht aus. Die Tendenz der Reformen Smends geht dahin, dafs nicht schrankenlose subjektive Freiheit anzustreben ist, sondern statt des jetzigen agendarischen Gesetzbuches ein Kirchenbuch, das mannigfachen Bedürfnissen Genüge leistet und mehr der Stimmung und dem Geschmack der Neuzeit entspricht. Die Einzelgemeinde hat dann auf Grund des Kirchenbuches ihren Gottesdienst entsprechend den lokalen Verhältnissen zu gestalten, so dafs von Ge-

meindegottesdienst und nicht von landeskirchlichem Gottesdienst zu reden ist. Hervorzuheben ist die Wandlung, die Sm. in der Konfirmationsfrage eingenommen hat. Noch 1911 (MGkk. Bd. 16, S. 256ff.) war er der Meinung, dafs eine Willensäufserung bekennenden und gelobenden Charakters den Konfirmanden zugemutet werden müsse. Er hat versucht, neue Konfirmationsbekenntnisse und Formeln zu prägen. Jetzt stellt er den Satz auf: »Ist die Konfirmation eine feierliche Aufnahme in die Rechte der Gemeindegliedschaft, so kann eine solche ohne entsprechende Willenserklärung der Kinder nicht begründet werden.« Der Vordersatz ist aber falsch und darum die Folgerung verkehrt. Er vertritt jetzt die Thesis: »Die Konfirmation darf nichts anderes sein wollen als der feierliche Abschlufs des kirchlichen Unterrichts, der unter Zuspruch und Gebet unsere im Christentum unterwiesene Jugend vor die Wahl stellt, nunmehr sich freiwillig am Leben der Gemeinde zu beteiligen oder nicht.«

Altfriedland. Walter Wendland.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Den als ord. Prof. an die Univ. Leiden berufenen Privatdoz. f. neutestam. Exegese an der Univ. Leipzig Dr. Hans Windisch und den aord. Prof. f. Kirchengesch. an der Univ. Marburg Dr. Horst Stephan hat die theolog. Fakult. der Univ. Leipzig zu Ehrendoktoren ernannt.

Der Pfarrer in Hirschhorn, Gymn.-Prof. a. D. Dr. theol. et phil. Erwin Preuschen hat sich an der Univ. Heidelberg als Privatdoz. f. neutestam. Wiss. u. alte Kirchengesch. habilitiert.

Zeitschriften.

Religion und Geisteskultur. 8, 3. K. Joël, Zur Frage des Atheismus. — W. Lüttge, Christentum und Buddhismus. — Walter Lehmann, Panentheismus. — E. Ketzer, Dogmatik und Erkenntnistheorie. — Berichte: C. Fabricius, Religionsgeschichtliche Quellenwerke; H. Windisch, Hauptprobleme der neutestamentl. Wissenschaft in der Gegenwart; Fr. K. Schumann, Gegenwartsphilosophie und christliche Religion.

Revue biblique internationale. Juillet. Fr. M.-J. Lagrange, La justification d'après saint Paul. — P. Dhorme, La langue de Canaan (fin). — H. Vincent, Gézer et l'archéologie palestinienne après six ans de fouilles; Un hypogée cananéen à Béthanie. — G. Migron, Qesejir Amra. — R. Burtin, Un texte d'Eutychius relatif à l'Éléona. — F. Nau, Le comput pascal de la Didascalie et Denys d'Alexandrie.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Gustav Theodor Richter [Dr. phil. in Spandau], Spinozas philosophische Terminologie historisch und immanent kritisch untersucht. 1. Abt.: Grundbegriffe der Metaphysik. Leipzig, JohannAmbrosius Barth, 1913. 170 S. 8°. M. 5.

Das Werk, welches der Verf. mit dieser Abhandlung zu veröffentlichen beginnt, hat sich die Aufgabe einer genauen und eingehenden Untersuchung der philosophischen Terminologie Spinozas gestellt, um »damit erst einmal den Sinn der Worte im besondern und im ganzen über den Streit der Meinungen zu erheben, ehe dann die Gedanken sachlich diskutiert werden«. Zugleich will der Verf. auf diese Weise »die detaillierte Vorbereitung und Begründung für ein Werk« liefern, das entweder in der Form eines Spinozalexikons oder einer kommentierten Ausgabe der Ethik die durch seine terminologischen Untersuchungen gewonnenen Resultate »der Spinozaforschung praktisch allgemein zugänglich machen soll« (S. 16). Mag es mit der Ausführung dieses weiteren Planes werden wie es will, so hat sich der Verf. bei seiner jetzigen Arbeit jedenfalls ein Thema gewählt, das als solches entschiedene Billigung und Anerkennung verdient. So viel auch über Spinoza geschrieben worden ist, so hat man doch eigentlich erst neuerdings angefangen, auch seiner Terminologie die gebührende Aufmerksamkeit zu schenken, während die frühere Periode der modernen Spinozaforschung sich die auf diesem Gebiete liegenden Schwierigkeiten nicht zu deutlichem Bewufstsein gebracht hat. Freilich darf man die Wichtigkeit solcher Untersuchungen auch nicht überschätzen; ihre Bedeutung liegt doch wesentlich auf der philologisch-historischen Seite; wenn man dagegen glaubt, dafs erst auf diese Weise das richtige sachliche und systematische Verständnis der spinozistischen Philosophie gewonnen werden könne, so ist das eine Auffassung, die nach meiner Meinung zwar in bezug auf einzelne Lehren zutreffen mag, für das System im ganzen aber nicht als gültig angesehen werden kann. Denn dieses mufs zuletzt doch aus sich selbst begriffen werden, wie im Grunde auch der Verf. zugibt, wenn er ausdrücklich erklärt, »dafs mit dieser historischen Untersuchung der Begriffe und ihrer Beziehungen über die Originalität des Systems Spinozas nicht das geringste entschieden wird . . . Die Synthese ist alles, nicht die Elemente« (S. 16).

Ich glaube daher auch nicht, dafs die vorliegende Arbeit den Anspruch erheben kann, unsere Einsicht in den Sinn und Zusammenhang des spinozistischen Systems in bedeutsamer Weise gefördert zu haben; aber auch in rein historischer Beziehung wird der gründliche und mit der modernen Literatur über den Gegenstand vertraute Kenner der Philosophie Spinozas nicht gar zu viel Neues erfahren, was zugleich von erheblicher Wichtigkeit wäre; auch verlaufen sich die Erörterungen des Verf.s, zum Teil wenigstens, etwas zu sehr in Einzelheiten, um beim Leser einen gröfseren Eindruck zu hinterlassen. Dennoch erkenne ich nun gern und bereitwillig an, dafs es gediegene, gründliche und sachkundige Untersuchungen sind, die uns von Richter geboten werden; ich selbst bin seinen auf eingehenden Studien beruhenden Ausführungen mit entschiedenem Interesse gefolgt und sehe mit dem gleichen Interesse der Fortsetzung seiner verdienstlichen Arbeit entgegen.

Im einzelnen sind es folgende Begriffe, die behandelt werden: Attributum, Attributa infinita, In se, per se, a se, —esse, —concipi, Substantia, Modus, modificatio, accidens, affectio, Modi infiniti; diesen auf 5 Kapitel verteilten Untersuchungen folgen zwei Appendices, die dem Verhältnis von Spinoza und Geulincx und der Bedeutung der res fixae et aeternae in der Abhandlung über die Verbesserung des Verstandes gewidmet sind; ein umfangreicher Anhang bringt dann noch Anmerkungen und Belege, in denen zwar keineswegs ausschliefslich, aber doch in erster Linie Stellen aus der schwer zugänglichen älteren Literatur mitgeteilt werden. Gerade in der Anführung dieser Stellen beruht nicht zum geringsten Teil der wissenschaftliche Wert des Buches.

Im grofsen und ganzen wird man nach der historischen Seite hin den Darlegungen des Verf.s wohl meistens beistimmen und seine Erläuterungen zu den einzelnen Termini mit Dank entgegennehmen können. Aber gar manche seiner Ausführungen fordern auch zum Widerspruch heraus; dies gilt nach meiner Meinung z. B. von den Erörterungen über die Modi infiniti, die zu keinem befriedigenden Ergebnis gelangen; auf der einen Seite wird ein entscheidender Einfluls Plotins auf diese Lehre behauptet, der aber auf der andern Seite wieder stark eingeschränkt wird. Dafs die Abfassung des kurzen Traktats wahrscheinlich in die Jahre 1661—62 zu setzen sei (S. 18), ist zum mindesten zweifelhaft. Die Auffassung der göttlichen Attribute im Sinne von Kräften wird vom Verf. entschieden bestritten; in seiner Widerlegung kommt er dieser Anschauung aber selbst ziemlich nahe. Gar nicht einverstanden bin ich mit dem, was über den schwierigen Begriff der res fixae et aeternae gesagt wird. Der Verf. deutet diesen Ausdruck auf die Essenzen der Einzeldinge. Mir scheint umgekehrt aus den Worten Spinozas klar hervorzugehen, dafs er mit dem dunklen Ausdruck die Essenzen der Einzeldinge gerade nicht gemeint haben kann. Er will ja die Wesenheiten der Dinge aus den res fixae et aeternae ableiten, wie er deutlich erklärt; also können beide Begriffe unmöglich identisch sein. Der Verf. gelangt zu seiner Behauptung auch nur dadurch, dafs er die Stelle, auf die ich mich eben bezog, in einer nach meiner Meinung ganz unzulässigen Weise auslegt. Er hätte daher nicht sagen sollen, dafs mit seiner Erklärung das Problem der res fixae et aeternae wohl endgültig gelöst sei. (Man vergleiche meine eigenen Ausführungen zu der Stelle in meinem Werke »Die Philosophie des Spinoza im Lichte der Kritik«, S. 386 f. und 502). Ganz anders urteile ich über die Bemerkungen, die das Verhältnis von Spinoza und Geulincx betreffen und den Nachweis zu erbringen suchen, dafs der erstere vom letzteren nicht unwichtige Anregungen erfahren hat; mag auch dieser Nachweis nicht völlig überzeugend sein, so ist es doch jedenfalls sehr verdienstlich, dafs auf gewisse Übereinstimmungen zwischen beiden Denkern hingewiesen wird, die bisher nicht genügend gewürdigt worden sind.

Die Darstellung des Verf.s gibt leider nicht ganz selten zu Tadel Anlafs, indem namentlich die Ausdrucksweise nicht immer gut und korrekt ist; doch unterlasse ich es, Beispiele hierfür im einzelnen anzuführen.

Rostock. Franz Erhardt.

Paul Archambault, Essai sur l'individualisme. Paris, Bloud & Cie, 1913. 216 S. kl. 8°.

Im ersten Teile seines Buches (Im Herzen des Individualismus) bietet der Verf. eine Kritik der Sitten- und Gesellschaftslehre Renouviers, der er grobe Irrtümer nachzuweisen sucht. Er tadelt vor allem ihren atomistischen Begriff des Individuums, der es zugleich von der Menschheit, der Welt und Gott trennt und es so zur Wirkungslosigkeit verurteilt. Auch seine Gerechtigkeitstheorie sei unvollkommen. Der zweite Teil stellt das Sozial- und Individualrecht nach Duguit dar und zeigt ihre nicht begriffliche, aber tatsächliche Durchdringung. Schliefslich beschäftigt sich Archambault mit Laberthonnières sozialem Spiritualismus und seiner Unterscheidung des Liberalismus der Nächstenliebe und des Liberalismus der Parteilosigkeit, die er zu rechtfertigen sucht.

St. George Lane Fox Pitt [Member of the Permanent Executive Council of the International Moral Edu-

cation Congress and Member of the Council of the Society for Psychical Research], The Purpose of Education. Cambridge, University Press (London, C. F. Clay), 1913. IX u. 83 S. 8°. Geb. Sh. 2 6 d.

Die Aufgabe, die sich das kleine Buch stellt, ist, die Ergebnisse der experimentellen Psychologie zur Erhellung der Erziehungsprobleme zu benutzen; der Verf. hofft auf diesem Wege eine Reihe Schwierigkeiten und Irrtümer, die sich bei Laien wie Fachmännern finden, beseitigen zu können. Er gliedert seinen Stoff in sieben Abschnitte. Der erste, umfangreichste, behandelt die menschliche Persönlichkeit. Daran schliefst er zwei kurze Abschnitte, die sich mit Empfindung und Instinkt und mit der Stellung des Charakters zur öffentlichen Meinung beschäftigen. Die weiteren Teile erörtern die Antriebe zur Arbeit, die Wirtschaftlichkeit, die Spezialisierung der Beschäftigungen einer Gemeinschaft, die Umwelt, die Religionen und Ideale.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Der diesjährige Kuno Fischer-Preis der Univ. Heidelberg ist dem Privatdoz. f. Philos. an der Univ. Berlin Prof. Dr. Ernst Cassirer für sein »Erkenntnis-Problem in der Philosophie und der Wissenschaft der neueren Zeit« verliehen worden.

Die Zahl der weiblichen Studierenden an den deutschen Universitäten beträgt in diesem S.-S. 4129 (gegen 3436 im Vorjahre), d. h. 6,74 % der Studierenden. Davon studieren 60,67 % an preufsischen Universitäten. Zu den immatrikulierten Frauen kommen noch 974 Hörerinnen.

Die Univ. Münster hat von Prof. Dr. König dessen aus eigenen Mitteln beschaffte Lehrmittelsammlung für Demonstrationszwecke bei den Vorlesungen über Nahrungsmittelchemie, analyt. Chemie und Hygiene zum Geschenk erhalten. Ferner hat der Kommerzienrat Piepmeyer ein Kapital von 50000 Mark zur Förderung der Handelswissenschaften gestiftet, das dazu dienen soll, durch Forschen und Lehren auf dem Gebiete der angewandten Mathematik die wissenschaftlichen Grundlagen für die Kaufmannschaft zu fördern. Insbesondere sollen die Mittel der Stiftung dazu Verwendung finden, Vorlesungen und Übungen ins Leben zu rufen, die für die Ausbildung der künftigen Kaufleute und Industriellen wichtig sind, wie Arithmetik, Statistik, Versicherungswesen, Optik, Elektrizitätslehre usw. Weitere Spenden an die Univ. sind: für die Sternwarte ein Äquatorialfernrohr von Prof. Dr. Knorre in Berlin-Lichterfelde, ein Universalinstrument von dem Privatgelehrten Stephani in Kassel, sowie eine vollständige Telefunkenstation von dem Leiter der Gesellschaft für drahtlose Telegraphie in Nauen, Grafen Arco.

Eine Darstellung der Geschichte der burschenschaftlichen Bewegung an der Univ. Rostock, besonders in der älteren Zeit von 1817 bis 1850, hat Archivrat Dr. Heinemann (Magdeburg) unternommen. Aufser den reichen Beständen der staatlichen Archive sollen auch alle erreichbaren Aufzeichnungen, die sich im Privatbesitz befinden, namentlich Tagebücher, Briefe, Stammbücher und dergl., ausgenutzt werden. Schon eine kurze Erfahrung hat gelehrt, dafs noch reiche Schätze dieser Art unbeachtet im Verborgenen ruhen. Alle Besitzer solcher Schriftstücke werden gebeten, entweder Archivrat Dr. Heinemann, Magdeburg, Leipziger Str. 10 oder dem Vorsitzenden der Burschenschaftlichen Historischen Kommission, Geheimrat Haupt in Giefsen, davon Kenntnis zu geben.

Zeitschriften.

Archiv für die gesamte Psychologie. 32, 3. 4. Else Wentscher, Das Aufsenwelt- und das Ich-Problem bei John Stuart Mill. — P. Schwirtz, Das Müller-Lyersche Paradoxon in der Hypnose. — V. Benussi, Gesetze der inadäquaten Gestaltauffassung. — A. B. Fitt, Gröfsenauffassung durch das Auge und den ruhenden Tastsinn. — F. M. Urban, Über einige Formeln zur Behandlung psychophysischer Resultate. — St. v. Méday, Begriffsbildung und Denken beim Menschen und beim Pferde. — W. Poppelreuter, Bemerkungen zu dem Aufsatz von G. Frings »Über den Einflufs der Komplexbildung auf die effektuelle und generative Hemmung«.

Revue de Métaphysique et de Morale. Juillet. G. Belot, La valeur morale de la science. — É. Gilson, L'innéisme cartésien et la théologie. — G. Dwelshauvers, Du sentiment religieux dans ses rapports avec l'art. — G. Aillet, La coutume ouvrière d'après M. M. Leroy. — G. Siméon, Le sentiment patriotique.

Keltische und allgemeine Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Lotus Péralté, L'ésotérisme de Parsifal. L'ésotérisme de la vieille légende celtique du cycle d'Artus. Suivi d'une tradition littérale de Parsifal de Richard Wagner. Paris, Perrin & Cie, 1914. 2 Bl. u. 219 S. 8°. Fr. 3,50.

Die begeisterten Worte des Wagner-Verehrers, der tief in das Mysterium seiner Dichtungen eingedrungen ist, vereinigen sich hier zu einer schwärmerischen Symphonie, die in ein feierliches, künstlerisches Glaubensbekenntnis ausklingt. Von dem geheimnisvollen Dunkel des Steinkreises von Stonehenge und der druidischen Mysterien werden wir zu den christlichen Legenden des Orients und den geheimen Brüderschaften des Mittelalters hinübergeführt, und die seelische Verfassung dieser von christlicher Mystik und heidnischen Überlieferungen durchwebten Zeit wird mit der hellseherischen Klarheit eines Dichters geschildert. Wenn wir auch dem Verf. nicht überall auf seinen geheimnisvollen dämmerhaften Pfaden folgen können, so mufs man doch zugeben, dafs ihm, was flüssige Klarheit des Stils und tiefes Erfassen der Dichtung Wagners betrifft, ein Meisterstück gelungen ist. Auch die Übersetzung des Parsifal, die in der Tat grofse Schwierigkeiten bietet, verdient in demselben Sinne hohes Lob. Er hat ganz richtig

die eigenartige Verschmelzung von Heidentum und Christentum in der Sage von Parsifal erkannt.

Wissenschaftliche Methode sucht man allerdings in seinem Buche vergebens, und was er über die esoterische Bedeutung der heidnisch-keltischen Sage und der druidischen Riten sowie des Steinkreises von Stonehenge sagt, ist ganz aus der Luft gegriffen, wie überhaupt bei Werken ähnlicher Art fast immer der grofse Fehler begangen wird, moderne philosophische Gedanken und Weltanschauungen ohne weiteres auf vergangene Zeiten zu übertragen. Der Mythos ist in seinem Ursprung nichts anderes, als ein mit produktiver Phantasie geschauter Naturvorgang; erst spätere Generationen, die ihn nicht mehr verstanden, haben darin geheime Symbolik erblickt. Man braucht nur des Verf.s mystische Erklärung von Arthurs Tafelrunde zu lesen, um vor dem Überschwang phantastischer Spekulationen zu erschrecken. Nebenbei sei noch bemerkt, dafs das vom Verf. (S. 33) als Kelten bezeichnete Volk in Wirklichkeit die vorkeltische Bevölkerung Westeuropas darstellt — die echten Kelten nennt er Gallier —, und dafs es ein gälisches *per* 'Kessel' nicht gibt; das Wort ist vielmehr cornisch. Auch der Name Peredur, Peronnik usw. enthält keineswegs das Wort *per*, wie so oft mit Vorliebe angenommen wird. Peronnik ist nichts anderes, als 'kleiner Peter', und Peredur, auch Paredur geschrieben, ist aus dem lateinischen Praetor entlehnt, was uns bei der Bedeutung der römischen Kultur für das keltische Britannien nicht weiter wundernehmen darf.

Wien. Julius Pokorny.

Wilhelm Tolnai [Prof. an der staatl. Bürgerschullehrerinnen-Bildungsanstalt in Budapest, Dr.], Ungarisches Lesebuch mit Glossar. [Sammlung Göschen. 694.] Berlin und Leipzig, G. J. Göschen, 1913. 137 S. 8°. Geb. M. 0,90.

Es ist ein zeitgemäfses Unternehmen, dafs die Sammlung Göschen ihre sprachwissenschaftliche Abteilung durch Bändchen über osteuropäische Sprachen und Literaturen bereichert. Rufsland ist hier durch sechs Bändchen vertreten, ferner liegt eine serbokroatische Grammatik und ein neugriechisch-deutsches Gesprächsbuch, sowie eine ungarische Sprachlehre und ein Bändchen »Ungarische Literatur« vor. Zu dieser letzteren erhalten wir jetzt eine erwünschte Ergänzung durch Tolnais Ungarisches Lesebuch. Er gliedert seinen Stoff in neun Abteilungen: Redensarten, Fabeln, geschichtliche Sagen und Anekdoten, Märchen, Ungarns Land und Leute, Geschichte, Erzählungen, Volksdichtung und Aus neueren Dichtern. Vielleicht hätte die Zahl der mitgeteilten Gedichte etwas gröfser sein können. Das Wörterbuch für 80 Seiten Text nimmt fast 57 Seiten ein.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Kustos der Sammlung ägypt. Altertümer bei den Kgl. Museen in Berlin Prof. Dr. Heinrich Schäfer ist zu deren Direktor ernannt worden.

Dr. Rudolf Tschudi ist zum Prof. f. Gesch. u. Kultur des Orients am Kolonialinstitut in Hamburg ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

Archives d'études orientales p. p. J.-A. Lundell. 5, 3: Traditions de Tsazzega et Hazzega. Annales et documents publiés et annotés par J. Kolmodin. Livr. 2. — 8: T. J. Arne, La Suède et l'Orient. Uppsala, K. W. Appelberg (Leipzig, Otto Harrassowitz). Fr. 5,25; 8.

Bartolome Santa Teresa, Euskal-Errijetaco olgueeta, ta dantzeen neurrizco-gatz-ozpinduba. Durangon, Federico Soloaga-Ren Sillutokijan.

Zeitschriften.

Orientalistische Literaturzeitung. Juli. D. H. Baneth, Bemerkungen zu den Achikarpapyri (Forts.). — V. F. Büchner, Ekbatana-Hagbatâna. — J. Frank-Kamenetzky, Beiträge zur Geschichte des Amonkultes und seiner Priesterschaft. — F. E. Peiser, Ein neues Datum zur altassyrischen Geschichte. — G. Hüsing, Die Sattaguden. — E. F. Weidner, Sumerische Apotropaia. — W. M. Müller: Baedeker, Egypt and the Sûdân. Ed. 7. — Ed. Lewy: A. Döhring, Etymologische Beiträge zur griechischen und deutschen Mythologie. — J. Herrmann: A. Duff, History of the O. T. Criticism. — B. Violet: F. Haase, Literarkritische Untersuchungen zur orientalisch-apokryphen Evangelienliteratur; F. Székely, Bibliotheca apocrypha I. — E. Brandenburg: B. Laufer, Dokumente der indischen Kunst. I. — J. Hehn: S. A. B. Mercer, The oath in Babylonian and Assyrian Literature. — H. Reckendorf: M. v. Oppenheim, Inschriften aus Syrien, Mesopotamien und Kleinasien. II. — A. Moberg, Patralogia orientalis V, 5; VI, 1 u. VII, 5; VII, 1; VIII, 1—2. — M. Löhr: W. Staerk, Die Ebed-Jahve-Lieder.

The American Journal of Semitic Languages and Literatures. 30, 3. J. A. Bewer, The composition of Judges, Chaps. 20, 21. — G. S. Duncan, Babylonian legal and business documents from the first Babylonian Dynasty, transliterated, translated, and annotated. — S. A. B. Mercer, The oath in cuneiform inscriptions. — J. D. Prince, The Babylonian equations for Syria. — D. D. Luckenbill, Two inscriptions of Mesilim, King of Kish.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Bruchstücke von Konrad Flecks Floire und Blanscheflûr nach den Handschriften F und P unter Heranziehung von B. H. herausgegeben von Karl Rischen. [Germanische Bibliothek, hgb. von Wilhelm Streitberg. 3. Abt.: Kritische Ausgaben altdeutscher Texte, hgb. von C. v. Kraus und K. Zwierzina. 4. Bd.] Heidelberg, Carl Winter, 1913. 2 Bl. u. 130 S. 8°. M. 2,80.

Über Konrad Flecks Werken hat kein günstiger Stern gewaltet. Sein (unvollendeter) Cliges ist gänzlich verloren gegangen, sein Erstlingswerk Floire ist in zwei schlechten, dem 15. Jahrh. angehörigen Handschriften aus dem Elsafs auf uns gekommen. Ob er sonst noch etwas geschrieben hat, wissen wir nicht. Seit Sommer 1845 den Floire herausgab und aus der elenden Überlieferung einen lesbaren Text mit unverhältnismäfsig grofser Mühe schuf, haben nur Bartsch (1886) und Sprenger (Progr. Nordheim 1887) den Wortlaut — nicht immer glücklich — zu bessern gesucht. Inzwischen fanden sich ein paar Reste älterer Handschriften: die Prager Bruchstücke (V. 43—211) gab Lambel 1898 in der Festschrift zum allg. deutschen Neuphilologentag heraus und erörterte auch den textlichen Gewinn; die Frauenfelder Bruchstücke (1167—1273, 4973—5450, 6771—7248) druckte Zwierzina Ztschr. f. deutsch. Altert. 47, S. 161 ff. (1903). Diese durch PF überlieferten Teile (etwas über 1200 Verse) hat nun Rischen neu herausgegeben, da an diesen Stellen der Sommersche Text dem Original erheblich näher gebracht werden kann.

Die Einleitung handelt kurz von den Handschriften, den Schreibern, der Schreibweise der Bruchstücke P und F und dem aus ihnen gezogenen Gewinn für die Herstellung. Einer Revision bedarf davon der Abschnitt über die einzelnen Schreiber; der Verf. führt (S. 2) aus P 4 Verschreibungen und 3 falsche Reime, aus F 1 Verschreibung und 4 falsche Reime an und folgert: »Diese kurzen Angaben lassen erkennen, dafs diesen beiden Schreibern 'Verbesserungen' des Textes nicht zuzutrauen sind«. Ebenso schliefst er (S. 3) aus einem Dutzend sinnloser Entstellungen in H, dafs »dem Schreiber dieser Handschrift böse 'Korrekturen' nicht zuzutrauen sind«. Das bedarf denn doch erst der Untersuchung; es gibt genug Handschriften, die nicht weniger fehlerhaft sind und doch sehr viel willkürlich ändern. Der Umstand, dafs eine Handschrift sinnlose Entstellungen hat, ist zwar meist ein Anzeichen, aber keineswegs ein 'untrügliches Kriterium' dafür, dafs der Schreiber nicht absichtlich ändert, — zumal man nicht wissen kann, ob nicht die Vorlage des 'guten' Schreibers bereits Erneuerungen vornahm.

So hat der Verf. die Überlieferungstreue von P etwas überschätzt. V. 118 ist nicht *dar nâch* P, sondern *dar an* BH das Richtige; V. 163 hat *dare* wenig Sinn; *durch warten* ist doch sehr wahrscheinlich, vgl. V. 3330 und Martin zu Parz. 352, 8. Dagegen war V. 64 sicher *des rât* mit P zu lesen, BH hat den Gen. *des* in gleicher Weise vor *gebot* beseitigt; der Vergleich mit Büchl. 1335 ist belanglos. Einige Male war der Text energischer zu bessern. V. 3—5 ist das dreifache *sagen* unerträglich; der Vorschlag von Kraus scheint nicht ganz richtig abgedruckt. V. 194 ist das von BH P bezeugte Subst. *schate* wegen 192 unhaltbar; ist auch der Urtext nicht sicher herzustellen, so ist Zwierzinas Vorschlag doch ausgezeichnet. Ich kann hier auf weiteres nicht eingehen, aber angemerkt sei noch, dafs R. den Schreibformen von F zuviel Vertrauen schenkt[1]).

Im ganzen aber verdient der Text manches Lob; der Vergleich mit Sommer zeigt deutlich den Fortschritt, den R. erreicht hat. Die Bemerkungen zur Kritik enthalten gelegentlich allzu Nebensächliches (z. B. 703 l. *fröuden* statt *freuden*), aber auch recht Gutes. Nachdem in üblicher Weise die Metrik Flecks an den 1000 hergestellten Versen untersucht worden ist, bringt der Schlufsabschnitt eine sehr dankenswerte Zusammenstellung der Verse Hartmanns, die Fleck benutzt hat; sie lehrt uns die ganz bedeutende Abhängigkeit von diesem seinem Vorbilde, während der Einflufs Gotfrids weit geringer ist, als bisher angenommen wurde.

Noch ist an Konrads Werke, soweit nicht die Bruchstücke vorliegen, aufserordentlich viel zu tun; die Lehren, die wir aus dem Vergleich mit den Fragmenten ziehen, müssen für den übrigen Teil der Dichtung verwertet werden, und eine genaue Durchforschung des Wortschatzes wird noch manche Besserung ergeben. R. verspricht (S. 74), sich dieser Arbeit zu widmen. Hoffen wir, dafs wir bald den neuen Fleck erhalten.

Reichenberg. E. Gierach.

Barabás Ábel, Goethe (A. Barabás [Gymn.-Prof. zu Klausenburg], Goethe). Budapest, Franklin-Verein, 1911. 166 S. 8°. Geb. Kr. 2,50.

Die Kisfaludy-Gesellschaft hat vor ein paar Jahren unter dem Titel: Költök és Irók (Dichter und Schriftsteller) eine Biographien-Sammlung herauszugeben unternommen, die — gleich der französischen Sammlung »Les grands écrivains français« und etwa der deutschen: »Geisteshelden« — die führenden Geister der ungarischen und ausländischen Literatur in sorgfältiger Bearbeitung, ohne alles wissenschaftliche Beiwerk,

[1]) Dafs »durch das grofse Alter der Handschrift F« allein die auslautenden *-e* im Dat. Sg. der Pronomina »für das ganze Gedicht autorisiert« sind, wird ohne weitere Beweise wenig Glauben finden; auch ein Reim wie *ime : benime* 7145 genügt dazu nicht. Diese *-e* von F haben nicht mehr Bedeutung wie die *i* in unbetonter Silbe (*gilogin* usw.), die R. nicht annimmt.

der gebildeten Lesewelt vorführen sollte. Es sind bisher ungefähr 10 Bände in der Sammlung erschienen, darunter von den grofsen Gestalten der Weltliteratur Homer, Dante, Petrarca, Alfr. de Musset, von den einheimischen Dichtern Joh. Arany, Csokonay, Kazinczy, Al. Kisfaludy, K. Mikszáth und M. Tompa. In diese Sammlung gehört als einer der neuesten Bände auch A. Barabás' Goethe-Biographie.

Der Verf. kennt die Werke Goethes und die Goethe-Literatur, er hat ehrlich gestrebt, in die Tiefen des Goethischen Denkens und Schaffens einzudringen, das Charakteristische der Werke Goethes zu ergreifen und hervorzuheben — leider nicht immer mit gleichem Erfolge. Er hat sich vorgenommen, nicht immer den ausgetretenen Pfaden nachzugehen, sondern selbständig zu sehen und zu urteilen; vielleicht geht er in dieser Hinsicht manchmal allzu weit. Sein Werk liest sich leicht und glatt, es ist wohl geeignet, als erste Einführung in Goethes Leben und Wirken zu dienen, aber in wissenschaftlicher Hinsicht kann es die Kritik nicht immer befriedigen; der Verf. setzt sich über Fragen und Schwierigkeiten von gröfster Bedeutung allzu leicht hinweg. Auch kleinere Versehen haben sich in die Darstellung eingeschlichen: so nennt er z. B. den Übersetzer des Befreiten Jerusalems Koppens anstatt Kopp (S. 11); S. 90 schreibt er: »In Italien sind 3 Dramen Goethes fertiggestellt worden: Egmont, Iphigenie und Tasso; zwar hat er diese Werke vollständig erst zu Hause beendigt, aber die endgültige Form hatten sie doch in Italien gewonnen«; zweimal spricht er davon, Goethe habe in Strafsburg die Doktorenwürde erworben. Aber auch die Charakteristik der Hauptwerke läfst manches zu wünschen übrig.

Sárospatak. Ludwig Rácz.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Festschrift zur 18. Hauptversammlung des Allgemeinen Deutschen Sprachvereins in Hamburg Pfingsten 1914. Hamburg, in Komm. bei Richard Hermes. M. 2.

H. L. Wagner, Die Kindesmörderin. Eingel. u. hgb. von A. Möller. [Universal-Bibliothek. 5698.] Leipzig, Philipp Reclam jun. M. 0,20.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Bertran von Born. Herausgegeben von Albert Stimming [ord. Prof. f. roman. Philol. an der Univ. Göttingen]. 2. verb. Aufl. [Romanische Bibliothek, hgb. von Wendelin Foerster. VIII.] Halle, Max Niemeyer, 1913. VIII u. 265 S. 8°. M. 4,60.

Die Tatsache, dafs von dieser Ausgabe eines wahrlich nicht leicht verständlichen Trobadors eine neue Auflage notwendig wurde, ist sehr erfreulich und beweist, dafs unter den Studierenden der romanischen Philologie der wissenschaftliche Sinn noch nicht erstorben ist. Die Ausgabe selbst verdient alles Lob, und es braucht kaum besonders bemerkt zu werden, dafs Stimming alles von anderen zum Gegenstande Gesagte sorgsam erwogen hat und auch von sich aus mehrfach zu erneuter Durchprüfung geschritten ist, kurz es an nichts hat fehlen lassen, um die Zahl der nicht befriedigenden Stellen auf ein immer geringeres Mafs herabzudrücken. Was es heifst, einen schwierigen Trobador in jedem Worte, jedem Satze, jeder Strophe wirklich zufriedenstellend zu deuten, sieht man hier wieder aufs neue, aber man darf zugleich bei dieser Gelegenheit ohne Überhebung feststellen, dafs wir in der genauen und nichts unbeachtet lassenden Textinterpretation, die doch schliefslich die alleinige Gewähr für die Erkenntnis auch des Ganzen bietet, grofse Fortschritte gemacht haben.

Es ist hier nicht der Ort, auf einzelne Stellen näher einzugehen, doch möchte ich wenigstens 39, 13ff. kurz zur Sprache bringen. Wenn in der Anmerkung dazu (V. 15) gesagt wird, »der Liebhaber müsse alles daran setzen, um auch (rechtzeitig) anzukommen«, so ist zu bemerken, dafs *aver talan* nicht heifsen kann »alles daran setzen«. Schon früher hatte ich in *jonher* einen verfänglichen Sinn vermutet, und diese Vermutung bestätigt sich jetzt, nachdem Levy, S.-W. jenes Verb als von geschlechtlicher Vereinigung gesagt aus Rambaut d'Aurenca nachgewiesen hat. Der Sinn befriedigt vollkommen, nur mufs man im Voraufgehenden *c'om* statt *com* schreiben und hinter *besonha* ein Semikolon setzen, wie das schon Thomas in seiner Ausgabe getan hatte. — Und noch ein paar Notizen zu den Anmerkungen und zum Glossar. Die zu 7, 24 gebotene syntaktische Erklärung ist nach dem von Tobler, Vermischte Beiträge III und von Ebeling in den Kritischen Jahresberichten V, 217—8 Vorgetragenen nicht aufrecht zu halten. Zu 7, 73 (*aquest comtat*) fehlt eine kurze Erläuterung, wie sie praktischerweise Thomas gibt. Wie *veuzir* von *viduus* soll kommen können (zu 9, 28), leuchtet nicht ein; *veuzir* mufs neben *vilzir* als zu *vilis* gehörig anerkannt werden, denn auch *envelir, envelzir, envelzimen* im Sinne von 'er-

niedrigen', 'Erniedrigung' sind sicher gestellt, s. Levy, S.-W. Wenn *i* in Anm. zu 13, 30 als Vertreter des Dativs *li* bezeichnet wird, so mufs man fragen, worauf denn dieser Dativ *li* sich beziehen sollte; *liurar* heifst doch hier 'loskaufen', und 'so dafs er sie da hätte loskaufen sollen' befriedigt durchaus. Die nach Andresen vorgenommene Deutung von 13, 50 ist sehr gezwungen; da verdient die Annahme von Thomas noch immer den Vorzug. Zum Gebrauch der reflexiven Konstruktion im Sinne der passiven (zur *razo* 16, 11) ist für das Altfranzösische an das *Or se cante* im Aucassin zu erinnern. Für *reirazar* (zu 31, 22) wäre ein Hinweis auf Semrau, Würfel und Würfelspiel im alten Frankreich, S. 57, Anm. 1, sowie Tiktin im Archiv Bd. 127, S. 168 erwünscht gewesen. Das zur Verfasserschaft von Nr. 41 Bemerkte steht im Widerspruch mit dem S. 52 Gesagten. Wie der Herausgeber mit einem intransitiv sein sollenden *cerchar* 'suchen', 'erstreben' 8, 54 übersetzt, ist nicht ersichtlich. Zu der Bedeutung 'kleiner Graf', die im Glossar für *comtat* angegeben ist, mufste mindestens ein Fragezeichen gesetzt werden (die betreffende Stelle 4, 11 ff. bleibt nach wie vor problematisch). Eine Konstruktion *faire los sens de*, die unter *faire* aufgeführt und mit 'handeln wie' glossiert wird, findet sich nicht an der in Betracht kommenden Stelle 10, 52—3. Zu *puoc* 1. und 3. Sg. Perf. (s. *poder*) sei bemerkt, dafs, nach der grofsen Ausgabe zu schliefsen, in 27, 4 und in der Erläuterung zu 12, 31 die einzigen überliefernden Handschriften IKdF. *puoic*, beziehentlich *poc*, *pot* aufweisen. Schreibe 6, 28 *assetja* (Druckfehler), 14, 2 *ni* (D.). In den Anmerkungen zur *razo* Nr. 3 lies 30 statt 31 und so in den folgenden Zeilenangaben immer um eine Eins weniger. Das zu 3, 12 über *Rassa* Gesagte gehört nicht mehr dahin, seitdem in dieser Auflage das *Rassa* aus dem Text ausgeschaltet ist; es könnte jetzt unter 4, 12—4 seinen Platz finden.

Das Klagelied auf den Tod des Gottfried von der Bretagne, welches der Codex Campori unter dem Namen des Bertran de Born überliefert und welches bisher keine Bearbeitung gefunden hat, ist von dem Herausgeber nicht aufgenommen worden; vermutlich sind hierfür praktische Gründe mafsgebend gewesen, allein es hätte jenes Gedichtes in der Einleitung oder sonstwo doch wenigstens gedacht werden sollen.

Strafsburg i. E. O. Schultz-Gora.

Kunstwissenschaft.

Referate.

Theodor Wiegand [Direktor an den Kgl. Museen zu Berlin], Der Latmos. Unter Mitwirkung von Konrad Boese, Hippolyte Delehaye S. J., Hubert Knackfufs, Friedrich Krischen, Karl Lyncker, Walther von Marées, Oskar Wulff. [Königliche Museen zu Berlin. Milet. Ergebnisse der Ausgrabungen und Untersuchungen seit dem Jahre 1899. Herausgegeben von Theodor Wiegand. Bd. III, H. 1.] Berlin, Georg Reimer, 1913. VII u. 230 S. 4° mit 9 Taf., 1 Karte, 6 Beilagen u. 127 Abbild. im Text. M. 25.

Durch dies ungewöhnlich schöne und reichhaltige Buch wird eine bisher fast unbekannte Landschaft Kleinasiens mitsamt einer überraschenden Fülle von bedeutenden Bauwerken und Malereien der byzantinischen Wissenschaft erschlossen und dies in so mustergültiger Weise, dafs dies erste Werk fast den Eindruck eines abschliefsenden macht. Die Tatkraft und das Finderglück Theodor Wiegands, des Leiters der deutschen Ausgrabungen in Milet, die vorzügliche technische Hilfe und die Ausdauer seiner Begleiter, unter denen der preufsische Hauptmann Walther von Marées, der Kunstmaler Konrad Boese und der Architekt Friedrich Krischen sich besonderen Dank verdient haben, dann die hervorragende Sachkenntnis derer, denen zu Hause die historische, literarische, künstlerische Verarbeitung und Beleuchtung der Funde zufiel — die Hälfte des Bandes ist von dem Hagiographen H. Delehaye S. J. und dem Kunsthistoriker O. Wulff verfafst —, endlich die materielle Unterstützung des Unternehmens aus dem Dispositionsfonds des Deutschen Kaisers, haben es erreicht, dafs wir jetzt von dem mittelalterlichen Latmosgebiet ein so klares und detailliertes Bild besitzen, wie kaum von einem andern Teil des byzantinischen Reiches.

Es war aber auch wirklich der Mühe wert. Das zeigt schon ein kurzer Blick auf die farbigen Tafeln, die uns zahlreiche vorzüglich erhaltene und künstlerisch recht hochstehende Fresken des 8.—12. Jahrh.s auf Grund der an Ort und Stelle auf das sorgfältigste verfertigten Kopien so getreu wiedergeben, dafs der Phantasie fast nichts mehr zu tun bleibt. An diesen Genufs schliefst man dann wohl eine Betrachtung der prachtvollen Photographien der Landschaft, und man wird den Eindruck nacherleben, den der Kontrast zwischen einer öden, wildzerklüfteten Hochgebirgsnatur und der mitten in solcher Natur gewordenen Kunstwerke auf die Entdecker ge-

macht hat, und von dem auch Wiegands romantische Schilderung Zeugnis ablegt. Dann aber wendet man sich zu den griechischen Texten, zu denen diese Natur und diese Kunst einen einzigartigen und geradezu vollendeten Kommentar liefert, und so tauchen endlich hinter all dem die Menschen auf, die diese Öde sich bewohnbar gemacht, die diese Kunst und Literatur geschaffen haben, die griechischen Mönche des Latmos.

Unter den Texten (S. 90—176), die schon seit zwanzig Jahren publiziert, aber wenig beachtet waren, ist der lesenswerteste die grofse Biographie des Styliten Paulos vom Latmos († 955), die kurz nach seinem Tod verfafst ist. Dieser Mann hat dem merkwürdigsten der jetzt entdeckten Denkmäler sein Gepräge gegeben. Er hat in einer Grotte auf einem nur mit Lebensgefahr zugänglichen riesigen Felsblock unweit des Latmosgipfels ein Stylitenleben geführt, während sich am Fufs des Blockes durch seine Verehrer und Schüler eine Klosterniederlassung bildete, die dann Jahrhunderte lang das geistige Zentrum der Gegend darstellte und, ehe sie den Seldschukken erlag, eine Kolonie nach Patmos entsandte, wo ihre Traditionen und vielleicht auch ein Teil ihrer Bücherschätze sich bis heute erhalten haben (der cod. Patm. 212/13, für viele Kontakien des Romanos unser einziger Zeuge, ist vor der Gründung des Patmischen Klosters geschrieben und enthält ein Lied auf den latmischen Paulos; das ist also aller Wahrscheinlichkeit nach ein codex Latmiacus).

Ein edles Porträt jenes Paulos hat sich unter den Fresken seiner Grotte erhalten, die man deshalb möglichst nahe an seine Zeit datieren möchte; doch entscheidet sich Wulff auf Grund ikonographischer Kriterien für die Zeit um 1100. Die Malereien der meisten übrigen Grotten des Gebirges machen einen jüngeren Eindruck und lassen sich mit verwandten Darstellungen vergleichen, über die sie nicht hervorragen, so schön sie alle sind. Dagegen sind die Fresken der Pantokratorhöhle (unweit Heraklea) ein besonderer Gewinn für die Kunstgeschichte, sowohl wegen der grofsartigen Darstellung wie wegen ihres Alters, das sich leider nicht genau bestimmen läfst (Wulff denkt an das 8. Jahrh.); die literarischen Quellen versagen hier; der inschriftlich bezeugte Stifter, ein ὑποδιάκονος Γεώργιος (S. 91 CIG IV 886, 1) ist um so undatierbarer, als kein Faksimile gegeben wird, was wir für diese Inschrift und die verlesenen Bemerkungen eines Eremiten zu Matth. 3, 4 in einer andern Grotte (S. 92) von dem nächsten Besucher erbitten.

Die übrigen Klöster liegen meist am See (dem durch den Maeander abgedrosselten Golf) oder auf seinen Inseln; sie sind wahre Festungen; die Mönche müssen gute Streiter gewesen sein. Die Ruinen sind allen Schmuckes beraubt, die schriftlichen Quellen liefern nur wenig Namen und Daten (10. Jahrh.); so bleibt hier der architektonische Wert, der nicht unbeträchtlich scheint, und die wichtige Erkenntnis von der Ausdehnung der mönchischen Niederlassungen in diesem Gebiet. Umfangreiche Reste von militärischen Befestigungen und Spuren von Privathäusern vervollständigen das Bild mittelalterlichen Lebens. Und haben wir dann Wiegand noch auf seiner Fahrt über den See begleitet, wo er in Wort und Bild die Schönheit und die Eigenart der Landschaft wirken läfst (nur der Monduntergang im Nordosten, S. 13, überzeugt nicht), so können wir, reich belehrt und erfreut, den Band fürs erste aus der Hand legen, gewifs, dafs sich die nähere Betrachtung der zahllosen Einzelfragen gerade so genufsreich gestalten wird. Die Byzantinisten können sich wieder einmal bei der Altertumsforschung für eine unschätzbare Gabe bedanken.

Berlin. Paul Maas.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Diplomingenieur Dr.-Ing. Karl Wulzinger hat sich als Privatdoz. f. Gesch. der Architektur an der Techn. Hochschule in München habilitiert.

Der frühere Generalsekretär des Kais. Deutschen archäolog. Instituts Prof. Dr. Alexander Conze ist am 19. Juli, im 83. J., in Berlin-Grunewald gestorben.

Neu erschienene Werke.

G. Treu, Durchschnittsbild und Schönheit. [S.-A. aus der Zeitschr. f. Ästhetik u. allg. Kunstwiss., hgb. von M. Dessoir. IX, 3.] Stuttgart, Ferdinand Enke. M. 1.

Das Fürstlich Fürstenbergische Hoftheater zu Donaueschingen. Bearb. von der Fürstl. Archivverwaltung. Donaueschingen, Buch- und Kunstdruckerei Danubiana.

Geschichte.

Referate.

The Cambridge Medieval History, planned by J. B. Bury, edited by H. M. Gwatkin and J. P. Whitney. Vol. 2: The Rise of the Saracens and the Foundation of the Western Empire. Cambridge, University Press (London, C. F. Clay), 1913. XXIV u. 889 S. 8° mit Atlas. Sh. 20.

Im Leitartikel der Nr. 34, Jahrg. 1913 der DLZ. wurde der I. Band des grofsangelegten

Unternehmens angezeigt. Inzwischen ist der II. Band erschienen. Er enthält folgende Kapitel: 1. Ch. Diehl, Justinian; the imperial restoration in the West. 2. Derselbe, Justinian's government in the East. 3. H. J. Roby, Roman Law. 4. Chr. Pfister, Gaul under the Merovingian Franks. Narrative of Events. 5. Derselbe, Institutions. 6. Raf. Altamira, Spain under the Visigoths. 7. L. M. Hartmann, Italy under the Lombards. 8A. Derselbe, Imperial Italy and Africa: Administration. 8B. W. H. Hutton, Gregory the Great. 9. N. H. Baynes, The successors of Justinian. 10. A. A. Bevan, Mahomet and Islām. 11. C. H. Becker, The expansion of the Saracens: the East. 12. Derselbe, Africa and Europe. 13. E. W. Brooks, The successors of Heraclius to 717. 14. T. Peisker, The expansion of the Slavs. 15A. C. Jullian, Keltic heathenism in Gaul. 15B. Sir E. Anwyl, Keltic heathenism in the British Isles. 15C. Miss B. Phillpotts, Germanic heathenism. 16A. F. E. Warren, Conversion of the Kelts. 16B. J. P. Whitney, Conversion of the Teutons. 17. W. J. Corbett, England (to c. 800) and English institutions. 18. G. L. Burr, The Carlovingian revolution, and Frankish intervention in Italy. 19. G. Seeliger, Conquests and imperial coronation of Charles the Great. 20. P. Vinogradoff, Foundations of society (origins of feudalism). 21. G. Seeliger, Legislation and administration of Charles the Great. 22. F. J. Foakes-Jackson, The Papacy, to Charles the Great.

Auf den Text folgt wie im I. Bande eine reichhaltige Bibliographie (S. 707—817), eine chronologische Übersicht über die Hauptereignisse (S. 818—821), sowie ein reichhaltiger Index (S. 822—889). Der Atlas bringt 14 weitere Karten (Nr. 15—25, 26 a und b, 27).

Bad Homburg v. d. H. E. Gerland.

Friedrich Bothe [Oberlehrer an der Liebig-Realschule in Frankfurt a. M., Prof. Dr.], Geschichte der Stadt Frankfurt am Main. [Geschichte der Stadt Frankfurt am Main in Wort und Bild von Friedrich Bothe und Bernard Müller. Bd. I.] Frankfurt a. M., Moritz Diesterweg, 1913. XXII u. 774 S. 8° mit 230 Bildern und 4 Beilagen. Geb. M. 30.

Bereits im Jahre 1911 hatte Bothe ein Buch über Frankfurt unter dem Titel »Aus Frankfurts Sage und Geschichte« erscheinen lassen (s. DLZ. 1913, Nr. 28), das er selbst als den ersten Versuch bezeichnete, »die gesamte Geschichte Frankfurts, wenn auch im engen Rahmen, darzustellen«. Hatte aber die Widmung dieses Werkes an die Frankfurter Jugend schon auf seinen besonderen Zweck hingewiesen, den es, nebenbei bemerkt, in vorzüglichem Mafse zu erfüllen geeignet ist, so hatte er doch auch schon damals seine Absicht kundgegeben, bald »eine umfangreichere populäre Geschichte« folgen zu lassen.

Diese liegt jetzt in dem oben angeführten starken Bande vor. Um gleich das Äufsere vorweg zu nehmen, so entsprechen dem prächtigen Einband der gute Druck und die vielen wohlgelungenen Abbildungen; das läfst auch den Preis durchaus berechtigt erscheinen, nur drängt sich die Frage auf, ob nicht gerade er dem Eindringen des Werkes, das doch ein »populäres« sein will, in die breiten Massen entgegensteht. Auch der Inhalt rechtfertigt die Erwartungen, die man von einer Geschichte Frankfurts aus der Feder B.s hegen konnte. War doch gerade er durch seine früheren Arbeiten über einzelne Abschnitte der Frankfurter Geschichte vorzugsweise geeignet, diese schwierige Aufgabe zu bewältigen und uns ein zusammenhängendes Bild der Entwicklung Frankfurts von den früheren Zeiten bis zur Gegenwart zu geben. Ein gewaltiger Stoff war zu meistern, nicht nur an gedruckter älterer und neuerer Literatur, sondern vor allem galt es, das überaus reichhaltige Material des hiesigen Stadtarchivs an Urkunden und Akten durchzuarbeiten, zu sichten und zu verwerten. Und da hat B. viel geleistet. In jahrelangen Forschungen hat er diese gewaltige Menge an Rohstoff durchgesehen und meist zweckentsprechend gruppiert und dargestellt. Nur an einigen Stellen möchte man wünschen, dafs er diese grofse Stoffmenge noch mehr zusammengefafst hätte, da dadurch die Übersichtlichkeit gewonnen haben würde. So ist das Kapitel über den »Fettmilchaufstand«, über den B. übrigens ein gröfseres Werk im J. 1915 veröffentlichen will, wohl allzu reichlich geraten im Verhältnis beispielsweise zu der Zeit der Reformation oder der Jahre von 1806—15 oder 1849—66. Doch vermag diese etwas ungleichmäfsige Behandlung den hohen Gesamtwert des Buches nicht zu schmälern, und nachdrücklich sei es hiermit empfohlen, nicht nur dem Frankfurter, der sich über die Geschichte seiner Vaterstadt von sachkundiger Hand unterrichten lassen will, sondern auch dem, der im allgemeinen die Entwicklung einer bedeutenden, an der Grenze von Nord- und Süddeutschland gelegenen Reichstadt verfolgen will, »deren politische Zustände grofsenteils durch die wirtschaftliche Entwicklung bedingt worden sind«.

Frankfurt a. M. Fr. Heidrich.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Dem ord. Prof. f. mittelalterl. Gesch. u. geschichtl. Hilfswiss. an der Univ. Heidelberg Dr. Karl Hampe ist der Titel Geh. Hofrat verliehen worden.

Neu erschienene Werke.

A. Wahl, Beiträge zur Geschichte der Konfliktszeit. [Univ. Tübingen. Doktoren-Verzeichnis der philos. Fakultät. 1914.] Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 3.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Hans Delbrück [ord. Prof. f. neuere Gesch. an der Univ. Berlin], Regierung und Volkswille. Eine akademische Vorlesung. Berlin, G. Stilke, 1914. 205 S. 8°. M. 1,20.

Es ist sicherlich ein guter Gedanke, wenn man in einer populär gehaltenen akademischen Vorlesung eine Einführung in das Verständnis der politischen Probleme der Gegenwart geben will, den Vergleich zwischen Parlamentarismus und Konstitutionalismus in den Mittelpunkt zu stellen und zu fragen, ob der Volkswille mehr bei einem System, wo abwechselnd Parteien regieren, oder mehr in einem Dualismus, bei dem der Monarch mit Hilfe des Beamtentums und der Armee neben der Volksvertretung regiert, zur Geltung kommt. In Vergleichen zwischen Deutschland einerseits und Frankreich, England, Amerika andrerseits, in historischen Rückblicken auf Antike und Mittelalter läfst sich ein breites Fundament schaffen; zugleich kann man eine Fülle von Einzelfragen über Parteien, Beamtentum, Offizierkorps, National- und Sozialpolitik, Minister und Volksvertreter behandeln.

All das bringt Delbrück in seinem jetzt im Druck vorliegenden Kolleg, das er im Sommer 1913 an der Universität Berlin gehalten hat. Mit allen Vorzügen und Mängeln seiner Eigenart. Schon der Stil und die Darstellungsform fallen auf: Volkstümlicher und einfacher kann man sich nicht ausdrücken. Man würde eher glauben, dafs es sich um Reden in einem Arbeiterbildungsverein als um Universitätsvorlesungen handele. Dabei aber mufs man die Fähigkeit, komplizierte Zusammenhänge in ihren wesentlichsten Merkmalen kurz zu kennzeichnen, bewundern.

Diese lebendige, einfache und durchsichtige Form entspricht durchaus dem Inhalte. Wenn man den Verf. nicht kennte, würde man kaum auf den Gedanken kommen, ein deutscher Professor sei der Autor. Nirgends richtet sich der Blick in die Tiefe. Alle inneren, schwerer fafsbaren Beziehungen bleiben gänzlich unberücksichtigt. Wie obenhin ist beispielsweise das Wesen des Volkes behandelt! Freilich bringt diese Beschränkung auf das Alleroberflächlichste auch grofse Vorteile mit sich: das, was hier gesagt wird, versteht man restlos. Es bleiben keine zweideutigen Dunkelheiten; man hat an unmittelbar praktisch verwertbarer Erkenntnis gewonnen, kann besser und klarer Stellung zu Tagesfragen nehmen, und braucht sich nicht in ungewissen, halbmystischen und abstrakten Gedankengängen zu verlieren. Alles liegt handgreiflich, tatsächlich und unproblematisch vor einem. Eine jugendliche Frische, die bisweilen — wie bei der seltsamen Schilderung von Bismarcks Rücktritt und Staatsstreich — etwas Kindliches besitzt und in kompaktester Deutlichkeit schwelgt, mag auch den Studenten gefallen.

D. ist ganz politischer Historiker, den das sich an der Oberfläche des Staatslebens vollziehende Spiel der Machtverschiebungen allein interessiert; ihm gehört sein Interesse und seine (für ihre richtige Erfassung bedeutende) Begabung. Dagegen fehlt ihm völlig der Sinn für soziologische Erkenntnis. Wenn es Aufgabe der Soziologie ist, innere Zusammenhänge des gesellschaftlichen Lebens, die sich dem oberflächlichen Betrachter nicht ohne weiteres darbieten, blofszulegen, so wird man den Mangel der D.schen Darlegungen vor allem in ihrem geringen Gehalt an soziologischen Erkenntnissen suchen müssen. Wie wenig Geschmack vermag er schon den Staatsrechtlern abzugewinnen! Jellineks »Allgemeine Staatslehre« findet er scharfsinnig, aber ohne historischen Sinn. Dann ruft er: »Wie sehr irren sich jene Staatsrechtslehrer, die da glauben, das Staatsleben aus den Paragraphen der Verfassung ablesen zu können!« Des Soziologen Simmel Versuch, das Majoritätsprinzip psychologisch tiefer zu begründen, hält er für erfolglos. In seiner Ablehnung aller abstrakt-deduktiv gewonnenen Erkenntnisse liegt aber — ich wiederhole es — nicht nur seine Schwäche, sondern auch seine Stärke. Er hat sicherlich sehr recht, wenn er dem paragraphierten Ballast des Rechts für die Wirklichkeit des politischen Lebens einen verhältnismäfsig geringen Einflufs einräumt; auch dafs er den Staat nicht mit Hegelscher Mystik umgibt, sondern ohne Umschweife realistisch erfafst, wie er ist, scheint mir ein Vorzug. Aber die ideellen Gewalten, die geistigen Kollektivkräfte und ihre schwer durchdringlichen Gesetze sind doch etwas allzu geringschätzig beiseite geschoben.

D. fragt zunächst: Was ist ein Volk? Er zeigt, dafs sich sein Umfang nicht genau um-

grenzen lasse, und verhält sich im Verlaufe seiner Darlegungen recht skeptisch gegen den ganzen Begriff. Er beweist, dafs das Repräsentativ-System, das auf Wahlen beruht, den Volkswillen nicht zum Ausdruck zu bringen vermöge; ebensowenig das Referendum. Wenig Wahrheit stecke in der Darstellung des Volkswillens durch gewählte Vertreter. Der moderne Parlamentarismus Westeuropas und Amerikas beruhe auf einer Oligarchie von Vereinigungen eines Häufleins Parteiführer. Auf dem Wege der Abstimmung liefse sich der Volkswille überhaupt nicht feststellen. Immer wieder wird bewiesen, dafs bei keiner Wahl alle Glieder des Volkes zur Willensäufserung kämen. D. führt uns einfache Rechenexempel in Menge vor, aus denen man schliefsen mufs, dafs für ihn die einfache Summierung der Köpfe aller Bürger das Volk sei. Die Ideen der Demokratie bekämpft er also mit dem ständigen Hinweise, dafs bei keinem ihrer Verwirklichungsversuche alle Einzelpersonen am politischen Leben teilnähmen. Als ob irgend jemand etwas anderes annähme! Die Demokratie will ja nur die Möglichkeit schaffen, dafs diejenigen, die politischen Einfluls ausüben, nicht durch eine festgelegte Ordnung und durch die Tradition, sondern durch eine dem Spezialfall angemessene Auslese bestimmt werden. Nicht das ist die Kernfrage, ob bei der Demokratie mehr Menschen mitzureden haben als bei anderen Regierungssystemen, sondern ob die, welche mitregieren, mehr unter dem Zwange stehen, sich im Sinne des Volkes zu betätigen, als bei nichtdemokratischen Systemen. Es ist kein Kunststück nachzuweisen, dafs auch in Demokratien nur wenig Menschen die Geschichte machen. D. sagt ja selbst an einer Stelle sehr richtig: »Es ist nicht eigentlich die Wahl, die dem Volke Geltung verschafft, sondern die Fühlung, die die regierenden Parteien immer mit dem Volke aufrechterhalten müssen«. Die Anhänger jenes Systems glauben, dafs aus ihren Funktionären in höherem Mafse der Volkswille sprechen müsse als beim (abgeschwächten) Konstitutionalismus.

Dieses zweite System des Dualismus weist D. in Rom, im germanisch-romanischen Mittelalter und im heutigen deutschen Reiche nach. Hier ruhe die Macht auf zwei Säulen: »der organisierten politischen Intelligenz« im Beamtentum und Offizierkorps, die beide im Monarchen ihre Spitze haben, und auf dem Reichstage, der ein »überaus mächtiges Organ der Kontrolle und der Kritik« sei. In diesem Parlamente könne es keine Parteiherrschaft geben, weil seine Majoritäten immer wieder anders zusammengesetzt seien. Der Dualismus habe seine Mängel, sei aber die weit höhere und bessere Form der politischen Gestaltung. Beide Faktoren, monarchische Regierung und Volksvertretung, müfsten sich ergänzen. Auch die Regierung mit ihrem Beamtenapparat bringe den Volkswillen zum Ausdruck.

So sehr D. die Vorteile einer starken Monarchie und die Fehler des Parlamentarismus betont, so unterläfst er es doch nicht, auch auf die Mängel der Beamtenherrschaft und die Schattenseiten einer Volksvertretung, die keinen Einfluls auf die Ministerposten hat, hinzuweisen. Als Beispiele dienen ihm der Partikularismus des an sich von ihm gepriesenen Staates Friedrich Wilhelms des Dritten nach 1806/07 und die heutige Polenpolitik (in deren Beurteilung ich, nebenbei bemerkt, auf Grund meiner eigenen Beobachtungen in Posen dem Verf. teilweise zustimme). Obwohl ich ferner D. auch bei seiner Ablehnung des reinen Parlamentarismus für Deutschland durchaus beipflichte, scheint es mir jedoch, als wenn er den Hauptnachteil des (beschränkten) Konstitutionalismus stärker hätte betonen müssen: nicht nur der Umstand, dafs junge Kräfte nicht zur Staatsleitung zugelassen sind, und dafs zuviel genörgelt wird, ist bedenklich; sondern dafs das politische Selbstbewufstsein und das unmittelbare, verantwortliche Interesse des Bürgers am Staate in parlamentarischen Ländern viel gröfser sein kann als bei uns, scheint mir in Betracht zu kommen. Das leidige Untertanengefühl, das Bewufstsein, regiert zu werden, nur auf die Kritik beschränkt zu sein, drückt herab. In dem freien Bürgerbewufstsein des Amerikaners liegt doch sicherlich ein grofsartiges Element der Aktivität. Uns wird nur beständig gesagt, wie dankbar wir einer hohen Obrigkeit zu sein hätten für die Wohltaten ihrer ausgezeichneten Regierung. Mag in jenen Ländern manches an den Freiheitsrechten eine Fiktion sein, so genügt schon der Glaube an ihr Vorhandensein, um Nutzen zu schaffen.

Worin aber zeigt sich D.s Ablehnung einer soziologischen Betrachtungsweise als ein Nachteil? Besonders deutlich an seiner oberflächlichen Auffassung der Begriffe Volk, Macht und Majorität. Ein Soziologe hätte nicht den Volkswillen mit dem Willen aller Volksangehörigen gleichgesetzt. Er hätte sich nicht begnügt mit der Herleitung des Majoritätsprinzips aus der gröfseren Macht der gröfseren Zahl; nach D. mufs die Minderheit der Mehrzahl nachgeben, weil sie sonst von ihr dazu gezwungen würde. Das ist nur halb richtig. Darüber hinaus beruht ja gerade dieses Prinzip auf der Idee von

der Überwindung der Gewalt durch Recht und Gerechtigkeit. Die Annahme, dafs die gröfsere Einsicht bei der gröfseren Zahl sei, dafs sich der »Geist« der Gesamtgruppe in ihr dokumentiere, liegt hierbei zugrunde. Das Majoritätsprinzip ist ein Kompromifs, eine Friedensbedingung, die gerade über die Herrschaft der Gewalt hinausführen soll.

Sehr charakteristisch für D.s Art ist seine Aufweisung der Quellen der Macht. Er nennt Masse, Kapital, Geld, Heer und Kirchen. Eigentlich kennt er nur die Faust als Element der Macht. An geistige Mächte glaubt er, wenn man nur dieses Buch zur Erforschung seiner Meinung heranzieht, ebensowenig wie die Jungen beim Soldatenspiel. Ganz im Gegensatz etwa zu Friedrich von Wieser, der in seinem Buche »Recht und Macht« den Satz in den Mittelpunkt stellt, dafs »nicht die äufseren Mächte entscheiden, sondern die inneren, ohne die die äufseren selber nicht beherrscht werden können«. Es hat ja in einer Zeit, die gern von »Vergeistigung« redet, seinen eigenen Reiz, wenn jemand wie ein alter Landsknecht auf die Muskelkraft als das allemal Entscheidende und demgemäfs auch ganz richtig auf die Verfügung über die Armee als auf das eigentlich Mafsgebende im Staatsleben hinweist; aber den Geist als Macht zu ignorieren, die mit der Faust konkurriert, ist doch wohl einseitig. Wie sehr, das sieht man auch an D.s Beurteilung des Frauenwahlrechts. »Sieht man in dem Parlamente eine Volksvertretung, so ist das Frauenstimmrecht konsequenterweise zuzugestehen; denn die Frauen gehören ganz gewifs ebenso zum Volke wie die Männer. Erkennt man aber, dafs dies Gesetz der Majorität nichts anderes bedeutet, als dafs in friedlicher Weise stets die gröfsere Macht regieren soll, so ist das Frauenstimmrecht abzulehnen, zum wenigsten für Deutschland. Denn in Deutschland gibt es, obgleich mehr Knaben als Mädchen geboren werden, doch über 800000 Frauen mehr als Männer, und mit der Einführung des Frauenstimmrechts würde also die gesetzliche Herrschaft von den Männern auf die Frauen übergehen. Sind die Frauen aber vermöge ihrer Mehrzahl auch stärker als die Männer? Schwerlich. Käme es zum Kampfe zwischen der männlichen und der weiblichen Partei, so würden die modernen Amazonen vermutlich am Ende ebenso unterliegen wie die antiken. Die stärkere Stimmenzahl ist, sobald die Frauen dabei sind, nicht mehr die stärkere Macht. Das Majoritätsprinzip hätte mit der Einführung des Frauenstimmrechts seinen inneren Sinn verloren und damit seine Berechtigung« (S. 132). Ich mufs gestehen, dafs mir diese Logik und Ethik anfängt allzu primitiv zu werden, als dafs ich noch Neigung verspüren könnte, mich mit ihr auseinanderzusetzen.

An Einzelheiten könnte man aufserdem das, was der Verf. über Agrarzölle, Trusts, über die Stellung des heutigen Königtums in England, über den Ursprung des Gegensatzes zwischen Patriziern und Plebejern sagt, auf seine Richtigkeit hin anzweifeln. Trotz aller Einwände aber steht man, je öfter man das Büchlein durchliest, desto mehr unter dem Eindruck, dafs hier ein universalhistorisch gerichteter Kopf voller politischer Interessen und Leidenschaften es mit unvergleichlicher Frische versteht, in einem jüngeren Geschlecht Lust und Liebe zur Politik wachzurufen.

Düsseldorf. L. v. Wiese.

Bernhard Blüher [Oberverwaltungsgerichtsrat in Dresden], Staatsbeamtenrecht im Königreich Sachsen. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1913. VI u. 156 S. 8°. M. 1,60.

Das aus Vorträgen vor Eisenbahnbeamten hervorgegangene Buch will im wesentlichen einen erschöpfenden Überblick über die Rechtsstellung des Staatsbeamten geben. Dabei nimmt es Rücksicht auf die nicht juristisch gebildeten Beamten und befleifsigt sich deshalb einer allgemein verständlichen Sprache. Obwohl es für das Königreich Sachsen bestimmt ist, zieht es doch auch die Beamtenrechte anderer Staaten in die Betrachtung hinein. Der erste Teil gilt der Begründung des Dienstverhältnisses, der zweite stellt die Pflichten und die Folgen ihrer Verletzung, der dritte die Rechte und ihre Verfolgung dar. Der vierte und letzte hat die Beendigung des Dienstverhältnisses, die Rechtsvorteile und -nachteile und die Zukunft des Staatsbeamten zum Gegenstande.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die ord. Professur f. Staatswiss. an der Univ. Halle, die dem Prof. an der Handelshochschule in Köln Dr. Kurt Wiedenfeld als Prof. Conrads Nachfolger übertragen worden ist, wird von der philos. Fakultät abgetrennt und der jurist. zugeteilt, die vom W.-S. ab rechts- und staatswiss. Fakultät genannt wird.

Personalchronik.

An der Univ. Kiel hat sich Dr. iur. et phil. Fritz Karl Mann als Privatdoz. f. Nationalökon. habilitiert.

Der ord. Prof. f. Staats- u. Verwaltungsrecht an der Univ. Tübingen Dr. Rudolf Smend ist als Prof. Zorns Nachfolger an die Univ. Bonn berufen worden.

Dem Privatdoz. f. allg. Staatsrecht an der Univ. Wien Ministerialrat Dr. jur. et phil. Egon Zweig ist der Titel aord. Prof. verliehen worden.

Inserate.

Soeben erschienen:

Antiquariats-Kataloge

N. F. 3: **Deutsche Literatur**, Theater, Musik. 4029 Nrn.

N. F. 4: **Americana** (Bibl. Scobel). 1086 Nrn.

In Vorbereitung sind:

N. F. 5: **Frankreich**; Sprache, Geschichte, Literatur etc. (Biblioth. Arbois de Jubainville). ca. 6000 Nrn.

N. F. 6: **Kulturgeschichte, Folklore.**

N. F. 7: **Philosophie, Pädagogik.**

N. F. 8: **Kunst, Illustrierte Bücher.**

Zusendung kostenlos auf Verlangen.

Leipzig, Täubchenweg 21.

K. F. Koehlers Antiquarium.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Vor kurzem erschien:

TITUS MACCIUS PLAUTUS

DER GEIZIGE UND SEIN SCHATZ

(AULULARIA)

ÜBERSETZT

VON

ANTON FUNCK

8°. (61 S.) Geh. 1,20 M.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Vor kurzem erschien:

Die neuen Responsionsfreiheiten bei Bakchylides und Pindar

von

Paul Maas.

(Sonderabdruck aus den Jahresberichten des Philologischen Vereins zu Berlin, 39. Bd. 1913.)

Gr. 8°. (32 S.) Geheftet **0,80 M.**

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Vor kurzem erschien:

Das Gymnasium,

seine Berechtigung und sein Kampf in der Gegenwart

Vortrag, gehalten in der Versammlung der Vereinigung der Freunde des humanistischen Gymnasiums in Berlin und in der Provinz Brandenburg am 26. November 1913

von

Alfred Hillebrandt

gr. 8°. (28 S.) Geh. 0,60 M.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

NEMESIOS VON EMESA

QUELLENFORSCHUNGEN ZUM NEUPLATONISMUS UND SEINEN ANFÄNGEN BEI POSEIDONIOS

VON

WERNER WILHELM JAEGER

gr. 8°. (XI u. 148 S.) Geh. 5.— M.

Inhalt: Einleitung. I. Teil. Galens Wissenschaftslehre und der ältere Neuplatonismus. 1. Kapitel. Die Phantasie. 2. Kapitel. Die Sinnesorgane. 3. Kapitel. Denken und Erinnern. II. Teil. Die Weltanschauung des Poseidonios bei Nemesios. 1. Kapitel. Der Kreislauf in der Natur. 2. Kapitel. Syndesmos. Anhang. Nemesios und Philon von Alexandreia.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Nordgriechische Skizzen

Von **Otto Kern**

8. (VII u. 128 S.) 1912. Geh. M. 3.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

APR 2 1901

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin
SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXV. Jahrgang. Nr. 34/35. 22/29. August 1914.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Wegen der durch den Krieg verursachten Schwierigkeiten der Herstellung und Versendung der Nummern wird die Deutsche Literaturzeitung vorläufig nur vierzehntägig erscheinen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Josef Schumpeter (ord. Univ.-Prof. Dr., Graz): Die „positive" Methode in der Nationalökonomie.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

H. Welcker, Drama und Freimaurerei. (*Wilhelm Begemann*, Schuldirektor a. D., Dr., Berlin.)

Theologie und Kirchenwesen.

O. Riedner, Der geschichtliche Wert der Afralegende. (*Andreas Bigelmair*, aord. Hochschulprof. Dr., Dillingen.)

Kreuzbüchlein von Graf Sigmund von Hohenlohe. 1525. Hgb. von Johannes Ficker. (*Georg Buchwald*, Pfarrer an der Michaeliskirche, Dr. theol. et phil., Leipzig.)

Philosophie.

S. Marck, Die platonische Ideenlehre in ihren Motiven. (*Max Wundt*, Privatdoz., Prof. Dr., Strafsburg.)

Erziehungswissenschaft.

R. J. Hoffmann, Fug und Unfug der Jugendkultur. (*Albert Eulenburg*, aord. Univ.-Prof. Geh. Medizinalrat Dr., Berlin.)

E. Edert, Die Tagesschule die Schule der Grofsstadt.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Fr. Hrozný, Das Getreide im alten Babylonien. I. Tl. Mit einem botan. Beitrage von Franz v. Frimmel. (*Bruno Meifsner*, ord. Univ.-Prof. Dr., Breslau.)

E. J. Rapson, Ancient India.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

H. Mayer, Prodikos von Keos und die Anfänge der Synonymik bei den Griechen. (*Othmar Schissel von Fleschenberg*, Privatdoz. Dr., Innsbruck.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

J. H. Scholte, Probleme der Grimmelshausenforschung. I. Bd. (*Hubert Rausse*, Dr. phil., München.)

Faust. Þýtt hefur Bjarni Jónsson frá Vogi. (*Carl Küchler*, Oberlehrer an der Landwirtschaftsschule, Dr., Rüstringen i. Oldenb.)

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Fed. Hanssen, Gramática histórica de la Lengua Castellana. (*Adolf Zauner*, ord. Univ.-Prof. Dr., Graz.)

Geschichte.

R. Schubert, Die Quellen zur Geschichte der Diadochenzeit. (*Ulrich Kahrstedt*, aord. Univ.-Prof. Dr., Marburg.)

Jahrbuch der Gesellschaft für lothringische Geschichte und Altertumskunde. 1913.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Die Sagen der Juden, ges. und bearb. von Micha Josef bin Gorion. II. (*Samuel Krauſs*, Prof. an der Israelit.-theolog. Lehranstalt, Dr., Wien.)

Deutsch-nordisches Jahrbuch für Kulturaustausch und Volkskunde. 1914.

Staats- und Rechtswissenschaft.

H. Engelhard, Das Chantage-Problem im geltenden und künftigen deutschen Strafrecht. (*Karl Klee*, Privatdoz. und Staatsanwalt Dr., Berlin.)

Mathematik und Naturwissenschaft.

A. Müller, Das Problem des absoluten Raumes und seine Beziehung zum allgemeinen Raumproblem. (*Gerhard Hessenberg*, Prof. an der Techn. Hochschule, Dr., Breslau.)

L. Zehnder, Grundrifs der Physik. 2. Aufl. (*Rudolf H. Weber*, aord. Univ.-Prof. Dr., Rostock.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Vor kurzem erschien:

DIE

POSITIVE PHILOSOPHIE

IN IHRER

GESCHICHTLICHEN ENTWICKLUNG

FORSCHUNGEN

VON

A. SCHMEKEL

ZWEITER BAND:

ISIDORUS VON SEVILLA, SEIN SYSTEM UND SEINE QUELLEN.

gr. 8°. (X u. 291 S.) Geh. 10 M.

Inhaltsübersicht. Einleitung. Das System des Isidorus in den Etymologiarum libri; allgemeine Analyse. I. Teil. Besondere Analyse. Abschnitt 1. Die naturphilosophische Quelle. Kap. 1. Die Kosmologie. Kap. 2. Die Anthropologie und Zoologie. § 1. Anthropologie und Zoologie bei Isidorus. § 2. Anthropologie und Zoologie bei Lactantius. § 3. Verhältnis beider zu einander. § 4. Ihr Verhältnis zu Servius. Kap. 3. Botanik. § 1. Die Landwirtschaft bei Isidorus; allgemeine Analyse. § 2. Verhältnis zu Palladius und Columella. § 3. Verhältnis zu Servius. § 4. Verhältnis zu Gargilius Martialis. § 5. Botanik. Kap. 4. Mineralogie. Kap. 5. Erdkunde. § 1. Scheidung der Quellen; Orosius. § 2. Verhältnis zu Servius. Kap. 6. Solinus. Kap. 7. Augustinus. Kap. 8. Die gemeinsame Quelle. Kap. 9. Anhang: Der Physiologus. Abschnitt 2. Die staatswissenschaftliche Quelle. Abschnitt 3. Die religionswissenschaftliche Quelle. — II. Teil. Die Urquellen. Kap. 1. Die Naturphilosophie. § 1. Die Theorie der Winde. § 2. Die elektrischen Erscheinungen. § 3. Weitere meteorologische und astronomische Vorgänge. § 4. Mineralogie. § 5. Zoologie. § 6. Kometen. Kap. 2. Staats- und Religionsphilosophie. § 1. Kultur- und Geschichtsphilosophie. § 2. Religionsphilosophie. — Schluß. Die dogmatische Hauptschrift des Isidorus und ihr Verhältnis zu den Etymologiarum libri. Namen- und Sachregister. Verbesserungen.

Aus dem Vorwort.

Lange hat es gedauert, bis ich mich entschloß, mit den Ergebnissen dieser Forschung an die Öffentlichkeit zu treten. Nun werden sie in rascher Folge erscheinen, zunächst außer dem vorliegenden Bande ein Band über die Entwicklung der platonischen Naturphilosophie und das System der Artes liberales und einer über die griechische Skepsis und ihre Überwindung. Geplant ist dann ein Band über die Anthropologie und Psychologie und ein weiterer, der diese Untersuchungen bis in die Zeit D'Alemberts fortsetzt, von dem die fernere Entwicklung bekannt ist. Dabei muß ich bemerken, daß wir zunächst hier die grundlegenden Quellenuntersuchungen haben. Die Darstellung der begrifflichen Ergebnisse wird getrennt folgen; doch wird ein Abriß über sie in der Einleitung zu Bd. 1 hinreichend Auskunft geben.

Es war meine Absicht, die ersten drei Bände zugleich erscheinen zu lassen; ein rein äußerer Umstand indes führte dazu, daß der vorliegende zuerst druckfertig und gedruckt wurde. Sein Erscheinen bis zu dem der beiden andern zu verschieben, wie ich gewollt, wurde von allen Seiten dringend widerraten. Und so erscheint er denn, ein Ganzes und voll verständlich doch erst als Teil eines Ganzen.

Die Untersuchung über die Artes liberales bei Isidorus, die im ersten Bande enthalten sein wird, führte mich mit innerer Notwendigkeit zu der des Isidorus überhaupt. Denn bei dem Zusammenhange jener mit dem ganzen Werk seiner Origines ließ sie sich nicht einfach abtrennen. Schwer wurde mir der Entschluß, diesen Umweg zu gehen; und hätte ich schon damals Reifferscheids Sammlung der Suetonius-Fragmente und den literarischen Streit, der sich an sie angeschlossen hatte, gekannt, so wäre ich ihn schwerlich gegangen, auch auf die Gefahr hin, hier in der Entwicklung eine Lücke lassen zu müssen. Nun aber trat ich in voller Unbefangenheit und Harmlosigkeit an diese Aufgabe. Erst als die in allem Wesentlichen abgeschlossene Untersuchung mich auch auf Suetonius geführt hatte, zog ich Reifferscheids Werk und die weitere einschlägige Literatur heran. So bietet das vorliegende Buch in Wirklichkeit eine vollständig unabhängige Arbeit, was auch sein Inhalt ohne weiteres beweisen wird. Nicht alle Fragen sind darin gestellt und beantwortet, die gestellt und beantwortet werden können; denn rein literarhistorische, mögen sie an sich noch so interessant sein, lagen mir fern.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 34/35. XXXV. Jahrgang. 22/29. August 1914.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Edert, Die Tagesschule die Schule der Grofsstadt. (2118.)
Engelhard, Das Chantage-Problem im geltenden und künftigen deutschen Strafrecht. (2138.)
Goethe, Faust. Ins Isländ. übertr. (2126.)
Hanssen, Gramática histórica de la lengua castellana. (2129.)
Hoffmann, Fug und Unfug der Jugendkultur. (2117.)
Hrozný, Das Getreide im alten Babylonien. (2119.)
Jahrbuch der Gesellschaft f. lothring. Gesch. u. Altertumsk. (2135.)
—, Deutsch-nordisches. (2137.)
Kreuzbüchlein von Graf Sigmund von Hohenlohe. 1525. (2112.)
Marck, Die platonische Ideenlehre in ihren Motiven. (2114.)
Mayer, Prodikos von Keos und die Anfänge der Synonymik bei den Griechen. (2121.)
Müller, Das Problem des absoluten Raumes und seine Beziehung zum allgemeinen Raumproblem. (2141.)
Rapson, Ancient India. (2120.)
Riedner, Der geschichtliche Wert der Afralegende. (2110.)
Sagen der Juden. (2136.)
Scholte, Probleme der Grimmelshausenforschung. (2125.)
Schubert, Die Quellen zur Geschichte der Diadochenzeit. (2130.)
Simiand, La méthode positive en science économique. (2108.)
Welcker, Drama und Freimaurerei. (2108.)
Zehnder, Grundrifs der Physik. (2141.)

Die „positive" Methode in der Nationalökonomie.

Von J. Schumpeter.

Unter dem Titel »La méthode positive en science économique« hat Fr. Simiand vor zwei Jahren ein Buch in der Bibliothèque de philosophie contemporaine veröffentlicht[1]). Mit grofsen Erwartungen habe ich es zur Hand genommen. Jene Pariser Gruppe von Soziologen, deren Organ die Année sociologique ist, hat schon soviel Vortreffliches geleistet — ich erinnere z. B. an die Namen Dürkheim, R. Maunier, A. Bauer, Duprat —, dafs ihre methodologische Botschaft uns nur willkommen sein könnte. Lebhaft bedaure ich daher sagen zu müssen, dafs die vorliegende Neuherausgabe kritischer Essays und polemisch orientierter Rezensionen an jenen beiden Grundübeln krankt, die so vielem Können und Wollen auf dem Gebiet der Sozialwissenschaften verderblich geworden sind: erstens an jener, ja fast kindischen Engherzigkeit, die nur die eigne Arbeitsweise für möglich hält, sie zur alleinigen machen will und es als die erste Aufgabe betrachtet, in heiligem Zorn alle andern zu vernichten. Zweitens an jenem völligen Mangel jeder selbst elementaren Sachkenntnis auf allen aufserhalb des eignen liegenden Forschungsgebieten.

Die vorliegenden Essays richten sich gegen die ökonomische Theorie. Nicht etwa vom Standpunkt des Historismus, der vielmehr eine weitere bête noire des Autors ist, sondern vom Standpunkt der mit dem Titel »positiv« geschmückten experimentell-objektiven Methode, die, ausgehend von der systematischen Sammlung des empirischen Materials aller Art, zu einer die volle Wirklichkeit erfassenden theoretischen Sozialwissenschaft führe. Ich kann hier dieses letztere Ideal und die Frage seiner prinzipiellen Möglichkeit — eine Frage übrigens, die mir nach den neuesten Fortschritten der Erkenntnistheorie überhaupt und der sozialwissenschaftlichen Erkenntnistheorie im besondern erledigt zu sein scheint — nicht diskutieren. Ich kann auch nicht auf alle sieben Essays eingehen und will vor allem das über die Systematik der Nationalökonomie und das über die mathematische Methode ausscheiden, ersteres als uninteressant, letzteres weil die völlige Inkompetenz des Verfassers am Tage liegt. Aber ich mufs auf seine Einwendungen gegen den modus procedendi der ökonomischen Theorie gerade an dieser Stelle eingehen, denn aufserhalb des Fachkreises allein könnten sie Eindruck machen. Diese Einwendungen sind alle falsch und beruhen auf bestimmten, nachweisbaren Fehlern und Mifsverständnissen. Aber wenn ich mich gegen sie wende, so bitte ich nicht daraus zu schliefsen, dafs ich etwa die Bedeutung der ökonomischen Theorie überschätze. Sie ist unentbehrlich, aber sie leistet,

[1]) François Simiand, La méthode positive en science économique. Paris, Félix Alcan, 1912. 208 S. 8°. Fr. 2,50.

wie alle abstrakten Theorien, nur einen bescheidenen Beitrag zum Verständnis der Wirklichkeit, und wir bedürfen dazu gar sehr aller jener Ergänzungen, die u. a. auch Simiands »positive Methode« herbeischaffen kann.

Drei Gruppen von Einwendungen wollen wir unterscheiden. Die erste findet man besonders im ersten Essay — »déduction ou observation psychologique?« — obgleich derselbe Gedankengang auch in den folgenden immer wieder wiederholt wird, besonders im 3. und 4., die Rezensionen über die Kapitalzinstheorie Landrys und das ökonomische System Effertz' entstammen. Der Gedankengang Simiands ist: Die ökonomische Theorie — er nennt sie 'traditionell' und wirft unterschiedslos Einwendungen gegen die klassische und gegen die moderne Theorie zusammen — gehe von psychologischen Grundannahmen aus und wolle aus ihnen ihre Resultate durch Deduktion gewinnen. Nun aber seien diese Grundannahmen gar nicht ausreichend, um ein eindeutiges Verhalten der Wirtschaftssubjekte zu bestimmen, man könne vielmehr deduktiv von denselben Grundannahmen aus zu sehr verschiedenen Resultaten kommen. Wenn der Theoretiker von diesen möglichen deduktiven Wegen jeweils einen einschlägt, so komme das daher, dafs er sich von Tatsachenbeobachtungen leiten lasse. Wenn aber der theoretische Gedankengang nicht rein deduktiv sei, sondern auf seinem Wege neue Tatsachenelemente aufnähme, so dürften diese letzteren nicht ganz arbiträr und ohne Beweis in die Wissenschaft eingelassen werden, sondern es mufs ihrer Zulassung eine systematische Detailuntersuchung vorhergehen. Nun ist es aber klar, erstens, dafs die Grundannahmen ein eindeutiges Verhalten bestimmen. Die Beispiele, durch die Simiand das Gegenteil zeigen will, beweisen nichts. Wie es mit ihnen steht, mögen die Leser gleich aus dem ersten Beispiel entnehmen, das Simiand anführt: Wenn der Kapitalist die vorteilhafteste Kapitalsanlage suche, so könne man aus dieser Absicht allein nicht vorhersagen, ob er den höchstmöglichen Ertrag oder die gröfstmögliche Sicherheit vorziehen werde. So könne, meint er triumphierend, die Theorie aus sich heraus über den zu erwartenden Vorgang nichts sagen — sagt sie dennoch etwas, so kann sie die Mittel dazu nur aus der Beobachtung des tatsächlichen Verhaltens des Kapitalisten gewonnen haben. Allein, Simiands Argumentation fällt in sich zusammen, denn jene Alternative existiert in Wirklichkeit nicht. Es handelt sich da gar nicht um zwei selbständige Möglichkeiten, sondern nur um eine: es werden alle möglichen Erträge mit ihrem Risikokoeffizienten multipliziert, und derjenige wird gewählt, der eben nach dieser Operation die gröfste Zahl ergibt. Zweitens ist aber ebenso klar, dafs die ökonomische Theorie, ebensowenig wie irgend eine andere Theorie, immer bei den allgemeinsten und allgemeinst gültigen Resultaten ihrer Grundannahmen stehen bleibt, sondern ihre formalen Resultate auch gelegentlich durch Einführung konkreterer weiterer Annahmen ergänzt. Dabei kann es dann allerdings zu verschiedenen Resultaten kommen, je nach der gemachten spezielleren Annahme, und in dieser Verwechslung zwischen allgemeiner Theorie und jenen Resultaten, die sich bei Einsetzung konkreterer Daten in diese ergeben, dürfte der psychische Grund für diese ganze Einwendung liegen. Ähnlich, wie in diesem Falle, steht es auch mit den andern Beispielen, die diese Einwendung stützen sollen. Doch kann ich hier nicht auf sie eingehen.

Aber die Grundannahmen und die in die Theorie eingesetzten spezielleren Daten müssen doch auf systematischer Tatsachenbeobachtung beruhen und ihre Resultate doch an den Tatsachen verifiziert werden, wenn die Theorie nicht ohne allen Erkenntniswert sein soll! Beides geschieht ja, und wenn Simiand es vermifst, so liegt das daran, dafs die meisten Grundannahmen in dem Sinn, in welchem die Theorie ihrer bedarf, und der von jenem Sinn, in welchem sie Simiand auffafst, sehr verschieden ist, so einfach sind und von aller alltäglichen wie historischen Erfahrung so schlagend bestätigt werden, dafs es um das Papier schade wäre, auf dem man etwa besondere Tatsachensammlungen, die ihrer Bestätigung dienen sollen, abdrucken würde. Und was die Resultate anlangt, so sind erstens auch sie oft unmittelbar verifiziert, und der Erkenntniswert der Theorie besteht oft nicht so sehr in der Aufdeckung von Tatsachen, als vielmehr in ihrer analytischen Verarbeitung und Erklärung: Von dem »dafs« kann sich oft jedermann so leicht überzeugen, dafs nur in der Untersuchung des »warum« eine Aufgabe liegen kann. Zweitens haben die Resultate der Theorie auch eine Be-

deutung einer andersgearteten Wirklichkeit gegenüber, deren Wesen Simiand nicht klar ist, obgleich das selbst von dem von ihm so verachteten Historizismus schon ohne weiteres zugegeben wird. Freilich, wo die Tatsachen die Grundannahmen oder Resultate nicht schon ganz offenbar bestätigen, kann die positive Methode sehr wohl Korrekturen und Ergänzungen an beiden anbringen, namentlich aufserhalb der allgemeinen Theorie und im Gebiet der Spezialhypothesen. Hier kann sie uns Vieles bieten, z. B. genauere Daten über die Intensität des Spartriebs in verschiedenen sozialen Milieus oder über den Inhalt der Interessen, die die Wirtschaftssubjekte verfolgen, oder über den konkreten Ort des Gleichgewichts zwischen Arbeitsaufwendung und Grenznutzen weiterer Güterzuwächse und die nähere Gestalt der die beiden versinnlichenden Kurven usw. Nur mufs jedesmal die Tat den Wert solcher Ergänzungen für unsere Erkenntnis und namentlich die wirkliche Relevanz eventueller Korrekturen beweisen, in der blofsen allgemeinen Forderung nach Verifikation auch für jene Fälle, in denen kein vernünftiger Mensch im Zweifel sein kann, liegt blofs eine Schikane, die Parteileidenschaft erklären, aber nie entschuldigen kann[1]).

Dafs Simiand daneben noch allen möglichen primitiven Vorurteilen huldigt, so heute noch die Tatsache, dafs frühe Kulturzustände den »Tausch« nicht kennen, der Theorie wie eine Einwendung entgegenhält, oder den naiven Glauben äufsert, dafs die Untersuchung der Art der historischen Genesis eines sozialen Phänomens, z. B. des Kapitalismus, zusammenfällt mit der Untersuchung seines Lebensprozesses und seiner inneren Notwendigkeiten, ist nach dem Gesagten nur natürlich. — Kommen wir zu der zweiten Gruppe seiner Einwendungen, die sich besonders im 2. Essay — Science et action —, aber ebenfalls wieder an vielen andern Stellen wiederholt findet. Diese wendet sich gegen den »Finalismus« der ökonomischen Theorie, die ein vom Forscher für rationell gehaltenes Verhalten den Wirtschaftssubjekten vorschreibe. Würde der Verfasser gegen das Werturteil und gegen die sozialen Tendenzen vieler Ökonomen Stellung nehmen, so hätte er ganz Recht. Aber das tut er nicht. Er hält sich daran, dafs in der Theorie von vernünftigem Verhalten und einem daraus folgenden Nutzenmaximum die Rede ist, und glaubt, dafs das die Aufstellung einer seinsollenden Norm involviere. Er begeht also den heute kaum mehr entschuldbaren Irrtum, einen logischen Idealtypus mit einem ethischen zu verwechseln. Ich will die Ausdrucksweise der Ökonomie, die zu diesem Irrtum Anlafs gab, nicht verteidigen. Aber ihre wahre Bedeutung und das Wesen der sozialwissenschaftlichen Rationalität wurden schon so oft dargelegt, dafs ein Autor, der sie verkennt, sich selbst verurteilt.

Die dritte Gruppe von Einwendungen läfst sich weniger leicht zusammenfassen. Sie besteht aus einem Konglomerat von einzelnen Bedenken gegen den Inhalt der Theorie, die man vor allem in dem 7. Essay — »La méthode positive« — findet. Da lesen wir, dafs selbst bei freier Konkurrenz die Theorie den Preis nicht eindeutig bestimme, dafs sie sogar die Preise, die sie erklären will, schon voraussetze — weil nämlich jeder einzelne Preis von den anderen Preisen bestimmt wird! —, dafs das fundamentale Gesetz von der Abnahme des Grenznutzens bei zunehmender Menge des betreffenden Gutes erstens an sich schon kaum haltbar und zweitens in der Volkswirtschaft jedenfalls wertlos sei, weil ja da die Möglichkeit der Veräufserung bestehe, so dafs man die Teilmengen eines Gütervorrats nicht von Einheit zu Einheit vorschreitend niedriger zu schätzen brauche, auch wenn man das tun würde, wenn man sie alle selbst konsumieren müfste usw. Ich kann hier diesen Einwendungen nicht begegnen, weil das auf eine Darstellung der Elemente der Theorie hinauskäme. Jedenfalls lernt der Theoretiker etwas aus diesen »Einwendungen«, nämlich, wievielen Mifsverständnissen auch

[1]) Dieser »schikanöse« Charakter vieler Einwendungen tritt z. B. in der Behauptung Simiands hervor, die Theorie könnte ebensogut die Konsequenzen einer Wirtschaftsweise untersuchen, die das Minimum des wirtschaftlichen Vorteils, wie jener, die dessen Maximum zum Zielpunkt hat. Wenn Simiand uns erst einmal Kaufleute in genügender Zahl gezeigt hat, die so wenig Gewinn wie möglich zu machen wünschen, wollen wir gerne dicke Bücher über die Theorie dieser Wirtschaftsweise schreiben — und, wenn solche Kaufleute entdeckt werden sollten, so wird das auch notwendig sein; denn ohne »Theorie« könnten wir die Konsequenzen ihres Verhaltens nicht verstehen, wie es ja überhaupt ein naiver Irrtum ist, zu glauben, dafs die blofse Angabe wirkender »Daten« schon ohne weiteres problemlösend sei.

ein einfacher Gedankengang beim Laien begegnen kann.

Dieses letzte Essay schliefst mit einem Ausblick auf die Art, in der die »positive Methode« die gleichen Probleme behandeln würde. Da entdeckt der Verfasser, dafs z. B. das Gesetz von Angebot und Nachfrage nicht unabhängig von jeder sozialen Verumständung gelte, sondern Privateigentum, Veräufserbarkeit der Güter, Vertragsfreiheit, freie Konkurrenz — die in sehr verschiedenem Mafse, niemals aber vollständig, wirksam sein könne — voraussetze, kurz alle jene Dinge, die der Anfänger vom Theoretiker in der ersten Stunde zu hören bekommt[1]).

Aber nochmals möchte ich betonen, dafs die Grundlosigkeit aller dieser Bedenken gegen die Theorie uns nicht veranlassen darf, den positiven Wert dessen, was Simiand »positive Methode« nennt, zu unterschätzen. Um beim Gesetz von Angebot und Nachfrage zu bleiben: die Entstehung, die tatsächliche Ausdehnung, die kulturellen Wirkungen der freien Konkurrenz, die konkrete Form der Angebots- und Nachfragekurven, die konkreten Organisationsformen des Markts und die psychischen Prozesse, zu denen das Phänomen des »Markts« Anlafs gibt, das Hereinwirken des massenpsychologischen Moments und vieles andere, das teils an sich interessant, teils zur Ergänzung unserer Resultate wichtig ist, kann uns — im Verein mit andern, besonders neuen statistischen — diese Methode bieten. Sie kann Probleme lösen, die der ökonomischen Theorie unzugänglich sind. Sie kann ihre Resultate mit konkretem Material füllen. Nur kann sie nicht ohne die Hilfe der »Theorie« im bisherigen Sinn auskommen. Beide »Methoden« — und aufserdem viele andere — sind gleich unentbehrlich für uns, wenn wir uns im Chaos der sozialen Welt zurechtfinden wollen.

Wie zwecklos, wie bedauerlich ist also ein sinnloser Kampf zwischen beiden! Wann wird endlich der Tag kommen, an dem alle einsehen, dafs die Waffen zum Kampf mit dem Tatsachenmeere zunächst jede für sich geschmiedet werden müssen, und dafs dieses Tatsachenmeer zahllose verschiedene Aspekte hat, die zahllose verschiedene Betrachtungsweisen nötig machen? Wann wird man endlich das wissenschaftliche Handwerk soweit lernen, um zu begreifen, was der Nachbar tut, und ruhig sein eigenes Feld zu bestellen, statt ihn zu attackieren?

[1]) Übrigens würden alle diese »Erkenntnisse« nichts daran ändern, dafs sich auch der Mann der »positiven Methode« über die Wirkungsweise von Angebot und Nachfrage, die innerhalb aller wenn auch noch so engen Grenzen schliefslich doch als Faktoren des wirtschaftlichen Geschehens anerkannt werden müssen, einige Gedanken macht — und sowie er das täte, würde er eben auch Theorie im üblichen Sinne treiben, nur eben sehr unvollkommen, weil man in befriedigender Weise Theorie nur treiben kann, wenn man von sehr vielen Dingen absieht.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Heinrich Welcker [Dr. iur. in Leipzig], Drama und Freimaurerei. Eine freimaurerische Betrachtung über die Dramatik von heute. Berlin, A. Unger, 1912. 86 S. 8°. M. 2.

Diese Schrift ist ihrem Hauptinhalte nach eine dramaturgische Studie über das moderne Drama und dessen Vertreter bei den verschiedenen Völkern mit dem Versuch einer kritischen Würdigung der einzelnen Dramen. Strindberg wird nur flüchtig gestreift, dagegen finden Ibsen, Björnson, Zola, Hauptmann, Sudermann eingehende Berücksichtigung; weiterhin werden Max Halbe, Ernst von Wolzogen, Erich Hartleben, Max Dreyer, Fulda, Ernst Hardt nur nebenbei erwähnt, während Maeterlinck und Schönherr wieder eine etwas ausführlichere Behandlung erfahren. Einleitungsweise verbreitet sich der Verf. beifällig darüber, dafs die Freimaurerei in Deutschland sich »in Marsch gesetzt« habe und »die Zeit des mystischen Dunkels im freimaurerischen Tempel« vorüber sei. Neben andern Betätigungen fehle aber die künstlerische, ein Blick mit freimaurerischen Augen auf das Theater der Gegenwart sei daher nicht unangebracht. Der Mafsstab des Freimaurers sei freilich nicht der einzige zur Betrachtung des Theaters, und der Freimaurer solle sich nicht unterfangen, dem Theater Gesetze vorzuschreiben, aber es könne gefragt werden, wo der Freimaurer den »modernen« Problemen auf der Bühne nahe stehe, um zu prüfen, was Spreu und was Weizen sei (S. 1—17). Besonders wichtig sei für ihn die Frage, »ob seine sittlichen Ideen sich auch in der Bühnenform lebensfähig erweisen« (S. 18). Dieser Satz ist bedenklich, denn er beruht auf der irrigen Annahme, dafs die Freimaurer ihre besonderen sittlichen Ideen hätten, worin sie sich von

andern sittlich denkenden und strebenden Menschen unterschieden. Im ferneren Verlauf der Studie spielt dann der Freimaurer eine untergeordnete Nebenrolle, indem nur von Zeit zu Zeit die Frage aufgeworfen wird, was der Freimaurer dazu zu sagen habe, immer in der gleichen Voraussetzung, als hätte er seine besonderen sittlichen Grundsätze, während es sich doch überall um allgemein menschliche sittliche Fragen handelt. Bei Zola begeistert sich der Verf. bei Erwähnung seiner Werke »Lourdes« und »Rome«, in denen er »die Verdummungskünste des Klerikalismus . . . . mit seinem eisernen Besen angriff«, zu dem Ausruf: »Da mufs der Freimaurer ihm geradezu zujauchzen als einem der Seinen« (S. 32). Dafs dies gerade Sache des Freimaurers sein soll, dazu kann man nur den Kopf schütteln. Für die romanischen, in erster Linie die französischen Freimaurer mag es eine besondere Freude gewesen sein, denn eine ihrer Hauptbeschäftigungen war ja stets der Kampf auf religiösem und politischem Gebiet, der deutsche Freimaurer dagegen hat als solcher mit diesen Dingen nichts zu schaffen, und so mufs es bleiben. Auch Sudermann soll der Freimaurer wegen seines Stückes »Sodoms Ende« als »Mitarbeiter am Tempelbau erkennen« (S. 41), wozu gleichfalls ein starkes Fragezeichen zu machen ist. Weitere Einzelheiten erscheinen nicht nötig. Gegen das Ende hin meint der Verf., aufser dem Theaterpublikum müfsten auch Theaterleiter und Theaterdichter erzogen werden, und hier setze »der freimaurerische Erziehungsgedanke« ein (S. 74). Dann wird der Vorschlag gemacht, einen »Freimaurerpreis für dramatische Schriftsteller« zu schaffen, der ebenso gut die Augen der Mitwelt auf einen bis dahin unbeachteten Mann lenken würde wie ein Schillerpreis (S. 75). Das Geld könne der Verein deutscher Freimaurer beschaffen, aber die Frage der Preisrichter werde freilich Schwierigkeiten machen (S. 77). Die Freimaurerei als solche tut besser, ihre Hand von solchen Utopien zu lassen, denn es handelt sich hier gar nicht um speziell freimaurerische Angelegenheiten, sondern um Fragen der Kunst und der allgemein menschlichen Sittlichkeitshöhe, die allen denen, welche unserm Volke wieder einen idealen Aufschwung wünschen, am Herzen liegen müssen.

Berlin. W. Begemann.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Internationale Monatsschrift. August. W. Schubart, Papyrusfunde und griechische Literatur (Schl.). — J. Kunze, Die Entstehung des sogenannten apostolischen Glaubensbekenntnisses unter dogmengeschichtlichem Gesichtspunkt. — O. F. Walzel, Formeigenheiten des Romans. — G. Jacoby, Die »Neue Wirklichkeitslehre« in der amerikanischen Philosophie. IV: Edwin B. Holt. — E. Brückner, Die gröfste Volkshochschule der Welt (International Correspondence School in Scranton U. S. A.). — A. Messer, Förster contra Wyneken. — A. Hellwig, Giorgio del Vecchio. — Fr. Münch, Zum Problem einer einheitlichen philosophischen Terminologie. — F. K., Flüssige Luft als Sprengmittel.

Deutsche Rundschau. August. Br. Hake, Am Sarge Julius Rodenbergs. — E. Zahn, Der Liberi. V—VIII. — R. Fester, Die Genesis der Emser Depesche (Schl.). — Charlotte Lady Blennerhassett, Das Viktorianische England. — E. Steinmann, Sitti Maani Gioerida. — Fr. Gudzent, Radioaktive Substanzen und ihre Verwendung als Heilmittel. — A. Gercke, Fetischismus im alten Rom. — Fr. Wiegand, Der Verein der Maikäfer in Berlin. — B. Mendelsohn, Die geologischen Grundlagen der Kulturentwicklung in den Balkanländern. — v. Zwehl, Gesammelte Schriften des Generalfeldmarschalls Grafen v. Schlieffen. — G. Sobotka, Albrecht Dürers Kupferstiche. — J. Fränkel, Hayms Romantische Schule.

Deutsche Revue. August. Die Früchte der Bluttat von Serajewo. — Frhr. v. d. Goltz, Nobile officium. Ein offener Brief an jedermann. — G. Bapst, Die Affäre Regnier. IV. — D. A. Sturdza, Die Entwicklung Rumäniens unter König Carol und der Balkankrieg (Forts.). — H. v. Staff, Über die Entstehung der Gebirge. — Friedrich Prinz Hohenlohe-Waldenburg, Erinnerungen an Gabriele d'Annunzio und Eleonore Duse. — H. Harburger, Die internationale Hochschule für internationales Recht im Haag. — Strobl v. Ravelsberg, Gablenz in Briefen an seinen Bruder. — M. v. Köller, Reichsländisches. — v. Görtz, Die deutschen Kaisermanöver und die Probemobilmachungen und Truppenverstärkungen im Westen des russischen Reiches. — Frhr. v. Hengelmüller, Graf Alois Karolyi. Ein Beitrag zur Geschichte der österreichisch-ungarischen Diplomatie (Forts.). — E. Weber, Eine physiologische Methode, die Leistungsfähigkeit ermüdeter Muskeln zu erhöhen. — v. Beseler, Soldatischer Gehorsam. — Fürstin Schahovskoy-Strechneff, Die Legende der Martha Boretzky (Forts.). — L. Persius, Die Sicherheit auf See.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Otto Riedner [Assessor am Kgl. bayr. allg. Reichsarchiv in München, Dr.], Der geschichtliche Wert der Afralegende. Kempten, J. Kösel, 1913. VI u. 86 S. 8°. M. 1,50.

Die Existenz einer heiligen Afra, die in römischer Zeit in Augsburg das Martyrium erlitt, ist nicht zu bezweifeln. Sie ist gesichert durch einen Kult, der nahe an ihre Zeit hinaufreicht und in Venantius Fortunatus (um 570) und im Martyrologium Hieronymianum (+ 600) seine Zeugen hat. Die Angaben der Festesfeier in

letzterem sind vielleicht einem noch älteren Mailänder Kalender entnommen. Aber damit sind die sicheren Angaben erschöpft. Näheres über die weiteren Lebensumstände versprechen zwei Dokumente zu bieten, die man als die conversio und die passio bezeichnet. Die conversio erzählt, dafs Afra als Heidin mit ihrer Mutter und ihren Mägden das Gewerbe einer Dirne ausübte, aber von dem Wanderbischof Narcissus für das Christentum gewonnen ward; die passio berichtet von ihrem Verhör und ihrer Verurteilung zum Tode durch Verbrennung auf einer in der Nähe von Augsburg gelegenen Lechinsel. Die passio ist in zwei Rezensionen erhalten, einer längeren und einer kürzeren. Abgesehen von formellen Abweichungen unterscheidet sich die letztere von der längeren hauptsächlich dadurch, dafs sie die Mutter und die Mägde und deren Martyrium unerwähnt läfst. In neuester Zeit ist hierzu noch die Kenntnis einer armenischen Version getreten, die formell von der lateinischen Passio verschieden ist. Der Streit über die Entstehungszeit und den geschichtlichen Wert dieser Dokumente ist in der neuesten Zeit wieder lebendig geworden. Ich versuchte vor einigen Jahren in einer Abhandlung (Die Afralegende. Archiv f. d. Gesch. d. Hochstifts Augsburg I (1910) S. 139—221, auch separat; vgl. DLZ. 1911, Sp. 2639) einen Überblick über die Entstehung, Verbreitung und Ausgestaltung des Afrakultus und der Afralegende und über den geschichtlichen Wert der Dokumente zu geben. Dabei ergab sich u. a. auch die Tatsache, dafs die Angaben der Passio und der Conversio sich in Augsburg selbst nur spät und schwer einbürgerten, dafs die ältesten Bischofskataloge den in der Conversio als ersten Bischof von Augsburg erwähnten Dionysius nicht kennen, dafs in alten Augsburger Martyrologien Afra als Jungfrau bezeichnet ward usw. Bezüglich der Dokumente selbst kam ich zu dem Resultat, dafs die kürzere Passio die ältere ist: bei einem Auszuge wären, abgesehen von anderen Gründen, die Namen der ebenfalls als Heilige verehrten Mutter und der Dienerinnen nicht übergangen worden. Aber die wesentlichste Angabe auch der kürzeren Passio, dafs Afra zuerst Dirne gewesen sei, geht, wie Krusch seinerzeit schon mit guten Gründen hervorgehoben, auf Handschriften des Martyrologium Hieronymianum zurück, bei denen neben den Namen Afra der Name einer anderen Heiligen Veneria gerückt wurde, der von dem Legendenschreiber als Appellativum zu Afra gefafst ward. Die Conversio (und damit die längere Passio) wurden geschaffen, um die Heilige von dem Verdacht zu reinigen, als ob sie noch als Christin das Dirnengewerbe ausgeübt hätte. Gegenüber dem vereinzelten Widerspruch, der sich gegen diese Ausführungen erhob, kann ich hiermit die Schrift von Riedner zur Anzeige bringen, die nach dem Vorwort »für die breite Schicht der Nichtfachleute geschrieben und zwar für diejenigen, die sich Interesse für geschichtliche Fragen bewahrt haben«, doch in streng wissenschaftlicher Methode die Frage abermals untersucht, zu denselben Resultaten gelangt wie ich, und dieselben in mehreren Punkten neu zu begründen und zu ergänzen weifs. Nach einer kurzen Darlegung der Grundlagen (S. 1—17) stellt der Verf. in einem Kap.: das Verhältnis der beiden lateinischen Fassungen zueinander (S. 18—36) auf Grund von sorgfältiger Textvergleichung und auf Grund von allgemeinen Grundsätzen mittelalterlicher Schriftsteller bei Textbearbeitungen die kürzere Passio als die ältere heraus. Von besonderem Interesse ist sodann die Untersuchung über die armenische Fassung (S. 37—57) mit dem Resultate, das für mich viel Wahrscheinlichkeit hat: sie ist spät, wahrscheinlich in der Zeit entstanden, da der Kardinal Konrad II. von Wittelsbach, Erzbischof von Mainz, im Auftrag Kaiser Heinrichs VI. dem armenischen Fürsten Leo II. zum Danke für die Dienste, die dieser Barbarossa geleistet, die Königskrone anbot; damals mag vielleicht bei Gelegenheit der Übergabe von Reliquien, mündlich und ohne schriftliche Vorlage die Afralegende erzählt worden sein. Hinsichtlich der Frage nach der Echtheit der Legende fehlt der armenischen Version jegliche Bedeutung. In der Echtheitsfrage selbst (S. 58—86) kommt der Verf. ebenfalls zu dem Resultat, dafs die Quelle der Legende in der Zusammenstellung Afra Veneria im Martyrologium Hieronymianum liegt, die der Hagiograph mangels anderer Überlieferung für wertvoll erachtete. Und er schliefst: »Dieses Ergebnis bedeutet zwar nach der einen Richtung hin einen Verlust, aber vielleicht auch einen Gewinn: es bedeutet in gewissem Sinn eine förmliche Ehrenrettung Afras.«

Dillingen a. D. Andreas Bigelmair.

Kreuzbüchlein von Graf Sigmund von Hohenlohe. 1525. Neu herausgegeben von Johannes Ficker [ord. Prof. f. Kirchengesch. u. kirchl. Archäol. in der evang.-theolog. Fakult. der Univ. Strafsburg]. [Quellen und Forschungen zur Kirchen- und Kulturgeschichte von Elsafs und Lothringen, hgb. von Johannes Ficker. I.] Strafsburg,

Karl J. Trübner, 1913. XLVI u. 23 S. 8° mit 4 Taf. M. 4,50.

Mit dieser Veröffentlichung beginnen die »Quellen und Forschungen zur Kirchen- und Kulturgeschichte von Elsafs und Lothringen« zu erscheinen. Die vorliegende Schrift führt uns in den Kampf um das Evangelium in Strafsburg. Schon Ende des J. 1523 hatte ein Ratsmandat befohlen, dafs auf allen Kanzeln nur dem Evangelium gemäfs gepredigt werden sollte. Während aber Rat und Bürgerschaft auf dem Boden der Reformation standen, erstrebte der Bischof eine Reformation innerhalb des Rahmens der katholischen Kirche. Damit erweckte er den Widerspruch des Domkapitels, das z. T. der neuen Bewegung bereits zugetan war. Führer der evangelischen Partei war der Dekan Graf Sigmund von Hohenlohe. Er wendet sich mit seinem »Kreuzbüchlein« an das Hochstift mit der Absicht, dafs in demselben der »wahre Gottesdienst« aufgerichtet werde. Der Verfasser entwirft dessen Bild nach der Schrift, stellt dem das Gegenbild im Domkapitel gegenüber und baut endlich die Reformation des rechten geistlichen Lebens und Amtes der Geistlichen auf. Ficker gibt eine treffliche Einleitung. Das Titelblatt der verschiedenen Ausgaben ist im Faksimile beigegeben.

Leipzig. Georg Buchwald.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die theol. Fakult. der Univ. Berlin stellt für dieses Jahr folgende Preisaufgaben: 1. Tertullian als Exeget des Paulus (kgl. Pr.); 2. Die beiden Darstellungen christlicher Lehre, die Franck im System der christlichen Gewifsheit und im System der christlichen Wahrheit vorgetragen hat, sollen miteinander verglichen und darauf untersucht werden, welche von beiden die für die Gesamtanschauung grundlegende und richtunggebende ist (städt. Pr.). Ferner wiederholt sie die vorjähr. Aufgaben: 1. Der Begriff des allgemeinen Priestertums der Gläubigen soll unter Darlegung seines Verständnisses bei Luther, Spener und Wichern festgestellt werden (kgl. Preis); 2. Novatians Schrift de trinitate soll übersetzt und ihr Verhältnis zu Tertullians Schrift adversus Praxean genau bestimmt werden (städt. Pr.).

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. neutestam. Theol. an der Univ. Rostock Dr. theol. Alfred Seeberg ist als Prof. Leipoldts Nachfolger an die Univ. Kiel berufen worden.

Der Privatdoz. f. Dogmatik an der Univ. Halle Lic. Dr. phil. Karl Heim, der als ord. Prof. an die evgl.-theolog. Fakult. der Univ. Münster berufen worden ist, ist von der theolog. Fakult. der Univ. Halle zum Ehrendoktor ernannt worden.

Universitätsschriften.

Dissertation.

J. Röfsler, Die kirchliche Aufklärung unter dem Speierer Fürstbischof August von Limburg-Stirum (1770—1797). Würzburg. 160 S.

Zeitschriften.

Archiv für Religionswissenschaft. 17, 3. 4. I. Scheftelowitz, Die Sündentilgung durch Wasser; Mystische Meineidszeremonien bei den Juden? — K. Wigand, Die altisraelitische Vorstellung von unreinen Tieren. — A. Grünwedel, Eine weibliche Inkarnation in Tibet. — A. Jacoby, Zum Zerstückelungs- und Wiederbelebungswunder der indischen Fakire. — W. Caland, Die vorchristlichen baltischen Totengebräuche. — D. Fimmen, Zur Entstehung der Seelenwanderungslehre des Pythagoras. — O. Weinreich, Hymnologica. — Berichte: K. Th. Preufs, Religionen der Naturvölker 1910—1913; H. H. Juynboll, Religionen der Naturvölker Indonesiens; H. Oldenberg, Der indische Buddhismus (1910—1913). — O. Waser, Altchristliches. — R. Eisler, Der Fisch als Symbol Gottes; Berührungszauber. — H. Grefsmann, Zu Friedländers Buch über 'Die Chadhirlegende und den Alexanderroman'. — J. Loewenthal, Ein Bestattungsbrauch der Potawatomie und Ottawa; Ein Zauberglaube der Pawnee. — G. A. Gerhard, Zur 'Mutter Erde'. — L. Deubner, Hagiographisches; Slawisches; Modernes Bauopfer. — K. Latte, Aphrodite in Ephesos. — R. Wünsch, Neue Förderungen der religionsgeschichtlichen Arbeit.

Das neue Jahrhundert. VI, 30. Offene Karten. — Die Entwicklung der Religionspsychologie. — Türkische Plaudereien.

Philosophie.

Referate.

Siegfried Marck [Dr. phil. in Freiburg i. B.], Die platonische Ideenlehre in ihren Motiven. München, C. H. Beck (Oskar Beck), 1912. VIII u. 180 S. 8°. M. 4.

Seit im Jahre 1903 Natorps Buch über Platos Ideenlehre erschienen war, hat die Debatte über den eigentlichen Sinn der »Ideenlehre« nicht geruht. Die Einseitigkeit, mit der hier eine Auffassung aufs entschiedenste vertreten wurde, die den herkömmlichen Deutungen geradeswegs zuwider lief, liefs eine Verständigung zunächst unmöglich erscheinen. Niemand, der den metaphysischen und religiösen Wert der platonischen Ideen begriffen hatte, mochte sich dazu entschliefsen, jetzt in ihnen nur Methoden wissenschaftlicher Forschung zu sehen, oder mochte es sich gefallen lassen, wenn die platonische Metaphysik sich ganz in Erkenntniskritik auflösen sollte. So traten sich die Ansichten schroff und einander ausschliefsend gegenüber.

Doch wer den Verlauf dieses Streites durch das verflossene Jahrzehnt hindurch aufmerksam verfolgt hat, dem wird kaum entgangen sein, dafs allmählich doch eine gewisse Verständigung sich angebahnt hat. Dafs in Natorps Buch gewisse Seiten des platonischen Idealismus scharf und treffend beleuchtet waren, liefs sich nicht verkennen, es galt nur, sie für eine Auffassung fruchtbar zu machen, die der allseitigen Bedeutung dieser Gedankenbildung gerecht würde, oder es galt mit andern Worten den Weg von der erkenntniskritischen Begründung zur metaphysischen Ausdeutung zu finden, den Platos eigenes Denken zweifellos eingeschlagen hatte. Und einer solchen Verständigung scheinen jetzt um so weniger Schwierigkeiten mehr entgegenzustehen, als Natorp selbst in einem kürzlich in der Berliner Kantgesellschaft gehaltenen Vortrag »Über Platos Ideenlehre« (Philosophische Vorträge, veröffentl. von der Kantgesellsch. Nr. 5, 1914, S. 24f.) zugibt, dafs er in seinem Buche mit Bewufstsein einseitig vorgegangen sei, um zunächst einmal den rein logischen Gehalt der Ideenlehre in strenger Ausschliefslichkeit herauszustellen; er bestreite aber keineswegs, dafs, wenn es sich um ein endgültiges Urteil über das Ganze der platonischen Philosophie handle, die andern Seiten volle Berücksichtigung forderten.

Auf der Linie dieser Vermittlungsversuche bewegt sich nun auch das Buch von Siegfried Marck. Es geht ein gutes Stück Weges mit dem von Natorp zusammen, so weit, dafs von den »Motiven« der Ideenlehre, welche der Titel auseinanderzulegen verspricht, fast ausschliefslich die logischen Berücksichtigung finden, dafs hier wie dort jeder Versuch, die Ideenlehre aus den psychologischen Motiven ihres Schöpfers, aus den ethischen und religiösen Antrieben, die ihn bestimmten, herzuleiten, beiseite geschoben wird. Nur in diesem beschränkten Sinne will der Titel das Thema umschreiben. Über Natorps Problemstellung sucht nun aber der Verf. in sehr beachtenswerter Weise vorzudringen, indem er von der erkenntnistheoretischen Begründung zur metaphysischen Deutung der Ideenlehre fortschreitet. In der Auseinandersetzung des erkenntniskritischen und des metaphysischen Bestandteils sieht er mit Recht die augenblicklich wichtigste Aufgabe der Platoforschung; sie verfolgt er in kurzen, aber scharf gegeneinander abgesetzten Etappen durch die ganze platonische Philosophie.

Es wird gezeigt, wie sich das Erkenntnis- und das Seinsproblem der Ideenlehre unter dem konkurrierenden Einfluls von Heraklitismus, Eleatismus und Sokratismus bildet. In der hypothetischen Methode wird dann zunächst die Idee als Erkenntnisbegriff begründet. Aber dann findet in den zentralen Dialogen jener »Chorismos« der Ideen von der Erfahrung statt, durch welchen Plato eine neue Metaphysik schafft, sich zugleich aber in Schwierigkeiten über das Verhältnis beider Sphären zueinander verwickelt sieht. Besonders die Darstellung dieser metaphysischen Wendung, in welcher sich, kantisch zu reden, die Idee aus der Kategorie zum Ding an sich wandelt, scheint mir wertvoll und wohl zu beachten. Ihren Gipfelpunkt findet die Metaphysik in dem ethischen Werte, wodurch eine teleologische Deutung des Seins vorbereitet wird.

Mit Recht wird dann in den Übergangswerken Parmenides und Sophistes eine Krisis der Ideenlehre selbst gesehen, nicht mit Natorp eine blofse Verteidigung gegen mifsverstandene Auffassungen. Die empirische Wirklichkeit soll in den Begriff aufgenommen werden. Einen völligen Sieg des erkenntniskritischen Bestandteils über den metaphysischen möchte ich in dieser Wendung freilich nicht sehen, sondern nur eine veränderte Problemstellung, die alsbald zu einer veränderten Metaphysik führt. Denn auf der hier gewonnenen Grundlage baut sich sofort, wie der Verf. selber treffend zeigt, ein neues Weltbild auf — das Weltbild des Timaeus. Bis zur aristotelischen Metaphysik laufen von hier Fäden hinüber; und wenn der Verf. bestrebt ist, die Kluft, welche Natorp zwischen Plato und seinem gröfsten Schüler aufgerissen hat, wieder etwas auszufüllen, so hätte er hierin meines Erachtens noch weiter gehen können. Ruht doch Aristoteles' System seinem inneren Kern nach völlig auf den Fundamenten, die Plato in den Werken seines Alters gelegt hat.

Ein Bedenken möchte ich am Ende noch aussprechen. Der Verf. ist auch darin mit Natorp einig, dafs er keine historisch-psychologische, sondern eine logische Entwicklung der Ideenlehre geben will. Trotzdem zeigt die Anordnung seiner Kapitel deutlich, dafs er sich im ganzen an die zumeist angenommene Chronologie der platonischen Werke gehalten hat. Dann hätte er aber mit dem Theaetet keine Ausnahme machen dürfen. Dieser gehört — das ist wohl eines der wenigen ziemlich sicheren Resultate der philologischen Forschung — mindestens in den Beginn der sechziger Jahre und rückt also dem Parmenides ziemlich nahe. Er darf daher so wenig für die erste Ausbildung der Ideenlehre in Anspruch genommen werden, dafs sich in ihm vielmehr der Umschwung schon vorbereitet. Mir will scheinen, an einer solchen Tatsache darf auch eine nur den »logischen

Motiven« nachfragende Untersuchung nicht vorübergehen, denn was hat es schliefslich für Sinn, Motive zu verfolgen, die nachweislich keine Motive gewesen sind? Mag die logische Konstruktion ihr Recht haben, als Geschichte sollte sie sich nicht ausgeben, ohne die geschichtlichen Tatsachen zu respektieren.

Strafsburg i. E. Max Wundt.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die philos. Fakult. der Univ. Berlin stellt in diesem Jahre folgende psychol. Preisaufgabe: Die psychologischen Anschauungen des 17. und 18. Jahrh.s über die Sinnesgefühle (Gefühlsempfindungen) und ihr Verhältnis zu den Sinnesempfindungen einerseits, den Affekten andrerseits sollen übersichtlich und mit scharfer Hervorhebung der gegensätzlichen Auffassungen dargestellt werden. Auch die physiologische und die kunstwissenschaftliche Literatur ist heranzuziehen, soweit sie zu diesen Fragen Stellung nimmt.

Personalchronik.

An der Univ. München hat sich Dr. Max Ettlinger als Privatdoz. f. Philos. habilitiert.

Erziehungswissenschaft.

Referate.

Rolf Josef Hoffmann, Fug und Unfug der Jugendkultur. Hinweise und Feststellungen nebst zahlreichen Dokumenten jugendlicher Erotik bei Knaben. Greiz, Otto Henning, 1914. VII u. 82 S. Lex.-8°. M. 2.

Die Absicht der kleinen Schrift geht dahin, zu den heutigentags so viel und in so verschiedenem Geiste besprochenen Problemen der (männlichen) Jugenderotik Stellung zu nehmen — und zwar teils auf Grund älterer literarischer, teils neuer selbstgesammelter Dokumente. Die letzteren, von Knaben im Alter von 15 bis 19 Jahren herrührend, die der Verf. »aus einer sehr grofsen Materialfülle«, alles zu Umrifslose und Allzustarke ausscheidend, ausgewählt hat, erwecken in der Tat als Dokumente jugendlicher, fast ausschliefslich dem eigenen Geschlecht zugewandter Erotik ein besonderes Interesse und rechtfertigen die längst von ärztlicher und psychologischer Seite anerkannte Bedeutung jener Altersstufe als der des noch »undifferenzierten«, im Triebziel noch unsicher schwankenden Geschlechtstriebs. Die voraufgehenden »kritischen Anregungen« über Wyneken und Jugendkultur, über das »Schlag- und Zauberwort« Autonomie, über Eltern und Erzieher, über die als »Zentralproblem des Erziehers« bezeichnete Sexualerziehung wird die Mehrzahl der Leser wohl im ganzen mit innerer Beistimmung begleiten. Von grofsem Interesse ist auch hier der unter »Sexualerziehung« abgedruckte Brief eines 18jährigen Gymnasiasten an seinen Freund, mit dem er sich über sexuelle psychologische Probleme, wie die von Blüher in seinem bekannten Buche »Der Wandervogel als erotisches Phänomen« berührten und ähnliches auseinanderzusetzen sucht. Der ältere Erwachsene steht oft staunend vor den Feinheiten und Unbegreiflichkeiten dieser Jugenderotik und mufs nicht geringe Mühe aufbieten, sich in sie hineinzuversetzen und ihr nachfühlend gerecht zu werden, oder dies wenigstens so manchem innerlich Widerstrebenden gegenüber nach Möglichkeit zu versuchen.

Berlin. A. Eulenburg.

E. Edert [Oberlehrer an der Oberrealschule I in Kiel, Dr.], Die Tagesschule die Schule der Grofsstadt. Der Plan ihrer Ausführung in Kiel. [Säemannschriften für Erziehung und Unterricht. Heft 12.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1914. 33 S. 8°. M. 1.

Von dem Gedanken ausgehend, dafs das gegenwärtige Schulsystem, vor allem in Grofsstädten, nur den Aufgaben des Unterrichts, nicht denen der Erziehung gerecht werden kann, sieht die Tagesschule, die das Kind nicht ganz dem Einflusse des Elternhauses entziehen soll, folgende Einrichtung vor: »Die Schule liegt draufsen am Rande der Stadt; die Kinder wohnen bei den Eltern, fahren morgens gegen 8 Uhr hinaus und kehren, je nach dem Alter und Wochentag verschieden, zwischen 4 und 6 Uhr zu den Eltern zurück. Draufsen: vier wissenschaftliche Unterrichtsstunden (nach dem Lehrplan der Oberrealschule), gemeinsames Frühstück, Mittagessen, Ruhe, Arbeiten im Garten und in der Werkstatt, täglich Turnspiele, Arbeitsstunde unter Aufsicht der Lehrer. Ein Nachmittag in der Woche und Sonn- und Festtage bleiben ganz frei.« Das System der Tagesschule will Ederts Schrift erläutern und die Notwendigkeit ihrer Einführung in den Schulorganismus der Grofsstadt begründen. Schliefslich zeigt er ausführlich am Beispiel der Stadt Kiel die Verwirklichung des Systems in der Praxis.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Blätter für höheres Schulwesen. 31, 30. Zur Statistik der Prüfungsleistungen. — K. Groh, Heilsame Folgen des Kandidatenandranges? — W. Knapp, Zum Extemporale-Erlafs. — W. Franzmeyer, Lagarde und die Schule!

Deutsches Philologen-Blatt. 22, 29. M. Wiesenthal, Bedenken gegen die Umkehrung von Seminar- und Probejahr und gegen die pädagogische Abschlufsprüfung. — P. Meinhold: Fürst von Bülow, Deutsche Politik. — H. Strunk, Fr. W. Foerster über »Staatsbürgerliche Erziehung«. — E. Niemann, 31. Westfälischer Philologentag. — F. Manbach, Bericht

über die Mitgliederversammlung des Rheinischen Philologen-Vereins in Trier am 4. und 5. Juli 1914.

Monatshefte für den naturwissenschaftlichen Unterricht aller Schulgattungen, VII, 8. 9. E. Löffler, Die freiere Gestaltung des mathematisch-naturwissenschaftlichen Unterrichts in den oberen Klassen der höheren Schulen. — G. Klatt, Das chemische Praktikum im Urteile der Schüler. — A. P. Winge, Der naturwissenschaftliche Unterricht in den höheren Schulen Schwedens (Schl.). — E. Kurz, Dünenstudien an Einzeldünen und Kettendünen der Kurischen Nehrung. — Br. Thieme, Die Verwendung der Methode der Oberflächenwellen zur Bestimmung von Kapillarkonstanten im physikalischen Laboratoriumsunterricht. — K. W. Genthe, Das biologische Übungszimmer der Oberrealschule zu Chemnitz. — M. v. Schwarz, Eine Zeigerwage zur Bestimmung des spezifischen Gewichtes von festen Körpern für Unterrichtszwecke. — A. Lipschütz, Die Milz als Organ des Eisenstoffwechsels; Über die Autotomie der Krabben. — G. Bugge, Der dreiwertige Kohlenstoff. — R. Rein, Nachweis der Diffusion gelöster Gase durch tierische Häute. — M. Kästner, Die Verwendung des Kohlschen Megadiaskops im naturwissenschaftlichen Unterricht der höheren Lehranstalten.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Friedrich Hrozný [Privatdoz. f. semit. Sprachen an der Univ. Wien], Das Getreide im alten Babylonien. Ein Beitrag zur Kultur- und Wirtschaftsgeschichte des alten Orients. I. Tl. Mit einem botanischen Beitrage von Franz v. Frimmel: Über einige antike Samen aus dem Orient. [Sitzungsberichte der Kais. Akad. d. Wiss. in Wien. Phil.-hist. Kl., 173. Bd., I. Abh.] Wien, in Komm. bei Alfred Hölder, 1913. 216 S. 8° mit 2 Taf. M. 1.

Mit umfassender Belesenheit und grofsem Scharfsinn hat Hrozný die keilinschriftlichen Angaben über Getreide im alten Babylonien zusammengetragen und untersucht. In einem einleitenden Kapitel bespricht er zunächst das Getreide im Altertum, insbesondere im alten Orient. Das wichtigste Ergebnis dabei ist, dafs das griechische ζειά bezw. ὄλυρα, wie lat. *far,* ägypt. *bdt,* hebr.-aram. כסמת, כוסא vermutlich nicht Spelt, sondern wohl Emmer (Triticum dicoccum) bedeute. Das zweite Kapitel ist ganz dem Emmer gewidmet. Nach einigen allgemeinen Bemerkungen stellt Hr. die verschiedenen sumerischen und semitischen Namen des Emmers zusammen. Was das Wertverhältnis anbelangt, so ist Emmer halb so teuer wie Weizen und ebenso teuer wie Gerste. Dann werden uns die verschiedenen aus Emmer bereiteten Mehlsorten, Brote und sonstigen Speisen vorgeführt. Besonders interessant ist aber die Verwendung des Emmers zur Bierbereitung. Schon aus den ältesten Zeiten (2800 v. Chr.) haben wir Rezepte zur Bierbereitung (S. 152; Oriental. Lit.-Z. 1914, Sp. 201f.), und auf altbabylonischen (Jeremias, Handb. d. altoriental. Geistesk., S. 338), wie hethitischen Siegelzylindern (Ed. Meyer, Reich u. Kultur d. Chethiter, S. 58; 154) sehen wir Leute dargestellt, die vermittels eines Halmes (wie es schon Xenophon Anab. IV, 5, 26f. schildert) Bier aus einem Behälter trinken. Man unterschied mehrere Sorten Bier (S. 174): ein schwarzes, ein rotes, ein dickflüssiges, ein erstklassiges.

In einem Anhange bestimmt Dr. v. Frimmel einige Pflanzensamen aus Nippur und Gezer. Es sind vorhanden Körner von Gerste, von Vicia sativa und höchst sonderbarer Weise auch von einer Citrus-Art. Ob diese letzten wirklich antik sind, scheint mir noch der Bestätigung zu bedürfen.

Hoffentlich läfst uns Hr. nicht zu lange auf die Fortsetzung seiner schönen Studien warten.

Breslau. Bruno Meifsner.

E. J. Rapson [Prof. f. Sanskrit an der Univ. Cambridge], Ancient India from the earliest times to the first century a. D. Cambridge, University Press (London, C. F. Clay), 1914. 199 S. 8° mit 6 Abbild. u. 2 Karten. Geb. Sh. 3.

Der Verf. teilt seinen Stoff in 10 Kapitel. Im ersten »Die Quellen der Geschichte des alten Indien« geht er von der Entdeckung der Sanskritsprache aus, beschäftigt sich darauf mit der indoeuropäischen Sprachenfamilie und den altindischen Sprachen und Literaturen und ihren Alphabeten, ferner mit den Inschriften und Münzlegenden, sowie der Chronologie und schliefst mit der Entstehung der Jaina- und Buddha-Religion ab. Das zweite Kap. »Die Bevölkerungen Indiens« hat die Namen Indiens, seine natürlichen Grenzen, seine Haupteinwanderer, die Draviden und Arier, die natürliche Gliederung des Landes und den geographischen Verlauf der arischen Zivilisation zum Gegenstande. Die drei nächsten Kapitel behandeln die Perioden der Vedas und der Brâhmaṇas und Upanischaden, sowie des Emporkommens der Jaina- und der Buddha-Religion. Nachdem der Verf. im nächsten Kapitel auf die indischen Kolonien des persischen und des macedonischen Reiches eingegangen ist, schildert er im 7. das Maurya-Reich, im 8. Indien nach dessen Fall. Das 9. ist den Nachfolgern Alexanders d. Gr., das letzte den parthischen und scythischen Einwanderern in Indien gewidmet. Den Schlufs des Bändchens bilden Erklärungen der Abbildungen, Bemerkungen zur altindischen Geographie, ein Bücherverzeichnis, chronologische Tabellen und ein Register.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Nordisk Tidsskrift for Filologi. 4. R. 3, 1. 2. H. Rœder, Papyrusfundene i Oxyrhynchos. X. — V.

Bröndal, Notes d'étymologie romane. — O. Schoning, Sprogforskningens vilde skudd. — S. Eitrem, Varia. — J. L. Heiberg: Pauly-Wissowa, Real-Encyclopädie. 15. u. 16. Halbbd. u. Suppl. 2. Heft; H. Usener, Kleine Schriften. 4. Bd. — A. Christensen: A. Hjuler, The Languages spoken in the Western Pamir. — H. Kjær: S. Feist, Kultur, Ausbreitung und Herkunft der Indogermanen; O. Schrader, Die Indogermanen. — E. Olesen: E. Herrmann, Griechische Forschungen. I. — M. Kristensen: L. Jacobsen, Nyfundne Runeindskrifter i Danmark; Ludv. F. A. Wimmer, De danske Runemindesmærker. Haandudgave ved L. Jacobsen. — E. Staaff: Kr. Nyrop, Grammaire historique de la langue française. T. IV. — A. Ræder: E. Schwartz, Kaiser Constantin und die christliche Kirche; W. Riepl, Das Nachrichtenwesen des Altertums. — E. Björkman: M. Callaway, The Infinitive in Anglo-Saxon. — W. Norvin: Apulei opera it. ed. R. Helm. I. II 1; J. Bidez, Vie de Porphyre. — C. Jørgensen, † Oskar Siesbye.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Hermann Mayer [Präfekt am K. Studienseminar Landshut N.-B., Dr. phil.], Prodikos von Keos und die Anfänge der Synonymik bei den Griechen. [Rhetorische Studien, hgb. von E. Drerup. 1. Heft.] Paderborn, Ferdinand Schöningh, 1913. 2 Bl. u. 159 S. 8°. M. 5.

Sieht man sich in Diels' »Fragmenten der Vorsokratiker« (II[3] [1912] 270, 20ff.) nach Resten eines synonymischen Werkes vom Keer Prodikos um, so vermag man höchstens in einem Zitate des Stobaios (275, 20 Diels) solche zu erblicken. Prodikos sagte danach, dafs »verdoppelter Wunsch (ἐπιθυμία) Verlangen (ἔρως) sei, dafs Verdoppelung des Verlangens hinwieder zur Gier (μανία) werde«. Da diese von Mayer (S. 34) richtig als Unterscheidung der Intensität eines Gefühles gedeuteten Worte bei genauerer Betrachtung aber eher einer epideiktischen Rede, als einem theoretischen Werke des Sophisten zu entstammen scheinen[1]), so wird man sich M.s aus anderen Gründen erschlossener Ansicht (S. 9) fügen müssen, dafs der Keer nur in seinen berüchtigt teueren Vorlesungen Synonymik gelehrt und seine Theorie in seinen Werken praktisch verwertet habe. Übel bestellt ist es aber auch mit der Überlieferung dieser Schriften. Aufser der »weltbekannten« σύγκρισις von »Herakles am Scheidewege« in den Ὧραι[2]) erhielt sich nichts Gröfseres, und auch dieser Prototyp einer bis in die Barockzeit hinein beliebten Literaturgattung nur in stilistischer Überarbeitung durch Xenophon. Gibt dieser doch ausdrücklich zu (274, 6 Diels), den grandiosen Stil des Prodikos in seiner Nacherzählung reduziert zu haben. Die Ursache solcher Reduktion war offenbar die Rücksicht auf das πρέπον, auf die Angemessenheit des Stiles für den Zweck, der bei Xenophon ein moralischer, bei Prodikos ein ästhetischer gewesen ist. Es ist also von vornherein wahrscheinlich, dafs der stilistischen Bearbeitung der σύγκρισις mehr »gorgianische Schmucktitel«, als dialektische Distinktionen zum Opfer fielen. Wenigstens für eine dieser Distinktionen läfst sich prodikeische Herkunft noch wahrscheinlich machen, weil sie die Grundidee festhält, um derentwillen Xenophon den sophistischen ἀγών des »Lasters« (Κακία) und der »Tugend« (Ἀρετή) vor Herakles reproduzierte. Beide versprechen dem jungen Helden notwendig dasselbe: Glückseligkeit, die nach Aristoteles (Rhet. p. 1360b, 4) als Ziel das Tun und Lassen aller Menschen bestimmt. Schon weil die Glückseligkeit der »Tugend« und die des »Lasters« auf entgegengesetzte Weise erlangt werden mufs, ist es unwahrscheinlich, dafs es sich beidemal um die nämliche Glückseligkeit handele. In der Tat gewährt das »Laster« die materiellen Freuden sinnlicher Lust, die »Tugend« das innere Gefühl sittlicher Befriedigung[1]). Da das prodikeische »Laster« ohne Zwang zur Schwierigkeitsüberwindung sein Glückseligkeitsgefühl erreichen kann, identifiziert es sich mit ihm, indem es sagt, Freunde nennten es Εὐδαιμονία, Feinde Κακία (272, 7f. Diels). Als diese Εὐδαιμονία-Κακία dann in einer Gegenrede gegen die »Tugend« (272, 29—32) die von ihr selbst verheifsene sinnliche Glückseligkeit zu der von der »Tugend« versprochenen sittlichen in scharfen Gegensatz stellt, unterscheidet sie von der eigenen εὐδαιμονία auch durch die sprachliche Bezeichnung die εὐφροσύνη der Gegnerin Ἀρετή. Abgesehen davon, dafs die Etymologie dieser Distinktion günstig ist, führt Xenophon überdies die Worte der Κακία, in denen dieselbe sich findet, direkt auf Prodikos zurück. — Aber auch an und für sich kennzeichnet es die geistige Haltung des Keers, dafs die (für uns wenigstens) von ihm inaugurierte rhetorische Gattung der σύγκρισις künstlerisch auf dem Kontraste beruht, der logisch bei den synonymischen Unterscheidungen des Sophisten eine

[1]) Vgl. H. Gomperz, Sophistik u. Rhetorik. Leipzig, 1912, S. 112.

[2]) Vgl. Otto Hense, Die Synkrisis in der antiken Literatur. Prorektoratsrede. Freiburg i. Br., 1893, S. 14ff.

[1]) Einen sehr ähnlichen Gegensatz beobachtet M. S. 56 bei Herodot.

grofse Rolle spielte (vgl. M. S. 36). Trotz alledem ist M. beizupflichten, dafs er sich für die Rekonstruktion der synonymischen Theorie des Prodikos auf die Zeugnisse des Platon, Aristoteles, Philostratos, der Scholiasten, nicht aber auf jenes xenophontische Referat stützte (S. 22—41). Denn für den Keer war die συνωνυμία keine die Rede schmückende Wortfigur, für den Fall, dafs ein Wort unter der Würde und Gröfse der auszudrückenden Sache bliebe (vgl. Aquila Romanus S. 34, 3ff. Halm; Isidorus S. 518, 10 Halm). Dieser später allgemeinen Auffassung zufolge liegt nämlich Synonymie vor, »wenn man sich, um ein und dasselbe auszudrücken, mehrerer der Form nach verschiedener, dem Sinne nach gleichbedeutender Wörter bedient« (Alexandros S. 30, 14 Sp.). Für Prodikos stellte die Synonymie vielmehr ein dialektisches Mittel zur Unterscheidung der Begriffe dar. Somit ist M.s Nachweis zufolge für den keischen Sophisten dialektischer, nicht künstlerischer Gebrauch der Synonymie, also nicht gorgianische Synonymenhäufung kennzeichnend.

Infolge der glücklichen Wahl der Quellen war dem Rekonstruktionsversuche M.s der Erfolg beschieden, unser Wissen von der Methode in der prodikeischen Synonymik begründet zu haben. Folgendes ist etwa das Ergebnis dieses (ersten) Teiles der vorliegenden Untersuchung: von etymologischer Betrachtung ausgehend suchte der Keer die bedeutungsverwandten Worte nach dem Verhältnisse ihrer Begriffe zueinander zu unterscheiden. Diese Begriffe sind nun einander entweder subordiniert oder sie decken sich nach ihren wesentlichen Merkmalen und differieren nur in den akzidentiellen. Häufig wird die differentia specifica von Prodikos durch eine Erklärung hervorgehoben, im Anschlusse an die scharfe Gegenüberstellung der betreffenden Begriffe im Kontraste. In dieser Charakteristik der Unterscheidungsmethode des Sophisten besitzt der Verf. ein verläfsliches Mittel, um im zweiten Teile seines Büchleins die Spuren der prodikeischen Synonymik in der griechischen Literatur bis Isokrates zu verfolgen. Da sich von hier an Einwirkungen der ungeschriebenen Lehre begreiflicherweise verlieren, so kann bei M.s Sorgfalt gesagt werden, dafs er das ganze Material vorgelegt hat, für das prodikeischer Einflufs denkbar ist. Den Schlufs des Buches bildet eine kurze historische Würdigung, der Leistung des Synonymikers Prodikos, ein Verzeichnis der wenigen für ihn gesicherten Synonymien, das um εὐδαιμονία-εὐφροσύνη zu vermehren ist, endlich ein Wortindex, in dem man aber die Seitenzahlen der M.schen Arbeit vermifst.

Diese Studie zur sophistischen Dialektik berechtigt also zu den besten Hoffnungen für die Sammlung, an deren Spitze sie steht. Doch bleibt zu wünschen, dafs sich die folgenden Hefte näher mit der Rhetorik befassen.

Innsbruck. O. Schissel v. Fleschenberg.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

In der letzten Sitzung der Kommission für den Thesaurus linguae latinae in München wurde aufser verschiedenem Geschäftlichen, darunter der Schaffung zweier gehobener Assistentenstellen, auch die Frage behandelt, ob sich eine prinzipielle Verkürzung der Artikel werde ermöglichen lassen, um den in Aussicht genommenen Abschlufs des Unternehmens im Jahre 1930 sicherzustellen. Auch wurde, um möglichste Gleichmäfsigkeit der Artikel zu erzielen, ein Entwurf zu einer Instruktion für die Artikel-Bearbeiter durchberaten. Nach den Verhandlungen mit den beteiligten Regierungen zum Zwecke der weiteren Sicherung ihrer Beiträge über das Jahr 1914 hinaus darf als sicher betrachtet werden, dafs sämtliche in der Kommission vertretenen gelehrten Gesellschaften in der Lage sein werden, ihre Beiträge bis zum Jahre 1930 weiter zu entrichten. 53710 Mark stehen als Einnahmen in jedem Jahre zur Verfügung. Die als Reserve für den Abschlufs des Unternehmens vom Buchstaben »P« an bestimmte Wölfflin-Stiftung betrug am 1. Jan. 1914 59020 M. 97 Pf. Generalredaktor ist jetzt Dr. Dittmann, Sekretäre sind Prof. Dr. Hey und Dr. Bannier.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Berlin Dr. Karl Meister ist als Prof. Immischs Nachfolger als ord. Prof. an die Univ. Königsberg berufen worden.

Der Privatdoz. f. klass. Philol. an der Univ. Strafsburg Dr. Johannes Stroux ist als ord. Prof. an die Univ. Basel berufen worden.

An der Univ. Halle hat sich der Assistent am philolog. Seminar Dr. Otto Weinreich als Privatdoz. f. klass. Philol. habilitiert.

Universitätsschriften.

Dissertationen.

C. Schwegler, De Aeschinis quae feruntur epistolis. Gieſsen. 78 S.

O. Regenbogen, Symbola Hippocratea. Berlin. 80 S.

R. Graf, Szenische Untersuchungen zu Menander. Gieſsen. 60 S.

Cl. P. Clark, Numerical Phraseology in Vergil. Princeton. 89 S.

Zeitschriften.

Wiener Studien. 35, 2. J. Mesk, Die Komposition des Plautinischen Miles. — A. Klotz, Randbemerkungen. — W. Soltau, Das sog. Latinerbündnis des Spurius Cassius. — F. Blumenthal, Die Autobiographie des Augustus. II. — R. Novák, Kritische Studien zu Seneca Rhetor. III. — St. Brafsloff, Unübertragbare Befugnisse im officium ius dicentis. — R. Mollweide, Die Entstehung der Cicero-Exzerpte des Hadoard und ihre Bedeutung für die Textkritik.

IV. — E. Groag, Platos Lehre von den Seelenteilen. — P. H. Dausend, Zur Übersetzungsweise Burgundios von Pisa. — E. Hauler, Die alte Papyrushandschrift zu Augustinus und der Cantabrig. Add. 3479. II; Zu Fronto, Seite 142, Z. 12ff. (Naber). — H. Jurenka, Zu Pindars sechstem Päan. — H. Jungwirth, Zu Artemidors Traumbuch. — F. Rudisch, Zur Überlieferung der Pseudophocylidea. — J. Bick, Die Subskriptionen im Cod. Vind. hist. Gr. 63; Der Verfasser, die Zeit der Abfassung und die Provenienz von Vind. Suppl. Gr. 142. — J. Pavlu, Zu Sall. bell. Jug. 49, 4f.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

J. H. Scholte [Prof. in Amsterdam], Probleme der Grimmelshausenforschung. I. Bd. Groningen, J. B. Wolters, 1912. 256 S. 8°. M. 5.

Zwei Forscher haben sich in der letzten Zeit mit besonderem Glück des so lang vernachlässigten Grimmelshausen angenommen: A. Bechtold der Erforschung seines Lebens, J. H. Scholte der Kritik seiner Schriften. Das vorliegende Werk versucht, durch eine eingehende druck- und textkritische Behandlung aller Grimmelshausen zugeschriebenen Werke zunächst eine feste Basis für die weitere Forschung zu gewinnen. Es geht dabei aus von der ersten, dreibändigen Gesamtausgabe, die 1683/84 bei dem Nürnberger Wolf Eberhard Felsecker, dem Verleger auch der meisten Erstausgaben, erschienen war. Gegenüber den bisher stets wechselnden Angaben stellt Sch. fest, dafs diese erste Gesamtausgabe 1685—1699 eine zweite, und 1713 eine dritte Auflage erlebte, denen gegenüber einige, nur in der Jahreszahl und im Titel divergierende »Nebenschöfslinge« bedeutungslos seien.

Einer eingehenden Beschreibung der ersten Gesamtausgabe folgt eine kritische Prüfung der Echtheit der in ihr enthaltenen Schriften, die zu einem interessanten Resultat kommt bezüglich einer kleinen, aber im Streit um Grimmelshausens Konfession viel beachteten Abhandlung: »Simplicii Angeregte Uhrsachen, Warumb Er nicht Catholisch werden könne? Von Bonamico in einem Gespräch wiederlegt.« Man hatte diesen Dialog, in dem Simplicissimus schliefslich zum Katholizismus bekehrt wird, bald als für seine Konversion sprechend betrachtet, bald — und das war das häufigere — das Gegenteil herausgelesen. Sch. wendet sich scharf gegen die letzte Auffassung, es zeige sich unleugbare Anhänglichkeit an den katholischen Glauben. »Der unparteiische Forscher kann über die Tauglichkeit der vorgebrachten Argumente etwas mehr oder weniger günstig denken, kann die stilistischen Eigenschaften der Schrift etwas höher oder niedriger bewerten, über eins wird er sich klar sein müssen, dafs es eine Streitschrift in volkstümlicher Einkleidung für den katholischen Glauben ist« (S. 209). Aber, fragt Sch. weiter, ist diese Schrift denn überhaupt echt? Dagegen spricht alles, Tendenz, Stil, Dialektik (sogar der Name Simplicius war schon vor Grimmelshausen vorhanden), dafür nur die Aufnahme in die Gesammelten Werke, die aber erst sieben Jahre nach des Dichters Tode erschienen. Die erste Spur zu einem richtigeren Ziele bot Sch. der Hinweis auf Streitschriften gegen Valentin Alberti, einen Verfasser reformatorischer Abhandlungen in der zweiten Hälfte des 17. Jahrh.s. Ein Studium dieser Abhandlungen führte zu der Erkenntnis, dafs Albertis Gegner auch der Verfasser von »Simplicii Angeregte Uhrsachen« sein müsse. Und dieser anonyme Gegner war, wie aus verschiedenen Stellen hervorging, Schlesier und Konvertit. Damit schied Grimmelshausen als Verfasser aus, an seine Stelle trat Johann Scheffler, Angelus Silesius, der bekannte Dichter des Cherubinischen Wandersmannes. Die Abhandlung fand sich denn auch als Nummer 17 in einem starken Band »Ecclesiologia«, in dem Angelus Silesius 39 seiner theologischen Streitschriften gesammelt hat.

Gegenüber diesem glücklichen und wichtigen Nachweis ist die aus stilistischen Gründen erfolgte Ablehnung des sog. »Bartkrieges« als einer Schrift von Grimmelshausen ohne Bedeutung. Aufser dem in der Gesamtausgabe nicht enthaltenen »Ewigwährenden Calender« und den ursprünglich wohl für diesen bestimmten »Continuationen« glaubt Sch. auch an die Wahrscheinlichkeit, »dafs Grimmelshausen auch durch Verfertigung von 'Fliegenden Blättern' und 'Zeitungen', vielleicht auch von Widmungsgedichten, zur Belustigung des Volkes, zur Befriedigung der Eitelkeit höher gestellter Personen beigetragen hat«.

Neben diesem eigentlichen Kern der Arbeit sind eine Reihe weiterer Fragen ihrer Lösung zugeführt oder näher gebracht worden; von weiterem Interesse sind Sch.s Ausführungen über eine Simplicius- und Simplicissimus-Figur, die hoffentlich bald eine selbständige Bearbeitung finden.

München. Hubert Rausse.

Faust. Fyrri hlutinn: Tileinkun, Formáli í leikhúsinu, Formáli á himnum. Þýtt hefur Bjarni Jónsson frá Vogi. [»Birkibeinar« III, 12.] Reykjavík, Fjelagsprentsmiðjan, 1913. 96 S. Gr. 4°. Kr. 2,50.

Es ist wahrlich etwas Wunderbares darum, die uns so bekannten Verse des Goethischen 'Faust' im mächtigen Tonfalle der ältesten lebenden germanischen Sprache mit der Wucht der alten Eddagesänge gleichsam »brausend auf uns einstürmen« zu fühlen; und der alte Meister der deutschen Sprache und Dichtkunst selbst würde begeistert lauschen, wenn er seinen Herrgott, seinen Raphael, seinen Mephisto und — sich selbst heute in diesen urgermanischen Lauten sprechen hören könnte! Einer der formvollendetsten Dichter des fernen Island und einer der ersten lebenden Meister der isländischen Sprache, Bjarni frá Vogi, bekannt durch seine unübertrefflichen Übertragungen Heinescher Lyrik, der »Ahnen« Freytags und namentlich zahlreicher norwegischer Dichtungen ins Isländische, hat es gewagt, nun sogar an den 'Faust' seine Meisterhand zu legen, ein Unternehmen, dem sich selbst ein Steingrímur Thorsteinsson, der eben erst heimgegangene isländische Dichterfürst, trotz jahrzehntelanger Bemühungen doch nicht gewachsen fühlte. Um so höher ist dieser Titanenwurf Bjarnis frá Vogi einzuschätzen, der sich am Schlusse seiner Übertragung selbst äufsert: »Es grenzt fast an Tollkühnheit, den Versuch zu wagen, Goethes 'Faust' ins Isländische zu übersetzen; und mir selbst scheint die Fortsetzung meines Unternehmens noch recht zweifelhaft.« Sind es zunächst auch nur die »Zueignung«, das »Vorspiel auf dem Theater« und der »Prolog im Himmel«, die uns Bjarni, der einzige lebende Isländer, der die deutsche Sprache bis auf Feinheiten vollkommen beherrscht, nach jahrelanger feilender Arbeit in den von ihm selbst herausgegebenen 'Birkibeinar' im glänzendsten Isländisch beschert, so glaube ich hier doch mit Nachdruck auf diese Übertragung aufmerksam machen zu müssen, da schon dieses Stück eine Arbeit darstellt, die der aufrichtigsten Bewunderung würdig ist und das Herz eines jeden Germanisten höher schlagen lassen mufs! In streng eingehaltenem Goethischen Versmafse und Endreime mit dem der isländischen Übertragung überdies unentbehrlichen, aber gewifs oft aufserordentlich schwierig gewesenen und doch so wohlgelungenen Stabreime »braust«, wie ich, an das Isländische so gewohnt, deutlich fühle und empfinde, Bjarnis »Einleitung« zum 'Faust' daher, und jeder des Isländischen vollkommen Mächtige wird mir nachempfinden können, wenn er z. B. nur die erste Strophe der Goethischen »Zueignung« mit dieser ureigenen Umdichtung Bjarnis vergleicht:

»Þér nálgist aftur, andans hvikar sýnir,
sem augað fyrr á tíð í þoku sá!
Hvort skal nú freista, hugargestir mínir,
að hafa yður fastatökin á?
Þér sækið á; sá andann hópur brýnir
úr óskapnaði sprottinn. Ráðið þá!
Í geði vaknar mjúksár æskuylgja,
því yðar göngu máttkir töfrar fylgja.«

Oder man höre Bjarnis Raphael im »Prolog im Himmel«:

»Enn beitir sunna björtum hljómi
við bróðurhnetti í söngva þraut,
á þrumugangi, þungum ómi
hún þreytir fyrir setta braut.
Við ásýnd hennar englum svellur
nú afl, þótt lögmál skiljist síð.
Á verkin drottins dásemd fellur,
svo dýrðleg sem á fyrstu tíð.«

Das Ganze aber beschliefst Bjarnis Mephistopheles mit den prachtvollen Versen:

»Eg heilsa upp á karlinn þá og þá,
og þori sízt að kæla vinarandann.
Þeir gera færri að yrða mig svo á
og eiga hæverskt tal við sjálfan fjandann!«

Ich habe diese wenigen Beispiele hier angeführt, weil die 'Birkibeinar' nur wenigen zugänglich sind; sie werden aber genügen, manchen zu veranlassen, sich um den Besitz des Originals zu bemühen, das dem isländischen Sprachmeister ohne Zweifel viele Herzen gewinnen wird. Möge er, obwohl er in seinem Schlufsworte bemerkt, dafs die Übertragung des 'Faust' auch für ihn eine »fast übermächtige Arbeit« sei, die »vielleicht ein anderer guter Dichter seines Landes fortsetzen werde, um auch den Isländern die gewaltigste Dichtung zu schenken, die je unter den deutsch-gotischen Völkern geschaffen worden sei«, den Mut finden, selbst weiter Hand an das so glänzend begonnene grofse Werk zu legen! Denn ich halte keinen anderen Isländer dazu für fähig als ihn mit seiner gründlichen Kenntnis der deutschen Sprache, seinem tiefen Verständnis für den 'Faust' und seiner eigenen Sprachmeisterschaft und dichterischen Begabung. Und wenn sein Leben bei seinem Alter und seinem trüben Lebenskampfe vielleicht auch nur zu einer Übertragung des I. Teiles, der Gretchentragödie, ausreicht, so wäre doch schon damit ein isländisches Kunstwerk geschaffen, das viele andere eigen-isländische Dichtungen sicher überdauern dürfte, Bjarni selbst aber einen wohlverdienten Ruhm sichern würde, der auch in Deutschland Nachhall finden müfste.

Rüstringen i. Oldenburg. Carl Küchler.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die philos. Fakult. der Univ. Berlin stellt in diesem Jahre folgende Preisaufgabe der Grimmstiftung:

Tiecks Novellen seit 1819, Stoffe, Tendenz, Technik, literarische Grundlagen und Wirkungen.

Universitätsschriften.

Dissertationen.

J. Schwaller, Untersuchungen zu den Dramen Wolfhart Spangenbergs. Strafsburg. 106 S.

Fr. von Manikowsky, Die Welt- und Lebensanschauung in dem »Irdischen Vergnügen in Gott« von Barthold Heinrich Brockes. Greifswald. 92 S.

Zeitschriften.

The Modern Language Review. July. S. H. Kenwood, Lessing in England. II. — Jessie Crosland, 'Von dem Blümlin Vergissmeinnit'. A Middle-High-German Poem. — L. A. Willoughby, Goethe's 'Tasso' in England.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Federico Hanssen [Prof. f. Lat. u. hist. Gramm. des Span. am Inst. Pedag. de Chile in Santiago], Gramática histórica de la lengua castellana. Halle a. S., Max Niemeyer, 1913. XIV u. 365 S. 8°. M. 9.

Über die 1910 vom selben Verfasser und im selben Verlage erschienene Spanische Grammatik auf historischer Grundlage habe ich mich im Literaturblatt für germanische und romanische Philol. 32 (1911), Sp. 406 ff. ausführlich geäufsert. Da meine Bemerkungen zu jener deutschen Ausgabe in der vorliegenden spanischen Übersetzung durchwegs berücksichtigt sind, so habe ich Ursache, sie als eine verbesserte Bearbeitung zu bezeichnen. Von Änderungen fällt besonders die Umstellung einiger Abschnitte auf — es werden jetzt in der üblichen Weise Lautlehre, Formenlehre und Syntax geschieden — und die Hinzufügung dreier neuer Kapitel über Wortbildung. Diese neuen Abschnitte bringen reichliches Material, doch möchte ich daran aussetzen, dafs sie an einem Zuviel und einem Zuwenig an Ausführlichkeit leiden. An einem Zuviel, weil durchwegs von den lateinischen Suffixen ausgegangen wird; vom Standpunkte der spanischen Grammatik können aber doch die Ablautformen der indogermanischen Wurzeln, der thematische Vokal usw. füglich aufser Betracht bleiben und wird man Wörter wie *toro, caro, noche, crin, pan, mano* u. dgl. doch nicht ernstlich als Ableitungen auffassen dürfen. Diese Gründlichkeit hat den Nachteil, dafs die eigentlich spanischen Mittel der Wortbildung nicht klar hervortreten. Ein Zuwenig an Ausführlichkeit finde ich darin, dafs sich der Verf. — wie auch sonst meist in dem Buche — mehr konstatierend als erklärend verhält; es wird die Verbreitung der einzelnen Formantien belegt, aber die Wirkungen der Analogie z. B., die Art, wie neue Suffixe entstehen, wie die alten ihr Gebiet erweitern usw., wird fast gar nicht berührt.

Abgesehen von diesen durchgreifenden Umgestaltungen zeigt die spanische Ausgabe zahlreiche Verbesserungen in Einzelheiten; die neuere Forschung ist durchaus berücksichtigt, die bibliographischen Angaben sind ergänzt.

Graz. Adolf Zauner.

Notizen und Mitteilungen.

Universitätsschriften.

Dissertationen.

M. Haberl, Die Entwicklung des optischen und akustischen Sinnes bei Shakespeare. München. 70 S.

Fr. Schiebries, Victor Hugos Urteile über Deutschland. Königsberg. 89 S.

Zeitschriften.

The Modern Language Review. July. R. M. Alden, The Mental Side of Metrical Form. — W. H. Williams, 'Palamon and Arcite' and the 'Knightes Tale'. III. — G. C. Macaulay, The 'Ancren Riwle' (cont.). — P. Toynbee, The S. Pantaleo Italian Translation of Dante's Letter to the Emperor Henry VII (Epist. VII). — H. J. C. Grierson, A Note on the Text of 'As You Like It', II, 1, 5. — G. C. Moore Smith, Shakespeare's 'Sonnets' LI, ll. 10 f.; Herrick's 'Hesperides'. — W. J. Lawrence, 'Epithalamium upon Lady Mary Cromwell's Marriage'. — W. Fischer, Somaize and Sorel. — A. Terracher, Une source possible de 'Salammbô'. — E. F. Jourdain and J. Evans, A Note on an Allusion to Rome in the 'Divina Commedia'. — P. Verrier, English and French Metric.

Geschichte.

Referate.

Robert Schubert [ord. Honorarprof. f. alte Gesch. an der Univ. Königsberg], Die Quellen zur Geschichte der Diadochenzeit. Leipzig, Dieterich (Theodor Weicher), 1914. 3 Bl. u. 288 S. 8°. M. 7.

In den Kap. 1—7 und 17 des Buches werden die einzelnen Urquellen für die Diadochengeschichte, Hieronymos, Duris, Diyllos behandelt, in den Kap. 8—16, 18—21 einzelne Probleme aus der Zeit, wie Perdikkas' Stellung, der Streit um Alexanders Leiche u. ä. betrachtet und der Ursprung der verschiedenen erhaltenen Berichte untersucht.

In den Kapiteln der ersten Gruppe habe ich nichts oder fast nichts gefunden, was nicht längst in Schwartz' Artikeln in der Real-Enzyklopädie steht. Die altbekannten Tatsachen wie Sympathien des Hieronymos für Eumenes, später Antigonos und sein Haus, pompöse Schreibweise des Duris usw. werden neu besprochen und mit den längst bekannten Stellen abermals belegt; es ist wirklich nicht mehr nötig, auseinanderzusetzen, dafs Diodors Bericht über die Nabataier auf Hieronymos zurückgeht, und dafs der Autor, der Demetrios' Operationen bei Gaza so exakt und verständig überliefert, um von Ptolemaios nur mit wenigen Worten zu reden, auch Hieronymos ist. Hier und da ist eine Quellenstelle mehr zum Belege der anderwärts überlieferten Tatsachen angeführt, die bisher nicht benutzt war, in die grofse Mehrzahl der Zitate, die Schubert bringt, um sei es eine Stelle auf eine bestimmte Quelle zurückzuführen, sei es etwas zur Charakterisierung der letzteren oder zu der Lebensgeschichte des betreffenden Autors zu finden, mufs man das Gesuchte erst hineininterpretieren, um es herauszuholen. Dafs Plutarchs Angabe über die Rüstigkeit des alten Antigonos aus Hieronymos stammt, kann man gern zugeben (S. 12), aber es ist doch unmöglich, zu sagen, er müsse die Quelle sein, weil nur bei ihm, der selbst über 80 Jahre alt geworden, Interesse dafür vorausgesetzt werden könne. Dafs Hieronymos den Sarg Alexanders gesehen hat, mag stimmen, dafs er bei Diodor XVIII, 26 f. vorliegt, auch — aber das folgt beides nicht daraus, dafs Diodor den Sarg schön »anzusehen« nennt (19 nach Vorgang von Reuss). Dafs Hieronymos wie jeder antike Autor die Reden frei behandelte, glaube ich gern; nur kann man es aus den S. 13 f. zusammengestellten Bodensätzen bei Diodor nicht folgern. Aus der Angabe über den Stand des Getreides auf dem Schlachtfeld des Eumenes und Krateros folgt nicht, dafs Hieronymos die Quelle und dabei gewesen ist; war Thukydides bei allen Kampagnen, die er σίτου ἀχμάζοντος datiert, anwesend? Dafs die beiden eben genannten Gegner »mit Geschrei« aufeinander anstürmen, soll Hieronymos als Quelle und Ohrenzeugen beweisen (S. 19 f.). Die Phrase soll nur zu verstehen sein, wenn sie jemand aufzeichnete, in dessen Ohr das Geschrei noch lange nachhallte (!). Auch Apophthegmata üblicher Art sind S. 24 ff. nur durch die Annahme zu begreifen, dafs ein Ohrenzeuge sie aufzeichnete und dieser bei Diodor usw. benutzt ist. Dafs Eumenes Arr. diad. 27 seinen korrekten Titel γραμματεύς bekommt im Gegensatz zu dem reinen Militär Neoptolemos, ist doch kein Beweis dafür, dafs die Quelle ihn hat herabsetzen und als »Federfuchser« bezeichnen wollen, von »Entrüstung« über ihn ist vollends nichts zu spüren. Die vielen Stellen, die im dritten Kapitel zusammengetragen sind, um den Parteistandpunkt des Hieronymos zu kennzeichnen, sind meist ohne alle Kraft; dafs er für Eumenes und Perdikkas gegen Ptolemaios und Krateros, für Antigonos gegen die Allierten plädiert, wissen wir, aber aus den zufälligen Phrasen bei Diodor, Curtius, Justin das nachweisen zu wollen, ist bei dem Charakter der letzteren unmöglich. S. 49 ff. wird sogar aus solchen Exzerpten der Grad der Sympathien des Hieronymos für Antigonos fixiert. Es liegt bei vielen Zitaten einfach ein Circulus vitiosus vor, indem die gleiche Angabe dazu dienen soll, die Zurückführung einer Nachricht auf den oder jenen Autor zu begründen und zugleich letzteren zu charakterisieren, oft genug wird stillschweigend vorausgesetzt, dafs der betreffende Passus z. B. dem Hieronymos angehört und nun dieser für die Auffassung der letzteren verwertet.

Ganz arg ist die Behandlung des Duris; in ein paar Fragmenten dieses Autors kommt die Beschreibung von Prunkgewändern und von Verkleidungen vor. Danach werden nun sämtliche Stellen in den erhaltenen Autoren, wo von Pracht und Bewaffnung die Rede ist, dem Duris vindiziert, auch wenn man dazu einen halben Satz aus dem Zusammenhang herausreifsen mufs (S. 63 ff. und gelegentlich isoliert). Dafs die Menschen der Diadochenzeit Sinn für Prunk und theatralische Aufmachung hatten, ist doch notorisch, wie kann Sch. jede Stelle, die dies durchblicken läfst, für die Erfindungen eines Autors halten. Dafs Duris mehr Liebesgeschichten brachte als Hieronymos, glaube ich gern, aber man kann doch nicht jeden Paragraphen, in dem eine vorkommt, auf Duris zurückführen. Oft genug mag er vorliegen, aber es ist jenseits der Grenzen unserer Möglichkeit nachzuprüfen. Sogar jedes Strategem soll aus Duris sein und erfunden, die Frage, ob es nicht historisch sein könnte, wird kaum aufgeworfen.

Warum jede Stelle, die an Herodot erinnert, aus Duris stammen soll (S. 84 ff.), ist unklar, und warum Curtius III, 1, 13 die allen Geographen bis tief in die Kaiserzeit hinein gemeinsame Anschauung von dem Isthmos zwischen Issos und Sinope nur durch Duris aus Herodot haben kann, erst recht. Ganz unbegreiflich ist, was S. 104 ff. vorgetragen wird: Duris habe die Neigung gehabt, ganze Reihen von Ereignissen auf ein Motiv zurückzuführen. So soll Duris die Idee

gehabt haben, dafs Pyrrhos als Nicht-Makedone gegen Lysimachos in Makedonien einen schweren Stand gehabt habe, und habe damit drei Ereignisse — offenbar zu Unrecht — motiviert, erstens seine Vorsicht im Feldzug, zweitens seine Bereitschaft zum Nachgeben und drittens die Möglichkeit für Lysimachos, die makedonischen Truppen des Pyrrhos zum Abfall zu bringen. Dafs diese Schwierigkeit für Pyrrhos in den Quellen deswegen figuriert, weil sie ganz selbstverständlich da war und so wirkte wie angegeben und nicht weil Duris sie erfand, wird nicht für möglich gehalten. Dieser Grundsatz: »alle Kausalität in der Geschichte ist Schwindel und zwar von Duris erfunden« ist zu seltsam.

Es ist überraschend, was Sch. alles aus unseren dürftigen Quellen herausliest: nicht nur an welcher Stelle der Phalanx Hieronymos in den Schlachten des Eumenes und Antigonos seinen Platz hatte, sondern auch, worüber er sich mit Eumenes im Laufe der Zeit unterhalten hat, wird eruiert — manches mag gern stimmen, nur liegt alles jenseits aller Forschung und Diskussion (S. 3f., 17, 23, 26, 28ff.) Wie kann man aus Justin noch entnehmen und haarscharf nach Paragraphen sondern wollen, wo eine athenische, wo eine aristokratische, wo noch eine andere Tendenz der Urquelle vorschwebte, die Nivellierung durch den kümmerlichen Exzerptor und die Tendenz, die Trogus selbst doch auch noch aus dem Geiste seiner Zeit hereingebracht hat, wird nie in Rechnung gestellt; hier wie bei Diodor und Plutarch sollen Parteistellung, Sympathien und Antipathien der Urquelle nach mehrmaliger Brechung immer noch unvermindert durchleuchten und auf Bruchteile von Paragraphen die Verteilung ermöglichen. Dafs als Benutzer der Primärquellen immer und eindeutig Justin selbst figuriert und nicht Trogus möchte ich gern als ungenaue Ausdrucksweise betrachten dürfen.

Ein Umstand, der manche dieser Dinge begreiflich werden läfst, der oft auch den unmittelbaren Anlafs zu den gekennzeichneten Irrtümern bietet, ist die seltsame Einschätzung der Arbeitsweise unserer erhaltenen Autoren. Dafs Diodor den Hieronymos indirekt benutzt haben sollte, was wohl heute fast jedermann annimmt, wird als eine spezifisch Belochsche Meinung ohne einen Gegengrund abgewiesen (S. 8) und dann das ganze Buch hindurch mit der Voraussetzung operiert, dafs Diodor Hieronymos mit anderen Quellen kontaminiert habe. Einzelsätze bei Diodor werden zerrissen und halb dem Hieronymos, halb anderen Autoren zugewiesen, besonders arge Beispiele z. B. S. 15, 248f. und vor allem 174! Nirgends ist die Quellenklitterung bei Diodor so schwierig wie in der Diadochengeschichte; um die prinzipielle Frage zu beantworten »schachtelt Diodor viele Quellen ineinander oder folgt er auf lange Partien einem Autor«, mufs man die früheren Partien betrachten, und m. W. ist nie jemand auf die Idee gekommen, die erstere Möglichkeit vorzuziehen. Die Geschichte der voralexandrischen Zeit gibt doch die denkbar klarste Antwort. Wie Diodor erscheint bei Sch. gelegentlich sogar Justin! Er soll XIV 4, 10 ein Motiv aus einer ganz anderen Situation verwendet haben, um eine ihm gerade passende Situation auszuführen (S. 14f.). Von Just. XIII, 6 soll § 9—13 einer athenischen Quelle entstammen, die Nachrichten vorher dem Hieronymos, sogar von einer Anschauung des Justin über die Dinge ist die Rede! Justin stellt doch nicht um, arbeitet nicht ineinander, hat auch keine Anschauung, sondern exzerpiert mit einem aufsergewöhnlichen Stumpfsinn! Womöglich noch ärger ist aber das Gegenstück, das Urteil über Plutarch. In dem Kap. 17 bemerkt der aufmerksame Leser mit wachsendem Erstaunen, dafs Sch.s Ansichten, logisch fortgebildet, dazu führen müssen, anzunehmen, dafs Plutarch die Reden des Demosthenes und Aischines nicht gekannt und benutzt hat, und S. 228 wird dies tatsächlich behauptet! Mit der Vorstellung des aus mehreren Primärquellen gleichzeitig arbeitenden Diodor und Justin und des die Schulschriftsteller seiner Zeit nicht kennenden Plutarch ist über Sch.s Buch eigentlich genug gesagt. Dafs danach die Resultate auch der Einzeluntersuchungen im besten Falle nur hie und da diskutabel sein können, leuchtet ein, es hat keinen Zweck, hier Einzelheiten aufzuzählen. Es sei nur noch als für die Methode charakteristisch erwähnt, dafs Sch. sehr oft ganz untergeordnete Gleichheiten in der Ausdrucksweise benutzt, um die gleiche Quelle für zwei weit voneinander entfernt stehende Autoren anzunehmen, Beispiele, über die man sich nur wundern kann, mag man auf S. 108, 185, 203, 227, 234, 243, 245 und dutzendfach sonst nachlesen. Wenn Diodor sagt *αἱ πλεῖσται μὲν συνέθεντο τὴν συμμαχίαν* (vor dem lamischen Kriege), *αἱ μὲν κατὰ πόλεις, αἱ δὲ κατὰ ἔθνος* und Pausanias *τοὺς ἐς τὸ συμμαχικὸν ταχθέντας κατὰ πόλεις*, so ist das nach Sch. eine Berührung im Wortlaut, die für die Aufdeckung des Quellenverhältnisses von Wert ist!

S. 158 wird ruhig behauptet, dafs die Ernte in Kleinasien im Juni oder Juli, auf keinen Fall im Mai läge, während eine Anfrage bei einem den Süden Kennenden oder ein Blick ins Kon-

versationslexikon das Gegenteil lehren kann! Eine Redensart des Feldmarschalls von der Goltz, die sich gar nicht auf die Ernte bezieht, ist die Basis, die Sch. der Mühewaltung überhebt, sich für eine chronologische Berechnung um die Erntezeit zu kümmern, die jeder, der je griechische Geschichte gehört oder gelesen hat, seit dem ersten Semester auswendig weifs.

Aber es ist schon mehr als genug, es will dem Angegebenen gegenüber nichts besagen, dafs die unleidliche Latinisierung griechischer Namen Perdiccas, Hieronymus, Leonnatus usw. herrscht. Nur Krateros ist ausgenommen und figuriert stets in dieser Form. Es ist manches obskure Stück Literatur zitiert, warum nie das, was das tägliche Brot jedes Quellenkritikers sein mufs, der über die Diadochenzeit arbeitet, die Artikel Diodoros, Diyllos, Duris, Hieronymos bei Pauly-Wissowa? Unendlich viel wäre bei einer Lektüre dieser Arbeiten erspart geblieben.

Marburg. U. Kahrstedt.

Jahrbuch der Gesellschaft für lothringische Geschichte und Altertumskunde. 25. Jahrgang: 1913. Metz, Verlag der Gesellschaft, 1913. 673 S. 8°.

Die reiche Fülle von Beiträgen zur Bibliographie, Altertumskunde, zu den geschichtlichen Hilfswissenschaften und zur Geschichte Lothringens im engeren Sinne, die die 25 Bände des Jahrbuches gebracht haben, ersieht man aus dem alphabetischen und dem systematischen Verzeichnis, die A. Ruppel in dem Jubiläumsbande zusammengestellt hat (S. 500—542). Der Band selbst enthält 12 Abhandlungen. Genealogie und Heraldik sind durch drei Arbeiten vertreten. Max Besler gibt eine ausführliche geschichtliche Darstellung des Wappens von Lothringen, in dem »uns eine Fülle geschichtlicher Erinnerungen aufbewahrt ist, wie wohl in keinem andern Wappen. Es zeugt von starkem Ringen um Herrschaft und Macht, um Einflufs und Reichtum, von heftigen Kämpfen um Erbe und Recht, von schwerem Mifsgeschick und bitterer Enttäuschung.« Ernst Hauviller behandelt die Wappen von Ars und Saargemünd, Oskar Frhr. von Warsberg schreibt über das Geschlecht der Freiherren von Warsberg, das bis in das 12. Jahrh. hinaufreicht. — Gleichfalls drei Aufsätze beschäftigen sich mit Gegenständen der Volkskunde. G. Thiriot beschäftigt sich mit Text und Melodie des in Lothringen volkstümlichen »Holzschuh-Liedes« (Chanson des sabots). Die Anregung zu der Arbeit hat eine Erwähnung des Liedes durch Kaiser Wilhelm II. beim Besuch in der Vicer Münze gegeben. L. Zéliqzon bietet, gewissermafsen als Ergänzung zu seinen »Textes patois recueillis en Lorraine« eine Reihe von Liedern und Erzählungen, die »halbvergessene Sitten und Gebräuche aus einer entschwundenen Zeit« aufbewahren, und die er einige Meilen von der französischen Grenze gesammelt hat. Von Westphalen beschreibt, unter Beifügung von Liedertexten und Weisen, das Frühlingsfest Trimazos. — Zur lothringischen Kirchengeschichte gehört der Aufsatz von Leo Ehlen über das Schisma im Metzer Sprengel, dessen hier abgedruckter 2. Teil bis zur Niederlage der Urbanisten führt. Geographisch-topographischer Art sind die Aufsätze von Grotkafs über die Burg Ornel bei Reichersberg und von Grimme über die Metzer Domkurien. A. Ruppel liefert in seinem Aufsatz »Steuern und Waldberechtigungen in der ehemaligen Herrschaft Forbach« einen wirtschafts- und rechtsgeschichtlichen Beitrag. Das Urkundenwesen wird durch Wibels Beschreibung einer Originalurkunde Bischof Ramberts von Verdun vertreten. Schliefslich geht die deutsche Literaturgeschichte nicht leer aus. H. Schlosser (†) bietet Beiträge zu einer Darstellung der Lebensschicksale Moscheroschs während seines wiederholten Aufenthalts in Lothringen.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die philos. Fakult. der Univ. Berlin stellt in diesem Jahre folgende geschichtliche Preisaufgabe: Die Kumulation von Bistümern in der Zeit von Innocenz III. bis zum Beginn der Reform-Konzilien.

Universitätsschriften.

Dissertation.

G. Schober, Das Wahldekret vom Jahre 1059. Breslau. 79 S.

Zeitschriften.

Württembergische Vierteljahrshefte für Landesgeschichte. N. F. 23, 3. P. Weizsäcker, Urgeschichte des Klosters Hirsau. — J. Wülk, Einflufs der württembergischen Grafen auf die Wahl der Pröpste bezw. Äbte in den unter ihrem Schutze stehenden Stiftern und Klöstern. — A. Nägele, Urkundliche Beiträge zur Geschichte der Herrn von Speth. — Hehle, Zwei Bibliothekstiftungen in Ehingen a. D. von 1475 und 1508 sowie die späteren Schicksale und die noch erhaltenen Überreste der beiden (aus Inkunabeln, teilweise auch aus Handschriften bestehenden) Bibliotheken. — Stein, Das Schulwesen Heidenheims im 15. und 16. Jahrh. — Dürr, Hat der 30jährige Krieg die deutsche Kultur vernichtet? Beleuchtung der Frage durch die Schicksale der Reichsstadt Heilbronn. — Wintterlin, Die Anfänge der landständischen Verfassung in Württemberg. — H. Fischer, Aus dem schwäbischen Wortschatz älterer Zeit. — Teuffel, Der Name Teuffel, Teufel u. ä.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Die Sagen der Juden, gesammelt und bearbeitet von Micha Josef bin Gorion. Die Erzväter. Frankfurt a. M., Rütten & Loening, 1914. XV u. 446 S. 8°. M. 7.

Dem I. Bande dieses schönen Werkes haben wir an dieser Stelle (s. DLZ. 1913, Nr. 32, Sp. 2042) eine längere Besprechung gewidmet, und so können wir uns bei der hier vorliegenden Fortsetzung kürzer fassen. Dieselbe Kenntnis der weit auseinander gerissenen Literatur, dieselbe Umsicht in der Auswahl der Stücke, dieselbe Schönheit der Sprache! In letzterer Hin-

sicht werden wir unterrichtet, dafs die Verdeutschung des Werkes von Rahel Ramberg-Berdyczewski, wohl der Frau des Verf.s, herrühre. »Wegen der Fülle des Materials« mufste ein Teil des Stoffes, entgegen dem ursprünglichen Plane, dem folgenden Bande aufgespart werden; warum fehlt übrigens der Vermerk Bd. I. II. usw.? Wir fürchten, dafs bei der weitgehenden Art der Heranziehung des Stoffes noch fernere Überschreitungen der vorgenommenen Bandzahl sich einstellen werden. Auf S. 391 sehen wir z. B. ein Stück, das mit dem betreffenden Sagenkreise nur durch das Wort [Caesarea] »die Tochter Edom« verbunden ist, sonst aber blofs eine politische Enunziation gegen Rom darstellt: wozu nun solche Stücke aufnehmen? Zum Kapitel »Die Verfluchten« (auf S. 65f.) konnte ich die Quellenangabe (S. 423) nicht verifizieren. Zu den Ruinen des Turmes von Babel (auf S. 59) wäre auf die Talmudstelle Sanhedrin 109 und Midraschim zu Gen. 11, 4 zu verweisen gewesen. Einige Ausstellungen, die ich sonst noch zu machen habe, betreffen die Auffassung und den Ausdruck. Wenn auf S. 340, Anm. 2, betreffs der Deutung von Joksan bemerkt wird, dafs sie von הכה »schlagen« ausgehe, so ist das entschieden falsch; sie geht von הקיש aus. S. 301 wird חופה mit »Thronhimmel« übersetzt, aber neben »Hochzeit« pafst doch nur »Trauhimmel«. Daselbst »Matatron« (von lat. *metator*) l. »Metatron«, wie auch allgemein üblich. S. 71 (»Völkertafel«) »Girgariter« l. Girgasiter. Nimrod zog den Tharah grofs (S. 22); nein! Das will der Verf. gar nicht sagen; sondern er machte ihn grofs, und der Verf. hat die hebräische Vorlage nur allzuwörtlich wiedergegeben. Bei einer Überschrift »Samaritanisches« (S. 24) erwarte ich, und mit mir wohl jeder Leser, dafs etwas über die Samaritaner gesagt werde, nicht aber aus samaritanischen Quellen. Diese Kleinigkeiten blofs als Beisteuer zu den künftigen Bänden, die wir gleichfalls mit Freuden begrüfsen werden.

Wien. S. Krauſs.

Deutsch-nordisches Jahrbuch für Kulturaustausch und Volkskunde. 1914. Herausgegeben von Walter Georgi im Auftrage des Deutsch-nordischen Touristen-Verbandes. Jena, Eugen Diederichs, 1914. 163 S. 8° mit 22 Abbild. auf 21 Taf. M. 2.

Von einem Touristenverbande ausgehend, dessen erster Zweck es ist, seinen Mitgliedern Einblicke in die fremde Landschaft zu verschaffen, will das zum ersten Mal erscheinende, hübsch ausgestattete Jahrbuch doch zugleich auch eine Einführung in die Kultur der nordgermanischen Völker geben und einem regen Kulturaustausch Deutschlands mit ihnen die Wege ebnen. Wir wünschen ihm Glück zu dieser Aufgabe. Unter den Mitarbeitern nennen wir W. Georgi, W. Pastor, Irene Triesch, P. Elsner, E. Hildebrandt, Adolf Paul, G. Manz, N. Hoyer, E. Welle-Strand, G. Blomquist, J. Öhquist, R. Akerhjielm. Die Aufsätze führen uns nach dem Christianiafjord, nach Stockholm, nach Lom in Gudbrandsdalen, nach Skagen, ins norwegische Hochgebirge, nach Finnland, in den »Garten Schwedens«. Auch E. M. Arndts Tagebuch einer Reise durch Schweden 1804 wird mitgeteilt. Andere behandeln die Industrialisierung Skandinaviens als europäisches politisches Problem, die Entwicklung Nordschwedens, die Königl. Porzellanmanufaktur in Kopenhagen, das schwedische Wintersportleben. Andere wieder erörtern Themata der Kunst und Literatur: Edvard Munch, Aus dem Epos der Vorzeit, Die verlorene Odyssee der Lappen, Das Freiluft-theater in Dyrehave bei Kopenhagen, Strindberg usw. Die Abbildungen sind zum gröfsten Teil gut gelungen.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Dem Privatdoz. f. Geogr. an der Univ. Tübingen u. Bibliothekar an der Univ.-Bibl. Dr. Robert Gradmann ist der Titel aord. Prof. verliehen worden.

An der Univ. München hat sich Dr. Ludwig Distel als Privatdoz. f. Geogr. habilitiert.

Zeitschriften.

Deutsche Rundschau für Geographie. 36, 9. W. Endrifs, Weihnachten in Anatolien (Schl.). — E. Fitger, Die Bagdadbahn und der Weltverkehr. — J. Wimmer, Die afrikanische Mittelmeerküste in ihrer geschichtlichen Bedeutung. — F. Vierhapper, Klima, Vegetation und Volkswirtschaft im Lungau (Schl.). — N. Krebs, Emden. — V. Paschinger, Die Tasaru. — 10. O. Maull, Mitteldalmatien. — J. Wimmer, Die afrikanische Mittelmeerküste (Schl.). — P. Schlosser, Marburg a. d. Drau 1789.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Herbert Engelhard [Dr. jur.], Das Chantage-Problem im geltenden und künftigen deutschen Strafrecht. [Strafrechtliche Abhandlungen. Hgb. von von Lilienthal. Heft 151.] Breslau, Schletter (Franck und Weigert) Inhaber A. Kurtze, 1912. 1 Bl. u. 125 S. 8°. M. 3,20.

Nach dem preufsischen Strafgesetzbuch von 1851 gehörte ebenso wie nach älterem französischen Recht zum Tatbestand der Erpressung die Drohung mit der Begehung eines Verbrechens oder Vergehens. Diese Beschränkung erwies sich als praktisch unzulänglich namentlich in den Fällen der »chantage«, deren Eigentümlichkeit darin besteht, dafs der Erpresser seinem Opfer die Enthüllung eines es kompromittierenden Privatgeheimnisses androht, falls er nicht »Schweigegeld« zahle. Die französische Gesetzgebung — seit Anfang der 1860er

Jahre — und das Deutsche Reichsstrafgesetzbuch gingen daher dazu über, zum Tatbestand der strafbaren Erpressung jede Drohung genügen zu lassen, wenn nur der Täter einen »rechtswidrigen Vermögensvorteil« mit ihr erstrebte. Diese auf der einen Seite wohltätige gesetzgeberische Erweiterung des Tatbestandes führte nun aber andererseits zu einer Überspannung des Begriffs der Erpressung in der Praxis des höchsten deutschen Gerichtshofes, gegen welche sich die Kritik namentlich seit der bekannten Entscheidung des Reichsgerichts vom 6. Oktober 1890 (Bd. 21, S. 114) mit steigender Lebhaftigkeit wandte: In dieser Entscheidung wurden Arbeiter der Erpressung (§ 253 StGB.) für schuldig erklärt, welche die Arbeit niedergelegt hatten und dem Arbeitgeber »drohten«, die Arbeit nicht wieder aufzunehmen, falls anderen von ihm entlassenen Arbeitskollegen nicht zwei Tage über die Zeit der Entlassung hinaus Lohn gezahlt würde für Arbeiten, die tatsächlich nicht von ihnen geleistet waren, und falls sie nicht wieder eingestellt würden. Das Reichsgericht geht hier wie sonst von der Ansicht aus, dafs zur Erpressung die Drohung mit jedem Übel genüge, andrerseits jeder Vermögensvorteil ein »rechtswidriger« im Sinne des § 253 StGB. sei, auf den der Täter von vornherein keinen rechtlichen Anspruch habe. Dieser Auffassung gegenüber, die einen bedenklichen Eingriff in die Vertragsfreiheit zu involvieren scheint, versuchte die Wissenschaft in mannigfacher Weise, die Begriffe der Drohung und des rechtswidrigen Vermögensvorteils einschränkend auszulegen. Namentlich sei die Ansicht Franks hervorgehoben, der alle Drohungen ausscheiden wollte, die in einem »natürlichen, verkehrsmäfsigen Zusammenhange« mit dem erstrebten Vermögensvorteil stehen, und der die »Rechtswidrigkeit« des erstrebten Vermögensvorteils nur dann annahm, wenn seine Erlangung im Widerspruch mit den anerkannten Grundsätzen des Privatrechts stand, er also auf zivilrechtlichem Wege zurückverlangt werden konnte.

Einen ähnlichen Weg schlägt die vorliegende Schrift ein. Sie stellt als Kriterium der Drohung im Sinne des § 253 StGB. auf, dafs die Abwendung des in Aussicht gestellten Übels durch Zuwendung des erstrebten Vermögensvorteils »dem Wesen des Übels nicht entspricht«. Ist eine solche Korrespondenz aber gegeben, entfällt die Erpressung. Es kann hier nicht näher darauf eingegangen werden, wie diese Theorie, um zu brauchbaren Ergebnissen zu gelangen, zu mehr oder weniger gezwungenen Konstruktionen greifen mufs, um im Einzelfalle zu bestehen — jedenfalls scheint mir der vom Verf. dafür angetretene Beweis, dafs sein Kriterium im Vergleich zu dem vom Ref. (Klee, Der Erpressungsbegriff auf vertragsrechtlicher Grundlage 1911) aufgestellten den Vorzug verdiene, nicht erbracht. Da, wo die Grenzziehung des Verf.s zwischen Erpressungs- und Nichterpressungsfällen das Rechtsgefühl befriedigt, wird das Ergebnis weit einfacher und klarer durch die Vertragstheorie erzielt: nur dann, wenn der seitens des Drohenden dem Bedrohten implicite angetragene Vertrag kein rechtsbeständiger, vielmehr ein wegen Verstofses gegen die guten Sitten nichtiger ist, kommt Erpressung in Frage. Der Handlungsgehilfe, der seinem Chef »droht«, bei der Konkurrenz einzutreten, falls er ihm sein Gehalt nicht wesentlich erhöhe, macht eine legale Vertragsofferte; eine illegale wäre es, wenn er eine Zwangslage des Prinzipals, der vielleicht eine hohe Konventionalstrafe zu befürchten hat, falls er die bestellte Ware nicht rechtzeitig liefert, ausnutzen würde, um eine unverhältnismäfsige Erhöhung seines Gehalts herauszuschlagen. Die Erpressung steht, wie man sieht, in naher Beziehung zum Wucher. Diese Wesensverwandtschaft verkennt Engelhard. In der neuesten Auflage seines Kommentars befürwortet auch Frank das vertragsrechtliche Kriterium. Es wird im Streit der Meinungen siegreich bleiben — denn es ist das einzige wirklich juristische der aufgestellten Kriterien.

Berlin. K. Klee.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die jurist. Fakult. der Univ. Berlin wiederholt für dieses Jahr die nicht bearbeitete Preisaufgabe des vor. Jahres: Die strafprozessuale Verfolgung der Entschädigungsansprüche des Verletzten nach gemeinem Recht, geltendem Recht und nach den Entwürfen der Schweiz, Österreich-Ungarns und des Deutschen Reichs (kgl. Pr.). Ferner stellt sie zwei neue Preisaufgaben: 1. Die Umwandlung von Kauffahrteischiffen in Kriegsschiffe nach allgemeinen Grundsätzen des Völkerrechts und nach den neuen Verträgen (kgl. Pr.), 2. Das Testament Kaiser Ottos IV., vom 18. Mai 1218, soll auf seinen privatrechtlichen und öffentlichrechtlichen Inhalt in den Hauptpunkten untersucht werden (städt. Pr.).

Neu erschienene Werke.

R. Holsti, The relation of war to the origin of the state. [Annales Acad. scient. fennicae. Ser. B. XIII, 1.] Helsingfors, Suomalaisen Tiedeakatemian Kustantama (Leipzig, Otto Harrassowitz).

Polligkeit, Landsberg und Marie Baum, Fürsorge für ortsfremde oder nicht sefshafte Jugendliche. Konferenzbericht. [Veröffentl. des Vereins für Säuglingsfürsorge im Reg.-Bez. Düsseldorf, hgb. von A. Schlofsmann und Marie Baum. 11.] Berlin, Carl Heymann.

O. Schreiber, Schuld und Haftung als Begriffe der privatrechtlichen Dogmatik. 1. Bd. Leipzig, Veit & Comp. M. 11.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

Aloys Müller, Das Problem des absoluten Raumes und seine Beziehung zum allgemeinen Raumproblem. [Die Wissenschaft. Sammlung naturwissenschaftlicher und mathematischer Monographien. Heft 39.] Braunschweig, Friedr. Vieweg & Sohn, 1911. X u. 154 S. 8°. M. 4.

Der Verf. unterscheidet den rein phoronomischen (kinematischen), den phoronomisch-dynamischen, den physikalischen und den philosophischen Raumbegriff. Unter rein kinematischen Gesichtspunkten gibt es weder eine absolute Bewegung noch einen absoluten Raum. Die Dynamik dagegen bedarf zur Gültigkeit des Trägheitsgesetzes eines besonderen Bezugssystems (Langesches Inertialsystem, Neumannscher Körper Alpha, Machs Fixsternhimmel); der Verf. identifiziert dieses (§ 34) mit dem phoronomisch-dynamischen Begriff des absoluten Raumes, was wegen der physikalischen Unkonstatierbarkeit gleichförmig-geradliniger Bewegungen zum mindesten mifsverstanden werden kann. Der physikalische Begriff des absoluten Raumes entsteht, »indem man dem Raum die Eigenschaft der Unabhängigkeit von den Dingen beilegt« (§ 89), ihn z. B. mit dem Äther identifiziert. Der philosophische Raumbegriff endlich entsteht durch Hinzunahme erkenntnistheoretischer Gesichtspunkte. Was der Verf. über die nichteuklidischen Raumformen beibringt, ist durch sachliche und logische Irrtümer entstellt.

Angefügt sind drei Anhänge (Über die Kantsche Raumtheorie; über Wirklichkeitstreue und Wahrheit der physikalischen Erkenntnis; Heymans Theorie des Mechanismus) und ein ausführliches Literaturverzeichnis.

Breslau. Gerhard Hessenberg.

Ludwig Zehnder [aord. Prof. f. Physik, Privatdoz. an der Kgl. Techn. Hochschule Berlin, Leiter des Physik. Laboratoriums der Ausbildungskurse am Kaiserl. Telegr.-Versuchsamt Berlin], Grundrifs der Physik. 2. umgearb. Aufl. Tübingen, H. Laupp, 1914. XXXII u. 424 S. 8° mit 373 Abbild. M. 7.

Die vor 7 Jahren erschienene erste Auflage dieses Werkes ist in der DLZ. 1907, Sp. 2163 ausführlich besprochen worden. Die kurze Inhaltsübersicht, wie sie dort gegeben ist, ist auch für die neue Auflage noch im wesentlichen gültig, wenn auch vielfach im einzelnen die Disposition geändert ist. Manches ist weggeblieben, z. B. heute noch strittige Fragen, die in der ersten Auflage besprochen waren. Anderes ist neu hinzugekommen. Da mufs besonders die Einsteinsche Relativitätstheorie erwähnt werden, deren Wesen in einem kurzen kleingedruckten Abschnitt besprochen wird.

Diese neue Auflage des Grundrisses ist mehr als die alte auch dem Bedürfnis jüngerer Studierender angepafst. Durch zweierlei Druck sind die für den Anfänger und die für den Fortgeschritteneren wichtigen Gebiete voneinander unterschieden.

Rostock. R. H. Weber.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

An der Univ. Budapest hat sich Dr. Joseph Wedetzky als Privatdoz. f. theoret. Astronomie habilitiert.

Der Privatdoz. f. Chemie an der Techn. Hochschule in Karlsruhe Dr. W. Steinkopf ist zum aord. Prof. ernannt worden.

An der Univ. Göttingen hat sich der Assistent am allg. chem. Laborat. Dr. Heinrich Wienhaus als Privatdoz. f. Chemie habilitiert.

Der aord. Prof. f. theoret. Phys. an der Univ. Zürich Dr. Max Laue ist als ord. Prof. an die Univ. Frankfurt a. M. berufen worden.

Der ord. Prof. f. Mineral. u. Geol. an der Hochschule f. Bodenkultur in Wien, Hofrat Dr. Gustav Adolf Koch ist in den Ruhestand getreten.

Der Privatdoz. f. Geol. u. Paläontol. an der Univ. Berlin Prof. Dr. Hermann Stremme ist als etatsmäfs. Prof. f. Mineral. u. Geol. an die Techn. Hochschule in Danzig berufen worden.

An der Univ. Tübingen hat sich der Assistent am zoolog. Institut Dr. Heinrich Prell als Privatdoz. f. Zool. habilitiert.

Der aord. Prof. f. Zool. an der Univ. Jena Dr. Johannes Meisenheimer ist als Prof. Chuns Nachfolger als ord. Prof. an die Univ. Leipzig berufen worden.

Der Privatdoz. f. Hygiene an der Univ. Leipzig Dr. H. Selter ist zum aufseretatsmäfs. aord. Prof. ernannt worden.

Der ord. Prof. f. Chirurgie an der Univ. Paris Dr. Paul Reclus ist, 67 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

T. H. Järvi, Das Vaginalsystem der Sparassiden. — M. H. Palomea, Der Einflufs der Lage des Sauerstoffatoms in der Kette auf die Geschwindigkeit der Esterhydrolyse. — Br. Malmio, Über die Zahlenverhältnisse der verschiedenartigen Ionen in der Luft. [Annales Acad. scient. fennicae. Ser. A. T. IV.] Helsingfors, Suomalaisen Tiedeakatemian Kustantama (Leipzig, Otto Harrassowitz).

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Vor kurzem erschien:

INSCRIPTIONES LATINAE
SELECTAE.

EDIDIT

HERMANNUS DESSAU.

VOL. III PARS I.

gr. 8°. (IV u. 600 S.) Geh. 20 M.

SVMMARIVM Vol. III, 1. Indices. I. Nomina virorum et mulierum, II. Cognomina virorum et mulierum, III. Imperatores et domus eorum, IV. Reges regumque filii. Reguli. Duces gentium exterarum, V. Consules aliaeque anni determinationes, Consules p. 320. Anni imperatorum et regum p. 347. Aerae variae p. 347. VI. Res publica populi Romani; A. Honores publici populi Romani. Dignitates aulae imperatoriae principales, B. Apparitores magistratuum. Ministri imperatorum et domus imperatoriae. Servi publici; C. Vectigalia publica; D. Rationes et res domestica imperatoris, VII. Res militaris, A. Praetorium, B. Cohortes urbanae, C. Cohortes vigilum, D. Equites singulares Augusti, E. Legiones, F. Alae, G. Cohortes auxiliariae, H. Numeri reliqui, I. Classes, K. Munera militaria, L. Officia classiaria, M. Bella et expeditiones; VIII. Dii deaeque et res sacra, Dii deaeque p. 516. Feriae et sacra p. 557. Oracula similiaque p. 559. Hostiae, libationes p. 560. Sacerdotes publici populi Romani p. 561. Apparitores sacrorum p. 567. Sacerdotes reliqui p. 568. Christiana p. 584; IX. Civitas Romana. Senatus et populus. Plebs. Tribus.

Früher erschienen: Vol. I, gr. 8 (VII u. 580 S.) 1892. Geh. 16 M. Vol. II, Pars I, gr. 8. (IV u. 736 S.) 1902. Geh. 24 M. Vol. II, Pars II, gr. 8 (IV u. S. 773—1040.) 1906. Geh. 10 M.

Durch rund ein Jahrzehnt hat sich nun der I. Band der von Prof. Dessau, einem der Editoren des Berliner Corpus, herausgegebenen Auslese lateinischer Inschriften als unentbehrliches Hilfsmittel auf dem Gebiete geschichtlicher und antiquarischer Lehre und Forschung bewährt. Gar vielen Fachgenossen ist und bleibt die Sammlung Dessaus von unübertroffenem selbständigen Werte durch die Möglichkeit, mit ihrer Hilfe rasch einen Überblick über das für jedes einzelne Problem vorhandene wichtige Inschriftenmaterial zu gewinnen, durch die saubere Korrektheit in der Wiedergabe der Texte und nicht zuletzt durch die kundigen kritischen und sachlichen Anmerkungen zu jeder einzelnen Inschrift, die trotz knappster Fassung jede wichtige Variante der Lesung berücksichtigen, alle schwierigeren Abkürzungen auflösen, durch Heranziehung von Parallelen und chronologische Fingerzeige das Verständnis fördern und reiche Literaturnachweise bringen. Man legt einen Band Dessau, wenn man ihn auf irgend einen bestimmten Gesichtspunkt hin durchgearbeitet hat, nicht leicht zur Seite, ohne infolge der verdichteten Vorführung des Stoffes noch eine ganze Menge anderer Dinge zugelernt zu haben. Die Wertschätzung, welche sich das Werk durch seine didaktischen und sachlichen Vorzüge errungen, drückt sich vielleicht am einleuchtendsten darin aus, dafs es in der Epigraphik fast allgemeiner guter Brauch geworden ist, den Zitaten aus dem Corpus oder einer anderen Originalpublikation jeweils auch die entsprechende Nummer der Dessauschen Auswahl zuzusetzen, wenn die Inschrift darin enthalten ist.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

APR 2 1930

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin
SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXV. Jahrgang. Nr. 36/37. 5/12. Sept. 1914.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Wilhelm Ruprecht (Verlagsbuchhändler Dr., Göttingen): Der Abschlufs der „Geschichte des deutschen Buchhandels".

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

F. Lüdicke u. W. Pieth, Grundlagen einer Instruktion für die Kataloge von Volks- und Stadtbüchereien. (*Erwin Ackerknecht*, Direktor der Stadtbibliothek, Dr., Stettin.)

Drittes Register zu den Stimmen aus Maria-Laach.

Theologie und Kirchenwesen.

P. Friede, Der Kreuzestod Jesu und die ersten Christenverfolgungen. (*Walter Bauer*, aord. Univ.-Prof. Lic., Breslau.)

H. Cornelius, Die Dichterbrüder. II, 1. (*V. Hertel*, Pastor, Friedelshausen b. Wasungen.)

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

E. v. Aster, Prinzipienlehre der Erkenntnislehre. (*Nikolai v. Bubnoff*, Privatdoz. Dr., Heidelberg.)

Th. Matthias, Aufsatzsünden. 4. Aufl.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

'El-Khazrejiyy, The Pearl-Strings, ed. by Shaykh Muḥammad 'Asal. Vol. IV. (*Christian Friedrich Seybold*, ord. Univ.-Prof. Dr., Tübingen.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

A. Gercke, Die Entstehung der Aeneis. (*Rudolf Helm*, ord. Univ.-Prof. Dr., Rostock.)

Ausgewählte Reden des Lysias. Deutsch von Curt Hermann.

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

Beiträge zur Schweizerdeutschen Grammatik. Hgb. von A. Bachmann. III. IV. (*M. Gerbert*, Prof. am Realgymn., Dr., Glauchau.)

E. K. Busse, Ulrich von Türheim. (*Erich Gierach*, Prof. an der Handelsakad., Dr., Reichenberg.)

Neues Elsässer Schatzkästel. Hgb. von Désiré Müntzer. (*Bruno Stehle*, Geh. Regierungs- und Schulrat Dr., Strafsburg.)

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

E. Weekley, The romance of names. (*Erik Björkman*, Univ.-Prof. Dr., Upsala.)

Kunstwissenschaften.

K. Doehlemann, Die bildenden Künste, ihre Eigenart und ihr Zusammenhang. (*Richard Hamann*, ord. Univ.-Prof. Dr., Marburg.)

Zwei Opern-Burlesken aus der Rokokozeit. Hgb. von G. Calmus. (*Hermenn Abert*, ord. Honorar-Prof. Dr., Halle.)

Geschichte.

O. Frhr. von der Osten-Sacken und von Rhein, Preufsens Heer von seinen Anfängen bis zur Gegenwart. III. Bd. (*Wilhelm Gohlke*, Major a. D., Berlin-Steglitz.)

Lr. Luckwaldt, Der Geist von 1813;

Fr. Giefse, Kassel—Moskau—Küstrin 1812—1813. Tagebuch, hgb. von Karl Giefse. (*Theodor Bitterauf*, aord. Univ.-Prof. Dr., München.)

Entgegnung. (*Gustav Jahn*, ord. Univ.-Prof. Dr., Berlin.)

Antwort. (*Johannes Herrmann*, ord. Univ.-Prof. Dr. theol., Rostock.)

Staats- und Rechtswissenschaft.

A. Hesse, Gewerbestatistik. 2. Aufl. (*Friedrich Zahn*, Direktor des Kgl. bayr. Statist. Landesamts u. Honorar-Prof., Ministerialrat Dr., München.)

G. Kullmann, Strafrecht und Läsionenlehre. (*Heinrich Gerland*, ord. Univ.-Prof. Oberlandesgerichtsrat Dr., Jena.)

Entgegnung. (*Hans Delbrück*, ord. Univ.-Prof., Geh. Regierungsrat Dr., Berlin.)

Antwort. (*Leopold v. Wiese*, Studiendirektor an der Akad. f. kommun. Verwaltung, Prof. Dr., Düsseldorf.)

Mathematik und Naturwissenschaft.

Die Kultur der Gegenwart, hgb. von P. Hinneberg. IV, 4: Abstammungslehre, Systematik, Paläontologie, Biogeographie. (*Konrad Guenther*, aord. Univ.-Prof. Dr., Freiburg i. B.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Deutsche Geschichte
der jüngsten Vergangenheit und Gegenwart

Von

Karl Lamprecht.

Erster Band:

Geschichte der wirtschaftlichen und sozialen Entwicklung in den siebziger bis neunziger Jahren des 19. Jahrhunderts.

Gr. 8° (XV u. 519 S.) 1912. Geb. in Leinwand M. 8.—, in Halbfranzband M. 10.—

Inhalt. Wirtschaftsleben. Einleitung. 1. Die Psychisierung der Wirtschaftsstufen. 2. Umrisse einer Entwicklungsgeschichte vornehmlich des deutschen Wirtschaftslebens. 3. Wirtschaftsleben, Naturwissenschaft und Technik in den inneren Zusammenhängen ihrer Entwicklung vom hohen Mittelalter bis zur Gegenwart. 4. Der moderne Verkehr und seine Folgen. 5. Die Fortbildung der Gütererzeugung. 6. Die wirtschaftliche Entwicklung der freien Unternehmung. — Soziale Entwicklung: 1. Die Psychologie der freien Unternehmung. 2. Die freie Unternehmung und das Geistesleben der Zeit. 3. Einwirkungen der freien Unternehmung auf die älteren sozialen Formen der Industrie und des Handels. 4. Die freie Unternehmung und die Stände der Landwirtschaft. 5. Soziale Neubildungen. Das Ganze der sozialen Veränderungen unter qualitativem wie quantitativem Gesichtspunkte; Bevölkerungsgeschichte überhaupt. Personenregister. Sachregister.

Zweiter Band:

Geschichte der inneren und äußeren Politik in den siebziger bis neunziger Jahren des 19. Jahrhunderts.

Gr. 8° (XIV u. 563 S.) 1913. Geb. in Leinwand M. 8.—, in Halbfranzband M. 10.—

Inhalt: Umschau. — Innere Politik. 1. Die Entwickelung der alten Parteien. 2. Die Fortbildung des Parteiwesens. 3. Die Konkretisierung der Parteien. 4. Entwickelungsmomente der Reichsverfassung; äußere Sicherung des Reiches. 5. Ausbau des Reichs zu den Zeiten Kaiser Wilhelms I. unter der Einwirkung vornehmlich der freien Unternehmung und des vierten Standes — Äußere Politik. 1. Die Entwicklung des deutschen Volksgebietes, vornehmlich außerhalb des Reiches. 2. Die Entwicklung der Auswanderung. 3. Die Entwicklung deutscher Interessen auf außerdeutschem Gebiete bis gegen Schluß des 19. Jahrhunderts. 4. Moderne Expansion, moderner Staat und Weltpolitik. Register.

Die Deutsche Geschichte der jüngsten Vergangenheit und Gegenwart wird die Schicksale des deutschen Volkes etwa seit der Gründung des neuen Reiches hinab bis zur Gegenwart erzählen: und zwar so, daß sie jede große geschichtliche Lebensäußerung der Nation in gleichem Maße zu Worte kommen läßt.

Das Ganze wird sechs Bände umfassen.

Die beiden ersten Bände, die eine erste, in sich geschlossene Gruppe bilden, sind erschienen; sie behandeln die wirtschaftliche und soziale Entwicklung und die Geschichte der inneren und äußeren Politik bis zum Schlusse des 19. Jahrhunderts.

Die beiden nächsten Bände, also III und IV, die wiederum eine in sich abgeschlossene und ohne weiteres verständliche Gruppe bilden, werden die Entwicklung der künstlerischen, wissenschaftlichen und Weltanschauungskultur von den siebziger Jahren des 19. Jahrhunderts bis zur Gegenwart erzählen. Der Verfasser steht mitten in ihrer Bearbeitung.

Eine letzte Gruppe endlich, Band V und VI, soll die Wirtschafts- und Sozialgeschichte wie die Darstellung der politischen Geschichte vom Beginn des neuen Jahrhunderts bis zur Gegenwart führen.

Jeder Band ist einzeln käuflich. Empfohlen wird die Anschaffung nach Gruppen; die Lektüre nach Bändegruppen wäre wohl die geeignetste Einführung in den gewaltigen Stoff, dessen Gesamtdarstellung sich das Werk zur Aufgabe gestellt hat.

„Das Werk Lamprechts ist souverän angelegt, eine Geschichte, wie sie eine andere Nation nicht hat. Immer reicht der Blick in große Fernen, und die klugen Gedanken sind in einer individuellen Terminologie zu gültigen Sentenzen geformt." Der Bücherwurm.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 36/37. XXXV. Jahrgang. 5/12. September 1914.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

y. Aster, Prinzipien der Erkenntnislehre. (2170.)
Busse, Ulrich von Türheim. (2184.)
Cornelius, Die Dichterbrüder. (2168.)
Doehlemann, Die bildenden Künste. (2189.)
Friede, Der Kreuzestod Jesu und die ersten Christenverfolgungen. (2167.)
Gercke, Die Entstehung der Aeneis. (2176.)
Giefse, Kassel — Moskau — Küstrin 1812—1813. (2195.)
Goldfriedrich, Geschichte des deutschen Buchhandels. (2149.)
Hesse, Gewerbestatistik. (2197.)
Khazrejiyy, The Pearl-Strings. (2172.)
Kullmann, Strafrecht und Läsionenlehre. (2198.)
Kultur der Gegenwart, hgb. von P. Hinneberg. IV, 4. (2203.)
Luckwaldt, Der Geist von 1813. (2194.)
Lüdicke und Pieth, Grundlagen einer Instruktion für die Kataloge von Volks- und Stadtbüchereien. (2164.)
Lysias, Ausgewählte Reden. (2181.)
Matthias, Aufsatzsünden. (2171.)
Opern-Burlesken, zwei, aus der Rokokozeit. (2189.)
von der Osten-Sacken und von Rhein, Preufsens Heer von seinen Anfängen bis zur Gegenwart. (2191.)
Register, 3., zu den Stimmen aus Maria-Laach. (2166.)
Schatzkästel, Neues Elsässer. (2185.)
Schweizerdeutschen Grammatik, Beiträge zur. (2182.)
Weekley, The romance of names. (2186.)

Der Abschlufs der „Geschichte des deutschen Buchhandels".

Von Wilhelm Ruprecht.

Mit einem stattlichen Bande, der die neuere Zeit umfafst, hat J. Goldfriedrich im vorigen Jahre die Geschichte des Deutschen Buchhandels zum Abschlufs gebracht[1]). Als ich um die Jahrhundertwende im Vorstande des Börsenvereins der deutschen Buchhändler war und die jährlichen Berichte der Historischen Kommission und des hochgeschätzten Kollegen verfolgte, der damals neben seiner sehr grofsen praktischen Arbeit das von Friedrich Kapp begonnene Werk (1. Band 1886) fortzuführen übernommen hatte, hätte ich eine so schnelle Vollendung des Werkes durch einen neuen Bearbeiter für unmöglich gehalten: im Jahre 1908 erschien der zweite, bereits 1909 der dritte Band, und dem greisen Dr. Eduard Brockhaus, der wie kein anderer Berufsgenosse dem Werke seine Teilnahme zugewandt und jeden Korrekturbogen mit dem Verfasser gelesen hatte, war es noch beschieden, kurz bevor ihn der Tod im 85. Lebensjahre abrief, den Schlufsband in Händen zu halten. Ed. Brockhaus' vom Verfasser dankbar anerkannte Mitarbeit ist dem Werke, das naturgemäfs einem aufserhalb des buchhändlerischen Berufs stehenden Gelehrten grofse Schwierigkeiten bereiten mufste, um so nützlicher gewesen, als des Verstorbenen Erinnerungen und Erfahrungen einen aufsergewöhnlich grofsen Zeitraum umfafsten. Vielleicht hat er auch dazu beigetragen, dafs die Schreibart des Verfassers, die in den früheren Bänden uns nicht gelehrten Buchhändlern hie und da Schwierigkeiten machte, im letzten Bande sehr an Einfachheit gewonnen hat.

Der Buchhandel hat allen Grund, den Abschlufs dieses Werkes dankbar zu begrüfsen. Von welcher Bedeutung wäre es für uns Ältere gewesen, wie manches hätten wir nicht oder anders gesagt, geschrieben und getan, wenn wir die Möglichkeit gehabt hätten, eine solche Darstellung der buchhändlerischen Vergangenheit zu studieren oder, durch sie angeleitet, dem reichen vorhandenen Quellenmaterial nachzugehen. Der Buchhändler, der in Zukunft mitraten und mittaten will, darf an diesem Werke ebensowenig wie an dem ebenfalls vom Börsenvereine herausgegebenen Aktenmaterial der »Re-

[1]) Johann Goldfriedrich [Archivar u. Bibliothekar d. Börsenvereins d. deutschen Buchhändler, Dozent am Institut f. Kultur- u. Universalgesch. in Leipzig], Geschichte des deutschen Buchhandels vom Beginn der Fremdherrschaft bis zur Reform des Börsenvereins im neuen Deutschen Reiche (1805—1889). [Geschichte des deutschen Buchhandels. Im Auftrage des Börsenvereins der deutschen Buchhändler herausgegeben von der Historischen Kommission desselben. 4. Bd.] Leipzig, Verlag des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler, 1913. XII u. 595 S. 8°. M. 12.

formbewegung im deutschen Buchhandel« vorbeigehen. Das Studium empfiehlt sich ihm auch schon aus dem Grunde, dafs man in pessimistischen Stunden von neuem Kraft und Zutrauen findet, wenn man sieht, wie auch die früheren Geschlechter dieselben oder ähnliche Sorgen gehabt haben, der deutsche Buchhandel und seine Organisation sich aber stetig vorwärts entwickelt hat. Kein Wunder, dafs es unter solchen Umständen den Berichterstatter, der einer der ältesten deutschen Buchhändler-Familien entstammt, reizte, der freundlichen Aufforderung, das Buch an dieser Stelle zu besprechen, zu folgen. Nach genauer Kenntnisnahme von dem reichen allgemein kulturgeschichtlichen Inhalt des Buches freilich wäre es ihm fast erwünschter gewesen, dafs ein geschichtlich besser Beschlagener und aufserhalb des Buchhandels Stehender an dieser Stelle das Wort genommen hätte. Jedenfalls mufs nun sein Bestreben sein, hier weniger auf das buchhandelsgeschichtliche Detail einzugehen, als einen Begriff von dem allgemein interessierenden Inhalt zu geben.

Das erste Kapitel behandelt die Zeit der Fremdherrschaft, sieben Leidensjahre ganz besonders für den Buchhandel. Denn wie Friedr. Arnold Brockhaus sagte, war es auch für den tätigsten, fleifsigsten und verständigsten Geschäftsmann unmöglich, geschäftliche Berechnungen über ein halbes Jahr hinaus anzustellen, während doch der Buchhändler, namentlich der Verleger, mit langen Zeiträumen rechnen mufs. Und wer hatte damals Zeit, Sinn und Geld für Bücher, die für die Mehrzahl der Menschen sicher nicht, — damals noch weniger als heute — zu den Lebensnotwendigkeiten gehören. Friedrich Perthes, den grofsen Buchhändler und Patrioten, wollte es fast empören, dafs in solcher Zeit eine Iphigenie erscheinen konnte. »Noch zwanzig Jahre solcher ‚Buhlerei mit der Literatur', solcher ‚Verhätschelung geistiger Bildung', solcher ‚Krämerei mit belletristischem Luxus', und die Deutschen hätten ein siècle littéraire erlebt, abgeschmackter als das ihrer Nachbarn. Jetzt, schrieb Perthes, fühlt jeder der Jüngern, dafs das Vaterland nicht zum Dienste der Wissenschaft, sondern diese zum Dienste jenes da ist.« .... »Mufs das Herz uns nicht deshalb schon grofs werden, dafs wir gerade in der schlimmsten Zeit leben?« Das Haus Georg Andreas Reimers in Berlin »war eine Schmiedewerkstatt, in der Waffen des Geistes geschmiedet wurden zur Befreiung des Vaterlandes, und in der Männer wie Fichte, Schleiermacher, Arndt den Hammer führten; eine Zufluchtsstätte für die, die im Stillen an der Befreiung des Vaterlandes arbeiteten, für Geächtete und Verfolgte, die nur unter Gefahr beherbergt werden konnten.« Von Palm schreibt Goldfriedrich: »Nicht darin, dafs ein Buchhändler widerrechtlich ums Leben gebracht wurde, liegt die geschichtliche Gröfse des Andenkens von Johann Philipp Palm, sondern darin, dafs er wie ein kühner Soldat durch seinen Beruf seinen Untergang fand, und deshalb ihn fand, weil in diesem Berufe die eigenen materiellen und ideellen Interessen mit den drängenden Interessen des Volkes und der Zeit untrennbar verbunden sind.«

Dafs der Buchhandel nicht zugrunde ging, erklärt Goldfriedrich wohl richtig damit, dafs die Nation nichts anderes mehr hatte, woran sie sich erfreuen konnte, als ihre Literatur, und dafs daher doch in manchen Kreisen noch gelesen wurde. Friedrich Perthes, der 1806 alles verloren hatte, was er in zehn Jahren erworben, brachte es durch seine freilich aufsergewöhnliche Tatkraft fertig, bereits im folgenden Jahre sein Geschäft gröfser denn je zu gestalten, freilich, um 1813 wieder alles zu verlieren. »Dank dir von Herzensgrund«, schreibt dem Geflüchteten, der geächtet, des Vermögens beraubt, an den Feldzügen im nordwestlichen Deutschland teilnahm, seine Gattin, »dafs dein Name unter den Namen der zehn Feinde des Gewaltigen steht; das soll uns eine Ehre und Freude sein so lange wir leben.« Und selbst in der trüben Zeit um 1811, als auch noch die Napoleonische Zensur auf dem Buchhandel lastete, waren Männer wie Perthes nicht nur auf die private Berufsarbeit bedacht, sondern arbeiteten auch auf das eifrigste daran, die Organisation des Buchhandels, »als Mittels der Einheit Deutschlands, ohne den Wissenschaften und Künste nicht getrieben werden können«, zu erhalten und auszubauen. Michaelis 1812 allerdings verkündet die Mefsrelation: »Der Handel mit Büchern rückt seinem Untergange näher.«

Nicht vielen gelang es wie Perthes, der im Mai 1814 zu den Trümmern seines Herdes nach Hamburg zurückkehrte, binnen zwei Jahren alle seine Schulden abzutragen. Immerhin raffte sich der buchhändlerische Verkehr verhältnismäfsig

schnell wieder auf. Und alsbald machte sich der Buchhandel zum Sprecher in der Sache der Prefsfreiheit, im Kampfe gegen die Zensur, und nahm auch den Kampf gegen den Nachdruck wieder auf, der in den Zeiten des alten Reiches fast aussichtslos gewesen war, aber um so nötiger wurde, als jetzt auch die alten kaiserlichen Privilegien fortfielen, deren Mangelhaftigkeit die Erinnerung verklärte. Der neue Kampf wurde mit schwellenden Hoffnungen begonnen, glaubte man doch die Zeit gekommen, wo »die Nation nach Jahrhunderten des Halbschlummers zu dem vollen Bewufstsein erwacht war, eine politische und wirtschaftliche Einheit sein zu wollen. Und die Stunde war da, in der eine solche Einheit genietet und genagelt werden sollte.« Eine von einer Deputation der Buchhändler den am Wiener Kongrefs versammelten Gesandten überreichte Denkschrift hatte denn auch den Erfolg, dafs die deutsche Bundesakte vom 8. Juni 1815 den Satz enthielt: »Die Bundesversammlung wird sich bei ihrer ersten Zusammenkunft mit Abfassung gleichförmiger Verfügungen über die Prefsfreiheit und die Sicherstellung der Rechte der Schriftsteller und Verleger gegen den Nachdruck beschäftigen.« Aber es sollte fast zwei Jahre währen, bis der neue Bundestag die Beschäftigung aufnahm. Preufsen lenkte ein in das Metternichsche System, und die Zensur wurde fast überall ärger als zuvor. Vergebens versuchten Länder wie Sachsen-Weimar unter Berufung auf die Bundesakte wider den Stachel zu löcken. Die »Karlsbader Beschlüsse« von 1819, die bezüglich der Presse bei ihrem Ablauf 1824 »auf unbestimmte Zeit« erneuert wurden, besiegelten das Schicksal der Bemühungen um die Prefsfreiheit auf lange Zeit.

Je aussichtsloser dieser Kampf sich damals erwies, um so energischer widmete sich der Buchhandel der Bekämpfung des Nachdrucks. Im Jahre 1816 stellte Friedrich Perthes sich mit einer ausgezeichneten Denkschrift »Der deutsche Buchhandel als Bedingung des Daseyns einer deutschen Literatur« in den Dienst der Sache und wirkte dafür auf einer dreimonatigen Studienreise, die ihn fast durch das gesamte Gebiet des deutschen Buchhandels führte. Mit gleicher Tatkraft widmete sich demselben Kampfe Friedrich Arnold Brockhaus, der es erleben mufste, dafs ein Stuttgarter Nachdrucker Macklot die königliche Autorisation zum Nachdruck der 3. Auflage seines Konversationslexikons einschliefslich der noch nicht erschienenen Teile erhielt und die Originalausgabe als »Leipziger Abdruck« bezeichnete. 1819 legte eine vom Bundestage eingesetzte dreigliedrige Kommission den ersten Entwurf einer Verordnung zur Sicherstellung der Rechte der Schriftsteller und Verleger gegen den Nachdruck vor, der den buchhändlerischen Vorschlägen entsprach. Besondere Schwierigkeiten machte die Sorge für niedrige Bücherpreise, konnten die Nachdrucker doch darauf hinweisen, dafs erst sie das deutsche Volk mit billigen Klassikerausgaben versorgt hätten. Es entstanden Pläne zu einer staatlichen Organisation und Überwachung des Buchhandels im Metternichschen Geiste. Da Metternich »beim Fallen der Nachdruckschranken mit der Vollendung eines allgemein deutschen Bücherverkehrs das ungehinderte Eindringen des freien Geistes vor allem nach Österreich voraussah«, und seine den Buchhandel ungeheuerlich einschränkenden Pläne abgelehnt wurden, verschwand die Nachdrucksfrage auf lange Zeit in der Versenkung.

Neben diesen buchhändlerischen Bemühungen um Prefsfreiheit und Urheberrecht waren schon seit Jahrzehnten solche um eine Organisation des deutschen Buchhandels hergelaufen. Auch hier war es Perthes, der 1824 dazu aufrief, den sinkenden Mefsbesuch zu stärken, um über die unmittelbare Abwicklung der Geschäfte hinaus die gemeinsamen Interessen des Buchhandels und freundschaftliche Beziehungen der Buchhändler zu fördern. So kam es am 30. April 1825 zur Begründung des »Börsenvereins«, vorläufig allein auf der Grundlage des Abrechnungsverkehrs unter Loslösung von weitergehenden Reformplänen. Aber bereits im Jahre 1834 griff der junge Verein zum ersten Male offiziell in die Entwicklung der staatlichen Gesetzgebung ein, indem er in Gestalt eines 60 Paragraphen umfassenden Gesetzentwurfes »Vorschläge zur Feststellung des literarischen Rechtszustandes in den Staaten des deutschen Bundes« mit ausführlicher Begründung einreichte. Aber die Bundesversammlung, bei der der 1834 begonnene Bau des deutschen Börsengebäudes in Leipzig ein gewisses unruhiges Befremden erregt hatte, vernichtete die Vorschläge als eine Eingabe der »deutschen« Buchhändler, behan-

delte sie als eine der Buchhändler Sachsens und forderte die übrigen Einzelstaaten zur Einholung von Gutachten ihrer Buchhändler auf. Damit wurde die Sache aber nicht begraben. Am 11. Juni 1837 wurde das preufsische »Gesetz gegen den Nachdruck« usw. erlassen, das sich vor den Vorschlägen des Börsenvereins hauptsächlich dadurch auszeichnete, dafs es Kunstwerke, bildliche Darstellungen und die Aufführung dramatischer und musikalischer Werke einbezog. Das Gesetz fand rasch Nachfolge in einer Reihe deutscher Einzelstaaten. Und auch der Bundestag beschlofs 1837 für das ganze Bundesgebiet gültige »gleichförmige Bestimmungen«, die zwar nicht so weit gingen wie das preufsische Gesetz, vor allem aber vorschrieben, dafs in Zukunft die Gesetze nur noch in dem Sinne abgeändert werden dürften, dafs sie den Rechtsschutz erweiterten. Ein Bundesbeschlufs von 1845 schuf ein deutsches Urheberrecht, und die Zeiten des Nachdruckes waren vorüber.

Viel schwieriger noch waren auch in dieser Zeit die Bemühungen um die Prefsfreiheit, um Beseitigung der Zensur. Als 1840 die Jahrhundertfeier der Buchdruckerkunst vorbereitet wurde, erliefsen die verschiedenen Ministerien aus Furcht vor Kundgebungen für die Prefsfreiheit Verordnungen, die die Feste so beschränkten, dafs würdige und volkstümliche Feiern unmöglich wurden. In Dresden verzichtete man auf die schon ein Jahr lang vorbereitete Feier, da im wesentlichen nur eine kirchliche Feier unter Bezugnahme der Predigt auf die Buchdruckerkunst gestattet sein sollte. Nur den beiden Hauptstädten des deutschen Buchhandels, Leipzig und Stuttgart, gelang es, eindrucksvolle Feiern zu veranstalten. Die Leipziger stand in einem eigentümlichen Gegensatze zu der gleichzeitigen der Universität, deren Rektor vom Standpunkt des zünftigen Gelehrten aus die Erfindung der Buchdruckerkunst merkwürdig gering einschätzte und die Zensur als eine weise, unentbehrliche Einrichtung bezeichnete.

Wie nicht nur die Zeitungspresse, sondern ebenso die Buchdrucker, Buchhändler und Autoren unter der Zensur litten, und welchen Einfluls sie auf die Literatur hatte, schildert Goldfriedrich in anschaulichster Weise. Namentlich der ganze Jammer der Einschnürung in der vormärzlichen Zeit tritt uns kaleidoskopartig vor das Auge. Besonders die österreichische Zensur war die vollendetste Ausgestaltung des Präventivsystems, aber auch in Preufsen war die Belästigung schon schlimm. Man lese nur als ein Beispiel die Schilderung der Leiden des Autors und Verlegers, wie sie Goldfriedrich S. 262 über einen Fall Bauer aus dem Jahre 1843 gibt. Und dabei hatten die Versprechungen beim Regierungsantritt Friedrich Wilhelms IV. so verheifsungsvoll gelautet! Der Börsenverein reichte unterm 3. Mai 1842 eine »Denkschrift über Zensur und Prefsfreiheit in Deutschland« ein, in der es unter anderem hiefs: »Die Handhabung der Zensur ist von der subjektiven Auffassung und Anschauungsweise der Behörden, von deren Bildung, von ihrer gröfseren oder geringeren Ängstlichkeit, selbst von augenblicklicher Stimmung, sowie von einer grofsen Menge ähnlicher Zufälligkeiten nie zu trennen, und die Folge davon ist, dafs nicht nur die Prefspolizei je nach der Eigentümlichkeit der einzelnen Zensoren im höchsten Grade verschieden geübt und sogar gemifsbraucht wird, sondern dafs auch nicht einmal bei jedem Zensor selbst auf eine strenge Konsequenz gerechnet werden kann. Was der eine ohne Anstand passieren lassen würde, hält der andere für gefährlich, Personenwechsel oder neue, meist nicht einmal zur Kenntnis der Literaten und Buchhändler gelangende Instruktionen ändern fortwährend die ohnehin so schwankenden Voraussetzungen, auf welche der Buchhändler wie der Schriftsteller seine Rechnungen zu machen hat, und eine Gleichmäfsigkeit und Stabilität in den Verhältnissen ist nie zu erreichen.« Im Jahre 1845 folgte eine neue Denkschrift, aber erst das Sturmjahr 1848 brachte die Prefsfreiheit und das Jahr 1854 ein einheitliches Prefsgesetz des deutschen Bundes.

Das schon früher besser geförderte Urheberrecht bedurfte noch weiterer Ausgestaltung. Die Forderung nach einer dem innersten Wesen des Buchhandels entsprechenden Einheitlichkeit der Gesetzgebung, z. B. bezüglich der Schutzfristen, wurde nach 1848 vom Börsenverein mit stets erhöhter Dringlichkeit erhoben und beschäftigte ihn auf Jahrzehnte hinaus, nicht weniger der Abschlufs internationaler Verträge. Nach mancherlei Vorbereitungen beriet ein Börsenvereinsausschufs im November 1856 die Grundsätze des künftigen Entwurfes eines deutschen

Urheberrechts, dessen Ausarbeitung der Börsenverein drei Berliner Juristen anvertraute, und der nach Begutachtung durch drei andere Autoritäten in dem Ausschusse des Börsenvereins Herbst 1857 seine endgültige Gestalt erhielt. Sachsen brachte den Entwurf beim Bundesrat ein, und im Mai 1864 legte die Bundeskommission der Bundesversammlung einen darauf aufgebauten Gesetzentwurf vor. Das Ende des Bundes 1866 vernichtete diese Arbeit nicht, sie war eine der wertvollsten Unterlagen für das am 11. Juni 1870 publizierte Gesetz, das der Börsenverein aufs neue im April 1868 vom Norddeutschen Bunde erbeten hatte. Aus dem deutschen Buchhandel ging aber endlich auch der Gedanke hervor, der das System des literarischen Rechtsschutzes über die nationalen Grenzen hinaus erweitern und über den Erdball verbreiten sollte. Bereits 1871 veranstaltete der Vorstand des Börsenvereins eine Konferenz von Sachverständigen aus ganz Deutschland zu Heidelberg. Diese verlangte Reichsverträge mit den fremden Staaten, denen ein von ihr ausgearbeiteter Normalvertrag zugrunde zu legen sei, und im Jahre 1884 auf dem internationalen Kongrefs in Rom entwickelte der Generalsekretär des Börsenvereins, der einzige Vertreter einer buchhändlerischen Organisation, die Idee eines internationales Verbandes zum Schutze des Urheberrechts nach Analogie des Weltpostverbandes. Es war die Grundidee der 1886 zu Bern abgeschlossenen internationalen Übereinkunft, der heute so bedeutsamen »Berner Convention«.

Hatten schon diese Arbeiten und Kämpfe den Börsenverein weit über das ihm bei seiner Begründung gesteckte Ziel (Förderung der Abrechnung) hinausgeführt, so drängte dazu noch mehr die Entwicklung des ganzen buchhändlerischen Verkehrs. Die Schnellpresse, die maschinelle Anfertigung des Papiers, die Maschinen-Buchbindereien, die Eisenbahn, die Paketpost, die entstehenden Grofsbetriebe steigerten die Bücherproduktion lawinenhaft, namentlich seit dem mit 1866 beginnenden Umschwung der deutschen Verhältnisse. Bei den an verschiedenen Stellen gemachten Angaben über die Steigerung der Produktion möchte ich daran erinnern, dafs die Zahl der Veröffentlichungen und ihr Umfang wohl einen gewissen Mafsstab abgeben, dafs aber mindestens ebenso wichtig — aber leider nicht statistisch zu erfassen — die Höhe der Auflagen der einzelnen Erscheinungen ist. Und man geht wohl nicht fehl, wenn man auch für die Durchschnittsauflage eine fortgesetzte grofse Steigerung annimmt. Gebührend hervorgehoben wird die unübersehbare bibliographische Tätigkeit des deutschen Buchhandels. Vermifst habe ich an dieser Stelle den Hinweis, wie gerade diese für die Verbreitung des Buches so wichtige Erscheinung mit der eigentümlichen Organisation des deutschen Buchhandels zusammenhängt. Der Buchhandel anderer Länder konnte derartiges einfach nicht leisten, weil er abgesehen von einigen auf ein verhältnismäfsig enges Gebiet beschränkten Ländern infolge Mangels guter Organisation zu dünn gesät ist. Würde der leistungsfähige Provinzialbuchhandel vernichtet, so würden die Bibliographien nur noch durch öffentliche Mittel und sicher nicht so reichhaltig zu halten sein. Unter den Fachbibliographien hätte vielleicht die Göttinger systematisch geordnete Bibliotheca (philologica, historica, theologica usw.) erwähnt werden dürfen, die in den ersten vierzig Jahren ihres Bestehens in grofsen Auflagen über die ganze Welt verbreitet wurde und deren Schicksal, buchhandelsgeschichtlich betrachtet, nicht uninteressant ist. Die letzten fielen nach 50jährigem Bestehen im Todesjahre ihres Begründers (1898), hauptsächlich weil viele wissenschaftliche Zeitschriften eigene, wenn auch weniger umfassende und vollständige Bibliographien brachten, sodann aber auch, weil die grofsen, meist deutschen Buchhandlungen des Auslandes einen grofsen Teil ihrer besten Kundschaft an sie unterbietende, hauptsächlich Leipziger Firmen verloren. Einzelne dieser ausländischen Firmen hatten Hunderte von Exemplaren dieser umfangreichen und nicht billigen Fachbibliographien bezogen, die sie meist unentgeltlich an Gelehrte und Bibliotheken gegeben hatten.

Von der Rolle, welche die »Ansichtssendungen« der Sortimenter einst im deutschen Buchhandel gespielt haben, bekommt man einen Begriff, wenn man liest, dafs in den buchhändlerischen Fachorganen 1840 schätzungsweise die Hälfte, 1864 drei Viertel des Sortimenter-Umsatzes auf diese systematisch getriebene Arbeit zurückgeführt wurde, abgesehen natürlich von den Kontinuationen (Zeitschriften, Lieferungsunternehmen usw.), deren erste Entstehung allerdings auch meist auf Ansichtssendung der ersten

Lieferung zurückzuführen war. Die Ansichtssendung steht heute im Mifskredit bei den meisten Buchhändlern und auch dem gröfsten Teil des Publikums. Jene Zahlen, auch wenn man sie nur als vielleicht übertriebene Schätzungen wertet, geben doch zu denken. In nicht zu grofsen Städten sehen einsichtige Sortimenter und Verleger eine individuell betriebene Ansichtsversendung auch heute noch als ein wichtiges Vertriebsmittel an. Wenn freilich selbst grofse Bibliotheken alle kostspieligen zur Ansicht gesandten Werke zurückgeben, um sie erst bei sich bietender Gelegenheit »antiquarisch« zu kaufen, so handeln die Sortimenter des betreffenden Ortes töricht, wenn sie nicht unter sich übereinkommen, die Ansichtssendungen an diese Abnehmer zu unterlassen. Interessant ist eine an das Kapitel der Ansichtssendungen geknüpfte Bemerkung Goldfriedrichs (S. 84/85): »War das Sortiment, dem neuen Hasten und Drängen mit seiner Vertriebstätigkeit zu folgen, seiner Natur nach nicht geeignet? Vielen jedenfalls wollte es scheinen, als wenn der Sortimenter nicht mit freiem und kühnem Blick ins Weite und aufs Ganze schaue, sondern gesenkten Hauptes mit saurem Blick auf das einzelne Buch stiere, nämlich wie hoch es rabattiert sei. Stark genug und zuweilen in wenig erfreulicher Form wurde dabei in den dreifsiger Jahren bemerklich, dafs der Sortimenter Verlagsartikel, deren Bezugsbedingungen ihm nicht anstanden, nicht zu vertreiben drohte.« Diese Beschwerde ist belegt durch Beispiele aus den dreifsiger Jahren, könnte aber wie so manche andere Klage über und aus Verlag und Sortiment heute geschrieben sein.

Die dreifsiger Jahre bedeuten auch auf buchhandelsgeschichtlichem Gebiet den Beginn neu verschärfter Reibungen und den Neubeginn der dagegen ankämpfenden, vom genossenschaftlichen Geiste erfüllten Regungen, die in geschlossener Folge bis an das Ende des Jahrhunderts und darüber hinaus führen. Und das Zentrum dieser Regungen wird nach und nach immer mehr der Börsenverein der deutschen Buchhändler, für den Goldfriedrich den Ruhm in Anspruch nimmt, »die älteste deutsche Korporation« zu sein, wobei der Nachdruck auf das umfassende Wort deutsch zu legen ist. »In dem Mafse aber, als der Mefshandel seinen persönlichen Charakter verlor und andererseits im Fortgang der geschichtlichen Entwicklung weiträumiger Zusammenhang und Bewufstsein weiträumigen Zusammenhangs an Kraft und Bedeutung gewannen, mufste sich jener Zusammenhalt in dem Sinne wandeln, dafs er aus der Gemeinsamkeit überwiegend persönlich-örtlichen Abrechnungsgeschäftes zur Vertretung der für einen einheitlichen deutschen Buchhandel überhaupt notwendigen Interessen wurde.« »Der Nerv des Buchhandels«, schrieb Friedrich Perthes in einem seiner Briefe, »ist der Sortimentsbuchhandel, das ist die Kunst, Bücher unter die Leute zu bringen.« Wenn heutzutage auch der Verleger, welcher sich allein auf diese Kunst verlassen wollte, sehr töricht handeln würde, so ist es doch mit Recht heute wie früher eine der Hauptaufgaben des Börsenvereins, den Sortimenterstand als Jünger jener Kunst zu fördern und zu erhalten. Dafs das nur mit Hilfe des Grundsatzes des festen Ladenpreises geschehen kann, begründet Goldfriedrich sehr gut in folgender Weise (S. 371): »Das Bedürfnis der Käuferwelt eines gewissen Bezirkes erfordert allgemein auf Grund sowohl der Aufrechterhaltung der Konkurrenz hinsichtlich der feilgehaltenen Ware wie der Vorzüge der Nähe und des persönlichen Verkehrs eine Mehrzahl von Händlern der gleichen Warengattung, und diese Händler, für die gleiche Güte ihrer Ware vorausgesetzt werde, vermögen schliefslich nur auf Grund einer durchschnittlichen Preisgleichheit nebeneinander zu bestehen. Nun geht der nicht nur mögliche, sondern — weil die ihn bildenden Interessenten weit verstreut und in ihrer Zerstreuung aufzusuchen sind — notwendige Absatzkreis eines zu Handelszwecken im Druck vervielfältigten Manuskriptes weit über den örtlichen Absatzkreis des Verlegers als Kleinhändlers hinaus: und in der Natur dieses Verhältnisses selbst arbeitete deshalb die wirtschaftliche Tendenz, eine Organisation zu stande zu bringen, durch die Exemplare ein und desselben Werkes zu den Bedingungen, die sich dem wirtschaftlichen Produzenten selbst aus seinen Herstellungskosten ergaben, in diesem ganzen Absatzkreise gleichzeitig dargeboten würden. Die in ihren wesentlichen Grundzügen noch heute bestehende Organisation des deutschen Buchhandels war die Form, in der die zweite Entwicklungsperiode — in einem der Willkür und Klügelei des Einzelnen weit über-

legenen unpersönlichen Schaffen — diese rein und unmittelbar aus der Natur der Bücherware selbst hervorgehende zugleich wirtschaftliche und kulturelle Aufgabe löste.« Und weiter S. 375: »Die Organisation des deutschen Buchhandels mit ihrer, kurz gesagt: nach dem Muster nicht physikalischer, sondern organischer Gesetze gebildeten Zentralisation hatte sich gebildet als eine Anpassungsform an die Natur der buchhändlerischen Ware und an die politische und kulturelle Dezentralisation Deutschlands, wie das im 18. Jahrhundert schon Pütter, Bensen u. a. darzutun sich bemüht hatten. Die nach Zahl, Preis und Assimilation der geistigen Nahrungsstoffe gleichmäfsige Durchflutung des ganzen wirtschaftlich-geistigen Organismus war das Bildungsgesetz dieser Organisation, deren Zentren leiten sollten, ohne dafs die Glieder leiden durften.« Von Rheinland-Westfalen, wo die Buchhändler sich schon 1843 zu einem »Kreisverein« zusammengeschlossen hatten, gingen wie auch in den späteren Jahrzehnten die lebhaftesten Anregungen aus, den Börsenverein aus seiner alten Bahn heraus vorwärts zu drängen. Frommann, Vorsteher in den vierziger Jahren, dämpfte den Übereifer »für die Befreiung des Buchhandels«, er forderte aber energisch die Begründung weiterer Kreisvereine. Auf deren Grundlage wuchs der Börsenverein tatsächlich allmählich in die neuen Aufgaben hinein, in die ihn das beginnende Zeitalter der Gewerbefreiheit vollends hineinzwang. Während der Buchhandel 1848 noch verzweifelt die Pest der Gewerbefreiheit gescholten und sich dagegen gesträubt hatte, wurde diese zwei Jahrzehnte später bei ihrer endgültigen Einführung »ohne bemerkenswerten Protest, ja weithin mit freudiger Genugtuung aufgenommen«. Der Drang nach Befreiung aus Unfreiheit und Bevormundung, der Triumph, dem vielfach beschränkten Stande des Prefsgewerbes entronnen zu sein, liefs über die Folgen hinwegsehen, die die bedingungslose Gewerbefreiheit in Aussicht stellte, so dafs der Vorstand des Börsenvereins selber in einer Eingabe an den Reichstag des Norddeutschen Bundes die Aufhebung von Prüfung und Konzession erbat.

Die Zahl der buchhändlerischen Firmen stieg in dem Vierteljahrhundert von 1865—1890 um 142 %, die dem Buchhandel vielfach Konkurrenz bereitenden Papierhandlungen um 261 %, der Kolportage-Buchhandel erwuchs erst in dieser Zeit. Hierzu kam die durch das Einheitsporto sich immerfort steigernde Konkurrenz der Versandbuchhandlungen namentlich der Zentralplätze, Leipzigs und Berlins. Kein Wunder, dafs bei solchem Kampfe aller gegen alle »die Reformierung des Börsenvereins an Haupt und Gliedern« der Kampfruf in erster Linie der bedrohten Sortimenter wurde, die inzwischen in den überall entstandenen Kreis- und Ortsvereinen den korporativen Geist gepflegt hatten. Ein grofser Teil der Verleger und einige mit hervorragend kaufmännischem und rücksichtslosem Geiste begabte Sortimenter predigten demgegenüber das laisser faire, bei dem zweifellos einzelne grofse Firmen auch gut gefahren sein würden, während viele Mitläufer nur den Vorzug gehabt haben würden, zuletzt gefressen zu werden. Durch Jahrzehnte hindurch bei jeder eingreifenden Reform kehrt die Prophezeiung wieder, der Börsenverein werde durch Austritt der mächtigsten Firmen gesprengt werden. Das Einzelne, wie allmählich die Satzungen so umgestaltet wurden, »dafs die Freiheit des einzelnen Buchhändlers ihre Grenze in der Rücksicht auf das Wohl des gesamten Buchhandels finde« (Spemann), mag man bei Goldfriedrich, der näher Interessierte auch in der »Reformbewegung«, dem umfassenden aktenmäfsigen Sammelwerk des Börsenvereins, nachlesen. Nur einer Person sei hier gedacht, die vom Ende der siebziger bis in die neunziger Jahre der geistige und politische Mittelpunkt der Reformbewegung war, Adolf Kröners. Nicht mit Unrecht ist Kröner gelegentlich der Bismarck des Buchhandels genannt worden. Unbeirrt durch übertriebenes Drängen von der einen, durch drohende Prophezeiungen des Untergangs von der anderen Seite, wie das Abraten weniger entschlossener Freunde ist er, warm unterstützt von tatkräftigen Buchhändlern, die in ihm den Führer erkannten, seinen Weg gegangen, zeitweilige Niederlagen in künftige Siege verwandelnd.

Goldfriedrich meint, dafs mit den am Schlusse der von ihm behandelten Zeit gefafsten Beschlüssen »der deutsche Buchhandel das wirtschaftliche und ideelle Wesen bestätigt und bekräftigt hat, das ihm von Beginn seiner Entwicklung an eigentümlich gewesen war«, und schliefst seine Geschichte des Buchhandels mit den Worten:

»Es handelt sich um die geschlossene Eigenart eines Volkes und Landes und um die Forderungen, die sie selbst erheben; Herstellung und Vertrieb der Bücher haben ihnen zu dienen, nachkommend und voraneilend; die Formen sind die rechten, die dem gerecht werden. Der Wille der Zukunft ist der des Rechts des Gesetzes, das für jeden gleich ist, und des Rechts der Leistung, das jeder täglich neu zu beweisen hat.«

Mögen der deutsche Buchhandel und der Börsenverein, denen nicht zu Unehren er sein Werk geschrieben hat, stets auch des Sinnes des letzten Absatzes sich bewufst sein. Dann wird die gegenwärtig so blühend dastehende Organisation sich kräftig weiter entwickeln, und dann brauchen weder der Staat noch die anderen Stände besorgt zu sein, dafs die grofse in ihr liegende Macht mifsbraucht wird.

Goldfriedrichs Geschichte enthält im 7. und 8. Kapitel auch eine sehr anziehende Darstellung der Entwicklung des deutschen Zeitungswesens. Aus dieser sei nur eine recht interessante Einzelheit hervorgehoben. Das (bekanntlich sehr wenig deutschfreundliche) Reutersche Telegraphenbureau, das 1851 nach London übersiedelte, war eine deutsche Gründung und war entstanden auf Anregung des Physikers Gaufs im Jahre 1849 in Aachen. Mit Geschick sind in den Text des Werkes hie und da kleine kulturhistorische Bilder eingeflochten, von denen hier nur die köstliche Satire »Der gemeine Haus- und Hofbuchhändler« (1866) erwähnt sei.

Das Werk geht, da es dem Vorstande des Börsenvereins richtig erschien, das Gesamtwerk mit der Krönerschen Periode zu schliefsen, nur bis zum Jahre 1889. Zweifellos war damit ein historischer Abschnitt gegeben, und es sprach manches dagegen, schon jetzt auch die Geschichte der allerneuesten Zeit zu schreiben. Es darf aber wohl die Hoffnung ausgesprochen werden, dafs die Vorarbeiten, welche Goldfriedrich für diese Zeit bereits angefangen hat, nicht verloren sind und es dem Verfasser in absehbarer Zeit beschieden ist, sein wertvolles Werk fortzusetzen.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Felix Lüdicke und **Willy Pieth** [Bibliothekare an der Stadtbibliothek Charlottenburg], Grundlagen einer Instruktion für die Kataloge von Volks- und Stadtbüchereien. Charlottenburg, früher Adolf Gertz (jetzt bis auf weiteres Selbstverlag der Verff. Charlottenburg, Städt. Bücherei), 1914. 67 S. 4°. M. 2,75.

Ehe sich die beiden Verff. an eine so mühsame und auf autoritäre Geltung rechnende Arbeit heranmachten, wie es die Aufstellung einer Instruktion für den alphabetischen Katalog von Volks- und Stadtbüchereien ist, haben sie sich selbstverständlich überlegt, ob eine solche Instruktion nötig und ob sie — mit dieser doppelten Frontstellung — möglich ist. Sie scheinen in dieser Vorfrage keine grundsätzliche Schwierigkeit entdeckt zu haben, denn das Vorwort beginnt mit dem Satz: »Das Bedürfnis nach einer Instruktion für die Kataloge von volkstümlichen Stadtbüchereien ist unbestritten, und auch den rein wissenschaftlichen Stadtbibliotheken dürften diese 'Grundlagen', die sich an beide Gattungen von Bibliotheken wenden, willkommen sein.« Gerade diese Grundposition scheint mir jedoch mindestens in Beziehung auf den alphabetischen Katalog verfehlt. Es ist von gröfstem Wert, dafs die alphabetischen Kataloge aller wissenschaftlichen deutschen Bibliotheken nach denselben Regeln angelegt sind, dafs also auch die wissenschaftlichen Stadtbibliotheken nach den amtlichen preufsischen Instruktionen für die alphabetischen Kataloge arbeiten. Man kann aber nicht einmal sagen, dafs wenigstens für alle »volkstümlichen Stadtbüchereien« eine vereinfachte Instruktion für den alphabetischen Katalog im Sinne der Lüdicke-Piethschen »Grundlagen« zweckmäfsig sei. Der Terminus »volkstümliche Stadtbücherei« ist — vom organisatorischen Standpunkt aus betrachtet — zweideutig. Setzt man an seine Stelle den eindeutigen Ausdruck Verbrauchsbücherei (Ladewig), so wird der Zwiespalt sofort klar: alle neuerdings gegründeten Stadtbüchereien sind ursprünglich Verbrauchsbüchereien. Bald aber wachsen durch Schenkungen, Nachlafserwerbungen, Übernahme von Vereinsbüchereien und durch »Veralten« der wissenschaftlichen Anfangsbestände die Aufbewahrungsbestände so stark, dafs schliefslich, wenn die Bibliothek einen gewissen Gröfsentyp überschritten hat, eine betriebliche Trennung in

eine wissenschaftliche Stadtbibliothek und in eine städtische Volksbücherei (mit Filialen) unvermeidlich sein wird. Mit dem Wachstum der Zelle ist eine Spaltung ihres Kernes eingetreten, und die beiden neuen Zellkerne streben nach entgegengesetzten Richtungen auseinander; die Teilung der Zelle ist bei weiterem gesundem Fortgang ihrer Entwicklung selbstverständlich. Wäre nun in jenem ersten Stadium eine besondere Instruktion den Aufnahmen in den alphabetischen Katalog zugrunde gelegt worden, so müfste die nunmehr rein wissenschaftliche Stadtbibliothek eigentlich ihren ganzen Bestand nach der preufsischen Instruktion neu bearbeiten.

Also nicht für wissenschaftliche und volkstümliche Stadtbüchereien, auch nicht für volkstümliche Stadtbüchereien schlechthin, sind die Lüdicke-Piethschen »Grundlagen« meiner Ansicht nach diskutabel, sondern nur für die eigentlichen Volksbüchereien und Lesehallen — ob sie nun städtisch sind oder nicht —, wie sie in Grofsstädten neben wissenschaftlichen Stadt- oder Staatsbibliotheken bestehen, und für die Volksbüchereien der Kleinstädte. Für diese könnten sogar noch weitergehende Vereinfachungen bei der Aufnahme der wissenschaftlichen Bestände (z. B. in der Wahl und Stellung des sachlichen Ordnungswortes, gemäfs den Vorschlägen R. Gradmanns im Zentralbl. f. Bibl.wesen XXV, 289 bis 302) zugelassen werden; in der Behandlung der Belletristik dagegen scheinen mir die »Grundlagen« zu summarisch (Weglassen des Zusatzes Roman, Drama usw., Vereinigung mehrerer Buchbinderbände auf einem Zettel).

So ist die L.-P.sche Instruktion, namentlich wenn es ihren Verff. gelingen sollte, sie stilistisch noch knapper und konkreter zu fassen, wenigstens als Grundlage für die Praxis der reinen Verbrauchsbüchereien wohl zu gebrauchen. Schon im Interesse unseres bibliothekarischen Nachwuchses müssen wir jedoch fordern, dafs sich auch da, wo eine vereinfachte Instruktion für den alphabetischen Katalog eingeführt wird, alle Bibliothekare und Bibliothekarinnen nach wie vor eine gründliche Kenntnis der amtlichen preufsischen Instruktion aneignen.

Hoffentlich verzichten die beiden Verff. bei dem versprochenen zweiten Teil ihres Werkes von vornherein auf jene grundsätzlich verfehlte doppelte Frontstellung; was natürlich nicht heifsen soll, dafs sie die Erfahrungen und Arbeitsweisen wissenschaftlich gerichteter Bibliotheken nicht für die Verbrauchsbüchereien direkt oder indirekt nutzbar machen sollen, wo es irgend sachgemäfs erscheint. Es wäre besonders dankenswert, wenn sie ihren rühmlichen Fleifs zunächst an eine Instruktion für Schlagwortkataloge wenden wollten, die auf Grund einer eingehenden und sorgfältigen Prüfung der Erfahrungen aller mit Schlagwortkatalogen arbeitenden Bibliotheken deutschen Sprachgebiets der Sache unseres Volksbüchereiwesens wertvolle Dienste leisten könnte.

Stettin. E. Ackerknecht.

Drittes Register zu den Stimmen aus Maria-Laach. Freiburg i. B., Herder, 1913. 1 Bl. u. 718 S. 8°. M. 12.

Die Vollendung des 75. Bandes der Zeitschrift und des 25. Bandes der Ergänzungshefte hat die Redaktion dazu veranlafst, ein neues Register über die Bände 51—75 und die Ergänzungshefte 69—100 herauszugeben, das den Lesern und Benutzern der »Stimmen« sicher sehr willkommen sein wird, da es eigentlich die Verwertung erst recht ermöglicht. Auf das Verzeichnis der Mitarbeiter und ihrer Beiträge — wir nennen u. a. Baumgartner, Beifsel, Cathrein, Dahlmann, Dreves, v. Dunin-Borkowski, Fonck, Gietmann, v. Hammerstein, Kreiten, v. Nostitz-Rieneck, Pesch, Pfülf, Stockmann, Wasmann — folgt das der ca. 5000 besprochenen Schriften (S. 24—123). Den Hauptteil des Bandes aber macht das allgemeine Sach- und Namenregister aus, das erst die Fülle der in den »Stimmen« behandelten Gegenstände aus den verschiedensten Wissenschaften erkennen läfst. Die Zahl der Stichworte beträgt mehr als 20000; wir wollen nur darauf hinweisen, dafs das Stichwort »Christus« fast 3 Seiten, »Christentum« 1 Seite, »Arbeiterfrage« und »Arbeitervereinigungen« 1 Seite, »Florenz» $^1/_2$, »Aachen« $^1/_2$ Seite, »Franziskaner« etwa 1 Seite, »Haeckel« $^1/_2$ Seite, »Jesuiten« etwa 3 Seiten und »Katholische Kirche« etwa 1 Seite füllen. Mit der Unterbringung des gesamten Stoffes unter ein Alphabet sind wir ganz einverstanden. An Hinweisungen hätte noch etwas mehr geschehen können.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Preufsische Jahrbücher. August. B. Diederich, Ernst Lissauer, ein Lyriker unserer Zeit. — O. Tschirch, Joseph Görres, der Rheinische Merkur und der preufsische Staat. — R. Behrend, Der Unternehmer als Erzieher des Juristen. — H. Keidel, Der deutsche Lehramtsassistent in Amerika. — E. Daniels, Russische Finanzen unter Alexander II. und der Ursprung des Türkenkrieges von 1877; Bürgerkrieg in England. — Graf O. von Moltke, Noch einmal: »Das Problem der Volksernährung«. — Schlichting, Klagen unseres Volkes über den deutschen Zivilprozefs. Eine Erwiderung. — L. Korodi, Die Lage in Ungarn nach dem Tode Franz Ferdinands; Das neubelebte ius resistendi. — H. Delbrück, Die Kriegsgefahr.

Deutsche Arbeit. August. Frz. Spina, Aus dem Bildungs- und Wirtschaftsleben der Tschechen. II: Das Sokolwesen in den J. 1912—13. — H. Lothring, Zur Wohlfahrt des deutschen Landvolkes. VI: Ländliche Gemeindepflege. — A. Lassmann, Guido von List und die nationale Phantastik. — A. Wesselski, Der Tscheche im deutschen Volksspott. — H. Ullmann, Von der Kölner Werkbundausstellung. — O. Wiener, Die Tänzerin. Novelle. — G. Glück, Otto Mischi.

Bibliothèque universelle et Revue suisse. Juillet. R. Gout, Les alouettes. À propos de la renaissance de l'idéalisme en littérature. — R. Morax, Le dernier chapitre du »Robinson Suisse«. — M. Arthus, Le sommeil de la marmotte. — J. de Mestral Combremont, Une Vaudoise du bon vieux temps. II. — J. B. David, Mademoiselle Noémie et Monsieur Honoré (fin). — A. Godet, À propos de l'Exposition nationale. — P. Sirven, La jeunesse de Sainte-Beuve.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Paul Friede, Der Kreuzestod Jesu und die ersten Christenverfolgungen. Nach den ersten Quellen dargestellt. Berlin, Ernst Hofmann & Co., 1914. 88 S. 8°. M. 1,60.

Friede verfolgt mit seiner Arbeit einen praktischen Zweck: die Anbahnung eines besseren Verhältnisses zwischen Christen und Juden. Solange auf diesen auch nur der Verdacht ruhe, dafs ihre Vorfahren die Mörder Jesu und die Verfolger der ältesten Christen gewesen seien, bleibt nach des Verf.s Meinung eine unübersteigbare Schranke zwischen ihnen und ihren christlichen Zeitgenossen. Nun ist aber der Verdacht ein falscher und die absolute Sicherheit, mit der auch noch das 19. Jahrhundert den Juden jenen Vorwurf gemacht hat, ist ein grofses Unrecht an ihnen. In der Tat sind die Juden an jenen Untaten völlig unschuldig gewesen. Der falsche Schein ist dadurch entstanden, dafs man, in Ermangelung jüdischer Originalquellen über die betreffenden Vorfälle, diese ganz im Anschlufs an die Evangelien dargestellt habe. Aus ihnen aber spräche der Hafs der Grofskirche des 2. Jahrhunderts gegen alles Jüdische. Sie müfsten daher mit grofser Vorsicht gebraucht und mit Kritik gelesen werden.

Tut man das, so ergibt sich, dafs nicht die Pharisäer und das von ihnen geleitete jüdische Volk die Feinde Jesu waren, sondern die falschen Pharisäer, deren Art und Benehmen von ihm gegeifselt wurden. Sie haben Jesus bei Pilatus als politisch gefährlich verdächtigt und so das blutige Einschreiten des römischen Beamten gegen ihn veranlafst. Das jüdische Volk als solches konnte nichts gegen ihn haben. Denn seine Verkündigung unterschied sich kaum von den Lehren, die auch andere jüdische Fromme jener Zeit vorgetragen haben. Und mit seinem Messiasanspruch ist Jesus nicht in die Öffentlichkeit getreten.

Auch die Folgezeit hat die Juden nicht zu Feinden der christlichen Sache gemacht, wie denn auch Paulus nichts von den Juden als Mördern Jesu und Gegnern der Christen wisse (aber I. Thess. 2, 14—16!). Sein eigenes Wüten galt nicht dem Christentum, sondern dem Antinomismus. Und Stephanus ist nicht seinem Bekenntnis zu Jesus, sondern seiner ablehnenden Stellung zum Gesetz zum Opfer gefallen. Übrigens waren seine Ankläger zwar Juden, aber christgläubige Diasporajuden. In der Stephanusverfolgung haben wir das erste Gefecht in dem Jahrzehnte dauernden Kampf zwischen gesetzestreuem und gesetzesfreiem Christentum, dessen Schauplatz auch die paulinischen Gemeinden waren, zu erblicken.

Der Verf. hofft, mit seiner Studie der Forschung neue Bahnen gewiesen zu haben. Ich fürchte, so weit sie wirklich historisch interessiert und gerichtet ist, wird sie ihm die Nachfolge verweigern. Denn sie wird urteilen, dafs sein Geschichtsbild nicht einer Kritik an den Quellen, sondern einer Vergewaltigung der Quellen die Entstehung verdankt.

Breslau. Walter Bauer.

H. Cornelius [Pastor in Lütjenburg], Die Dichterbrüder. II: Werke der Schleusinger Dichterbrüder. I. Teil: M. Sebastian Francks Reden, Betrachtungen und Lieder. Lütjenburg, P. Chr. Groth, 1914. 106 S. 8° mit 4 Abbild. M. 1,25.

Ist es auch kein Johann Franck, so steht Sebastian Franck doch mit seinen Brüdern als ein Zeitdichter dar, dessen Schriften die Teilnahme der Gegenwart beanspruchen. Wie S. 7 ausweist, haben wir hier Auszüge aus dem Antisoccolovius (»Gründliche . . . Ablehnung der zehn . . Ursachen Augustini Soccolovii, Päpstischen Reformators . . .«, 1633) und anderen Werken, deren Druck die Zeit von 1642—1666 umfafst. An sich schon lernen wir aus der Einleitung des Herausgebers und den Proben den Mann wertschätzen, aber diese Auswahl rückt ihn auch in das Licht einer Geschichte, von deren Lebensströmen viel auf die Nachwelt übergeflossen ist. Es mag nur an den Namensvetter des Dichters, den Donauwörther Geistesritter (S. 46), an J. M. Dilherr, Sup. Sam. Linck in Meiningen (S. 78), J. Flitner und Jakob Andreä oder Schmidel (S. 31 und 33) erinnert werden.

Zum Liede »Warum schlägt den Tyrannen« ist die Weise des Rolandsliedes benutzt, dagegen hat der Dichter dem »Ehesegen« eine eigene Weise nebst mehrstimmigem Tonsatze beigegeben (S. 105 f.). Ob er das verbreitete Lied »Hier ist mein Herz, Herr, nimm es hin« verfafst hat, bleibt zweifelhaft, doch geben es

nach Linschmann schon Coburger Gesangbücher um 1650 unter seinem Namen.

Wir empfehlen diese sorgfältig vorbereitete Ausgabe. Heft 2, Michael Francks Werke, soll in Kürze erscheinen.

Friedelshausen. V. Hertel.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Die theolog. Fakult. der Univ. Giefsen hat den Pfarrer Lic. Emil Fuchs in Rüsselsheim zum Ehrendoktor ernannt.

Der ord. Prof. f. neutestam. Theol. an der Univ. Heidelberg Geh. Kirchenrat Dr. theol. Johannes Weifs ist, 51 J. alt, gestorben. Die DLZ. betrauert in ihm einen ihrer Mitarbeiter.

Neu erschienene Werke.

Theologischer Jahresbericht, hgb. von G. Krüger und M. Schian. 31. Jahrg. (1913), II. Abt.: M. Löhr, Das Alte Testament. Tübingen, Mohr. (Siebeck). M. 3.

Zeitschriften.

Zeitschrift für die alttestamentliche Wissenschaft. 34, 3. W. Baumgartner, Die literarischen Gattungen in der Weisheit des Jesus Sirach. — E. Weber, Vorarbeiten zu einer künftigen Ausgabe der Genesis. II. — J. M. Powis Smith, שאר ישוב. — A. S. Kamenetzky, Der Rätselname Koheleth. — P. Haupt, Zum Deboratliede. — R. Franckh, Zur Bedeutung von עולם. — Fr. Praetorius, Dagesch forte dirimens. — Ed. König, Jöröb=äm oder Järöb=äm? — J. Herrmann, Neues Material zur Pešitā.

Biblische Zeitschrift. 12, 2. J. Göttsberger, Psalm 110 (109), hebräisch u. lateinisch, mit textkrit. Apparat. — F. Amann, Die römische Septuagintarevision im 16. Jahrh. — P. Riefsler, Das Moseslied und der Mosessegen. II. — Van Sante, Le psaume 110 (Vulg. 109) »Dixit Dominus«. II. — J. B. Hablitzel, Untersuchungen über die Glossa ordinaria Walahfrid Strabos. — P. Dausch, Neue Studien über die Dauer der öffentlichen Wirksamkeit Jesu. — B. Haensler, Zu Röm. 4, 19 (Gn. 25, 1 f.). — J. Osyra, Die Wiederaufnahme der Sünder beim hl. Paulus.

Protestantische Monatshefte. 18, 7. A. Wolfhard, Richard Rothes Stellung zum Johannesevangelium. — K. Kühner, Das Lebenswerk Johannes Müllers in seiner Bedeutung für Christentum und Kirche. I. — P. Kirmfs, Ernst Moritz Arndt, ein Lebensbild von Ernst Müsebeck. — D. Völter, »Unser täglich Brot«. — Ein protestantisches Urteil über das »Mirakel«.

Evangelische Freiheit. Juli. F. Niebergall, Der Klatsch; Die Bedeutung und Verwendung geschichtlicher Gestalten in der kirchlichen Praxis. — A. H., Aus dem theologischen Krebsbüchlein. — Meine Erlebnisse als Prediger. Von einem jungen Thüringer Landpfarrer.

Berichtigung.

Das in Nr. 31, Sp. 1940 besprochene Buch »Neuprotestantismus« hat nicht, wie dort angegeben, den ord. Prof. f. Geogr. an der Univ. Strafsburg Dr. K. Sapper zum Verfasser.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

E. v. Aster [aord. Prof. f. Philos. an der Univ. München], Prinzipien der Erkenntnislehre. Versuch zu einer Neubegründung des Nominalismus. Leipzig, Quelle u. Meyer, 1913. VIII u. 408 S. 8°. M. 7,80, geb. M. 8,60.

Das Problem des Allgemeinen ist ein viel umstrittenes zentrales Problem der Erkenntnistheorie. Seitdem die erkenntnistheoretische Besinnung in der Philosophie erwacht ist, stehen sich zwei einander diametral entgegengesetzte Ansichten gegenüber: die »realistische« und die »nominalistische«, zwischen denen es dann wieder mancherlei vermittelnde Standpunkte gibt, die sich entweder mehr dem einen oder dem anderen Extrem zuneigen. Der erkenntnistheoretische Realismus behauptet das Vorhandensein erfafsbarer Gegenstände, die den Worten allgemeiner Bedeutung entsprechen. Dagegen leugnet der Nominalismus, dafs es solche »allgemeine« Gegenstände welcher Art immer gebe. Alles Gegenständliche ist ihm konkret-individuell. Es gibt nichts, was den Allgemeinbegriffen unmittelbar korrespondierte.

Der Verf. bezeichnet seinen erkenntnistheoretischen Standpunkt als nominalistisch und begründet ihn, indem er sich mit der neuesten Form des Realismus — der Husserlschen — auseinandersetzt. Zwar akzeptiert er die von Husserl begründete phänomenologische Forschungsmethode, gibt aber nicht zu, dafs die Husserlsche Theorie das Ergebnis einer evidenten phänomenologischen Deskription wäre. Eine phänomenologische Deskription des Inhalts unserer Begriffe auf dem Wege des einfachen Sichversenkens in diesen Inhalt sei überhaupt nicht möglich. Auch führe die phänomenologische Analyse nicht zu einem Erfassen zeitloser »idealer Gegenstände«. Endlich sei es ein erheblicher Mangel der Husserlschen Theorie, dafs wir in ihr keine rechte Auskunft erhalten über das Verhältnis des Allgemeinen zum Individuellen. Der Verf. gelangt zu dem »nominalistischen« Ergebnis, dafs alle unsre Allgemeinbegriffe, sofern sie reale oder ideale Gegenstände bezeichnen, sich nicht auf etwas unmittelbar Gegebenes beziehen, in ihrer Bedeutung über das Gegebene hinausgehen.

Aus dem reichen Inhalt des Buches, der das gesamte Gebiet der Erkenntnislehre umfafst, seien hier zwei Punkte hervorgehoben: 1. die Urteilstheorie des Verf.s. Das Urteil wird definiert als ein Gebilde, demgegenüber

wir mit Sinn die Frage nach der Wahrheit stellen, das wir bejahen und verneinen, also als wahr und falsch bezeichnen können. Von hier aus werden dann Erinnerung, Erwartung und Einfühlung als die elementaren Urteilsformen statuiert, den Erwartungsurteilen wird aber insofern eine Sonderstellung zuerkannt, als sie verifizierbar sind, sich direkt auf ihre Wahrheit hin prüfen lassen. 2. Bei dem anderen Punkt, auf den ich hinweisen möchte, handelt es sich um die Ausführungen des Verf.s über das Problem der Induktion und die damit zusammenhängenden feinen Bemerkungen über die Lehre David Humes.

Auch in den anderen Abschnitten bringt das Buch manche anregende Erörterung von Spezialproblemen der Erkenntnislehre.

Mit am wichtigsten sind m. E. die kritischen Einwände des Verf.s gegen die Husserlsche Lehre; am wenigsten überzeugend erscheint mir seine Urteilstheorie.

Heidelberg. N. v. Bubnoff.

Theodor Matthias [Rektor d. Realgymn. in Plauen i. V., Prof. Dr.], Aufsatzsünden. Warnende Beispiele zu Nutz und Frommen der deutschen Schuljugend und zur Ersparung vieler roter Tinte gesammelt und erläutert. 4., verm. Aufl. Leipzig, R. Voigtländer, 1914. 88 S. 8°. Kart. M. 0,80.

Seinen Büchern »Sprachleben und Sprachschäden« und »Kleiner Wegweiser durch die Schwierigkeiten und Schwankungen des deutschen Sprachgebrauchs« hat Matthias das obengenannte Büchlein an die Seite gestellt, das in zuweilen »kecker und launiger Form« die Schüler über eine Reihe üblicher Fehler in der Rechtschreibung, der Formenlehre, beim einfachen und beim zusammengesetzten Satze mit Hilfe von Beispielen aufklären soll. Das Buch scheint dem Geschmacke vieler — Schüler oder Lehrer — zu entsprechen; denn der Verlag kann schon das 41.—45. Tausend herausgeben. Uns fehlt der Sinn für den von M. angewandten Humor, und die Gestaltung der Regeln scheint uns öfters nicht recht glücklich.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

An der Univ. München hat sich Dr. Matthias Meier als Privatdoz. f. Philos. habilitiert.

An der Univ. Budapest hat sich der Gymn.-Prof. Dr. Julius Kornis als Privatdoz. f. Philos. habilitiert.

Neu erschienene Werke.

Academia Groningana 1614—1914. Gedenkboek ter gelegenheid van het derde eeuwfeest der Universiteit te Groningen uitg. in opdracht van den Academischen Senaat. Groningen, P. Noordhoff.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Psychologie. 69, 3. 4. G. Rose, Experimentelle Untersuchungen über das topische Gedächtnis. — P. v. Liebermann und G. Révész, Die binaurale Tonmischung. — V. Benussi, Die Gestaltwahrnehmungen. — L. v. Frankl-Hochwart, Über die Einwirkung der Zirbeldrüsenzerstörung auf die Psyche.

Journal of Religious Psychology (Clark University). 7, 1. P. Radin, Peyote Cult of the Winnebago. — Th. Schroeder, Erotogenetic interpretation of religion. — A. N. Gilbertson, Some ethical phases of Eskimo culture. II. — Miriam Van Waters, The adolescent girl among primitive peoples.

Revue philosophique de la France et de l'Étranger. Juillet. J. Philippe, Autour du sens musculaire. — Ch. Lalo, Programme d'une esthétique sociologique. — G. Truc, Grâce et foi. Étude psychologique. — G. Belot, La psychologie des phénomènes religieux, d'après Leuba.

Lehrproben und Lehrgänge aus der Praxis der höheren Lehranstalten. 120. Heft. Weissenberger, Zur Neuordnung der Prüfung für das höhere Lehramt in Bayern. — P. Dörwald, Die Sprachwissenschaft im lateinischen Unterricht. — P. Meinhold, Gedanken über 1. Korinther 13. — F. Rieland, Aus dem deutschen Unterrichte in den oberen Klassen. — G. Schad, Die Verwendung der Übungssätze im deutschen Unterricht. — L. Opitz, Versuch einer Schul- und Hausarbeit ohne Themenzwang. — B. Wehnert, Die Arbeitsschule, prinzipiell erörtert.

Zeitschrift für die österreichischen Gymnasien. 65, 4. E. Kalinka, Das neue Handbuch der Altertumswissenschaft. — J. Morr, Klassische Philologie und Förderung der Redegewandtheit im Mittelschulunterricht. I. — F. v. Lentner, Altwiener Silhouetten. 7.

Blätter für höheres Schulwesen. 31, 31. Fr. Lüdtke, Geistige Gründerjahre und moderne Erziehung. — K. Groh, Heilsame Folgen des Kandidatenandranges? II. — 32. R. Eickhoff, Der zweite geschichtliche und staatswissenschaftliche Fortbildungskursus für akademisch gebildete Lehrer. — Jungbluth, Die höheren deutschen Auslandschulen im J. 1913. — M. Wührer, Die neue bayerische Schulordnung vom 10. Juni 1914. I. — 33. R. Groeper, Wunsch und Erfüllung. — M. Wührer, Die neue bayerische Schulordnung vom 10. Juni 1914. II. — Kösters, Der witzige Schriftsteller und der »Aufsatzprofessor«. — Froboese, Der Geschichtsunterricht in Gefahr!

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

ʿAliyyu'bnu'l-Hasan 'El-Khazrejiyy, The Pearl-Strings. A history of the Resúliyy Dynasty of Yemen. The Arabic text, edited by Shaykh Muḥammad ʿAsal. Vol. IV: The first half of the Arabic text. [E. J. W. Gibb Memorial Series. Vol. III, 4.] Leiden, E. J. Brill, und London, Luzac & Co., 1913. XII u. 442 u. 4 S. 8°. Geb. Sh. 8.

Erst nach 5 Jahren erscheint als 4. Band der 1908 in nahe Aussicht gestellte arabische Text (Druck der Hilâlpresse in Cairo 1911 be-

gonnen) der Geschichte von Jemen (nur erste Hälfte), wozu unsere früheren Besprechungen von Bd. 1—3 in DLZ. 1908, Nr. 31, Sp. 1948—50 (wo Riǵāl almaʿ nach RSO. II 457 doch richtig sein wird) und 1909 Nr. 22, Sp. 1374 f. zu vergleichen sind. Die übrigens sehr desultorische Übersetzung (die Biographien jemenischer Gelehrter sind z. B. meist weggelassen), kann nun nach Treue und Güte an der Hand des arabischen Originals näher geprüft werden. Leider tritt dabei ein bedeutender Mangel an wissenschaftlicher Kompetenz und Genauigkeit zutage, wie ich besonders nach der rückständigen Annotierung der Übersetzung befürchtet hatte. Auch die vorliegende, durch den früheren Lektor für Ägyptisch-Arabisch in Cambridge, Šeikh Moḥammad Basjūnī ʿAsal, besorgte Textausgabe ist nicht gerade ideal zu nennen (zu Basjūn(ī) vgl. Boinet, Dictionnaire de l'Egypte 129 ff., 881). Seine arabische Einleitung verbreitet sich unnötigerweise nochmals über Redhouse's Biographie. S. 2 behauptet er, die einzige bekannte Londoner Handschrift sei ohne Vokale und (diakritische) Punkte, während Loth im Catalogue of Arabic manuscripts des India Office Nr. 710 dagegen konstatiert: an elegant and accurate copy with vowel-points! Die Anfangsworte des Unicums bei Loth: *alḥamdu lillāhi' lladī idā arāda šaj'an qaddarahu taqdīran* unterschlägt der Herausgeber ohne Grund. Für *intisāb* der Überschrift S. 1 liest Loth *ansāb*; hier scheint auch der Codex mit falschem Artikel *banū alrasūl* zu haben, während der Stammvater der Rasūliden sonst immer ohne Artikel Rasūl heifst, vgl. bes. S. 26 ff. Den ersten Vers der Qasīde S. 2 übersetzt Redhouse S. 46 so: »I am the crowned Prince, the giver of gifts; I have imported horses from the homes of the north«: hier hat Redhouse statt des richtigen *Sām* = *Sem* gelesen: *šām* Norden, was übrigens arabisch *alšām* heifsen würde; selbst an Japhet und Ham des folgenden Verses hat Redhouse das Fehlerhafte seiner Lesung und Übersetzung nicht gemerkt! Für *aʿbud(an)* Knechte im 2. Vers hat Redhouse *aʿnud(an)* gelesen, wenn er obstinate übersetzt, doch ist für letzteres keine Pluralform *afʿul* sonst bezeugt! Auch im zweitletzten Vers dieses Vaticinium post eventum hat Redhouse die Pointe verfehlt, wenn er zugleich grammatisch unrichtig *rājat almanṣūr* mit his divinely assisted banner übersetzt (was übrigens arabisch *rājatuhu 'lmanṣūra* hieíse!) statt »Banner des Siegbegabten«, des Rasūliden Almanṣūr! S. 64, 12 *Zakarīja*, S. 43, 2 *Zakarījin*, S. 47 *Zakarīj*, Band II, Index 328 b. [Abi] *Zekerá* (vgl. DLZ. 1908, Sp. 1950), Moštabih 241, annot. 7 *Zekerī*: die richtige Lesart hätte vom Hgb. eruiert und gleichmäfsig durchgeführt werden sollen. S. 237, 1 *ǵamzî*: viel wahrscheinlicher ist nach Muštabih 115 *ḥamrī*: ḥamra b. ʿObeid baṭn min al Azd. S. 265, 3 v. u. *mutāt* l. *mutannāt*. Der Hgb. liest 304, 2; 329, 2; 432, 6 *Śehfene*, wogegen Redhouse richtig *Sehfene* (bes. Annot. 941 und Index, wo die beiden letzteren Stellen, weil nicht übersetzt, fehlen), da ja in Jāqūt 5, 22 (3, 206) die Lesart mit *s*, nicht *š* fixiert ist. Als Nachschlagewerke benutzt Redhouse fast nur den längst veralteten Herbelot: Bibliothèque Orientale (1697), Merāṣid al Iṭṭilaʿ (statt des Quellenwerks Muʿǵam albuldān von Jāqūt) und Ḥāǵǵī Khalīfa und auch diese nicht genau! S. 328, 4 v. u. *Tfrīl* l. *Togrīl*. S. 330, 4 v. u. *Seif* l. *Seifeddīn* (wie Redhouse in der Übersetzung hat). S. 330, 11 steht ein Aḥmed b. al Ḥrbtrī, woraus Redhouse willkürlich al Ḫirtabirtī macht (Ḫartabirt, Jâqût 2, 417 = heute Charput in Armenien); die Lesung des Hgb.s spricht eher für al Ḥizjazī von Ḥizjaz südlich von Ṣanʿā in Jemen (Jāqūt, Hamdānī). S. 432, 8 v. u. *šihānīje* l. *šihābīje* (Punkte sind überhaupt zu häufig falsch gesetzt oder abgesprungen!). S. 436, 6 *Bāziqī* l. *Bāriqī*. S. 440, 4 v. u. *šhra* l. *šaǵara*. S. 442, 6 *tbrra* l. *beizara* Falknerei; 7 *tadnīq* gibt keinen Sinn; Redhouse hat *tadqīq* gelesen, wenn er übersetzt »dredging with flour« (*daqīq* Mehl); natürlich ist *tadbīq* zu lesen, da es sich ja um (Falken)jagd handelt: von *dabbaqa* (visco cepit) mit Vogelleim (*dibq, dābūq, dabūqā'*) fangen! In der gleichen Linie dürfte doch nicht das unsinnige *ṭrdth* im arabischen Text gedruckt werden für das notwendige *ṭardîja*, wie Redhouse richtig liest, aber falsch übersetzt: Book of the Chase, da es ja nur Jagdgedicht heifst, wie schon aus Dozys freilich ungenutztem Supplément zu ersehen war. Natürlich sehen solche Hgbb. nicht, dafs das auf *ṭardîja* folgende *ilā* nur Dittographie zu *Abī* (Firās) ist! Das Jagdgedicht des Abū Firās liegt schon seit 1304 = 1887 in der Jetîmat aldahr (I, 58 f.) des Taʿālibī gedruckt vor! — Z. 10 *mḥḍrm* l. *muḥaḍram*; Z. 14 *ṭamma* l. *tamma* u. v. a.

Die sprachliche und literarische Inkompetenz des Übersetzers, welcher übrigens von den englischen Hgbb. hätte nachgeholfen werden sollen, zeigt sich grell in einer Zeile I, 319 Mitte: Zujájiyy's work on words and sentences named »The Sufficiency of the would-be Learner by heart« (Kifáyetu'l-Mutaḥaffidh), mit der lächerlich falschen Anmerkung 1192 (III S. 173): »Neither Zujájiyy (maker of or dealer in glass)

nor his book on the art of learning and reciting the Qur'án by heart, is mentioned by D'Herbelot or by Ḥajjiyy Khalífa.« Wiedergabe und Deutung der sieben arabischen Worte *kifājat almutaḥaffiẓ filluġa walġumal lil Zaǵǵāǵī* enthalten einen unentwirrbaren Rattenkönig von Mifsverständnissen! Das erste berühmte Werk ist vielmehr eine Art Synonymik und Epithetik, hat aber weder mit dem Koran noch mit dem viel ältern al Zaǵǵāǵī (nicht al Zuǵāǵī) etwas zu tun: Kifājat almutaḥaffiẓ wa nihājat al mutalaffiẓ fil luġa ist von (Ibn) al Aǵdabī († 600 = 1203 aus Aǵdābia südlich der grofsen Syrte), während nur das zweite sehr bekannte Werk (kitâb) alġumal filnaḥw von al Zaǵǵāǵī (= Schüler al Zaǵǵāǵ's) ist († 337 = 949). Beide Werke sind natürlich bei ḤḪ (wie die Muqaddima des Ṭahir b. Bābšād mehrmals) genannt!

Die 2. Hälfte des arabischen Textes, die hoffentlich nicht allzulang auf sich warten läfst, sollte aufser einer guten Einleitung einen vollen Personen- und Ortsnamen-Index mit zahlreichen Berichtigungen enthalten. Ein Faksimile des Unicums aus dem India Office wäre gleichfalls erwünscht.

Tübingen. C. F. Seybold.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Indogermanische Forschungen. 34, 1. 2. W. Schwering, Deus und divus. — M. Lambertz, Die hypothetische Periode im Albanischen.

Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes. 28, 1. A. Grohmann, Reste einer neuen Rezension der Kindheitsgeschichte Jesu in ben Ta'āmra Ījasūs. — M. Winternitz, Die Brautwahl nach dem Bhāradvājagṛhyasūtra. — R. Ruźička, Nochmals zur Frage der Existenz des *ġ* im Ursemitischen. — H. F. J. Junker, Iranische Parerga. — E. Küttler, Einige vorderasiatische Beteurungsformeln und dazugehörige Gebräuche. — W. Caland, Emendationen zum Jaiminīya-brāhmaṇa.

Revue d'Assyriologie et d'Archéologie orientale. 11, 2. W. G. Schileicho, Tête d'un démon assyrien à l'Ermitage Impérial de Saint-Pétersbourg; Notes présargoniques. — V. Christian, Weitere Beiträge zum Brüsseler Vokabular. — H. Ehelolf, Zwei weitere Duplikate zum Brüsseler Vokabular. — A. Schollmeyer, Einiges zur altbabylonischen Briefliteratur. — F. Thureau-Dangin, Fragment d'un poème relatif à Anušat; Notes assyriologiques.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Alfred Gercke [ord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Breslau], Die Entstehung der Aeneis. Berlin, Weidmann, 1913. 4 Bl. u. 205 S. 8°. M. 5.

Es ist schwer, das inhaltsreiche Buch auf kleinem Raum zu besprechen, und doch wäre es ungerecht, mit ein paar allgemeinen Worten etwa zu sagen, dafs man nicht überzeugt ist. Ich will versuchen, an ein paar Beispielen wenigstens meine abweichende Meinung zu begründen. Gercke schreibt selbst: »Glaublich ist auch eine Disposition des Rohstoffes und eine kurze prosaische Niederschrift, wie sie Schiller beim Karlos anlegte«; er setzt sich dann aber mehr und mehr zu dieser uns aus dem Altertum bezeugten Tatsache in Widerspruch; denn viele seiner Vermutungen kann man sich einfach gar nicht denken, wenn der Dichter den Gang seines Epos vorher, auch nur in grofsen Zügen, in Prosa skizziert hatte, ehe er an die poetische Ausarbeitung ging.

Für den ersten Teil der Äneis wird folgende chronologische Reihenfolge vorgeschlagen: 1. Hauptteil der Liebesgeschichte IV; 2. III, VI Anfang; 3. I und II Nekyia; 4. V. Für die Palinurusepisode in VI beruht die Annahme der Priorität vor V nur auf dem Wort *Libyco cursu* v. 338, aus dem erschlossen wird, dafs der sicilische Aufenthalt in V ursprünglich nicht geplant war; denn die Verschiedenheit in bezug auf die Nebenumstände, Sturm in VI, Meeresstille in V, wird verstehen, wer weifs, wie Virgil jedesmal dem Ethos der Stelle entsprechend ausmalt (Furcht für die Schiffe in VI, Einschläferung in V). Wenn aber als Argument für die Jugend von V gegenüber III angeführt wird, dafs Acestes in V wie eine neue Person eingeführt wird und die Troer nur als Stammesgenossen begrüfst, ohne der vor kurzem gemeinsam verlebten Zeit zu gedenken, der Trauer um den hier verschiedenen und bestatteten Anchises oder der aus Gastfreundschaft entstandenen jungen Freundschaftsbande, so liegt auf der Hand, dafs man das Argument vielmehr umgekehrt verwenden kann: wenn V so jung war, hätte der Dichter gerade auf all diese Dinge Bezug nehmen müssen. Und wenn der Aufenthalt bei Acestes in III nicht mehr geschildert wird bei der zum Schlusse drängenden Erzählung des Äneas, so kann man darin gerade einen Hinweis auf den Aufenthalt in V sehen, die Dublette sollte ver-

mieden werden. Eigentümlich ist die Schlufsfolgerung, der Dichter habe selber eingesehen, dafs er in die Weissagung des Helenus III auch den Tod des Anchises hätte aufnehmen müssen und darum sich III 712 gleichsam entschuldigt. Ja, aber weshalb hat er dann nicht lieber der Weissagung die paar Worte zugefügt und den Fehler gut gemacht? Das zeigt doch, dafs er es nicht gewollt hat, und gerade dadurch kommt etwas Natürliches heraus, dafs sich nicht alles wie am Schnürchen abrollt. Und wenn G. in III einen Zusatz annimmt, aber selbst anerkennt, dafs die Abgrenzung sehr schwierig ist, so ist das ein Beweis, dafs die Annahme auf schwachen Füfsen ruht. II soll jünger sein als III, weil in III Cassandra dem Anchises den Zug nach Hesperien vorausgesagt hat und zwar *sola*, dagegen II Ende Creusa dem Äneas Italien und den Tiber als Ziel der Irrfahrten angibt. Nimmt man einmal an, der Dichter habe das selber als Widerspruch empfunden, wie kann man — rein theoretisch betrachtet — nun entscheiden, ob nicht der Dichter in III diejenige Form gegeben hat, die er für die zweckmäfsigste hielt, in II aber die ältere Fassung unverändert stehen geblieben ist? Kann er nicht ebenso gut geirrt haben, als er nach II in III das *sola* schrieb, wie er geirrt hätte, wenn er nach III in II die Weissagung der Creusa dichtete? G. selber sagt: »Die Dichtung zeigt in III eine klare folgerichtige Entwicklung.« Und diese sollte gerade zuerst von Virgil konzipiert sein, und nachher hätte er den guten Gedanken völlig vergessen? Das Mittel, Äneas und Dido beim Unwetter zusammenzuführen, findet G. gewöhnlich; »die Gelegenheit zu sündigen; finden verliebte Menschenkinder auch ohne göttliche Hilfe«. Das ist modern und von aufgeklärtem Standpunkt gedacht. Der Epiker führt auch das auf göttlichen Einfluls zurück, was sich ganz natürlich entwickelt, wie die Liebe der Dido, die wirklich ohne weiteres verständlich wird, in I auf Amors Einwirkung zurückgeführt wird. Die Intrige der Juno bei dem Zusammentreffen der Dido und des Äneas in IV soll ein flüchtiger, nicht durchgeführter Einfall des Dichters sein: »der Gewittersturm war nicht das Ergebnis, sondern ein Stück älterer Dichtung, ursprünglich dem stets den Liebenden so günstigen Zufall verdankt, jetzt nachträglich durch Götterwillen begründet«. Auch hier wäre, wenn wir den Anstofs und die Argumentation des Verf.s annähmen, die merkwürdige Folge, dafs der Dichter sein Werk durch Korrektur verschlechtert hätte. Den Anfang von IV hält G. für älter als I; Dido kennt in IV Äneas' göttliche Abstammung noch nicht. Ich weifs nicht, woraus das geschlossen wird. Doch nicht aus IV 12: *credo equidem — nec vana fides — genus esse deorum*? Denn das heifst ja im Gegenteil gerade: Ja, ich glaub's ihm, es ist kein Trug, er ist ein Sprölsling der Götter. Um seine Annahme zu stützen, mufs G. IV 13f. 78 f., wo deutlich von Äneas' Erzählung die Rede ist, für später eingeschoben erklären.

Ganz neu ist die Hypothese, dafs der zweite Teil der Äneis älter sei als die erste Hälfte. Dafs III zum Teil nach VII geschrieben ist, kann als sicher gelten; aber die Argumente, die G. beibringt, um III 383—95 als späteren Einschub zu erklären, genügen mir nicht, und die Richtigkeit der Behauptung, 382 und 396 schlössen nach Ausscheidung des andern gut und richtig aneinander, ist mir sehr fraglich. Weder *principio* V. 381 noch *autem* in V. 396, wofür eine starke Adversativpartikel erforderlich war, sind mehr an ihrem Platz. Buch VII soll Äneas nach G. nicht wissen, dafs er am Ziel der Wanderung sei, und die Nennung des Tiber und der Latiner sage ihm nichts. Mir beweist das anaphorische *hic* V. 151 das Gegenteil (dies ist das lange gesuchte Land), und der Gesandte des Äneas sagt es dem Latinus ausdrücklich V. 239, dafs dieses Land das Ziel sei, eine Stelle, die G. wieder als Zusatz beseitigen mufs. Zum Aufjubeln, als die Boten Äneas die Bestätigung durch den Namen des Flusses bringen, lag kein Grund vor, da dies schon nach dem Tischprodigium geschehen war V. 120. Damit geraten aber alle weiteren Schlüsse ins Wanken; denn die gänzliche Ungewifsheit des Zieles ist eine petitio principii. Um zu erweisen, dafs VII älter ist als VI, beruft sich G. auf VII 312, wo Juno droht: *flectere si nequeo superos, Acheronta movebo*; sie holt nämlich die Furie, also der Ausdruck ist tadellos. Aber nachdem in VI Äneas in der Unterwelt war und dort so leicht hätte geschädigt werden können, soll Juno so nicht haben reden dürfen. Wenn Allecto, die in VII eine Rolle spielt, in VI nicht erwähnt ist unter den Schrecken des Hades, so kann man das als deutlichen Beweis dafür ansehen, dafs VI schon verfafst war, als der Dichter in VII das Motiv der Allecto erfand. Mit welchem Recht sagt man: »In der Nekyia scheint das Ungeheuer bereits vergessen zu sein«? Dafs IX älter ist als V, soll aus der Euryalusepisode hervorgehen und die Erklärung, warum die Mutter des Euryalus zugegen ist, während die anderen Frauen auf Sicilien zurückgeblieben sind, soll nachträglich hinzugefügt sein. G. sagt selbst, von dieser Ausnahme hätte V 765—71 erzählen müssen. Wer

will also wehren, wenn jemand aus dem Fehlen dieser Erwähnung in V gerade schliefst, dafs V früher verfafst ist. Das Properzzitat II 34, 61, in dem von Äneas' Irrfahrten nicht die Rede ist, beweist für die frühere Abfassung der zweiten Äneishälfte nichts; denn das ist natürlich, sobald man den Zusammenhang berücksichtigt; handelt es sich doch um die Kämpfe des Augustus, die Properz nicht besingt, wohl aber dereinst Virgil, der jetzt des Äneas' Kämpfe schildert und sich darum für diese Aufgabe qualifiziert. Hätte es Sinn gegeben, zu sagen: der jetzt Äneas' Liebe zur Dido oder der jetzt Äneas' Irrfahrten darstellt?

Innerhalb des zweiten Teiles der Äneis wird das Verhältnis von Latinus und Turnus zu chronologischen Schlüssen benutzt; so wird ein Widerspruch zwischen VII und XI konstruiert. Aber der Behauptung, dafs erst XI 354 ff. der Plan auftauchte, Äneas durch eine Ehe mit den Latinern zu verbinden, widersprechen die Verwünschungen der Frauen gegen Turnus und sein Verlöbnis. G. selbst sagt: »Die Latiner haben ganz recht, wenn sie in diesem Bündnisse den eigentlichen Grund des Krieges sehen.« Das ist doch aber nur dann möglich, wenn Äneas Ansprüche auf Lavinia machte. Wäre das nicht der Fall, wozu dann XI 217: *execrantur . . Turni . . hymenaeos*? Auch XI 471 kann man interpretieren: Latinus klagt sich an, dafs er den Äneas nicht (wie er beabsichtigt) von selbst aufgenommen habe. Dafs Virgil je seine Ilias ohne Paris (vgl. VII 321) und Helena gedacht habe, sobald der ganze Stoff bei ihm Form gewonnen hatte, ist nicht wahrscheinlich. Was dabei an kleinen Unstimmigkeiten wirklich herauskommt — mir scheint das Schweigen Virgils über die selbstverständliche Teilnahme des Königs Latinus am Kriege, nachdem er zunächst VII 600 sich zurückgezogen, nicht so schwerwiegend — ist begründet darin, dafs diese Helena aus Anstandsrücksichten nicht wirklich in die Hände des Paris-Turnus geraten durfte. Dafs XI 324 Latinus die Weissagungen betreffs der Lavinia nicht bekannt seien, die in VII Anfg. stehen, ist nicht zu schliefsen; da sie aber von unbestimmten Fremden sprechen, so kann wohl nach allem, was vorgefallen, ein Zweifel zum Ausdruck kommen, ob die Troer wirklich die verheifsenen externi generi sind. Eine Taktlosigkeit des Latinus darin zu sehen, dafs Latinus in VII sofort seine Tochter dem Äneas anträgt, ist nicht dem Empfinden der Sage entsprechend — Tydeus und Polyneikes bei Adrast dienen offenbar als Vorbild —, als chronologisches Indizium kann es keinesfalls dienen.

G. versucht dann Widersprüche in der Auffassung der Götter und des Schicksals nachzuweisen; ich kann nicht alles im einzelnen aufzählen, aber er scheint mir der psychologischen Gestaltung der anthropomorphen Götter nicht immer gerecht zu werden, wenn er für nötig hält, dafs z. B. Venus dauernd die Versicherungen Juppiters festhält trotz aller äufseren Bedrohung des Äneas und Askanius; er übersieht dabei aber auch, dafs X 31—3 das exemplum fictum ist und X 34 die Tatsache von Venus gegeben wird: *sin tot responsa secuti, quae superi manesque dabant.* Und Juppiter spricht X 107 nur von dem heutigen Ausgang des Kampfes, nicht von dem endgültigen; und er sagt ausdrücklich *fata viam invenient*, das bestimmte Schicksal wird trotz allem seinen Gang gehen. Ist das anders als I 257: *manent immota tuorum fata tibi*? Viel von dem, was über Venus, Juno, Apollo gesagt wird, hängt mit der gesamten Auffassung des Epos und seiner Formen zusammen, so dafs ich mich hier beschränken mufs. G. verlangt eine streng durchgeführte Anschauung von Göttern und Fatum, wie sie nicht einmal Tacitus in völliger Klarheit bietet, und läfst die rein poetischen Motive nicht gelten, um neue und alte Entwürfe zu konstatieren, obwohl er selbst zugesteht, dafs diese Verschiedenheiten der Anschauung nicht stören, wenn man nicht mit der Lupe zusieht. Mir will es scheinen, als ob auch das homerische Epos zu wenig herangezogen ist, um diese Ungleichheiten, die nur unter scharfer Sonde zutage treten, zu erklären; denn das fällt ja auf, dafs bei der Frage der Weissagungen, der Einwirkung der Götter usw. grundsätzlich von der Parallele der griechischen Vorlage abgesehen ist, während doch Ilions Fall, Achills Tod, Odysseus' Heimkehr ebenso zu Beginn feststehen wie der endliche Sieg der Troer in Latium. Im übrigen stehen und fallen all diese Vermutungen verschiedener Entwürfe mit den im ersten Teil des Buches dargelegten Argumenten.

Bewundernswerter Scharfsinn und nachgrübelnde Phantasie vereinen sich in diesem Werke, um dem Dichter ins Konzept zu blicken. Das zeigt sich auch in dem letzten Abschnitt über das VI. Buch ganz besonders; nur halte ich die Annahme nicht für wahrscheinlich, dafs all diese Gedankengänge, die in des Dichters Seele hineingelegt werden, sofort zu schriftlichen Entwürfen hätten führen müssen. Ich würde sie der Prosaniederschrift gern zutrauen, aber für die poetische Fassung vermag ich ein derartiges Experimentieren, ein Hinundhertasten in solchem

Umfang mir nicht zu denken. Und so glaube ich überhaupt, jetzt wie früher, auf die Gefahr hin den Vorwurf 'des bequemen ignorabimus' mir zuzuziehen, dafs diese Untersuchungen wohl das Verständnis des Dichters und die Erkenntnis seiner Schwächen fördern, auch zu seiner Verteidigung anregen, aber dafs die chronologischen Probleme nicht lösbar sind bis auf wenige Ausnahmen wie beim Buch III. Die homerischen Untersuchungen lassen sich nicht auf Virgil übertragen, weil die kulturhistorischen und sprachlichen Argumente fehlen und es sich nur um einen Dichter handelt. Ich möchte auch wieder betonen, was ich schon früher hervorgehoben habe, dafs selbst wenn die Priorität einer Stelle vor der andern zu erweisen wäre, für die ganzen Bücher daraus nichts folgen würde, da nach unsern Nachrichten Virgil nicht die ganzen Bücher hintereinander geschrieben hat; auf diesen Einwand, den man erheben kann, hat G. z. B. bei dem von ihm konstruierten Verhältnis von II und III nicht Rücksicht genommen.

Rostock i. M. R. Helm.

Ausgewählte Reden des Lysias. Ins Deutsche übertragen und mit Einleitung und Anmerkungen versehen von Dr. Curt Hermann. 1. Bdch. [Universal-Bibliothek. 5597]. Leipzig, Philipp Reclam jun., [1913]. 103 S. 8°. M. 0,20.

Der Übersetzer hat für dies erste Bändchen die Rede gegen Eratosthenes, die gegen Agoratos und die Verteidigungsrede wegen des Ölbaums ausgewählt, weil sie Einblicke in Lysias' Privatleben und die politischen Wirren der Zeit, in die politischen und sittlichen Zustände und in sakrale und volkswirtschaftliche Einrichtungen Athens bieten. Vorangeschickt hat er einige Bemerkungen über Lysias' Leben und Schriften, auch die Anmerkungen sind ganz knapp gehalten. Spezialliteratur hat er nicht herangezogen.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

P. Hamberger, Die rednerische Disposition in der alten Τέχνη ῥητορική (Korax — Gorgias — Antiphon). [Rhetor. Stud., hgb. von E. Drerup. 2. Heft.] Paderborn, Ferdinand Schöningh. M. 4.

Fr. Preisigke, Sammelbuch griechischer Urkunden aus Ägypten. II. III. Strafsburg, Karl J. Trübner. Je M. 10.

Derselbe, Berichtigungsliste der griechischen Papyrusurkunden aus Ägypten. H. 2. Ebda. M. 7.

Zeitschriften.

Rheinisches Museum für Philologie. N. F. 69, 3. F. Jacoby, Drei Gedichte des Properz. — E. Lattes, A che punto siamo coll' intrepretazione dei testi etruschi? — A. Schulten, Das Pilum des Polybios. — W. Bannier, Wiederholungen bei älteren griechischen und lateinischen Autoren. — J. M. Stahl, Zum Aias des Sophokles. — J. Dietze, Zur kyklischen Theogonie. — O. Könnecke, Zu den griechischen Bukolikern. — O. Viedebantt, Antike Messungen der Landenge von Suez. — O. Seeck, Das Epigramm des Germanus und seine Überschrift. — A. Ludwich, Zu Tryphiodoros; Zu Musaios. — H. Heimannsfeld, Zum Text des Helladius bei Photius (cod. 279). — H. Schenkl, Der Dichter der Ilias Latina. — A. Klotz, Zu Cic. pro Milone 2. — E. Hohl, Reste einer Handschrift des Kollektaneums des Sedulius Scottus in Paris. — A. Brinkmann, Zum Erdfeuer des lykischen Olympos; Zur Stiftungsurkunde des Heiligtums an der Grabstätte des Antiochos I. von Kommagene.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Beiträge zur Schweizerdeutschen Grammatik. Herausgegeben von Albert Bachmann. III: Jakob Berger, Die Laute der Mundarten des St. Galler Rheintals und der angrenzenden vorarlbergischen Gebiete. VI: Karl Bohnenberger, Die Mundart der deutschen Walliser im Heimattal und in den Aufsenorten. Frauenfeld, Huber & Co.. [1913]. VIII u. 231 S. mit 2 farb. Karten auf 2 Taf.; XVI u. 281 S. mit 1 farb. Karte. 8°. M. 9; 8.

Der kritischen Würdigung der oben verzeichneten Beiträge sei die prinzipielle Bemerkung vorangestellt: Ich stehe auf dem Standpunkte, dafs eigentlich nur dann eine vollgültige wissenschaftliche Aufnahme der Mundart möglich ist, wenn sie nach Form und Inhalt, nach Ort und Zeit Hand in Hand erforscht wird, also nicht erst nacheinander.

In III (das erst nach IV und V erscheint) behandelt Berger die Lautverhältnisse der Mundart des schweizerischen und österreichischen Rheintals vom Bodensee bis zum Hirschensprung (einem Bergvorsprung südlich von Oberriet) und zur Ill — seiner Heimatmundart — und zwar mit einer Gründlichkeit und Umsicht, die ihm und der Schweizer Mundartforschung alle Ehre macht. Doch wird er mit mir übereinstimmen, dafs das letzte Wort über die behandelten Lautverhältnisse erst dann gesprochen werden kann, wenn der gesamte Wortschatz seiner Mundart und der der Umgebung mit genauesten Angaben über örtliches Nebeneinander und zeitliches Aufeinander zu Gebote steht. Der einen vollen Überblick gebenden Einleitung folgen: 1. Phonetische Vorbemerkungen, 2. die geschichtliche Entwicklung der Laute und 3. die hauptsächlichsten rheintalischen Sprachgrenzen und ihre Ursachen. Die Frage über Wert und Wesen der Sprachgrenzen, die zu klarerer Lösung drängt, ist für das Gebiet in 3. im Anschlufs an die sieben Leitsätze Karl Haags (Ztschr. f.

dtsch. Mundarten I, S. 138 ff.) erörtert. Ich stimme auch mit Haags viertem Satz überein, dafs »gröfsere Kernlandschaften mit weitgehender Gleichartigkeit durch eine Reihe kleinerer Landschaften getrennt sind, die stufenweise von einer zur andern hinüberleiten«. Wer meine Grammatik der Mundart des Vogtlandes einsieht und die Herausschälung des Kerngebietes nach Text und Karte verfolgt, wird meine Ansicht bestätigt finden. Im übrigen aber unterschreibe ich Hermann Fischers Meinung (Ztschr. f. dtsch. Mundarten XIV, S. 187 f.), dafs dieser vierte Satz für den obersten Neckar und die oberste Donau (Haag) und für das St. Galler Reinthal (Berger) nicht etwa — über jeden Zweifel erhaben — erwiesen sei.

In VI liegt vor uns: eine mustergültige Aufnahme und Durchforschung einer Mundart, die jeder Mundartforscher einmal durchstudieren sollte. Was sich Bohnenberger da erwandert, errungen, ja erkämpft hat, das ist einfach staunenswert. Wie er alles erwägt und, soweit es überhaupt menschenmöglich, zu sicheren Ergebnissen führt! »Die heutige Walliser Mundart zeichnet sich vor anderen deutschen Mundarten aus durch die Verbindung gröfster Altertümlichkeit mit weitgehenden Umbildungen sowie durch reiche Sonderentwicklungen in frühe abgetrennten Aufsenorten, welche zugleich die Möglichkeit weitgehender Rückerschliefsung und zeitlicher Feststellung früherer Sprachformen geben. Ihre Eigenart wird noch verstärkt durch deutliche Anzeichen manchfacher Beeinflussung, welche die Lautbildung durch germanisierte Romanen erfahren hat.« »Das heutige Gebiet der Walliser Mundart ist ein besonders eigenartiges, sofern es von ungewöhnlich hohen Bergketten durchzogen und durch dazwischenliegende fremde Sprachgebiete in völlig getrennte Stücke geschieden ist. Den Hauptteil bildet das Rhonetal oberhalb Siders mit seinen Seitentälern. Dazu kommen in unmittelbarem Anschlufs, aber jenseits hoher Gebirgskämme die oberen Stufen der Mehrzahl der zwischen Monte Rosa und Stufenstock nach Süden verlaufenden Täler, sowie in weiterer Entfernung und jenseits fremden Sprachgebiets die meisten von alters deutschen Ortschaften Graubündens samt mehreren Talschaften Vorarlbergs und dem lichtensteinischen Dorf Triesenberg. Ausgesprochene Eigenarten der Walliser Mundart finden sich auch in der Sprache des obersten Aaregebiets.« Möchten sich bei den Alt- wie Neuwalsern heimatständige Mundartforscher oder wenigstens -freunde finden, die Bohnenberger bei seiner weiteren Bearbeitung der altalemannischen Mundart mit ihren höchst- oder hochalemannischen Kenntnissen sich zur Verfügung stellen!

Glauchau. F. E. Gerbet.

Eberhard Kurt Busse [Dr. phil. in Berlin], Ulrich von Türheim. [Palaestra. Untersuchungen und Texte aus der deutschen und englischen Philologie, hgb. von Alois Brandl, Gustav Roethe und Erich Schmidt. CXXI.] Berlin, Mayer & Müller, 1913. VIII u. 181 S. 8°. M. 6,80.

Über den Türheimer gab es bisher fast keine selbständige Literatur; er lebt nur in den Literaturgeschichten als Fortsetzer des Tristan und des Willehalm. Nun hat Busse sich zur Aufgabe gestellt, über den Dichter und sein Werk zu sagen, was sich über ihn berichten läfst. Das dürftige Material, aus dem wir ein Bild vom Leben Ulrichs gewinnen können, wird nochmals, sorgfältiger als es bisher geschehen ist, zusammengestellt, seine Gönner und Freunde werden uns bekannt gemacht, und aus den Werken wird ein Bild seiner Persönlichkeit entworfen. Den gröfsten Teil des Buches nimmt die Behandlung der Dichtungen ein. Zuerst wird die Reihenfolge: Kliges, Tristan, Willehalm erhärtet. Dann wendet sich der Verf. der Tristanfortsetzung zu; er erkennt ebenfalls Eilhart als einzige Quelle an, dessen Werk von Ulrich anfangs breit nacherzählt wird, während im letzten Drittel der Rest stark zusammengedrängt ist. Vers und Stil werden sehr eingehend in der herkömmlichen Weise behandelt. Die Kligesbruchstücke trägt B. nun nach, weil sie zu dürftig sind, um an sich ein Bild von des Dichters Kunst geben zu können. Den breitesten Raum findet die Besprechung des Willehalm, obwohl hier der Abschnitt über die Metrik, welche B. infolge des Mangels einer gedruckten Ausgabe nur streifen konnte und daher in Anlehnung an den Tristan erörterte, in Wegfall kam. Um so eingehender ist der Vergleich mit den Vorlagen durchgeführt.

Neu und ansprechend ist die Vermutung, dafs der erste Teil des Willehalm, den der Verf. Rennewart betitelt, und den er für das beste Werk des Türheimers erklärt, ursprünglich vom Dichter als selbständiges Werk geplant gewesen sei; erst mit der Fortführung des Werkes, als Otto Bogner ihm das welsche Buch verschaffte, habe er den Anschlufs an Wolfram gesucht. Neu ist vor allem auch die Wertschätzung Ulrichs. In den gangbaren Literaturgeschichten herrscht über ihn noch dasselbe Urteil, das einst Lachmann in der Einleitung zum Parzival über ihn gefällt hat. Golther nennt neuerdings den Willehalm »ebenso unbedeutend« wie den Tristan. Und während heute allgemein des

Freibergers Werk als weit überlegen gilt, findet B. Heinrichs Arbeit »zwar eleganter, aber für seinen Geschmack nicht schöner«. Noch höher stellt er den Rennewart, wenn er auch unumwunden zugibt, dafs der spätere Teil des Willehalm nur die sinkende Kraft des Dichters zeigt und besser ungeschrieben geblieben wäre. Dem Verf. ging es da wohl wie manchem echten Philologen: wer sich eingehend mit einem Werk beschäftigt, verliebt sich allmählich darein und ist leicht versucht, es zu überschätzen. Aber immerhin kann B. das Verdienst in Anspruch nehmen, gezeigt zu haben, dafs Ulrich nicht »ganz so arg ist wie sein Ruf«.

Reichenberg. E. Gierach.

Neues Elsässer Schatzkästel. Eine Sammlung Elsässischer Dialektgedichte aus Vergangenheit und Gegenwart. Herausgeber: Désiré Müntzer [Referendar in Strafsburg i. E., Dr. jur.]. Strafsburg i. E., Strafsburger Druckerei und Verlagsanstalt vorm. R. Schultz & Co., [1913]. XV u. 527 S. 8° mit 41 Bildnissen. Geb. M. 6.

Als im Jahre 1877 Daniel Rosenstiehl das Elsässer Schatzkästel herausgab, schrieb der Dichter Adolf Stöber in seinem »Schlüssele«, das er als Vorwort der Sammlung beifügte: »In unserem Kästel isch e Schatz, der isch ze halte wert und hoch.« Allein der Schatz ging samt dem Schlüssele für die meisten verloren; Rosenstiehls Schatzkästel ist ein gar seltenes Buch geworden, nur wenigen zugänglich. Désiré Müntzer hat sich deshalb den Dank aller erworben, die die Bedeutung des Dialektes und seiner Erzeugnisse zu schätzen wissen, dafs er uns den Schlüssel samt dem Kästel in neuer Form wiedergab. Seine Arbeit umfafst auf über 500 Seiten eine wertvolle Sammlung mundartlicher Gedichte voll heiteren Humors wie tiefen Ernstes und ist geschmückt mit 41 Bildnissen. Der Hgb. hat es verstanden, aus dem grofsen Chore die besten Sänger herauszufinden, und der Verlag hat dem Buch durch die gediegene Ausstattung und den hübschen Einband erhöhten Wert zu verleihen gewufst. Schon durch das Äufsere ist darauf hingewiesen, dafs das Buch hierzulande ein Hausbuch im besten Sinne werden soll. Aber auch drüben über dem Rhein wird der Freund mundartlicher Dichtkunst seine Freude an diesen echt deutschen Weisen haben; und der Freund mundartlicher Wortforschung wird an der grofsen Menge origineller, uralter und echt deutscher Ausdrücke, die das Elsässische in vielfacher Beziehung weit treuer bewahrt hat als das Hochdeutsche, stets neue Anregung erhalten. Dafs ein solches Buch unter den eigenartigen Verhältnissen unseres Landes auch eine Vermittlerrolle spielen kann und wird, sei hier nur angedeutet. Die Dialektdichtung wird nach dem gewaltigen Aufschwung, den sie seit den achtziger Jahren vergangenen Jahrhunderts nahm, nach Meinung vieler der Kanal werden, durch den mit der Zeit die elsässische Volksseele in die nationale Gesamtliteratur unseres Vaterlandes hinübergeleitet wird. So verdient der Hgb., ein junger elsässischer Jurist, auch nach dieser Seite unsere volle Beachtung.

Strafsburg i. E. Bruno Stehle.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

W. Hochgreve, Die Technik der Aktschlüsse im deutschen Drama. [Litzmanns Theatergeschichtl. Forschungen. 28.] Leipzig und Hamburg, Leopold Vofs. M. 2,80.

W. Kilian, Herwegh als Übersetzer. [Koch-Sarrazins Breslauer Beiträge zur Literaturgesch. N. F. 43.] Stuttgart, J. B. Metzler.

Zeitschriften.

Euphorion. 20, 3. O. Stückrath, Neue Volksliedwanderstrophen (Schl.). — A. Hauffen, Fischart-Studien. XV: Fischarts Bildungsreise und seine philosophischen Studien in Paris und Strafsburg. — M. Morris, Aus der Jähnsschen Autographen-Sammlung; Zum »Jungen Goethe«; Goethes Gedicht: An Mignon. — F. Mentz, Drei bisher unbekannt gebliebene Lieder auf Friedrich den Grofsen. — Ernst Müller, Eine neue Quelle zu Schillers Frühzeit. — Ph. Simon, Schillers »Venuswagen«. — R. F. Arnold, Die Umwelt der »Räuber«. — Fl. Frhr. v. Biedermann, Christian Ernst Wünsch, Briefe und Nachrichten. — O. Rutz, Über einige Echtheitsfragen bei Hölderlin. — W. Schmidt, Fichtes Einfluſs auf die ältere Romantik. — O. Plath, Washington Irvings Einfluſs auf Wilhelm Hauff. — V. Fleury, Neue Bruchstücke aus Herweghs Nachlafs. — Fr. Roth, Zur Lebensgeschichte Michael Lindners. — R. Balloff, Zu Goethes »Dichtung und Wahrheit«. Derones oder Renaud = De Rosne? — E. Goetze, Zu den Gedichten Goethes; Zu Goethes Handschrift. — R. Steig, Aus der Sphäre der christlich-deutschen Tischgesellschaft. — Egon Cohn, Zu »Est, Est . . .« — Ch. A. Williams, Das »Ännelein von Torgau«.

Englische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Ernest Weekley [Prof. f. Franz. am Univ. College, Nottingham], The romance of names. London, John Murray, 1914. XII u. 250 S. 8°. Geb. Sh. 3 6 d.

Die vorliegende Arbeit behandelt die englischen Familiennamen nach Ursprung, Bildungs-

weise und Geschichte. Auch auf andere Kategorien von Namen, die öfter zu Familiennamen geworden sind, vor allem englische Taufnamen und Ortsnamen, geht der Verf., wenn auch beiläufig, ein.

Die Darstellungsweise des Verf.s ist populärwissenschaftlich: sein Zweck war »to steer a clear course between a too learned and a too superficial treatment, and rather to show how surnames are formed than to adduce innumerable examples which the reader should be able to solve for himself«. Sein Material hat er zum grofsen Teil aus dem *London Directory* (1908) geschöpft; auch Namen, die ihm in den Zeitungen und in den Strafsen aufgestofsen sind, werden gebucht.

Die Verdienste des Buches, wenn man es lediglich als populärwissenschaftliche Lektüre beurteilt, sind sehr hoch einzuschätzen. In England wird es sicher auf eine ebenso freundliche Aufnahme rechnen können wie vorher das gleichartige Buch desselben Verf.s *The Romance of Words*, das jetzt schon seine 3. Auflage erlebt hat. Der Stil ist gemeinverständlich, lebhaft und fesselnd; die Bestrebungen des Verf.s, unter dem grofsen Publikum in England vorherrschende Vorurteile und Wahnvorstellungen zu bekämpfen, sind unverkennbar und lobenswert.

Aber das Buch besitzt auch einen wissenschaftlichen Wert. Es unterscheidet sich dadurch vorteilhaft von den meisten populären Arbeiten über englische Namen und darf durchaus nicht als dilettantenmäfsig hingestellt werden. Der Verf. hat nicht nur mit grofsem Fleifs und grofser Einsicht seinen Stoff gesammelt, sondern auch gewissenhaft und kritisch die einschlägige in England erschienene Literatur — vor allem Bardsley's *Dictionary of English Surnames*, die einzige Monographie über den Gegenstand, die ernst genommen werden kann — für seine Zwecke ausgebeutet. Selbständige Ansichten und Forschungsergebnisse kommen sehr oft zur Sprache, im allgemeinen leider ohne Heranziehung des für ihre Würdigung notwendigen Beweismaterials. Die in Deutschland und Skandinavien erschienene wissenschaftliche Literatur scheint der Verf. dagegen in bedauerlichem Grade vernachlässigt zu haben.

Die älteren englischen Sprachperioden — alt- und mittelenglisch — werden auch herangezogen, was ja für eine historische Darstellung notwendig war. Es scheint mir aber, als ob sich der Verf. auf diesem Gebiet nicht allzu selten beträchtliche Blöfsen gegeben hätte. Beispielsweise möchte ich hervorheben, dafs er die Normalisierungen Searles mit gröfserer Vorsicht hätte benutzen sollen. Auch scheint er mir die Grenzen zwischen einheimischem und skandinavischem Sprachgut nicht immer streng genug gezogen zu haben.

Dafs manches in einem Buche dieser Art unsicher, manches sogar verfehlt sein mufs, leuchtet ohne weiteres ein. Aber es gibt auch so vieles Wertvolle und Gute darin sowohl in bezug auf den Stoff als auf die vom Verf. ausgesprochenen Ansichten und Anschauungen, die vielfach auch auf den Sachkundigen belehrend und anregend wirken müssen, dafs die Wissenschaft die Arbeit trotz aller Mängel gewifs nicht unbeachtet lassen darf.

Der die Arbeit beschliefsende Index enthält etwa 3500 englische, noch gebräuchliche Familiennamen und erhöht den Wert des Buches beträchtlich. Da die Familiennamen des modernen Englands der Hauptgegenstand der Darstellung sind, und da die englischen Leser sich hauptsächlich für diese Namen interessieren werden, kann man es dem Verf. verzeihen, dafs er uns weder mit einem Sachregister noch mit einem Verzeichnis des anderen im Buche behandelten Sprachmaterials, z. B. der älteren Namen, beschenkt hat. Die Namenforschung mufs aber bedauern, dafs der Verf. in dieser Weise vielfach sein Licht unter den Scheffel gestellt hat.

Upsala. Erik Björkman.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

H. E. Fansler, The evolution of technic in Elizabethan tragedy. Chicago, Row, Peterson & Company.

F. Güttler, Wordsworths politische Entwickluug. [Koch-Sarrazins Breslauer Beiträge zur Literaturgesch. N. F. 41.] Stuttgart, J. B. Metzler. M. 4,50.

Zeitschriften.

Englische Studien. 48, 1. Margarete Rösler, Erziehung in England vor der normannischen Eroberung. — E. Björkman, Merc. *onsien* »facies«; Zur Huchown-Frage. — J. Routh, The Purpose of Art as conceived in English Literary Criticism of the 16th and 17th centuries. — F. Knothe, Zu den Quellen der poetischen Einlagen in Walter Scotts Redgauntlet. — C. T. Onions, The history of the English Gerund; Note on *Patience*. — Fr. Depken, Der 16. Allgemeine deutsche Neuphilologentag in Bremen vom 1.—4. Juni 1914. — J. Hoops, Der Preis der Times.

Kunstwissenschaft.

Referate.

Karl Doehlemann [ord. Prof. f. darstellende Geom. u. Math. an der Techn. Hochschule in München], Die bildenden Künste, ihre Eigenart und ihr Zusammenhang. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner, 1913. 18 S. 8°. M. 0,60.

Diese kleine Schrift, eine akademische Antrittsvorlesung, ist in ihrer Kürze natürlich nicht imstande, über die grundlegenden Begriffe von Malerei, Plastik und Architektur und ihrer gegenseitigen Bedingtheit eine begründete Theorie aufzustellen. Dennoch ist sie anregend genug, auf die Wege zur Lösung zu verweisen, wenn sie, von der technischen Unterscheidung der Künste ausgehend, doch zu einem Begriff des Malerischen, Plastischen und Architektonischen gelangt, der mit dem Technischen nicht zusammenfällt, wenn sie das Architektonische in erster Linie in der Raumschöpfung sieht, und den Zusammenhang der Künste einerseits in der dekorativen Verwendung von Plastik und Malerei im Dienste der Raumidee findet, andrerseits in der bildmäfsigen Verarbeitung auch der Architektur und Skulptur im Sinne des Malerischen.

Marburg. Richard Hamann.

Zwei Opern-Burlesken aus der Rokokozeit. Télémaque, Parodie von Le Sage, Paris 1715. The Beggar's Opera von Gay und Pepusch, London 1728. Zum ersten Mal mit der Musik neu herausgegeben, übersetzt und eingeleitet von Georgy Calmus. Berlin, in Komm. bei Leo Liepmannssohn, 1912. XL u. 223 S. gr. 8° mit 7 Taf. Geb. M. 16.

Die verdienstvolle Publikation enthält zwei wichtige Proben aus der Geschichte der komischen Oper, die bis jetzt im Vergleich mit ihrer ernsten Schwester nach dieser Hinsicht ziemlich stiefmütterlich behandelt worden ist. Beiden gemeinsam ist der bewufste Antagonismus gegen die ernste Renaissanceoper, dem auch die italienische opera buffa lange Zeit hindurch ihre gröfsten Erfolge zu verdanken gehabt hatte. Die Franzosen hatten vor allen andern Nationen den grofsen Vorzug voraus, dafs ihnen in Lesage, dem Verfasser des »Diable boiteux« schon früh ein wirklicher Poet erstand, der es verstand, die possenhafte Jahrmarktskunst, die er vorfand, zu veredeln und höheren künstlerischen Zwecken dienstbar zu machen. Der »Télémaque« von 1715 ist eine Parodie von Pellegrins und Destouches gleichnamiger tragédie lyrique und vertritt als solche eine den Parisern des 18. Jahrh.s wohlvertraute Gattung. Sie operiert musikalisch, wie alle ihresgleichen, mit Vaudeville-Melodien, wie sie zur Absingung aktueller, meist satirischer Lieder auf die Tagesereignisse in Paris wie die Pilze aus der feuchten Erde emporschossen. An ihnen hatten die Franzosen einen volkstümlichen Liederschatz, dem von den übrigen Ländern höchstens Italien in den volkstümlichen Elementen seiner Buffooper etwas ähnliches an die Seite zu stellen hatte, und der später für die opéra comique ungemein wichtig geworden ist. Früher war die Auswahl dieser Lieder ziemlich willkürlich gewesen. Lesage bedient sich ihrer in ganz bestimmter, dramatisch-parodierender Absicht. Dazu war aber eine geistvollere Parodie auch der Texte, als sie bis dahin üblich war, unbedingte Voraussetzung. Die Italiener liebten es in solchen Fällen, das tragische Pathos der Vorlage bis zur Karikatur zu übertreiben. Lesage dagegen, der den volkstümlichen Charakter wahren will, geht einen anderen Weg: er zieht den ganzen tragischen Apparat ins Plebejische, Alltägliche herab und sucht so die Schwächen der Vorlage dem Publikum ad oculos zu demonstrieren. Der Erfolg bewies, dafs er das Richtige getroffen hatte: von jetzt ab war es geradezu ein Hauptkriterium für den Erfolg einer tragischen Oper, wenn ihr ein solches übermütiges Zerrbild auf dem Fufse folgte.

Weit bekannter ist, dank der Händelbiographie und vor allem dank dem Interesse der englischen Philologie, die von hier das ganze englische bürgerliche Drama ableitet, die »Beggars opera« von Gay und Pepusch geworden. Auch ihre Tendenz geht gegen die ernste Oper, diesmal die italienische. Aber sie reicht noch viel weiter in das ganze politische und soziale Leben des damaligen Englands hinein. Auch hier lehnte sich das nationale Gefühl der Engländer gegen den fremden Import auf. Es wird durchaus englisch gesprochen in dieser Operette, und wie bei den Franzosen — und offenbar von diesen beeinflufst — griff man auf den Volksliederschatz der Heimat zurück, dem man in drei Fällen französische Melodien und in einem Händels Rinaldo-Marsch hinzufügte, alles in glücklich durchgeführter charakterisierender Tendenz. Bei der eminenten musikgeschichtlichen Bedeutung des Stücks ist dieser Neudruck, der mit einer deutschen Übersetzung versehen ist, besonders dankbar zu begrüfsen. Beide Stücke enthalten eine ausgesetzte Klavierbegleitung. Dabei erhebt sich nur eine Frage: sollten die Streichinstrumente nur in den Ouverturen und der »tempête« im Telemach in Tätigkeit getreten sein oder ist nicht vielmehr anzunehmen,

dafs auch in den Gesängen selbst ein kleines Ensemble mitwirkte, dessen Stimmen entweder verschollen oder vielleicht überhaupt angesichts dieser primitiven, allgemein bekannten Musik niemals aufgezeichnet worden sind? Eine Einleitung gibt über die geschichtliche Herkunft der beiden Werke und ihre Tendenz die nötige Auskunft. Der Laie mag staunen über die Menge frischer, zum gröfsten Teil noch heute wirksamer, volkstümlicher Musik, die der Band enthält, den Forscher stellt er vor so manches interessante Problem der vergleichenden Volksliederforschung, beide aber sind der Herausgeberin gleichermafsen zu Dank verpflichtet.

Halle a. S. Hermann Abert.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Das kais. Deutsche Archäologische Institut hat eine Zentraldirektion erhalten, zu der Vertreter der Regierung und Mitglieder der Kgl. preufs. Akad. d. Wiss. gehören. Diese Zentralstelle hat unter anderem über Verwendung der Mittel zu wissenschaftlichen Zwecken und Verleihung archäologischer Reisestipendien zu entscheiden.

Zur Fortführung des von Ulrich Thieme herausgegebenen, im Verlage von E. A. Seemann erscheinenden Allgemeinen Lexikons bildender Künstler hat der Kaiser einen sehr beträchtlichen Zuschufs auf eine Reihe von Jahren bewilligt.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. klass. Archäol. an der Techn. Hochschule in Berlin-Charlottenburg, Dr. Heinrich Lattermann, ist bei den Kämpfen um Lüttich gefallen.

Neu erschienene Werke.

K. Grunsky, Musikgeschichte des 18. Jahrhunderts. 2. Teil [Sammlung Göschen. 725]. Berlin und Leipzig, G. J. Göschen. Geb. M. 0,90.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Ästhetik und allgemeine Kunstwissenschaft. 9, 3. R. Baerwald, Innere Nachahmung und Erinnerungsverklärung auf musikalischem Gebiete. — H. Erpff, Der Begriff der musikalischen Form. — K. Doehlemann, Über dekorative Malerei. — A. Werner, Zur Begründung einer animistischen Ästhetik. — G. Treu, Durchschnittsbild und Schönheit.

Geschichte.

Referate.

Ottomar Freiherr von der Osten-Sacken und von Rhein [Oberstleutnant a. D. in Berlin], Preufsens Heer von seinen Anfängen bis zur Gegenwart. III. Bd.: Das preufsisch-deutsche Heer. Bis zur Gegenwart. Berlin, Ernst Siegfried Mittler & Sohn, 1914. XXV u. 543 S. 8°. M. 10.

Der 3. Band dieses hier bereits näher gewürdigten Werkes (s. DLZ. 1911, Nr. 46 und 1912, Nr. 34) beginnt mit den inneren Kämpfen zur Durchführung der Reorganisation des preufsischen Heeres durch König Wilhelm I. und zeigt dann in fünf folgenden Teilen, wie sich diese Reorganisation; des Königs »eigenstes Werk«, in den Kriegen gegen Dänemark und Österreich bewährte, wie das preufsische Heer zum Heere des Norddeutschen Bundes und, nachdem die gemeinsamen, ruhmvollen blutigen Kämpfe gegen Frankreich Nord und Süd zusammengeschweifst hatten, zum deutschen Heere anwuchs. Ein weiterer Abschnitt schildert den einheitlichen Ausbau dieses Heeres bis zum Tode des ersten Kaisers. Die letzten drei Teile behandeln die gewaltige Entwicklung des deutschen Heeres während der ersten 25 Jahre der Regierung Kaiser Wilhelms II., die wunderbaren Fortschritte auf den Gebieten des Waffen- und Verkehrswesens in dieser Zeit und das Bestreben, das Heer auf seiner Höhe zu erhalten, um dem Vaterlande seine Machtstellung zu bewahren. Diese Bestrebungen finden ihre Krönung in der Heeresverstärkung von 1913, die wie die vom J. 1859/60 einen grofsen Abschnitt in der Entwicklung des gesamten Heerwesens in den letzten hundert Jahren bezeichnet. Den Schlufs bildet ein Rück- und Ausblick, in dem besonders die grofsen schwierigen Aufgaben hervorgehoben werden, die durch das Anwachsen der Millionenheere im nächsten Kriege an die Führung gestellt werden.

Die Anordnung des Stoffes in den einzelnen Teilen ist im allgemeinen die gleiche wie in den früheren Bänden des Werkes, wodurch das Studium einzelner Zweige der Heeresverhältnisse sehr erleichtert wird. Die Bewältigung des gewaltigen Stoffes war aber um so schwieriger, als dem Verf. für die letzten Zeiten Vorarbeiten nicht zur Verfügung standen; doch auch diese Schwierigkeiten sind von ihm erfolgreich überwunden worden.

Eingehend wird wieder die Reorganisation des Heeres in den verschiedenen Zeitabschnitten behandelt; es werden die Kämpfe geschildert, mit denen die Vorlagen in den Parteien der Militärs, als auch in den Volksvertretungen bis zu ihrer Annahme durchgerungen werden mufsten. Von besonderem Reiz ist es, das Anwachsen des Heeres und der Heeresausgaben in den einzelnen Zeitabschnitten zu verfolgen, und zu erfahren, wie weit in ihnen die gesetzliche allgemeine Dienstpflicht hinter der Wahrheit zurück-

geblieben war. Wir ersehen, wie die Friedensstärke des deutschen Heeres von 1871 bis jetzt von 401 659 auf 780 711 Mann, die Kriegsstärke von 1 396 409 auf 6 Millionen Mann angewachsen ist, und dafs bei dem Friedensstand von 1913 erst 57 v. H. der Verfügbaren eingestellt werden.

Die Veränderungen in der Bekleidung, Bewaffnung und Ausrüstung werden bis in die kleinsten Einzelheiten verfolgt. Grofse Fortschritte machte vor allem die Bewaffnung des Heeres. Die bedeutende Entwicklung der Technik in der Pulver- und Gewehrfrage, die Vervollkommnung der Waffen in den anderen Heeren, die Unsicherheit der politischen Verhältnisse führte zu einem schnellen Wechsel der Bewaffnung. War das Gewehr mit Flinten- oder Batterieschlofs 150 Jahre lang, das mit Perkussionsschlofs 16 Jahre lang, die Zündnadel 21 Jahre hindurch die Waffe der preufsischen Infanterie gewesen, so währte die Dauer des Gewehrs M 71 mit Metallpatronen nur von 1873 bis 1884 = 11 Jahre; das Magazingewehr M 71/84 mit Rohrmagazin im Vorderschaft von 1884 bis 1888 = 4 Jahre, das Gewehr 1888 mit von 11 bis auf 7,9 mm vermindertem Kaliber, mit Ladungen von nitriertem (Blättchen-)Pulver bis 1897 = 9 Jahre. Im J. 1900 begann die Ausgabe eines neuen Gewehrs, M 98. Durch Einführung des Spitzgeschosses, S 1905, wurde die Anfangsgeschwindigkeit von 620 auf 885 m gebracht und die Rasanz und Durchschlagskraft des Geschosses bedeutend gesteigert.

Auch die Bewaffnung der übrigen Truppengattungen folgte den Fortschritten der Infanteriebewaffnung. Als Hilfswaffe der Infanterie wurden 1900 die Maschinengewehre, System Maxim, Selbstlader für 600 Schufs in der Minute, mit der Patrone des Infanteriegewehrs, eingeführt.

Ebenso ausführlich wird die Entwicklung des Artilleriematerials besprochen: die Einführung des Feldmaterials C/73, 73/88, 73/91, die Bewaffnung mit Schnellade- und Schnellfeuergeschützen 96, 96 a. A., sowie der Feldhaubitzen 98 und 98/07. Im Festungswesen trat ein vollständiger Wandel in den Grundsätzen für den Festungskrieg ein, infolgedessen grofsartige Bauten in Beton- und Eisenkonstruktionen und neue Bestimmungen für Einteilung, Ausrüstung, Ausstattung und Besatzung der Festungen und Küstenbefestigungen aufgestellt werden mufsten. Das Verkehrswesen stellt an die Industrie und die Organisation neue Fragen, die durch Erfindungen und Verbesserungen im Eisenbahnwesen, durch Einstellung von Kraftfahrzeugen, Fesselballons, Luftschiffen, Flugmaschinen, optische und elektrische Fernsprecher, Funkenfernspruch, Scheinwerfer, Heliographen, Winkerflaggen zu lösen gesucht werden.

Das Kapitel über Ausbildung und Fechtart der Truppen würdigt den Fortschritt, der durch die i. J. 1858 erlassene Allerhöchste Verordnung über die gröfseren Truppenübungen erzielt wurde, durch die auf dem Gefechtsfelde alle Truppensuppositionen und Geländeannahmen untersagt wurden, sowie die Denkschriften des Prinzen Friedrich Karl und dessen Einwirkungen als kommand. General auf die Kavallerie.

Besondere Kapitel sind dem Offizierkorps, den Unteroffizieren und den Mannschaften gewidmet, wobei auch die Rückwirkungen, welche die veränderten sozialen Verhältnisse im Laufe des letzten Jahrhunderts in diesen Kreisen hervorgerufen haben, gebührend gewürdigt werden.

Beim Abschnitt Kriegsministerium werden die Summen angegeben, um die die Ausgaben für das Heer stetig anwachsen, welchen Teil des Staatshaushalts sie ausmachen, und welcher Betrag auf den Kopf der Bevölkerung kommt, sowie ihr Verhältnis zu den Heeresausgaben Frankreichs. Der Abschnitt Generalstab behandelt die Neuordnung des Etappenwesens, die Umbildung der Landesaufnahme und die Geschichtsschreibung des Generalstabes. Ein besonderer Abschnitt beschreibt eingehend die Entwicklung der Heeresteile der süddeutschen Staaten, ein anderer die Kriegsereignisse des in dem Bande behandelten Zeitraums.

Einige Druckfehler und Irrtümer, die mir aufgefallen sind, werde ich dem verehrten Herrn Verf. zur Berücksichtigung für die hoffentlich bald nötige 2. Auflage des Werks direkt zur Verfügung stellen.

Ein kurzer Rück- und Ausblick schliefsen das schöne Werk, das, einzig in seiner Art, die Geschichte unseres Heeres bis zur Gegenwart durchführt und schon deshalb nicht nur für den Berufsoffizier, sondern auch für jeden gebildeten Laien von grofsem Wert ist.

Steglitz. W. Gohlke.

Friedrich Luckwaldt [etatsmäfs. Prof. d. Gesch. an der Techn. Hochschule in Danzig], Der Geist von 1813. Festrede zum 10. März 1913, gehalten an der Königl. Technischen Hochschule in Danzig. Danzig, A. W. Kafemann, 1913. 25 S. 8°. M. 1.

Da wir den Frühling mit seinen Hoffnungen höher stellen als den Herbst mit seiner Erfüllung, das Streben höher als das Erreichte, will die vorliegende Festrede sich mehr mit dem Geist als mit den Taten von 1813 beschäftigen

und neben der politischen Seite der Erhebung auch ihrem Zusammenhang mit der allgemeinen Kulturentwicklung nachgehen. Indem Luckwaldt sich dabei bemüht, Licht und Schatten in gleicher Weise zu verteilen, gelingt ihm ohne Frage manche glückliche Formulierung; so betont er mit Recht, dafs den Kämpfern von 1813 doch der König der Mittelpunkt der Bewegung blieb, in der wir heute dagegen mehr die Sache der Nation als der Regierung sehen.

München. Th. Bitterauf.

Kassel — Moskau — Küstrin 1812—1813. Tagebuch während des russischen Feldzuges geführt von Premier-Leutnant Friedrich Giefse, herausgegeben von Karl Giefse [kgl. preufs. Hauptmann a. D.]. Leipzig, Dyk, [1912]. XVI u. 352 S. 8° mit einem Uniformbild F. Giefses in Dreifarbendruck, 2 Taf. u. 1 farb. Karte vom Kriegsschauplatz 1812. M. 6,50.

Johann Friedrich Giefse aus Melsungen in Hessen, der nach Vollendung seiner theologischen Studien im Jahre 1809 in das 5. westfälische Linien-Infanterie-Regiment eintrat und hier bis zum Kapitän emporstieg, hat umfängliche Tagebücher hinterlassen, die von seiner Jugend bis 1836 reichen. Aus den sorgfältigen Notizen, von denen er selbst in Rufsland sich nicht trennen konnte, erhalten wir hier in gekürzter Gestalt die Erinnerungen hauptsächlich an den russischen Feldzug. Man lernt einen gemütvollen Schilderer von Land und Leuten kennen, einen kernigen Offizier, der mit klarem Blick über die inneren Vorgänge der westfälischen Armee und mit gründlichem Urteil über die militärischen Begebenheiten erzählt, deren Zeuge er war; einen bei allem Hafs gegen die Franzosen seinem französischen König treu ergebenen Untertanen, dem Yorcks Tat ein Abfall ist, »den jeder nehmen mag wie er will«, einen leidenschaftlichen Bewunderer Napoleons, dessen Erscheinung ihm einen »ewig unverwischlichen, angenehmen Eindruck« hervorruft, dessen wunderbare Verblendung er aber in dem Unterlassen jeder Fürsorge erkennt, die der Feldherr dem Soldaten schuldet. Noch höher als seine statistischen Angaben über die westfälische Armee möchte der Ref. seine Selbstbekenntnisse anschlagen, wenn er seine Rettung z. B. dem Besitz einer durch streng keuschen und moralischen Lebenswandel erhaltenen unerschütterlichen Gesundheit und dem festen Glauben an eine höhere Vorsehung zuschreibt; und indem er diese Betrachtungsweise auch auf die anderen überträgt, wird sein Buch zu einem gerade in seiner ungekünstelten Schlichtheit ergreifenden Beitrag zur Massenpsychologie der grofsen Armee oder wenigstens eines Teils derselben.

München. Th. Bitterauf.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. mittelalt. u. neuere Gesch. an der Univ. Kiel Dr. Felix Rachfahl ist als Prof. Meineckes Nachfolger an die Univ. Freiburg i. Br. berufen worden.

Der Generaldirektor der kgl. preufs. Staatsarchive Wirkl. Geh. Rat Dr. Reinhold Koser ist am 25. August, 62 J. alt, gestorben. Die DLZ. betrauert in ihm einen ihrer Mitarbeiter.

Neu erschienene Werke.

H. P. Coster, De Kroniek van Johannes de Beka, haar bronnen en haar erste redactie. [Bijdragen van het Instituut voor middeleeuwsche geschiedenis der Rijks-Univ. te Utrecht, uitg. door O. Oppermann. II.] Utrecht, A. Oosthoek.

H. Günter, Gerwig Blarer, Abt von Weingarten 1520—1567. Briefe und Akten. I. Bd. [Württembergische Geschichtsquellen, hgb. von der Württemb. Kommission f. Landesgesch. 16]. Stuttgart, W. Kohlhammer.

R. Kjellén, Die Grofsmächte der Gegenwart. Leipzig u. Berlin. B. G. Teubner. M. 2,40.

Die Partei der Zukunft. Von einem Deutschen. Leipzig, Dieterich (Theodor Weicher). M. 2,50.

Der Europäische Krieg in aktenmäfsiger Darstellung, hgb. von Fr. Purlitz. 1. Lief. [Deutscher Geschichtskalender Juli 1914]. Leipzig, Felix Meiner. M. 1,20.

Zeitschriften.

Römisch-germanisches Korrespondenzblatt. Juli u. August. A. Stuckmann, Haffen-Mehr. Prähistorische Gräber und Wohnstätten. — J. Poppelreuter, Köln. Inschrift-Bruchstücke. — H. Finke, Spachbach. Mercurstein. Die Römerstrafsen von Trier nach Metz und ein unpublizierter Meilenstein. — E. Frickhinger, Nördlingen. Merovingische Reihengräber. — E. Wagner, Bruchsal. Alamannische Gräber. — Drexel, Finningen. Spätrömischer Wachtturm. — H. Jacobi, Sigillata mit Innenverzierung. — M. Sieburg, Zu CIL XIII 8092. — F. J. Engel, Pan(n)a conmunis.

Historische Vierteljahrschrift. 1914, 3. W. Soltau, Das pontifikale Jahrbuch und seine Rekonstruktion. — J. Haller, Zu den Marbacher Annalen. — O. Winckelmann, Über die ältesten Armenordnungen der Reformationszeit (1522—1525). II. — P. Ofswald, Kritische Bemerkungen über die Herausgabe von Landtagsakten.

Deutsche Geschichtsblätter. Juli. M. Nell, Die Landsknechte.

Entgegnung.

In der Besprechung meiner Schrift über die Papyri von Elephantine von Prof. Herrmann in Nr. 26 dieser Zeitschrift wird meine Schrift so oberflächlich behandelt, dafs der Rezensent nicht auf einen einzigen der von mir gegen die Echtheit der Papyri geltend gemachten Gründe eingeht, während er die von der Annahme der Echtheit ausgehende Schrift von E. Meyer, welcher ich starke, vom Rezensenten verschwiegene

Fehler nachweise, weitläufig und sehr anerkennend bespricht. Ich sehe in dieser ungleichmäfsigen Behandlung eine Begünstigung der Verteidiger der Echtheit gegenüber den Anzweiflern derselben, welche zum Schaden der Wissenschaft gegen die Pflicht der Unparteilichkeit des Rezensenten verstöfst. Die Papyrus-Frage ist für die Semitistik von so grofser Bedeutung, dafs mir eine öffentliche Bekanntgebung des oben beschriebenen, nicht vereinzelt dastehenden Verfahrens (vgl. Lit. Zentralbl. Nr. 24) als angezeigt erscheint.

Berlin. G. Jahn.

Antwort.

Die Besprechungen in der DLZ. pflegen kurz zu sein. Deshalb wäre es nicht möglich gewesen, auf die Gründe einzugehen, die Jahn für die Unechtheit der Papyri vorbringt. Um aber auch den Schein der Unsachlichkeit zu vermeiden, habe ich in meiner Anzeige darauf verzichtet, irgend einen einzelnen Grund herauszugreifen, und mich auf rein sachliche Charakterisierung des Inhalts der Schrift beschränkt. Daraus ist hinreichend zu ersehen, um was es sich in der Schrift handelt; höchstens hätte noch erwähnt werden können, dafs Jahn neben den sprachlichen Gründen auch historische anführt. Wie ich über die Stichhaltigkeit der Bestreitung der Echtheit denke, schien mir aus den zwei andern Besprechungen genügend deutlich hervorzugehen.

Rostock. J. Herrmann.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

A. Hesse [ord. Prof. f. Staatswiss. an der Univ. Königsberg], Gewerbestatistik. 2., völlig umgearb. Aufl. [J. Conrad, Grundrifs zum Studium der politischen Ökonomie. 4. T.: Statistik. 2. T.: Die Statistik der wirtschaftlichen Kultur. 2. Hälfte, 1. Bd.] Jena, Gustav Fischer, 1914. XIII u. 471 S. 8°. M. 13.

Mit vorliegender Neubearbeitung seiner »Gewerbestatistik« hat Hesse den Wünschen, die gegenüber der ersten Auflage dieses Buchs von der Kritik betont wurden, in weitgehendem Mafse Rechnung getragen. Die Fragen der gewerbestatistischen Methode und Technik sind jetzt ausreichend behandelt. Die Ergebnisse erfuhren neben zahlenmäfsiger Darstellung entsprechende textliche Würdigung unter gleichzeitiger Hervorhebung ihrer volkswirtschaftlichen Bedeutung. Was den dem Werk zugrunde liegenden sachlichen Stoff anlangt, so sind in die neue Auflage die Resultate der gewerblichen Betriebszählung vom Jahre 1907 sowie die neuen Erhebungen des Auslands mit einbezogen. Aufserdem ist noch das produktions- und handelsstatistische Material und die Statistik der Gesellschaften, Genossenschaften, des Arbeitsmarkts, des Arbeitslohns, der Arbeitszeit, der Organisationen, der Arbeitskämpfe, der Tarifverträge verwertet. Auf diese Weise ist eine eingehende Schilderung unserer gewerblichen Verhältnisse auf breiter statistischer Grundlage zustande gekommen. Zweifellos wird das Buch in den Kreisen der nationalökonomischen und statistischen Fachwissenschaft wie in der mit den gewerbepolitischen Fragen befafsten Praxis grofsen Anklang finden.

München. Friedrich Zahn.

Georg Kullmann [Referendar in Wehen i. T.], Strafrecht und Läsionenlehre. Eine prinzipielle Untersuchung über die doppelte Wurzel des Unrechtsbegriffes. Wiesbaden, Heinrich Staadt, 1912. XVI u. 145 S. 8°.

Der Verf. stellt sich eine kühne Aufgabe, er versucht die Unhaltbarkeit eines einheitlichen Deliktsbegriffes nachzuweisen, er will das Recht, soweit es Reaktionen gegen menschliches Verhalten regelt, in zwei völlig voneinander getrennte Gebiete teilen, in die Lehre vom Strafrecht und die vom Läsionenrecht, wobei unter dem letzteren etwa das verstanden wird, was man bisher unter der Lehre vom Schadensersatzrecht verstanden hat. Der Verf. erwartet lebhaften Widerspruch gegen seine grundlegenden umstürzlerischen Ideen. Ich glaube, er erwartet zu viel. Denn wenn man von der neuen Terminologie absieht, so bringt eigentlich der Verf. nicht so sonderlich Neues. Das mag ihm selbst nicht ganz klar sein, denn das liegt wohl daran, dafs ihm die neuere Literatur längst nicht in dem Grad bekannt zu sein scheint, wie dies doch der Fall sein müfste, um ihm die Legitimation zu geben, über letzte Fragen des Rechtes zu schreiben. Wie könnte er sonst z. B. den Satz (S. X) aufstellen: »Noch erscheint uns das Strafrecht als Interessenschutz des Einzelnen, nicht als Selbstschutz der Gemeinschaft gegenüber gemeinschaftsgefährlichen Bestrebungen einzelner Gemeinschaftsglieder.«

Abgesehen aber auch davon, dafs der Verf. zumeist und zwar in recht anspruchsvoller Weise Altbekanntes vorträgt — seine ganze Lehre läuft doch schliefslich auf die längst vertretene These hinaus, dafs Schadensersatz und Strafe ihren Funktionen nach völlig verschieden sind —, leidet die Arbeit auch an bedenklichen inneren Unklarheiten. So wird der einheitliche Unrechtsbegriff mit Emphase geleugnet (S. 113), und es wird dann S. 114 doch sofort wieder ein allgemeiner Unrechtsbegriff aufgestellt, allerdings unter der Signatur eines neuen Begriffes, des Eingriffes, der aber selbst eigentlich nicht definiert wird. »Das Wesen jeden Unrechts besteht in dem sich gegen eine fremde Rechtssphäre richtenden

Übergriffe eines Rechtssphärenträgers über die seiner Betätigung gesetzte Grenze hinaus, welche von seiten des Eingriffsobjektes betrachtet als Eingriff in seine Rechtssphäre sich darstellt.« So wird S. 102 aus der Verschiedenheit der Reaktion gegen eine Handlung die Unhaltbarkeit des einheitlichen Deliktsbegriffes gefolgert, ohne dafs der Verf. erkennt, dafs hier eine Behauptung aufgestellt, aber kein Beweis geführt wird. Denn selbst wenn man mit dem Verf. Crimen den Eingriff in öffentliches Recht, Laesio den in privates Recht nennen wollte (S. 104), so ist doch damit nichts gegeben als eine neue Terminologie. Denn es können sich doch die öffentliche und die private Rechtssphäre sehr wohl inhaltlich decken; der Staat kann den Eingriff, d. h. die konkrete Handlung ebensowohl unter privatrechtlichen, als öffentlich-rechtlichen Erwägungen betrachten und demgemäfs eine Doppelreaktion oder eine Einzelreaktion eintreten lassen. Und diese Tatsache, wie sich der Staat gegenüber der Tat verhält — denn auch die läsionistische Reaktion ist doch nur möglich auf dem Boden des Gesetzes im weiteren Sinne — kann doch nicht bestimmend sein für das Wesen eben der von der Reaktion durchaus unabhängigen Handlung. Oder ein weiteres Beispiel: S. XI heifst es für das Strafrecht, dafs nicht die Tat selbst das Gemeinleben verletze, sondern dafs nur die Gesinnung es negiere, während beim Läsionenrecht alles nur auf den Erfolg ankomme, während die Gesinnung nie fühlbar sei. Abgesehen davon nun, dafs eine Gesinnung überhaupt nicht fühlbar sein dürfte, erhellt die Unrichtigkeit des ganzen Gedankens auf das deutlichste, wenn man an Delikte denkt, wie Mord, Diebstahl usw. Auch dem Staat könnte die blofse Gesinnung doch reichlich gleichgültig sein, auch den Staat interessiert nur die betätigte oder gefährdende Gesinnung.

Endlich leidet die Arbeit stark darunter, dafs man nie recht weifs, schreibt der Verf. de lege ferenda oder de lege lata. Gerade bei Arbeiten der vorliegenden Art, bei denen man sich allerdings doch auch wohl fragen könnte, was denn eigentlich bei ihnen herauskommt, sollte die Grenze stets scharf so gezogen sein, dafs sie stets erkenntlich bleibt. Jedenfalls dürfte der Satz S. XIII reines Postulat sein: »Und hier greift vorliegende Untersuchung ein. Sie zerlegt die Tat in ihre natürlichen Bestandteile: in den Willen und den Erfolg. Jene ahndet das Strafrecht, und mit diesem arbeitet die Läsionenlehre. Aus ersterem verbannt sie die Kausalität, aus letzterer die Schuld.«

Die Arbeit ist scharfsinnig geschrieben, das soll nicht verkannt werden. Aber gerade deshalb bedaure ich, dafs der Verf. seine Kraft an einer Aufgabe verbraucht hat, der er noch nicht gewachsen ist. Auf dogmatischem, beschränktem Gebiet hätte er sicher Tüchtiges leisten und die einschlägige Lehre fördern können. Möchte er das in Zukunft tun, und möchte er bedenken, dafs die rechtsphilosophische Untersuchung stets nur den Abschlufs, nicht aber die Fundamentierung eines wissenschaftlichen Lebens bedeuten kann.

Jena. Heinrich Gerland.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

An der Univ. Halle ist eine neue Professur f. landwirtschaftl. Betriebslehre errichtet und dem Privatdoz. Prof. Dr. K. Steinbrinck übertragen worden.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. Nationalökon. an der Univ. Freiburg i. d. Schw. Dr. Hans Mayer ist als ord. Prof. an die deutsche Techn. Hochschule in Prag berufen worden.

An der Univ. Leipzig sind die etatsmäfs. aordd. Proff. Dr. W. Stintzing f. röm. Recht und Dr. L. Beer f. deutsches bürgerl. Recht zu ordd. Honorarproff. und der Privatdoz. f. Rechtsphilos. Dr. F. Holldack zum aufseretatsmäfs. aord. Prof. ernannt worden.

Dr. jur. Eugen Grofsmann ist als Prof. Eislens Nachfolger als ord. Prof. f. Nationalökon. an die Univ. Zürich berufen worden.

Der Prof. f. Volkswirtschaft an der Akad. f. kommun. Verwaltung in Düsseldorf Dr. Leopold von Wiese und Kaiserswaldau ist an die Handelshochschule in Köln berufen worden.

Der Privatdoz. an der Univ. Leipzig Dr. Eckard Meister ist als Prof. Planitz' Nachfolger als aord. Prof. f. deutsche Rechtsgesch., deutsches Privatrecht, schweizer. Zivilrecht und Zivilprozefsrecht an die Univ. Basel berufen worden.

Der ord. Prof. f. Staatswiss. an der Univ. Göttingen Geh. Oberregierungsrat Dr. Wilhelm Lexis ist am 26. August, 77 J. alt, gestorben. Die DLZ. betrauert in ihm einen langjährigen Mitarbeiter.

Der Präsident der k. k. Akad. d. Wiss. in Wien, fr. Finanzminister, vorher u. nachher ord. Prof. f. Volkswirtsch. u. Finanzwiss. an der Univ. Innsbruck Dr. Eugen v. Böhm-Bawerk ist am 28. August, 63 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

E. Bender, Weinhandel und Wirtsgewerbe im mittelalterlichen Strafsburg. [Beitr. z. Landes- und Volkskunde von Elsafs-Lothringen und den angrenzenden Gebieten. 48.] Strafsburg, J. H. Ed. Heitz (Heitz & Mündel). M. 6.

Oberschwäbische Stadtrechte. I: K. O. Müller, Die älteren Stadtrechte von Leutkirch und Isny. [Württemberg. Geschichtsquellen, hgb. von der Württemberg. Komm. f. Landesgesch. 18.] Stuttgart, W. Kohlhammer.

E. Eichmann, Quellensammlung zur kirchlichen Rechtsgeschichte und zum Kirchenrecht. 2: Kirche

und Staat. II: Von 1122 bis zur Mitte des 14. Jahrh.s. Paderborn, Ferdinand Schöningh. M. 4,80.

F. E. Schneider, Die römische Rota. I. [Görres-Ges. z. Pflege d. Wiss. im kathol. Deutschland. Veröffentl. d. Sektion f. Rechts- u. Sozialwiss. 22.] Ebda. M. 7.

Zeitschriften.

Zeitschrift für internationales Recht. 24, 3—6. E. Nord, Die Reform des türkischen Liegenschaftsrechts. — F. Fink, Die Prinzipien des internationalen Privatrechts und die Vorbehaltsklausel. — Graf Saurma-Jeltsch, Das Pfandrecht der deutschen Grundpächter und Hausbesitzer am Grundstück und Haus in den Konsulargerichtsbezirken in China. — K. Neumeyer, Internationales Finanzrecht. — E. Josef, Die Verrichtungen des deutschen Nachlafsgerichts in bezug auf einzelne Bestandteile des Ausländernachlasses. — A. Mendelssohn-Bartholdy, Ausländische Konkursverwalter im inländischen Prozefs. — G. A. Balis, Beiträge zum internationalen Privat- und Prozefsrecht des vergröfserten Griechenland. — K. Korsch, Beiträge zur Kenntnis und zum Verständnis des englischen Rechtes.

Entgegnung.

L. v. Wiese in seiner Besprechung meines Buches »Regierung und Volkswille« kommt zu dem Schlufs, dafs für mich »die einfache Summierung der Köpfe aller Bürger das Volk sei«. In Wirklichkeit ist eine der wesentlichsten Aufgaben, die sich dieses mein Buch gestellt hat, zu beweisen, dafs diese Summierung des Willens der Einzelnen nicht das Volk sei. Mehrfach, besonders auf S. 42, habe ich dargelegt, was ich wahrhaft unter Volk verstehe. Da v. Wiese eine solche Darlegung vermifst, mufs er diese Stelle übersehen haben.

Wiese wirft mir vor, eigentlich kenne ich nur die Faust als Element der Macht; wie die Jungen beim Soldatenspielen oder wie ein alter Landsknecht glaube ich nur an die Muskelkraft, die Alles entscheidet, und scheine von geistigen Mächten nichts zu wissen. In Wirklichkeit habe ich mich auch in diesem Buche berufen auf meine Rede »Geist und Masse in der Geschichte«, in der das gerade Gegenteil dargelegt ist. v. Wiese mufs auch über diese Seiten hinweggelesen haben. Bei dieser Gelegenheit bemerke ich, dafs die Antwort, die meine Rede in der »Leipziger Volkszeitung« gefunden hat, nicht, wie ich annahm, von Franz Mehring, sondern von Herrn Dr. Pannekoek, wie er mir selber mitgeteilt hat, herrührt.

Endlich führt v. Wiese einiges an, was ich über das Frauenstimmrecht gesagt habe, und fügt hinzu, dafs es ihm zu primitiv sei, um sich damit auseinanderzusetzen. Er hat abermals übersehen, dafs es sich nicht um eine von mir stammende Argumentation, sondern um die Wiedergabe eines Gedankens von Gompertz handelt, und dafs ich ausdrücklich hinzufüge: »Wie es sich auch mit dieser Argumentation verhalte, erschöpft ist das Problem damit jedenfalls nicht.«

Dafs bei solchen Mifsverständnissen der Rezensent doch noch an einigen Stellen sehr freundliche und anerkennende Worte über mein Buch gefunden hat, ist eigentlich erstaunlich, umgekehrt aber der überhebliche Ton der Beurteilung sehr erklärlich und beinahe entschuldbar.

Berlin. H. Delbrück.

Antwort.

Den Lesern der Delbrückschen Schrift mufs ich es überlassen nachzuprüfen, ob meine Besprechung so oberflächlich war, wie es nach dem Wortlaute der Entgegnung den Anschein hat. Im folgenden beschränke ich mich darauf, einige Sätze D.s zu zitieren. Wirksamer würde es sein, ich könnte seitenweise den Inhalt seiner Ausführung in kurzer Zusammenfassung wiedergeben. Aber vielleicht genügen schon einige Hinweise:

Die von ihm im ersten Absatz seiner Entgegnung getadelte Stelle meiner Rezension lautet vollständig: »D. führt uns einfache Rechenexempel in Menge vor, aus denen man schliefsen mufs, dafs für ihn die einfache Summierung der Köpfe aller Bürger das Volk sei.« Ich zähle 13 solche Stellen in seinem Buche. Auf S. 6 heifst es ferner: »Um den Begriff 'Volk' überhaupt staatsrechtlich wiederzugeben, müssen wir von dem eigentlichen Sinnne der nationalen oder Kultureinheit, oder wie man sie sonst nennen will, absehen und die Gesamtheit der Bürgerschaft eines wie auch immer zusammengesetzten und begrenzten Staates darunter verstehen. Das deutsche Volk in diesem Sinne sind also die Bürger des deutschen Reiches. Sind es aber blofs die Männer? Gehören nicht auch die Frauen zum deutschen Volke?« Auf S. 42, auf die sich oben D. beruft, ist zu lesen: »Je weiter wir mit unseren Betrachtungen vordringen, desto mehr sehen wir, dafs sich ein breiter, breiter Spalt auftut zwischen dem idealen Begriffe 'Volk' und dem, was wir in der Politik und im Staatsrecht 'Volk' und 'Volksvertretung' nennen . . .« Da es sich aber in seiner Schrift nicht um den »idealen«, sondern um den politischen Begriff des Volkes handelt, so stützt auch diese Stelle meine Ausführungen, statt sie zu widerlegen.

Wo hat D. in der vorliegenden Schrift bei seinen Ausführungen über die Quellen der Macht, wenn man von den Kirchen absieht, geistige Kräfte, etwa die Macht der Idee, eingerechnet? Auf S. 133 heifst es (an sich ganz richtig): »Wo liegt zuletzt die wahre Macht? Sie liegt in den Waffen. Die entscheidende Frage für den inneren Charakter eines Staates ist deshalb immer: Wem gehorcht die Armee?«

Erstaunt und erfreut bin ich, dafs D. die Ansicht des Philosophen Gomperz nicht unbedingt als die seine gelten lassen will. Das konnte man nicht erwarten. S. 131/132 steht allerdings der Satz: »Der jüngst verstorbene Philosoph Gomperz in Wien hat hieraus eine ungünstige Folgerung für das Frauenstimmrecht gezogen.« Dann aber folgt nicht etwa als Zitat in Anführungszeichen und nach einem Kolon, auch nicht in indirekter Rede, sondern, durch einen Punkt vom ersten Satz getrennt, in direkter Rede die von mir zitierte Stelle. Zumal da diese Ausführungen als ein Beispiel für seine Ansicht vom Majoritätsprinzip angeführt sind, mufste ich annehmen, dafs nicht nur Gomperz, sondern D. selbst aus diesen Ausführungen spräche. Der Zusatz, dafs damit das Problem nicht erschöpft sei, besagt nicht, dafs man das darüber Mitgeteilte für falsch halte.

Den »Ton« meiner Rezension zu verteidigen, halte ich nicht für notwendig.

Düsseldorf. L. v. Wiese.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

Die Kultur der Gegenwart, ihre Entwicklung und ihre Ziele. Herausgegeben von Paul Hinneberg [Prof. Dr. in Berlin]. 4. Abt.: Organische Naturwissenschaften unter Leitung von R. v. Wettstein [ord. Prof. f. Botanik an der Univ. Wien]. Bd. IV: Abstammungslehre. Systematik. Paläontologie. Biogeographie. Unter Redaktion von R. Hertwig und R. v. Wettstein bearbeitet von R. Hertwig, L. Plate, R. v. Wettstein, A. Brauer, A. Engler, O. Abel, W. J. Jongmans, K. Heider, J. E. V. Boas. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1914. IX u. 620 S. Lex.-8° mit 112 Abbild. im Text. M. 20.

Das Buch wird mit einer Darlegung der Abstammungslehre von Richard Hertwig eröffnet. Man merkt es diesem Abschnitt auf jeder Seite an, dafs sein Verfasser mitten in der flutenden Forschung steht. Denn das Eigenartige der Darstellung ist weniger eine methodologische Auseinandersetzung der Deszendenztheorie, als eine ungemein gründliche und kritische Sichtung des tatsächlichen Fundamentes der Lehre. Und da mufs jeder staunen, wie viel klarer, als zu Darwins Zeit, wir heute das Fundament überschauen. Vor allem hat die Vererbungslehre gewaltige Resultate gezeitigt, und diese, H.s eigenstes Arbeitsgebiet, ist denn auch mit vollendeter Sachkenntnis dargelegt. Manches Neue wird auch der Fachmann hier finden, so z. B. die in diesem Zusammenhange zum ersten Male vorgebrachte Begründung, dafs von den Bestandteilen der Zelle, Kern und Protoplasma, beide in ihrem Wechselverhältnis auf das aus der befruchteten Eizelle hervorgehende Kind Einflufs haben. Die Vererbung erworbener Eigenschaften wird vom Verf. nicht abgelehnt, wie denn auch seit den Arbeiten von Semon und Kammerer ihre Wahrscheinlichkeit wieder gestiegen ist. Es folgt hierauf eine ausführliche Darlegung der Naturzüchtungslehre, an diese schliefsen sich die stammesgeschichtlichen Beweise für die Abstammungslehre an. Nachdem man an der Hand des Forschers das grofse Material durchgearbeitet hat, wird man sich seinen Worten anschliefsen, dafs die Abstammungslehre nicht nur gewaltig fördernd in die Entwicklung der Biologie eingegriffen habe, sondern nach wie vor dieser Wissenschaft die wichtigsten Impulse verleihe.

An H.s Darstellung reihen sich die Arbeiten von L. Plate über die Prinzipien der Systematik mit besonderer Berücksichtigung der Tiere und von R. v. Wettstein über das System der Pflanzen, von denen die erstere mehr grundsätzlich und den heutigen Stand des Themas behandelnd, die zweite mehr historisch ist. Es werden hier der Artbegriff, die Kennzeichen der Art und die Prinzipien, nach denen Systematik getrieben werden soll, in klarer Weise dargelegt. Sehr richtig sagt Pl., dafs man statt von »künstlichen« und »natürlichen« Systemen zu reden, die Ausdrücke »praktische« und »wissenschaftliche« wählen sollte. Das erstere System soll nur die Hauptmerkmale hervorheben und zur schnellen Orientierung dienen, während das zweite die Gegensätze der aufgezählten Gruppen möglichst vollständig zum Ausdruck bringen soll. In der Tat wird es sehr bald der Biologie zur Aufgabe werden, beide Systeme getrennt zu behandeln und durchzuführen, sonst findet man sich in der Überfülle der Arten der Tiere, die seit Linné von 4162 auf 415600 angewachsen ist, nicht mehr zurecht. Ich vermisse in der sehr gut orientierenden Arbeit nur die Durchsprechung der neuen Vorschläge von Rhumbler.

In drei Abschnitten schreiben Brauer über Biogeographie und Tiergeographie, Engler über Pflanzengeographie. Br. entwickelt zuerst die Hauptaufgaben der Biogeographie, nämlich die, die augenblickliche Verbreitung der Tiere und Pflanzen darzulegen, in ihrer Entstehung zu erklären und die Wechselwirkungen zwischen den Lebewesen und ihrer Umgebung zu begründen. Im speziellen Teil der Tiergeographie hat er sich hauptsächlich mit der Lösung der ersteren Aufgabe beschäftigt, und man erhält eine gute Übersicht über die Verbreitung der Tierwelt und die einzelnen Regionen der Erde und des Wassers. Auch E. schildert eingehend die Verbreitung der Pflanzen, läfst aber auch der Wirkung der Umwelt auf die Gestalt und das Aussehen der Pflanzen einen gröfseren Raum, die in der Tat in der Flora besser erforscht ist als in der Fauna; war es doch kein geringerer als Alexander v. Humboldt, der eine Physiognomik der Pflanzen wissenschaftlich und künstlerisch begründete.

Es folgen nun die beiden Abschnitte über die Tiere und Pflanzen der Vorzeit. In fesselnder und sehr frischer Darstellung zeigt O. Abel, wie sich allmählich aus Sagen und Mären, die z. B. aus dem Schädel des vorweltlichen Elefanten mit der grofsen Nasenöffnung, die man für eine Augenhöhle halten mufste, den Zyklopen konstruierten, die wissenschaftliche Paläontologie entwickelt hat. Dann geht er auch auf die Weiterbildung dieser selbst ein. Er meint,

dafs heute die Redewendung von der Lückenhaftigkeit der paläontologischen Befunde nicht mehr angebracht sei, besäfsen wir doch z. B. von der Flugechse Nordamerikas, dem 8 m spannenden Pteranodon, Reste von 465 Individuen. Aus der Darstellung wird überhaupt die grofse Entwicklung der Paläontologie sehr klar; A. zeigt, wie sich die Wissenschaft bei der wachsenden Fülle des Materials spezialisieren mufste, er weist uns auf die Bedeutung der Paläontologie für die Abstammungslehre hin, erzählt uns, wie und wo die Funde gemacht werden, und endet mit einer Aufforderung zur sachgemäfsen, auf gründlicher Kenntnis ruhenden Popularisierung. Seinen Ausführungen schliefsen sich die von Jongmans über Paläobotanik an, in denen die Entwicklung der Pflanzenwelt seit den ältesten Erdperioden anschaulich geschildert wird.

Endlich stehen in dem umfangreichen Werke noch drei Abschnitte über die Abstammungsgeschichte. R. v. Wettstein spricht über die Phylogenie der Pflanzen, K. Heider über die der wirbellosen Tiere, J. E. V. Boas über die der Wirbeltiere. Auch diese Abschnitte sind gründlich bearbeitet und auch für den, der den Schlüssen nicht folgen will, lesenswert. Bringen sie doch einen grofsen Zusammenhang in die Fülle der Organismenformen und lehren, diese als ein einheitliches Ganzes anzusehen.

So kann man auch den vorliegenden Band als wohlgelungen betrachten. Der Zweck ist erreicht. Es geht klar hervor, welch wichtige Rolle die dargestellten Wissenschaften in der Geisteskultur der Gegenwart spielen.

Freiburg i. B. K. Guenther.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

An der Techn. Hochschule in Stuttgart ist eine Professur f. physikal. Chemie u. Elektrochemie neu errichtet und dem Privatdoz. an der Techn. Hochschule in Dresden Dr. Georg Grube übertragen worden.

Die philos. Fakult. der Univ. Berlin wiederholt die vorjähr. meteorol. Preisaufgabe: Der Föhn in dem deutschen Mittelgebirge und stellt für einen städt. Preis folgende botan. Aufgabe: Neue Untersuchungen über Bau und Funktion des Spaltöffnungsapparates, und zwar mit besonderer Berücksichtigung der Verwendbarkeit der Untersuchungsergebnisse für systematische und phylogenetische Studien.

Die medizin. Fakult. der Univ. Berlin stellt in diesem Jahre folgende Preisaufgaben: 1. Über die diagnostische und therapeutische Bedeutung des Coccobacillus Ozaenae foetidus (Perez) (kgl. Pr.); 2. Die pharmakologischen Wirkungen des Benzols sind namentlich in bezug auf Atmung und Blutdruck zu untersuchen (städt. Pr.). Ferner wiederholt sie die vorjähr. Aufgabe: Möglichst zahlreiche Fälle von allgemeiner und lokalisierter (Meningitis) tödlicher Miliartuberkulose sollen auf Art, Ort usw. älterer tuberkulöser Herde untersucht und besonders in Rücksicht auf die Frage einer erworbenen Tuberkulose-Immunität erörtert werden (kgl. Pr.).

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. Zool. an der Univ. Giefsen Dr. Siegfried Becher ist als ord. Prof. an die Univ. Rostock berufen worden.

Dem Privatdoz. f. Chemie an der Univ. Tübingen Dr. Alfred Kliegl ist der Titel und Rang eines aord. Prof. verliehen worden.

Dem aord. Prof. f. Zool. an der Univ. Graz Dr. Franz v. Wagner ist der Titel und Charakter eines ord. Prof. verliehen worden.

Der aord. Prof. f. Physiol. an der Univ. Bern Dr. Leon Asher ist als Prof. Kerneckers Nachfolger zum ord. Prof. ernannt worden.

Der Privatdoz. f. Dermatol. u. Syphilis an der deutschen Univ. in Prag Prof. Dr. Rudolf Winternitz ist zum aord. Prof. ernannt worden.

Der Privatdoz. f. Hygiene u. Bakteriol. an der Univ. Leipzig Dr. Hugo Selter ist zum aufseretatsmäfs. aord. Prof. ernannt worden.

Der Privatdoz. f. Chemie an der Techn. Hochschule in Karlsruhe Dr. W. Steinkopf ist zum aord. Prof. ernannt worden.

An der Techn. Hochschule in München hat sich der Assistent f. Mineral. u. Geol. Dipl.-Ing. Dr. M. Frhr. v. Schwarz als Privatdoz. f. Metallogr. habilitiert.

An der Techn. Hochschule zu Karlsruhe hat sich Dr. Adolf Thomälen als Privatdoz. f. Elektrotechnik habilitiert.

An der Univ. München hat sich Dr. Theodor Herzog als Privatdoz. f. Botanik habilitiert.

An der Univ. Berlin hat sich Dr. Kurt Warnekros als Privatdoz. f. Frauenheilkde habilitiert.

An der Univ. Göttingen hat sich der Assistent am allg. chem. Laborat. Dr. Heinrich Wienhaus als Privatdoz. f. Chemie habilitiert.

An der Univ. Tübingen hat sich der Assistent am zoolog. Institut Dr. Heinrich Prell als Privatdoz. f. Zool. habilitiert.

Der aord. Prof. f. Phys. an der Univ. Jena Dr. Karl Baedeker ist, 37 J. alt, gefallen.

Der ord. Prof. emer. f. Frauenheilkde an der Univ. Freiburg i. B. Wirkl. Geh. Rat Dr. Alfred Hegar ist am 6. Aug., im 85. J., gestorben.

Der ord. Prof. f. Chirurgie an der Univ. Paris Dr. Paul Reclus ist, 67 J. alt, gestorben.

Der fr. Leiter des bayr. Medizinalwesens Prof. Dr. Hubert Grashey ist, im 75. J., gestorben.

Neu erschienene Werke.

F. X. Kugler, Sternkunde und Sterndienst in Babel. Ergänzungen zum 1. u. 2. Buch. 2. T., 9.—14. Abh.: Sternkunde und Chronologie der älteren Zeit. Münster i. W., Aschendorff. M. 7,50.

Sammlung Vieweg. 7: E. Donath und A. Gröger, Die flüssigen Brennstoffe, ihre Bedeutung und Beschaffung. — 8: M. B. Weinstein, Kräfte und Spannungen. Das Gravitations- und Strahlenfeld. — 9/10: O. Lumner, Verflüssigung der Kohle und Herstellung der Sonnentemperatur. Braunschweig, Friedrich Vieweg & Sohn. M. 2; 2; 5.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Mathematik und Physik. 63, 3. Th. Pöschl, Geometrische Untersuchungen zur Dynamik des freien starren Körpers im Raume. — P. Riebesell, Über Gleichungswagen. — G. Pólya, Über das Graeffesche Verfahren. — G. Loria, Sopra la determinazione delle parti visibili di un poliedro rappresentata graficamente. — H. Burkhardt, Schwingungen unter Einfluſs einer dem Quadrat der Geschwindigkeit proportionalen Dämpfung. — H. Hencky, Über den Spannungszustand in kreisrunden Platten mit verschwindender Biegungssteifigkeit.

Monatshefte für Mathematik und Physik, 1914, 3. 4. Viertelj. Emil Müller, Dr. Ludwig Tuschel †. — H. Holzberger, Über das Verhalten von Potenzreihen mit zwei und drei Veränderlichen an der Konvergenzgrenze. — F. Rulf, Systeme von Gröſsen mit 2 Einheiten und nicht notwendig assoziativer Multiplikation. — Lilly Hahn, Über Zerlegungen des *n*-dimensionalen Raumes. — L. Theisinger, Einige griechische Studien. — N. Nielsen, Über die Verallgemeinerungen der von A. v. Ettingshausen entdeckten verkürzten Rekursionsformeln für die Bernoullischen Zahlen. — P. Ernst, Die Mannheimsche Kurve von Raumkurven. — K. Mark, Die stereographische Projektion eines nullteiligen Kreises.

Journal de mathématiques pures et appliquées. 1914, 2. M. Gervey, Sur les équations aux dérivées partielles du type parabolique. — E. Cartan, Les groupes projectifs continus réels qui ne laissent invariante aucune multiplicité plane. — C. Jordan, Des polynomes invariants par une substitution linéaire (Rectification).

Zeitschrift für physikalische Chemie. 88, 1. R. E. Liesegang, Silberchromatringe und -spiralen. — E. Beckmann und O. Liesche, Druckregulatoren. II; Ebullioskopisches Verhalten von Lösungsmitteln bei verschiedenen Drucken. I. — R. Lorenz, Nachtrag zu der Arbeit von D. Zavrieff: Notiz über die Darstellung wässeriger kolloidaler Lösungen von unedlen Metallen durch Zerstäubung. — S. Wawilow, Beiträge zur Kinetik des thermischen Ausbleibens von Farbstoffen. — Erich Müller, Das Potential der Ferricyanid-Ferrocyanidelektrode. — G. Tammann, Über P. W. Bridgmans Kritik. — A. Kaillan, Über die durch Chlorwasserstoff katalysierte Esterbildung an Lösungsmittelgemischen. — A. Sieverts, Palladium und Wasserstoff. I.

Inserate.

Chefredakteur,

mit abgeschlossenem akad. Studium (Dr. phil.), viele Jahre in vornehmen Verlag unermüdlich tätig, geschäftlich und wissenschaftlich allseitig anerkannt, mit vorzüglichen Empfehlungen, sucht für sofort oder später geeignete Stellung in groſsem Verlagshaus, bei wissenschaftl. Zeitung, an Bibliothek, als Privatsekretär od. dergl. Angebote an Dr. Müller, Invalidendank, Leipzig.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Vor kurzem erschien:

Das Gymnasium,

seine Berechtigung und sein Kampf in der Gegenwart

Vortrag, gehalten in der Versammlung der Vereinigung der Freunde des humanistischen Gymnasiums in Berlin und in der Provinz Brandenburg am 26. November 1913

von

Alfred Hillebrandt

gr. 8°. (28 S.) Geh. 0,60 M.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Vor kurzem erschien:

Die neuen Responsionsfreiheiten bei Bakchylides und Pindar

von

Paul Maas.

(Sonderabdruck aus den Jahresberichten des Philologischen Vereins zu Berlin, 39. Bd. 1913.)

Gr. 8°. (32 S.) Geheftet **0,80 M.**

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Vor kurzem erschien:

TITUS MACCIUS PLAUTUS

DER GEIZIGE UND SEIN SCHATZ

(AULULARIA)

ÜBERSETZT

VON

ANTON FUNCK

8°. (61 S.) Geh. 1,20 M.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

APR 2 1901

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin
SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXV. Jahrgang. Nr. 38/39. 19/26. Sept. 1914.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Edmund Bernatzik (ord. Univ.-Prof. Hofrat Dr., Wien): **Sombarts „Bourgeois“.**

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

B. Wachstein, Katalog der Salo Cohnschen Schenkungen. I. II. (*Ludwig Blau*, Direktor der Landes-Rabbinerschule, Prof. Dr., Budapest.)

Sitzungsberichte der Königlich Preußischen Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

Das Decretum Gelasianum de libris recipiendis et non recipiendis, hgb. von Ernst von Dobschütz. (*Nathanael Bonwetsch*, ord. Univ.-Prof. Geh. Konsistorialrat Dr. theol., Göttingen.)

J. Mausbach, Die katholische Moral und ihre Gegner. (*Noryskiewicz*, Oberlehrer am Gymn., Dr. theol., Schrimm.)

Philosophie.

M. Grabmann, Der Gegenwartswert der geschichtlichen Erforschung der mittelalterlichen Philosophie. (*Clemens Baeumker*, ord. Univ.-Prof. Geh. Hofrat Dr., München.)

A. Wilhelmi, Die Versöhnung der Gegensätze ohne ihre Aufhebung.

Erziehungswissenschaft.

G. Schümer in Verbindung mit R. Richter und K. Steyer, Schulandachten. (*Walter Kannegießer*, Direktor der Elisabethschule, Berlin.)

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

M. Schorr, Urkunden des altbabylonischen Zivil- und Prozeßrechts. (*Bruno Meißner*, ord. Univ.-Prof. Dr., Breslau.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

K. Gatzert, De nova comoedia quaestiones onomatologicae. (*J. Brause*, Oberlehrer am Gymn., Dr., Ostrowo.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

J. Strobl, Studien über die literarische Tätigkeit Kaiser Maximilian I. (*Johann Loserth*, ord. Univ.-Prof. Hofrat Dr., Graz.)

M. Greifs Nachgelassene Schriften. Hgb. von W. Kosch. (*Daniel Jacoby*, Prof. Dr., Berlin.)

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Br. Schulze, Exmoor Scolding und Exmoor Courtship;

W. Klein, Der Dialekt von Stokesley in Yorkshire, North-Riding. (*Arnold Schröer*, ord. Prof. an der Handelshochschule, Dr., Köln.)

J. Marsan, La Bataille romantique. (*Oskar F. Walzel*, ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Geh. Hofrat Dr., Dresden.)

Geschichte.

H. Engert, Teleologie und Kausalität. (*Ernst Bernheim*, ord. Univ.-Prof. Geh. Regierungsrat Dr., Greifswald.)

F. Friedensburg, Die Symbolik der Mittelaltermünzen. I. (*Emil Bahrfeldt*, Bankdirektor Dr., Berlin.)

W. Reeb, Russische Geschichte.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

R. Gradmann, Siedlungsgeographie des Königreichs Württemberg. I. II. (*Ludwig Neumann*, ord. Univ.-Prof. Dr., Freiburg i. B.)

E. Lemke, Asphodelos und anderes aus Natur- und Volkskunde.

Staats- und Rechtswissenschaft.

† W. Lexis, Das Kredit- und Bankwesen. (*Georg Obst*, Dozent an der Handelshochschule, Dr., Leipzig.)

F. Fränkel, Der Rechtsschutz des Zeitungsinhalts. (*Philipp Allfeld*, ord. Univ.-Prof. Dr., Erlangen.)

Mathematik und Naturwissenschaft.

D. Hilbert, Grundzüge einer allgemeinen Theorie der linearen Integralgleichungen. (*Ludwig Schlesinger*, ord. Univ.-Prof. Dr., Gießen.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Soeben erschien:

Jahresberichte

der

Geschichtswissenschaft

im Auftrage der

Historischen Gesellschaft zu Berlin

herausgegeben von

Georg Schuster.

XXXV. Jahrgang. 1912.

Erste Hälfte: Altertum, Deutschland. Lex. 8°. (XII, 257 u. 525 S.)
Zweite Hälfte: Ausland. Allgemeines. Register. Lex. 8°. (VIII, 403 u. 335 S.)

Preis für beide Bände: geh. 52 M., geb. 56 M.

Die »Jahresberichte der Geschichtswissenschaft« sind in der gesamten historischen Literatur das einzige Unternehmen, das eine vollständige alljährliche Orientierung über alle Neuerscheinungen auf den verschiedensten Gebieten des historischen Wissens anstrebt. Die »Jahresberichte« wollen nicht nur dem Forscher wie dem Geschichtsfreunde die Möglichkeit geben, in kurzem Überblicke alles zu erfahren, was im Laufe des Jahres über einen beliebigen Teil der Geschichtswissenschaft erschienen ist, sondern auch eine Anleitung bieten, das Wichtige vom Unwichtigen leicht unterscheiden zu können.

Die Nachbargebiete der Philologie, Theologie, Geographie, Anthropologie usw. finden, soweit sie in das Gebiet der Geschichte einschlagen, die ausgiebigste Berücksichtigung. Die Literatur der Rechts- und Staatswissenschaft, namentlich die der wirtschaftlichen Fragen in ihren Beziehungen zur deutschen Geschichte, bildet den Gegenstand besonderer Berichterstattung.

Begründet im Auftrage der »Historischen Gesellschaft« zu Berlin und unterstützt von dem Königl. Preufs. Unterrichts-Ministerium, sind die »Jahresberichte« in die Welt getreten als ein Unternehmen der deutschen Wissenschaft, haben aber den Überlieferungen derselben entsprechend eine internationale Umfassung des Gesamtgebiets stets als ihre Hauptaufgabe betrachtet. Über Gegenstand, Umfang und Art ihrer Berichterstattung gibt das systematische Inhaltsverzeichnis Auskunft.

Erschienen sind: Jahrgang **1878** 12 *M*, **1879** 16 *M*, **1880** 16 *M*, **1881** 18 *M*, **1882** 22 *M*, **1883** 22 *M*, **1884** 26 *M*, **1885** 24 *M*, **1886** 25 *M*, **1887** 24 *M*, **1888** 30 *M*, **1889** 30 *M*, **1890** 30 *M*, **1891** 30 *M*, **1892** 30 *M*, **1893** 30 *M*, **1894** 30 *M*, **1895** 30 *M*, **1896** 32 *M*, **1897** 30 *M*, **1898** 30 *M*, **1899** 36 *M*, **1900** 32 *M*, **1901** 32 *M*, **1902** 40 *M*, **1903** 36 *M*, **1904** 44 *M*, **1905** 42 *M*, **1906** 50 *M*, **1907** 56 *M*, **1908** 48 *M*, **1909** 50 *M*, **1910** 50 *M*, **1911** 54 *M*.

Die ersten 25 Jahrgänge

1878—1902, Ladenpreis 677 Mark,

sind zusammengenommen zu dem ermäßigten Preise von ***400 Mark*** *zu beziehen.*

»Die trefflichen, jedem Geschichtsforscher unentbehrlichen Jahresberichte« . . . »Das grofsartige, von uns nun schon so oft warm empfohlene, dem Geschichtsforscher unentbehrliche Werk gewinnt immer mehr an internationaler Bedeutung« . . . *Mitteilungen aus der histor. Literatur.*

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 38/39. XXXV. Jahrgang. 19/26. September 1914.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Decretum Gelasianum de libris recipiendis et non recipiendis. (2230.)
Engert, Teleologie u. Kausalität. (2258.)
Friedensburg, Die Symbolik der Mittelaltermünzen. (2261.)
Fränkel, Der Rechtsschutz des Zeitungsinhalts. (2268.)
Gatzert, De nova comoedia quaestiones onomatologicae. (2245.)
Grabmann, Der Gegenwartswert der geschichtlichen Erforschung der mittelalterlichen Philosophie. (2235.)
Gradmann, Siedlungsgeographie des Königreichs Württemberg. (2264.)
Greifs Nachgelassene Schriften. (2250.)
Hilbert, Grundzüge einer allgemeinen Theorie der linearen Integralgleichungen. (2270.)
Klein, Der Dialekt von Stokesley in Yorkshire, North-Riding. (2255.)
Lemke, Asphodelos und anderes aus Natur- und Volkskunde. (2266.)
†Lexis, Das Kredit- und Bankwesen. (2267.)
Marsan, La Bataille romantique. (2257.)
Mausbach, Die katholische Moral und ihre Gegner. (2232.)
Reeb, Russische Geschichte. (2263.)
Schorr, Urkunden des altbabylonischen Zivil- und Prozefsrechts. (2241.)
Schümer, Schulandachten. (2238.)
Schulze, Exmoor Scolding und Exmoor Courtship. (2255.)
Sombart, Der „Bourgeois". (2213.)
Strobl, Studien über die literarische Tätigkeit Kaiser Maximilian I. (2250.)
Wachstein, Katalog der Salo Cohnschen Schenkungen. (2226.)
Wilhelmi, Die Versöhnung der Gegensätze ohne ihre Aufhebung. (2237.)

Sombarts „Bourgeois".

Von Edmund Bernatzik.

In seinem letzten Buche, dem er den Untertitel »Zur Geistesgeschichte des modernen Wirtschaftsmenschen« gegeben hat, unternimmt es Sombart, die »Psyche« des modernen kapitalistisch wirtschaftenden Unternehmers zu ergründen[1]). (In soziologischen Untersuchungen spricht man nie von der Seele, sondern stets von der »Psyche«.) Diese »Psyche« also wird von ihm bis in ihre intimsten Falten zergliedert, ihrer Entstehung und ihren historischen Quellen nachgegangen. Er erblickt, wie schon in früheren Arbeiten, als bestimmend für das Wirtschaftsleben der neuen Zeit einen eigenen, bisher nie in der Geschichte dagewesenen »Geist« und ist bei dieser Annahme trotz aller Anfechtungen stehen geblieben. Er zerlegt diesen Geist in den »Unternehmungsgeist« und den »Bürgergeist«. Ersterer bilde »im bunten Gewebe des kapitalistischen Geistes« die »seidene Kette«, letzterer »den baumwollenen Schufsfaden« (S. 24). Der Unternehmungsgeist entspringe der Gier nach dem Golde, später dem Gelde. Der Kapitalismus finde daher seinen Anfang schon in dem bereits von den Sagen behandelten (demnach also nicht blofs modernen) »Ringen der Götter und Menschen um den Besitz des unheilbringenden Goldes«. Folgen allerlei Zitate aus der Edda und diversen mittelalterlichen Autoren, welche die Habsucht beklagen. Dann führt uns der Verfasser die Praktiken dieses Erwerbes vor, in welchen er bereits Ansätze zum Kapitalismus erblickt: Gewalt und Raub, Zauberei, Erfindungen, Geldleihe, Spielsucht. Das Wesen des Unternehmergeistes findet er im Eroberer, im Organisator, im Händler. Die europäische Geschichte (warum nur die europäische?) zeige uns vier Grundformen »unternehmenshafter Organisation, die dann für alle spätere Entwicklung entscheidend geworden seien: 1. den Kriegszug, 2. die Grundherrschaft, 3. den Staat, 4. die Kirche«. Als Grundtypen des kapitalistischen Unternehmertums unterscheidet er: den Freibeuter oder Seeräuber, den Feudalherrn, den Staatsbeamten, den Spekulanten, den Kaufmann, den Handwerker, diese beiden letzteren, wenn sie sich bereits vom »kapitalistischen Geiste« leiten lassen. Die handgreiflichen Übertreibungen und Oberflächlichkeiten dieser Ausführungen braucht man wohl nicht erst zu widerlegen. Wenn jemand den Staat und die Kirche als Grundformen kapitalistischer Unternehmen betrachtet, so zieht man den Hut und geht weiter.

Im zweiten etwas sorgfältiger gearbeiteten Abschnitt handelt der Verfasser vom »Bürger-

[1]) Werner Sombart [Prof. an der Handelshochschule in Berlin], Der Bourgeois. München und Leipzig, Duncker & Humblot, 1913. VII u. 540 S. 8°. M. 12.

geist« und seinen Tugenden, der Wirtschaftlichkeit, Geschäftsmoral, der »Rechenhaftigkeit«. Er verfolgt sodann die Entwicklung des Kapitalismus in den verschiedenen Ländern Europas und bei den verschiedenen Nationen oder Rassen. Insbesondere betont er, dafs zu den vielen, den Kapitalismus erzeugenden Momenten auch eine gewisse Blutsveranlagung gehöre, welche er vorzüglich bei den Florentinern, bei den Schotten und bei den Juden findet. Den ausschlaggebenden Anteil dieser letzteren an der Entstehung des kapitalistischen Geistes hat der Verfasser in einer früheren Studie: Die Juden und das Wirtschaftsleben 1911 in sehr interessanter Weise behandelt, und die Ergebnisse dieses Werkes verwertet er hier, so zwar, dafs ohne Kenntnis seines »Judenbuches« das vorliegende Werk nicht ganz verständlich ist. Im Zusammenhang damit untersucht er, wie sich in der Geschichte des Kapitalismus die Religion und die Philosophie bezw. Ethik und schliefslich eine Reihe von Momenten bemerkbar macht, welche er unter der nicht sehr klaren Bezeichnung: »die sozialen Umstände« zusammenfafst. Hier wird gewürdigt der Staat (der merkwürdigerweise nicht blofs durch seine Tätigkeit und Existenz, sondern auch durch seine Nichtexistenz tiefe Wirkungen ausüben könne, S. 367). Ferner die Wanderungen. Und zwar gebe es solche, die hier von Bedeutung seien, von zweierlei Art: die der Juden und die der Ketzer (Dissenters, Täufer, Hugenotten u. a.), welche beide in erster Linie die Entwicklung des Kapitalismus gefördert hätten. Dann bespricht er die damit in Beziehungen stehende Kolonisation der neuen Welt, ferner die enorme Bedeutung der neueren Gold- und Silberfunde, den Einfluls der Technik und der Erfindungen, mancherlei Nachwirkungen vorkapitalistischer Berufstätigkeit im Handel, selbst im Handwerk und Gewerbe, im Wucher. Schliefslich die Wirkungen des Kapitalismus selbst auf den »kapitalistischen Geist«, wie er ihn steigert, sein Gewinnstreben »objektiviert«, den Kapitalsumsatz beschleunigt usw.

Die Ausführungen Sombarts sind, wie man es von diesem Autor nicht anders erwarten konnte, voll von Geist, interessant und lehrreich. Auch hat er ein grofses, über die verschiedensten Zeiten und Völker hin verstreutes Quellenmaterial verarbeitet. Doch kann ich gewisse Bedenken gegen einzelnes nicht unterdrücken. Sehr anfechtbar ist vor allem, was er hinsichtlich der Blutsveranlagung zum Kapitalismus sagt. Schon in seinem »Judenbuch«, das übrigens ungleich besser und gründlicher gearbeitet ist, finden sich am Schlusse gekünstelte Hypothesen. Auf diesem Wege wandert der Verfasser im vorliegenden Buch weiter. So führt er das plötzliche Auftauchen des kapitalistischen Geistes bei den Florentinern im 14. Jahrhundert auf deren »etruskisch-griechisches« Blut zurück. Aber es flofs doch schon früher dort und flofs doch nicht allein in Florenz. Und nachdem der dortige Kapitalismus plötzlich erloschen, flofs es doch noch weiter! Die Notiz eines modernen Historikers genügt dem Verfasser, um festzustellen, es bestehe »kein Zweifel«, dafs »das etruskische Blut einen wichtigen Bestandteil des Florentiner Blutes gebildet habe«. Über die etruskische »Schicht« habe sich dann in der Römerzeit eine »starke Schicht Asiaten« gelagert, die »ganz gewifs« von demselben Geiste erfüllt waren. Beweis: die Notiz eines modernen Historikers, dafs sich unter 115 heidnischen Grabsteinen in Florenz 26 griechische Namen befinden. Und über alle Stürme der Völkerwanderung sollen das Beweise sein für den »Geist«, der vierzehnhundert Jahre später dort plötzlich zu toben anfängt. Bei solchem Fluge der Wissenschaft kann ich nicht mit. Es geht mir ähnlich mit dem, was der Verfasser bezüglich der Schotten ausführt. Sombart will eine besondere kapitalistische Begabung der »Friesen« gefunden haben und rechnet zu diesen die Holländer und die Schotten. Zugegeben, dafs die Holländer Friesen sind, wo bleiben aber die Ostfriesen? Diese ignoriert der Verfasser völlig. Dafs die Schotten »Friesen« seien, bezeichnet er aber selbst nur als eine Hypothese (S. 275), und die Behauptung, dafs die Friesen dem holländischen Volke »seinen Charakter aufgeprägt haben« (S. 276), kann er nicht einmal mit der sonst stets paraten Quellenstelle aus einem »Historiker« belegen. Übrigens seien nur die Niederschotten Friesen, die Hochländer nicht; diese seien Kelten, gehörten also einer Rasse an, welche nach dem Verfasser dem kapitalistischen Geist geradezu entgegengesetzt veranlagt seien. Mehr als ganz vage Hypothesen kann man hier wohl schwerlich aufstellen, und es ist

fraglich, ob es Aufgabe der Wissenschaft sei, solchen halb spielerischen Vermutungen nachzujagen. Wer wollte denn auch bestimmen, wie viel römisches, etruskisches, griechisches, gotisches, arabisches Blut in den Florentinern des 14. Jahrhunderts, wie viel friesisches, sächsisches, keltisches Blut in einem Defoe, Franklin gerollt hat! Aber die »blutgläubige« Wissenschaft ist in solchen Fragen schnell fertig mit dem Wort. Ein Beispiel. Wie läfst es sich erklären, fragt der Verfasser S. 279, dafs die Albertis, diese Abkömmlinge eines der edelsten altadeligen Geschlechter von Florenz, plötzlich knickerige Wollhändler werden konnten? Antwort: Ströme von Krämerblut »müssen« in das edle Blut dieser adligen Familie hineingeflossen sein. Und wie erst läfst es sich erklären, dafs einer aus diesem Geschlechte, Leon Battista Alberti, sein berühmtes Familienbuch schreiben konnte, »dieses Muster bürgerlicher, um nicht zu sagen, spiefsbürgerlicher Gesinnung«? Bei diesem können wir, heifst es nun, diese »Verpantschung« des edlen Blutes »quellenmäfsig« nachweisen: »er war ein uneheliches Kind[1]) und wurde in Venedig geboren. Also wird[2]) eine bürgerliche Frau aus weifs Gott was für einem Stamme seine Mutter gewesen sein.« So sieht also ein »quellenmäfsiger Beweis« aus, oder sollte der Verfasser der Ansicht sein, dafs adelige Damen noch niemals uneheliche Kinder geboren haben? Man wird schwerlich leugnen können, dafs Sombart in dieser ganzen Frage so ziemlich alle die Untugenden der »Rassentheoretiker« zeigt, welche er in seinem »Judenbuch« S. 384 ff. so vortrefflich aufgedeckt hat.

Ein weiteres Bedenken hege ich gegen den Begriff des Kapitalismus, von dem Sombart ausgeht. Er scheint sich vorläufig selbst noch immer nicht ganz klar über ihn zu sein. Denn wenn der Zauberer der Wilden, der Schatzgräber, der Alchymist, der Seeräuber, der Feldherr, der Feudalherr, — wenn diese alle, die — zum Teile wenigstens — doch nicht als »moderne« Erscheinungen betrachtet werden können, bereits zu den Grundtypen des »Kapitalisten« zählen, so verliert dieser Begriff jede wissenschaftliche Brauchbarkeit, und der Verfasser arbeitet seinen Gegnern in die Hände, welche einen besonderen modernen Typus eines »kapitalistischen Menschen« überhaupt leugnen. Und in dieser Hinsicht mufs man dem Verfasser vorwerfen, dafs er mit seinem Quellenmaterial recht tendenziös verfährt. Er ignoriert nämlich alle die antiken Formen und Belege des Kapitalismus, um den Anschein zu erwecken, dafs der »moderne kapitalistische Geist für unsere europäische Welt, deren Anfang (?) im frühen Mittelalter liegt, eine neue Erscheinung sei«. (S. 9). Er fügt freilich gleich bei, dadurch werde nicht ausgeschlossen (was dann allerdings überraschend ist), dafs sich »ein ähnlicher Wirtschaftsgeist schon früher einmal, in den Kulturen der alten Welt entwickelt hatte . . . .« Das ganze Quellenmaterial ist nun in der Tat so gesichtet, dafs ein naiver Leser glauben mufs, die europäische Welt habe wirklich im frühen Mittelalter »angefangen«. Dieselben oder ähnliche Klagen über die auri sacra fames, wie sie der Verfasser in zahlreichen Quellenstellen von der Edda angefangen zitiert, finden sich aber in unzähligen antiken heiligen und unheiligen Büchern, Propheten, Denkern und Dichtern. Alle diese Quellen werden nun vom Verfasser übergangen. Und doch ist nicht recht einzusehen, worin sich ein antiker Seeräuber oder Feudalherr von einem späteren unterscheidet. Den gröfsten Widerspruch wird aber wohl dasjenige erregen, was der Verfasser über die Stellung des Katholizismus zum Kapitalismus behauptet. Er sagt, das »geistige Training«, welches die Scholastiker mit ihrer Tugendlehre forderten — inbegrifflich selbst der sexuellen Askese — habe »geradezu die Eigenschaften eines guten und erfolgreichen Unternehmers gezüchtet«. Ein Körnchen Wahrheit steckt wohl in diesem Satze. Aber nicht mehr. Denn die katholische Ethik hat dies nicht in höherem Mafs getan, als jede andere Ethik, und daher in recht geringem. Jede Ethik und ethische Religion, Buddhismus, Islam, Mosaismus, die antike Philosophie, sie alle verlangen irgend eine Askese und damit eine Hemmung rein triebhafter Tätigkeit oder Untätigkeit. Die Geschichte des Kapitalismus wäre dann ungefähr so alt, wie die der Zivilisation. Vielleicht ist dem wirklich so. Aber in dieser Annahme läge denn doch ein offener Widerspruch zu dem Grundprinzip des Werkes, dafs der Kapitalismus

[1]) Vom Verfasser gesperrt gedruckt.
[2]) Natürlich nicht vom Verfasser gesperrt.

etwas der neueren Zeit ganz Eigentümliches sei. Hören wir weiter: »Die Anschauungen der Scholastiker über Reichtum und Erwerb, insbesondere das Zinsnehmen bedeuteten für die Entfaltung des kapitalistischen Geistes nicht nur kein Hindernis, sondern sie mufsten vielmehr wesentlich zur Stärkung und Beförderung dieses Geistes beitragen« (S. 314). Insbesondere »das kanonische Zinsverbot besagte im Munde der katholischen Moralisten des 15. und 16. Jahrhunderts in fachtechnischer Terminologie: Ihr sollt das Geld nicht verhindern, sich in Kapital zu verwandeln« (S. 319). »Das kanonische Zinsverbot enthielt den stärksten Anreiz zur Entwickelung des kapitalistischen Geistes« (ebda). »Die Gründung eines Klosters oder eines neuen Bistums ist im Kerne derselbe Vorgang, wie die Gründung einer Baumwollspinnerei oder eines Bankhauses« (S. 85).

Während er nun so auf der einen Seite in dem Katholizismus eine den Kapitalismus fördernde Religion hinstellt, behauptet er auf der anderen Seite, dafs Calvinismus und Puritanismus ihm »eher schädlich als nützlich gewesen ist« (S. 324).

Wie kommt nun der Verfasser zu diesen verblüffenden Ansichten, von denen er allerdings zugesteht, dafs sie »paradox« seien? Das geht so zu: er behauptet, die Scholastiker hätten nichts so sehr verpönt, wie die Untätigkeit (S. 321) und meint, der Grund des kanonischen Zinsverbotes liege in der Reprobation der Faulheit durch die Kirche. Der Verleiher des Geldes nehme den Zins ein, ohne zu arbeiten. Deshalb habe die Kirche den Zins verboten. Das wird dem Verfasser niemand glauben. Nach katholischer Auffassung und so auch nach Thomas von Aquino ist die Arbeit zwar von Gott gewollt, aber nicht anders als Essen und Trinken, als Dinge, die zum Leben notwendig sind; sie sind sittlich indifferent. Wie wäre dies auch anders möglich bei einer Religionsgesellschaft, welche die »Feier«-Tage ins Ungemessene vermehrte, die beschaulichen Klöster und die Bettelorden schuf?

Allerdings beruft sich Sombart auf einige katholische Autoren des 15. und 16. Jahrhunderts, welche in seinem Sinne gesprochen haben. Von diesen hatte auch schon Max Weber im Archiv XXI, S. 87 gehandelt und sehr richtig bemerkt, dafs der gewaltige Unterschied zwischen solchen »latitudinarischen« Ansichten im Katholizismus und dem Calvinismus darin bestand, dafs die ersteren laxe ethische Theorien waren, welchen die ernstesten und strengsten Anhänger der Kirche ferne standen, während umgekehrt die protestantische Berufsidee gerade die ernstesten Anhänger asketischen Lebens in den Dienst des kapitalistischen Erwerbslebens stellte. Wenn daher Sombart, diese Äufserung ignorierend, auf S. 305 bemerkt, es komme nicht auf »die tieferen Wurzelungen des katholischen Religionssystems, sondern auf die Alltagslehren, auf die massive praktische Religionsübung an«, so ist daran zwar etwas Wahres. Dafs aber im Katholizismus nur der ethische Abschaum, im Calvinismus die ethische Elite unter die Kapitalisten ging, das mufste auf die »praktische Religionsübung« den tiefsten Einflufs nehmen. Und hat ihn genommen. Um das zu sehen, braucht man nicht eben ein Historiker zu sein. Im Gegenteil, man mufs ein Brett vor dem Kopfe haben, um es nicht zu erkennen.

Das Volk hat es längst getan. Um nur zwei Beispiele zu nennen, die mir gerade beifallen. In Ungarn nennt man einen betriebsamen, knickerigen, sich rücksichtslos bereichernden Mann einen »Calviner«; nach Sombart müfste man ihn dort einen Katholiken nennen. In der Pfalz spricht man von katholischen und protestantischen Weingärten. Je nachdem sie stehen. Nach Sombart müfsten die besser stehenden die »katholischen« heifsen. Es ist natürlich gerade umgekehrt. Nach Sombarts Ansicht müfsten die »Feier«-Tage und die beschaulichen Klöster und die Duldung oder gar Verherrlichung des Bettelns, das Trinkgeld und viele andere derlei Erscheinungen auf protestantischem Boden erwachsen sein und geblüht haben. Jherings Schriften gegen das Trinkgeld und über den Kampf ums Recht konnte ebensowenig ein Katholik geschrieben haben, wie Eichendorffs Idyll: »Aus dem Leben eines Taugenichts« ein Protestant. Und so weiter. Schliefslich kann man denn doch seine Augen nicht oder nur gewaltsam gegen die Tatsache verschliefsen, dafs die protestantischen Länder in ihrer wirtschaftlichen Entwicklung den katholischen vorausgeeilt sind. Denn so wie mit den Weingärten in der Pfalz, so steht es mit den Völkern auf der Erde im ganzen.

Abgesehen von der geradezu verkehrten Wertung der beiden Konfessionen ist es ein Grundfehler des Buches, dafs der Verfasser den Einflufs der Nationalität oder Rasse im Verhältnis zu dem der Religion unterschätzt. Vielleicht aus Opposition gegen Weber. In einem gedachten Naturzustande würde entscheidend sein, ob jemand ein mehr tätiges und »bürgerliches« oder ein mehr kontemplatives und »romantisches« Temperament hat, somit allerdings die Zusammensetzung des Blutes. Aber das wirkliche Verhalten des Menschen bestimmt sich nach dem Mafs, bis zu welchem die ihm anerzogene Ethik sein Temperament beherrscht bezw. verschärft. Gnadenbilder, Schutzheilige, »Nothelfer«, der Beichtstuhl und was sonst noch der Katholizismus an Mitteln bieten mag, um die »Prädestination« ein wenig zu verschieben und die eigene Verantwortlichkeit zu entlasten, werden dem gläubigen Katholiken stets hinderlich sein, seine wirtschaftliche Energie auf das höchste Mafs zu steigern. Sombart urteilt hier viel zu sehr vom Standpunkt des heutigen Geschlechtes und beachtete nicht, was Weber sehr richtig hervorgehoben hat, dafs sich ein moderner Mensch kaum mehr vorstellen könne, in welch' kolossalem Mafse alles Tun und Treiben noch im 16. und 17. Jahrhundert von religiösen Momenten beeinflufst war. Damals ist aber die Grundlage des modernen Kapitalismus gelegt worden. In den von beiden Konfessionen bewohnten Gebieten läfst das nationale Moment jedenfalls ganz im Stich. Und gerade hier wie in der Pfalz, den Rheingegenden, in Ungarn usw. ist der Gegensatz in die Augen springend. Auch Weber (Archiv XX S. 1—5) geht von sehr charakteristischen statistischen Erhebungen in gemischten Gegenden aus. Wie verhält sich nun Sombart zu diesen Tatsachen? Da sie ihm unbequem sein mufsten, so ignoriert er sie völlig. Man wird hierin, sowie überhaupt in seiner ganzen Einschätzung der Bedeutung der Konfessionen für die Geschichte des Kapitalismus keine objektive Wissenschaft, sondern im Gegenteil tendenziös zugestutzte Historie erblicken müssen. Aber auch noch in einer anderen Beziehung ist Sombarts Werk tendenziös gefärbt und dies führt mich zu dem letzten Punkt meiner Besprechung.

Die Gesellschaftswissenschaft oder Soziologie beraubt sich jedes Werts oder wird wenigstens etwas anderes als Gesellschaftswissenschaft, wenn sie selbst Werturteile fällt. Das geschieht aber hier. Ja, es sieht so aus, als ob das Werturteil, welches der Verfasser über den Kapitalismus fällt, seinem Temperament und Charakter nach vielleicht fällen mufs, die Entstehungsursache des ganzen Buches wäre. Dieses Werturteil zeigt sich schon im Titel, der, nebenbei bemerkt, recht unglücklich gewählt ist. Denn das, was der Franzose spöttisch unter einem »Bourgeois« versteht, das ist ein Mann, der nicht im entferntesten Lust hat, sich rastlos zu Tode zu arbeiten, sondern sich gerade auf seinem Besitz ausruhen will, der »satte Rentner«, wie Sombart sagt. Der moderne Unternehmer, den ja Sombart selbst so vortrefflich schildert, ist das nun ganz und gar nicht, und Weber hat uns gezeigt, wie tief im Calvinismus und in der Prädestinationslehre dies Postulat der Ruhelosigkeit der Berufsarbeit verankert ist. Der Titel des Buches pafst also sehr schlecht. Der Verfasser hat ihn aber gewählt, um schon damit sein Werturteil über den Kapitalismus zum Ausdruck zu bringen. Ob dabei nicht noch andere Motive mitgewirkt haben, bleibe unerörtert. Seine ganze Darstellung ist jedenfalls von einer — vom Referenten übrigens aufrichtig geteilten — Abneigung gegen den Kapitalismus durchtränkt, welche eine wissenschaftlich objektive Darstellung verhindert. In seinem »Judenbuch« dachte der Verfasser anders und besser. »Mein Buch«, heifst es dort, »soll ein wissenschaftliches Buch sein, und darum enthält es keine Werturteile. Die persönliche Meinung des Verfassers interessiert aber nicht die weite Welt, sondern nur seine Freunde. Und die kennen sie ja.« Goldene Worte, die in dem vorliegenden Buche leider nicht mafsgebend blieben. Inzwischen scheint er über sein Verhältnis zur weiten Welt anderer Ansicht geworden zu sein. »Der vorkapitalistische Mensch«, heifst es S. 11, »das ist der natürliche Mensch, wie ihn Gott geschaffen«[1]). Also ist der kapitalistische Mensch, so müssen wir schliefsen, der »unnatürliche« Mensch. In der Tat heifst es S. 11, »er balanciere auf dem Kopfe und laufe mit den Händen«. Wenn Sombart gesagt hätte, er spreche mit den Händen, so würde das vielleicht öfter zutreffen. Auch sonst kein glücklicher Vergleich; denn wer

[1]) Von mir gesperrt.

mit den Händen geht, kommt nicht eben schnell vorwärts. Und was soll die Soziologie mit dem Begriff des »unnatürlichen« Menschen anfangen? Das sind Sentimentalitäten, wie sie sich in den Deklamationen eines Rousseau und anderer Schwärmer für einen »Naturzustand« finden, mit denen aber eine wissenschaftliche Soziologie ganz und gar nichts anfangen kann. Wenn der Verfasser sagt, der »vorkapitalistische« Mensch sei der natürliche, »wie ihn Gott geschaffen«, so entsteht die bange Frage, wer denn nach Ansicht des Verfassers den kapitalistischen geschaffen hat? Auf die Antwort leitet folgendes Raisonnement des Verfassers.

Der Ausgangspunkt der wirtschaftlichen Tätigkeit des »vorkapitalistischen Menschen« sei »der Bedarf«. Dieser sei im Mittelalter gegeben gewesen durch »die Idee des standesgemäfsen Unterhalts« oder der »Nahrung«. Diese aber, »die Idee der Nahrung sei in den Wäldern Europas von den sich sefshaft machenden Stämmen der jungen Völker geboren worden« (S. 14). Der Verfasser meint mit diesem etwas komisch klingenden Satz (denn er wird doch nicht ernsthaft behaupten wollen, die »Idee der Nahrung« sei gerade nur von unsern verehrten Ahnen »geboren« worden!), dafs in der vorkapitalistischen Zeit nur so viel produziert werde, dafs jede Familie, nicht nur die des Bauers, sondern auch die des Handwerkers sich angemessen ernähren könne. Dagegen produziere man in der Zeit des Kapitalismus um des Erwerbes selbst willen, man betrachte den Erwerb als Selbstzweck. Mehr und mehr bemächtige sich der Produzenten ein unwiderstehlicher Trieb, die Produktion immer weiter, immer weiter bis ins Sinnlose zu steigern, so dafs aus dem Unternehmer schliefslich eine Produktionsmaschine, ein Geld- oder Dollar-Verdiener werde, dem die eigene Heimat sich zur Fremde wandele, dessen Familienleben, dessen Religion und dessen Liebe, dessen ganzes Menschentum schliefslich im »Geschäfte« aufgehe (S. 446). Sehr wahr, sehr wahr; allerdings nicht neu. Während nun Weber in seiner bekannten ausgezeichneten Arbeit in, wie ich glaube, überzeugender Weise und schon unter Hinweis auf die Zusammenhänge mit dem Judentum nachweist, wie diese Entmenschlichung nichts anderes ist als die calvinisch-puritanische Form der protestantischen Askese und ihren Ursprung in der Prädestinationslehre sucht und findet, meint Sombart, »die Psyche des modernen Wirtschaftsmenschen« lasse sich nur so erklären, dafs man in ihr die Psychologie des Kindes finde. »Das Kind hat nun vier elementare Wertkomplexe, vier »Ideale« beherrschen sein Leben: 1. das sinnlich Grofse; 2. die rasche Bewegung; 3. das Neue; 4. das Machtgefühl; es reifst der Fliege die Beine aus, zwingt den Hund zum Schönmachen und Apportieren (immer wieder) .... Diese — und wenn wir genau nachprüfen nur diese — Ideale des Kindes stecken aber nun in allen spezifisch modernen Wertvorstellungen« (S. 222). Ganz abgesehen davon, dafs die Hunde, wenigstens die anständigeren unter ihnen, zum Apportieren nicht gezwungen werden müssen, sondern darin ihren höchsten Ehrgeiz finden, läfst sich das Ergebnis solcher Tätigkeit doch nicht ganz gleich bewerten mit der Produktion eines Unternehmers, und sei es auch ein kapitalistischer. Denn schliefslich produziert der Unternehmer, was der Verfasser hier merkwürdigerweise übersieht, Güter. Dies kann man von dem apportierenden Hunde nicht behaupten. So komisch es klingt, es ist nötig, diese Feststellung zu machen, denn der Verfasser ist anderer Ansicht. Später, auf S. 226 erklärt er nämlich, wie es scheint, ganz ernsthaft: »ein Unternehmer, der über 10000 Menschen kommandiert, gleicht dem Knaben, der seinen Hund immerfort zum Apportieren zwingt.« Oder ist das nur ein schalkhafter Scherz, vielleicht bestimmt, das zu tun, was die französischen Künstler, wenn sie jung sind, »épater le borgeois« nennen? Andernfalls möchte ich glauben, dafs das Raisonnement Sombarts mehr der Psychologie des Kindes gleicht als die des modernen Unternehmers, die wahrhaftig wenig mit der des Kindes gemein hat. Sombart hat nämlich von den vier kindlichen »Idealen« eines vergessen: die Freude am Widerspruch und an der Paradoxie. Nicht minder »vernichtend« lautet das Werturteil des Verfassers über die Technik. Über die ganze. Hören wir, was der Verfasser — incredibile dictu — darüber sagt. S. 226 heifst es: »ein wirklich grofses Geschlecht, das mit den tiefen Problemen der Menschheit ringt, wird sich nicht grofs fühlen, weil ihm ein paar technische Erfindungen geglückt sind.« Die Freude an neuen Erfindungen, wie Luftschiffe, sei etwas »Kindliches«

(S. 226), die Begeisterung über die Flugtechnik »merkwürdig« (ebda). Denn alle Technik, alle Erfindertätigkeit sei kapitalistisch verseucht. Der kapitalistische Geist, heifst es S. 23, »beseelt jeden amerikanischen Dollarmenschen ebenso wie jeden Flieger«. Jeden! Was werden unsere Fliegeroffiziere dazu sagen? S. 426 behauptet der Verfasser, dafs »die Flugmaschinen einstweilen nur dazu dienen, um unser Variétéprogramm um eine sensationelle Nummer zu bereichern und (bestenfalls)[1]) ein paar Schlossergesellen zu reichen Leuten zu machen«. Schade, dafs das in vielen Beziehungen interessante Werk durch solche — man kann doch wirklich nicht anders sagen — kindische Aus- und Einfälle entstellt wird.

Im Schlufskapitel überblickt der Verfasser zunächst sehr hübsch die Ergebnisse des Buches, um dann mit einem »Ausblick« auf die Zukunft des Kapitalismus zu schliefsen. Dieser recht oberflächliche, wohl eher in ein Feuilleton, als in eine wissenschaftliche Abhandlung gehörige Ausblick prophezeit, dafs auch der Kapitalismus, so riesenhaft er geworden, doch wieder erlöschen werde. Nämlich erstens weil die überreich gewordenen Bourgeois »verfetten«, d. h. im Grofsgrundbesitz und Rentnertum aufgehen; zweitens: was davon etwa übrig bleibe, werde »verbureaukratisiert« werden. »Was der Rentner übrig läfst, nimmt der Bureaukrat weg.« Drittens werde die Bevölkerung sich vermindern und damit dem Kapitalismus »der Atem ausgehen«. Ich halte alle drei Prognosen für gänzlich verfehlt. Die verfetteten Bourgeois werden durch nachrückende magere ersetzt werden. Bourgeois können verfetten, die Bourgeoisie nicht. »Verbureaukratisiert« sind die Grofsbetriebe auch heute schon. Kein Grofsbetrieb ohne Beamten und »Angestellte.« Offenbar meint der Verfasser die Vergesellschaftung oder Verstaatlichung der Eigentümer. In so grofsem Mafs diese gewifs geschieht und geschehen wird, begabte Unternehmer werden stets neue Riesenbetriebe schaffen. Was endlich die Bevölkerungszahl mit dem Kapitalismus zu tun hat, ist überhaupt nicht zu verstehen. Wenn, wie der Autor sagt, nur die »rasende« Bevölkerungsvermehrung des letzten Jahrhunderts das Auswachsen des Kapitalismus ermöglicht hat, wie stimmt das damit, dafs doch der Verfasser selbst schon im 14. Jahrhundert in Florenz, dann bei den Puritanern, bei einem Franklin u. a. eine Reinkultur desselben konstatieren konnte?

[1]) Auch noch »bestenfalls«!

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Bernhard Wachstein [Bibliothekar der israelit. Kultusgemeinde Wien, Dr.], Katalog der Salo Cohnschen Schenkungen. I: Bücher aus der Sammlung des Rabbiners Nachum Beer Friedmann-Sadagora. II: Bücher aus der Sammlung S. H. Halberstam Bielitz. [Bibliothek der israelitischen Kultusgemeinde Wien.] Wien, Gilhofer u. Ranschburg, 1911 u. 1914. XVIII u. 215 S.; XIII u. 178 S. Lex.-8° mit 14 Abbild. M. 10.

Die im I. Bande dieses vornehm ausgestatteten Katalogs beschriebenen hebräischen Bücher haben etwa den vierten Teil der Bibliothek des auf dem Titelblatte genannten Wunderrabbi ausgemacht; ihre Beschreibung in einem eigenen Katalog verdanken sie lediglich dem Umstande, dafs sie der gleichfalls auf dem Titelblatt genannte Mäzen für die Bibliothek der Wiener Kultusgemeinde erworben hat. Im ganzen 923 Nummern, die zum überwiegenden Teile östliche Drucke sind, wodurch die Sammlung einigermafsen ein eigenes Gepräge erhält. Unter den vertretenen 83 Druckorten figuriert Lemberg mit 81, Zolkiew mit 54, Saloniki mit 125 Nummern (S. VII f.). Dankenswert ist das Verzeichnis der östlichen Drucker, das Wachstein in der Einleitung, die übrigens über die Entstehung der Sammlung sowie über den Sammler alle nötige Auskunft gibt, zusammengestellt hat (S. IX—XVII).

Über sein Verfahren bei der Anfertigung des Katalogs äufsert sich W. (S. IX) wie folgt: »Bei der Beschreibung der Bücher wurde angestrebt: 1. eine zureichende Charakteristik der Schrift und 2. die gesamte Aufnahme des biographischen und genealogischen sowie des typographischen Materials. Die Blattzahl wurde in der Regel nur bei östlichen und palästinensischen Drucken angegeben, die bis nun von der Bibliographie am wenigsten berücksichtigt wurden.« Dies Verfahren, das nur gebilligt werden kann, ist von dem Verf. tatsächlich durchgeführt worden. Blofs hie und da ist der Text des ausgezogenen Titelblattes durch übermäfsige Auslassungen etwas dunkel geworden. Nr. 75, Z. 4

hat sich vielleicht nur ein Druckfehler eingeschlichen. Druckfehler fand ich übrigens in Nrn. 4, 32, 54, 252, 275, 287, 414 und auch sonst.

Unvergleichlich wertvoller als die Friedmannsche Sammlung sind die im II. Bande beschriebenen, aus der Halberstamschen Bibliothek stammenden Bücher, eine »an Inkunabeln, Frühdrucken und sonstigen Seltenheiten reiche Sammlung« (S. XII). Die Beschreibung strebt dasselbe Ziel an, das sich der Verf. im I. Bande gesteckt hatte. »Über diesen Rahmen hinaus erfuhren nur die Wiegen- und Frühdrucke des 16. Jahrh.s eine mehr oder minder ausführliche Beschreibung« (ebenda). Ferner hat der Verf. auch die Approbationen durchgehends berücksichtigt, auf handschriftliche Bemerkungen hingewiesen und die Namen und meisten Vermerke der italienischen Zensoren mitgeteilt. Unter den 415 Nummern, die der Katalog umfafst, sind nicht weniger als 28 Wiegendrucke (von 1477 bis 1492), eine bedeutende Anzahl, da insgesamt nur rund 100 hebräische Inkunabeln bekannt sind. Auch unter den Drucken von 1501 bis 1540 befinden sich viele Raritäten, so dafs dieser Katalog, dessen Brauchbarkeit durch fünf Register erleichtert ist, zu den interessanteren der hebräischen Bibliographie gezählt werden darf, während er an äufserer Ausstattung von keinem anderen erreicht wird. Der Druck ist korrekt; Fehler sind mir nur an folgenden Stellen aufgestofsen: Nr. 2, Z. 8 (lies הספר), S. 36, Z. 9, S. 85 letzte Z. (l. יואמים), S. 91, Z. 12 und S. 98, Z. 18.

W. hat sich durch diese zwei Spezialkataloge um die hebräische Bibliographie verdient gemacht und darf des Dankes aller Interessenten sicher sein.

Budapest. Ludwig Blau.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preufs. Akad. d. Wissensch.

30. Juli. Sitz. d. phil.-hist. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Roethe.

1. Hr. Burdach sprach über: »Universalistische, nationale und partikularistische Mächte in der schriftsprachlichen Bewegung zur Zeit Gottscheds«. Die inneren Beziehungen von Jacob Grimms Wissenschaft der germanischen Nationalität zum nationalen Element im Universalismus des 18. Jahrhunderts wie zu den gleichzeitigen französischen, slavischen und dänischen Anfängen nationaler Sprachkunde; die Spracheinigungsbestrebungen der Berliner Akademie im Bunde mit Gottsched; der Streit um den Begriff der Gemeinsprache und um die sprachliche Hegemonie Schlesiens oder Meifsens in der Zeit von 1670—1730; nationale Autonomie und nationalistischer Imperialismus.

2. Hr. Erman legte einen Aufsatz des Hrn. H. O. Lange in Kopenhagen über »eine neue Inschrift aus Hermonthis« vor. (Ersch. später.) Aus dem Grabe eines Antef, Fürsten von Hermonthis, zur Zeit der 11. Dynastie sind zwei merkwürdige Inschriften bekannt, die sich in Berlin und Kopenhagen befinden. Eine dritte hat Hr. Lange im British Museum entdeckt. Sie enthält u. a. die Abmachungen, die Antef mit den beiden zur Pflege seines Grabes bestellten Personen getroffen hat; sie bekommen als Entgelt ihrer Leistungen Kleider, zwei Sklaven und ein Stück Acker.

3. Hr. Loeschcke legte einen Bericht der Herren Museumsdirektor Prof. Krüger und Reg.-Baumeister Krencker über die Ausgrabung des sogenannten Kaiserpalastes in Trier für die Abhandlungen vor. Die seit zwei Jahren auf Staatskosten erforschte grofsartigste Ruine spätrömischer Zeit in Deutschland wurde, wie sich mit Sicherheit ergeben zu haben scheint, als Thermenanlage errichtet mit Caldarium, Tepidarium, Frigidarium, allen üblichen Nebenräumen und einer stattlichen Palästra. Später, aber noch immer in römischer Zeit, fand ein eingreifender Umbau statt. Das Frigidarium und einige Nebenräume wurden niedergelegt, die Palästra entsprechend vergrößert. Über die Bedeutung dieses Umbaus ist bisher keine Übereinstimmung erzielt. Man schwankt, ob er nunmehr als Kaiserpalast verwendet worden sei, ob als Markt mit anliegender Basilika oder sogleich als christliche Kirche, was im Mittelalter der Fall war. Grabungen und Forschungen werden noch zwei Jahre fortgesetzt.

4. Hr. Goldschmidt überreichte seine »Elfenbeinskulpturen aus der Zeit der karolingischen und sächsischen Kaiser, VIII.—XI. Jahrhundert«. Bd. 1. (Berlin 1914.)

30. Juli. Sitz. d. phys.-math. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Waldeyer.

1. Hr. Warburg las über den Energieumsatz bei photochemischen Vorgängen in Gasen. IV. Einfluls der Wellenlänge und des Drucks auf die photochemische Ozonisierung. Die durch Ultraviolettbestrahlung erzeugte Ozonmenge ergibt sich pro absorbierte Grammkalorie für die Wellenlänge 0,253 Mikron kleiner als für 0,209 Mikron und bei einem Druck von 300 kg/qcm kleiner als bei 125 kg/qcm. Beides steht im Widerspruch zu dem Einsteinschen Äquivalentgesetz, welches deshalb einer erheblichen Modifikation bedarf, um den Tatsachen gerecht zu werden.

2. Hr. Beckmann legte eine Mitteilung der Herren Richard Willstätter und László Zechmeister in Berlin vor: Synthese des Pelargonidins. Das Anthocyanidin der Scharlachpelargonie ist synthetisch dargestellt worden; durch die Synthese wird für das Pelargonidin die Konstitution eines Oxyphenyltrioxybenzopyryliums bewiesen.

Personalchronik.

Der Direktor der Handschriften-Abteilung der Kgl. Bibliothek in Berlin Prof. Dr. Johannes Flemming ist am 4. Sept., 55 J. alt, gestorben.

Der fr. Bibliothekar an der Univ.- u. Landesbibl. in Strafsburg Prof. Dr. Christlieb Gotthold Hottinger ist am 30. August, 66 J. alt, in Berlin-Südende gestorben.

Neu erschienene Werke.

Briefwechsel zwischen Goethe und Johann Wolfgang Döbereiner (1810—1830) hgb. von J. Schiff. Weimar, Hermann Böhlaus Nachfolger. M. 3.

W. Rauschenberger, 7. Bericht der Senckenbergischen Bibliothek zu Frankfurt a. M. Borna-Leipzig, Druck von Robert Noske.

Zeitschriften.

Internationale Monatsschrift. September. P. Shorey, Der wahre Emerson. — H. Lüders, Über die literarischen Funde von Ostturkistan. — K. Dieterich, Die Balkanfrage in welthistorischer Perspektive. — O. Warschauer, Ursprung und Wirkungen des Börsengesetzes in Deutschland. — W. Fornet, Über Typhusbekämpfung. — O. Lutz, Die angebliche Gefährdung des Panamakanals. — K. Fuchs, Die 3. schweizerische Landesausstellung in Bern. — R. F. Kaindl, Deutsche Humanisten in Polen. — C. Grönblad und C. M. Graf Stenbock, Die Neuen Marie Antoinette-Briefe. Schlufswort.

Deutsche Revue. September. Th. Schiemann, Wir und sie. — v. Görtz, Deutschlands Erhebung. — Kuno Francke, Die deutschen Klassiker und das amerikanische Geistesleben. — G. Bapst, Die Affäre Regnier. V. — A. Hiller, Über Kriegsseuchen. — v. Gofsler, General Konstantin v. Alvensleben vor Le Mans. — Graf Cavour auf der Bühne und in der Volksseele Italiens. — D. A. Sturdza, Die Entwicklung Rumäniens unter König Carol und der Balkankrieg (Forts.). — Fr. v. Duhn, Ein Rückblick auf die Gräberforschung. — J. Heldwein, Erinnerungen an Stiftspropst Dr. Ritter v. Türk. — W. J. Holland, Ein vor kurzem entdeckter Brief von Alexander v. Humboldt. — A. Kestner, Aus dem Buche der Kunst und Literatur. — O. Montelius, Germanische Opferschalen aus Gold. — R. Süring, Atmosphärische Gefahren für die Luftfahrt. — Fürstin Schahovskoy-Strechneff, Die Legende der Martha Boretzky (Schl.). — A. Schnée, Die therapeutischen Wirkungen der Röntgen- und Radiumstrahlen.

Der Greif. August. Frhr. von der Goltz, Des neuen Preußens Waffenprobe. Ein Rückblick auf 1864. — Frhr. von Mackay, Die industrielle Zukunft Chinas. — G. Simmel, Goethes Gerechtigkeit. — L. Greiner, Die Aussprache. — Lucas, Aus der Geschichte der Todesstrafe. — E. Steinitzer, Die Arbeitslosigkeit und die Methoden ihrer Bekämpfung. — R. M. Meyer, Die Heldensage. — G. Schüler, Eine neue Menschheit. — Thea von Harbou, Das Wiegenlied.

Neue Jahrbücher für das klassische Altertum, Geschichte und deutsche Literatur. 17. Jahrg. 33, 7. A. Hausrath, Die ionische Novellistik. — H. Fr. Müller, Plotinos über Notwendigkeit und Freiheit. — J. Dräseke, Kaiser Kantakuzenos' Geschichtswerk. — O. H. Brandt, Das Naturgefühl bei den Göttinger Dichtern.

Historisch-politische Blätter für das katholische Deutschland. 154, 3. Sophie Görres, Ist Hugo Grotius katholisch gestorben? 3: Ein neues Dokument. — C. Sauter, Neue Savonarolastudien. — Liberalismus und Christentum. — A. Tophoff, Gerichtswesen in Preufsen und in Bayern. — Die Entrevue von Konstanza. — Die neueste Krisis. — 3/4. Franz Plattner. Ein christlicher Künstler aus dem 19. Jahrh. — 4. Wie sind Hypnotismus und Spiritismus ethisch zu beurteilen? — Suebimontanus, Eine Hochsommerfahrt nach Korfu. — War Papst Bonifax VIII. ein Ketzer? — J. Gg. Lappe, Norwegen 1814—1914. — Der Weltkrieg.

The Quarterly Review. July. C. H. Turner, The study of Christian origins in France and England. — T. W. Rolleston, Modern forces in German literature. — The encroaching bureaucracy. — H. Dodwell, The beginnings of the East India Company. — H. St. Jones, The mysteries of Mithras. — H. S. Shelton, The logic of thought and the logic of science. — G. Pernet, Syphilis. — G. Forbes, Sir David Gill and recent astronomy. — W. H. Triggs, Syndicalism in New Zealand. — E. J. Urwick and R. A. Woods, The Settlement movement in England and America. — W. E. Barnes, The issues of Kikuyu. — R. Steele, Roger Bacon. — The Home Rule crisis.

The Edinburgh Review. July. J. A. R. Marriott, English Diplomacy. — H. Micheli, The Referendum at work. — Fr. Gribble, Servia irredenta. — A. Thorold, The expansion of Italy. — L. Villari, Evolution of the Roman Campagna. — A. Talbot, Some aspects of West African Religions. — F. A. Wright, Greek Music. — H. Bleackley, Casanova. — Evelyn March Phillipps, The Pirates of Algiers. — R. F. Quinton, Preventive Detention. — W. de la Mare, Current Literature. — J. E. G. de Montmorency, The English Universities and National Life. — H. Cox, The rating of site values. — S. Low, A comparative study of Empire.

Nuova Antologia. 1. Agosto. Gh. Hauptmann, Emanuele Quint: il pazzo in Cristo. I. — Gr. P. Clerici, Paolo Toschi e Pietro Giordani. — G. Zucca, Versi. — E. Calvi, Le marionette a Roma. A proposito del »Teatro dei piccoli«. — Fernanda Gentili, La lettera di Pio IX all' Imperatore d'Austria Ferdinando I. Documenti inediti. — L. Villari, Agricoltura e legislazione nella Campagna romana. — O. Bacci, Una cronica domestica fiorentina del trecento. — E. Bonaiuti, Una biografia di Sant' Agostino (da Luigi Bertrand). — N. Colajanni, Agricoltura e politica doganale. II. — Una inchiesta nei Balcani.

Zentralblatt für Bibliothekswesen. August. A. Hauber, Deutsche Handschriften in Frauenklöstern des späteren Mittelalters.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Das Decretum Gelasianum de libris recipiendis et non recipiendis. In kritischem Text herausgegeben und untersucht von Ernst von Dobschütz [ord. Prof. f. neutest. Exegese an der Univ. Halle]. [Texte und Untersuchungen zur Geschichte der altchristlichen Literatur, hgb. von Adolf von Harnack und Carl Schmidt. Bd. 38, Heft 4.] Leipzig, J. C. Hinrichs, 1912. VIII u. 362 S. 8°. M. 13,50.

Leider verspätet erscheint die Besprechung dieser umfassenden und überaus gründlichen Untersuchung. Ihr Gegenstand ist eine kurze Schrift in fünf Kapiteln, die durch ihre Aufnahme in die kanonistischen Sammlungen zum Vorläufer des päpstlichen Index librorum geworden, wie sich denn die Indexregeln Sixtus' V. (1590) direkt auf sie berufen. Belangreich für die Wissenschaft ist sie durch ihre bestimmte Abgrenzung des biblischen Kanons, ihre Formulierung der päpstlichen Primatansprüche, die scharfe Gegenüberstellung der katholischen Auto-

ritäten und alles Häretischen und Apokryphen. Für die richtige Erkenntnis des Dekrets hat v. Dobschütz ein gesichertes Fundament geschaffen durch die Klarlegung seiner handschriftlichen Überlieferung. Mehr als hundert Handschriften haben ihre allseitige Verwertung gefunden; sie sind untersucht, charakterisiert und ihre Lesarten mitgeteilt. Vor allem hat v. D. sie bestimmt klassifiziert; das unterscheidende Merkmal dabei die Zuweisung des Dekrets oder einzelner Teile an Damasus, Gelasius oder Hormisdas. Die Handschriften sind teils kanonistische, in die das Dekret seit Ende des 8. Jahrh.s eingedrungen, teils patristisch-literarische; unter diesen die ältesten. In den Handschriften wiegt die Zurückführung auf Damasus vor; der Gelasiustext umfafst nur c. 3—5 und ist bewufste Verkürzung.

v. D. hat es sich angelegen sein lassen, den Apparat so zu gestalten, dafs sich jeder neue Text und etwaige Benutzung richtig einreihen läfst, und dafs der »Damasustext« und der »Gelasiustext« sich in seiner Unterschiedenheit klar vor Augen stellt. Durch Untersuchung der Formeln des Bibeltextes, der Kanons- und Apokryphenliste, der Primatsansprüche und der anerkannten Autoritäten hat er den Ursprung und die Art des Schriftstückes aufzuhellen gesucht. Sein Ergebnis ist, dafs das ganze Dekret ein einheitliches Werk ist, dafs es aber als solches unmöglich auf Damasus zurückgehen kann. Gegen die Zuweisung an Gelasius aber spricht u. a. die Verschiedenartigkeit der Ausdrucksweise, besonders aber dafs die Überlieferung des Dekrets mit dem Namen des Gelasius nur dem Frankenreich angehört, dafs es weder als Papstbrief, noch als Konzilsprotokoll in dieser Zeit unterzubringen und dafs es Dionysius Exiguus und Cassiodor unbekannt ist, von denen der erstere die sog. Apostol. Canones im Gegensatz zu dem Dekret an die Spitze seiner Sammlung stellt. Der Name des Hormisdas aber, dessen Zeit (514—523) das Dekret angehören könne, findet sich nur in der sekundären spanischen Textgruppe. Es handele sich nicht um eine offizielle Schrift, sondern um eine solche privaten Charakters. Ihre Gelehrsamkeit sei nur eine scheinbare, im wesentlichen aus Hieronymus schöpfend; von einer eigentlichen Tendenz könne, abgesehen von der Verherrlichung der römischen Kirche, kaum die Rede sein. Seine Bedeutung beruhe auf der scharfen Fixierung traditioneller Anschauungen und ihrer Umkleidung mit der Autorität der römischen Kirche.

Beanstandet hat mit gelehrter Beweisführung v. D.s Ergebnisse J. Chapman (Rev. Bénéd. 1913, S. 187 ff., 315 ff.). Er glaubt gegen v. D. zwischen dem Verfasser von Kap. 1—3 und dem von 4. 5 unterscheiden zu sollen. Kap. 1—3 führt er auf eine Damasussynode zurück; die bei einem Synodalbeschlufs befremdliche Eingangsform »Dictum est« habe Gelasius bei der Eingliederung in sein Werk (Kap. 4. 5) geschaffen. Der Name des Hormisdas als Urheber erkläre sich vielleicht aus einer Übersendung des Dekrets durch diesen nach Spanien. Während v. D. das Dekret zuerst sicher bei Isidor von Sevilla (gest. 636) zitiert findet, sieht es Chapman schon bestimmt durch Hormisdas, aber auch schon durch Cäsarius von Arles verwertet; bei einer Abfassung erst zur Zeit des Hormisdas (514—523) wäre Severus von Antiochien (seit 512) auch als Ketzer genannt. Die Art des Gelasius trage das Dekret in der Tat an sich. — Chapmans Annahme einer Interpolation des Damasustextes Kap. 1 durch das von v. D. nachgewiesene Zitat aus Augustin bleibt prekär, und v. D.s Bedenken gegen Gelasius als Urheber des Ganzen hat er in seinen feinen Beobachtungen nur teilweise zu heben vermocht. Die hervorragende Leistung v. D.s erkennt mit Recht auch er an. (Zu S. 311. 313: Auch Hieronymus nennt Tertullian haereticus, wo es ihm pafst, und die Orakel der montanistischen Prophetinnen werden auch sonst so wie im Dekret als deren Schriften bezeichnet.)

Göttingen. N. Bonwetsch.

J. Mausbach [ord. Prof. f. Moral u. Apologetik in der kathol.-theolog. Fakult. d. Univ. Münster], Die katholische Moral und ihre Gegner. Grundsätzliche und zeitgeschichtliche Betrachtungn. 4. Aufl. Köln, J. P. Bachem, 1913. VIII u. 464 S. 8°. M. 7, geb. 8.

Mausbachs Buch »Die katholische Moral, ihre Methoden, Grundsätze und Aufgaben« wurde bereits seit seiner 1. Auflage (1901) von Freund und Feind als grundlegendes Verständigungswerk zwischen den beiden Konfessionen gepriesen. Anderweitige literarische Arbeiten verhinderten (seit 1902, 2. Aufl.) fast zehn Jahre lang eine Neubearbeitung. Unterdessen haben sich viele ethische und moraltheologische Fragen derart entwickelt und geklärt, dafs sie entweder vollständig übergangen werden konnten, oder ihre Umarbeitung notwendig geworden war. So ist die 4. Auflage nach Titel und Inhalt umfangreicher geworden. Der erste Teil »Die Stellung der Kasuistik in der katholischen Moral« ist beinah auf das Doppelte, der zweite Teil »Die katholische Gesamtauffassung der Sittlichkeit und der Protestantismus« gar auf das Dreifache

angewachsen (neu sind folgende Kapitel: Sünde und Rechtfertigung, Sittlichkeit und Seligkeit, Staat und Kirche, Konfession und bürgerliches Leben).

Den Anlafs, die Stellung der wissenschaftschaftlichen protestantischen Theologie zur katholischen Sittenlehre eingehend zu beleuchten, bot dem Verf. die Schrift von W. Herrmann: Römische und evangelische Sittlichkeit (Marburg 1901). Woher dieses Verdammungsurteil über die katholische Ethik? »Gibt es aufser dem Gegensatze der Bekenntnisse und der seelischen Entfremdung, die leider noch immer daraus erwächst, aufser der Lust am Skandalösen und Sensationellen, die so oft den Sinn für Wahrheit und Gerechtigkeit überwiegt, noch andere, tieferliegende Gründe, die diese gläubige Stimmung unterstützen? Gründe auf protestantischer Seite, die mit der wissenschaftlichen Gesamtauffassung des Katholizismus zusammenhängen, Einwände und Bedenken gegen die katholische Moral, die nicht in der Leidenschaft oder Unkenntnis eines rabiaten Broschürenschreibers, sondern im Urteil der Gelehrten, im common sense der protestantischen Theologie ihre Wurzel haben? Gründe auch auf katholischer Seite, Versäumnisse in der Apologie kirchlicher Ideen und Einrichtungen, Mängel und Unvollkommenheiten im herkömmlichen Betriebe der Moral, Gleichgültigkeit gegen Verleumdungen und Mifsverständnisse, die wir im Interesse der Wahrheit und der Nächstenliebe aufzuklären verpflichtet wären?« (S. 2).

Diesen Gründen geht der Verf. nach und untersucht zeitgeschichtliche Einzelfragen und grundlegende Auffassungen hüben und drüben. Alles, was über Konfession und Ethik Wichtiges von Freund und Feind geschrieben worden ist, wird von M. geprüft und gewertet. Müfsiger Polemik ist er abhold; statt der Diskussion findet man meist positive Erklärung und tiefe Begründung. Wo erstere trotzdem Platz greift, wird sie in milder Form geführt und findet ihre Stelle im Kleindruck.

Der Wert des Buches will von doppeltem Standpunkte aus bemessen werden. Die zeitgeschichtlichen Betrachtungen sind wie wenige angetan, die gegenwärtige Spannung zwischen den Bekenntnissen zu lindern: verstehen heifst verzeihen. Dafs des Verf.s Mühe in dieser Beziehung nicht vergeblich gewesen ist, beweisen ihm »die dankenswerten Zuschriften«, die er erhalten hat (Vorw. 4. Aufl.). Wichtiger scheint uns indes der andere Nutzen des Buches, »die Bemühung, Vorurteile und Mifsverständnisse bei Andersgläubigen« zu beseitigen (das.). Der christliche Ethiker, dem es ernst ist um seine Wissenschaft, kann sich der Erkenntnis nicht verschliefsen, dafs die konfessionellen Gegner einander oft nicht verstehen, vielleicht nicht einmal bemüht sind, einander richtig zu würdigen, dafs viele moderne Menschen, Katholiken wie Protestanten, in der christlichen Ethik eine düstere Lebensatmosphäre zu finden vermeinen, vor der sie in den Lichtkreis unchristlicher Lebensfreude fliehen. M.s gründliche Kenntnis der Theologie verbreitet überall Licht, seine sichere Hand zieht deutliche Richtlinien, sein friedlicher Geist bahnt gegenseitiges Verständnis.

Schrimm. Johannes Noryskiewicz.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. neutestamentl. Exegese an der Univ. Rostock Dr. theol. Alfred Seeberg ist an die Univ. Kiel berufen worden.

Der Oberlehrer am Königin-Karola-Gymn. in Leipzig Lic. Dr. Hans Preufs ist als Prof. Jordans Nachfolger als etatsmäfs. aord. Prof. f. Kirchengesch. u. Patristik an die Univ. Erlangen berufen worden.

In der kathol.-theol. Fakult. der Univ. Bonn haben sich als Privatdozenten habilitiert Dr. Wilhelm Neufs f. Kirchengesch. und Dr. Bernhard Geyer f. philosoph. Propädeutik u. Apologetik.

Neu erschienene Werke.

S. Ephraem Syri Opera. Textum syriacum. graecum, latinum ad fidem codicum rec. S. J. Mercati, T. I, fasc. 1. [Monumenta biblica et ecclesiastica.] Rom, Bretschneider, 1915. L. 12.

Zeitschriften.

Zeitschrift für die neutestamentliche Wissenschaft und die Kunde des Urchristentums. 15, 3. P. Corssen, Das Martyrium des Bischofs Cyprian. I. — A. Mingana, Quelques mots sur les odes de Salomon. I. — F. Boll, Zum υἱὸς ἄρσεν der Offenbarung Johannis. — L. v. Sybel, Auferstehungshoffnung in der frühchristlichen Kunst? — W. Lüdtke, Bemerkungen zu Irenäus. — K. H. Mengis, Ein Beitrag zur Cypianforschung. — D. De Bruyne, Un traité gnostique sur les trois récompenses.

Deutsch-Evangelisch. August. N. Söderblom, Die Heilandsgestalten der Antike und der Heiland des Evangeliums. — Ed. Frhr. von der Goltz, Die Gestaltung des evangelischen Gottesdienstes zur künstlerischen Einheit. Zur Agendenreform. V. — J. Friedrich, Die Auseinandersetzung zwischen Staat und Kirche. — W. Schubring, Der Einfluss der sozialen Verhältnisse auf Kirchlichkeit und Frömmigkeit.

Internationale kirchliche Zeitschrift. 1914, 3. Rogers, What is Catholicism? — Ilitsch, Der römische Katholizismus und die bulgarische Kirche. — W. Herzog, Die offizielle Stellung der christkatholischen Kirche im Kanton Bern. — Menn, Friedrich Michelis als Schriftsteller (Forts.). — Küry, Kirchliche Chronik: Die kirchlichen Verhältnisse auf der Balkanhalbinsel; Das serbische Konkordat; Das Klosterwesen auf dem Berg Athos; Internationale Beziehungen und Unionsbestrebungen; Die anglikanische und die orthodoxe Kirche.

Analecta Bollandiana. 33, 3. Ch. Segvič, Chronologie des évêques de Salone, suivie de la chronologie des archevêques de Spalato. — H. Bosmans, Documents relatifs à la liturgie chinoise. Le mémoire de François de Rougemont à Jean Paul Oliva. — P. Peeters, S. Ražden le Persan. — Fr. Van Ortroy, La Compagnie de Jésus et son prochain centenaire.

Bibliotheca Sacra. July. J. Fr. Genung, The irreducibile minimum. — G. M. Cummings, Paul's doctrine of the logos. — G. Ch. Aalders, The Wellhausen theory of the Pentateuch, and textual criticism. — E. G. Lane, The psychology of conversion. — H. A. Bridgman, Leadership of the church in modern life. — E. W. Merrins, The Jews and race survival. — W. W. Sweet, Civilizing influence of the mediaeval church. — H. M. Wiener, Stray notes on Deuteronomy.

Philosophie.

Referate.

Martin Grabmann [ord. Prof. f. christl. Philos. in der theolog. Fakult. d. Univ. Wien], Der Gegenwartswert der geschichtlichen Erforschung der mittelalterlichen Philosophie. Akademische Antrittsvorlesung. Wien und Freiburg, Herder, 1913. VI u. 94 S. 8°. M. 1,50.

Unter den Historikern auf dem Gebiete der philosophischen und theologischen Spekulation des lateinischen Mittelalters hat sich Martin Grabmann rasch eine führende Stellung erworben. Mit einer unermüdlichen Durchforschung der in den Bibliotheken Deutschlands, Frankreichs, Englands, Italiens, Österreichs, Belgiens noch in grofser Zahl ungehoben liegenden handschriftlichen Schätze, die unsere Kenntnis des Materials in ungeahnter Weise bereichert und erweitert hat, verbindet er eine stets auf das Ganze gerichtete selbständige Durcharbeitung des gesamten Stoffes, die uns gleichfalls im Grofsen wie im Kleinen schon manches wertvolle Resultat brachte. Namentlich seine grofsangelegte und weit über den im Titel angegebenen Rahmen hinausgehende »Geschichte der scholastischen Methode«, von der bereits zwei Bände erschienen sind (1909, 1911) und ein dritter in Aussicht steht, ist alsbald zu einem unentbehrlichen Rüstzeug für jeden geworden, der auf diesem Gebiete wissenschaftlich arbeiten will.

Die vorliegende Schrift, ein Parergon zu jenem Hauptwerk, bietet die (stark erweiterte) Antrittsvorlesung, mit der Gr. jüngst seine Tätigkeit an der theologischen Fakultät der Universität Wien eröffnete. Nach einem raschen Überblick über den Entwicklungsgang der modernen Forschung auf dem Gebiete der mittelalterlichen Philosophie- und Theologiegeschichte — bei Gelegenheit dessen, wie bei Gr. selbstverständlich, ebenso wie in den weiteren Abschnitten, so nebenbei in den Anmerkungen aus reichstem Wissen mancherlei Mitteilungen über Arbeiten, die im Gang sind, und über weiteres handschriftliches Material als willkommene Gabe dargeboten werden — sucht der Verf. die Bedeutung dieser historischen Studien auch für die Gegenwart zu entwickeln: für die wertende Beurteilung der Scholastik selbst, für die systematische Darstellung der scholastischen Lehre und auch für die Weiterführung der systematischen Fragen der Gegenwart.

In ersterer Beziehung hat die neuere Geschichtsforschung vor allem hervortreten lassen, wie ungerechtfertigt der Vorwurf eines rein formalistischen Denkens ist, wenn er gegen die Scholastik allgemein erhoben wird, wie selbständig die bedeutenderen Scholastiker auch in der Erklärung und Verwendung des Aristoteles sind, und wie wenig bei den voranschreitenden Geistern die Beziehung der Philosophie zur Theologie als ein blofses Abhängigkeitsverhältnis der ersteren von der letzteren gefafst werden kann. Für die systematische Darstellung der scholastischen Lehren aber ist die historische Forschung darum so wertvoll, weil sie den Freund der Scholastik von der Enge und Dürre der üblichen Kompendien befreit, die in vielem überhaupt nicht die eigene Gliederung und Betonung der originalen Scholastik wiedergeben, sondern von der Wolffschen Schule stark beeinflufst sind, weil sie »scholastisches Gemeingut«, wie ich, von einer Unterscheidung des Zuständlichen und des Werdenden ausgehend, es genannt habe — »la synthèse scolastique«, wie De Wulf es nennt — und Eigenlehren der Schulen unterscheiden lehrt, und weil sie jene Lehren lebendig macht, indem sie die Einsicht in ihren Werdegang und ihre geschichtlichen Bedingungen vermittelt.

Wird über diese Punkte bei objektiv denkenden Kennern der Sache sich leichter eine ziemliche Übereinstimmung erzielen lassen, so werden freilich der Natur der Sache nach nicht alle den Ausführungen des Schlufskapitels beipflichten, in denen Gr. den sachlichen Wert jener historischen Studien für die Probleme der Gegenwart darzutun sucht. Vielleicht noch am meisten, wenn er die Verwandtschaft gewisser Elemente bei Husserl mit scholastischen Theorien hervorhebt; oder wenn er den Vertreter der aristotelisch-scholastischen Metaphysik bei bestimmten Bestrebungen der Gegenwart, die auf empirischer Grundlage eine neue Metaphysik gewinnen wollen, an vielen Stellen auch da, wo er im einzelnen anderer Meinung sei, doch heimatliche Klänge vernehmen läfst (wobei

freilich zu bemerken ist, dafs die dort gemeinte Philosophie der Realisierung nicht bei irgend welcher allgemeinen Erfahrung, sondern bei dem Aufbau der modernen Erfahrungswissenschaften anknüpfen will). Anderes dagegen wird auch Widerspruch begegnen. So vor allem, wenn die schon mehrfach versuchte und nicht ohne Glück durchgeführte Verbindung der modernen experimentellen Psychologie mit der scholastischen Lehre mehr beweisen soll, als dafs die prinzipiellen Auffassungen der thomistischen Psychologie eine geeignete metaphysische Grundlage und einen brauchbaren Rahmen für jene abgeben, wenn vielmehr für jene doch nach ganz neuen, dem Mittelalter unbekannten Methoden verfahrende experimentelle Psychologie eine Antezipation schon bei Thomas behauptet und z. B. gesagt wird, dafs »im thomistischen Kommentar zu Aristoteles De memoria et reminiscentia die wesentlichen Errungenschaften der modernen Gedächtnisversuche vorweggenommen sind« (S. 61). Aber solche apologetische Übertreibungen wollen auch in erster Linie als Beweis dafür verstanden sein, wie Gr. die Scholastik nicht als etwas ein für allemal Abgeschlossenes und Festes betrachtet, das nur didaktisch in Kompendien oder auch in Originalschriften weitergegeben zu werden braucht, bestenfalls durch tiefer eindringende Analyse stets weiter zu erklären ist, sondern dafs für ihn auch die Scholastik im kräftigen Leben und der Weiterentwicklung der Wissenschaft steht.

Auf die Fülle wertvoller Einzelheiten, insbesondere die Mitteilungen aus noch unveröffentlichten Handschriften näher einzugehen, ist hier nicht der Platz. Nur kurz hingewiesen sei beispielsweise auf die Urteile von Albertus Magnus und dem von De Wulf schon kurz behandelten Heinrich Bate von Mecheln über die Aristoteles-Übersetzungen (S. 18, 2) und auf die neuen Mitteilungen zum Kampf um die Philosophie bei den Franziskanertheologen (S. 24).

Wenn ich noch einen Wunsch äufsern darf, so wäre es der, dafs Gr. weniger in Zitaten aus anderen, sondern noch mehr in selbständiger Gestaltung seiner Gedanken sprechen möge. Er hat die volle Berechtigung zu solchem Urteil im eigenen Namen und aus eigener Verantwortung.

München. Clemens Baeumker.

Adolf Wilhelmi, Die Versöhnung der Gegensätze ohne ihre Aufhebung. Philosophische Prolegomena. Frankfurt a. M., Joseph Baer & Co., 1913. 83 S. Kl. 8°. M. 3.

Mit wohltuender Knappheit formulierte Betrachtungen eines nachdenklichen Dilettanten über erkenntnistheoretische und psychologische, soziologische und ethische Probleme. Die mangelhaft gerüstete Polemik gegen Kant wäre besser unterblieben.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Dr. Siegfried Behn hat sich an der Univ. Bonn als Privatdoz. f. Philos. u. experiment. Psychol. habilitiert.

Der ord. Prof. f. Philos. an der Univ. Budapest Hofrat Dr. Friedrich Medveczky v. Medvecz ist, im 59. J., gestorben.

Neu erschienene Werke.

M. Meier, Descartes und die Renaissance. Münster i. W., Aschendorff. M. 2,50.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Philosophie und philosophische Kritik. 155, 1. H. Schwarz, Universale und charakteristische Religion bei Rudolf Eucken. — O. v. d. Pfordten, Erkenntnistheorie und Konformismus. — E. Mally, Über die Unabhängigkeit der Gegenstände vom Denken. — G. Böhme, Die Abhängigkeit der Raumauffassungen Kants in der ersten Phase der vorkritischen Periode von seiner Auffassung des Newtonschen Attraktionsgesetzes.

Fortschritte der Psychologie und ihrer Anwendungen. II, 6. F. Hacker, Die Wirkung des Antikenotoxins auf den Menschen. — M. Bauch, Zur Gleichförmigkeit der Willenshandlungen. — A. Pick, Einige Bemerkungen zu der Arbeit von W. Peters und O. Němeček »Massenversuche über Erinnerungsassoziationen«. — III, 1. K. Marbe, Zur Psychologie des Denkens.

Zeitschrift für Philosophie und Pädagogik. August. O. Ziller, † Pastor em. Dr. h. c. Otto Flügel. — H. Schmidkunz, Gegenstand, Begriff, Name. — Ein unveröffentlichter Brief Herbarts. — E. Oppermann, Der Verein zur Förderung des mathematischen und naturwissenschaftlichen Unterrichts.

International Journal of Ethics. July. H. L. Stewart, The need for a modern casuistry. — G. A. Johnston, Casuistry and ethics. — E. W. Hirst, Absolutism and the ethical problem. — S. Radhakrishnan, The Vedanta philosophy and the doctrine of Maya.

Bulletin de la Société française de philosophie. 14, 2. 3. M. Weber, Y a-t-il un rythme dans le progrès intellectuel? — Belot, Darlu, Leclère, Le Roy, Meyerson, Parodi, Discussion.

Erziehungswissenschaft.

Referate.

Georg Schümer [Oberlehrer am Realgymn. in Magdeburg, Prof.] in Verbindung mit **Rudolf Richter** [Oberlehrer am Gym., Prof.] und **Karl Steyer** [Direktor des Ober-Lyzeums in Cassel, Prof.], Schulandachten. Frankfurt a. M., M. Diesterweg, 1913. XVI u. 492 S. 8°. Geb. M. 5,80.

Das Gebiet der Schulandachten ist noch nicht sehr angebaut. Zu den Büchern von Ahrend und Haase kam im Jahre 1911 die sehr brauchbare Sammlung »Jubilate« von Hartmann, an der 18 Schulmänner mitgearbeitet haben. Danach ist also ein Satz im Vorwort der vorliegenden Schulandachten zu berichtigen, demzufolge eine Sammlung, der ein gröfserer Kreis von Mitarbeitern seine Beiträge beigesteuert habe, noch fehle. Übrigens ist Schümers Sammlung erheblich reichhaltiger als »Jubilate«. Sie enthält für jeden Tag des Schuljahrs und noch für besondere Gelegenheiten Andachten, ferner ein »Lektionar« mit Bibelstellen und zahlreiche Vorschläge zur Verwendung kirchlicher und weltlicher Dichtung. Gerade die Benutzung von Poesien, die nicht im Gesangbuch stehen, halte ich für sehr wertvoll und möchte wünschen, dafs die verzeichneten Verse in einem besondern Hefte abgedruckt würden, etwa noch vermehrt durch markige Prosaworte hervorragender und bekannter Persönlichkeiten. Alle Andachten des Buches sind mit Überschriften versehen, die zum Lesen und Nachdenken anregen und auch bei der Auswahl gute Dienste leisten. Etwa 35 Ansprachen beziehen sich auf besondere Gelegenheiten, auf kirchliche Feste, geschichtliche Persönlichkeiten, vaterländische Gedenktage u. a. m. Seit einem halben Jahre habe ich das Buch zweimal in der Woche zur Vorbereitung auf Andachten benutzt und habe immer wertvolle religiös-ethische Gedanken in einer leicht verständlichen, bisweilen geradezu ergreifenden Darstellung gefunden. Auch zum Vorlesen mögen sich einige kürzere Stücke eignen, wenngleich ich die Verarbeitung in eigene freie Ansprachen vom erziehlichen Standpunkt aus wesentlich höher einschätze. Für eine 2. Auflage wünschte ich noch die Beigabe von Entwürfen, die noch gröfsere Bewegungsfreiheit als die Ausführungen gewähren. Das Buch kann ich aufrichtig empfehlen. Es eignet sich auch zu Prämien an künftige Lehrer und Lehrerinnen.

Berlin. W. Kannegiefser.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

H. Sperl, Die Neugestaltung der rechts- und staatswissenschaftlichen Studien in Österreich. Beschlüsse und Anträge der rechts- und staatswiss. Fakultät der Univ. Wien, veröffentl. von ihrem derzeitigen Dekane. K. Vorovka, L. Červenka und V. Posejpal, Die Lehrbücher für Mathematik, darstellende Geometrie und Physik an den Mittelschulen mit böhmischer Unterrichtssprache [Berichte über den mathematischen Unterricht in Österreich. 13] Wien, in Komm. bei Alfred Hölder.

Cl. W. Hetherington, The demonstration play school of 1913 [Univ. of California Publications. Education. 5, 2]. Berkeley, Univ. of California Press.

Zeitschriften.

Neue Jahrbücher für Pädagogik. 17. Jahrg. 34, 7. Th. Siebs, Humanistische und deutsche Bildung. — O. Brinkmann, Vom griechischen Anfangsunterricht. — M. G. Schmidt, Zur Methodik des erdkundlichen Unterrichts. — A. Degenhardt, Der Moralunterricht in den japanischen Schulen. — K. Seeliger, Theodor Vogel. Beiträge zur Geschichte des höheren Schulwesens im Königreich Sachsen (Forts.). — A. Messer, Einführung in die neuere Psychologie des Denkens (Schl.). — P. Cauer, Ein Fortschritt in der Behandlung des Berechtigungswesens.

Zeitschrift für lateinlose höhere Schulen. 25, 10. P. Roloff, Die Methode Gouin in ihrer Anwendung auf die Behandlung eines Lesestücks. — K. Beckmann, Zur Stellung der Mundart im deutschen Unterricht höherer Schulen. — P. Wüst, Die Oberrealschule im Spiegel der modernen Philosophie und Wissenschaft (Schl.). — Einige Urteile über die Bedeutung des realistischen Bildungswesens.

Blätter für höheres Schulwesen. 31, 34. Zwei Aufrufe: B. Gaster, Die Notlage der deutschen Kollegen in Belgien; Herzliche Bitte. — Ed. Simon, Die 1903/04—1913/14 erstmalig Immatrikulierten der preufsischen Universitäten. — C. Vogt, Zur Reform der Vorbildung für das höhere Lehramt. — Beckers, Versammlung des Rheinischen Philologenvereins in Trier am 4. und 5. Juli 1914. — 35. G. E., Die Reichswacht 1914. — Ruppersberg, Zum Lehrplan des Gymnasiums. — Beckers, Etwas aus alten Programmschriften des 18. Jahrh.s.

Deutsches Philologen-Blatt. 22, 31. M. Klatt, Die Bestimmungen für die Reifeprüfung in Preufsen. — K. Müsebeck, Stand der Provinzial- und Landesvereine akademisch gebildeter Lehrer am 1. Juli 1914. — 32/33. J. Moeller, Zu den Entwürfen einer neuen Ordnung der Prüfung und der praktischen Ausbildung für das Lehramt an höheren Schulen in Preufsen. — A. Biese, Der Krieg und der Schulunterricht. — Gaster, Antwerpener Schreckenstage; Die Notlage der deutschen Kollegen in Belgien. — Buchrucker und Floeck, Die Verwendung der Kaiser Wilhelm-Stiftung für Zwecke der Kriegshilfe.

Frauenbildung. 13, 7/8. Fr. Cauer, Primaner und Primanerinnen. — Rafsfeld, Zum Aufsatz Dr. Rosenthals »Der Primaner und die Primanerin. Versuch einer vergleichenden Charakteristik«. — Ums Oberlyzeum. I: Rothstein, Erwiderung auf P. Schlodtmanns Aufsatz in Heft 5. II: J. Wychgram, Nachschrift. — Aus den Verhandlungen über die Umwandlung des Oberlyzeums in eine Studienanstalt zu Lübeck. — Agnes Petersen, Die Verwertung der Wetekampschen Ideen im ersten Schuljahr. — Schröter, Die Zukunft der nichtanerkannten höheren Mädchenschulen. — Auguste Sprengel, Bericht über die Generalversammlung der Allgemeinen Deutschen Pensionsanstalt für Lehrer und Lehrerinnen. — E. v. Sallwürk, Verschiedenes.

Zeitschrift für französischen und englischen Unterricht. 13, 3. Esch, Rousseau über Sprachen und Lektüre. — Thiard, Pessimisme et idéalisme d'Alfred de Vigny. — Wagschal, Elizabeth Barrett Brownings Sonnets from the Portuguese and Dante

Gabriel Rossettis House of Life. — Jantzen, Der 16. allgemeine Neuphilologentag zu Bremen. — Max Müller, Die Ableistung des Probejahres als deutscher Austauschlehrer in den Vereinigten Staaten. — Schroeder, Die Seebäder Englands. — Weynantz, Die Ferienkurse zu Boulogne-sur-Mer 1913. — Pilch, Meine Eindrücke aus Nancy und Paris im Winter 1912/13 in französischer Beleuchtung.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

M. Schorr [Privatdoz. f. semit. Sprachen an der Univ. Lemberg], Urkunden des altbabylonischen Zivil- und Prozefsrechts. [Vorderasiatische Bibliothek. 5. Stück.] Leipzig, J. C. Hinrichs, 1913. LVI u. 618 S. 8°. M. 21.

Die altbabylonischen Rechtsurkunden der ersten Dynastie von Babylon waren schon fast alle von Ungnad übersetzt und von Kohler kommentiert worden. Daher bringt Schorrs Buch naturgemäfs nicht viel Neues. Er gibt neben der Übersetzung allerdings auch noch die Umschrift des Textes, die für Anfänger ganz dienlich sein wird, und bei den verschiedenen Abschnitten wertvolle juristische Einleitungen, auch in der juristischen Auffassung weicht er zuweilen mit Recht von den Erklärungen Kohlers ab. Aber dennoch stimmen die Übersetzungen sogar bei strittigen Stellen häufig beinahe wörtlich überein; nur seine D. H. Müller zuliebe durchgeführte Übersetzung der *-ma*-Sätze als Nebensätze weicht von Ungnad ab, erschwert aber nur Lektüre und Verständnis. In lexikographischer Beziehung macht er es sich leicht und berücksichtigt meist nur seine altbabylonischen Kontrakte; so übersetzt er S. 162, 9, ohne die Ansichten seiner Vordermänner zu prüfen, *kirbânu* mit Graben (?); bei *têrubtu* (S. 206, 17) berücksichtigt er nicht die Stellen, wo das Wort sonst in der Literatur vorkommt, ebenso bei *liktâtu* (S. 180, 14) usw. Im übrigen sind die Urkunden ganz geschickt ausgesucht und geben einen guten Überblick über diese Literaturgattung.

Nach einer Einleitung, in der die altbabylonische Rechtsliteratur, die altbabylonische Urkunde und die Bibliographie besprochen wird, werden uns zuerst Beispiele von Verträgen aus dem Personen- und Familienrecht, speziell über Eheschliefsung und Ehescheidung, Adoption und Freilassung vorgeführt. Dann folgt das grofse Gebiet des Obligationenrechts, das durch Urkunden aus dem Gebiet des Darlehens, der Bürgschaft, des Depositums, des Kaufs, des Tausches, der Pacht, der Miete, der Sozietät, der Schenkung, der Unterhaltsverpflichtungen, der Quittungen erläutert wird. Im letzten Abschnitt werden dann Prozefsakten, die aus den verschiedensten Rechtsstreitigkeiten herrühren, vorgelegt. Ein Verzeichnis der Eigennamen, ein semitisches und ein sumerisches Wörterverzeichnis, sowie Tabellen der Chronologie, der Monatsnamen und der Mafse und Gewichte beschliefsen das Werk.

Einige Bemerkungen mögen sich noch anschliefsen. S. 7, Nr. 2, 2 lies *he(!)-li-zu-nu*. — Ebda 4. Ob *Šamḫatu* ein männlicher Eigenname ist? CT. VI, 48, 21 b erscheint er ganz sicher als weiblich, und Ranke, Pers.nam. 194 fafst ihn daher auch hier so auf. — S. 25, 15 lies *ušâ-kal(!)*. — S. 31, 4 wird mit Ungnad besser als *GIŠ-MA* = *tittu* = Feigenbaum zu fassen sein. *GIŠ-BA* ist *supînu* = Keil (OLZ. 1901, 157), was hier keinen Sinn gibt. — S. 36, 17. Ein Verbum *karâ* = rufen ist im Babylonischen bisher nicht nachgewiesen, auch S. 214, 8 ist ganz unsicher; daher ist die Ableitung der betreffenden Formen von diesem Stamme recht unwahrscheinlich. — S. 47, 46 kann *ištu Sumula-ilum* nicht heifsen: gemäfs (den Gesetzen) des S.; ebenso auch S. 356, 13. — S. 47, 13 wird *kisalluḫtiru* = als Tempelhofreinigerin zu lesen sein; es ist nicht Abstraktbildung von *kisallu*, wie Schorr a. a. O. S. 530 anzunehmen scheint. — S. 51, 34; vgl. S. 254, kann ich die Auffassung von *nig-si-sa* = *mîšaru* nicht teilen. Jedenfalls ist das Wort in dieser Bedeutung sonst nicht nachzuweisen. — S. 62, 12. *ellita* ist eine einfache Permansivform; eine haplologische Silbenellipse liegt nicht vor. — S. 89, 9 übersetze besser: Zur Zeit, wo Ibku-Annunitu wieder die Stadt betritt. So auch Ungnad. — S. 97, 17 kann *illê* niemals ein Präsens von *le'û* sein, das *ile'i* lauten müfste. — S. 100, 4. Wie soll *esiḫtu* von der √ *n s ḫ* herkommen? Die Wurzel ist vielmehr *esêḫu*, zu der man aufser SAI. 6316 noch King, Magic Nr. 53, 18 vergleiche. — S. 103, 11. *šûtuku* wird auch vom Verstreichenlassen eines bestimmten Termins gebraucht; vgl. Weidner, BA. VIII, 1, 4, 4. Daher möchte ich übersetzen: Läfst er den Termin verstreichen. Bei Sch.s Übersetzung vermifst man im Text das »es«. — S. 134, 2. *ḪU-KAK* ist *kapdu*, *mudû* oder *ušandû* (d. i. *mušen-du*) zu lesen und bezeichnet nicht den »Geflügelhüter«, sondern den »Vogelfänger« (so richtig S. 265, 16). — S. 139, 1. *raggubu* kann natürlich nicht von

rakâbu herkommen. — S. 140, 1. *UŠ-SA-DU* ist nach dem Brüsseler Vokabular V, 44 *i-tu-u* zu lesen. — S. 143, 7. Die Wurzel von *namkaru* ist, wie MVAG. XV, 517 gezeigt ist, *mekêrų*. — S. 155, 3. Dafs die Lutäer vermutlich kein semitischer Volksstamm waren, zeigen Eigennamen wie Lasirab, Tirikan usw. — S. 164, 11. *ippul* kann eigentlich nicht Prt. von *apâlu* sein. — S. 165, 8. »Kleie« ist doch keine Getreideart. — S. 177, 15. Die Übersetzung »eggen« für *šadâdu* wird hier und an andern Stellen nicht stimmen, schon weil immer der Plural dasteht, während Sch.s Übersetzung einen Singular verlangt. Daher wird die Übersetzung »vermessen« oder »abrechnen« (RA. X, 93) den Vorzug verdienen. — S. 179, Rd. 2. *maiaru* bezeichnet, wie ein unveröffentlichter Text zeigt, ein Ackerbaugerät. — S. 189, 10. Ob *aru, artu* = Blüte ist, ist ganz unsicher; vgl. MVAG. XVIII, 2, 35. — S. 194, 19. Kann sum. *ZAG* Blitz bedeuten? Vielleicht liegt eine Verwechslung mit *birku* = Knie vor. — S. 209, 5 u. *UḪ-ME* ist nach RA. X, 96 *guda* zu lesen; also *guda-apzu*. — S. 229. Wenn, was wahrscheinlich ist, Dilbat heute durch den Hügel Tell Delêm repräsentiert wird, so liegt es südlicher als Nippur, kann also nicht zu Nordbabylonien gehören; wenn Kiš wiederum = Oheimir ist, liegt es nördlicher als Babylon, kann also nicht zu Südbabylonien gehören. — S. 250, 4 ist mir die Übersetzung »2 Ellen Ausgang sind nach der Strafse« doch fraglich. Ich möchte doch *šau-ú* lesen und übersetzen: der zweite Ausgang geht nach der Strafse. S. 266, 4; 267, 8 wird ja umgekehrt erwähnt, dafs die Häuser nur einen Ausgang gehabt hätten. — S. 255, 8. Nicht *amâru* heifst »Spiegel«, sondern *nâmaru*. — S. 259, 6. Die Bedeutungsentwicklung, die Sch. hier für *šurinnu* aufstellt, ist sehr wenig wahrscheinlich. Soweit wir sehen, bedeutet das Wort niemals Pfeiler. Ebenso ist seine Erklärung von *šašaru* als »Kataster« (S. 260) abzulehnen; das Richtige bringt er S. 553. — S. 260, 7 u. *GIŠ-MAR-GID-DA* ist nicht *narkabtu*, sondern *ṣumḫu, erikku*. — S. 262, 10. Zu *šibirru* beachte, dafs bei Messerschmidt, Keilschr. a. Assur I, 19, 25 die Variante *ši-pi-ra* steht. — S. 308. 5 u. *KA-BAR* ist vermutlich = *kaparru* = Hirt; vgl. SAI. 426. — S. 356, 13 bedeutet *ištu Rim-Sin* nicht: gemäfs (den Gesetzen) Rim-Sins; richtig ist die alte Übersetzung: nachdem Rim-Sin den Garten und das Haus dem J. zugesprochen hatte; vgl. auch die Bemerkung zu S. 47, 46. — S. 365, 15. *telkû* = ihr (!) habt bekommen. — S. 366, 14. Die Wurzel *barû* = fest umschliefsen bei Delitzsch HW. 185 a ist ganz unsicher; wenigstens ist mir kein sicheres Beispiel ihres Vorkommens bekannt. Deshalb mufs auch die Übersetzung ganz unsicher bleiben. — S. 377, 7 schliefst sich noch an den vorhergehenden Relativsatz an. Daher pafst auch die Übersetzung von *mûšaram šakânu* als »einen Gnadenakt erlassen« hier so wenig wie an den andern Stellen. Die Übersetzung »Recht sprechen, Recht herstellen« ist gewifs vorzuziehen; vgl. die Bemerk. zu S. 51, 34. — S. 382, 11. Der Stamm scheint im Babylonischen als יתר anzusetzen zu sein. Die Form *tertu* (nicht *têrtu*) ist ein infinitivisches Substantiv wie *littu* von *walâdu, šubtu* von *wašâbu*. Auch S. 390, 28 lautet das Prt. nicht *itîr*, sondern *îtir*. — S. 421, 22 ist *a-aḫ-ḫa-tu* Plural = die Schwestern. — S. 439, 15 kann *ina bâb Šamaš labirûtim* nicht heifsen »im alten Tore des Šamaš. — S. 442, 12 läfst sich die Übersetzung nicht rechtfertigen. Im Relativsatz ohne die Nota relationis mufs das Regens im Stat. constr. stehen. — S. 506. *ittabit* ist nicht I, 2 (was an sich möglich wäre), sondern IV, 2, da nur IV, 1, 2 von *abâtu* »fliehen« bedeutet. — S. 510. *ammum, emmum* »heifs«, nicht Asphalt. — S. 512. *apum* = Nase steht natürlich für *appum* (√ *np*). — Ebda. Da *armânum* nicht »Gewürz«, sondern einen bestimmten Baum (MVAG. XVIII, 2, 33) bedeutet, kann *armanânum* auch nicht »der Gewürzhändler« sein. — S. 514. *DIM* ist nicht *bânûm*, sondern *itinnum* zu lesen. — S. 532. *kiṣṣatu* = Viehfutter mufs natürlich in *kissatu* (Delitzsch Hw. 344) verändert werden. — S. 534. *littu* = Kuh kommt natürlich nicht von einer √ *wld*, sondern von einer √ *lt* (Delitzsch HW. 364) her. Deshalb lautet der Plural auch nicht *littâti*, sondern *lâtum*. — S. 553. *šurıû* kann nicht Perm. II, 1 von der √ *šrr* sein. — S. 574. Dafs *UḪ-ME* nicht *šutug*, sondern *guda* zu lesen sei, ist schon Sp. 0000 erwähnt.

Breslau. Bruno Meifsner.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Zeitschrift für vergleichende Sprachforschung auf dem Gebiete der indogermanischen Sprachen. 46, 3. A. Brückner, Miszellen: 1. Zur Geschichte der Buchenbenennung. 2. Lat. *ilia* »Weichen; Eingeweide« = slav. *jeli-ta*. 3. *j* im Anlaut zu *l*. 4. Wandel von *dl (tl)* zu *gl (kl)*; *utro* »Morgen«. 5. Schimpfwörter aus Ortsnamen; Die lituslavische Spracheinheit. — R. Trautmann, Altčechisch *čilý* »frisch, lebhaft, munter«; Litauisch *triszeti*; Lit. *krañtas*. — E. Hermann, Die epische Zerdehnung. — J. Wackernagel, Indoiranica. — W. Caland, Zu *mulier quae mulier*. — J. Pokorny, Beiträge zur irischen Grammatik; Die Flexion der *ā*-Stämme im Indoiranischen

und Armenischen; Herkunft und Etymologie des Wortes *Eisen*. — F. Bechtel, Parerga. — T. Kehrhahn, Zum lesbischen Dialekt. — H. Reichelt, Studien zur lateinischen Laut- und Wortgeschichte.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Karl Gatzert, De nova comoedia quaestiones onomatologicae. Gießener Inaug.-Dissert. Gießen, Druck von Christ & Herr, 1913. 72 S. 8°.

Der Verf. will untersuchen, quas rationes poetae [novae comoediae] in nominibus indendis secuti sint. Zu bedeutenden neuen Ergebnissen konnte er dabei nicht gelangen, und so besteht der Hauptwert der Arbeit in der Zusammenstellung der Namen nach den Gruppen der senes, adulescentes, matronae, virgines, meretrices, servae, servi, coqui, lenones, milites, parasiti (S. 14—57). Daſs Gatzert außer den Resten der neuen Komödie selbst auch die römische Palliata, die Hetärengespräche Lukians, die Briefe Alkiphrons und verwandtes Schrifttum als Quellen herangezogen hat, ist nur zu billigen; doch vermisse ich die Aufstellung eines Grundsatzes, nach welchem von plautinischen Namen Eleusium, Pardalisca, Phoenicium, von denen der Hetärengespräche *Κροκάλη, Λύκαινα, Παννυχίς, Φοιβίς*, von denen Alkiphrons *Δηριώνη* (nach Bechtels Lesung Att. Frauennamen 79, 1) und *Φυλλίς* ausgeschlossen worden sind, während die ebenfalls nur in je einer dieser Quellen bezeugten Bromia, Staphyle (Plautus), *Ἰόεσσα, Κυμβάλιον, Λύρα, Πυραλλίς* (Lukian), *Ἑρπυλλίς, Κλυμένη, Κορυμάτιον* (Alkiphron) Aufnahme gefunden haben. Ebensowenig vermag ich zu erkennen, woher angesichts der Selbstverständlichkeit, mit der im allgemeinen die Namen aus den römischen Komödien als Zeugnisse für eine gleichartige Verwendung in den griechischen Vorlagen angeführt werden, bei einigen Namen die Bedenklichkeit kommt, die sich in Bemerkungen zeigt, wie »*Fortasse ad comoediam Atticam recedit*« (z. B. bei Cilix, Discus, Dorus). Doch sind im groſsen und ganzen die Quellen mit Besonnenheit benützt.

Die Übersichtlichkeit leidet empfindlich darunter, daſs die alphabetische Anordnung häufig durch Zusammenstellung inhaltlich verwandter Namen, gelegentlich auch ohne einen für mich ersichtlichen Grund, durchbrochen wird.

Von hin und wieder beigegebenen Erklärungen der Namen hätte G. sich die Versuche, Namen wie Archidemides, Onesimos, Sosthenes dem Verständnisse seiner Leser näher zu bringen, ersparen können. Daſs der Hetärenname *Σιμμίχη* kaum eine Hindeutung auf die Eigenschaft enthalten kann, die nach des Aristoteles Bemerkung in den Physiognomica: »*οἱ δὲ σιμὴν* (scil. *ῥῖνα*) *ἔχοντες λάγνοι*« mit der *σιμότης* verbunden sein soll, hätte G. aus der in Bechtels Attischen Frauennamen verzeichneten Sippe von offenbar durchaus unverfänglichen Namen, die sich auf *σιμός* aufbauen, entnehmen sollen; ebenso hätte ihm die Gesellschaft, in die in demselben Buche der Name *Ἑρπυλλίς* gestellt ist, zeigen sollen, wie wenig sich die Beziehung dieses Namens auf die *τέττιξ* empfiehlt, die nach Hesych auch mit diesem Worte bezeichnet worden ist. Kaum weniger willkürlich scheint es mir, den Namen *Λέαινα* gerade von dem Beinamen der Aphrodite herzuleiten. Wohl zutreffend ist die Vermutung, daſs der Name *Χαρῖνος*, mit dem auf einer unteritalischen Phlyakenvase ein alter Mann bezeichnet ist, ironisch gemeint sei. Richtig dürfte auch die Beobachtung sein, daſs der Name Syra mit Vorliebe Kupplerinnen erteilt wird, und daſs die Syrerinnen demnach eine besondere Neigung zu diesem ehrenwerten Gewerbe besessen haben müssen.

Nun zu den Ergebnissen, die aus der Sammlung der Namen gewonnen werden (S. 57—64). Daſs diese alle dem Leben entnommen sind und in einer gewissen typischen Weise verwendet werden, ist nur von neuem bestätigt worden. In der bürgerlichen Gesellschaft, die durch die senes und adulescentes, die matronae und virgines vertreten ist, scheidet das Leben ja nicht zwischen alten und jungen Leuten. Auch in der neuen Komödie ist keine scharfe Trennung durchgeführt. Dennoch sind gewisse Namen vorzugsweise den älteren, andre den jungen Männern beigelegt. Die Namen der Alten scheidet G. in solche, die einen würdevollen Klang haben (es sind die von den »radices *ἄρχειν, ἡγεῖσθαι, κρατεῖν*« abgeleiteten, ferner Kallikles, Kalliphon, Kleainetos, Kriton, Phanias, Sosthenes), und in solche, in denen er, oft mit Unrecht, einen Hinweis auf Schwächen des Alters erblickt: Knemon (?), Simon (?), Simos (?), Simylos (?), Pataikos (?), Mikion (?), Smikrines (?), Chremes, Gniphon, Pheidippos, Pheidylos, *fortasse etiam Laches*. Freilich kommen (S. 27) nicht weniger als sechs von diesen Namen auch als solche von Jünglingen vor. Umgekehrt werden von den Namen, die G. für die Jünglinge in Anspruch nimmt, und die mit *χαίρειν, χάρις, φαιδρός, λαμπρός, φαίνω; κλεινός, κλειτός*:

γοργός, νίκη, χάρμη; φίλος[1]), ἐρατός; μόσχος zusammenhängen, sieben auch für alte Leute verwendet. Von der Mehrzahl der Namen, die sowohl von alten wie von jungen Leuten getragen werden, meint G.: *cur contra usum adhibita sint, nescimus.* Man hat doch wohl anzunehmen, dafs es den Dichtern widerstrebte, eine Scheidung, die das Leben nicht kannte, streng durchzuführen, dafs sie die Namen nicht völlig zu einer Art von Masken erstarren lassen wollten, durch die ihre Träger sofort als zu einer bestimmten Gruppe gehörig kenntlich gewesen wären. Vielleicht ist es auch kein Zufall, dafs der Mann, der dafür gepriesen wurde, dafs er sich in lebensvoller Charakteristik über das Typische erhob, dafs Menander sich an die Überlieferung, die den verschiedenen Lebensaltern bestimmte Namen zuwies, anscheinend am wenigsten gebunden hat: er nennt alte Leute Chairestratos, Lamprias, Nikeratos, Philinos, junge Chremes, Simylos.

Deutlicher tritt an dem spärlichen Material die Scheidung nach Lebensaltern bei den weiblichen Vertretern des attischen Bürgertums hervor. Die Matronen der Komödie bevorzugen die volltönenden Namen wie Nausistrate und Hipponike, während die Mädchen sich vorwiegend mit Kosenamen wie Glykera oder wenigstens mit solchen zärtlichen Klanges wie Pamphile rufen lassen. Daher kommen ihre Namen fast alle auch als solche ihrer vorurteilsloseren Geschlechtsgenossinnen vor (S. 30). Das Volk der Hetären war im grofsen und ganzen schon durch seine Namen kenntlich und machte es dadurch der Komödie leicht, für seine Vertreterinnen passende Namen zu finden. Irgend eine Auswahl, die hier von den Dichtern geübt worden wäre, kann G. nicht feststellen; er gibt statt dessen eine Einteilung der Hetärennamen nach dem Benennungsgrund. Ebenso verfährt er mit den Namen der Sklavinnen und der Sklaven, die ja auch schon im Leben den Stand ihrer Träger zu verraten pflegten. Welchen Wert nach den Arbeiten von Bechtel und von Lambertz diese Zusammenstellungen haben sollen, ist nicht recht einzusehen. Die Namen der στρατιῶται enthalten alle die Stämme μάχη, πόλεμος, στρατός, sind also ebenso redende Namen wie die der Parasiten Autokletos, Chenidas, Gnathon, Struthias, Theron.

G. billigt in seiner Conclusio (S. 64—67) diese Bezeichnung freilich nur den Namen zu, die das Wesen einer einzelnen Person aussprechen: *loquentia in singulos, in universos spectant typica.* Zu zeigen, wie dieser typische Namengebrauch der neuen Komödie sich herausgebildet hat, ist der Zweck seiner Schlufsbetrachtung. Als Wurzeln dieses Gebrauchs betrachtet er die Vorführung bestimmter Persönlichkeiten (wie z. B. des Timon) zur Verspottung gewisser Charakterzüge und die Verwendung von redenden Namen in der alten Komödie. Ein Beweis für die Richtigkeit dieser Auffassung ist bei G. nicht zu finden und dürfte auch schwer zu führen sein. Sie scheint mir auch im Widerspruch zu der Angabe zu stehen, dafs schon in der alten Komödie die Namen alter Männer und verheirateter Frauen *plane in novae comoediae modum* gebraucht seien. Diese Behauptung geht freilich meiner Meinung nach auch zu weit. Immerhin ist an ihr so viel richtig, dafs Aristophanes gelegentlich ganz beliebige Namen zur Bezeichnung älterer Männer verwendet, dafs er manche dieser Namen mehrmals gebraucht, und dafs offenbar schon zu seiner Zeit — hauptsächlich wohl in der letzten Zeit seines Schaffens — einzelne von ihnen sich einzubürgern begannen und ein Teil (G. nennt Chremes, Chremylos, Laches, Pheidon, Smikythion, Smikythos, womit er Mikion und Smikrines in der neuen Komödie vergleicht) sich bis in die neue Komödie erhalten hat. Das Entsprechende gilt von den Matronennamen Myrrhine, Philinna, Sostrate. Die »typischen« Namen junger Leute treten zur Zeit der mittleren Komödie hinzu. Bei den Sklavennamen zeigt sich eine gewisse Überlieferung darin, dafs von 40 Namen der neuen Komödie 11 schon in der alten vorkommen.

In dem letzten Teil seiner Arbeit fufst G. auf einem einleitenden (S. 4—14), in dem er die nach seiner Meinung typisch verwendeten Namen der alten und der mittleren Komödie in derselben Weise zusammenstellt, wie in dem Hauptteil die der neuen. In dem Abschnitt über die alte Komödie verrät er oft einen empfindlichen Mangel an Urteilsfähigkeit. So urteilt er von einem Namen, der die Hörer an die ruhmreichen Zeiten der Ansiedlung in Thrakien erinnern sollte, dem bei Aristophanes mehrfach auftretenden Choreutennamen Strymodoros, »*Nomen non est Atticum, sed redolet Thraciam*«. An den Namen Χαριτιμίδης knüpft er mit der Überleitung *Simili a stirpe atque altera huius nominis pars ductum est nomen . . .* den Namen Τεισιάδης an. G.s Gedankengänge zu verfolgen ist mir hier öfters unmöglich gewesen. Schuld daran ist vor allem, dafs er genötigt war, zu seiner wissenschaftlichen Wanderung

[1]) Die törichte Vermutung, dafs der Name Δίφιλος *etymi amatorii causa* gesetzt sei, hätte G. Sondag nicht nachsprechen sollen.

ein Schuhwerk anzulegen, in dem er sich nicht frei zu bewegen vermag, sondern das beängstigende Schauspiel eines Menschen bietet, der, sobald er die allerausgetretensten Pfade verläfst, fortwährend in Gefahr schwebt, über seine eignen Füfse zu stolpern. Die Unbeholfenheit des lateinischen Ausdrucks ist tatsächlich so grofs, dafs man vielfach ein Studium daran setzen mufs, die Meinung des Verf.s zu erraten.

Zu loben ist, dafs der Arbeit ein Index beigegeben ist, der ihre Benutzung sehr erleichtert.

Ostrowo. J. Brause.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Jena, Geh. Hofrat Dr. Rudolf Hirzel tritt am 1. Oktober in den Ruhestand.

Zeitschriften.

Berliner philologische Wochenschrift. 34, 27. L. Escher, Zu Sotades. — R. Klussmann, Philologische Programmabhandlungen. 1913. II. — 28. A. Wilhelm, Zum Eide der Knidier. — 28/29. P. Meyer, Zum altsprachlichen Unterricht. — 29. Fr. Pfister, Ein Brief Hadrians über die Wunder Asiens. — Th. Stangl, Guarinos Text des Justinus wiedergefunden. — 30. A. Klotz, Der neue Ciceropapyrus. — 31. Th. Stangl, *Otiose* (zu Symmachus or. II, 17). — P. Lehmann, Eine vermeintliche Entdeckung. — 32. K. Prinz, Zum zweiten Priapeum des Catalepton. — »Bursians« Jahresbericht. — 33. P. Rasi, Ad Hor. Epist. I, 1, 64. — A. W. de Groot, Vorläufige Mitteilung zu Zielinskis Construktivem Rhythmus. — F. C. Babbitt, ΤΡΙΤΟΓΕΝΕΙΑ.

Classical Philology. IX, 3. K. K. Smith, A new fragment of the decree of Chremonides. — M. Radin, Gens, familia, stirps. — A. Ch. Johnson, Attic archons from 294 to 262 b. C. — J. J. Schlicher, The historical infinitive. I: Its simple form (infinitivus impotentiae). — W. L. Westermann, Apprentice contracts and the apprentice system in Roman Egypt. — P. Shorey, Note on Aristotle's De anima 405a3. — E. T. Merrill, Execution of a vestal and ritual marriage.

Mnemosyne. N. S. 42, 3. J. L. V. Hartman, Ad Platoni Rempublicam. — P. H. Damsté, Lectiones Valerianae (cont.); Juvenalis Sat. 3, 23. — J. J. Hartman, Ad Plutarchi Moralia annotationes criticae (cont.); Ad Ciceronis ad Att. XIV 18 § 1; Ad Tac. Hist. II, 25. — M. Valeton, De Iliadis compositione. — Guil. Vollgraff, Novae Inscriptiones Argivae.

Revue épigraphique. N. S. II, 1. † H. Lattermann, Die Bauurkunde von Mitylene. — A. S. Arvanitopoullos, Inscriptions inédites de Thessalie. I. — A. Reinach, Vogage épigraphique en Troade et en Éolide. III; Peinture et épigraphie. I: Les joueuses aux osselets d'Alexandros d'Athènes. Au Musée de Sarrebourg. Les nouvelles stèles de Démétrias. A propos de l'origine de l'alphabet; Bulletin annuel d'épigraphie grecque (1912—13). I. — J. Bayet et M. Rat, Les Curatores viae. I.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Joseph Strobl [Kreuzenstein], Studien über die literarische Tätigkeit Kaiser Maximilian I. Berlin, Georg Reimer, 1913. VII u. 163 S. 8°. M. 5.

Dieses mit grofsem Fleifs und ebensoviel Sachkenntnis abgefafste, dem bekannten Mäzen der Wissenschaften und Künste in Österreich zugeeignete Buch enthält drei in ihrer Art bedeutende Abhandlungen zur literarischen Wirksamkeit Maximilians I. Die erste erörtert in feinsinniger Weise die Komposition des Freydal (Name S. 4 gut gedeutet wie in gleicher Art auch der des Weifskunig S. 4), eines dichterischen niemals ausgeführten Entwurfes, dessen Einleitungsverse, »die einzigen, die überhaupt von diesem Werke gedichtet wurden«, vom Kaiser selbst herrühren. Beachtung verdienen die historischen Bezüge auf Maximilian und sein Frauenideal. Die zweite Abhandlung »Der Weifskunig« gibt in zwei Abschnitten eine eingehende Untersuchung über das Quellenmaterial zum Weifskunig, dessen Entstehungszeit für einzelne Kapitel erwiesen wird. Eine Hauptquelle zur Vorgeschichte im Weifskunig ist — wie hier nachgewiesen wird — das »durch verordnung . . . herrn Johan Rynman von Öringen und Jacob Wackers von Salzburg« vom Meister Hans Otmar zu Augsburg gedruckte Buch über Friedrichs III. Romfahrt und Vermählung. Die dritte Abhandlung enthält eine Untersuchung über »das Ambraser Heldenbuch«. Auch hier fehlt es nicht an neuen beachtenswerten Gesichtspunkten, die, wie diese Studien überhaupt, die literarische Tätigkeit Maximilians I. in ein helles Licht stellen.

Graz. J. Loserth.

Martin Greifs Nachgelassene Schriften. Selbsterlebtes, Novellen, Skizzen. Herausgegeben von W. Kosch [aord. Prof. f. neuere deutsche Sprache u. Lit. an der Univ. Czernowitz]. Leipzig, C. F. Amelang, 1912. XIII u. 387 S. 8°. Geb. M. 6.

Am 1. April 1911 ist Martin Greif aus dem Leben geschieden. Die zweite, stark vermehrte Auflage seiner »gesammelten Werke« erschien in 4 Bänden 1909 bei C. F. Amelang (DLZ. 1912, Nr. 14, Sp. 838—843). In demselben Verlage hat vor $1^1/_2$ Jahren W. Kosch Greifs »Nachgelassene Schriften« herausgegeben: in einem stattlichen Bande lernen wir den Meister des Liedes als Prosaschriftsteller kennen. Der Herausgeber hat keine kritische Ausgabe be-

absichtigt und sich mit einer blofsen Textrevision begnügt, wo es sich um schon gedrucktes Material handelte. Einige Druckfehler sind stehen geblieben; Flüchtigkeiten und geringe stilistische Versehen des Dichters wären leicht zu tilgen gewesen. Für eine zweite Auflage verdienen die von Karl Reuschel in der Zeitschr. f. deutschen Unterr. (Bd. 26, 1912) vorgeschlagenen Verbesserungen Beachtung. Einen zweiten Band ästhetischer und kritischer Arbeiten Greifs stellt Kosch in Aussicht.

Die Aufsätze und Schriften dieses Bandes sind dem Kunstwert nach ungleich, aber alle für die Kenntnis der Persönlichkeit bedeutungsvoll. In seiner Frühzeit wurde es Greif schwer, den Stoff zu beherrschen; frei aber von Schwerfälligkeit ist seine Sprache in den »deutschen Fahrten«. Die zwei Jahre vor seinem Tode in der »Münchener Allgemeinen Zeitung« erschienenen Erinnerungen »aus der Jugendzeit« sind wichtig für das Verständnis der Umwelt, in der er aufwuchs; leider hinderten ihn Alter und Krankheit an leichter Beweglichkeit: die langen schleppenden Sätze stehen im Widerspruch mit dem reizvollen fesselnden, oft von Humor gewürzten Inhalt! Die Eindrücke der Kindheit wirken fort und sind mafsgebend für das ganze Leben: nie hat Friedrich Hebbel die Leiden seiner Frühzeit verwinden können, Greif hat noch als Siebzigjähriger mit Freude seiner »fast völlig ungetrübten harmlosen Jugendzeit« gedacht. Von seinen Eltern, dem willenskräftigen Vater, der höhere Staatsämter bekleidete, von seiner gütigen, noch im Alter anmutigen Mutter, der er mehrere Gedichte gewidmet hat, spricht er mit dankbarster Liebe. Der Natursinn erwachte in ihm erst allmählich, und der für ihn charakteristischen Richtung in der Lyrik wandte er sich, seinem Geständnis nach, spät zu. Aber früh war in ihm die Liebe zum deutschen Volkstum rege. In Speyer geboren, hatte er schon als Kind den Dom mit staunender Ehrfurcht betrachtet, und gerade damals erhob sich dieser »wie ein Vorzeichen des politischen Aufschwungs unseres Volkes« in seiner neuen Herrlichkeit. Bedeutende Männer, Fürsten und Künstler, sah der Knabe: mit Friedrich Wilhelm IV. seinen Bruder, den Prinzen Wilhelm von Preufsen, der damals militärischer Gouverneur der Rheinlande in Coblenz war. »Der gefürchtete, ja damals sogar vielfach verrufene Kartätschenprinz stand in voller männlicher Kraft, und seine hohe rüstige Gestalt hatte einen elastischen Gang.« Greif ahnte damals nicht, dafs der Prinz einst das verehrte Haupt der deutschen Nation werden, dafs er selbst ihn in Gedichten feiern würde. Diese höchst anziehenden Erinnerungen reichen nur bis zum Jahre 1856, wo die Eltern nach München übersiedelten. »Die Fahrt nach Spanien« schrieb der 26jährige Leutnant Herrman Frey — Greif ist bekanntlich sein später angenommener Dichtername — im J. 1865: er unternahm die Reise, um ein verschollenes Ehepaar ausfindig zu machen. Auf dem Friedhofe zu Albacete in Spanien fand er die Gräber des Nürnberger Professors Hoffmann und seiner Gattin, die von der Cholera im fremden Lande hingerafft waren. Einen »Besuch bei Friedrich Rückert« im J. 1862 schilderte Greif erst 4 Jahre später in der »Augsburger Abendzeitung«. Von London heimgekehrt, konnte er von Freiligrath erzählen, den Rückert gegen seine Tadler in Schutz nahm. Rühmend sprach der greise Rückert von Uhland, mit Vorbehalt von Platen und Jean Paul, mit Begeisterung von Theodor Körner und den Freiheitskriegen, von Goethe »wie von einem höheren Genius«.

Die sieben »Skizzen« geben von süddeutschem Leben und süddeutscher Eigenart ein treffendes und zum Teil ergötzliches Bild. Einmal — »die Draxler« — gönnt das ernste Wesen Greifs auch dem Münchener harmlosen Bierhumor ein Winkelchen. Die »Speyerer Domschüssel«, eine geschichtliche Studie, wird wohl bald in deutschen Lesebüchern Aufnahme finden.

Von entschiedenem Erzählertalent zeugen die beiden »Novellen«. »Goethe und Therese« wurde zuerst 1866 bekannt. Schon früh war Goethe sein bewundertes Vorbild; in der Familie hörte er oft des Dichters Namen nennen. Die Eltern seiner Mutter waren im Elsafs ansässig; der Urgrofsvater war der Arzt Johann Christian Ehrmann, mit dem Goethe in seiner Strafsburger Jugendzeit herzlich verkehrt hat. Ehrmann geriet in Streit mit einem französischen Offizier wegen der Liebe zu Therese. Es kam zu einem Duell, in dem Ehrmann seinen Gegner tötete; er liefs sich in Frankfurt a. M., durch Goethe veranlafst und gefördert, als Arzt nieder. Durch seine ärztliche Kunst wie seine Sonderbarkeiten wurde er dort bekannt genug. Für Greifs Novelle lag ein »Tagebuch« Ehrmanns vor. Mögen diese Aufzeichnungen Tatsächliches oder Romanhaftes enthalten haben, sie befeuerten offenbar Greifs Phantasie, und nach Dichterrecht hat er mit eigenen Erfindungen nicht gespart. Innig mit Goethes »Dichtung und Wahrheit« vertraut, glaubte er im neunten Buche die für ihn wesentliche Stelle gefunden zu haben. Nachdem Goethe nämlich erzählt,

er habe in einem Briefe seinem Frankfurter Freunde Horn eine Reise nach Versailles aufgebunden, fährt er fort: »kurz darauf . . . machte ich eine kleine Reise und blieb wohl 14 Tage aus.« Dafs aber Aufzeichnungen, wenn auch nicht das ganze »Tagebuch« Ehrmanns dem Dichter wirklich vorgelegen, ist trotz Reuschel (s. dessen Aufsatz a. a. O.) nach der bestimmten Versicherung, die Greif seinem Biographen S. M. Prem gegeben hat, nicht zu bezweifeln, wie ich meine. Eine Schwester Greifs hat das »Tagebuch« voreilig verbrannt, als der Dichter nach Wien übersiedelte.

Die Sprache der Novelle ist an einigen Stellen zu breit und nicht geschlossen genug, die Gestalten aber des jungen Goethe wie die seiner Freunde und der anderen Personen stehen lebendig vor uns, auch sind die damaligen Zustände im Elsafs mit gröfster Anschaulichkeit geschildert.

Bedeutender ist die in Wien 1870 zuerst erschienene Erzählung »Die Mormonen in Dublin«. Nicht blofs wegen der dramatischen Spannung, in die der Dichter uns zu versetzen weifs, vor allem durch die meisterhafte Charakteristik aller Personen, von der Hauptperson an, dem dämonischen, schwärmerisch beredten Prediger Temple, der seine grobe Sinnenlust lange heuchlerisch zu bemänteln und den Geizhals Brocke zu umstricken weifs, bis zu dem verschmitzten Wirt und dem Bettler Grow. Die viel verzweigte Handlung der Dichtung, für die auch Kosch die Quelle nicht anzugeben weifs, entwickelt sich sicher und langsam, nur der Schlufs bricht zu jäh herein. Der Reiz der Stimmung und der Farbe, die Greifs Lyrik so wertvoll macht, eignet auch dieser Erzählung, bei der ich nicht selten an die geniale Art Heinrichs v. Kleist erinnert wurde, wenn auch Greif dessen reife Kunstvollendung nicht erreicht. Mit dem Herausgeber können wir es beklagen, dafs der Dichter nach dem vortrefflichen Anfang sich auch als Erzähler Ruhm zu erwerben verzichtet hat.

Nie aber hat er auf den Ruhm verzichtet, vor allem ein wahrhaft guter Deutscher zu sein. Auch seine »deutschen Fahrten« bezeugen es. Mächtig ergriffen ihn die Kriegsjahre 1870/71, sie beflügelten Geist und Gemüt, und er fand da leicht das treffende und kräftige Wort für das Erlebte und Geschaute. Mit seinem denkwürdigen Leitartikel vom 16. Juli 1870 in der Wiener »Presse« beginnen diese Schilderungen einer grofsen Zeit. Gegen die ungestüme Kriegspartei in Österreich stellte Greif die Notwendigkeit der Neutralität dar: Solferino soll Sadowa vergessen machen, »die erste Schwächung Österreichs ist das Werk Frankreichs«. Als Berichterstatter desselben Blattes zog Greif aus, schilderte die Stimmung in Bayern und seiner engeren Heimat, der Pfalz: wie überall die deutsche Gesinnung über preufsenfeindliche Regungen den Sieg behielt. Ernst und Scherz wechseln in seiner Darstellung; mit der Kraft des ihm eigenen männlichen Humors siegt er auch über traurige und peinliche Eindrücke. In Ulm sah er am 13. August die gefangenen Franzosen; in seinem humanen Sinne freut er sich der liebreichen Behandlung des besiegten Feindes. Die gewaltigen Truppendurchzüge, »als wüchsen deutsche Krieger aus der Erde«, erregen seine Bewunderung. Einem bei Weifsenburg gefallenen preufsischen Offizier ruft er nach: »Der Beneidenswerte! Er ist am ersten Kampfes- und Siegestage für das Höchste auf Erden, für das Vaterland gestorben«. Aber auch die schrecklichen Szenen, die der Krieg mit sich bringt, stehen vor uns: »Die Erinnerung an die qualvoll Sterbenden wird mich nie verlassen. Die Wunden, die durch die heutigen Geschosse gebohrt werden, sind entsetzlich.« Bei der Beerdigung eines Turko fühlt er als Mensch; an den offenen Gräbern deutscher Helden scheint ihm »ein Stück seines Lebens in die Grube zu gehen«. Am 11. September sah er Napoleon III. in Wilhelmshöhe. Die Schilderung des gefangenen, müden Kaisers ist trefflich; er sah aus wie einer, den einmal der Schlag gerührt und dem das Merkmal geblieben, und doch fehlte nicht der charakteristische Zug des Lauernden, Aufhorchenden und Grüblerischen. Ebenso packend und ergreifend sind die Berichte über die Siegesfeiern in den bayrischen Alpen und über die Einzugsfeier in Berlin.

Berlin. Daniel Jacoby.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

J. Chr. A. Heyses Deutsche Grammatik. 28. Aufl., auf Grund der Bearbeitung O. Lyons hgb. von W. Scheel. Hannover u. Leipzig, Hahn. Geb. M. 6.

E. H. Lind, Norsk-isländska dopnamn ock fingerade namn från medeltiden. H. 8. Upsala, A. B. Lundequist, und Leipzig, Otto Harrassowitz. M. 3.

Zeitschriften.

Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur. 40, 1. K. Helm, Beiträge zur Überlieferung und Kritik des Wiener Oswald; Ahd. *evangeljo* swm. — G. Neckel, Untersuchungen zur Eddakritik. I. — H. Petersson, Einige Tiernamen aus alten Farbenbezeichnungen. — Th. Frings, Tonlange Vokale. — Th. von Grienberger, Leudus. — A. Wallner, Zu

dem Schwank von der bösen Frau; Thomas von Britannien. — E. Gutmacher, Miszellen zur Wortkunde. — W. von Unwerth, Altsächsisch *hir*; Ostacia und Kara. — C. Nörrenberg, Ahd. *v* = *f*.

Sokrates. Juli/August. O. Walzel, Goethe und die Schlegel über den Stil des Epos. — M. Emmelmann, Schillers Briefe »Über die ästhetische Erziehung des Menschen«. I. — E. Dieckhöfer, Schillers »Nänie« und »Kaufmann« griechisch.

Språk och Stil. XIV, 2—4. J. Swenning, Nysv. argbigga och besläktade uttryck. — E. Gerdelius, Växlande artikelböjning med *n* och *t*. — J. E. Hylén, Ett par skolgrammatiska frågor. — O. Gjerdman, Vår satskommatering. — S. Ehrling, Grammatik och logik. — J. Götlind, Är den fria versen poesi eller prosa?

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Bruno Schulze, Exmoor Scolding und Exmoor Courtship. Eine literarhistorische und sprachliche Studie. [Palaestra. Untersuchungen und Texte aus der deutschen und englischen Philologie hgb. von Alois Brandl, Gustav Roethe, Erich Schmidt †. XIX.] Berlin, Mayer & Müller, 1913. 2 Bl. u. 161 S. 8° mit 1 Kartenskizze. M. 5.

Willy Klein [Dr. phil. in Berlin], Der Dialekt von Stokesley in Yorkshire, North-Riding. Nach den Dialektdichtungen von Mrs. E. Tweddell und nach grammophonischen Aufnahmen der Vortragsweise ihres Sohnes T. C. Tweddell. [Dieselbe Sammlung. CXXIV.] Ebda, 1914. VII u. 251 S. 8°. M. 8.

Vorliegende Arbeiten über modern englische Dialekte sind in der Anlage sehr verschieden. Die erstere behandelt die im Titel genannten zwei Devonshire-Dialektproben, die vermutlich um 1720 entstanden, im 18. Jahrh. wiederholt gedruckt und in neuerer Zeit besonders durch die Ausgabe Elworthys für die English Dialect Society No. 25 (1879) bekannt wurden. Der Verf. sucht, nachdem er über die Überlieferung orientiert und die literarhistorische Stellung dieses »Streitdialogs« und »Werbedialogs« erörtert, die Lautlehre der Texte nicht auf Grund eigener Studien der Mundart, sondern nach den — abgesehen von der Darstellung Elworthys — zum Teil recht dürftigen gedruckten Notizen über dieselbe zu fassen. Es wäre jedenfalls viel dankenswerter gewesen, er hätte statt dessen die nicht sehr umfangreichen, aber in Deutschland wohl nur ganz selten zugänglichen Texte selbst neu abgedruckt, und zwar so, dafs man danach seinen Erklärungsversuchen kritisch folgen kann. Ein Anfänger bildet sich ja leider oft ein, besonders gelehrt zu erscheinen, wenn er mit seltenen Büchern, die ihm zufällig gerade zur Verfügung stehen, wie mit jedermann täglich vorliegendem Rüstzeug herumwirft, oder wenn er sich in Abkürzungen gefällt, wie z. B. Ey = F. T. Elworthy, M = North Molton u. dgl. m., deren Bedeutung man ja nur im Kopfe behalten könnte, wenn man nichts anderes zu tun hätte oder so gescheidt wäre wie er!

Die Arbeit schildert systematisch wie eine brave erweiterte Seminarbeit zuerst deskriptiv die Lautlehre, dann historisch diese und die Formenlehre, wobei, wer ernstlich der Sache nachgeht, begreiflicherweise auf Schritt und Tritt nachzuprüfen wünschte — wenn man das zitierte Material zur Hand hätte! Ob solche Mühe aber überhaupt lohnte? Man hat soviel Wichtigeres auf diesem Gebiete zu tun, als ein Sammelsurium von Zitaten und Belegen, das an sich nicht überzeugen kann, nachzuprüfen. Wenn die Arbeit A. J. Ellis' nicht mehr wert ist als des Verf.s Äufserung S. 45 ausspricht: »Über ihn persönlich ist zu sagen, dafs er aus Hoxton in Middlesex stammte, etwas schwerhörig war und fremde Dialektlaute nicht leicht aufzufassen vermochte: so versichert Herr Professor Brandl . . .«, dann mufs man fragen, warum er sie überhaupt als eine seiner Hauptquellen für seine ganze Darstellung verwendet? Leider ist auch kein Wortindex beigegeben.

Die zweite Arbeit ist hingegen weit befriedigender, denn ihr Verf. hat nicht nur die Mundart an Ort und Stelle selbst studiert, sondern auch durch grammophonische Aufnahmen ein Untersuchungsmaterial gewonnen, auf dem nicht nur er für seine Darstellung fufsen konnte, sondern das auch für alle absehbare Zukunft der sprachwissenschaftlichen Forschung dienen kann, denn die Schallplatten selbst, die der Verf. uns S. 26—49 in phonetischer Transskription vorführt, und die die International Talking Machine Company zu Berlin-Weifsensee in höchst dankenswerter Weise kostenlos hergestellt hat, sind im Berliner Englischen Seminar aufbewahrt. Die ganze Art, wie der Verf. an seine Arbeit ging, zeigt gute Methode und Schulung, und so macht alles den Eindruck solider Zuverlässigkeit; wir sind stets in der Lage, nachzuprüfen, und ersticken nicht in ermüdender Wiederholung oder Anhäufung toter Materialien. Der »Leselehre« folgt die Lautgeschichte und die sprachgeschichtlichen Ergebnisse, zum Schlusse ein Glossar mit phonetischer Umschrift. Es wird uns so ein reiches, zuverlässiges Material wohlgeordnet vorgetragen, mit einer Fülle lehrreicher Einzelheiten an die die weitere Forschung mit Nutzen an

knüpfen mag. Das Buch kann sich den besten Arbeiten über englische Mundarten an die Seite stellen, und man könnte nur wünschen, mehr der Art zu bekommen.

Cöln. A. Schröer.

Jules Marsan [Prof. f. lat. Lit. an der Univ. Toulouse], La Bataille romantique. Paris, Hachette & Cie., 1912. VII u. 325 S. 8°. Fr. 3,50.

Marsan will keine Darstellung der französischen Romantik geben: Aufsätze, die zum Teil schon in Zeitschriften erschienen waren, reiht er aneinander, weil sie in ihrem Stoff und in ihrer Methode sich berühren. Mit Absicht geht er nicht auf Vereinfachung und Zusammenfassung aus. Das Werden einer Bewegung, die sich lange über ihr eigentliches Ziel nicht klar ist, möchte er schildern und er dringt deshalb, mit Sachkenntnis und unverdrossenem Fleifs, in die kleinen Einzelheiten des Hin und Her der Meinungen ein und in die Tagesgeschichte von Kämpfen, die sich nicht nur zwischen den Alten und den Neuen, auch innerhalb der Romantiker selbst abspielten. So wird M.s Buch ein wertvoller Beitrag zu der Frage, wie gerade grofse künstlerische Taten sich langsam vorbereiten und wie nur allmählich aus dem Gewirre der Einfälle und Erörterungen ein Ziel emportaucht. Damit Victor Hugo sich bewufst werde, etwas anderes zu sein als ein Nachfolger des Abbé Delille, müssen seine Gegner ihm die Augen öffnen, sagt M. Dem Ruhm Delilles und seiner rousseauisch betonten Naturschilderung setzte allerdings gerade Hugo und die französische Romantik ein Ende. Leider bleibt M. nur etwas zu sehr im Einzelnen stecken und läfst nicht immer leicht erkennen, wie sich zuletzt die Kristallisierung vollzieht.

Vier Aufsätze melden von der Geschichte der französischen Romantik in den Jahren 1813 bis 1830. Der erste erzählt die Anfänge des Kampfs, der zweite berichtet die Schicksale der Zeitschrift der ersten Romantiker, der »Muse française«, der dritte verfolgt Schritt für Schritt die Geschichte des romantischen geschichtlichen Dramas, der vierte zeigt, wie sich das »Cénacle« zu einer geschlossenen Partei bildete. Dafs aus der Fülle der Nachrichten, die M. vorzulegen hat, auch gröfsere Ausblicke sich auftun, bezeugt der Eingang der dritten Studie. Er deckt den Zusammenhang auf, der durch Roederers geschichtliche Komödie »Le Marguillier de Saint-Eustache« von 1819 zwischen der französischen Romantik und den Bewunderern Shakespeares aus der Mitte des 18. Jahrhunderts, zunächst mit Hénault (vgl. J. J. Jusserand, Shakespeare en France sous l'ancien régime. Paris 1898 S. 215 ff.), hergestellt worden ist. Nur sollte M. im gleichen Aufsatz (S. 115 Anm. 1) Benjamin Constants »Wallstein« von 1809 nicht eine Übersetzung von Schillers Werk nennen.

Noch erzählt M. die Schicksale von Emile Deschamps' unglücklichem Bruder Antoni, dem Übersetzer Dantes; Papiere aus Emile Deschamps' Nachlafs erscheinen hier wie auch an anderen Stellen des Buches zum erstenmal in der Öffentlichkeit. Er charakterisiert ferner Jules de Saint-Félix, in dem sich die französische Romantik mit der lateinischen Überlieferung berührte und der mehrfach anderen die Richtung wies, während ihm selbst Erfolge nicht blühten; endlich schildert er die Beziehungen F. Buloz', des Herausgebers der »Revue des Deux Mondes« zu Edgar Quinet.

Dresden. O. Walzel.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

An der Univ. Bonn hat sich Dr. Ernst Robert Curtius als Privatdoz. f. roman. Philol. habilitiert.

Neu erschienene Werke.

G. Wendt, Syntax des heutigen Englisch. II: Die Satzlehre. Heidelberg, Carl Winter. M. 5.

Zeitschriften.

Die neueren Sprachen. Juli. C. Becker, La Fontaine im Lichte der neuesten Forschung. — K. Ehrke, Richtlinien für einen zeitgemäfsen englischen Unterricht. II. — J. Clasen, Die Reform des neusprachlichen Unterrichts und ihre Gegner. III. — Ph. Aronstein, Aus dem romantischen England. II. — Lina Oswald, Recent English Literature. III. — Th. Prosiegel, Das realistische Bildungswesen und der neusprachliche Unterricht. — H. Sommermeier, Der Unterricht in der Muttersprache und anderes von dem Lehrplan englischer höherer Schulen. II.

Zeitschrift für romanische Philologie. 38, 4. K. Treimer, Albanisch und Rumänisch. — W. Tavernier, Vom Rolanddichter. — R. Palmieri, Appunti per servire alla biografia di Chiaro Davanzati. — F. Settegast, Über einige deutsche Ortsnamen im französischen Volksepos. — G. A. Rzehak, Zum Roman der Dame à la Licorne. — H. Schuchardt, Die arabischen Wörter in Meyer-Lübkes Roman. Wörterbuch. — Cl. Merlo, pugl., ecc. *acchiare* »trovare ecc.«; cal., sic. *unchiare, -i*, ecc. »gonfiare«. — A. A. Fokker, Quelques mots espagnols et portugais d'origine orientale. — I. D. Ţiclion, Zum Rumänischen.

Geschichte.

Referate.

Horst Engert, Teleologie und Kausalität. Ein Grundproblem der Geschichtsphilosophie. Heidelberg, Carl Winter, 1911. 1 Bl. u. 50 S. 8°. M. 1,40.

Die kleine, aber eindringende Schrift ist von den Historikern lebhaft zu begrüfsen, weil sie energisch gegen die »naturwissenschaftliche«, einseitig generalisierende Auffassung der Geschichtswissenschaft und ihrer Methode, für die Ebenbürtigkeit der individualisierenden Geschichtserkenntnis und -methode eintritt. Sie tut das, indem sie an dem entscheidenden Punkte einsetzt, und geltend macht: es handelt sich um verschiedene, aber gleichberechtigte Betrachtungsweisen der Wirklichkeit, je nachdem man das Wirkliche mit dem Allgemeinen in Beziehung setzt, dem es subsumiert wird, oder mit dem Ganzen, dem es als integrierender Teil zugerechnet wird. Dies ist der Ausgangspunkt, den Rickert in seiner Geschichtsphilosophie genommen hat, in Übereinstimmung mit dem, was ich aus der Betrachtung des Stoffes unserer Wissenschaft im Verhältnis zur Erkenntnismethode gewonnen und in meinem Lehrbuch der historischen Methode ausgeführt habe. Aber weiter übereinstimmend mit mir beanstandet Engert (S. 13 f.) den Gedankengang Rickerts in einer wesentlichen Hinsicht, nämlich in dessen Ableitung des Begriffs des Individuellen. Er würde dies mit gröfserem Erfolge getan haben, wenn er sich noch mehr auf die Natur des Stoffes unserer Wissenschaft eingelassen und mit Hinblick darauf den Grundsatz konsequenter angewandt hätte, den er auf S. 13 sehr zutreffend formuliert hat: »ein und derselbe Begriff kann . . . . sowohl ein genereller als auch ein individueller sein« usw. Denn er verkennt, dafs gerade die Eigenart der historischen Wissenschaft nicht in der gelegentlichen oder gar seltenen (S. 41), sondern in der steten unerläfslichen Kombination genereller und individueller Begriffe besteht: das Objekt, der Mensch, wird auch bei der individuellsten Betrachtungsweise zugleich immer als Exemplar der Gattung angesehen, indem die allgemeinen Bedingungen des menschlichen Wesens und der menschlichen Existenz als psychische und physische Faktoren in Betracht kommen, sei es auch wie selbstverständlich, ohne besonders ausgesprochen zu werden. Es gibt kein historisches Objekt, das nicht in der untrennlichen Doppelbeziehung zu seinem Ganzen und seinem Allgemeinen steht und in dieser Doppelbeziehung erkannt werden mufs. Ich habe das in meinem Lehrbuch S. 11 ff. nachdrücklich dargelegt und durch Beispiel verdeutlicht, weiterhin immer wieder betont und besonders in dem Abschnitt über die »Auffassung« § 4, S. 633 ff. ausgeführt. Der Verf. hat zwar mein Lehrbuch zitiert, doch nur so flüchtig hineingeblickt, dafs er meine Definition der Geschichtswissenschaft mit denen einseitig soziologischer Richtung zusammenwirft, weil ich darin von den Betätigungen der Menschen als sozialer Wesen rede, obwohl das offensichtlich etwas ganz anderes, umfassenderes bedeutet, als wenn man von den sozialen Betätigungen der Menschen spricht, und obwohl ich diese Bedeutung S. 19 unter ausdrücklicher Ablehnung jener Beschränkung auf das soziale Gebiet noch besonders herausstelle. Freilich pflegen sich diejenigen, die sich von der Philosophie aus mit der Geschichtsphilosophie und -methodologie beschäftigen, überhaupt kaum um das zu kümmern, was die Fachhistoriker von ihrer empirischen Erfahrung aus über die Prinzipien ihrer Wissenschaft gedacht und gesagt haben, wie auch umgekehrt, wenngleich in geringerem Mafse; vielfach die Historiker die philosophische Literatur des Gebietes ignorieren — ein schwerer Nachteil für die gemeinsamen Interessen und deren Förderung. Ich verkenne dabei keineswegs die Grenzen der beiderseitigen Forschungs- und Interessengebiete: der Philosoph braucht dem Historiker nicht in die untersten Einzelbegriffe der Methodik zu folgen, der Historiker jenem nicht in die Region der höchsten Allgemeinideen der Systematik. So dürfen wir, namentlich da der Verf. selbst es tut (S. 21. 23), das Problem eines höchsten absoluten Wertbegriffes dahingestellt sein lassen und ebenso die Frage (S. 23), ob nicht die Annahme mehrerer absoluter Werte sich rechtfertigen läfst, womit denn allerdings das Postulat der Allgemeingültigkeit des Wertes als Voraussetzung individualisierender Begriffsbildung überhaupt (S. 19) in Zweifel gezogen wird. Es darf uns genügen, dem Verf. beizupflichten, wenn er die Wertbetrachtung als eine methodologisch von der Gesetzmäfsigkeitsbetrachtung verschiedene Form der Wirklichkeitserkenntnis ansieht, die da zur Anwendung kommt, wo wir ein Stück der Wirklichkeit zu einer Zwecksetzung in Beziehung bringen, eine Betrachtungsweise, die als »teleologische« ohne jeden mystischen Nebensinn gegenüber der nomothetischen Betrachtung zu bezeichnen ist. Wir dürfen besonders hervorheben, dafs der Verf., entschiedener als Rickert es getan hat, die Wertbetrachtung auf den Erkenntnisstoff, das Objekt der individualisierenden Wissenschaft begründet, indem er S. 22 die Zwecksetzung als Eigenschaft eines zwecksetzenden Wesens, also des Menschen, anspricht. Allerdings bringt er dieses Moment weiterhin nicht entsprechend dessen Bedeutung und Tragweite zur Geltung, so dafs der innige Zusammenhang der methodologischen Form der Wertbetrachtung mit dem

besonderen Stoffe der Geschichtswissenschaft, auf den diese Art der Erkenntnis sich eben richtet, auch bei ihm nicht zur Darstellung kommt. Und hiermit hängt noch manches zusammen. Wo es sich um Zwecksetzungen handelt, handelt es sich um Verwirklichung, Erreichung derselben (S. 22), dabei um hemmende und fördernde Momente (S. 28), mit einem Worte um einheitlich aufgefafste Wirkungszusammenhänge oder, was dasselbe besagt, ohne einem mystisch metaphysischen Nebensinn Statt zu geben, um Entwicklungen. Dieses erste und letzte Wort des Historikers spricht der Verf. aber nicht aus und läfst diesen Begriff, der aus der Natur des Geschichtsstoffes (Betätigungen des zwecksetzenden Menschen) hervorgeht, unerörtert. Dies fehlt bei ihm zur Abgrenzung der individualisierenden von der generalisierenden Betrachtungsart, d. h. der eigentlich historischen Disziplinen von den Nachbardisziplinen der Geschichtsphilosophie, Kulturphilosophie, Soziologie u. a., um so mehr als er selbst sehr einsichtig (S. 30) die grofse Latitude individualisierender Begriffsbildung vom Einzelindividuum (Biographie) bis zur Universalgeschichte betont. Der Wertbegriff an sich genügt zu jener Abgrenzung nicht, denn bei all jenen Nachbardisziplinen handelt es sich auch um Betätigungen zwecksetzender Menschen, also um Werte, selbst bei allergröfster Generalisierung. Der unterschiedliche individualisierende Charakter der eigentlichen Geschichtswissenschaft beruht erst auf der hinzukommenden genetischen Betrachtung, welche sich darauf richtet, wie die Werte, auf welche die Zwecksetzungen und die entsprechenden Betätigungen sich beziehen, im grofsen oder kleinen erreicht werden oder zu erreichen versucht werden, wie die Betätigungen als integrierende Teile des betreffenden Wertganzen sich zu dessen Zustandekommen verhalten, sowohl positiv wie negativ. So ist m. E. der Gedankengang, den der Verf. am entschiedensten S. 28 einschlägt, zu Ende zu führen, um zu fester Abgrenzung der in Frage stehenden Disziplinen und ihrer methodischen Grundbegriffe zu gelangen.

Greifswald. E. Bernheim.

Ferdinand Friedensburg [Privatdoz. f. Numismatik an d. Univ. Breslau, Geh. Reg.-Rat a. D., Dr.], Die Symbolik der Mittelaltermünzen. I. Teil: Die einfachsten Sinnbilder. Berlin, Weidmann, 1913. X u. 119 S. 8°. M. 3,60.

Das Thema des Buches ist modern. Ähnliches behandeln Schöttle (Geld und Münzen im Volksaberglauben) und Kull (Sinnbilder, vornehmlich auf oberdeutschen Münzen des Mittelalters). Friedensburg gehört zu den Forschern, die danach streben, tunlichst alle Darstellungen, Zeichen, Buchstaben usw. auf den Münzen zu deuten. Das haben wir wiederholt schon früher gesehen, als er bei seinen schlesischen Brakteaten, wo irgend eine, wenn auch nur entfernte Bezugnahme auf das Wappenbild einer schlesischen Familie möglich erscheinen konnte, sie mit der Münze in Verbindung zu bringen versuchte. Bei solchen zu weit gehenden Versuchen ist er fern ab vom Wege geraten, wie damals schon ihm entgegen gehalten werden mufste. Erklärlich ist solches Tun aus der ganzen Art seiner Untersuchung, die sich auszeichnet durch das ernste Bestreben, jedem derartigen Dinge auf den Grund zu gehen, was selbstverständlich an sich volle Anerkennung verdient.

In der vorliegenden Arbeit geht er nun einen erheblichen Schritt weiter als bisher. Er vertritt die Ansicht, dafs im Mittelalter die Münze nicht wie heute lediglich der nüchterne Wertmesser für die wirtschaftlichen Bedürfnisse, nicht einfach das staatlich festgesetzte Mittel für Handel und Verkehr gewesen sei, vielmehr die Kirche, die Religion, die Neigung damaliger Zeit zum Mystischen, der Glaube und der Aberglaube die Münze in den Bereich ihrer geheimnisvollen Symbolik gebannt und ihre staatsrechtliche Bedeutung in den Hintergrund gedrängt haben. Die Anbringung religiöser Wahrzeichen — Sonne, Mond und Sterne; die Swastika; das Penta-, Hexa- und Christogramm; Kreuz; Lilie, Rose, Palmzweig; nicht zuletzt die Buchstaben und Buchstabengruppen u. a. m. — soll nach Fr. bestimmt gewesen sein, die Münze zu weihen, sie von dem nach der Auffassung der Kirche ihr anhaftenden Bösen zu reinigen, sie des Sündhaften ihres weltlichen Zweckes zu entkleiden.

Mit viel Mühen, Ausdauer und Vertiefen in das mehr als umfangreiche Quellenmaterial hat der Verf. versucht, seinen neuen Weg zu kennzeichnen. Aber er kommt trotz alledem nirgends zu gesicherten Ergebnissen, er gewinnt keinen festen Boden, und es bleibt alles Hypothese. Viele seiner versuchten Deutungen, besonders in bezug auf die Buchstaben, erklären sich leicht und in ganz ungezwungener Weise als Erscheinungen weltlicher Art und haben mit Mystik und Buchstabenzauber nichts zu tun. Damit soll natürlich meinerseits nicht etwa jeder Einfluss der Kirche auf die Münzdarstellungen überhaupt abgewiesen werden. Indessen erblicke ich in dem Streben gerade der geistlichen

Herren, die praktische Münzprägung sich selbst nutzbar zu machen, wobei sie erklärlicherweise ihren Münzen geistlichen Charakter aufdrückten, einen Beweis gegen Fr.s Auffassung, dafs die Kirche die Münze als Satansgebilde angesehen habe, dem durch Anbringung mystischer Wahrzeichen begegnet werden könnte.

Wenn ich in Vorstehendem, ohne auf Einzelheiten einzugehen — was dem Gebrauche in dieser Zeitschrift und dem eigenen Wunsche des Verf.s entspricht —, allgemein mein Einverständnis mit dem Gebotenen versagen mufs, so soll es doch nicht unausgesprochen bleiben, dafs das Buch tiefe Einblicke gewährt in die Kultur und das Geistesleben des Mittelalters und eine Fülle von Belehrung spendet auf einem bisher noch fast unbeackerten, der Numismatik noch nicht erschlossenen Felde.

Berlin-Lichterfelde. Emil Bahrfeldt.

Wilhelm Reeb [Oberlehrer am Neuen Gymnasium in Mainz, Prof. Dr.], Russische Geschichte. 2., umgearb. Aufl. [Sammlung Göschen. Nr. 4]. Berlin und Leipzig, G. J. Göschen, 1913. 136 S. kl. 8°. Geb. M. 0,90.

Eine kurzgefafste Geschichte Rufslands wird in diesen Tagen manchen Leser finden. Reeb unterrichtet im ganzen zuverlässig über die politische Entwicklung bis 1906 und erhöht die Anschaulichkeit seiner Ausführungen nicht selten durch kulturgeschichtliche Seitenblicke. Am eingehendsten sind die Beziehungen Rufslands zu den Westmächten, namentlich zu Deutschland und Österreich behandelt. Die Darstellung des Nordischen Krieges ist etwas dürftig ausgefallen, Patkuls Name wird nicht genannt. Für die Porträts der Herrscher und der leitenden Staatsmänner hätte man dem Verf. gern einen kräftigeren Pinsel gewünscht. In der »Literaturangabe« fehlen W. Thomsens noch heute wertvolle Untersuchungen über den »Ursprung des russischen Staates« (Gotha 1879) und Th. H. Pantenius' volkstümliche, doch auf gründlicher Kenntnis beruhende »Geschichte Rufslands« (Leipzig 1908).

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. neuere Gesch. an der Univ. Marburg Dr. Willy Andreas ist als aord. Prof. an die Techn. Hochschule in Karlsruhe berufen worden.

An der Univ. Tübingen hat sich Dr. G. Weise als Privatdoz. f. Gesch. u. Kunstgesch. des Mittelalters habilitiert.

Neu erschienene Werke.

O. Piper, Nachtrag zu den Bedenken zur Vorgeschichtsforschung. München, R. Piper & Co.

Zeitschriften.

Historische Zeitschrift. 3. F. 17, 2. W. Goetz, Renaissance und Antike. — F. v. Bezold, Jean Bodins Colloquium Heptaplomeres und der Atheismus des 16. Jahrh.s. — E. Schaus, York und der nassauische Hofmarschall von Bismarck. — J. Heyderhoff, Ein Brief Max Dunckers an Hermann Baumgarten über Junkertum und Demokratie in Preufsen (6. Juni 1858).

Mitteilungen des Instituts für österreichische Geschichtsforschung. 35, 1. E. Goldmann, Cartam levare. — H. Hirsch, Kaiserurkunde und Kaisergeschichte. — K. Harstedt und Fr. Kern, Analekten zur Geschichte des 13. und 14. Jahrh.s. VIII: Zum Kampf um Sizilien (1256, 1258). — O. H. Stowasser, Eine Klosterneuburger Fälschung aus dem J. 1480. — K. Ausserer, Kardinal Bernhard von Cles und die Papstwahl des J. 1534. — Ludwig Schmidt, Zur Frage der Romanisierung Rätiens. — K. Voigt, Zu den Privilegien Benedikts III. und Nikolaus' I. für Corbie.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Robert Gradmann [Prof. f. Geogr. u. Bibliothekar an der Univ.-Bibl. in Tübingen], Siedlungsgeographie des Königreichs Württemberg. I: Das ländliche Siedlungswesen. II: Die städtischen Siedlungen. [Forschungen zur deutschen Landes- und Volkskunde, hgb. von Fr. G. Hahn. 21. Bd., Heft 1 und 2.] Stuttgart, J. Engelhorns Nachf., 1913/14. 136; 89 S. 8° mit 1 Karte 1 : 350000. M. 6,80; 9,30.

Die Siedlungsgeographie hat seit den letzten drei Jahrzehnten in methodischer Hinsicht ebenso sehr wie nach Zahl und Art der einschlägigen Einzeluntersuchungen grofse und erfreuliche Fortschritte gemacht. Das gilt in besonders hohem Grad für Deutschland, wo wir Männern wie Ratzel, von Richthofen, Schlüter, Hettner u. a. m. aufserordentlich wertvolle theoretische Anregungen verdanken und wo, vielfach gefördert durch die Zentralkommission für wissenschaftliche Landeskunde von Deutschland und in deren »Forschungen« veröffentlicht, nach und nach zahlreiche monographische Arbeiten erschienen sind, die uns allmählich über die Aufgabe einer wissenschaftlichen Siedlungskunde und über die tatsächlich bestehenden Siedlungsverhältnisse vieler Einzellandschaften wachsende Klarheit zu geben imstande sind. Das Problem ist höchst verwickelt, so dafs sich mit ihm, worauf der Verf. der vorliegenden Untersuchung mit Recht hinweist, Historiker, Archäologen, Anthropologen, Ethnographen, Sprachforscher, Politiker und Volkswirtschaftler beschäftigen können und wirklich beschäftigen, jeder von seinem Standpunkt aus. Die Siedlungsgeographie betrachtet natürlich die menschlichen Niederlassungen lediglich vom geographischen Gesichtspunkt aus nach ihrer Zahl, Gröfse, Form, Lage und räumlichen Verteilung, nach ihrem wirtschaftlichen und kulturellen Charakter.

Dafs bei der Vielfältigkeit der Fragestellung, zu der jede siedlungsgeographische Studie zwingt, die Wege, die zum Ziele führen sollen, noch nicht überall die gleichen sind, dafs das ganze Problem überhaupt noch immer recht verschiedenartig gefafst wird, das versteht sich ganz von selbst.

Zu einer neuen hierher gehörigen Untersuchung über sein schwäbisches Heimatland, das sich von jeher durch besonders tiefgehende, fast herzliche Pflege der Heimat- und Landeskunde ausgezeichnet hat, wie schon ein flüchtiger Blick in das Sammelwerk »Das Königreich Württemberg« oder in dessen ganz einzig dastehenden »Oberamtsbeschreibungen« lehrt, ist Gradmann als einer der besten Kenner Württembergs, als langjähriger Mitarbeiter an den eben genannten Veröffentlichungen und als Verfasser mancher wohl bekannten einschlägigen Veröffentlichung ganz besonders berufen. Dafs er neben der gründlichsten eigenen Anschauung auch über die denkbar umfassendste Literaturkenntnis verfügt, zeigt das Verzeichnis der benützten Karten und Schriften S. 218—225 der vorliegenden Arbeit.

Diese gibt zuerst einen Überblick über Württemberg als Siedlungsgebiet nach seinen vier natürlichen Landschaften: Schwarzwald, Schwäbisch-fränkisches Stufen- und Hügelland, Schwäbische Alb und Oberschwaben, die nach ihrer Eigenart charakterisiert werden. Dann definiert der Verf. die Siedlungseinheit als jeden festen, nicht blofs vorübergehend benutzten Wohnplatz, sei es ein einzelnes Gebäude oder eine Gebäudegruppe, die sich als Einheit darstellt durch geschlossene Bauweise oder durch gemeinsame Feldflur und zugleich durch genügende Entfernung von benachbarten Wohnplätzen. Diese Siedlungseinheit als Wohnplatz entspricht also einer viel weiter gehenden Spezialisierung als die Gemeinde mit ihrer Gemarkung. Auf der beigegebenen Karte sind in übersichtlichster Weise alle Wohnplätze eingetragen in Abstufungen von 1—20, 21—100, 101—500, 501—2000, von 2001 und mehr Einwohnern. Dabei sind durch besondere Zeichen noch sehr anschaulich unterschieden grofs-, mittel- und kleinbäuerliche, grofs- und kleingewerbliche, Weinbau- und Arbeitergemeinden. Im Text werden zunächst für die ländlichen Wohnplätze eingehend behandelt die Siedlungsgröfse und -dichte, die Orts- und Flurformen; so erwachsen die Kategorien der Gewann- und Waldhufendörfer, der Weiler- und Einödsiedlungen, die alle auf natürliche und geschichtliche Ursachen zurückgeführt und in ihren Zusammenhängen mit Wirtschaft und Kultur geschildert werden. Der Hausform und der Lage der Wohnplätze wird besondere Aufmerksamkeit geschenkt, und dann wird auf die Siedlungsgeschichte eingegangen, die eine vorrömische, römische, alemannisch-fränkische Periode und darauf folgend eine solche des Mittelalters und der Neuzeit unterscheidet.

Auf der beigegebenen Karte sind die Gebiete, die sich aus den Typen der Flureinteilung ergeben, gut unterschieden, wobei besonders die Einödregionen des Schwarzwalds und Oberschwabens sich scharf herausheben.

Die Untersuchung der städtischen Siedlungen gibt zunächst die Gegenüberstellung der Grofs-, Mittel-, Klein-, Land- und Zwergstädte nach den Gesichtspunkten der Lage und der Bewohnerzahl; die 62 Zwergstädte Württembergs mit weniger als 2000 Einwohnern sind für das Land ganz besonders charakteristisch; von ihnen zählen 22 weniger als 1000 Bewohner, die kleinste, Zavelstein, hat deren nur 292! Weiterhin werden Städtebildung und Verkehr nach ihrer Wechselbeziehung erörtert, die Entstehung der Städte und die Abhängigkeit ihres Daseins, besonders auch ihres derzeitigen Zustandes vom Alter, von der topographischen und der Marktlage, von politischen Gesichtspunkten usw. wird dargelegt.

Eine Übersicht der gesamten Siedlungsgeographie Württembergs — Land und Stadt — schliefst die Spezialuntersuchung ab, der sich dann, abgesehen von dem sehr wertvollen Anhang der »archäologischen Fundstatistik« ein allgemeiner Abschnitt anschliefst: »Ergebnisse für die siedlungsgeographische Methodik«, der jedem künftigen Arbeiter auf dem hier beackerten, dornenvollen Gebiet dringend als Wegweiser empfohlen werden mufs.

Gr. hat durch seine ebenso umsichtige wie geistvolle Untersuchung nicht nur die Kenntnis von seiner schönen schwäbischen Heimat ganz wesentlich gefördert, er hat auch der geographischen Methodenlehre einen grofsen Dienst geleistet, für den wir ihm zu Dank verpflichtet sind.

Freiburg i. Br. L. Neumann.

E. Lemke, Asphodelos und anderes aus Natur- und Volkskunde. 1. Teil. Allenstein, W. E. Harich, 1914. VIII u. 219 S. 8°.

Elisabeth Lemke, die in den für Volkskunde interessierten Kreisen vor allem durch ihr Buch »Volkstümliches aus Ostpreufsen« bekannt ist, hat 15 schon früher in Zeitschriften veröffentlichte, z. T. aus Vorträgen hervorgegangene Aufsätze zu einem ansprechenden Büchlein zusammengestellt. Mit Recht hat sie den Plauderton der ursprünglichen Darstellung nicht

verwischt, aber durch Hinzufügung zahlreicher Literaturangaben in den Fufsnoten dafür gesorgt, dafs auch weitere Forschung an ihre Arbeit anknüpfen kann. Sie unterrichtet uns in anregender Form, wie Sitte und Aberglauben in mannigfacher Art sich mit einer Reihe von Pflanzen und Tieren verknüpft haben. Die Aufsätze behandeln den Asphodelos, den Wacholder, den Birnbaum, den Judenbaum, den Kaffee, die Rose, die Pimpinelle, die Mäuse und Ratten, den Raben, die Krähe, die Gans, Frösche und Kröten, den Karpfen, Honig und Wachs. Den Schlufs bildet ein Aufsatz über die rote Farbe, der mich an Herman Schraders volkstümliche Sprachbücher erinnert hat, dessen ganzer Art L.s Schreibweise verwandt ist.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

R. Braungart, Die Südgermanen. Die Bojer, Vindelizier, Räter, Noriker, Taurisker usw. waren nach all ihren landwirtschaftlichen Geräten und Einrichtungen keine Kelten, sondern Urgermanen, höchstwahrscheinlich das Stammvolk aller Germanen. Heidelberg, Carl Winter. M. 40.

Zeitschriften.

Deutsche Rundschau für Geographie. 36, 11. Fr. Mielert, Eine Reise nach Petra. — E. O. Rasser, Die Ausbreitung des Chinabaums und das Chinin. — P. Richter, Wetterdienst im Deutschen Reiche. — Bilder aus der japanischen Alpenwelt. — R. Hennig, Die neuen transalpinen Bahnen und Bahnprojekte. — O. Haberleitner, Erdkundliche Lesebücher.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

†**Wilhelm Lexis** [ord. Prof. emer. f. Staatswiss. an der Univ. Göttingen], Das Kredit- und Bankwesen. [Sammlung Göschen. Nr. 733.] Berlin und Leipzig, G. J. Göschen, 1914. 164 S. kl. 8°. Geb. M. 0,90.

Der erste Abschnitt der kleinen Schrift handelt von »Bedingungen und Hilfsmitteln« des Kredits, der zweite von den Geschäften der Effektenbanken. Eine straffe Einteilung, wie ich sie z. B. in meinem »Bankgeschäft« gegeben habe (Zahlungsvermittelung, Kreditgewährung und Kapitalverwaltung), nimmt der Verf. nicht vor, sondern er bespricht in einzelnen Kapiteln nur einige der wichtigsten Geschäftszweige. Der dritte Abschnitt ist den in- und ausländischen Notenbanken gewidmet, wobei, der Bedeutung entsprechend, auch die neuere Entwicklung des amerikanischen Notenbankwesens etwas ausführlicher dargestellt ist. Der letzte Abschnitt enthält eine kurze Übersicht über das deutsche Hypothekenbankwesen. — So wird auf verhältnismäfsig knappem Raum ein sehr wichtiges Gebiet der Volkswirtschaftslehre behandelt. Nur wer die Materie so vollkommen beherrscht, wie Lexis, konnte dieses Wagnis übernehmen und auf ein befriedigendes Ergebnis rechnen. Für eine erste Einführung wird das flott geschriebene, kleine Büchlein sehr gute Dienste leisten.

Leipzig. Georg Obst.

F. Fränkel, Der Rechtsschutz des Zeitungsinhalts. Rechtsvergleichende Darstellung mit besonderer Berücksichtigung der Gerichtsberichte. [Arbeiten zum Handel-, Gewerbe- und Landwirtschaftsrecht hgb. von Ernst Heymann. Nr. 16.] Marburg, N. G. Elwert, 1912. XVIII u. 138 S. 8°. M. 3.

Der Verf. hat sich zur Aufgabe gestellt, die Frage, inwieweit die Zeitung nach den Gesetzgebungen des Inlands und der wichtigsten Auslandsstaaten, sowie auf Grund von Staatsverträgen im zwischenstaatlichen Verkehr einen Schutz gegen Nachdruck oder sonstige Ausbeutung geniefst, nach allen Richtungen zu untersuchen. Der gröfste Teil des Zeitungsinhalts dient bekanntlich dem Bedürfnisse des Publikums, Nachrichten über Ereignisse des täglichen Lebens möglichst sofort zu erhalten und über politische und andere Tagesfragen rasch unterrichtet zu werden. Dieses Bedürfnis ist natürlich ein stets wechselndes und demgemäfs das Interesse an diesem Teil des Zeitungsinhalts in der Regel nur ein vorübergehendes. Anderseits liegt im Wesen dieser Art von literarischer Produktion die Bestimmung zu möglichst weiter Verbreitung. Diese Umstände, verbunden damit, dafs die Zeitungsnachrichten vielfach nur in geringerem Mafse auf schöpferischer Tätigkeit beruhen, haben bewirkt, dafs der Zeitungsinhalt innerhalb der Werke der Literatur eine gewisse Ausnahmestellung insofern einnimmt, als er nicht durchweg und unbedingt Schutz gegen Nachdruck geniefst. Nur Ausarbeitungen wissenschaftlichen, technischen oder unterhaltenden Inhalts, die ja einen mehr bleibenden Wert haben und meist auch eine bedeutendere geistige Arbeit erfordern, sind gleich anderen Schriftwerken geschützt. Dagegen hängt der Schutz anderer, namentlich politischer Artikel davon ab, dafs sie mit einem ausdrücklichen Vorbehalt der Rechte versehen sind, und vermischte Nachrichten tatsächlichen Inhalts, sowie Tagesneuigkeiten sind dem Abdruck unter allen Umständen freigegeben. Die Abgrenzung dieser drei Gruppen von Zeitungsartikeln ist nun mit gewissen Schwierigkeiten verbunden, und es ergeben sich vielfach Zweifel über die Einreihung eines Aufsatzes in die eine oder andere dieser Gruppen. Aber der Zeitungsinhalt

gibt noch in anderen Beziehungen Anlafs zur Betrachtung im Lichte des Urheberrechts. So werden namentlich in Zeitungen amtliche Schriften, wie Gesetze und andere amtliche Erlasse, dann Vorträge und Reden, die bei öffentlichen Verhandlungen, besonders Gerichtsverhandlungen gehalten werden, veröffentlicht. Auch bezüglich dieser Schriften und Reden gilt in den Urheberrechten etwas besonderes, insofern sie überhaupt oder doch unter gewissen Voraussetzungen vom Nachdrucksverbot ausgenommen sind. Die vorliegende Schrift verbreitet sich nun darüber, inwieweit unter Berücksichtigung aller dieser Besonderheiten des Zeitungsinhalts dieser einen urheberrechtlichen Schutz geniefst, und welche Mittel des Schutzes die Gesetze und die internationalen Verträge darbieten. Das Urheberrecht reicht aber nicht aus, um die Zeitungen gegen alle möglichen Arten von Ausbeutung zu schützen. So läuft z. B. eine angesehene Zeitung leicht Gefahr, dafs sich eine andere, um ihr Abonnenten und sonstige Abnehmer abzujagen, ihren Titel aneignet. Der Zeitungstitel ist aber als solcher kein Gegenstand des Urheberschutzes. Auch sonst kann leicht in der äufseren Erscheinung eine Zeitung eine andere nachahmen. Sie kann sich ferner den Anschein geben, als seien Telegramme, die sie der anderen Zeitung entnimmt, Originaldepeschen u. dgl. Vor derartigen Eingriffen schützen im Inlande, wie mehrfach auch im Auslande die Gesetze gegen den unlauteren Wettbewerb. In allen diesen Beziehungen gewinnt der Leser des vorliegenden Buches einen klaren Einblick in die Rechtslage des Zeitungswesens. Zugleich findet er darin eine Fülle von Material; denn der Verf. gibt gewissenhaft überall die Quellen an, aus denen er schöpft; auch benutzt er mit grofser Gründlichkeit und Umsicht die vorhandene Literatur, wobei er sich aber keineswegs mit der Bezugnahme auf Gewährsmänner begnügt, sondern vielfach den einschlägigen Fragen selbständig mit kritischer Schärfe nachgeht.

Erlangen. Ph. Allfeld.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

An der Univ. Zürich hat sich Dr. H. Müller als Privatdoz. f. Wirtschafts- und Sozialpolitik habilitiert.

Der Privatdoz. f. Strafrecht an der Univ. Berlin Prof. Dr. Ernst Delaquis ist als aord. Prof. an die Univ. Frankfurt a. M. berufen worden.

In der jurist. Fakult. der Univ. Bonn haben sich als Privatdozenten habilitiert die Gerichtsassessoren Dr. Albert Coenders f. Strafrecht u. Strafprozefsrecht, Dr. Franz Joseph Sassen f. Staats- u. Verwaltungsrecht und Dr. Rudolf Schmidt f. bürgerl. Recht.

Neu erschienene Werke.

E. Weber, Literaturgeschichte der Handelsbetriebslehre. [Büchers Zeitschr. f. d. gesamte Staatswiss. Erg.-H. 49.] Tübingen, H. Laupp. M. 4.

K. Hugelmann, Sammlung der nach gepflogener mündlicher Verhandlung geschöpften Erkenntnisse des k. k. Reichsgerichtes. XV, 3. Wien, k. k. Hof- und Staatsdruckerei. Kr. 5.

W. Schoenborn, Die Besetzung von Veracruz (zur Lehre von den völkerrechtlichen Selbsthilfeakten). Stuttgart, W. Kohlhammer.

Zeitschriften.

Allgemeines Statistisches Archiv. 8, 1. G. von Mayr, Die Statistik als Staatswissenschaft. — S. Schott, Götterdämmerung in der Statistik? — G. v. Poellnitz, Praktische Verwendbarkeit logarithmischer Diagramme. — M. M. Kosić, Der Geburtenrückgang in Ungarn. — P. Georgiewsky, Säuglingssterblichkeit im europäischen Rufsland in den J. 1909, 1910, 1911. — O. Nerschmann, Die englische Produktionserhebung von 1907. — A. Groth, Arbeiterversicherung und Volksgesundheit. — R. Meyer, Ein Versuch auf dem Gebiete der Statistik der Einkommensteuer. — Fr. Zahn, Der bayerische Staatshaushalt. — H. W. Methorst, Das Internationale statistische »Office Permanent«. — Fr. Burgdörfer, Die amtliche Statistik im deutschen Parlamente.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

David Hilbert [ord. Prof. f. Math. an der Univ. Göttingen], Grundzüge einer allgemeinen Theorie der linearen Integralgleichungen. [Fortschritte der mathematischen Wissenschaften in Monographien, hgb. von Otto Blumenthal. Heft 3.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1912. XXVI u. 282 S. Lex.-8°. M. 11.

Als drittes Heft der von Otto Blumenthal herausgegebenen Sammlung von Monographien bietet D. Hilbert seine der Lehre von den Integralgleichungen gewidmeten sechs Mitteilungen dem mathematischen Leserkreise dar. Sie gelangen im wesentlichen so zum Abdruck, wie sie in den Jahren 1904—1910 in den Nachrichten der Königl. Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen erschienen sind; jedoch hat der Verf. in einem vorangestellten, 20 Seiten starken Inhaltsverzeichnis einen gewissermafsen synthetischen Aufbau der Theorie der Integralgleichungen und ihrer Anwendungen skizziert, der als Leitfaden für das Studium des ganzen Werkes dienen kann. Der Text selbst beginnt mit der ursprünglichen Volterra-Fredholmschen Begründung der Theorie, bei der die Integralgleichung und ihre Lösung aus dem algebraischen Problem der Systeme linearer Gleichungen durch einen Grenzübergang ge-

wonnen wird. Dieser Grenzübergang zum kontinuierlich Unendlichen ist derselbe, der von einer endlichen Summe zum bestimmten Integral führt, während der Grenzübergang zum diskret Unendlichen eine endliche Summe in eine unendliche Reihe übergehen läfst. Durch diesen letzteren Grenzübergang würde also das System von n linearen Gleichungen mit n Unbekannten in ein solches von unendlich vielen Gleichungen mit unendlich vielen Unbekannten übergehen; Systeme von dieser Art sind schon in den achtziger Jahren des vorigen Jahrhunderts von Hill, Poincaré, H. von Koch u. a. betrachtet und in speziellen Fällen gelöst worden, während die Theorie der Integralgleichungen erst 1897 bei Volterra und 1900 bei Fredholm ihren Anfang nimmt.

Die H. eigentümliche Behandlungsweise der Fredholmschen Integralgleichung schlägt gleichsam die Brücke zwischen diesen beiden verschiedenen Grenzübergängen, indem sie die Lösung der Fredholmschen Integralgleichung und die Lösung eines Systems von unendlich vielen linearen Gleichungen mit unendlich vielen Unbekannten aufeinander zurückführt. Dies gelingt mit Hilfe der Entwicklung willkürlicher Funktionen in Reihen, die nach sogenannten »vollständigen orthogonalen Funktionensystemen« fortschreiten, eine Entwicklung, als deren einfachster Sonderfall die Fouriersche Reihe erscheint. Solche orthogonale Funktionensysteme entspringen aber selbst wieder aus einem besonderen Typus von Integralgleichungen, nämlich aus demjenigen, bei dem der Kern eine symmetrische Funktion ist; die Eigenfunktionen, die zu einem solchen symmetrischen Kern gehören, bilden stets ein orthogonales Funktionensystem, das unter Umständen auch vollständig ist. — Das gedachte Inhaltsverzeichnis unseres Werkes stellt nun diesen H.schen Aufbau der Theorie an die Spitze, und man mufs dem Verf. beipflichten, wenn er im Vorwort diese Darstellung als die »übersichtlichste« bezeichnet. Der Bedeutung der Methode des Grenzübergangs wird dadurch nichts abgebrochen; die elementare Natürlichkeit, mit der sie aus den Grundlagen unseres quantitativen Denkens herauswächst, und ihre über das hier in Rede stehende Problem hinausreichende Tragweite stempeln sie zu einer der bedeutungsvollsten Bereicherungen unseres analytischen Besitzes.

Den bekannten Anwendungen der Theorie der Integralgleichungen auf die Randwertaufgaben der gewöhnlichen und der partiellen Differentialgleichungen und auf die verwandten Probleme der Funktionentheorie und Geometrie hat der Verf. ein Kapitel über kinetische Gastheorie hinzugefügt. Er betont, dafs die Integralgleichung sich in dieser Theorie unmittelbar als eine Folgerung aus der Maxwell-Bolzmannschen Stofsformel ergibt, während sie in den bis dahin bekannten Anwendungen stets durch eine Differentialgleichung vermittelt auftritt.

Giefsen. L. Schlesinger.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der etatsmäfs. Prof. f. Mineral. u. Geol. an der Techn. Hochschule in Danzig Dr. Ferdinand v. Wolff ist als ord. Prof. an die Univ. Halle berufen worden.

Der Privatdoz. f. Anat. u. Entwicklungslehre an der Univ. Zürich Dr. Hans Bluntschli ist als Prof. an die Univ. Frankfurt a. M. berufen worden.

Der stellvertr. Abt.-Vorsteher am Kaiser Wilhelm-Institut f. Landwirtsch. in Bromberg Dr. J. Vogel ist als etatsmäfs. aord. Prof. f. landwirtschaftl. Bakteriol. an die Univ. Leipzig berufen worden.

Der Privatdoz. f. Zool. an der Univ. Jena Dr. Albrecht Hase ist zum aufseretatsmäfs. aord. Prof. ernannt worden.

An die Univ. Frankfurt a. M. sind berufen worden der Privatdoz. f. Math. an der Univ. Marburg Dr. Ernst Hellinger als aord. Prof. und der ord. Prof. f. Pharmakol. u. med. Chemie an der Univ. Königsberg Dr. Alexander Ellinger.

Inserate.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Vor kurzem erschien:

Edmund Burke

und die französische Revolution.

Zur Entstehung historisch-politischen Denkens zumal in England.

Von

Friedrich Meusel.

gr. 8°. (VIII u. 150 S.) Geh. 5 M.

Inhalt: Einleitung. Burke als Redner und politischer Publizist. Kapitel I. Die Zeitgeschichte im allgemeinen. Burkes Entwicklung im Rahmen der Zeitgeschichte bis 1789. Kapitel II. Burke und die französische Revolution. Kapitel III. Burkes Persönlichkeit. Kapitel IV. Burkes Denkweise. Anhang.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

APR 2 1980

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin
SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXV. Jahrgang. Nr. 40/41. 3/10. Okt. 1914.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Felix Vierhaus (Oberlandesgerichtspräsident, Wirkl. Geh. Rat Dr. jur., Breslau): Gottlieb Planck.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Briefe von Dorothea und Friedrich Schlegel an die Familie Paulus. Hgb. von R. Unger. (*F. Bulle*, Dr. phil., Jena.)

E. Jaeschke, Leitfaden für die Einrichtung und Verwaltung von mittleren und kleinen Volks- und Schulbüchereien, Kreiswanderbibliotheken und Lesezimmern in Stadt und Land. (*Gottlieb Fritz*, Stadtbibliothekar Prof. Dr., Charlottenburg.)

Theologie und Kirchenwesen.

Philostorgius' Kirchengeschichte. Hgb. von J. Bidez. (*Otto Stählin*, ord. Univ.-Prof. Dr., Erlangen.)

G. Eder, Die Reformvorschläge Kaiser Ferdinands I. auf dem Konzil von Trient. I. Tl. (*Hermann Barge*, Oberlehrer an der Petrischule, Prof. Dr., Leipzig.)

L. von Gerdtell, Die urchristlichen Wunder vor dem Forum der modernen Weltanschauung. 3. Aufl.

Philosophie.

R. Eisler, Handwörterbuch der Philosophie. (*Otto Selz*, Privatdoz. Dr., Bonn.)

Fr. Heinemann, Der Aufbau von Kants Kritik der reinen Vernunft und das Problem der Zeit. (*Günther Schulemann*, Dr. phil., Breslau.)

Erziehungswissenschaft.

J. Richter, Das Erziehungswesen am Hofe der Wettiner Albertinischen (Haupt-)Linie. (*Hubert Ermisch*, Direktor der Kgl. öffentl. Bibliothek, Geh. Regierungsrat Dr., Dresden.)

Les Universités et les Écoles françaises.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Fr. von der Leyen, Das Märchen;

E. Böklen, Sneewittchenstudien. I. Tl. (*Friedrich Panzer*, Prof. an der Akad. f. Sozial- und Handelswiss., Dr., Frankfurt a. M.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Sammlung der griechischen Dialekt-Inschriften, hgb. von H. Collitz und O. Hoffmann. IV. Bd., IV. Heft, 2. Abt. (*Paul Kretschmer*, ord. Univ.-Prof. Dr., Wien.)

Wein, Weib und Gesang. Eine Anthologie der antiken Lyrik, hgb. von Fr. Krosta. (*Adolf Stamm*, Gymn.-Direktor Dr., Mülheim.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

H. Hirschstein, Die französische Revolution im deutschen Drama und Epos nach 1815;

W. Dohn, Das Jahr 1848 im deutschen Drama und Epos. (*Alexander von Weilen*, ord. Univ.-Prof. Dr., Wien.)

H. Dünnebier, Gottfried Keller und Ludwig Feuerbach. (*Franz Beyel*, Dr. phil., Zürich.)

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

H. Neudeck, Byron als Dichter des Komischen. (*Richard Ackermann*, Konrektor am Realgymn., Dr., Nürnberg.)

H. Paetz, Über das gegenseitige Verhältnis der venetianischen, der franko-italienischen und der französischen gereimten Fassungen des Bueve de Hantone. (*Leo Jordan*, aord. Univ.-Prof. Dr., München.)

Kunstwissenschaften.

† Ph. D. Scott-Moncrieff, Paganism and Christianity in Egypt. (*Georg Möller*, Privatdoz. Dr., Berlin.)

Henriette Mendelsohn, Das Werk der Dossi. (*K. Zoege v. Manteuffel*, Dr. phil., Berlin.)

Geschichte.

E. Obst, Der Feldzug des Xerxes. (*Robert Grosse*, Oberlehrer an der Haupt-Kadettenanstalt, Dr., Berlin-Lichterfelde.)

H. Zwingmann, Der Kaiser in Reich und Christenheit im Jahrhundert nach dem Westfälischen Frieden. I. Buch. (*Heinrich Ritter v. Srbik*, aord. Univ.-Prof. Dr., Graz.)

St. Bradisteanu, Die Beziehungen Rußlands und Frankreichs zur Türkei in den Jahren 1806 und 1807. (*Adolf Hasenclever*, Privatdoz. Prof. Dr., Halle.)

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

L. Wilser, Die Germanen. 2. Bd. (*Moritz Hoernes*, ord. Univ.-Prof. Dr., Wien.)

Weiß, Bulgarien.

Staats- und Sozialwissenschaft.

K. Krebs, Das kursächsische Postwesen zur Zeit der Oberpostmeister Johann Jakob Kees I und II. (*Alfred v. der Leyen*, ord. Honorarprof. Wirkl. Geh. Rat Dr., Berlin.)

K. A. Gerlach, Theorie und Praxis des Syndikalismus.

Rechtswissenschaft.

R. Taubenschlag, Vormundschaftsrechtliche Studien. (*Ernst Rabel*, ord. Univ.-Prof. Dr., Göttingen.)

Fr. Stein und R. Schmidt, Aktenstücke zur Einführung in das Prozeßrecht. Strafprozeß. 4. Aufl. (*Karl Klee*, Privatdoz. und Staatsanwalt Dr., Berlin.)

Mathematik und Naturwissenschaft.

P. Sabatier, Die Katalyse in der organischen Chemie. Übers. von Hans Finkelstein. (*Rudolf Biedermann*, aord. Univ.-Prof. Geh. Regierungsrat Dr., Berlin.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

1809 · 1813 · 1815

Anfang, Höhezeit und Ausgang der Freiheitskriege

von

Karl Lamprecht

8°. (VII u. 170 S.) 1913. Geb. 2 M.

Kreuzzeitung: Es ist ein Werk von wahrhaft testamentarischer Klarheit, knapp in der Darstellung, von gebieterischer Konzentration, dabei glutvoll und mannhaft, die historische Kenntnis herrlich zu sittlicher Erkenntnis hinantragend. Das Büchlein hat Lamprecht, gedrängt durch das eigene, für das Andenken an die Freiheitskriege hingegebene Gefühl, bearbeitet. Aus seinem kurzen Vorwort klingt es wie Mahnung und freudige Gewißheit. Lamprechts Buch ist in der Tat eine Stärkung. Rein ästhetisch genommen, gewahren wir einen Stil, der niemals rein literarisch wird zu ungunsten der geschichtlichen Genauigkeit, sondern der immer die historische Wahrheit über sich hat, aber in den Stimmungen mit ihr geht und in seiner großartigen kompakten Form selber wie Charakter wirkt. Das Buch ist die wertvollste Gabe der Erinnerungsliteratur; es sollte sich jeder zur Erhebung und Klärung darein versenken.

Neues Wiener Tagblatt: Wer sich mit der Art dieses bedeutenden zeitgenössischen Geschichtsschreibers bekannt machen will, der greife nach dieser kaum elf Druckbogen starken Schrift zu zwei Mark, sie wird ihn höchlich befriedigen. In der Form meisterhaft und von beinahe dichterischem Drang, inhaltlich von quellender Fülle, von reichster Sachkenntnis, voll kritischer Bedachtsamkeit in dem Streben nach Gerechtigkeit, liest sich die durchgeistigte Prosa des Historikers mit einem wahren Genuß.

Man muß es lesen, wie Karl Lamprecht das erzählt, wie er alle Voraussetzungen der Ereignisse, all die hundertfältigen Begleiterscheinungen und Wirkungen zusammenzufassen und alle leitenden Köpfe zu kennzeichnen weiß. Diese kleine Schrift spiegelt die ganze sittliche Persönlichkeit Lamprechts wieder.

Frankfurter Zeitung: Die Schilderung der Volkserhebung im Frühjahr 1813 ist ganz wundervoll, wahr und dichterisch schön und ergreifend zugleich. Überall wird, bei straffer Zusammenfassung der übrigen Ereignisse, gerade die nationale Bewegung auf dem Gebiete der Literatur wie des Waffenkampfes mit besonderer Betonung dargestellt.

Schlesische Zeitung: Eine großzügige, in Form und Inhalt klassische Darstellung der großen Zeit bietet sich in dem Werkchen: „1809, 1813, 1815“ von Karl Lamprecht. Es enthält einen vollständigen, durchgesehenen Abdruck der Erzählung der Freiheitskriege in der 3. Auflage des 9. Bandes der „Deutschen Geschichte“ des berühmten Leipziger Historikers, und die glänzende Darstellungsweise wird selbst den fesseln, der sich über das Stoffliche bereits genügend unterrichtet glaubt.

Literarisches Zentralblatt: Die klare, gemeinverständliche und warmherzige Darstellung macht den Band zu einem vaterländischen Gedenkbuch an die große Zeit, wohlgeeignet für Schule und Haus.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 40/41. XXXV. Jahrgang. 3/10. Oktober 1914.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Böklen, Sneewittchenstudien. (2303.)
Bradisteanu, Die Beziehungen Rufslands und Frankreichs zur Türkei in den Jahren 1806 und 1807. (2323.)
Briefe von Dorothea und Friedrich Schlegel an die Familie Paulus. (2283.)
Dohn, Das Jahr 1848 im deutschen Drama und Epos. (2310.)
Dünnebier, Gottfried Keller und Ludwig Feuerbach. (2311.)
Eder, Die Reformvorschläge Kaiser Ferdinands I. auf dem Konzil von Trient. (2287.)
Eisler, Handwörterbuch der Philosophie. (2293.)
Frensdorff, Gottlieb Planck, deutscher Jurist und Politiker. (2277.)
v. Gerdtell, Die urchristlichen Wunder vor dem Forum der modernen Weltanschauung. (2292.)
Gerlach, Theorie und Praxis des Syndikalismus. (2331.)
Heinemann, Der Aufbau von Kants Kritik der reinen Vernunft und das Problem der Zeit. (2294.)
Hirschstein, Die französische Revolution im deutschen Drama und Epos nach 1815. (2310.)
Jaeschke, Leitfaden für die Einrichtung und Verwaltung von mittleren und kleinen Volks- und Schulbüchereien usw. (2284.)
Krebs, Das Kursächsische Postwesen zur Zeit der Oberpostmeister Johann Jakob Kees I und II. (2328.)
v. d. Leyen, Das Märchen. (2302.)
Mendelsohn, Das Werk der Dossi. (2317.)
Neudeck, Byron als Dichter des Komischen. (2314.)
Obst, Der Feldzug des Xerxes. (2319.)
Paetz, Über das gegenseitige Verhältnis der venetianischen, der franko-italienischen u. der französ. gereimten Fassungen des Bueve de Hantone. (2315.)
Philostorgius' Kirchengeschichte. (2285.)
Richter, Das Erziehungswesen am Hofe der Wettiner Albertinischen (Haupt-) Linie. (2298.)
Sabatier, Die Katalyse in der organischen Chemie. (2334.)
Sammlung der griechischen Dialekt-Inschriften. (2307.)
Scott-Moncrieff, Paganism and Christianity in Egypt. (2316.)
Stein und Schmidt, Aktenstücke zur Einführung in das Prozefsrecht. (2333.)
Taubenschlag, Vormundschaftsrechtliche Studien. (2331.)
Universités et Écoles françaises. (2300.)
Wein, Weib und Gesang. (2308.)
Weifs, Bulgarien. (2327.)
Wilser, Die Germanen. (2325.)
Zwingmann, Der Kaiser in Reich und Christenheit im Jahrhundert nach dem Westfälischen Frieden. (2321.)

Gottlieb Planck.

Von F. Vierhaus.

Grofse Geistesschöpfungen sind im Grunde stets das Werk einzelner Menschen; das Werk kann voll nur aus der Persönlichkeit seines Schöpfers begriffen werden. Diese Persönlichkeit ist wiederum beeinflufst von Abstammung und Umgebung, und diese wurzeln in den sittlichen und geistigen Faktoren, die auf den einzelnen einwirken.

Es gibt kaum unpersönlichere Schöpfungen als moderne, in parlamentarischer Beratung zustande gekommene Gesetzgebungsarbeiten. Und doch findet man im letzten Grunde auch unter den Elementen, aus denen sie entstanden sind, einen starken Zusatz individueller Geistesarbeit. Gewifs ist Planck nicht der Verfasser des Bürgerlichen Gesetzbuches, gewifs bleibt sein Einfluſs auf das Werk weit hinter dem Einfluſs zurück, den Svarez auf das Preufsische Allgemeine Landrecht hatte. Aber doch steckt im Bürgerlichen Gesetzbuch ein grofser und bedeutsamer Teil von Plancks Persönlichkeit.

Ist es daher mit Dank zu begrüfsen, wenn Frensdorff uns biographisch das Verständnis dieser persönlichen Elemente erschliefst, so hat der Biograph nicht das Werk, sondern den Menschen zu schildern[1]). Das Werk ist nur ein Teil seines Geisteslebens. Man wundere sich nicht, wenn auch schon räumlich das Bürgerliche Gesetzbuch keine allzugrofse Rolle in dem Buche spielt. Die Lebensschicksale, die Umgebung sind die Hauptsache; eine Geschichte der Entstehung des Bürgerlichen Gesetzbuchs zu schreiben lehnt Frensdorff ausdrücklich ab.

Liest man unter diesem Gesichtspunkt das Buch, dann wächst es empor zu einem Kulturbilde, in dem das, was unsere Väter erstrebten, neu lebendig wird und das Gesetzbuch nicht durch die Hand Plancks, sondern durch den Kulturzustand unseres Volkes entsteht.

Herkunft (S. 3—38) und Jugendjahre (S. 39—51) werden naturgemäfs individualistisch dargestellt. Aus Schwaben stammt das Geschlecht — ein neuer Beleg für die Tüchtigkeit des Stammes, die gerade wir Juristen vielfach zu erproben Anlafs hatten. Der Grofsvater war, als berühmter Theologe einem Rufe nach Göttingen folgend, nach Norddeutschland gekommen. Der Vater war, nicht der erste aus seinem Geschlecht, Jurist (Oberappellationsrat in Celle, Direktor der Justizkanzlei in Göttingen). Sein einziges Kind Gottlieb Planck, dem das

[1]) F. Frensdorff [ord. Prof. f. deutsche Rechtsgesch. u. Staatsrecht an der Univ. Göttingen], Gottlieb Planck, deutscher Jurist und Politiker Berlin, J. Guttentag, 1914. XIV u. 452 S. 8° mit 4 Bildbeilagen. M. 10.

Buch gilt, ist am 24. Juni 1824 geboren. Die Schilderung seiner Jugend und Entwickelung bis zur Ernennung zum Amts-Auditor eröffnet eine Reihe von Ausblicken in das Geistesleben jener Zeit. Diese Ausblicke erweitern sich zu einer Darstellung des vormärzlichen Hannovers (S. 52—77). Man kann diese Schilderung eines eng begrenzten (S. 65 f.) und doch von geistigen Interessen erfüllten Lebens, wie sie uns Frensdorff in lebendigster Darstellung bietet, nicht lesen ohne die Empfindung, wie viel günstiger jener Boden der individuellen Persönlichkeitskultur war als das grofszügigere Kulturleben der Gegenwart.

Aus dem regen Interesse am öffentlichen Leben des Jahres 1848 (S. 78 ff.) erwuchs die erste Betätigung des politischen Strebens, die Teilnahme an dem »neuen vaterländischen Verein« und an einer von mehreren Vereinen veranstalteten Versammlung in Celle. Diese wiederum war der Grund zur ersten Mafsregelung, der Versetzung Plancks nach Osnabrück.

Aus der Versetzung nach Osnabrück entstand für Planck reiche Anregung zur Betätigung im öffentlichen Leben. Die folgenden Kapitel schildern in einer Weise, die das lebhafteste allgemein-geschichtliche Interesse anregt, die Entwickelung der politischen Verhältnisse Hannovers und in engstem Zusammenhang damit Plancks Beteiligung, vor allem seine parlamentarische Tätigkeit seit Mai 1852 (S. 120). Fremdartig muten in unserer schnell lebenden Zeit die Bestrebungen an, die damals die Herzen bewegten. Immer klarer tritt die Gestalt Plancks in seinem treuen Festhalten an dem als Recht Erkannten hervor. In gleichem Mafse hatte er die Folgen des hieraus sich ergebenden Widerspruchs gegen die Regierung zu tragen. Seiner Teilnahme an einem Feste des Arbeiterbildungsvereins folgt seine Versetzung nach Aurich (S. 127). Einem Eintreten für das richterliche Prüfungsrecht gegenüber Gesetzen und Verordnungen verdankt er ein Straf- und ein Disziplinarverfahren, das mit seiner Versetzung nach Dannenberg endet (S. 153). Die Aufhebung des dortigen Obergerichts bot Anlafs, Planck auf Wartegeld zu setzen (S. 185). Seitdem lebte er mit der Mutter (der Vater war gestorben) in Göttingen.

»Neues Leben« nennt Frensdorff die folgenden Jahre, die Planck durch Reisen reiche Anregung brachten. Hervorzuheben sind aus ihnen die Gründung des Nationalvereins und die Beteiligung Plancks an ihm (S. 196) und — dienstlich — die von Windthorst erwirkte Ernennung Plancks zum Obergerichtsrat in Meppen. In seinem Privatleben bildet die Verheiratung mit Johanna Steinbömer (23. April 1865 — S. 234 f.) einen wichtigen Wendepunkt.

An den Umwälzungen, die das Jahr 1866 für Hannover mit sich brachte, hat Planck keinen unmittelbaren Anteil genommen. Dagegen war er Mitglied des konstituierenden und des ersten ordentlichen norddeutschen Reichstags. Lebendig versetzen uns die Schilderungen Frensdorffs in jene Tage freudiger Schaffenskraft des neuen Staatswesens; zugleich aber zeigen sie uns Planck in dem nämlichen Lichte des klaren, in sich gefestigten, nur seiner Überzeugung folgenden Juristen. Die Einverleibung Hannovers blieb nicht ohne Rückwirkung auf seine amtliche Laufbahn. Nach einer kurzen Übergangszeit als Obergerichtsrat in Göttingen (vom 24. Dezember 1867 ab) wurde er am 17. November 1868 Appellationsgerichtsrat in Celle, eine Stelle, die er bis zum 1. Oktober 1879 bekleidete.

Die zweite, kleinere Hälfte des Buches (»Die Jahre 1871—1910«) schildert die Vollendung des eigentlichen Lebenswerks, das Planck geschaffen hat. Der Boden, auf dem diese Tätigkeit sich bewegte, ist uns allen vertraut. Demgemäfs tritt die allgemeine Schilderung der Umgebung zurück, Plancks persönliche Tätigkeit mehr in den Mittelpunkt der Darstellung.

Die innere Entstehungsgeschichte des Bürgerlichen Gesetzbuches, wie ich die Mitteilungen über die Kommissionsverhandlungen nennen möchte, bietet nicht nur viel des Neuen, sondern sie ist auch geeignet, Planck selbst uns näher zu bringen, der in seinem bescheidenen Wesen nicht herrschen wollte und doch der Überragende war,

An der Schwelle dieser Lebensperiode (»Parlamentarische Ausgänge« — S. 299—306) stehen zwei persönliche Ereignisse aus dem Jahre 1873, der Tod der Mutter und vor allem die Erblindung. Durch dies schwere Leid rang sich Planck hindurch zu der wunderbaren Abklärung, die jeder staunend verehren mufste, der ihm begegnete. Ich möchte fast glauben, jene höchste Reife in den Früchten seiner Arbeit hat Planck nur erlangt, indem er sich durch sein schweres

Schicksal hindurchrang zur höchsten Höhe geistiger Kultur.

Die Geschichte der ersten Kommission ist rasch berichtet (S. 307—324): es war Gelehrtenarbeit in der Stube. Bei Hervorhebung der Mängel des ersten Entwurfes und bei der Verteidigung seiner Vorzüge wird — auch von Frensdorff — nicht immer genügend eine Erscheinung beachtet, zu deren vollem Verständnisse man erst in unsern Tagen gelangt ist: die Umbildung der Rechtswissenschaft von einer deduktiv-logischen zu einer praktisch-analytischen Methode, die Betonung des Zwecks im Recht. Lebendig schildert Frensdorff die beiden gröfsten Kritiker des ersten Entwurfs, Bähr und Gierke und ihren Gegensatz zu Planck. Wer, wie der Schreiber dieser Zeilen, Bähr nahe stand, Planck im Verkehr oftmals begegnete, der wird die Bemerkung Frensdorffs (S. 420) verstehen, dafs Planck »aus der Schule des unerschütterten gemeinen Rechts« stammt — im Gegensatz zu der von Bähr vertretenen Überlieferung des Kasseler Oberappellationsgerichts, das dem usus modernus Pandectarum weitesten Spielraum gewährte.

Eingehend, vielfach wenig Bekanntes bietend, ist die Arbeit der zweiten Kommission geschildert (S. 346—366), der sich die Reichtagsberatung anschliefst (S. 367—382). Mit fast dramatischer Lebendigkeit entwickeln sich die Dinge. Bis zum letzten Augenblick ist das Schicksal des Werkes ungewifs, immer mehr tritt, bis zu dem Reichstagsbeschlusse der Annahme, Planck in den Vordergrund, vor allem seine grofse Rede vom 4. Februar 1896. Neben ihm steht der Meister der parlamentarischen Taktik, Nieberding. Der 1. Juli 1896 brachte die Entscheidung.

Nach Vollendung seines Lebenswerkes lehnte Planck es ab, in Berlin zu bleiben (S. 382). Es zog ihn zurück in die Heimat, zumal sich ihm dort in seiner Eigenschaft als Honorarprofessor Gelegenheit bot, selbst die Jugend in das Bürgerliche Gesetzbuch einzuführen. In meisterhafter Schilderung entwirft uns Frensdorff das Bild des Lebensabends (S. 383—443), in das im Anklang an frühere Bestrebungen und Erlebnisse Bennigsens Tod und Plancks Leichenrede auf ihn hervortreten. Als wissenschaftliche Ausbeute dieser Jahre ragt vor allem der Kommentar zum Bürgerlichen Gesetzbuch hervor (S. 396 ff.), dessen vielumstrittene Bedeutung Frensdorff mit anerkennenswerter Objektivität darstellt.

In diesen Herbsttagen des Lebens blieben Planck dunkle Wolken nicht erspart: der Tod des einzigen Sohnes (S. 407), die Krankheit der Gattin (S. 415). Dann schied auch er am 20. Mai 1910.

Ist Planck der Schöpfer des Bürgerlichen Gesetzbuchs? Im wörtlichen Sinne gewifs nicht, aber wenn man die Frage dahin stellt: Hätten wir ohne Planck das Bürgerliche Gesetzbuch erhalten?, so ist sie gleichfalls zu verneinen. Unter den zahlreichen Mitarbeitern, Kommissionsmitgliedern, Kritikern, Justizverwaltungs-Organen, Abgeordneten usw. sind manche, deren Gedankenarbeit uns aus dem Werke entgegentritt. Keiner aber ist an allem in dem Mafse beteiligt gewesen, hat so Ziel und Richtung gewiesen wie Planck.

In diese Sätze möchte der Grundgedanke des Buches zusammenzufassen sein, soweit er das Verhältnis Plancks zum Bürgerlichen Gesetzbuch betrifft. Weit über die Beurteilung dieser Beziehung hinaus aber geht der Rückblick, den Frensdorff auf Plancks Leben wirft (S. 417 ff.), und der in der lebensvollen Charakteristik des Menschen (S. 430 f.) seinen Abschlufs findet. Der Berichterstatter ist Planck oft begegnet; während der Übergangszeit 1891 (S. 348 f.) war er einige Wochen hindurch Plancks Tischgenosse. Es drängt ihn und einen jeden, der mit Planck verkehren durfte, Zeugnis abzulegen von dem einzigartigen Manne, in dem gröfste Schlichtheit und Einfachheit mit höchster geistiger Tätigkeit sich vereinte, und in dessen Umgange man das Verständnis für den Zauber der Persönlichkeit gewann.

In flüchtigem Umrifs ist versucht, einen Einblick in den reichen Inhalt des Frensdorffschen Buches zu geben. Nicht minder aber verdient die Form wärmste Anerkennung. In abgerundeter, anziehender Darstellungsweise fesselt das Buch von der ersten bis zur letzten Seite. Das Denkmal, das Frensdorff seinem Fakultätskollegen gesetzt hat, wird gleicherweise ein Denkmal für ihn selbst.

Ist die Lebensbeschreibung der beste Schlüssel zum Verständnis geschichtlicher Geschehnisse, so ist das Frensdorffsche Buch ein Beitrag zur Entwicklungsgeschichte des deutschen Rechts und der deutschen Politik im 19. Jahrhundert. Möge

das Werk die Verbreitung und das Verständnis finden, die es verdient, und möge es auch in Kreisen der Nichtfachgenossen, namentlich denen, die von der modernen Tadelsucht gegenüber dem Bürgerlichen Gesetzbuch angekränkelt sind, zum Verständnisse der Stufe der Rechtsentwicklung beitragen, die im Bürgerlichen Gesetzbuch ihren Abschluss und ihre Vollendung gefunden hat.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Briefe von Dorothea und Friedrich Schlegel an die Familie Paulus. Herausgegeben von Rudolf Unger [aord. Prof. f. deutsche Philol. an der Univ. München]. [Deutsche Literaturdenkmale des 18. und 19. Jahrhunderts. 3. Folge, Nr. 26.] Berlin, B. Behr (Friedrich Feddersen), 1913. XXVIII u. 192 S. 8°. M. 4.

Dieser bis jetzt nur in der unzuverlässigen Ausgabe von Reichlin-Meldegg und dem davon abhängigen Abdruck bei Raich, Dorothea vorliegende Briefwechsel ist von Unger nach den Handschriften um 2 Briefe vermehrt neu herausgegeben worden. Er fällt, wenn man von einigen im Anhang mitgeteilten Billets aus der Jenaer Zeit absieht, in die Zeit von 1801 bis 1819 und umfafst im wesentlichen die Zeit des Kölner Aufenthalts, die Zeit der Pariser Studien Friedrichs, der Hoffnung auf Gründung einer Kölner Akademie, der Abhängigkeit von der französischen Regierung, der allmählichen Hinwendung des Ehepaars Schlegel zum Katholizismus und reicht bis in die erste Wiener Zeit. Die Ergebnisse für eine genaue Erkenntnis dieser Bekehrung sind gering, jedenfalls erscheint aber Dorothea in ihrer Hingebung an patriarchalische Religiosität vergangener Zeiten, in der steigenden Abneigung gegen die zeitgenössische Spekulation als der führende Teil. Daher bilden diese Briefe eine wertvolle Ergänzung der spärlichen Mitteilungen über diese Epoche.

Mustergültig sind die 70 Seiten einnehmenden Anmerkungen, die in einer Fülle biographischer und bibliographischer Angaben die komplizierte Tagesgeschichte beleuchten, worin sie den mehr persönlich als literarisch eingestellten Briefen entsprechen.

Diesem persönlichen Charakter der Briefe verdankt man ein klareres Bild Dorotheens, das trotz der ekelhaften Atmosphäre von Klatsch, Gehässigkeit und Selbstgerechtigkeit in der Einsetzung ihrer ganzen Existenz für ihren Mann, ihrer treuen Freundschaft für Karoline Paulus und ihrem Streben nach einfachem, innerlichem Leben einen grofsen Zug erhält. Friedrich dagegen erscheint in zunehmender innerer Haltlosigkeit und seelischer Leere, die mit seinem bizarren, kahlen Selbstbewufstsein seltsam kontrastiert.

Jena. F. Bulle.

Emil Jaeschke [Direktor der städtischen Bücher- und Lesehallen in Düsseldorf], **Leitfaden für die Einrichtung und Verwaltung von mittleren und kleinen Volks- und Schulbüchereien, Kreiswanderbibliotheken und Lesezimmern in Stadt und Land.** Für die Praxis dargestellt. Berlin u. Leipzig, G. J. Göschen, 1913. 102 S. 8°. M. 1,20.

Ein sehr brauchbarer Leitfaden, der die vorhandene bibliothekarische Fachliteratur glücklich ergänzt. Die kommunalen Verwaltungen sowie die Leiter kleinerer Büchereien werden gut tun, diesen aus langjähriger Praxis heraus entstandenen Leitfaden zu Rate zu ziehen: sie werden darin über alle verwaltungstechnischen Fragen klare und bei aller gebotenen Knappheit doch ausreichende Auskunft erhalten.

Charlottenburg. G. Fritz.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Oberbibliothekar an der kgl. u. Univ.-Bibl. in Königsberg Dr. Otto Schultz ist am 14. Sept., im 53. J., im Felde gefallen.

Neu erschienene Werke.

L. Wenger, Emil Strohal. Ein Nachruf. Berlin, J. Guttentag. M. 1.

Zeitschriften.

Der Greif. September. C. Peters, Betrachtungen zu der Erwerbung Deutsch-Ostafrikas. — H. Gruber, Freunde und Feinde der Frauenbildung. — H. Hesse, Wandlung. Gedicht. — E. Engel, Hermann Sudermann. — Nora Braun, Terzinen auf Maria von Savoyen. Gedicht. — E. Kaeber, Vormärzlicher Liberalismus in Berlin. — Börries Freih. von Münchhausen, Wunder des Alltags. Gedicht. — P. Fechter, Der Ur-Heinrich. — Alfr. Stern, Mary Wollstonecraft. — G. Hirschfeld, Das Kind der Ersten. Novelle. — H. J. Moser, Die Operettenepidemie.

Nord und Süd. September. L. Stein, Der Wert der Autorität im Kriegsfalle. — R. Piloty, Über nationale Erziehung. — N. Hansen, Wie die englische Herrschaft in Indien untergraben wird. — von Bilguer, Von der »italienischen« Gefahr in Afrika. — A. Loebl, Die Verfassung, ihre Hüter und das Staatsvolk in Österreich. — Chr. Jungkunz, Zum Völkerfrühling. Die naturpolitische Konstellation. — H.

Prutz, Jugenderinnerungen eines Dankbaren. III: Stettin. — O. Ph. Neumann, Der Positivismus vom modernen Standpunkte aus. — M. Schanzer, Die Widerspruchserscheinungen des Bewufstseins und ihre Deutung. — Therese Lehmann-Haupt, Griechische Reisebriefe. VII. — Alice Flechtner-Lobach, Qualitätsarbeit auf der Baltischen Ausstellung. — Else Höffer, Sieger (Schl.). — Rundschau.

Süddeutsche Monatshefte. August. K. F. Kurz, Der Zweikampf. — M. Lienert, Hol' über! — H. Federer, Die Schweizerdichter im Himmel. — S. Lang, Gedichte. — J. V. Widmann, Briefe. — C. Spitteler, Meinrad Lienert, mein Lyriker. — Betsy Meyer, Ungedruckte Rezension (der Vorträge Hans Trogs über C. F. Meyer). — W. Oechsli, Die Schweizer in der Julirevolution. — Anna Fierz, Meinrad Lienert. — Jos. Schmidt, Ein neuer Böcklin. — J. Petersen, Der Grüne Heinrich. — A. Oeri, Die schweizerische Demokratie und die Kunst. — H. Schoop, Schweizer Gelehrsamkeit. — J. Hofmiller, Schweizer Erzähler. — G. Wagnière, Le centenaire de Genève. — September. R. von Scala, An Deutschland! — P. Herre, An Österreich-Ungarn! — K. Th. Heigel, An die akademische Jugend! — E. Marcks, Bismarck und unser Krieg. — V. Valentin, Was wir seit 1870 erstrebt haben. — K. Mayr, Wilhelm II. — O. Redlich, Kaiser Franz Josef. — Fr. Meinecke, Politik und Kultur. — H. Oncken, Deutschland oder England? — J. Haller, Gedanken eines Balten. — M. Spahn, Der Krieg und das Elsafs. — M. Lenz, Der deutsche Gott. — K. A. von Müller, An Preufsen! — M. Fischer, Bei Kriegsausbruch in Sarajewo. — Friederike von Belli, Mit dem Sanitätszug. — J. Hofmiller, Engländer über uns. — M. von Gruber, Mobilisierung des Ernährungswesens.

Die Tat. August. E. Fischer, Gottesgefühl. — P. Flaskämper, Wesen und Bedeutung der Religion. — C. Jatho, Aus seinen Jugendbriefen. — Margarete Susman, Das Problem der Tat und das Hamletproblem. — K. Joël, Modern und klassisch. — Grete Meisel-Hefs, Kundry. — E. Seillière, Maurice Maeterlinck und die Offenbarungen aus dem Jenseits.

Baltische Monatsschrift. 56, 7. P. von Reyher, Wilhelm Ostwald. — H. Lehbert, Das beste System der Armenpflege in der Theorie und Praxis. — F. E. Stoll, Der Tierpark des Herrn Friedrich von Falz-Fein in Ascania-Nova. — E. Blumenbach, Zur Geschichte der Ehrenbürger und Exemten und ihrer sozialen Lage. — V. Tornius, Deutsche Ausstellungen. — E. Gelderblom, Zu Herrn Pastor Neys Artikel: Prinzipielles zum Bekenntniskonflikt. — H. Baron Bruiningk, Leonhard Kaggs Tagebuch aus der Zeit des nordischen Krieges. — H. Hedmer, Erinnerung. — B. Sartorius, Gottbegnadet? Roman.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Philostorgius' Kirchengeschichte. Mit dem Leben des Lucian von Antiochien und den Fragmenten eines arianischen Historiographen herausgegeben im Auftrage der Kirchenväter-Kommission der Kgl. preufsischen Akademie der Wissenschaften von Joseph Bidez [ord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Gent]. [Die griechischen christlichen Schriftsteller der ersten drei Jahrhunderte, hgb. von der Kirchenväter-Kommission der Kgl. preufsischen Akademie der Wissenschaften. Bd. 21.] Leipzig, J. C. Hinrichs, 1913. CLXVIII u. 340 S. 8°. M. 16.

Die altchristliche Kirchengeschichte trägt durchweg apologetischen Charakter. Die chronologischen Untersuchungen des Clemens Alexandrinus und des Julius Africanus haben vor allem den Zweck, das höhere Alter des jüdischen Volks und damit die Originalität seines Schrifttums zu erweisen. Den gleichen Zweck verfolgt auch Eusebios mit seiner Chronik; mit seiner Kirchengeschichte aber will er einen Beweis der göttlichen Stiftung der Kirche geben und durch Vorführung der geschichtlichen Entwicklung die Kirche gegen die Vorwürfe ihrer Gegner verteidigen. So spiegelt die kirchengeschichtliche Darstellung zugleich die dogmatische Stellung ihres Verfassers wieder. Während nun Eusebios und seine Fortsetzer Sokrates und Sozomenos auf kirchlich-orthodoxem Standpunkt standen, vertritt Philostorgios, der in seiner Kirchengeschichte gleichfalls an Eusebios anknüpfte, eine andere Richtung. Er war begeisterter Anhänger des Eunomios, eines arianisch gesinnten Bischofs von Kyzikos, und nahm daher auch in seiner Kirchengeschichte besondere Rücksicht auf die Schicksale der von Eunomios geführten kirchlichen Richtung, so dafs der Patriarch Photios sagen konnte, seine Geschichte sei keine Geschichte mehr, sondern eine Lobrede auf die Ketzer und eine Anklageschrift gegen die Orthodoxen. Es ist daher kein Wunder, dafs sein Werk nicht vollständig erhalten blieb. Als es keine Eunomianer mehr gab, hatte kaum jemand mehr Interesse für diese tendenziös geschriebene Geschichte; sie war wie andere häretische Literatur dem Untergang geweiht. Es ist aber zu bedauern, dafs uns das Werk nicht vollständig erhalten ist. Obwohl die Zuverlässigkeit dieser Kirchengeschichte durch ihre Tendenz, durch die Wundersucht und die apokalyptischen Spekulationen des Verfassers beeinträchtigt wurde, war sie doch wertvoll durch die Benützung vorzüglicher uns nicht erhaltener Quellen (z. B. eines anonymen arianischen Historiographen) und durch seine lebendige, anschauliche Erzählungsweise. Bidez hat daher der kirchenhistorischen und literargeschichtlichen Forschung durch seine Ausgabe der Fragmente des Philostorgios einen grofsen Dienst erwiesen. Die Sammlung und Bearbeitung der Fragmente war eine mühsame Aufgabe; denn die verschiedenen Quellen, die hierfür in Betracht kommen, bieten jede für sich schwierige Überlieferungsprobleme. Die wich-

tigste Quelle ist Photios, der nicht nur in seiner Bibliothek eine kurze Charakteristik der Kirchengeschichte, sondern aufserdem einen ziemlich umfangreichen, selbständig überlieferten Auszug aus ihr gibt. Eine andere Quelle ist die von einem Johannes von Rhodos im 9. Jahrh. verfafste Passio des Märtyrers Artemios. Um die ältere einfache Erzählung von dem Martyrium des Artemios in einen gröfseren historischen Rahmen hineinzustellen, schmückte Johannes seine Erzählung mit umfangreichen Auszügen aus Philostorgios, die die Mitteilungen des Photios an vielen Stellen berichtigen und ergänzen. Aufserdem bieten Suidas, eine anonyme Vita Constantini, der Thesaurus orthodoxae fidei des Nicetas Acominatus und einige andere Quellen Bruchstücke des Philostorgios. B. ist dieser weitverzweigten Überlieferung mit unermüdlichem Fleifs nachgegangen und hat bei jeder einzelnen Quelle alle textgeschichtlichen Fragen mit der gröfsten Akribie behandelt. Nichts ist von älteren Herausgebern unbesehen übernommen, sondern überall ist die gesamte Überlieferung von Grund aus neu bearbeitet. So bietet B. nicht nur eine viel vollständigere Sammlung als die früheren Ausgaben (J. Gothofredus, Genf 1643; H. Valesius 1673; G. Reading, Cambridge 1720 = Migne S. gr. 65), sondern auch in allen Teilen einen viel zuverlässigeren Text. Man hat jetzt das Gefühl, überall auf sicherem Boden zu stehen. Mag auch B. in manchen Einzelheiten allzu treu der handschriftlichen Überlieferung gefolgt sein, und mögen manche Textstellen noch der Verbesserung bedürfen (vgl. P. Koetschau, Theol. Lit.ztg. 1914, Sp. 266 f.), über das, was B. für die Grundlage des Textes geleistet hat, wird kaum mehr hinauszukommen sein. So bildet die Ausgabe eine Zierde der Berliner Sammlung griechischer Kirchenväter; sie ist aber auch ein schönes Denkmal des Zusammengehörigkeitsgefühls und der Hilfsbereitschaft unter den Gelehrten der verschiedenen Nationen und Konfessionen[1]). B. selbst zählt in seinem Schlufswort eine lange Reihe von Gelehrten fast aller Kulturländer auf, von denen er Unterstützung bei seiner Arbeit erfahren durfte. Welche Summe mühevoller Arbeit in einer solchen Ausgabe steckt, kann nur derjenige beurteilen, der Ähnliches zu leisten versucht hat. Aber der Herausgeber und seine Mitarbeiter können auch des Dankes aller Benützer sicher sein.

Erlangen. Otto Stählin.

[1]) Korrekturzusatz. Dafs hieran auch der gegenwärtige Krieg nichts auf die Dauer ändern kann, ist meine zuversichtliche Hoffnung.

Gottfried Eder, Die Reformvorschläge Kaiser Ferdinands I. auf dem Konzil von Trient. I. Teil. [Reformationsgeschichtliche Studien und Texte, hgb. von Joseph Greving. Heft 18 und 19.] Münster i. W., Aschendorff, 1911. XII u. 259 S. 8°. M. 6,80.

Die weitgehenden Reformvorschläge, die Kaiser Ferdinand am 22. Mai 1562 seinen Oratoren auf dem Trienter Konzil zusandte, hat Th. Sickel (vgl. den 45. Band des Archivs f. österr. Gesch.) als »Reformations-Libell« bezeichnet. Die Untersuchung über seine Entstehung bildet den eigensten Inhalt der vorliegenden Arbeit.

In der religiösen Haltung Ferdinands I. ist, obwohl er persönlich allezeit der katholischen Lehre ergeben war, doch im Laufe der Jahre ein bemerkenswerter Wandel eingetreten. Ursprünglich ein fanatischer Gegner der Protestanten, das Haupt des Regensburger Fürstenkonvents im J. 1524, der Urheber einer Reihe von Ketzermandaten, die den Geist finsterster Unduldsamkeit atmen, ist er in seinen späteren Jahren von der Notwendigkeit entschiedener Reformen innerhalb der katholischen Kirche überzeugt, ja huldigt einem weitgehenden Entgegenkommen gegen seine protestantischen Stände. 1546 hatte er der Forderung des Laienkelches widerstanden; noch 1550 berief er die Jesuiten nach Wien (in Ferdinands Auftrage arbeitete Petrus Kanisius seinen bekannten »Katechismus zum Unterrichte des Volkes« aus): aber im J. 1556 wich er erstmalig vor Beschwerden des innerösterreichischen Landtags zurück und fafste schliefslich ins Auge, Priesterehe und Laienkelch in seinen Landen zu gestatten. Auf Einwendungen gegen solches Entgegenkommen erwiderte er (S. 30): wegen der ganz beschwerlichen Gelegenheit müsse man zu Zeiten etwas übersehen, was man sonst nicht täte.

Als am 3. Juni 1560 der päpstliche Nuntius in Wien, Bischof Hosius, dem Kaiser den Entschlufs des Papstes Pius IV. (dessen Charakterzeichnung bei Eder S. 31 ff. übrigens nicht sonderlich glücklich ausgefallen ist) mitteilte, das seinerzeit suspendierte Konzil in Trient fortzusetzen, waren Ferdinand und seine Ratgeber (unter ihnen ragten der feingebildete Georg Gienger, Burgvogt von Enns, und der aus Karls V. Diensten übernommene Vizekanzler Sigmund Seld hervor) wenig geneigt, die päpstlichen Absichten ihrerseits zu fördern. In einer consultatio (s. Sickel, Zur Geschichte des Konzils von Trient Nr. XXXIV) fafsten sie ihre Bedenken zusammen. In seinem Widerstand gegen die Wiedereinberufung des Konzils wurde Ferdinand noch dadurch bestärkt, dafs der in

jenen Tagen (am 8. Juni) in Wien eintreffende Herzog Albrecht von Bayern sich gleichfalls ablehnend dagegen verhielt. Auf erneutes Drängen des Papstes wurde seinem Nuntius durch Ferdinand am 20. Juni eine Denkschrift überreicht (Sickel Nr. XXXVIII), die ausführlich den kaiserlichen Standpunkt darlegte: da die Protestanten sich doch von einem Konzil fernhalten würden, der Papst aber Maßnahmen, die der inneren Erstarkung des Katholizismus dienten, von sich aus vornehmen könne, so möge die Kurie den Plan des Konzils aufgeben und lieber den Weg der Reform beschreiten. Doch rechnet Ferdinand immerhin mit der Möglichkeit eines später zusammentretenden Konzils. Der Papst kümmerte sich indessen in seinem Antwortschreiben (vom 30. August, in Wien überreicht durch den Bischof Delfino von Lesina am 28. September) um die kaiserlichen Bedenken gar nicht. Dadurch spitzten sich die Differenzen zwischen Kurie und Kaiserhof zu. In einer Ansprache an die Nuntien Hosius und Delfino gab Ferdinand seinem Unwillen über die Mißstände an der Kurie, deren Abstellung der Papst sich so gar nicht angelegen sein ließe, kräftigen Ausdruck: die Zahl der Kardinäle dürfe nach heiligen Bestimmungen 24 nicht übersteigen, in Wirklichkeit gäbe es jetzt deren 60, »und bei der Wahl kommen weder Alter noch Qualität in Anschlag. Knaben werden kreiert, die, den Päpsten und ihren Familien zur Schmach, sich nachher durch Verbrechen schwere Strafen zuziehen«. Auch vom gegenwärtigen Papste sei eine Rückkehr zu dem schlimmen Nepotismus früherer Zeiten zu besorgen. Es ist wahrscheinlich, daß auf diese später als Instruktion dem römischen Gesandten Arco mitgeteilte Ansprache der spanische Franziskanerpater Franz von Cordova, Beichtvater der Gemahlin Maximilians II., eingewirkt hat. Daß Pius IV. trotz der so entschiedenen Vorstellungen Ferdinands im Februar 1561 18 neue Kardinäle kreierte, bewies, wie wenig er geneigt war, den Wünschen des Kaisers zu entsprechen.

Auch in der Konzilsfrage ging der Papst unbekümmert um die Bedenken Ferdinands seinen Weg. Der Bischof Commendone, der am 3. Januar 1561 in Wien erschien, war von Pius IV. ausgesandt worden, um gemeinsam mit Delfino alle deutschen Fürsten zum Konzil einzuladen. Bewahrte Ferdinand dieser Einladung gegenüber zunächst auch noch Zurückhaltung, so wich er doch Schritt für Schritt zurück. Als Anfang März 1561 der französische Staatsrat die Konzilsbulle anerkannte, als nach anfänglichem Widerstreben auch Philipp II. von Spanien die Zustimmung zum Konzil gab (Juni 1561), fand sich Ferdinand mit der Notwendigkeit ab, es auch seinerseits zu beschicken. Doch war er jetzt nur um so eifriger darauf bedacht, auf dem bevorstehenden Konzile seine kirchlichen Reformpläne durchzusetzen. Auf die Präzisierung der kaiserlichen Reformvorschläge gewann in jenen Tagen Friedrich Staphylus Einfluß, ein katholischer Renegat, der früher protestantischer Professor und mit Luther und Melanchthon befreundet gewesen war. Wir besitzen von ihm einen »Ratschlag« an den Nuntius Delfino (vgl. S. 80 ff., gedruckt im 2. Bande von Schelhorns »Ergötzlichkeiten«), aus dem nachmals einige Partien in das Reformationslibell übergegangen sind, und dessen Abfassung auf Ende September 1561 anzusetzen ist. Dem »Ratschlag« legte Staphylus ein verloren gegangenes, aber aus Aufzeichnungen im Staatsarchiv zu Modena zu rekonstruierendes Consilium de emendandis monasteriis und eine Deliberatio de instauranda religione in archiducatu Austriae (gedruckt bei Schelhorn, Amoenitates I, 616 ff.) bei. Das Consilium hat vielleicht Gienger (vgl. S. 88 ff.), die Deliberatio Staphylus (vgl. S. 96 ff.) zum Verfasser. Ein drittes, im September oder Oktober 1561 dem Kaiser überreichtes und in der Entschiedenheit der Tonart von den beiden genannten wesentlich abweichendes Gutachten (Schelhorn, Amoenitates II, 501 ff.) dürfte von dem oben erwähnten Franz von Cordova herrühren.

Das Ergebnis langwieriger Beratungen am Hofe Ferdinands war zunächst die Instruktion für die kaiserlichen Konzilsgesandten vom 1. Januar 1562, die indessen noch nicht ein abschließendes Programm der Reformwünsche Ferdinands enthält. Nacheinander trafen die Gesandten des Kaisers als erste Vertreter einer Großmacht in Trient ein: Bischof Draskovics von Fünfkirchen am 18. Januar 1562, Erzbischof Brus von Prag am 31. Januar, Sigmund von Thun, der weltliche Vertreter des Kaisers, am 10. Februar. »Weder Theologen, wie sie Gienger wünschte, noch Kanonisten, die von Brus begehrt, von Cordova aber perhorresziert wurden, konnten den Gesandten beigegeben werden, eine sehr beredte Bestätigung der auch in der Instruktion erhobenen Klage über den Priestermangel in Deutschland« (S. 118).

Zunächst übten die kaiserlichen Gesandten in Trient Zurückhaltung, so namentlich bei den Beratungen über das ius divinum der bischöflichen Residenzpflicht, an denen die Spanier so leidenschaftlichen Anteil nahmen. Ihre Mission wurde erst von dem Augenblick an bedeutungsvoll, da Kaiser Ferdinand auf Beratung seiner Reformvorschläge im Trienter Konzil drang.

Die Genesis des Reformationslibells, in dem diese Vorschläge zusammengefafst waren, hatte schon Th. Sickel (im 45. Bande des Archivs für österreichische Geschichte) im wesentlichen klargestellt; E. ergänzt seine Ergebnisse in Einzelheiten. Es verdient bemerkt zu werden, dafs Ranke in seinen »Römischen Päpsten« (I, S. 214, Anm. 1) über das Libell irrige Angaben macht, obwohl er an der betreffenden Stelle auf Sickels Forschungen Bezug nimmt. Schon Ranke hat übrigens auf die ungewöhnliche Entschiedenheit hingewiesen, mit der der Kaiser weitgehende Reformen forderte. Ferdinand war davon überzeugt, dafs ohne ihre Durchführung an eine Behauptung des katholischen Besitzstandes nicht zu denken sei. Die erste Anregung zur Abfassung des Libells ging vom Kaiser selbst aus: am 17. März 1562 wurde im geheimen Rate beschlossen, König Maximilian solle den Bischof Urban von Gurk, den Rat Gienger und den Beichtvater der Königin Franz von Cordova zur Abfassung eines Gutachtens über kirchliche Reformen auffordern (S. 172; gerade an dieser wichtigen Stelle fehlt ein Quellenbeleg!). Gienger und Urban gaben ein gemeinsames (von Gienger verfafstes) Gutachten, Cordova ein gesondertes ab: beide sind verloren gegangen. Aufserdem äufserten sich auf Ferdinands unmittelbares Ansuchen hin gutachtlich Vizekanzler Seld und der Dominikanerpater Cithard, Hofprediger und Beichtvater des Kaisers. Darnach arbeitete Singkhmoser, der Sekretär Ferdinands für lateinische Schriftstücke, den ersten Entwurf des Libells aus. Er kompilierte die verschiedenen ihm vorliegenden Gutachten: im ersten Teil vornehmlich die Schriftstücke von Cithard und Seld, im 2. und 3. Teil die Schrift von Gienger und Urban; E. glaubt auch Benutzung des verloren gegangenen Gutachtens Cordovas gelegentlich nachweisen zu können. Der bislang nur auszugsweise bekannte Singkhmosersche Entwurf wird am Schlufs unserer Publikation vollständig abgedruckt (S. 233—253).

Darnach wurde (nach dem 5. Mai 1562) der Entwurf Singkhmosers gründlich von Staphylus umgearbeitet, der zu diesem Zwecke auf Selds Vorschlag nach Prag (an den Hof des Königs) berufen wurde. Bei seiner Redaktion benutzte Staphylus eigne frühere Auslassungen, insbesondere seinen oben erwähnten Ratschlag und die Deliberatio. Die endgültige Fassung des Reformationslibells, die von der des Staphylus nicht wesentlich abweicht, kam dadurch zustande, dafs man 21 Verbesserungsvorschläge Selds in die Staphylussche Fassung hineinarbeitete (das Libell gedruckt bei Schelhorn, Amoenitates I, S. 501—575). Am 17. Mai war das Libell endgültig fertiggestellt, am 22. Mai wurde es den kaiserlichen Gesandten am Trienter Konzil zugeschickt.

E.s Arbeit läfst leider die erforderliche künstlerische Gestaltung des behandelten Stoffes — sie sollte bei keiner darstellenden historischen Arbeit aufser acht gelassen werden! — vermissen. An vielen Stellen stören Wiederholungen, sowie eine mangelhafte Anordnung des Materials, die die Übersichtlichkeit beeinträchtigt. Gleichwohl läfst es die Gründlichkeit seiner Forschungen als wünschenswert erscheinen, dafs E. den 2. abschliefsenden Teil seiner Arbeit dem ersten bald folgen lassen möge.

Leipzig. Hermann Barge.

Ludwig von Gerdtell [Dr. phil. in Marburg a. L.], Die urchristlichen Wunder vor dem Forum der modernen Weltanschauung. 3., völlig umgearb. und stark erweit. Aufl. [Brennende Fragen der Weltanschauung. Heft 3.] Eilenburg, Bruno Becker (Otto Thon), 1912. 133 S. 8°. M. 1,50.

Der sehr belesene Verf. verkündet auf Grund philosophischer und theologischer Überlegungen eine »prophetisch-apostolische« Weltanschauung, in der die Wahrheitsmomente des orthodoxen Theismus, des liberalen Deismus und des atheistischen Pantheismus zu einer höheren Einheit verschmolzen werden. In den Mittelpunkt seines (zuerst 1906 in kleinerem Umfang erschienenen) Büchleins stellt er den Begriff des urchristlichen Wunders, dessen Freisprechung vor dem Forum der modernen Philosophie und Naturwissenschaft er mit Berufung auf Jesus zu erwirken sucht. Die nicht uninteressante Schrift zeigt eine seltsame Kreuzung von Rationalismus und Mystik.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

In der Bibliothek der theolog. Akad. zu Sárospatak sind zwei Bücher, die erwiesenermafsen Martin Luther gehört haben, nämlich ein Sammelband aus dem Jahre 1526/27 mit sieben Streitschriften Luthers und ein aus dem Jahre 1545 stammendes Postillenbuch Luthers entdeckt worden. Beide Bücher sind mit seiner Namensunterschrift versehen, das Postillenbuch auch mit der eigenhändigen Unterschrift Melanchthons.

Personalchronik.

An der Univ. Göttingen hat sich Lic. Paul Althaus als Privatdoz. f. systemat. Theol. habilitiert.

Der ord. Prof. emer. f. neutestam. Theol. an der Univ. Kiel Geh. Konsistorialrat Dr. theol. et phil. Ferdinand Mühlau ist, im 76. J., gestorben.

Neu erschienene Werke.

E. Goossens, Die Frage nach makkabäischen Psalmen. [Alttestam. Abhdlgn, hgb. von J. Nikel. V, 4.] Münster i. W., Aschendorff. M. 2,10.

I. Zibermayr, Die Legation des Kardinals Nikolaus Cusanus und die Ordensreform in der Kirchenprovinz Salzburg. [Reformationsgeschichtl. Stud. u. Texte, hgb. von J. Greving. 29.] Ebda. M. 3,75.

Zeitschriften.

Neue kirchliche Zeitschrift. 25, 9. R. H. Grützmacher, Die Durchführbarkeit der christlichen Ethik in der Gegenwart. — W. Caspari, Wer hat die Aussprüche des Propheten Amos gesammelt? — Steinbeck, Die Bedeutung der verschiedenen Textarten für die Methode der Predigt. — Th. Hoppe, Das Bekenntnis der Kirche und das Recht der Einzelgemeinde. — Scholz, Das allgemeine Priestertum als Grundlage für die organische Einheit von evangelischem Pfarramt und Gemeinde.

Zeitschrift für Kirchengeschichte. 35, 3. C. Erbes, Die Zeit des Muratorischen Fragments. — Fr. Schillmann, Neue Beiträge zu Jakob von Jüterbock. II. — J. Kühn, Zur Entstehung des Wormser Edikts. Untersuchung über die Reihenfolge der ältesten Entwürfe Aleanders nebst einem Exkurs. — Fr. Spitta, Michael Sattler als Dichter. — Frau Lis Jacobsen, Joh. Grosch' Trostsprüche, hgb. von Veit Dietrich. — Ph. Losch, Ilias Malorum. Ein Beitrag zur Geschichte der hessischen Verbesserungspunkte.

Biblische Zeitschrift. 12, 3. H. Grimme, »Das älteste hebräische Manuskript«. — J. Döller, Zu 3 Kg 20, 31 f. — Van Sante, Le psaume 110 (Vulg. 109) »Dixit Dominus«. III. — H. J. Vogels, Zur »afrikanischen« Evangelienüberlieferung. — B. Haensler, Nochmals zu Apg. 2, 4.

Der Katholik. 4. F. XIV, 8. S. Weber, Das apologetische Element in den neutestamentlichen Auferstehungsberichten, ihre Entstehungszeit und Reihenfolge. — G. Weingärtner, R. Euckens Stellung zum Wahrheitsproblem (Forts.). — V. Brander, Ist Binden und Lösen bei Matth. 16, 19 und 18, 18 ein rabbinischer Schulausdruck? — K. Hoffmann, Die Mission in Südasien (Schl.).

The Journal of Theological Studies. July. F. W. Crafer, The work of Porphyry against the Christians, and its reconstruction. II. — J. M. Creed, The Hermetic writings. — M. Rule, The Queen of Sweden's »Gelasian Sacramentary«. III. — R. H. Connolly and E. Bishop, The work of Menezes on the Malabar Liturgy. — C. R. Norcock, St. Gaudentius of Brescia and the Tome of St. Leo. — W. K. L. Clarke, St. Luke and the Pseudepigrapha: Two parallels. — H. J. White, On the reading of the Old Latin Codex Veronensis (b) in Luke 1, 34—38.

Philosophie.

Referate.

Rudolf Eisler [Dr. phil. in Wien], Handwörterbuch der Philosophie. Berlin, E. S. Mittler & Sohn, 1913. IV u. 801 S. 8°. M. 15.

Seinem bekannten dreibändigen »Wörterbuch der philosophischen Begriffe« hat Eisler in sehr dankenswerter Weise dieses kürzer gefafste Handwörterbuch an die Seite gestellt. Die Absicht, ein philosophisches Nachschlagewerk für den Kreis aller Gebildeten, besonders aber für Studierende und Lehrer zu schaffen, ist dem Verf. in hohem Mafse gelungen. Die knappere Darstellung ist der Übersichtlichkeit der einzelnen Artikel sehr zustatten gekommen. Dabei ist das, was hier im Rahmen eines einzigen Bandes geboten wird, von erstaunlicher Reichhaltigkeit. In den ausführlichen, stets klärenden eigenen Erörterungen des Verf.s macht sich seine subjektive Stellungnahme nur selten störend bemerkbar. Eine sehr zweckmäfsige Einrichtung ist der vielfach recht stattliche Literaturnachweis am Schlusse der einzelnen Artikel. Zu begrüfsen ist die eingehende Berücksichtigung psychologischer Begriffe, wobei auch die neueste experimentell-psychologische Literatur mitherangezogen wird. Es ist dem auf Verbesserungen und Ergänzungen rastlos bedachten Verf. sehr zu wünschen, dafs sein Handwörterbuch zu einem bleibenden Hilfsmittel philosophischer Belehrung werden möge.

Bonn. O. Selz.

Fritz Heinemann [Dr. phil.], Der Aufbau von Kants Kritik der reinen Vernunft und das Problem der Zeit. [Philosophische Arbeiten, hgb. von Hermann Cohen und Paul Natorp. VII. Bd., 2. Heft.] Gieſsen, Alfred Töpelmann (vorm. J. Ricker), 1913. VIII u. 212 S. 8°. M. 6,40.

Das Zeitproblem innerhalb der Kantischen Philosophie hat bisher keine so ausgiebige Berücksichtigung und Bearbeitung erfahren, dafs man geradezu von einem Stande der Frage innerhalb der Literatur und Gelehrtenwelt reden könnte. Vor einigen Jahrzehnten hat J. J. Baumann (Die Lehren von Raum, Zeit und Mathematik in der neueren Philosophie Bd. 2, Berl. 1869) das Problem berührt, ferner K. Lafswitz (Die Lehre Kants von der Idealität des Raumes und der Zeit im Zusammenhange mit seiner Kritik des Erkennens, Berlin 1883) eine mehr populäre Darstellung gegeben; derselben Art ist auch das Buch von E. Last (Die realistische und idealistische Weltanschauung, entwickelt an Kants Lehre von der Idealität von Zeit und Raum, Lpz. 1884). Andere, neuere Untersuchungen, meist Dissertationen (C. Grapengiefser, Kants Lehre von Raum und Zeit, Jena 1870; M. Massonius, Über Kants transzendentale Ästhetik, Lpz. 1890; W. Kinkel, Die Idealität und Apriorität des Raumes und der Zeit nach Kant, 1896; G. Wallenberg, Kants Zeitlehre, Berl. 1896) beschränken sich im grofsen und ganzen auf die transzendentale Ästhetik und verhalten sich vorwiegend historisch-referierend. Mehr systematischen Ertrag dagegen liefern, von vereinzelten feinsinnigen Bemerkungen Rickerts abgesehen, die Erwägungen Cohens und Natorps.

Der Marburger Schule gehört auch das vorliegende Werk an, das übrigens die anderen vorgenannten Autoren (aufser Cohen und Natorp) mit Stillschweigen übergeht, wie es ja auch eine selbständige und abgeschlossene Arbeit innerhalb seines Rahmens darstellt. Es liefse sich am besten als ein Kommentar zur Kritik der reinen Vernunft nach Marburger Schulauffassung mit besonderer Berücksichtigung des Zeitproblems charakterisieren. So folgt auch die Einteilung im allgemeinen derjenigen des Kantischen Hauptwerkes, jedoch mit einer wichtigen Änderung: die Modalität (die Postulate des empirischen Denkens überhaupt) wird aus dem bisherigen Zusammenhange heraus an den Anfang des Systems verlegt; denn was für eine Ansicht von Wirklichkeit, Möglichkeit und Notwendigkeit ein Mensch hat, solch eine Philosophie besitzt er (S. 3). Bei Kant ist die Modalität durchaus in die Logik einbezogen und dient der allgemeinen Methodenlehre (S. 11). Aber jedes Erkenntnisdenken kann seine Wirklichkeits- und Realitätsbedeutung nur im Schaffen von Zeitbestimmungen erwirken, indem sich die Abstiegsdeduktion auf das Einzelne, Unbestimmte erstreckt, aus dem sie die Zeit sich gestaltet. So wird die Zeit zum »Bett der Realität« (S. 18), und so erklärt sich die Bevorzugung, wenn ihre nähere Definition durch den ganzen Aufbau der Kritik der reinen Vernunft verfolgt, ja ihn förmlich mitbestimmend gedacht wird. Dies klarzulegen ist Gegenstand und Aufgabe der weiteren Ausführungen, die nicht nur durch eine wertvolle Bezugnahme auf Kants vorangegangene philosophisch-literarische Tätigkeit und gelegentliche Ausblicke auf die Geschichte der Philosophie unterstützt werden, sondern namentlich aus dem Zusammenhange des Systems heraus die Probleme aufhellen wollen.

Auf der Stufe der transzendentalen Ästhetik, die als ein Abfall von der Dissertation von 1770 erscheint (S. 41), tritt uns die Zeit überaus bestimmungsarm entgegen, bei der transzendentalen Deduktion ist sie geradezu ausgelöscht und mit dem Raume zur unbestimmten Mannigfaltigkeit gezogen, bei der Lehre vom inneren Sinn und beim Schema erlangt sie dagegen zentrale Bedeutung; denn das lebendige Denken (dem Denken bleibt immer sein durchaus logisch, nicht psychologisch zu verstehender Prozefscharakter gewahrt [S. 16, 56ff. u. ö.]) »kann nur die Zeit als Reflex gebrauchen« (S. 75). Bei den Grundsätzen werden sodann die fundamentalen Bestimmungen der Reihe nach der Zeit wiedergegeben, die sie in der Ästhetik entbehren mufste. Bei dem Grundsatz der extensiven Gröfse ist es das Moment der Reihe, das für die Zeit von Wichtigkeit wird, bei dem der intensiven Gröfse die Bestimmung der Kontinuität. Bei den Analogien der Erfahrung wird die Zeit selbst in der Relation begründet und zwar bei dem Grundsatz der Substanz die unwandelbare, beharrliche, ruhende Zeit als unentbehrliches Konstituens der Zeit selbst dargetan. »Die ruhende, einzige Einheit des Kontinuums, das ist die absolute Zeit Kants« (S. 121). Durch den Grundsatz der Kausalität wird die Bestimmung von Abschnitten im Kontinuum als Zukunft und Vergangenheit möglich. Und wie schliefslich »das Kausalitätsmoment zum Moment der Wechselwirkung wird, so wird der Punkt der Kraftzeit zum Punkt des Kraftraumes« (S. 152). Raum und Zeit treten auf dieser Stufe wieder aufs engste zusammen, aber nicht in Unbestimmtheit wie bei der transzendentalen Deduktion, sondern diesmal als Bestimmungseinheit und -vereinigung (πέρας-Union). Die Zeit der Antinomien ist völlig von der der Grundsätze verschieden, nämlich eine Zeit des »Seienden« und zwar wesentlich der Vergangenheit; noch weniger ertragreich für das Problem ist schliefslich die Lehre vom transzendentalen Ideal.

Das Buch ist auch im einzelnen reich an trefflichen Bemerkungen sowohl in historischer wie systematischer Hinsicht (vgl. z. B. S. 153—170 über die »Idee« bei Kant) und innerhalb seiner Schulauffassung ebenso konsequent wie tiefdringend. Die Fragen allerdings aufzuwerfen, ob eine solche Herauslösung des Zeitproblems und seine Verquickung mit allen möglichen systematischen Untersuchungen statthaft sei, ob das Beharrende bei dieser wechselnden Problemstellung den Namen eines Begriffes, einer Anschauung, eines Schemas, einer Denkbestimmung und -bedingung oder was sonst immer beanspruchen könne — denn bisweilen bleibt wohl nur der Name »Zeit« noch übrig —, das hiefse auf das Gebiet der Kritik an der Kantischen Philosophie oder zum mindesten der Marburger Lehrmeinung sich begeben. Vom Kritizismus läfst sich zumal im Hinblick auf die transzendentale Ästhetik für eine Aufhellung des Zeitproblems nicht allzuviel erwarten, und nichtkantische Metaphysiker wie z. B. Baimes und neuerdings Bergson bieten entschieden fruchtbarere Anregungen, von naturwissenschaftlichen Theorien (vgl. übrigens S. 122 ff.) ganz zu schweigen. Nicht zu unterschätzen ist ferner der Anteil der Psychologie an diesem Problem. Dafs aber eine mehr an Aristoteles, der Scholastik oder Leibniz orientierte Philosophie sich schliefslich mit den gesamten Resultaten der

Transzendentalphilosophie mit alleiniger Ausnahme der Lehre von der Zeit abfinden kann, einer Lehre, die sich nicht einmal wie die von der Raumanschauung auf den vorgeblichen Zusammenhang mit Prinzipien der Mathematik berufen kann (vgl. die Bemerkung unseres Autors S. 148), ist im Grunde ein indirekter Beweis dafür, dafs das Zeitproblem eine Sonderstellung beanspruchen darf und die versuchte Lösung für die Kantische Philosophie charakteristisch ist. So bietet das Buch auf alle Fälle reiche Anregung und, da auch die Diktion klar, verständlich und die Disposition übersichtlich ist, ist seine Lektüre durchaus zu empfehlen.

Breslau. Günther Schulemann.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Prof. f. Philos. an der Univ. Agram Franjo v. Markovič, der bedeutendste kroatische Dichter der Gegenwart, ist, im 70. J., gestorben.

Neu erschienene Werke.

B. Giuliano, Der Grundirrtum Hegels. Aus dem Italienischen übs. von W. M. Frankl. Graz, Leuschner & Lubensky. M. 1.

K. Mohr, Mehr Wille! Essays über Willens- und Charakterbildung. Paderborn, Ferdinand Schöningh. M. 2,50.

S. Freud, Die Traumdeutung. 4., verm. Aufl. mit Beitr. von O. Rank. Wien, Franz Deuticke. M. 12.

Zeitschriften.

Kantstudien. 19, 3. Bericht über die Allgemeine Mitglieder-Versammlung 18./20. April 1914. — H. Vaihinger, Prolog zu der Festvorstellung von Mozarts »Zauberflöte« aus Anlafs der 10 jähr. Stiftungsfeier der Kant-Gesellschaft. — R. Falckenberg, Bericht über das fünfte Preisausschreiben der Kant-Gesellschaft.

Zeitschrift für positivistische Philosophie. 2, 2. K. Bernhard, Der Begriff »anormal« und seine Verwendung. Beispiel einer relativistischen Begriffskritik. — E. Ruckhaber, Grundzüge einer antitranscendentalen Philosophie. — Schleier, Inwieweit werden die Kantischen Ansichten vom Raume durch die moderne mathematische Forschung bestätigt?

Zeitschrift für Psychologie. 70, 1. 2. K. Reichardt, Über den Vergleich erinnerter Objekte, insbesondere hinsichtlich ihrer Gröfse. — L. Edinger, Zur Methodik in der Tierpsychologie. 1: Der Hund H. — A. Aall, Der Traum.

Études de psychologie (p. p. A. Michotte). I, 1. A. Michotte et C. Ransy, Contribution à l'étude de la mémoire logique. — A. Michotte, Nouvelles recherches sur la simultanéité apparente d'impressions disparates périodiques (Expérience de Complication); Note à propos de contributions récentes à la psychologie de la volonté.

Erziehungswissenschaft.

Referate.

Julius Richter [Kgl. Bezirksschulinspektor in Chemnitz, Schulrat Dr.], Das Erziehungswesen am Hofe der Wettiner Albertinischer (Haupt-)Linie. [Monumenta Germaniae paedagogica, begründet von Karl Kehrbach, hgb. von der Gesellschaft für deutsche Erziehungs- und Schulgeschichte. Bd. LII.] Berlin, Weidmann, 1913. XXIX u. 652 S. 8°. M. 17.

Julius Richters Werk hat nicht blofs für die Geschichte der deutschen Pädagogik eine hervorragende Bedeutung, sondern darf auch als einer der wichtigsten Beiträge zur Geschichte des Hauses Wettin bezeichnet werden, die neuerdings erschienen sind. Der Begriff des Erziehungswesens ist in sehr weitem Sinne gefafst; der Verf. beginnt mit der Körperpflege von den ersten Lebensjahren ab, berücksichtigt nicht allein die Lehrer, sondern alle Personen, die die Umgebung der Fürstenkinder bildeten und schon dadurch Einfluſs auf ihre körperliche und geistige Entwicklung hatten, verfolgt den Unterrichtsgang, soweit die urkundlichen Quellen, die nachweisbaren Lehrmittel und die erhaltenen Schularbeiten dies irgend ermöglichen, prüft die Ergebnisse dieses Unterrichts am späteren Bildungsstande der Zöglinge, läfst dabei auch die Unterweisung in ritterlichen Künsten und sonstigen körperlichen Fertigkeiten, die bei der Prinzenerziehung ja von besonderer Wichtigkeit sind, nicht aufser acht, begleitet die Prinzen auf die Hochschulen und auf ihren Bildungsreisen ins Ausland, schildert ihre Einführung in die Regierungsgeschäfte. Ein überaus reiches und trotz der Schriften von Reimann, Fietz, Flemming u. a. zum gröfsten Teil noch unberührtes Material war dabei zu bewältigen; die Übersichten über die benutzten Druckschriften (S. XVI ff.) und Akten zumeist des Dresdner Hauptstaatsarchivs (S. XXIV ff.) lassen erkennen, mit wie erstaunlichem Fleifse der Verf. gearbeitet hat, geben aber nur einen kleinen Teil der Vorarbeiten und Quellen an, während in den Anmerkungen, die auf das gewissenhafteste die Belege zu fast jeder Angabe des Textes bieten, noch zahlreiche andere Schriften angeführt werden.

Die Anlage des Werkes ist einfach und übersichtlich. Der Verf. beginnt mit dem Stammvater des Albertinischen Hauses, dem Herzog Albrecht dem Beherzten; auf die früheren Wettiner einzugehen lag kein Anlafs vor, auch ist das Ma-

terial dafür überaus dürftig, wie denn auch die Quellen für die Folgezeit bis etwa zur Mitte des 16. Jahrh.s recht spärlich fliefsen. Es werden dann weiter in der richtigen Auffassung, dafs die Persönlichkeit des Vaters und oft noch mehr die der Mutter bestimmend für den Gang der Erziehung ist, die einzelnen Familien der regierenden Herzöge und Kurfürsten behandelt. Den Anfang machen stets kurze genealogische Notizen über Geburt und Lebensgang der Kinder, wobei zumeist Posses Genealogie der Wettiner die zuverlässige Grundlage bildet; wenn hie und da abweichende Daten erscheinen, so bedauert man, dafs gerade diese Abweichungen nicht immer quellenmäfsig begründet werden. Dann folgt die Geschichte der Kinderstube. Die Frauen, denen die erste Jugend der Prinzen und Prinzessinnen anvertraut war, später ihre Hofmeister und Lehrer, auf deren Wahl zumeist grofse Sorgfalt verwandt wurde, und ihre ganze Umgebung wird so eingehend wie irgend möglich behandelt. Merkwürdig ist, wie früh darauf Gewicht gelegt wurde, den Zöglingen Genossen beizugesellen, die an ihrem Unterricht teilnahmen; wir sehen, dafs der Gedanke der »Prinzenschule« nicht erst eine Errungenschaft der Neuzeit ist. Sehr eingehend werden die Lehrmittel behandelt; die beim Unterricht gebrauchten Bücher lassen sich zum grofsen Teil noch in Exemplaren der Kgl. öffentl. Bibliothek zu Dresden nachweisen. Ebenso sind die unmittelbaren Zeugnisse des Unterrichts, die Übungshefte, in grofser Zahl noch unter den Handschriften der genannten Bibliothek erhalten; auch sie werden eingehend besprochen. Das Bild, das sich uns bietet, ist im ganzen höchst erfreulich; die Sorgfalt, die auf die Erziehung der Prinzen verwandt wurde, läfst es begreiflich erscheinen, dafs so oft Söhne anderer Fürstenhäuser dem sächsischen Hofe zur Erziehung anvertraut wurden. Weniger erfahren wir über die Erziehung der Prinzessinnen. Höchst anziehend ist es, die Einwirkungen zu beobachten, welche die wechselnden kirchlichen Verhältnisse der Zeit, im 16. Jahrh. der Streit zwischen Orthodoxie und Kryptocalvinismus, später der Übertritt des Hauses Sachsen zur katholischen Kirche, auf das Erziehungswesen gehabt haben; es verdient Beachtung, dafs im 18. Jahrh. das Bestreben stets dahin geht, durch Erziehung zur Duldsamkeit die Kluft zu überbrücken, die die Verschiedenheit der Konfession zwischen Fürst und Volk zu schaffen drohte. Lehrreich wäre es gewesen, wenn das Verhältnis der Prinzenerziehung zu der Erziehung anderer Klassen der Bevölkerung schärfer, als es geschehen ist, bestimmt worden wäre; überhaupt wären zusammenfassende Übersichten über die Wandlungen im Wesen der sächsischen Prinzenerziehung als Wegweiser durch das in fast überreicher Fülle gebotene Material willkommen gewesen. Sehr verdienstlich sind die fast ein Drittel des Werks füllenden Beilagen, die zahlreiche für die Erziehungsgeschichte wichtige Urkunden und Akten aus dem 16. bis 18. Jahrh. im Wortlaut mitteilen, und die sorgfältig gearbeiteten Register.

Dresden. H. Ermisch.

Les Universités et les Écoles françaises. Enseignement supérieur. Enseignements techniques. Renseignements généraux. Paris, Office national des Universités et Écoles françaises, 1914. 300 S. 8°. Fr. 2.

Sechs Wochen vor dem Anfang des Krieges hat uns der Office national, der die Entwicklung der Universitäts- und geistigen Beziehungen Frankreichs zu den andern Ländern fördern will, dieses Buch zugesandt. Für uns hat es jetzt höchstens eine kulturgeschichtliche, keine praktische Bedeutung. Leider fehlen in ihm geschichtliche Angaben, im ganzen ist es übersichtlich, hält sich aber vielfach zu sehr im allgemeinen. Sein erster Teil (S. 13—62) setzt sich aus drei Kapiteln zusammen. Das 1. berichtet über die allgemeine Gliederung des höheren französischen Unterrichts und die Möglichkeiten, die sich fremden Studierenden bieten, und bringt praktische Ratschläge. Das 2. (S. 20—52) handelt von der allgemeinen Gliederung und Einrichtung der Universitäten, von den Studienmitteln, den Eintrittsbedingungen, den Prüfungen und Zeugnissen, das 3. gibt ein Verzeichnis wissenschaftlicher, nicht im inneren Zusammenhang mit den Universitäten stehender Anstalten. Den zweiten, Hauptteil des Buches bildet eine Liste der Universitäten und der wichtigsten Studienanstalten, mit Anführung ihrer charakteristischen Eigenheiten.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Zwei neue Universitäten in Ungarn. Inmitten des heftigsten Kriegsgetöses — als eine lebendige Widerlegung des lateinischen Spruches: Inter arma silent musae — fand am 1. September in Ungarn, nach dreijähriger Vorbereitung, die stille Eröffnung von zwei neuen Universitäten statt, in Debrezin (Debreczen) und in Prefsburg (Pozsony). Beide wurden auf Grund des Gesetzartikels XXXVI vom J. 1912 errichtet. Die Universität von Debrezin wird aus fünf Fakultäten bestehen, aus der reformierten theologischen, der philosophisch-sprach- und geschichtswissenschaftlichen, der rechts- und staatswissenschaftlichen, der medizinischen und der mathematisch-naturwissenschaftlichen; der Universität von Prefsburg fehlt die theologische Fakultät, die mathematisch-naturwissenschaftliche ist erweitert durch die landwirtschaftliche Fakultät, die durch Hineinziehung der landwirtschaftlichen Hochschule zu Magyaróvár organisiert wird. Die reformierte Hochschule, die bisher (seit mehr als 320 Jahren) in Debrezin bestand und drei Fakultäten (theolog., jurist. und philosoph.) zählte, sowie die

königl. kath. juristische Fakultät in Preßburg werden den Universitäten einverleibt.

Zu Professoren wurden in Debrezin ernannt: I. in der theolog. Fakult.: Dr. Josef Erdös (Debrezin) f. neutestam. Exegese, Béla Sass (Debrezin) f. alttestam. Exegese, Eugen Zoványi (Prof. in Sárospatak) f. Kirchengesch., Dr. Géza Lencz (Debrezin) f. system. Theol., Benjamin Csánky (Pastor in Szeghalom) f. Religionsgesch., Dr. Jul. Ferenczy (Debrezin) f. Homiletik, Franz Kifs (Debrezin) f. Pastoraltheol.; II. in der rechts- und staatswissenschaftl. Fakult.: Dr. Géza Kifs (Prof. in Großwardein) f. röm. Recht, Dr. Béla Iványi (Konzipist am Landesarchiv), aord. Prof. f. ungar. u. europäische Rechtsgesch., Dr. Béla Kun (Debrezin) f. Kirchenrecht, Dr. Ludwig Tóth (Debrezin) f. ungar. u. österr. Privatrecht, Dr. Marzel Mártonffy (Prof. in Großwardein) f. Handels- u. Wechselrecht, Dr. Eugen Bacsó (Debrezin) f. bürgerl. Gerichtsverfahren, Dr. Ferd. Bernolák (Privatdoz.) f. Strafrecht u. Strafverfahren, Dr. Jul. Tegze (Debrezin) f. Rechtsphilos. u. internat. Recht, Dr. Viktor Jászi (Debrezin) f. öffentl. Recht u. Politik, Dr. Eduard Márffy (aord. Prof.) f. Verwaltungs- und Finanzrecht, Dr. Gabriel Kovács (Debrezin) f. Nationalökon. u. Finanzwesen, Dr. Géza Vitéz von Illyefalva (Prof. in Sárospatak) f. Volkswirtschaftslehre u. Statistik; III. in der philos.-sprach- u. geschichtswissenschaftl. Fakult.: Dr. Béla Tankó (Gymn.-Lehrer zu Szászváros) aord. Prof. f. Philos., Dr. Jos. Pokoly (Debrezin) f. Weltgesch., Dr. Stefan R. Kifs (Debrezin) f. ungar. Gesch., Dr. Eugen Darkó (Debrezin) und Dr. Ferd. Láng (Privatdoz.) f. klass. Philol., Dr. Karl Papp (Debrezin) f. ung. Literaturgesch., Dr. Jos. Pápay (Debrezin) f. ung. und finn.-ugr. vergl. Sprachwiss., Dr. Richard Hufs (Debrezin) f. deutsche Sprache u. Lit., Dr. Rudolf Milleker (Assistent in Budapest) f. Geogr. — Die mediz. und die math.-naturwiss. Fakultät befinden sich in Vorbereitung und sollen spätestens im Schuljahre 1916/17 eröffnet werden.

An der Elisabeth-Univ. zu Preßburg wurden ernannt: I. in der rechts- und staatswissenschaftl. Fakult.: Dr. Zoltán Pàzmány (Preßburg) f. röm. Recht, Dr. Zoltán Kérészy (Prof. in Kaschau) f. ungar. u. europ. Rechtsgesch., Dr. Michael Bochkor (Prof. in Großwardein) f. Kirchenrecht, Dr. Albrecht Kifs (Prof. in Kaschau) f. ung. u. österr. Privatrecht, Dr. Géza Bozóky (Preßburg) f. Handels- u. Wechselrecht, Dr. Desid. Falcsik (Preßburg) f. bürg. Gerichtsverfahren, Dr. Ludw. Degré (Privatdoz.) aord. Prof. f. Strafrecht. u. Strafverfahren, Dr. Béla Tuka (Prof. in Fünfkirchen) f. Rechtsphilos. u. internat. Recht, Dr. Edm. Polner (Ministerialrat) f. öffentl. Recht u. Politik, Dr. Stefan Ereki (Prof. in Eperjes) f. Verwaltungs- u. Finanzrecht, Dr. Franz Kováts (Presburg) f. Nationalökon. u. Finanzwesen, Dr. Karl Balás (Prof. in Kaschau) f. Volkswirtschaftslehre u. Statistik; II. in der philos. Fakult.: Dr. Anton Hodinka (Preßburg) f. Gesch. u. Dr. Jul. Kornis (Privatdoz.) aord. Prof. f. Philos. — Die übrigen Fakultäten werden in 2—3 Jahren stufenweise errichtet bezw. ergänzt werden.

Beide neuen Universitäten begannen ihre Wirksamkeit am 1. Sept. 1914, aber Rigorosa werden in diesem Schuljahr nicht abgehalten. Zum Rektor in Debrezin für das Schuljahr 1914/15 wurde ernannt Franz Kifs, zum Prorektor Jos. Pápay, zum Dekan in der theol. Fakult. Jos. Erdös, in der philos. Fakult. Jos. Pokoly, in der jurist. Fakult. Béla Kun; in Preßburg wurde zum Rektor und zugleich zum Dekan der jurist. Fakult. Desid. Falcsik ernannt. Für das Schuljahr 1915/16 werden dann schon sowohl die Dekane, als auch die Rektoren von den betreffenden Fakultäten bezw. Körperschaften gewählt werden.

Sárospatak. L. Rácz.

Personalchronik.

Oberstudienrat Dr. Wilhelm Vogt, langjähr. Rektor des Nürnberger Realgymn., ist, im 70. J., gestorben.

Neu erschienene Werke.

W. Erben, Fichtes Universitätspläne. Inaugurationsschrift. Innsbruck, Deutsche Buchdruckerei.

Zeitschriften.

Der Säemann. Juli. J. Langermann, Nach Kiel. — P. Johannesson, Die wichtigsten Formen der physikalischen Schülerübungen. — E. Stockhausen, Über Sprechkurse für Lehrer.

Blätter für höheres Schulwesen. 31, 36. Kriegslied. — Für die deutschen Lehrer in Belgien! — Die Verwendung der Kaiser Wilhelm-Stiftung. — Köllmann, Feindliche Landungen in England. — 37. Zur Frage der Notprüfungen. — W. Michaelis, Die Ausbildung unserer Kandidaten zu Erziehern. — W. Saure, Helft unserer Muttersprache wieder zu Ehren!

Deutsches Philologenblatt. 22, 34. Die Notprüfungen während des Krieges 1870/71. — Aufruf des Halberstädter Philologenvereins. — R. Le Mang, Und wir, die wir zu Hause bleiben müssen! Ein Wort zum Aufrufe des Halberstädter Philologenvereins. — L. Morsbach, Offener Brief an die Anglisten Deutschlands und Österreichs. — 35. Floeck, Gedenket der Hinterbliebenen unserer gefallenen Standesgenossen! — Rethwisch, Einige Wünsche zu den ministeriellen Entwürfen einer neuen Ordnung der Oberlehrerprüfung und der praktischen Ausbildung. — F. Meese, Der allgemein verbindliche Spielnachmittag an unseren höheren Schulen.

Zeitschrift für die österreichischen Gymnasien. 65, 5. J. V. Prášek, Die Hittiter in Palästina. — J. Stalzer, Die Zusammensetzung des Glossars Ic des Codex Oxoniensis Iun. 25. — J. Morr, Klassische Philologie und Förderung der Redegewandtheit im Mittelschulunterricht (Schl.). — F. v. Lentner, Altwiener Silhouetten.

Educational Review. September. A. L. Jones, Entrance examinations and college records. — Alice B. Macdonald, Some reflections of a Philistine. — W. A. Hervey, How to test a practical command of French and German. — A. Raymond, The new university. — A. D. Yocum, The determinants of the course of study. — L. M. Passano, The woman peril in American education. — G. Murray, Idola Linguarum: Greek. — W. H. Carpenter, The Carnegie Foundation for the Advancement of Teaching: Eighth annual report.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

1. **Friedrich von der Leyen** [aord. Prof. f. german. Philol. an der Univ. München], Das Märchen. Ein Versuch. [Wissenschaft und Bildung, hgb.

von Paul Herre. 96.] Leipzig, Quelle & Meyer, 1911. 154 S. 8°. Geb. M. 1,25.

2. **Ernst Böklen** [Stadtpfarrer in Grofs-Bottwar, Dr.], Sneewittchenstudien. 1. Teil: Fünfundsiebzig Varianten im engern Sinn, gesammelt und unter sich selbst verglichen. [Mythologische Bibliothek. III. Bd., Heft 2.] Leipzig, J. C. Hinrichs, 1910. VI u. 172 S. gr. 8°. M. 6.

1. Von der Leyens Büchlein führt sich ein als ein »Versuch, die Bedeutung des Märchens und der Märchenforschung, wie sie jetzt sich uns darstellen, weiteren Kreisen zu zeigen«. Die Aufgabe war nicht eben leicht, da die Märchenforschung gerade erst im Begriffe steht, Methoden sich zu ertasten, um über die blofse Anhäufung der Belege hinaus zu einer geschichtlichen Anordnung und Verarbeitung vorzudringen und damit erst zu einer Wissenschaft sich zu entwickeln. Der Verf. aber hat es verstanden, in einer geschickten Anordnung einem weiteren Leserkreise die Hauptfragen klar und anziehend darzulegen, denen die Bemühungen der gegenwärtig eifrig betriebenen Forschung gelten.

Die Einleitung beschäftigt sich freilich mit den »Wegen und Zielen der Märchenforschung«, die die Überschrift nennt, nur am Schlusse etwas sehr knapp und nicht alle dringlichen Aufgaben erschöpfend. Ausführlicher wird vorher das literarische Leben des Märchens im 18. Jahrh. dargelegt, das mit der Märchenforschung wohl nur insofern zu tun hat, als diese bei ihren Begründern, den Brüdern Grimm, freilich nicht minder eng als deren sonstige wissenschaftliche Tätigkeit mit der Romantik zusammenhing. Die geschichtliche Darstellung bietet manche gefällige Bemerkung, man vermifst nur ein Eingehen auf das französische Feenmärchen, ohne das doch die gesamte Märchendichtung des 18. Jahrh.s bis auf und in Goethe hinein unverständlich bleibt; schmerzlich wird es auch für den Leser, unseres Novalis zarteste Märchengestalt durch eine unzeitige Erinnerung an den groben Nürnberger Bartscherer hartnäckig Rosenplüt genannt zu finden.

Ein Hauptstück des Buches ist das 2. Kapitel, die Ursprünge des Märchens behandelnd, in dem der Verf. viel Eigenes zu sagen hatte. Freunde der Märchenforschung kannten diese Gedanken aus einer früheren Aufsatzfolge des Verf.s in Herrigs Archiv; sie kehren hier erweitert wieder. Mit Recht wird das Traumerlebnis vielfach zur Erklärung von Märchenmotiven herangezogen, sowohl das Traumerlebnis des gewöhnlichen Menschen, als das durch Betäubungsmittel willkürlich erzeugte und gesteigerte des »Zauberers«. Auch Seelenvorstellungen anderer Art, besonders totemistische Gedanken, werden im Märchen nachgewiesen, doch auch dem Alltag sein Recht gegönnt: rein menschliche Eigenschaften und Wünsche, Sitten und Bräuche oft aus ferner Vergangenheit urtümlicher Zeiten weifs der Verf. im Märchen aufzuzeigen.

Sehr anziehend wird weiter die Märchenüberlieferung beschrieben zunächst der alten Kulturvölker, Babylonier, Ägypter, Juden und Griechen. Besonders eingehend und liebevoll, reich an hübschen Beobachtungen, ist die Beschreibung des indischen Märchens. Die Frage nach seiner geschichtlichen Stellung in der allgemeinen Märchenüberlieferung wird gleich hier mit erörtert und zwar von einem vermittelnden Standpunkte. Zwar stammen keineswegs alle Märchen, wie Benfey wollte, aus Indien, wohl aber eine Reihe bestimmt zu bezeichnender. Der Hauptbeweis für den indischen Ursprung dieser Typen liegt in ihrer inneren Form, indem diese bezeichnende Eigentümlichkeiten des indischen Märchens aufweist, deren wirklich indischer Ursprung deswegen nicht zweifelhaft sein kann, weil sie im Wesen der Inder selbst begründet sind. Der Gedanke ist gut und verdient weiter verfolgt zu werden, freilich mit ernstlicher Prüfung, ob diese »indischen« Eigenschaften auch wirklich überall von Hause aus in dem Typus staken und nicht etwa erst in indischer Überlieferung ihm eingefügt wurden oder doch erst dort zu so »indischer« Art sich auswirkten.

Einer Beschreibung des arabischen Märchens folgt dann als Schluss »das deutsche Märchen«. Eine Schilderung von Wesen und Form des deutschen Märchens und seiner völkischen Eigenart, die man hier wohl erwartete, bietet der Abschnitt nicht; es werden nur über die Verse, die seine Prosa gelegentlich durchsetzen, ein paar hübsche Bemerkungen gegeben. Die Form beschäftigt unsern Verf. überhaupt zu wenig: im ganzen Buche findet man keine zusammenhängende Beschreibung des Aufbaus, der Ausdrucksmittel, der inneren und äufseren Form, kurz des Stils des Märchens, daher denn unter allen Abschnitten der über »Märchen und Sage«, wo es sich wesentlich um stilistische, nicht stoffliche Unterschiede handelt, am wenigsten befriedigt. So wird auch in diesem letzten Kapitel nur die geschichtliche Stellung und Entwicklung des deutschen Märchens nach der stofflichen Seite behandelt. Im Verhältnis zu Götter- und Heldensage gesteht der Verf. überwiegend dem Märchen das höhere Alter zu. Es

soll aber in Deutschland vor dem Jahre 1000 keine ausgebildeten Märchen im üblichen Sinne des Wortes gegeben haben, sondern nur jene kleineren zwischen Märchen und Sage verschwebenden Geschichtchen, wie wir sie von primitiven Völkern kennen. Diese Behauptung müfste notwendig Bedenken erregen, auch wenn sie nicht in einem wunderlichen Widerspruch stünde zu den weiteren Ausführungen des Verf.s, wonach bei den Deutschen seit der Karolingerzeit sich »durch die Schrift aufgezeichnete Märchen und sehr viele Spuren von Märchen« finden, auch zu der ferneren (durch den Hinweis auf die Wielandsage gewifs sehr mangelhaft begründeten) Vermutung, das Märchen vom Machandelboom sei von einem Franken, d. h. also doch wohl in fränkischer Zeit erfunden. v. der L. hat keinerlei Beweis für seine Behauptung von der Unbekanntschaft des »Märchens« bei den Deutschen vor dem Jahre 1000 zu geben versucht. Welche Folgen hätte sie, wenn sie richtig wäre? Der Verf. erkennt ausdrücklich an, und allmählich ist das ja auch zur Genüge erwiesen worden, dafs nicht nur einzelne Motive, sondern auch ganze Motivreihen in den germanischen Götter- und Heldensagen mit den gegenwärtigen deutschen Volksmärchen übereinstimmen. Von seinem Standpunkte aus mufs er die Übereinstimmung zwischen den beiden Überlieferungsreihen in der Anordnung und Verknüpfung der Motive für reinen Zufall halten: zufällig ordneten sich die Einzelmotive, die jene alten Sagen aus den kurzen primitiven Geschichten entnahmen, in ihnen genau in derselben Weise, wie sie in Indien oder sonst irgendwo in jenen Märchen sich ordneten, die dann nach dem Jahre 1000 auch nach Deutschland gelangten, um dort nun den erstaunten Deutschen zum zweiten Male eine Anordnung von Motiven vorzuführen, die ihnen schon ihre alten, unabhängig von den ausgebildeten Märchen erfundenen Sagen gezeigt hatten! Ist diese Auffassung wirklich wahrscheinlicher als die Annahme, den Deutschen seien — auf denselben Wegen, auf denen ihnen lange vor aller schriftlich überlieferten Geschichte bereits jene zahllosen Kulturerzeugnisse des Auslandes zuströmten, von denen die Bodenfunde zeugen — auch Märchen schon im frühen Mittelalter zugeführt worden? Man darf sich wundern, eine Behauptung wie die angeführte von einem Gelehrten aufgestellt zu sehen, der (S. 27 ff.) gegen die bekannten Theorien von Tylor und Lang von der »polygénésie des contes« auch seinerseits nachdrücklich den stets und mit Recht erhobenen Einwand betont, dafs diese Theorie Märchenmotiv und Märchen, d. h. also Einzelmotiv und Motivenreihe nicht unterscheide: die Übereinstimmung in jenen kann freilich zufällig sein, nicht aber in diesen.

2. Mit einer Einzeluntersuchung will Böklen die Märchenforschung fördern. Mythologische Interessen haben ihn dem Märchen zugeführt, in dem »das Mythengold reiner zutage tritt und bequemer zu schürfen ist«. Das vorliegende Buch gibt erst die Vorarbeit, indem es einstweilen nur die Überlieferung des Schneewittchenmärchens nach ihrem Inhalt darzulegen sucht. Der Verf. stellt zunächst einige 70 Varianten des Märchens — Italien und Skandinavien ist darunter besonders reich vertreten — in Auszügen zusammen; der zweite Teil ordnet und bespricht die Erzählung nach ihren einzelnen Motiven. Die Zusammenstellung ist sehr dankenswert, die Erörterung hätte schärfer zupacken müssen. Ziel einer solchen Untersuchung müfste doch sein, das Urbild des Typus aus der hundertfältig schwankenden Überlieferung herauszuarbeiten und die Schwankungen selbst nach Möglichkeit zu erklären. Dazu ist hier kaum ein Anlauf gemacht. Die Motive sind teilweise äufserlich, statt nach ihrem inneren Sinne zusammengeordnet; die verwandte Märchenliteratur, die so manche Ausbiegung hätte erklären können, ist fast gar nicht herbeigezogen.

Vielleicht wird, was hier schon nicht zu entbehren war, in dem versprochenen zweiten Teile des Werkes nachgeholt. Er soll das Märchen mit verwandten Stoffen in Märchen, Mythus und Sage vergleichen und dann, unter Erprobung der Methode von Siecke an einem neuen Stoffe, seine Deutung bringen, d. h. »die Naturgrundlage aufzeigen, der das Märchen seine Entstehung verdankt«. Ich fürchte, es läfst sich danach jetzt schon ahnen, dafs Schneewittchen der Mond sein wird . . .

Frankfurt a. M. Friedrich Panzer.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Orientalistische Literaturzeitung. August. D. H. Baneth, Bemerkungen zu den Achikarpapyri (Schl.). — H. Grimme, Eine südarabische Monatsdarstellung. — P. Haupt, Die altbabylonische Invasion Ägyptens. — B. Meifsner, Der Anfang des zerbrochenen Prismas Asarhaddons restauriert. — W. M. Müller, Zur Obeliskenübersetzung des Hermapion. — A. Ungnad, Ein Statthalter von Mari. — M. Witzel, Ist das Verbalpräfix NE *bi* zu lesen? — S. Landersdorfer: P. Heinisch, Das Buch der Weisheit. — H. Grimme: J. J. Hefs, Die Entzifferung der thamûdischen Inschriften. — M. Pancritius: M. Jastrow jr., Die Religion Babyloniens und Assyriens. — E. Brandenburg: Kunstgeschichte in Bildern. I. II. — A. Gustavs:

Land der Bibel. I, 1. 2. — J. Karst: M. Maxudianz, Le parler arménien d'Akn. — C. Niebuhr: W. Otto, Herodes. — J. Herrmann: Palästinajahrbuch IX (1913). — I. Löw: A. Schlatter, Die hebräischen Namen bei Josephus. — F. Ll. Griffith: W. Spiegelberg, Die demotischen Papyri Hauswaldt. — W. Wreszinski: G. Steindorff, Das Grab des Ti. — H. H. Figulla: H. Winkler, Zur Völkerkunde von Osteuropa.

Münchener Museum für Philologie des Mittelalters und der Renaissance. 2, 3. T. O. Achelis, Die Äsopübersetzung des Lorenzo Valla. — F. Vetter, Das Tegernseer Spiel vom Deutschen Kaisertum und vom Antichrist. — C. Weyman, Lesefrüchte: 1. Gregorius Dialogos. 2. Zu Gildas. 3. Zu Apollinaris Sidonius. 4. Zu den Psotiusakten. 5. Zur Vita S. Genovefae. 6. Zu den Randbemerkungen Münch. Mus. II, 117f. 7. Zu den Gedichten des Ascanio Grimaldo. — A. Streib, Wer ist der Verfasser der Praecepta vivendi? — Fr. Wilhelm, Medizinisches aus dem Basler Cod. B. XI. 8.

Monatsschrift für Geschichte und Wissenschaft des Judentums. 58, 8. S. Horovitz, Die pseudaristotelische Politik. — M. Brann, Der Arbeitsplan der »religionsgeschichtlichen Kommission« in Göttingen. — M. Freimann, Eine mifsverstandene Rede Jesu. — S. Krauſs, Das Erdbeben vom Jahre 115 in Palästina. — A. Perls, Das Plagium. — I. Elbogen, Die Tefilla für die Festtage. — F. Lazarus, Das Königlich Westphälische Konsistorium der Israeliten (Forts.). — J. Bafs, Die Darstellung der Juden im deutschen Roman des 20. Jahrh.s (Forts.).

Revue de linguistique et de philologie comparée. 47, 2. J.-A. Decourdemanche, Noms de nombre en Turc et en Samoyède (fin). — J. Vinson, L'Inde dravidienne; † Alfred Durand. — M. Archambault, Le problème épigraphique de la Nouvelle-Calédonie.

Berichtigung.

Infolge der unregelmäfsigen Postbeförderung ist die Revision des Herrn Referenten zu der Besprechung von Schorr, Urkunden des altbabylonischen Zivil- und Prozefsrechts in der vorigen Nr. nicht rechtzeitig eingetroffen, und sind daher einige Druckfehler stehen geblieben. Man lese Sp. 2242 Z. 13 *be(!)-li-zu-nu*, Z. 18 *ušâkal(!)*, Z. 29 *kisalluḫtim*, Z. 5 v. u. *mâḏû*, Z. 1 v. u. *ruggubu*, Sp. 2243, Z. 5 Gutäer, Z. 25 v. u. *šan-ú*, Z. 13 v. u. *ṣumbu*, Sp. 2244, Z. 5 *mîšaram*, Z. 28/9 *armânânum*, Z. 40 Sp. 2243.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Sammlung der griechischen Dialekt-Inschriften herausgegeben von H. Collitz und O. Hoffmann. IV. Bd., IV. Heft, 2. Abt.: Nachträge, Grammatik und Wortregister zum 5. Heft der 2. Hälfte des III. Bandes (Ionien) von Paul Gärtchen und Otto Hoffmann [ord. Prof. f. vergl. Sprachwiss. an der Univ. Münster]. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1914. S. 851—1028. 8°. M. 7,80.

Die grofse Sammlung nähert sich ihrem Abschlufs. O. Hoffmann setzt, unterstützt von einem homo novus, Paul Gärtchen, die so mühselige und zugleich so ungemein nützliche Herstellung der Register zu den Inschriften mit rüstiger Arbeitskraft fort. Dieses vorletzte Heft enthält die grammatischen und Wortregister zu den ionischen Inschriften in der Anlage, die wir bereits kennen. Was ich vermisse, ist ein Inhaltsverzeichnis, woran es auch an anderen Stellen dieser Sammlung, bei den kretischen Inschriften und in der 1. Hälfte des III. Bandes, gebricht. Ein gemeinsames Inhaltsverzeichnis zu dem ganzen Registerbande wird diesem Mangel noch abhelfen können. Jetzt ist es schwer und nur durch Herumblättern möglich, eine bestimmte Einzelheit aufzufinden, zumal auch Seitenüberschriften, die den Inhalt jeder Seite angeben, fehlen.

Eröffnet wird das Heft durch »die wichtigsten seit 1905 hinzugekommenen ionischen Inschriften« sowie Nachträge und Berichtigungen zu Bechtels Sammlung. S. 856 gibt Hoffmann ein Exzerpt aus der keischen Inschrift mit den Dativen *Αλαδηνε, Κλυτιδηνε, Ρωπηνε, Φηγηνε*. Er leitet letztere, ohne die Erklärung von Jacobsohn (Kuhns Zeitschr. 42, S. 52) zu erwähnen, aus *-ίοις* ab. Diese Deutung pafst auf *Ῥωπήνε* zu *ῥωπήια* 'Gebüsch', aber eine Bildung *Κλυτιδήια* wäre doch etwas auffällig. Vgl. Glotta IV, S. 337. — S. 878 wird eine chiische Inschrift mit Glück als ein neues Zeugnis des Sympathiezaubers gedeutet: *ἀνὴρ Δικαιάχου εἶμα πυρὶ κατέκα.* Der dreimal geschriebene Name ist noch etwas problematisch. — S. 890f. bestreitet H. die übliche Lesung der amorgischen Altarinschrift *Βωμὸν Διενύσω(ι).* Er liest *Βωμὸς Δὶ ἦν* (?) und zieht *Σωσ* zur folgenden Zeile, indem er *Σωσ(τράτου)* ergänzt. Für die erste Zeile wäre mir die Lesung *Διενύ(σου)* oder *Διενύ(σωι)* mit Abkürzung doch noch wahrscheinlicher.

Das letzte Indexheft, das die Register zu den Inschriften Kretas und Siziliens bringen und die Sammlung abschliefsen wird, soll im Herbst 1914 erscheinen.

Wien. Paul Kretschmer.

Wein, Weib und Gesang. Eine Anthologie der antiken Lyrik mit deutscher Umdichtung und Nachdichtung gesammelt und herausgegeben von Fr. Krosta [Stadtschulrat a. D., Dr. in Berlin-Friedenau]. Stettin, Léon Saunier, 1913. 3 Bl. u. 116 S. 8°. M. 1,75.

Zu den nicht eben wenigen Sammlungen von Übersetzungen aus den griechischen und

lateinischen Lyrikern kommt diese hinzu ohne Anspruch auf philologische Gelehrsamkeit und Gründlichkeit, lediglich der Begeisterung für das klassische Altertum entsprossen, zusammengestellt von einem Manne von gebildetem und feinem Geschmack. Dafs es dem Verf. wirklich nur um die Sache zu tun ist, geht schon daraus hervor, dafs sich in der ganzen Sammlung keine einzige Übersetzung von ihm selbst findet, obgleich er sicher wohl manches hätte beisteuern können. Der Verf. bezeichnet richtig die Übersetzungen als Um- und Nachdichtungen, d. h. es sind, mit wenigen Ausnahmen, recht freie Übersetzungen, von verschiedenen Verfassern: neben den alten, bekannten wie Wieland, E. Günther (hgb. von Fleischer), Geibel, Stadelmann (etwas reichlich!), Bardt (leider von ihm nur die kleine Epistel des Horaz I, 8 *Celso gaudere*), Mähly, Binder, Menge, finden sich schöne Gaben von neueren Übersetzungskünstlern wie (Mörike-)Eskuche, Paul Gerhard, Griebenow, Röckl, Günther Koch (von ihm ausgezeichnet feine Sachen, z. B. Catull. 5 *Vivamus mea Lesbia*, Tibull. 1, 1 *Divitias*, Propert. 3, 26a *Vidi te in somnis*, besonders glänzend der berühmte Weiberspiegel des Simon. Amorg.), Ed. Norden (meisterhaft das kleine Epigramm Martial. 6, 82 *Quidam me modo*, Hor. sat. 2, 6 *Hoc erat in votis*), Kellerbauer, Proschberger, Stegemann; auch die bekannten Anacreontea von Goethe (*μαχαρίζομέν σε, τέττιξ*) und Lessing (*λέγουσιν αἱ γυναῖκες*) sind miteingereiht.

Die Anmerkungen am Schlufs sind so dürftig, dafs sie wohl besser fehlten; das Musikbeispiel ebenda ist recht unglücklich gewählt: die Melodie pafst zwar auf das zum Vergleich herangezogene Arndtsche Gedicht, aber ganz und gar nicht auf den griechischen Text (*ὅτ' ἐγὼ πίω τὸν οἶνον*), der ihr rhythmisch und metrisch vielmehr widerspricht.

Die Sammlung ist in erster Linie für Freunde des klassischen Altertums veranstaltet, besonders für ehemalige Schüler der Gymnasien. Für sie ist der griechische und lateinische Text mitabgedruckt (der erstere allerdings mit sehr vielen Versehen und Druckfehlern, die hoffentlich bei einer 2. Auflage verschwinden werden. Der lateinische Text ist, wenn auch nicht fehlerfrei, erheblich besser). Wir begrüfsen auch diese Sammlung als eine willkommene Mitstreiterin für unser klassisches Gymnasium und seine Freunde und wünschen ihr in diesem Sinne recht viele neue Freunde.

Mühlheim (Ruhr). Adolf Stamm.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

W. A. Merrill, Corruption in the manuscripts of Lucretius [Univ. of California Publications in Classical Philol. 2, 11]. Berkeley, Univ. of California Press.

Fr. Köhler, Lateinisch-althochdeutsches Glossar zur Tatianübersetzung. Paderborn, Ferdinand Schöningh. M. 5.

Zeitschriften.

Philologus. N. F. 27, 2. V. Coulon, Textkritisches zu Aristophanes. — J. Baunack, Hesychiana. IV. — Const. Ritter, Kleinigkeiten zu Thales, Herakleitos, Gorgias. — H. Wegehaupt, Planudes und Plutarch. — P. Lehmann, Cassiodorstudien. — W. Kroll, Die Grabschrift der Allia Potestas. — L. Gurlitt, Die Allia-Inschrift. — E. Müller-Graupa, Mapalia. — S. B. Kugéas, Maximos Planudes und Juvenal. — O. Crusius, Ultima vox Augusti (Suet. II 99).

Berliner philologische Wochenschrift. 1914, 34/45. B. A. Müller, Propertianum. — H. Geist, Pseudovirgilisches Epitaphium auf Julius Caesar. — 34/36. Deutsche Dissertationen und akademische Programme (15. Aug. 1911—31. Dez. 1912). — 36. St. Witkowski, Ein umstrittener Vers der Dolonie (K 147). — Fr. Pfister, Der synonyme Genetiv (Genetiv der Inhärenz) im Lateinischen und Griechischen. — 37. W. Weyland, Zu Schenkls Marc Aurel. — 38. W. L. Friedrich, Zu Senecas nat. quaest. IV praef. 7 und 8.

The American Journal of Philology. 35, 2. G. M. Bolling, The archetype of our Iliad and the papyri. — E. W. Fay, Varroniana De lingua latina. Part I. — R. B. Steele, The participle in Livy. — H. von Soden †, Der Apokalypsetext in dem Kommentar-Codex Messina 99. — W. P. Mustard, Lodovick Brysket and Bernardo Tasso. — J. E. Harry, Euripides, Heraclidae 223.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Hans Hirschstein, Die französische Revolution im deutschen Drama und Epos nach 1815.

Walter Dohn, Das Jahr 1848 im deutschen Drama und Epos.

[Breslauer Beiträge zur Literaturgeschichte, hgb. von Max Koch und Gregor Sarrazin. Neuere Folge. Heft 31 u. 32.] Stuttgart, J. B. Metzler, 1912/13. VII u. 384; VII u. 294 S. 8°. M. 9; 7.

Die beiden umfangreichen Werke zeigen nicht nur eine stoffliche Verwandtschaft, auch die Art der Darstellung ist ganz ähnlich. Im ganzen kann man wohl sagen: es sind keine Bücher, es sind Stoffsammlungen, mit grofsem Fleifse aus weitverbreiteter und oft schwer zugänglicher Literatur zusammengelesen. Darin liegt wohl ein gewisses Verdienst. Recht wenig gewinnt freilich die Literaturgeschichte:

was Dohn sagt, »es steht die Menge des Stoffes zur Güte in gar keinem Verhältnis«, gilt auch für seinen Genossen, wenn auch sein Thema entschieden dankbarer und für die Poesie ergiebiger erscheint. Nur hat Hirschstein so gut wie keine Disposition gegeben, hier hätte doch nach Robespierre-, Danton-, Corday-, Napoleon-Dichtungen usw. gegliedert werden können. Aber selbst eine chronologische Einteilung hält der Verf. nicht fest, erst auf Schnitzler, Bernoulli folgt S. 313 Mosenthal, »den unreifen Jugendschöpfungen Baders, Hirts und Paris« — heifst es S. 338 — »reiht sich Saars Bruchstück Ludwig XVI. an«. Max Ludwigs »Der Kaiser« hätte wohl erwähnt werden können. Da die Darstellung erst, wie ich glaube, recht willkürlich, mit 1815 einsetzt, ist die wichtige vorangehende Zeit nur einleitend und oberflächlich, namentlich was Goethe und Schiller anlangt, behandelt, hier ergänzt die Schrift Eberhard Sauers: »Die französische Revolution von 1789 in zeitgenössischen deutschen Flugschriften und Dichtungen« (Forschungen zur neueren Literaturgeschichte Bd. 44). Anzuerkennen ist die Sorgfalt, mit der der Verf. sich um Quellennachweise bemüht; für Platens »Marats Tod« wird mit Glück Prudhommes Histoire générale herangezogen, weniger überzeugt er mich von einem Zusammenhange zwischen Büchner und Lenz' Dramen. Seine Urteile sind meist mafsvoll und einsichtig, Delle Grazie und Reimann werden wohl überschätzt. Schärfere Konzentration in der Darstellung, namentlich aber strengere Scheidung in der Behandlung wichtigerer und wertloser Produkte hätte den Umfang des Werkes ohne Schädigung des Inhalts verringert.

Dasselbe gilt für das Buch Dohns, der sich mit gar schrecklichem Zeug herumzuschlagen hat. So ist es nur zu begreiflich, dafs er Produkte wie die Stücke von Telmann und Matras weit über Gebühr erhebt. Schwach sind seine Ausführungen über Grillparzer und Hebbel, wo er sich nicht genügend bewandert in der Literatur zeigt. Gar nicht gerecht wird er Nestroy, von dem man doch nicht behaupten darf, dafs er keine dramatische Gestalten und lebendige Menschen zu schaffen vermochte!

Wien. Alexander von Weilen.

Hans Dünnebier [Dr. phil. in Zwickau], Gottfried Keller und Ludwig Feuerbach. Zürich, Internationaler Verlag für Literatur, Musik und Theater »Weltensegler« von Franz Ketner, 1913. IX u. 280 S. 8°. M. 2,75.

Liebevolle und kenntnisreiche Versenkung in Keller und Feuerbach hat hier vor einer gewissen Starrheit nicht bewahren können: allzu scharf wird Kellers Entwicklung und Denken durch das Feuerbacherlebnis in zwei Teile zerlegt. Einer historischen, nicht von vornherein auf solchen Ausgangspunkt eingestellten Betrachtungsweise hätte bei nachdrücklichster Betonung der Heidelberger Einwirkungen nicht entgehen dürfen, dafs die Goethelektüre und Rudolf Meyers Zeichenunterricht schon vor den Vorlesungen des Winters 48/9 auf eine Abkehr vom romantischen Spiritualismus hinarbeiteten, wie Emil Ermatinger in seinem, vom Verf. leider nicht herangezogenen Aufsatz »Gottfried Kellers Weltanschauung« (Wissen und Leben VIII S. 271, 340) einleuchtend dartut. Andrerseits wäre durch schärferes Herausheben der Stellung des Dichters zu Welt und Menschen im Salander, die nicht recht passen will zu dem S. 221 ausgesprochenen Satz, »der felsenfeste Glaube an die allmächtige Güte und Gerechtigkeit der Menschheit« sei einer der »Grundzüge von Kellers späterem religiösem Bekenntnis«, dann aber vor allem durch eine grundsätzliche Scheidung der beiden Fassungen des Grünen Heinrich eine Weiterentwicklung des Dichters sichtbar geworden. Denn Peter Gilgus, diese Karikatur eines übertriebenen Feuerbachianers, verdankt seine Entstehung bei der Umarbeitung doch nicht allein einem künstlerischen Bedürfnis nach Belebung und Kontrastierung, sondern darf, behutsam freilich, als Zeugnis für Kellers milder und weiter gewordene Weltanschauung herangezogen werden wie manche andere Stelle, an der die umarbeitende Hand eine radikale Äufserung oder ein scharfes Wort wegstrich oder in gütigen Humor wandelte. (Man vergl. etwa A II 320,5: II 355,4 oder A II 298,5—301,11: II 345,15—346,4.)

Bei einer derartigen gesonderten Betrachtung der beiden Fassungen des Grünen Heinrich wäre ein Satz, wie er S. 158 steht, wohl kaum geschrieben worden: »Seit seiner Hingabe an Feuerbachs Lehre hat Keller alle Romantik im Rücken«, denn gerade eine Vergleichung der beiden Ausgaben lehrt eindringlich, wie Keller bei der ersten Abfassung die Romantik praktisch noch keineswegs überwunden hat, und wie erst der realistischer gewordene Sechziger das Romantische seines Jugendromans zu verwischen bestrebt ist.

Von seiner »Zusammenstellung des gröfsten Dichters seit Goethe mit einem kleinen Nachfahren Spinozas« meint Dünnebier in der Einleitung: »Dafs dabei überall Funkelnagelneues zu tage träte, behaupte ich nicht, wohl aber, dafs im Lichte der Feuerbachschen Philosophie

auch mancher längst vertraute Gedanke Kellers in neuem Glanze aufleuchtet.« Manches Überraschende — und hier liegt ein Verdienst des Buches — wird so zu tage gefördert, und recht hübsch ist etwa S. 103 die Proportion Feuerbach: Daumer = Keller: Kosegarten; aber wenn S. 129 der Charakter von Erikson und Lys mit philosophischen Sätzen Feuerbachs belegt wird, so vermag diese blofse »Zusammenstellung« über das innere Verhältnis des Philosophen zum Dichter doch recht wenig auszusagen. Das Verwandte der angebornen Denkrichtung hätte D. mehr betonen dürfen, wenn er auch keineswegs alles Gemeinsame auf Feuerbach zurückführt und einleitend darauf hinweist, dafs Keller »auch ohne fremde Führung jene 'Richtung' eingeschlagen« hätte.

Das Beste, über Bächtold und die bisherige Forschung Hinausführende, gibt D. in den letzten Kapiteln, wo er unter den Überschriften »Kraft und Stoff«, »Theologen und Philosophen«, »Ich und Du« Kellers Stellung zu den philosophischen und theologischen Denkern des 19. Jahrh.s skizziert, zu Schopenhauer und Nietzsche, Schleiermacher und Strauss vor allem. Äufserst anregend wird S. 225 ff. an verschiedenen Gestalten und Motiven dargetan, wie Keller den »Gegensatz zwischen Schein und Wesen« als Leitmotiv herausarbeitet, auch darin mit Forderungen Feuerbachs zusammentreffend.

Im einzelnen sei erwähnt, dafs D. an der Behauptung festhält, für den Pfarrer im »Verlorenen Lachen« und den Geistlichen im »Salander« habe der Züricher Reformgeistliche Lang, für Gilgus Riedel und Marr Modell gestanden. Dafs der Graf im Grünen Heinrich ein getreues Abbild Feuerbachs sei, wird ausführlich und zuversichtlich verfochten; im Namen Dietrich von W . . . . berg sieht D. eine Anspielung auf Ludwig von Bruckberg. Recht interessant wird S. 149 der tragische Schlufs des Grünen Heinrich mit Hyperion verglichen und zutreffend, wenn auch nicht zum ersten Mal, S. 180 auf den Zusammenhang des Geistigen mit dem Körperlichen in Kellers Gestalten hingewiesen. Dafs die »Lit. Briefe aus der Schweiz« in den Blättern für lit. Unterhaltung 1847, Nr. 36—39 nicht von Keller sind, wie in Anm. 12 steht, hat inzwischen Ermatinger nachgewiesen (Lit. Echo XVI, 2, Sp. 172).

Zürich. Franz Beyel.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

J. Bartmann, Briefe und Redeübungen. Ein Handbuch für Lehrer. Wien, Franz Deuticke. M. 2.

Afmaeliscrit til Dr. phil. Kr. Kålunds bókavarðar við safn árna magnússonar 19. Ágúst 1914 gefið ut af hinu Íslenska Fræðafjelagi i Kaupmannahöfn. Kaupmannahöfn, Druck von S. L. Möller.

Zeitschriften.

Zeitschrift für deutsche Mundarten. 1914, 3. R. Stammerjohann, Die Mundart von Burg in Dithmarschen mit besonderer Berücksichtigung der Quantitätsverhältnisse. — A. Wrede, Der historische Kölner Sprachschatz. — H. Teuchert, Zur plattdeutschen Rechtschreibung. — O. Weise, Niederdeutsches in Thüringen. — O. Heilig, Aus badischen Mundarten. — Fr. Weik, Kinderreime, Merkverse, Sprüche, Wetterregeln und Rätsel aus Rheinbischofsheim. — R. Pfeiffer, Kleine Beiträge zu Johann Sprengs Wortschatz. — Fr. Gregorius, Sprichwörter und Redensarten aus Horn bei Simmern (Hunsrück).

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Heinrich Neudeck, Byron als Dichter des Komischen. Freiburger (i. B.) Inaug.-Dissert. Karlsruhe, Druck von Macklot, 1911. VII u. 117 S. 8°.

Der Zweck der vorliegenden Abhandlung ist es, zu untersuchen, »mit welchem Zweig des komischen Geistes sich der Dichter besonders vertraut fühlt«, und es ist ihr Verdienst, Komik, Witz und Satire bei Byron hier zusammenfassend und den Stoff nach allen Seiten durchdringend systematisch dargelegt zu haben. Für den ersten Teil, die theoretische Betrachtung der Komik in ihren verschiedensten Äufserungen, war Volkelts »System der Ästhetik« vorbildlich; der zweite Teil, Byrons Humor und Satire, geht die Satiren des Dichters in einer kritischen Übersicht durch, um überall die verschiedenen Zweige der Satire (politische, soziale Satire usw.) zu beleuchten und die Stoffe zu kennzeichnen, die Byron mit Vorliebe behandelt. Zusammenfassende Rückblicke suchen die Mittel und Seiten der Komik in den verschiedenen Satiren festzustellen; der Schlufs bringt eine Vergleichung mit anderen satirischen Dichtern vor und nach der Zeit Byrons, der »in der feinkomischen Dichtung ein Meister war durch seine glänzende Beherrschung der komischen Effekte«, während ihm zum Humoristen der echte Humor fehlt.

Ein Irrtum ist es offenbar, wenn Neudeck (S. 65) als Titel der gröfseren Epen Southeys anführt: Joanne (!) of Arc, Thalaba, Madoc und The Old Woman of Berkeley. Dies letztere Gedicht ist eine Ballade von nicht gröfserem Umfang als viele andere Balladen des Dichters.

Nürnberg. R. Ackermann.

Hermann Paetz, Über das gegenseitige Verhältnis der venetianischen, der franko-italienischen und der französischen gereimten Fassungen des Bueve de Hantone. [Beihefte zur Zeitschrift für romanische Philologie, hgb. von Ernst Hoepffner. Heft 50.] Halle a. S., Max Niemeyer, 1913. 2 Bl. u. 133 S. 8°. M. 5.

Nach der Einleitung vorliegender Schrift wäre ich in meiner Arbeit über Boeve de Hanstone (Beihefte Nr. 14) mir selbst nicht konsequent geblieben: »Nach S. 10 ist die ven. Fassung primitiver als A. Da nun nach ihm die *ant*-Laissen das eiserne Rückgrat von Ven. sind, so mufs man erwarten, dafs Jordan in der Darstellung der Sage S. 80 ff. dem Inhalte derselben, da wo dieser von A abweicht, vor A den Vorzug gibt. Das geschieht jedoch keineswegs.« Auf S. 35 meiner Arbeit habe ich folgenden Stammbaum aufgestellt:

*Ur-*Boeve*

ven. *besprochene Redaktion (sie enthält gewisse Verlängerungen, die ven. nicht hat)

A (Anglonorm. Version).

Wenn ich bei dieser Sachlage dem Ur-Boeve eine Episode zugeschrieben hätte, die nicht durch ven. und A zugleich gestützt ist, so würde ich gegen die elementarste Regel aller Kritik verstofsen haben, zumal die Geschichte der Volksepen nicht die Geschichte von Auslassungen, sondern im wesentlichen diejenige von Interpolationen ist. Wenn nicht verstehen und widerlegen eins ist, dann hat mich Paetz allerdings widerlegt.

P. will weiterhin zeigen, dafs eins meiner Argumente, die Mischung von *-ant* und *-ent* in den *ant*-Tiraden sei ein Rest der französischen Version, hinfällig sei: Die meisten der franko-italienischen Versionen enthalten solche Tiraden: »sie müssen das Werk eines Italieners sein, der sie nach ihm bekannten französischen *ant*-Laissen gebildet hat«. P. kommt hier teilweise post festum, andernteils ist er nicht auf dem laufenden. Denn schon vor fünf Jahren habe ich bei der Besprechung von Bojes Beuve-Arbeit (Herrigs Archiv CXXII, 1909, S. 411) geschrieben: »Bédiers *Légendes épiques* haben das Rätsel gelöst: Verfasser und Vortragende der franko-italienischen Dichtung sind französische Spielleute, nicht Italiener, die auf der römischen Pilgerstrafse ihre romfahrenden Landsleute unterhalten, zugleich aber auch die Kundschaft der Einheimischen ausbeuten wollen und darum ein beiden verständliches Jargon aufbringen. — So hat zwar die Assonanz des *Bovo* (= ven.) richtig gezeigt, dafs französische Hände bei seiner Abfassung mit im Spiele waren, aber in anderer Weise als ich vermutete.« Vgl. hierzu Joseph Bédier, *Légendes Epiques* Bd. II, besonders S. 218, 224, 225, 268, 269. Wenn P. sich mit diesem Werke, das ein Markstein in der Geschichte des französischen Epos ist, befafst hätte, sei es zustimmend, sei es ablehnend, so wäre er mit der Einleitung nicht so leicht fertig geworden, hätte dafür aber sein Buch besser basiert.

München. Leo Jordan.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Modern Language Notes. June. A. H. Gilbert, Samson Agonistes, 1096. — C. Searles, The three kings of Racine's Andromaque, Act V, Scene 2. — Pr. A. Barba, Ein Mann ohne Vaterland. — Wm. Chislett, jr., The sources of Ralph Roister Doister. — J. P. W. Crawford, Analogues to the Story of Selvagia in Montemayor's Diana. — G. Cosulich, Two dramatic notes. — C. H. Ibershoff, Vitzliputzli. — G. H. Campbell, Chaucer's prophecy in 1586. — H. R. Patch, Fortune's Wheel and Boethius. — Alice H. Bushee, Ataleya de la vida humana. — A. A. Livingstone, The Sagittary of Othello. — C. Brown, Chaucer's Serpent-pit.

Kunstwissenschaft.

Referate.

† **Philip David Scott-Moncrieff** [Assistent in d. Abt. d. ägypt. u. assyr. Altert. des Britischen Museums], Paganism and Christianity in Egypt. Cambridge, University Press (London, C. F. Clay), 1913. IX u. 225 S. 8° mit 1 Abbild. Geb. Sh. 6.

Durch die Herausgabe dieser posthumen Arbeit des im Alter von noch nicht 29 Jahren verstorbenen Verf.s haben sich Mc Lean, King und Hall begründeten Anspruch auf unsern Dank erworben. Es ist auch durchaus zu billigen, dafs die Herausgeber das Manuskript unverändert zum Abdruck gebracht haben; über manche Ungleichmäfsigkeiten wird ein billiger Leser unter den obwaltenden Verhältnissen gern hinwegsehen.

Das Buch zeugt von grofser Belesenheit und Vorsicht, die gegenüber frühchristlichen Funden aus Ägypten in umso höherem Mafse geboten ist, als auf den beiden grofsen, für die Kenntnis der ersten sechs Jahrhunderte n. Chr. so überaus wichtigen Nekropolen von Achmîm und Antinoë durch unmethodische Ausgrabungen in unverantwortlicher Weise gehaust ist.

Die Frage, inwieweit der Formenschatz der christlichen Kunst durch altägyptische Darstellungen beeinflufst ist, ob z. B. der Madonna mit dem Christuskinde die Isis mit dem kleinen Horusknaben als Vorbild gedient hat, oder ob der Reiterheilige auf Horus zurückgeht, ist mit der gebotenen Vorsicht behandelt, ebenso die Frage nach der Herkunft des Gottes Sarapis.

Das von Gayet und nach ihm von Ebers als älteste Madonnendarstellung angesehene Relief im Cairener Museum, das Scott (S. 135) C. Schmidt folgend mit Recht als heidnisch bezeichnet, gehört stilistisch mit der von Spiegelberg (Äg. Zeitschr. Bd. 45 [1908] Taf. III) veröffentlichten Berliner Stele zusammen, besonders der Adorant — nach Gayet St. Joseph — ist hier wie dort in ungewöhnlicher Haltung, en face, dargestellt. Übrigens stellt die arg beschädigte oberste Darstellung keinen fliegenden Geier, sondern die »geflügelte Sonnenscheibe« mit herabhängenden Uräusschlangen dar.

Die von King und Hall übernommene Vermutung, dafs die Totenfiguren (die sogenannten Uschebtis) »in pharaonischer Zeit ins Grab gelegt wurden an Stelle der Diener und Sklaven, welche ursprünglich geschlachtet wurden, um den Grofsen in die Unterwelt zu geleiten« (S. 123) wird schwerlich Anklang finden: das übrigens erst zu Beginn des 2. Jahrtausends v. Chr. in Gebrauch kommende Uschebti ist ein Vertreter des Toten selbst, was abgesehen von dem darauf bezüglichen Kapitel des Totenbuchs schon aus dem Umstand hervorgeht, dafs die Totenfiguren der Könige auch Königsornat tragen.

Berlin. G. Möller.

Henriette Mendelsohn, Das Werk der Dossi. München, Georg Müller & Eugen Rentsch, 1914. XI u. 225 S. Lex.-8° mit 65 Abbild. M. 12.

In einem etwas preziösen Vorwort spricht die Verf. dieses Buches den Wunsch aus, ihre Arbeit möchte gelesen und nicht nur durchblättert werden. Damit leistet sie sich keinen guten Dienst. Denn sie provoziert die Frage, ob das Buch wirklich Eigenschaften hat, die es zu einer fortlaufenden Lektüre geeignet erscheinen lassen. Und diese Frage mufs leider verneint werden. Es werden sich wohl nicht viel Leute finden, die 150 Seiten Bildbeschreibungen und Katalognotizen als eine unterhaltende Lektüre betrachten, es sei denn, dafs diese 150 Seiten ein Meisterwerk der Stilistik oder der wissenschaftlichen Methodik wären. Das sind sie aber ebensowenig wie die einleitenden und die abschliefsenden Kapitel. Bei aller Bemühung, die Sprache lebendig und volltönend zu gestalten, ist sie gar zu oft überladen und schwülstig geworden; ja es fehlt nicht an stilistischen und selbst grammatikalischen Entgleisungen.

In dieser Richtung liegen also die Verdienste des Buches nicht. Für die Wissenschaft hat es aber doch seine Bedeutung. Mit einem sehr gründlichen Fleifs ist alles gesammelt, was wir von den beiden Dossi wissen. Ein ausführlicher Katalog, der von den Abbildungen fast aller authentischen Werke begleitet ist und sogar einige bisher noch unbekannte Bilder in die Literatur einführt, bildet den Hauptteil des Buches. Er enthält neben genauen Kompositions- und Farbbeschreibungen Angaben darüber, was über jedes Bild urkundlich bekannt ist. Daran schliefsen sich Notizen stilkritischer und kunstgeschichtlicher Art. Eine sichere Entscheidung dieser Fragen zu finden, mag nicht immer leicht gewesen sein. Denn durch die häufige Zusammenarbeit der Brüder ist die Herausstellung ihrer persönlichen Stileigentümlichkeiten sehr erschwert. Und die zeitliche Fixierung der Werke hat mit der Schwierigkeit zu kämpfen, dafs nur wenige von ihnen auf Grund zeitgenössischer Nachrichten fest datiert werden können. Durch die kritische Sichtung der recht umfangreichen Literatur und durch die sorgfältige Nachprüfung aller Urteile vor den Originalen hat sich die Verf. über alle Fragen zu orientieren gesucht. Und in den meisten Fällen hat sie wohl das Richtige getroffen. Besonders wichtig erscheint, dafs sie die Bedeutung des älteren Bruders Dosso in das rechte Licht rückt und dem jüngeren, Battista, seine Stellung als schwächerem Gehilfen und Nachahmer anweist.

Die Zusammenfassung der im Katalog gewonnenen Merkmale bieten drei kurze Kapitel über »Stil und künstlerische Gepflogenheiten«, über die »künstlerische Entwicklung« und über die »künstlerische Bedeutung« der Brüder, denen noch zwei Kapitel mit einem Überblick über die Dossi-Literatur und die gesicherten Lebensdaten vorangeschickt sind. Diese Teile sind z. T. etwas ärmlich ausgefallen, vermitteln aber schliefslich doch einen gewissen Überblick über das Thema. Nicht ohne Unbehagen wird man allerdings bemerken, dafs vieles fast wörtlich wiederholt ist, was sich schon in dem beschreibenden Teil findet.

Berlin. K. Zoege von Manteuffel.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

An der Univ. Bonn hat sich Dr. Herbert Koch als Privatdoz. f. klass. Archäol. habilitiert.

Der wissenschaftl. Hilfsarbeiter an der Alten Pinakothek in München Dr. F. C. Willis hat sich als Privatdoz. f. Kunstgesch. an der Univ. Kiel habilitiert.

An der Univ. Tübingen hat sich Dr. Weise als Privatdoz. f. Kunstgesch. habilitiert.

An der Univ. Göttingen hat sich Dr. Kurt Müller als Privatdoz. f. Archäol. habilitiert.

Der Direktorialassistent am Kais. Deutschen archäolog. Institut in Kairo Dr. Friedrich Rösch ist im Felde gefallen.

Zeitschriften.

Jahrbuch des Kais. Deutschen Archäologischen Instituts. 29, 2. E. Weigand, Baalbek und Rom, die römische Reichskunst in ihrer Entwicklung und Differenzierung. — J. Maybaum, Tragische Szene auf einem kampanischen Glockenkrater des 4. Jahrh.s. — P. Friedländer, Die Anfänge der Erdkugelgeographie. — G. Dehn, Die Statue des Joven Orador in Madrid.

American Journal of Archaeology. 2nd S. XVIII, 2. A. L. Frothingham, The discovery of the Capitolium and Forum of Verona; Diocletian and Mithra in the Roman Forum. — W. W. Hyde, The oldest dated Victor statue. — A. Ch. Johnson, A decree in honor of Artemidorus. — G. Bl. Colburn, Civita Lavinia, the site of ancient Lanuvium. II. — W. N. Bates, Archaeological discussions (July—December, 1913).

L'Arte. 1° Luglio. R. Longhi, Piero dei Franceschi e lo sviluppo della pintura veneziana; Il soggiorno romano del Greco. — Giac. De Nicola, Di alcuni dipinti nel Casentino. — M. Salmi, Arte romanica fiorentina. — I. Maione, Fra Giovanni Dominici e Beato Angelico. — M. Biancale, Giovanni Battista Moroni e i pittori bresciani. — G. Fogolari, La Madonna di Casa Galvani di Giovanni Bellini. — A. Venturi, L'altare di Donatello nella Chiesa del Santo a Padova.

Neapolis. Rivista di archeologia e scienze affini par l'Italia meridionale e la Sicilia. II (1914), 1. Fr. Ribezzo, Questioni italiche di storia e preistoria. IV: La nuova iscrizione di Diso. — R. Macchioro-Parra, L'uso rituale del tritone nell'Italia meridionale. — A. Olivieri, Ricerche sulla cultura greca nell' Italia meridionale. II. Antica medicina a Crotone. — V. Macchioro, Appunti e commenti. — W. Leonhard, Mosaikstudien zur Casa del Fauno in Pompeji. — N. Putortì, Ipogeo ellenistico-romano scoperto in Reggio di Calabria.

Geschichte.

Referate.

Ernst Obst [Dr. phil. in Steglitz], Der Feldzug des Xerxes. [12. Beiheft zu Klio, Beiträge zur alten Geschichte, hgb. von C. F. Lehmann-Haupt und E. Kornemann.] Leipzig, Dieterich (Th. Weicher), 1913. VIII u. 224 S. Lex.-8°. Geb. M. 10.

Der Verf. gibt zunächst einen Grundrifs des Feldzuges, in dem er möglichst knapp die Ergebnisse seiner Forschungen darlegt. Es folgt ein Quellenabrifs und dann der spezielle Teil: die persischen Vorbereitungen, die Streitkräfte, Artemisium — Thermopylä, Salamis (dieses Kap. ist zuerst als Berliner Dissertation herausgekommen), Platää — Mykale. Im folgenden greife ich nun einige Punkte heraus, in denen der Verf. von den herrschenden Meinungen, besonders von den Darstellungen Eduard Meyers (Gesch. des Altert. Bd. III) und Delbrücks (Die Perserkriege und die Burgunderkriege; Gesch. d. Kriegsk. Bd. I) abweicht, auf die er sonst beständig Bezug nimmt.

Die Stärke der persischen Landmacht berechnet er zunächst auf etwa 100000, bei Platää auf etwa 50000 Mann. Die Differenz erklärt er dadurch, dafs Xerxes starke Truppenteile in die Heimat mitgenommen hat. — Der Tod des Leonidas war keine bewufste Aufopferung; er hoffte vielmehr, durch die abgesandten Bundesgenossen seinen Rücken gegen die persische Umgehung sichern zu können; diese aber desertierten ohne Kampf und lieferten so die Spartaner ans Messer. — Bei Artemision war die persische Flotte der griechischen überlegen, bei Salamis höchstens gewachsen. — Die bei Salamis von den Persern besetzte Insel war nicht Psyttaleia-Lipsokutali, sondern Hagios Georgios. Den abenteuerlichen Molenbau nach dieser Insel hält der Verf. für historisch. Die griechische Flotte fuhr im rechten Winkel zu der persischen auf, ohne sich einem Flankenstofs auszusetzen. Nach der Schlacht war es nicht etwa Absicht des Themistokles, den Krieg nach Asien hinüberzutragen, sondern er hielt sogar die Flotte von einem solchen Wagnis zurück.

Das Buch kann jedem Anfänger als Warnung dienen, wie schwer es ist, auf einem Gebiete Fruchtbringendes zu leisten, wo schon so viele Forscher ersten Ranges tätig gewesen sind. Der Verf. hat mit eisernem Fleifse gearbeitet; bei jeder, selbst der nebensächlichsten Frage läfst er erst eine ganze Reihe von Autoren Revue passieren, bevor er selbst ein Urteil wagt. Aber seinem Fleifse sind keine befriedigenden Früchte beschieden gewesen; in keinem einzigen Punkte, wo der Verf. eigene Ansichten hat, habe ich mich von ihrer Richtigkeit überzeugen können. So kann das Werk höchstens wegen seiner umfangreichen und gewissenhaften Verwertung alles literarischen Materials zur Übersicht empfohlen werden. Allerdings ist auch in dieser Hinsicht seine Brauchbarkeit für manchen Leser dadurch in Frage gestellt, dafs es keine Karte oder Skizze enthält; so ist z. B. ein Verständnis der militärischen Operationen bei Platää nur

schwer möglich ohne Grundy, The great Persian war, auf dessen Karte sich der Verf. bezieht.

S. 66, 4. Z. v. u. mufs es heifsen: 7 Heloten auf 1 Spartiaten, nicht umgekehrt.

Berlin-Lichterfelde. Robert Grosse.

Heinrich Zwingmann, Der Kaiser in Reich und Christenheit im Jahrhundert nach dem Westfälischen Frieden. Ein Versuch über die Methode in der gegenwärtigen Geschichtschreibung. I. Buch: Die Mobilmachungen des immerwährenden Reichstages von 1663. Leipzig, K. F. Koehler, 1914. VII u. 64 S. 8°. M. 2,50.

Zwingmann macht der deutschen Geschichtschreibung insgemein den Vorwurf, dafs sie mit fremdem, modernem Mafsstabe an die deutsche Geschichte seit dem westfälischen Frieden herantrete, und will demgegenüber die Notwendigkeit erweisen, alle historischen Erscheinungen lediglich aus ihrer Zeit zu erklären. Der Grundgedanke seiner Schrift ist, das deutsche Reich habe in der von ihm behandelten Periode noch nicht auf Macht beruht, sondern auf der Autorität des Kaisers in Reich und Christenheit, diese aber sei machtfremd gewesen. Der erste Teil nur bespricht die Mobilmachungen des immerwährenden Reichstags, nicht, wie man nach dem Titel vermutèn sollte, die ganze Arbeit. An den immer wiederholten Versuchen, das Reich zu einer beständigen Kriegsverfassung und im Einzelfalle zur kräftigen Mobilisierung zu bringen, wird die These von der machtfremden Grundlage des Reiches erwiesen. So weit können wir dem Verf. folgen, allerdings mit dem Vorbehalte, dafs die kaiserliche Autorität nicht ihrem ursprünglichen Wesen nach machtfremd, sondern machtfremd geworden war. Es ist auch ganz klar, dafs der Partikularismus, der immer wieder zutage tritt, keine Erklärung für partikularistische Erscheinungen bieten kann, und dafs ein Zirkelschlufs in der Historiographie häufig vorgekommen ist. Aber Zw., der durch rein logische Schlufsfolgerung der Sache auf den Grund kommen will, geht doch entschieden zu weit: die Reichsstände, meint er etwa, suchten ihre eigene Autorität auszubilden und zu schützen, ohne doch die kaiserliche Autorität umgehen zu können; darin liege der Beweis, dafs ihr Anteil an der Autorität des Reichs noch nicht durchgesetzt, diese noch nicht Gemeingut geworden ist; ihr Teil an der Gewalt ist noch schwach, die Macht von Kaiser und Reich »konkret, alleingültig, stark und unverwittert gewesen«. Wie jede schroffe Formulierung tut auch diese den historischen Tatsachen Gewalt an, wenn ihr auch ein Kern von Berechtigung eigen ist. In dem Kampfe zwischen Imperialismus und ständischer Libertät stehen sich nicht Stark und Schwach gegenüber, sondern das Bild wechselt fortwährend, es ist ein Ringen, oft unterbrochen, in dem der Erfolg bald auf der einen, bald auf der andern Seite liegt, in dem aber im ganzen doch die kaiserliche Autorität in die Abwehr gedrängt ist, mehr und mehr abbröckelt, ideelle Geltung wohl noch lange bewahrt, an realer Macht aber immer mehr abnimmt.

Der zweite Teil will nun an bestimmten Beispielen die »Kritik der modernen deutschen Geschichtschreibung« liefern. Zw. sucht darzulegen, dafs »der deutschen Geschichte nach 1648 das Reich nichts und die Einzelstaaten alles sind«, und will auch hier die feste Geschlossenheit der Reichsautorität erweisen. Man kann den Vorwurf unhistorischer und dogmatischer Auffassung jener Autoren, die Zw. prüft, zu scharf, aber nicht ganz unberechtigt finden, und es ist ganz heilsam, dafs die Notwendigkeit wieder einmal betont wird, von der brandenburgischen Vorherbestimmung zur nationalen Einigung, von der beständigen Betonung der deutschen und europäischen Geltung und Wirksamkeit Brandenburg-Preufsens abzusehen, die Geringschätzung und Minderbeachtung der kaiserlichen und österreichischen Politik aufzugeben, überhaupt mit gleichem Mafse die verschiedenen Kräfte, vor allem die universalen und die partikularen, zu messen und die lange währende Lebenskraft der ersteren besser zu würdigen. Es ist kein Zweifel, dafs in dieser Hinsicht viel gefehlt wurde und namentlich in populären deutschen Geschichtsdarstellungen noch immer gefehlt wird. Noch heute ist in vielen dieser Werke Brandenburg-Preufsen stets der Führer in deutschen Dingen, noch immer steht es allzu ausschliefslich im Mittelpunkte, und das Reich wird mit Verachtung beiseite geschoben, ein nationalpolitischer Gesichtspunkt für eine Zeit angewendet, die in Deutschland im wesentlichen vom Widerstreite zwischen der Einzelautorität und einer emporstrebenden vielköpfigen Autorität erfüllt war. Aber nicht gegen die vielen »deutschen Geschichten«, die diesen Standpunkt vertreten, wendet sich Zw.; man könnte ihm in diesem Falle wohl zustimmen. Seine Gegner, die er als die »moderne deutsche Geschichtsschreibung« hinstellt, sind fast ausschliefslich Droysen, Erdmannsdörffer und Zwiedineck-Südenhorst, deren Tradition freilich noch vielfach nachwirkt; hätte er sich aber in der neueren fachwissenschaftlichen Literatur genauer umgesehen, so hätte er erkennen müssen, dafs sich ein Um-

schwung in der Auffassung längst angebahnt hat, und dafs auch von vielen ernsten preufsischen Historikern die alte Anschauung aufgegeben wird. Gewifs, »man mufs die wahrhaft kritische Methode anwenden, alles politische Denken und Tun zurückzuführen auf die zugrunde liegenden Bedingungen und Voraussetzungen«; aber Zw. selbst verstöfst gegen diesen Leitsatz, wenn seine Kritik sich gegen eine dem Ausgange nahe Phase der deutschen Historiographie wendet und es vermeidet, diese selbst aus ihrer Zeit, der Zeit der nationalen Einheitsbewegung und des Einigungswerkes unter Preufsens Führung zu erklären. Damit hätte er gewifs auch den Gedanken Max Lehmanns entsprochen, auf dessen Grundsätze er sich beruft.

Graz. Heinrich Ritter von Srbik.

St. Bradisteanu, Die Beziehungen Rufslands und Frankreichs zur Türkei in den Jahren 1806 und 1807. Berlin, Emil Ebering, 1912. 317 S. 8°. M. 6,50.

Wenn man von der ägyptischen Expedition Napoleon Bonapartes absieht, so bedeuten die Jahre 1807 und 1808 den Höhepunkt in seiner orientalischen Politik. Es war deshalb ein glücklicher Gedanke, diese bereits durch umfangreiche Publikationen und aktenmäfsige Darstellungen aufgehellte Periode nochmals in einer Monographie eingehend zu behandeln. Freilich, was in dieser Studie, einer Berliner Dissertation, geboten wird, bleibt doch stark hinter den Anforderungen einer wissenschaftlichen Arbeit zurück. Wer die Akten kennt, dem wird, wenn wir von der Schilderung der an sich belanglosen militärischen Ereignisse im russisch-türkischen Kriege auf Grund des in rumänischen Quellenpublikationen vorliegenden Materials absehen, kaum etwas Neues geboten; wer jedoch mit den einzelnen Verhandlungen nicht vertraut ist, wird von der vom Verf. für richtig befundenen Art der Darstellung kaum befriedigt sein. Im Grunde genommen handelt es sich für einen grofsen Teil der Arbeit, besonders bei der Schilderung der diplomatischen Verhandlungen, um einen oft seitenlangen Wiederabdruck der bereits in mehreren Veröffentlichungen vorliegenden französischen Depeschen-Texte aus Pariser und Petersburger Archiven, denen einige meist recht dürftige, von Fremdwörtern wimmelnde, in nicht stets einwandfreiem Deutsch (vergl. hierüber bereits J. Loserth in der Histor. Zeitschr. Bd. 112, S. 215) abgefafste erläuternde Bemerkungen beigefügt sind.

Neu, von der bisherigen Auffassung abweichend, ist die Beurteilung der Tilsiter Tage, wonach »die orientalische Politik des französischen Kaisers sich nicht ganz geändert« hat, »sondern es war die Möglichkeit einer Modifikation vorhanden, falls künftige Umstände es fordern würden«; aber diese »Möglichkeit einer Modifikation« war für Napoleon doch nur zu erkaufen durch die Preisgabe des russischen Bündnisses, durch den Verzicht auf die Niederringung Englands.

Richtig scheint mir des Verf.s Auffassung von der Bedingtheit der indischen Unternehmung vom Jahre 1808 zu sein: sie war ein Köder für Rufsland, in Napoleons Plänen bildete sie doch nur die Kulisse, hinter der er seine Absichten auf die östlichen Teile des Mittelmeeres, auf Syrien, Ägypten, vielleicht auch auf Griechenland verbarg. In diesem Zusammenhang gewinnt auch die rücksichtslose Entthronung der spanischen Bourbonen politisch betrachtet ein etwas anderes Antlitz: sie war ein Glied in der Kette der Mafsnahmen, die zur völligen Beherrschung des Mittelmeers führen sollten, gewissermafsen der Auftakt zur Teilung der türkischen Beute: wie die sog. indische Unternehmung die östlichen Gestade des Mittelmeers sichern sollte, so die Tage von Bayonne die westlichen.

Nur bis zum Jahre 1808 hat der Verf. seine Darstellung herabgeführt; die in Tilsit bereits in Aussicht genommene, schliefslich in Erfurt zustande gekommene Begegnung zwischen Napoleon und Alexander wirft immer wieder ihre Schatten voraus. War in Tilsit Napoleon der Sieger geblieben, so deuten jetzt schon viele Anzeichen darauf hin, dafs er den Zenith seiner Macht überschritten hat. Es ist der Besitz der von jeher so viel umstrittenen Donaufürstentümer, um den sich die Verhandlungen drehen, und hier erlebt Napoleon zu Ende des Jahres 1807 dem Zaren gegenüber die erste diplomatische Niederlage: trotz der Zusicherung von Moldau und Walachei vermag er seinen Verbündeten nicht zu bestimmen, in eine weitere Zerstückelung Preufsens durch die Wegnahme Schlesiens einzuwilligen. Es ist die erste ernste Krisis in den französisch-russischen Beziehungen, der erste Schritt aber auch auf dem Wege, der nur zu bald über Erfurt nach Moskau und zur Beresina geführt hat.

Halle a. S. Adolf Hasenclever.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Gymnasiallehrer Dr. H. Loewe hat sich an der Techn. Hochschule in München als Privatdoz. f. Gesch. u. Pädag. habilitiert.

Neu erschienene Werke.

Jahresberichte der Geschichtswissenschaft, hgb. von G. Schuster. 35. Jahrg.: 1912. Berlin, Weidmann. M. 52.

Archivalien zur neueren Geschichte Österreichs. I. Bd., 4. Heft. [Veröffentlichungen d. Komm. f. neuere Gesch. Österreichs. 4/4.] Wien, Adolf Holzhausen. M. 12,50.

Zeitschriften.

Historisches Jahrbuch der Görres-Gesellschaft. 35, 3. N. Paulus, Der Hauptschädling des Ablasses im Mittelalter (Almosenablässe). — A. Dürrwaechter, Zur bayerischen Geschichte unter Ferdinand Maria und Max Emanuel. — E. Reinhard, Präludien zu einer Biographie Karl Ludwigs von Haller.

Forschungen und Mitteilungen zur Geschichte Tirols und Vorarlbergs. XI, 2. O. Menghin, Die tirolisch-vorarlberg. Urgeschichtsforschung im J. 1912 (Schl.). — R. Heuberger, Die älteren landesfürstlichen Vicedominate in Tirol und die Anfänge der Hauptmannschaft an der Etsch. — H. Ammann, Die Hexenprozesse im Fürstentum Brixen (Forts.). — L. Hornbach, Malerischer Hausschmuck in Tiroler Dörfern. — Zur Geschichte Warimberts III. von Thun. — Zur Frau Hitt-Frage. — Ein gerichtsdienstpflichtiger Hof. — Die erste Fronleichnamsprozession zu Mariahilf in Innsbruck (19. Juni 1767).

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Ludwig Wilser [Dr. med. in Heidelberg], Die Germanen. Beiträge zur Völkerkunde. Neue, den Fortschritten der Wissenschaft angepafste und mehrfach erweiterte Bearbeitung. 2. Bd. Leipzig, Dieterich (Theodor Weicher), 1914. 1 Bl. u. 370 S. 8° mit 1 Bilde. M. 6.

Dieser zweite Band (über den ersten s. die Anzeige DLZ. 1913, Nr. 45) enthält die Fortsetzung des geschichtlichen Teiles mit der Darstellung des suebisch-herminonischen Stammes (schwäbische Völker und Baiern mit Stammbäumen der langobardischen Könige und der Agilolfinger), des vandilisch-gotischen Stammes (Ost- und Westgoten, Burgunder, Wanderungen der Vandalen) und des sächsisch-niederdeutschen Stammes (Niederländer und Sachsen), ferner einen kulturgeschichtlichen Teil über Kupfer und Erz, das Runenrätsel (Anhang: Runenschriften), Zeitrechnung (Anhang: Unsere Zahlzeichen), Heilkunde, Sang und Dichtung, germanische Kunst, endlich ein allgemeines Schlufskapitel, Nachträge und den »Blattweiser« (Index). Die ursprüngliche Absicht, noch einen fünften, politischen Hauptteil beizufügen, hat Wilser fallen gelassen. Dieser Teil hätte die Lehren der Geschichte für die Weltpolitik Deutschlands fruchtbar machen und zeigen sollen, wie durch eine den Naturgesetzen angepafste Gesetzgebung die Volkskraft im Innern gehoben werden könne. Man kennt indessen auch so bereits W.s diesbezügliche Ansichten, und er verweist selbst auf fünf Arbeiten, in denen er diese früher niedergelegt hat. Es sind übrigens naheliegende und selbstverständliche Folgerungen für jeden, der mit dem Standpunkt des Verf.s vertraut ist. Dieser Standpunkt liegt dem Ref. keineswegs so ferne, wie W. vielleicht meint, und in wesentlichen Dingen befindet er sich in voller Übereinstimmung mit den von W. und anderen (denn dieses Programm wird ja schon von vielen vertreten) geäufserten Grundsätzen. Dennoch geht es nicht an, alle Natur- und Geisteswissenschaft, wie W. es einfach tut, zu nationalisieren. Der Verf. meint, er habe »zum erstenmal in diesem Buche eine einheitliche und ursächlich zusammenhängende, durchweg auf die Naturgesetze begründete Weltanschauung, eine der natürlichen Entwicklung der Menschen . . . . Rechnung tragende Geschichtsauffassung geboten«. Er meint ferner, der Wissenschaft wären viele Um- und Abwege erspart geblieben, wenn man früher seine Lehren und Mahnungen beachtet hätte; aber sein Wort sei meist ungehört verhallt. Diese Äufserungen sind bezeichnend für den dogmatischen und deduktiven Charakter dieser und aller anderen Arbeiten W.s. Da heute in jeder halbwegs ungelösten (oder auch schon gelösten) Frage fast jede mögliche Ansicht bereits geäufsert wurde, fällt es dem starren Dogmatiker nicht schwer, sich »überall auf Tatsachen, häufig auch auf übereinstimmende Ansichten anderer Forscher« zu stützen, eventuell die noch fehlende Ansicht aufzustellen und zu begründen. Solche Mittel bietet der fraglos fröhliche und selbstbewufste Dilettantismus. Uns anderen, die wir uns ohne vorgefafste Meinung, wenn auch vielleicht mit denselben Wünschen, wie W., um die Wahrheit bemühen, wird die Sache nicht so leicht. Andere forschen noch nach der Urheimat der Bronzemischung, der Entstehung der Runenalphabete, des »merovingischen«, »gotischen« Stils usw. — für W. und seinesgleichen gibt es solche Rätsel nicht; ihm ist alles klar, und er »beweist« alles, was in seine Welt- und Geschichtsauffassung pafst. Von dem geringen Verständnis, das seine kategorischen Urteile verraten, nur das folgende Beispiel (S. 311): »Die höchste Blüte der Kunst, d. h. die vollendete Nachbildung des Schönen in der Natur« (welche Definition!) »hat keinen Stil, kennt keine Unterschiede nach Zeit und Volk: die Meisterwerke von Phidias begegnen sich mit denen von Thorwaldsen im gleichen Endziel . . . . die Götter selbst, in denkbar

schönster Menschengestalt, bildet der wahre Künstler gleich im hohen Norden wie an homerischen Gestaden.« Man mufs wirklich eine ganz eigene Weltanschauung besitzen, um solche Sätze niederschreiben zu können.

Wien. M. Hoernes.

W. K. Weifs-Bartenstein [Dr.], Bulgarien. Land, Leute und Wirtschaft zur Zeit des Balkankrieges. Leipzig, Dieterich (Th. Weicher), 1913. VIII u. 220 S. 8°. Geb. M. 5,50.

Der Verf. hat Bulgarien jahrelang bereist und nicht nur die Städte, sondern auch die unwirtlichen Gegenden des noch wenig erforschten Landes genauer kennen gelernt. Die Vertrautheit mit der modernen bulgarischen Sprache befähigte ihn, die Eigenart der Bevölkerung besser zu erfassen, als es bei den meisten deutschen Bulgarienfahrern bisher der Fall war; dem Volkskundler bietet das Buch vielerlei, auch einiges Anschauungsmaterial. Zudem besitzt der Verf. einen gesunden Blick für die volkswirtschaftlichen Verhältnisse und die Fähigkeit, so wichtige Dinge wie Land- und Forstwirtschaft, Handel und Gewerbe, Kredit- und Bankwesen klar — bisweilen vielleicht etwas zu wohlwollend — zu schildern. Weniger gelungen sind die Ausführungen über Geschichte und Literatur: dabei kommt W.-B. nicht über allgemein Bekanntes hinaus, stellt auch manches schief dar, und es rächt sich, dafs er selbst leicht zugängliche Werke wie den Band über die »Osteuropäischen Literaturen« in der »Kultur der Gegenwart« (1908) offenbar nicht zu Rate gezogen hat. Sollte das lesenswerte Buch eine zweite Auflage erleben, so müfsten Wiederholungen beseitigt, Sprache und Stil geglättet, Versehen getilgt werden (z. B. S. 72: Kant, nicht Schopenhauer hat die zitierten Worte gesprochen), aber auch die Verwertung von Spezialuntersuchungen wäre wünschenswert: es sei hier nur auf die Arbeit von Tschirkoff »Die Bevölkerung in Bulgarien und ihre Siedlungsverhältnisse (»Petermanns Mitteilungen« 1911, 2, S. 117 ff., 179 ff.) verwiesen.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Geographische Zeitschrift. 20, 8. O. Nordenskjöld, Einige Züge der physikalischen Geographie und der Entwicklungsgeschichte Süd-Grönlands. — F. Lampe, Ein Lehrplan für den erdkundlichen Unterricht an höheren Lehranstalten für die männliche Jugend. Vortrag, gehalten auf dem XIX. deutschen Geographentag.

Deutsche Erde. 1914, 2. W. v. Unwerth, Eugen Mogk. — N. Densusianu, Die Arimi (Hermiones, Arimani, Alamanni) in Deutschland. — P. Schmidt, Deutsches Volkstum im Spiegel des slavischen Volksliedes. — R. Baumgarten, Das Deutschtum in der Provinz Westpreufsen und die Ansiedlungskommission; Der neue Bericht über die Tätigkeit der Ansiedlungskommission für Westpreufsen und Posen; Ausländische Wanderarbeiter. — R. v. Pfaundler, Das deutsche Sprachgebiet in Südungarn. 3.

Bulletin of the American Geographical Society. July. L. A. Bauer, The General Magnetic Survey of the Earth. — O. Hardy, Cuzco and Apurimac. A report on the commercial and industrial outlook of South Central Peru. — Col. Roosevelt's Exploration of a Tributary of the Madeira. — Loss of the Karluck and Escape of the Expedition to Wrangell Island. — W. M. Davis, Notes on the Description of Land Forms. XII.

Bollettino della Reale Società geografica. 1. Luglio. E. Cortese, Una escursione nel deserto arabico. — H. Stoll, Esplorazione tra la baia Van Mijens e la baia Agardh nelle Spitzberghe. — A. Malladra, Nel cratere del Vesuvio.

Staats- und Sozialwissenschaft.

Referate.

Kurt Krebs, Das Kursächsische Postwesen zur Zeit der Oberpostmeister Johann Jakob Kees I und II. [Geschichte der Familie Kees. In Verbindung mit Dr. Paul Kees und Dr. Kurt Krebs hgb. von Dr. Hermann Kees. Bd. II.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1914. XI u. 566 S. gr. 8° mit 4 Abbild. im Text, 7 Taf., 2 farb. Porträts und 3 mehrfarb. Postverkehrskarten. M. 24.

Der Besitzer des südlich von Leipzig liegenden Rittergutes Zöbigker Hermann A. J. Kees, will in Erinnerung daran, dafs dieses Rittergut seit dem Jahre 1714, also seit 200 Jahren, in ihrem Besitz ist, eine ausführliche Geschichte seiner Familie veröffentlichen. Das Werk wird drei Bände umfassen, deren erster die Urgeschichte der aus Lindau (Bodensee) stammenden Familie bis zu ihrer Einwanderung in Leipzig schildern, und deren dritter die Geschichte der vergangenen zwei Jahrhunderte darstellen soll. Diese beiden Bände sind noch nicht fertig gestellt. Der zweite, unter dem obigen Titel erschienene Band bringt die Lebensgeschichte zweier besonders tüchtiger Ahnen, die sich nebenbei hervorragende Verdienste um die Entwicklung des Postwesens im damaligen Kurfürstentum Sachsen am Ende des siebzehnten und am Anfang des achtzehnten Jahrhunderts erworben haben. Es sind Vater und Sohn, beide mit Vornamen Johann Jacob. Der erstere war Oberpostmeister in Leipzig vom 1. Oktober 1692 bis 1. Mai 1694 und vom 1. Mai 1695 bis zu seinem Tode am 20. September 1705. Sein Sohn war sein Nachfolger. Er hatte die Stelle bis zum Jahre 1712 inne, in dem der Staat ihm seine Rechte abkaufte und die Leitung des Postwesens selbst übernahm. Einen Teil der ihm vom Staate gewährten Abfindungssumme, nämlich 38500 Taler, hat der Hof- und Justizrat Johann Jacob Kees am 31. Mai 1714 zum Ankauf des Ritterguts Zöbigker verwendet.

Die beiden Kees (sie schreiben sich auch Käs oder Keese) waren angesehene und wohlhabende Kaufleute, als sie die Post in Kursachsen pachteten. Das Postwesen im deutschen Reich war damals in den Händen der Familie Thurn und Taxis, die von dem deutschen Kaiser

mit weitgehenden Privilegien ausgestattet war und mit dem Reichspostbetriebe glänzende Geschäfte machte. Ihre Tätigkeit sollte sich aber nur auf den Verkehr zwischen den deutschen Einzelstaaten erstrecken. Diese hielten sich für berechtigt, innerhalb ihrer Grenzen und der Nachbargebiete einen eigenen Postbetrieb einzurichten. In Preufsen begründete der Grofse Kurfürst Friedrich Wilhelm einen eigenen Postdienst. Er verteidigte nachdrücklich und mit Erfolg seine Rechte gegen die Thurn und Taxis, und das preufsische Staatspostwesen nahm unter ihm und seinen Nachfolgern eine glänzende Entwicklung, bis das deutsche Postwesen an den Norddeutschen Bund und später das Deutsche Reich überging. Die Anfänge eines eigenen Postwesens gehen in Sachsen zurück bis in die Mitte des 16. Jahrh.s, sie sind aber zunächst sehr bescheiden — man beschränkte sich auf wenige Botenposten — und eine etwas lebhaftere Entwicklung setzte erst ein nach dem Ende des dreifsigjährigen Krieges. Der Staat ernennt Postmeister, die mit gewissen Vorrechten ausgestattet werden und einen vorerst recht unbedeutenden Pachtzins zu zahlen haben. Die ersten Oberpostmeister sind v. Mühlbach, Egger und Daser. Bei den Bestrebungen, das Postwesen zu verbessern, Postfuhrwerke an Stelle der reitenden Posten und der Botenposten einzuführen, die Zahl der Fahrten zu vermehren und zu beschleunigen, sie auf neue Plätze auszudehnen, stiefsen sie auf Widerstand nicht nur bei der Thurn und Taxisschen Verwaltung, sondern auch bei Brandenburg, das mit Genehmigung der sächsischen Regierung eine eigene Postanstalt sogar in Leipzig eingerichtet hatte. Besonders Egger gelang es, den brandenburgischen Postdienst in Sachsen zurückzudrängen und Sachsen eine feste Stellung auch Brandenburg gegenüber zu erobern.

In dem vorliegenden Bande werden hauptsächlich die Lebensschicksale, die geschäftliche Tätigkeit und die verdienstliche Wirksamkeit von Vater und Sohn Kees für die Entwicklung des Postwesens auf Grund von ungemein reichhaltigen und wertvollen, z. T. ganz neuen Quellen und Urkunden dargestellt. Beide Kees sind Männer von hoher Begabung, festem Charakter und ehrenhafter Gesinnung. Sie nehmen eine angesehene Stellung in Leipzigs Bürgerschaft ein, stehen in naher Beziehung zu der Regierung und zu dem Hof, besonders auch zu dem Churfürst von Sachsen und König von Polen, August dem Starken. Niemand wird ihnen verdenken, dafs sie nach den damaligen Anschauungen bei der Verwaltung der Post wesentlich nach privatwirtschaftlichen, kaufmännischen Grundsätzen verfahren, d. h. vornehmlich recht hohe Erträge für ihre eigene Tasche herauszuwirtschaften bemüht sind. Dabei kommen sie ihren Verpflichtungen gegenüber dem Staat in vollem Umfang nach, ja noch mehr als das, sie geben Vorschüsse und hohe Darlehen an ihre Landesherrn, deren Rückzahlung nicht selten auf Schwierigkeiten stöfst. Daneben aber verlieren sie niemals das allgemeine Interesse aus den Augen, auch wo dieses mit ihren Privatinteressen nicht durchweg im Einklang steht. In welcher Weise es ihnen gelungen ist, den Postbetrieb zu verbessern und zu vermehren, das wird sehr anschaulich auf einer von dem Verf. entworfenen Tafel (S. 126/27) dargestellt. Bei ihrem erfolgreichen Bestreben, die Selbständigkeit der sächsischen Post zu wahren, ist es ihnen gleichwohl gelungen, auch angenehme geschäftliche Beziehungen sowohl mit der Reichspost als auch mit der brandenburgisch-preufsischen anzubahnen und aufrecht zu erhalten. Die Lösung ihrer Aufgaben war keine leichte, hatten sie doch fast ununterbrochen mit Schwierigkeiten aller Art zu kämpfen (böswillige Neider unter den Beamten und in der Kaufmannschaft, ungetreue Beamte u. dgl.). Johann Jacob Kees II konnte dem Staat ein wohlgeordnetes Postwesen übergeben, seine und seines Vaters Tätigkeit hat in hohem Grade dazu beigetragen, Leipzigs Bedeutung als Handelsstadt zu fördern, indem sie die Stadt zum Mittelpunkte eines für die damalige Zeit grofsartigen Netzes von Verkehrswegen gemacht haben. Es ist daher wohl zu verstehen, dafs die Nachfahren mit Stolz auf diese Altvordern zurückblicken, und, wer dieses Buch gelesen hat, wird dem zurückhaltenden, um nicht zu sagen abfälligen Urteil nicht beistimmen, das der spätere Staatssekretär des Reichspostamts v. Stephan in seiner Geschichte der preufsischen Post (Berlin 1859) S. 99 ff. über die beiden verdienten Männer abgibt. Sein Standpunkt ihnen gegenüber ist ein viel zu einseitig preufsischer. Allerdings waren ihm die jetzt erschlossenen Quellen nicht bekannt.

Das von der Verlagsbuchhandlung vornehm, ja glänzend ausgestattete Buch zerfällt in zwei Abschnitte, eine selbständige Darstellung (bis S. 126) und 249 Urkunden (S. 127—549). Es bildet einen wertvollen Beitrag zur deutschen Kultur- und Wirtschaftsgeschichte, vor allem der Geschichte des deutschen Postwesens, über dessen Entwicklung eine grofse Anzahl neuer Tatsachen mitgeteilt werden. Besonders verdienen die in mehrfarbigem Druck wieder-

gegebenen Postlandkarten hervorgehoben zu werden, deren Veröffentlichung die Kgl. öffentl. Bibliothek in Dresden gestattet hat.

Berlin-Wilmersdorf. A. v. der Leyen.

Kurt A. Gerlach [Privatdoz. f. Nationalökon. an der Univ. Leipzig], Theorie und Praxis des Syndikalismus. Habilitationsvorlesung, gehalten am 31. Juli 1913. München u. Leipzig, Duncker & Humblot, 1913. 22 S. 8°. M. 0,60.

Zum Verständnis der als Syndikalismus bezeichneten Bewegung der französischen Gewerkvereine führt der Verf. zuerst in das Wesen zweier Organisationsformen der französischen Arbeiterschaft, der Arbeitsbörsen und der allgemeinen Arbeitskonföderation, ein und stellt den Syndikalismus dann als eine entschiedene Durchführung des marxistischen Klassenkampfgedankens hin, und verfolgt die Grundgedanken, die sich für die Syndikalisten aus der strikten Anwendung dieses Gedankens ergeben. Weiter beschäftigt er sich mit den »Hauptformen der direkten Aktion« des Syndikalismus; seine Hauptwaffe ist der Generalstreik. Das Ideal ist ein ökonomischer Föderalismus. Der Unterschied zwischen den reformistischen und revolutionären Syndikalisten besteht nur in der Art, wie sie sich die Umwälzung zu diesem Ideal denken. Der revolutionäre Syndikalismus übersehe die Macht des Geistes, der von ihm gepredigte Antimilitarismus, Antipatriotismus und Staatsfeindschaft sind »mafslose Übertreibungen aus der Starrheit des ausschliefslichen Klassenkampfstandpunktes«. Zum Schlufs geht der Verf. noch kurz auf die Zukunft des Syndikalismus in Frankreich und auf seine Ansätze in Deutschland ein.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

An der Univ. Zürich hat sich Dr. H. Müller als Privatdoz. f. Wirtschafts- u. Sozialpolitik habilitiert.

Neu erschienene Werke.

E. Pleifsner, Konzentration der Güterschiffahrt auf der Elbe [Zeitschr. f. d. gesamte Staatswiss., hgb. von K. Bücher. Erg.-H. 50]. Tübingen, H. Laupp. M. 6.

K. Hofmann, Die engere Immunität in deutschen Bischofsstädten im Mittelalter [Görres-Ges. z. Pflege d. Wiss. im kathol. Deutschl. Veröffentl. der Sektion f. Rechts- u. Sozialwiss. 20]. Paderborn, Ferdinand Schöningh. M. 5.

Zeitschriften.

Statsvetenskaplig Tidskrift. September. P. Fahlbeck, Världskriget. — A. N. Kiær, Intægtsforhold i Sverige og Norge for personer av forskjellig kjön, alder og ægteskapelig stilling. — Eleonore Bruno, Till frågan om vår proportionella valmetods verkningssätt.

Rechtswissenschaft.

Referate.

Rafael Taubenschlag [Dr.], Vormundschaftsrechtliche Studien. Beiträge zur Geschichte des römischen und griechischen Vormundschaftsrechts. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner, 1913. 88 S. 8°. M. 3.

Das Buch umfafst vier getrennte Abhandlungen. Die erste will den prätorischen Ediktstitel de administratione tutorum wiederherstellen helfen und versucht dies vor allem auf der Grundlage einer gewissen systematischen Anordnung, die der Verf. im Ulpianischen Kommentar zu dem genannten Titel zu erkennen glaubt. Sein Nachweis ruft aber mannigfache Bedenken hervor. Auch wenn Taubenschlag gegen Lenel aus Gai. I 199 eine ediktale Klausel über die Kautionspflicht der ex lege Atilia obrigkeitlich bestellten Vormünder entnimmt, dürfte er fehlgehen. Die Erörterung zweier weiterer auf die testamentarisch ernannten Vormünder bezüglichen Klauseln mündet in die Behauptung, dafs die Klausel »de maiore parte« schon Labeo bekannt gewesen sei, die andern aber älter seien, woraus gefolgert wird, »dafs die Atilianischen Vormünder bereits in republikanischer Zeit zur Leistung der cautio rem pupilli salvam fore verpflichtet waren«. Alles dies wird, wie man es von dem Verf. gewohnt ist, gelehrt und scharfsinnig durchgeführt, entbehrt aber der Überzeugungskraft, weil gar zu vieles zweifelhaft ist. Z. B. mag sich Lab. D. 26, 4, 5, 2 auf Atilianische Tutoren beziehen, wie Peters, Ztschr. d. Savigny-Stift. 32, 229 und der Verf. selbst S. 22 (dazu aber Peters, Ber. sächs. Ges. d. Wiss. 65, 1, 37) annehmen; wieso dann aber die dort besprochene Frage mit dem Edikt über die testamentarischen Vormünder »eng zusammenhängt« (S. 24), ist schwer einzusehen. Ob im Postulationsedikt das Wort »tutorum« echt ist, wird stark bestritten (Riccobono, Fontes 1, 273 N. 1) usf. (Zu andern Punkten vgl. jetzt Kübler, Krit. Vierteljahrsschr. 52, 10.)

In der zweiten Studie wird verdienstlich betont, dafs nach klassischem Recht Anklage (*accusatio*) und Absetzung (*remotio*) des »verdächtigen Vormunds« scharf auseinander gehalten werden; alles Nähere ist sehr fraglich. — 3. In der cura impuberis unterscheidet der Verf. drei »Formen«: einem Vormund wird ein Kurator beigegeben; ein physisch oder rechtlich verhinderter Vormund wird durch einen Kurator ersetzt; ein Kurator wird ein für allemal in Vormundsrolle bestellt. Das letzte ist natürlich kompilatorisch; in den andern Fällen hält T. manches für echt, was andere m. E. mit besserem Recht für interpoliert erklären. — 4. Ein Thema von allgemeinerer Bedeutung ist das der Schlufsabhandlung über die Vormundschaft der Frauen. Die These, dafs Konstantin die hellenistische Frauenvormundschaft ins Reichsrecht rezipiert habe, enthält, wie ich glaube, etwas Richtiges; dafs er aber die Agnatentutel, wie

sie vor der lex Claudia bestanden hatte, wiedereinführte, kann weder mit Cod. Theod. 3, 17, 2, noch mit Cod. Just. 5, 30, 3 bewiesen werden. Die alten Streitfragen, die sich um diese Stellen drehen, bleiben immer noch ohne sichere Lösung; nur von einer noch wesentlich breiteren und tieferen Untersuchung des griechischen und hellenistischen Materials, als sie der Verf. vorlegen mochte, könnte vielleicht eine Klärung kommen. Dazu gehört übrigens m. E. eine entschiedene Trennung der vormundschaftlichen Befugnisse der Verwandten und des Ehemanns von den Warterechten der ersteren und dem ehelichen Güterrecht; eine solche macht sich bei dem Verf. mindestens äufserlich nicht immer genügend bemerkbar.

Wie viel Zweifel und Widerspruch T.s Argumentationen aber erwecken mögen, so sind doch zahlreiche exegetische und textkritische Einzelerörterungen in seiner Schrift unbedingt als förderlich anzuerkennen.

Göttingen. E. Rabel.

Friedrich Stein und **Richard Schmidt** [Proff. f. Prozefsrecht bezw. Strafrecht und Strafprozefsrecht an der Univ. Leipzig], Aktenstücke zur Einführung in das Prozefsrecht. Strafprozefs bearb. von Richard Schmidt. 4. durchges. u. verbess. Aufl. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1913. 3 Bl. u. 104 S. 8°. M. 1,70.

Die neue Auflage der Aktenstücke, die ihren Zweck, »der Phantasie des Anfängers im Rechtsstudium mit Bezug auf die konkreten Erscheinungen des Prozefslebens nachzuhelfen und, soweit möglich, ihm die mangelnde Anschauung zu ersetzen«, anerkanntermafsen gut erfüllen, unterscheidet sich von ihren Vorgängerinnen darin, dafs sie in den Fufsnoten auf die Hauptpunkte der beabsichtigten Reform des Strafverfahrens hinweist (zugrunde gelegt ist der Regierungsentwurf von 1908) und so unter dem Gesichtspunkt des besseren Prozesses einer freilich noch nicht nahen Zukunft die Vorschriften des geltenden Rechts für den Lernenden in ein noch schärferes Licht setzt.

Berlin. K. Klee.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. Staats- u. Verwaltungsrecht an der Univ. Bonn, Gerichtsassessor Dr. Franz Josef Sassen ist, im 32. J., im Felde gefallen. Die DLZ. betrauert in ihm einen ihrer Mitarbeiter.

Der ord. Prof. f. Straf- und Prozefsrecht an der Univ. Tübingen Dr. N. Hermann Kriegsmann ist am 6. Sept., im 33. J., und der Privatdoz. an der Univ. Berlin Dr. Karl Kormann, der zum W.-S. als aord. Prof. f. Staats- u. Verwaltungsrecht an die Univ. Leipzig berufen war, 30 J. alt, im Felde gefallen.

Neu erschienene Werke.

J. Bollmann, Das Staatsrecht der Freien Hansestädte Bremen und Lübeck. [Das öffentl. Recht der Gegenwart, hgb. von Huber, Jellinek †, Laband, Piloty. 27.] Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 7.

Zeitschriften.

Archiv für Kriminal-Anthropologie und Kriminalistik. 59, 1. 2. H. Groß, »Künstlicher Urkundenschwund«. — Sackl, Fiktion eines Notzuchtversuches. — W. Hegemeister, Ein Einblick in das Wanderleben der Müllergesellen um 1700. — W. Linser, Der Mord an Anna K. im Dorf Tirst. — E. Hey, Die falsche Madonna. — Fr. Byloff, Zur Psychologie der Brandstiftung. — A. Hellwig, Kriminalistische Miszellen. 1. Ein Chiromant vor Gericht. 2. Polnischer Meineidsaberglaube. 3. Die Freimaurer im Volksglauben. — H. Schneickert, Die kriminalistische Ausbildung der Juristen. — H. Henning, Doppelassoziation und Tatbestandsermittelung. — J. Wallner, Studien zur Lehre der Verbrechensmotive. — Mönkemöller, Der pathologische Rauschzustand und seine forensische Bedeutung.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

Paul Sabatier [ord. Prof. f. Chemie an der Univ. Toulouse], Die Katalyse in der organischen Chemie. Aus dem Französischen übersetzt von Hans Finkelstein. Leipzig, Akademische Verlagsgesellschaft, 1914. VIII u. 243 S. gr. 8°. M. 10.

Katalytische Vorgänge, d. h. Erscheinungen, bei welchen die Geschwindigkeit des Verlaufes chemischer Reaktionen infolge der Anwesenheit fremder, an der Reaktion anscheinend nicht beteiligter, in den Endprodukten nicht auftretender Stoffe geändert, beschleunigt oder verzögert, wird, sind seit langer Zeit in Wissenschaft und Technik bekannt, und man hat Nutzen daraus gezogen, ohne das Wesen der Erscheinung aufzuklären. Auch Berzelius, der das Wort Katalyse eingeführt hat, gibt wohl eine Definition des Begriffs, aber keine Erklärung des Vorgangs. Erst die neuere Chemie ist der Sache auf den Grund gegangen, und einer der eifrigsten Bearbeiter dieses für Wissenschaft und Industrie gleicherweise bedeutenden Gebietes ist P. Sabatier, der Verfasser des vorliegenden Buches. Bei der systematischen Bearbeitung der katalytischen Reaktionen hat S. viele Methoden geschaffen, die für die weitere Forschung und für die praktische Handhabung der Katalyse von grofser Bedeutung sind. Es sei nur an die Hydrierung der ungesättigten Fettsäuren, d. h. an die Umwandlung flüssiger Fettsäuren und Fette in feste, erinnert.

Der Verf. hat hier seine und anderer Forscher Arbeiten, soweit sie das Gebiet der organischen Chemie (mit Ausschlufs der Enzymwirkungen) betreffen, kurz und übersichtlich zusammengestellt. Er behandelt zunächst die unter Mitwirkung von Katalysatoren auszuführenden Oxydationen und Einführung verschiedener Atome und Gruppen (Cl, Br, J, SO^2, CO usw.) in organische Moleküle, dann die noch wichtigeren Hydrierungen, dann Umlagerungen, Polymerisationen, Kondensationen. Auf diese An- und Umlagerungen folgen sodann die Abspaltungen von Wasserstoff, Wasser, Halogenverbindungen usw.

Die verzögernde Wirkung von Katalysatoren ist im allgemeinen von geringerer Bedeutung, hätte aber doch wohl eine eingehendere Betrachtung verdient. Sie bedingt die konservierende Wirkung der sog. Stabilisatoren auf unsere Explosivstoffe. Der positive Katalysator beseitigt oder vermindert den chemischen Widerstand, der sich der Äufserung der in einem System vorhandenen Affinitäten entgegensetzt; der negative Katalysator unterstützt diesen Widerstand.

Den Mechanismus der Katalyse erklärt der Verf. durch die Bildung von unbeständigen Zwischenprodukten des Katalysators. Wenn auch die Existenz dieser intermediären Verbindungen häufig nicht nachweisbar ist, so ist doch die Theorie an sich wahrscheinlich und ist jedenfalls der Leitstern zur Auffindung wichtiger Ergebnisse gewesen. Die Untersuchung der katalytischen Reaktionen vom Standpunkt der Thermochemie aus würde, wie es dem Ref. scheint, noch mehr Licht in die Sache bringen.

Berlin. R. Biedermann.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der etatsmäfs. Prof. f. Math. an der Techn. Hochschule in Hannover Dr. Rudolf Rothe ist als Prof. Hettners Nachfolger an die Techn. Hochschule zu Berlin-Charlottenburg berufen worden.

Der Privatdoz. f. Mineral. u. Petrogr. an der Univ. Zürich Dr. P. Niggli ist als aord. Prof. an die Univ. Leipzig berufen worden.

Der Privatdoz. f. Zool. an der Univ. Gieſsen Dr. Siegfried Becher ist als Prof. Spemanns Nachfolger als aord. Prof. f. Zool. u. vergl. Anat. an die Univ. Rostock berufen worden.

Als Privatdozenten haben sich an der Univ. Zürich Dr. M. Wolfke f. Phys. und Dr. v. Gonzenbach f. Hygiene habilitiert.

An der Univ. Bonn hat sich Dr. Robert Wintgen als Privatdoz. f. Chemie habilitiert.

Der Privatdoz. f. Chirurgie an der Univ. Leipzig Dr. Paul Sick ist zum aufseretatsmäfs. aord. Prof. ernannt worden.

Der Privatdoz. an der Univ. Königsberg Dr. Martin Nippe ist als Prof. Merkels Nachfolger als etatsmäfs. aord. Prof. f. gerichtl. Medizin an die Univ. Erlangen berufen worden.

An der Univ. Bonn haben sich Dr. Hans Hirselmann und Oberstabsarzt Dr. Paul Junius als Privatdozenten f. Augenheilkde habilitiert.

Der Lektor f. landwirtschaftl. Baukunde an der Univ. Königsberg, Regierungsbaumeister Hosemann ist bei den Kämpfen in Belgien gefallen.

Der etatsmäfs. Prof. f. Lokomotivbau u. Eisenbahnbetriebslehre an der Techn. Hochschule in Aachen Geh. Regierungsrat Otto Köchy ist am 1. Septbr., 68 J. alt, in Berlin-Wilmersdorf gestorben.

Der ord. Prof. emer. f. spez. Pathol. u. Therapie an der Univ. Halle Geh. Medizinalrat Dr. Theodor Weber ist am 4. Sept., 85 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

Sammlung Vieweg. Tagesfragen aus den Gebieten der Naturwissenschaften und Technik. 12: A. Oppel, Gewebekulturen. — 13: W. Foerster, Kalenderwesen und Kalenderreform. Braunschweig, Friedr. Vieweg & Sohn. M. 3; 1,60.

Zeitschriften.

Zeitschrift für wissenschaftliche Zoologie. 110, 4. A. Brück, Die Muskulatur von Anodonta cellensis Schröt. — S. Bogoljubsky, Brustbein- und Schultergürtelentwicklung bei einigen Lacertilien.

Inserate.

Schreibmaschinen-Arbeiten
aller Art, auch fremdsprachlich, sauber und billig. Ref. **M. Engeln, Hamburg,** Böckmannstr. 25.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

PAUSANIAS IN OLYMPIA
VON
ADOLF TRENDELENBURG
Mit einem Plane von Olympia
gr. 8°. (104 S.) Geh. 3.— M.

Inhalt: 1. Weg nach Olympia. II. Grenzen Olympias und der Altis. III. Anordnung der Beschreibung. IV. Die Reihe der grofsen Kultanlagen (Zeusaltar). V. Die übrigen Bauwerke, Stirn- und Rückseite der Altis. VI. Der Altarrundgang. VII. Das Prozessionstor. VIII. Die Weihgeschenke. IX. Die Standbilder. X. Die Schatzhäuser und das Heraion. XI. Die Umgebung der Altis. XII. Der Zeustempel. A. Der Tempel und sein äufserer Schmuck. B. Das Bild des Pheidias. Schlufswort.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

APR 2 1915
UNIVERSITY OF TORONTO

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin
SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXV. Jahrgang. Nr. 42/43. 17/24. Okt. 1914.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Karl Boehm (ord. Univ.-Prof. Dr., Königsberg): **Der 5. internationale Mathematiker-Kongreſs.**

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

W. Erman, Jean Pierre Erman (1735—1814). (*Walter Wendland*, Pfarrer Lic., Altfriedland.)

H. Schaefer, Niedergang und Erhebung der Kulturmenschheit.

Theologie und Kirchenwesen.

G. Hölscher, Die Profeten. (*Karl Budde*, ord. Univ.-Prof. Geh. Konsistorialrat Dr. theol., Marburg.)

B. Kurtscheid, Das Beichtsiegel in seiner geschichtlichen Entwicklung. (*Ferdinand Kattenbusch*, ord. Univ.-Prof. Geh. Konsistorialrat Dr. theol. et phil., Halle.)

Philosophie.

Elga Eng, Abstrakte Begriffe im Sprechen und Denken des Kindes. (*Arthur Wreschner*, aord. Univ.-Prof. Dr., Zürich.)

C. Piat, La personne humaine. 2e éd. (*Ernst Hoffmann*, Oberlehrer am Mommsen-Gymn., Dr., Berlin-Friedenau.)

Erziehungswissenschaft.

G. Fittbogen, Die Probleme des protestantischen Religionsunterrichts an höheren Lehranstalten. (*Karl Eger*, ord. Univ.-Prof. Geh. Kirchenrat Dr. theol., Halle.)

Dürerschule Hochwaldhausen. Erster Bericht.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Kitāb al Ansāb. (*Christian Friedrich Seybold*, ord. Univ.-Prof. Dr., Tübingen.)

Z. Gombócz und J. Melich, Magyar Etymologiai Szótár (Lexicon critico-etymologicum linguae hungaricae). I. Heft. (*Ludwig Rácz*, ord. Akad.-Prof. Dr., Sárospatak.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

† A. Roemer, Homerische Aufsätze. (*Paul Friedländer*, Privatdoz. Dr., Berlin.)

P. Rasi, Bibliografia Virgiliana (1910—1911). (*Paul Jahn*, Oberlehrer am Kölln. Gymn., Prof. Dr., Berlin.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

P. Sickel, Friedrich Hebbels Welt- und Lebensanschauung. (*Oskar Walzel*, ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Geh. Hofrat Dr., Dresden.)

M. Bienenstock, Zur Theorie des modernen Dramas. I. Tl.;

H. Ibsens Peer Gynt. Übertr. von D. Eckart. (*Josef Collin*, aord. Univ.-Prof. Dr., Gießen.)

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Der mittelenglische Versroman über Richard Löwenherz, hgb. von K. Brunner. (*Rudolf Imelmann*, Privatdoz. Prof. Dr., Bonn.)

Bibliothèque Française. (*Philipp August Becker*, ord. Univ.-Prof. Dr., Wien.)

Kunstwissenschaften.

E. Waldmann, Griechische Originale. (*Georg Lippold*, Privatdoz. Dr., München.)

C. Wunderer, Einführung in die antike Kunst.

Geschichte.

Handbuch für Heer und Flotte. Hgb. von † G. von Alten, fortgeführt von H. von Albert. Lief. 61—72. (*Friedrich Otto*, Generalmajor a. D., München.)

A. Nofs, Die Münzen der Erzbischöfe von Cöln, 1306—1547. (*Arnold Luschin v. Ebengreuth*, ord. Univ.-Prof. Hofrat Dr., Graz.)

K. Esselborn, Die Hessen in Spanien und in englischer Gefangenschaft 1808—1814. (*Jakob Hellwig*, Prof. am Realgymn., Dr., Mainz.)

G. Roloff, Von Jena bis zum Wiener Kongreſs.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Balkanstaaten und Konstantinopel (Anatolische und Bagdadbahn). 8. Aufl. (*Martin Hartmann*, Dozent am Seminar f. orient. Sprachen, Prof. Dr., Berlin.)

A. Abt, Die volkskundliche Literatur des Jahres 1911.

Staats- und Sozialwissenschaft.

K. Bücher, Die Berufe der Stadt Frankfurt a. M. im Mittelalter. (*Friedrich Bothe*, Oberlehrer an der Liebig-Realschule, Prof. Dr., Frankfurt a. M.)

Rechtswissenschaft.

E. Loening, Das Preußische Gesetz vom 10. Juni 1854, betreffend die Deklaration der Verfassungsurkunde vom 31. Januar 1850. (*Adolf Arndt*, ord. Univ.-Prof. emer. Geh. Bergrat Dr., Charlottenburg.)

M. Kauffmann, Die Psychologie des Verbrechers. (*Hans Groſs*, ord. Univ.-Prof. Dr., Graz.)

Mathematik und Naturwissenschaft.

E. Müller, Lehrbuch der darstellenden Geometrie für technische Hochschulen. II. Bd., 1. Heft. (*Gerhard Hessenberg*, Prof. an der Techn. Hochschule, Dr., Breslau.)

Fr. von Wagner, Tierkunde. 2. Aufl. (*Heinrich Ernst Ziegler*, ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Dr., Stuttgart.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68

Soeben erschienen:

Zwei Reden

I. Krieges Anfang

II. Die geschichtlichen Ursachen des Krieges

von

Ulrich von Wilamowitz-Moellendorff.

gr. 8°. (31 S.) Geh. 30 Pf.

Kriegserinnerungen

an 1870—71

von

Friedrich Leo.

Mit einem Einleitungswort

von

Ulrich von Wilamowitz-Moellendorff.

8°. (80 S.) In Pappband 1 M.

Ein 19jähriger Göttinger Student tritt 1870 bei Kriegsausbruch mit seiner Verbindung in das Ersatzbataillon der Universitätsstadt ein; nach 35 Jahren erzählt er seinen Kindern, was er erlebt hat.

Aufgefaßt ist von Anfang an alles mit der reinen Klarheit des Blickes und der unbedingten Wahrheitsliebe, die diesem Manne eingeboren waren; das Erlebte aber rückschauend so gestalten, wie er es getan hat, konnte er nur, weil er im Laufe eines Lebens voll ernstester Arbeit zu einem Könige im Reiche des Denkens, zu einem meisterlichen Bildner unserer Sprache geworden war. Es treten hier die besonderen Ereignisse von 1870/71 hinter einem mehr Allgemeinen zurück; die Weite der Empfindungen, die ein Krieg um unsere Existenz in uns aufrührt, tut sich begeisternd auf; die inneren und äußeren Erlebnisse derer, die hinausziehen, sind in typischen Zügen gegeben. In einem aber liegt vor allem der Wert dieser Blätter: auch aus den schlimmsten Kämpfen und Entbehrungen leuchtet die Ritterlichkeit dieses jungen Kriegers ungetrübt hervor. Den Schatz in seiner Seele, die deutsche Gesittung, die er aus dem Elternhause mitgebracht hat, hat er auch im Feindeslande nicht einen Augenblick lang antasten lassen. Die Gesinnung und die Haltung, in der die Besten unseres Volkes hinausziehen in den heiligen Krieg, mag nirgends einen wahreren und zugleich schöneren Ausdruck gefunden haben, als in den schlichten Worten Friedrich Leos.

Das zierliche, 80 Seiten umfassende Bändchen ist mit einem stimmungsvollen Geleitworte von Ulrich von Wilamowitz-Moellendorff, Leos nächstem Freunde und selbst Mitkämpfer im deutsch-französischen Kriege, versehen. „Mögen denn" — heißt es darin zum Schluß — „Eltern, die ihre Söhne für Werke des Friedens bestimmt hatten und sie nun zu dem wilden Waffenwerke hinauslassen, aus diesem Beispiele abnehmen, wie köstliche Frucht eine solche Lehrzeit auch für jede Friedensarbeit bringt. Die Jünglinge werden gern hören, was ihnen bevorsteht."

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 42/43. XXXV. Jahrgang. 17/24. Oktober 1914.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Abt, Die volkskundliche Literatur des Jahres 1911. (2393.)
Balkanstaaten und Konstantinopel. (2392.)
Bibliothèque Française. (2379.)
Bienenstock, Zur Theorie des modernen Dramas. (2372.)
Bücher, Die Berufe der Stadt Frankfurt a. M. im Mittelalter. (2394.)
Dürerschule. (2358.)
Eng, Abstrakte Begriffe im Sprechen und Denken des Kindes. (2353.)
Erman, Jean Pierre Erman. (2345.)
Esselborn, Die Hessen in Spanien und in englischer Gefangenschaft 1808—1814. (2390.)
Fittbogen, Die Probleme des protestantischen Religionsunterrichts an höheren Lehranstalten. (2356.)
Gombócz und Melich, Magyar Etymologiai Szótár. (2362.)
Handbuch für Heer und Flotte. (2383.)
Hölscher, Die Profeten. (2348.)
Ibsen, Peer Gynt. (2372.)
Kauffmann, Die Psychologie des Verbrechers. (2398.)
Kitab al Ansab. (2359.)
Kurtscheid, Das Beichtsiegel. (2351.)
Loening, Das Preufsische Gesetz vom 10. Juni 1854, betreffend die Deklaration der Verfassungsurkunde vom 31. Januar 1850. (2396.)
Müller, Lehrbuch der darstell. Geometrie für techn. Hochschulen. (2399.)
Nofs, Die Münzen der Erzbischöfe von Köln, 1306—1547. (2385.)
Piat, La personne humaine. (2355.)
Proceedings of the fifth international congress of Mathematicians. (2341.)
Rasi, Bibliografia Virgiliana (1910—1911). (2368.)
Roemer, Homerische Aufsätze. (2364.)
Roloff, Von Jena bis zum Wiener Kongrefs. (2391.)
Schaefer, Niedergang und Erhebung der Kulturmenschheit. (2346.)
Sickel, Friedrich Hebbels Welt- und Lebensanschauung. (2370.)
Versroman, Der mittelenglische, über Richard Löwenherz. (2375.)
v. Wagner, Tierkunde. (2399.)
Waldmann, Griechische Originale. (2381.)
Wunderer, Einführung in die antike Kunst. (2382.)

Der 5. internationale Mathematiker-Kongrefs.

Von Karl Boehm.

Schmerzlich anmutende Zeugen eines grofsartigen, nun grausam unterbrochenen, Zusammenarbeitens der Nationen, liegen die beiden schönen Bände des Berichts über den 5. internationalen Mathematiker-Kongrefs vor uns[1]).

Der erste internationale Mathematiker-Kongrefs fand im Jahre 1897 in Zürich statt; über seine Tätigkeit geben 34, in einem mäfsigen Bande von 306 Seiten vereinigte Abhandlungen Bericht. Die dem zweiten und dem dritten Kongrefs (Paris 1900 und Heidelberg 1904) zu dankenden Veröffentlichungen füllten schon stattlichere Bände. In Rom (1908) erwies sich bereits eine Dreiteilung mit zusammen gegen 1200 Seiten als notwendig. Noch umfangreicher, bei annähernd gleicher Seitenzahl erscheinen die Verhandlungen des fünften Kongresses, in der schlicht monumentalen Ausstattung, welche die Cambridge University Press ihren Büchern zu geben weifs.

An dieser Stelle einen, dem reichen Inhalt auch nur einigermafsen entsprechenden Begriff zu übermitteln, ist natürlich durchaus unmöglich. Die Titel der 131 Beiträge, welche fast alle selbst wieder nur einen gedrängten Überblick über gröfsere Forschungsgebiete geben wollen, würden für sich ganz allein einen Raum beanspruchen, wie er für dieses Referat nicht zur Verfügung steht. Am wenigsten darf daran gedacht werden, die in den drei ersten Sektionen gelieferten Mitteilungen einer Betrachtung zu unterziehen; obwohl auch viele von diesen durchaus nicht an jene engsten Kreise von Spezialisten gerichtet sind, welche sich innerhalb der Sektionen wieder um Einzelprobleme zu schliefsen pflegen, so redet doch hier jeder Vortragende in erster Linie zu seinen näheren Arbeitsgenossen. Die vierte Sektion greift mit ihren Erörterungen über philosophische, geschichtliche und didaktische Fragen auf viel weitere Gebiete über.

Als schönste Frucht der internationalen Versammlungen darf man wohl die in den allgemeinen Sitzungen gehaltenen gröfseren Vorlesungen ansehen. Sie stehen nach ihrem Charakter zwischen jenen mehr populären Berichten, welche mit oft fraglichem Nutzen etwa in akademischen Festreden zutage treten, und

[1]) Proceedings of the fifth international congress of Mathematicians (Cambridge, 22.—28. August 1912) edited by the general secretaries of the congress E. W. Hobson and A. E. H. Love. Vol. I and Vol. II. Cambridge, University Press (London, C. F. Clay), 1913. 500; 657 S. Lex.-8°. Geb. Sh. 30.

den mit einem bedeutenden bibliographischen Apparate der Forschung entgegenkommenden Zusammenfassungen, wie sie z. B. von der Deutschen Mathematiker-Vereinigung angeregt werden. Den Redner treibt die Begeisterung für sein Arbeitsgebiet, dem er Mitstrebende in den weiten Kreisen der Fachgenossen aller Nationen gewinnen möchte, zur Pflege der künstlerischen Form, die für die literarische Mitteilung leider nicht mehr überall als unerläfsliche Forderung angesehen wird.

Ein Meister auf dem Grenzgebiete der Mathematik und der Philosophie verschafft sich in grofser Versammlung am leichtesten Gehör. Und so wird jeder Mathematiker mit Freude den geistvollen Vortrag von F. Enriques verfolgen, in welchem der Beweis geführt wird, dafs die Kritik der Prinzipien nicht, wie es manchem scheinen möchte, eine Eigentümlichkeit und ein vielleicht beunruhigendes Symptom der neuesten Zeit ist, dafs sie vielmehr auf allen Entwicklungsstufen mathematischer Forschung hervorgetreten und als produktiver Faktor wirksam gewesen ist. — E. Borel hat seine, jedem Mathematiker bekannte Darstellungskunst in Cambridge glänzend betätigt, indem er es unternahm, von den neueren Forschungen über eindeutige, in gewissen »Cauchyschen Bereichen« monogene, aber nicht analytische Funktionen Bericht zu erstatten. Der Begriff der »Fortsetzung«, welche mit der »analytischen« zusammenfällt, wenn der Cauchysche Bereich ein Weierstrafsscher ist, wird definiert, die Darstellung der Funktionen durch Doppelintegrale gegeben. — Vielleicht die schwierigste Aufgabe hatte sich Edmund Landau gestellt. Seine knappe, fast lapidare Ausdrucksweise, ein charakteristisches Merkmal seiner literarischen Produktion, verleiht auch diesem Vortrage ein besonders eindrucksvolles Gepräge. Es ist dem Redner gelungen, die so abstrakten und tiefliegenden Probleme der Primzahlverteilung und die Wege zu ihrer Lösung auch einem Fernstehenden deutlich zu machen; der eigenen Untersuchungen durfte er mit berechtigtem Stolze gedenken. Man kann hoffen und erwarten, dafs er seinem Handbuch der Primzahlen in Cambridge manchen neuen Leser geworben hat. — Eine prachtvolle Leistung bietet Maxime Bôcher in seinem grofsen Referate über die Randwertprobleme für lineare Differentialgleichungen. Die klassischen Arbeiten von Sturm und Liouville haben eine gewaltige Forschung angeregt, welcher in unseren Tagen in der Theorie der Integralgleichungen ein starkes Hilfsmittel gegeben, ein neues Interesse zugeleitet worden ist. Mit unübertrefflicher Klarheit sind die Untersuchungen über die Existenz der Integrale, die Oszillationstheoreme, die asymptotischen Ausdrücke und die Entwicklungssätze dargelegt, die Zusammenhänge erleuchtet, noch ungelöste Probleme bezeichnet. — Die Vorträge von Brown, Galitzin, Larmor behandeln Fragen der angewandten Mathematik: Periodizität im Sonnensystem, Erdbebenkunde, Dynamik der Strahlung. Der Referent darf sich, so viel Anregendes er auch aus der Lektüre geschöpft hat, ein Urteil auf diesen Gebieten nicht anmafsen. Sir White hat in seinen Ausführungen über die Stellung der Mathematik in der Praxis des Ingenieurs die Gefahr unfruchtbarer Allgemeinheiten glücklich vermieden, indem er an äufserst interessanten Problemen aus der Schiffbaukunst sein Thema historisch entwickelte.

Damit sind wir schon in die Nähe der Unterrichtsfragen gelangt, denen in den Mitteilungen der vierten Sektion ihre eigentliche Stelle angewiesen ist. Über die mathematische Ausbildung der Physiker an Universitäten erstattete Herr Runge im Auftrage der Internationalen Mathematischen Unterrichtskommission ein bedeutendes Referat. Er trat für die Anpassung des mathematischen Unterrichts an die Bedürfnisse der Praxis ein. Mag diese Forderung auch nicht jedem Mathematiker sympathisch sein, so bezeichnet sie doch einen entschiedenen Standpunkt. Die an den Vortrag anschliefsende Diskussion aber, worin gegen die Auffassung des Redners zwar nicht Widerspruch, doch manche Bedenken laut wurden, löste alles wieder in Unbestimmtheiten auf und zeigte, wie weit die Frage noch von ihrer Lösung entfernt ist. Bemerkenswert erscheint die von verschiedenen Seiten gemachte, von keiner Seite angefochtene Beobachtung, dafs die Pflege der darstellenden Geometrie, so wünschenswert sie an sich ist, in der neueren Zeit vielfach übertrieben und der Ausbildung in ebenso wichtigen anderen Fächern schädlich geworden ist. Über »Anschauung und Experiment im Unterricht der höheren Schulen« berichtete Herr

E. Smith. Auch diese Angelegenheit ist noch durchaus im Stadium der Unsicherheit, des Tastens, der Widersprüche, in welchem der Unterrichtsbetrieb der Gegenwart ein so ungleiches, zerrissenes Gepräge erhalten hat.

Wenn die Fülle des Stoffes, aus welcher wir nur einige Punkte herausgreifen konnten (ohne die Anmafsung, alles Wichtige erwähnt zu haben) in den kurzen Tagen des Kongresses eine geradezu betäubende Wirkung ausgeübt haben mufs, so vermitteln die nun einer ruhigen Lektüre vorliegenden Bände in so vortrefflicher Weise »den überwältigenden Eindruck der Mannigfaltigkeit mathematischer Anregungen und Interessen« (Felix Klein), dafs ihnen eine möglichst weite Verbreitung gewünscht werden mufs. Nicht nur die grofsen Institute, für welche die Anschaffung eine unbedingte Forderung ist, sondern auch die Bibliotheken der Seminarien und der höheren Schulen sollten sich das Werk anzueignen suchen, zumal in ihm auch für den nicht zu den höhsten Zielen strebenden Studierenden oder Lehrer eine Menge anregenden Stoffes im einzelnen enthalten ist.

Die Mathematik ist unter den Wissenschaften wohl diejenige, welche dem Leben und namentlich der Politik am fernsten steht. Deshalb darf man, trotz der betrübenden Versuche, durch Hineintragen politischer Gegensätze auch das Leben der Wissenschaft zu vergiften, auf dem Boden der Mathematik das Wiederaufblühen gemeinsamer friedlicher Arbeit der Nationen am ehesten erwarten. Möge der für das Jahr 1916 nach Stockholm berufene sechste Kongrefs diese Hoffnung erfüllen und ein ebenso reiches Ergebnis liefern wie der von Cambridge!

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Wilhelm Erman [Direktor der Univ.-Bibliothek zu Bonn], Jean Pierre Erman (1735—1814). Ein Lebensbild aus der Berliner französischen Kolonie. Berlin, E. S. Mittler & Sohn, 1914. VIII u. 122 S. 8° mit 3 Bildertaf. M. 4.

Erman stellt uns das Leben seines Urgrofsvaters, des Konsistorialrats Jean Pierre Erman, der in seiner Zeit namentlich unter Gebildeten und in Hofkreisen viel Ansehen und Einflufs besafs, dar und bietet ein Beispiel, wie Familienforschung unter den Händen des rechten Mannes wissenschaftlich wertvoll wird. Am interessantesten ist die Darstellung der Unterredung, die Napoleon am 28. Oktober 1806 beim Empfang der Geistlichen mit Erman gehabt hat. Ihr Inhalt wird nach einer handschriftlichen Mitteilung Ermans angegeben. Danach hat Napoleon vor allen Dingen die Gestalt der Königin vor den Geistlichen zu erniedrigen versucht und ihr die Schuld am Krieg zugemessen, wogegen Erman einen leisen, deutlichen Protest erhob. Auch Prinz Louis Ferdinand wurde verdächtigt. Die Behandlung, die die Geistlichen erfuhren, war sehr gnädig. Erman als ihr Sprecher durfte sogar gegenteilige Meinungen andeuten. Offenbar wollte Napoleon die Geistlichkeit gewinnen, besonders vielleicht die Sympathie der französischen Pfarrer. Selbst der Dogmenstreit des Abendmahls ist ihm von Wichtigkeit; er tadelt Friedrichs II. geringes kirchliches Interesse. Die Angaben von Wilibald Alexis in seinem Roman Cabanis über Erman, der als Kandidat Meran auftritt, werden als falsch erwiesen.

Der Typus der Theologie Ermans ist der eines milden, konservativ gestimmten Aufklärers, der die Formen der Überlieferung gebraucht, dem aber die moralische Besserung im Mittelpunkt seines Interesses steht. Wissenschaftlich Hervorragendes hat Erman nicht geschrieben, obgleich er Mitglied der Akademie und Historiograph war; aber einige seiner Schriften wie z. B. die über die französische Kolonie werden als Quellenschriften heute noch benutzt. Seine Tätigkeit als Pfarrer und Seelsorger besonders in den Unglücksjahren Preufsens mufs von grofsem Segen gewesen sein. Das Buch zeigt, dafs die französische Kolonie auf das religiös-kirchliche Leben einen bedeutsamen Einflufs ausgeübt hat, der bisher noch nicht genügend festgestellt ist. Wer den reichen, recht interessanten Literaturnachweisen des Buches nachgeht, wird Genaueres feststellen können.

Altfriedland. Walter Wendland.

Heinrich Schaefer [Dr. med.], Niedergang und Erhebung der Kulturmenschheit. Berlin, Ernst Hofmann & Co., 1914. 204 S. kl. 8°. M. 2,25.

Der Verf., ein vielseitig unterrichteter Irrenarzt, entwirft düstere Bilder von der Korruption unserer Kultur und wehklagt mit sehr anfechtbaren Verallgemeinerungen über Sittenverderbnis, Genufssucht, Mammonsherrschaft, Sozialdemokratie, Judentum, Monismus und ganz besonders über die Gottlosigkeit der Gegenwart. Seine Vorschläge zur Abhilfe gründen sich auf ein eigens für diesen Zweck konstruiertes Christentum.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die »Internationale Monatsschrift für Wissenschaft, Kunst und Technik« ist jetzt in den Verlag von B. G. Teubner übergegangen. Die sonst den Gedanken der internationalen Verständigung pflegende Zeitschrift soll nunmehr der Wahrung von Deutschlands Stellung in dem ihm aufgedrungenen Krieg, namentlich auch der irregeleiteten Meinung des neutralen Auslandes gegenüber, dienen. Sie veröffentlicht zu diesem Zwecke Kriegshefte. Den Inhalt des ersten, kürzlich erschienenen teilen wir in der Zeitschriftenschau mit.

Neu erschienene Werke.

A. Schramm, Stenographie nach dem System von F. X. Gabelsberger. 3. Aufl. [Sammlung Göschen. 246.] Berlin und Leipzig, G. J. Göschen. Geb. M. 0,90.

Zeitschriften.

Internationale Monatsschrift. 1. Oktober. Adolf von Harnack und die Engländer. — O. Hintze, Deutschland, der Krieg und die Völkergemeinschaft. — Adolph Wagner, Warum uns England bekriegt. — H. St. Chamberlain, Deutsche Friedensliebe. — E. Troeltsch, Der Krieg und die Internationalität der geistigen Kultur. — F. von Liszt, Das deutsche Volk und der Krieg. — F. Loofs, Erinnerungen und — Fragen. — R. Eucken, Deutschfeindliche Gelehrte und Schriftsteller. — R. Leonhard, Weltkrieg und Weltrecht. — Historiker der Univ. Bonn.

Neue Heidelberger Jahrbücher. 18, 2. K. Obser, Aus dem Briefwechsel des Frhr. Leo v. Seckendorff. — Frz. Schneider, Beiträge zur Geschichte der Heidelberger Romantik. — M. J. Funk, Der Kampf der merkantilistischen mit der physiokratischen Doktrin in der Kurpfalz. — S. Brandt, Zur Geschichte einer Tacitusausgabe.

Neue Jahrbücher für das klassische Altertum, Geschichte und deutsche Literatur. 17. Jahrg. 33, 8. K. Holl, Die Vorstellung vom Märtyrer und die Märtyrerakte in ihrer geschichtlichen Entwicklung. — A. Werminghoff, Von den Insignien und den Reliquien des alten heiligen Römischen Reiches. — L. Wendriner, Zum Verständnis von Kleists Drama »Prinz Friedrich von Homburg«.

Deutsche Revue. Oktober. K. Th. Zingeler, Briefe des Erbprinzen Leopold von Hohenzollern aus dem Kriege von 1870/71. — Frhr. von Jettel, Abrechnung. — D. A. Sturdza, Die Entwicklung Rumäniens unter König Carol und der Balkankrieg (Forts.). — Th. Schiemann, Von Krieg und Politik. — v. Völcker, Rufslands Volks- und Verkehrswirtschaft und der Krieg. — H. Obersteiner, Die Anlage zu Erkrankungen des Nervensystems. — Ph. Hiltebrandt, Die Haltung Italiens. — R. Kohlrausch, Eine stille Hohenstaufentragödie. — Der Wiener Kongrefs. — Die Neuordnung des türkischen Heeres. — P. Rohland, Die Entstehung des Lebens. — Fr. Hoffmann, Der deutsch-englische Seekrieg 1914. — H. Guthe, Die Kultur der alten Philister. — A. Kestner, Aus dem Buche der Kunst und Literatur (Schl.). — Die Moral in der Politik und die englische Flotte. — H. Schlesinger, Das Wasser als Nährstoff.

Österreichische Rundschau. 15. September. L. Frhr. v. Chlumecky, Weltkrieg. — Kriegschronik. — J. Buzek, Die Polen und der Krieg. — G. Stolper, Der wirtschaftliche Kriegszustand. — R. Michel, Aus dem Felde. — K. Friedrich, Rufsland. Seine Entwicklung im letzten Jahrzehnt. — P. Wertheimer, All-Österreich. — Lili Schalk-Hopfen, Existenzvernichtungen. — Fr. Rosenthal, Iffland.

Blackwood's Magazine. August. J. Hay, The lighter side of school life. III: Some form-masters. IV: Boys. — Pyen Dua, Into the Dark. — H. Newbolt, Aladore. — J. A. Williamson, A Tudor Army. I: Offensive. — Minerva and the houseboat. — Evelyn Howell, Some Persian plays. — J. Pirie, Old Man Osso: Bearslayer and Gentleman. — Olive Temple, Women in Northern Nigeria. — X., Chang: his bell.

Bibliothèque universelle et Revue suisse. Septembre. L. Leger, La psychologie des peuples slaves. — Ch. Gos, La voltigeuse. Croquis militaire. — Ad. Combe, Les vitamines. — E. Mayer, Comment former les soldats? — M. Millioud, Pie X. L'Eglise. Le siècle. — Ed. Rossier, Les origines de la grande guerre.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Gustav **Hölscher** [Privatdoz. f. alttest. Theol. an der Univ. Halle, Prof.], Die Profeten. Untersuchungen zur Religionsgeschichte Israels. Leipzig, J. C. Hinrichs, 1914. VIII u. 486 S. 8°. M. 9.

Der Titel des Buches ist sehr bescheiden gefafst. Lose Untersuchungen erwartet man, und statt dessen wird der ganze Gegenstand, nach Vorbedingungen und Hintergrund, in der geschichtlichen Ausgestaltung wie nach dem Niederschlag in der Überlieferung, man darf sagen erschöpfend, behandelt. Dafs das auf verhältnismäfsig so engem Raum geschieht, ist nur ein fernerer Vorzug des schönen Buches; als dritter, damit zusammenhängend, mag gleich hinzugefügt werden die vortreffliche sprachliche Form, die ihr Meisterstück leistet in den zahlreichen, ganz neuen Übersetzungsproben.

Deutlich zerlegt sich der Inhalt des Buches in die angeführten drei Hauptteile; der Verf. aber teilt es in sechs fortlaufende Kapitel von sehr verschiedenem Umfang, deren drei auf den ersten, zwei auf den zweiten, eines auf den dritten Teil entfallen. Nur das 3. Kapitel lenkt in seiner zweiten Hälfte »Altisraelitisches Profetentum« (S. 143—158) bereits zum 4. und damit zum zweiten Teil hinüber; vielleicht wäre es richtiger gewesen, dieses kleinste von allen vollends zwischen das 2. und 4. aufzuteilen.

Sieht man nun, wie von dem Gesamtumfang rund 150 Seiten dem grundlegenden Teil, 200 der Darstellung des gesamten Wirkens der Propheten, 100 den verwickelten Fragen des prophetischen Schrifttums gewidmet sind, so weifs man von vornherein, dafs dem ersten Gegenstand der Löwenanteil geworden ist; fast möchte

man die Vermutung wagen, dafs die Absicht des Verf.s anfangs nichts weiter umspannte, als die psychologischen Voraussetzungen und den ethnologischen Hintergrund des israelitischen Prophetentums zu zeichnen. In der Tat wird hier am meisten Neues geboten, besonders auf dem ersten Gebiete. Wenn Hölscher dabei, wie er S. III hervorhebt, durchgängig auf das Studium der psychologischen Fachliteratur, Wilhelm Wundts Arbeiten in erster Linie, zurückgreift, so müssen die Fachgenossen, die darin minder belesen sind, es doch bedauern, dafs »das Zitieren solcher Literatur absichtlich vermieden worden ist«. Ich verweise nur auf die Belehrung in dem mittleren Absatz von S. 36: wo das bewiesen ist, wüfste man doch gern, um sich etwa weiter zu unterrichten. Noch niemals sind wohl die psychologischen, physiologischen, am letzten Ende die somatischen Grundlagen für die prophetische Begeisterung so kühn und rückhaltlos erörtert worden wie hier. Viel ist sicherlich daraus zu lernen, für vieles mag man weitere Klärung erwarten; aber steht man am Ende dieser umsichtigen und scharfsinnigen Untersuchungen, so bleibt das Rätsel im Grunde doch ungelöst. Das Vehikel des Geistes mag klargelegt sein, der Geist selbst aber mufs erst dazu kommen, der es besteigt und lenkt, und von dem heifst es doch wohl nach wie vor wie von dem Winde, dafs er »bläset, wo er will«. Nicht die prophetische Ekstase ist und bleibt das Wunderbare, sondern ihre uns vorliegenden Wirkungen und Schöpfungen, was durch Israels Propheten uns, der Welt, geschenkt ist. Natürlich weifs das H. auch.

Nachdem H. so im 1. Kapitel über Gemütsbewegungen, den Bewufstseinszustand und das Verhalten des Willens im Affekt, über Sinnestäuschungen, Schlaf und Traum, Suggestion und Hypnose gehandelt hat, bespricht er im 2. die Hauptformen der Mantik und ihre Erscheinungsformen in und um Israel, um dann im 3. zum eigentlichen Gegenstand, dem ekstatischen Prophetentum, überzugehn. Allzuschnell geht H. wohl über dessen Wesen und Erscheinungsformen hinweg, um sofort nach seiner örtlichen Verbreitung im alten Vorderasien zu fragen und im Zusammenhang damit, von wem Israel es möchte übernommen haben. Schon in dem Widmungsband zu R. Kittels 60. Geburtstag hatte er sich zu Kuenens Ansicht bekannt, dafs der Prophetismus von den Kanaanäern auf Israel übergesprungen sei; diese aber, so meint er, haben ihn aus seiner eigentlichen Heimat, in Syrien und Kleinasien (hier S. 132) übernommen. Mir scheinen die Beweise dafür äufserst schwach; für die alte Zeit beschränken sie sich füglich auf I. Kön. 18 und den Papyrus Golénischeff mit dem verzückten Jüngling im phönikischen Byblos. Aber wo bleibt da die Masse, die Methode, der Tanz als Mittel zur Ekstase? Was hier erzählt wird, leistet die delphische Pythia füglich auch und wird anderswo immer wieder gefunden. Dafs Altarabien ähnlicher Erscheinungen völlig entbehrt habe (S. 129 ff.), ist nicht mehr als eine Behauptung, die sich freilich kaum widerlegen läfst, wenn alle späteren verwandten Erscheinungen als synkretistische Entlehnung ausgeschieden werden. In Wirklichkeit läfst sich eine scharfe ethnologische Scheidewand hier gar nicht ziehen; die Vorbedingungen dazu sind weithin gegeben, bis zum Schamanentum Nordostasiens. Aber verloren geht durch H.s Entscheidung viel und sehr wesentliches für das religionsgeschichtliche Verständnis des A. T.s. Sehr gewaltsam und ganz unfruchtbar ist der Versuch der unmittelbaren Verknüpfung mit der hohen Kultur Kanaans und dem Opferkult des kanaanitischen Ba'al; völlig wird preisgegeben die nationale Seite des Prophetentums, Saul unter den Propheten; ganz unvermittelt, unverständlich, als etwas völlig Fremdes gegenüber dem alten Prophetentum tritt endlich das der Schriftpropheten, der »Grofsen Propheten«, wie H. sie wenig bezeichnend nennt, uns entgegen. Man lese nur die Seiten von 174 bis zum Schlufs des Kapitels, um sich zu überzeugen, welche Not von dieser Anschauung aus das Verständnis des 9. und 8. Jahrh.s macht. Hier wimmelt es von Verlegenheitsauskünften, deren jede scharfsinnig heifsen mag, keine zum Ziel führt.

Auf den zweiten und dritten Teil einzugehen mufs ich mir des Raumes wegen versagen. Überall selbständige und gründliche Arbeit, wenn auch im einzelnen vielerlei zu beanstanden wäre. Die heutige skeptisch zersplitternde Literarkritik macht auch hier gelegentlich ein Verständnis im grofsen unmöglich. Wer Hos. 3 dem Propheten abspricht, wird seiner Prophetenpersönlichkeit nie gerecht werden können. Welche Freude es mir auf der andern Seite war, dafs der Verf. die »Knecht-Jahwe-Lieder« einfach Deuterojesaja beläfst (S. 373) und in dem Knechte das Volk Israel als solches erkennt, brauche ich nicht erst zu sagen.

Das ungemein reiche und anregende Buch wird auf lange Zeit hinaus einen Platz im Vordergrund der hierher gehörigen Arbeiten behaupten.

Marburg. K. Budde.

Bertrand Kurtscheid O. F. M. [Doktor und Lektor der Theologie], Das Beichtsiegel in seiner geschichtlichen Entwicklung. [Freiburger theologische Studien, hgb. von G. Hoberg und G. Pfeilschifter. 7. Heft.] Freiburg, Herder, 1912. XVI u. 188 S. 8°. M. 4.

Das katholische Bufssakrament ist in neuerer Zeit wieder mannigfach Gegenstand historischer Untersuchung gewesen. Oben bezeichnete Schrift behandelt nur ein Moment an ihm, dieses aber mit aufserordentlicher Gelehrsamkeit. Wie Thomas von Aquino es definiert, ist das »sigillum confessionis« nichts anderes als »debitum confessionem celandi«, also ein anderer Ausdruck für »Beichtgeheimnis« bezw. die Pflicht des Priesters, es zu wahren. Eine solche Pflicht konnte erst in Frage kommen, seit die geheime Beichte die Regel und schliefslich die sakramentale Form der Beichte wurde. Kurtscheid verfolgt zunächst das allmähliche Schwinden des öffentlichen Bekennens der Sünden in der alten Kirche, neben dem es vielleicht schon früh auch die mildere Form nur der öffentlichen Bufsleistung für geheim (dem Bischof oder Presbyterium) gebeichtete Sünden gegeben hat. Seit dem 5. Jahrh. (Leo I.) kann man konstatieren, dafs geheime Beichte die Vorschrift wird. Die Entwicklung ist in den verschiedenen Teilen der Kirche nicht ganz die gleiche schnelle. Lange erhielt sich noch eine öffentliche Bufse wenigstens als Vorschrift. Nur in der angelsächsischen Kirche kannte man diese nicht (nie?!). Seit ca. 800 gilt allgemein, dafs öffentliche Sünden öffentlich zu büfsen seien, für geheime Sünden dagegen nur geheime (oder Privat-) Bufse in Betracht komme. Das Laterankonzil von 1215, das die jährliche Beichte jedem Gläubigen zur Pflicht macht, schuf auch das vollrechtlich verbindliche Beichtsiegel. Nunmehr beginnt die kanonistisch-theologische Wissenschaft die Materie zu behandeln. Völlig zum Abschlufs gekommen ist die Frage noch immer nicht. Aber sie zeigt dauernde Verschärfung des Gedankens, dafs das Beichtgeheimnis absolut zu wahren sei. Eine längere Zeit blieb zweifelhaft, ob der Priester nicht dann von der Schweigepflicht zu entbinden sei, wenn er dadurch ein Vergehen hindern könne. In Frankreich glaubte man im 17. Jahrh. noch wenigstens den Fall eines Majestätsverbrechens als den eines Dispenses ansehen zu sollen. Die staatlichen Gesetzgebungen haben im wesentlichen das Beichtsiegel auch für den Fall der richterlichen Zeugnisforderung anerkannt. Doch verlangt in Deutschland auch das neueste Recht noch den Bruch desselben bei gemeingefährlichen Verbrechen (Landesverrat u. ä.); die Kirche weigert sich. Eine Frage ist noch, ob der Priester irgendwie indirekt von seiner durch die Beichte erlangten Kenntnis Gebrauch machen dürfe. Ein Dekret der Heiligen Officiums von 1682 entscheidet dawider, wenigstens für alle Fälle, wo dem Poenitenten dadurch irgend ein Schaden erwachsen könne. Wieder eine weitere Frage war, ob der Poenitent selbst den Priester von der Schweigepflicht entbinden könne. Eine Erörterung der eigentlichen Motive dieser Schweigepflicht knüpfte daran an. Im Grundsatze gilt, dafs auch in solchem Falle der Priester vom Beichtsiegel sich nicht frei zu erachten habe. K. behandelt das Thema, das er sich gestellt, so gründlich und allseitig, dafs Lehrer des Kirchenrechts und Konfessionsforscher ihm nur dankbar sein können.

Halle. F. Kattenbusch.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Der Univ.-Bibliothek in Kiel ist Prof. Arthur Milchhöfers Nachlafs, vornehmlich eine Stoffsammlung für ein Werk zur griechischen Religionsgeschichte, znr Aufbewahrung übergeben worden.

Personalchronik.

In der kathol.-theolog. Fakult. der Univ. Münster haben sich als Privatdoz. habilitiert Dr. Arnold Struker f. Dogmatik und Dr. Georg Schreiber f. Kirchengesch.

Neu erschienene Werke.

Mythologische Bibliothek. VI, 3: E. Siecke, Der Vegetationsgott, — VII, 1. 2: E. Siecke, Pûshan. Studien zur Idee des Hirtengottes im Anschlufs an die Studien über »Hermes den Mondgott«. Leipzig, J. C. Hinrichs. M. 1,25; 3; 3.

S. Mowinckel, Zur Komposition des Buches Jeremia. [Videnskapsselskapets Skrifter. II. hist.-filos. Kl. 1913. No. 5.] Christiania, in Komm. bei Jacob Dybwad.

Theologischer Jahresbericht hgb. von G. Krüger und M. Schian. 33. Jahrg. (1913). III. Abt.: Das N. T. bearb. von M. Brückner und R. Knopf. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 4,60.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Theologie und Kirche. 24, 5. M. Rade, Der Sprung in Luthers Kirchenbegriff und die Entstehung der Landeskirche. — E. Katzer, Religion und Fiktion. Eine Kantstudie.

Deutsch-Evangelisch. Oktober. M. Schian, Wo ist dein Gott?; Ernste Gedanken in Kriegszeiten. II. — E. Frhr. v. d. Goltz, Die preufsische Agendenreform. VII. — G. Hoffmann, Sedisvakanz und Papstwahl. — M. Geppert, Eine Gewissensfrage und Gewissensbitte an alle deutschen Christen!

Evangelische Freiheit. August. K. Kühner, Michelangelo Buonaroti. — Nielsen, Predigt am Landesbetgottesdienst, den 5. August 1914. — O.

Baumgarten, Jesus und das Recht des Krieges; Der Krieg auf der Kanzel; Kirchliche Chronik. — Aus dem Feldbrief eines jungen Theologen.

Beiträge zur hessischen Kirchengeschichte. VI, 2. A. L. Veit, Kritisches zur Frage: Wie entstand das Mainzer Diözesanproprium? — H. Roth, Reformation und Gegenreformation in Heusenstamm. — G. Wehsarg, Die Pfarrkirche zu Jugenheim a. d. B.

Internationale kirchliche Zeitschrift. Juli-September. Cl. F. Rogers, What is Catholicism? — J. Ilitsch, Der römische Katholizismus und die bulgarische Kirche. — W. Herzog, Die offizielle Stellung der christkatholischen Kirche im Kanton Bern. — Menn, Friedrich Michaelis als Schriftsteller (Forts.). — A. Thürlings, Kirchliche Chronik.

Das neue Jahrhundert. VI, 33. Hildebrand, Ein Wort zur Lage. — Golgatha. — Papst Benedikt XV. und seine Aufgabe. — An der Gruft Pius' X.

Philosophie.

Referate.

Elga Eng [Dr. phil. in Christiania], Abstrakte Begriffe im Sprechen und Denken des Kindes. [Beihefte zur Zeitschrift für angewandte Psychologie und psychologische Sammelforschung, hgb. von William Stern und Otto Lipmann. 8.] Leipzig, Johann Ambrosius Barth, 1914. IV u. 116 S. 8°. M. 3,60.

Die Fruchtbarkeit des psychologischen Experiments für die Analyse und exakte Untersuchung auch der höheren intellektuellen Prozesse zeigt sich immer deutlicher. Auch die vorliegende Arbeit stellt einen beachtenswerten Beitrag zu diesen Bestrebungen dar.

Je 50 Knaben und Mädchen zwischen 9 und 15 Jahren aus den 5 oberen Volksschulklassen Christianias wurden in Einzelversuchen 60 Abstrakta vorgesprochen und deren Auffassung schriftlich protokolliert. Verstand ein Kind ein Wort nicht, dann wurde es ihm in einem Satze nochmals geboten. In einer 2. Versuchsreihe wurden nur 12 Knaben und 18 Mädchen zwischen 10 und 14 Jahren, ebenfalls aus den oberen Volksschulklassen Christianias, herangezogen, und zwar für freie Reproduktionen auf abstrakte und konkrete Reizworte; hierbei wurde auch die Reaktionszeit mit dem Hippschen Chronoskop, allerdings in etwas vereinfachter Form, registriert. Neben diesen beiden systematischen Versuchsreihen liegen der Arbeit noch mehr gelegentliche, z. B. über den Vorstellungsschatz der in die Schule eintretenden Kinder zugrunde. Die Verarbeitung der Versuche ist sehr gründlich und betrifft das Verständnis für Abstrakta, den Einfluss von Begabung und Leistung, die durch Angaben des Lehrers ermittelt und bei Auswahl der Kinder mit in Betracht gezogen wurden, von Alter und Geschlecht, die Arten, Zeiten und Bedingungen der Reproduktion, den Unterschied zwischen individuellen, allgemeinen und abstrakten Begriffen usw. All die zahlreichen Ergebnisse werden übersichtlich zusammengestellt, um ihnen einen Abschnitt über die Abstraktionstheorie anzureihen. Auch ein ausführliches Literaturverzeichnis findet sich am Schluss.

Aus der Fülle der Ergebnisse seien folgende als die wesentlichsten hervorgehoben: Abstrakte Hauptwörter wurden von den entsprechenden Zeit- und Eigenschaftswörtern noch nicht unterschieden. Nur ein Bruchteil der gewöhnlichen Abstrakta wurde verstanden; die ursprüngliche konkrete Bedeutung trat oft ein, oder nur das Grundwort ohne die Prä- bezw. Suffixa wurde beachtet, oder die Klangähnlichkeit mit bekannten Worten war massgebend. Auch die vorhandenen abstrakten Begriffe waren unsicher, von zu weitem oder zu engem Umfang, arm an Inhalt, zuweilen an bestimmte Bewusstseinsinhalte gebunden und undifferenzierter Art. All diese Mängel in der Auffassung nahmen mit dem Alter ab. Auf abstrakte Reizworte erfolgte öfter gar keine Reaktion oder eine »Wortreproduktion«, z. B. ein Synonym oder eine Ableitung; auch war bei ihnen die Reaktionszeit verhältnismäfsig lang, die Perseveration stark und die Beziehung zwischen Reiz- und Reaktionswort unklar und unbekannt. Die Allgemeinbegriffe herrschten vor, namentlich bei abstrakten Reizworten. Mit der Begabung wuchs der Vorrat an abstrakten Begriffen, die Perseveration und die Schnelligkeit der Reaktion. Die Mädchen reproduzierten öfter Allgemeinbegriffe, hatten eine geringere Perseveration, weniger abstrakte Begriffe und kürzere Reaktionszeit als die Knaben. In den verschiedenen Abstraktionstheorien (Verdichtung oder Möglichkeit oder Assoziation oder Unterscheidung) steckt ein Körnchen Wahrheit. Voraussetzungen für die Abstraktion sind in der Empfindung, Aufmerksamkeit, im Gedächtnis und namentlich in der Apperzeption und Assoziation gegeben.

Die Arbeit ist mit grofser Sorgfalt hergestellt und stützt sich auf eingehende Kenntnis der einschlägigen Literatur. Einige Ergebnisse sind allerdings so sonderbar und stehen mit den bisherigen anderer Forscher in so unversöhnlichem Gegensatz, dafs ihre Nachprüfung sehr wünschenswert wäre. Hierzu gehört die geringe Anzahl von Individualvorstellungen, die Verkürzung der Reaktionszeit bei Individualisierungen, das Fehlen einer eindeutigen Beziehung zwischen Begabung und der Reproduktion von

Allgemeinbegriffen, die stärkere Perseveration bei den begabtesten Kindern, der geringere Vorstellungsschatz bei den in die Schule neu eintretenden Mädchen im Vergleich zu den gleichaltrigen Knaben, die häufigere Reproduktion von Allgemeinbegriffen und die kürzere Reaktionszeit bei den Mädchen. Recht unbefriedigend und wenig brauchbar ist die gewählte Klassifikation der Reproduktionen. Auch die versuchte Abstraktionstheorie ist zu oberflächlich und steht mit den gewonnenen Ergebnissen nur in sehr losem Zusammenhang.

Zürich. Arthur Wreschner.

C. Piat [Prof. f. Philos. am Institut catholique in Paris], La personne humaine. 2e édition, revue et augmentée. [Bibliothèque de philosophie contemporaine.] Paris, Félix Alcan, 1913. XV u. 404 S. 8°. Fr. 7,50.

Die Grundthese des von der Académie des Sciences morales et politiques preisgekrönten Werkes ist, dafs das menschliche Ich mehr ist als ein Gefüge bewufster und unterbewufster Zustände, dafs es ein essentiell Eines ist, und dafs, wenn das Feld seiner Betätigung wechseln und sich teilen kann, das Ich selbst ungespalten und verharrend bleibt. In dieser These geht also Piat mit den Hauptrichtungen der modernen französischen Erkenntnistheorie, Metaphysik und Psychologie parallel. Was seinen Ausgangspunkt aber von jenen unterscheidet, ist, um das Wichtigste herauszugreifen, die Verbindung dieser Lehre von der lebendigen Ichheit als der empirischen wie metempirischen Realität mit der aristotelisch-thomistischen Position, die im Abstraktionsvermögen das Urphänomen des Intellekts, im Abstrakten das Mögliche und im Möglichen das Unendliche sieht. Eine Bereicherung hat die 2. Auflage besonders durch die Auseinandersetzung mit dem englischen Positivismus und den anderen darwinistisch gerichteten Lehren der Gegenwart erfahren, wie überhaupt das Buch durch den Eifer des Verf.s ausgezeichnet ist, die alten Lehren seiner Schule unermüdlich an den neuen und neuesten Forschungsergebnissen zu messen.

Berlin-Friedenau. Ernst Hoffmann.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

An der Univ. Münster hat sich Dr. Richard Helmut Goldschmidt als Privatdoz. f. Philos. habilitiert.

Der ord. Prof. f. Philos. an der deutschen Univ. in Prag Hofrat Dr. Anton Marty ist, in der Nacht vom 1. zum 2. Okt., im 67. J., gestorben. Die DLZ. betrauert in ihm einen ihrer Mitarbeiter.

Neu erschienene Werke.

Gabriele Gräfin Wartensleben, Die christliche Persönlichkeit im Idealbild. Eine Beschreibung sub specie psychologica. Kempten, Jos. Kösel. M. 2.

Zeitschriften.

Archiv für systematische Philosophie. 20, 3. B. von Ludwig, Philosophischer Realismus. — B. Rawitz, Über das Vergessen. — J. Schlaf, Geozentrischer Bestand und Himmelsmechanik. — G. Wendel, Der freie Wille und seine Bedeutung in der Erfahrung. Eine Widerlegung der These des Herrn Otakar Bastyr. — H. Prager, Über die erkenntnistheoretischen und metaphysischen Grundlagen der Rechtsphilosophie (Schl.). — A. Trebitsch, Die Kausalität im Lichte des »Denktriebes zur Einheit«. — Ernst Müller, Vom Sinn des Widersinns.

Archiv für die gesamte Psychologie. 33, 1. 2. M. Scheinermann, Das unmittelbare Behalten im unermüdeten und ermüdeten Zustande unter besonderer Berücksichtigung der Aufmerksamkeitsprozesse. — W. Freytag, Bemerkungen zu Leibnitzens Erkenntnistheorie im Anschlufs an Couturats Werk »La Logique de Leibnitz d'après des documents inédits«. — J. Kl. Kreibig, Beiträge zur Psychologie und Logik der Frage. — E. Hurwicz, Der psychophysische Parallelismus und die Assoziation verwandter Gefühle. — R. Beck, Studien und Beobachtungen über den psychologischen Einflufs der Gefahr.

Erziehungswissenschaft.

Referate.

Gottfried Fittbogen [Oberlehrer am Stadtgymn. in Halle], Die Probleme des protestantischen Religionsunterrichts an höheren Lehranstalten. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1912. XII u. 240 S. 8°. M. 3,20.

Das Buch, das dem Andenken Otto Pfleiderers gewidmet ist, gewährt einen interessanten Einblick in die Unterrichtsweise eines klugen, theologisch gebildeten, aufrichtig frommen Mannes, der uns in ihm die Ergebnisse längerer unterrichtlicher Erfahrung und die dabei gewonnenen Grundsätze vorlegt und damit auch dem mannigfache Anregung und Förderung geben kann, der in vielem auch Grundlegendem den Standpunkt des Verf.s nicht teilt. Mir scheint aber der Titel des Buches nicht glücklich gewählt; das, was man nach dem Titel zu erwarten berechtigt ist: eine allseitige, umsichtige Erörterung der für den heutigen Religionsunterricht an höheren Schulen sich erhebenden Fragen, ist in dem Buch gerade am wenigsten zu seinem Recht gekommen. Fittbogen macht sich die Erledigung von Ansichten, die mit seinem Standpunkt nicht übereinstimmen, aufserordentlich leicht, mag es sich nun — um ganz willkürlich nur ein paar Bei-

spiele herauszugreifen — um die Ablehnung des von ihm perhorreszierten Katechismusunterrichts (S. 1 ff.) oder um die des »Wunders im religiösen Sinn« (S. 114 Anm.) oder um die einer »geschichtlichen Autorität« im Christentum (S. 140) handeln. Auch die positiven Darlegungen beleuchten nicht so sehr die objektiv vorhandenen Probleme des heutigen Religionsunterrichts, sondern zeigen vielmehr, aus welchen theologischen und pädagogischen Voraussetzungen heraus F. gerade seinen Religionsunterricht gestaltet. So geht er z. B. auf das wichtige Problem des Verhältnisses des Schul-Religionsunterrichts zum Leben der kirchlichen religiösen Gemeinschaft überhaupt nicht ein. Zu lesen, wie ein Mann von den hohen geistigen und religiösen Qualitäten des Verf.s von seinem Standpunkt aus den Religionsunterricht auffafst und erteilt, ist interessant und lehrreich — aber ich werde das Gefühl nicht los, als ob es mit unserm Religionsunterricht nicht zu einem gesunden Fortschritt kommen könnte, wenn der Unterricht sich nicht seiner Pflichten gegen das Ganze unseres evangelischen Nachwuchses, nicht blofs gegen die »Neuprotestanten«, bewufst bleibt. Damit ist keiner Verkümmerung der persönlichen Art des Unterrichtenden das Wort geredet, aber einer pflichtmäfsigen Rücksichtnahme auf andere Weise evangelischer Frömmigkeit und auf das Gemeinschaftsmoment im evangelischen Christentum.

Vielem von dem, was F. ausführt, kann man von ganzem Herzen zustimmen; auf Kritik von Einzelheiten gehe ich nicht ein: es steht alles einzelne in viel zu engem Zusammenhang mit der Gesamtanschauung F.s. Nur dem religionspädagogischen Bedenken möchte ich Ausdruck geben, dafs es mir nicht rätlich scheint, in der von F. geübten Weise Analogien zwischen den Erlebnissen der Grofsen und Gröfsten der Religion, einschliefslich Jesu selbst, mit Alltäglichkeiten herzustellen. F. hält das offenbar, wie viele andere mit ihm, für ein besonders wirkungsvolles Mittel, den Schülern jene Erlebnisse innerlich zugänglich zu machen; m. E. wird ihnen dadurch vielmehr das innere Verständnis der Höhenlage jener Erlebnisse, die Ehrfurcht vor den Helden des Glaubens, beeinträchtigt. Und dann soll man sich doch auch bei einer Erzählung mit so fremdartigen Zügen wie der Heilung des Besessenen bei Gadara (übrigens das einzige Heilungswunder Jesu, auf das F. verhältnismäfsig genauer eingeht) vor einem Ausdruck wie »Schwank«, vor einem Vergleich Jonas im Walfischbauch mit Rotkäppchen im Bauche des Wolfes hüten. Sienkiewiczs Quo vadis? möchte ich nicht in der Schülerbibliothek wissen; es kitzelt zu sehr die Nerven mit der Schilderung blutrünstiger Grausamkeiten. Die »Montagsansprachen« sind teilweise sehr gut.

Halle a. S. K. Eger.

Dürerschule Hochwaldhausen. Erster Bericht über die Zeit vom Oktober 1912 bis April 1914. [Die Bücher der Dürerschule. I.] Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner, 1914. 36 S. 8° mit 15 Bildern u. 1 Beigabe. M. 1.

Dieser erste Bericht der Tätigkeit einer neuen freien Reformschulgemeinde, der zum gröfsten Teile von dem Leiter G. H. Neuendorff herrührt, verdient weitgehendes Interesse in pädagogischen Kreisen. Das Programm der Dürerschule ergibt sich schon aus den Überschriften der Abschnitte über Arbeit der Schule, die auf die Schulchronik folgen. Sie lauten: Körperliche Erziehung; Geistige Schulung: a) Geschichtsunterricht, b) die Musik in der Dürerschule, c) Vorträge und Aufführungen; Gemeinschaftserziehung; Von der Bildung des Geschmacks; Volksbildungsarbeit. Zum Schlufs wird Literatur über Theorie und Praxis der Schule angeführt.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

An der Univ. Frankfurt a. M. sind zum ersten Rektor der Physiker Prof. Dr. Wachsmuth, zum Prorektor der Germanist Prof. Dr. Panzer, zu Dekanen: für die jurist. Fakult. Prof. Dr. Freudenthal, für die philos. Prof. Dr. v. Arnim, für die naturwiss. Prof. Dr. Schoenflies und für die wirtschaftl. und sozialwiss. Prof. Dr. Pohle vom Kultusminister ernannt worden. Der Dekan für die medizinische Fakultät ist noch nicht ernannt worden.

Im Kursus des Böttinger-Studienhauses in Berlin vom 19. Okt. bis 12. Dez. 1914 werden die folgenden Vorlesungen gehalten: Prof. Dr. Wilh. Paszkowski: Von deutscher Art und deutschen Einrichtungen. I. Teil; Lyzealdirektor Dr. W. Böhm: Der deutsche Idealismus von Kant bis Hegel; Dr. L. Sevin: Abrifs der neuesten politischen und wirtschaftlichen Geschichte Deutschlands; Dr. Marx Möller: Die deutsche Ballade; Prof. Dr. M. Herrmann: Einführung in die neuere deutsche Literatur; Kgl. Hofschauspieler Carl Clewing: Goethe in der zeitgenössischen Komposition mit Demonstrationen an alten Instrumenten; Dozent der Musikwiss. G. Ernest: Beethovens Leben und Schaffen.

Neu erschienene Werke.

E. Kohlrausch, Bewegungsspiele. 3. Aufl. [Sammlung Göschen. 96.] Berlin und Leipzig, G. J. Göschen. Geb. M. 0,90.

Zeitschriften.

Neue Jahrbücher für Pädagogik. 17. Jahrg. 34, 8. E. Hoffmann, Die Entwicklung des Weltproblems in der vorsokratischen Philosophie. Ein Beitrag zur Platonlektüre auf dem Gymnasium. — O. Hartlich, VI. Verbandstag des Vereinsverbandes akademisch gebildeter Lehrer Deutschlands. München, 6.—8. April 1914. — K. Seeliger, Theodor Vogel. Beiträge zur Geschichte des höheren Schulwesens im Königreich Sachsen (Schl.). — R. Richter, Die Martinispiele in Pforta. — A. Hedler, Erziehung der Schüler zur Selbstverwaltung in der Schweiz. — O. Metzger gen.

Hoesch, Ein Wort zur Fortbildungsfrage der Oberlehrer.

Pädagogische Studien. 1914, 5. Th. Franke, Die angeborenen Anlagen in Herbarts Erziehungslehre. — J. Treitel, Universitäten und Technische Hochschulen und das Problem ihrer Vereinigung. — W. Schmidt, J. G. Fichte und seine Entwicklung zum Philosophen der deutschen Befreiung. — Margarete Grosse, Über die Veranschaulichung der 3. Dimension auf der Karte, insbesondere auf Schulkarten. — H. Zimmermann, Bericht über die 46. Generalversammlung des Vereins für wissenschaftliche Pädagogik. — E. Reichel, Fortbildungsschule und Jugendpflege.

Blätter für höheres Schulwesen. 31, 38. F. Grufsendorf, Über Schulaufgaben zum Montag.

Deutsches Philologenblatt. 22, 36. Die Jubiläumsspende. Mitteilung des engeren Vorstandes des Vereinsverbandes. — B. Laudien, Noch einmal die Jubiläumsspende. — B. Gaster, Jubiläumsspende. — Th. Ziegler, Zehn Gebote einer Kriegspädagogik. — W. Saure, Deutsches Wort, deutscher Hort. — E. Witte, Der Krieg und die Neuphilologen. — H. Hentig, Jetzt oder nie!

Zeitschrift für die österreichischen Gymnasien. 65, 6. O. Demuth, Der Lyriker Millevoye. Ein Literaturbild aus der Glanzzeit Napoleons. I. — Simon, Hermann Bonitz' Verdienste um die österreichische Mittelschule. I. — F. v. Lentner, Altwiener Silhouetten. 9.

Das Lyzeum. Juli-August. O. Friedrich, Kants Stellung zum Christentum (Schl.). — P. Hoche, Unterrichtsöffentlichkeit? — Else Riemann, Zur Aufsatzfrage. — Le Mang, Die Arbeit in der Seminarklasse des Oberlyzeums. — Wagner, Über die lateinische Lektüre in der Studienanstalt. — E. Grofsmann, Unterrichtsziel und Stundenzahl des Rechenunterrichts auf der Unter- und Mittelstufe des Lyzeums. — G. Dubislav, P. Boek, H. Gruber, B. Röttgers—Kuttner, Zum französischen Unterricht.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Kitāb al Ansāb of al-Samʿānī. Facsimile. [Gibb Memorial series XX.] London, Luzac & Co., und Leiden, E. J. Brill, 1912. 603 F., 7 S. 8°. Geb. M. 20.

Die Verwalter der Gibb-Stiftung (für Publikation arabischer, persischer und türkischer Literatur) haben sich ein entschiedenes Verdienst erworben, indem sie die gewaltige Handschrift von 603 grofsen Folia (zu 31 Zeilen die Seite) des gröfsten arabischen Nisben- d. h. Herkunftsnamenlexikons aus dem 11. Jahrh. von Abū Saʿd al Samʿānī (506—562 = 1113—1166) zum sehr niedrigen Preis von 20 M. durch den sachverständigen Direktor der Bibliothek des India Office, A. G. Ellis, faksimilieren liefsen. Bildet die Kenntnis der Männer oder Personen, d. h. der Traditionsüberlieferer, maʿrifat al riǵāl = riǵāl al ḥadīṯ, überhaupt einen wichtigen Bestandteil der im Islam so hochgeschätzten Traditionswissenschaft, so ist dabei von besonderer Bedeutung noch die biographische Untersuchung der Traditionarier nach Abstammung und Herkunft von Ort, Stamm und Familie, nach Stand, Gewerbe und Sektenangehörigkeit und andern möglichen Beziehungen. Alle diese Zugehörigkeitsbeziehungen werden zusammengefafst im Wort *neseb*, *nisba*, Plural *ansāb*, *nisab* (relatio), wobei die geographischen, patronymischen und ähnlichen mit der semitischen Endung *-ī* gebildeten Beziehungswörter, Nomina relativa, das Hauptkontingent liefern, während andere Nominalbildungen dagegen sehr stark zurücktreten. Samʿānī von Merw in Khorāsān hat nun besonders auch die Traditionarier seiner nordostpersischen Heimat berücksichtigt und bringt deshalb, unter Fixierung der Namenaussprache, geographischen Lage, biographischer Verhältnisse interessantes Material in Hülle und Fülle bei. Da die Stichworte der alphabetischen Artikel nicht auf neuen Linien beginnen und nur zum Teil durch gröfsere Schrift hervorgehoben sind (rote Schrift des Originals kommt eben auch nur schwarz), so hat Ellis verdienstlicherweise die neuen Artikel durch einen Ring am Zeilenrand gekennzeichnet, was das lexikalische Nachschlagen wesentlich erleichtert; zu empfehlen ist, was ich in meinem Exemplar durchführe, noch rote Überstreichung der Stichworte. Auf S. 5 hat E. noch einen Stammbaum der Familie Samʿānī (bes. nach Fol. 307—8) beigegeben: statt Abū Rābiʿ steht aber 308a Mitte Ibn Rābiʿ; Kiʿdah, Hanefī l. Kiʿda, Ḥanafī). S. 6 gibt er eine alphabetische Liste von Samʿānīs Werken, wozu aber Subkī's Ṭabaqāt al šāfiʿīje 4, 260 kritisch zu vergleichen ist. S. 7 sind einige Marginalien nachgeholt. Diesen drei Seiten hat Prof. D. S. Margoliouth eine biographische Introduction von drei Seiten vorangeschickt (1² *Isfahānī* l. *Iṣfahānī*): von Ibn al Aṯīrs Auszug aus dem Kitāb al ansāb al Samʿānī's, dem Lobāb, hätten hier nicht nur die zwei Berliner Schlufsbände, sondern auch der sie gerade ergänzende Anfangsband Gotha 418 genannt werden sollen, ev. auch Kairo V, 121 (nicht, wie Brockelmann, Geschichte I, 330 sagt, VI, 21!) und Cambridge 973, Landberg 701, während Lee 91 (wohin in der Auktion 1888 verkauft?) bei Brockelmann sowohl unter dem Grundwerk (richtig) als beim Auszug (Lobāb) (falsch) verzeichnet ist, wie auch unser vorliegender vollständiger Londoner Kodex 1286 von Brockelmann als Bruchstück ausgegeben wird! Die Zitierung von Sujūṭī's wertvollem nochmaligem Auszug Lubb al lubāb ed. Veth 1840, 1842, 1851 (Brockelmann 1830

—2!) mit: »Of this, again, an abridgment was made by the polygraph Suyūṭī which was printed in 1851« ist zu summarisch und ungenau. Dieser Auszug (vergriffen) verdiente auch eine kritische Neuausgabe, mit der Berliner Ergänzung Nr. 10168: Iṯḥāf al albāb, ev. auch der Petersburger, Asiat. Museum Nr. 197, wie auch Ibn al Aṯīrs gröfserer Auszug Lubāb nach den obigen Handschriften eine Textausgabe erheischte neben dem grofsen Kitāb al ansāb: nach dieser Faksimileausgabe und den bei Brockelmann genannten Bruchstücken, wozu noch ein erster und letzter Band in Paris, Bibl. Nation. (Collection Schefer, Derenbourg S. 30) 5898 und 5874 kommen; dazu noch vier Teile im Top Kapu Serai (Privatbibliothek des Sultans) 2938 (vgl. Rescher RSO. IV, 730), sowie Feizījebibliothek 1385 f. (nur handschriftliches Defter), vgl. Rescher Ztschr. d. Dtsch. Morgenl. Ges. 68, S. 385 f. Photographien der beiden vollständigen Stambuler Codices: Köprülü 1010 vom Jahr 715 = 1315 und Feizîje 1386 vom Jahr 1190 = 1776 würden die besten Dienste leisten. Samʿānī starb nicht im Jahr 1167, wie Brockelmann in der Geschichte a. a. O. und hiernach auch in der ärmlichen wissenschaftlich, wie für weitere Kreise wertlosen Anzeige im Literar. Zentralbl. 1914, Sp. 663 sagt, sondern in der Neumonds-Nacht vom 25. auf 26. Dez. 1166, wie der kopierte Wüstenfeld richtig hat (Subkī, Ṭabaqāt 4, 260, 3 v. u. ist natürlich für *ʿašret* zu lesen *ġurrat*, wie Ibn Ḫallikān richtig hat; Z. 3 oben für *'mbsbhābh* l. *lā sijjamā fī*). Dafs Brockelmann, wie gewöhnlich, das zu besprechende Buch keines prüfenden Blicks gewürdigt oder nur darin geblättert hat, ergibt sich daraus, dafs er vom »Schreiber« spricht, während doch eine ganze Anzahl verschiedener, zwischen Nesḫî und Taʿlīq pendelnder Kopisten des 17. und 18. Jahrh.s mehr oder weniger deutlich und schön die Londoner Handschrift gefertigt haben! Zu der vagen Behauptung, dafs »diese Reproduktion überall ohne die geringste Schwierigkeit lesbar« sei, möchte ich zumal für den unerhört leichtfertigen Ṣaḥḥāf (Falschleser von Handschriften), der im Breslauer und Hamburger Handschriftenkatalog ganze Legionen von Fehlern aufmarschieren läfst, mehr als drei Fragezeichen machen. Wem solche Berichterstattung, gegen deren Buchung in der Oriental. Bibliogr. ich im Namen der orientalistischen Wissenschaft Einspruch erhebe, eigentlich dienen soll, ist nicht einzusehen. Wie lange läfst sich Redaktion und Publikum einer wissenschaftlichen, kritischen Zeitschrift mit solch hohler Fabrikware abspeisen?

Lücken, wie F. 106b, 1 vgl. Jaqūt 1, 844 ult., finden sich gewifs öfters: die andern Handschriften werden sie ausfüllen! Kleine Fehler wie F. 371[6], 13 Māzandān für Māzandarān (r ausgefallen!) verbessern sich von selbst. Durch F. 47a wird die Frage in Suters Mathematikern S. 228 unten entschieden, wer der Abū Jūsuf al Iqlīdisī (der Euklidische, Euclidicus) sei: nämlich Abū Jūsuf Jaʿqūb b. Moḥammed b. Jaʿqūb al Rāzī, welcher im Jahr 346 in Isbahān war, wie hier steht = Suters Nr. 47 (wozu Lubb 19, Lubāb 34 eben nicht ausreichte).

Tübingen. C. F. Seybold.

Gombócz Zoltán [Prof. am Eötvös-Kollegium in Budapest] und **Melich János** [Oberbibliothekar am National-Museum in Budapest], Magyar Etymologiai Szótár [Lexicon critico-etymologicum linguae hungaricae]. I. Heft: A—Aszó. Budapest, Verlag der ungar. Akademie der Wissenschaften, 1914. 160 Sp. 4°. Kr. 5,60.

Auch durch ihre Statuten dazu verpflichtet, hat die ungarische Akademie der Wissenschaften die Pflege der ungarischen Sprache immer als eine ihrer Hauptaufgaben betrachtet. Bald nach ihrer Gründung hat sie die Ausgabe eines Wörterbuches in Angriff genommen, aber infolge des Mangels an Vorarbeiten, besonders aber infolge des Freiheitskrieges von 1848—49 und der darauf folgenden längeren Aufhebung ihrer Wirksamkeit kam dieses Wörterbuch erst in den Jahren 1862—1875 zustande (bearbeitet von den Akademikern Joh. Fogarasi und Gr. Czuczor; 6 Bde). Die ungarische Sprachforschung begann in den siebziger Jahren einen gröfseren Aufschwung zu nehmen, wo Gabr. Szarvas unter dem Titel *Magyar Nyelvőr* (Ung. Sprachwart) eine Zeitschrift zu ihrer Förderung begründete, wo die vergleichenden Studien auf dem Gebiete der finnisch-ugrischen Sprachen unter der Leitung von A. Budenz immer mehr an Raum gewannen, und die vergleichende Grammatik (sowie der Sprachschatz) der finnisch-ugrischen und türkisch-tatarischen Sprachen die eine nach der andern bearbeitet und zur Erklärung und Erhellung der ungarischen Sprache herangezogen wurde. Bald darauf, im letzten Jahrzehnt des 19. und im ersten des 20. Jahrh.s folgten mehrere Bearbeitungen des ungarischen Sprachschatzes, so im J. 1890—1893 *Magyar Nyelvtörténeti Szótár* (Ung. sprachgeschichtl. Wörterbuch, 3 Bde, hgb. von G. Szarvas und Sig. Simonyi), 1893 *Magyar Tájszótár* (Ung. Dialektwörterbuch, hgb. von J. Szinnyei), 1902 *Glossarium mediae et infimae latinitatis regni Hungariae* (hgb. von A. Bartal), 1902—1906 *Magyar Oklevél-Szótár* (Ung. Urkunden-Wörter-

buch, hgb. von J. Szamota und J. Zolnai), 1902—1908 *A magyar nyelvújitás szótára* (Wörterbuch der ung. Sprachneuerung, hgb. von K. Szily), mit Ausnahme des letzteren sämtlich bearbeitet und herausgegeben von der ungarischen Akademie. Und jetzt beginnt das oben angeführte Wörterbuch zu erscheinen, das auf ungefähr 20—30 Hefte berechnet ist. Nach seiner Vollendung kann man dann zur zweiten revidierten Ausgabe des grofsen ungarischen Wörterbuches übergehen, dessen Vorarbeiten die Akademie schon seit Jahren ins Werk gesetzt hat.

Das oben angeführte etymologische Wörterbuch erstreckt sich auf den ganzen Wortvorrat der ungarischen Sprache, enthält also aufser dem Wortvorrat der Gemeinsprache auch die Provinzialismen, sowie von den Eigennamen diejenigen, deren Ursprung klar ist, und die eine linguistische oder geschichtliche Bedeutung haben. Bei jedem Worte (bei Hauptwörtern ist auch der Akkusativ stets angegeben) steht zuerst die Stelle, wo es zum ersten Male vorkommt, dann folgen die verschiedenen Formveränderungen, Ableitungen und Neubildungen; seine verschiedenen Bedeutungen werden lateinisch und deutsch angegeben. Darauf folgt in einem neuen Absatz entweder die Abstammung des Wortes aus einer slavischen, finnisch-ugrischen oder anderen Sprache — dabei werden alle verwandten Formen des Wortes aus den verwandten Sprachen angeführt — oder aber die Bemerkung: Ursprung unbekannt (z. B. *ábrándsz, aranyka*), Ursprung noch nicht klargestellt (z. B. *ara, arat, ás*), es hat keine annehmbare Erklärung (z. B. *áld, ápol, akad*), es hat keine vollständig befriedigende Erklärung (z. B. *arc*), worauf dann die verschiedenen Erklärungsversuche bezw. Hypothesen aufgezählt werden, zuletzt die fehlerhaften, unannehmbaren, die abgelehnt werden. Bei manchen Wörtern weifs man die Abstammung, aber die formale Entwicklung des Wortes ist nicht klar. Endlich folgen die verschiedenen Wortformen, in denen das Wort bei den Nachbarvölkern bezw. in den Nachbarsprachen (in der slovenischen, bulgarischen, rumänischen, serbischen, kroatischen, kleinrussischen, sächsischen usw. Sprache) weiterlebt.

Welch eine Fülle Arbeit, tiefes und breites Wissen, langes Nachforschen hinter der einfachen Aufzählung der verschiedenen Wortformen je eines Ausdruckes verborgen liegt, hinreichend zu würdigen versteht nur, wer sich mit der Geschichte eines Wortes in den verschiedenen Jahrhunderten und Sprachen hindurch befafst hat. Wie reich das Wörterbuch an Belegen ist, zeigt z. B. das Wort *álom* (Traum), wo in 3 Spalten ungefähr 200 hierherbezügliche Ausdrücke aus der altungarischen Sprache und aus den verwandten finnisch-ugrischen Sprachen angeführt werden.

Die ungarische Akademie hat mit diesem Werke nicht nur die ungarische Sprachforschung um einen Schritt weitergeführt, sondern auch der allgemeinen Sprachwissenschaft einen wesentlichen Dienst geleistet.

Sárospatak (Ungarn). Ludwig Rácz.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die Bibliothek von Hermann Vambéry, etwa 1500 Bände zur Geschichte, Geographie und Ethnographie Asiens, ist von seinem Sohne der Stadtbibliothek zu Budapest geschenkt worden und soll zusammen mit der Bibliothek des Grafen Eugen Zichy als besondere Asiatische Sammlung verwaltet werden.

Zeitschriften.

Zeitschrift des Deutschen Palästina-Vereins. 37, 1/2. Th. Kühtreiber, Bericht über meine Reisen in Palästina im J. 1912. — 1. P. E. Mader, Megalithische Denkmäler im Westjordanland. — 1/2. G. Schumacher, Unsere Arbeiten im Ostjordanland. 3—5; Zur Verkehrsgeographie Palästinas. — 1. G. Dalman, Zu »Arabische Vogelnamen in Palästina und Syrien«. — H. Thiersch, 2. Archäologischer Jahresbericht. — 2. G. Dalman, Studien aus dem Deutschen evangel. Institut für Altertumswissenschaft in Jerusalem. 22: Inschriften aus Palästina. 23. Zu den Inschriften aus Petra. — R. E. Brünnow, Zu Dalman, Inschriften aus dem Ostjordanland. — Disjecta membra Palaestinensia: H. Thiersch, Vorwort; K. Wigand, Palästinische Vasen in norddeutschen Museen. — P. Schroeder, Vier Siegelsteine mit semitischen Legenden. — M. Blanckenhorn, Regenfall im Winter 1912/13. — P. Thomsen, Bericht über Geographie und Topographie des alten Palästina für 1910/13. — H. Thiersch, Nachträge zu meinem 2. archäologischen Jahresbericht.

T'oung Pao. 1914, 2. E. Chavannes, Leou Ki et sa famille. — A. Brébion, Diard, naturaliste français dans l'Extrême-Orient. — J. Przyluski, La divination par l'aiguille flottante et par l'araignée dans la Chine méridionale. — P. Pelliot, La version ouigoure de l'histoire des princes Kalyāṇamkara et Pāpamkara. — E. von Zach, Notizen zur Mandschurischen Bibliographie.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

† **Adolf Roemer** [weiland ord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Erlangen], Homerische Aufsätze. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1914. VI u. 217 S. 8°. M. 8.

Man wird dieses Buch Adolf Roemers wie überhaupt die Schriften des eigenwilligen Mannes nicht ohne starken Widerspruch, aber auch nicht

ohne nachhaltige Belehrung lesen. R. steht durchaus in Gegensatz zu den »Wolfianern«, die nach seinem Urteil mit willkürlichen und ungeprüften Mafsstäben an Homer herantreten. Seine alles durchdringende Absicht ist es, die homerische Dichtung als Kunstwerk zu erfassen, das sich zwar durch seinen Wert über das nur Geschichtliche erhebt, aber darum nicht minder die Sonderart einer bestimmten, mithin in bestimmter Weise eingeschränkten Entwicklungsperiode trägt. Begleiter und Führer sind ihm aufser eigenem Gefühl und Beobachtung vor allen Dingen die antiken Erklärer, die er besser kennt, freilich auch willkürlicher behandelt, als die meisten anderen.

Der erste Aufsatz beschäftigt sich hauptsächlich mit dem 9. Gesang der Ilias und widerlegt die Meinung, als sei die Gestalt des Phoinix erst von späterer Hand nachträglich eingegliedert worden. Der künstlerische Beginn des Ganzen liegt *Θ* 487. Dann folgen zwei symmetrische Szenen, deren absichtsvolle Entsprechung besser noch als R. der von ihm nicht genannte Wilamowitz (Über das *Θ* der Ilias) sichtbar gemacht hat. Bei der eigentlichen Bittgesandtschaft zeigt R. in bewufster Fortsetzung antiker Exegese, wie die Reden der drei Gesandten stufenweis fortschreitend auf Achill wirken. Daraus ergibt sich ihm der Beweis, dafs alle drei Reden, mithin ihre Träger, also auch Phoinix, einem einheitlichen Schöpfergedanken entsprossen sind. Die Schwierigkeiten sind scheinbar. Wie der Gefolgsmann Achills unter den Achäern verweilen kann, das zu motivieren würde Umwege kosten, die der Dichter *κατὰ συμπέρασμα* komponierend (darüber R. S. 127) klüglich vermeidet. Und wie der Alte zu Achill zurückkehrt, das wird ebensowenig dargestellt. Nur wenn wir hören, er solle vorangehen, dann Aias und Odysseus (*I* 168), und wenn alsbald weiter berichtet wird: »die beiden schritten am Meere entlang«, so ergänzt jeder, dafs eben Phoinix irgendwie vorangegangen sei. Nie und nirgends kommt man ohne das *σιωπώμενον* aus.

Am meisten Widerspruch wird die Erörterung über den vielberufenen Vers *I* 223 *νεῦσ' Αἴας Φοίνικι, νόησε δὲ δῖος Ὀδυσσεύς* wecken. Ich kann die psychologische Erwägung nicht als berechtigt anerkennen, wonach das erste Wort dem Phoinix gebührt habe, und halte die Theorie, dafs der Dichter hier andeute, wie es eigentlich hätte gehn müssen, für etwas künstlich. Der Dichter, so darf man vielleicht eher sagen, will alle drei Männer, die jetzt nacheinander ins Spiel geführt werden, gleich von vorn herein für das innere Auge zusammenfassen. Dieser Absicht dient jener Vers, wobei es weit weniger wichtig war, auf welche Weise die Beziehung hergestellt wurde. Im kleinen also möchte sich hier dasselbe Stilprinzip zeigen, das (wie R. S. 18 richtig darlegt) den Dichter veranlafst hat, Phoinix in Agamemnons Zelt zu führen, obgleich es vielleicht »natürlicher« gewesen wäre, ihn erst im Zelt des Achill wie zufällig eingreifen zu lassen. — Auf die Phoinixrede und den Gesandtschaftsbericht des Odysseus einzugehen, verwehrt der Raum.

Nachdem sich gezeigt hat, wie der 9. Gesang eine wohlgeformte Schöpfung ist, wird seine Stellung zum Gesamtaufbau der Ilias betrachtet. Beziehungen zu *ABΛT* lassen es nicht zu, das *I* als Einzellied oder als Einlage zu fassen. Scheinbare Widersprüche gegen *I* lösen sich. Besonders wichtig die Stelle *Λ* 608 ff., die jetzt wieder für Bethe der Hebelpunkt seiner Iliasanalyse geworden ist. Es ist durchaus derselbe Achill, der dort die Werbung Agamemnons abweist, hier das Flehen der Achäer erwartet und sich in stolzem Triumphgefühl vorbehält, wie er sich entscheiden werde.

Kap. II wird zu Anfang von dem irrigen Gedanken beherrscht, als sei die heimliche Rückkehr des verwandelten Odysseus eine Erfindung unseres Odysseedichters, während die Sage den Helden *ἀναφανδόν* habe heimkehren lassen. Nichts beweist diesen Satz; gegen ihn spricht dringend eine allgemeine sagenkritische Erwägung. Das Sagenschema, in das die Odysseussage gehört, fordert, dafs der Held zwar nicht künstlich verwandelt heimkehre (und das möchte auch in der Odysseussage jüngere Wendung sein), wohl aber unkenntlich durch die lange Irrfahrt; so beim Morunger, so bei Heinrich dem Löwen (weist nicht R. selbst S. 74 darauf hin?), so in vielen Märchen, in denen der Märchenheld unerkannt ins Hochzeitshaus seiner Braut oder Gemahlin tritt. Der Gegensatz zwischen Sage und Dichtung (S. 79, 133) ist zudem eine moderne Fiktion und kann höchstens den Sinn haben, dafs man unter »Sage« den von früheren Dichtern geformten Stoff verstehe. — Sehr gut aber ist, was R. »über den Kunstcharakter des zweiten Teils der Odyssee« auseinandersetzt. Das Doppelspiel des Dichters wird klar, wie seine Worte und besonders die Worte, die er sprechen läfst, durch die Tatsachen einen ganz eigentümlichen Sinn empfangen, besonders einen ganz anderen als der Redende meint. Künftige Untersuchung wird schärfer die verschiedenen Arten des dichterischen Verfahrens scheiden müssen. Nicht ganz treffend ist es, in dieser Stilisierung eine

Besonderheit des zweiten Teils der Odyssee zu erblicken. Gewifs ist in diesem für solche Mittel die weiteste Möglichkeit. Aber Ähnliches fehlt in dem ersten Teile nicht. Erinnert sei an das Versteckspiel Athenes in γ, an die beziehungsreichen Worte η 196, an den Streit zwischen Euryalos und Odysseus ϑ 159 ff. Mit dem bezeichneten Kunstprinzip verwandt ist das $\pi\alpha\rho\alpha\chi\iota\nu\delta\upsilon\nu\omega\delta\varepsilon\varsigma$ der Handlung: wie der Dichter den Odysseus immer dicht an der Grenze vorbeiführt, die er nicht überschreiten darf, ohne sich zu verraten. Hier wird man R.s Darlegung mit entschiedenem Nutzen lesen. Unrichtig ist die dem Aristarch nachgesprochene Athetese von τ 344—6 ganz ebenso wie die entgegengesetzte Ansicht, die hier ein Anzeichen sieht, dafs ursprünglich die Fufswaschung zur Anagnorisis geführt habe. Vielmehr läfst der Dichter — man kann das tadeln — den Odysseus selbst herbeiführen, was um der höchsten Spannung willen geschehen soll, nämlich das Eingreifen Eurykleias, auf die Gefahr hin, dafs dadurch der Weitblick seines Helden beeinträchtigt erscheine (τ 390!).

Kap. III behandelt »einige Probleme der Göttermaschinerie bei Homer« von dem gesunden Grundsatz aus, dafs immer nach dem künstlerischen »Warum« gefragt werden müsse. Die Einführung des göttlichen Faktors dient häufig der Augenblicksmotivierung. Wie der Dichter eine Gestalt oder ein Ding, wenn er ihrer benötigt, plötzlich bei der Hand hat, so auch eine Motivierung, und diese entnimmt er häufig dem Eingreifen eines Gottes, einem Orakel, einer Verkündigung, ohne dafs man diese Motive über den Augenblick hinaus verfolgen oder Widersprüche zwischen ihnen zu Schlüssen ausnützen dürfte. Oft dient nach R. göttliches Eingreifen zur Beseitigung eines $\grave{\alpha}\pi\acute{\iota}\theta\alpha\nu\sigma\nu$. Das ist gewifs nicht falsch, aber die Formel ist zu eng, und R. wendet sie viel zu einseitig an. Die Verse σ 346—8 beseitigen nicht das angebliche $\grave{\alpha}\pi\acute{\iota}\theta\alpha\nu\sigma\nu$, dafs die Freier wieder in den alten Übermut verfallen, vielmehr mufs man in dem $\ddot{\sigma}\varphi\rho\alpha$ jene gar nicht seltene Umsetzung des Konsekutiven ins Finale sehen, und dieses zieht nun einen Zwecksetzenden, d. h. eine Person, d. h. eine Gottheit herbei.

Noch vielerlei des Lehrreichen bietet R.s Buch, treffende Bemerkungen aus den Scholien und Eusthatius werden beigebracht, ein gutes Urteil über ω fällt S. 106 ff. ab. Die Penelopeszene des υ wird durch den Hinweis auf die eigenartige Schätzung von Geld und Besitz vor dem Mifsverständnis bewahrt, das in ihr artes meretricias der Königin zu sehen meint. Das Letzte über dieses Stück Dichtung ist allerdings gewifs noch nicht gesagt. — Anstöfsig ist in R.s Buch vor allen Dingen die schiefe Verwendung moderner kunstwissenschaftlicher Ausdrücke, wie Verismus (S. 88. 131. 135. 137), Idealisierung (S. 134), psychologische Meisterschaft (S. 178. 180). Gut wird zu Anfang auf das Archaische in der homerischen Kunst hingewiesen — ein viel zu wenig beachteter Gesichtspunkt. Aber schwer erträgt man es, wenn der Verf. »vom Standpunkt fortgeschrittener und glücklicherer (!) Kunstübung« auf den »hochaltertümlichen, die glückliche Form [was ist das?] noch nicht beherrschenden Charakter der homerischen $\dot{\varepsilon}\rho\mu\eta\nu\varepsilon\acute{\iota}\alpha$« herabsieht. Übel ist die Einmischung moderner Sentimentalität (S. 93. 140) in diese ganz anders geartete Gefühlswelt. Es ist durchaus keine Unnatur, wenn Odysseus seiner Gemahlin nicht sogleich »an den Hals fliegt« (!) und wenn Telemachos »nicht sofort zu seiner tiefbetrübten Mutter eilt«.

Von einem Buch, wie wir es über Homer erwarten, sind diese nachgelassenen Aufsätze R.s noch überaus weit entfernt. Aber sie müssen als das Vermächtnis eines Homererklärers von selbständiger Haltung und kräftiger Liebe zur Sache jedem Forscher und jedem Lehrer angelegentlich empfohlen werden.

Berlin. P. Friedländer.

Pietro Rasi [ord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Padua], Bibliografia Virgiliana (1910—1911). [S.-A. aus den Atti e Memorie della R. Accademia Virgiliana di Mantova. Nuova Serie. Vol. V.] Mantua, Druck von G. Mondovi, 1913. 128 S. 8°.

Die Königliche Akademie in Mantua hat sich in ihrem neuen Statut vom 20. April 1909 neben anderen allgemeinwissenschaftlichen Aufgaben die Beförderung des Studiums Vergils und ferner der vaterländischen Geschichte zum Ziel gesetzt. In ihren Atti e Memorie, von denen seit 1908 eine neue Serie erscheint, liefert Pietro Rasi seit 1909 Berichte über die gesamte Vergil betreffende Literatur. Der jetzt vorliegende dritte behandelt die Erscheinungen von 1910 und 1911. Das Unternehmen ist sehr verdienstlich, zumal R. sich bemüht, Vollzähligkeit der Angaben zu erreichen. Neben wissenschaftlichen Abhandlungen werden auch Schulausgaben und Übersetzungen besprochen. Besonderen Wert hat der Bericht durch die Zusammenstellung aller in Italien erscheinenden Abhandlungen, die sich naturgemäfs, soweit sie nicht in den führenden Zeitschriften veröffent-

licht werden, grofsenteils unserer Kenntnis entziehen.

R. beschränkt sich im allgemeinen auf Referate mit gelegentlich eingestreuten sachkundigen Bemerkungen. Die Referate zeichnen sich durch Klarheit und Höflichkeit aus, auf eine bestimmte Stellungnahme zu den mannigfaltigen in letzter Zeit aufgeworfenen Streitfragen leisten sie dagegen Verzicht. Das Inhaltsverzeichnis, auf das bei derartigen Arbeiten viel ankommt, ist sorgfältig angefertigt und sehr übersichtlich eingerichtet. Im letzten Heftchen sind 148 Nummern besprochen. Von $^2/_3$ derselben hat R. persönlich Kenntnis nehmen können, für den Rest war er auf fremde Berichte angewiesen, wie das leider auch andern Referenten ergeht. Dafs in einer Provinzialstadt soviel Schriften zusammengebracht werden konnten, zeugt von der grofsen Rührigkeit des Berichterstatters. Es wäre aber wünschenswert, dafs die Verfasser von Schriften über Vergil seine Bibliographie sowie auch die gleichartigen deutschen durch Übersendung von Sonderabzügen besser unterstützten. Sie können doch unmöglich den Wunsch hegen, dafs ihre Arbeiten im Dunkel verborgen bleiben.

Ich wünsche dem Unternehmen guten Fortgang.

Berlin. P. Jahn.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Erwin Rohde, Der griechische Roman und seine Vorläufer. 3. Aufl. Leipzig, Breitkopf & Härtel. M. 15.

Zeitschriften.

Berliner philologische Wochenschrift. 34, 39. Th. Stangl, Zu Cicero de inventione. — 40. J. E. Harry, Zu Euripides, Heraclidae 103. — A. Ochsenfeld, Zu Vergils Catalepton; Zu Philargyrius (Hagen, S. 10, 13 ff.).

The Journal of Hellenic Studies. 34, 1. H. A. Ormerod and E. S. G. Robinson, Inscriptions from Lycia. — E. S. G. Robinson, Coins from Lycia and Pamphylia. — Katharine A. Esdaile, A bronze statuette in the British Museum and the 'Aristotle' of the Palazzo Spada. — M. N. Tod, Notes on Inscriptiones Graecae V, 1. — W. Arkwright, The Cabalians of Herodotus. — R. Norton, The Boston counterpart of the Ludovisi throne. — W. R. Lethaby, Further notes on the sculptures of the later temple of Artemis at Ephesus. — J. Curtis, The double flutes. — M. A. B. Herford, A cup signed by Brygos at Oxford. — R. Caton, Notes on a group of medical and surgical instruments found near Kolophon. — J. Peristianes, A Cypriote inscription from Keryneia. — G. Dickins, The Holkham head and the Parthenon pediment. — E. J. Forsdyke, The pottery called Minyan ware.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Paul Sickel, Friedrich Hebbels Welt- und Lebensanschauung. Nach den Tagebüchern, Briefen und Werken des Dichters dargestellt. [Beiträge zur Ästhetik, begr. von Theodor Lipps und Richard Maria Werner. XIV.] Hamburg, Leopold Vofs, 1912. VIII u. 234 S. 8°. M. 6.

Der tüchtigen und gediegenen Arbeit Sickels habe ich schon mehrfach meinen Dank abgestattet. Mehrfach konnte ich auf ihr weiterbauen. Allerdings wäre nur in sehr ausführlicher Darlegung zu zeigen, wieweit mir notwendig scheint, über S.s Ergebnisse noch hinauszugehen. Hier habe ich mich kurz zu fassen und mufs mithin auf meine neueren Arbeiten über Hebbel verweisen, die manche der Linien anders zeichnen oder auch zu einem Schnittpunkt führen, während S. sie nebeneinander herlaufen liefs. Ganz gewifs aber mache ich ihm keinen Vorwurf daraus, dafs ich einiges in Hebbels Welt- und Kunstanschauung anders sehe. Ja, mich freut die Vorsicht, mit der S. lieber Widersprüche bestehen läfst, als dafs er vorschnell einen höheren Gesichtspunkt suchte, von dem aus diese Widersprüche sich auflösen lassen. Nach den kühnen Bauten, in denen manche ein einheitliches System von Hebbels Denken aufrichten zu können meinten, ist S.s Zurückhaltung nur zu billigen. Er will mit Absicht dem Wesen Hebbels nicht Gewalt antun und nicht einer kahlen Systematik zuliebe eine Seite seines Wesens zugunsten der andern unterdrücken (S. 84). Auch mir scheint es unrichtig, dem Dramatiker Hebbel um jeden Preis eine streng folgerichtige Weltanschauung zuzumuten. Wie wichtig Gegensätzlichkeit des Denkens dem Tragiker ist, glaube ich schon mehrfach und, soweit Hebbel in Betracht kommt, besonders in meinem Büchlein über ihn und seine Dramen (S. 52 f.) dargelegt zu haben. Auch auf meine Schrift über Richard Wagner (S. 31 ff.) darf ich mich hier beziehen.

S. ordnet seinen Stoff in zehn Abschnitte: Probleme der Erkenntnis; Metaphysische Grundüberzeugungen; Leib und Seele; Fortdauer der Seele; Sprache; Natur; Grundfragen der Ethik; Menschliches Leben; Geschichtliche Entwicklung der Menschheit; Höheres geistiges Leben. Schon diese Anordnung zeigt, dafs S. ein möglichst vollständiges Bestandverzeichnis aufnehmen will. Wirklich vereinigt er unter den einzelnen Stichwörtern die Äufserungen Hebbels und versäumt nicht, indem er sie deutet und zusammenfafst, zu älterer Erforschung von Hebbels Welt-

bild Stellung zu nehmen. Im Rahmen der geschichtlichen Entwicklung der Menschheit erscheint auch Hebbels politisches und gesellschaftliches Glaubensbekenntnis und dessen Entwicklung. Gleichzeitig mit S. schenkte Elise Dosenheimer diesem Glaubensbekenntnis eine vertiefte Betrachtung in ihrer Monographie »Friedrich Hebbels Auffassung vom Staat und sein Trauerspiel Agnes Bernauer« (Leipzig 1912). Sie konnte manche Feststellung S.s auf die Voraussetzungen zurückführen, die von der Zeit und von Hebbels persönlichem Verhalten geboten worden waren. Die Knappheit, deren sich S. in diesem Kapitel befleifsigen mufste, war auch für die Erwägung von Hebbels Auffassung der Fragen des höheren geistigen Lebens ihm Pflicht. Über Hebbels Verhältnis zur Religion, noch mehr über das Verhältnis zur Philosophie und Kunst war vor S. schon so viel geschrieben worden, dafs er selbst auf den rund siebzig Seiten, die er diesem Gegenstand widmen konnte, mit der bestehenden Forschung sich nicht Zug um Zug auseinandersetzen durfte. Immerhin bewähren schon die Anmerkungen, dafs S. auch an dieser Stelle an seinen Vorgängern Kritik übt. Schade, dafs S., der Hebbels Verhältnis zu Rousseau, Kant, Hamann, Platon, Spinoza, Schelling, Hegel, Görres, Schopenhauer in dieser Reihenfolge darlegt, die Belege für die Lektüre nicht zusammenstellt. Er selbst kommt durch diese Unterlassung in Widersprüche. Bei anderer Gelegenheit (S. 137) nimmt er an, Hebbel habe Hegels Philosophie der Geschichte in München gelesen und sei durch sie in der Richtung auf philosophische Betrachtung der Geschichte bestärkt worden. Ich weifs nicht, auf welche Nachricht S. sich da stützt. Bei der Darlegung von Hebbels Verhältnis zu Hegel aber heifst es (S. 193): »Von den Werken des Philosophen scheint er übrigens nur die Ästhetik einigermafsen bewältigt zu haben . . . Die Phänomenologie und die Logik müssen ihm sehr grofse Schwierigkeiten bereitet haben.« Die Anmerkung 52 begründet diese Annahme und bezieht sich dabei auf Waetzoldts Vorwurf, Hebbel verschleiere den Tatbestand, wenn er an Bamberg schreibe, er habe nur die Ästhetik gelesen. Tatsächlich besagt der Brief an Bamberg vom 6. März 1849, dafs Hebbel vor der Abfassung der »Judith« von Hegels Schriften nur die Ästhetik gekannt habe; er läfst mithin die Möglichkeit zu, dafs seit 1840 weitere Schriften Hegels von Hebbel gelesen worden sind. Am 19. April 1851 schrieb Hebbel an Dingelstedt, er habe im Englischen Garten zu München Hegel und Schelling so lange studiert, bis er sie buchstäblich mit Füfsen trat, weil sie ihn verrückt machten. Ein bestimmtes Werk Hegels nennt er an dieser Stelle nicht.

Dresden. O. Walzel.

Max Bienenstock [Prof. Dr.], Zur Theorie des modernen Dramas. 1. T.: Henrik Ibsens Kunstanschauungen. Leipzig, Xenienverlag, 1913. 244 S. 8°. M. 4.

Henrik Ibsens Peer Gynt in freier Übertragung für die deutsche Bühne gestaltet, mit Epilog und Randbemerkungen von Dietrich Eckart. Berlin-Steglitz, Herold, 1912. 278 S. 8° mit Buchschmuck von A. Reich, München. M. 4.

1. Der Verf. glaubt, es sei an der Zeit, Ibsens Lebensbild durch die Sammlung und Sichtung seiner Kunstanschauungen zu vervollständigen. Dafs dabei nicht allzuviel herauskommen werde, war vorauszusehen. Denn Ibsen hat sich nur selten, am häufigsten gerade in seiner Frühzeit, wo er noch im Banne der Überlieferung stand, über die Kunst ausgesprochen. Bienenstock trägt nun diese Ansichten des Dichters so vor, als seien sie für ihn stets mafsgebend geblieben. Aber was Ibsen im Dienste der heimischen Romantik, in den überschwänglichen Versen seiner Prologe und anderer Gelegenheitsgedichte oder in den spärlichen Besprechungen geäufsert hat, kann nur für den ersten Zeitraum seines Schaffens und Meinens gelten. Dabei hat dies B. keineswegs in zeitlicher Folge vorgeführt, so dafs man auch kein klares Bild einer gewissen Entwicklung jener anfänglichen Anschauungen gewinnt. Da er seine Darstellung wesentlich auf die Äufserungen Ibsens über die Kunst gründet, erfahren wir über die wichtige Wandlung seines Standpunktes so gut wie nichts. Im J. 1852 verkündet der jugendliche Dichter, die Kunst solle das Leben des Volkes verklären, im J. 1857, sie müsse eine erhebende Wirkung ausüben; dafs er nach der grofsen Enttäuschung des Kriegsjahres 1864 mehr und mehr zu einer gerade entgegengesetzten Auffassung gelangt ist, kommt nicht zur Sprache, daher auch nicht, welch grofse Bedeutung für seine Ästhetik seine Ethik gehabt hat, wie jedoch bei seiner widerspruchsvollen Art gelegentlich wieder die l'art pour l'art-Theorie ihm innerlich zugesetzt hat. So ist »Hedda Gabler« ein Strafgericht über einen Ästhetizismus, dem die sittliche Bindung fehlt, und der dramatische Epilog eine Züchtigung des Künstlers, dem das Leben nur als Stoff für seine Kunst Wert hat. Verfehlt ist es darum, wenn B. annimmt, der Abschlufs dieses letzten Dramas bedeute kein Sichabwenden von

der Kunst; was Rubek auf den Höhen sucht, ist nicht diese, wie B. es auslegt, sondern das Leben. Daraus ist jedoch nicht zu folgern, Ibsen hätte nun ob solcher Verurteilung des Nur-Künstlertums künftighin selbst das Dichten aufgeben müssen.

Wo B. auf die Einflüsse und Eindrücke, die Ibsen erfahren hat, näher eingeht, hat er alles nur aus zweiter Hand. Es geht z. B. nicht an, sich bei der Beurteilung Heibergs, von dem Ibsen einmal erklärt hat, er habe nie eine geschmacklose Zeile geschrieben, fast ganz auf Brandes zu verlassen; wie denn überhaupt dem Verf. eine gründliche Kenntnis nicht nur der dänisch-norwegischen Literatur, sondern auch ihrer Geschichte mangelt. Holberg ist nirgends erwähnt, obgleich sein Einflufs in der »Komödie der Liebe«, in »Brand«, »Peer Gynt«, in dem »Bund der Jugend« besonders deutlich zu erkennen ist. Auch genügt es nicht, die geistige Verwandtschaft Hebbels mit Ibsen — ich spreche absichtlich nicht von Abhängigkeit und Einwirkung — mit ein paar Vergleichstellen zu begründen. Schliefslich möchte ich dagegen Einspruch erheben, Ibsen ohne weiteres als den geborenen Dramatiker zu bezeichnen; ihn, der zumeist die dramatischen Vorgänge selbst gerade nicht darstellt, sondern das Geschehene erst nachträglich durch Verhöre und Geständnisse in einer Art von Gerichtsverhandlung darlegt; ihn, dem es zumeist nicht gelingt, eine in sich lebendig zusammenhängende, natürlich gewachsene Handlung zu schaffen.

Im ganzen genommen, gehört B.s Arbeit zu den Büchern, die, rasch und leicht hingeworfen, nicht dazu angetan sind, unser Wissen wesentlich zu bereichern oder zu vertiefen. Wer Ibsens Kunstanschauungen behandeln will, darf sich überdies nicht damit begnügen, seine wenigen Äufserungen zusammenzustellen, sondern mufs sie vor allem aus einer eingehenden Untersuchung seiner Werke zu gewinnen suchen.

2. Mit derb zugreifenden Händen hat Dietrich Eckart mit dem köstlichsten Kleinod Ibsenischer Dichtung geschaltet, um es für die Bühne zurecht zu schleifen. Er hat die Schauplätze der Handlung zusammengerückt, hie und da die Reihenfolge der Szenen geändert, ihren Inhalt zusammengeschmolzen, um den zu häufigen Wechsel des Orts zu verringern. Im letzten Aufzug besonders hat er den Ibsenischen Bau als einen Steinbruch benutzt, einzelne Teile abgetragen und daraus zwar kein neues, aber doch ein anderes Haus errichtet. Selbst mit einer Zudichtung hat er uns nicht verschont: in der Irrenhausszene des 4. Aufzugs hat er den drei Wahnwitzigen einen vierten zugesellt, einen Schachspieler; da jedoch Ibsen in den dreien nationale Narrheiten des schwedisch-norwegischen Volkes treffen will, pafst diese Zugabe nicht in den Zusammenhang. Manches, so die Naturschilderungen, ist gekürzt, anderes verbreitert, wobei manchmal die Schlichtheit wie bei der ersten Begegnung Peer Gynts mit Solveig, oder die Knappheit der Darstellung wie bei dem Zusammenstofs mit dem »grofsen Krummen«, zerstört werden. Mit dem Ausdruck hat sich der Bearbeiter grofse Freiheiten gestattet; hier hat er vielfach geändert, meist stark vergröbert. Seiner derben Art entspricht es, dafs er gern die Gelegenheit benützt, auf äufsere Wirkungen hinzuarbeiten, ohne sich viel um den von dem Dichter gewollten Sinn zu kümmern; so läfst er die »Grüne« sylphidenhaft sich wiegend als ein anscheinend blendend schönes Wesen auftreten, während doch die Eigentümlichkeit und die Bedeutsamkeit der Szene eben darin beruhen, dafs beide, Peer und die Grüne, höchst armselig gekleidet sind, aber durch gegenseitige Täuschung den Schein von Glanz und Pracht zu erwecken versuchen. Von Änderungen, die unangebracht sind, weil sie den Grundgedanken des Werkes antasten, habe ich mir aufgezeichnet: die Stelle in der Sterbeszene der Mutter: »Und ich, ich floh zu den Tieren«; dem Dichter kommt es aber darauf an, die Art seines traurigen Helden durch die Bemerkung zu kennzeichnen; dafs er sich vor dem Schweren geflüchtet, um hier, bei der Mutter, davon frei zu sein; ferner die Wendung in dem Gespräch mit den Vertretern der vier Nationen: »Nicht rückwärts sehen, das ist die Kunst«, wogegen Ibsen mit seinem »sich den Rückweg offen halten« auf eine, wie er meint, nationale Eigentümlichkeit seines Volkes stichelt.

Im ganzen wird man dem Bearbeiter nicht zugeben dürfen, dafs für seine selbstherrliche Umgestaltung des Ibsenischen Meisterwerks ein Bedürfnis vorliegt.

Seiner freien Übertragung hat er einen »Epilog« angeschlossen, darin er, angeregt durch den Grundgedanken der Dichtung, über den Gegensatz zwischen dem Traum-Ich der sog. Wirklichkeit und dem göttlichen Ich hinter dieser Wirklichkeit, über die Welt als Lüge, die Verderbtheit der Natur, den Wert des Gewissens philosophiert und dabei manche Seltsamkeit zutage fördert. Dem Epilog folgen »Randbemerkungen«, die Peer Gynt so sinnfällig wie möglich erläutern sollen; es scheint ihm jedoch entgangen zu sein, dafs er damit offene Türen einrennt. Zudem verfinstert er das Licht, das er entzündet, durch seine metaphysische Weisheit.

Wo er auf Einzelheiten eingeht, verlockt ihn sein phantastisch verwirrtes Denken auf Abwege von der Art, wie sie der Dilettantismus einzuschlagen liebt. So verwegen wie unbegründet ist z. B. die Auffassung, der Vergleich des grofsen Krummen mit der Sphinx beweise, dafs auch Ibsen im anderen Geschlecht die hohle Natur mit ihrer ganzen verführerischen Lebenslüge erkenne; die Trolle sollen gar den glaubenslosen, überhaupt inhaltsleeren modernen Menschen, den »stolzen Europäer«, darstellen. König Apis trage nach-kantische Philosophie vor, indes Ibsen hier den Wahn des herabgekommenen Schwedentums verhöhnt, noch in irgend einer Beziehung zu dem Heldenkönig Karl zu stehen; der »fremde Passagier« verkörpert natürlich nicht die Todesangst, dawider sich der Dichter schon selbst in einem Brief an Bjoernson (vom 9. 12. 67) verwahrt hat, sondern den Tod selbst. Peer Gynts höheres Ich ist »natürlich« allein in Solveig verkörpert, die, weil es aus ihrem Schofse geboren wird, seine Mutter heifst.

Giefsen. Josef Collin.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

An der Univ. Münster hat sich Dr. Paul Kluckhohn als Privatdoz. f. deutsche Sprache u. Lit. habilitiert.

Der aord. Prof. f. deutsche Sprache u. Lit. an der Univ. Berlin Dr. Richard M. Meyer ist am 8. Oktober, 54 J. alt, gestorben. Die DLZ. betrauert in ihm einen ihrer treuesten und eifrigsten Mitarbeiter.

Neu erschienene Werke.

O. Groeger, Schweizer Mundarten. Im Auftrage der leitenden Kommission des Phonogramm-Archivs der Univ. Zürich bearb. [36. Mitt. der Phonogramm-Archivs-Kommission der Kaiserl. Akad. d. Wiss. in Wien.] Wien, in Komm. bei Alfred Hölder.

R. Findeis, Geschichte der deutschen Lyrik. I. II. [Sammlung Göschen. 737/38.] Berlin u. Leipzig, G. J. Göschen. Geb. je M. 0,90.

Zeitschriften.

Zeitschrift für deutsche Philologie. 46, 1. H. Gering, Die Episode von Rǫgnvaldr und Ermingerðr in der Orkneyingasaga. — V. Moser, Beiträge zur Lautlehre Spees. — P. Sparmberg, Zu Steinhöwels 13. Extravagante. — E. Goetze, Zu den Schwänken des Hans Sachs; Adam Puschmann. — K. H. Wels, Opitzens politische Dichtungen in Heidelberg.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Der mittelenglische Versroman über Richard Löwenherz. Kritische Ausgabe nach allen Handschriften mit Einleitung, Anmerkungen und deutscher Übersetzung von Karl Brunner [Dr. phil. in Innsbruck]. [Wiener Beiträge zur englischen Philologie, hgb. von J. Schipper. XLII.] Wien und Leipzig, Wilhelm Braumüller, 1913. 604 S. 8°. M. 15.

Die bewundernswert fleifsige und aufserordentlich dankenswerte Arbeit des österreichischen Gelehrten gilt einem Gegenstande, der schon längst eine Behandlung verdiente und forderte. Das grofs angelegte Werk, das an die Stelle der Weberschen Ausgabe von 1810 tritt und fortan unentbehrlich sein wird, gliedert sich in drei Teile. Die sorgfältige Einleitung (S. 1—75) untersucht in vier Kapiteln die Überlieferung, den Versbau und die Reimsprache des Gedichts, sowie die literarhistorischen Fragen, die sich daran knüpfen. Es folgt als Hauptteil (bis S. 452) der genaue Abdruck einer Handschrift mit der Variantenfülle von sechs anderen Manuskripten und zwei alten Drucken, woran sich knappe Anmerkungen, ein kurzes Glossar und ein Eigennamen-Verzeichnis schliefsen (bis S. 462). Eine deutsche Übersetzung, die zwar für Nichtanglisten bestimmt ist, aber gerade dem Anglisten ein bequemes Einlesen in den Text und eine schnelle Übersicht ermöglicht, macht den Beschlufs.

Das Hauptverdienst und den eigentlichen Wert der neuen Ausgabe des mittelenglischen Romans möchte ich darin sehen, dafs sie einen grundlegenden Anfang bildet für die Forschung über das Gedicht, die jetzt erst wirklich beginnen kann. Die Aufgabe, die Brunner sich gestellt hat, ist überaus schwierig, und soweit bei dem sehr ungünstigen Stande der Überlieferung eine Lösung überhaupt erreichbar erscheint, würde sie höchst langwierig sein. Es gehört dazu vor allem grundsätzliche Klarheit darüber, was eine kritische Ausgabe bedeutet. Brunner nennt die seine kritisch, aber dafs die Bezeichnung nicht ganz zutrifft, zeigt schon der Satz auf S. 23 »ein Versuch, den Originaltext der Dichtung kritisch wieder herzustellen, ist nur dort ratsam, wo die beiden Fassungen übereinstimmen«. Er unterscheidet richtig zwei Versionen a (Mss. C, B, Druck W) und b (Mss. L, E, D, A, H), die er jedoch umgekehrt hätte bezeichnen sollen, da a die jüngere von beiden ist; und sein Text hat nun, wie schon Webers, als Vorlage eine vielfach mangelhafte, nicht selten sinnlos entstellte Handschrift dieser jüngeren Version. Nur gelegentlich holt der Herausgeber aus den Lesarten etwas Besseres herauf, und er hat leider nicht erkannt, dafs in tausenden von Fällen das

Echte nicht in seiner Handschrift C steht, sondern entweder in Manuskripten der Fassung b, natürlich zumeist in den allerältesten Handschriften L und E, oder auch oft genug in mehreren Formen der beiden Klassen. So erscheint die hier getane Arbeit eher mechanisch als kritisch, und die Varianten, die sich hätten produktiv machen lassen, bleiben eine unbelebte Masse.

Ich kann hier die Ergebnisse einer mehrmonatigen Nachprüfung nicht vorlegen und begnüge mich mit ganz wenigen Erläuterungen. Vers 1810 »He wolde not wende for Christes faste« übersetzt Br. »Er wollte (am schnellen Vollzug der Rache) trotz Christi Fest nichts ändern«. Statt wende (C) liest B: lett, D: spare, während H das ihm offenbar unklare Verbum vermeidet. L liest wondy (= ae. wandian zögern; dies ist das Echte und gehört in den Text. Wende ist sinnlose Verderbnis, der gegenüber die Lesart von B und D Überlegung zeigt. — Erscheint in diesem Falle nur in einer Handschrift, allerdings der ältesten, der ursprüngliche Wortlaut, so ergibt er sich anderweitig aus der Übereinstimmung von Vertretern beider Fassungen. V. 1914 lautet in CB »a knyght that weued (wayvede) hym with a glove«. W, die dritte Form der Klasse a, bietet ein unsinniges Verbum tolde, das für weued niemals hätte entstehen können, also etwas Älteres vertreten mufs. Die b-Klasse hat in D ein sinnloses clepide with glory, was ebenfalls für etwas Älteres, Unverstandenes eingetreten sein mufs. A und H aber lesen: tollid »lockte, winkte«; auch E, hier unleserlich, könnte es gehabt haben. Jedenfalls ist tollid das Originale, W behielt es verständnislos bei, C und B änderten verständig, D töricht. — V. 1777 übersetzt Br. »verjage die Grifonen, wenn du vermagst«. Aber chase in C (und offenbar auch W) hat hier keinen Sinn. Richard soll doch die griechischen Bewohner Messinas nicht vertreiben, sondern für eine Übeltat züchtigen. So liest B chasty, H chastyce, A chast und D cast. Im Original hat also gewifs chasti gestanden. — V. 792 kepe me neuer to bere shelde übersetzt Br., nach dem Wortlaut scheinbar zutreffend, »verhalte mich dazu niemals mehr einen Schild zu tragen«. Statt kepe me hat B: kepe J, D: I kepe, A: Jn ne kepte, H: Y ne kepte. Demnach ist me in C aus J ne verschrieben, und der Vers bedeutet »ich lege keinen Wert darauf« usw.

Während in unzählig vielen Beispielen der vorbezeichneten Art die Prüfung jedes einzelnen Verses durch die gesamte Überlieferung ergibt, welche ihrer Formen an sich sinnvoll erscheint und zugleich, was wesentlich ist, als Ausgangspunkt aller Divergenzen begriffen werden kann, kommt der Feststellung des kritischen Textes vielfach noch der Umstand zu Hilfe, dafs unser Roman Quellen in der Geschichte hat. Durch die Harmonie philologischer Erwägungen und historischer Tatsachen läfst sich der originale Text mit Sicherheit gewinnen etwa in den folgenden Fällen: V. 2023/4 sprechen in allen Manuskripten aufser E und D von einem Erzbischof, der alsbald (ful sone) kam und eine Bitte vortrug (badde a bone). Nicht so farblos erscheint in ED der Erzbischof, mit dem Zusatz of Messene, worauf nun bone in D nicht reimt; von E ist nur das anlautende b lesbar. Offenbar war der Gang so: Das Original las 2023 wie ED, bot aber als Reim auf Messene in 2024 das Wort bene. Später wurde dieses altenglische Wort ersetzt durch das geläufiger gewordene Lehnwort bone; deshalb wurde in 2023 ein neuer Reim nötig und das nichtssagende ful sone trat ein, womit aus dem Erzbischof von Messina ein beliebiger Erzbischof wurde. Tatsächlich aber nahm der Erzbischof von Messina teil an der im Roman geschilderten Versammlung; s. Cartellieri, Philipp II. August, II, S. 137. — Ferner nahmen teil der Admiral Margarit und Jordan du Pin (a. a. O. S. 137). Diese Männer treten im englischen Text als Richter auf (V. 2000). Br. scheint zu bezweifeln, dafs Syr Hewe Impetyte 2004, 2014 mit jenem Du Pin etwas zu tun hat (S. 64), aber sowohl B, wie drei Handschriften der älteren Version b haben für Impetyte eine mit P beginnende Namensform Pen-, Pym- usw. Eine dieser Formen gehört daher in den Text.

Eine nicht zu umgehende Folge der Tatsache, dafs der Hgb. keinen kritischen Text geformt hat, ist nun weiter, dafs seine Ausführungen über Reimsprache und Versbau des Gedichtes, so verdienstlich sie an sich sind, auf durchgängige Korrektheit und Endgültigkeit keinen Anspruch machen können; denn sie beziehen sich eben nicht auf den ursprünglichen Wortlaut und nicht einmal auf die ältesten und vorzüglichsten Handschriften.

Über die Quellenfrage wird ausführlich gesprochen, völlig geklärt ist sie noch nicht, und eine bestimmte Quelle läfst sich nicht nachweisen. Was den Dichter angeht, so ist zu beachten, dafs der Hgb. schon wegen der Reimtechnik Bedenken hat, ihm auch »Arthour und Merlin« sowie den »Kyng Alysaunder« zuzuschreiben. In der Frage der Datierung gibt Br. den üblichen etwas unbestimmten Ansatz des 13. Jahrh.s, doch stellt er fest, dafs Castel

Pilgrim 1218 entstand. Vielleicht ist eine genauere Datierung möglich auf Grund des Verses 6730. Der spricht von Beves, Guy und Sere Vrrake; für den letztgenannten hat B: Errake, während W, die jüngste Form der jüngeren Fassung, Sydrake liest, genau wie die ursprünglichste Handschrift der älteren Fassung E und weiter A. Schon im englischen Urtext stand demnach Sidrac, also wohl auch im anglonormannischen Original, und daraus ergäbe sich das Jahr 1243 als frühester terminus a quo; s. Bülbring, Festschrift für Wendelin Foerster S. 447.

Das kurze Glossar will Wörter (darunter auch Verbalformen) buchen, die bei Stratmann-Bradley fehlen, doch finden sie sich dort zum grofsen Teile; so browe S. 94, fledde 226, floryng 229, gerth 315, loof 404, rit (was aber Präsens ist) 506, vnwrest 653, 694, windass 686, wonde (was Br. unrichtig übersetzt) 667. Solche Versehen sind bedauerlich, aber unerheblich. Störender wirken in der Einleitung vielfach ungenaue Angaben bei den Verszahlen. — Das Verzeichnis der Eigennamen ist sehr willkommen; es wäre interessant und für den Hgb. selber aufschlufsreich gewesen, wenn er auch hier die Varianten mitgeteilt hätte. Hinzuzufügen wäre da etwa St. Elyne D, Gymeline H, Gemelyne A 763 für St. Martyn C; vgl. Langlois, Noms propres dans les chansons de geste 188. Neben Modard erscheint in B Moderd, in W Medard, neben Wardrewe Ardryne und in den besten Handschriften Ardoure. Die Liste bei Cartellieri wie überhaupt das ganze Werk hätte dem Herausgeber gute Dienste getan, leider scheint er es nicht zu kennen. — Die Übersetzung, wenn auch nicht frei von Mifsverständnissen und obwohl beeinträchtigt dadurch, dafs sie einen minderwertigen Text wiedergibt, liest sich glatt.

Zusammenfassend ist zu sagen, dafs wir dem Herausgeber für das, was er in unermüdlichem Fleifse geleistet hat, nicht dankbar genug sein können. Jetzt, wo der grofse Apparat bequem und übersichtlich vorliegt, und sich daraus die wichtigsten und förderndsten Einsichten ablesen lassen, wollen wir nicht vergessen, dafs es die Epikritik nicht selten etwas leichter hat wie die Kritik, wenn auch in dem vorliegenden Falle der Forschung noch viel Arbeit erwachsen wird.

Bonn. Rudolf Imelmann.

Bibliothèque Française. Textes choisis et commentés. — XVIIe siècle: La Rochefoucauld . . par Georges Grappe. — Mme de Sévigné . . . par Mme M. Duclaux. — XVIIIe siècle: La Musique. La vie artistique . . . par Henri de Curzon. — XIXe siècle: Joubert . . . par Victor Giraud [prof. à l'univ. de Fribourg]. Paris, Plon-Nourrit & Cie., 1914. 298; 292; III u. 341; 209 S. 8°. Je Fr. 1,50.

Schon zweimal haben wir über diese gut geleitete und geschickt ausgeführte Sammlung berichtet, DLZ. 1913, Nr. 1 und 45. Inzwischen ist auch Racine (von Ch. Le Goffic) und Bossuet (von H. Brémond) erschienen, aber nicht eingelangt. Sehr ansprechend und suggestiv ist die Auswahl aus La Rochefoucaulds Memoiren, während die Maximen als Ganzes beigefügt sind wie eine klassische Ware, die man auf guten Glauben mit dem Daumen liest; im Rahmentext überrascht manche Jugendlichkeit des Tons. Sehr glücklich ist auch der Stoff aus Frau von Sévignés Briefen gruppiert, nur weifs man nicht, ob man ein Geschichtswerk oder einen historischen Roman liest; Gyp, affaire Dreifufs, Boulangisme usw., keines der zeitgemäfsen Clichés wird uns erspart, auch die sexuelle Aufklärung kommt zu ihrem Recht. Hingegen ist das Bändchen über die Musik im 18. Jahrhundert eine wahrhaft erfreuliche Leistung; wenn auch die Hauptlinien nur skizziert sind, so erhält man doch ein lebendiges und zutreffendes Bild von der Entwicklung des Musikdramas von Molière und Lully bis Gluck und Grétry und vom Erwachen des musikästhetischen Verständnisses. Dankbar begrüfsen wir auch das Erscheinen der diskreten Gestalt Jouberts, des feinsinnigen Freundes Châteaubriands, der uns von Giraud sachkundig vorgeführt wird.

Wien. Ph. Aug. Becker.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. engl. Philol. an der Univ. München Dr. Ernst Sieper ist zum etatsmäfs. Prof. an der bayr. Kriegsakad. ernannt worden.

Der ord. Prof. f. roman. Philol. an der Univ. Bonn Dr. Heinrich Schneegans ist am 6. Okt., 51 J. alt, gestorben. Die DLZ. betrauert in ihm einen ihrer Mitarbeiter.

Zeitschriften.

Zeitschrift für französische Sprache und Literatur. 43, 1. 3. L. Jordan, Literarisch-bibliographische Studien: 1. Der *Telliamed* des Consul Benoît de Maillet. 2. Die zweite Auflage von Atala. 3. Die Soirées de Ferney. — R. Zenker, Weiteres zur Mabinogionfrage. II. — H. Gelzer, Zum »Marquis de Rome«. — A. Hilka, Die anglonormannische Versversion des Briefes des Presbyters Johannes. — A. Franz, Studien zur wallonischen Dialektsyntax. IV.

Die neueren Sprachen. August-September. H. Lichtenberger, L'enseignement de l'allemand dans les universités françaises. — J. Clasen, Die Reform

des neusprachlichen Unterrichts und ihre Gegner (Schl.). — E. Ahnert, Verhandlungen des 16. allgemeinen deutschen Neuphilologentages in Bremen. I. — Ph. Aronstein, Aus dem romantischen England (Schl.). — I. D. Ticĕloĭu, Die rumänischen *i*-Laute und ihre Darstellung. — A. Heinrich, Zu Daudet, Le Petit Chose, Kap. IV, S. 37 f.

Kunstwissenschaft.

Referate.

Emil Waldmann [Bibliothekar der prinzlichen Sekundogenitur-Bibl. in Dresden, Dr.], Griechische Originale. Leipzig, E. A. Seemann, 1914. 80 S. u. 207 Taf. mit Erläut. 8°. Geb. M. 8.

Das Verständnis für die Bedeutung griechischer Skulptur und die Freude an ihr sind gewifs dem kunstverständigen Laien oft dadurch getrübt worden, dafs man ihm schlechte römische Kopien als Vertreter dieser Kunst angepriesen hat. Der Verf. will dem vorbeugen, will nur künstlerisch reine Eindrücke geben: nur griechische Originale soll sein Buch enthalten. Freilich auch die schönsten Originale können nicht zur Wirkung kommen, wenn die Abbildungen ungenügend (Taf. 118) oder von einem falschen Standpunkt aus aufgenommen sind (Taf. 200; eine Statue nur in Rückansicht abzubilden ist auch dann geschmacklos, wenn die Rückansicht so begeisternd schön ist wie bei Taf. 27) — doch sind solche Fälle Ausnahmen. Allerdings, Abbildungen sind ja immer nur ein Notbehelf: Gott sei Dank gibt es noch Dinge, die sich nicht durch Photographieren und Publizieren erledigen lassen. Aber wenn ein derartiges Werk auch nur darauf hinweisen soll, welche Antiken man sich anschauen mufs, um von wirklich griechischer Kunst einen Begriff zu bekommen, ist dafür unter allen Umständen ein »Original«, das von einem mäfsig begabten Handwerker ausgeführt ist, geeigneter als eine verständnisvoll gearbeitete Kopie? Haben die guten Kopien des Doryphoros, der Athene Lemnia, für uns nur historischen Wert, übermitteln sie uns nicht einen grofsen Teil von dem künstlerischen Eindruck der Originale? Zudem ist auch des Verf.s Kunstempfinden für den Unterschied von Original und Kopie nicht ausreichend: sonst hätte er nicht den Dornauszieher, der aus technischen Gründen kein Original sein kann, als Arbeit der Zeit um 450 bezeichnen können — wenn er auch, aber ohne Stellungnahme, die Datierung anderer in die römisch-klassizistische Epoche erwähnt. Im allgemeinen allerdings ist der Verf. bei der Auswahl gut beraten gewesen: auch weniger leicht zugängliche (17—19, 131/32) und bisher unpublizierte (165/66, 177) Stücke werden geboten, während manches wichtige Werk natürlich bei der Fülle des doch noch Erhaltenen wegbleiben mufste. Selbständige Forschung wird man bei einem Nichtfachmann nicht suchen und dem Verf. es nicht ankreiden, dafs er auf törichte Namengebungen wie 180 (»Hermarchos«) hineingefallen ist oder falsche Datierungen (164, 174/5 — beide nicht vor 150 v. Chr. zu setzen) aufnimmt, denn da befindet er sich in Gesellschaft angesehener Archäologen. Aber ein merkwürdiges Licht auf das Eindringen des Verf.s in den Gegenstand wirft es doch, dafs er zu Taf. 158 zwar die tatsächlichen Angaben über den praxitelischen Aberdeenschen Kopf gibt und auch S. 69 offenbar (mit auch mir unverständlichem Hinweis auf einen nicht näher bezeichneten und nicht abgebildeten »lysippischen« Kopf in London) auf ihn sich bezieht, statt seiner aber die gewifs nicht originale Wiederholung des »jugendlichen Dionysos« aus Capua abbildet. Die Einleitung, die auf die abgebildeten Werke Rücksicht nehmen mufs, kann natürlich, wie der Verf. selbst ausspricht, kein vollständiges Bild der Kunstentwicklung geben; aber der Versuch, trotzdem eine zusammenhängende Darstellung zu liefern, mufs bei der Beschränkung auf die Originale oft zu ganz schiefer Auffassung führen, so namentlich im 5. Jahrh., wo die fast nur in Kopien erhaltene Bronzeplastik die führende Rolle hat: von der älteren sikyonischen Schule, von Pythagoras erfahren wir nichts. Die Einleitung ist, dem heutigen Geschmack entsprechend, stark ästhetisierend, wenn auch Übertreibungen und gespreizte Ausdrücke (Statuarik, Holdheit) nicht allzu oft stören: einiges wird vielleicht auch für den Archäologen anregend und interessant sein. Die nicht seltenen Flüchtigkeiten, nicht nur in Zitaten, würde der Fachmann leicht berichtigen, den Laien, für den das Buch bestimmt ist, können sie hie und da irre führen.

München. G. Lippold.

Carl Wunderer [Konrektor am Alten Gymn. in Bamberg, Dr.], Einführung in die antike Kunst mit besonderer Berücksichtigung der modernen Plastik. Vorträge. Erlangen, Th. Blaesing, 1913. VIII u. 74 S. 8° mit 3 Abbild. Geb. M. 1,80.

Ein für seinen Zweck gut geeignetes Büchlein. Der Verf. will »die Entwicklung der griechischen Kunst an wenigen hervorragenden Werken zeigen und dadurch die Empfänglichkeit für künstlerische Eindrücke wecken und die Fähigkeit, ein Kunstwerk sehen, verstehen und lieben zu lernen«. In neun Vorträgen sucht er zu zeigen, unter besonderer Berücksichtigung der Plastik, dafs im Verlauf von $2^1/_2$ Jahrhunderten die griechische Kunst alle Stufen der Entwicklung von den ersten geringen Anfängen bis zum Höhepunkt und Niedergang durchgemacht hat: sie lehrt uns die Bedingungen

und Abwandlungsmöglichkeiten des griechischen Kunstsinns und schöpferischen Triebes erkennen. Im 10. Vortrag vergleicht er dann die moderne Plastik mit der antiken.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Der auf dem Pariser Kongresse der Internationalen Musikgesellschaft Anfang Juni für die Zeit vom 1. Oktober an einstimmig erwählte Vorsitzende, Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. Hermann Kretzschmar in Berlin, hat, um seine national deutsche Stellung zu bekunden, dieses Amt anzunehmen verweigert. Mit ihm haben die deutschen Mitglieder der Gesellschaft fast einstimmig ihren Austritt erklärt. Da satzungsgemäfse Wahlen weder für den Vorstand, noch für das Präsidium, noch für die einzelnen Organe rechtzeitig zustande gekommen sind und das Haus Breitkopf & Härtel in Leipzig die von ihm verwaltete Geschäftsstelle der Gesellschaft aufgegeben und auf die Fortsetzung des Verlags der Publikationen verzichtet hat, ist die führer- und gegenstandslos gewordene Gesellschaft als tatsächlich erloschen zu betrachten.

Personalchronik.

Der Dozent f. Ornamentik u. Innendekoration an der Techn. Hochschule in Aachen Prof. Karl v. Loehr hat sein Lehramt niedergelegt.

Der Direktorialassistent am Kgl. Kupferstichkabinett in Dresden Dr. Max Lossnitzer ist, 26 J. alt, im Felde gefallen.

Neu erschienene Werke.

Hans Thoma, Festkalender in Bildern. Leipzig, E. A. Seemann. M. 3,80.

C. Elling, Vore Kjæmpeviser belyst fra musikalisk synspunkt. [Videnskapsselskapets Skrifter. II. hist.-filos. Kl. 1913. No. 4.] Christiania, in Komm. bei Jacob Dybwad.

Zeitschriften.

Museumskunde, 10, 3. J. Baum, Die Stuttgarter Kunstsammlungen. — R. Stegemann, Die Lösung der Heizfrage bei Gemäldegalerien und ähnlichen Sammlungsgebäuden. — P. Steiner, Wie stellt man Scherbenfunde und Antikaglien zweckmäfsig aus? — K. Freyer, Vorschlag zu einem Katalogschema für kunstgewerbliche Sammlungen. — A. Faber, Ölgemälde im Röntgenlicht.

Repertorium für Kunstwissenschaft. N. F. II, 3. H. Flamm, Eine Miniatur aus dem Kreise der Herrad von Landsberg. — A. Dresdner, Ein Beitrag zur Geschichte der Kunstkritik.

Geschichte.

Referate.

Handbuch für Heer und Flotte. Enzyklopädie der Kriegswissenschaften und verwandter Gebiete. Unter Mitwirkung von zahlreichen Offizieren, Sanitätsoffizieren, Beamten, Gelehrten, Technikern herausgegeben von † Georg von Alten [Generalleutnant z. D.], fortgeführt von Hans von Albert [Hauptmann a. D.]. Vollständig in 108 Lieferungen reich illustrierten Textes mit farbigen Beilagen, Kartenplänen, Gefechtsskizzen usw. Lieferung 61—72. Berlin, Deutsches Verlagshaus Bong & Co., 1913. Je M. 2.

Mit erheblichem Zeitaufwand, doch stetig schreitet die Fertigstellung des grofs, vielleicht zu grofs angelegten Werkes fort. Nun liegt mit Lieferung 72 der V. Band »Idstedt bis Leipzig« vollendet vor. Da der IX. (Sonderband »Kriege«) schon vor dem IV. erschien, ist das Handbuch nach 5jähriger angestrengter Tätigkeit jetzt zu zwei Dritteln fertig. Voraussichtlich wird nach diesem Zeitmafse das noch fehlende Drittel, die Bände VI, VII und VIII, mehr als 2 Jahre Arbeit erfordern, somit das ganze Werk am Ende des Jahres 1916 vollendet sein. Betrachtet man die bis jetzt vorliegende gewaltige Stoffmenge, dann findet man den Zeitverbrauch begreiflich, aber unwillkürlich steigt die Frage auf, ob bei erheblicher Kürzung der Beiträge die Herstellung nicht schneller und billiger erfolgen könnte.

Schon in den früher hier veröffentlichten Beurteilungen (DLZ. 1909, Nr. 37, Sp. 2348; 1910, Nr. 8, Sp. 497, und Nr. 27, Sp. 1716; 1911, Nr. 4, Sp. 241; 1912, Nr. 1, Sp. 52, und Nr. 44, Sp. 2805; endlich 1913, Nr. 37, Sp. 2353) wurde wiederholt auf die für Nachschlagezwecke zu grofse Länge vieler Beiträge hingewiesen. In einem Schreiben an die Redaktion der DLZ. vom 20. 9. 13 meinte allerdings die Schriftleitung des Handbuches, die einzelnen Aufsätze dürften nicht mit der Elle gemessen werden, ihre Länge sei nicht entscheidend. Auch sei es nur sehr wenigen Schriftstellern gegeben, in Kürze viel zu sagen und damit die wertvollsten Beiträge zu liefern. Aber es finden sich nicht selten übereifrige Schriftsteller, die bei Bearbeitung eines Stoffes sich derart hinein vertiefen und Vorliebe dafür gewinnen, dafs sie auch ihren Lesern möglichst viel davon bieten möchten und zum Zusammendrängen sich nicht entschliefsen können. In solchen Fällen sollte die Schriftleitung unbarmherzig streichen! Nach Absicht der Herausgeber will allerdings mit dem Nachschlagewerk zugleich ein Lehrmittel geboten werden. Hierfür dürfte aber durchaus genügen, neben gedrängter Erläuterung des Schlagwortes die Schriftquellen für den Lehrstoff anzugeben. Damit wäre der tiefer schürfende Handbuchbenützer gewifs zufrieden. Blofs der Oberflächliche wird sich mit dem Inhalt eines Nachschlagewerkes begnügen.

Mit diesen Darlegungen soll die Schriftleitung, deren aufserordentlich schwierige Aufgabe hier wiederholt hervorgehoben wurde, nicht

angegriffen, sondern vielmehr in der Abwehr allzulanger Beiträge kräftigst unterstützt werden. Für die letzten 3 Bände von L bis Z liegt noch sehr viel Stoff vor, der enge zusammengedrängt werden mufs, um ihn unterzubringen, wenn noch die von der Schriftleitung bereits zugesagten Inhaltsübersichten im VIII. Bande enthalten sein sollen. Bei den ohnedies hohen Kosten des Handbuches dürfte es sich nicht empfehlen, noch einen weiteren Band »Nachträge« anzufügen. Durch Kürzung, aber nicht durch Minderung der Aufsätze wird der Zweck erfüllt, der innere Wert des gediegenen Werkes gehoben.

Dessen grofse Vorzüge und kleine Schwächen zeigt auch der V. Band, der wie seine Vorgänger durch treffliche Ausstattung und reichen Inhalt sich auszeichnet. Leider sind in ihm ebenfalls einige sehr lange Beiträge, z. B. »Italien« 38, »Japan« 25 Seiten. Ein Muster gedrängter Darstellung bietet die nur 1 Seite beanspruchende Abhandlung »Lechfeld«, in der die am 10. August 955 stattgehabte wichtige Entscheidungsschlacht mit dem deutschen Siege über die Hunnen kurz und gut geschildert ist. Gegenmuster hierzu ist der längliche, 5 Seiten umfassende Beitrag »Landau«, der von dieser ehemaligen Grenzfestung mit vielen Einzelheiten ihre 5 Belagerungen ausführlich erzählt, statt auf die Geschichtswerke hinzuweisen. In diesen soll suchen, wer Belehrung an Stelle von Aufschlufs wünscht, aber nicht in einem Handbuche.

Alles in allem genommen sind die bis jetzt erschienenen zwei Drittel des grofsen Nachschlagewerkes vortrefflich wie aus einem Gusse. Mit Sicherheit kann man deshalb erwarten, dafs auch das noch ausstehende letzte Drittel von gleicher Gediegenheit sein wird. Jedem Gebildeten ist die Beschaffung des ausgezeichneten Handbuches wärmstens zu empfehlen.

München, 9. 7. 14. Friedrich Otto.

Alfred Nofs, Die Münzen der Erzbischöfe von Cöln, 1306—1547. [Die Münzen und Medaillen von Cöln, hgb. von der Stadt Cöln. II. Bd.] Cöln, Selbstverlag der Stadt Cöln, 1913. XVIII u. 347 S. gr. 4° mit 31 Lichttafeln. Geb. M. 30.

Werke über Kölner Münzwesen gibt es vom 18. Jahrh. her. Scholz hat 1738 eine sancta Colonia numis illustrata geschrieben, Joachim 1754 im zehnten Fach seines Groschenkabinetts eine Anzahl Cölner Münzen gut abgebildet, Hartzheim gab 1754 eine phantastische »Historia rei numariæ Coloniensis« heraus, Wallraf im Jahre 1792 die »Beschreibung der cölnischen Münzsammlung des Domherrn . . von Merle«. Diese Sammlung gelangte später in den Besitz von Heinrich Philipp Cappe, der sie als Grundlage für seine »Beschreibung der cölnischen Münzen des Mittelalters« (Dresden 1853, mit 15 Kupfertafeln) benützte. Von andern Werken und einschlägigen Arbeiten aus dem 19. Jahrh. seien noch Wuerst, »Die Münzen und Medaillen Bonns« (1868) und Kruses »Kölnische Geldgeschichte bis 1386« (1880) hier erwähnt.

Im selben Jahre, in dem Kruses Geldgeschichte erschien, wurde in Cöln ein historisches Museum zur Pflege der Stadtgeschichte begründet und dabei durch Vereinigung der schon im Stadtbesitz befindlichen, aber an verschiedenen Orten verwahrten heimischen Gepräge eine städtische Münzsammlung geschaffen, welche, durch umsichtig vorgenommene Ankäufe ergänzt, nun zur reichhaltigsten Sammlung der Cölner Münzen und Medaillen herangewachsen sein dürfte. Bald keimte der Gedanke, diese numismatischen Schätze einer wissenschaftlichen Bearbeitung zuzuführen, und seit dem Jahre 1901 reifte der Plan, ein Corpus nummorum Coloniensium herauszugeben. Dasselbe soll »ein beschreibendes Gesamtverzeichnis aller in öffentlichen und privaten Sammlungen nachweisbaren cölnischen Münzen und Medaillen« darbieten, mit zahlreichen Abbildungen in Lichtdruck ausgestattet werden, ein Urkundenbuch und eine Darstellung der cölnischen Münzgeschichte enthalten. An den Anfang der Beschreibung kommen die wenigen Münzen, welche zur Zeit röscher Imperatoren und der Merowinger (um 260 und 550) zu Cöln geschlagen wurden; die ununterbrochene Reihe der cölnischen Prägungen beginnt unter den Karolingern und läuft bis zum Ende des 18. Jahrh.s. »Als zeitlicher Abschlufs bietet sich naturgemäfs das Jahr 1794 dar, wo mit den übrigen aus dem Mittelalter stammenden politischen Einrichtungen und Zuständen auch das Münzwesen in Cöln, wie im ganzen Rheinlande, sein Ende fand.«

Für die Bearbeitung dieses Corpus nummorum Coloniensium sind die Herren Prof. Dr. J. Menadier, Direktor des kgl. Münzkabinetts in Berlin, Alfred Nofs in München und Dr. Bruno Kuske, Dozent der Wirtschaftsgeschichte an der Handelshochschule zu Cöln, gewonnen worden. Direktor Menadier hat die Herausgabe des beschreibenden Verzeichnisses der königlichen und der erzbischöflichen Gepräge für die Pfennigzeit, d. i. bis zum Jahre 1306 übernommen, Nofs die »Groschenzeit«, welche die erzbischöflichen Münzen von 1306—1547 umfafst, das übrige soll Dr. Kuske besorgen. Es liegt

an äufseren Umständen, dafs die Veröffentlichung mit dem zweiten Bande beginnt, auch an den übrigen Bänden ist die Arbeit so weit vorgeschritten, dafs das regelmäfsige Weitererscheinen des Werkes während der nächsten Jahre als sichergestellt angesehen wurde.

Der vorliegende 2. Band, mit dem wir uns näher beschäftigen wollen, bringt nach einem Vorwort des Cölner Stadtarchivars Prof. Dr. Hansen, dem die Nachrichten über den allgemeinen Arbeitsplan entnommen wurden, zunächst einige Worte des Bearbeiters Nofs zur Einführung. Als Hauptziele bezeichnet N. gröfstmögliche Vollständigkeit der Gepräge und deren richtige zeitliche Ordnung: sie liefsen sich nur durch starke Einschränkung im Gebrauch gedruckter Beschreibungen erreichen. Dafs bei Benützung solcher, namentlich soweit ihnen keine verläfslichen Abbildungen beigegeben sind, Vorsicht walten mufs, ist ohne weiteres zuzugeben. Die numismatische Terminologie ist leider noch lange nicht einheitlich, selbst über die Bedeutung, in welcher die Ausdrücke rechts und links bei Münzbeschreibungen zu nehmen sind, herrscht keine Einigkeit. Auf Merkmale, die jetzt zur Sonderung der Stempelverschiedenheiten beachtet werden, z. B. auf die Art des Abschlusses, der das Münzbild vom Schriftraum trennt (Fadenkreis, Perlenkreis), auf die Rändelung, wo sie vorhanden ist, war man früher selten aufmerksam, Ergänzungen verwischter Schriftstellen wurden oft vorgenommen, ohne sie als solche kenntlich zu machen, u. dgl. m. Um diese und ähnliche Fehlerquellen zu vermeiden, müssen daher Beschreibungen nach eigener Anschauung und nach verläfslichen Abbildungen den Grundstock solcher Sammelwerke bilden. Absolute Vollständigkeit ist dabei so gut wie ausgeschlossen, man wird sich mit einem verhältnismäfsig grofsen Bruchteil zufrieden geben müssen. Darum wiegen auch die Vorwürfe, die man in dieser Beziehung gegen das N.sche Werk erhoben hat, nach meinem Dafürhalten nicht so schwer. An Nachträgen zu solch einem Corpus wird es niemals fehlen, tagtäglich können Münzfunde und Münzhandel neues Material zutage fördern. Wesentliche Bereicherungen durch bisher unbekannte Gepräge finden sich aber seltener darunter, meist handelt es sich dabei um Stempelverschiedenheiten, indem ein Wort anders abgeteilt oder gekürzt erscheint, andere Trennungszeichen angewandt sind und dergleichen Dinge, die zwar für den Sammler wichtig sein können, jedoch für den wissenschaftlichen Wert der Forschungsergebnisse wenig oder keine Bedeutung haben. Freuen wir uns vielmehr über die Reichhaltigkeit des im zweiten Bande des cölnischen Münzwerkes schon niedergelegten Stoffs und über die Form, in der er uns geboten wird. Wenn ich von Reichhaltigkeit hier rede, so ist dies keine leere Redensart. Cappe führt für den gleichen Zeitraum in seinem oben erwähnten Werke 470 Münzen auf, N. hingegen 594 Posten, die oft zwei, vier und mehr (bis zu 22) Stempelverschiedenheiten umschliefsen. Die Gesamtzahl dürfte wohl an tausend Münzen betragen, obwohl viele Stücke mit Absicht übergangen wurden, die Cappe nach mangelhaften älteren Beschreibungen aufgenommen hatte.

Als obersten Einteilungsgrund verwendet N. die Zeitfolge der Entstehung, begnügt sich jedoch nicht mit der Zuweisung der Gepräge an die Erzbischöfe, die sie schlagen liefsen, sondern sucht innerhalb dieser Hauptgruppen die Münzen bestimmten Jahren oder doch gewissen Zeitabschnitten zuzuweisen. Genaue Beobachtung aller Einzelheiten innerhalb der Geprägegruppen und Kenntnis der einschlägigen Münzvorschriften führen N. schliefslich bei scharfer Abwägung aller Umstände zur Zuteilung der Münzen an einzelne Jahre oder Abschnitte. Dies Vorgehen ist zweifellos methodisch richtig, ob freilich bei diesem ersten Anlauf in allen Fällen das Ziel getroffen wurde, möchte ich nicht behaupten, einzelne Fehlgriffe würden übrigens die Verdienstlichkeit der Arbeit nicht schmälern, von deren Gröfse man eine Vorstellung gewinnt, wenn man bedenkt, dafs es sich etwa um ein Halbtausend Stücke ohne Jahreszahlen handelte. Innerhalb der zeitlichen Abschnitte erfolgte dann die Anordnung nach Nominalen, vom Goldgulden absteigend zum Weifspfennig und so fort bis zur kleinsten geschlagenen Münzeinheit herunter. Dadurch wird allerdings der Überblick über das Münzsystem gestört, dieser Mangel wird aber für den Benützer dadurch behoben, dafs am Schlusse jedes durch die Regierungszeit eines Erzbischofs gebildeten Abschnittes eine Übersicht der von ihm bekannten Nominale mit dem Nachweis der Nummern, unter welchen sie beschrieben sind, geboten wird. Gewichts- und Gröfseangaben und wenn möglich auch Ergebnisse von Feingehaltproben sind der Beschreibung der einzelnen Münzen beigegeben, Berechnungen des Feingewichts den schon erwähnten Übersichten bis zum J. 1414 vorangestellt. Von da ab wurden sie hier, »da sie ausschliefslich auf den Verträgen beruhen«, weggelassen, dafür aber auf S. 320 eine Tabelle über das Wertverhältnis der Silber- und Goldmünzen und deren Rauh- und Feingewichte nach dem Inhalt der rheinischen Münz-

verträge von 1386 bis 1511 eingeschaltet. Diese Angaben, verbunden mit Auszügen aus den rheinischen Münzordnungen, sind wichtige Bausteine für die kölnische Münzgeschichte, welche wir von Kuske zu erwarten haben. Ein ausführliches Sachregister sichert die leichte Benützbarkeit des Werkes, dem eine reichliche Auswahl von kölnischen Geprägen — 370 Stück oder mehr als die Hälfte aller beschriebenen Münzen auf 31 Lichtdrucktafeln in vorzüglichen Abbildungen beigegeben ist. Erwünscht wäre mir noch die Abbildung zweier Stücke, die bisher als kölnisch galten, die der Verf. jedoch als solche ablehnt, S. 108 Nr. 187 und S. 120 Schilling ohne Nummer. Dafs diese ihren Platz auf den Tafeln nicht fanden, billige ich ohne weiteres, die Abhilfe wäre durch Einschaltung von zwei Zinkstöcken in den Text leicht geschaffen worden.

Zur Liste der Zusätze und Berichtigungen, die auf S. 342 steht, möchte ich nachtragen, dafs in Übereinstimmung mit der sonst gebrauchten Ausdrucksweise es S. 6, Z. 19 v. u. und S. 10, Z. 1 v. u. Feingewicht (statt Feinsilbergewicht) heifsen mufs, und dafs bei Beschreibung der Weifspfennige von 1425 und 1426 Nr. 330/1 in den römischen Jahreszahlen aus Versehen ein C weggeblieben ist. Sonst möchte ich noch bemerken, dafs ich die unter Nr. 39—41 angeführten Stücke gleich Nr. 43 für Schillinge und nicht für Zehnpfennigstücke ansehe. Die scharfsinnige Berechnung auf S. 27 enthält mir zu viel Unbekannte, bei Schlüssen aus Feingewichtsangaben, die aus einzelnen Stücken gewonnen wurden, ist eine gewisse Vorsicht ratsam. Andrerseits war die Zwölferteilung den Germanen so geläufig, dafs sie sogar zum Grofshundert $12 \times 10 = 120$ geführt hat. Dafs man mit einem Zehnpfenniger als Grofsstück begonnen hätte und erst später zur Schilling- oder Zwölferprägung übergegangen wäre, entspricht nicht dem Geiste der im Mittelalter bei uns herrschenden Münzeinteilungen. Es kam höchstens vor, dafs durch Tarifierung bestimmte Münzgattungen nach und nach im Wert erhöht wurden, beispielsweise die Turnose, die von 18 Pfennig (um 1340) im Jahre 1342 auf 20, im J. 1344 auf 22 Pfennig stieg, Nr. 45 mit Nr. 47 und S. 37 nach Nr. 66. — Die Bemerkung auf S. 94, dafs der vom Erzbischofe Friedrich von Saarbrücken in die Münzumschriften eingeführte Titel eines Erzkanzlers in Italien damals eine gänzlich bedeutungslose Formel war, ist in dieser Fassung irreführend. Es kam nicht darauf an, welchen Wirkungskreis dies Amt damals in Italien hatte, sondern welche Bedeutung es im deutschen Reiche besafs, und hier ruhte auf diesem Erzamt die kurfürstliche Stellung des Kölner Erzbischofs.

Wünschenswert wäre auch die Bezeichnung des Münzmetalls auf den Tafeln gewesen. Das Werk wird seiner Anlage nach gewifs auch von solchen benützt werden, die im Cölner Münzwesen noch nicht soweit bewandert sind, um die Silbergepräge von den Goldgeprägen sofort mit Sicherheit unterscheiden zu können; es hätte ja genügt, wenn bei den Goldmünzen ein Zeichen oder der Buchstabe G angebracht worden wäre.

Das Cölner Münzwerk hat mit der Herausgabe des hier besprochenen zweiten Bandes einen schönen Anfang gemacht; hoffen wir, dafs trotz der Ungunst der schweren Zeit, die über uns hereingebrochen ist, eine würdige Fortsetzung bald werde folgen könnne.

Graz. A. Luschin v. Ebengreuth.

Karl Esselborn [Bibliothekar an der grofsherzogl. Hofbibl. in Darmstadt, Dr. jur.], Die Hessen in Spanien und in englischer Gefangenschaft 1808—1814. [Hessische Volksbücher, hgb. von Wilhelm Diehl. 13 u. 14.] Darmstadt, in Komm. bei H. L. Schlapp, 1912. 237 S. 8° mit Abbild. M. 1,50.

Die äufserst geschickt zusammengefügten Bilder sind den Erinnerungen der hessischen Offiziere Ludwig Venator, Friedrich und Georg Maurer und Karl Chr. Caspary entnommen. Die Einleitung bietet eine gute Übersicht über die allgemeine Lage, insbesondere über die Geschichte des Grofsherzogtums Hessen jener Zeit; ferner enthält sie genaue Angaben über die nach Spanien gesandten hessischen Truppenteile und schliefslich die Lebensgeschichte der Gewährsmänner. Dem mit einigen Bildern geschmückten Texte (S. 31—203) folgen die reichlichen Anmerkungen, die von dem Bienenfleifse und glücklichen Spürsinn des verdienstvollen Bearbeiters ein erneutes glänzendes Zeugnis ablegen. Das treffliche Büchlein, in dem vielleicht mancher Leser nur eine Karte vermifst, berichtet von den Leiden und Drangsalen des Krieges, von Grausamkeit und Raubgier britischer Soldaten, aber daneben auch von ehrenvollen Taten, von Entschlossenheit und Menschlichkeit der Söhne Hessens im fernen Land; ja sogar an heiteren Vorgängen fehlt es nicht darin. Bei dem bisherigen Mangel einer Einzelschrift über die Hessen in Spanien füllt es gewissermafsen eine Lücke aus, indem es dieses wichtige Kapitel aus der Rheinbundzeit des Grofsherzogtums zum ersten Male behandelt. Den Freunden vaterländischer Geschichte kann diese wert-

volle Gabe, die ein Volksbuch im wahrsten Sinne darstellt und darum zum eisernen Bestande einer jeden Volksbücherei gehören sollte, nicht angelegentlich genug empfohlen werden.

Mainz. Jakob Hellwig.

G[ustav] Roloff [ord. Prof. f. Geschichte an der Univ. Giefsen], Von Jena bis zum Wiener Kongrefs. [Aus Natur und Geisteswelt. 465. Bdch.] Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner, 1913. IV u. 116 S. 8°. Geb. M. 1,25.

Unendlich oft sind die Zeiten des deutschen Niedergangs und der Erhebung bereits geschildert worden, aber der Reiz dieser Epoche ist unvergänglich und wird den Forscher immer wieder zur Darstellung locken. Roloff berichtet auf Grund umfassender Studien und mit selbständigem Urteil über die Begründung der französischen Herrschaft in Deutschland, die Stein-Hardenbergschen Reformen, des Rheinbunds Glück und Ende, die Befreiung und den Neubau. Verdienstvoll ist namentlich in den ersten Kapiteln die Heranziehung der zeitgenössischen Publizistik, die leider späterhin etwas zurücktritt. Für eine zweite Auflage wäre auch die Berücksichtigung der Literatur in stärkerem Umfang, als es S. 99 geschieht, sehr erwünscht: ist doch die Wendung der Romantik vom Weltbürgertum zum Nationalismus, vom lebensfremden Schönheitskult zu tatenfroher Wirksamkeit geistesgeschichtlich von höchster Bedeutung. Dagegen hat Roloff Verfassung und Verwaltung, Heerwesen und Wirtschaftsleben so kundig wie anschaulich beschrieben und zugleich die leitenden Persönlichkeiten mit wenigen, wohlüberlegten Strichen scharf gekennzeichnet.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Dem Assistenten am Kgl. preufs. Histor. Institut in Rom Dr. Fedor Schneider ist der Titel Professor verliehen worden.

An der Univ. Strafsburg hat sich Dr. Adolf Rein als Privatdoz. f. Gesch. habilitiert.

Der ord. Prof. f. alte Gesch. an der Univ. München Geh. Hofrat Dr. Robert v. Pöhlmann ist, am 27. Sept., im 62. J., gestorben. Die DLZ. betrauert in ihm einen ihrer Mitarbeiter.

Neu erschienene Werke.

H. Swoboda, Griechische Geschichte. 4. Aufl. [Sammlung Göschen. 49.] Berlin u. Leipzig, G. J. Göschen. Geb. M. 0,90.

H. Merbach, Die Slavenkriege des deutschen Volkes. Leipzig, Dieterich (Theodor Weicher). M. 3,60.

K. J. Hagen, Die Entwicklung des Territoriums der Grafen von Hohenberg 1170—1482 (1490). [Darstellungen aus der württembergischen Geschichte hgb. von der württemberg. Kommission für Landesgeschichte. 15.] Stuttgart, W. Kohlhammer. M. 2.

Reinhold Wagner, Der gröfste Verbrecher an der Menschheit im 20. Jahrh. König Eduard VII. von England. Eine Fluchschrift. Berlin, Karl Curtius. M. 0,50.

Zeitschriften.

Deutsche Geschichtsblätter. August/September. E. Schwabe, Die geistige Entwicklung des gelehrten Schulwesens im protestantischen Mitteldeutschland im 17. Jahrh. — H. Stindt, Zur Beurteilung Kaiser Heinrichs VI. — L. Wolfram, Geschichtsunterricht in Bayern.

Zeitschrift des Vereins für hamburgische Geschichte. 19, 1. M. von Bahrfeldt, Über die älteren Hamburger Portugalöser. — W. Blereye, Das Entstehungsjahr des Bistums Oldenburg. — W. Dibelius, Englische Berichte über Hamburg und Norddeutschland aus dem 16. bis 18. Jahrh. — W. Heyden, Das Turnen in den hamburgischen Staatsschulen. — J. Hansen, Geschichtsvereine und Geschichtsforschung.

Hessische Chronik. August. Th. Beck, Moritz Friedrich Illig. — E. Hartmann, Die Brentanos in Rödelheim. — A. Klassert, Zur Geschichte der Grafen zu Erbach in der Stadtkirche zu Michelstadt i. O. und des Werkes des Bildhauers Michael Kern aus Forchtenberg am Kocher. — V. Würth, Wappen blühender hessischer Bürgergeschlechter. VIII. — September. W. Hoffmann, Der erste französische Revolutionskrieg nach der Chronik eines Westhofer Bürgers. — H. Brunner, Die älteste Anlage der Stadt Kassel. — W. Diehl, Studien zur Giefsener Matrikel. I.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Balkanstaaten und Konstantinopel (Anatolische und Bagdadbahn). 8. Aufl. [Meyers Reisebücher.] Leipzig und Wien, Bibliographisches Institut, 1914. XII u. 420 S. 8° mit 27 Karten, 35 Plänen und Grundrissen, 1 Panorama u. 7 Abbildungen. Geb. M. 8.

Die alte »Türkei« in Meyers Reisebüchern erfuhr infolge der Balkankriege eine vollkommene Umwandlung und erhielt deshalb auch einen neuen Titel. Ganz neu ist die Einleitung S. 1—64, zum gröfsten Teil aus der Feder des bekannten Balkankenners K. Dieterich, von dem auch der Abschnitt »Zur Stadt- und Kulturgeschichte von Konstantinopel« S. 238—244 herrührt. In ihr ist besonderes Gewicht auf die vergleichende Landeskunde gelegt: die nach den natürlichen Bedingungen, nach historischer und kultureller Entwicklung und nach Bevölkerungselementen so mannigfaltigen Gebiete treten durch die Nebeneinanderstellung scharf hervor. In dem Geschichtlichen sind dankenswert die knappe Darstellung der beiden Balkankriege, abschliefsend mit dem Frieden von Bukarest (6. 8. 1913) (S. 59—61), das Innerpolitische (S. 61), das Wirtschaftliche (S. 61—63) und das Soziale (S. 63 f.).

Gegliedert ist das Werk in zwei Hauptteile, von denen I alles enthält aufser der Europäischen Türkei und Kleinasien (II). I zeigt vier Hauptrouten mit einigen Nebenrouten (beachte 1a bulgarische Zentralbahn Sofia—Plewna—Schumen-Varna). II hat einen allge-

meinen Teil (S. 208—226) und die Abschnitte »Konstantinopel« (R. 5), »die Umgebung von Konstantinopel« (R. 6) und »die Anatolische Bahn und die Bagdadbahn« (R. 7); bei der Bagdadbahn ist auch die Trasse des noch fehlenden Stückes zwischen Kara Bunar und Dorak (36 km) genau angegeben, leider aber für die Strecke Adana—Dscherabulus auf den Band »Palästina und Syrien« verwiesen (es könnte das dem Verkehr Übergebene in wenigen Zeilen dargestellt werden). Die Nebenroute 7a gibt die Hauptsachen der Linie Afiun—Karahissar—Alaschehir—Smyrna. Wurde diese Verbindung unseres grofsen Überlandweges mit der Aegeis gegeben, so waren auch die andern Linien Kleinasiens aufzunehmen (von Maghnisa an der französischen Kassaba-Bahn nach Panderma) und Smyrna—Aidin—Egerdir. Bis zur nächsten Auflage wird auch die Führung der Linie Egerdir—Adalia entschieden sein. Mit dem Aufleben Kleinasiens, das jetzt mächtig einsetzt, wird es zu einer Zerlegung des Bandes kommen müssen.

Berlin. Martin Hartmann.

A. Abt [Lehramtsassessor am Gymn. in Darmstadt, Dr.], Die volkskundliche Literatur des Jahres 1911. Ein Wegweiser, im Auftrage der Hessischen Vereinigung für Volkskunde und mit Unterstützung der dem Verband deutscher Vereine für Volkskunde angehörenden Vereine herausgegeben. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1913. VI u. 134 S. 8°. M. 5.

Diese sehr nützliche Zusammenstellung der volkskundlichen Literatur des Jahres 1911 enthält eine Bibliographie von 2259 Nummern, zum Teil — und das ist besonders dankenswert — mit knappen Inhaltsangaben und Hinweisen auf Besprechungen. Weit über 200 Zeitschriften aller Länder sind exzerpiert worden. Den Herausgeber hat ein kleiner Stab von Mitarbeitern uneigennützig unterstützt; auch Sachkenner wie Karl Helm und John Meier haben ihre reiche Erfahrung in den Dienst dieser guten Sache gestellt.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die Amerikan. Geograph. Gesellsch. in New York hat ihre grofse goldene Medaille dem ord. Prof. f. Geogr. an der Univ. Berlin Geh. Regierungsrat Dr. Albrecht Penck verliehen.

Neu erschienene Werke.

K. Graff, Grundrifs der geographischen Ortsbestimmung aus astronomischen Beobachtungen. Berlin u. Leipzig, G. J. Göschen. M. 8.

V. Schwöbel, Die Landesnatur Palästinas. 2. Teil. [Das Land der Bibel. Gemeinverständl. Hefte zur Palästinakunde, hgb. von G. Hölscher. I, 3.] Leipzig, J. C. Hinrichs. M. 0,60.

P. A. Erdland, Die Marshall-Insulaner. Leben und Sitte, Sinn und Religion eines Südsee-Volkes. [Ethnolog.-Anthropos-Bibliothek. II, 1.] Münster, Aschendorff. M. 13.

Zeitschriften.

Deutsche Rundschau für Geographie. 36, 12. R. Hennig, Die neuen transalpinen Bahnen und Bahnprojekte (Schl.). — H. Haag, Der Panamakanal und seine Geschichte. — Fr. Mielert, Eine Reise nach Petra (Schl.). — H. Pudor, Nach den Lofoten. — E. Kaiser, Die erste Montblanc-Besteigung.

Deutsche Erde. 1914, 3. 4. P. Langhans, Albrecht Sellin. — M. Loesener, Besitzbefestigung im Königreich Preufsen und das Gesetz vom 26. Juni 1912. — H. Pokorny, Das Deutschtum in Galizien. — R. v. Pfaundler, Die Ergebnisse der Volkszählung vom 31. Dez. 1910 im deutschen Westungarn. — R. Kaindl, Eine Äufserung des Ungarischen Statistischen Zentralamts zur Nationalitätenstatistik Ungarns; Zur Geschichte der deutschen Ansiedlung im Banat; Zur Geschichte der deutschen Ansiedlung in Belgrad; Besuch deutscher Universitäten durch Ungarn; Deutscher Einfluls auf die madjarische Bühne. — L. Ricek, Industrielle Tätigkeit der Deutschen in den Balkanstaaten des Mittelalters. — J. Prinz, Eine deutsche Kolonistenfamilie in Südrufsland geadelt.

The Scottish Geographical Magazine. August. Fr. Mort, The sculpture of North Arran. — V. Dingelstedt, The Greeks and Hellenism. — Esther M. Downie, A visit to the Panama Canal and Cuba. — M. C. March, The Trade of Leith in the Middle Ages.

Staats- und Sozialwissenschaft.

Referate.

Karl Bücher [ord. Prof. f. Nationalökon. an der Univ. Leipzig], Die Berufe der Stadt Frankfurt a. M. im Mittelalter. [Abhandlungen der Kgl. Sächs. Gesellsch. der Wissensch. Phil.-hist. Kl. Bd. 30, Nr. III.] Leipzig, B. G. Teubner, 1914. XX u. 143 S. hoch 4°. M. 4,50.

Im Jahre 1886 hat Bücher in seiner »Bevölkerung Frankfurts im 14. und 15. Jahrh.« der wissenschaftlichen Welt ein Werk geschenkt, das grundlegend geworden ist für die Forschungen auf dem Gebiete der Wirtschafts- und Sozialgeschichte der mittelalterlichen Städte. Nach langer Pause kehrt er nun zu seinen Frankfurter Studien zurück und bietet uns in der vorliegenden Arbeit wieder eine eigenartige wertvolle Leistung, die wieder für die Erforschung der wirtschaftlichen Entwicklung anderer Städte manche Anregung geben wird. Mit Recht kann der Verf. sagen, dafs er dadurch eine neue Welt erschlossen hat. Tritt uns doch darin die Bevölkerung Frankfurts in einer so reichen Gliederung der Berufe entgegen, wie wir sie selbst nach der Darstellung jenes ersten Werkes nicht für möglich gehalten hätten. Dort waren 338 verschiedene Berufsarten namhaft gemacht, hier werden fast fünfmal soviel nachgewiesen, die

mit wenigen Ausnahmen, wie z. B. Kesselmann und Panzermacher, aus Frankfurter Urkunden und Akten bis zum Jahre 1510 gewonnen worden sind. In der Tat: wenn man die Fülle der angeführten Bezeichnungen überblickt, wird man inne, dafs man bisher aus den Zunfturkunden nicht einmal eine halbwegs zutreffende Anschauung vom mittelalterlichen städtischen Berufsleben zu gewinnen vermocht hat. Wenn B. auch die Ehrenämter, z. B. die des Rats, die geistlichen Würden und die Tätigkeiten, die nur auf einen kleinen Teil des Jahres beschränkt gewesen sind, mit aufgenommen hat, so ist doch die Zahl der dauernden weltlichen Berufe noch so grofs, dafs man staunend vor dieser bunten, an Abstufungen und Schattierungen überreichen Gesellschaft des mittelalterlichen Frankfurt steht.

Die Frucht einer gewaltigen Arbeitsleistung liegt uns vor: ungeheurer Fleifs und jahrelange peinliche, geduldige Forschertätigkeit waren erforderlich, um dies Werk zustande zu bringen. Wer die Berge von Akten aus eigener Anschauung und Tätigkeit kennt, die durchgraben worden sind, um die vorliegende reiche Ausbeute zutage zu fördern, wird deren Kostbarkeit zu schätzen wissen. Sie wird dadurch nicht verkümmert, dafs man hier und da anderer Meinung sein kann und sein mufs als der Verf. So z. B. sind manche von B. als Berufsbezeichnungen angesprochene Worte sicher Eigennamen; andere sind wohl schwerlich richtig gedeutet, so »truher«, das B. als »Truhenmacher« auffassen möchte, während es doch wohl »Dreher« heifst, wie in paternostertrewer; osenkorber, oskurber wird von Oskarben, Okarben herkommen und einen dorther Gebürtigen bezeichnen; watmenger dürfte richtiger als Waidkrämer denn als Gewandhändler zu deuten sein. Manche Quellennachweise stimmen nicht, und einige Lesefehler sind untergelaufen, wie z. B. von dem Berufe eines »Menschenzüchtigers« in Frankfurt keine Nachricht nachweisbar ist; noch weniger war der Name »Menschenknecht« für den Züchtiger üblich: beidemal handelt es sich um »Mainzer« (Mentzer), und vom Züchtigen steht gar nichts da; freilich wurde in Friedberg die Bezeichnung »Menschenzüchtiger« gebraucht. Der Beruf des »persavant« ist nicht frankfurtisch, und eine Tätigkeit als »Blumengärtner« gab es nicht: an der betreffenden Stelle aus dem Jahre 1576 heifst es »neben Melchior Blumen, Gärtnern«; freilich fehlt die Zeichensetzung und »Gärtner« ist klein geschrieben, was das Versehen entschuldbar macht.

Aber das sind ja auch im Hinblick auf die grofsen Vorzüge des Werkes nur Kleinigkeiten. Die neue Arbeit B.s wird wieder viel zur Aufhellung der wirtschaftlich-sozialen Verhältnisse der mittelalterlichen Städte beitragen, und auch die Vertreter der Technik und der Sprachwissenschaft werden manche Anregung in ihr finden.

Frankfurt a. M. Friedrich Bothe.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Dr. Beckerath hat sich an der Univ. Freiburg i. B. als Privatdoz. f. Nationalökon. u. Finanzwiss. habilitiert.

Der fr. ord. Prof. f. Forstwiss. an der Univ. Tübingen, später Direktor der Forstakademie in Stuttgart Präsident Dr. Friedrich v. Grauer ist, im 68. J., gestorben.

Neu erschienene Werke.

O. Spann, Kurzgefafstes System der Gesellschaftslehre. Berlin, J. Guttentag. M. 9.

Zeitschriften.

Jahrbücher für Nationalökonomie und Statistik. August. R. Stolzmann, Die Kritik des Subjektivismus an der Hand der sozialorganischen Methode. — Fr. Syrup, Die Arbeitszeit in der Grofseisenindustrie. — Zusammenfassende Übersicht der (5) Zweimonatsbilanzen und der Jahresschlufsbilanzen inländischer Kreditbanken nebst Deckungsziffern für das Jahr 1913. — H. Waentig, Die japanische Statistik als wissenschaftliches Quellenmaterial; Erklärung, betr. Haushofer, Dai Nihon. — September. Blank, Die Fabrikantenkartelle der Textilbranche im Konflikt mit den Abnehmerverbänden. — Stöwesand, Die wirtschaftliche Gesetzgebung der kleineren deutschen Bundesstaaten im J. 1913. — Käte Winkelmann, Wohnungsfürsorge in England. — L. v. Wiese, Verhandlungen des Zweiten deutschen Soziologentages. — H. Köppe, Die Tarifverträge im Deutschen Reiche am Ende des J. 1912. — R. Dietrich, Zur Ordnung unserer Wissenschaft. — Johannes Müller, Der Personenverkehr in Berlin und Paris.

Journal des Économistes. 15 Juillet. Y. Guyot, J. Chamberlain et son rôle économique. — P. Aubry, Essai de philosophie économique. — Barriol, Note sur le taux effectiv d'intérêt de l'emprunt $3^1/_2$ p. 100. — A. Pawlowski, Le développement économique de l'Algérie. — H. Schwarzwald, Les atteintes au système monétaire de l'Allemagne en 1913. — Feilbogen, M. Robert Meyer †. — Fr. Mury, La crise du caoutchouc et nos colonies africaines. — Rouxel, Revue des publications énonomiques françaises et étrangères. — D. B., La Ligue du libre-échange en juin 1914.

Rechtswissenschaft.

Referate.

Edgar Loening [ord. Prof. f. Kirchen-, Verfassungs- und Verwaltungsrecht an der Univ. Halle], Das Preufsische Gesetz vom 10. Juni 1854, betreffend die Deklaration der Ver-

fassungsurkunde vom 31. Januar 1850. Ein Beitrag zur preufsischen Verfassungsgeschichte. [S.-A. aus der Festgabe der jurist. Fakultät der Univ. Halle für Wilhelm v. Brünneck.] Halle a. S., Waisenhaus, 1914. 62 S. 8°. M. 1,50.

Artikel 4 der preufsischen Verfassungsurkunde bestimmt, dafs alle Preufsen vor dem Gesetz gleich sind, und dafs Standesvorrechte nicht stattfinden. Loening erörtert die Frage, ob diese Vorschrift die den Standesherren u. a. in der Bundesakte Art. XIV und der Wiener Schlufsakte von 1820 Art. 63 gewährleisteten Standesvorrechte aufheben durfte, und bejaht sie anscheinend, obwohl er gegen Anschütz ausführt, dafs in den Jahren 1848 und 1849 der deutsche Bund nur aufser Tätigkeit getreten und nicht aufgelöst gewesen sei. Die Ansicht L.s hat bereits anderweit Widerspruch gefunden. Es ist auch kaum zu bestreiten, dafs Preufsen durch Aufhebung der Standesvorrechte der Reichsunmittelbaren die auch für Preufsen mafsgebende Bundesakte verletzt hatte, was es nicht gedurft hatte, mochte Preufsen sonst ein souveräner Staat sein oder nicht. Darüber war auch bei Emanation des Gesetzes von 1854 kaum eine Meinungsverschiedenheit. Und doch hat L. in seiner Schlufsfolgerung, dafs nicht eine blofse Deklaration, sondern ein Verfassungsgesetz zur Wiederherstellung der Rechte erforderlich war, durchaus recht. Denn den von Preufsen begangenen Rechtsbruch hätte doch höchstens der deutsche Bund rügen können. Der tat dies aber nicht. Sowohl die Bureaukratie wie der Liberalismus in Preufsen waren übrigens im Ergebnis mit dem Rechtsbruch einverstanden. Auch durch Rechtsbruch kann neues Recht geschaffen werden. Und dies ist der springende Punkt. Während ein preufsisches Gesetz, das mit der heutigen Reichsverfassung in Widerspruch steht, nichtig und von niemandem zu befolgen ist, galt ein der Bundesakte widersprechendes preufsisches Gesetz so lange fort, bis es die preufsische Gesetzgebung wieder aufhob (s. auch Art. 106 der preufsischen Verfassung).

Die Abhandlung enthält interessante Aufschlüsse über die Stellung Friedrich Wilhelms IV. und der gesetzgebenden Faktoren und ist auch sonst von historischem und juristischem Interesse.

Zum Schlusse stellt der Verf. eine Schrift über die Frage in Aussicht, ob das Gesetz vom 10. Juni 1854 auch auf die Familien Anwendung findet, die den im J. 1866 einverleibten Provinzen angehören.

Berlin. A. Arndt.

Max Kauffmann [Privatdoz. f. Neurol. u. Psychiatrie an der Univ. Halle], Die Psychologie des Verbrechers. Berlin, Julius Springer, 1912. VIII u. 344 S. 8°. M. 10.

Das seltsame Buch enthält viel Wichtiges und Gutes, wenn man auch nur mit einem Teile einverstanden sein kann. Der Verf. hält nicht viel von der Nervenpathologie, betrachtet die Tatbestandsdiagnostik als Quälerei und behandelt einzelne Kategorien von Verbrechern (Dieb, Betrüger usw.) mit ein, zwei Seiten. Der Verf. bringt viele Daten über Prostituierte, ist mit Verbrechern spazieren gegangen und hat z. B. einen mit 15 Jahren Zuchthaus Vorbestraften bei sich übernachten lassen — aber wie ein Verbrechen entsteht, wie es ausgeführt wird und was hierbei wichtig ist, das hat er nicht wahrgenommen. Ich behaupte nicht, dafs man bei Verübung eines Verbrechens zusehen mufs, wohl aber, dafs nur die Tätigkeit bei der strafrechtlichen Untersuchung vieler Verbrechen über den Hergang und das psychische Moment des Täters Klarheit verschaffen kann.

Das System des Buches ist schwer zu erfassen; sehen wir z. B. das Kap. 9 »das Strafrecht« an; hier folgt: 1. Entstehung des Strafrechts, 2. einige mafsgebende Faktoren, 3. das Reichsgericht als Fortbildner des Strafrechts, 4. der Rückfall, 5. die Abtreibung, 6. die Kuppelei, 7. über Zurechnungsfähigkeit usw. usw.

Gleichwohl empfehle ich die Lektüre des Buches, es bringt viel Anregendes.

Graz. Hans Grofs.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der frühere ord. Prof. f. österr. Zivilrecht an der tschech. Univ. in Prag Minister a. D. und Präsident d. Kaiser Franz Joseph-Akad. f. Wiss. u. Künste Dr. Anton Ritter v. Randa ist am 6. Okt., im 81. J., gestorben.

Neu erschienene Werke.

A. Wittrup, Rechts- und Verfassungsgeschichte der kurkölnischen Stadt Rheinberg. Rheinberg, Sattler & Kofs. M. 5.

W. Dunkhase, Beiträge zum Patentrecht. V. VI. Berlin u. Leipzig, G. J. Göschen. M. 5; 2,40.

Zeitschriften.

Zeitschrift für vergleichende Rechtswissenschaft. 32, 1. 2. L. Barbar, Gewohnheitsrechtliches aus Bulgarien. IV; Einige türkische Gesetze und Verordnungen vom J. 1865/66 bis 1876. — M. J. Flörsheim, Das Pfand nach Talmudrecht. — G. Draganescu, Studien zur Geschichte und Dogmatik des rumänischen Näherrechts.

Zeitschrift für Rechtsphilosophie in Lehre und Praxis. 1, 4. K. Diehl, Die Nationalökonomie als Teil der Sozialwissenschaft. — Fr. Münch, Kultur

und Recht. — R. Bovensiepen, Zur Bedeutung des § 825 der Zivilprozefsordnung.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

Emil Müller [ord. Prof. f. darstell. Geometrie an der Techn. Hochschule in Wien], Lehrbuch der darstellenden Geometrie für technische Hochschulen. II. Bd., 1. Heft. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1912. VII u. 129 S. 8° mit 140 Fig. im Text. M. 4,40.

Leider ist der zweite Band dieses ausgezeichneten Lehrbuches noch nicht vollständig erschienen; der vorliegende Teil behandelt die kotierte Projektion (Kap. I: die Grundlagen, Kap. II: Geländeaufgaben, Kap. III: Dachausmittelung) und die senkrechte Axonometrie (Kap. I: die Grundlagen, Kap. II: Lösung der Grundaufgaben und Darstellung krummflächiger Körper, insbes. Drehflächen). Die Aufgaben sind, wie schon im ersten Teil, in viel weitergehendem Mafse der technischen Praxis entnommen, als es im Unterricht an reichsdeutschen Hochschulen zurzeit geschieht und möglich ist. Trotzdem und gerade darum ist das Buch auch für die Studierenden reichsdeutscher Hochschulen sehr zu empfehlen. Die Ausführung der Figuren ist vorbildlich, der Text klar und auf Grund einer konsequenten Bezeichnungsweise sowohl ausführlich wie kurz gehalten.

Breslau. G. Hessenberg.

Franz von Wagner [ord. Prof. f. Zool. an der Univ. Graz], Tierkunde. Eine Einführung. 2., durchaus umgearb. Aufl. [Sammlung Göschen. 60.] Berlin und Leipzig, G. J. Göschen, 1913. 154 S. kl. 8° mit 78 Abbild. im Text. Geb. M. 0,90.

In klarer Darstellung wird zuerst die allgemeine Zoologie behandelt, dann die spezielle. Das kleine Buch beginnt mit der Lehre von der Zelle und den Geweben. Dann werden die Organe besprochen, eingeteilt nach ihrer Funktion (Organe des Schutzes, der Stütze, des Stoffwechsels, der Bewegung, der Sensibilität und der Fortpflanzung). In dem Abschnitt »Die Tierwelt als Ganzes« kommt die stammesgeschichtliche Betrachtungsweise zu ihrem Recht. Der letzte Abschnitt enthält eine Übersicht über das System des ganzen Tierreichs. — Überall hat es der Verf. verstanden, das Wesentliche und Wichtigste hervorzuheben.

Stuttgart. H. E. Ziegler.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Dem Direktor des Aeronautischen Observatoriums in Lindenberg Geh. Regierungsrat Prof. Dr. Richard Afsmann, der in den Ruhestand getreten ist, ist der Titel Geh. Oberregierungsrat verliehen worden.

Der Direktor des Aeronaut. Observat. in Lindenberg Geh. Regierungsrat Prof. Dr. Hugo Hergesell ist zum ord. Honorarprof. an der Univ. Berlin ernannt worden.

Der etatsmäfs. aord. Prof. an der Techn. Hochschule in Dresden Dr. Harry Gravelius ist zum ord. Prof. f. Wasserwirtschaft u. Gewässerkde mit Einschl. der Klimatol. u. Meteorol. ernannt worden.

An der Univ. Münster haben sich als Privatdoz. habilitiert Dr. Alfred Heilbronn f. Botanik und Dr. Hubert Erhard f. Zool.

Der Privatdoz. f. Neurol. u. Psychol. an der Univ. Königsberg Dr. Otto Klineberger ist an die Univ. Göttingen übergesiedelt.

Als Privatdozz. haben sich an der Univ. Göttingen habilitiert Dr. W. Behrend f. reine Math., Dr. Rudolf Vogel f. Chemie und Dr. Siegfr. Loewe f. Pharmakol.

An der Univ. Tübingen hat sich der Assistent am Zoolog. Institut Dr. Heinrich Prell als Privatdoz. f. Zool. u. vergl. Anat. habilitiert.

Der Observator am geodätischen Institut bei Potsdam Prof. Dr. Wilhelm Schweydar hat sich als Privatdoz. f. Geodäsie an der Univ. Berlin habilitiert.

An der Univ. Wien hat sich Dr. Johann Radon als Privatdoz. f. Math. habilitiert.

Der Privatdoz. f. Psychiatrie an der Univ. Königsberg, fr. Direktor der Irrenanstalt Kortau Dr. Eugen Hallervorden ist, im 62. J., gestorben.

Der ord. Prof. f. Psychiatrie an der Univ. Utrecht Dr. Karl Heilbronner ist, im 44. J., gestorben.

Der ord. Prof. f. Angenheilkde an der Univ. Basel Dr. Heinrich Schiefs ist, 82 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

V. Kommerell, Raumgeometrie (Stereometrie und darstellende Geometrie). 2. Aufl. Tübingen, H. Laupp. Geb. M. 2,80.

H.-R. Stock, Die optischen Synaesthesien bei E. T. A. Hoffmann. München, Rudolph Müller & Steinicke. M. 1,25.

Inserate.

Lehranstalt für die Wissenschaft des Judentums.

Berlin, Artilleriestr. 14.

Beginn des Winter-Semesters

22. Oktober 1914.

Vorlesungen u. a. aus folgenden Gebieten: Bibel, Talmud, Jüdische Geschichte, Geschichte des Gottesdienstes, Religionsphilosophie.

Die Vorlesungen sind unentgeltlich. Spezialverzeichnis ist durch das Sekretariat zu erhalten.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

APR 2 1980

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin
SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXV. Jahrgang. Nr. 44/45. 31. Okt./7. Nov. 1914.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Max Dessoir (aord. Univ.-Prof. Dr., Berlin): Allgemeine Kunstwissenschaft. I.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

W. Schöne, Die Anfänge des Dresdner Zeitungswesens im 18. Jahrhundert. (*Ernst Consentius*, Dr. phil., Berlin-Steglitz.)

Theologie und Kirchenwesen.

A. Palmieri, Theologia dogmatica orthodoxa (ecclesiae graeco-russicae). T. II. (*Nathanael Bonwetsch*, ord. Univ.-Prof. Geh. Konsistorialrat Dr. theol., Göttingen.)

O. Clemen, Studien zu Melanchthons Reden und Gedichten. (*Paul Flemming*, Prof. an der Landesschule, Pforta.)

Philosophie und Erziehungswissensohaft.

A. Monzel, Die Lehre vom inneren Sinn bei Kant. (*Franz Erhardt*, ord. Univ.-Prof. Dr., Rostock.)

G. St. Fullerton, Die amerikanischen Hochschulen. (*Rudolf Leonhard*, ord. Univ.-Prof. Geh. Justizrat Dr., Breslau.)

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

J. Hertel, Das Pañcatantra, seine Geschichte und seine Verbreitung. (*Moritz Winternitz*, ord. Univ.-Prof. Dr., Prag.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Harvard Studies in Classical Philology. Vol. 24. (*Rudolf Helm*, ord. Univ.-Prof. Dr., Rostock.)

A. M. Pizzigalli, Mito e Poesia nella Grecia antica. (*Wolf Aly*, aord. Univ.-Prof. Dr., Freiburg i. B.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

Elfriede Gottlieb, Ricarda Huch. (*Richard M. Meyer* †.)

Festschrift zur Begrüfsung der 18. Hauptversammlung des Allgemeinen deutschen Sprachvereins in Hamburg, Pfingsten 1914.

Englische und romanische Philologie und Literaturgesohichte.

M. L. R. Arnold, The Soliloquies of Shakespeare. (*Albert Eichler*, aord. Univ.-Prof. Dr., Graz.)

J. Gilliéron, L'aire Clavellus. (*Wilhelm Meyer-Lübke*, ord. Univ.-Prof. Hofrat Dr., Wien.)

C. Pascal, L'opera poetica di Mario Rapisardi.

Geschichte.

A. Köster, Die staatlichen Beziehungen der böhmischen Herzöge und Könige zu den deutschen Kaisern von Otto dem Grofsen bis Ottokar II. (*Berthold Bretholz*, Landesarchivdirektor Prof. Dr., Brünn.)

100 Jahre bayerisch. Ein Festbuch, hgb. in Verbindung mit Abert, Beckenkamp, Boveri u. a. von der Stadt Würzburg. (*Remigius Stölzle*, ord. Univ.-Prof. Dr., Würzburg.)

E. Haaris, Der Sedan-Feldzug.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

M. Lohfs, Beiträge aus dem landwirtschaftlichen Wortschatz Württembergs. (*Karl Brunner*, Verwalter der Kgl. Sammlung für deutsche Volkskunde, Dr., Berlin.)

Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin.

Staats- und Rechtswissensohaft.

C. Trautwein, Über Ferdinand Lassalle und sein Verhältnis zur Fichteschen Sozialphilosophie. (*Emil Hammacher*, Privatdoz. Dr., Bonn.)

L. Ebermayer, Die Strafrechtsreform. (*Berthold Freudenthal*, ord. Univ.-Prof. Dr., Frankfurt a. M.)

Mathematik und Naturwissensohaft.

Ch.-É. Guillaume, Les récents progrès du système métrique. (*Emil Lampe*, ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Geh. Regierungsrat Dr., Berlin.)

A. Hansen, Die Pflanze. (*Gustav Lindau*, Privatdoz. Prof. Dr., Berlin.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Vor kurzem erschien:

Der Kaiser

Versuch einer Charakteristik

von

Karl Lamprecht

8°. (VII u. 136 S.) Geb. 2 M.

Inhalt: Vorwort. — Einleitung. — I. Der geschichtliche Rahmen. 1. Alte Zeiten. 2. Junge Zeiten. — II. Das Porträt. 1. Die Aufgabe. Doppelporträt. 2. Bildnis aus der Jahrhundertwende. 3. Bildnis aus der Gegenwart. A. Schwierigkeiten und Besonderheiten. B. Ererbtes. C. Kernanlage. D. Umwelt. E. Einzelausprägungen des Charakters. — III. Der Gegenwartsrahmen. 1. Stellung zur inneren geistigen Bewegung. 2. Stellung zur inneren wirtschaftlichen und sozialen Bewegung.

„Es sei jedem national gesinnten Deutschen empfohlen, sich eingehend in die kleine Schrift und damit in das Wesen eines Herrschers zu vertiefen, dessen Bedeutung und dessen Wollen weit über die kleinen Interessen des Tages hinausgehen, und der an eine hohe Kulturmission seines Volkes jetzt und künftig glaubt.

Hallescher Kurier.

„Lamprechts tiefgründiges und von echt historischem Geist getragenes Büchlein „Der Kaiser" regt kräftig zu weiterem Nachdenken an und versteht es trefflich, die so komplizierte Persönlichkeit des Herrschers zu analysieren und verständlicher zu machen."

Karlsruher Tageblatt.

„Eine interessante Charakteristik des deutschen Kaisers. Das schön gebundene Buch kann bestens empfohlen werden."

Neue Zeitung, Wien.

„Äußerst geistreich entwirft Lamprecht im Rahmen seiner weltgeschichtlich belichteten Gegenwartsdeutung eine Charakterkonstruktion Wilhelms II., welche viel interessante Aufschlüsse bietet."

Lit. Jahresbericht des Dürerbundes.

„Die Persönlichkeit unseres Kaisers ist gewiß nicht leicht verständlich und mit Spannung und Freude wird man die Beurteilung eines so überragenden Mannes wie Lamprecht hören und zu verstehen suchen."

Der Akademiker.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 44/45. XXXV. Jahrgang. 31. Okt./7. Nov. 1914.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Arnold, The Soliloquies of Shakespeare. (2444.)

Clemen, Studien zu Melanchthons Reden und Gedichten. (2422.)

Ebermayer, Die Strafrechtsreform. (2457.)

Festschrift zur Begrüfsung der 18. Hauptversammlung des Allgemeinen deutschen Sprachvereins in Hamburg. (2442.)

Fullerton, Die amerikanischen Hochschulen. (2428.)

Gilliéron, L'aire Clavellus. (2445.)

Gottlieb, Ricarda Huch. (2440.)

Guillaume, Les récents progrès de système métrique. (2461.)

Haaris, Der Sedan-Feldzug. (2451.)

Hansen, Die Pflanze. (2462.)

Harvard Studies in Classical Philology. (2436.)

Hertel, Das Pañcatantra, seine Geschichte und seine Verbreitung. (2430.)

100 Jahre bayerisch. (2450.)

Köster, Die staatlichen Beziehungen der böhmischen Herzöge und Könige zu den deutschen Kaisern. (2447.)

Lohfs, Beiträge aus dem landwirtschaftlichen Wortschatz Württembergs. (2453.)

Monzel, Die Lehre vom inneren Sinn bei Kant. (2425.)

Palmieri, Theologia dogmatica orthodoxa eccl. graeco-russicae. (2421.)

Pascal, L'opera poetica di Mario Rapisardi. (2446.)

Pizzigalli, Mito e Poesia nella Grecia antica. (2437.)

Schöne, Die Anfänge des Dresdner Zeitungswesens im 18. Jahrh. (2415.)

Trautwein, Über Ferdinand Lassalle und sein Verhältnis zur Fichteschen Sozialphilosophie. (2455.)

Allgemeine Kunstwissenschaft.

Von Max Dessoir.

1.

Wenn ich in Tagen der Bedrängnis, die zugleich Tage der Erneuerung sind, von den Nöten und Zukunftsaussichten einer jungen Wissenschaft zu sprechen unternehme, so geschieht es in der Hoffnung, dafs eine letzthin rege gewordene und mehrfach bekundete[1]) Anteilnahme an den Problemen dieser Wissenschaft nicht gänzlich verloren gehen kann. Ich will mich kurz fassen und mich auf das Grundsätzliche beschränken, obwohl blofs methodologische Auseinandersetzungen an einer unvermeidlichen Dürftigkeit kranken[1]). Aber ich glaube, dafs auf diese Art der Aufgabenkreis einer allgemeinen Kunstwissenschaft am schnellsten und einleuchtendsten umgrenzt werden kann, weil jede solche Erörterung sich auf Ordnungsmerkmale stützt, die dem Gegenstand selber anhaften. Methodologische Überlegungen sind insofern sachlicher Natur und daher sachlich fördernd, als sie Züge des Objekts zur Erscheinung bringen; vom Objekt wiederum hängen die Begriffe wissenschaftlicher Bearbeitung ab.

Die allgemeine Kunstwissenschaft ist aus den Rändern der philosophischen Ästhetik und der geschichtlichen Kunstforschung hervorgewachsen. Sie hat daher an ihren Grenzflächen immer noch

[1]) Das Problem im ganzen wird behandelt von Emil Utitz, Grundlegung der allgemeinen Kunstwissenschaft, Bd. I, Stuttgart, Ferdinand Enke, 1914, und im Bericht über den Kongrefs für Ästhetik und allgemeine Kunstwissenschaft, Stuttgart, Ferd. Enke, 1914. In diesem Bericht findet man nicht nur vielfältige, oft übereinstimmende Ansichten über Notwendigkeit und Zielpunkt unserer Arbeiten, sondern auch fruchtbare Anwendungen in den verschiedenen Gebieten. Da der Kongrefs etwas Neues darstellte, so sind die Urteile über ihn ausführlicher und inhaltreicher ausgefallen, als es sonst bei Tagungen zu geschehen pflegt. Von den vielen Veröffentlichungen hebe ich hervor R. Hamanns Aufsatz in der Internat. Monatsschrift (März 1914) und O. Wulffs Beitrag zur Ztschr. f. Ästh. (IX, 4; 1914): Grundsätzliches über Ästhetik, allgemeine und systematische Kunstwissenschaft. Aufserdem verweise ich auf die in der DLZ. (1914, Nr. 16 u. 17) erschienenen Betrachtungen Schmarsows.

[1]) Wie ich mir die Nutzanwendung denke, habe ich in bezug auf die bildende Kunst gezeigt in der Untersuchung über »Das Beschreiben von Bildern« (Ztschr. f. Ästh. u. allg. Kunstwissenschaft VIII, S. 440—461), in der mit H. Muthesius herausgegebenen Flugschrift »Das Bismarck-Nationaldenkmal« (Jena, Diederichs, 1912) und in einem unveröffentlichten Gutachten über den Kölner Brückenwettstreit. Die mir erwünscht scheinende Art, Dichtungen kunstwissenschaftlich zu behandeln, geht aus den Einleitungen hervor, die ich zum »Faust« für Ullsteins Goethe-Ausgabe geschrieben habe; die Ausgabe hat bisher noch nicht erscheinen können. Für die Musik vermag ich gleichfalls nur auf Ungedrucktes, nämlich auf einen Vortrag über die »Folge von Musikstücken« zu verweisen.

die engste Verbindung mit jenen beiden Gebieten. Trotzdem besitzt sie einen eigentümlichen Kerninhalt, nämlich die Systematik der Künste. Als die Taufe der neuen Disziplin vollzogen wurde, wählte man das Beiwort »allgemein« erstens, um auszudrücken, dafs es sich nicht blofs um bildende Kunst, um Kunst im Sinne des engeren Wortgebrauchs handle, zweitens jedoch nach dem Vorbild der »allgemeinen Nationalökonomie«, die — nach Schmollers Begriffsbestimmung — »auf breitester philosophischer Grundlage« »vom Wesen der Gesellschaft und den allgemeinen Ursachen des wirtschaftlichen Lebens« ausgeht (während der andere Teil historisch und praktisch ist). Unsere Wissenschaft umfafst demnach die philosophisch begründete Theorie der Kunst überhaupt.

Es fragt sich, weshalb sie nicht ohne weiteres zur Ästhetik gerechnet werden darf. Der Hauptgrund[1]) liegt darin, dafs es einerseits ästhetische Erscheinungen aufserhalb der Kunst gibt, andrerseits innerhalb der Kunst mehr als blofs ästhetische Werte. Die Schönheiten der Natur, mit Einschlufs des menschlichen Körpers, gehören nicht in das Kultursystem der Kunst (auch nicht, wenn sie von einer lichtempfindlichen Platte aufgefangen wurden): vieles gefällt ästhetisch, d. h. mit Hingabe an den reinen Eindruck, was weder der Sprachgebrauch noch die wissenschaftliche Beweisführung zur Kunst rechnen kann. Kunstwerke hingegen bergen viele z. B. religiöse und sittliche Inhalte, die von den ästhetischen jedenfalls abtrennbar, aus dem Kunstwerk aber nicht wegzudenken sind, da sie dessen Gestalt bestimmen. Bei der Poesie dürfte es allgemein zugegeben werden. Für die Musik erinnere ich daran, dafs mindestens die mit Wort (oder Programm) verbundenen Werke ihr Gepräge durch die Stimmung jener Worte erhalten. Was endlich die bildende Kunst betrifft, so hat jeder die enge Zugehörigkeit etwa des religiösen Gehalts zum Ganzen eines Gemäldes erfahren; auch »im Sinne des Kunstwerks ist der Inhalt nicht gleichgültig, denn immer ist er für die Gestaltung von entscheidender Wichtigkeit gewesen« (H. Tietze, Methode der Kunstgesch. 1913, S. 233).

[1]) Andere Gründe sind in meinem Buch Ästhetik und allgemeine Kunstwissenschaft (Stuttgart 1906) entwickelt und in dem genannten Werk von Utitz, an das ich mich im Text gelegentlich anschliefse.

Durch ihre aufserästhetischen Bestandteile hat die Kunst ein enges Verhältnis zu allen Lebensrichtungen: ihre Sonderart besteht nicht in der Ausschliefslichkeit eines rein ästhetischen Eigenwertes. Vielmehr liegt die Sonderart darin, dafs die verschiedenen Wertschichten in einer bestimmten Durchdringung verschmolzen sind zu einem geordneten und lebendigen Gefüge. Die Ergründung dieses Gefüges wird am zweckmäfsigsten einer Systematik der Kunst zugeteilt, weil dadurch Mifsverständnisse der erwähnten Art von vornherein abgeschnitten werden. Es gibt Fälle, wo ein leeres Spiel mit ästhetischen Formreizen von jedem natürlichen Empfinden aus dem Kreis echter Kunst hinausgewiesen wird, und wir haben andrerseits Kirchenlieder und Andachtsbilder, die trotz sichtbarster Tendenz in der Geschichte der Dichtung und Bildkunst mit Ehren genannt werden. Die Gesamttatsache der Kunst läfst sich also mit den beschränkten Mitteln der Ästhetik nicht ergründen, sofern die ästhetische Wissenschaft einen klar umrissenen Inhalt ihr eigen nennen soll. Dieser Inhalt bleibt reich genug. Man sehe sich daraufhin nur einmal Volkelts »System der Ästhetik« an: auf fast 1300 Seiten Erörterungen über die methodische Grundlegung, den ästhetischen Wert der Wahrnehmung, Assoziation, Einfühlung; über ästhetische Lust und ästhetische Unlust; dann über die vier ästhetischen Grundnormen in psychologischer und gegenständlicher Bezeichnung; ferner über die ästhetischen Grundgestalten (das Schöne, Charakteristische, Erhabene usw.); endlich über den ästhetischen Wert als Selbstwert und über das ästhetische Apriori. Alle diese Untersuchungen würden — grundsätzlich — bestehen bleiben, wenn sie lediglich auf ästhetische Natur und Kultur bezogen wären und von dem Dasein einer Kunst keine Kenntnis nähmen.

Die Gleichsetzung des Reiches der Kunst mit dem ästhetischen Erscheinungsgebiet hat in jüngere Arbeiten von Bedeutung manche Unklarheit getragen. Hermann Cohen, der den unlöslichen Zusammenhang des Sittlichen und der Kunst gut einsieht, der aufserdem Interesse für einige Richtungen der neuen Kunstwissenschaft zeigt, bleibt trotzdem dabei, die Kunst (als Einheit) für das eigentliche Problem aller Ästhetik zu erklären (Ästhetik des reinen Gefühls, 1912, I, S. 67). Wilh. Worringer (Formprobleme der

Gotik) will die kunstwissenschaftliche Betrachtung nur deshalb von der Ästhetik sondern, weil diese sich einseitig auf die Deutung des klassischen Schönheitsbegriffs eingeschränkt und von ihrer Voraussetzung her die gotische Formgebung — beispielsweise — mifsverstanden habe. In nahezu allen Schriften, die das Zeichnen behandeln, findet man das Bau-, Maschinen- und Musterzeichnen, das natürlich durchweg auch ästhetische Rücksichten kennt, zur Kunst gerechnet, wohin es ganz gewifs nicht gehört; ja, es läfst sich wohl zeigen, dafs die dort herrschenden Mächte Perspektive und Projektion innerhalb der Bildkunst der ganzen Welt eine Nebenrolle spielen. Werden die Lehrbücher der Poetik der grofsen Tatsache der Dichtkunst gerecht, wenn sie ausschliefslich Formprobleme untersuchen, die eine glatte Schülerarbeit zur Not auch lösen kann? Der ganze Reichtum von Bedingtheiten und Beziehungen, der zur Poesie gehört, erschliefst sich doch erst durch Unterordnung unter andere Gebote der Darstellung.

Immerhin: mag auch die überlieferte und meist prüfungslos hingenommene Deckung des Kunstgebildes mit dem ästhetischen Wert unzulässig sein — die nächste Beziehung zwischen beiden kann nicht geleugnet werden. Die Werke der Kunst bilden eine bevorzugte Gelegenheit zum Auftreten des ästhetischen Verhaltens, weshalb in der Regel mit dieser Einstellung an die Werke herangetreten wird. Da die in ihnen verschmolzenen Bestandteile durch die Darstellungskraft des schaffenden Künstlers eine Gestaltung zu empfangen pflegen, die zu verweilender Betrachtung und gefühlsstarkem Erleben auffordert, so ist die Wirkung tatsächlich auch eine ästhetische. Trotzdem würde ich den blofs ästhetischen Genufs nicht gern als echten Kunstgenufs bezeichnen, sondern als solchen nur ein Verhalten gelten lassen, das dem Werk in allen seinen Bezügen gerecht wird. Dazu gehört aber die sachgemäfse Bewertung der künstlerischen Leistung und des objektiven Gefüges. Jene kann sich bis auf die äufsersten Feinheiten des Handwerks erstrecken, darf indessen von dem vorliegenden Sachverhalt nicht in die Entstehungsgeschichte abirren[1]); die Ermittelung des objektiven Gefüges bleibt die Hauptsache und zwar in ihrem ganzen Umfange.

Es liegt demnach so: aus guten Gründen mufs eine allgemeine Kunstwissenschaft, d. h. eine das Gesamtgebiet der Künste theoretisch durchforschende Systemwissenschaft von der Ästhetik, d. h. von der Wissenschaft der ästhetischen Seelenvorgänge, Normen, Grundgestalten, Werte abgesondert, andrerseits jedoch in engster Verbindung mit ihr erhalten werden. Diese aus dem Gegenstand selber erwachsende Forderung stöfst nun mit der Tatsache zusammen, dafs seit Jahrhunderten die Künste — wenigstens als Einzelkünste — von anderer Seite her lehrhaft behandelt werden. Historiker und Philologen haben ihnen ein gut Teil ihrer Arbeit gewidmet. Es fragt sich, wie die allgemeine Kunstwissenschaft hierzu steht[1]).

2.

Literatur-, Musik- und Kunstgeschichte sind historische Wissenschaften. Diesen ihren wesenhaften Charakter irgendwie anzutasten, ist den Vertretern einer allgemeinen Kunstwissenschaft niemals eingefallen; nur ein sonderbares Mifsverständnis hat die Meinung entstehen lassen, die neue Richtung, aus einer »Kreuzung von Gsschichte und Ästhetik« hervorgegangen, mafse sich an, die geschichtliche Arbeit zu ersetzen. Keineswegs. Allein, es ist doch wohl klar, dafs der besondere Stoff jener historischen Wissenschaften aus der Gemenglage mit anderen kulturgeschichtlichen Stoffen befreit werden mufs, damit eine verständliche Abfolge des wirksam Gewesenen entstehe. Dvořak gibt der Kunstgeschichte zum Inhalt gewisse Gegenstände »als Zeugnisse von künstlerischen Vorgängen und

[1]) David Katz sagt richtig (in dem Büchlein »War Greco astigmatisch?«, Leipzig 1914, S. 26): Wäre die Eigenart der Grecoschen Kunst tatsächlich auch »genetisch aus einer Anomalie seines Sehorgans zu verstehen, so müfste doch unsere Wertschätzung dieselbe bleiben«.

[1]) Was im Texte folgt, bildet nur eine, durch die neueste Literatur hervorgerufene Ergänzung zu dem Vortrag, mit dem der Berliner Kongrefs für Ästhetik und allgemeine Kunstwissenschaft am 7. Oktober 1913 eröffnet wurde. Wenn Hamann (a. a. O.) nachträglich verlangt, dafs alles um jene Rede hätte gruppiert werden müssen, so ist das zwar sehr schmeichelhaft für mich, beruht indessen auf einer übertriebenen Vorstellung von den Möglichkeiten, eine Tagung systematisch auszugestalten, und zumal eine erste. Seine Behauptung, ich hätte das Ganze und demgemäfs auch meine eigenen Ausführungen mehr auf Versöhnung als auf Absage angelegt, ist richtig; doch sehe ich darin keinen Fehler.

Ereignissen der Vergangenheit, durch deren Feststellung und Interpretation sie unser Wissen von der Entwicklung und damit auch vom Wesen der Kunst bereichert«, verwirft aber innerhalb der Kunstgeschichte »jede systematische Abgrenzung oder Zergliederung des Begriffs des Künstlerischen« (Die Geisteswissenschaften 1914, Nr. 34 und 35). Woher in aller Welt weifs er dann, welches überlieferte Denkmal ein Kunstdenkmal ist? Dvořak sagt ferner: »Die künstlerische Form, der Stil, das künstlerische Ringen« entfalten sich in »selbständigen genetischen Entwicklungsreihen« und diese machen den Kern der Kunstgeschichte aus (während allgemeine Kulturvorgänge, wirtschaftliche und politische Verhältnisse nur die äufseren Voraussetzungen für die künstlerischen Vorgänge sind). Wenn dem so ist, dann liegt es doch auf der Hand, dafs erst einmal über das Wesen der Kunst und die Entstehung eines Kunstwerkes, über künstlerische Form und den Stil Klarheit geschaffen werden mufs, bevor sich die »selbständigen genetischen Entwicklungsreihen« herstellen lassen. Und just mit solchen Aufgaben hat es die allgemeine Kunstwissenschaft zu tun. Dieselben Forderungen gelten natürlich auch für die andern Künste, am offenkundigsten für die Poesie.

An den Geschichtsdarstellungen der verschiedenen Literaturen bemerkt man eine wahrhaft ergreifende Unklarheit über den Begriff der Literatur. Selbst den Verfasser einer Methodenlehre, Herm. Paul (im »Grundrifs der german. Philol.«), bringt dieser Begriff in die gröfste Verlegenheit. Da er der Dichtkunst nur die rein ästhetischen Gebilde zuweist, folglich die Entwickelung des künstlerisch wertvollen Schrifttums nicht mit der Poesie gleichsetzt, so entschliefst er sich, alles in die Literaturgeschichte aufzunehmen, »was sich an die Gesamtheit des Volkes wendet oder wenigstens an Schichten von gewisser allgemeiner Durchschnittsbildung«. Mit einer so wachsweichen Angabe ist der Wissenschaft schwerlich gedient. Aber auch die neueste und besser begründete Definition scheint mir noch nicht ganz genügend. O. Schissel v. Fleschenberg kennt eine Literaturwissenschaft im engeren Sinne, nämlich eine »Literatursystematik mit der literarischen Entwickelungsgeschichte«, die es mit Erzeugnissen der Poesie und Rhetorik zu tun hat, und eine »Literaturgeschichte«, die unter Literatur Publizistik überhaupt versteht, d. h. alles durch Schrift oder Druck Verbreitete, ja überhaupt solcher Mitteilung Fähige (Zeitschr. des Ferdinandeums f. Tirol u. Vorarlberg 1913, S. 383). Augenscheinlich ist die zweite Bestimmung zu weit, mindestens für Völker und Zeiten reicheren Schrifttums, und der ersten »literarischen Entwickelungsgeschichte« fehlt vorläufig die feste Umgrenzung.

Schon aus dem bisher Angeführten ergibt sich zur Genüge, dafs es für historische Forschung wünschenswert ist, genau Inhalt und Weite des Gegenstandes zu kennen, dessen Geschichte dargestellt werden soll. Dieser Gegenstand ist aus den historischen Zusammenhängen nicht zu entnehmen, weil sie selber ja nach Mafsgabe eines leitenden Begriffes ausgewählt werden müssen. Zur Bildung einer Tatsachenkette, in der z. B. das Werden eines Stiles sich bekunden soll, gehört als Prinzip der Reihe eben der kunstwissenschaftliche Begriff jenes Stils: er bedeutet die Voraussetzung und nicht das Ergebnis der Reihe, da sie ohne einen solchen Begriff überhaupt nicht zustande käme. Schon Hegel hat Ähnliches — zwar in metaphysischer Verkleidung, aber mit überzeugender Deutlichkeit — ausgesprochen. »Um in der empirischen Gestalt und Erscheinung, in der die Philosophie geschichtlich auftritt, ihren Fortgang als Entwickelung der Idee zu erkennen, mufs man freilich die Erkenntnis der Idee schon mitbringen: so gut als man zur Beurteilung der menschlichen Handlungen die Begriffe von dem, was recht und gehörig ist, mitbringen mufs. Sonst, wie wir dies in so vielen Geschichten der Philosophie sehen, bietet sich dem ideenlosen Auge freilich nur ein unordentlicher Haufe von Meinungen dar« (Sämtl. Werke XIII², S. 44). Neuerdings hat Cassirer in der prachtvoll erfafsten und glänzend durchgeführten Theorie des Funktionsbegriffs die Notwendigkeit eines Gesetzes oder erzeugenden Prinzipes für jede Reihenbildung nachgewiesen. Etwa gleichzeitig ist von Franz Eulenburg (im Arch. f. Sozialwiss. u. Sozialpolitik XXXV, 2 S. 347 ff.) gezeigt worden, dafs der Sprachschatz des täglichen Lebens nicht dazu ausreicht, geschichtliche Tatsachen und Reihen zu ordnen, dafs vielmehr Rechts- und Religionsgeschichte, Wirtschafts- und Kunstgeschichte der systematischen Durchdringung von Recht und Religion, Wirtschaft und Kunst mit Hilfe genauer Fachbegriffe bedürfen. In Oppen-

heimers Unterscheidung der Gesellschaftswirtschaft als einer Funktionenlehre von der Wirtschaftsgesellschaft als einem historischen Gebilde scheint mir die Sonderung am schärfsten herausgearbeitet. Endlich seien Hamanns Darlegungen (a. a. O.) hinzugenommen. Hamann tadelt mit bemerkenswerter Offenheit, dafs von den Kunsthistorikern teils dingliche Kategorien (wie die des Materials), teils psychologische (wie die des Motivs), teils unkünstlerische (wie die Trennung von Inhalt und Form), teils verschwimmende Begriffe (wie malerisch, poetisch, dramatisch, klassisch, monumental, melodiös) prüfungslos zugrunde gelegt werden. Er verlangt eine Systematik von Begriffen künstlerischer Tatbestände, also eine selbständige Wissenschaft von den im Kunstgebiet vorhandenen Gattungen und Verhältnissen, damit eine Geschichte künstlerischer Objekte entstehe. »Natürlich mufs sich der Historiker bei der Anwendung eines solchen Begriffs auf ein historisches Faktum über die Bedeutung des Begriffs klar sein, aber es ist nicht nötig, dafs diese Begriffe von ihm selber aufgestellt und die in ihm enthaltenen Beziehungen von ihm selber definiert seien.«

Woher stammt eigentlich die Scheu der Literar- und Kunsthistoriker vor dem logischen Aufbau künstlerischer Sachverhalte und Ausdrucksweisen? Zum Teil gewifs daher, dafs ihre besondere, nämlich die historische Veranlagung nur selten mit einer gleich starken Neigung zur Systematik verschwistert ist. Andernteils aber auch daher, dafs sie mit Festlegung der Zeitfolge, Inhaltsangaben der Werke, lebens- und schulgeschichtlichen Darstellungen alles Erforderliche getan zu haben glauben. Demgegenüber mufs freilich immer wieder die Eigenart eines Kunstobjekts und die ihm notwendig eigentümliche Behandlungsweise betont werden. Schon die Stellung der Aufgaben ist davon abhängig. Was hat man früher nicht alles unter »Theatergeschichte« verstanden! Erst Max Herrmann trennte mit hinlänglicher Schärfe die Geschichte der Theaterspiele oder des Bühnenwesens von der Geschichte des Dramas als eines dichterischen Gebildes und erhob seine Untersuchungen, die natürlich nicht ganz ohne Vorgang sind, zu höherem wissenschaftlichem Rang. »Dafs wir über das Wesen dieser Theaterkunst in ästhetischer Hinsicht uns noch so wenig oder gar nicht verständigt haben, trägt . . . dazu bei, die Theatergeschichte noch unter der Wissenschaftsstufe zurückzuhalten: haben doch auch Literatur-, Bildkunst- und Musikgeschichte einen wissenschaftlichen Charakter erst angenommen, seitdem ihre Vertreter den allgemeinen Fragen des künstlerischen Schaffens und Wirkens ihre Aufmerksamkeit gewidmet haben« (Forschungen zur deutschen Theatergeschichte des Mittelalters und der Renaissance, 1914, S. 4). Die Frage nach dem verschiedenen Charakter der bildenden Kunst im Mittelalter und in den späteren Jahrhunderten wurde lösbar durch die kunstsystematische Erkenntnis, dafs die (im Mittelalter führende) Baukunst die andern Künste sich unterordnen, die (späterhin herrschende) Malerei gleichfalls ihrem Wesen gemäfs Bildnerei und Baukunst verwandeln kann. Dies zeigte Schmarsow. Demselben Forscher ist die Einsicht in den Gegensatz von plastisch und malerisch zu danken, wodurch es möglich wurde, den von Michelangelo ausgehenden neuen Stil als einen durchaus plastischen zu bestimmen. Aber noch ist nicht geklärt, wie persönlicher, nationaler und zeitlicher Stil sich zueinander verhalten.

Mit der Zerlegung der Begriffe nämlich werden zugleich ihre sachlichen Zusammenhänge aufgedeckt. Ungefähr wie in der Volkswirtschaftslehre Betrieb und Kosten, Preisgesetz und abnehmender Bodenertrag bei sauberem Herausschälen ihrer Bedeutungen einen gesetzmäfsigen Zusammenhang enthüllen, so löst sich etwa bei einer Untersuchung der Lieder des Bertrand de Born die den Dichter kennzeichnende Art der Gestaltung von dem provenzalischen Sprachgeist ab und ebenso vom Kulturstil der Ritterschaft und der katholischen Kirche: eben hierdurch aber stellen sich diese Gruppen in einer wissenschaftlich beschreibbaren Verbindung dar. Ihr sinnvolles Ineinanderwirken ist freilich mit der mathematischen Gesetzmäfsigkeit der Natur nicht zu vergleichen; jene Begriffszergliederungen sind ferner nicht ganz so wichtig wie die entsprechenden Arbeiten zur Gewinnung und Anwendung von Rechtssätzen; aber trotzdem dürfen sie einen hohen Wert beanspruchen. Wenn verschiedene Formen desselben Gedichtes oder zwei Gedichte in ihrer geschichtlichen Abhängigkeit vergleichend durchforscht werden, so wird das Verfahren erst dadurch wahrhaft fruchtbar, dafs die Beschaffenheit des Stoffes, der Zwang der Form, die Persönlichkeit des Dichters usw. als bestimmte

Gröfsen in die Rechnung treten. Vor allen Dingen mufs man wissen, wie ein Kunstwerk entsteht und was es ist. Man darf nicht die Aufgabe stellen, ein literarisches Erzeugnis »wieder in die Elemente aufzulösen, aus denen es sich in der Seele des Verfassers zusammengesetzt hat«, und die Bestandteile in der Selbständigkeit zu beobachten, »die sie hatten, bevor die Zusammenfügung durch den Verfasser vorgenommen wurde« (H. Paul a. a. O.). Denn das Wesen eines Kunstwerkes wird hiermit aufs gröblichste mifsverstanden. Ich habe es stets beklagt, dafs die auf so bequemen Annahmen ruhenden Einzeluntersuchungen sich zu Hunderten im Fünfzigpfennig-Bazar der Wissenschaft finden. Zwar weifs ich, dafs junge Gelehrte vielfach den Zweck einer Dissertation darin erblicken, mit möglichst wenig eigenem Denken eine ihnen hingeworfene Frage zu erledigen, aber ich hoffe, dafs dieses Treiben immer mehr eingedämmt werden wird. Die mafsgebenden Vertreter der drei Hauptfächer zweifeln doch wohl nicht an der Notwendigkeit begründeter systematischer Voraussetzungen auch für Erstlingsarbeiten von Philologen und Historikern.

(Schlufs folgt)

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Walter Schöne, Die Anfänge des Dresdner Zeitungswesens im 18. Jahrhundert. [Mitteilungen des Vereins für die Geschichte Dresdens. 23. Heft.] Dresden, Druckerei der Wilhelm und Bertha v. Baensch-Stiftung, 1912. IX u. 126 S. 8°. M. 2.

W. Schöne sagt: »Die Anfänge des Dresdner Zeitungswesens fallen in die ersten Jahrzehnte des 18. Jahrhunderts.« Mir sind aus den Jahren 1584, 1587 und 1588 zu Dutzenden Dresdner geschriebene Zeitungen durch die Hände gegangen. Diese geschriebenen Zeitungen haben bald einen Umfang von einem halben Bogen, meist von einem Bogen, aber auch von zwei oder gar drei Bogen. Sie bringen Nachrichten aus Antorff und Cöln am Rhein, aus Strafsburg, Heidelberg, Speier, aus Frankfurt am Main, aus Genf, St. Gallen, Basel, aus Rom und Venedig, auch aus Genua, und sie bringen polnische und schwedische Neuigkeiten. Es handelt sich bei diesen geschriebenen Zeitungen um Nachrichten, die in Dresden eingingen, in Dresden abgeschrieben und von dort aus weiterversandt wurden; so auch nach Berlin oder Cöln an der Spree an den brandenburgischen Kurfürsten. Der Kurfürst von Sachsen begleitete die abgehenden Zeitungen mit einem Anschreiben, das er eigenhändig unterzeichnete. Ein Zeitungsversand des sächsischen Hofes an den befreundeten brandenburgischen hatte, wie sich aktenmäfsig belegen läfst, schon zwanzig Jahre vorher bestanden. Am 20. Oktober 1568 schrieb z. B. der Churfürst August von Sachsen von Dresden aus an den brandenburgischen Kurfürsten Joachim II: ». . . Wir vbersenden E. L. auch hirbey freundtlich Zeyttungen, Daraus E. L. zuuernehmen, Dafs der Prinz zur Vranien nhumehr vber die Maafs gerucket, Vnnd wie er dem feinde Duc de Alba den Kopff bieten wollenn, Derselbige feldtflüchtigk worden, ist. So vberschickenn wir E. L. auch ferner andere Zeyttungenn, welchermassenn der Königk zu Franckreich einen Gesandtenn beim Herzogenn zu Beyernn gehabtt, Vund was derselbige aldo geworbenn vund zur Anttwortt erlanget, Daraus E. L. auch allerley zuuernehmenn . . .«

Diese Dresdner Zeitungssendung von 1568 — nur das Begleitschreiben des Kurfürsten lag vor mir — ist nicht die erste und erst recht keine vereinzelte. Es handelt sich bei diesem Zeitungsverkehr um einen fortdauernden Austausch geschriebener Zeitungen, der keineswegs erst im Jahre 1568 seinen Anfang genommen hat. Die Boten gingen und kamen mit dicken Briefen, die geschriebene Zeitungen enthielten. Dresden — oder allgemeiner gesagt: die Höfe des protestantischen, wie des katholischen Deutschlands — waren sicher um die Mitte des 16. Jahrh.s, wahrscheinlich aber schon erheblich früher, ordentliche Sammelpunkte, an denen Zeitungen aus aller Welt eingingen und handschriftlich weiter verbreitet wurden. Bei diesem fortdauernden Verkehr wurde anscheinend kein bestimmter Versandtag innegehalten. Sobald die Nachrichten eintrafen, wurden sie ihrem ganzen Umfange nach sofort abgeschrieben, oder es wurde auch ein Auszug hergestellt — also eine redigierende Tätigkeit geleistet — und der »Extract« weiter gesandt. Auch dies Verfahren läfst sich aktenmäfsig belegen. Die schleunige Weitergabe der Zeitungen, die eben nicht mit einem bestimmten Posttage rechnete oder ihn abwartete, entspricht dem eigentlichen Wesen und Zweck der Zeitung. Jede sich bietende Beförderungsmöglichkeit wurde für den Zeitungsdienst genutzt, oder es wurden, gerade für den schnellen Versand, Boten

eingestellt. Deshalb wäre es für das 16. Jahrh. zu eng, wollte man den Begriff der Zeitung an die regelmäfsige Periodizität der Versendung knüpfen. Sch. tut das auch nicht.

Aber Sch. meint: es scheide für seine Betrachtung des Dresdner Zeitungswesens »die sogenannte Briefzeitung privaten Charakters aus, weil ihr das wesentlichste Merkmal der Zeitung, die Publizität, fehlt«. — Die sog. Briefzeitung, die privaten Charakter hat, nennt man, wie ich glaube, besser einen Privatbrief. Denn gerade das erscheint für eine Zeitung wesentlich, auch wenn der Empfänger als ein »Gnädiger Herr« angeredet wurde und der Schreiber sich als »dienstwilligsten Diener« unterschrieb, dafs sie keinen privaten Charakter hat, dafs sie vielmehr Neuigkeiten von allgemeinerem Interesse bringt. Dabei sind Anrede und Unterschrift so nebensächlich, dafs sie schon bei der ersten schriftlichen Weitergabe der Zeitung fortgelassen werden konnten. Anrede und Unterschrift — also die äufserliche Briefform — sind so belanglos für die Neuigkeiten selbst, dafs ebensogut der ganze Zeitungsbrief mit Anrede und Unterschrift für weitere Kreise gedruckt werden konnte. Höchstens diente die Unterschrift zu mehrerer Beglaubigung des Inhalts.

Und erreichte ein solcher Brief mit Neuigkeiten auch niemals den Empfänger, ging er verloren, erlangte er also auch nicht die bescheidenste Publizität — was der Brief an Neuigkeiten enthalten hatte, war dennoch eine Zeitung gewesen! Die Zeitung besteht in der Neuigkeit selbst. Mehr oder minder grofse Publizität heifst nur: die weitere oder geringere Verbreitung der bereits vorhandenen Zeitung. Mithin kann ich in der Publizität auch nicht das »wesentlichste Merkmal« der Zeitung sehen. Publizität, ein an und für sich relativer Begriff, der in den Jahrhunderten erhebliche Wandlungen erfahren hat, verschafft der Zeitung nur die gröfsere Wirkung. Erscheint heute z. B. eine Zeitung in kleinster Zwergauflage, ein anderes Blatt aber in ungeheuren Riesenauflagen — beides sind zweifelsohne Zeitungen, selbst wenn das eine Blättchen, nach unserem heutigen Begriff von der Publizität, sozusagen unter Ausschlufs der Öffentlichkeit herausgegeben wird.

Ich lasse im Auszuge eine nach Dresden gelangte, dort abgeschriebene und an den brandenburgischen Kurfürsten weitergegebene Zeitung vom Jahre 1587 hier folgen:

»Aufs Antorff den 19. Decembris Anno 87.

. . . von dannen [England] soll man Auiso haben, der König von Schotten, habe gegen Engelland ein einfall gethan, dafswegen dieselbe Königin Ihn denn den Millort de Gree mit bifs inn 30000 man nach Schotland abgefertiget, Resistentiam zu thun, würd auch presumirt, der König von Schotten habe auch auff verwuste Abfart, vnnd hilf der Spanischen Armada sich verlassen, vnd zu fauor wider Engelland mouirt, den grund mag man mit Ersten brieffen aufs Engelland vornehmen . . .

Aufs Coln von 24. Decembris.

Gestern morgens vnlangst vor dem tag hat Martin Schenck mit dem Graffen von Moers sampt 2000 man zu Rofs vnd fufs die stad Bon vberfallen, vnd durch zersprengung so viel volcks hineingebracht, ehe man zur Gegen wehr greiffen können, das er Herr der Stad, blieben. Gestern ist ein both zu Martin Schencken, nach Bon abgefertiget worden, sich zu erkundigen, was sich hissige Kauffleuthe Ihrer Person vnnd guter halben, zu Ihme zuuersehen haben, hat er sich muntlich vnd schriefftlich alles guetes erboten, do man Zol vnd leidenliche Licentz bezalen wurde, darneben Burgermeistern vnd Rath, alhir viel guets anzuzeigen beuohlen.«

Diese beiden Meldungen, aus Antorff und aus Cöln, sind auf dem gleichen Bogen geschrieben. Die Form dieser Zeitungen stimmt völlig überein mit der Art, wie in den späteren sogenannten Postmeister-Zeitungen die Nachrichten gedruckt wurden.

Beiläufig bemerkt: in dem beispielsweise angeführten Falle läfst sich nachweisen, dafs von Dresden aus auf ein und demselben Blatte Nachrichten von zwei anderen Orten nach Berlin gelangten. Im Jahre 1587 war es noch nicht üblich, derartige Nachrichten in gedruckten Wochenblättern zu verbreiten. Später geschah es. Aber auch da darf man — so verführerisch es erscheint — nicht so ohne weiteres die Annahme konstruieren: der Ort, an dem eine Zeitung gedruckt wurde, habe in direkter Verbindung mit all den einzelnen Orten, aus denen die Meldungen stammten, gestanden! Es gab vielmehr Zwischenstationen, aus denen die Nachrichten einliefen oder bezogen wurden.

Die geschriebenen Zeitungen des 16. Jahrh.s, über die gelegentlich in gröfserem Zusammenhange mehr zu sagen sein wird, sind die Vorstufe der ersten gedruckten Wochenzeitungen. Dresden war im 16. Jahrh. ein Sammelplatz politischer Nachrichten, und in gleicher Weise, wie man z. B. von Strafsburger Zeitungen zu Beginn des 17. Jahrh.s spricht, die gedruckt vorliegen, mufs man auch von Dresdner Zeitungen des 16. Jahrh.s sprechen, von denen beträchtliche Reste geschrieben vorhanden sind.

Ich hätte gewünscht, dafs Sch. bei seiner umsichtigen Arbeit, für die er Bibliotheken und Archive durchforschte, auch von diesen Dresdner Zeitungen, die politische Nachrichten brachten, berichtet hätte. Denn während des 18. Jahrh.s

hat es in Dresden keine eigentliche politische Presse gegeben. Das Privileg der »Leipziger Zeitung« stand dem entgegen. Die »Leipziger Zeitung« durfte damals allein in Sachsen politische Nachrichten verbreiten. An diesem Privileg mufsten schliefslich alle Dresdner Versuche, die geschäftlichem Unternehmungsgeist entsprangen, scheitern. Monatlich herauskommende Journale, die eben bei dieser Erscheinungsform alte Neuigkeiten brachten, und historisch-politische Zeitschriften, die mit unterhaltendem Stoff gefüllt waren, ja sogar mit den moralischen Wochenschriften wetteiferten, waren ein ungenügender Ersatz für das, was man damals eigentlich eine Zeitung nannte. Und für solche Journale, die gern Zeitungen sein wollten, fanden sich in Dresden manchmal kaum hundert Abnehmer. Dann lohnte sich der Druck schwerlich noch. — Für Dresden besonders eigentümlich war das seit 1714 erscheinende und handschriftlich verbreitete »Diarium Dresdense«. Es wurde, je länger es bestand, immer mehr zu einem reinen Lokalblatt, das nur noch vom Hofleben und von Stadtneuigkeiten berichtete. Diese geschriebene Zeitung wurde aber öffentlich angezeigt und öffentlich zu ihrem Bezuge aufgefordert. Im Berlin Friedrich Wilhelms I. wäre das unmöglich gewesen! — Das an Zeitungen ihm Erreichbare hat der Verf. zusammengetragen und darüber z. T. in der Form des Kataloges berichtet, leider aber zu wenig Probestücke zum Abdruck gebracht.

Für das Anzeigewesen — die Adrefskomptoire und Intelligenzblätter — lagen die Verhältnisse in Dresden günstiger, als für die eigentliche politische Zeitung. Hier schliefsen sich auch die förderlichen Untersuchungen, die besondere Rücksicht auf den Preis der Anzeigen nehmen und auf die Entwicklung dieser Preisbildung eingehen, besser zu einem Bilde zusammen. Freilich wäre auch hier die Bekanntgabe einiger vollständiger Probestücke der Intelligenzblätter dienlich gewesen. Aus Zeitungsanzeigen läfst sich sehr wohl ein kulturgeschichtliches Bild gewinnen. Diese richtige Ansicht des Verf.s kann ich nur bestätigen, indem ich auf mein »Alt-Berlin anno 1740« (2. Aufl. 1911) hinweise.

Berlin-Steglitz. Ernst Consentius.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Vorstand der Fürstl. Fürstenberg. Sammlungen und Bibliothek in Donaueschingen Prof. Otto Heinrich ist, 38 J. alt, am 23. September, im Felde gefallen.

Der Leiter der schlesw.-holstein. Landesbibliothek in Kiel, Dr. Johannes Hansen ist, im 26. J., im Feldlazarett zu Radom gestorben.

Zeitschriften.

Internationale Monatsschrift. 15. Oktober. G. Roethe, Deutsche Art und deutscher Krieg. — D. Schäfer, Unser Volk und der Krieg. — W. von Bode, Die deutsche Kunstwissenschaft und der Krieg. — U. v. Wilamowitz-Moellendorff, Der Krieg und die Wissenschaft. — H. Schrörs, Gedanken eines katholischen Theologen zur gegenwärtigen Lage. — A. Deifsmann, Die deutsche Erweckung. — W. Wundt, England und der Krieg. — H. Diels, Eine Katastrophe der internationalen Wissenschaft. — J. Kaftan, Wider England! — E. v. Drygalski, Die deutschen Grenzen und unser Recht in dem Krieg.

Deutsche Rundschau. Oktober. An unsere Leser! — Fr. Lenz, Die geschichtlichen Voraussetzungen des modernen Krieges. — W. Schäfer, Lebenstag eines Menschenfreundes. Roman. I. — B. Schwertfeger, Vom Wiener Kongrefs. Briefe des Oberstleutnants v. Thile an den Kriegsminister v. Boyen während des Kongresses 1814/15. Nach den Originalen herausgegeben. — J. Schaffner, Paris. — G. Minde-Pouet, Neue Briefe Heinrich v. Kleists. — H. Burte, Das Wort des Prinzen zu Lippe. — Graf J. Tolstoi, Meine Erinnerungen I. — H. v. Petersdorff, Das Werk des Feldmarschalls Goltz über die Kriege Wilhelms I. — C. Krebs, Neue Musikliteratur.

Nord und Süd. Oktober. L. Stein, Was lehrt uns der Krieg? — J. Riefser, Kriegsbetrachtungen. — F. L. Graf von Voltolini, Die Haltung Italiens in dem Weltkonflikt. — R. Hennig, Die Rolle des »Glücks« im Kriege. — C. A. Bratter, Amerika und der Krieg. — A. Dix, Im Kampf um die Wahrheit. — G. H. Loewy, Die Sicherheit der deutschen Banknoten. — P. Feldkeller, Jesuiten und Kriegsethik. — Marg. Weinberg, Fünfzig Jahre Genfer Konvention. — A. Kohut, Ein Urteil Johann Gottfried Seumes über Rufsland und Frankreich. — Th. Kappstein, Der Krieg und das Christentum. — J. v. Pflugk-Harttung, Schlofs If, die Bastille Südfrankreichs. — F. Freudenthal, Berliner Erinnerungen an 1870/71. — L. Geiger, Eine Denkschrift Ifflands über das Berliner Theater 1805. — Kerimée Hanoum, Prinzessin Ikbalé. — Lotte Stadthagen-Puggé, Die Mutter. — Catharina von Pommer-Esche, Almendro. — Rundschau.

Historisch-politische Blätter für das katholische Deutschland. 154, 7 u. 8. B. Duhr, War der spanische Generalinquisitor Eberhard Nidhard ein ehrgeiziger und habsüchtiger Streber? — Der Stand der Frauenbewegung nach den Kongressen des letzten Jahres. — 7. J. A. Endres, Karls d. Gr. Schenkung an St. Emmeram in Regensburg. — J. Ranftl, Karl Lacher, der Schöpfer des kulturhistorischen und Kunstgewerbemuseums in Graz. — Rufslands volkswirtschaftlicher und politischer Zustand (Schl.). — J. Bachem, Discite moniti! — 8. Christliche Völkersolidarität und Völkerkrieg. — Reims, Soissons, Laon und die Landschaft der Aisne-Oise. — Stimmungsbild aus Holland. — Zur Psychologie des Krieges.

Österreichische Rundschau. 41, 1. H. Lammasch, Über Kriegsmittel. — Die Kroaten und der Krieg. — N. Bemold, Die Deutschen heute und morgen. — R. Schaukal, Standbilder und Inschriften. — Ed. von Wertheimer, Die französische Armee im Jahre

1870. — J. Bittner, Die Einberufung des Peter Zehentner. — E. Rollett, Kriegslügen. — F. Frhr. v. Oppenheimer, »Grundzüge der Weltpolitik«. — Th. Antropp, Stille Bühnenjubiläen.

Deutsche Arbeit. 13, 12. Fichte, Der Glaube des edlen Menschen. — Der heilige Krieg. — O. Spann, Vom Wesen des Krieges und seinen gesellschaftlichen Leistungen; Die wissenschaftlichen Grundlagen des Nationalbewufstseins. — Fr. Schöll, Der Einzelne und der Staat. — K. Reinold, Von den tschechischen Erwerbs- und Wirtschaftsgenossenschaften. — H. Herkner, Revolutionäre Arbeiterberufsvereine.

La España moderna. 1. Julio. J. R. de Obregón y Retortillo, Nuevas orientaciones de la historia. — J. B. Selva, Guía del buen decir. Estudio de las trasgresiones gramaticales más comunes. — C. Justi, Los retablos leonardescos de Valencia. — M. Hume, Las reinas de la España antigua: Juana la Loca. — L. Andreief, El discipulo traidor. — C. Cambronero, La reina gobernadora: Crónicas politicas de 1833 a 1840. El Conde de Toreno. Mendizábal: su sistema, su caída. — E. Baumann, Santiago de Compostela. — F. F. de Béthencourt, Relaciones existentes entre la Real Academia de la lengua y la alta aristocracia española. — V. Gay, La América moderna.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Aurelius Palmieri, O. S. A., Theologia dogmatica orthodoxa (ecclesiae graecorussicae) ad lumen catholicae doctrinae examinata et discussa. Tomus II: Prolegomena. Florenz, libreria editrice Fiorentina, 1913. III u. 198 S. 8°. L. 5,50.

Palmieri hat seine eindringenden Forschungen zur dogmatischen Theologie der griechisch-russischen Kirche weiter fortgesetzt und in diesem zweiten Teil die Prolegomena zum Abschlufs gebracht. Er behandelt hier die Beurteilung der Kirchenspaltung besonders von seiten der orthodoxen Kirche. Die Anklagen der Orthodoxen gegen die katholische Kirche von dem Beginn der Spaltung in den Tagen des Patriarchen Photius (866) an machen nicht sowohl die Ursachen der Trennung, als vielmehr Begleiterscheinungen namhaft. Sie betrafen vornehmlich die Hinzufügung des filioque im Symbolum und den Gebrauch ungesäuerten Brotes beim Abendmahl. In neuerer Zeit hat man auf orthodoxer Seite stärker den Unterschied der Frömmigkeit hervorgehoben. Der bekannte Erzbischof Antonij von Volhynien z. B. sieht den eigentümlichen Vorzug seiner Kirche in der Tendenz auf geistliche Vollkommenheit, in der asketischen Art des Glaubens, im Gegensatz zu der Richtung auf das irdische Leben im Katholizismus und Protestantismus. — Auch P. seinerseits fordert sehr nachdrücklich, dafs der Blick nicht an den äufseren Differenzen haften bleibe, sondern sich auf die tiefer liegenden religiösen Motive und auf das praktisch Trennende richte. Dies beruhe auf der Ablehnung eines relativen dogmatischen Fortschritts von seiten der Orthodoxen und besonders der monarchischen Zuspitzung der Kirche im päpstlichen Primat. Zur Voraussetzung für eine Union der orthodoxen mit der katholischen Kirche gehöre auch die dogmatische Untergebung unter diese. — In allen Ausführungen des Verf.s tritt seine ausgezeichnete Orientierung in der Theologie der orthodoxen Kirche zutage. Sehr erfreulich ist es daher, dafs die Umstände es nunmehr dem Verf. ermöglicht haben, seine Arbeit auf diesem Gebiet fortsetzen zu können, so dafs er sie nun doch nicht — wie er in dieser Schrift es mehrfach ausgesprochen — aufgeben mufs.

Göttingen. N. Bonwetsch.

Otto Clemen [Oberlehrer am Realgymn. in Zwickau, Prof. Dr. theol. et phil.], Studien zu Melanchthons Reden und Gedichten. Leipzig, M. Heinsius Nachfolger, 1913. VIII u. 91 S. 8°. M. 2.

Der seit Jahrzehnten unermüdlich für die Aufhellung der Reformationszeit tätige Verf., dem besonders die Luther- und Melanchthonforschung in gröfseren Arbeiten wie in einer Fülle von kleineren Aufsätzen reiche Förderung zu danken hat, widmet das genannte Buch der theologischen Fakultät der Universität Halle-Wittenberg zum Dank für die wohlverdiente Verleihung des Titels eines Doktors der Theologie. Auch in ihm trägt Clemen neue wertvolle Unterlagen für unsere Kenntnis von dem Wirken Melanchthons zusammen.

Gestützt auf die reichen Schätze von Reformationsliteratur, die die Zwickauer Ratsschulbibliothek birgt, auf umfangreiche Nachforschungen in fremden Bibliotheken und Archiven und eine nicht gewöhnliche Beherrschung der neuesten Literatur, steckt Cl. sich zunächst das Ziel, in der Chronologie und Bibliographie der Reden Melanchthons Ordnung zu schaffen, eine Aufgabe, die der leider der Wissenschaft zu früh entrissene Prof. Nikolaus Müller schon seit Jahren in Angriff genommen hatte. Aus seinen reichen Sammlungen hatte Müller die Ergebnisse seiner Forschungen aber nur für die letzten 15 Lebensjahre Melanchthons bekannt gegeben (»Zur Chronologie und Bibliographie der Reden Melanchthons [1545—1560]« in »Beitr. z. Reformationsgesch.«, Köstlin gewidmet. Gotha 1896).

Durch Cl. erhalten wir nun in einer Reihe von ausführlicheren Einzeluntersuchungen wie einer Fülle von knapperen Bemerkungen für fast alle Reden Melanchthons vor 1545 sorgfältigen bibliographischen Aufschluſs (S. 1—41). Die handschriftliche Sammlung von Müller wird dazu nicht mehr viele Ergänzungen bringen können, und da bis zu ihrer Veröffentlichung immerhin noch geraume Zeit vergehen wird, ist jeder, der sich mit Melanchthons Reden beschäftigt, auf die beiden sich ergänzenden Schriften von Cl. und Müller angewiesen. Es versteht sich bei Cl.s ausgebreiteter Belesenheit von selbst, daſs bei den bibliographischen Untersuchungen auch so manche wertvolle sachliche Erläuterung und biographische Notiz mit abfällt, durch die das Verständnis der Reden wesentlich gefördert wird. Hierbei sei gleich zu Cl.s ersten Ausführungen über die oratio de officio sacerdotali eine Bemerkung gestattet. Der Rede geht ein im Corp. Reform. fehlendes Schreiben Melanchthons an einen unbekannten Adressaten voraus, das Cl. wie die Rede vollständig zum Abdruck bringt. Der Brief — er gehört noch in die Frühzeit Melanchthons, April 1521 — ist bemerkenswert durch die Wärme, mit der Melanchthon für Luthers Rechtfertigungslehre eintritt. Übrigens ist er, was auch mir in meinem Nachweis von Melanchthonbriefen (Theol. Stud. u. Krit. 1912) entgangen ist, schon von Krafft, Theol. Arbeiten des Rheinischen Predigervereins 4, S. 141 wieder abgedruckt worden. An Melanchthon war das Schreiben, das zu seinem Brief Anlaſs gab, durch einen gewissen Bovillus abgegeben worden, über dessen Persönlichkeit Cl. Aufklärung wünscht. Haufsleiter hat in seiner Besprechung von Cl.s Schrift (Theol. Literaturbl. XXXIV, S. 457) schon auf Ludwig Povillus aus Schaffhausen (inskrib. in Wittenberg 12. Nov. 1520) hingewiesen. Aus Köstlins bacc. u. mag. II, 12 läſst sich hinzufügen, daſs dieser zu Anfang des Wintersemesters 1521/22 in das Verzeichnis der baccalaurei zu Wittenberg aufgenommen ist (Lodowicus Bovillus Schafhausianus baccalaureus Crocoviensis [nach Chmiel, Album Univers. Cracoviensis II, 1892, S. 154, inskr. Sommer 1514 Lodouicus Nicolai de Schafhusa]) und am 10. Dez. 1521 die Magisterwürde in Wittenberg erhielt. Der Freundlichkeit von G. Bossert verdanke ich die weitere Mitteilung, daſs Bovillus identisch ist mit Ludwig Oechsli, der seit 1523 als lateinischer Schulmeister in Schaffhausen tätig war, bei Einführung der Reformation dort mitwirkte und 1530 in den Verwaltungsdienst der Stadt trat (Beitr. z. vaterländ. Gesch. von Schaffhausen 5, 68. 73. 74). Ist damit über die Persönlichkeit des Bovillus volle Aufklärung gewonnen, so doch leider nicht, was wichtiger wäre, über den Adressaten von Melanchthons Brief. Müller vermutet darunter Ambrosius Blarer, ohne dies indessen näher zu begründen. Ambros. Blarer war damals noch Mönch im Kloster Alpirsbach, dessen Abt der Lehre Luthers ganz feindselig gegenüberstand. Dann kann aber der in Melanchthons Brief erwähnte Abt, den es nach der reinen Lehre des Evangeliums dürste, nicht der Abt von Alpirsbach sein. Mit gröſserer Wahrscheinlichkeit wird man mit Haufsleiter (s. o.) in ihm den Abt Michael Eggenstorfer vom Kloster Allerheiligen in Schaffhausen (1501—1552) sehen dürfen. Die Frage, an wen Melanchthon den Brief schrieb, bleibt damit freilich immer noch offen.

Im zweiten Teile seiner Studien (S. 42—88) beschäftigt sich Cl. in ähnlicher Weise wie bei den Reden mit den Gedichten Melanchthons, auch hier überall bemüht, eine feste bibliographische Grundlage zu gewinnen, Datierungen zu berichtigen und sachliche wie biographische Erläuterungen zu geben. Ein Personenverzeichnis am Schluſs erleichtert die Benutzung der inhaltreichen Schrift, mit der sich Cl. wieder den Dank aller Melanchthonforscher verdient hat.

Pforta. Paul Flemming.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. alttest. Theol. u. Hebr. an der Univ. Rostock Lic. Johannes Herrmann und der Generalsuperintendent Paul Blau in Posen sind von der evgl.-theol. Fakult. der Univ. Breslau zu Ehrendoktoren ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

W. Caspari, Erd- oder Feuerbestattung, der biblische Brauch auf ethnographischem Hintergrund. [Biblische Zeit- und Streitfragen, hgb. von F. Kropatscheck. IX, 10.] Berlin-Lichterfelde, Edwin Runge. M. 0,60.

G. Esser, Der Adressat der Schrift Tertullians »De pudicitia« und der Verfasser des römischen Bufsedikts. Bonn, Peter Hanstein. M. 0,80.

P. Eberhardt, Das Ungeheure. Von dem Irrtum des Lebens ohne Gott. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. M. 2.

Zeitschriften.

Neue kirchliche Zeitschrift. 25, 10. Risch, Beiträge zur deutschen Bibelsprache. — Ed. König, Die gegenwärtige Krisis in der Pentateuchkritik. — M. Peters, Was können wir von der Predigtlehre des Rationalismus lernen?

Evangelische Freiheit. September. S. Eck, Wir glauben, darum bleiben wir. Predigt am 23. August. — O. Baumgarten, Gottes Gerechtigkeit. Sieges-

predigt; Gedächtnisrede für einen Gefallenen; Trösten in Kriegsnot; Kirchliche Chronik. — F. N., Erleben und Helfen. — Ein Weiteres aus einem Feldbrief eines jungen Theologen. — P. K., Wie man die Bibel vor dem Feinde liest.

Zeitschrift für katholische Theologie. 1914, 4. M. Hofmann, Papst Pius X. — A. Eberharter, Die neueren Hypothesen über die hebräischen Patriarchen Abraham, Isaak und Jakob. — K. Six, Die Gottesbeweise Descartes' in der Kritik seiner Zeitgenossen. — A. Arndt, Die Sekten der russischen Kirche. II.

Franziskanische Studien. I, 3. B. Kurtscheid, Die Tabula utriusque juris des Joh. v. Erfurt. — P. Minges, Das Trilogium animae des Ludwig von Preufsen O. F. M. — K. Eubel, Die avignonesische Obedienz im Franziskanerorden zur Zeit des grofsen abendländischen Schismas (Forts.). — Cl. Minařik, Die Provinzvikare der österr.-böhm.-poln. Observantenprovinz von 1451—1467. — L. Lemmens, Die Franziskanermissionen im Orient während des 13. Jahrh.s. — F. Doelle, Die Statuten der Klarissen zu Weifsenfels aus dem J. 1513.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Alois Monzel, Die Lehre vom inneren Sinn bei Kant. Eine auf entwicklungsgeschichtliche und kritische Untersuchungen gegründete Darstellung. Bonn, Carl Georgi, 1913. VII u. 332 S. gr. 8°. M. 6.

In Kants Erkenntnistheorie und Psychologie spielt der Begriff des inneren Sinnes eine gewisse Rolle; im Anschlufs an den überlieferten Sprachgebrauch versteht Kant unter diesem Ausdruck im allgemeinen die Fähigkeit, sich seiner eigenen inneren Zustände bewufst zu werden. Der Natur der Sache nach ist es schwierig, über diese Fähigkeit viel zu sagen, was zu einer eigentlichen Erklärung ihrer Leistung dienen könnte, da man sich zuletzt wohl damit wird begnügen müssen, bei der Tatsache selbst als einer ursprünglichen Einrichtung unseres Intellekts stehen zu bleiben. Daher hat Kant auch dem inneren Sinn als solchem keine eingehenden Untersuchungen gewidmet, obwohl er ihm im einzelnen bestimmte Funktionen zuweist und den Namen nicht selten gebraucht. Eine besondere Wichtigkeit aber wird man der Lehre vom inneren Sinn im Zusammenhang des kantischen Systems nicht zuschreiben können. Das beweist auch der Inhalt dieses Buches, dessen Ergebnisse in keinem Verhältnis zu seinem Umfange und der vom Verf. aufgewendeten Mühe stehen. Denn wenn man von den Ausführungen der Schrift alles das in Abzug bringt, was mit dem Problem des inneren Sinnes nur in sehr losem oder auch gar keinem Zusammenhang steht, so schmilzt der Umfang des Ganzen in sehr erheblichem Mafse zusammen. Der übrig bleibende Teil ist aber leider nicht so beschaffen, dafs der Leser imstande wäre, sich danach ein wirklich klares Bild von dem Inhalt, der Entwicklung und den historischen Voraussetzungen der kantischen Lehre zu machen.

Das Werk gliedert sich in fünf Teile, von denen der erste »den inneren Sinn und die intuitive Erfahrung von Descartes bis Kant« in einer Reihe einzelner, lose aneinandergereihter Bemerkungen behandelt, aus denen nicht allzuviel zu entnehmen ist. Im zweiten Teil wird in drei Kapiteln, die wieder ebensoviele kürzere Perioden schildern, »die Entwicklung der Lehre vom inneren Sinn bei Kant bis zum Jahre 1781« dargestellt. Der dritte Teil unterbricht den historischen Gang der Untersuchung, um sich in der Hauptsache auf höchst umständliche und schwierige Weise mit dem Standpunkte von R. Reininger auseinanderzusetzen, der im Jahre 1900 eine Schrift über »Kants Lehre vom inneren Sinn und seine Theorie der Erfahrung« veröffentlicht hat. Dieser dritte Teil umfafst allein 124 Seiten! Im vierten Teil wird dann zunächst eine »Darstellung der Lehre vom inneren Sinn in der ersten Auflage der Kritik der reinen Vernunft« geboten; das zweite Kapitel dieses Teils bespricht, wie es wörtlich (!) in der Überschrift heifst, die »Anlage einer erkenntniskritischen Fortbildung des inneren Sinnes«; das dritte Kapitel hat die Aufgabe, den Leser über die »Motive zu den Fortbildungen zwischen der ersten und zweiten Auflage« und die »Klärungen der Lehre vom inneren Sinn in der zweiten Bearbeitung der Kritik der reinen Vernunft« zu unterrichten. Der kurze letzte Teil endlich bringt noch einige kritische Bemerkungen über zwei neuere Dissertationen, die den gleichen Gegenstand betreffen.

Ihm auf diesen Wegen zu folgen, hat der Verf. seinen Lesern nun aufserordentlich schwer gemacht, da seine Darstellung nicht nur der Leichtigkeit und Gewandtheit, sondern auch der Klarheit, Bestimmtheit, Durchsichtigkeit und Übersichtlichkeit in hohem Grade ermangelt; ja es finden sich eine grofse Anzahl mehr oder weniger starker Verstöfse gegen den korrekten deutschen Sprachgebrauch, die zum Teil scharfen Tadel verdienen. Aufser der eben schon mitgeteilten Probe (Überschrift d. 2. Kap. d. 4. T.) führe ich noch ein paar weitere Belege zur Bestätigung meines Urteils an: »Kants früherer Verkehr (statt frühere Beschäftigung) mit Crusius« (S. 22); »Kants innere Erfahrung bis zum

Jahre 1762« (S. 28); auf derselben Seite fehlt am Ende des vierten Satzes in einer Konstruktion mit »um zu« ein ganz unentbehrliches Subjekt; »der mediale Charakter des inneren Sinnes« (S. 47); »entwicklungsgeschichtliche Quellen des inneren Sinnes« (S. 57); »Kant erhob die Vorstellungskraft in den Hintergrund« (S. 77); »Haftet doch dem konventionellen Terminus der Vorstellungskraft nicht sowohl der Idealismus in formaler, sondern auch (!) in materialer Hinsicht an (S. 77/8); »alle äufseren wie inneren Vorstellungen, mithin auch die Vorstellungen der Seele (statt von der Seele) sind . . . Erscheinungen (S. 79); »der innere Sinn hat bei Tetens einen . . . Einschlag in das Verstandeselement« (S. 80); »wir sind noch nicht an die Grenze angelangt« (S. 115); »wie aber behauptet Reininger?« (S. 121); »sich befindliche« statt befindende (S. 171); »das Nichtbewufstsein der Zeitreihen« (als Gen. object., S. 178); »Reininger bringt sich selbst in Gegensatz« statt »sich mit sich« (S. 178); »die Definition über den Begriff« (S. 180); »die kantische Widerlegung beider Ausgaben« statt in beiden Ausgaben (S. 186); »wie die Wendungen noch mehr (statt sonst noch) lauten« (S. 211); »aus keinem andern Grunde, weil« (S. 226); »die sukzessive Verbindungsbrücke zum äufseren Sinn« (S. 254); »die analytischen Konsequenzen« (S. 317 oben und unten) statt die Konsequenzen, die sich aus der transzendentalen Analytik ergeben.

Auch Verwechselungen der Genera kommen vor; S. 120 in der Mitte beginnt ein Satz mit einem »Sie«, das sich aber nur auf ein unmittelbar vorangehendes »Ergebnis« beziehen kann; im vierten Satz auf S. 144 mufs es »in diesem seinem (statt ihrem) Umfang« heifsen, wenn der Ausdruck einen verständlichen Sinn haben soll. Doch ich verzichte darauf, diese Liste stilistischer Fehler weiter fortzusetzen. Schwerer noch als die direkten Verstöfse gegen den Sprachgebrauch wiegt der Mangel an sachlicher Klarheit der Darstellung, der das bequeme Verständnis der Schrift in hohem Mafse beeinträchtigt. Dabei handelt es sich zweifellos nicht nur um eine unzulängliche Beherrschung der deutschen Sprache, sondern auch um einen Mangel an Klarheit und Einfachheit des Denkens, der wieder damit zusammenhängt, dafs der Verf. aus seinem Thema durchaus viel mehr machen will, als sich in Wirklichkeit daraus machen läfst. Infolgedessen verliert er in gewisser Hinsicht die Unbefangenheit und Objektivität gegenüber seinem Gegenstande und läfst sich zu einer Menge von Ausführungen verleiten, die gesucht, künstlich, schwierig und, wie schon gesagt, zu einem grofsen Teil für die Sache selbst fast ganz ohne Bedeutung sind. Auch trägt er kein Bedenken, bogenweise umfangreiche Abschnitte aus der Kritik der reinen Vernunft fast wörtlich zu zitieren, obwohl es sich dabei um ganz bekannte Dinge handelt. Wem mit einem solchen Verfahren gedient sein soll, dürfte schwer zu sagen sein. Von einer wirklich bedeutsamen Förderung unserer Einsicht durch das Buch Monzels kann unter diesen Umständen nach meiner Meinung nicht oder nur in sehr beschränktem Mafse gesprochen werden. Dabei verkenne ich keineswegs, dafs sich die Ausführungen des Verf.s auf sehr fleifsige Studien gründen und in gar mancher Beziehung gegenüber anderen Auffassungen der kantischen Lehren das Richtige treffen. Aber was er uns etwa an Gutem und Wertvollem bietet, genügt durchaus nicht, um die grofsen Mängel seines Werks einigermafsen auszugleichen; ich glaube daher keineswegs zu übertreiben, wenn ich sage, dafs das Buch in der vorliegenden Gestalt besser nicht veröffentlicht worden wäre.

Rostock. Franz Erhardt.

George Stuart Fullerton [ord. Prof. f. Philos. an der Columbia-Univ. in New York, Honorar-Prof. an der Univ. Wien], Die amerikanischen Hochschulen. Wien, F. Tempsky, und Leipzig, G. Freytag, 1914. 111 S. 8°. M. 2.

Der erste der von Amerika nach Österreich gesandten Austauschprofessoren veröffentlicht seine Vorlesungen, die er in dieser Eigenschaft gehalten hat. Der Gegenstand war gut gewählt, weil er ihn durch eigene Anschauung beherrschte, und weil er in Europa dafür ein reges Interesse fand.

Es werden nicht blofs die Grundzüge der amerikanischen Hochschulen aufgezeichnet, sondern es wird auch ihre Eigenart aus der Geschichte abgeleitet. Namentlich wird der Unterschied unter den verschiedenen Hochschulen Nordamerikas, der Gegensatz der Staats- und der selbständigen Universitäten Amerikas und das dem deutschen Unterrichtswesen fremde College mit guten Beispielen veranschaulicht. Eine Vergleichung mit deutschen Zuständen vermeidet der Verf. mit Recht; denn ein taktvoller Gast pflegt über die häuslichen Verhältnisse des Gastgebers keine Werturteile abzugeben.

Nur eins verstehe ich nicht, weil ich 1907/8 selbst zugleich Mitglied der Faculty of Law und der Faculty of Political Science in der Columbia-Universität war. Der Verf. bezeichnet nämlich die letztere Fakultät als »national-

ökonomisch« (S. 46). Dies paſst nicht auf eine Lehrgruppe, die grundsätzlich auch geschichtliche und nicht bloſs volkswirtschaftlich-politische Fächer umfaſst.

Die Ergebnisse der englischen Kultur sind für unsere Wissenschaft unentbehrlich. Mit ihrem Heimatlande sind wir für unabsehbare Zeit zerfallen. Um so wertvoller ist uns die Verbindung mit der amerikanischen Tochter dieser Kultur.

Dies gilt auch für das besprochene Buch.

Breslau. R. Leonhard.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Der Oberpfarrer emer. Lemme in Halle hat der dortigen Universität ein Kapital von 20000 Mark zur Errichtung einer Stipendienstiftung geschenkt.

Personalchronik.

Der ord. Prof. emer. f. Philos. an der Univ. München Dr. Theodor Lipps ist am 17. Oktober, 63 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

Hans Meyer, Geschichte der Lehre von den Keimkräften von der Stoa bis zum Ausgang der Patristik. Bonn, Peter Hanstein. M. 4,50.

H. Heinrichs, Die Überwindung der Autorität Galens durch Denker der Renaissancezeit. — M. Honecker, Die Rechtsphilosophie des Alessandro Turamini. [Renaissance und Philosophie. Hgb. von A. Dyroff. 12.] Ebda. M. 3,50.

A. Kempen, Benekes Religionsphilosophie im Zusammenhang seines Systems, seine Gottes- und Unsterblichkeitslehre. Münster, Franz Coppenrath. M. 1,50.

L. Morsbach, Universität und Schule mit besonderer Berücksichtigung der englischen Philologie. Berlin, Weidmann. M. 0,60.

D. Katz, Die pädagogische Ausbildung des Oberlehrers an der Universität. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. M. 0,80.

Zeitschriften.

Vierteljahrsschrift für wissenschaftliche Philosophie und Soziologie. 38, 3. F. Dittmann, Die Geschichtsphilosophie Comtes und Hegels. Ein Vergleich. — A. Kranold, Methodologische Betrachtungen zum Problem der sozialen Fehlurteile. — R. Müller-Freienfels, Die Bedeutung der motorischen Faktoren und der Gefühle für Wahrnehmung, Aufmerksamkeit und Urteil. II. — V. Stern, Die logischen Mängel der Machschen Antimetaphysik und die realistische Ergänzung seines Positivismus.

Zeitschrift für angewandte Psychologie und psychologische Sammelforschung. 9, 1. 2. W. Rupp, Über die Prüfung musikalischer Fähigkeiten. I. — R. Müller-Freienfels, Individuelle Verschiedenheiten des Affektlebens und ihre Wirkung im religiösen, künstlerischen und philosophischen Leben.

Zeitschrift für pädagogische Psychologie und experimentelle Pädagogik. 15, 7. 8. W. Moede, Der Wetteifer, seine Struktur und sein Ausmaſs. — A. Lode, Experimentelle Untersuchungen über die Urteilsfähigkeit und Urteilsbeständigkeit der Schulkinder (Forts.). — F. Kühner, Die Milieuerkrankung des Kindes. — H. Walsemann, Zahlbildung und Finger. — H. Rupp, Probleme und Apparate zur experimentellen Pädagogik (Forts.). — J. Weber, »Unsere Jugend«: Bericht über die pädagogische Ausstellung in Essen.

Blätter für höheres Schulwesen. 31, 39. 40. L. Bellermann, September 1914. — Rud. Lehmann, Zur Neuordnung der Ausbildungsjahre. — Groh, Zur Frage der Zweiteilung der Oberlehrerprüfung in Preuſsen. — Alfr. Hoffmann, Zu dem Artikel »Niedriger hängen!« in Nr. 37. — 41. M. Pahnke, Bemerkungen zum »Entwurf zu einer neuen Ordnung der Prüfung für das Lehramt an höheren Schulen in Preuſsen«. — A. Graf v. Pestalozza, Fair play. — Rich. Eickhoff, Geheimrat Auler †. — W. Lorey, Die deutschen Schüler aus Bukarest. — 42. Rich. Rein, Ein Vorschlag zu einer Änderung in der Dienstanweisung. — K. Konrad, Die deutsche Dichtung und die höhere Schule. — Fr. Lohmann, Ein neues lateinisches Unterrichtswerk. — Ein Brief des Direktors des Kgl. Realgymn. in Tilsit Prof. Dr. Schülke an den Direktor der Öffentl. Handelslehranstalt in Leipzig Prof. Dr. Lorey. — Das deutsche Belgien. — E. Sieper, Erklärung.

Pädagogisches Archiv. 56, 9. A. Adler, Soziale Einflüsse in der Kinderstube. — F. Schnafs, Schillers Kabale und Liebe, analysiert und gewürdigt als deutsche bürgerliche Tragödie. — O. Vogt, Cäsar im lateinischen Anfangsunterricht reiferer Schüler (nebst einem Anhang: Die Grenzen der Sprachwissenschaft in der Schule). — H. Offe, Gedanken eines Neuphilologen zur geplanten Prüfungsordnung für das höhere Lehramt in Preuſsen.

Zeitschrift für lateinlose höhere Schulen. 25, 11. 12. Schmitz-Mancy, Der Entwurf zu einer neuen Ordnung der Prüfung für das Lehramt an höheren Schulen in Preuſsen. — G. Wilken, Zur mathematischen Geographie in Untertertia. — W. Hans, Keine Vorträge, sondern Debatten im deutschen Unterricht. — Offe, Die Verwertung der Tagespresse im erdkundlichen Unterricht. — Drechsler, Anstellungsverhältnisse im Unterrichtswesen der Vereinigten Staaten für deutsche Akademiker. — G. Wolff, Zur XXIII. Hauptversammlung des Vereins zur Förderung des mathematischen und naturwissenschaftlichen Unterrichts. — A. Hedler, Die Examenstechnik bei den Schweizer Rekrutenprüfungen.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Johannes Hertel [Professor Dr. in Döbeln], Das Pañcatantra, seine Geschichte und seine Verbreitung. Gekrönte Preisschrift. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1914. XVIII u. 460 S. Lex.-8°. M. 24.

In einer stattlichen Anzahl von kleineren und gröſseren Abhandlungen und Büchern hat es sich Hertel zur Aufgabe gemacht, die Ge-

schichte des Pañcatantra in Indien zu verfolgen. Über diese Arbeiten habe ich in der DLZ. 1910, Nr. 43 und 44, Sp. 2693 ff., 2757 ff. und 1913, Nr. 6, Sp. 346 ff.) ausführlich berichtet. In der vorliegenden gekrönten Preisschrift der philosophischen Fakultät der Universität Strafsburg hat nun H. alle seine früheren Forschungen zusammengefafst und wesentlich erweitert, um ein Gesamtbild der Geschichte dieses weltberühmten Buches und seiner einzigartigen Verbreitung sowohl in Indien als auch aufserhalb Indiens zu geben. Nach dem von H. (S. 451 f.) zusammengestellten Verzeichnis der Sprachen, in die das Pañcatantra übersetzt worden ist, gibt es Bearbeitungen und Übersetzungen des Werkes in 15 indischen, 16 anderen asiatischen, 2 afrikanischen und 21 europäischen Sprachen. In mehreren von diesen 54 Sprachen gibt es aber eine gröfsere Anzahl verschiedener Texte (z. B. des Tantrākhyāyika, des Pañcākhyāna, des Hitopadeśa, des »Kalila und Dimna« u. a.). Welche Wandlungen das Werk auf allen seinen zahlreichen Wanderungen im Osten und Westen im Laufe von vielen Jahrhunderten durchgemacht, und wie sich die zahlreichen Texte, Umarbeitungen, Nachahmungen, Kürzungen, Erweiterungen und Übersetzungen zu einander verhalten, darüber geben uns die überaus eingehenden Untersuchungen H.s in dem vorliegenden Bande zum ersten Mal genauesten Aufschlufs. Diese Untersuchungen beruhen auf einem mit unermüdlichem Fleifs zusammengetragenen handschriftlichen und gedruckten Material, und sie sind um so wertvoller, als der Verf. aus manchen schwer zugänglichen, oft nur in einer Handschrift vorhandenen Texten viele interessante Erzählungen in Urschrift und Übersetzung oder wenigstens auszugsweise mitteilt.

Verloren gegangen ist der eigentliche Grundtext des Werkes. Diejenige Fassung, welche ihm am nächsten kommt, ist das von H. entdeckte, herausgegebene und übersetzte *Tantrākhyāyika*, dessen Abfassungszeit H. früher um 200 v. Chr. ansetzte, jetzt aber (auf Grund der von F. W. Thomas und dem Ref. erhobenen Einwände) um 300 n. Chr. anzusetzen geneigt ist. Nun ist es sicher — und H. legt darauf mit Recht grofses Gewicht —, dafs der Verfasser des Tantrākhyāyika mit dem *Kauṭilīya Arthaśāstra* bekannt war und dieses zitiert hat. Leider steht es nicht ganz fest, ob dieses berühmte Lehrbuch der Regierungskunst wirklich das Werk des Cāṇakya, des Ministers des Mauryakönigs Candragupta, ist, so dafs wir berechtigt wären, es als ein Werk des 4. Jahrh.s v. Chr. zu bezeichnen. R. Shama Sastri[1]), H. Jacobi[2]), Radhakumud Mookerji und Narendra Nath Law[3]) haben allerdings starke Gründe für das Alter und die Echtheit des Werkes angeführt. Besonders bemerkenswert ist die auffällige Übereinstimmung der im Arthaśāstra vorausgesetzten Kulturverhältnisse mit denen, die uns Megasthenes schildert[4]). Andrerseits bedürfen doch die von J. Jolly[5]) angestellten Vergleichungen mit den Dharmaśāstras und die daraus sich ergebenden Schlufsfolgerungen einer Erklärung, ehe wir an das hohe Alter des so wichtigen Werkes glauben können. Immerhin halte ich es nicht für wahrscheinlich, dafs wir das Arthaśāstra des Kauṭilya[6]) viel später als 3. Jahrh. n. Chr. werden setzen können. Es wird vielleicht doch notwendig sein, die sogenannten »jüngeren« Dharmaśāstras in eine ältere Zeit zurückzudatieren als 500—700 n. Chr. Und so wäre es wohl möglich, dafs Kauṭilyas Werk und unser Tantrākhyāyika zeitlich nicht weit voneinander entfernt sind und beide in die ersten Jahrhunderte unserer Zeitrechnung gehören. Wenn aber H. auch jetzt noch erklärt, »das Tantrākhyāyika sei das älteste auf uns gekommene Werk der indischen Kunstdichtung« (S. 8), so ist die Berechtigung dieser Annahme mehr als zweifelhaft, seitdem wir die Werke von Aśvaghoṣa und Bhāsa kennen, die aller Wahrscheinlichkeit nach älter sein dürften, zum mindesten älter sein können, als das Tantrākhyāyika.

Mit gröfserer Bestimmtheit als über das Datum der ältesten Fassung des Pañcatantra können wir über deren Sprache und Charakter urteilen. Denn das hat H. sicher erwiesen, dafs diese älteste Fassung insofern vom Tantrākhyāyika nicht verschieden war, als sie gewifs auch

[1]) In der Vorrede zu seiner Ausgabe des Werkes, Mysore 1909.

[2]) Sitzungsber. der Berliner Akad. 1911, S. 954 ff.; 1912, S. 832 ff.

[3]) N. N. Law, Studies in Ancient Hindu Polity (based on the Arthaśâstra of Kauṭilya) Vol. I with an Introductory Essay on the Age and Authenticity of the Arthaśāstra of Kauṭilya by R. Mookerji, London 1914.

[4]) Mookerji a. a. O., S. XXXV ff.

[5]) Zeitschr. d. Deutschen Morgenl. Ges. 67, S. 49 ff.; 68, S. 354 f.

[6]) Dafs der Name Kauṭilya nur durch eine Volksetymologie aus Kauṭalya entstanden sei (Jacobi in Sitzungsber. der Berliner Akad. 1912, S. 842, Anm. 2), ist mir sehr unwahrscheinlich. Der Name Kauṭilya »die (personifizierte) Falschheit« oder »Tartufferie«, pafst zu gut auf den Minister Cāṇakya der Überlieferung. Dann ist aber nicht anzunehmen, dafs Cāṇakya sich selbst Kauṭilya genannt hätte; und so spricht denn das im Arthaśāstra so oft wiederkehrende: *iti Kauṭilyaḥ* doch gegen die Autorschaft des berühmten Ministers.

in Sanskrit (und nicht etwa, wie einige Gelehrte angenommen haben, in Prakrit) abgefafst war, und dafs sie den Zweck hatte, ein bequemes und unterhaltendes Lehrbuch der *Nīti*, d. h. der Weltklugheit und Regierungskunst, für Fürstensöhne zu sein. Trotz aller Wanderungen und Wandlungen ist dieser ursprüngliche Charakter des Werkes nie ganz verwischt worden. Am reinsten erhalten ist er allerdings im Tantrākhyāyika, was allein schon dessen hohes Alter verbürgt. Ganz frei von Interpolationen ist aber auch das Tantrākhyāyika nicht, und auch von diesem gibt es neben der älteren auch schon eine jüngere Rezension. Diese zweite Rezension ist bereits eine Mischrezension, indem Geschichten aus einem anderen Zweig der Überlieferung in sie aufgenommen worden sind.

Alle übrigen Rezensionen des Pañcatantra gehören diesem zweiten Zweig der Überlieferung an, der nach H. auf einen von ihm mit K bezeichneten Archetypus zurückgeht. Sie sind teils Auszüge, teils Erweiterungen, teils Nachahmungen und Überarbeitungen, teils Übersetzungen in verschiedene Sprachen und Dialekte und sehr häufig Kontaminationen aus verschiedenen Rezensionen. Einen Auszug, der in der *Bṛhatkathā*, dem berühmten, aber leider verloren gegangenen grofsen Erzählungswerk im Paiśācī-Volksdialekt, enthalten war, kennen wir nur aus den Sanskrit-Übertragungen des 11. Jahrh.s in Kṣemendras Bṛhatkathāmañjarī und Somadevas Bṛhatkathāsaritsāgara. Auf eine nordwestindische Rezension führt H. die leider ebenfalls nicht erhaltene Pahlavi-Übersetzung zurück, aus der die zahlreichen Übersetzungen des berühmten Buches »Kalila und Dimna« hervorgegangen sind, ferner den sogenannten »Textus Simplicior«, sowie einen Auszug, auf welchen mittelbar das Südliche Pañcatantra, ein nepalesischer Auszug, und der Hitopadeśa zurückgehen. Das Südliche Pañcatantra hat sich in einem erweiterten Text weit verbreitet, ist durch Übersetzungen in die südindischen Volkssprachen zu einem wahren Volksbuch geworden und in Übersetzungen sogar nach Hinterindien gelangt. Sowohl der »Textus Simplicior« als auch der Hitopadeśa sind selbständige Werke, mehr freie Nachahmungen als Rezensionen des Pañcatantra. Über die Geschichte und Verbreitung des Hitopadeśa, seine Übersetzungen in die Volkssprachen, besonders in die Braj-Sprache, handelt H. sehr ausführlich (S. 38—69). Der »Textus Simplicior« ist von H. als die Arbeit eines Jaina erwiesen worden. Mit der Jaina-Religion haben allerdings diese und andere »Jaina-Rezensionen« nichts zu tun, sie sind vielmehr das Werk von Jainas, die im Dienste von Königen standen oder sonst weltliche Zwecke verfolgten. So ist das *Pañcākhyānaka*, von Kosegarten als »Textus ornatior« bezeichnet, von dem Jaina-Mönch Pūrṇabhadra im Auftrage des Ministers Śri-Soma geschrieben worden, und zwar unter Benutzung des Tantrākhyāyika in seiner jüngeren Rezension und des »Textus simplicior«. Zahlreiche Mischrezensionen und Übertragungen in indische Volkssprachen beruhen auf diesen Jaina-Bearbeitungen. Sie werden alle von H. sehr eingehend besprochen, aus den wichtigeren Werken werden Auszüge mitgeteilt, und übersichtliche vergleichende Tabellen zeigen das gegenseitige Verhältnis dieser Texte. Besonders ausführlich behandelt H. die Gujarātī-Bearbeitungen (S. 121ff.), vor allem das in Altgujarātī geschriebene *Pañcākhyānavārttika*.

Aus den Jaina-Rezensionen sind viele Erzählungen in andere Werke übergegangen, so namentlich in das berühmte Papageienbuch (*Śukasaptati*, »Die siebzig Erzählungen eines Papageis«). Über das Verhältnis von Pañcākhyānaka und Śukasaptati handelt H. sehr ausführlich (S. 234—249). Bisher wufsten wir bezüglich des Datums der Śukasaptati nur, dafs Nechschebis *Tutinameh*, die persische Übersetzung der Śukasaptati, im J. 1329 n. Chr. entstanden ist. H. weist nun nach, dafs Hemacandra in seinem Kommentar zum Yogaśāstra eine Anspielung auf die Śukasaptati macht, woraus folgt, dafs eine Rezension dieses Werkes schon im dritten Drittel des 12. Jahrh.s vorhanden war. Auch diese Sammlung von Ehebruchsgeschichten war bei den Jainas sehr verbreitet, und die Jainas sorgten für ihre Weiterverbreitung.

Über das Pañcatantra im Marātha-Lande, wo es Texte in Sanskrit, in Alt-Marāṭhī und in Neu-Marāṭhī gibt, handelt das VIII. Kap. (S. 250 290). Den südindischen Mischrezensionen ist das IX. Kap. (S. 291—337) gewidmet. Auf eine tamulische Fassung geht das malaiische Pandja Tandaran zurück, über das H. eingehend berichtet. Auch das *Tantrākhyāna*, obgleich es uns nur in nepalesischen Handschriften erhalten ist, wird von H. auf eine südindische Rezension zurückgeführt. Es gibt drei Rezensionen des Tantrākhyāna, von denen die eine nur Sanskritstrophen enthält, die zweite aufser den Strophen zu den meisten auch Erzählungen in Sanskrit, die dritte zu den Sanskritstrophen Erzählungen in nepalesischer (Newārī-) Sprache. Auf Grund der ihm zur Verfügung stehenden Handschriften teilt H. den Text der Sanskritstrophen mit (S. 315ff.). Man hat früher das Tantrākhyāna für ein buddhistisches Werk gehalten, aber H. weist

nach, dafs es von einem Jaina stammt. Auf eine südindische Mischrezension gehen auch die hinter- und inselindischen Rezensionen zurück, über die H. im X. Kap. (S. 338—356) interessante Mitteilungen macht.

Der Geschichte der sogenannten »semitischen« Rezensionen, der aus der Pahlavi-Übersetzung hervorgegangenen Fassungen und Übersetzungen des »*Kalila und Dimna*« ist das XI. Kap. (S. 357—416) gewidmet. H. gibt zunächst einen kurzen geschichtlichen Überblick über die bisherige Forschung und würdigt namentlich die Forschungen Theodor Benfeys mit voller Gerechtigkeit. Sehr richtig sagt er: »Wenn auch seine Schlüsse oft nicht das Richtige treffen, wenn er den Buddhismus als Vehikel der Erzählungsstoffe überschätzt und auch manches in Zusammenhang bringt, was nicht zusammenhängen mag, so lag dies an seinen — nach dem heutigen Mafsstab gemessen — äufserst dürftigen Hilfsmitteln. Im grofsen und ganzen hat er einen festen Grund gelegt, und die Gegner, welche seiner Wanderungstheorie in neuerer Zeit erstanden sind, bekämpfen dieselbe, ohne Benfeys Werk und die indische Erzählungsliteratur wirklich zu kennen.« Es ist das grofse Verdienst H.s, das von Benfey begonnene Werk in einer seines grofsen Vorgängers würdigen Weise fortgesetzt und vollendet zu haben. Auf Grund einer Vergleichung der ältesten Texte sucht H. den Inhalt von Burzōes Pahlavi-Übersetzung zu bestimmen. Sie bestand, wie er überzeugend ausführt, aus dem Bericht über Burzōes Sendung und Burzōes Einleitung, aus den fünf Büchern des Pañcatantra, drei Kapiteln Übersetzungen aus dem Mahābhārata und fünf Kapiteln Übersetzungen anderer indischer Erzählungen. Die fünf Bücher des Pañcatantra entsprechen dem Tantrākhyāyika viel genauer, als irgend welche andere Pañcatantra-Rezensionen einander entsprechen. In übersichtlicher Weise fafst H. die weit verzweigte Geschichte des Buches »Kalila und Dimna« mit seinen zahlreichen Übersetzungen, Bearbeitungen und Übersetzungen von Übersetzungen in den Sprachen Asiens, Afrikas und Europas zusammen. Zur Ergänzung dieses Abschnittes dient eine sehr nützliche Tabelle (Anhang I, S. 417—425), die den Erzählungsinhalt der wichtigsten Ausflüsse der Pahlavi-Übersetzung, verglichen mit den altindischen Quellen, veranschaulicht. In einem zweiten Anhang verteidigt H. seinen auf gründlichen Untersuchungen der Handschriften beruhenden Stammbaum der Pañcatantratexte insbesondere gegen Sylvain Lévi. Verzeichnisse der Sprachen, Titel und Namen der Verfasser und Übersetzer der verschiedenen Fassungen des Pañcatantra und des »Kalila und Dimna« und ein Literaturverzeichnis bilden den Abschlufs dieses sowohl für die Geschichte der indischen Erzählungsliteratur als auch für die vergleichende Literaturgeschichte wahrhaft grundlegenden Werkes.

Prag. M. Winternitz.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. semit. Philol. an der Univ. Berlin Geh. Regierungsrat Dr. Jakob Barth ist, am 24. Oktober, im 64. J., gestorben. Die DLZ. betrauert in ihm einen langjährigen Mitarbeiter.

Neu erschienene Werke.

R. Hartmann, Al-Kuschairîs Darstellung des Sufitums. [Türkische Bibliothek, hgb. von G. Jacob und R. Tschudi. 18.] Berlin, Mayer & Müller. M. 8.

Zeitschriften.

Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft. 68, 3. R. O. Franke, Die Zusammenhänge der Majjhimanikāya-Suttas. — P. Schwarz, Hurmuz. — I. Goldziher, Ibn Barrağān. — R. Geyer, Imru'ulqais'Munsarih-Qasīdah auf *īšu*. — L. P. Tessitori, On the origin of the perfect participles in *l* in the Neo-Indian vernaculars. — A. Hillebrandt, Textkritische Bemerkungen zur Kāṭhaka- und Praśna-Upaniṣad. — M. Heepe, Zur Aussprache der Velarlabialen *kp* und *gb*; Suaheli *-nge-* = -ngali-. — H. Bauer, Semitische Sprachprobleme. 4. Zum Verständnis des Status constructus und Verwandtes. — G. Bergsträfser, Bericht über meine im Frühjahr und Sommer 1914 auf Grund des Socin-Stipendiums unternommene Reise nach Syrien und Palästina. — H. Jacobi, Ist das Daśakumāracarita gleichzeitig mit dem Kauṭilīya Arthaśāstra?

Revue sémitique. 22, 2. J. Halévy, Le livre d'Isaie; Quelques fonctions des consonnes ח, ג, י, ו, ה dans les langues sémitiques; La Schriftlehre sumérienne de Delitzsch; Glanures hébraïques; Lettre d'un rabbin de Palestine égarée dans l'Evangile; Quelques textes nouveaux; Contribution à la démonologie judéo-babylonienne.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Harvard Studies in Classical Philology. Vol. 24. Cambridge, University Press (London, Humphrey Milford), 1913. 5 Bl. u. 169 S. 8°. Geb. M. 6,50.

Der Band enthält fünf Aufsätze, unter denen der von C. R. Post über die dramatische Kunst Menanders in allgemein verständlicher Weise und ohne schweren wissenschaftlichen Apparat, selbst ohne Anführung von Legrands Buch Davos, geschrie-

ben ist und in vier Kapiteln die Natur der Intrige, ihre Ausführung, die Charakterisierung der Personen und den Dialog behandelt, die letzten beiden Punkte ziemlich kurz. G. C. Fiske setzt seine in den Transactions 1909 veröffentlichten Untersuchungen über die Beziehungen von Persius und Lucilius fort und zwar so, dafs diesmal Horaz' Ars poetica in den Mittelpunkt gestellt ist; es wird im ganzen überzeugend gezeigt, wie dies Gedicht Berührungen mit Lucilius, besonders Buch XXVI nach Cichorius' Rekonstruktion, aufweist, und wie es selbst dann von Persius verwertet worden ist. Für die nach Marx' und Cichorius' Arbeiten notwendig gewordene Neubehandlung der Frage der Anregung des Horaz durch Lucilius ist hier ein beachtenswerter Beitrag geliefert. C. N. Jackson bespricht in einem kurzen Aufsatz die Charakteristika des lateinischen Epyllions, dessen Entwicklung aus dem Griechischen er verfolgt, ohne Neues zu bringen, und stellt eine Anzahl von Übereinstimmungen der uns erhaltenen Gedichte dieser Gattung zusammen. Am umfangreichsten ist die Arbeit von D. P. Lockwood, der in sorgfältiger Untersuchung nach einer vorausgeschickten Einleitung mit den Zeugnissen die Übersetzungen behandelt, welche Rinucius Aretinus (Rinucci da Castiglione) aus antiken Schriftstellern angefertigt hat; er stellt die gesamte Überlieferung, Handschriften und Drucke, zusammen und veröffentlicht die Widmungen und Vorreden, die den einzelnen Übersetzungen vorausgingen. Den Schlufs macht H. W. Litchfield mit der Besprechung der Interpretationen, die Ciceros Urteil über Lucrez ad Q. fr. II, 9 gefunden hat; er will seinerseits in dem Zusatz *multae tamen artis* den Hinweis darauf sehen, dafs man von einem Wahnsinnigen das nicht erwartet. Mir scheint Hendricksons Erklärung das Richtige geboten zu haben, und es ist auch nicht nötig anzunehmen, dafs Quintus die *ars* abgelehnt hat; Cicero hält es für richtig, das Urteil des Bruders zu ergänzen, darum der andere Casus gegenüber dem vorhergehenden *multis ingeni luminibus*.

Rostock i. M. R. Helm.

A. M. Pizzigalli, Mito e Poesia nella Grecia antica. Saggio sulla Teogonia di Esiodo. Catania, Francesco Battiati, 1913. 258 S. 8°. L. 4.

Man hat Hesiod den Antipoden Homers genannt. Es ist eine andere Luft, in der wir atmen, wenn wir von den farbenprächtigen Bildern und den lebenssatten Gestalten Homers hintreten zu dem wuchtigen Ernst, dem mit der Form ringenden Inhalt der erhaltenen Gedichte, die unter Hesiods Namen gehen. Dafs nichtsdestoweniger Hesiod ohne Homer nicht zu denken ist, dafs die Differenzierung auf wesentlich gleicher Grundlage erwachsen ist, diesem Gedanken geht Pizzigalli nach, indem er als wesentliche Bestandteile der Theogonie, auf die er sich beschränkt, die Form der Genealogie und den Götterkampf fafst. Beides haben die Götter von den Homerischen Helden übernommen.

Ohne auf die Frage nach der Autorschaft Hesiods einzugehen, behandelt der Verf. das Corpus Hesiodeum und so auch die Theogonie als gewordene Einheit und sucht deren künstlerischen Kernpunkt zu finden, den er im Titanenkampf erkennt. Die Besiegung des Typhon ist mythische Dublette dazu, alles Übrige nur Vorbereitung. Dafs auch der Betrug des Prometheus mit allem, was sich daran schliefst, diesem Hauptgedanken könne angeordnet werden, vermögen wir indessen ebensowenig anzunehmen wie den Versuch, die misogynen Anschauungen des Weiberspiegels bei Homer wenn auch nur sporadisch nachzuweisen. Was endlich über die Vierzahl der Elemente und über das Verhältnis der orphischen Lehre zu Hesiod vorgebracht wird, ist nicht gerade falsch, aber belanglos.

Interessant ist die Arbeitsweise des Verf.s deshalb, weil er die genetische Betrachtung des Dichtwerks absichtlich beiseite gelassen hat und von allgemeinen Gesichtspunkten, den *leggi communi del concepire artistico*, ausgeht, eine Betrachtungsweise, deren Bedeutung als Ergänzung der genetischen Methode wir nicht in Abrede stellen wollen, die aber ihre Gefahren darin hat, dafs sie künstlerische Gesichtspunkte gelegentlich da wittert, wo ein zwar nicht zufälliges, aber von besonderen Bedingungen geschaffenes Konglomerat vorliegt. Wir müssen individualisieren, und da kommt man mit Allgemeinbegriffen wie Volkspoesie oder Kunstepos nicht mehr aus. So will uns scheinen, dafs P. vor allem die verschiedene soziale Grundlage, die Hesiod von Homer trennt, in ihrer Bedeutung unterschätzt hat. P. hebt mit Recht hervor, dafs der zeitlich jüngere Hesiod inhaltlich altertümlicher ist als der zeitlich ältere Homer. Ich vermisse dabei einen Hinweis auf die frühe Entfaltung der jonischen Kultur und die Rückständigkeit des Mutterlandes, für das die reife Kunst Homers zunächst Kaviar war.

Wenn ich mich so mit allen Einzelheiten nicht identifizieren kann, so ist die Betonung der Bedeutung des Titanenkampfes für die Theogonie in ihrer jetzigen Form wichtig genug neben meiner einseitigen Behandlung der ande-

ren, genealogischen Hälfte (Rhein. Mus. 58, S. 556 f.). Ich hatte die Vermutung hingeworfen (in meiner Ausgabe S. XX, Anm.), dafs die kyklische Titanomachie, d. h. eine poetische Behandlung nur des Kampfes, in unserer Theogonie benutzt oder wenigstens vorausgesetzt sei. Das würde sich mit den Ausführungen P.s decken. Demgegenüber mufs ich der Vollständigkeit halber auf die Ausführungen Dietzes im Rhein. Mus. 69, S. 522—537 verweisen, der meine Anregung nachprüfend zu dem entgegengesetzten Resultate gekommen ist. Erledigt ist die Frage dadurch nicht. Da hier nicht der Ort ist, ausführlich darauf einzugehen, so nehme ich eine beliebige Einzelheit heraus. In der Titanomachie tanzt Zeus, natürlich nach dem Siege. Den »jüngeren Geist« dieser Erfindung vermag ich nicht zu erkennen; wohl aber glaubten wir in der Theogonie wahrzunehmen, wie bewufst Zeus als allmächtiger Herrscher in den Vordergrund gedrängt wird, der die Welt gerecht verteilt. Für ihn schickt sich nicht mehr, was eine frühere Zeit naiv auch dem Vater der Götter und Menschen zuzuschreiben wagte, eine spontane Äufserung des Siegesrausches. Das ist nur eines meiner Bedenken.

Seit Bethe uns gezeigt hat, was der Stil des alten Epos in Liedern gewesen, könnte man geneigt sein, in der sprunghaften Kürze Hesiods ein Zeichen für die Ursprünglichkeit der durch ihn erhaltenen Fassung zu erblicken. Dafs diese Art der Darstellung für ihn charakteristisch sei, habe auch ich energisch betont. Nur soll man daneben nicht aufser acht lassen, dafs die Theogonie an anderen Stellen, z. B. da, wo sie von Herakles spricht, deutlich auf vorhandene Gedichte Bezug nimmt. Diese Kürze, die von der Hauptmasse des Sagenstoffes nur andeutend spricht, weil sie viel als bekannt beim Hörer voraussetzen darf, ist von jenem von Bethe erkannten Liedstil getrennt durch die Entwicklung des gesamten griechischen Epos. Sie ist eine typisch epigonenhafte Erscheinung, womit ich nicht sagen will, dafs sie des künstlerischen Reizes etwa entbehrte. Hat sich doch gerade hierin die alexandrinische Poesie mit Hesiod, den sie besonders verehrt, getroffen. Dieses spielende Hinübergleiten von einem bekannten Stoff auf den anderen und unerwartete Verweilen da, wo etwas Neues zu sagen ist, es zeugt von einem intimen Verhältnis zwischen Dichter und Publikum; war das Epos nicht von Ursprung volkstümlich gewesen, so war es jetzt volkstümlich geworden, es war demokratisiert. Nicht damit zu verwechseln ist das Ringen mit der Form, da wo der Dichter ganz Neues in die gewohnte Form kleiden will. Da stammelt er; aber auch das energische Ergreifen neuer Stoffe bei Hesiod ist für diese Spätzeit charakteristisch.

Das alles veranlafst mich, meine Vermutung, dafs dem Hesiodischen Titanenkampf eine Titanomachie in epischer Form zugrunde läge, aufrecht zu erhalten. Ob's die kyklische gewesen ist, oder ob die kyklische ein anderer Trieb aus gemeinsamer Wurzel war, das zu entscheiden genügt bislang das spärliche Material nicht.

Freiburg i. Br. Wolf Aly.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Festgabe, Hugo Blümner dargebracht zum 9. August 1914 von Freunden und Schülern. Zürich, Buchdruckerei Berichthaus. Geb. Fr. 20.

Chr. Favre, Thesaurus verborum quae in titulis Ionicis leguntur cum Herodoteo sermone comparatus. Heidelberg, Carl Winter. M. 14.

Sophokles erkl. von Schneidewin und Nauck. 6: Trachinierinnen. 7. Aufl. Neue Bearb. von L. Radermacher. Berlin, Weidmann. M. 2.

Q. Horatius Flaccus erkl. von A. Kiefsling. 3. T.: Briefe. 4. Aufl. bearb. von R. Heinze. Ebda. M. 3,60.

W. L. Friedrich, Zu Cassius Dio 61, 10 und Seneca de const. 9, 2. Darmstadt, Selbstverlag. M. 1,60.

Zeitschriften.

Berliner philologische Wochenschrift. 34, 41. O. Rofsbach, Skythenkämpfe. — 42. W. L. Friedrich, Burrus und Seneca, Reichsverweser unter Nero. — 43. Th. Stangl, Eine verkannte juristische Formel in Plinius' ep. X 70 (75), 2.

Atene e Roma. Marzo-Aprile. D. Comparetti, Le imagini di Virgilio e i primi sette versi dell'Eneide. — D. Arfelli, Le Baccanti di Teocrito. — V. Costanzi, Storia antica e Archeologia. — N. Terzaghi, Perchè Allia fu »infamis«? — Maggio-Giugno. P. Ducati, La pittura funeraria degli Etruschi. — P. Fossataro, La prima satira del secondo libro d'Orazio, considerata come documento biografico. — E. Gerunzi, Il Ribus, il Puer e l'Inguen (Note Virgiliane). — A. G. Amatucci, L'Agamennone di Eschilo al teatro greco di Siracusa. — M. Lenchantin de Gubernatis, A proposito dell'iscrizione di Allia Potestas. — G. Patroni, Archeologia e Storia antica.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Elfriede Gottlieb, Ricarda Huch. Ein Beitrag zur Geschichte der deutschen Epik. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1914. IV u. 203 S. 8°. M. 5.

Der Herausgeber dieser interessanten Arbeit, Prof. Witkop, glaubt sie mit der Bemerkung ein-

führen zu sollen, unter der langen Vorherrschaft einer einseitig historischen Methode seien die Beziehungen der Literaturwissenschaft zur Literatur der Gegenwart an den Universitäten vielfach verloren gegangen. Diese Behauptung pflegte sonst von Bonn auszugehen; aber auch von Freiburg her ist der Nachweis nicht geführt worden, dafs auch nur eine einzige Universität diese Beziehungen aufgegeben habe. Auch nur in den Lektionskatalogen nachzusehen, ehe man einer gewissen sehr unerfreulichen Richtung mit solcher Wendung schmeichelt, wäre vermutlich einseitig historische Methode.

Die Literatur der Gegenwart erfreut sich glücklicherweise an unseren Universitäten durchweg einer lebhaften Pflege. Davon ist die Frage durchaus zu trennen, ob sie sich als Stoffgebiet für Dissertationen eignet. Auf die Gefahr hin, dafs die einseitig schönwissenschaftliche »Methode« mir alle Beziehungen zur Literatur der Gegenwart abstreitet, mufs auch ich diese Frage verneinen. Eine Dissertation hat eine bestimmte Aufgabe: sie soll zur erschöpfenden selbständigen Arbeit erziehen; dafs damit ein Thema aus der literarischen Gegenwart sich ihr verbietet, deuten die Schlufsworte der Verf. selbst an. Eine Dissertation hat einen Gattungscharakter, der der einer halb feuilletonistisch gehaltenen Studie nun einmal nicht ist. Wenn der Herausgeber in seiner eigenen Arbeit (ein Recht, den Plural anzuwenden, ist mir nicht bekannt) neuere Literatur prinzipiell ignoriert, wenn sie nämlich wissenschaftlich ist, so ist die Übertragung dieser Methode auf Schülerarbeiten auch durch die »ruhig-weite Atmosphäre der universalen Betrachtung« noch nicht gerechtfertigt. »Unsere Tageskritik urteilt aus Stimmung und Stunde« — sie mag in der Annahme einer Doktorarbeit über Ricarda Huch einen Fortschritt sehen; mich zwingt gerade die Rücksicht auf die kritische Lage unserer Wissenschaft zur Warnung vor solchen Experimenten.

Denn als wissenschaftlicher Beitrag »zur Geschichte der deutschen Epik« ist die Arbeit gerade deshalb verfehlt, weil jenes Einstellen in die allgemeinere Betrachtung ihr völlig fehlt und durch ein ziemlich oberflächliches Operieren mit zwei bis drei Terminis ersetzt wird. Es geht nicht an, die epische Entwicklung unserer neueren Dichtung auf die beiden Typen des »Plastikers« und des »Musikers« einzuengen und Ricarda Huch, von der unentbehrlichen Vergleichung mit Gottfried Keller abgesehn, eigentlich nur mit — Hölderlin in Beziehung zu bringen. Gerade von dem Standpunkt aus, den die Verf. gewählt hat, wäre z. B. eine Erörterung ihres Verhältnisses zu den Historikern unentbehrlich, während sie nicht einmal die Dissertation der Dichterin erwähnt. Auf verwandte Bestrebungen wie die von Selma Lagerlöf und Enrica v. Handel-Mazzetti war hinzuweisen. »Literaturwissenschaft« als Bezeichnung der Disziplin kann von solchen literarhistorischen Pflichten nicht entbinden.

Was nun tatsächlich geleistet ist, bleibt um so mehr anzuerkennen, als der Verf. eine gute Anleitung augenscheinlich gemangelt hat. Es ist eine eindringende Charakteristik der Schriftstellerin unter dem Gesichtspunkt der Weltanschauung und der Kunst. Wenn auch die Verf. im allgemeinen ein recht ungewandtes Deutsch schreibt, hat sie doch das Geschick glücklicher Einzelwendungen: »verwegene Bildlichkeit« (S. 19), »Traumbilder ihrer selbst« (S. 26), »Gleichgiltigkeit des Stils den Personen gegenüber« (S. 90), »das Individuum flammt auf und verglüht im Glanze der Idee« (S. 161). Und das sind nicht Zufallsgriffe, sondern sie beruhen auf einer liebevollen Versenkung in die Art der Dichterin, die den Stil (z. B. S. 35, 197) feinsinnig auszudeuten weifs und auch an Dingen wie der Namengebung (S. 33, 86) nicht achtlos vorübergeht. Tiefer geht noch die Beobachtung über die Neigung, »das Furchtbarste in Nebensätzen« vorzubringen; wogegen über den Humor der Dichterin auch die Vergleichung mit Keller (S. 91) nicht viel Licht verbreitet. Auch die Besprechung der Lyrik (S. 149f.) wird trotz der guten Bemerkungen über die »Dithyramben« in der Prosa (S. 149, 154) der Eigenheit ihrer Kunst nicht gerecht.

Um feuilletonistisch zu sein, was ungefähr vorschwebt, ist die Arbeit nicht nur, besonders in den Analysen, zu schwerfällig, sondern auch in der psychologischen Würdigung und stilistischen Beobachtung zu gründlich. Um wissenschaftlich im vollen Sinne zu sein, ist sie zu unhistorisch gehalten, isoliert sie das Problem zu sehr. Aber keine ästhetische oder literarhistorische Arbeit über die grofse Künstlerin darf an dieser aufschlufsreichen literarischen Charakterstudie vorbeigehn.

Richard M. Meyer †.

Festschrift zur Begrüfsung der 18. Hauptversammlung des Allgemeinen deutschen Sprachvereins in Hamburg, Pfingsten 1914, dargebracht von Mitgliedern des Hamburgischen Zweigvereins des Allgemeinen deutschen Sprachvereins. Hamburg, in Komm. bei Richard Hermes, 1914. X u. 155 S. 8°. M. 2.

Das neu erwachte Volksbewufstsein schwellt die Segel des deutschen Sprachvereins und wird sicher

zu berechtigten Erfolgen und erwünschter Zurückdrängung der Ausländerei beitragen, aber sich auch von Überschwang und schädlicher Übertreibung nicht fernhalten. Da ist es gut, wenn aus dem Vereine selbst Stimmen erschallen, die auf die Grenzen der Sprachreinigungsbestrebungen hinweisen und die geschichtlichen Bedingungen der Erscheinungen unseres Sprachlebens betonen. Das tun mehrere Beiträge der obengenannten Festschrift: so Prof. G. Rosenhagen in seiner Abhandlung »Wort und Gedanke«, Prof. O. Hauschild in der Darlegung der »Wandlungen der kaufmännischen Schreibart im 18. Jahrh.« und Dr. H. v. Reiche in dem Aufsatz über »volkstümliche Benennungen von Arzneimitteln aus der Apotheke«. H. Fredenhagen sucht mit seinem Aufsatz »Deutsche Monatsnamen« »Einblicke in die Entwicklung unserer Gesittung und die unbefangene Anschauungsweise unseres Volkes« zu geben. Die Bedeutung der Mundartforschung im weiteren Sinne für die Erkenntnis der Sprache zeigt E. Krös in seinen »Streifzügen durch die hamburgische Haus- und Kindersprache«. Erfreulich ist es auch, dafs die Festschrift an der Literatur nicht vorbeigeht: Prof. K. Lorenz kennzeichnet die Persönlichkeit und das Wirken des niederdeutschen, zu früh verstorbenen Dichters Fritz Stavenhagen. — Dr. H. Laudan hat dem Bande einen Abrifs der Geschichte des hamburgischen Zweigvereins vorangestellt.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Honorarprof. f. deutsche Philol. an der Univ. Breslau Dr. Karl Drescher ist von der dortigen evgl.-theolog. Fakult. zum Ehrendoktor ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

Das Väterbuch. Aus der Leipziger, Hildesheimer und Strafsburger Handschrift hgb. von K. Reifsenberger. [Deutsche Texte des Mittelalters hgb. von der Kgl. preufs. Akad. d. Wiss. XXII.] Berlin, Weidmann. M. 23.

H. Tardel, Zwei Liedstudien. I: Die englisch-schottische Raben-Ballade. II: Das Lammerstraten-Lied. [Beilage z. Jahresber. d. Realgymn. zu Bremen.] Bremen, Druck von A. Guthe.

M. Peters, Goethes Elpenor. Eine quellenkritische Untersuchung. Münster, Franz Coppenrath. M. 1,50.

Zeitschriften.

Zeitschrift für deutsche Mundarten. 1914, 4. R. Stammerjohann, Die Mundart von Burg im Dithmarschen mit besonderer Berücksichtigung der Quantitätsverhältnisse (Schl.). — A. Koerth, Weitere Beiträge zur niederdeutschen Mundart der Rogasener Gegend in Posen. — E. Lerch, Akkusativ für Nominativ im Plattdeutschen. — Fr. Gregorovius, Sprichwörter und Redensarten aus Horn bei Simmern (Hunsrück) (Schl.). — O. Heilig, Zum Wortbestand der niederalemannischen Mundart von Ottersdorf bei Rastatt. — E. Gerbet, Nachlese aus Westsachsen zum Obersächsischen Wörterbuch. — K. Bohnenberger, Zur Auflösung des *n* vor Reibelaut im Alemannischen.

Tijdschrift voor Nederlandsche Taal- en Letterkunde. 25, 2. M. Boas, Een weinig bekende Catoberijming uit het jaar 1700. — N. O. Heinertz, Mittelniederl. *tabaye; Seghelijn* v. 1422 ff. — H. J. Eymael, Batava Tempe; *Bontwerker.* — J. Storme, Een van de bronnen van Kiliaan's etymologieën. — H. Schuchardt, Zum Negerholländischen von St. Thomas. — D. C. Hesseling, Naschrift; Aantekeningen. — W. de Vries, Etymologische Aanteekeningen. — J. van der Valk, Een onuitgegeven brief van Marnix over de Caesuur. — G. Kalff, Een oordee over Marnix van Sint Aldegonde als taal-en letterkundige van het jaar 1600. — C. A. Williams, Zum ältesten Druck des Wilhelmsliedes (hochdeutsch 1580). — J. A. Worp, Een onuitgegeven brief aan Hooft; Huygens' „Huysingh tot Beeckberghen«.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Morris Le Roy Arnold, The Soliloquies of Shakespeare. A Study in Technic. [Columbia University Studies in English.] New York, The Columbia Univ. Press, 1911. X u. 177 S. 8°. $ 1,25.

Fleifs und Methodik zeichnen diese umfängliche Studie der Technik Shakespeares aus. Im Deutschen wird die nach amerikanischen Literarhistorikern fein entwickelte Unterscheidung von *soliloquy* und *monolog* aufgegeben werden müssen; bedauerlich ist die grundsätzliche Ausschliefsung des *apart* Gesprochenen von dieser sonst so weit ausgreifenden Dissertation. Die Geschichte des Monologs im englischen Volksdrama wird klar und knapp entworfen. Zahl und Umfang der Monologe bei Shakespeare sind nach Arnold von der Art des Dramas unabhängig, immerhin weist die Epoche der grofsen Tragödien (und das romantische Schauspiel) Höchstziffern auf; Shakespeare übernimmt vorhandene Technik, die er aber in Form und Gehalt höchst künstlerisch ausbaut. Sehr ausführlich und fruchtbringend ist die Geschichte des konstruktiven Expositionsmonologs und seine Verwendung zur Vorstellung, Selbstcharakteristik (bes. des Schurken), Handlungszusammenfassung, als Brieflektüre u. dgl. entwickelt; so sehr A., Kilian folgend, diesen Trick verdammt, weifs er Shakespeare doch gut zu verteidigen, indem er seine Fortschrittlichkeit, Knappheit und vor allem innige Verwebung mit den Gefühlen der Sprecher ins Licht rückt. Auch als handlungsbegleitendes Element, bei Schlaf, Tod, Selbstmord, Auftreten, Abtreten (selbstverständlich bei mangelnder Kurtine!), Episodenbindeglied blickt der Monolog auf lange, sehr wohl erklärliche Tradition zurück; belauschte Monologe verwenden die frühneuenglischen Dramatiker meist zu komischen Zwecken und stets einfacher und naiver als die römischen:

wieder versteht Shakespeare diese oft sehr kurzen Reden poetisch zu verklären.

Die ausgesprochen komischen Monologe (mit verzweigtem klassischen und heimischen Stammbaum) sind auch bei Shakespeare typischen Sprechern zugeteilt, dem Clown, Trunkenbold (der Pförtner in »Macbeth« erfährt S. 111 f. besondere Erörterung), Phantasten, gehörnten Ehemann, Schurken, Prahlhans und Spötter. Über diese erheben sich bedeutend die ganz individuellen analysierenden Figuren Faulconbridge und Falstaff (als »Freidenker« nach Morgann gefafst und mit Recht weniger aus den »Merry Wives« entwickelt), Gobbo, Malvolio und der sympathische Benedick. Eine Fülle feinsinniger Interpretationskunst steckt im 6. Kap. »Revelation of Thought and Feeling« im tragischen und romantischen analytischen Monolog (*introspective m.*), dessen altehrwürdige Formen (Apostrophe, Gebet, Moralisieren, Gewissensbisse, Mord- und Selbstmorderwägung u. v. a.) historisch und individuell systematisch ebenso förderlich behandelt werden wie die Wahnsinns- und Visionsmonologe und die verschiedene Leidenschaften enthüllenden. Nur hat A. den Monolog zu ausschliefslich als alleiniges Ausdrucksmittel der ethischen und sonstigen Gedanken Shakespeares aufgefafst, eine bei der gewinnbringenden und abgeschlossenen Darstellung immerhin verzeihliche Einseitigkeit. Seine Literaturkenntnis ist gründlich und die Problemstellung und -lösung sauber durchgeführt. Bei seiner Billigung der berechtigten Einwände gegen den Monolog als technisches Mittel ist seine auf streng historischer Auffassung fufsende Rechtfertigung des hervorragend charakterisierend wirkenden Monologs Shakespeares umso verdienstlicher.

Graz. A. Eichler.

J. Gilliéron [Dir. adjoint f. Dialectologie de la Gaule romaine an der École pratique des hautes études in Paris], L'aire Clavellus d'après l'Atlas linguistique de la France. Étude de géographie linguistique. Résumé de conférences faites à l'École pratique des hautes études en 1912. Neuveville, Beerstecher, 1912. 1 Bl. u. 27 S. 8° mit 1 Tabelle u. 6 Karten. Fr. 10.

Die Grundgedanken der mit bewunderungswürdiger Folgerichtigkeit durchgeführten Arbeit sind die folgenden. Weil im Provenzalischen lat. *clavu* und *clave* unter *clau* zusammenfielen, mufste für das eine der beiden ein Ersatz eintreten, besonders solange der differenzierende Artikel noch wenig im Gebrauch war. Dieser Ersatz ist *clavellus*. Wenn im Gaskognischen trotzdem *la clau* und *et clau* nebeneinander stehen, so ist dieses letztere nicht das lateinische Wort, sondern erst eine Rückbildung, die hier möglich war, weil durch den Zusammenfall von *-ellu* und *-ittu* in dieser Gegend *-et* als Verkleinerungsausgang empfunden wurde. Dafs aber auch hier einst *clavellu* bestanden hat, geht aus dem Verbum *clavelár* hervor, da das Verbum jünger ist als das Nomen; da ferner *clavellu* sich auch im südlichen Teile des heutigen *clef-clou*-Gebietes findet, so ergibt sich, dafs das *clau*-Gebiet einst weiter nach Norden gereicht hat.

Dem ersten Satze kann man unbedenklich zustimmen und als eine Art Gegenprobe anführen, dafs im Nonsbergischen neben *klau* »Schlüssel« die Umbildung *klout* »Nagel« steht. Auch was über das Gaskognische gesagt ist, kann mit einer Einschränkung angenommen werden. Ein völliger Zusammenfall von *-ellu* und *-ittu* hat nirgends stattgefunden, vielmehr sind die Vokale über *ll* geschieden, und aufserdem findet sich *klau* auch da, wo *-ellu* zu *-ety* wird, also von *-et* aus *-ittu* aus ganz verschieden ist. Die Tatsache, dafs *klau* erst eine Rückbildung ist, bleibt aber bestehen, nur der Grund der Beschränkung auf den Südwesten mufs noch gefunden werden. Nicht zutreffend scheint mir aber die Auffassung, dafs *clavellu* eine südfranzösische Neubildung sei. Wir haben auch ital. *chiavello*, das, da es ein ital. *chiavo* nicht gibt, lateinisch sein mufs und offenbar aus dem belegten *clavulus* umgestaltet ist, ein Vorgang, für den wir zahlreiche, sichere Parallelen haben.

Dafs im Westen das, was wir als Eigentümlichkeiten des Provenzalischen betrachten, einst viel weiter reichte als in der historischen Zeit, hat P. Meyer auf Grund der Ortsnamen auf *-ac* vor mehr als 40 Jahren ausgesprochen, aber der Gedanke ist nicht weiter verfolgt worden; jetzt bringt Gilliéron ein neues Moment von grofser Bedeutung. Dafür, dafs beträchtliche sprachliche Verschiebungen stattgefunden haben, glaube auch ich mancherlei anführen zu können; auf eine einzelne Erscheinung so viel zu bauen, habe ich freilich nicht den Mut. Aber vielleicht gibt weitere Forschung G. recht.

Auf manche Nebenbemerkungen kann ich hier nicht eingehen, sie erhöhen den Wert der nach vielen Seiten anregenden, bedeutsamen Schrift auch nach der methodologischen Seite.

Wien. W. Meyer-Lübke.

Carlo Pascal [ord. Prof. f. lat. Lit. an der Univ. Pavia], L'opera poetica di Mario Rapisardi. Catania, F. Battiato, 1914. 76 S. 8° mit einem Bilde und einer Handschriftenprobe. L. 1.

Die temperamentvolle Schrift ist aus einer Gedächtnisrede für Rapisardi (1844—1912) hervorgegangen und wahrt auch in dieser Fassung noch die apologetische Tendenz: sie sucht den viel geschmähten und wenig gelesenen Poeten durch liebevolle Ausdeutung seiner Hauptwerke (»Palingenesi«, »Lucifero«, Übersetzungen von Catull, Lucrez, Shelley usw.) der unverdienten Vergessenheit zu entreifsen. Der reinen, unbestechlichen, aufrechten Persönlichkeit, dem nach innerer Freiheit ringenden, ungewöhnlich gebildeten Manne werden wir unsere Anerkennung nicht versagen; den Dichter können wir allerdings trotz seiner Sprachgewandtheit und dem melodischen Flufs seiner Verse nicht so hoch stellen wie sein kundiger Anwalt.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. roman. Philol. an der Univ. Bonn Dr. Hans Heifs ist als ord. Prof. an die Techn. Hochschule in Dresden berufen worden.

Der Privatdoz. f. roman. Philol. an der Univ. Breslau Dr. Alfons Hilka ist mit der Verwaltung der durch Prof. Schneegans' Tod verwaisten ord. Professur an der Univ. Bonn während des laufenden W.-S. beauftragt worden.

Zeitschriften.

Revue de dialectologie romane. VI, 1. 2. R. Marx, Die katalanische Terminologie der Korkstopfenerzeugung. — L. Spitzer, Syntaktische Notizen zum Catalanischen. — A. Prati, Escursioni toponomastische nel Veneto. II.

Revue d'histoire littéraire de la France. Avril-Juin. D. Mornet, La question des règles au XVIIIe siècle. — A. Counson, Deux mots de Corinne: »La muraille de Chine« et »Le prophète du passé«. — R. Descharmes, Le »Dictionnaire des idées reçues« dans l'œuvre de Gustave Flaubert. — P. Kuhn, L'influence néo-latine dans les eglogues de Ronsard. — R. Bonnet, Victor Hugo et la Revue encyclopédique (1822). — C. Searles, L'Académie française et »le Cid«. — J. Barrère, Observations sur quelques ouvrages politiques anonymes du XVIe siècle. — H. Grappin, À propos du féministe Poullain de la Barre. — P. M., Revue de Paris (octobre 1851—15 janvier 1858). Table sommaire des auteurs. — L'arrestation de Victor Cousin en Allemagne. Lettres et documents inédits (suite).

Geschichte.

Referate.

Arnold Köster [Dr. phil. in Hamburg], Die staatlichen Beziehungen der böhmischen Herzöge und Könige zu den deutschen Kaisern von Otto dem Grofsen bis Ottokar II. [Untersuchungen zur deutschen Staats- und Rechtsgeschichte, hgb. von Otto v. Gierke. 114. Heft.] Breslau, M. & H. Marcus, 1912. XIV u. 260 S. 8°. M. 8.60.

Aus der Schule Dietrich Schäfers, dem selber wir einige bedeutsame Beiträge zur Geschichte Böhmens verdanken, und der auch in seiner »Deutschen Geschichte« in viel selbständigerer Weise die Beziehungen dieses Landes zum Reich im Mittelalter beurteilt und darstellt, als dies sonst der Fall zu sein pflegt, ist diese Studie hervorgegangen. Man wird ihr vor allem zugestehen müssen, dafs sie mit grofser Gründlichkeit gearbeitet ist, was schon aus der Berücksichtigung und Beherrschung des vollen chronistischen und urkundlichen Quellenmaterials, sowie aus der guten Kenntnis der zugehörigen deutschen Literatur — die tschechische hat Köster wegen Unkenntnis der Sprache beiseite gelassen — erhellt. Er hat, teils in die Darstellung eingefügt, teils in Anmerkungen und Beilagen, sehr willkommene Übersichten zusammengestellt, die an sich von der Durcharbeitung des Stoffes im Detail zeugen. Er hat sich mit genealogischen Fragen beschäftigt, Urkundentexte richtiggestellt, kurz nach jeder Richtung das Thema zu fördern gesucht.

Die staatlichen Beziehungen zwischen den böhmischen Fürsten und den Kaisern beruhen: 1. in der Lehensabhängigkeit, 2. Tributzahlung, 3. Verpflichtung des Besuches zu Hoftagen und 4. der Kriegsdienstleistung, und jeder dieser vier Beziehungen gilt ein Kapitel. Beziehungen bestanden aber weiter zwischen der Kirche und dem Kaiser, behandelt im 5. Kapitel: »Das Prager Bistum und der Kaiser«, und schliefslich spielen in der Entwicklung eine gewisse Rolle: »Die verwandtschaftlichen Beziehungen« (Kap. 6). — Dies die Disposition der ganzen Arbeit.

Man braucht nur eine unserer besten österreichischen Reichsgeschichten, die von Huber-Dopsch aufzuschlagen, um sich zu überzeugen, dafs die von K. angeführten ersten fünf Gesichtspunkte bereits seit geraumer Zeit für das Verhältnis Böhmens zum deutschen Reich allgemein anerkannt sind. Es handelt sich daher mehr um die Beurteilung im einzelnen.

Am skeptischesten verhält sich K. gegenüber der Tributzahlung. Er glaubt die Ansicht vertreten zu müssen (S. 95), für die ich sonst keinen Wortführer kenne, dafs es »wahrscheinlich ist, dafs ein jährlicher Tribut von Böhmen verlangt, aber nicht bezeugt, dafs er auch gezahlt [worden] ist«. Dagegen scheint er mit der sehr verbreiteten Ansicht, wonach der Tribut 1085 ganz aufgehört habe, nicht übereinzustimmen. Ich habe mich über diesen schwierigen Punkt in meiner »Geschichte Böhmens und Mährens bis zum J. 1306« (Leipzig 1912), die als gleichzeitige Publikation von K. noch nicht benutzt werden konnte, ebenso wie sein Buch nicht von mir, S. 181 ausgesprochen und sehe keinen Anlafs, meine Meinung zu ändern. Merk-

würdig ist mir bei K. nur, dafs er die Einhardsche Angabe: Carolus . . . deinde omnes barbaras ac feras nationes ita perdomuit, ut eas tributarias efficeret; inter quas . . . Boemani«, die eine so wichtige Stütze für die vielfach angezweifelte Cosmassche Überlieferung darbietet, gar nicht berücksichtigt. Sie mufste m. E. seinen Standpunkt beeinflussen.

Weit mehr berühren wir uns — immer nur im grofsen und allgemeinen gesprochen, denn auf Einzelheiten einzugehen ist hier nicht der Ort — bezüglich der kriegerischen Verhältnisse der beiden Mächte zueinander, indem auch K. »die vielfache Überzahl der freundschaftlichen Beziehungen über die feindlichen« betont. Indem ich diesen Charakter der böhmischen Geschichte insbesondere bis zum Ausgang des 12. Jahrh.s noch mehr hervorheben zu müssen glaubte, als es bei K. der Fall ist, bin ich auch zu einer etwas anderen Beurteilung der Bedeutung gekommen, die dieses Verhältnis für das Reich hatte. K. möchte der Teilnahme böhmischer Fürsten und Heere an den Reichsunternehmungen bei aller Anerkennung der persönlichen Tapferkeit keine entscheidende Wichtigkeit »für den Ausgang der Dinge« zuschreiben — was mir zum mindesten nicht glücklich ausgedrückt erscheint.

In dem Kapitel über die Belehnung spielt die des J. 1126 eine besondere Rolle, und hier schlägt auch die sonst sehr ruhige Art der Darstellung K.s, die sich meist referierend an die Quellen hält und kritische Bemerkungen gegenüber anderen Forschern gewöhnlich in die Noten verweist, in eine polemische über. Es handelt sich um den interessanten Streit zwischen Kaiser Lothar III. und H. Sobieslaw über das staatsrechtliche Verhältnis Böhmens zum Reich, über den der Chronist von Sagawa so merkwürdig berichtet. Schon K.s Lehrer Schäfer hat in einem Aufsatz kurz und bündig erklärt: sie seien völlig abzulehnen[1]). K. zeigt sehr plausibel, wie der Chronist dazu veranlafst worden sein konnte, mit dieser rein kriegerischen Sache staatsrechtliche Probleme zu verknüpfen und sie überdies in das Gewand der üblichen Reden und Gegenreden zu kleiden. Und dennoch erscheint mir der besonders angefochtene Satz des Chronisten: »nec fas fuit unquam electionem aut promotionem cuiusquam ducis in terra illa fieri, nisi quam imperialis maiestas suae auctoritatis gracia iniciaret, consummaret et confirmaret« keineswegs blofs erdacht, ersonnen und erfunden, wenn ich daran denke, dafs im J. 1173 der Chronist Gerlach bei einem nicht ganz unähnlichen Fall Kaiser Friedrich Barbarossa sagen läfst: »Cum rex Wladizlaus . . . filium ad iniuriam nostram nobis inconsultis substituit.« Diese Forderung der Vorberatung mit dem Kaiser bei der Einsetzung des — übrigens auch nicht-erbberechtigten — Nachfolgers scheint mir dem obigen »iniciaret« eine gewisse Bedeutung zu geben.

Ich habe aus dem Buche nur einige wichtigere Punkte herausgehoben, um zu zeigen, nicht nur wie sich K. zu ihnen stellt, sondern auch, wie trotz mehrfacher Bearbeitung gerade die böhmisch-mährische Geschichte selbst in ihrem Verhältnis zur allgemeinen deutschen Anregungen zu Detailuntersuchungen bietet, die aber besonders in deutscher Sprache und von Fachleuten durchgeführt zu den Seltenheiten gehören. Möge K.s wichtige Arbeit recht bald würdige Nachfolger finden.

Brünn. B. Bretholz.

[1]) Dietrich Schäfer, Lothars III. Heereszug nach Böhmen, 1126 (Historische Aufsätze Karl Zeumer zum 60. Geburtstag . . . dargebracht . . . 1910), S. 74.

100 Jahre bayerisch. Ein Festbuch, herausgegeben in Verbindung mit Abert, Beckenkamp, Boveri u. a. von der Stadt Würzburg. Würzburg, H. Stürtz A.-G., 1914. IV u. 468 S. 4°. M. 5.

Die Stadt Würzburg und der Kreis Unterfranken feierten heuer die Erinnerung an die 100jährige Zugehörigkeit zum Königreich Bayern. Dieses Ereignis beschlofs die Stadt dauernd in der Erinnerung zu befestigen durch Herausgabe eines Festbuches, dessen Redaktion dem Kreisarchivar und Schriftsteller August Sperl übertragen wurde. Die Festschrift sollte ein Bild der Entwicklung des politischen, kulturellen und sozialen Lebens in Würzburg und Franken geben. Diesem Zwecke dienen 14 verschiedene Beiträge. Da schildert uns zunächst Sperl »Die Entfestigung der Stadt Würzburg rechts des Maines 1815—69«, dann Th. Vogt »Das fränkische Beamtentum zur Zeit des Überganges an Bayern«. Lockner läfst uns einen Blick in das Münzwesen tun durch Beschreibung der »Würzburger Neujahrsgoldgulden«. Die Universität ist vertreten durch eine Schilderung der »wissenschaftlichen Institute«, wie sie die einzelnen Institutsvorstände geben, und eine Charakteristik und Geschichte der »Seminarien der philosophischen Fakultät (I. Sektion)«. Die Rolle, welche Würzburg in der poetischen Literatur spielt, hat Handwerker mit aufserordentlicher Belesenheit in dem Abschnitt: »Würzburg und die Dichtung« dargelegt. »Die kirchliche Publizistik« und »Die Versammlung der deutschen Bischöfe zu

Würzburg im Jahre 1848« beleuchten erstere Merkle, letztere Henner. Das »Kunstleben Würzburgs in der ersten Hälfte des 19. Jahrh.s« schildert Ziegler, »Bilder aus der Würzburger Musik- und Theatergeschichte im 19. Jahrh.« und »Bilder aus Würzburgs Baugeschichte im letzten Jahrhundert« zeichnen Kaul und Löffler. In die Zeit des alten »Postwesens in Unterfranken« führt uns J. Friedrich und in »Würzburgs Biedermeierzeit« J. Fr. Abert zurück. Über »Das Juliusspital und die älteste psychiatrische Klinik« plaudert mit gewohnter Belesenheit Rieger. Es ist nicht blofs Lokalgeschichte, was uns in diesen mannigfaltigen Beiträgen entgegentritt, wir haben hier ein Stück wertvollster Kulturgeschichte vor uns, das in erster Linie alle ehemaligen Lehrer und Schüler der Würzburger Universität, aber auch jeden Freund der Kulturgeschichte fesseln und erfreuen wird. Das Festbuch verdient wegen dieses bedeutsamen kulturhistorischen Inhalts weiteste Verbreitung.

Würzburg. R. Stölzle.

Ernst Haaris [Prof. am Herzogl. Gymnas. in Wolfenbüttel], Der Sedan-Feldzug. Ein Beitrag zur Kriegsgeschichte. Festrede mit angehängten kriegsgeschichtlichen Nachweisen, Erläuterungen und Exkursen. Zweite, vermehrte Auflage. Halle a. d. S., Buchhandlung des Waisenhauses, 1913. VIII u. 62 S. 8°. M. 1,50.

Diese aus dem Vollen geschöpfte Sedanrede, die zuerst als Wolfenbüttler Gymnasialprogramm 1911 erschienen ist, ragt in der vorliegenden Fassung weit hinaus über den Durchschnitt der üblichen Schuleloquenz. Die Stoffverteilung (S. 1—12 Rede, S. 13—62 Anmerkungen) mag freilich anfechtbar sein und einem Börnes hübsches Wort ins Gedächtnis rufen: »Die Gedanken, welche der Übervölkerung wegen im Text keinen Raum finden, wandern aus und bilden Noten-Kolonien, haben aber so ausgedehnte Besitzungen, dafs das Mutterland die Zügel der Regierung verliert.« Aber der Verf. hat ganz Recht, wenn er meint, dafs gerade die Buntheit dessen, was er bietet, reizvoll wirken und der kriegsgeschichtlichen Forschung vielleicht neue Freunde gewinnen könne. Es ist erstaunlich, wieviel Gelehrsamkeit hier auf engem Raum zusammengedrängt ist, ohne dafs die Frische und Anschaulichkeit der Darstellung darunter leiden. Man möchte das Büchlein fast als eine unsystematische Einführung in die neuere, von Delbrück inaugurierte Methode der Kriegsgeschichte bezeichnen. Ein echter Historiker spricht zu uns, der auch dem Gegner Gerechtigkeit widerfahren läfst. Nur die Ausführungen über die Weltfriedensidee (S. 60 ff.) sind etwas einseitig und greifen zum Teil fehl. Man höre doch endlich auf, Kants bewundernswerte Schrift über den ewigen Frieden durch den Hinweis widerlegen zu wollen, dafs Napoleon bald danach seine Feldherrnlaufbahn begann und Europa in Brand steckte. Der ewige Friede ist eine Idee: und was Ideen sind, das hat Kant schon in der »Kritik der reinen Vernunft« hinreichend deutlich auseinandergesetzt.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Archivrat am Allg. Reichsarchiv in München Max Josef Neudegger ist in den Ruhestand getreten.

Neu erschienene Werke.

J. Bumüller, Die Urzeit des Menschen. 3. Aufl. Köln, J. P. Bachem. M. 5.

P. Fr. Kehr, Regesta pontificum Romanorum. Italia pontificia. VI, 2. Berlin, Weidmann. M. 15.

Historische Studien, veröff. von E. Ebering. H. 121: W. Stroh, Das Verhältnis zwischen Frankreich und England in den J. 1801—1803 im Urteil der politischen Literatur Deutschlands. — 122: W. Schürmeyer, Das Kardinalskollegium unter Pius II. — 123: M. Nell, Die Landsknechte. Entstehung der ersten deutschen Infanterie. Berlin, Emil Ebering. M. 6,50; 4; 7,60.

M. Gust, J. D. H. Temme, ein münsterländischer Schriftsteller und Politiker des 19. Jahrh.s. Münster, Franz Coppenrath. M. 3,50.

Fr. Leo, Kriegserinnerungen an 1870/71. Mit einem Einleitungswort von U. v. Wilamowitz-Möllendorff. Berlin. Weidmann. Kart. M. 1.

U. v. Wilamowitz-Möllendorff, Zwei Reden: Krieges Anfang. Die geschichtlichen Ursachen des Krieges. Ebda. M. 0,30.

V. Valentin, Die Mächte des Dreiverbandes. München und Berlin, R. Oldenbourg. M. 0,40.

H. Frobenius, Deutsche Schwertschrift. Erläuterte Chronik des ersten Weltkrieges. Heft I. Berlin, Karl Curtius. M. 0,65.

D. Bischoff, Wie kam's und wohin geht's? Kriegsbetrachtungen. Leipzig, Bruno Zechel.

***, Was soll Rumänien tun? Ernste Fragen in grofser Zeit. Berlin, Karl Curtius. M. 0,80.

Zeitschriften.

Westdeutsche Zeitschrift für Geschichte und Kunst. 32, 4. J. Hashagen, Probleme der Görresforschung. — P. Richter, Der Rheinübergang bei Caub, nach einem Volksspiel aus dem J. 1814. — J. v. Gruner, Die Zensur des Rheinischen Merkur (1814—1816).

Hessische Chronik. Oktober. Br. Jacob, Kassels Eintritt in das deutsche Eisenbahnsystem. — W. Wahl, Wie der Grofsvater die Grofsmutter nahm! — W. Diehl, Studien zur Giefsener Matrikel. II. — O. Fuchs, Marie Luise Albertine zu Leiningen-Heidesheim, die Grofsmutter der Königin Luise von Preufsen.

Zeitschrift der Historischen Gesellschaft für die Provinz Posen. 29, 1. W. Bleck, Die Posener Frage auf den Nationalversammlungen in den Jahren 1848/49. — Th. Wotschke, Die evangelische Gemeinde in Posen-Schwersenz im 17. Jahrh.

Zeitschrift für historische Waffenkunde. 6, 11. E. Lenz, Handgranaten oder Quecksilbergefäfse? — W. Gohlke, Handbrandgeschosse aus Ton. — R. Forrer, Zum Kapitel der Dolchgraffiti an Kirchen. — Graf K. v. Rambaldi, Ein Augsburger Trabharnisch; Zwei Prunkschwerter aus dem 16. Jahrh. — E. A. Gefsler, Das Ulfberhtschwert von Marin; Beiträge zum altschweizerischen Geschützwesen.

Aarbøger for nordisk oldkyndighed og historie. III. R. 3, 3. Sophus Müller, Sønderjyllands Stenalder (Forts.).

Archivio storico Italiano. Anno LXXII. II, 2. L. Schiaparelli, Note paleografiche. Segni tachi-

grafici nelle Notae Iuris. — W. Cesarini-Sforza, Intorno alla storia e alla storiografia. — R. Zeno, I Municipi di Calabria nel periodo aragonese. — G. Bourgin, Pubblicazioni sulla storia moderna e contemporanea.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Max Lohss [Stuttgart], Beiträge aus dem landwirtschaftlichen Wortschatz Württembergs nebst sachlichen Erläuterungen. [Wörter und Sachen. Beiheft 2.] Heidelberg, Carl Winter, 1913. XIV u. 115 S. 4° mit 6 Kart., 20 Abbild. u. 7 Grundrissen. M. 11.

Diese umfangreiche Arbeit bietet in erster Linie wertvolles Material für das Schwäbische Wörterbuch. Auch für die Volkskunde sind die Aufzeichnungen der aussterbenden mundartlichen Benennungen von der gröfsten Bedeutung, da hierdurch häufig erst das rechte Verständnis der alten Wortzusammenhänge erschlossen wird. Die äufserst gründlichen Untersuchungen in den Kapiteln Scheuer, Pflug, Egge, Joch, Körbe und Siebe gehen weit über bisherige Veröffentlichungen hinaus, insofern sich mit der sprachlich genauen Festlegung der Einzelerscheinungen die sachliche Erklärung, gefördert durch gute Abbildungen, vereinigt. Die Scheuer ist in der bisherigen Bauernhausforschung immer ziemlich nebensächlich behandelt worden, weil das Hauptgewicht auf die Grundrifsgestaltung und das Baugefüge des Haupthauses gelegt werden mufste, um die Typenunterschiede zu erkennen. Umfangreicher ist bereits die Literatur über den Pflug, wo besonders durch Braungart, v. Rau und Behlen vorzügliche Vorarbeit geleistet ist. Während aber z. B. Braungart meist nur die allgemeine und literarische Bezeichnung der Pflugformen gibt und nur gelegentlich mundartliche Details, hat Lohss die einzelnen Teile mit ihren mannigfaltigen mundartlichen Namen ausführlich beschrieben. Von grundlegendem Werte sind die Abschnitte über das Doppeljoch und das Sieb, welche landwirtschaftlichen Geräte vor ihrem völligen Verschwinden oder Ersatz durch Industrie-Erzeugnisse noch mit allen ihren Besonderheiten des Gebrauchs und der Bezeichnungen festgehalten worden sind. Dafs der Verf. im allgemeinen darauf verzichtet hat, Folgerungen aus seiner Materialsammlung zu ziehen, ist zu billigen, weil es erstens den eingangs erwähnten Hauptzweck der Arbeit verdunkelt hätte, und weil sie zweitens wesentlich linguistischer Art hätten sein müssen, wozu wohl kaum das erforderliche Vergleichsmaterial anderwärts schon vorhanden sein dürfte. Jedenfalls wäre es aber höchste Zeit, solche eindringenden Sammlungen überall anzustellen, ehe es dafür zu spät ist.

Berlin. K. Brunner.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Gesellschaft für Erdkunde.

Berlin, Oktobersitzung.

Prof. Dr. Felix Lampe sprach über die geographischen Verhältnisse des östlichen Kriegsschauplatzes. Wie eine Halbinsel, führte er nach der Voss. Ztg. aus, reiche Polen nach Westen hinein, es werde aber im Norden von Preufsen, im Süden von Galizien umfangen. Die deutsche Grenze des Flachlandes Polen sei so lang wie die Entfernung von Basel bis Memel. Zu dieser Ausdehnung komme noch die galizische Grenze. Weite, ebene Strecken standen also dem Feind offen und machten es erklärlich, dafs ihm auf dieser oder jener Stelle ein Einfall gelingt. Die Zahl der Eisenbahnen und Chausseen, die die Grenze überschreiten, sei äufserst gering, wobei noch die verschiedene Spurweite der russischen Bahnen zu berücksichtigen sei: sie ermögliche es wohl den russischen Wagen, deutsche oder österreichische Gleise zu benutzen, nicht aber umgekehrt. Neben der Grenze laufen in Rufsland Landstrafsen und Eisenbahnen entlang. Polen sei durch Lage und Bevölkerung Übergangsland zwischen Ost- und Westeuropa, habe auch mitteleuropäisches Klima, also noch nicht die starken Temperaturschwankungen von heifsem Sommer und grimmigem Winter des Ostens. Im Norden, in der Mitte und im Osten sei es Flachland, im Süden fände sich als Rest eines Rumpfgebirges die bis 600 m hohe Lysagora. An Raumgröfse komme es etwa Süddeutschland gleich. Die Bevölkerung stehe diesem kaum nach und zeige eine merkwürdige Vermehrungsfähigkeit. In Rufsland selbst habe ein oberster Wille das gesamte Staatsgebiet zusammengerafft, aber seine Weitläufigkeit erschwere einen Ausgleich. Lage, Gröfse und Natur beförderten den monarchischen Einheitsstaat, nicht so die aus mannigfachsten Stämmen gemischte Bevölkerung, obgleich der Staat mit den Rassenverschiedenheiten seiner Völker wohl noch fertig werden würde, wenn die kulturelle Ungleichheit nicht wäre. Der Staat habe sich wohl Landmassen und Völkerstämme angegliedert, aber sie nicht verschmolzen. Dementsprechend habe er für Polen auch nichts getan, nur die Polizei versehe ihr Amt. Für andere Ziele als Festungen und strategische Eisenbahnen habe der Staat nichts übrig. In der Landesverteidigung habe denn auch Rufsland zum Teile grofsartige Anlagen. Die zahlreichen Festungen an seiner westlichen Grenze sind durch Eisenbahnen miteinander verbunden, und Flüsse, besonders die Weichsel, erschwerten ein feindliches Vorgehen. Zwei Eisenbahnen und eine Chaussee führten von Polen nach Preufsen, und auf diesen Linien seien denn auch tatsächlich die russischen Bewegungen erfolgt. Galizien mit dem Karpathenabschlufs ähnele der schwäbisch-bayerischen Ebene und habe die russische Überschwemmung länger als Ostpreufsen auszuhalten gehabt. Dafür sei aber infolge des Mangels an russischen Festungen in der Nähe seiner Grenze die Gewähr gegeben, dafs ein einmaliges Zurückwerfen der Russen zu einer immer-

während Befreiung führe, während die Provinz Ostpreufsen gegenüber den vielen russischen Festungen auf gelegentliche Einfälle gefafst sein müsse. Könne sie doch einen Doppelstofs von Süden und Osten empfangen. Gegenüber den dichtgedrängten russischen Festungen erscheine die deutsche Befestigung durch Boyen, Königsberg und Thorn etwas weitmaschig, aber sie habe doch bis jetzt ihre Aufgabe glänzend erfüllt; dahinter liege als gewaltigste, natürliche Verteidigung die Weichsel. Besondere Teilnahme erregen augenblicklich der landschaftliche Schmuck der Provinz: die Seen. Sie unterlägen einem lebhaften Verlandungsvorgang, woraus Moore entständen. Diese Moorbildungen träten ganz überraschend auf, und ihr Betreten sei für den der Gegend Unkundigen nicht gefahrlos.

Neu erschienene Werke.

F. Lampe, Bilderatlas zur Länderkunde. Halle, Waisenhaus. M. 2.

Zeitschriften.

Zeitschrift des Vereins für Volkskunde. 24, 3. A. Martin, Geschichte der Tanzkrankheit in Deutschland. II. — R. Lehmann-Nitsche, Zur Volkskunde Argentiniens. I: Volksrätsel aus dem La Plata-Gebiete. — A. Haas, Eine alte Greifswalder Lokalsage. — B. Kohlbach, Das Zopfgebäck im jüdischen Ritus. — W. Schoof, Beiträge zur volkstümlichen Namenkunde. I: Hungerberg, Honigberg und ähnliches. II: Weinberg, Winterberg, Venusberg. — W. Müller, Zur Geschichte des Aberglaubens in der Obergrafschaft Katzenelnbogen. — A. Hellwig, Mifshandlung eines Hexenmeisters. — M. Höfler, Gebäcke und Gebildbrote (Pollweck und Osterwolf). — O. Philipp, Beigaben unter Rainsteinen. — L. Fränkel, Jungfrauenversteigerung im oberen Nahetal. — W. Anderson, Tschuwaschische Sagen vom Igel als Ratgeber. — O. Stückrath, Drei Kunstlieder im Volksmunde. — J. Hertel, Zum Schwank vom Zeichendisput. — J. Bolte, Nochmals das Soldatenlied: Hurra, die Schanze vier. — G. Hüsing, Zum Rübenzagel.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Carl Trautwein [Dr. rer. pol.], Über Ferdinand Lassalle und sein Verhältnis zur Fichteschen Sozialphilosophie. Jena, Gustav Fischer, 1913. 2 Bl. u. 169 S. 8°. M. 5.

In der Regel wertet man Lassalle nur als Agitator der Arbeiterbewegung; seine systematischen Arbeiten zur Philosophie und Nationalökonomie mufsten vor Marx' Stern erbleichen. Heute bemühen wir uns auch in dieser Hinsicht um ein sorgfältigeres Urteil, wofür ein Beweis das mit grofser Objektivität geschriebene Buch Trautweins ist. Der Verf. beschränkt sich seiner Absicht gemäfs auf die Darstellung der Prinzipien, die Lassalles Systembildung vorangehen und die dabei weltanschauungsmäfsig verankert sind. Im ersten Teil, der die ökonomischen Lehren untersucht, legt er besonderen Wert auf die Feststellung, dafs nicht nur, wie bekannt, die praktischen Vorschläge Lassalles, der hier hauptsächlich durch Blanc beeinflufst ist, von denen der Marxisten abweichen, sondern aufserdem die theoretischen Überzeugungen durchaus verschieden sind. Lassalle kennt nicht den zwieschlächtigen Charakter der Ware, zugleich Gebrauchs- und Tauschwert zu sein; ihm ist der vom Kapitalisten angeeignete Mehrwert eine Folge der durch die Kooperation gewonnenen Produktivität, für Marx die Differenz zwischen dem Werte der Arbeitskraft und ihrer Verwertung. Nach dem einen ist die Lohnbewegung eine Funktion der Bevölkerungsbewegung, nach dem andern eine Funktion der Verwertungsbedürfnisse des Kapitals. Lassalle kann das ethische Pathos nicht entbehren, während Marx aus seiner Kritik eine dialektisch notwendige Umgestaltung der heutigen Produktionsverhältnisse ableitet. Leider untersucht jedoch der Verf. nicht, ob nicht — rein theoretisch betrachtet — Marx' ökonomisches System ethisch bestimmt ist, was doch wieder eine gröfsere Verwandtschaft zu Lassalle beweisen würde.

Der zweite Teil der Arbeit bringt eine eingehende und sorgfältige Gegenüberstellung der idealistischen und der materialistischen Geschichtsauffassung. Lassalle folgt der ersteren wesentlich in ihrer Ausbildung durch Fichte, die den Gegensatz zwischen Sein und Sollen nicht völlig aufhebt; die Übereinstimmung zwischen beiden wird von Trautwein auch an vielen Einzelheiten erläutert. Wichtige neue Ergebnisse bringt er hier freilich nicht, was jedoch daran liegt, dafs der Gegenstand schon genügend behandelt worden ist. M. E. müfste man jedoch bei dieser Gegenüberstellung Marx' und Lassalles deutlicher betonen, dafs der letztere insofern dem Materialismus folgt, als ihm die leitende Idee einer Zeit nicht mehr eine metaphysische, sondern eine wirtschaftliche Tatsache ist, z. B. für das Mittelalter der Grundbesitz und für die Gegenwart der Arbeiterstand. Zum Schlusse untersucht der Verf. die Bedeutung des Neulassalleanismus. Er könne, so meint Tr., der Arbeiterklasse das theoretische Recht zur Anerkennung der höchsten Werte: Persönlichkeit und Nation zurückerobern und sie von dem strengen Determinismus des Marxismus befreien und schliefslich im Geiste Fichtes und Lassalles die unteren Klassen zur Unterstützung einer grofszügigen auswärtigen Politik bestimmen. Die Arbeit Tr.s ist eine Bereicherung der Lassalle-Literatur, wenn auch er das letzte Wort noch nicht gesprochen haben dürfte.

Bonn. Emil Hammacher.

Ludwig Ebermayer [Reichsgerichtsrat und stellvertretender Vorsitzender der Strafrechtskommission], Die Strafrechtsreform. Das Ergebnis der Arbeiten der Strafrechtskommission. [Recht und Staat in Geschichte und Gegenwart. Eine Sammlung von Vorträgen und Schriften aus dem Gebiet der gesamten Staatswissenschaften. 2.] Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1914. 59 S. 8°. M. 1.

In dieser inhalts-, nicht umfangreichen Schrift, die einen vom Verf. für Richter und Staatsanwälte im Bezirke des Kammergerichtes gehaltenen Vortrag wiedergibt, berichtet Ebermayer über das Ergebnis der Kommissionsarbeiten zur Vorbereitung des Entwurfes eines deutschen Strafgesetzbuches. Bekanntlich ist über diese Arbeiten — die ersten offiziellen Vorbereitungen im Gegensatze zu dem halboffiziellen Vorentwurfe von 1909 und dem nichtoffiziellen Gegenentwurfe von 1911 — im Reichsanzeiger und in der Deutschen Juristenzeitung fortlaufend berichtet worden. Eine wirkliche Übersicht über das Ganze und den Zusammenhang der gefafsten Beschlüsse war aber daraus nur schwer zu gewinnen. Um so notwendiger und um so dankenswerter war es, dafs von berufener Seite nunmehr, wenn auch in Kürze, eine Gesamtdarstellung gegeben wurde. Es ist wohl verständlich, wenn der Verf. in seiner Eigenschaft als Mitglied und stellvertretender Vorsitzender der Kommission sich dabei der Kritik des Beschlossenen enthalten hat. Dafür gibt seine Schrift, unter Zugrundelegung der Systematik des Vorentwurfes, von allen Materien des allgemeinen und besonderen Teiles ein Bild, das seinen Wert auch dann behalten wird, wenn der Entwurf mit der amtlichen Begründung erscheint. Dieser Wert beruht nicht zum wenigsten auf der bewundernswert einfachen und durchsichtigen Darstellung des Verf.s, die in dem Leser leicht den Eindruck erweckt, als gäbe es in der grofsen und doch wahrlich an tiefgreifenden Problemen überreichen Materie eigentlich keine schweren Fragen.

Sie stellt einen wesentlichen Schritt auf dem Wege zur Verwirklichung der deutschen Strafreformpläne dar. Man darf bisher sagen, dafs die diesem Ziele gewidmeten Arbeiten unter glücklichen Zeichen stattgefunden haben. Ehe der Vorentwurf erschien, glaubten wenige von uns an die Möglichkeit, eine Grundlage weiterer gesetzgeberischer Arbeiten zu schaffen, mit der auch nur ein erheblicher Teil der Interessenten des grofsen Werkes einverstanden sein würde. Es ist das Verdienst vor allem des damaligen Ministerialdirektors Lucas, diese Grundlage in der Tat geschaffen zu haben, die von Vertretern der klassischen wie der modernen Strafrechtsschule als brauchbar und nützlich an- erkannt worden ist. Dann hat der Gegenentwurf, an dem Kahl, von Liszt, von Lilienthal und Goldschmidt in einmütiger Arbeit unter opferfreudiger Aufgabe aller Sonderwünsche zusammengewirkt haben, die Hauptforderungen, die der Vorentwurf unerfüllt liefs, in gesetzgeberisch verwertbarer Form glücklich zusammengefafst.

Hier ist gewifs nicht der Platz für eine Würdigung der von der Strafrechtskommission nunmehr in zwei Lesungen getanen Arbeit. Soviel aber darf gesagt werden, dafs sie, unbeschadet gewisser noch unerfüllter Wünsche, eine Fülle grofser und bedeutsamer Fortschritte bringt. Es mufs als ein Verdienst der Kommissionsmitglieder bezeichnet werden, dafs sich ihr jetzt vorliegender Entwurf zweiter Lesung seinen Vorgängern gegenüber, bei pietätvoller Würdigung ihrer Verdienste, durchaus unabhängig gestellt hat.

Dadurch war es möglich, manchen scholastischen Rest vergangener Tage — wie man hoffen darf, für alle Zeit — abzutun. Es kann sich für uns hier freilich nur darum handeln, aus ein paar Stichproben den Geist des Entwurfes zu entnehmen, auf den ja der Verfasser der hier angezeigten Schrift, so sehr er seine eigene Person in den Hintergrund schiebt, den stärksten Einfluls geübt hat. So sei in willkürlicher Auswahl aus dem Allgemeinen Teile zweierlei herausgegriffen:

Nach geltendem Strafrechte blieb in der Regel — für den gesunden Menschenverstand des Laien völlig unbegreiflich — Anstifter und Gehilfe straflos, wenn der Täter nicht schuldhaft handelte. Der Kommissionsentwuf beseitigt die an diesem unerträglichen Ergebnisse schuldige Akzessorietät der Teilnahme.

Noch wichtiger aber ist, dafs er in der Frage des Rechtsirrtumes einen alten Zopf abzuschneiden sucht, der unserer Praxis und Theorie anhängt, und an den sich der Vorentwurf, ja selbst die erste Lesung des Kommissionsentwurfes, der Lucas vorgesessen hat, noch nicht herangewagt hat. Bisher hatte man, wie bekannt, innerhalb des Rechtsirrtums den strafrechtlichen vom nichtstrafrechtlichen Irrtume geschieden und nur diesen letzteren dem Tatsachenirrtume gleichgestellt. Die zweite Lesung des Kommissions-Entwurfes gibt (S. 9), in kühnem, aber wohldurchdachtem Fortschritte, diese Scheidung auf. Er läfst überall da, wo der Täter nachweisbar geglaubt

hat, die Tat sei erlaubt, weil er über das Gesetz oder seine Anwendbarkeit sich im Irrtume befand, weitgehende Strafmilderung und bei entschuldbarem Irrtume sogar völlige Straflosigkeit zu. Damit wird jene undurchführbare Scheidung und mit ihr der bedenkliche Satz: 'error juris nocet' endlich zugunsten einer modernen, vernünftigen Trennung in entschuldbaren und unentschuldbaren Irrtum aufgehoben. Die Neuerung ist von Lucas bekämpft, von v. Hippel aber neuerdings (v. Liszt'sche Zeitschr. 35, 833 ff.) überzeugend verteidigt worden. Die Kommission hat sich mit ihr ein sehr grofses Verdienst erworben.

Nicht einverstanden bin ich, um auch hier nur weniges herauszugreifen, mit den vom Kommissionsentwurfe noch immer festgehaltenen Strafverschärfungen (S. 18), die m. E. ebenso bedenklich wie entbehrlich sind, mit der Straflosigkeit des Denunzianten bei Komplott und Bande (S. 37), mit der polizeilichen Anordnung der vorläufigen Entlassung bei der an sich überaus zu begrüfsenden Sicherungsverwahrung gewerbs- und gewohnheitsmäfsiger Verbrecher (S. 27). Es ist auch schade, dafs sich der Kommissionsentwurf deren dringend nötiges Gegenstück, die Erziehungsnachhaft jugendlicher Verbrecher, hat entgehen lassen. Ein Tropfen amerikanischen Öles hätte seine Vorzüge auf manchen Gebieten, vor allem bei der Behandlung jugendlicher Verbrecher, wesentlich erhöhen können. Aber noch sind die gesetzgeberischen Arbeiten für ein neues Strafrecht ja nicht abgeschlossen, und was nicht ist, kann noch werden.

Zum Schlusse sei der Gesamtauffassung strafrichterlicher Tätigkeit gedacht, die E. S. 25, im Zusammenhange mit der vom Entwurf erstrebten Befreiung des Richters von gewissen starren Fesseln des geltenden Rechtes, entspricht: »Gebrochen mufs . . werden mit der bisher noch vielfach verbreiteten Meinung, dafs die Strafjustiz gewissermafsen eine Juristerei zweiter Güte wäre, dafs die Strafkammer . . sich zum Tummelplatze noch unerfahrener Assessoren oder zur Ruhestätte für bessere ältere Herren eigne.« Möchte der frische Geist, der hier zum Ausdrucke kommt, der Geist der Strafrechtsreform bleiben.

Frankfurt a. M. B. Freudenthal.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

An der Univ. Berlin hat sich Dr. Ernst Wagemann als Privatdoz. f. Nationalökon. habilitiert.

Der ord. Prof. f. Staats- u. Verwaltungsrecht an der Univ. Tübingen Dr. Rudolf Smend ist als Prof. Zorns Nachfolger an die Univ. Bonn berufen worden.

Neu erschienene Werke.

Die Verhandlungen des 25. Evangelisch-sozialen Kongresses, abgehalten in Nürnberg vom 15.—17. April 1914. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. M. 2,20.

F. Offergelt, Die Staatslehre des Hl. Augustinus nach seinen sämtlichen Werken. Bonn, Peter Hanstein. M. 1,50.

Hefte zur Frauenfrage. 14: Adelheid von Bennigsen, Der soziale Frauenberuf. — 15: Paula Mueller, Frauenbewegung und persönliches Leben. Berlin-Lichterfelde, Edwin Runge. Je M. 0,50.

H. Hilbert, Technik des Versicherungswesens (Versicherungs-Betriebslehre). [Sammlung Göschen. 741.] Berlin und Leipzig, G. J. Göschen. Geb. M. 0,90.

P. Kistler, Das Burgrecht zwischen Bern und dem Münstertal. [Schweizer Studien zur Geschichtswiss., hgb. von Baumgartner, Meyer von Knonau, Oechsli, Tobler. VI, 3.] Zürich-Selnau, Gebr. Leemann & Co. Fr. 7,20.

Wörterbuch des deutschen Staats- und Verwaltungsrechts. Begr. von K. Frhr. von Stengel, 2. Aufl. hgb. von M. Fleischmann. Lief. 32/33. 34/36 (Schl.). Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 4; 6.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Sozialwissenschaft. N. F. V, 9. L. Glier, Die Preiskurve und das Teuerungsproblem. 2. T. IV. — L. Marchetti, Die innefen jahreszeitlichen Wanderungen der Landarbeiter und die landwirtschaftlichen Stellenvermittlungsämter in Italien. I. — W. Th. Linnenkohl, Vogelschutzbewegung und Schmuckfederindustrie. II. — Arbeitszeiten und Lohnverhältnisse in der württembergischen Heimarbeit. — Produktionsbedingungen der argentinischen Landwirtschaft. — L. Katscher, Das holländische Meer. — Die Auswanderung aus England. — Die Lage der westdeutschen Montanindustrie unter dem Einflusse des Krieges. — 10. L. Glier, Die Preiskurve und das Teuerungsproblem. 2. Teil (Schl.). — L. Marchetti, Die inneren jahreszeitlichen Wanderungen der Landarbeiter und die landwirtschaftlichen Stellenvermittlungsämter in Italien (Schl.). — W. Th. Linnenkohl, Vogelschutzbewegung und Schmuckfederindustrie. III. — Ad. Mayer, Kjelléns Grofsmächte und der Weltkrieg. — Die Entwicklung der Essener Wohnungsverhältnisse seit 1900. — Milchverbrauch deutscher und schweizerischer Städte. — Frauenerwerbsarbeit und Familienleben. Nach Edm. Fischer. — Verschiebungen in der Seidenproduktion. — Die Errichtung soziologischer Lehrstühle an deutschen Hochschulen.

Österreichische Zeitschrift für öffentliches Recht. I, 1. 2. Fr. Tezner, System der obrigkeitlichen Verwaltungsakte, dargestellt auf Grund der Praxis des österreichischen Verwaltungsgerichtshofes. — J. Frhr. von Schenk, Die Abgrenzung des öffentlichen und privaten Rechts. — A. Menzel, Eine »realistische« Staatstheorie. — G. Seidler, Die Kompetenz des Reichsrates zur gesetzlichen Regelung des Thronfolgerechtes. — R. Köstler, Modernes Kirchenrecht.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

Ch.-É. Guillaume [Directeur-adjoint du Bureau international des Poids et Mesures], Les récents progrès du système métrique. Rapport présenté à la cinquième Conférence générale des Poids et Mesures, réunie à Paris, en octobre 1913. Paris, Gauthier-Villars et Cie, 1913. IV u. 118 S. Fol. Fr. 5.

Der Bericht zerfällt in vier Abschnitte: I. Normalmafse und Mefsapparate. II. Grundlegende Bestimmungen. III. Fortschritte in der Gesetzgebung. IV. Allgemeine Fortschritte. Der berühmte französische Gelehrte schildert in meisterhafter Weise die seit der vierten Zusammenkunft (1907) vollendeten Arbeiten und die Pläne zur Ausführung neuer Untersuchungen. Im Schlufsworte gibt er dann eine kurze Zusammenfassung des Inhaltes seines Berichtes, aus dem die folgende Stelle hier Platz finden möge:

»Die gegenseitige Übereinstimmung der Normalmafse, in denen die Grundeinheiten verstofflicht sind, hat ein neues Zeugnis für die vollständige Erhaltung jedes einzelnen von ihnen gegeben. Bei den Metermafsen haben die Revisionen nur gelegentlich vorgenommen werden können; sie haben sich wesentlich auf wiederholte Vergleichungen der Normalmafse des internationalen Amtes beschränkt. Ohne Ausnahme jedoch haben alle Vergleichungen Ergebnisse von vollkommener Übereinstimmung geliefert. Bei den Kilogrammstücken hat die Beendigung der ersten von der Meterkonvention vorgesehenen periodischen Vergleichungen sowohl die äufserste Genauigkeit der Wägungen hervortreten lassen, als auch die bemerkenswerte Erhaltung fast der Gesamtheit der Normalmafse, die nicht zutage liegenden Ursachen der Abnutzung oder Verschlechterung ausgesetzt gewesen waren. Die peinliche Prüfung der Zahlenergebnisse, die bis auf ein Hundertmilliontel unter sich übereinstimmten, berechtigt zu dem Schlufs, dafs die Masseneinheit des Metersystems sich sicherlich nicht um ein Zweihundertmilliontel dieser Einheit geändert haben kann, wahrscheinlich um noch weniger.«

Auf die vielen Einzelheiten der neuen Methoden und Apparate der hoch entwickelten feinsten Präzisionsmechanik, die nach dem Berichte zum Teil schon mit dem besten Erfolge erprobt, zum Teil erst in der Ausführung begriffen sind, kann hier nur eben hingewiesen werden. Wer gewohnt ist, diesen Dingen mit Aufmerksamkeit zu folgen, dem bringt die reichhaltige Schrift eine Fülle interessanter Mitteilungen.

Berlin. E. Lampe.

Adolf Hansen [ord. Prof. f. Bot. an der Univ. Gieſsen], Die Pflanze. [Sammlung Göschen. 742.] Berlin und Leipzig, G. J. Göschen, 1914. 100 S. kl. 8° mit 33 Abbild. Geb. M. 0,90.

Dem Verf. kommt es in seiner Darstellung hauptsächlich darauf an, den Begriff der Pflanze als eines lebendigen Organismus herauszuarbeiten und zu betonen. Zu diesem Behufe beginnt er bei dem eigentlich Lebendigen der Pflanze, dem Protoplasma, und geht dann auf die Zelle über. Von der einzelnen, so ganz verschiedenartigen Zelle entwickelt er dann die Gewebebildung mit ihren mannigfachen Komplikationen, vor allem die Zuwachszellen und Zuwachszonen, aus denen sich die mannigfaltigen Gewebe ergeben. Er bespricht darauf den wichtigen Begriff der Metamorphose, wie die Pflanze befähigt ist, zu bestimmtem Zwecke Organe aus anderen herauszubilden. Auf diese Umbildungen, die der Kontrolle durch das Experiment unterliegen, geht er ausführlicher ein. Die chemischen Kräftewirkungen in der Pflanze finden ihre Besprechung, ebenso auch die verschiedenen Wirkungen der Reize, die von aufsen an die Pflanze herantreten. Zum Schlufs werden die verschiedenen Formen der Fortpflanzung besprochen.

Für denjenigen, der sich einen Überblick über die wichtigsten Tatsachen des Pflanzenlebens verschaffen will, wird das Büchlein gute Dienste leisten.

Dahlem. G. Lindau.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die Rheinische Gesellschaft für wissenschaftliche Forschung schreibt folgende drei Preisaufgaben aus dem Gebiete der menschlichen Vorgeschichte aus: 1. Die Materialien sind zusammenzustellen für die Erörterung der Frage nach den Landverbindungen, die zur Tertiär- und Quartärzeit im Atlantischen Ozean und im Mittelmeer für die Wanderungen der Primaten bestanden haben. 2. Die Tatsachen sind zusammenzustellen und zu erörtern, die auf einen zeitlichen oder ursächlichen Zusammenhang zwischen der Umbildung der Tierwelt (und des Menschen) und den klimatischen Änderungen während der jüngsten Tertiärzeit und der Diluvialzeit hindeuten. 3. Welche anatomischen und physiologischen Anhaltspunkte sind vorhanden zur Erklärung des aufrechten Ganges beim Menschen? Die Arbeiten sind in deutscher Sprache abzufassen und in Maschinenschrift geschrieben bis zum 1. Januar 1916 mit Motto versehen

an den Vorsitzenden der Gesellschaft in Bonn, Nufsallee 2, einzusenden. Der Preis beträgt für jede Aufgabe 800 Mark.

Personalchronik.

Der Observator am astronom. Recheninsitut der Univ. Berlin Prof. Paul Lehmann ist in den Ruhestand getreten, der wissenschaftliche Hilfsarbeiter an demselben Institut Dr. Paul Victor Neugebauer zum Observator ernannt worden.

An der Univ. Greifswald hat sich der Prosektor am anatom. Institut Dr. Wilhelm v. Möllendorff als Privatdoz. f. Anat. habilitiert.

Der ord. Prof. f. Augenheilkunde an der Univ. Königsberg Dr. Franz Schieck ist als Prof. v. Hippels Nachfolger an die Univ. Halle berufen worden.

Der Observator an der Berliner Sternwarte Dr. Julius Liebmann ist im Felde gefallen.

Der aord. Prof. f. Phys. an der Univ. Freiburg i. B. Dr. Maximilian Reinganum ist, 38 J. alt, im Felde gefallen.

Der Privatdoz. f. innere Med. an der Univ. Marburg Dr. Ludwig Kirchheim ist, 38 J. alt, im Felde gefallen.

Der Privatdoz. f. drahtlose Telegraphie an der Techn. Hochschule in Berlin-Charlottenburg Prof. Dr. Bruno Glatzel ist, 36 J. alt, im Felde gefallen.

Der Privatdoz. f. reine u. angewandte Math. an der Techn. Hochschule in München Dr. Wilhelm Deimler und der Privatdoz. f. Materialprüfungswesen an der Techn. Hochschule in Darmstadt Dr.-Ing. Ernst Preufs sind im Felde gefallen.

Der ord. Prof. f. Chirurgie an der Univ. Marburg Dr. Fritz König ist, 48 J. alt, im Felde gefallen.

Der Privatdoz. f. innere Med. an der Univ. Königsberg Dr. Friedrich Meyer ist im Felde gefallen.

Der Privatdoz. f. Pharmakol. an der Univ. Göttingen Prof. Dr. Oswald Loeb ist, 34 J. alt, gestorben.

Der etatsmäfs. Prof. f. Eisenbahnbau an der Techn. Hochschule in Danzig Dr.-Ing. Moritz Oder ist am 29. Sept., im 41. J., gestorben.

Neu erschienene Werke.

P. A. Øyen, Some clay deposits in the southeastern part of Norway. [Kristiania Videnskapsselskaps Forhandlinger for 1913. No. 12.] Christiania, in Komm. bei Jacob Dybwad.

J. Ude, Kann der Mensch vom Tiere abstammen? Graz, Styria. M. 2.

O. Hanssen, Transfusion und Anämie. [Videnskapsselskapets Skrifter. I. mat.-naturv. Kl. 1913. No. 15.] Christiania, in Komm. bei Jacob Dybwad.

J. Hastreiter, Die gichtige Anlage (harnsaure Diathese) in ihren verschiedenen Erscheinungsformen. Berlin, Emil Ebering. M. 9.

A. Dahl, Nogle bemerkninger til Gunnar Anderssons kritik av Axel Blytts Plantegrupper. [Videnskapsselskapets Skrifter. I. mat.-naturv. Kl. 1914. No. 5.] Christiania, in Komm. bei Jacob Dybwad.

Zeitschriften.

Journal für reine und angewandte Mathematik. 144, 4. W. Vogt, Über monotongekrümmte Kurve. — H. Bohr und R. Courant, Neue Anwendungen der Theorie der Diophantischen Approximationen auf die Riemannsche Zetafunktion. — E. Haentzschel, Bedingungen für die Lösung des Fermatschen Problems $y^2 = a_0x^4 + 4a_1x^3 + 6a_2x^2 + 4a_3x + a_4$. — P. Bohl, Über Differentialgleichungen. — H. S. Vandiser, Extension of the criteria of Wieferich and Mirimanoff in connection with Fermat's last theorem.

Zeitschrift für Krystallographie uud Mineralogie. 54, 1. W. E. Ford, Beiträge zur optischen Kenntnis der Hornblenden. — E. v. Fedorow, Der einfachste Gang der krystallographischen Beschreibung; Das stereographische Netz als das Diagramm der Kegel; Neue krystallographische Projektionen. — G. Wulff, Apparatur zur Krystallröntgenogrammetrie. — P. Groth, Über die theoretische und experimentelle Erforschung der Krystallstruktur.

Jahrbücher für wissenschaftliche Botanik. 54, 2. C. Schwarze, Vergleichende entwicklungsgeschichtliche und histologische Untersuchungen reduzierter Staubblätter. — F. C. von Faber, Die Bakteriensymbiose der Rubiaceen. — Fr. Tobler, Physiologische Milchsaft- und Kautschukstudien. I. — H. Salomon, Über das Vorkommen und die Aufnahme einiger wichtiger Nährsalze bei den Flechten.

Inserate.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Vor kurzem erschien:

Die neuen Responsionsfreiheiten bei Bakchylides und Pindar

von

Paul Maas.

(Sonderabdruck aus den Jahresberichten des Philologischen Vereins zu Berlin, 39. Bd. 1913.)

Gr. 8°. (32 S.) Geheftet **0,80 M.**

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Vor kurzem erschien:

TITUS MACCIUS PLAUTUS

DER GEIZIGE UND SEIN SCHATZ

(AULULARIA)

ÜBERSETZT

VON

ANTON FUNCK

8°. (61 S.) Geh. 1,20 M.

Mit einer Beilage von Ernst Wunderlich in Leipzig.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

APR 2 1901

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin
SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXV. Jahrgang. Nr. 46/47. 14/21. Nov. 1914.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Max Dessoir (aord. Univ.-Prof. Dr., Berlin): **Allgemeine Kunstwissenschaft** (Schl.).

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Was wir Ernst Haeckel verdanken. Ein Buch der Verehrung und Dankbarkeit, im Auftrag des Deutschen Monistenbundes hgb. von H. Schmidt-Jena. (*Konrad Guenther,* aord. Univ.-Prof. Dr., Freiburg i. B.)

Sitzungsberichte der Königlich Preußischen Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

Fr. Wieland, Altar und Altargrab der christlichen Kirche im 4. Jahrhundert. (*Ferdinand Kattenbusch,* ord. Univ.-Prof. Geh. Konsistorialrat Dr. theol. et phil., Halle.)

F. Haase, Die Aufgaben des Kirchengeschichtslehrers nach Professor Max Sdralek.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

W. Mechler, Die Erkenntnislehre bei Fries. (*Artur Buchenau,* Oberlehrer an der Sophie Charlotten-Schule, Dr., Charlottenburg.)

O. Crusius, Wie studiert man klassische Philologie? (*Wilhelm Kroll,* ord. Univ.-Prof. Dr., Breslau.)

K. Mohr, Mehr Wille!

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

H. Sperber, Über den Affekt als Ursache der Sprachveränderung. (*Kurt Bruchmann,* Prof. am Kölln. Gymn., Dr., Berlin.)

The Ta'ríkh-i Jahán-Gushá ed. by Mírzá Muḥammed. (*Christian Friedrich Seybold,* ord. Univ.-Prof. Dr., Tübingen.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

G. Obens, Qua aetate Socratis et Socraticorum epistulae, quae dicuntur, scriptae sint. (*Hermann Mutschmann,* aord. Univ.-Prof. Dr., Königsberg.)

Ν. Γ. Πολίτης, Ἐκλογαὶ ἀπὸ τὰ τραγούδια τοῦ Ἑλληνικοῦ λαοῦ. (*Albert Thumb,* ord. Univ.-Prof. Dr., Strafsburg.)

The praise of folly written by Erasmus 1509 and translated by John Wilson 1668. Ed. by Mrs. P. S. Allen. (*Ludwig Bertalot,* Dr. phil., Berlin-Lichterfelde.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

J. Michel, Die Quellen zur Raeteis des Simon Lemnius. (*Hermann Michel,* Dr. phil., Leipzig.)

S. Mauermann, Die Bühnenanweisungen im deutschen Drama bis 1700. (*Alexander von Weilen,* ord. Univ.-Prof. Dr., Wien.)

Ph. Simon, Gottfried Kellers »Ursula«.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

G. Waterhouse, The Literary Relations of England and Germany in the seventeenth Century. (*Wilhelm Franz,* ord. Univ.-Prof. Dr., Tübingen.)

Œuvres de Blaise Pascal publ. par L. Brunschvicg, P. Boutroux et F. Gazier. T. IV et V. (*Philipp August Becker,* ord. Univ.-Prof. Dr., Wien.)

Kunstwissenschaften.

J. Beck, La musique des Troubadours. (*Hermann Abert,* ord. Honorar-Prof. Dr., Halle.)

Zweite gemeinsame Tagung für Denkmalpflege und Heimatschutz. Dresden, 25. und 26. September 1913.

Geschichte.

B. Croce, Genesi e dissoluzione ideale della »Filosofia della Storia«;

— —, Storia, cronaca e false storie;

— —, Questioni storiografiche. (*Otto Adamek,* Prof. Dr., Graz.)

P. Holzhausen, Die Deutschen in Rufsland 1812. (*Paul Müller,* Oberlehrer am Gymn., Dr., Berlin-Wilmersdorf.)

A. Boulé, Catherine de Médicis et Coligny.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

A. v. Reinhard, Beiträge zur Kenntnis der Eiszeit im Kaukasus. (*Hans Rudolphi,* Dr. phil., Leipzig.)

Anthropologische Gesellschaft zu Berlin.

Staats- und Rechtswissenschaft.

H. Grofsmann, Österreichs Handelspolitik mit Bezug auf Galizien in der Reformperiode 1772—1790. (*Hugo Rachel,* Dr. phil., Berlin-Grunewald.)

R. Schreiber, Täterschaft und Teilnahme bei Straftaten, die aus physischen Gründen nur von bestimmten Personen begangen werden können. (*Karl Klee,* Privatdoz. und Staatsanwalt Dr., Berlin.)

Mathematik und Naturwissenschaft.

W. und J. Bolyai, Geometrische Untersuchungen. Hgb. von P. Stäckel. (*Ludwig Schlesinger,* ord. Univ.-Prof. Dr., Gießen.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Soeben erschien:

REGESTA PONTIFICUM ROMANORUM

IUBENTE REGIA SOCIETATE GOTTINGENSI CONGESSIT

PAULUS FRIDOLINUS KEHR

ITALIA PONTIFICIA

SIVE REPERTORIUM PRIVILEGIORUM ET LITTERARUM A ROMANIS PONTIFICIBUS ANTE ANNUM MCLXXXXVIII

ITALIAE

ECCLESIIS, MONASTERIIS, CIVITATIBUS SINGULISQUE PERSONIS CONCESSORUM IUBENTE REGIA SOCIETATE GOTTINGENSI

VOL. VI

LIGURIA SIVE PROVINCIA MEDIOLANENSIS

PARS II

PEDEMONTIUM-LIGURIA MARITIMA

Lex. 8°. (XXXVII u. 392 S.) Geh. 15 M.

Früher erschienen:

ITALIA PONTIFICIA

VOL. I **ROMA** Lex. 8°. (XXVI u. 201 S.) 1906. Geh. 6 M.
VOL. II **LATIUM** Lex. 8°. (XXX u. 230 S.) 1907. Geh. 8 M.
VOL. III **ETRURIA** Lex. 8°. (LII u. 492 S.) 1908. Geh. 16 M.
VOL. IV **UMBRIA PICENUM MARSIA** Lex. 8°. (XXXIV u. 336 S.) 1909. Geh. 12 M.
VOL. V **AEMILIA SIVE PROVINCIA RAVENNAS** Lex. 8°. (LV u. 534 S.) 1911. Geh. 20 M.
VOL. VI **LIGURIA SIVE PROVINCIA MEDIOLANENSIS.** PARS I. **LOMBARDIA.** Lex. 8°. (XLIV u. 419 S.) 1913. Geh. 15 M.

GERMANIA PONTIFICIA

AUCTORE

ALBERTO BRACKMANN

VOL. I PARS I **PROVINCIA SALISBURGENSIS I** Lex. 8°. (VII u. 265 S.) 1910. Geh. 10 M.
VOL. I PARS II **PROVINCIA SALISBURGENSIS II ET EPISCOPATUS TRIDENTINUS** Lex. 8°. (XXXIV u. S. 267—412.) 1911. Geh. 6 M.

Auszüge aus Besprechungen:

„Wie dringend nötig eine Neubearbeitung der päpstlichen Regesten gewesen ist, wird durch die Zahlen des ersten Bandes bereits zur Genüge erwiesen: von den 586 Regesten, die er bietet, würde man nicht weniger als 393 bei Jaffé-K.-E.-L. vergeblich suchen. Die typographische Ausstattung ist ausgezeichnet, wie auch in der äußeren Anordnung alles darauf abgestellt worden ist, um das Buch zu einem Nachschlagewerk zu gestalten, das sich in jeder Hinsicht auf der Höhe der Zeit hält." **Theologische Literaturzeitung.**

„Was Kehr in mühseligster Forschung nach den Archiven der in Betracht kommenden Institute und in ihrer Rekonstruktion geleistet hat, wird ganz erst die gelehrte Arbeit der Zukunft ermessen können. Seine Italia pontificia ist ein Fundament, auf dem die Kirchengeschichte Italiens im Mittelalter sich neu aufbauen wird . . . . ." **Neue philologische Rundschau.**

„Mögen günstige Sterne dem Fortgang des Unternehmens leuchten, das die besten Traditionen deutscher Wissenschaft aufnimmt und weiterführt." **Historisches Jahrbuch der Görres-Gesellschaft.**

„Diesem Unternehmen deutscher Gelehrsamkeit und Gründlichkeit, dessen rascher Fortgang gesichert ist, haben andere Nationen auf historischem Gebiete nichts Gleichwertiges an die Seite zu stellen. **Allgemeines Literaturblatt.**

„Man besitzt in der historischen Literatur wenig Werke, die bei solcher Massenhaftigkeit des umspannten Stoffes mit einer gleichen Übersicht und Genauigkeit im Kleinen gearbeitet wären, wie sich deren die vorliegenden Regesten rühmen können." **Zeitschrift für kathol. Theologie.**

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 46/47. XXXV. Jahrgang. 14/21. November 1914.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Beck, La musique des Troubadours. (2508.)
Bolyai, Geometrische Untersuchungen. (2526.)
Boulé, Catherine de Médicis et Coligny. (2516.)
Croce, Genesi e dissoluzione ideale della „Filosofia della Storia". (2509.)
—, Storia, cronaca e false storie. (2509.)
—, Questioni storiografiche. (2509.)
Crusius, Wie studiert man klassische Philologie? (2492.)
Denkmalpflege u. Heimatschutz, Zweite gemeinsame Tagung für. (2509.)
Erasmus, The praise of folly. (2501.)
Grofsmann, Österreichs Handelspolitik mit Bezug auf Galizien in der Reformperiode 1772—1790. (2521.)
Haase, Die Aufgaben des Kirchengeschichtslehrers nach Professor Max Sdralek. (2490.)
Haeckel, Was wir Ernst, verdanken. (2482.)
Holzhausen, Die Deutschen in Rufsland 1812. (2515.)
Mauermann, Die Bühnenanweisungen im deutschen Drama bis 1700. (2504.)
Mechler, Die Erkenntnislehre bei Fries. (2491.)
Michel, Die Quellen zur Raeteis des Simon Lemnius (2502.)
Mohr, Mehr Wille! (2493.)
Obens, Qua aetate Socratis et Socraticorum epistulae, quae dicuntur, scriptae sint. (2498.)
Pascal, Œuvres. (2506.)
Πολίτης, Ἐκλογαὶ ἀπὸ τὰ τραγούδια τοῦ Ἑλληνικοῦ λαοῦ. (2499.)
v. Reinhard, Beiträge zur Kenntnis der Eiszeit im Kaukasus. (2517.)
Schreiber, Täterschaft und Teilnahme bei Straftaten, die aus physischen Gründen nur von bestimmten Personen begangen sein können. (2523.)
Simon, Gottfried Kellers „Ursula". (2505.)
Sperber, Über den Affekt als Ursache der Sprachveränderung. (2495.)
Ta'ríkh-i Jahán-Gushá. (2495.)
Waterhouse, The Literary Relations of England and Germany in the seventeenth Century. (2505.)
Wieland, Altar u. Altargrab der christlichen Kirche im 4. Jahrh. (2487.)

Allgemeine Kunstwissenschaft.

Von Max Dessoir.

(Schluſs)

3.

Anhänger der allgemeinen Kunstwissenschaft haben sich dagegen gewehrt, daſs die Erkenntnis der Kunst durch den Historismus gelähmt werde; hoffentlich hüten sie sich nun davor, die Geschichte durch Konstruktionen zu vergewaltigen. Literatur-, Kunst- und Musikgeschichte gelten doch auch in dem Sinne als historische Wissenschaften, daſs sie in die Gesamtgeschichte als Teile sich einfügen. In der Verbindung der Kunstarchäologie mit der griechisch-römischen Altertumswissenschaft ist vorbildlich dargestellt, wie der Geist einer Zeit aus dem Ganzen seiner Äuſserungen verstanden wird. Wenn Geschichte es mit der politischen und kulturellen Entwickelung der Völker überhaupt zu tun hat, soweit diese Völker nachweisbar miteinander verknüpft sind, dann gehört die Kunst als eine unter den hier wirksamen Mächten dazu. Wird ihre Selbstgesetzmäſsigkeit falsch, d. h. einseitig ästhetisch konstruiert, so büſst sie viel von ihrer gesamtgeschichtlichen Bündnisfähigkeit ein. Es muſs umgekehrt in die systematische Grundlegung die ganze Fülle historisch erreichbarer Kunsttatsachen einbezogen werden, und zwar nicht nur aus einem Gebiet, sondern aus allen — miteinander verglichenen — Gebieten. Die allgemeine Kunstwissenschaft bedarf einer vergleichenden Kunstgeschichte. Haben wir vorher erkannt, daſs die Entwickelung künstlerischer Gestaltungsversuche nur mit Hilfe gewisser Kategorien ermittelt und dargestellt werden kann, so muſs jetzt der Verwertung des ungeschmälerten Erfahrungsstoffes das Wort geredet werden. Dieses Gegenseitigkeitsverhältnis bietet der rein logischen Auffassung gewisse Schwierigkeiten; doch treten sie in der Durchführung geisteswissenschaftlicher Arbeit erheblich zurück.

Für die Verknüpfung der Kunstgeschichte mit einer allgemeinen Kulturgeschichte wüſste ich aus letzter Zeit kaum Beispiele zu nennen. Walter Niemann (Die Musik seit R. Wagner, 1913) tut sich viel zugute auf »die breite Fundierung des allgemeinen kulturellen Bodens«, aber es läuft bei ihm doch nur darauf hinaus, gegenüber der »abstrakten Geistigkeit deutscher Kunstgeschichtschreibung« den Stoff darzustellen »vom Standpunkt der Rasse, des Stamms, Klimas, der Heimat in Volkstum und Natur«. Unbeschwert von lästigen Überlegungen setzt er voraus, daſs jedermann so, wie er den Dialekt seiner Rasse und Landschaft spricht, auch eine bestimmte heimatliche Musiksprache reden muſs: der eine »ergibt sich als Rheinhesse gern einmal einem zuweilen fast theatralisch veräuſser-

lichten und durch Wagnersche Farben effektvoller herausgestellten pathetischen Ton«, ein anderer ist undeutsch, weil »kalt berechnend und äufserlich theatralisch«, ein dritter »verrät seine mitteldeutsche Abkunft in seinem weit stärkeren Sinn für Farbe« — — — Ich frage: was ist mit solchen marklosen und beliebig vertauschbaren Beiwörtern für eine exakte Geschichtserkenntnis anzufangen?

Innerhalb der vergleichenden Kunstgeschichte, die ebenfalls noch in den Kinderschuhen steckt, gibt es eigens geprägte und fester gegossene Begriffe: Naturalismus, Impressionismus, Romantik u. dgl. m. Doch fehlt selbst ihnen die nötige Einheitlichkeit und Sicherheit. Scherings Tabellen zur Musikgeschichte (1914) bezeichnen die Jahre 1790 bis 1830 als Frühromantik, mit dem erklärenden Beisatz: »Vollendete Ausbildung des subjektiv erregten Kontraststils innerhalb der traditionellen Formen.« Ich bezweifle, dafs Literarhistoriker mit dieser Umschreibung des Begriffs »Frühromantik« einverstanden sein können. Es geht aber nicht an, Bedeutungseinheiten wie die des romantischen Kunstgefühls auf den verschiedenen Gebieten beliebig zu verwenden; denn sonst entschlüpft der vergleichenden Betrachtung die grofse Erscheinung, dafs romantischer Geist an gewissen Zeitpunkten regelmäfsig auftritt. Die sich weithin dehnende Überlieferung, die vom Historiker gesammelt, geprüft, eingeteilt wird, dient dem Systematiker dazu, einfache Grundrichtungen zu erschliefsen und Sätze bestimmten Geltungswertes zu gewinnen. So entsteht induktiv ein Inbegriff von Erkenntnissen, aus denen die eine Geschichtsreihe erzeugenden Begriffe belebt und verfeinert werden. Eine Kette künstlerischer Tatbestände kann — wie früher gezeigt wurde — nur dadurch Glied für Glied als Geschichte der Romantik zusammengesetzt werden, dafs ein Wesensbegriff romantischer Kunstweise vorweg da ist; aber die Fülle der so vereinigten Vorgänge aus allen Kunstgebieten, Völkern und Zeiten — das sehen wir jetzt — bereichert nun wiederum jenen Begriff aufs glücklichste, dient zu seiner Prüfung, Verbesserung und Bewährung.

Wem das Ergänzungsverhältnis zwischen allgemeiner Kunstwissenschaft und vergleichender Kunstgeschichte es wünschenswert erscheinen läfst, dafs diese letztere Disziplin emporwachse, der mufs sich gegen Angriffe wehren, die aus dem Lager der Philosophen wie aus dem der Historiker hervorgehen. Nach Windelbands und Rickerts Lehre bilden Einzelereignisse als Individualitäten den Gegenstand der Geschichte: »Ein Geschehen wird dadurch geschichtlich, dafs es vermöge seiner einmaligen Bedeutung in irgend einer Weise direkt oder indirekt auf Werte bezogen wird« (Windelband, Einl. in die Philos. 1914, S. 333). Diese Behauptung ist zum mindesten einzuschränken. Gegen die ausschliefsliche Wichtigkeit des Einmaligen sprechen nämlich die jeder vergleichenden Geschichtsbetrachtung unentbehrlichen Gattungsbegriffe, etwa der eines regelmäfsig wiederkehrenden Mittelalters oder der eines Feudalstaates, dessen wesentliche Merkmale in Deutschland und in Japan, vor und nach Christi Geburt dieselben sind. Forscher wie Lamprecht und Breysig bleiben doch Historiker, auch wenn sie die solchen Gattungsbegriffen entsprechenden Gegenstände untersuchen; die Geschichtswissenschaft kann ihrer so wenig entraten wie irgend eine vergleichende Naturwissenschaft. Was aber die Beziehung auf Werte betrifft, so soll sie offenbar den Tatsachenreihen Ziel und Sinn verschaffen, sie soll ein Auswahlprinzip gegenüber der Unendlichkeit der Vorkommnisse darstellen, ja sie führt das als Naturgesetz verpönte Allgemeine wieder ein, nämlich unter der Form des Wertes. Es scheint einfacher, von Anfang an ein besonderes Verhältnis des Einzelnen zum Allgemeinen als das unterscheidende Merkmal der Geschichte anzunehmen. Die vergleichende Kunstgeschichte jedenfalls sucht das Gemeinsame der Einzelfälle durch ein der Induktion ähnliches Verfahren abzuleiten und das Einzelne aus dem Ganzen zu begreifen; die Beziehung auf Werte entsteht ihr eben nicht aus der Einzigartigkeit, d. h. Unvergleichbarkeit der bestimmten Geschehnisse.

Wenn Historiker gegen eine vergleichende Kunstgeschichte zu Felde ziehen, so liegt der Grund weniger in einer bewufst durchgeführten Theorie als vielmehr in einer verbreiteten und verständlichen Stimmung, wonach lediglich das Aufsuchen und Bearbeiten von Einzeltatsachen zulässig ist. Die Notwendigkeit und den Wert solcher Kleinarbeit bezweifle ich um so weniger, als ich selber in Büchern zur Geschichte der Psychologie dazu ein Weniges beizutragen mich bemüht habe. Ich verstehe sogar, dafs die inter-

akademische Anerkennung von dem Vorhandensein handwerklicher Untersuchungen abhängig gemacht wird, obwohl in der exaktesten Wissenschaft, der Mathematik, Männer als führende Geister gepriesen werden, die nie ordentlich rechnen gelernt haben. Indessen, die Abneigung der meisten Historiker gegen grofse Übersichten (und der Textphilologen gegen eine die Konjekturentätigkeit hintanstellende Betrachtungsweise) schiefst doch manchmal übers Ziel hinaus. Vergleichende Zusammenfassungen, wenn sie gediegen begründet sind und von einer besonderen Begabung vorgenommen werden, bergen eine nicht zu unterschätzende Fruchtbarkeit in sich.

Oskar Wulffs Vortrag auf dem Kongrefs für Ästhetik hat gezeigt, welche Anregungskraft von der systematischen Beherrschung und vergleichenden Behandlung des kunstgeschichtlichen Stoffes ausgehen kann. Unterscheiden wir mit Wulff in den bildenden Künsten die Funktion des aus Gesichtserlebnissen entstehenden inneren Bildes und die Funktion des messenden Sinnes, so sehen wir zwei Reihen sich entwickeln, deren eine die Naturwirklichkeit zum Ziel hat, deren andere die Erzeugung immer reicherer Raummafse und -formen anstrebt. Durch weitere Zerlegung gewinnt Wulff dort eine substantiale und phänomenologische, hier eine tektonische und ornamentale Anschauungsweise; innerhalb der substantialen Anschauungsweise kann die Phantasietätigkeit von der Sehform oder vom Sehbegriff ausgehen: hieraus ergeben sich die Techniken der Zeichnung einerseits, der Rundplastik und Reliefbildnerei andrerseits. In sehr vielen Reihen entwickelt sich also das Kunstwollen zu sehr verschiedenen Zielen hin. Da nun die Reihen mit nachweisbarer Gesetzmäfsigkeit sich aufeinander beziehen und gegenseitig kreuzen, und da ferner das Zeitmafs ihrer Entfaltung nicht das nämliche ist (was zu merkwürdigen Verschiebungen führt), so findet der Historiker in ihnen die reizvollsten und wertvollsten Gesichtspunkte zur Vergleichung der Kunstdenkmäler. Allein, selbst für die einfachere, geradlinige Darstellung mufs Werden und Vergehen solcher künstlerischen Subjekte wie Gotik, Renaissance, Barock, Rokoko von der fortschreitenden Vervollkommnung des Könnens in Farbengebung und Raumillusion gesondert werden. Die Verwirrung dieser verschiedenen Gegenstände ist recht schädlich gewesen; ebenso, dafs man sich nicht immer klar gemacht hat, in welchem Sinne überhaupt die Geschichte eines Stilprinzips (etwa des Impressionismus) oder eines Lebensgefühls (etwa des romantischen) möglich ist. Es bedarf einer tiefgreifenden systematischen Besinnung, um für eine Geschichte des Impressionismus oder der Romantik das Objekt klar zu umgrenzen.

Unsere Überlegung führt unmittelbar weiter zu der Frage, ob wir überhaupt in den Künsten greifbare Gegenstände einer geschichtlichen Nachweisung besitzen. Ich meine jetzt nicht die schon berührte Schwierigkeit, dafs die Ausdehnung z. B. des Literaturgebietes unbestimmt ist, weil kaum gesagt werden kann, wie weit das aufserpoetische Schrifttum und die Entwicklung der Sprache hineingehören. Vielmehr denke ich an die Folgen, die sich aus der Zerlegung des Kunstseins in viele Wirkungseinheiten und aus der hieran geknüpften Vielfachheit von Entwicklungsreihen ergeben. Der »Faust« erscheint in der Lebensgeschichte Goethes, in der Geschichte der Faustsage, des Dramas, der deutschen Sprache usw., Teile von ihm dürfen weder in einer Geschichte des Impressionismus noch in einer Geschichte der Romantik fehlen. Wo steckt nun der eigentliche Kunstgegenstand? Jedenfalls nicht in den Erlebnissen des Dichters, denn man kann den »Faust« als Kunstwerk verstehen ohne Rücksicht auf seinen Schöpfer, während andrerseits niemand noch die künstlerische Fruchtbarkeit der Erlebnisse (oder den Grund ihrer Unfruchtbarkeit) durchschaut, die Werkformung biographisch aufgeklärt und die Abweichungen zwischen Lebenslauf und Werkkette aus der Welt geschafft hat. Also in dem Dichter finden wir gewifs nicht das Gebilde. Ist es ohne Rest in einer der andern Reihen enthalten?

Bei ernstlicher Erwägung dieser Frage möchte man zunächst glauben, dafs ganz verschiedene Sachverhalte vorliegen: Goethes »Faust« ist im Zusammenhang der Faustsage ein anderer als im Zusammenhang der neuhochdeutschen Sprache. Die Tatbestände, die da untersucht werden, sind nicht mehr dieselben. Wenn wir frischweg anzunehmen pflegten, das Gedicht sei gleichsam eine ruhende Gröfse und werde von den Betrachtungsweisen umspielt, so müssen wir nunmehr einsehen: durch die Einordnung wird das

Was des Gegenstandes berührt und verändert. Dennoch zerfällt es nicht in mehrere Objekte, die sich so fremd gegenüberstünden wie das Puppenspiel und Goethes Drama oder wie »Faust« und »Iphigenie«: offenbar sind die Beziehungen zwischen dem stofflich und dem sprachlich behandelten »Faust« Goethes viel enger. Wenn auch die eine Methode nicht in die andere aufzulösen ist, und wenn auch jede Methode aus dem Gegenstand einen neuen Sachverhalt herausarbeitet, so bleiben doch diese Sachverhalte so fest, so untrennbar miteinander verbunden, dafs die Beziehbarkeit von »Faust« auf »Iphigenie« sich hiermit kaum vergleichen läfst. Denn sowohl der sprachlich behandelte als auch der biographisch behandelte »Faust« ist unselbständig; es steht hinter beiden der Gesamtgehalt des Werkes, und diese Sinn- oder Bedeutungseinheit des Ganzen verleiht den abgelösten Sachverhalten eine eigentümliche Wechselbeziehung zueinander, während die Gegenstände »Faust« und »Iphigenie« sich niemals zu einem lebendigen Gebilde zusammenschliefsen lassen.

4.

Das Suchen nach dem eigentlichen Gegenstande der Kunstforschung führt an eine Stelle, wo systematisches und historisches Denken aufeinander prallen. Der Systematiker hat ein Gebilde vor sich, das aller geschichtlichen Bindungen ledig ist. Ihm droht der Einwand, dafs durch solche Loslösung und Vereinzelung ein künstliches Objekt an die Stelle des wirklichen gesetzt werde. Er beurteilt z. B. Mafsverhältnisse eines Bauwerkes, ohne zu wissen, dafs der Baumeister und seine Zeit sie anders aufgefafst haben; er bewertet Bachs Musik nach heutigen Aufführungen und nicht nach den Klangverhältnissen, für die sie gedacht sind; er rühmt eine prachtvolle Wendung bei Dante, obgleich sie damals ganz geläufig war; er sieht eine harmlos gemeinte dramatische Figur als grotesk an und gibt ihr damit eine verkehrte Stellung im Stück. Allgemein gesprochen: die geistige Leistung, aus der die Erscheinung eines Kunstwerkes sich entfaltet, kann nur unter ihren eigenen Voraussetzungen gewürdigt werden. Wir bedürfen vielleicht einer verfeinerten Geschichtserkenntnis, um das Wesen eines Kunstobjekts in seiner zeitlichen Folgerichtigkeit zu ergreifen, aber wir sollten uns niemals aus der Reichweite des geschichtlichen Denkens entfernen.

Ich mufs gestehen, dafs diese Beweisführung mich nicht überzeugen würde. Soll als Gegenstand der Untersuchung der Inbegriff dessen gelten, was an einem Werke vom Künstler beabsichtigt und von seiner Zeit empfunden wurde, dann wäre der Umfang des Erforschbaren aufs peinlichste eingeengt — wir wissen nämlich im Einzelfalle recht wenig davon und helfen uns mit historischen Einfühlungsversuchen, die gerade beim Kunstwerk besonders unzuverlässig bleiben. Aufserdem aber ist nicht gesagt, dafs die Zeitgenossen die richtige Einstellung besitzen, ja sogar der Schöpfer selbst braucht weder das Wertvollste seiner Leistung erkannt noch das objektiv Wichtigste gewollt zu haben, obgleich es durch ihn entstanden ist. Die Vieldeutigkeit der Gebilde gibt den Späteren das Recht, von sich aus zu urteilen, und der Fortschritt der künstlerischen Erkenntnis, an den wir wie an jeden Fortschritt glauben, nährt die Hoffnung, dafs immer sicherer der wahre Kunstgegenstand ergriffen werde. Einbufsen der soeben an einigen Beispielen erörterten Art lassen sich gut machen durch neu hinzukommende Reize, wie wenn ein Gemälde durch Nachdunkeln der Farben oder ein Bühnenstück durch das altertümlich gewordene Kostüm an Kostbarkeit gewinnt. Kurz: das Absehen von lebens- und zeitgeschichtlicher Bedingtheit entfernt den Forscher keineswegs vom eigentlichen Objekt.

Unser Problem tritt jedoch vergröfsert noch einmal auf, sobald die Entwickelung der Kunst nach ihrer ästhetischen Bedeutung ins Auge gefafst wird. Denn der Bedeutungswandel, den die Kunst seit der Urzeit erfahren zu haben scheint, zeigt sich namentlich in der allmählichen Ausbildung des ästhetischen Momentes, und es wird fragenswert, inwieweit älteste oder auch primitive Kunst mit den uns geläufigen Begriffen anzugreifen ist. Edward Bullough hat in seinem Kongrefsvortrag »Genetische Ästhetik« das Bedenkliche des Verfahrens geschildert, die Ausdrücke Phantasie, Einfühlung, Illusion u. dgl. auf die Erzeugnisse der Naturvölker und der ältesten Kulturvölker anzuwenden; das Kunstschaffen ist anfangs eine soziale, von praktischen Verrichtungen und Zwecken beherrschte Tätigkeit und gelangt erst in Übergängen »zu dem relationslosen, von praktischen

Absichten freien Charakter, dem Selbstzweck, dem Kontemplationswert unserer Kunst«. Nach Bullough vollzieht sich die Wandlung in der Hauptsache so, dafs durch Unterdrückung persönlicher Nützlichkeitswerte das interesselose Wohlgefallen gestärkt wird (Waffen z. B. verlieren durch starke Verzierung ihre Brauchbarkeit und werden Gegenstände bewundernder Betrachtung), dafs ferner die in der Kunst zunächst wirksamen sittlichen und rechtlichen Anschauungen allmählich verblassen, dafs endlich die Entwickelung der Arbeitsteilung zur Anerkennung des Künstlers als Stand und Beruf führt. Wenn dem so ist, dann wird m. E. besonders deutlich, weshalb das Reich der Kunst mit dem Reich des ästhetischen Seins für uns nicht zusammenfällt: gesetzt nämlich, die Richtung des geschichtlichen Werdens ginge auf eine solche Gleichheit, so wäre eben das Ziel noch längst nicht erreicht. Greifen wir als Probe das Porträt heraus. In Curt Glasers schönem Buch »Die Kunst Ostasiens« (1913) wird erzählt, dafs schon 200 Jahre v. Chr. die Porträtmalerei in China eine verbreitete Kunst, die Beziehung auf die dargestellte Person aber »eine mehr mystische als anschauliche war, indem man die Bilder vom Geist der Verstorbenen bewohnt dachte«. Hierneben gehört jener Völkergedanke der Magie, wonach das, was einer Abbildung angetan wird, auch dem Urbild zugefügt wird. Im gleichen Zusammenhang ist zu erwähnen, dafs — nach dem Glaubensdekret des Konzils zu Nicaea — »wir durch die Abbildung an das Original erinnert und zu einer gewissen Teilnahme an seiner Heiligkeit geleitet werden« (Hefele, Konziliengesch. III, S. 467). Solcher Tatsachen müssen wir gedenken, um die richtige Stellung gegenüber dem Streit zu finden, ob die Ähnlichkeit eines Porträts das künstlerisch Ausschlaggebende sei, oder ob der Wert an einem andern, an einem rein ästhetischen Mafsstab sich messen lasse. Ebenso wichtig jedoch sind sie zur Beurteilung älterer Kunst im Sinne des Historikers, denn sie verweisen auf eine Verschiedenheit der Absicht beim erzeugenden Künstler und warnen vor einfacher Vergleichung nach Ähnlichkeiten der Erscheinung.

Immerhin mufs doch auf allen Kulturstufen eine gleichartige Gesetzmäfsigkeit zu entdecken sein, weil sonst überhaupt keine geschichtliche Reihe herzustellen wäre. Und dafür bietet sich allerdings die ästhetische Gesetzmäfsigkeit als nächste dar. Englische Gelehrte berichten, dafs der Körperschmuck bei gewissen Naturvölkern nur selten dem Zweck des Schmucks dient, meist vielmehr als Totemzeichen oder Bruderschaftsabzeichen, als magisches Mittel, zu Erinnerungs- und Heilungszwecken. Aber warum werden für solche Markierungen rhythmische Formen- und harmonische Farbenzusammenstellungen gewählt? Wieso finden sich in der primitiven Musik die absteigenden Tonfolgen von annähernd ganzen Tönen und die konsonanten Intervalle wie Oktave und Quinte? Es mufs doch wohl von allem Anfang an der ästhetische Sinn mittätig sein. Ich denke mir diese Mitwirkung in einer durchaus verschleierten Form, etwa wie den Einflufs verborgener psychologischer Kräfte auf magische Vorstellungen: wenn primitives und abergläubisches Denken daran festhalten, dafs die geheimnisvolle Kraft von Zaubergegenständen auf alle Dinge ausstrahlt, die entweder mit jenem Gegenstand in Berührung kommen oder ihm ähnlich sind, so bekunden sich hier die Berührungs- und die Ähnlichkeitsassoziation — nur in einer höchst seltsamen Weise. Ebenso wunderlich und verborgen mag die ästhetische Gesetzmäfsigkeit an den ersten Kunstäufserungen beteiligt sein, am Naturalismus der jungpaläolithischen Jägerstämme wie am Geometrismus der neolithischen Bauernvölker. Beide Gruppen vorgeschichtlicher Kunst auf europäischem Boden, deren Sonderart und spätere Durchdringung Hoernes uns geschildert hat[1]), beabsichtigten und erreichten jedenfalls auch schon die ästhetische Hingabe an den reinen Eindruck. Indessen, andere Inhalte hatten unstreitig ein aufserordentlich hohes Übergewicht, ein so hohes, dafs blofs die Lehre vom Kunstwerk als einem Gefüge verschiedener Wertschichten den Zusammenhang ältester und neuester Kunst verständlich machen kann.

Wenn trotzdem ein Schwanken und eine Verlegenheit bei solchen Betrachtungen zurückbleiben, so müssen wir uns dessen getrösten, dafs es mit andern Begriffsentwicklungen nicht

[1]) Über den Entwicklungsgang im einzelnen hat Lamprecht im Verein mit Kurt Busse, Joh. Kretzschmar u. a. Vermutungen aufgestellt, die aus einer Vergleichung mit den Entwicklungstypen der Kinderzeichnungen gewonnen wurden.

besser bestellt ist. Eine Geschichte des Atomismus beginnt bei Leukipp, eine Geschichte des Elementenbegriffes bei Feuer, Wasser, Luft und Erde, obwohl die gegenwärtigen Vorstellungen von einem Atom und einem Element inhaltlich ganz und gar von den älteren abweichen. Es ist nur dieselbe Frage und derselbe Erkenntniswille vorhanden. Sucht man nach dem Wesen der Religion in seiner Reinheit, so darf man sich nicht vor der Verworrenheit des geschichtlichen und psychologischen Bestandes scheuen: man hat es letzten Endes doch mit Absichten und Ansprüchen zu tun, deren zweckvoller Zusammenhang eine ganz kennzeichnende Formung erzeugt [1]). Erhebt sich die Frage: was soll »Recht« heifsen?, so läfst sich nur auf die allgemeine Struktur dieses Zwecksystems verweisen. Bei der Begriffsbestimmung der Kunst liegt es ebenso. Die Zusammenordnung der ursprünglichsten und der zeitlich letzten Kunstäufserungen bleibt in dem Umfange berechtigt, als sich dieselben eigentümlichen Beziehungen der geistigen Kräfte zeigen. Die Eigentümlichkeit liegt in der Verschmelzung des Ästhetischen mit anderen Inhalten, und das Ästhetische kann überall dort als mitgegeben gelten, wo die uns vertrauten Äufserungen (Rhythmus, Proportion usw.) vorliegen. Die anderen Bestandteile der Kunst auf einen gemeinsamen Begriff zu bringen und ihr Verhältnis zum Ästhetischen eindeutig zu bezeichnen, ist bisher nicht geglückt.

Trotzdem kann der Aufgabenkreis der allgemeinen Kunstwissenschaft jetzt ebenso festgelegt werden, wie es mit dem Arbeitsgebiet der Ästhetik zu Anfang unserer Betrachtungen geschah [2]). Die Erwägungen, die bisher von uns angestellt wurden, sind ein erkenntnistheoretisch-methodologisches Vorspiel: sie betreffen die Möglichkeit der Disziplin und ihre Verfahrungsweisen. Ihr Ausgangspunkt war der Gedanke, dafs ein Schnitt zwischen Ästhetik und Kunstwissenschaft zu legen ist, um diese frei beweglich zu machen. Wie Kant eine allgemeine Wissenschaftslehre gesucht hat, die über den Gegensätzen der metaphysischen Richtungen stehen sollte, so sucht man heute eine allgemeine Kunstlehre, die über den Gegensätzen der ästhetischen Wertsysteme steht; und wie Kant das Bündnis nicht völlig aufgehoben hat, so wird es auch hier nicht geschehen. Nachdem die Rechtsfrage erledigt ist, können Inhalte und Begriffe einer Theorie der Künste in der ihnen natürlichen Verbindung entwickelt und namentlich zwei Aufgaben in Angriff genommen werden: Einteilung und Vergleichung der Künste. Über die Klassifikation der Künste ist neuerdings wieder lebhafter gestritten worden, dagegen fehlt es an Teilnahme für die zwischenkünstlerischen Probleme. Im 18. Jahrhundert war sie vorhanden; ich denke natürlich an den »Laokoon«, aber auch an Erörterungen über die Verwandtschaft zwischen Tonkunst und Malerei (Avison), zwischen Tonkunst und Sprache, daher auch zwischen musikalischer Formenlehre und Rhetorik, ja schliefslich zwischen Kadenzierung und Interpunktion (Marpurg). Ferner wäre die reiche Fülle der allen Künsten gemeinsamen Fragen aufzugreifen, beispielsweise die Frage, unter welchen Bedingungen geschlossene, unabhängig entstandene Werke in eine statthafte Verbindung gebracht werden können. Endlich mufs Beschreibung und Erklärung der Kunstwerke bis ins letzte durchgebildet werden; einen höchst lehrreichen, freilich ebenso merkwürdigen Versuch hierzu hat Alfred Heufs mit seiner Zergliederung der Bachschen H-moll-Messe gemacht [1]). Auch auf die noch in Aussicht stehenden Studien Helene Herrmanns zu Goethes »Faust« (der Tragödie 2. Teil) darf ich schon jetzt die Aufmerksamkeit lenken. Es bleiben noch übrig die bekanntesten Themen: das Schaffen des Künstlers und die Systematik der einzelnen Künste, um von unwichtigeren Gebieten ganz zu schweigen.

Man hat gelegentlich einen Zweifel geäufsert, der weniger der Sache als ihrer persönlichen Vertretung gilt: ob nämlich irgend ein Gelehrter imstande sei, die Vielfältigkeit der Künste zu überblicken und die Verschiedenartigkeit der Probleme zu beherrschen. Darauf liefse sich

---

[1]) Vgl. hierzu und zum Folgenden Georg Wobbermin, Systemat. Theol. nach religionspsychol. Methode, Leipzig 1913 und Eduard Spranger, Lebensformen, in der Festschrift für Alois Riehl, Halle a. S., 1914.

[2]) Hier nur die Hauptpunkte; näheres ergibt sich aus dem Inhalt der 9 Jahresbände der Zeitschrift und aus dem Bericht des Kongresses für Ästhetik und allgemeine Kunstwissenschaft.

[1]) In den Erläuterungen zum dritten Leipziger Bachfest (Juni 1914).

erwidern und mit Namen erhärten, dafs jemand, der auf einem Gebiet Fachmann ist, fähig werden kann, den Ertrag fremder Untersuchungen auf den andern Gebieten mit selbständigem Denken und beträchtlichem Erfolg zu verwerten. Aufserdem aber vermöchte der Eigenart der Aufgaben eine Eigenart der Begabung zu entsprechen. Wenn es für vergleichende Sprachwissenschaft und für philosophische Religionswissenschaft ausgezeichnete Kräfte gibt, weshalb sollten sie dann einer allgemeinen Kunstwissenschaft fehlen? Der Argwohn ist festgewurzelt, dafs zusammenfassende Behandlung von Gebieten, deren jedes sonst ein ganzes Leben fordert, lediglich zu oberflächlichem Gerede führt; in Wahrheit entstehen durch die unter neuen Gesichtspunkten ausgeführte Gesamtbetrachtung neue und fruchtbare Probleme. Die Vertreter der einzelnen Sprachwissenschaften haben sich doch auch darein gefunden, dafs die vergleichende Sprachforschung sowohl die griechischen Dialekte wie die westgermanischen Sprachen, das Altindische wie das Altitalienische, das Gotische wie das Lateinische in den Kreis ihrer anerkannten Tätigkeit einbezieht. Warum also bezweifelt man die Möglichkeit einer aus allen Quellen schöpfenden Kunstsystematik? Falls die rechten Männer noch nicht da sind, so werden sie kommen, denn die Zeit bedarf synthetischer Arbeiten:

». . . je mehr, je länger
Nötig ein Zusammendränger . . .«

Auch in einer andern Beziehung scheint die allgemeine Kunstwissenschaft zeitgemäfs. Bei einem Rückblick auf den Methodenstreit in der Geschichte und auf die weiter greifenden Untersuchungen Windelbands, Rickerts, Münsterbergs wird man gewahr, dafs im grofsen ganzen blofs von zwei Grundformen des wissenschaftlichen Denkens gesprochen wurde: von der naturwissenschaftlichen und der historischen. Zwar soll es — nach Rickert — einige generalisierende Kulturwissenschaften geben, aber durch sie wird jene grundsätzliche Scheidung höchstens eingeschränkt. Neuerdings hingegen kommt uns, und auch jener Schule im Zusammenhang ihrer Wertlehre, zum Bewufstsein, dafs für alle Kulturobjekte — neben der geschichtlichen Darstellung — die systematische Betrachtung unbedingt erforderlich ist. Ohne zu verkennen, dafs Kunst (gleich Religion, Sprache, Recht, Wirtschaft) als Äufserung des Völkerlebens in unaufhörlicher Wandlung sich entwickelt, ohne zu leugnen, dafs der ältere Dogmatismus starr und äufserlich war, bestehen wir auf dem Recht des systematischen Geistes und wehren uns mit einiger Entschiedenheit dagegen, dafs geschichtliche Behandlung der Kunst als die einzig wissenschaftliche gilt. Wir glauben, dadurch an Lebensnähe nicht zu verlieren und an Exaktheit zu gewinnen.

Die Zukunft der allgemeinen Kunstwissenschaft hängt freilich weniger von solchen Erwägungen als von tüchtigen Einzelarbeiten ab. Die letzten Jahre haben manches Gute gebracht, von den nächsten Jahren erhoffen wir reiche Ernte. Wichtige Anliegen der Wissenschaft — dies sei zum Schlufs wie zum Anfang betont — können in Kriegszeiten wohl zurücktreten, aber sie verschwinden nicht. Als ich die ersten Zeilen dieser Abhandlung niederschrieb, war die Schlacht bei Metz noch nicht geschlagen, jetzt, wo ich die Feder niederlege, kommt die Nachricht von der Eroberung Antwerpens. Das Vertrauen ist gerechtfertigt, dafs alles glücklich für Deutschland durchgekämpft werden wird und damit letzten Endes doch auch für die übrige Kulturwelt. Wenn dieser furchtbare und grofse Tag des Krieges zur Rüste geht, dann erfüllt sich, so Gott will, das prophetische Wort:

»Am Abend wird es licht sein.«

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Was wir Ernst Haeckel verdanken. Ein Buch der Verehrung und Dankbarkeit. Im Auftrag des Deutschen Monistenbundes herausgegeben von Heinrich Schmidt-Jena. Leipzig, Verlag Unesma, 1914. XV u. 432; VIII u. 416 S. 8° mit 12 Abbild., darunter 5 Haeckel-Porträts. M. 8.

Das vorliegende, vornehm und schön ausgestattete Werk ist eine einzigartige Ehrengabe zum 80. Geburtstage Haeckels. Es zeigt nicht nur, wie sehr Haeckel verehrt wird, wie viel Freunde er hat, und wie grofs sein Einflufs noch immer ist, sondern vor allem erhebt sich aus den Darlegungen der 123 Mitarbeiter immer plastischer das Bild eines erfolgreichen Forschers, warmherzigen Künstlers und aufrechten Mannes, der von Jugend auf ohne Rücksicht

auf äufsere Vorteile oder Nachteile dem, was er für das Ideal erkannt hat, gefolgt ist. So wird wohl jeder Unparteiische nach dem Lesen dieses Buches zu der Ansicht kommen, dafs dieser Mann des schönen Denkmals wert ist.

In einem allgemeinen Teil sucht Heinrich Schmidt Haeckels Bedeutung und Eigenart aus den Strömungen der Zeit heraus zu entwickeln. Er zeigt, wie sich vom Mittelalter an allmählich die freie Naturerkenntnis und Weltanschauung durchrang, und welche Hemmungen sie von jeher erfuhr. Für eine objektive, geschichtliche Darstellung müfste hier die Hervorhebung der Aufhaltung des Fortschrittes, der Verfolgung der freien Geister seitens der Kirche als ein zu sehr in schwarz gemaltes Bild bezeichnet werden, da die Lichtseiten, wie kirchliche Kunst und Wissenschaft, die Begeisterung zur Zeit der Gotik, die Tiefe der Erkenntnis und des edlen Strebens bei Ekkehard und anderen kirchlichen Geistern nicht gezeigt werden. Aber die Darstellung soll ja nur einen Haeckel verständlich machen, zu dessen Wesen auch die scharfe Angriffsstellung gegen die Orthodoxie gehört, und das gelingt durch die Aneinanderreihung der immerhin verbürgten Hemmungen und Verfolgungen durchaus. Auf diese Einleitung folgt eine anziehende und klare Schilderung der Persönlichkeit Haeckels, seines Wirkens und Schaffens.

Die Einzelbeiträge befassen sich bald mit dem Einflufs von Haeckels Werken auf deren Verfasser, bald mit Haeckels Persönlichkeit selbst. Neben manchem Alltäglichen finden sich verschiedene geistreiche und neues bringende Darlegungen. In die mannigfachsten Berufe hat Haeckels Einflufs hineingespielt, in ganz entgegengesetzte Anschauungen, wie z. B. in die eines Kosmopoliten und eines Alldeutschen. Immer wieder ist der Anlafs, Haeckel als Befreier zu preisen, eine unter dem Druck einer dogmatischen kirchlichen Erziehung schwer empfundene Jugend. Fast jeder der Verfasser hat seinen Helden auch persönlich kennen gelernt, und aus den Erzählungen solcher Erlebnisse kommt ein ansprechendes Bild Haeckels zustande. Wir sehen da den Jenaer Forscher beim Kolleg und bei der Arbeit, auf Spaziergängen und in der Gesellschaft, und freuen uns über seine Bescheidenheit, sein anspruchsloses Wesen, seine sonnige Heiterkeit. Wir hören ihn ordentlich lachen, wenn uns erzählt wird, wie er von den Wegen, über denen es einen kleinen Felssturz gegeben hat, die Steine hinunterrollt, und rührend ist die Schilderung Fürbringers von dem Besuch bei Bismarck zu lesen, und wie der Kanzler den Jenaer Zoologen küfste.

Vom angesehenen Geheimrat bis zum einfachen Arbeiter geht die Liste der Mitarbeiter hinunter. Es sind bedeutende Namen unter ihnen, wie Forel, Fürbringer, Gurlitt, Eulenberg, Hertwig, Lang, Loeb, Ostwald, Rabl, Sars, Schweninger, Semon u. a. Und da jeder mehr oder weniger ausführlich von sich ausgeht, mancher sein eigenes Leben bringt, so haben wir hier neben der Haeckelbiographie viele nicht minder interessante Lebensbilder. Denn abgesehen von der Bedeutung der Autoren ehrt jeder, der einem grofsen Manne Verehrung zollt, sich selbst. Und solche Leute sind es wert, dafs man sie kennen lernt.

Es ist ein Verlust, einen Grofsen, der neben uns lebt, nicht als solchen erkannt zu haben. Unsere Zeit darauf hinzuweisen, dafs Ernst Haeckel ein Grofser ist, sei man Anhänger oder Gegner seiner Lehre, darin sehe ich eine Mission dieses Buches.

Freiburg i. B. K. Guenther.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preufs. Akad. d. Wissensch.

22. Oktober. Gesamtsitzung. Vors. Sekr.: Hr. Planck.

1. Hr. Schäfer sprach über die Verbreitung des Deutschtums nach dem Osten. Er führte aus, dafs diese Verbreitung nicht, wie die weit überwiegende Auffassung ist, durch Waffengewalt erreicht, sondern zu allermeist friedlicher Arbeit verdankt wurde, und dafs dabei durchweg die angestammten Herrscher und einheimische kirchliche und weltliche Grofse die Leiter und Förderer waren.

2. Hr. Kuno Meyer legte eine Abhandlung vor: Zur keltischen Wortkunde. VI. Es werden u. a. folgende altirische Wörter besprochen: *cet* 'es ist erlaubt' aus lat. *licet*; *abān* 'Gebärde', eine Kurzform aus *abairt*; *gelit* 'Blutegel', eine Partizipialbildung auf *-ntī* zur √ *gel* 'vertilgen'; *genit* 'Lachgeist', eine ebensolche Bildung zu *gen-* 'lachen' usw. Ein Wörterverzeichnis zu I—VI ist beigefügt.

3. Das ord. Mitgl. der phys.-math. Kl. Hr. Schwarz hat am 6. August und das korresp. Mitgl. derselben Kl. Hr. Johannes Strüver in Rom am 19. August das fünfzigjährige Doktorjubiläum gefeiert. Beiden Jubilaren hat die Akademie Adressen gewidmet.

4. Folgende Druckschriften wurden vorgelegt: zwei neu erschienene Bände akademischer Unternehmungen, Lief. 41 des »Tierreich«, enthaltend die *Bethylidae* bearb. von J. J. Kieffer (Berlin 1914) und Bd. 22 der Deutschen Texte des Mittelalters enth. das Väterbuch hgb. von K. Reifsenberger (Berlin 1914); Tom. 4, Fasc. 1 des von der Savigny-Stiftung unternommenen Vocabularium Iurisprudentiae Romanae (Berolini 1914); von den Monumenta Germaniae historica die Bände Auctores antiquissimi. Tom. 15, Pars 2 enthaltend Aldhelmi opera ed. R. Ehwald. Fasc. 2 (Berolini 1914) und Legum Sectio IV. Constitutiones et acta publica imperatorum et regum. Tom. 6, Pars 1, Fasc. 2 (Hannoverae et Lipsiae 1914); Bd. 3 des von der Akade-

mie unterstützten Werkes E. Sachau, Syrische Rechtsbücher (Berlin 1914); von Hrn. von Auwers Bd. 3 seiner Bearbeitung der Bradleyschen Beobachtungen an den alten Meridianinstrumenten der Greenwicher Sternwarte (Leipzig 1914) und von Hrn. von Wilamowitz-Moellendorff seine Ausgabe der Tragödien des Aeschylus und seine Interpretationen dieses Dichters (beides Berlin 1914).

5. Zu wissenschaftlichen Unternehmungen hat die Akademie bewilligt: durch die phys.-math. Kl.: Hrn. F. E. Schulze für die Drucklegung des Nomenclator animalium generum et subgenerum 2000 Mark; für eine von den kartellierten deutschen Akademien ausgehende Expedition auf den Pic von Teneriffa zum Zweck von lichtelektrischen Spektraluntersuchungen 500 Mark; Hrn. Dr. Victor Franz in Leipzig zu Untersuchungen an Mormyriden 120 Mark; Hrn. Prof. Dr. Heinrich Poll in Berlin zu Vererbungsstudien am Menschen 600 Mark; Hrn. Privatdoz. Dr. Adolf Walther in Giefsen zu Vererbungsversuchen an Hühnern 250 Mark; — durch die philos.-hist. Kl.: für das Kartellunternehmen der mittelalterlichen Bibliothekskataloge für das Jahr 1914 noch 300 Mark; Herrn Privatdoz. Dr. Hans Jantzen in Halle a. S. zu einer kunsthistorischen Forschungsreise nach Frankreich 1500 Mark; Hrn. Prof. Dr. Adolf Schulten in Erlangen zu einer topographisch-archäologischen Forschungsreise in Spanien 1000 Mark.

Seit der letzten Gesamtsitzung vor den Sommerferien (23. Juli) hat die Akademie das ord. Mitgl. der phys.-math. Kl. Adolf Martens am 24. Juli, und das ord. Mitgl. der philos.-hist. Kl. Reinhold Koser am 25. August durch den Tod verloren.

Zeitschriften.

Göttingische gelehrte Anzeigen. September u. Oktober. M. P. Nilsson: K. J. Beloch, Griechische Geschichte. 2. Aufl. Bd. 1, Abt. 1. 2. — P. Cauer: A. Matthias, Erlebtes und Zukunftsfragen aus Schulverwaltung, Unterricht und Erziehung. — M. P. Nilsson: S. Feist, Kultur, Ausbreitung und Herkunft der Indogermanen. — K. Fr. W. Schmidt: A. S. Hunt, The Oxyrhynchus Papyri Part IX. — Frida Schottmüller: W. Bombe, Geschichte der Peruginer Malerei bis zu Perugino und Pinturicchio. — F. Philippi: A. Dopsch, Die Wirtschaftsentwicklung der Karolingerzeit vornehmlich in Deutschland. T. 2.

Deutsche Rundschau. November. W. Schäfer, Lebenstag eines Menschenfreundes (Forts.). — B. Schwertfeger, Vom Wiener Kongrefs. Briefe des Oberstleutnants v. Thile an den Kriegsminister v. Boyen während des Kongresses 1814/15 (Schl.). — H. Gunkel, Was haben wir am Alten Testament?. — Fr. Lenz, Die wirtschaftlichen Voraussetzungen des modernen Krieges. I. — A. Strümpell, Körperliche und sittliche Kraft im Kriege. — Graf Ilja Tolstoi, Meine Erinnerungen (Forts.). — W. Michael, Englands Politik und seine Streitmacht zu Lande. — E. W., Deutschlands auswärtige Politik (von Graf Ernst zu Reventlow).

Deutsche Revue. November. K. Th. Zingeler, Briefe des Erbprinzen Leopold von Hohenzollern aus dem Kriege von 1870/71 (Schl.). — B. Cirmeni, Italien und der Dreibund. — M. R. Weinstein, Die moderne Atomisierung der Welt. — Th. Schiemann, Von Krieg und Politik. — v. Völcker, Frankreichs Volks- und Verkehrswirtschaft und der Krieg. — C. A. Ewald, Ernährung, Nahrungsbedürfnis und Nahrungsversorgung im Frieden und im Krieg. — Ph. Hiltebrandt, Italien und das europäische Gleichgewicht. — Goebel, Schmerzlose Operation mit und ohne Allgemeinnarkose. — Lammasch, Die Wissenschaft und der Krieg. — v. Koerner, Einige Bemerkungen zur Erneuerung unserer Handelsverträge. — M. v. Köller, Welchen Schaden haben die Franzosen von jeher Elsafs-Lothringen zugefügt? — Th. Niemeyer, Echtes Völkerrecht. — T. Galimberti, Die italienische Neutralität. — Pindter, Episode aus der Kreuzfahrt S. M. S. »Vineta« 1904/05. — A. Sachse, Mehr Haushaltungsunterricht! — Der Winter als Feind aller Armeen, welche auf ihn nicht genügend vorbereitet sind. — D. A. Sturdza †, Die Rumänen in der europäischen Völkergemeinschaft. — Frankreich und Italien in Afrika.

Süddeutsche Monatshefte. Oktober. K. Th. Heigel, Ruhig Blut! — W. Goetz, Der nationale Gedanke 1870—1914. — J. Hashagen, Frankreich in, vor und nach dem Krieg. — W. Andreas, Rufsland und das Reich. — C. Jentsch, Rufsland und das neue Deutschland. — A. Rapp, Der grofsdeutsche Gedanke einst und jetzt. — A. Schulte, Die Konfessionen im neuen Deutschland. — Gustav Mayer, Der nationale Gedanke in der Sozialdemokratie. — H. Steinacker, Österreich und Ungarn. — E. Marcks, Die Geschichte der englischen Weltmacht. — C. H. Becker, England und Ägypten. — Fr. Endres, Der Historiker Preufsens (Reinhold Koser †). — K. A. von Müller, Das neue Deutschland! — Briefe Hillebrands an Sybel und Treitschke. — Stückelberg-von Breidenbach, Die Schweiz während des Krieges. — J. Hofmiller, Amerikaner über uns. — G. Kerschensteiner, Offener Brief an meine amerikanischen Freunde. — A. von Hildebrand, Offener Brief an die Kunstfreunde im Ausland. — J. Timm, Reichstagsabgeordneter Ludwig Frank. — H. E. v. Berlepsch-Valendàs, Protest eines Schweizers. — Aus der französischen Presse. — Aus der italienischen Presse. — Gespräch zwischen England und Ruyter. — H. Raithel, Die Stieglhupfer. Eine Bauerngeschichte aus dem Bayreuther Lande.

Ungarische Rundschau. III, 3. B. Munkácsi, Professor Hermann Vámbery, 1832—1913. — W. Fraknói, Wenzels Wahl zum König von Ungarn (1301). — A. Domanovszky, Zur Frage der Thronfolge im Zeitalter der Árpáden. — F. Eckhart, Die Errichtung des Oberstkammergrafenamtes in Ungarn im 16. Jahrh. — C. Divald, Altertümer von Zsámbék. — Th. Ortvay, Die Schlacht von Mohács, ihre Ursachen und Folgen. — Baron S. von Szentkereszty, Noch einmal das Problem der Weltsprache. — J. Gréb, Die Zipser Hunnen. — H. Schmidt, Die deutschen Mundarten in Südungarn. — St. Heinlein, Der wirtschaftliche Niedergang Ioniens und der ionische Aufstand. — F. Patek, Die Dominikaner in Ungarn 1221—1241. — J. Trostler, Die »Magyarenlieder« Eduard von Schönaus. — Marianne v. Czeke, Das ungarische Shakespeare-Jahrbuch für 1913. — R. Gragger, Lilla von Bulyovszky und der Münchener Dichterkreis (Schl.). — E. Lukinich, Ungedruckte Briefe von G. W. Leibniz an van den Driesch. — E. Abrányi, Die drei Grenadiere, deutsch von Fr. Lám (Györ).

Zeitschrift für Bücherfreunde. 6, 5. 6. Fl. Frhr. v. Biedermann, Die Schrift auf der Internationalen Ausstellung für Buchgewerbe und Graphik in Leipzig. — W. E. Gierke, Ein unbekannter Brief Lichtenbergs. — K. Pinthus, Levin Schücking und Annette von

Droste. — H. Wolf, Die zeitgenössische Graphik auf der Internationalen Ausstellung für Buchgewerbe und Graphik in Leipzig. — J. Zeitler, Buchgewerbe und Buchkunst auf der Leipziger Buchweltausstellung 1914. — 7. O. Grautoff, Les Cahiers d'aujourd'hui. — P. Gulyás, Entwicklungsgeschichte der Buchbinderei in Ungarn. — K. Haebler, Paulus Eck gegen Wenzel Faber. — L. L. Mackall, Die amerikanisch-englische Ausstellung in der Gruppe Bibliophilie auf der Leipziger Weltausstellung. — G. Witkowski, The Ballad Seller.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Franz Wieland [Dr. theol., Tübingen], Altar und Altargrab der christlichen Kirche im 4. Jahrhundert. Leipzig, J. C. Hinrichs, 1912. 1 Bl. u. 204 S. 8° mit 33 Abbildungsskizzen. M. 3,60.

Die Schrift bildet die Fortsetzung der 1906 erschienenen gelehrten und scharfsinnigen Arbeit über »Mensa und Confessio«, die das Verhältnis von Altar und Märtyrergrab in den ersten drei Jahrhunderten behandelte. In dieser hatte der Verf. feststellen zu können geglaubt, dafs die Christen bis ins 3. Jahrh. einen Altar nicht gehabt haben. Der Altarbegriff stehe in Korrelation zum Opferbegriff. Die Urkirche habe keine Opfer im Sinne der realen Darbringung sichtbarer Gegenstände an Gott gekannt. Das Christentum sei gerade damit in Gegensatz getreten sowohl zum jüdischen als zum heidnischen Kult. Es habe nur »geistige« Opfer dargebracht, bestimmte Gebete als »Opfer der Lippen«. Die spezifisch christliche Feier der Eucharistie habe ein solches Opfer in sich befafst als ihr Hauptstück, in dem Sinne, dafs Gott für das Versöhnungsopfer Christi am Kreuze, das alle weiteren Opfer ausschliefse, weil es ein für alle Mal gelte, Lob und Dank »dargebracht« wurde. Erst langsam sei es dazu gekommen, dafs auch jene Gemeindegaben, mit denen man die mit der Eucharistie verknüpften Liebesmahle (Agapen) feierte, und von denen das Brot und der Wein genommen wurden, die zur Ausrichtung des »Abendmahls Christi« nach Mafsgabe seiner Stiftung dienten, als ein Opfer an Gott gedeutet wurden. Sofern das Brot und der Wein, der zur »sakramentalen« Handlung verwendet wurde, nach kirchlichem Glauben mystischerweise in Wirkung des »Gebets« verwandelt wurde in Leib und Blut Christi, trat nun auch allmählich der Gedanke hervor, dafs Christus selbst Gott immer neu zum Opfer dargebracht werde. Solange der ursprüngliche Opfergedanke gegolten habe, sei gar kein Antrieb vorhanden gewesen, von einem »Altar« im Gottesdienst der Christen zu sprechen. Das heilige Mahl habe zwar einen »Tisch« nötig gemacht, aber dieser Tisch sei kein heiliges Gerät gewesen. Nach der Feier sei er wieder in häuslichen Gebrauch genommen. Die Christen hätten für ihren Gottesdienst auch keinen heiligen Sonderraum gehabt. Das Gemeindemahl (die Agape, mit vorausgegangener oder angeschlossener »Sakramentsfeier«) habe in irgend welchem Privathause stattgefunden, oder in einer gemieteten Halle, von bestimmter Zeit an auch in einem nur für den Gottesdienst bestimmten Hause, einer »Kirche« als Gebäude, doch so, dafs bis ins 3. Jahrh. dieses Haus auch noch nicht als heilig betrachtet worden sei. Diesen spezifischen Charakter habe es erst bekommen, als ein Altar nötig wurde. Im 3. Jahrh. habe sich die Sache vorerst so gestaltet, dafs der »Tisch«, solange er der eucharistischen Feier diente, als Altar gedeutet wurde. Aber nach der Feier sei er noch immer als blofs ein Gerät betrachtet und wie andere beiseite gestellt worden. Also im vollen Sinn habe noch immer kein Altar in den Kirchen gestanden.

Der »Altar« auch in seinem soeben bezeichneten Vorstadium habe nun eine Beziehung zu dem oder den Märtyrern der betreffenden Ortsgemeinde erhalten. Das ist wieder eine Sache für sich gewesen. Früh schon sei der Gedanke gepflegt worden, dafs die Gemeinde mit ihren Toten, insonderheit ihren Märtyrern, im Geiste verbunden bleibe, sie als Teilhaber speziell ihrer Eucharistie gegenwärtig habe. Von den Märtyrern galt, dafs ihr Tod als ein Opfer betrachtet und in das Lob- und Dankgebet für Christus als Opfer miteinbezogen wurde. An ihrem Todestag habe man an ihrem Grabe eine Gemeindefeier mit Eucharistie veranstaltet. Und daraus sei mit der Zeit der Gedanke entstanden, dafs ein »Altar« notwendigerweise mit dem »Grabe« eines Märtyrers verbunden sei. Galt das für »notwendig«, so mufste natürlich entweder die Kirche über dem Märtyrergrab erbaut oder der Märtyrerleichnam in die Kirche übergeführt werden, und wenn jede Kirche einen Altar, jeder Altar unter sich ein Märtyrergrab haben mufste, so konnte es nicht ausbleiben, dafs man sich auch mit Partikeln eines Märtyrerleibes, oder mit Reliquien (Tüchern usw.), die zu ihm gehört hatten und die ein Märtyrergrab markieren konnten, begnügte.

Von irgend welcher Zeit an gehört im Katholizismus zu jedem Altar mindestens eine Reliquie; es brauchen nicht mehr gerade Märtyrerreliquien zu sein, sonstige Heiligenreliquien

reichen auch aus. Wielands Thema ist die Frage, von wann ab (zunächst) das Märtyrergrab (mit technischem Ausdruck: die »Confessio«) in ideelle Verbindung mit dem Altar der christlichen (katholischen) Kirche getreten sei.

Seine Resultate in der Schrift 1906 hatte er inzwischen (1908) zuerst gerechtfertigt in einer Streitschrift gegen P. Emil Dorsch, S. J., der ihn aus dogmatischen Gründen (weil seine Resultate die dogmatisch gültige Lehre vom Meſsopfer in Frage stellten) angegriffen und als »Modernisten« denunziert hatte. Er ging dort Stück für Stück den Argumenten seines Gegners nach. In einer besonderen Schrift behandelte er nochmal eigens den »vorirenäischen Opferbegriff« (1909), wo er zumal auch versuchte, diesen bezw. die Resultate, die er als Historiker gefunden, als vollverträglich mit dem »Dogma« nachzuweisen. Diese Schutzschriften für das Buch von 1906 haben ihn nicht vor dem Schicksal, als Modernist seines geistlichen Amtes (Subregens in Dillingen) enthoben und exkommuniziert zu werden, bewahrt. (W. ist m. W. jetzt Bibliothekshilfsarbeiter in Tübingen.) Jene drei ersten Schriften erschienen in den »Veröffentlichungen aus dem Kirchenhistorischen Seminar München«: II. Reihe Nr. 11, III. Reihe Nr. 4 und Nr. 6. Die oben bezeichnete Schrift ist in protestantischem Verlag erschienen und gibt sich nicht eigentlich als Teil II der Schrift von 1906 (die den Nebentitel hatte: I. »Der Altar der vorkonstantinischen Kirche«), sondern als »Neue Studien über den Altar der christlichen Liturgie«. Sie bringt das positive Resultat zu dem noch erst wesentlich negativen der Schrift von 1906. Einen Altar im Vollsinne hat die christliche Kirche erst seit der Zeit Konstantins bekommen, Auch jetzt noch nicht mit einem Schlage überall, aber doch sehr rasch und jedenfalls so, dafs bis Ende des 4. Jahrh.s die Entwicklung allenthalben, im Westen wie im Osten zu ihrem Ende gekommen war. Seit Irenäus begann der Opferbegriff die Richtung zu nehmen, dafs Christus selbst, bis auf weiteres doch nur symbolisch, in die kultische Darbringung miteinbezogen, die Liturgie (Messe) als eine (repräsentative) Wiederholung des Kreuzesopfers betrachtet wurde. Diese Auffassung wurde im 4. Jahrh. mafsgebend. Dann entwickelte sich auch definitiv die Beziehung zwischen Altar und Märtyrergrab, wobei nach der Mitte des Jahrhunderts auch schon die Wendung eintrat, dafs man sich mit Partikeln oder sachlichen Reliquien des Märtyrers, selbst mit nachträglich mit seinem Leichnam durch »Berührung« in Verbindung gesetzten Stücken begnügte, um darüber einen Altar zu errichten. Eine Zeitlang wurden noch Märtyrerkirchen (alle ante portas, bei den Coemeterien), wo nicht regelmäfsig die Liturgie gefeiert wurde, und eigentliche Gemeinde- (d. i. Stadt)kirchen (Basiliken) auseinandergehalten. So wird zuerst zwar das Märtyrer- (Heiligen-)grab auch ein Altar, aber noch nicht jeder Altar ein solches Grab. W. bringt aus der Literatur und den Bau- und Bildwerken der Zeit ein gewaltiges Material zusammen. Auch seine Gegner werden zugestehen müssen, dafs er hohe Gelehrsamkeit bewährt. Seine Arbeiten sind wissenschaftlich nur warm zu begrüfsen.

Halle a. S. F. Kattenbusch.

Felix Haase [Dr. phil. in Breslau], Die Aufgaben des Kirchengeschichtslehrers nach Professor Max Sdralek. Breslau, G. P. Aderholz, 1914. 30 S. 8°. M. 0,50.

Das fruchtbare Wirken des (am 2. Juli 1913 verstorbenen) Breslauer Kirchenhistorikers Sdralek wird in diesem Nachruf liebevoll und anschaulich geschildert. Die Schrift ist nicht nur ein Beitrag zur Geschichte der katholischen Theologie, sondern bietet auch manches zur Methode des akademischen Unterrichts.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Die kathol.-theolog. Fakult. der Univ. Breslau hat den Kapitularvikar Domherrn Josef Klose zum Ehrendoktor ernannt.

Der ord. Prof. f. Kirchengesch. an der tschech. Univ. in Prag Hofrat Dr. Franz Kryštufek ist in den Ruhestand getreten.

Neu erschienene Werke.

A. B. Ehrlich, Randglossen zur hebräischen Bibel. 7. Bd. Leipzig, J. C. Hinrichs. M. 16.

O. Eifsfeldt, Israels Geschichte. [Schieles Religionsgeschichtl. Volksbücher. VI. R. = Praktische Bibelerklärung, hgb. von K. Aner. 4.] Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 0,50.

M. P. Nilsson, Die volkstümlichen Feste des Jahres. [Dieselbe Sammlung. III. R. 17. 18.] Ebda. M. 1.

Martin Luther. Eine Auswahl aus seinen Schriften in alter Sprachform. Mit Einleit. u. Erläut. von R. Neubauer. 2. T. 4. u. 5. Aufl. Halle, Waisenhaus. M. 2,80.

A. Worlitscheck, Krieg und Evangelium. Kriegspredigten. Freiburg i. B., Herder. M. 0,75.

Zeitschriften.

Schweizerische theologische Zeitschrift. 31, 4. 5. A. Jäggli, Von Konstantin zu Augustinus. — F. Lienhard, Christliche Gesittung und die Unfruchtbarmachung geschlechts-sittlich Minderwertiger (Schl.). — P. W. Schmiedel, Zur Zürcher Bibelübersetzung. — S. D. Steinberg, Die Proselyten der Stadt Zürich. II.

Deutsch-Evangelisch im Auslande. 13, 11. 12. Urban, Krieg; Rundschau im Auslande. — Förtsch,

Gofsners Mission und die Auslandsdeutschen. II. — Jeremias, Konferenz der deutschen evangelischen Geistlichen im Orient. — M. Fischer, Festpredigt zum 50jährigen Jubiläum einer deutschen evangelischen Kolonistengemeinde in Mittelbrasilien. — IV. Jahresversammlung des Verbandes früherer und gegenwärtiger Auslandspfarrer. — Koch, Chronik aus der Heimat.

Der Katholik. 1914, 10. Die wichtigsten Leitsätze der Philosophie des hl. Thomas von Aquin. — J. Gotthardt, Hauptfragen der modernen Kultur (Forts.). — A. Hirschmann, Kaspar von Seckendorf, Bischof in Eichstätt. — Frz. Steffen, Die religiösen Zustände und Verhältnisse der kleinasiatischen Christengemeinden nach der Apokalypse, Kap. I—III. — J. Selbst, Kirchliche Zeitfragen: Der neue Papst Benedikt XV.

The Hibbert Journal. XII, 4. A. D. M'Laren, Creeds, heresy-hunting, and secession in German Protestantism to-day. — J. M. Thompson, Post-Modernism. — A. Weir, Criminous clerks. — J. Adderley, »Sacraments and Unity«. — W. R. Inge, Institutionalism and Mysticism. — B. Russell, Mysticism and Logic. — L. T. Farnell, The presence of savage elements in the religion of cultured races. — F. H. Johnson, The higher anthropology. — J. A. Beet, The hereafter in the Bible and in modern thought. — J. Cunnison, On what principle are we taxed? — W. Montgomery, Schweitzer as missionary. — C. J. Keyser, The significance of death. — J. W. Graham, »Changing religion«. — S. Ch. Dutt, »Self-sacrifice«. — W. L. Walker, »The twentieth-century Christ«.

Revue d'histoire ecclésiastique. 15, 2. L. Gougaud, La danse dans les églises (fin). — G. Kurth, Sainte Radegonde et Samuel. — A. Debil, La première distinction du »De paenitentia« de Gratien. — A. Dufourcq, Vue générale de l'histoire de l'Église en Occident à l'époque individualiste (1303—1527). — M. Dubruel, Le pape Alexandre VIII et les affaires de France.

Bulletin d'ancienne littérature et d'archéologie chrétiennes. 4, 2. P. Batiffol, Les documents de la Vita Constantini. — L. Gougaud, La mortification par les bains froids, spécialement chez les ascètes celtiques. — P. de Labriolle, De la liberté du langage dans les écrits chrétiens primitifs; À propos de la lettre des chrétiens de Lyon en 177. — G. Morin, Pages inédites de l'écrivain espagnol Bachiarius. — Leclercq, Les certificats de sacrifice païen sous Dèce.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Walter Mechler, Die Erkenntnislehre bei Fries, aus ihren Grundbegriffen dargestellt und kritisch erörtert. [»Kantstudien«. Erg.-Hefte hgb. von H. Vaihinger und B. Bauch. No. 22]. Berlin, Reuther & Reichard, 1911. VII u. 93 S. 8°. M. 3,60.

Der Verf. beginnt seine Untersuchung mit der Feststellung der Grundbegriffe des Friesschen Systems und läfst zunächst die Kritik ganz zurücktreten. Er erörtert die Begriffe: Seele-Gemüt; Seelenvermögen; Vernunft, Verstand, Sinnlichkeit; Erkenntnis a) unmittelbare b) mittelbare; Wahrheit. Diese gehören insgesamt in die Elementarlehre; es folgen die Begriffe der Methodenlehre: Metaphysik und Kritik; Kritische Methode; Beweis, Demonstration und Deduktion; Deduktion der Kategorien; Theorie der Vernunft. Er zeigt sich hier als genauen und durchaus unvoreingenommenen Kenner der Friesschen Philosophie. Der 2. Teil der Schrift ist der Kritik gewidmet. Es ergibt sich da, dafs von allen Grundbegriffen, abgesehen von dem des »Gemüts«, auch nicht ein einziger ist, der sich mit dem entsprechenden bei Kant deckte. Die ganze Grundauffassung von Fries ist ins Psychologische verschoben, was Kants Absicht widerspricht. Das was Fries übernommen hat, sind wichtige Ergebnisse der Vernunftkritik, aber der eigentliche Unterbau ist anders. Der Verf. kommt zu dem Ergebnis — worin ihm durchaus beizustimmen ist —, dafs die Friessche Erkenntnislehre als Ganzes nicht überzeugend und sicher keine Verbesserung der Kantischen ist, während es unbestreitbar ist, dafs Fries im einzelnen neue Gedanken gebracht hat. Das Wertvollste an seiner ganzen Arbeit ist wohl die Betonung der engen Zusammengehörigkeit der theoretischen Philosophie und der mathematischen Naturwissenschaft, worin ihm sein Schüler Apelt gefolgt ist. Mechler fafst sein Urteil über Fries dahin zusammen, dafs er ein höchst eigenartiger, nur auf das subjektive Innenleben des Menschen gerichteter Metaphysiker gewesen ist.

Berlin. A. Buchenau.

Otto Crusius [ord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. München], Wie studiert man klassische Philologie? Ein Vortrag. München, Ernst Reinhardt, 1911. 58 S. 8°. M. 0,60.

Crusius hatte, einer Aufforderung der Münchener freien Studentenschaft folgend, einige Stunden über das philologische Studium gesprochen. Dieser Vortrag wird hier nach einem Stenogramm publiziert: daher ist der Ton besonders frisch, und auch bei der Lektüre bleibt genug von der starken Wirkung der viva vox. Cr. bietet mehr, als man nach dem Titel vermuten kann, nicht blos praktische Ratschläge, sondern auch eine Übersicht über das Gebiet unserer Wissenschaft und viele allgemeine Gedanken in anregender Form. Jeder akademische Lehrer hätte in diesem Falle etwas anders gesprochen als seine Kollegen, und so wäre es leicht, dies und jenes fort- oder hinzuzuwünschen (wie denn die Sätze über Byzan-

tinisch und Mittellatein fast nur auf München passen): alles Wesentliche scheint mir gesagt zu sein, und ich hoffe, dafs andere Kollegen dasselbe finden werden. Und diese gewissermafsen in der Luft liegende Übereinstimmung der Anschauungen ist mehr wert als alle Hochschulpädagogik. Wir wünschen dem kleinen Schriftchen recht viele aufmerksame Leser.

Breslau. W. Kroll.

Konrad Mohr [Priester der Kongregation der Pallottiner in Limburg a. d. Lahn], Mehr Wille! Essays über Willens- und Charakterbildung. Paderborn, Ferdinand Schöningh, 1914. 1 Bl. u. 348 S. 8°. M. 2,50.

Die Not und die Gröfse der Zeit wird mit eisernem Besen die Nervenschwäche und Rückgratlosigkeit des jüngsten Geschlechts zum grofsen Teil hinwegfegen. Denn dafs es »unserer Zeit sehr an Willensenergie fehlt«, ist durchaus richtig behauptet, und mit Recht zeigt auch Mohr durch die zahlreichen Zitate in seinem Buche, dafs »eine gröfsere Betonung der Willensbildung ein allseitig und tief empfundenes Bedürfnis unserer Zeit ist«. Er will die hauptsächlich zur Willensbildung geeigneten Faktoren ausführlicher behandeln, dabei auch auf eventuelle Schattenseiten hinweisen. Er hat sein Buch in 26 kurze Kapitel eingeteilt. Sie handeln von der Bedeutung des Willens und seinem Verhältnis zu Verstand und Herz und zur Freiheit, von der Erziehung in Familie und Schule und der Selbsterziehung, von der Gewohnheit, dem Zeitgeist, der Weltanschauung und der Kultur. Weiter werden die Stellung von Kunst, Literatur und Religion in unserem Leben; die Bedeutung von Arbeit, Leiden, Freude, Leidenschaft und Tugend erörtert. Auf den geistlichen Charakter des Verf.s weisen die Kapitel: Gnade und Beispiel der Heiligen hin.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. emer. f. Philos. an der Univ. Strafsburg Dr. theol. et phil. Emil Alfred Weber ist, 79 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

H. Levy, Über die apriorischen Elemente der Erkenntnis. I. T.: Die Stufen der reinen Anschauung. Leipzig, Felix Meiner. M. 6.

J. G. Fichte über den Begriff des wahrhaften Krieges. [Hauptwerke der Philosophie in originalgetreuem Neudruck. Bd. VI.] Ebda. M. 1.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Philosophie und philosophische Kritik. 155, 2. A. Dorner, v. Hartmanns Pessimismus mit Rücksicht auf Korwans Aufsatz in Band 149 dieser Zeitschrift. — M. Heidegger, Die Lehre vom Urteil im Psychologismus. — H. Prager, Vom Sinn, Widersinn, Unsinn und Wahnsinn. — Fr. Selety, Über die Wiederholung des Gleichen im kosmischen Geschehen, infolge des psychologischen Gesetzes der Schwelle.

Zeitschrift für Philosophie und Pädagogik. September. Hugo Schmidt, Die geistigen Grundlagen der religionslosen Sittlichkeit. [Die Zeitschrift hört mit diesem Heft auf zu erscheinen.]

Rivista di Filosofia. Luglio-Agosto. R. Ardigò, La meteora mentale; Filosofia e positivismo. — B. Varisco, L'arte nell' educazione del sentimento nazionale. — G. Maggiore, Intorno all' Etica bruniana. — A. Mieli, Per una classificazione delle arti. — G. Rizzo, Il problema fondamentale della filosofia moderna e la originalità di Rosmini. — Julia Dicksteinowna, Un filosofo polacco (Adamo Mahrburg). — A. Gnesotto, Ancora del giudizio particolare.

Das humanistische Gymnasium. 25, 3. 4. E. Grünwald, An unsere Mitglieder!; Gustav Uhlig †; Vom 6. Verbandstag der deutschen Oberlehrer. — G. Uhlig, »Gymnasium, stirb«!; Kardinal Fürstbischof Kopp †; Paul Heyse †. — R. Mangold, Über Goethes Verhältnis zur Antike. — K. Seeliger, Hermann Peter †.

Blätter für das (bayr.) Gymnasialschulwesen. September-Oktober. W. Zillinger, Der Einfluss des Zitats auf die Klausel bei Cicero. — C. Wunderer, Zu Arrian Anabasis VII, 29, 3. — K. Koeberlin, Zur Geschichte des St. Annagymnasiums in Augsburg. — O. Abel, Zum Unterricht in der Zoologie in der ersten Klasse.

Blätter für höheres Schulwesen. 31, 43. Fr. Rommel, Geographieunterricht in Frankreich. — E. Riedel, Die Bestimmungen über die Auswahl der Lektüre. — A. Rohrberg, Neue Karten von den Kriegsschauplätzen. — Noch einmal: Unwürdige Geschäftsreklame.

Deutsches Philologenblatt. 22, 39. Ergänzungsprüfung an den höheren Lehranstalten. — E. Grünwald, Die »Musterübersetzung«. — M. Rosenmüller, Unangebrachte Nervosität. — 40. P. Kaiser, Jugendbewegung, Jugendpflege und die höhere Schule. — L. Wülker, Dezentralisation des Hilfswerks, nicht Zentralisation! — W. Knebel, Unterricht in Kriegszeit.

Das Lyzeum. September. Rafsfeld, Öffnet die Herzen weit, denn es ist grofse Zeit. — H. Fischer, Erdkunde und Lyzeum auf dem 19. deutschen Geographentag. — Poppe, Die zweite Fremdsprache in den Mittelschulen. — Dittrich, Der wahlfreie Lateinunterricht am Oberlyzeum. — Meierfeldt, Einiges über Beschaffenheit und Verwendung neusprachlicher Schulausgaben. — Ostwald, Der Geschichtsunterricht an den höheren Lehranstalten für die weibliche Jugend.

Frauenbildung. 13, 9. J. Wychgram, An unsere Leser anläfslich des Krieges. — Lohmann, Deutscher Verein für das höhere Mädchenschulwesen. — Böddeker, Wie ist die Frauenschule zu retten? — J. Loewenberg, Die Privatschule in der Grofsstadt. — Lina Hilger, Der Bismarckfilm im Kino und unsere Schulen. — Marie Sturm, Die Frauenschule und der gebildete Mittelstand. — Ganzenmüller, Zur Frage der Quellenbenutzung im geschichtlichen Unterricht. — Gertrud Albrecht, Vorschläge zum ministeriellen Erlafs über die Pflege des Heimatschutzes in der Schule. — Literaturbericht: R. Hennesthal, Klassische Sprachen; J. Wychgram, Pädagogisches.

Zeitschrift für mathematischen und naturwissenschaftlichen Unterricht. 45, 9. W. Hillers, Die Interferenzerscheinungen der Röntgenstrahlen, der bindende Beweis ihrer Wellennatur und zugleich ein Erfolg der Atomistik. — P. Zühlke, Angewandte Mathematik und Schule. — H. Weinreich, Der mathematisch-physikalische Ferienkursus an der Universität Göttingen Ostern 1914 (vom 16. bis 29. April).

Monatshefte für den naturwissenschaftlichen Unterricht. 7, 10. H. Völker, Von den Flugdrachen der Vorzeit. — E. Löffler, Die freiere Gestaltung des mathematisch-naturwissenschaftlichen Unterrichts in den oberen Klassen der höheren Schulen (Schl.). — E. Kurz, Dünenstudien an Einzeldünen und Kettendünen der Kurischen Nehrung (Schl.). — Mattenklodt, Ein Vorläufer der Gaedeschen Kapselluftpumpe. — Th. Krumbach, Über die Besetzung von Seewasseraquarien. Ein Nachwort zu Professor Urbans Aufsatz über Meeresvivarien. — G. Bugge, Über Lötrohrproben. — R. Diederichs, Der Wachstumsmesser im botanischen Unterricht. — Fr. Küspert, Kleinversuche mit der Tonpfeife und mit Liliputgaszylinderchen.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Hans Sperber [Lektor f. deutsche Sprache an der Univ. Upsala], Über den Affekt als Ursache der Sprachveränderung. Versuch einer dynamologischen Betrachtung des Sprachlebens. Halle a. S., Max Niemeyer, 1914. IV u. 106 S. 8°. M. 2,40.

»Die Dynamologie, die Lehre von den in der Sprache zum Ausdruck kommenden Affekten, stellt ein wichtiges Gebiet der Sprachwissenschaft dar, das allerdings bisher zum schweren Schaden dieser Wissenschaft vernachlässigt worden ist« (S. 45, 85, 12f.). Affekt — vom Verf. nicht definiert — ist ungefähr = Gefühlsinhalt oder Gefühlswert (z. B. S. 41, 84). Davon ist ja nun bekanntlich viel die Rede gewesen (vgl. z. B. des Ref. Psycholog. Studien zur Sprachgeschichte 1888; Sechehaye, Programme et méthodes de la linguistique théorique 1908, S. 83f., 89; I. van Ginneken, Principes de linguistique psychologique 1907, S. 216f., 235; W. Stählin, Zur Psychologie und Statistik der Metaphern 1913, S. 21, 50). Ist früher ausführlich dargelegt worden, wie Worte und Wendungen wegen ihres Gefühlswertes beibehalten werden, so fragt der Verf. nach den Affektgründen der Namengebung. Sie dient nicht blofs den objektiven Bedürfnissen des Verkehrs, sondern auch den subjektiven der Affektbefreiung. Die Hauptursache der Sprachveränderung sei in den mit den Worten verbundenen Affekten zu suchen (S. 84), die so besser zum Ausdruck gebracht werden können. Die an Wundt und Paul geübte Kritik scheint mir zutreffend.

Berlin. K. Bruchmann.

The Ta'ríkh-i Jahán-Gushá edited by Mírzá Muḥammed. [Gibb Memorial Series. Vol. XVI, 1.] London, Luzac & Co., und Leiden, E. J. Brill, 1913. 128; 294 u. 128 S. 8°.

Während der fast ganz Asien (aufser dem kalten Nordrand und den drei grofsen südlichen Halbinseln und Inseln) samt Osteuropa verheerende Mongolensturm des 13. Jahrh.s in den islamischen Gebieten, namentlich Iran, einen merklichen Tiefstand aller Wissenschaften herbeiführte, zeitigte er, den grofsen Weltereignissen entsprechend, in der persischen Literatur eine ungeahnte Blüte der Geschichtschreibung, welche in den drei grofsen historischen Werken über die Mongolen und ihre Eroberungen klassischen Ausdruck fand: in dem ältesten, 1260 verfafsten (bis 1246 reichenden) Ta'rīḫi Ǧehānkušā »Geschichte des Welteroberers« (= Ǧingizḫāns) von Ǧuweinī, dem grofsen Ǧāmi' altawārīḫ des Wezirs Rešīdeddīn von 1310, und dem Ta'rīḫ i Wassāf von 1328, deren Verfasser als hohe Beamte der Mongolenkaiser den Ereignissen selbst sehr nahe standen. An sie schliefsen sich noch mehrere weniger originelle und umfangreiche Geschichtswerke an wie Ḥamdallāh Mustaufīs' weltgeschichtliches Handbuch Ta'rīḫ i Guzīda vom Jahr 1330 und desselben Fortsetzung von Firdausīs Šāhnāme, das grofse Epos der persischen Geschichte Ẓafarnāme von 1335 (nur in einer Handschrift des Brit. Museums erhalten), Benākitīs Geschichte von 1318, Beiḍāwīs Nizām altawārīḫ von 1276, der Maǧma' alansāb des Moḥammed ibn 'Alī von Šabānkāra (zur Mongolenzeit Distrikt von Dārābǧird) von 1333. Das älteste und vielleicht wertvollste Werk Ǧuwainī's legt uns nun im ersten Drittel der uns wohlbekannte persische Gelehrte (vgl. DLZ. 1912, Sp. 3161—3) in gediegener, echt wissenschaftlicher kritischer Textausgabe vor, welcher eine gründliche, alle einschlägigen Fragen behandelnde, in schönem modernen Schriftpersisch geschriebene Einleitung vorangeht, deren wesentlichen Inhalt uns Browne in gekürzter englischer Übersetzung als Introduction liefert. Die sechs charakteristischen Faksimiletafeln (zwei Seiten der ältesten Handschrift und vier Bilder) sind sehr willkommen. Möchten die beiden Schlufsbände des Textes (und womöglich eine kommentierte Übersetzung) des äufserst wichtigen Geschichtswerks nicht lange auf sich warten lassen.

Nur wenige Bemerkungen: S. XIII. d'Ohssons gute Histoire des Mongols (4 Bände) erschien nicht 1824, sondern Haag 1834—5 (die 2. Auflage Amsterdam 1852 ist nur neue Titelauflage). S. XV l. Z. *he* l. *be*. S. XX ff. Die Frage, ob *al Ṭiḳṭaḳā* (Ahlwardt u. a.) oder *al Ṭiḳṭaḳī* (dann wohl besser *Taḳṭaḳī*) als Nisbe zu lesen ist, ist immer noch unentschieden, wogegen S. XXI u. ö. (auch im persischen Text) *Manko-*

birnī doch wohl sicher *-rtī* zu lesen ist. S. XXIII, 8 *auxious* l. *anxious*. S. XXV, 14 *at* l. *as*. S. XXX, 9 *Dinhá* l. *Denḥā*. S. XXXV[1] u. ö. Niháyatu'l Irab l. arab. S. XLVIII, 11 v. u. »at Abkház«: dies ist kein Orts-, sondern Volks- und Landesname (im südwestlichen Kaukasus). S. LXXX, 10 v. u. *bisababi* l. *besebebi*. S. XXXI, 1 *Takúdar*, ebenso S. LXXXIV[1]), f. 3 v. u. l. *-ār*. S. LXXXVI f. *Saqā'ī* ist kaum eine richtige Nisbe l. *Siqā'ī (Saqqā'ī)*. Persische Einleitung S. 3, 4 *ilāq*, S. 117, 17 *Islām* u. ä. mit Hamza oben ist sehr häfslich und es in so bekannten Wörtern überhaupt zu setzen höchst unnötig; 4, 14 *bahri taqārub* l. *mutaqārib*. Die von dem Mongolengeneral Sāmūḳa Behādur belagerte chinesische Stadt Čānkdū (mit kufischer Inschrift über dem Tor *liṣāhibihi' lse'āda*) auf dem Bild zu S. 154, vgl. S. 294, ist sicher die Sommerresidenz der Mongolenkaiser in China nördlich von Peking: Shang-tou = Kaï-ping-fou s. Blochet's: Introduction à l'histoire des Mongols de Fadl Allah Rašīdeddīn (Gibb XII, S. 368 und 339). Das der(r)e[i] Wrārnī S. 50, 284 ist jedenfalls mit Warāzān bei Nesef, Jāqūt 4, 918, in Verbindung zu setzen. U. a. m.

Tübingen. C. F. Seybold.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. Assyriol. an der Univ. Göttingen Dr. Ernst Klauber ist im Felde gefallen. Die DLZ. betrauert in ihm einen ihrer Mitarbeiter.

Neu erschienene Werke.

L. H. Schütz, Die Entstehung der Sprachen und andere Vorträge (Ostasiat. Märchen. Buddhist. Legenden. Die ind. Märchensammlung des Somadewa. Indian. Sagen u. Märchen. Sagen u. Märchen der Eingeborenen auf Neu-Guinea). Frankfurt a. M., J. St. Goar.

Zeitschriften.

Germanisch-romanische Monatsschrift. August. September. A. Ludwig, Fortsetzungen. Eine Studie zur Psychologie der Literatur. — E. Classen, The Novels of Arnold Bennett. — Ch. Bally, Figures de pensée et formes linguistiques. III. — E. Lerch, Die stilistische Bedeutung des Imperfektums der Rede (»style indirect libre«). — W. Stammler, Schilleriana. III: Zeitgenössische Stimmen.

Der Islam. V, 2. 3. W. H. T. Gairdner, Al-Ghazālī's Mishkāt al-Anwār and the Ghazālī-Problem. — Th. W. Juynboll, Die »Sarèkat-Islam«-Bewegung auf Java. — Th. Nöldeke, Die Tradition über das Leben Muhammeds. — G. Wiet, Une inscription d'un vizir des Ikhšīdites. — J. Ruska, Cassianus Bassus Scholasticus und die arabischen Versionen der Griechischen Landwirtschaft. — Fr. Sarre, Die Kleinfunde von Samarra und ihre Ergebnisse für das islamische Kunstgewerbe des 9. Jahrh.s. — E. Herzfeld, Mitteilung über die Arbeiten der zweiten Kampagne von Samarra.

Sphinx. Mai-Juin. A. Wiedemann, Das Heiligtum des Cyrus und Johannes bei Abukir. — G. Daressy: Henri Gauthier, Le Xe nome de la Haute Égypte ou nome Aphroditopolite. — Juillet-Août. C. Autran, La morale des Égyptiens à propos d'un livre récent de M. Baillet.

Revue des études juives. 67, 4. M. Liber, W. Bacher. — S. Krauſs, Études de terminologie talmudique. — I. Lévi, Une apocalypse judéo-arabe. — N. Porges, Fragment d'un glossaire hébreu-français du XIIIe siècle. — J. Régné, Catalogue des actes de Jaime Ier, Pedro III et Alfonso III, rois d'Aragon, concernant les Juifs (suite). — S. Kahn, Les Juifs à Nîmes au XVIIe et au XVIIIe siècles. — M. Ginsburger, Samuel Lévy, rabbin et financier (suite). — S. Poznanski, Sur les fragments de la Gueniza édités par M. E.-N. Adler. — D. Camerini, L'original du fragment de polémique antichrétienne publié dans la Revue.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Guilelmus Obens, Qua aetate Socratis et Socraticorum epistulae, quae dicuntur, scriptae sint. Münsterer Inaug.-Dissert. Münster, Druck von Aschendorff, 1912. 79 S. 8°.

Die 37 angeblichen Briefe des Sokrates und seiner Schüler, die sowohl ihrem Inhalte wie ihrer Überlieferung nach eine Einheit bilden, stellen manches noch ungelöste literarische Problem. Die meisten geben sich auf den ersten Blick als fiktiv zu erkennen, aber über einzelne von ihnen herrscht noch Unklarheit, so besonders über den 30., den Speusipp an König Philipp geschrieben haben soll. Denn es ist nicht nur die Frage, ob unter den vielen notorischen Fälschungen — wenn man diese Bezeichnung hier gebrauchen darf — nicht doch das eine oder andere echte Stück verborgen ist, sondern auch welche Quellen sie benutzt haben, d. h. inwieweit ihnen eine gewisse relative Echtheit zuzubilligen ist. Natürlich ist es dabei von gröfster Wichtigkeit, festzustellen, ob die Briefe einen oder mehrere Verfasser haben, und welches denn überhaupt ihr Zweck ist. Obens sieht in ihnen rhetorische Produkte (S. 6), findet auch einen einheitlichen Gedanken, der sich durch die ganze Sammlung hindurchzieht (S. 8: *propinqui vel amici admonentur, ut paucis rebus contenti paupertatem egestatemque magni aestiment, ut deos colentes probi viri fiant*), will sie aber nicht einem Verfasser zuschreiben, da die einzelnen Stücke sich stark in Hinsicht auf die Häufigkeit schwerer Hiate unterscheiden (zwischen 3, 21 und 21,05 auf 50 Zeilen der Hercherschen Ausgabe), und kommt so in dem ersten Kap.

(S. 7—15) zu dem Schlufs: (*epistulas*) *quamquam non ab uno homine, tamen a discipulis eiusdem scholae scriptas esse.* Dabei bleibt indesssen unerörtert, unter welche Kategorie antiker Briefsammlungen die vorliegende zu stellen ist. Sind es bewufste Fälschungen, Schulübungen, oder nicht vielmehr ein pädagogisch-didaktischer Roman in Briefform? Und gegen einen einzelnen Verfasser beweisen die Hiate nichts, da ein solcher nach dem Prinzip der προσωποποιία verfahren konnte, wie ja auch die Briefe teils in attischem, teils in dorischem Dialekt geschrieben sind. Diese Fragen bedürfen einer erneuten Untersuchung.

Im 2. Kap. weist O. nach, dafs die Briefe nicht im 5. und 4. Jahrh. von ihren angeblichen Schreibern abgefafst sein können. Dies ergibt sich teils aus den groben historischen Schnitzern, die sie begehen (S. 14—42), teils aus evidenten sprachlichen Indizien (S. 42—65). Hier interessiert hauptsächlich das, was O. über den 30. Brief durchaus überzeugend ausführt. Im 3. Kap. zeigt O. dann (S. 66—78), dafs die Briefe in die Zeit der Attizisten gehören, vornehmlich wieder durch sprachliche Argumente. So sehr man für diese Beobachtungen dankbar sein mufs, bedauert man doch, dafs so wenig mit sachlichen Gründen operiert wird. Es wird zwar versucht, die Briefe etwa in die Zeit des Apuleius und Plutarch zu setzen, aber sicher hätte näheres Eingehen auf die Quellenfrage, die nur akzidentell berührt wird, entschieden weiter geführt[1]). Damit wäre auch auf die Tendenz der Briefe und die Technik des oder der Schreiber ein helleres Licht gefallen. So bleibt auch nach O.s nützlicher Dissertation immer noch die Aufgabe, die Sokratikerbriefe als literarisches Produkt zu erklären, deren Lösung allerdings nur erhoffen kann, wer das Problem der antiken Epistolographie in seiner Totalität aufrollt.

Königsberg i. Pr. Hermann Mutschmann.

Ν. Γ. Πολίτης [ord. Prof. f. Mythol. u. griech. Altertümer an der Univ. Athen], *Ἐκλογαὶ ἀπὸ τὰ τραγούδια τοῦ Ἑλληνικοῦ λαοῦ.* [Παράρτημα τῆς Λαογραφίας. ἀρ. 1.] Athen, K. Μάϊσνερ καὶ Ν. Καργαδούρη. 1914. 2 Bl. u. 310 S. 8°. Dr. 4.

Eine kritische Sammlung neugriechischer Volkslieder besitzen wir seit Passow nicht. Dieses wertvolle und unentbehrliche Sammelwerk soll auch nicht durch das Buch von Politis ersetzt werden, das trotz seines wissenschaftlichen Charakters vor allem den Zweck hat, dem griechischen Volk die Perlen seiner Poesie in einer guten Auswahl vorzuführen; denn — so bemerkt P. in für die Griechen beherzigenswerten Worten — »die Volkspoesie ist der sicherste Ausgangspunkt und die festeste Grundlage jeder Schöpfung der griechischen Kunst. Das Werk des Dichters und des Künstlers ist vollkommener und beständiger, wenn es seine Wurzeln im heimischen Boden hat«. Mit ihren 250 Nummern bleibt die Sammlung von P. hinter Passow mit 646 Volksliedern und 1157 Distichen beträchtlich zurück. Wenn wir aber berücksichtigen, dafs (ohne die Distichen) 160 Lieder aus neuen und zum Teil entlegenen Quellen, worunter 7 Inedita, bei Passow fehlen, so bedeutet die neue Sammlung eine sehr wertvolle Ergänzung von Passows Werk, ganz abgesehen von den neuen, von Passow abweichenden Varianten. Die 12 im Anhang abgedruckten mittelalterlichen mundartlichen Texte sind ebenfalls eine willkommene Bereicherung.

Der Herausgeber hat seine Texte, wie er in der Vorrede bemerkt, aus 20000 von ihm gesammelten Liedern ausgewählt — es sind die erlesensten nach dem Urteil dieses besten Kenners, dessen Riesenfleifs die neugriechische Volkskunde so viele und bedeutende Aufschlüsse verdankt. Alle Gattungen des Volksliedes sind vertreten und nach Kategorien geordnet. Die Kleften- und Liebeslieder (49 bezw. 42 Nummern und 75 Distichen) bilden, wie es sich gehört, die Hauptmasse; auch den Liedern aus dem Akritaszyklus ist mit Recht ein beträchtlicher Raum gewidmet. Durch die genauen Quellennachweise am Schlufs des Buches ist das Studium der Varianten bequem gemacht. Der Herausgeber suchte aus den verschiedenen Varianten eines Liedes den Grundtext zu gewinnen. Nach welchen Grundsätzen dies geschehen ist, darüber äufsert sich P. nicht weiter. Sein Verfahren scheint eklektisch zu sein, indem er z. B. einen gegebenen Text durch Verse aus Varianten ergänzte. Das Verfahren müfste im einzelnen noch geprüft werden, denn es fragt sich, wie weit die verschiedenen Varianten eines Liedes einen selbständigen Wert nebeneinander haben, wie weit sie aus einer einzigen Grundform wirklich stammen.

[1]) Natürlich ist die sokratische Literatur giebig benutzt, was besonders dann von Bedeutung ist, wenn verlorene Werke in Frage kommen. Für Aischines vgl. jetzt Dittmar (Aischines von Sphettos, Berlin 1912; die Stellen im Index S. 317 s. v. Epistula Socratica). Brief 29 schöpft in bezug auf Xanthippe und Myrto zweifellos aus Aristoteles' Dialog περὶ εὐγενείας (vgl. fr. 93 Rose). Brief 17 verwendet das Motiv der ξένοι, die κατὰ νλέος Σωκράτους nach Athen kommen, worüber jetzt gleichfalls Dittmar a. a. O. S. 62 f. handelt. Was O. S. 29 f. über Brief 27 sagt, ist überflüssig, wenn man erkannt hat, dafs der Schreiber nach dem platonischen Phaidros arbeitet.

Sprachliche Anmerkungen sind hinzugefügt, wo es sich um Wörter handelt, die den Griechen nicht allgemein verständlich sind. Hier mögen Griechen urteilen, ob zu viel oder zu wenig erklärt ist: manche Anmerkung scheint mir nicht nötig, an andern Stellen wünschte ich eine Erläuterung. Vorbemerkungen führen gelegentlich in den Stoff der Volkslieder ein.

Hervorzuheben ist bei dem Buche auch die schöne Ausstattung, die in Griechenland nicht selbstverständlich ist.

Strafsburg. Albert Thumb.

The praise of folly written by Erasmus 1509 and translated by John Wilson 1668. Edited with an introduction by Mrs. P. S. Allen. Oxford, Clarendon Press, 1913. XXIII u. 188 S. 8° mit 1 Bildnis. Geb. Sh. 3 6 d.

Das Buch bietet, was der Titel verspricht: Erasmus' Encomion moriae in der Übersetzung des als Lustspieldichters bekannten John Wilson von 1668. Die Einleitung weist der Schrift ihren Platz in der Weltliteratur und im Leben des Erasmus an. Für ihre Sachkunde und ihren Geschmack bürgt der Name der Herausgeberin, der Gattin des Schöpfers des Corpus epistolarum Desiderii Erasmi, für die vornehme Ausstattung der Verlag, so dafs der Liebhaber wie der wissenschaftlich interessierte Leser auf seine Rechnung kommt, sofern er nicht erasmianisches Latein älterem von einer modernen Engländerin von *disagreeable phrases* befreiten Englisch vorzieht.

Berlin-Lichterfelde. Ludwig Bertalot.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

J. E. Harry, The Greek Tragic Poets. Emendations, discussions, and critical notes. [S.-A. aus den Univ. of Cincinnati Studies. Vol. IX.] Cincinnati, Univ. of Cincinnati Press. $ 2.

Zeitschriften.

Berliner philologische Wochenschrift. 34, 44. W. L. Friedrich, Zur Abfassungszeit von Senecas Werk de beneficiis.

Mnemosyne. N. S. 42, 4. J. C. Naber, Observatiunculae de iure Romano (cont.). — J. J. Hartman, Ad Taciti Hist. IV, 24. IV, 65. I, 40; Ad Virgilii Buc. VI, 34; Ad Plutarchi Moralia adnotationes criticae (cont.). — P. J. Enk, De voce »fatum« sensu minus usitato adhibita. — C. Brakman, Bobiensia; Ad Val. Maxim. VII, 2 Ext. (Kempf pag. 329, 17); Ciceroniana; Ad Senecae dialogum decimum; De Senecae Agamemnone. — H. Damsté, Iuvenal. Sat. 1, 85; Pulmo Marinus. — A. Kurfess, Varia (cont.). — Guil. Vollgraff, Ad Callimachi hymnum in Cererem; Varia.

Atene e Roma. Luglio-Agosto. A. Beltrami, L'ellenismo e Cicerone oratore. — L. Castiglione, I nuovi frammenti di Saffo. — G. Giannelli, Il »Penus Vestae« e i »Pignora Imperi«. — G. Pusinich, Quisquilie virgiliane. — La Direzione, Ancora di Allia Potestas.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Janett Michel, Die Quellen zur Raeteis des Simon Lemnius. Zürcher Inaug.-Dissert. [Jahresbericht der Historisch-antiquarischen Gesellschaft Graubündens für 1912 und 1913.] Chur, Buchdruckerei Victor Sprecher, 1914. VIII u. 233 S. 8°.

Der unglückliche Schweizerkrieg Maximilians I. von 1499, durch den die Eidgenossenschaft ihre Unabhängigkeit vom deutschen Reich gewann, hat der bildenden Kunst wie der Literatur und Geschichtschreibung mannigfache Antriebe gegeben. Bei weitem die bedeutendste poetische Verherrlichung dieses Krieges vom helvetischen Standpunkt aus ist die »Raeteis« des Simon Lemnius, ein lateinisches Epos von mehr als 6800 Hexametern. Seit den Tagen Lessings war dies Werk nicht unbeachtet geblieben, es war herausgegeben und übersetzt worden; aber erst die vorliegende, mit Fleifs, Umsicht und Scharfsinn geführte Quellenuntersuchung liefert die unentbehrliche Grundlage für eine literarhistorische Würdigung, die wir im Rahmen einer weiter ausgreifenden Arbeit über den Dichter Lemnius von Georg Wentzel hoffentlich bald erwarten dürfen.

Ich fasse die wichtigsten Ergebnisse Michels kurz zusammen. Hauptquelle für die dargestellten Begebenheiten, namentlich soweit sie sich in Graubünden zutragen, sind die sogenannten »Acta des Tirolerkriegs«, ein anonymer Kriegsbericht, der vielleicht noch 1499 oder bald danach in Chur geschrieben worden ist. Aufserdem hat Lemnius die Chroniken Tschudis, Petermann Etterlins des Jüngeren und (für das 5. Buch) Johannes Stumpfs benutzt. Daneben kommen zwei zeitgenössische Lieder in Betracht: das Lied von der Schlacht bei Dornach und das Glurnserlied. Für einige Partien sind die Quellen nur teilweise mit Sicherheit namhaft zu machen; die Untersuchung, inwiefern die in diesen Versreihen angeführten Tatsachen gleichwohl historische Glaubwürdigkeit verdienen oder nicht, ist besonders gelungen: sie bestätigt die Lehre, dafs Dichtungen — auch »historische Volkslieder« — nur mit gröfster Behutsamkeit als Geschichtsquellen zu betrachten sind. Von Neulateinern

ist lediglich Franciscus Niger mit seiner »Rhetia« (1547) als Gewährsmann des Lemnius zu nennen. Als antikes Vorbild weist M. in erster Reihe die »Punica« des Silius Italicus ausführlich und völlig überzeugend nach. Die »Aeneis«, deren Einfluſs bisher stark betont wurde, hat bloſs in schwächerem Grade gewirkt, ebenso Statius und Homer. Mag auch hie und da eine Einzelheit anfechtbar sein, das Endresultat M.s wird bestehen bleiben: »Fassadenschmuck und Innendekoration, die formelle Einkleidung liefert gröſstenteils die Antike, den Aufbau des Ganzen aber haben im wesentlichen die benutzten Chroniken bedingt« (S. 82).

Nicht zutreffend ist, was S. 227 über Silius Italicus gesagt wird. M. meint, Lemnius habe vielleicht seine Anleihen bei der römischen Dichtung etwas bemänteln wollen und deshalb gerade einen Poeten zum Vorbild gewählt, der »damals wie heute wenig gelesen« ward. Das eine ist so falsch wie das andere. Der Plagiatbegriff war den Neulateinern so gut wie unbekannt, wenigstens wenn es sich um die Nachahmung von Werken aus dem Altertum handelte. Wie hätte es auch anders sein sollen, da doch die Imitatio als erstrebenswertestes Ziel des lateinischen Unterrichts galt? Eine Forderung, der sich noch in der zweiten Hälfte des 16. Jahrh.s auch so selbständige Geister wie Frischlin nicht nur fügten, sondern die sie obendrein bekräftigten! Silius Italicus nun wurde zwar nicht auf den Schulen gelesen, wohl aber bisweilen auf den Universitäten interpretiert: so hat z. B. Hermann von dem Busche 1503 in Leipzig über ihn Vorlesungen gehalten (Bauch, Geschichte des Leipziger Frühhumanismus, 1899, S. 163) und Georgius Sibutus Daripinus 1507 in Wittenberg (Grohmann, Annalen der Universität zu Wittenberg, 1802, 2, S. 83). Silius' Name wird schon 1462 von Peter Luder mit dem Vergils und anderer römischer Dichter in einem Atem genannt (Bauch, Die Universität Erfurt im Zeitalter des Frühhumanismus, 1904, S. 46), und ein Menschenalter später bespricht der junge Leipziger Humanist Jacobus Barinus in seiner »Recognicio in genera vatum« neben Vergil, Lucanus, Statius auch den Silius (Bauch, Leipziger Frühhumanismus S. 45). Vor allem aber läſst die nicht geringe Anzahl der Ausgaben darauf schlieſsen, daſs Silius unter den Gelehrten sein Publikum fand. Bis zu der Zeit, da bei Lemnius der Entschluſs feststeht, das Bellum Raeticum in einem Epos zu besingen (1542), sind weit über ein Dutzend Siliusausgaben ans Licht getreten. In Italien, wo seit Petrarca, aber nicht bloſs durch ihn, just der ältere Scipio Africanus hohen Ruhm genoſs (vgl. Burckhardt, Kultur der Renaissance 1[9], S. 281), scheint besonders Pomponius Laetus, der 1471 eine Siliusausgabe veranstaltet hat, das Studium der »Punica« belebt zu haben, was mit seiner Begeisterung für das Rom der Republik im Einklang stünde. Auf die Anregung des Pomponius geht gewiſs auch der vielbenutzte Siliuskommentar seines Schülers Petrus Marsus zurück. In Deutschland hat, so möchte ich annehmen, der Vorgang Hermanns von dem Busche maſsgebend gewirkt; nicht nur, daſs er, wie erwähnt, Vorlesungen über Silius hielt, er hat auch 1504 die »Punica« in Leipzig bei Martin Landsberg herausgegeben (Exemplare in den Universitätsbibliotheken zu Bonn, Göttingen, Königsberg) und mit skandierten Argumenten versehen, die trotz ihrer Dürre oft nachgedruckt wurden und sogar das Jahrhundert überdauert haben: noch 1607 erscheinen diese simpeln Hexameter in einer Siliusausgabe »apud haeredes Jacobi Chouet« (Exemplar in der Leipziger Stadtbibliothek).

Leipzig. Hermann Michel.

Siegfried Mauermann, Die Bühnenanweisungen im deutschen Drama bis 1700. [Palaestra. Untersuchungen und Texte aus der deutschen und englischen Philologie, hgb. von Alois Brandl, Gustav Roethe und Erich Schmidt. Bd. CII.] Berlin, Mayer & Müller, 1911. XXIX u. 248 S. 8°. M. 7,60.

Es sind ganz fleiſsige, aber recht äuſserliche Zusammenstellungen, die der Verf. gibt. Was sein Material betrifft, ist es durchaus nicht erschöpfend, namentlich nicht für das Bandenstück und das Jesuitendrama. Prinzipiell möchte ich vor allem feststellen, daſs mit der Betrachtung der »Bühnenanweisungen« im wörtlichen Sinne noch wenig getan ist, es müssen auch die indirekten Bühnenanweisungen, die der Dichter in den Dialog hineinstellt, immer mit herangezogen werden. Sie sind oft weit wichtiger und aufschlufsreicher als die andern, in deren Aufnahme oft recht zufällige und unkontrollierbare Momente mitspielen. Eine Studie, die ich seit längerer Zeit vorbereite, über die indirekten Bühnenanweisungen Shakespeares, wird diese hier gegebenen Andeutungen weiter auszuführen suchen. Sehr unglücklich geraten ist die Einteilung, die ganz schematisch zwischen Schuldrama und Volksdrama scheiden will, zwischen denen die Grenze oft äuſserst schwer zu ziehen ist. Ich verweise in bezug auf die Mängel, die aus der schwerfälligen, zu Wiederholung zwingenden Gliederung entstehen, auf die Anzeige des Buches durch Kaulfuſs-Diesch im Anzeiger für deutsches

Altertum Bd. 36, S. 262ff., der ich mich vollständig anschliefse.

Wien. Alexander von Weilen.

Philipp Simon [Direktor der Oberrealschule in Berlin-Wilmersdorf, Prof. Dr.], Gottfried Kellers »Ursula«. [Beilage zum Programm Nr. 84 des Bismarck-Gymnasiums Berlin-Wilmersdorf]. 30 S. 8°.

Der Verf. verfolgt die Entstehungsgeschichte der (spätestens 1855 konzipierten) Züricher Novelle »Ursula« und zeigt die Quellen auf, die Gottfried Keller benutzt hat; von diesen kommen namentlich Zwinglis Schriften und Melchior Schulers »Taten und Sitten der Eidgenossen« in Betracht. Zugleich erweitert sich die Quellenuntersuchung zu einer feinsinnigen Analyse der schönen Erzählung.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Uhlands Briefwechsel hgb. von J. Hartmann. 3. Tl.: 1834—1850. [Veröffentlichungen des Schwäbischen Schillervereins, hgb. von O. Güntter. Bd. 6.] Stuttgart u. Berlin, J. G. Cotta Nachf. Geb. M. 7,50.

Zeitschriften.

Edda. 1914, 3. M. Moe, Episke grundlove. — V. Vedel, Den digteriske barockstil omkr. aar 1600. — A. Nilsson, Thomas Thorild. — H. Koht, Norsk historieskriving under kong Sverre serskilt Sverre-soga. — K. Mortensen, Ludwig Holbergs første levnedsbrev. — S. Host, Holberg og Daniel. — H. Logeman, Tilbake til Ibsen. — R. Neiiendam, Nogle Breve fra Adam Oehlenschläger. — H. V. Routh, More recent publications on English literature.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Gilbert Waterhouse [Lektor f. Englisch an der Univ. Leipzig], The Literary Relations of England and Germany in the seventeenth Century. Cambridge, University Press (London, C. F. Clay), 1914. XX u. 190 S. 8°. Geb. Sh. 7 6 d.

Mit den Arbeiten von Herford, E. Schmidt, Brie und andern hatte das Interesse für die gegenseitige Befruchtung der deutschen und der englischen Literatur mit Erfolg und Glück eingesetzt. Vorliegende Leistung ist ein weiterer Versuch in derselben Richtung, der speziell das 17. Jahrh. behandelt und auf Grund eingehender Studien, die der Verf. in Berlin und Göttingen gemacht, wo ihm das notwendige Material leicht zugänglich in reicher Fülle zur Verfügung stand, eine Menge von neuen, bis jetzt noch nicht bekannten oder beachteten Einzeldaten zutage fördert. In ihrer Darstellung in weiteren literarischen Zusammenhängen ergänzen sie unser bisheriges Wissen auf diesem Gebiet wesentlich und regen die Forschung über die Grenzen des bis dahin Erkannten hinaus vielseitig an. Ob allerdings die Anregung in Deutschland auf einen fruchtbaren Boden fallen wird im gegenwärtigen Augenblick, da so viele hoffnungsreiche Ansätze einer neuen Entwicklung in frevelhafter Weise zerstört werden, die in dem triebkräftigen Boden deutschen Kulturlebens schlummerten und nur auf den sonnigen Tag warteten, der sie in reicher Entfaltung zur Blüte und Frucht hätte gedeihen lassen, sei dahingestellt. Jedenfalls hat die Gegenwart so überraschende und zugleich im höchsten Grade traurige Offenbarungen des tiefsten Untergrundes der britischen Seele gebracht, dafs sie eine gemeinsame Arbeit der deutschen und der englischen Nation an den grofsen Aufgaben europäischer Kultur für die nächste Zeit wenigstens sehr in Frage stellen. Vielen Deutschen wird sie überhaupt nicht möglich sein.

Tübingen. W. Franz.

Œuvres de Blaise Pascal publiées suivant l'ordre chronologique avec documents complémentaires, introduction et notes, par Léon Brunschvicg, Pierre Boutroux et Félix Gazier. T. IV et V. [Les grands écrivains de la France.] Paris, Hachette & Cie, 1914. LXXXI u. 356; 423 S. 8°. Je Fr. 7,50.

Über Anlage und Bedeutung der neuen Pascalausgabe haben wir beim Erscheinen der ersten Serie, Bd. I—III, berichtet (s. DLZ. 1909, Sp. 1029ff.). Nunmehr scheint auch die zweite Serie, Bd. IV—XI, fertig gesetzt zu sein, doch sind bisher nur Bd. IV und V, IX—XI eingeliefert worden. Bd. IV reicht von Pascals Bekehrung bis zum Wunder des heiligen Dorns, oder von November 1654 bis März 1656, Bd. V bis Ende September 1656; sie führen uns bis zum 5., bezw. 12. Provinzialbrief. Der Plan ist der gleiche geblieben: Werke und Dokumente folgen in streng chronologischer Anordnung aufeinander, ergänzt durch kurze Notizen und gehaltreiche Anmerkungen. Vorbemerkungen zur ganzen Serie geben über die Reihung der Texte und über die Textquellen Aufschlufs, daran schliefst sich eine Einleitung, welche die Hauptmomente aus Pascals Leben in diesem Zeitabschnitt unter Hinweis auf die neueste Literatur bespricht. Die Textherstellung besorgte der neue Mitarbeiter Félix Gazier; für das *Entretien avec Saci* lehnte er sich dabei an Bédiers kritische Arbeit an; für die Provinzial-

briefe sind sachgemäfs die ursprünglichen Quartdrucke, soweit möglich in ihrer ersten Gestalt, zugrunde gelegt und die Varianten der abweichenden Drucke und der Duodez- und Oktavausgabe nebst den wichtigeren Eigenarten der lateinischen Übersetzung Nicoles zugefügt. Dafs die älteren Ausgaben, besonders die von Molinier, dabei gute Dienste leisteten, wird gebührend anerkannt. Die textkritische Arbeit macht einen gediegenen und verläfslichen Eindruck, das Ergebnis entspricht allen gerechten Anforderungen, die an ein literarisches Denkmal gestellt werden dürfen. Der philologischen Neugier freilich dürfte erst eine anastatische Wiedergabe sämtlicher abweichenden Gestalten der Quartflugblätter Genüge tun: eine heutzutage leicht zu bewältigende Aufgabe. Bei den Anmerkungen wurde den Quellennachweisen besondere Aufmerksamkeit gewidmet; sie geben uns einen trefflichen Einblick in Pascals Arbeitsweise und erhöhen bei richtiger Würdigung unsere Achtung für seine schriftstellerische Leistung in diesem gewaltigen Federkrieg.

Vielleicht überschreite ich meine Befugnis als Rezensent nicht zu sehr, wenn ich beiläufig darauf hinweise, dafs die Oktavausgabe von 1658 nicht, wie man erwarten könnte, auf Grund der zweiten, teilweise revidierten Sedezausgabe hergestellt wurde, sondern mit Hilfe von Quartdrucken, und zwar nicht immer der letzten, sondern mitunter der allerersten, so dafs hie und da aufgegebene Lesarten wieder erscheinen oder anders korrigiert werden. Den besten Beweis liefert die sinnlose Lesung des ersten Briefs *pour la demander à prier Dieu* (vgl. S. 136). Im Quarto stand *pour prier Dieu*, der Sedezdruck liest *pour le demander à Dieu*. Wäre letzterer benutzt worden, hätte die Änderung von *le* in *la* genügt, wenn sie beabsichtigt war; nun ist aber offensichtlich eine Vorlage benutzt, die *pour prier Dieu* bot, d. h. ein Quartdruck, und der Revisor hat die Korrektur *la demander à* richtig eingefügt, aber *prier* versehentlich stehen lassen.

Wien. Ph. Aug. Becker.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Die Hirtenbriefe Ælfrics in altenglischer und lateinischer Fassung hgb. von B. Fehr. [Bibliothek der angelsächsischen Prosa, hgb. von H. Hecht. IX.] Hamburg, Henri Grand. M. 20.

Zeitschriften.

Die neueren Sprachen. Oktober. E. Wechfsler, Die Bewertung des literarischen Kunstwerks. — K. Ehrke, Richtlinien für einen zeitgemäfsen englischen Unterricht (Schl.). — E. Ahnert, Verhandlungen des 16. allgemeinen deutschen Neuphilologentages in Bremen (Schl.). — Hellwig, Die neusprachliche Fachsitzung des 29. hessischen Oberlehrertages zu Oppenheim a. Rh. — A. Heinrich, Französische Wörter und Wendungen im Englischen. — W. Viëtor, Die neue preufsische Prüfungsordnung.

Modern Philology. XII, 3. G. A. Dunlop, The sources of the Idyls of Jean Vauquelin de la Fresnaye. — J. M. Burnam, Miscellanea Hispanica. — J. P. W. Crawford, The influence of Seneca's Tragedies on Ferreira's Castro and Bermúdez' Nise lastimosa and Nise laureada. — E. H. Tuttle, Hispanic Notes.

Giornale storico della letteratura italiana. 64, 1. 2. G. Zaccagnini, Personaggi danteschi in Bologna. — R. Ortiz, Primi contatti fra Italia e Rumania (Pietro Metastasio e i poeti Vacaresti) (fine). — Giac. Ottolini, Imitazioni e reminiscenze nelle poesie del Giusti. — Gius. Galli, Appunti sui Laudarii iacoponici. — Giul. Reichenbach, Lettere inedite di Matteo Maria Boiardo. — Cristina Agosti Garosci, Il Machiavelli in alcune novelle di Matteo Bandello. — A. Ottolini, Una pagina inedita di U. Foscolo e il »Misogallo« dell' Alfieri, a cura dell' Albany.

Revista di filologia española. I, 2. Z. García Villarda, Poema del abad Oliva en alabanza del monasterio de Ripoll. Su continuación por un anónimo. — A. G. Solalinde, Fragmentos de una traducción portuguesa del »Libro de buen amor« de Juan Ruiz. — A. Castro, Disputa entre un cristiano y un judío.

Kunstwissenschaft.

Referate.

Jean Beck [Dr. phil. in Paris], La musique des Troubadours. Paris, H. Laurens, [1910]. 128 S. 8° mit 12 Taf. Fr. 2,50.

Der Verf., dessen 1908 erschienenem Hauptwerk über die Melodien der Troubadours wir einen wesentlichen Fortschritt in der Lesung der choraliter notierten Musik verdanken, legt hier die Resultate seiner Forschung einem gröfseren Publikum vor. Er beginnt mit einer ebenso knappen wie anschaulichen Schilderung des Lebens und Treibens der mittelalterlichen Musiker, unterstützt von trefflich ausgewählten Faksimiles, die den Zusammenhang zwischen Musiker und Gaukler deutlich erkennen lassen. Diese primitive Kunst wurde nun durch starke Zufuhr aus dem Gebiet der kirchlichen Musik, vor allem der volkstümlichen Sequenzen, veredelt, und auf diesem Boden erwuchs nach der Ansicht des Verf.s — von einer vollen Einsicht in diese Entwicklung sind wir noch weit entfernt — die Kunst der Troubadours und Trouvères. Der Verf. widmet ihren äufseren Verhältnissen eine kurze Schilderung und geht dann in historischer Darlegung zur Notation und Rhythmik der Troubadourmelodien über, wobei er seine Theorie

von den drei modi wiederholt. Der zweite Teil enthält eine Art von Formenlehre dieser Kunst, insofern die hauptsächlichsten Typen (wie canso, sirventes, alba usw.) in ihrer Eigentümlichkeit besprochen werden. Dabei wird meist auch auf ihre hauptsächlichsten Vertreter hingewiesen, sowie eine Anzahl praktischer Notenbeispiele eingefügt. Auch hier staunt man wieder über die melodische Potenz, von der so viele dieser alten Stücke ein beredtes Zeugnis ablegen. Der Verlag hatte vollauf recht, die Vertreter einer solchen Kunst in die Reihe der »musiciens célèbres« aufzunehmen.

Halle a. S. Hermann Abert.

Zweite gemeinsame Tagung für Denkmalpflege und Heimatschutz. Dresden, 25. und 26. September 1913. Stenographischer Bericht. Berlin, in Komm. bei Wilhelm Ernst & Sohn, [1914]. 200 S. gr. 8°.

Über die Tagung haben wir in der DLZ. 1913, Nr. 42, Sp. 2667—71 berichtet. Wie wir aus dem nun vorliegenden stenographischen Bericht ersehen, erfreute sie sich des starken Besuches von 807 Herren und Damen. Bei den wichtigen Gegenständen, die zur Verhandlung kamen und vor allem auch die soziale Bedeutung der Kunst betrafen, ist es erfreulich, jetzt ausführliche Auskunft über die vertretenen Standpunkte und Richtungen und ihre Begründung erhalten zu können. Wir erwähnen von den Themen nur Kunsthandel und Denkmalpflege, Industriebauten und Heimatschutz, Die Auswüchse des Reklamewesens.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Dr. Oskar Fischel hat sich als Privatdoz. f. Kunstgesch. an der Univ. Berlin habilitiert.

Geschichte.

Referate.

I. **Benedetto Croce** [Sekretär der »Società Napoletana di storia patria« in Neapel, Senator des Königreichs], Genesi e dissoluzione ideale della »Filosofia della Storia«. [Società per gli studi filosofici Palermo. Annuario della biblioteca filosofica, vol. II, fasc. V.] Palermo, 1912. S. 387—404. 8°.

II. — —, Storia, cronaca e false storie. Memoria letta all' accademia Pontaniana nella tornata del 3 novembre 1912. [S.-A. aus den Atti dell' Accademia Pontaniana. Vol. XLII.] Neapel, 1912. 32 S. 4°.

III. — —, Questioni storiografiche. Memoria letta all' accademia Pontaniana nella tornata del 2 febraio 1913. [S.-A. aus derselben Sammlung. Vol. XLIII.] Ebda, 1913. 32 S. 4°.

Der italienische Philosoph will Hegels Arbeit fortsetzen, berichtigen, wo er geirrt, »da dieser nicht dazu gelangte, das wahre Wesen weder der ästhetischen Funktion zu erkennen, noch der geschichtsschreibenden, noch der naturwissenschaftlichen« (Croce-Büchler, Lebendiges und Totes in Hegels Philosophie [1909], S. 98, vgl. S. 109, 121, 164). So bearbeitet der Verf., soweit mir seine Schriften bekannt geworden sind, einerseits das Gebiet der Ästhetik (Croce-Poppe, Grundrifs der Ästhetik 1913, S. 81/85 Stellen über Geschichte), anderseits das der Geschichte. Die in dem Buche Logica come scienza del concetto puro II² (1909), S. 215—227 entwickelte Auffassung, dafs Philosophie und Geschichte identisch seien (a. a. O. S. 225, III, S. 21/2), verleiht der Geschichte besonderes Gewicht; schon in diesem Buche (S. 195/214) hatte Croce eine Reihe von Gegenständen besprochen, die die Erkenntnis- und die Methodenlehre der Geschichte betreffen; eine Fortsetzung bieten die oben genannten drei Schriften.

Das Wesen des idealistischen Gedankens ist, dafs Individuum und Idee eins sind (III, S. 13); im Wirklichkeitsleben legt der Geist, welcher Schöpfer der Geschichte und Ergebnis der ganzen vorangehenden Entwicklung ist (II, S. 10), seinen Inhalt auseinander (Leb. u. Totes S. 70); er ist nichts aufserhalb der geschichtlichen Entwicklung, und jeder Fortschritt des philosophischen Gedankens wandelt sich in einen Fortschritt des geschichtlichen Wissens (Logica II², S. 215—221, Leb. u. Totes S. 110; vgl. III, S. 23). Wird die Geschichte, deren einziges Problem der Geist und der Wert oder, weniger philosophisch ausgedrückt, die Kultur, der Staat, der Fortschritt ist (II, S. 19), zu dem Wissen von dem ewig Gegenwärtigen erhoben, dann offenbart sich die Identität mit der Philosophie, die nichts anderes ist als das Denken des ewig Gegenwärtigen (II, S. 32). Dieser Umstand sowie der andere, dafs manche den Historiker angehenden grundsätzlichen Fragen (III, S. 1, 2) nur vom Philosophen beantwortet werden können, erklären jene Grundthese Cr.s (II, S. 31 2, I, S. 400, III, S. 21, 23; Internat. Monatsschr. 1913, Sp. 847; Ästhetik S. 56). Die »wahre« Geschichte, die das Wissen von dem individuell Bestimmten, Unersetzbaren ist (III, S. 28, vgl. Logica II², S. 195 f.), ist nur Menschengeschichte, humanistische Geschichte (III, S. 8), ist ferner Geschichte des Individuums, soweit es universal, und Geschichte des Universalen, soweit es individuell ist (III, S. 12, 16; Leb. u. Totes S. 56); nur sie hat eine Entwicklung (III, S. 2; Leb. u. Totes S. 76). Auf dem Gebiete der Naturwissenschaften, aber auch bei anderen Disziplinen, wie z. B. bei der Vorgeschichte, bei der Ge-

schichte der Sprachtypen, entsteht der Schein einer Entwicklung und der eines quasi-historischen Verfahrens (III, S. 28/9, S. 31/2) durch die an und für sich sehr nützlichen Klassifikationen (III, S. 29 f., vgl. Leb. u. Totes S. 45; ein Beleg hierfür die Bezeichnung »Naturgeschichte«; Unterschied von der Geschichte III, S. 8, 28/9). Darum kann die Geschichte, die immer Erzählung ist (Leb. u. Totes S. 110), auch nicht Gesetzeswissenschaft (Logica II², S. 211/12) werden und niemals naturwissenschaftliche Methoden anwenden (II, S. 22/3); sie kann freilich als Soziologie in eine begriffliche Wissenschaft empirischen Charakters übergehen, aber nicht von der Soziologie aufgesogen werden (Leb. u. Totes S. 111). Weil die Geschichte das Gesamtgebiet des Geistigen für sich in Anspruch nimmt, so wird sie nicht von transzendentalen Mächten beherrscht (I, S. 399, II, S. 12), wie solche einerseits die Philosophie der Geschichte mit der Aufsuchung von Zwecken annimmt (das führt nur zu Mythen und zu Poesie I, S. 392/3), zu denen anderseits die deterministische Auffassung kraft der Kategorie der Kausalität hinführt (I, S. 387, 390, 391). Daher lehnt Cr. die Philosophie der Geschichte als besonderen Gegenstand ab (I, S. 403, Leb. u. Totes S. 112, 117), wenn sie auch in einem bescheidenen Nebensinne leben kann (I, S. 404), genützt hat (I, S. 401) und ihre Geschichte aus einer Geschichte der Historiographie nicht zu verbannen ist (Internat. Monatsschr. 1913, Sp. 840, 845); daher verwirft Cr. die pragmatische Geschichte mit ihren Lehren von kleinen Ursachen und grofsen Wirkungen (III, S. 9/10), mit der Betonung des Zufalles (III, S. 11) und des Einflusses von Rasse und ähnlichem (III, S. 12/13), des weiteren auch Hegels Lehre von der List der Vernunft (III, S. 13). Wegen der Wichtigkeit der Geschichte mufs Cr. zwei Bedenken erörtern, den kleinen Kreis des von der Geschichte Überschauten und die Unsicherheit, die volle Wahrheit zu erkennen (II, S. 3/4, 14/15, 25/8; Logica II², S. 201 ff.). Zeichen der Gedankenentfaltung sind die einzelnen überragenden Persönlichkeiten (III, S. 16); so gibt es für Cr. keinen Streit zwischen einseitig individualistischer und einseitig kollektivistischer Auffassung (III, S. 15). Damit verbindet sich die namentlich in II entwickelte Lehre von der zeitgenössischen und von der vergangenen Geschichte; ist die erstere die wahre, so beschränkt Cr. auf die zweite den Namen Chronik. Perioden ältester wie solche jüngster Vergangenheit können lebendigstes Interesse gewinnen und so zur zeitgenössischen werden, wie — umgekehrt — dieselben Perioden in der Chronik geschildert werden, sobald jene Voraussetzung hinwegfällt (II, S. 2/3, 6/7). Wie die bisher für die Chronik geltende Inhaltsbestimmung (II, S. 5 ff.) verwirft der Verf. auch die Einteilung der Quellen in Überlieferungen und Überreste (II, S. 8/9); denn nur Leben und Denken, das im Verlaufe der geschichtlichen Entwicklung aufserordentlich reich geworden ist (I, S. 400), sind die wahren Quellen der Geschichte (II, S. 9); daher ist es falsch, dafs die Chroniken als Quellen angesehen werden; die Chronik liegt nämlich nicht vor der Geschichte (II, S. 7), sondern hinter ihr, wie die unentbehrlichen (II, S. 9) Dokumente, die auf das sorgfältigste studiert werden müssen (Logica II², S. 200/1, L. u. T. S. 110) und mit der Kritik (Logica II², S. 224; II, S. 3) die beiden Bestandteile der historischen Synthese bilden, nicht vor der Geschichte stehen, sondern sich innerhalb dieser befinden (III, S. 21/2). Hauptsache für den Historiker bleibt, dafs in dessen Phantasie die Individuen und die Vorfälle aufleben (II, S. 10/11), die einen und die anderen in ihrer Innerlichkeit gedacht werden; seine Tätigkeit ist ein inneres Nachkonstruieren (Logica II², S. 196/7) im Gegensatze zu dem Verfahren des Naturhistorikers, der mit Typen und Abstraktionen und mit Analogiebildungen arbeitet. Die Vereinigung von Anschauung und Begriff (z. B. dem einer dichterischen Gattung) stellt den Gedanken, das Produkt von Intellekt und Willen, in seiner Konkretheit dar, ist wahre Geschichte. Der Chronikaufgabe, die niemals Sache des Denkens, sondern Sache des Wollens ist (II, S. 5, 6/7, 9/10), entspricht das Abschreiben leerer Worte und toter Dokumente, die unter Umständen Leben gewinnen (II, S. 7/8, 9/10), wahre zeitgenössische Geschichte werden (II, S. 12/13; III, S. 15, 16/17; Logica a. a. O. S. 195/6) und in das Wirklichkeitsleben eingreifen können (II, S. 10); Leben kann Lehrmeister für das Leben werden (II, S. 1/2). Dann hat die in den Bibliotheken, Museen, Archiven geübte, anzuerkennende Tätigkeit ihren Wert (II, S. 10/11, 13/14); und Cr. drückt den der Philologie (Logica a. a. O. S. 197), ebenso bei der Einteilung der Geschichtsdarstellungen die bis zu einem gewissen Grade nützliche (II, S. 12) philologische Geschichte, die unter den pathologischen Formen der Geschichte, nämlich der nur Gefühlswerte, nicht Denkwerte ausdrückenden (II, S. 16/17) poetischen (II, S. 11/13) d. h. der liebevoll oder satirisch schildernden, der patriotischen Biographie (II, S. 16), dann der von einem bestimmten Gesichtspunkt aus (z. B. dem des Liberalismus, des Sozialismus) geschriebenen Universalgeschichte (II, S. 16), ferner der

oratorischen (II, S. 20), schliefslich der elegischen Geschichte (III, S. 6) erscheint (andere Formen Intern. Monatsschr. 1913, Sp. 840 und die Darstellung in Logica a. a. O. S. 208—210). Trotz dieses pathologischen Charakters sollen jene Formen nicht etwa durch Aufstellung eines einheitlichen Musters beseitigt werden (II, S. 23), ist doch das Negative nach Hegel und Cr. Triebfeder der Entwicklung (II, S. 24, Leb. u. Totes S. 47, 90; Intern. Monatsschr. 1913, Sp. 841); eine Reform besteht für die Geschichte darin, dafs sie stets an sich weiter arbeitet, immer neuen Stoff durchdenkt und durcharbeitet (II, S. 23); auch gibt es niemals eine Reform in abstracto, sondern nur in concreto (II, S. 25). Wegen des Sichentfaltens und deswegen, weil jeder Augenblick ein neues Ziel steckt (III, S. 2) kann es keine nur verdammenswerten Perioden, sondern nur löbliche geben (III, S. 6), und damit stimmt bei Besprechung der geschichtlichen Beurteilung (Logica a. a. O. S. 205/6) die Forderung überein, dafs die Geschichte niemals Richterin, sondern nur Rechtfertigerin sei (III, S. 3/5). Der Verf. verwirft Periodisierungen, wie die nach Generationen (III, S. 20/1), lehnt die Scheidung der Ereignisse in historische und nichthistorische (Logica a. a. O. S. 212/3; III, S. 16/19), in wesentliche und unwesentliche (Leb. u. Totes S. 119/120) ab; die Trennung der Darstellungen nach Raum oder Zeit oder Stoff (III, S. 20/1, 26/7) ist nicht logisch gerechtfertigt, ist aber praktisch (Logica a. a. O. S. 210; III, S. 17, 18, 20), daher von nur relativem Werte (III, S. 19/20, 26/7). Kann es eine logisch von der Spezialgeschichte geschiedene Allgemeine Geschichte nicht geben (II, S. 28/30; III, S. 24), so sind für diese zu fordern umfassendes Verständnis und umfassende Gelehrsamkeit (Logica a. a. O. S. 200/1, III, S. 25), aber nicht Gelehrsamkeit allein (III, S. 18); alles geschichtliche Leben hängt zusammen (II, S. 30/1; III, S. 22/3, 24/5; Ästh. S. 84), und auch das Kleinste kann nicht anders denn als das Allgemeine gefafst werden, als das Allgemeine in einer besonderen Form (II, S. 30/1); es kann daher in diesem Sinne überhaupt nur eine Allgemeine Geschichte geben (III, S. 23/4).

Also aus einer bestimmten, idealistischen, an Hegel orientierten, durch eigene geschichtliche Studien gefestigten Anschauung heraus nimmt Cr. zu den Aufgaben, welche die Erkenntnis- und die Methodenlehre der Geschichtswissenschaft betreffen, Stellung. Mögen spätere Geschlechter so glücklich sein, historisches und philosophisches Fachwissen in gleich hohem Mafse zu vereinen, gegenwärtig steht die Entscheidung der Grundsatzfragen nicht bei der Geschichte, sondern bei der Philosophie (Cassirer hat Cr.s Stellung zu Hegels Philosophie in den Jahrbüchern für Philosophie I [1913], S. 30 ff. beleuchtet), und von dieser Entscheidung hängt viel auch für die Beantwortung der vom Verf. behandelten Fragen ab, namentlich für die Beurteilung der Hauptthese über die Identität von Philosophie und Geschichte. Für den Historiker, der sich für die Erkenntnis- und die Methodenlehre seiner Wissenschaft interessiert, bleibt Cr.s Darlegung von Wert, schon wegen der Schätzung geschichtlichen Lebens in Hegels System und wegen der jeden Historiker ansprechenden Überzeugung von dem engen Zusammenhange zwischen Geschichte und Leben. Es tritt hervor der enge Zusammenhang zwischen Philosophie und Geschichte (Bedauern des Gegenteils I, S. 395/6), und ich kann nur wünschen, dafs die Erörterung der Fragen der Erkenntnis- und der Methodenlehre Gegenstand zusammenwirkender Tätigkeit in den Seminarien der Philosophen und der Historiker werde (vgl. Gaudig, Didaktische Präludien 1909, S. 169 ff., vgl. S. 181), und gerade Hegels System wäre wegen seiner Nachwirkung (vgl. Plenge, Marx und Hegel 1911 z. B. S. 19) als ein Beispiel ganz vorzüglich geeignet. Einzelne Vorschläge für die Methodologie (Einteilung der Quellen, Inhaltsbestimmung der Chronik) werden kaum völlige Zustimmung finden; dagegen erscheinen die »pathologischen« Formen der Geschichtschreibung nicht ungerechtfertigt; die Darstellung von L. Halphen, L'Histoire en France depuis cent ans (1914) liest sich stellenweise wie ein Kommentar (vgl. Logica 2^2, S. 208). Aber mit Erhebung des Gemütes nimmt man von den Schriften Abschied. Die hohe Schätzung des geschichtlichen Studiums an und für sich; die Ansicht, dafs nicht blofs die Geschichte der Philosophie, sondern auch die der Geschichtschreibung für die Charakteristik des Geisteslebens der betreffenden Zeit und des betreffenden Volkes in Betracht komme; dafs Raum nicht blofs für die grofsen Denker, sondern auch für die bescheidenen Leute vorhanden sei (Intern. Monatsschr. 1913, Sp. 847/9); der weite Horizont, der sich durch den Hinweis auf den Wert der Philosophie für die Geschichte und den Historiker eröffnet (die Rolle der Ästhetik — das Wort ist für das hier Gemeinte vielleicht zu hoch — schätze ich nicht gering ein); die so wohltuende, so sympathisch berührende, im Geiste des Systems liegende Auffassung, dafs die Geschichte den Weg vom Guten zum Besseren gehe (III, S. 4 — denn das Gute ist das

Schlechte, gesehen im Lichte des Besseren III, S. 2); die Äufserungen über das geschichtliche Urteil (III, S. 3/4); die trotz der Stellen Logica 2^2, S. 197; Intern. Monatsschr. 1913, Sp. 840 auch durch den Satz »durch Philologie und Philosophie entsteht die Geschichte« (II, S. 11) anerkannte Bedeutung der Philologie, die Hervorhebung des Wahrheiterstrebens als einziger Richtschnur (II, S. 19): all das kann nicht wirkungslos bleiben. Jedenfalls gilt auch für diese Schriften Cr.s das von Utitz in der DLZ. 1914, Sp. 1838/9 über die »Ästhetik« gefällte Urteil.

Wenn sich der Verf. entschlösse, seine Lehre über Geschichte als zusammengefafstes System ausführlich und mit Belegen aus geschichtlicher Arbeit ausgestattet darzustellen, so an einem Beispiele zeigte, wie die in der Intern. Monatsschr. 1913, Sp. 847/856 (namentlich auf Sp. 849) ausgesprochenen, an das Zusammenfliefsen von Geschichte der Philosophie und Geschichte der Historiographie geknüpften Hoffnungen sich erfüllen lassen, dabei die hierher gehörende Literatur im einzelnen berücksichtigte, nützte er — sicherlich — der Sache. Dann sähe man wohl auch, dafs manches, das wegen der Hegelschen Schulsprache fremdartig berührt, verschwände; manche Kluft, die scheinbar den Standpunkt des Verf.s isoliert, nicht so bedeutend sein dürfte, wie es auf den ersten Blick scheint (vgl. den Abschnitt über poetische Geschichte II, S. 15/18). Ein solches Werk wäre ein höchst würdiges Zeugnis für Hegels Weiterleben.

Graz. O. Adamek.

Paul Holzhausen [Prof. Dr. in Bonn], Die Deutschen in Rufsland 1812. Leben und Leiden auf der Moskauer Heerfahrt. Berlin, Morawe & Scheffelt, 1912. XXXII u. 155; 263 S. 8° mit Faksim. u. 1 Karte. M. 7.

Wie Holzhausen sich auch in seinen zahlreichen früheren Arbeiten hauptsächlich als ein geschickter Milieuschilderer der Napoleonischen Zeit einen guten Ruf erworben hat, so bietet sein neuestes Buch keine reflektierende Geschichtsschreibung, sondern auf anschaulichen Einzelheiten aufgebaute Erzählung.

Indem er von den grofsen Zusammenhängen des Feldzuges nur soviel gibt, wie zum Verständnis nötig ist, verfolgt er das Schicksal der Deutschen in Rufsland hauptsächlich nach den persönlichen Erinnerungen der Feldzugsteilnehmer, von denen er aufser den im Druck erschienenen zahlreiche handschriftliche benutzen konnte, und gibt dabei, wo irgend möglich, seinen Gewährsmännern selbst das Wort.

Infolge dieser Anlage des Buches steht im Vordergrunde der Schilderung naturgemäfs das persönliche Erlebnis, das menschliche Leiden unter Entbehrungen, Krankheit und Kälte. Zugleich aber erhält man wichtige Einblicke in die wechselnden Stimmungen und die inneren Zustände der grofsen Armee, worunter die zahlreichen Beispiele der von Anfang an vorhandenen und stets wachsenden Disziplinlosigkeit recht beachtenswert sind.

Das Werk ist ebensosehr von allgemeinem Interesse durch seine anschauliche Schilderung und seinen dramatisch wirkenden Aufbau wie von wissenschaftlichem Wert durch die Menge des sachverständig darin verarbeiteten Materials.

Frankfurt a. O. Paul Müller.

Alphonse Boulé [Magistrat en retraite], Catherine de Médicis et Coligny. Paris, Honoré Champion, 1913. 73 S. 8°. Fr. 3.

Aus dieser nach Objektivität strebenden, aber doch nicht unbefangenen Studie läfst sich wenig gewinnen, da der Verf. fast ausschliefslich die gedruckt vorliegende, grofsenteils längst überholte Literatur der älteren Zeit benutzt und sich mit den neueren Forschungen nicht auseinandergesetzt hat.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

An der Univ. Heidelberg hat sich Dr. Wolfgang Windelband als Privatdoz. f. neuere Gesch. habilitiert.

Der ord. Prof. f. Gesch. an der deutschen Univ. in Prag Hofrat Dr. Adolf Bachmann ist kürzlich, 65 J. alt, gestorben. Die DLZ. betrauert in ihm einen ihrer Mitarbeiter.

Neu erschienene Werke.

W. Klein, Studien zu Ammianus Marcellinus. [Klio. 13. Beiheft.] Leipzig, Dieterich (Theodor Weicher). Kart. M. 7.

Vom Berliner Hofe zur Zeit Friedrich Wilhelms I. Berichte des Braunschweiger Gesandten in Berlin, 1728—1733. Hgb. u. erläut. von R. Wolff. [Schriften des Vereins für die Geschichte Berlins. Heft 48 u. 49.] Berlin, in Komm. bei E. S. Mittler & Sohn. M. 6,50.

Fr. Löwenthal, Der preufsische Verfassungsstreit 1862—1866. München u. Leipzig, Duncker & Humblot. M. 8,50.

Der europäische Krieg in aktenmäfsiger Darstellung. 3. Lief. [Deutscher Geschichtskalender.] Leipzig, Felix Meiner.

Zeitschriften.

Zeitschrift des Deutschen Vereins für die Geschichte Mährens und Schlesiens. 18, 3. H. Herz, Der nationale Besitzstand in Mähren und Schlesien nach den Ergebnissen der Volkszählung vom J. 1910 (Schl.). — Mathilde Uhlirz, Petrus von Dresden. Ein Beitrag zur Geschichte des Laienkelches. — F. Freude, Die Schaubühne des Freiherrn v. Petrasch (Forts.). — O. Meister, Mährische Beiträge zur Geschichte der österreichischen Gewerbepolitik zwischen 1701 und

1833. — J. Loserth, Grundsätze der Kaiserin Maria Theresia, nach welchen die Religionsschwärmer in Mähren zu behandeln seien. — K. Raab, Die St. Kunigunden-Kirche zu Obrowitz.

Forschungen und Mitteilungen zur Geschichte Tirols und Vorarlbergs. 11, 3. R. Heuberger, Die älteren landesfürstlichen Vicedominate in Tirol und die Anfänge der Hauptmannschaft an der Etsch (Schl.). — H. Quaresima, Das Tagebuch des Anton Quetta. — H. Ammann, Die Hexenprozesse im Fürstentum Brixen (Forts.). — M. Mayr, Zur ältesten Geschichte des Schlosses Tirol. — Altarstein und Opferwiese. — Ein Schreiben Kaiser Maximilians I. vom J. 1500. — Die Pfleger, Richter und Gerichtsschreiber der Gerichtsherrschaft Hörtenberg-Telfs. — Ein Kupfer- und Silberbergwerk in St. Bartlmeberg in Montafon ca. 1730.

Aarbøger for Nordisk Oldkyndighed og Historie. III. R. 3, 4. Sophus Müller, Sønderjyllands Stenalder (Sluttet). — 4, 1. Finnur Jónsson, De islandske Folkeviser (»Íslenzk fornkvæði«). — P. Hauberg og J. Østrup, Terslev-Fundets Mønter. — P. Hauberg, Nordens ældste Møntsted.

Historisk Tidskrift. 34, 2. S. Clason, Skodsborgsmötet och Ulriksdalskonferensen. — N. Ahnlund, Öfverläggningarna i riksrådet om tyska kriget 1628—1630. — H. Haralds, Hofrätten parlament.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Anatol v. Reinhard [Privatdoz. f. Geogr. an der Univ. Charkow], Beiträge zur Kenntnis der Eiszeit im Kaukasus. [Geographische Abhandlungen, hgb. von Albrecht Penck. Neue Folge: Veröffentlichungen des Geographischen Instituts an der Univ. Berlin. Heft 2.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1914. 113 S. 8° mit 3 Taf. u. 1 Karte. M. 6.

Der Verf., der in Berlin Geographie studiert hat, unternahm in den Jahren 1910—1913 ausgedehnte Reisen im Kaukasus. Während die ersten Erforscher dieses Gebirges eine eiszeitliche Vergletscherung in Abrede stellten, kamen andere zu dem Schlusse, dafs der Kaukasus einst eine ausgedehnte Eisbedeckung hatte. Nach Muschketow stellt diese Eiszeit den Übergang zwischen der alpinen Vergletscherung und der des Tienschans dar. Heim wies das Überwiegen der fluviatilen Formen, das Fehlen von Talstufen in den Haupttälern, das Fehlen der Übertiefung und der Talseen nach. Im allgemeinen waren aber bisher die Ansichten über die Ausdehnung und Stärke der eiszeitlichen Vergletscherung des Kaukasus sehr geteilt und unsicher.

Nach Reinhards Forschungen war der westliche Kaukasus zur Eiszeit trotz der geringeren Höhe des Gebirges viel stärker vergletschert als der östliche, so dafs die eiszeitliche Vergletscherung eine Steigerung der heutigen Eisbedeckung des Gebirges darstellt. Im westlichen Kaukasus lag die eiszeitliche Schneegrenze während der gröfsten Eisausdehnung 1400 m hoch, d. h. um 1300 m tiefer als heute. In ein und derselben Eiszeit erfolgten drei Rückzugsstadien. Im mittleren Kaukasus lassen sich im allgemeinen nur zwei Stadien der Vergletscherung unterscheiden, und die Schneegrenze lag dort während des ersten Stadiums am Rande des Gebirges ungefähr 2300 m hoch, im Inneren etwas höher. Die grofsen Gletscher vereinigten sich während der gröfsten Eisausdehnung in den Tälern des mittleren Kaukasus miteinander, reichten aber nicht bis zum Fufs des Gebirges hinab, sondern endeten im Gebirge. Die nacheiszeitliche fluviatile Erosion, bedingt durch eine Hebung des Gebirges, ist im mittleren Kaukasus auffallend grofs und hat die Spuren des ersten Stadiums der Vergletscherung fast ganz vernichtet. Der Verf. spricht sich gegen die Annahme von zwei selbständigen Vergletscherungen des Gebirges aus; es handelt sich im mittleren Kaukasus nur um die vier Stadien ein und derselben Eiszeit. Nach dem Betrage der Depression der Schneegrenze im westlichen Kaukasus mufs man diese Eiszeit als Würmeiszeit betrachten. Im allgemeinen stieg die eiszeitliche Schneegrenze in östlicher Richtung empor und lag im westlichen Kaukasus rund 1200—1300 m tiefer als im östlichen. Auch während der Eiszeit herrschte derselbe Gegensatz im Charakter des Klimas des westlichen und östlichen Kaukasus, und auch damals befand sich das Gebirge unter dem vorherrschenden Einflufs der feuchten Westwinde. Die eiszeitliche Vergletscherung des Kaukasus mufs vor allem eine Folge der Temperaturerniedrigung, weniger eine Folge der Steigerung der Niederschläge gewesen sein. Grofse Talseen und deren Spuren fehlen im Kaukasus trotz seiner bedeutenden eiszeitlichen Vergletscherung vollständig, während sie in den Alpen eine grofse Verbreitung haben. Der Grund für das Fehlen dieser Seen im Kaukasus liegt wahrscheinlich darin, dafs dieses Gebirge zur Eiszeit viel geringer vergletschert war als die Alpen.

Im Norden des Gebirges dehnt sich in einer Ostwest-Erstreckung von 60 km die schiefe Ebene von Wladikawkas aus, eine fluvioglaziale Bildung, die sowohl morphologisch wie genetisch ein Gegenstück zur schiefen Ebene von München am Nordfufse der Alpen ist. Sie ist mit grofsen Blöcken bedeckt, die allerdings nicht alle von den eiszeitlichen Schmelzwässern aus dem Gebirge dorthin gebracht wurden. So können die grofsen Blöcke am Nordrande der

Ebene nicht von Gewässern aus dem Kaukasus dorthin geschafft worden seien. Ihre Herkunft ist schwer zu erklären; vielleicht sind sie eine Folge einer pliozänen Hebung des Gebirges, die einen grofsen Schutttransport zur Folge hatte.

R.s Arbeit stellt zweifellos einen grofsen Fortschritt in der Erforschung der Eiszeit des Kaukasus dar, wozu dem Verf. aufser eigenen eingehenden Beobachtungen an Ort und Stelle auch die ihm verständliche und zugängliche umfangreiche russische Literatur über das Gebirge verhalf. Das Literaturverzeichnis umfafst 122 von ihm benutzte Arbeiten.

Leipzig. Hans Rudolphi.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Anthropologische Gesellschaft.

Berlin, Oktobersitzung.

Prof. Dr. Carl Schuchhardt sprach nach der Voss. Z. über Skulpturen der älteren Steinzeit im Anschlufs an seine Studien in Malta. Ihre Fortsetzung ist durch den Krieg unmöglich geworden, doch hat Sch. noch ein Modell der dortigen Bauten erlangt, die er in Verbindung mit dem kretischen Palast und mit dem etruskischen und römischen Hause bringt. In einem dieser Häuser fand er in den Kultnischen 7 auffallend korpulente Figuren ohne Kopf. Ähnliche korpulente Frauengestalten fanden sich in dem Abri von Lausselle, die dem Aurignacien angehören. Diese Figuren, von denen eine vom hiesigen Museum für Völkerkunde erworben worden ist, strecken den rechten Arm aus und halten in der Hand einen gebogenen Gegenstand, vermutlich ein Horn, während der andere Arm im Ellenbogen spitzwinklig gebeugt ist. Der Kopf ist nach dem ausgestreckten Arm hingeneigt. Sch. schliefst aus der Ähnlichkeit der Figuren auf einen Zusammenhang des maltesischen Stiles mit dem des Paläolithikums in Frankreich. Er hält diese Figuren aber nicht für Göttergestalten, sondern für Ahnenbilder. Einzelne andere solcher dickleibigen Figuren in Malta tragen den kretischen Rock, wodurch der Übergang zur kretischen Kultur erwiesen wird. Zur Erklärung der Haltung des Kopfes und der Arme wurden kretische Siegelringe aus der mykenischen und vormykenischen Zeit herangezogen. Man sieht dort Figuren, in der erhobenen Hand Blumen tragend, die der Gottheit geopfert werden, vor den Altar treten, während die andere Hand das Gesicht verdeckt. Dieses Verdecken des Gesichts geschieht noch heute, wenn man vor Gott tritt, in allen Kulten. Einige Kultpfeiler, die in dieser Zeit noch kein Götterbildnis tragen, sind von der Schlange, dem Symbol der Mutter Erde, umwunden. So sieht man auch im römischen Hause die Laren in der Ahnennische aufgestellt, in der einen Hand einen Korb, in der anderen erhobenen ein Horn, Speise- und Trankopfer bringend, während in der Mitte ein Steinklotz mit der sich herumwindenden Schlange befindet, die die Opfer aufnimmt. Aus allem diesem schliefst Sch., dafs auch die Figur aus dem Abri von Lausselle eine betende Figur darstellt, wie auch aus dem Bestatten der Leiche, die schon aus den Moustérien bekannt ist, auf den Gedanken eines Lebens nach dem Tode geschlossen werden kann, und dafs die alte Mittelmeerkultur auf das Paläolithikum Südfrankreichs zurückzuführen ist. Störend ist dabei nur die Annahme der Geologen, und besonders Pencks, dafs dieses Aurignacien 25000 v. Chr. liegen soll, während die kretische Kultur auf 3000 v. Chr. verlegt wird. Zum Schlufs führte Sch. noch aus, dafs diese Bilder in der Kultnische, die bis zu den römischen Laren sich verfolgen lassen, nie selbst zu vollen Göttern geworden sind, sondern nur zu Fürsprechern bei der Gottheit, zu Mittlern zwischen Mensch und Gott und damit die Grundlage der Heiligen der Katholiken bilden. — Darauf sprach Herr Otto Messing über Konfuzianismus und seine weitere Entwicklung in der nachkonfuzianischen Zeit. Drei Perioden liefsen sich unterscheiden: die erste während der Han-Zeit, durch äufsere Einflüsse gekennzeichnet, eine Periode buchstabengläubiger Pietät. Die zweite bedeutendste Periode bildete sich unter der Sung-Dynastie 960—1270 n. Chr.; sie schuf ein Spezialistentum. Die dritte Schule entwickelte sich während der letzten Dynastie, die 1912 ihr Ende fand. Die Lehre des Konfuzius fand im Taoismus einen heftigen Gegner, ging aber aus dem Kampfe gegen die Lehre des Moti von der gegenseitigen Liebe siegreich hervor. Der eifrigste Verfechter der Lehre, Mencius, ein Zeitgenosse Platos, Aristoteles' und Demosthenes', wendet die Lehren des Konfuzius über das Staatsleben auf das Praktische, mit einem deutlichen Zug ins Demokratische. Er führt die Ansicht zum Siege, dafs der Mensch von Natur aus gut ist. Der Buddhismus, der zu Anfang unserer Zeitrechnung seinen Einzug in China hielt, trat dem Konfuzianismus schroff gegenüber. Im Gegensatz zu diesem, dem ein unzweideutiger Gottesbegriff mangelte, wurde der Buddhismus von Volk und Fürsten begierig aufgenommen, ohne eine anerkannte Autorität zu erringen. Dem Konfuzius wurden vielmehr im Laufe der Jahrtausende Ehrenbezeugungen zuteil, die im Jahre 1906 ihren Höhepunkt erreichten, als die damals regierende Kaiserin-Witwe ihn in den höchsten Rang erhob und dem göttlichen Wesen (Schang-ti) gleichstellte. Die Opfer, die ihm dargebracht wurden, galten aber nur der Erinnerung an seine Person, waren eine Staatsangelegenheit und, gleich wie die Staatsreligion selbst, eine Apotheose der Regierung. Zum Schlufs erörterte M. den Einflufs, den der Konfuzianismus auf die Schule in China ausübte. Dieser gehe auf die Regierung des Kaisers Ming-ti der Han-Dynastie zurück und sei bis auf unsere Zeit der gleiche geblieben. Wie die Zukunft sich mit der Lehre des Konfuzius abfinden wird, bleibe abzuwarten, doch erscheine es nicht nur wünschenswert, sondern für die Existenz und das Fortbestehen des chinesischen Volkes erforderlich, dafs die im Volke eingewurzelte Kultur der konfuzianischen Gesellschaftsordnung bestehen bleibt und an der Überlieferung festgehalten wird, die dem Lande durch Jahrtausende eine Wahrheit war.

Personalchronik.

Der französ. Divisionsgeneral Georges-Joseph Toutée, 1899 Leiter der Grenzregulierungsarbeiten am östlichen Niger, ist, 59 J. alt, im Felde gefallen.

Zeitschriften.

Deutsche Rundschau für Geographie. 37, 1. Deutschland und Österreich-Ungarn im europäischen Krieg. — K. Hassert, Reiseerinnerungen aus Mexiko.

— H. Frhr. v. Handel-Mazzetti, Von Singapur nach Jünan-Fu. — G. Ritter v. Brosch, Zur 40. Jahreswende der Heimkehr der österreichisch-ungarischen arktischen Expedition unter Weyprecht und Payer im September 1874. — H. Hassinger, Der Gletschertopf von Schaffau. Ein Naturdenkmal im Bregenzerwald. — K. Wilke, Geographie und Ethnographie auf der Internationalen Ausstellung für Buchgewerbe und Graphik in Leipzig.

Rivista geografica italiana. XXI, 7. A. Lorenzi, Studi sui tipi antropogeografici della pianura padana (cont.). — G. B. De Gaspari, Su di un turbine atmosferico che devastò nel 1686 la bassa pianura del Po. — R. Almagià, Intorno ai primi saggi di carte sismiche. — Gius. Stefanini, I problemi geografici della Somalia meridionale e le nuove carte dell' Istituto geografico militare. — A. M., Giuseppe Lorenzoni †.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Henryk Grofsmann, Österreichs Handelspolitik mit Bezug auf Galizien in der Reformperiode 1772—1790. [Studien zur Sozial-, Wirtschafts- und Verwaltungsgeschichte, hgb. von Karl Grünberg. X. Heft.] Wien, Carl Konegen (Ernst Stülpnagel), 1914. XVII u. 510 S. gr. 8°. M. 12.

Die national-polnische Legende wirft der österreichischen Regierung vor, das 1772 erworbene Galizien als Kolonie, als Absatzgebiet für die industrielle Produktion der Erblande — wie es Ungarn tatsächlich war — behandelt und damit wirtschaftlich rückständig gehalten zu haben, ja es soll ein verheifsungsvoller Aufstieg durch die Besitzergreifung und die verhafste Zentralisierungs- und Germanisierungspolitik Josefs II. unterbrochen worden sein. Dafs diese auf unzureichende und einseitige Angaben gestützte Darstellung in jeder Hinsicht falsch ist, weist Grofsmann nach und gibt aus eindringendster Erforschung der Akten und Literatur den wahren Sachverhalt. Galizien ist zunächst nicht dem erbländischen Industrie- und Prohibitivsystem angegliedert worden, man konnte es unmöglich von dem bisherigen wirtschaftlichen Zusammenhang mit Polen unvermittelt losreifsen, und die Wirtschaftsverhältnisse des Landes schlossen das auch noch aus. Es blieb daher vorerst noch Zollausland, die bisherige Zollverfassung wurde nur verbessert und gemildert, die Verbindung mit den österreichischen Landen erleichtert, dafür wurden in Teschen und Jägerndorf Messen eingerichtet. Mit Polen wurde ein Handelsvertrag geschlossen, Brody wurde privilegierte Freihandelsstadt, um den dort bedeutenden Zwischenhandel zu erhalten. Das Zollpatent von 1784 aber zog Galizien in das österreichisch-böhmische Zollgebiet hinein, die Teschener Messen waren nun überflüssig, dagegen wurden nun noch Podgorze und Biala im Westen des Landes zu Freistädten gemacht.

Die Absichten der Regierung zielten keineswegs auf Ausbeutung des neuen Gebiets zu gunsten der alten Provinzen, sondern auf dessen Hebung; darin ist auch manches erreicht worden, wenngleich Mifsgriffe der Verwaltung zugegeben werden müssen. Am meisten wurde jedoch eine das Gedeihen des Landes fördernde Wirtschaftspolitik durch die Feindseligkeit Preufsens gehindert. Dieses ist mit unerbittlicher Folgerichtigkeit und Hartnäckigkeit allenthalben auf die Schädigung von Österreich ausgegangen, und hat das handelspolitisch vornehmlich dadurch erreicht, dafs es ihm den Ausgang nach den nördlichen Meeren auf den grofsen Wasserstrafsen verlegte. Österreich war dagegen ziemlich machtlos, weil es für ein etwaiges gütliches Handelsabkommen nichts zu bieten hatte. Auch bei den Teilungsverhandlungen haben die beiden feindlichen Staaten sich gegenseitig Abbruch getan und es dahin zu treiben gewufst, dafs dem einen Krakau, dem andern Danzig und Thorn vorenthalten blieb. Die bekannte Vernichtungspolitik, die nun Preufsen gegen Danzig eröffnete, hat dem galizischen Handel den wichtigsten Weg, die Weichsel im Unterlauf, nahezu völlig gesperrt. Der Ausweg nach Süden durch Ungarn und Österreich konnte keinen ausreichenden Ersatz schaffen, da Triest der Wasserstrafsen nach dem Inneren ermangelte. Preufsen hat auch in Warschau Schwierigkeiten bereitet und in Galizien selbst Unzufriedenheit und Abfallgelüste erregt, bis der Vertrag von Reichenbach den Feindseligkeiten ein Ende setzte.

Der über das Verhältnis mit Preufsen handelnde Teil des Buches ist der fesselndste, während die Ausführungen über die Zollverhältnisse und die inneren Regelungen, an sich schon wenig reizvoll, dadurch noch ermüdender werden, dafs der Verf. nicht nur die Ergebnisse mitteilt, sondern auch die vielerlei Verhandlungen, Berichte, Erwägungen. Sie sind umso weniger erquicklich, weil nicht viel aus ihnen herauskam, zwischen Wollen und Handeln ein Mifsverhältnis klafft. Der absonderliche und übermäfsig mit fremden Floskeln durchsetzte Amtsstil in den allzusehr gehäuften Zitaten ist kein Genufs; er hat auch auf die Sprache des Darstellers, der offenbar selbst polnischer Abstammung ist, abgefärbt.

Für den angekündigten zweiten Teil des Werkes würde strafferes Zusammenziehen und eine übersichtlichere Gliederung zu wünschen

sein. Mit dieser das Formale betreffenden Einwendung soll jedoch nicht dem Kenntnisse und Geist bezeugenden Inhalt der Darstellung nahegetreten werden.

Berlin-Grunewald. Hugo Rachel.

Rudolf Schreiber [Dr. jur.], Täterschaft und Teilnahme bei Straftaten, die aus physischen Gründen nur von bestimmten Personen begangen werden können. [Strafrechtliche Abhandlungen, hgb. von von Lilienthal. Heft 172.] Breslau, Schletter (Franck & Weigert), Inhaber: A. Kurtze, 1913. XII u. 73 S. 8°. M. 2.

Kann eine Frau sich in irgend einer Weise an einer Notzucht (§ 177 StrGB.), an der Verführung eines unbescholtenen Mädchens unter 16 Jahren (§ 182 StrGB.) strafbar beteiligen? Kann sie zunächst Mittäterin sein? Der Verf. beantwortet die Frage in Übereinstimmung mit der herrschenden Ansicht hinsichtlich der Verführung mit »nein«, weil die Frau aus physischen Gründen den zum Tatbestand des § 182 StrGB. erforderlichen Beischlaf mit einem Mädchen nicht begehen könne und die weitere Tätigkeit des »Verführens« von ihr aus rechtlichen Gründen nicht vorgenommen werden könne: denn das Mädchen müsse nach Sinn und Wortlaut der Strafbestimmung von dem Manne geneigt gemacht werden, in den Beischlaf zu willigen, mit dem es ihn dann tatsächlich vollzieht. Dagegen wird die Möglichkeit einer strafbaren Mittäterschaft der Frau an einer von einem Manne an einer anderen Frau verübten Notzucht bejaht, da zur Mittäterschaft bei den zusammengesetzten Delikten nur die Vornahme einer von den in den Tatbestand aufgenommenen Handlungen (Beischlaf und Nötigung zur Duldung desselben mit Gewalt) erforderlich ist, die Frau aber sehr wohl durch Gewalt eine andere Frau zur Duldung der Beiwohnung nötigen kann. Weiter kann eine Frau ein Verbrechen, das sie aus physischen Gründen selbst nicht allein begehen kann, als »mittelbare« Täterin verüben, indem sie sich eines Mannes als Werkzeugs bedient (sie veranlafst z. B. einen Geisteskranken, eine Frau zu notzüchtigen). Diese Konstruktion der mittelbaren Täterschaft ist in Wirklichkeit die einzige, die dem hier bestehenden Strafbedürfnis gerecht wird, wie der Verf. zutreffend hervorhebt. Endlich kann eine Frau, die zwar selbst die Tat nicht begehen (§ 182 StrGB.) oder nicht allein begehen (§ 177) kann, andere zu derartigen Taten anstiften und ihnen auch dazu Beihilfe leisten.

Der Verf. gibt zu, dafs diese befriedigenden Ergebnisse sich schon nach der lex lata begründen lassen, er wünscht aber zur Vermeidung der teilweise immerhin »gewaltsamen« Konstruktionen de lege ferenda eine Vereinfachung der Teilnahmelehre unter Benutzung des Bindingschen Urheberbegriffs. Der Verf. stellt den — theoretisch haltbaren — Satz auf, dafs bei folgerichtiger Durchführung der herrschenden Kausalitätslehre, die in jeder Bedingung eines Erfolges ihre volle Ursache sieht, jede — insbesondere vorsätzliche — Beteiligung an einer Straftat, einerlei in welcher Form, Täterschaft wäre, wonach es also der Bestimmungen unseres Gesetzes über Beihilfe und Anstiftung gar nicht bedürfte, vielmehr der — erweiterte — Täterschaftsbegriff genügte. Es wird aber anerkannt, dafs in diesem Begriff die Unterschiede, die der gesunde Verstand des Lebens nun einmal macht, nicht auf- und untergehen dürfen. Die Rechtsvorstellung des Volkes unterscheidet in der Tat sehr genau, ob jemand ein Verbrechen selbst begangen oder ob er nur dazu angestiftet oder Hilfe geleistet hat. So würde der Urheberschaftsbegriff fruchtbar nur werden durch eine Verschmelzung der Anstiftung und der mittelbaren Täterschaft: der Anstifter soll nicht mehr wie bisher als Teilnehmer an fremder Tat, sondern als intellektueller Urheber des Delikts angesehen werden, und diese Selbständigkeit soll auch dem Gehilfen zuteil werden (der Vorentwurf erreicht beides auf anderem Wege). Dann würden auch die Fälle, in denen jemand einen Zurechnungsfähigen zu einem Verbrechen bestimmen will, aber tatsächlich einen Unzurechnungsfähigen veranlafst hat, befriedigend gelöst werden. Im übrigen will Schreiber den Streitfragen, die sich aus der Teilnahme an Sonderdelikten ergeben, dadurch das Wasser abgraben, dafs die Zahl der Sonderverbrechen vermindert, m. a. W. die Täterschaft auch der Frau (bei der Verführung eines ebenso wie ein gleichaltriges Mädchen schutzbedürftigen Knaben und bei der Zuhälterei), bezw. des Mannes (bei der gewerbsmäfsigen Unzucht) gesetzlich anerkannt wird. Ein praktisches Bedürfnis kann hier nur im letztgedachten Falle bejaht werden. Besonders förderliche Momente gewinnt die Schrift, welche auch auf den praktisch wichtigen Begriff der mittelbaren Täterschaft unter Benutzung eines »dolosen Werkzeugs« nicht eingeht, der Materie nicht ab; immerhin ist sie dankenswert, weil sie zusammenfassend die Aufmerksamkeit auf die in der Literatur ziemlich vernachlässigten »Sonderverbrechen aus physischen Gründen« lenkt.

Berlin. K. Klee.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. böhm. Rechtsgesch. an der tschech. Univ. in Prag Dr. Jaromir Celakovsky ist, 68 J. alt, gestorben.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

Wolfgang und Johann Bolyai, Geometrische Untersuchungen. Mit Unterstützung der Ungarischen Akademie der Wissenschaften herausgegeben von Paul Stäckel [ord. Prof. f. Math. an der Univ. Heidelberg]. I. Tl.: Leben und Schriften der beiden Bolyai. II. Tl.: Stücke aus den Schriften der beiden Bolyai. [Urkunden zur Geschichte der nichteuklidischen Geometrie, hgb. von Friedrich Engel und Paul Stäckel. II.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1913. XII u. 281 S. mit der Nachbildung einer Aufzeichnung Johann Bolyais und 26 Fig. im Texte; 1 Bl. u. 274 S. mit 94 Fig. im Texte und 1 Figurentaf. 8°. M. 28.

Zweitausend Jahre lang hat das Euklidsche Parallelenaxiom den »Flecken« gebildet »auf dem reinen Leibe der Geometrie«, bis um das Jahr 1830 zwei Geometer fast gleichzeitig und voneinander unabhängig eine neue Geometrie schufen, die von diesem Flecken frei ist, die Nichteuklidische, auch absolute oder Pangeometrie genannt. Der eine war der Ungar Johann Bolyai, Kapitän im k. k. österreichischen Genie-Korps, der andere der Russe Nikolai I. Lobatschefskij, Professor der Mathematik an der Universität Kasan; es ist: »beyden (da keiner den anderen gesehen hat) dasselbe Original der Wahrheit nach Jahrtausenden erschienen«. — Nachdem schon 1895 Stäckel in Gemeinschaft mit Engel unter dem Titel: »Die Theorie der Parallellinien von Euklid bis auf Gauſs« eine Urkundensammlung zur Vorgeschichte der nichteuklidischen Geometrie herausgegeben hatte, liefs Engel 1898 als ersten Band der »Urkunden zur Geschichte der nichteuklidischen Geometrie« eine mit Anmerkungen versehene deutsche Bearbeitung des russischen Hauptwerkes von Lobatschefskij und eine Lebensbeschreibung des Verfassers erscheinen. Wenn Gauſs in einem Briefe an Gerling (1844) gewisse Schriften Lobatschefskijs einem verworrenen Walde vergleicht, durch den es schwer ist, einen Durchgang zu finden, so wird man die Arbeit Engels als einen Wegweiser für diesen Durchgang zu schätzen haben. Von dem andern Entdecker Johann Bolyai handelt Stäckel in dem hier anzuzeigenden Werk, von ihm und von seinem Vater Wolfgang, dem zwar nach seiner Eigenart als selbständigem Forscher ein Platz in der Vorgeschichte der nichteuklidischen Geometrie anzuweisen wäre, der aber, da er auch der geistige Vater seines grofsen Sohnes Johann gewesen ist, nur mit diesem gemeinsam gebührend gewürdigt werden kann; »in gewisser Hinsicht«, schreibt Johann in einem Briefe an Wolfgang, »betrachte ich Sie, mein teuerer Vater, so, als ob Sie mein eigenes Ich wären«.

Der die Werke der Bolyai enthaltende zweite Teil bringt zunächst in sorgfältiger und wohlgelungener Auswahl dasjenige aus den Schriften Wolfgangs, was auch heute noch lesbar und wertvoll erscheint; die Auszüge aus dem zweibändigen Werke »Tentamen iuventutem in elementa matheseos introducendi«, das in der lateinischen Ursprache vor einigen Jahren (1899—1904) durch die Ungarische Akademie der Wissenschaften neu herausgegeben worden ist, sind in deutscher Übersetzung wiedergegeben; der vollständige Abdruck von Wolfgangs in deutscher Sprache erschienenem Schriftchen »Kurzer Grundrifs« (1851), das die Eigenart des Verfassers mit allen ihren Vorzügen und Schwächen hervortreten läfst, ist besonders dankenswert. Johanns berühmter »Appendix« erscheint hier zum ersten Male in deutscher Sprache, während französische, englische, italienische Übersetzungen schon seit Jahrzehnten vorhanden sind; besonders wertvoll ist es, dafs die hier abgedruckte deutsche Bearbeitung zum grofsen Teil von Johann Bolyai selbst herrührt. Die übrigen Schriften Johanns hat erst Stäckel aus dem handschriftlichen Nachlafs in jahrelanger überaus mühsamer, aber erfolgreicher Arbeit zutage gefördert; es sind das die Leipziger Preisschrift über die imaginären Gröfsen und das bisher noch unveröffentlichte Bruchstück einer Raumlehre. Andere kleinere Aufzeichnungen Johanns, die sich auf mathematische Dinge beziehen, so namentlich Auszüge aus seiner Kritik von Lobatschefskijs »Geometrischen Untersuchungen« sind in den biographisch-kritischen ersten Teil des Werkes eingefügt; ebenda wird auch über Johanns Allheillehre ausführlich berichtet, eine Art Mittelding zwischen philosophischem System und Religion, deren Ausarbeitung Johann einen grofsen Teil seiner Arbeitskraft gewidmet hat.

Dieser erste Teil entwirft ein lebendiges und fesselndes Bild der Lebensumstände der beiden Bolyai und des Entstehens ihrer Schriften. In Siebenbürgen, an der Grenze des Morgenlandes, sind sie einem alten magyarischen Adelsgeschlecht entsprossen; in diesem von verschiedenen Volksstämmen mit fast ebenso vielen religiösen Bekenntnissen bewohnten Boden, mit seinen dadurch bedingten schroffen Gegensätzen,

wurzeln auch die Persönlichkeiten beider Männer. Der Vater poetisch-rhetorisch veranlagt, vielseitig und nach grofsen Gesichtspunkten tastend, versagt vielfach bei der Einzelausführung, indem er über bilderreiche, aber unklare Redewendungen nicht hinwegkommt; er ist ein Vorläufer gewesen, der aber kaum etwas zu gestalten vermochte, was bleibenden Wert hat. Der Sohn, in der soldatisch strengen Schule der Wiener Ingenieur-Akademie gebildet und erzogen, schafft in jungen Jahren im Appendix ein einzigartiges, klassisches Werk; als er aber nach kurzer militärischer Laufbahn in die Heimat zurückkehren mufs, verkümmert in der dortigen Geistesöde auch sein Genius und treibt nur noch vereinzelte krankhaft welke Blüten. Bedeutungsvoll für beide Bolyai sind auch ihre persönlichen und wissenschaftlichen Beziehungen zu Gaufs. Aber in dieser kurzen Anzeige kann und soll ja nur darauf hingedeutet werden, welche Fülle des Interessanten in diesem Buche zu finden ist, nicht nur für den Mathematiker und Philosophen, sondern auch für den Kulturhistoriker und Psychologen, ja für jeden, der sich von menschlichem Schicksal ergreifen und fesseln lassen will.

Ich selbst habe das Heranreifen und Wachsen des Buches verfolgen können; es ist mir dadurch und durch die Beziehungen, in die ich zur Bolyaiforschung treten durfte, ganz besonders wert geworden. Aber ich bin überzeugt, dafs die Liebe, mit der Stäckel sich in die Aufgabe der Erforschung und Schilderung der Eigenart dieser beiden merkwürdigen Männer versenkt hat, auf keinen Leser die Wirkung verfehlen kann, und dafs das Buch von den beiden Bolyai sich weit über die engeren Fachkreise hinaus Freunde erwerben wird, die dem Verf. Dank wissen für dieses köstliche Werk.

Gieſsen. L. Schlesinger.

Inserate.

Königlich Preußische Akademie der Wissenschaften zu Berlin.

In meinem Kommissionsverlage erschienen aus den Abhandlungen der Königl. Preußischen Akademie der Wissenschaften zu Berlin im Jahre 1914 folgende Separatausgaben:

Branca, Wilhelm, Bericht über die mir zugegangenen Urteile der Fachgenossen, betreffend die in »Ziele vulkanologischer Forschung« von mir gemachten Vorschläge. M. 2,50

Delitzsch, Friedrich, Sumerisch-akkadisch-hettitische Vokabularfragmente. M. 2,50

Grapow, Hermann, Über die Wortbildungen mit einem Präfix *m-* im Ägyptischen. M. 2,—

Kuhn, Franz, Das Dschong lun des Tsui Schi. M. 1,50

Wegehaupt, Hans, Der Florentiner Plutarchpalimpsest. Mit 4 Tafeln. M. 3,—

Sitzungsberichte der Königlich Preufsischen Akademie der Wissenschaften zu Berlin. Jeder Jahrgang (Lex. 8°) 12 Mark. Sonderabdrücke der Mitteilungen daraus sind zum Preise von 50 Pfennig bis 2 Mark einzeln verkäuflich.

Verlag von Georg Reimer in Berlin W. 10.

Neue Bücher. Verlag von Ferdinand Schöningh, Paderborn.

Quellensammlung zur kirchl. Rechtsgeschichte u. zum Kirchenrecht. Herausgeg. von Dr. Ed. Eichmann. II. Heft: **Kirche und Staat. II. Von 1122 bis zur Mitte des 14. Jahrhunderts.** Herausg. von Dr. Ed. Eichmann, Univ.-Prof. in Wien. 192 Seiten. gr. 8. Kart. ℳ 4,80.

Hofmann, Dr. Konrad, Die engere Immunität in deutschen Bischofsstädten. 167 S. gr. 8. Br. ℳ 5,—.

Probst, Dr. Alfons, Die staatskirchenrechtliche Stellung der kath. Kirche im Herzogtum Sachsen-Meiningen. 176 S. gr. 8. Br. ℳ 5,—.

Schneider, Dr. Egon, Privatdozent an der Universität Freiburg, **Die Römische Rota. I. Die Verfassung der Römischen Rota nebst einer geschichtlichen Einleitung.** 224 S. gr. 8. Br. ℳ 7,—. Die drei letzten Erscheinungen bilden die neuesten Hefte der Veröffentlichungen der juristischen Sektion der Görres-Gesellschaft.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

APR 2 1920
UNIVERSITY OF TORONTO

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin
SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXV. Jahrgang. Nr. 48. 28. November. 1914.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Karl Hampe (ord. Univ.-Prof. Geh. Hofrat Dr., Heidelberg): **Neuere Forschungen zur deutschen Geschichte in der Zeit der Ottonen und Salier. I.**

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

E. Hammacher, Hauptfragen der modernen Kultur. (*Max Wundt*, Privatdoz. Prof. Dr., Strafsburg.)

Sitzungsberichte der Königlich Preußischen Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

Das Buch Jesaja übersetzt und erklärt von B. Duhm. (*Johannes Meinhold*, ord. Univ.-Prof. Dr. theol., Bonn.)

P. Wappler, Die Stellung Kursachsens und des Landgrafen Philipp von Hessen zur Täuferbewegung;

— —, Die Täuferbewegung in Thüringen von 1526—1584. (*Gustav Kawerau*, ord. Honorarprof. und Propst, Oberkonsistorialrat Dr. theol. et phil., Berlin.)

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

W. Ostwald, Moderne Naturphilosophie. (*Rudolf Biedermann*, aord. Univ.-Prof. Geh. Regierungsrat Dr., Berlin.)

Academia Groningana MDCXIV—MCMXIV. Gedenkboek, uitgegeven van den Academischen Senaat. (*Georg Kaufmann*, ord. Univ.-Prof. Geh. Regierungsrat Dr., Breslau.)

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

C. Conti-Rossini, Il convento di Tsana in Abissinia e le sue laudi alla vergine. (*J. Schleifer*, Dr. phil., Wien.)

Russische Volksmärchen. Übs. u. eingel. von A. von Löwis of Melnar.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Br. Schmidt, De Cornuti theologiae Graecae compendio capita duo. (*Friedrich Pfister*, Privatdoz. Dr., Marburg.)

A. Gudeman, P. Cornelii Taciti Dialogus de oratoribus. 2. Aufl. (*Georg Ammon*, Rektor des Gymn., Dr., Ludwigshafen a. Rh.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

W. Herzog, Heinrich von Kleist. (*Georg Minde-Pouet*, Direktor der städt. Sammlungen, Prof. Dr., Dresden.)

Achtzehnter Rechenschaftsbericht des Schwäbischen Schillervereins Marbach-Stuttgart.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

W. Schlemilch, Beiträge zur Sprache und Orthographie spätaltenglischer Sprachdenkmäler der Übergangszeit (1000—1150). (*Bernhard Fehr*, ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Dr., Dresden.)

Daudet and Niox, Récit et Contes de la guerre de 1870. Ed. by Mary S. Bruce.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Br. Schneider, Friedewirkung und Grundbesitz in Markt und Stadt. (*Friedrich Keutgen*, Prof. am Kolonialinstitut, Dr., Hamburg.)

Mathematik und Naturwissenschaft.

H. Sieveking, Moderne Probleme der Physik. (*Heinrich Greinacher*, Privatdoz. Dr., Zürich.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Soeben erschien:

Lateinische Syntax des Verbums.

Ein wissenschaftlich-didaktischer Versuch

von

Dr. Rudolf Methner.

gr. 8. (XII u. 219 S.) Geh. 6 M.

Inhalt: A. Das Verbum finitum. — B. Das Verbum infinitum. — C. Modi und Tempora in denjenigen Nebensätzen, die zu einem abhängigen Aussagesatz gehören (innerlich abhängige Sätze, oratio obliqua) und in den indirekten Fragen. — Erläuterungen.

Die vorliegende Arbeit stellt einen Versuch dar; sie will versuchen, die Ergebnisse, zu denen die wissenschaftliche Forschung auf dem Gebiete der Syntax des Verbums gelangt ist, in den Dienst des Unterrichts zu stellen.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Soeben erschien:

GRAMMATIK
DER
DELPHISCHEN INSCHRIFTEN

VON

EDMUND RÜSCH

I. BAND — LAUTLEHRE

gr. 8. (XXII u. 344 S.) Geh. 13 M.

Inhalt: Vorwort. — Literaturverzeichnis. — Zeichenerklärung. — Einleitung. — Die Quellen. — Inschriften-Verzeichnis. — A. Vokalismus. — B. Konsonantismus. — Anhang. — Epigraphischer Anhang. (Die Texte auf dem Westende der Polygonmauer — Strecke DE.) — Die delphische Archontenliste des III. Jahrh. v. Chr. — Wörterverzeichnis. — Stellenverzeichnis. — Nachträge und Berichtigungen.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 48. XXXV. Jahrgang. 28. November 1914.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Academia Groningana. (2556.)
Conti-Rossini, Il convento di Tsana in Abissinia e le sue laudi alla vergine. (2559.)
Daudet and Niox, Récit et Contes de la guerre de 1870. (2573.)
Gudeman, P. Cornelii Taciti Dialogus de oratoribus. (2563.)
Hammacher, Hauptfragen der modernen Kultur. (2544.)
Herzog, Heinrich von Kleist. (2568.)
Jesaja, Das Buch. (2549.)
Ostwald, Moderne Naturphilosophie. (2553.)
Schillerverein, Schwäbischer, 18. Rechenschaftsbericht. (2570.)
Schlemilch, Beiträge zur Sprache und Orthographie spätaltenglischer Sprachdenkmäler der Übergangszeit. (2571.)
Schmidt, De Cornuti theologiae Graecae compendio capita duo. (2561.)
Schneider, Friedewirkung und Grundbesitz in Markt und Stadt. (2573.)
Sieveking, Moderne Probleme der Physik. (2575.)
Volksmärchen, Russische. (2560.)
Wappler, Die Stellung Kursachsens und des Landgrafen Philipp von Hessen zur Täuferbewegung. (2550.)
—, Die Täuferbewegung in Thüringen von 1526—1584. (2550.)

Neuere Forschungen zur deutschen Geschichte in der Zeit der Ottonen und Salier[1]).

Von K. Hampe.

I.

Eine äufserst verfeinerte Methode und eine sehr ins Einzelne und Kleine gehende Forschung, in keinem Zweige raffinierter entwickelt, als in der modernen Diplomatik, verpflichtet heute den mittelalterlichen Historiker; er erkennt in so manchem wertvollen und gesicherten Ergebnis ihre Notwendigkeit und kann sich ihr nicht entziehen. Indessen ein starker innerer Drang treibt ihn zu darstellender Zusammenfassung, und kundige Verleger, voll Verständnis für die praktischen Bedürfnisse, kommen seinem Drange entgegen und weisen ihm lockende Aufgaben. Zwischen einer Untersuchung über die Schreib- oder Stilgewohnheiten des ungenannten Schreibers X unter dem Kanzler oder Rekognoszenten Y des Kaisers Z und einer Darlegung welthistorischer Zusammenhänge und Kultureinflüsse liegt eine unendliche Weite, auf der sich der heutige Historiker hin und her bewegen mufs, will er nicht die sichere quellenkritische Grundlage unter den Füfsen verlieren oder Überblick und Wertmafsstab einbüfsen. So hat er sein Schifflein zwischen Scylla und Charybdis hindurchzusteuern, und ohne Kompromisse wird es für die meisten nicht abgehen. Dafs aber trotz dieser von Jahr zu Jahr erschwerten Bedingungen gleichwohl auch heute noch ein grofser Wurf möglich ist, eine tiefe und weite Gesamtdarstellung unmittelbar aus den Quellen heraus und mit voller Beherrschung der Einzelforschung hat Albert Haucks Kirchengeschichte Deutschlands gezeigt. Sie ist ja bereits über die Epoche der deutschen Kaiserzeit hinausgewachsen in das späte Mittelalter; aber auch die neuen Auflagen der früheren Bände besorgt Hauck mit einer für die Besitzer der alten so schmerzlichen Gründlichkeit, dafs selbst da jede Erscheinung ein beachtenswertes Ereignis ist. Die letzte Bearbeitung des hier in Betracht kommenden dritten Bandes liegt immerhin schon acht Jahre zurück, und die jüngst erschienene 3. und 4. (Doppel-) Auflage des vierten Bandes (1913) führt schon in die Stauferzeit[1]). So mag hier der kurze Hinweis genügen.

[1]) Die beiden hier zum Abdruck gelangenden Artikel waren ursprünglich bestimmt, an anderer Stelle eine fortlaufende Berichterstattung zu eröffnen. Die beabsichtigte Ausdehnung auch auf die Stauferzeit mufs hier aber unterbleiben.

[1]) Wer sich die Mühe nimmt, hier Seite um Seite mit der früheren Ausgabe zu vergleichen, erkennt, dafs nicht nur die Ergebnisse eines Jahrzehnts sehr sorgsam eingearbeitet, sondern auch die Ausstellungen der Kritik in Fortlassungen, Umbildungen, Abschwächungen immerhin viel stärker verwertet sind, als einige gereizte Zurückweisungen in den Noten vermuten lassen. So hat z. B. die Kirchenpolitik Kaiser Lothars III. eine gründliche Umarbeitung erfahren: seine früher angenommenen Verpflichtungen bei der Erhebung sind

Bedingt in Haucks Werk das Thema eine einseitige Betrachtung der Epoche, so haben die letzten Jahre auch allgemeinere, vorwiegend politische Darstellungen gebracht. Dietrich Schäfers zuerst 1910, seitdem in zwei neuen, für diesen Abschnitt kaum veränderten Auflagen erschienene »Deutsche Geschichte« behandelt die Kaiserzeit auf knapp 200 Seiten — eine straffe und geschlossene Herausarbeitung des Wesentlichen, dem Umfang und der Absicht entsprechend mehr Skelett und Muskeln, als Fleisch und Blut, meist in kurzen gedrungenen Hauptsätzen, auf dem festen Boden des Tatsächlichen, aber gleichwohl von starker einheitlicher Gesamtauffassung getragen, die vornehmlich durch nationale und ethische Werte bestimmt ist.

Wesentlich anderer Art ist G. Kaufmanns ziemlich umfangreicher Abschnitt »Papsttum und Kaisertum« im zweiten Bande von Ullsteins Weltgeschichte (hgb. von v. Pflugk-Harttung): statt des straffen Aufbaus ein lockeres Gefüge ohne sehr klare Anordnung, statt der Begrenzung auf die staatliche deutsche Entwicklung eine mehr universale Behandlung und Einfügung von allerlei kulturgeschichtlichem Stoff. Namentlich um des letzteren willen, z. B. der Seiten über Entstehung und frühe Entwicklung der Universitäten, wäre es schade, wenn dieser Abschnitt, auf den sicherlich viel Mühe verwandt ist, unter den zahlreichen Käufern nicht auch einige Leser fände. Das Gewicht des Bandes und die grofsen langzeiligen Seiten machen das aber feinfühligeren Naturen nahezu unmöglich. Wann wird man endlich in Deutschland mit der Unsitte solcher Weltgeschichten nach Kilogrammen brechen und die an dem Format schuldigen und an sich ja höchst dankenswerten, mit dem Texte doch nur in losem Zusammenhang stehenden Abbildungen (die freilich schärfer zu sichten und richtiger zu bezeichnen wären) in besonderen Heften herausgeben? Von den Kunsthistorikern ist diese Notwendigkeit ja bereits eingesehen, und in der Kulturgeschichte hat jüngst P. Herre einen höchst vernünftigen, wenn auch noch bescheidenen Anfang in dieser Richtung gemacht (»Deutsche Kultur des Mittelalters in Bild und Wort«, 1912). An Käufern für ein gut ausgewähltes historisches Abbildungsmaterial, das freilich alle späteren Phantasiedarstellungen grundsätzlich ausschliefsen müfste, würde es gewifs nicht fehlen.

Meine »Deutsche Kaisergeschichte in der Zeit der Salier und Staufer«, die 1912 in zweiter, umgearbeiteter Auflage erschienen ist, verfolgt wiederum andere Ziele, als die beiden genannten Werke. Sie möchte bei entlastender Auswahl des Wissensstoffes Farbigkeit der Darstellung und Einführung in den Gang der Forschung vereinigen. Für die dort behandelte Epoche kann ich denn auch hinsichtlich der bis Anfang 1912 erschienenen Schriften im allgemeinen auf mein Buch verweisen und nur die allerneuesten aufführen, während ich für die Ottonenzeit die Grenzlinie etwas weiter ziehen möchte. Hier wie dort erstrebe ich natürlich keine bibliographische Vollständigkeit, sondern wähle nach Gutdünken aus. Doch möchte ich zunächst nicht unterlassen, auf einige umfassendere Werke der letzten Zeit hinzuweisen, die, ohne selbst deutsche Kaisergeschichte zu bieten, sie doch von verschiedenen Seiten her erheblich gefördert haben. So ist Steinhausens bekannte und nach ihrem Wert vielfach gewürdigte »Geschichte der deutschen Kultur« 1913 in zweiter, gründlich überarbeiteter Auflage erschienen. Die überaus lohnende und längst als dringendes Bedürfnis erkannte Aufgabe, die französischen Kultureinflüsse auf das mittelalterliche Deutschland zusammenhängend darzustellen, hat jetzt ein französischer Gelehrter L. Reynaud in umfassender Weise in Angriff genommen und in einem ersten starken Bande (»Les origines de l'influence française en Allemagne«, I, 1913) die Zeit von 950—1150 behandelt. Wie weit ihm die Lösung geglückt ist, vermag ich nach flüchtiger Durchsicht noch nicht zu entscheiden. Ein anderer sehr tätiger Franzose F. Chalandon hat auf seine auch bei uns als geschickte und kenntnisreiche Zusammenfassung sehr geschätzte

ebenso fallen gelassen, wie ihre angebliche Aufhebung durch den Papst in Lüttich 1131. Das Gesamturteil über Lothar ist freilich kaum abgewandelt, und es war ja von vornherein nicht zu erwarten, dafs ein Gelehrter wie Hauck seine ihm einmal aus den Quellen erwachsene Auffassung historischer Persönlichkeiten leicht aufgeben würde. So wird man auch dieser neuen Auflage gegenüber gut tun, das subjektive Moment in Haucks Darstellung nicht zu unterschätzen und andere Auffassungsmöglichkeiten daneben zu erwägen, wie ich sie für mehrere führende Persönlichkeiten des 12. und 13. Jahrhunderts in meinen »Kritischen Bemerkungen zur Kirchenpolitik der Stauferzeit« (Hist. Zeitschr. Bd. 93) angedeutet habe.

Geschichte des sizilischen Normannenreiches letzthin zu einem schon früher (1900) begonnenen Werke über die byzantinischen Komnenen den zweiten Band folgen lassen, der in dem dort behandelten Zeitraum von 1118—1180 besonders viele Beziehungen mit der deutschen Kaisergeschichte aufweist (»Les Comnène. Étude sur l'empire byzantin au XIe et XIIe siècles«, II, 1912). Auch L. M. Hartmanns allgemein anerkannte Geschichte Italiens hat mit der zweiten Hälfte des dritten Bandes (1911) jetzt den Anschluſs an die Zeit der Ottonen erreicht und führt in ihrer nüchtern-eindringlichen Darstellung, die für die deutschen Verhältnisse nur Bekanntes knapp zusammenfaſst, die Dinge bis zu Ottos des Groſsen Kaiserkrönung von 962.

Ehe ich mich den spezielleren Untersuchungen zuwende, möchte ich auf eine Reihe von Arbeiten wenigstens kurz hinweisen, die auch der politische Historiker der deutschen Kaiserzeit zu Rate zu ziehen hat, ohne daſs sie unmittelbar zum Thema gehören. Schon wiederholt hat E. Bernheim (zuletzt Zeitschr. f. Rechtsgesch. 33, kanon. Abt. S. 299 ff.) das machtvolle Fortwirken der Geschichtsphilosophie Augustins im Mittelalter und die Notwendigkeit der Beachtung ihrer Termini zur richtigen Auslegung zahlloser Quellenstellen betont; sicherlich mit Recht! Ich weiſs nicht, ob er selbst eine Gesamtdarstellung dieses Fortwirkens plant und sich etwa dafür von seinen Schülern das — freilich allenthalben noch viel feiner zu sichtende — Rohmaterial zurechtlegen läſst in einer gröſseren Zahl von Dissertationen der letzten Jahre, die als Analogiearbeiten mit stereotyper Einleitung die augustinischen und eschatologischen Vorstellungen durch die Quellen je eines kurzen Zeitraums, wie z. B. der Regierung eines deutschen Kaisers, verfolgen. Für die Erkenntnis dieser Epochen und Persönlichkeiten selbst erscheinen sie mir nahezu unergiebig; und wenn da gelegentlich, wie etwa in der Arbeit Brückners über Manfred (1914), verlangt wird, solche jahrhundertelang geläufigen und allmählich etwas abgegriffenen Gemeinplätze an Stelle realpolitischer Momente und psychologischer Begründungen als die eigentlich wirksamen Motive anzuerkennen, so liegt darin doch wohl eine Überschätzung. Ihre Macht über die Gemüter der Massen und eine gewisse parteibildende Kraft möchte ich damit nicht bestreiten; doch zeigt schon die Möglichkeit gegensätzlicher Verwendung im Kampfe, daſs wir es zumeist mehr mit wirksamen Einkleidungen, als mit den tieferen Gründen zu tun haben. Immerhin soll, wie gesagt, nicht geleugnet werden, daſs Bernheims nachdrückliche Hinweise noch mehr beachtet zu werden verdienen, als bisher geschehen ist. — Vielfach haben gerade diese augustinischen Schematisierungen, der »rex iustus« und sein Widerspiel: der »tyrannus«, dazu beigetragen, an dem Individualisierungsvermögen mittelalterlicher Autoren über das berechtigte Maſs hinaus zu zweifeln und der ganzen Epoche im Sinne Lamprechts und seiner Schüler den Charakter einer starren Typik aufzuprägen. Daſs indes oft nur mangelnde Kenntnis des Gegenstandes die Chronisten zu solcher Typik führte, und selbst im 10. und 11. Jahrhundert es wenigstens dort nicht an bemerkenswerten Ansätzen zu individuellerer Persönlichkeitsschilderung fehlt, wo der Dargestellte dem Dunstkreise des Chronisten angehörte, zeigt uns die fleiſsige Zusammenstellung einer kürzlich erschienenen Tübinger Dissertation von R. Teuffel (Individuelle Persönlichkeitsschilderung in den deutschen Geschichtswerken des 10. und 11. Jahrhunderts, 1914). Hier wie im folgenden hat man, wenn man die historiographische Produktion der Gegenwart ins Einzelne hinein verfolgt, sehr oft Doktorarbeiten zu nennen, die freilich zumeist sich zu Büchern ausgewachsen haben. Sie stellen einen recht erheblichen Teil der historischen Einzelforschung unserer Tage dar, und ich glaube aussprechen zu dürfen, daſs — zunächst für das hier in Betracht kommende Gebiet, aber auch sonst — mit wenigen Ausnahmen die mächtig angeschwollene Quantität durchschnittlich durchaus kein Nachlassen der Qualität bedingt hat, wenn auch die veränderten Neigungen sich vielfach andern Stoffen zugewandt haben, als in früherer Zeit, und die üblichen Teildrucke leicht falsche Vorstellungen erwecken können.

Viele Arbeiten stehen auf der Grenze zwischen der politischen und Rechtsgeschichte, indem sie für einen bestimmten Gegenstand Längsschnitte durch die Jahrhunderte hindurch ziehen. So hat man auf eine Anregung Hellmanns hin sein Interesse mehrfach den deutschen Königinnen zugewandt. Trotz des stark anwachsenden Frauenstudiums haben diese freilich bisher ausschlieſslich männliche Liebhaber gefunden. Auſser

drei Greifswalder Dissertationen, die sich mit der Heiratspolitik der deutschen Kaiserdynastien beschäftigen, und anderen auf die Krönung und die eherechtlichen Verhältnisse bezüglichen Arbeiten kommen da namentlich die beiden aus Königsberger Dissertationen hervorgegangenen Schriften von Kirchner (für die Zeit von 911—1137, 1910) und Kowalski (für die Zeit von 1138—1273; 1913) in Betracht, die das Thema nach den verschiedenen Seiten hin behandeln. Wertvoller als die kurzen Lebensabschnitte der Königinnen dürften da immerhin die rechts- und kulturgeschichtlichen Zusammenstellungen sein, so dafs hier der kurze Hinweis genügen mufs. Das gleiche gilt von der bemerkenswerten Rostocker Dissertation F. Beckers »Der römische König zu Lebzeiten des kaiserlichen Vaters (vom 10. bis 12. Jahrh.)«, 1913, die vollständig unter dem Titel »Das Königtum der Thronfolger im deutschen Reich des Mittelalters« im 5. Bande der »Quellen und Studien zur deutschen Verfassungsgeschichte« erscheint. Bei der nahen Berührung der hier natürlich stark unter dem Einflufs der Bloch'schen Auffassung behandelten staatsrechtlichen Fragen mit wichtigen politischen Vorgängen, namentlich in den Zeiten Heinrichs VI. und Friedrichs II., hat auch der politische Historiker der Schrift sorgfältige Beachtung zu schenken.

Andere Längsschnitte werden durch die Kirchenpolitik der deutschen Kaiser gezogen und erweisen sich selbst auf dem gerade von früheren Doktoranden schon so vielfach beackerten Felde der Bistumsbesetzungen noch immer als fruchtbar. Wichtiger, als das Bestreben von Fuchs (Die Besetzung der deutschen Bistümer unter Gregor IX. Berliner Dissertation 1911), die Beobachtungen auch auf das dreizehnte Jahrhundert auszudehnen, wo die alten Streitfragen grofsenteils schon ihre Bedeutung verloren haben, und wo nur die Kampfzeit von 1238—41 bemerkenswerter hervortritt, erschienen mir zwei andere Forschungen. Den deutschen Bistumsbesetzungen der früheren Zeit hat G. Weise in einem aus einer Giefsener Dissertation hervorgewachsenen Büchlein (»Königtum und Bischofswahl im fränkischen Reich vor dem Investiturstreit«, 1912) durch Anwendung Stutzscher eigenkirchenrechtlicher Gesichtspunkte neue Ergebnisse abgewonnen, indem er die nordöstlichen jüngeren Gründungsbistümer von den aus der Römerzeit sfammenden westlichen und südlichen sondert. In jenen wird das Ernennungsrecht des königlichen Eigenherrn erst allmählich durch Wahlprivilegien abgelöst, und so namentlich seit der Zeit Heinrichs II., der in allen Bistümern ein königliches Vorschlagsrecht systematisch durchführt, hinsichtlich der Wahlen ihre Angleichung an die älteren Kirchen vollzogen. Der Verfasser wirft aber weiter auch die bedeutsame Frage auf, ob nicht das Spolien- und Regalienrecht, deren frühe Spuren allein auf jene eigenkirchenrechtlichen Gründungsbistümer weisen, erst in der Zeit Friedrichs I. auf alle Reichskirchen ausgedehnt worden sei. Hier bedarf es noch weiterer Untersuchungen, wie nach dem Urteil Scharnagls (Zeitschr. f. Rechtsgesch. 34, kanon. Abt. S. 503ff.) auch jene Scheidung zwischen den altrömischen freien und den späteren Gründungseigenkirchen den verwickelteren Verhältnissen noch nicht vollkommen gerecht wird. — In gewissem Sinne eine Parallelarbeit für Italien ist das Buch von Gerh. Schwartz: Die Besetzung der Bistümer Reichsitaliens unter den sächsischen und salischen Kaisern, 1913 (Strafsburger Dissertation). Hier wird die Politik der Kaiser namentlich hinsichtlich der Einsetzung deutscher Bischöfe in Reichsitalien in ihrer zeitlichen und örtlichen Abwandlung mit knappen und sicheren Zügen gezeichnet, der Hauptnachdruck aber auf die Herstellung berichtigter Bischofslisten gelegt. Grofsenteils berührt sich damit die Arbeit von H. Pahncke: Geschichte der Bischöfe Italiens deutscher Nation von 951—1264, I. Teil: 951—1004, 1913, und von dem grofsangelegten Werke F. Savios: »Gli antichi vescovi d'Italia dalle origini al 1300, descritti per regioni« erschien 1913 vom zweiten Bande »Lombardei« der erste Mailand behandelnde Teil. Für das alte Nachschlagewerk von Gams, das trotz seiner Unwissenschaftlichkeit lange Zeit gute Dienste geleistet hat, ergeben sich aus diesen Arbeiten natürlich überaus zahlreiche Berichtigungen. — Wie die vom Königtum lange beherrschte hohe Geistlichkeit ihrerseits durch ihren Anteil an Königswahl und Krönung Einflufs auf dasselbe gewonnen hat, darüber ist seit der anregenden Arbeit von Stutz: Der Erzbischof von Mainz und die deutsche Königswahl, 1910, noch mancherlei geschrieben worden, das uns hier aber zu sehr in die Rechtsgeschichte hineinführen würde.

Ebenso kann nur flüchtig angedeutet werden, wie das neuerwachte kirchenrechtliche Interesse und die exakte Durcharbeitung der Königs- und Papsturkunden nach ihren lokalen Zusammenhängen in den letzten Jahren der rechtlichen Stellung der deutschen Klöster, ihren Reformbestrebungen und Beziehungen zu Königtum und Kurie die eifrige Fürsorge von Forschern wie Schreiber (1910), Lerche (1911), Brackmann (1912), Hirsch (1913) und manchen andern zugewandt und zu wertvollen Ergebnissen geführt haben. Der Historiker der deutschen Kaiserzeit darf daran nicht vorbeigehen. Um nur Einzelnes herauszuheben, wird er für die Reformpolitik Heinrichs II. aus Tomeks Studien zur Reform der deutschen Klöster im 11. Jahrh. (1910) Belehrung schöpfen, die Emanzipation der Papstkirche seit Leo IX. und ihr Vordringen in Süddeutschland wird er auch an der zunehmenden Überantwortung dortiger Eigenklöster kleiner Dynasten in den Schutz und das Obereigen der römischen Kurie studieren, wie es Schreiber: Kurie und Kloster im 12. Jahrh., 1910, und hier teilweise noch tiefer dringend Hirsch: Über Klosterimmunität seit dem Investiturstreit (1913) ans Licht gestellt haben. Und er mag daraus etwa erkennen, warum Heinrich III. für die Unterstützung der süditalischen Politik Leos IX. den Verzicht auf die päpstliche Hoheit über Bamberg und Fulda forderte; die »politische Stellung der deutschen Reichsabteien während des Investiturstreites« hat Feierabend in einer besonderen Schrift (1913) untersucht, und noch für die innere Politik Friedrichs I. wird man aus seinen Vogteibeziehungen zu dem Zisterzienserorden Züge gewinnen können. Diese ganze rechtsgeschichtliche und kirchenrechtliche Literatur braucht hier schon deshalb nur flüchtig gestreift zu werden, weil die Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte in ihrer germanistischen und kanonistischen Abteilung alljährlich in den ebenso eindringlichen wie pünktlich erscheinenden Besprechungen ein glänzendes Hilfsmittel zur Übersicht über die wichtigere jüngste Literatur an die Hand gibt, ein Hilfsmittel, wie wir es für die meisten andern Zweige der Geschichtswissenschaft leider nicht besitzen, und wie es wohl auch nur auf Grund von Stiftungsgeldern und bei spezialisierender Beschränkung einzelner sich gegenseitig ergänzender Organe zu erreichen wäre. Ein Bedürfnis nach einem solchen systematischen Ausbau unserer historischen Kritik besteht zweifellos.

Ein allgemeineres Werk staatsrechtlichen Charakters ist hier indessen doch noch zu nennen, einmal weil es auch für den politischen Historiker und selbst da, wo es ihm völlig Neues nicht bietet, mit seinem energischen Anpacken und scharfen Durchdenken der Probleme eine höchst wertvolle Reinigung von den Schlacken überlieferter Vorstellungen bedeutet, sodann, weil an seinem Schlusse der Übergang vom Staatsrecht zur Politik vollzogen und die wichtigste Frage mittelalterlicher Kaiserpolitik, der auf Italien und das Papsttum gerichtete Imperialismus, einer erneuten Erörterung unterworfen ist. Es ist »Der deutsche Staat des Mittelalters« von G. von Below (1914). Indem dieser auf die berühmte Diskussion zwischen v. Sybel und Ficker, zu der letzthin auch D. Schäfer in seiner Deutschen Geschichte und Kern in einer Besprechung derselben (DLZ. 1912 Nr. 30) erneut Stellung nahmen, zurückgreift, glaubt er gegenüber der Mehrheit deutscher Historiker sich im wesentlichen auf die Seite v. Sybels schlagen zu sollen, indem er zwar die universalhistorischen Verdienste jener Kaiserpolitik anerkennt, aber den Gründen, die auch vom nationalstaatlichen Standpunkte aus Ficker und andere zu ihren Gunsten geltend gemacht hatten, die Bedeutung abspricht. Es kann nicht meine Absicht sein, mich hier zu v. Belows Ausführungen, die sicherlich ernste Beachtung verdienen und in manchem Punkte Zustimmung finden werden, eingehender zu äufsern. Etwas summarisch und dünn gegenüber den mannigfaltigen Wirkungen von Jahrhunderten werden ja derartige Bilanzen meist sein, und in der Richtung Rankescher Geschichtsauffassung dürften sie nicht gerade liegen. Wer vermöchte z. B. den kulturellen Ertrag der politischen Verbindung mit Italien kurzerhand abzuschätzen, zumal da noch so gut wie alle kulturgeschichtlichen Vorarbeiten auf diesem Gebiete fehlen? War der Einflufs Frankreichs auf Deutschland bei den historisch-geographischen Zusammenhängen naturgemäfs im ganzen viel stärker, so braucht der Italiens und seiner Vermittlung der Antike noch nicht unbedeutend gewesen zu sein. Die literarischen Erzeugnisse der deutschen Klöster geben dafür vielleicht den ungeeignetsten Mafsstab ab, man

denke aber z. B. an das Hildesheim Bernwards und die starken Einflüsse, die auf architektonischem Gebiete (vgl. etwa die neueren Forschungen A. Goldschmidts über Bauornamentik) bis zum Vordringen der französischen Gothik über die Alpen hinüber wirkten! Wer will sagen, wie weit sie das auch ohne jene politische Verknüpfung, die ständig Tausende und gerade aus den höheren Gesellschaftsschichten nach Italien führte, vermocht hätte? Ähnlich steht es mit der mitteleuropäischen Kräftezusammenfassung gegenüber Frankreich. Dafs das italisch-burgundische System, das man, wie auch Hofmeisters Forschungen neuerdings erhärtet haben, schon für die Zeit Ottos I. zusammenfassend behandeln mufs, sich einer Ausdehnung Frankreichs nach dem Südosten als ein starkes Bollwerk entgegensetzte, dessen Zusammenbruch mit dem Sinken der kaiserlichen Macht seit dem 13. Jahrhundert auch den nationalen Interessen Deutschlands schmerzlich fühlbar wurde, diese Ansicht scheint mir durch v. Belows Bemerkungen noch keineswegs erschüttert. Eher wird man vielleicht einräumen, dafs die Beherrschung des Papsttums zur Sicherung des landeskirchlichen Regiments unserer Könige nicht notwendig war; aber auch hier liegen die Verhältnisse nicht so einfach. Das deutsche Reich des 10. und 11. Jahrhunderts war doch z. B. in ungleich höherem Mafse, als Frankreich und England, auf die Mithilfe des Papsttums angewiesen schon im Hinblick auf seine nördlichen und östlichen Interessen. Ob dort das grofse Werk der auch für die Befestigung des deutschen Einflusses nötigen kirchlichen Neugründungen und Organisationen ganz ebenso leicht mit einem von einer fremden Macht beherrschten Papsttum durchzuführen gewesen wäre? Und ob gerade für einen Otto I. solche Rücksichten nicht stark mitbestimmend waren? So liefsen sich wohl, ganz abgesehen von den unwägbaren Wirkungen, die von der europäischen Führerstellung und dem Glanze der Kaiserkrone damals und später auf Kraftgefühl und Zukunftsglauben des deutschen Volkes ausgeübt wurden, noch manche Momente auch unter dem nationalstaatlichen Gesichtspunkte zugunsten der Kaiserpolitik geltend machen. Ob aber dieser Standpunkt für die vorwiegend universalhistorisch gerichteten mittelalterlichen Menschen überhaupt der mafsgebende sein darf, insbesondere sobald man die Frage der subjektiven Berechtigung erhebt, und ob andrerseits wirklich Otto der Grofse die ganze Verantwortung für die Anbahnung und Festlegung der Kaiserpolitik zu tragen hat, und nicht im Grunde doch schon die beiden ersten karolingischen Könige Pippin und Karl, das steht doch wohl dahin!

Hier mögen diese wenigen Bemerkungen genügen. Zugleich sollen sie meinen Bericht über die allgemeineren neuesten Forschungen zur Geschichte der früheren deutschen Kaiserzeit beschliefsen. Inwiefern durch Monographien und Spezialuntersuchungen die Epochen der Ottonen und Salier in den letzten Jahren gefördert worden sind, das werde ich in dem zweiten Artikel skizzieren. (Schlufs folgt)

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Emil Hammacher [Privatdoz. f. Philos. an der Univ. Bonn], Hauptfragen der modernen Kultur. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1914. IV u. 351 S. 8°. M. 10.

Die grofse Zeit der deutschen Philosophie um die Wende des 18. zum 19. Jahrh. hatte es als eine ihrer wichtigsten Aufgaben angesehen, zu einem tieferen Verständnis der Kultur und zumal der der Gegenwart zu gelangen. Das Zeitalter stand damals an einem Wendepunkt, so mufste der Gegensatz von Altem und Neuem diese Fragen besonders nahe legen. Hundert Jahre später sehen wir uns einer ähnlichen Situation gegenüber; abermals drängt sich uns in den Gegensätzen des modernen Lebens die Frage nach Sinn und Recht unserer Kultur auf, und die Erneuerung des nachkantischen Idealismus gibt vielfach die Mafsstäbe her zu ihrer Beurteilung.

Das Werk Hammachers verdient jedenfalls schon um deswillen Beachtung, weil es über die sonst meist übliche Besprechung aller möglichen Kulturerscheinungen entschieden zu einem einheitlichen inneren Verständnis vorzudringen sucht. Die in allen Einzelfragen sich wiederholende innere Struktur unseres Kulturlebens soll blofsgelegt und von einem spekulativ gewonnenen höchsten Werte aus ihre Bedeutung einheitlich abgeschätzt werden. Als Ideal mochten etwa Fichtes »Grundzüge des gegenwärtigen Zeitalters« vorschweben, die ja ebenfalls die

ganze Fülle der Kulturerscheinungen auf einen entschieden fest gehaltenen Generalnenner bringen wollten. Ganz scheint mir freilich dieses Bestreben hier noch nicht geglückt. Der Wunsch, zu den wichtigeren politischen, sozialen und kulturellen Fragen Stellung zu nehmen, hat den Verf. öfter recht weit von seinem geraden Wege abgelenkt und ihn die Gefahr nicht immer ganz vermeiden lassen, über schwierige und weitverzweigte Probleme rasch und kühn sein Urteil zu fällen. Mir scheint, der Rahmen ist oft zum Zerspringen weit gespannt, zumal aufser einer ganzen Geschichtsphilosophie auch noch Metaphysik und Erkenntnislehre, zur Gewinnung eines einheitlichen Mafsstabes, in ihm Platz finden mufsten. Dafs einem so weitverzweigten Gemälde gegenüber leicht der einheitliche Blickpunkt verloren geht, ist kaum zu vermeiden; trotz der sorgfältigen Ableitung der Mafsstäbe zur Beurteilung der Kultur ist der Gebrauch, der von ihnen den verschiedenen Tatsachengebieten gegenüber gemacht wird, doch nicht überall ganz klar. Dies und anderes wird manchem Leser vielleicht den Wunsch nahe legen, das Werk, das aus Vorlesungen entstanden ist, möchte in Wiederholungen derselben erst ganz ausgereift sein.

Diese Bedenken vorausgeschickt, kann nun um so rückhaltloser anerkannt werden, dafs uns hier eine sehr erfreuliche Leistung geboten wird, erfreulich schon um deswillen, dafs ein philosophischer Denker den Mut gefunden hat, uns für das Gewirr unseres modernen Lebens einen Ariadnefaden anzubieten. Auf das Einzelne kann hier selbstverständlich nicht eingegangen werden. Der allgemeine Charakter der Zeit, den H. als einen Antagonismus zwischen Rationalismus und Leben bestimmt, scheint mir richtig bezeichnet. Wir sehen uns in ein rational bestimmtes System objektiver Kräfte hineingestellt; wie wir ihm gegenüber unser subjektives Leben behaupten können, ist das Problem unserer Kultur. Es spricht sich aus in einem Kampf zwischen Masse und Individuum, da der Rationalismus, das Erbe der Aufklärung, zugleich eine oberflächliche Massenkultur erzeugt, die den Standpunkt äufserer Nützlichkeit als den selbstverständlich höchsten vertritt, neben dem alle persönlichen Werte zurücktreten müssen. H. setzt selbst die Moderne gelegentlich mit der ausgehenden Antike in Parallele; ich freue mich dieser Übereinstimmung, da ich in meiner Geschichte der griechischen Ethik gerade diesen Gegensatz zwischen der allgemeinen Rationalität des objektiven Daseins und dem dadurch von jedem Werte entblöfsten subjektiven Leben als das eigentliche Wesen des Hellenismus geschildert habe.

Die antike Kultur fand aus diesem Gegensatz in der Mystik einen Ausweg. So will der Verf. auch das Wesen der modernen Welt als ein »Werden zur Mystik« verstehen. Das äufsere Leben, welches die empirische Wirklichkeit als das Letzte und Höchste nimmt, müfste allmählich seine innere Sinnlosigkeit enthüllen, da ein endgültiger Wert sich hier nicht realisieren lasse. Damit werde das Bewufstsein reif für einen höheren Standpunkt, auf dem es das Absolute als Geist erkennt, für den objektiven Idealismus oder, wie H. lieber sagt, die Mystik. Hier durchschaut der Mensch den Unwert des realen Lebens, aber gerade aus dieser pessimistischen Verneinung gewinnt er die Kraft, sich zum Göttlichen zu erheben, um von hier aus wieder eine Versöhnung mit dem Leben zu finden.

Ganz geklärt scheint mir dabei der Begriff der Mystik nicht zu sein. Die Lehre, das Absolute ist Geist, kann doch nicht nur als Eigentum der Mystik bezeichnet werden. Und wenn als Vertreter solcher Mystik neben Plotin und Eckhardt auch Hegel genannt wird, so wird dessen Philosophie mit diesem Begriff doch wahrlich nicht erschöpft. Allerdings wird Hegels Panlogismus ausdrücklich abgelehnt. Damit aber wird von jener reichen Entfaltung, welche Hegel dem mystischen Gedanken in der Konstruktion des gesamten Kulturlebens gab, abstrahiert zugunsten des blofsen mystischen Erlebnisses, das nun in abstrakter Sonderung der Mannigfaltigkeit des Daseins entgegengesetzt wird. Damit kommt die Bedeutung des deutschen Idealismus doch nicht zu ihrem Recht. Historisch drängt der Verf. ihn allzusehr zurück, indem er verkennt, dafs gerade die moderne Zivilisation in ihrer Überzeugung von der unbegrenzten schöpferischen Kraft des Geistes, die Wirklichkeit zu gestalten, nicht sowohl in der Aufklärung als in dem Idealismus wurzelt. Es ist die Tragik des Jahrhunderts, dafs die gemeinsam von dem Idealismus entfesselten Kräfte sich in ihrer Entwicklung gegeneinander gekehrt haben. Deshalb wird eine Überwindung dieses Gegensatzes auch nur möglich sein, nicht auf dem Boden einer weltabgewandten Mystik, die auch nach H. immer nur Besitz enger Kreise sein kann, sondern auf dem Boden des deutschen Idealismus, der die Versöhnung des subjektiven und des objektiven Geistes bedeutet.

Auch hier ist der Vergleich mit der Antike lehrreich. Der endgültige Sieg fiel nicht Plotins Mystik zu, so sehr seine Anhänger sich darum bemühten, sondern sie blieb die Religion enger

Kreise von Gelehrten und wenigen Gebildeten. Sieger blieb das Christentum, das es verstand, die grofsen Erbgüter des antiken Geistes sich zu verschmelzen: griechische Philosophie und römischen Staat.

Strafsburg. Max Wundt.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Der Vorsitzende des Nobelkomités hat bei der schwed. Regierung den Antrag gestellt, zu gestatten, dafs die Nobelpreise für Chemie, Physik, Medizin und Literatur für die Jahre 1914 und 1915 erst am 1. Juni 1916 verteilt werden.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preufs. Akad. d. Wissensch.

29. Okt. Sitz. d. phil.-hist. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Diels.

1. Hr. Roethe sprach über Jacob Vogels Lied: »Kein seeligr Tod ist in der Welt« und über Vogels literarhistorische Stellung. Im Anschlufs an eine eingehende Analyse des Liedes wurde Vogel als typischer Vertreter der absterbenden Reimpaardichtung charakterisiert. Er pflegt in seinen Drucken ganz genau durch Apokope und Synkope auszudrücken, welche Wortformen er gelesen wissen will. Vergleichend werden für diese Methode Weckherlin und die beiden Auflagen von Andreaes »Geistlicher Kurzweil« herangezogen. Endlich wurde entwickelt, wie sich das Repertoir der Reimpaar- und der Alexandrinerdichtung bis zur Mitte des 17. Jahrh.s gegeneinander abgrenzt.

2. Hr. Seckel legte eine Mitteilung des Hrn. P. Raphael Kögel, O. S. B., aus Wessobrunn, Bayern, vor: Die Palimpsestphotographie. Ein Beitrag zu den philologisch-historischen Hilfswissenschaften. Die Palimpsestphotographie umfafste bisher zwei Verfahren, die dem Zweck angepafste Reproduktionsphotographie und die Ultraviolettphotographie. Beide Verfahren hat der Verfasser schon früher weiter ausgebaut. Beiden ist gemeinschaftlich das Grundgesetz der Identität der vom Planum reflektierten und auf der lichtempfindlichen Schicht wirksamen Strahlen. Mikrochemische Textuntersuchungen bewiesen aber, dafs sich umfangreiche Schriftgebiete der Differenzierung durch die bisherigen Verfahren entzogen hatten. Die neue Methode, deren Auffindung dem Verfasser gelang, ist die Fluoreszenzphotographie. Sie beruht auf der Tatsache, dafs bei ultravioletter Beleuchtung das Pergament fluoresziert, der radierte Schriftkörper aber fast dunkel bleibt. Die Fluoreszenzphotographie übertrifft durch ihre Textergebnisse die bisherigen Verfahren um durchschnittlich 50 Prozent.

29. Okt. Sitz. d. phys.-math. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Planck.

1. Hr. Schottky legte vor eine Mitteilung: Zwei Kurven und zwei Flächen. Es wird in kurzen Zügen der Zusammenhang zwischen den Definitionen der Aronholdschen, der Bertinischen Kurve, der Weddleschen Fläche und einer ihr verwandten Fläche dargestellt.

2. Hr. Einstein überreichte eine Abhandlung: Die formalen Grundlagen der allgemeinen Relativitätstheorie. (Ersch. später.) Zunächst wird der Grundgedanke einer allgemeinen Relativitätstheorie kurz dargelegt und die Grundlage des absoluten Differentialkalkuls nach einer einfachen Methode entwickelt. Hierauf werden die Feldgleichungen der Gravitation nach einer rein kovariantentheoretischen Methode abgeleitet und dabei gezeigt, dafs die Theorie eine bestimmte Beschränkung in der Wahl der Raum-Zeit-Variabeln (Koordinaten) liefert. Zuletzt wird gezeigt, dafs Newtons Theorie als erste Näherung in der abgeleiteten Näherung enthalten ist.

Personalchronik.

Der Bibliothekar bei den Kgl. Museen zu Berlin Dr. Detlev Frhr. v. Hadeln ist von seinem Amte zurückgetreten. Dieses versieht bis auf weiteres der wissenschaftliche Hilfsarbeiter Dr. Wolfgang Hans Sörrensen.

Der Direktor der grofsherzogl. Regierungsbibliothek in Schwerin i. M. Geh. Regierungsrat Dr. Carl Schröder ist in den Ruhestand getreten. Zu seinem Nachfolger ist der bisherige Oberbibliothekar Dr. Wilhelm Voss ernannt worden.

Der Oberbibliothekar a. D. an der Kgl. Bibl. zu Berlin Prof. Dr. Rudolf Weil, ein Mitarbeiter der DLZ., ist, 67 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

L. Péralté, Die ersten Phasen einer geistigen Bewegung (Mystik, Okkultismus). Leipzig, in Komm. bei Max Altmann.

S. Kierkegaards Papirer udg. af P. A. Heiberg og V. Kuhr. VI. Bd. Kopenhagen, Gyldendal.

Kaiser Wilhelm-Bibliothek in Posen. Verzeichnis der laufenden Zeitschriften. 2. Aufl. Posen, Selbstverlag. M. 0,30.

Zeitschriften.

Nord und Süd. November. L. Stein, Unsere sieben Waffen. — E. Haeckel, Weltkrieg und Naturgeschichte. — Graf von Leyden, Die Diplomatie und der Weltkrieg. — Graf A. Apponyi, Unser Krieg vom Standpunkte der interparlamentarischen Union. — P. D. Fischer, Der Krieg und die Volkswirtschaft. — R. Eucken, Der Krieg und die Philosophie. — K. Helfferich, Die Kriegsanleihe. — W. Waldeyer, Frieden im Kriege. — E. Frhr. v. Plener, Der Krieg und das Völkerrecht. — W. Ostwald, Zur Kriegswissenschaft. — Frz. Klein, Krieg und Gesellschaftsgeist. — J. v. Pflugk-Harttung, Betrachtungen über den Weltkrieg. — E. Reichenheim, Ludwig Frank zum Gedächtnis. — Catharine v. Pommer-Esche, Das eiserne Kreuz. — P. Ostwald, Deutschland und das englisch-japanische Bündnis im Stillen Ozean. — C. Spielmann, Gideon-Hindenburg. — J. Hagemann, Wehrtüchtigkeit. — Graf J. Andrássy, Wer ist verantwortlich für den Krieg? — A. Silbergleit, Der Krieger. Nacht im Feindesland. Unsern Müttern. — H. Welten, Die toten Wälder. Eine Lapplandstudie. — Therese Lehmann-Haupt, Hindenburglied. — Rundschau.

Österreichische Rundschau. 1. November. H. von Hofmannsthal, Die Bejahung Österreichs, Gedanken zum gegenwärtigen Augenblick. — F. Frhr. von Oppenheimer, Wiener Kriegsfürsorge. — B. L. Frhr. von Mackay, Der deutschen Völker heiliger Krieg und ihre Zukunft. — Kriegschronik. — A. Weichselbaum, Wie kann sich der Einzelne gegen die gegenwärtigen Kriegsseuchen schützen? — E. Molden, Aus den Anfängen des österreichisch-russischen Gegensatzes. — R. H. Francé, Das Erlahmen des englischen Erfindungsgeistes. — R. Michel, Aus

dem Felde. — Elsa von Klein, Ein Kriegsbureau im J. 1813. — D. J. Bach, Musik in Kriegszeiten.

De Gids. November. J. Havelaar, Nationalisme. — P. H. Fromberg, De Inlandsche beweging op Java. II. — A. H. van der Feen, Mijnheer de rector. — N. J. Singels, Martialis en zijne epigrammen, of een provinciaal in de wereldstad Rome. — A. J. der Kinderen, Langs den ouden weg in nieuwe landen. Beschouwingen over de maatschappelijke positie der beeldende kunstenaars en over de taak hunner vereenigingen. — F. S. van Nierop, De financiëele crisis. — J. van Wageningen, Drie verzen. — J. Veth, Dirck Bouts in Leuven.

Bibliothèque universelle et Revue suisse. Octobre. R. Morax, La poudrière. — Vahine Papaa, Terre d'Afrique. — P. Kohler, Madame de Staël et Etienne Dumont, d'après des documents inédits. — R. Lugeon, À travers les ruines. — E. Rossier, Autour de la guerre. — A. Morize, Brouille de savants.

Österreichische Zeitschrift für Bibliothekswesen. III. F. I, 4. R. Brandeis, Über Inkunabelforschung und ihre Hilfsmittel. — R. Wolkan, Aus österreichischen Handschriftenkatalogen. III.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Das Buch Jesaja übersetzt und erklärt von Bernhard Duhm [ord. Prof. f. alttest. Exegese an der Univ. Basel]. 3. Aufl. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1914. 459 u. XXIV S. 8°. M. 9.

Die erste Auflage dieser in gewissem Sinn bahnbrechenden Jesajaauslegung erschien 1892, die zweite 1901, die dritte ist nun herausgekommen. Es ist erfreulich, dafs Duhm, der auch hier seine eigenen Wege geht, von vielen gelesen und gehört wird. Denn er ist es wert. Allerdings ist es zu wünschen, dafs der Lernende neben D. auch noch andere liest und vernimmt, da D. nicht weiter über den exegetischen Stand dieser oder jener Stelle (vgl. Jes. 7, 1 ff.), über die Geschichte der Auslegung usw. aufklärt. Es ist auch nicht seine Absicht. Er will gleich das »Richtige sagen«. Aber ob es stets das Richtige ist, mufs der Leser nun unter Zuhilfenahme anderer Mittel zu erschliefsen suchen.

Dafs D.s Werk der Hauptsache nach dasselbe geblieben, versteht sich von selbst. Er hat sich auch trotz lebhafter Ausführungen der »Minoritäts«vertreter von der individuellen Auffassung des Knechtes Jahwes nicht abbringen lassen. Es handelt sich ihm in diesen später eingeschobenen Ebed-Jahweliedern um das Leben und Leiden des Schriftgelehrten, was mir nicht gerade wahrscheinlich ist. Es darf wohl die Frage aufgeworfen werden, ob es sich in den vier Liedern (42, 1 ff., 49, 1 ff., 50, 4 ff., 53) überhaupt jedesmal um dieselbe Gröfse handelt.

Es kann hier nicht die Abweichung der dritten von der zweiten und ersten Ausgabe genau untersucht und angegeben werden. Der Umfang ist gegenüber der ersten Auflage nicht gewachsen (1. Aufl. S. XXI u. 488 S., 3. Aufl. S. XXIII u. 459). Angenehm für das Auge ist die Wahl der deutschen Schrift an Stelle der lateinischen. Möge der Kommentar auch weiterhin vielen zur Belehrung und Anregung, sei es auch durch Reizung zum Widerspruch dienstbar sein.

Bonn. J. Meinhold.

Paul Wappler [Oberlehrer am Realgymn. in Zwickau, Prof. Dr.], Die Stellung Kursachsens und des Landgrafen Philipp von Hessen zur Täuferbewegung. [Reformationsgeschichtliche Studien und Texte, hgb. von Joseph Greving. H. 13/14.] Münster, Aschendorff, 1910. XII u. 254 S. 8°. M. 6,80.

Derselbe, Die Täuferbewegung in Thüringen von 1526—1584. Namens des Vereins für thüringische Geschichte und Altertumskunde hgb. von der thüringischen historischen Kommission. [Beiträge zur neueren Geschichte Thüringens. Bd. II.] Jena, Gustav Fischer, 1913. XIII u. 541 S. 8°. M. 15.

Seitdem Wappler im J. 1908 mit einem dankenswerten Programm über Th. Münzer in Zwickau als Reformationshistoriker sich einführte, hat er mit aller Konsequenz seine Forschungen auf das Gebiet der Täuferbewegung konzentriert und zwar auch hier mit der Einschränkung vornehmlich auf das Gebiet Kursachsens. Alle seine Arbeiten, aufser den genannten auch die Schrift »Inquisition und Ketzerprozefs in Zwickau zur Reformationszeit«, beruhen auf gründlichen archivalischen Forschungen — etwa die Hälfte jeder von ihnen ist dem Abdruck von Akten und Briefen gewidmet. Das ist sehr erwünscht, denn es gestattet dem Fachgenossen die Nachprüfung, und z. B. in den Protokollen über die Verhöre, denen Wiedertäufer unterzogen wurden, steckt ein reiches Material, um die Art ihrer Propaganda und ihre Gedankenwelt in konkreten Beispielen kennen zu lernen. Wenn auch für Kursachsen bereits manches bekannt war, z. B. durch die im Corp. Ref. mitgeteilten Wiedertäufer-Verhöre und durch G. L. Schmidt, J. Menius, für Hessen besonders durch Hochhuths Arbeit in der Zeitschr. f. hist. Theol. 28 und 29, so bleibt ihm doch das Verdienst, dies Material aufserordentlich vermehrt und die sächsische Wiedertäuferbewegung von ihren ersten Anfängen bis zu ihrem Er-

löschen zusammenhängend erforscht und dargestellt zu haben. Wohl geht es in den drei gröfseren Schriften nicht ohne manche Wiederholungen ab, aber das nimmt man in Kauf um des Neuen willen, das er uns bietet. Um nur Einzelnes anzuführen: wie durch seine Schrift »Inquisition« ein von Luther mehrfach erwähnter Mann wie Hans Sturm, von dem wir wenig mehr als den Namen kannten, jetzt deutlich in seiner Eigenart und in seinen Schicksalen erkennbar wird, so nun auch Melchior Rinck. Zur Lutherforschung ist zu notieren, dafs er die Abfassungszeit von Luthers Auslegung des 82. Psalms feststellt, und dafs er das früher ins Jahr 1541 verwiesene Wittenberger Gutachten Corp. Ref. IV, 737ff. vielmehr schon Ende Oktober 1531 entstanden sein läfst — jedenfalls mit Recht. Wie schon manchem, der sich mit der Täuferbewegung beschäftigt hat, ist es auch ihm gegangen, dafs er in eine gewisse Animosität gegen die Reformatoren geraten ist. Wenn er in »Stellung Kursachsens« S. XII mit Emphase die Frage aufwirft, ob Luther als »Heros der Gewissens- und Geistesfreiheit und als der Anfänger der Aufklärung« gelten dürfe, so tue ich ihm wohl nicht Unrecht mit der Annahme, dafs er selbst früher im Banne dieser ungeschichtlichen, aber populären und in gewissen Festreden in die Welt hinausgerufenen Anschauung gestanden und eine schwere Enttäuschung erlebt hat, als ihm diese Betrachtung zusammenbrach. Der Rückschlag blieb dann nicht aus, und Luther erscheint ihm in argem Konflikt mit seinen eigenen früheren besseren Erkenntnissen und als Förderer der Gewissensknechtung im Interesse des heiligen Dogmas. Es fällt ihm schwer, nun Luther gerecht zu werden. Gern erkenne ich an, dafs er in den späteren Schriften, besonders dank Hermelinks Arbeit über den Toleranzgedanken im Reformationszeitalter, manches retraktiert oder doch abgeschwächt hat; aber ein objektives Verständnis finde ich auch jetzt noch nicht bei ihm. Zu beachten ist doch Folgendes. Die Obrigkeit schreitet nach Luther nie im Auftrage der Kirche ein, sondern kraft eigenen, von Gott ihr verliehenen Rechtes. Sie schreitet gegen die Täufer ein zunächst soweit sie die Staatsordnung negieren oder erschüttern, ferner insofern sie die Ehe durch Doktrin und Tat antasten. Sie schreitet ferner ein, von der Prämisse aus, dafs falsche Lehre Gotteslästerung sei, weil ihr die Custodia utriusque tabulae befohlen ist. So schreitet sie ein gegen Lehren, die Christi göttliche Majestät antasten, gegen die, welche das von Gott gestiftete Amt in der Kirche verwerfen, gegen Lästerer von Taufe und Abendmahl. Als solche Lästerungen mufste aber die rohe Polemik gegen die Kindertaufe (»Hunds- und Katzenbad«, »Saubad« vgl. Täuferbewegung S. 161. 162. 165) und gegen das Abendmahl (»der broterne Gott« S. 164) erscheinen, und geradezu Empörung hervorrufen. Diese Stücke schützt die Obrigkeit aber nicht, weil Luther sie lehrt, oder weil die Kirche den Schutz ihres Dogmas verlangt, sondern weil sie als unbezweifelte Schriftlehre sich selbst der Obrigkeit als sonnenklare göttliche Wahrheit bezeugt. Da liegen die starken Differenzen zu der mittelalterlich katholischen Auffassung von der Pflicht der Obrigkeit gegenüber der Ketzerei. Nicht dafs W. diese reformatorischen Gedanken nicht kennte; aber er gibt ihnen m. E. nicht die Würdigung, die sie verdienen. Moderne Toleranzgedanken konnten erst Geltung erhalten mit einer neuen Bestimmung der Aufgabe des Staates und mit dem Wirksamwerden einer geschichtlichen Betrachtung der hl. Schrift. — Nicht zustimmen kann ich W.s Auffassung, dafs Luthers und Melanchthons Stellung zur Verurteilung der Wiedertäufer ganz die gleiche gewesen wäre. Luthers Beischrift zu Melanchthons Gutachten von 1531 (vgl. Enders XIV, 129) kann doch wohl nur so verstanden werden, dafs er zwar die Folgerichtigkeit von dessen Darlegungen anerkennen mufs (placet mihi), aber doch zugleich es als crudele empfindet, dafs man sie mit dem Schwert straft. Er empfindet das Einschreiten gegen sie als Notwendigkeit, aber als eine ihn persönlich schmerzende. Und das unterscheidet seine Haltung von der Melanchthons.

Berlin. G. Kawerau.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. alttest. Theol. an der Univ. Gieſsen Lic. Dr. August Frhr. v. Gall ist zum aord. Prof. ernannt worden.

Die evangel.-theolog. Fakult. der Univ. Strafsburg hat deren Kurator Wirkl. Geh. Rat Dr. med. h. c. Back zum Ehrendoktor ernannt.

Der aord. Prof. f. Kirchengesch. an der Univ. Kiel Dr. theol. et phil. Heinrich Hermelink ist, 37 J. alt, im Felde gefallen.

Neu erschienene Werke.

L. von Schroeder, Arische Religion. I. Bd. Leipzig, H. Haessel. M. 10.

F. Imle, Ein heiliger Lebenskünstler (Franz von Assisi). Paderborn, Ferdinand Schöningh. M. 3,20.

Zeitschriften.

Protestantische Monatshefte. 18, 10. P. Kirmfs, Über »moderne« Predigt und Predigtliteratur. — P. W. Schmiedel, Die vierte Bitte im Vaterunser. — K. Lincke, Die Bruchstücke des Urmarkus (Schl.).

— J. Websky, Zu gerechter Beurteilung des deutschen Volkes und seines Verteidigungskrieges. — *D.* Konrad Wilhelm Kambli †.

Theologische Studien und Kritiken. 1915, 1. W. Caspari, Die Frau in den Samuelbüchern. — W. Macholz, Zum Verständnis des paulinischen Rechtfertigungsgedankens. — K. Köhler, Das Wort vom Becherreinigen. — O. Albrecht, Kleine Beiträge zur Lutherforschung: 1. Eine Auslegung Luthers von Matth. 11, 19 in Rörers Abschrift. 2. Eine Bibelinschrift Luthers über Röm. 3, 28 untersucht. 3. Bemerkungen zu einer Bibelinschrift über 1. Kor. 15, 55; Jes. 25, 8. — G. Krüger, Gedanken zu Briegers Reformationsgeschichte.

Neue kirchliche Zeitschrift. 25, 11. L. Ihmels, Wie entsteht die Gewifsheit um die Auferstehung Jesu? — R. H. Grützmacher, Wesen und Grenzen des christlichen Irrationalismus. — M. Peters, Was können wir von der Predigtlehre des Rationalismus lernen? (Schl.).

Römische Quartalschrift für christliche Altertumskunde und für Kirchengeschichte. 28, 2. 3. P. Styger, Die Malereien in der Basilika des hl. Sabas auf dem kl. Aventin in Rom. — M. Heer, Ps.-Cyprian vom Lohn des Frommen und das Evangelium Justins. — J. Dostal, Ein Bronzemonogramm aus Emona. — A. Lenné, Der erste literarische Kampf auf dem Konstanzer Konzil im November und Dezember 1414 (Schl.). — P. M. Baumgarten, Miscellanea diplomatica. II.; Interessante Kanzleinotizen auf zwei Bewilligungen für Kloster Prouille unter Alexander IV. — J. Schweizer, Römische Beiträge zur Korrespondenz des Herzogs Wilhelm V. von Bayern.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Wilhelm Ostwald [ord. Prof. emer. f. Chemie an der Univ. Leipzig], Moderne Naturphilosophie. Die Ordnungswissenschaften. Leipzig, Akademische Verlagsgesellschaft, 1914. VII u. 410 S. 8°. M. 12.

Wilh. Ostwald hat bekanntlich, ähnlich wie Aug. Comte, ein System der Wissenschaften[1]) in Form einer Pyramide aufgestellt, deren Basis und erste Stufen die »Ordnungswissenschaften« bilden, nämlich aufsteigend Logik, Mathematik, Geometrie. Die zweite Abteilung wird von den »Energetischen Wissenschaften«, Mechanik, Physik, Chemie, eingenommen. Erst hier tritt der Begriff der Energie als notwendiges Denkmittel auf. Die erste Abteilung braucht dieses noch nicht. In ihr ist die Logik die allgemeine erkenntnistheoretische Grundlage.

Diesen Ordnungswissenschaften ist der vorliegende erste Band der O.schen Naturphilosophie gewidmet. Die Darstellung hat nichts von den Methoden der klassischen Logik. Hier spricht, so klar und einfach wie es die Sprachmittel zulassen, in induktiver Form der Mathematiker und Naturforscher, dem auch die Philosophie eine Erfahrungswissenschaft ist.

Der Ausbau der Logik als erste und allgemeinste Wissenschaft, als Basis der Wissenschaftspyramide, ist nicht etwa zeitlich früher erfolgt, als die Entwicklung der nächst darüber liegenden Schicht, der Mathematik. Aber die Mathematik hat sich frühzeitig ihre eigene bestimmte Zeichensprache ausgebildet, während die Philosophie, und im besondern die Logik, an die unscharfe Ausdrucksweise der gewöhnlichen Sprachformen gebunden war. Daher ist der Rang der Mathematik als exakter Wissenschaft weit höher als der der Logik. Von der Mathematik aus sucht nun der Verf. in bestimmten, eindeutigen Sätzen die allgemeinen Begriffe der Logik festzustellen. Ihm auf diesem Wege zu folgen, der aus dunklem Wald in einen wohlgeordneten Garten führt, gewährt ein lebhaftes Gefühl der Befriedigung. Es erscheint nicht mehr unmöglich, eine systematische Tabelle der elementaren Begriffe aufzustellen und damit eine Wissenschaftslehre aufzubauen, ähnlich wie aus den chemischen Elementen die Wissenschaft der Chemie errichtet wird.

Der Verf. geht bei seinen Untersuchungen von der Erfahrung aus, nach der Erfahrung soll sich das Denken regeln und erforderlichenfalls ändern. Etwas Absolutes gibt es nicht, auch nicht in der Philosophie, nicht in den Naturgesetzen, nur eine gröfsere oder geringere Wahrscheinlichkeit. Die Erfahrung besteht aus Erlebnissen, wobei zwischen Innen- und Aufsenwelt zu unterscheiden ist. Durch die Erinnerung an gleiche oder ähnliche Erlebnisse werden auf dem Wege der Abstraktion Begriffe gebildet, und diese dienen zur Schlufsbildung.

Die Darstellung dieser theoretischen Entwicklungen wird, wie es in dem ganzen Inhalt des Buches geschieht, durch treffende Beispiele aus den Wissenschaften und dem täglichen Leben (diese oft mit anmutig humoristischer Wirkung) belebt und verdeutlicht.

Nach einem Kapitel über die Unzulänglichkeit der Sprache, verglichen mit den exakten und internationalen Verständigungsmitteln der Mathematik und der Chemie, auch der Notenschrift, geht der Verf. zu eingehenderer Betrachtung der Begriffslehre über. Der Inhalt der Begriffe stammt aus der Erfahrung, die uns durch die Sinnesorgane übermittelt wird. O. unterscheidet zunächst die zeitlichen Sinne, den Temperatursinn, Geschmack und Geruch. Die Erlebnisse dieser Sinne sind linear geordnet, sie

[1]) S. DLZ. 1913, Sp. 329.

bilden die Grundlage des Zeitbegriffs. An die Erörterung der Stärke der Sinnenreize schliefsen sich wichtige Betrachtungen über die Fechnersche Reizschwelle, über Stetigkeit und Unstetigkeit. Das Gehör, der Tastsinn, der Gesichtssinn bilden die Raumsinne.

Das Material, das uns die Sinnesapparate übermitteln, wird nun von der Logik oder Gruppenlehre geordnet. Indem das Gemeinsame der verschiedenen Erfahrungen herausgehoben wird, kommen wir zu der Reihe der Begriffe (Begriffssubstanzen). Das Absolute, das »Ding an sich«, das ohne jede Erfahrung zustande kommen soll, wird aufs strengste verworfen. Mit grofser Klarheit, in echt naturwissenschaftlicher Weise, auch unter Zuhilfenahme der graphischen Darstellung, werden die Beschaffenheiten der Begriffe, ihr Umfang und ihr Inhalt, Ober- und Unterbegriffe, vor allem aber die Relationen zwischen den Begriffssubstanzen behandelt. Von der klassischen Philosophie sind die Substanzbegriffe in den Vordergrund gestellt worden, und der Relationsgedanke ist zurückgetreten. Jetzt nimmt die fortschreitende Kenntnis und ihre reinste Form, die Wissenschaft, immer mehr den Relationscharakter an.

Es gibt zwei Arten von Relationen: 1. richtungsfreie ungeordnete, intransitive, zu welchen auch vertauschbare Wechselbegriffe gehören; 2. ordnende, transitive, nicht vertauschbare. Die Untersuchung der geordneten (linearen) Begriffsreihen führt den Verf. zur Mathematik, zunächst zur Theorie der Ordnungszahlen. Auf die unvernünftige sprachliche Bezeichnungsweise der Zahlen, z. B. die Aussprache der Zahl 18593, wird nebenher hingewiesen. Solche aus der Kindheit des Menschengeistes stammende Mängel werden des öfteren in dem Buche hervorgehoben. Wird man jemals deren Beseitigung erreichen?

Die Untersuchung der mehrdimensionalen Beziehungsreihen leitet, nach einer interessanten Prüfung der wissenschaftlichen Methoden, über in das Gebiet der Arithmetik und Algebra. Weiter folgt die Zuordnung der Zahlen zu den Gröfsen und die Messung der letzteren.

Die Wissenschaft vom Raume, die Geometrie, ist die einer dreidimensionalen Mannigfaltigkeit, deren drei Dimensionen aber nicht unabhängig voneinander sind, sondern in besonderen Beziehungen zueinander stehen. Diese sind aufzusuchen. Die Voraussetzungen, Axiome, Postulate treten in der euklidischen Geometrie zurück, um diese zu einer möglichst deduktiven Wissenschaft zu machen. In der modernen Geometrie treten gerade diese Voraussetzungen in den Vordergrund, sie sucht die »Elementaranalyse« des Raumes auszuführen. Die hier erörterten, von Hilbert aufgestellten fünf Gruppen geometrischer Axiome können wohl bis zu einem gewissen Grade die Eigenschaften des Raumes rein gedanklich festlegen, wenn auch m. E. die geometrische Anschauung dabei nicht auszuschalten ist. Die Hilbertschen Axiome beziehen sich nur auf die geraden Linien und ebenen Flächen; O. versucht es, wenigstens skizzenweise, die Raumanalyse auch auf die Untersuchung der anderen Linien und Flächen, sowie der von ihnen begrenzten Körper auszudehnen, kommt aber zunächst nur zu dem Schlufs, dafs die Mannigfaltigkeit der Relationen zwischen den Substanzen des Raumes, Punkt, Linie, Fläche, Winkel, eine sehr grofse, aber begrenzte ist.

Das Kapitel über die Zeit enthält eine Fülle wichtiger Bemerkungen über das Messen der Zeit, das Verhältnis zwischen Zeit und Raum, die Dissipation der Energie, die Periodizität, die Differentialrechnung, das Relativitätsgesetz. Letzteres, welches im Begriff ist, die bisherige Physik, und damit auch die Naturphilosophie, umzugestalten, wird leider nur kurz und andeutungsweise behandelt, so dafs es dem nichtfachmännischen Leser kaum möglich sein dürfte, zu einem klaren Verständnis dieser Theorie zu gelangen, deren Bedeutung von O. selbst noch über die der Einführung der kopernikanischen Lehre des Weltsystems gestellt wird.

Wir haben hier ein Werk vor uns, von dem eine jede Seite Zeugnis ablegt von einer ungewöhnlich scharfen Denkkraft, gepaart mit starkem Wirklichkeitssinn. Die »Naturphilosophie« würde erst vollständig sein, wenn der Verf. sich entschliefsen würde, auch die beiden anderen Abteilungen seiner Wissenschaftspyramide, die energetischen und die Lebenswissenschaften, in gleicher Weise zu bearbeiten. Er läfst dies dahin gestellt sein. Hoffen wir, dafs es ihm möglich werde, die grofse Aufgabe zu vollenden.

Berlin. R. Biedermann.

Academia Groningana MDCXIV—MCMXIV. Gedenkboek ter gelegenheid van het derde eeuwfeest der Universiteit te Groningen uitgegeven in opdracht van den Academischen Senaat. Groningen, P. Noordhoff, 1914. XXIII u. 578 S. 4° mit 63 Bildern.

Im Jahre 1911 wurde durch den akademischen Senat eine Kommission eingesetzt zur Vorbereitung einer Denkschrift für die Feier des dreihundertjährigen Bestehens der Universität Groningen. Nach dem Tode des Vorsitzenden Professor Dr. C. H. van Rhijn trat der Professor Dr. Is. van Dijk an die Spitze. Die übrigen Mitglieder waren J. W. Moll, G. C. Nijhoff,

J. Simon van der Aa, J. Hujzinga, J. H. Kern, H. J. Hamburger.

Man entschied sich, keine Geschichte der Universität in umfassendem Sinne zu schreiben, sondern sich für die frühere Zeit mit dem zum 250jährigen Bestehen 1864 von Jonckbloet gelieferten, in vieler Beziehung vortrefflichen Gedenkboek der Hoogeschool te Groningen, Groningen J. B. Wolters, 184 S. 4°, zu begnügen, das durch die Biographien der Professoren von Mr. W. B. S. Boeles eine bedeutsame Ergänzung gefunden habe. Man schuf deshalb ein Sammelwerk, dessen Hauptteil die von Dr. J. Hujzinga, Professor der Geschichte in Groningen, mit gründlicher Kenntnis und historischer Ruhe geschriebene Geschichte der Universität von 1814—1914 bildet. Der II. Teil umfafst 6 Abschnitte, die wichtige Beiträge zu der Geschichte enthalten. 1. Dr. H. Brugmans, Professor der Geschichte, handelt auf S. 241—57 über die Gründung der Universität, 2. Nijhoff auf S. 258—337 über die Professoren der Medizin. 3. Is. van Dijk handelt über Gomarus, den begeisterten Vertreter der Lehre Calvins an der Groninger Universität und sucht das von den Gegnern gezeichnete Bild zu berichtigen. Mit warmer Empfindung und grofsem Eifer weist er die übliche Vorstellung zurück, dafs Gomarus streitlustig gewesen sei. Über die Art, wie Gomarus' Gegner Arminius die Studenten anleitete, findet sich S. 345 eine interessante Mitteilung. 4. Mr. J. Simon handelt über den Unterricht in der juristischen Fakultät (S. 347—383). 5. J. W. Moll über Ackerbaulehre (S. 384—415). 6. Dr. B. Sijmons über neuere Sprachen und Literatur.

Die Periode der Franzosenzeit 1811—14, da Groningen ein Glied der napoleonischen Universität war, erscheint jämmerlich, nicht einmal die Gehälter wurden regelmäfsig bezahlt. Der Professor Thuessink mufste die Verpflegungskosten der Patienten seiner Klinik selbst bezahlen. Das System erwies sich als unvereinbar mit freier Forschung und Lehre, und schon 1814 begann die Wiederherstellung der alten oder den alten ähnlicher Einrichtungen.

Die folgenden Kapitel behandeln die wissenschaftlichen Zustände und das akademische Leben in der ersten Hälfte des 19. Jahrh.s. Als man die französische Ordnung beseitigte, erhob sich ein Kampf über die Frage, inwieweit die alten Einrichtungen wieder hergestellt oder geändert werden müfsten (vgl. S. 107f.). Die Universität machte kritische Zeiten durch, erschwert durch die politischen Schicksale des Landes 1830 und auch in der Folgezeit. Als sie 1864 ihr 250jähriges Bestehen feierte, war die Zahl der Studenten in einem stetigen Rückgang, der auch noch weiter anhielt. Es half nicht, dafs der Staat seine Zuwendungen erhöhte. Im Jahre 1870 sank die Zahl der Studierenden auf 142. 1876 erhielt die Universität eine neue Verfassung und trat in eine neue Blüteperiode ein, die auch durch die Einrichtung der nötigen Institute und Kliniken ausgezeichnet ist. Das schöne Werk handelt hiervon im einzelnen, fügt auch 62 Abbildungen der Bauten hinzu. Vor dem Titel ist ein Bild von Ubbo Emmius, dem ersten Rector Magnificus der alten Universität, † 1625.

Breslau. G. Kaufmann.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Zur Erhaltung der Bestände der Abteilung Kind und Schule auf der Internat. Ausstellung für Buchgewerbe und Graphik in Leipzig haben die städt. Behörden Leipzigs zunächst 5000 Mark und die Räume einer Schule bewilligt, in denen provisorisch ein kleines Museum untergebracht wird. Nach dem Kriege hofft man an die Errichtung eines eigenen Museumsbaus gehen zu können.

Neu erschienene Werke.

M. Ettlinger, Die Ästhetik Martin Deutingers in ihrem Werden, Wesen und Wirken. Kempten und München, Jos. Kösel. M. 3,50.

J. Baumann, Trostbüchlein aus moderner Wissenschaft. Göttingen, Robert Peppmüller. M. 1.

F. von Wrangell, Wissenschaft und Theosophie. Leipzig, Max Altmann. M. 0,75.

A. de Rochas, Die aufeinanderfolgenden Leben. Übs. von Helene Kordon. Ebda.

E. Richardswalde, Was mufs der Arzt vom Okkultismus wissen? [Bibliothek für psychische Forschung. Bd. II.] Ebda. M. 1.

Zeitschriften.

Philosophisches Jahrbuch der Görres-Gesellschaft. 27, 4. A. Gemelli, Henri Bergson und die italienische Neuscholastik. — P. Minges, Zur Erkenntnislehre des Franziskaners Johannes von Rupella. — Cl. Baeumker, Zur Rezeption des Aristoteles im lateinischen Mittelalter. — Chr. Schreiber, Die Erkenntnislehre des heil. Thomas und die moderne Erkenntniskritik.

Blätter für höheres Schulwesen. 31, 44. Erzgraeber, Bemerkungen zu einigen Aufsätzen über die neue Prüfungsordnung. — Borghorst, »Objektivität«. — A. Degenhardt, Vom Unterrichtswesen in Japan. — 45. Rein, Die gesetzlichen Grundlagen der Kriegsinvaliden- und Hinterbliebenenfürsorge. — Mende, Kein »Anfang« mehr. — Bode, Ein Wort über stenographische Propaganda. — Rollfufs, Zur Aussprache des Griechischen.

Deutsches Philologenblatt. 22, 41. Rudolf Lehmann, Einige Bemerkungen zum Entwurf der neuen Prüfungsordnung. — K. Müller, Die Stellvertretung zum Heeresdienst einberufener Lehrer. — Frantz, Die Kriegsreifeprüfung am Gymnasium zu Altkirch i. E. — 42. M. Wehrmann, Der Unterricht und der Krieg.

— J. Ziehen, Die Universität und das Frankfurter Schulwesen. — G. Fittbogen, Eine Studienreise siebenbürgisch-sächsischer Professoren an reichsdeutsche höhere Lehranstalten.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Carlo Conti-Rossini, Il convento di Tsana in Abissinia e le sue laudi alla vergine. [Rendiconti della Reale Accademia dei Lincei. Vol. XIX, fasc. 7.] Rom, 1910. 43 S. 8°.

Unter den vielen kleinen Inseln des blauen Nils im Nordosten Abessiniens nimmt die von Tsana (Sānā) als erste oder als eine der ersten christlichen Niederlassungen am Nil in der abessinischen Kirche eine besondere Stellung ein. Die Anfänge der Insel sind in Dunkel gehüllt. Nach der Legende sollen sich hier zuerst die zehn jüdischen Stämme unter einem Sohne des Königs Salomo und der Königin von Saba niedergelassen haben. Bei ihrer Flucht vor Herodes soll ferner die heilige Familie sich auf der Insel drei Monate lang aufgehalten haben. Der Tradition nach sollen die äthiopischen Könige Ella Abreha und Aṣbeha, die zuerst das Christentum in Äthiopien einführten, in Tsana die erste Kirche gegründet haben. Historisches über die Insel liegt uns erst aus dem Anfange des 14. Jahrh.s, der Regierungszeit des Königs ʿAmda Ṣyor I., vor. Anfangs des 15. Jahrh.s wurde die Kirche vom Könige Jeshaḳ restauriert. Im 16. und 17. Jahrh. wurde hier der König Malak Sagad und dessen Nachfolger Za Dengel bestattet. Im Kloster selbst herrschte ein reges literarisches Leben, wovon mehrere Codices aus der Bibliothèque Nationale zu Paris und der Königlichen Bibliothek zu Berlin, die im Kloster zu Tsana entstanden sind, Zeugnis ablegen. Zu den Geistesprodukten des Klosters gehört auch das Ms: Nr. 74 der Sammlung d'Abbadie, die Homilie Maṣḥafa Kidāna Meḥrat (das Buch über das »Testament der Gnade«). Von diesem Werke, das zum grofsen Teile bisher Bekanntes enthält, legt uns Conti-Rossini in obengenannter Arbeit den zweiten Teil vor, der viele Mitteilungen zur Geschichte des Klosters selbst bringt und auch dadurch wertvoll ist, dafs er vielfach Anspielungen auf historische Ereignisse, die uns bereits durch andere Quellen bekannt sind, macht, so z. B. S. 21, Z. 12ff. die Anspielung auf die grofse Verfolgung der Falaschas (einer jüdischen Sekte in Äthiopien) durch König Naʾod, über welche die Vita des genannten Königs (ed. Perruchon, S. 51f.) u. a. folgendes berichtet: »Unsere Herrin liefs jene Gottlosen, die schlechter als Hunde und Hyänen waren, durch seine (des Königs) Hand fallen; durch Priester, Männer und Frauen liefs er ihr Gebein treten und ihr Blut fliefsen, so dafs alle Tiere der Wüste ihre Körper frafsen, worüber die Auserwählten frohlockten . . . .«

Der Druck des Textes, dem eine lichtvolle Einleitung mit einer Planskizze des blauen Nils und seiner Inseln vorangeht, und die sich daran anschliefsende wortgetreue italienische Übersetzung ist, wie bei C.-R. anders nicht zu erwarten ist, vortrefflich. Die Orthographie der Handschrift ist vom Herausgeber beibehalten worden, so z. B. *alʿāla* für *ʾalʿala*, *baḫāwert* für *baḥāwert* neben *baḥawert*, *ahāweya* für *aḫaweya*, *mešla* für *mesla* u. dgl. Zu bemerken ist nur wenig: S. 18, Z. 6 l. wohl *wabaentaze* für *waentaze*; S. 24, Z. 6 möchte ich *baṣehiḳ* im Sinne von *ṣeheḳa* »desiderare i. e. opus habere, indigere« und wie sonst *baṣeheḳ* »indigentia ἐν ἐνδείᾳ« fassen, es zu *sōba astabḳuēʿewā* ziehen und übersetzen: Als sie in der Not zu ihr flehten. Mit *sōba* beginnt allenfalls nach der Punktation ein neuer Satz. S. 28, Z. 7 *wūlakuēlkemū aḫāwīhū*. Nach der Übersetzung S. 42, Z. 15: o fratelli, o padri (di Habta Qirqos) erwartet man nach *aḫāwīhū* noch *waabawīhū*, das sich später Z. 17 an unrichtiger Stelle befindet. *waabawīhū* dürfte entweder während des Druckes an die unrichtige Stelle gelangt sein oder schon ursprünglich im Texte am unrichtigen Ort gestanden haben. Im letzteren Falle hätte C.-R. gut daran getan, wenn er uns in einer Anmerkung auf seine Korrektur aufmerksam gemacht hätte.

Wien. J. Schleifer.

Russische Volksmärchen. Übersetzt und eingeleitet von August von Löwis of Melnar. Jena, Eugen Diederichs, 1914. XXVI u. 334 S. 8°. Geb. M. 3.

In der Einleitung zu dieser wertvollen Sammlung, die zu dem von Fr. von der Leyen und P. Zaunert herausgegebenen Unternehmen »Die Märchen der Weltliteratur« gehört, betont der Übersetzer mit Recht, dafs Rufsland für den Westeuropäer von einem Nebel des Geheimnisvollen verschleiert ist, dafs auch in der alten Volkspoesie der Russen die Woge des Seltsamen, Fernen flutet. Er bemüht sich, das eigentlich Russische in den Märchen, in gewissen Personen, in der Beschreibung ruhender Situationen, in der Milieuschilderung, in den Eingängen hervorzuheben. Die meisten Stoffe sind dagegen nicht autochthon. Auch auf den besonderen Stil weist er hin und deutet auf die Überlieferung der Märchen. Die Auswahl erstreckt sich über mehr als zwei Jahrhunderte bis in die jüngste Vergangenheit. Sie berücksichtigt alle Teile Rufslands; alle wichtigeren Stoffe sind mindestens durch ein Beispiel vertreten.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Orientalistische Literaturzeitung. September. V. Christian, Über einige Körperteilnamen. — W. Förtsch, Zum Eshanna-Tempel *šeš-gar*. — J. Frank-Kamenetzky, Eine altarabisch-hebräisch-ägyptische Metapher. — F. Röck, Zu Ferdinand Borks »Neuen Tierkreisen«. — O. Schroeder, Kala-ga, kal-ga oder esi(g)-ga? — H. Grimme: H. Anneler, Zur Geschichte der Juden von Elephantine. — I. Löw: L. Bardowicz, Die Abfassungszeit der Baraita der 32 Normen für die Auslegung der hl. Schrift. — W. M. Müller: F. W. von Bissing, Vom Wadi es s'aba rigâle bei Gebel Silsile. — S. Landersdorfer: P. Cheminant, Les Prophéties d'Ezéchiel contre Tyr; J. Plessis, Les Prophéties d'Ezéchiel contre l'Égypte. — A. Friedmann: G. Dalman und F. Becker, Exkursionskarte von Jerusalem und Mittel-Judäa. — A. Wiedemann: P. Marestaing, Les écritures Égyptiennes et l'antiquité classique. — W. Spiegelberg: G. Möller, Mumienschilder. — H. Vogelstein: E. Norden, Josephus und Tacitus über Jesus Christus. — E. Brandenburg: Lamec Saad, 16 Jahre als Quarantänearzt in der Türkei; E. Würz, Der Ursprung der kretisch-mykenischen Säulen. — S. Schiffer: L. Waterman, Some Kouyunjik Letters and related Texts.

Berichtigung.

Von interessierter Seite wurde ich darauf aufmerksam gemacht, dafs einige der in meiner Besprechung von Schorr, Urkunden des altbabylonischen Zivil- und Prozefsrechts (DLZ. 1914, Sp. 2241 ff.) gerügten Versehen schon vom Verf. berichtigt sind. S. 7 Nr. 2, 2 ist die richtige Lesung *be(!)-li-zu-nu* schon S. 616 in den Nachträgen gegeben. — Die falsche Lesung *têrtu*, die sich zweimal (zu S. 382, 11 u. 421, 23) findet, ist einmal S. 618 (zu S. 421, 23) in den Nachträgen berichtigt, das anderemal allerdings nicht. — S. 421, 22 ist *a-aḫ-ḫa-tu-ša* im Text falsch als »seine Schwester« übersetzt, aber im Glossar richtig als Plural erklärt. — S. 510 ist *ammum* = Asphalt nur ein Versehen des Verfassers, da er das Wort im Text richtig durch »heifs« übersetzt.

Breslau. Bruno Meifsner.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Bruno Schmidt, De Cornuti theologiae Graecae compendio capita duo. [Dissertationes philologicae Halenses. Vol. XXI p. 1.] Halle a. S., Max Niemeyer, 1912. X u. 116 S. 8°. M. 3,60.

Die Besprechung dieser Hallenser Arbeit kommt ohne meine Schuld etwas verspätet. Im 1. Kap. beschäftigt sich der Verf. mit der Frage, ob uns das Werkchen des Cornutus, ein Kompendium der Theologie und Mythenerklärung, in seiner ursprünglichen Form unverkürzt und ohne Interpolationen erhalten ist. Denn wegen der knappen Form des Buches hatte man gelegentlich in ihm den Auszug aus einem gröfseren Werk sehen wollen, während andrerseits der letzte Herausgeber der Schrift, Karl Lang (Leipzig, Teubner, 1881), in seiner auch sonst nicht ganz einwandsfreien Ausgabe eine grofse Anzahl von Stellen als Interpolation eingeklammert hat. Gegen diese letztere Annahme wendet sich Schmidt zunächst, indem er die von Lang und andern als Einschübe verdächtigten Stellen einzeln untersucht und sie, weil sie im Sprachgebrauch mit den übrigen Teilen der Schrift übereinstimmen, fast alle als zum ursprünglichen Werk gehörig erweist; ganz gewifs mit Recht. Sodann prüft Schm. die Hypothese Reinhardts (*De Graecorum theologia capita duo*, 1910), der die Ansicht vertrat, das ursprüngliche Werk des Cornutus liege in umgearbeiteter und aus anderer Quelle erweiterter Form vor. Diese ganz gewifs überaus scharfsinnig begründete Hypothese Reinhardts wird mit Recht ebenso wie die Annahme, es liege eine Epitome aus einem umfangreicheren Werke vor, abgelehnt. Den Charakter des kleinen Werkes als knappes Kompendium erklärt Schm. richtig aus dem Zweck, den der Verfasser vor Augen hatte: es war ein Schulbuch, das dem Unterricht dienen sollte. Man denke auch etwa an das knappe encyklopädische Werkchen des Ampelius, das einem Macrinus zur Belehrung gewidmet ist: auch an dieser Schrift hat man Umstellungen vorgenommen und Interpolationen und Lücken annehmen zu müssen geglaubt. Auch eine eingehende Analyse der Schrift des Cornutus führt nirgends zu dem zwingenden Schlufs, dafs irgendwo eine Interpolation vorliegt. Die Überschriften und die Kapiteleinteilung der Schrift stammen nicht von Cornutus, sondern von einem späteren Schreiber.

Im 2. Kap. handelt Schm. über die auch von andern Forschern schon in Angriff genommene Quellenfrage. Auch er sieht wie Münzel, Maafs, Reinhardt u. a. in Apollodors *περὶ θεῶν* die Hauptquelle und erweist dies in eingehender Untersuchung. Nicht so fest ist die Grundlage bei der Frage nach der stoischen Quelle, die dem Cornutus vorgelegen hat; einiges weist auf Chrysippos, anderes auf Poseidonios hin. Schm. begnügt sich hier mit der Annahme eines stoischen Kompendiums als Quelle. Weiterhin hat Cornutus einen Kommentar zu Hesiods Theogonie benützt und ebenso ein »mythologisches Handbuch«, wie wir es ähnlich aus den Quellenuntersuchungen über Diodor kennen gelernt haben. Zum Schlufs stellt der Verf. zusammen, was Cornutus von sich aus selbst

hinzugefügt hat. Den Anhang bildet eine Besprechung einiger zweifelhafter Stellen und seltener Worte.

Marburg. Friedrich Pfister.

Alfred Gudeman [Assistent am Thesaurus linguae latinae in München, Prof. Dr.], P. Cornelii Taciti Dialogus de oratoribus. Mit Prolegomena, Text und Adnotatio critica, exegetischem und kritischem Kommentar, Bibliographie und Index nominum et rerum. 2., völlig neu bearb. Aufl. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1914. VII u. 528 S. 8°. M. 14.

Vor zwanzig Jahren hat Alfred Gudeman seine grofse englische Ausgabe des Taciteischen Dialogus de oratoribus erscheinen lassen (Boston U. S. A. 1894, CXXXVIII u. 447 S.); sie war dem Altmeister philologischer Interpretation, Johannes Vahlen, zugeeignet. Die zweite, Hermann Diels gewidmete Ausgabe in deutscher Sprache ist mehr als eine Neuauflage: indem der Verf. die Hauptfragen, Echtheit — Abfassungszeit — Gesprächsdatum, literarische Quellen und Kompositionstechnik des Rednerdialogs neu erörtert unter Wahrung seiner Grundanschauung sowie, unter vielseitigster Verarbeitung der reichen Literatur, und neue Gaben, so die sprachlichen Erträgnisse des Thesaurus Linguae Latinae, beifügt, ist »fast ein neues Buch entstanden«, das die Ergebnisse langjähriger Forschung vorführt und so als Standardwork einen Abschlufs bildet. Was das Buch, besonders der Kommentar, für die gesamte Tacitusforschung, für die Erklärung anderer Autoren und für die Aufhellung einzelner Wissensgebiete bedeutet, läfst sich bei der Weite des Umfangs schwer ermessen. Wenn ich im folgenden den Hauptinhalt zu skizzieren versuche, sei mir die Vergleichung mit der englischen Ausgabe im einzelnen erlassen.

In den *Prolegomena* (Abschnitt I—X, S. 1—138) wird zunächst die Verfasserfrage übersichtlich in ihrer geschichtlichen Entwicklung von Beatus Rhenanus (gestorben ein Jahr nach Luther) bis auf unsere Zeit vorgeführt und durch positive Beweise die Taciteische Verfasserschaft erhärtet: einhellige Überlieferung, Gleichheit der Anschauungen über Staat usw., Erklärung der Stilunterschiede aus dem literarischen γένος u. a., weit- und tiefgreifende Stilähnlichkeiten. Auf diesen positiven, überzeugenden, unter sorgfältiger Vergleichung mit den kleineren Schriften geführten Beweis (S. 25—29) sei nachdrücklich hingewiesen, wenn auch die Grundlinien dieser Auffassung schon bei Teuffel-Schwabe Röm. Litgesch.[5] § 334 richtig gezogen sind. Dem Anklang bei Eumenius *velut sudibus et saxis* möchte auch ich nicht so viel Beweiskraft beimessen wie G. (vgl. Andresen im Sokrates 1914, S. 80).

Was G. an inneren Gründen wider die nachdomitianische Abfassungszeit (gegen Fr. Leo u. a.) S. 29—55 vorführt und verteidigt, dürfte tatsächlich der communis opinio von der Gleichzeitigkeit der kleineren Schriften (Dial. Agr. Germ.) Grund und Boden entziehen. Es bleibt dabei: der Dialog ist eine Jugendschrift des Tacitus (aus dem Jahre 81). Bei der Begründung der Frage, warum das Jahr 74/75 als Gesprächsjahr fingiert sei, tauchen freilich immer wieder Bedenken auf. Analyse, Plan und Kompositionstechnik, worüber die gleichzeitig erschienene Hallenser Dissertation von Wilhelm Kiaulehn, De scaenico dialogorum apparatu capita tria, S. 187 und dazu O. Immisch, Berl. philol. Wochenschr. 1914, Sp. 1059ff. zu vergleichen wäre, sind kurz (S. 62—66) und klar behandelt, besonders der Zusammenhang des Präludiums vom Redner- und Dichterberuf mit der Hauptfrage über die Gründe des Verfalls der Beredsamkeit. Zu den ἔργα τοῦ ποιητοῦ hat Tacitus abweichend von Horaz, wie es scheint, das *prodesse* nicht gerechnet.

Von den vier Mitunterrednern — drei Gallier, ein Römer — wird besonders Aper scharf charakterisiert (S. 69), ohne dafs die Imitation des M. Antonius nach Ciceros De oratore verschwiegen wird; auch Maternus erhält aus dem Dialog volle Farben, er sei verschieden von dem unter Domitian 91 hingerichteten Sophisten. Dafs Tacitus auf die oratorischen Bestrebungen der Provinzialen — hier Galliens, vielleicht seiner Heimat — sein Augenmerk richtet, zeigt besonders seine Bemerkung im Agricola (K. 21) über die Bildungsfähigkeit der Britannen. Aufser der Lücke K. 35 *ventum . . . [finis orationis Messallae et initium Secundi desunt] . . . rem cogitare* nimmt G. eine zweite Lücke K. 40 an: *admovebant . . . [finis orationis Secundi et initium Materni desunt] . . . Non de otiosa.* Die inneren Gründe, dafs nicht alles von K. 35 an dem Maternus zugeteilt werden kann (S. 76f.), sind überzeugender als die scharfsinnige Berechnung des Ausfalles eines Blattes, die gegen Peterson neuerdings verteidigt wird.

Das Gespräch ist nicht wirklich gehalten, sondern fingiert; das nimmt G. wie R. Klaiber — dieser im Anschlufs an Kleiber und Weinkauff[2] in seiner gleich hernach zu nennenden Programmarbeit — wohl mit Recht an, nur wird man sich der Ausführungen Lessings in seiner Hamburgischen Dramaturgie über das Verhältnis des Dichters zu historischen Stoffen — und ein

historischer Stoff ist der Rednerdialog jedenfalls — zu erinnern haben, namentlich des Satzes: die Charaktere müssen dem Dichter heilig sein. Dafs von Tacitus aber auch das Milieu trotz der ausgiebigen Anlehnung an Cicero ziemlich treu gezeichnet ist, können uns die zeitgenössischen Schriftsteller Seneca, Quintilian, Plinius, Juvenal, Martial u. a. bestätigen.

Aus dem wichtigen Abschnitt VIII, S. 85—98, über die literarischen Quellen möchte ich die Benutzung von Ciceros Dialog Hortensius hervorheben — über den Einflufs der rhetorischen Schriften hat gleichzeitig R. Klaiber in dem Programm des Alten Gymnasiums Bamberg gehandelt, und aus den Reden lassen sich Parallelen reichlich zusammenstellen, wie schon der Index locorum in G.s englischer Ausgabe S. 399—402 zeigt —, ferner die Einwirkung der Acta und Epistulae des Mucianus und den Theodoreischen Geist der Schrift. Auch Spuren des Chrysippos sind unverkennbar — ob durch Varros Catus oder durch den Schulunterricht übermittelt? —, aber so weit möchte ich nicht gehen, alle annähernden Übereinstimmungen zwischen dem Dialog und Ps.-Plutarch *Περὶ παίδων ἀγωγῆς* auf Chrysipp zurückzuführen, z. B. den Ternar *φύσις — μάθησις — ἄσκησις* Kap. 33, 5; vgl. B. Appel, Das Bildungs- und Erziehungsideal Quintilians (Donauwörth 1914) S. 46 ff. Dagegen dürften Spuren des Horaz sowohl in der Theorie (Neoptolemus) wie in dem color poeticus noch aufzudecken sein; z. B. zu 3, 3 *intra me formavi* aus Hor. poet. 108 und 111 *Format enim natura prius* usw. Für den Kampf zwischen Philosophen und Rhetoren lassen sich deutliche Belege aus Philodem gewinnen.

Der Abschnitt IX über die Diktion des Dialogs (S. 99—111) orientiert übersichtlich und praktisch über die Spracherscheinungen, z. B. über die Alliteration, zeigt aber schon in der Überschrift »Formenlehre, Syntax, Stilistik und Rhetorik« eine gewisse Vermischung von moderner und antiker Betrachtungsweise; so wird man Fälle der häufigen Figur der coniunctio *sive accusationem susceperat sive defensionem* nach dem auct. ad Herenn. IV, 27, 38 '*Formae dignitas aut morbo deflorescit aut vetustate*' zu den *σχήματα λέξεως* stellen; die Metaphern wird man besser, obwohl selbst ein Quintilian schwankt, nicht zu den Figuren rechnen. Hier wäre auch der Hinweis auf Arbeiten über den Sprachgebrauch Quintilians (P. Hirt — Friz: Ellipse — Wernicke: Gemination usw.) angezeigt.

Der letzte (X.) Abschnitt der gehaltvollen Prolegomena ist der Handschriftenfrage gewidmet. Von dem Archetypon, dem Hersfelder Kodex, mit wenig Abkürzungen, aber mit vielen Doppellesarten und mit einer etwa ein Viertel des Ganzen betragenden Lücke, sowie von den 7 mafsgebenden unserer 14 Dialogushandschriften bekommen wir durch G.s Ausführungen S. 111—135 eine ziemlich klare Vorstellung. Den einen Arm der Überlieferung (A + B) führt er über ein (treues, aber minder gutes) X, den anderen Arm CDΔ über ein Y, den dritten Arm EV — und das ist neu — über ein Z auf den verschollenen Hersfeldensis s. IX/X zurück. Für die Annahme, dafs auch Marginalnoten, z. B. Gefühlsäufserungen eines Lesers, in den Text geraten seien, bietet Kap. 29, 4 *sui alienique contemptus*, das G. als unpassend ausscheiden möchte, ein interessantes Beispiel (vgl. Kommentar S. 413); ob wir aber einem mittelalterlichen Leser solches Latein zutrauen werden?

Der Text (S. 141—181) ist konservativ gehalten, so wird z. B. Kap. 18, 9 *adtritum* gegen den Verbesserungsversuch *aridum* verteidigt (S. 317), wohl mit Recht, ebenso 25, 6 *nervosior* als das einzig richtige Charakteristikum des Asinius. Doch ist G. nicht spröde in der Aufnahme von Emendationen, wo geheilt oder der Ausdruck geglättet werden mufs; an zahlreichen Stellen sucht er selbst durch eigene Vorschläge zu helfen, wie 5, 5 *non invenimus / quamquam ⟨quae⟩ diu serantur atque elaborentur ⟨grata⟩, gratiora* Kap. 6, 9, dazu Kommentar S. 225; ich glaube, die Stelle ist geheilt, wenn wir einfach *alia* zu *⟨cere⟩alia* ergänzen. Des öfteren zeigt die crux philologica an, dafs noch Heilung beschafft werden müsse; solche »schwierige Fälle« finden sich reichlich beisammen in Kap. 13 gegen Schlufs, worüber sich G. eingehend verbreitet im Kommentar S. 279 f.; vgl. auch 19, 2. 21, 1. 26, 6. Ob 8, 1 *non minus esse* nicht im Sinne von »sie existieren nicht weniger«, »sind ebenso gekannt« genommen werden kann? An minder kritischen Stellen mahnt ein Fragezeichen den Leser, Logik oder Sprachgefühl zu befragen. Die Adnotatio critica, durchschnittlich etwa ein Drittel der Seite umfassend, gibt, soweit ich das beurteilen kann, einen genügenden Aufschlufs über den handschriftlichen Befund und über den Vorrat beachtenswerter Verbesserungsvorschläge. Nähere Ausführungen zur Adnotatio critica sind zweckmäfsig in den Kommentar verlegt, so zu 17, 10 *nam Corvinus . . . duravit*, worin G. ein Glossem sieht.

Der umfassendste (330 Seiten, etwa 50 mehr als in der englischen Ausgabe), wichtigste und, wenn richtig ausgenützt, erspriefslichste Teil des

Werkes ist wohl der Kommentar. Er erläutert fortlaufend die Gedanken und den Sprachausdruck ebenso eingehend wie vielseitig und verlässig, er ist ein Arsenal von Belehrungen, Beobachtungen, Anregungen sachlicher, sprachlicher, ästhetischer, literar- und kulturhistorischer Art; moderne Literatur, neben deutscher und französischer besonders englische, wird (ähnlich wie in den Arbeiten von Rhys Roberts zu Dionys) ausgiebigst herangezogen. Eine Geschichte der Schulerziehung und Bildung, der staatsbürgerlichen Unterweisung, der Rhetorik, auch der Philosophie, z. B. die Einschätzung der Philosophie (Kap. 31), die Vergleichung von Demosthenes und Plato (Kap. 32, 11), kann aus G.s Kommentar reiches Material holen; nebenbei ergibt sich eine ungezwungene, überzeugungstreue Verteidigung des humanistischen Bildungsideals. Der Übergang von der goldenen zur silbernen Latinität mit den Ansätzen nach aufwärts und abwärts wird auf Grund umfassendster Autorenkenntnis und sprachgeschichtlicher Schulung von dem Mitarbeiter des Thesaurus Linguae Latinae mit seltener Vielseitigkeit und Klarheit dargestellt. Auch für die Erklärung Quintilians, der beiden Plinius, des Dionys von Halikarnafs und anderer benachbarter Autoren, besonders Rhetoriker, gewinnt man hier geeignetes Material, zumal da ein reichhaltiger Index für bequeme Benutzung sorgt, z. B. *rhetor* = *orator* S. 370, 510. Dafs Tacitus »auf jeden irgendwie regelmäfsigen Rhythmus verzichtet habe« (S. 365), will mir nach Kapitelschlüssen mit »bevorzugten« Klauseln nicht recht wahrscheinlich dünken; doch mufs hier die Statistik sprechen.

Druck und Ausstattung sind des hervorragenden Werkes würdig.

Ludwigshafen a. Rh. Georg Ammon.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Berliner philologische Wochenschrift. 34, 45. W. Bannier, IG XII 6, 1075. — Fr. W. v. Bissing, Zu L. Curtius' Besprechung meiner Denkmäler. — 46. M. Stephanides, Theophrastus und Sophokles. — J. H. Schmalz, Negationen im Lateinischen.

Eranos. XIII, 4. C. Lindström, Plautina. II. — O. A. Danielsson, Zu Thukydides VII.

Rivista di Filologia e di Istruzione classica. Ottobre. V. Costanzi, Thessalicae res. — P. L. Ciceri, Credenze e culti pagani nella polemica Commodianea. — A. Gandiglio, Ancora *oculis inunctis* (Orazio, Sat. I 3, 25).

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Wilhelm Herzog [Schriftsteller in München], Heinrich von Kleist. Sein Leben und sein Werk. München, C. H. Beck (Oskar Beck), 1911. VI u. 694 S. 8° mit Titelbild nach einem Porträt von Max Slevogt und einer Gravüre des Miniaturbildes aus d. J. 1801.

Das Buch gehört zu der Hochflut von Festschriften, die die 100. Wiederkehr des Todestages Kleists gebracht hat, und trägt auch den Charakter einer Festschrift, bestimmt, dem Dichter neue Anhänger zu gewinnen. Es bringt die Lebensgeschichte mit allen Daten, dabei immer auf die Mit- und Umwelt blickend, gibt eingehende Analysen der Werke und ist bemüht, die Lektüre leicht und angenehm zu machen. Was die flüssige Darstellung beeinträchtigt, sind Wiederholungen, Phrasen, Überschwenglichkeiten und die Überladung mit Fremdwörtern. Das Buch erfüllt seinen Zweck, für den Dichter zu werben, ihn und sein Schaffen der grofsen Menge zu erschliefsen, durchaus, und die Liebe, mit der es geschrieben, und der Fleifs, mit dem die bisherige Literatur durchgearbeitet ist, müssen anerkannt werden. Aber man überschätze diese Biographie nicht: sie ist ein Buch fürs Haus, fürs Volk. Sie will alles Philologische vermeiden — wozu freilich die 34 Seiten Anmerkungen nicht passen —, und vermeidet nun dabei zu oft auch das Wissenschaftliche. In dem Bestreben, eine möglichst glatte und geschmeidige Darstellung zu geben, werden recht strittige Fragen übergangen und Probleme, die eine wissenschaftliche Erörterung unbedingt fordern, vorschnell abgetan oder gänzlich aufser acht gelassen. Der Verf. hat uneingeschränkte Bewunderung für seinen Helden, erkennt nur Schicksal, keine Schuld an und spart sich alle Kritik für andere auf. Mit einer fortdauernden Versicherung der Gröfse und Herrlichkeit Kleists, einer unbedingten Verteidigung und einem Ableugnen alles Absonderlichen ist nichts getan. Es kommt dabei im Gegenteil statt eines grofsen Kleist ein kleiner Kleist heraus, ein undämonischer, wunder- und rätselloser, statt eines Gottes, wie einmal sehr richtig geurteilt worden ist, ein Genie, ein Talent. Wer Kleist alles Problematischen entkleiden will, geht in die Irre. Ich habe wiederholt den Eindruck gehabt, als ob aus einem übermäfsigen Streben nach äufserlicher Schönheit und Glattheit, aus dem Wunsche heraus, keine Probleme bestehen zu lassen, die Darstellung zuweilen zu Ergebnissen gelangt,

mit denen das bessere Verständnis des Verf.s nicht übereinstimmt. So erkläre ich mir Widersprüche in Urteilen, erneute Wiedergabe abgetaner Legenden und voreilige Anerkennung unbewiesener Vermutungen. Eine von Sigismund Rahmer »bestimmt nachgewiesene« Behauptung von grofser Bedeutung, die der Verf. übernommen hat, habe ich in der Zwischenzeit als falsch nachgewiesen (Deutsche Rundschau, Oktober 1914). Eine Kleistbiographie wird noch immer viele Fragezeichen enthalten müssen.

Der Verf. hat seinem Buche ein Literatur-Verzeichnis angefügt. Da er es selbst als einen »schüchternen Versuch einer seit langem entbehrten Bibliographie«, die übrigens in Bearbeitung ist, bezeichnet, braucht nicht betont zu werden, dafs es in der Tat von Vollständigkeit sehr weit entfernt ist. Da es aber zugleich ein Verzeichnis der »Quellen« sein soll, aus denen er »schöpfte«, durfte doch erwartet werden, dafs »wertvolle Arbeiten«, die ihn »förderten«, hier nicht übergangen wurden. Wenn S. 468 ein sehr bezeichnendes Wort E. M. Arndts aus Gilows Kleist-Ausgabe übernommen, auf S. 558 nicht nur das sonst von niemand vor Gilow herangezogene Wort Schillers aus »Über Anmut und Würde« angeführt, sondern Gilows einleitende Worte zu dieser Heranziehung wörtlich mitabgeschrieben werden, so lag die Verpflichtung vor, diese Ausgabe, aus der hier Anleihen gemacht wurden, wenigstens zu nennen. Ebenso fehlt jeder Hinweis, dafs die S. 18 gegebenen Einzelheiten über Kleists Lehrer Catel einem Aufsatze Gilows im Euphorion 1907 entstammen, und auch Gilows Programmabhandlung über den Prinzen von Homburg vom J. 1893 mufste mit demselben Rechte verzeichnet werden wie andere Monographien. Wer S. 535 den Vergleich des Bildes Kretschmars mit dem von Velasquez, die Worte »viele, viele hohe Reiterstiefel«, S. 559 die Beziehung auf die Schlütersche Homburg-Büste liest, mufs glauben, dafs es eigene Betrachtungen des Verf.s sind, was doch nur aus Gilows Aufsatz in Westermanns Monatsheften 1908 entnommen ist, der aber wenigstens in der Literaturangabe aufgeführt wird. Der Verf. vergifst bei geschickter Verknüpfung fremder Forschung mit eigenen Schlüssen, bei Wiedergabe fremder Urteile zuweilen den Dank an seine Vorgänger. Er ist auch nicht immer ritterlich gegen die, die anders denken, als sein Held und er, ereifert sich unnötig oft über Spiefsbürger und Philister, zieht lärmend gegen die Oberlehrer los und versteigt sich in solcher Stimmung zu der Ansicht, zu jedem Amte sei eine »subalterne Fähigkeit« notwendig (S. 97)!

Dieses Buch, das der grofsen Menge mit seiner geschmeidigen Schreibweise in weitem Mafse entgegenkommt, dem Leser keine erhebliche Denkarbeit zumutet, hat doch selbst in diesen Jahren einer neuen Wiederentdeckung Kleists keine zweite Auflage erreicht, während Otto Brahms zuerst 1884 erschienene, 1911 in einer neuen vierten Bearbeitung dargebotene Biographie des Dichters noch in demselben Jahre zum fünften Male aufgelegt werden mufste.

Dresden. Georg Minde-Pouet.

Achtzehnter Rechenschaftsbericht des Schwäbischen Schillervereins Marbach-Stuttgart. Marbach a. N., Druck von A. Remppis, 1914. 132 S. 8° mit einem Bildnis.

Das Heft bringt, wie üblich, den Bericht über die Mitgliederversammlung, den Kassenbericht, die Berichte der Zweigvereine und über die erfreulich reichen Stiftungen für das Schillermuseum, sowie das Mitgliederverzeichnis. Der wissenschaftliche Anhang veröffentlicht Otto Güntters Charakteristik des Schaffens Hermann Kurz', die er im Literarischen Club Stuttgart zur Feier des 100. Geburtstages des Dichters gehalten hat. Auch eine Darstellung der Beziehungen Mörikes zu Paul Heyse hat er zu dem Hefte beigesteuert. Einen zweiten Mörike-Beitrag bietet Adolf Baumeister mit der Mitteilung der ungedruckten Niederschrift Mörikes über ein Gespräch mit Gustav Schwab, der ihn dringend auffordert, zum Predigtamt zurückzukehren. Aufserdem erhalten wir drei kleine Beiträge zur Schillerforschung: Güntter teilt ein ärztliches Rezept Schillers mit, Emil Pfeiffer gibt Mitteilungen zu Schillers historischem Kalender für Damen, und Ludwig Geiger berichtet nach ungedruckten Aktenstücken über Schillers Totenfeier in Berlin 1806.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. deutsche Philol. an der Univ. Strafsburg Dr. Ernst Stadler ist, 31 J. alt, im Felde gefallen.

Neu erschienene Werke.

H. Fischer, Schwäbisches Wörterbuch. Lief. 48. 49. Tübingen, H. Laupp. M. 3; 1.

Víkingasaga. Um Herferðir Víkinga fra Norðurlöndum. Eftir Jón Jónsson. I. Hefti. Reykjavík, Félagsprentsmiðjunn.

Íslenzkt Fornbréfasafn. X, 3: 1538—1542. Ebda.

Safn til Sögu Islands og Íslenzkra Bókmenta að fornu og nyju. IV, 8. Kaupmannahöfn, Druck von S. H. Möller.

Sýslumanna Æfir eptir Boga Benediktsson. IV, 6. Reykyavík, Prentsmiðjan Gutenberg.

Zeitschriften.

Zeitschrift für deutsche Wortforschung. 15, 3. 4. J. A. Walz, Heil! — G. Schoppe, Zur Geschichte der Fremdwörter im Deutschen. — A. Kluyver, Lapsit exillis. — E. Reichel, Auch eine Quelle fürs deutsche Wörterbuch. — O. B. Schlutter, Weitere Nachträge zu den Althochdeutschen Glossen. — F. Mentz, *r* für *n* in unbetonter Silbe. — N. O. Hei-

nertz, Nhd. *Felber* und Verwandtes. — Fr. Hegi, Gesellennamen. — O. Basler, Die Sprache des modernen Arbeiters. — K. Helm, Worterklärungen zum Keronischen Glossar. — O. Crusius, Sprachliche Beobachtungen aus Marpurgs »Anleitung zur Singcomposition«. — O. Clemen, Das Exempel von dem Läusecknicker; Scherflein. — E. Weifsbrodt, Niederdeutsch-lateinische Glossen um 1500. — O. Gröger, R. Blümel, A. Götze, Bücherschau.

The Journal of English and Germanic Philology. XIII, 3, G. Jacoby, Einige Mifsverständnisse über »Herder als Faust«.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Willy Schlemilch, Beiträge zur Sprache und Orthographie spätaltenglischer Sprachdenkmäler der Übergangszeit (1000—1150). [Studien zur englischen Philologie, hgb. von Lorenz Morsbach. Heft XXXIV.] Halle a. S., Max Niemeyer, 1914. XIV u. 73 S. 8°. M. 2,40.

Nach den zahlreichen Lautuntersuchungen, die in den letzten Jahren über die Denkmale der spätaltenglischen Zeit gemacht worden sind, war es geboten, einmal stille zu stehen, aufzublicken und Umschau zu halten. Das tut Willy Schlemilch in der vorliegenden Arbeit[1]). Er sichtet das Material, das die Vorgänger für die Epoche 1000—1150 gesammelt haben, erweitert es teilweise durch eigene Untersuchungen und bemüht sich dann, eine Übersicht über das allmähliche Aufkommen mittelenglischer Laute und Lautzeichen in der Übergangszeit zu geben. Das Buch bildet so teilweise eine Ergänzung zu der Arbeit E. Dölles: Zur Sprache Londons vor Chaucer (Stud. z. engl. Philol. 32), Halle 1913. Der Verf. beschränkt sich auf die Behandlung des Vokalismus der Stammsilben. Bei den Konsonanten berücksichtigt er nur die Frage der Dehnung auslautender und intervokalischer Konsonanten (*ūt* ⟩ *ŭtt*; *hit* ⟩ *hitt*). Auch ist dem Buche ein kleineres Kapitel über den Einflufs des Anglofranzösischen auf die Schreibart des Spätaltenglischen beigegeben. Hier ist Schl. in der Lage, die Richtigkeit der 16 Kanons Skeats (in *Notes on English Etymology*) mehrfach anzuzweifeln und richtigzustellen. Eine erhebliche Rolle spielt dieser anglofranzösische Einflufs, der gegen Ende des 11. Jahrh.s bemerkbar wird, bis zur Mitte des 12. Jahrh.s nicht.

Das wichtigste Kapitel ist das der Vokale, und hier kommt Schl. zu wertvollen Ergebnissen, die er in gedrängtester Form in einer Tabelle auf S. 46 wiedergibt. Hier werden die wichtigsten Lautübergänge (z. B. *æ* ⟩ *a*, *ā* ⟩ *ō*, Monophthongierung von *ea* vor *r* oder *l* + Kons. usw.) datiert. Jede zukünftige englische Grammatik wird von dieser Zusammenstellung gebührend Notiz nehmen müssen. An interessanten Einzelheiten heben wir hervor den Übergang von ae. *ǣ* zu *ā* in drei Denkmalen: Cnuts Gesetzen, Hs. A (ca. 1120), Peri Didaxeon (2. Hälfte des 12. Jahrh.s) und Herbarium Apuleii (Mitte der 2. Hälfte des 11. Jahrh.s). Schl. möchte auf Morsbach fufsend diese Denkmale dem östlichen Süden zuweisen. Auch sonst vernehmen wir Einzelheiten, die Morsbachs Vorlesungen entnommen sind, und die wir sonst in keinem der Lehrbücher nachlesen können, z. B. die Verbreitung von *ea* vor *l* + Kons. im Süden von Kent bis und mit Hampshire, während der Südwesten durch sein *a* mit dem Mittelland einig geht. Für das in Dokumenten so stark vertretene Worcester gilt somit die Aussprache *a*, die aber durch die westsächsische Worcesterorthographie *ea* meistens verdeckt wird. Persönlich freut es mich, dafs Schl. S. 13 unabhängig von mir[1]) die Sprache des ersten Bandes der mir gutbekannten Handschrift CCCC 201 von Worcester fortweist und nach Südosten verlegt, wobei er noch neue Argumente, nämlich die Verwendung des *i* für festes *i* und unfestes *y*, *i*, vorbringt.

Was das verwendete Material betrifft, so sehe ich, dafs eine höchst interessante Handschrift der Übergangszeit nicht berücksichtigt worden ist: Cott. Tib. A 3 (ca. 1100). Liebermann hat sie mehrfach für seine Gesetze benützt, W. S. Logeman hat Anglia XIII, S. 365—454 Aethelwolds altenglische und lateinische *Regularis Concordia* und Anglia XII weitere Stücke daraus abgedruckt. Sie ist auch in Napiers Wulfstan als Handschrift K vertreten (siehe Max Försters eingehendes Verzeichnis aller gedruckten Teile, Herrigs Archiv 121; ferner die von ihm gedruckten Homilien Archiv 122 und jetzt noch meine Hirtenbriefe S. 147—171). Die Handschrift hat viele Eigentümlichkeiten und viele Freiheiten, wenngleich sie in der Lautgebung nicht so frei und natürlich wie Vesp. D. 14 ist, die Schl. gerne zitiert, und die uns Max Förster

[1]) Wie nötig eine solche Arbeit war, hat der Ref. noch am Anfang dieses Jahres in seiner Ausgabe der Aelfricschen Hirtenbriefe (Bibl. der angelsächsischen Prosa IX) S. XX ausgesprochen. Er bedauert nur, dafs ihm Schl.s Buch nicht mehr vorliegen konnte.

[1]) Hirtenbriefe, S. XV—XVI.

durch eine demnächst zu erwartende Ausgabe von ausgewählten Texten zugänglich machen will.

St. Gallen. Bernhard Fehr.

Daudet and Niox, Récit et Contes de la guerre de 1870. Edited with questions and vocabulary by Mary S. Bruce [Lehrerin an der Brearly-Schule in New York]. New York, Henry Holt & Comp., 1914. VI u. 174 S. kl.-8°. 60 cents.

Von Daudets Kriegserzählungen werden in der Auswahl zehn gegeben. Ihnen hat General Niox eine Skizze des deutsch-französischen Krieges vorangeschickt. Die Gesamtheit der Anmerkungen bietet die Herausgeberin in einem Wörterverzeichnis, und zwar wendet sie bei Erklärungen geographischer Fragen sowie der Eigennamen die französische Sprache, sonst die englische an.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Das wirkl. Mitglied der Accad. dei Lincei Prof. a. D. Senator Alessandro d'Ancona ist am 9. Novbr. in Florenz gestorben.

Neu erschienene Werke.

B. Croce, La letteratura della nuova Italia. Vol. I. II. [Scritti di storia letteraria e politica. III. IV.] Bari, Gius. Laterza e Figli. Je L. 6,50.

Zeitschriften.

Bullettino della Società dantesca italiana. 21, 1. A. Solmi: T. Casini, Scritti danteschi. — E. G. Parodi: G. A. Cesareo, La Vita Nuova. — M. Casella: A. Pellizzari, Portogallo e Italia nel Sec. XVI. — A. Della Torre: Scritti danteschi pubblicati nel centenario del Boccaccio. — R. Sabbadini, Un testo volgare di Giovanni del Virgilio.

The Journal of English and Germanic Philology. XIII, 3. G. B. Dutton, Dramatic fashions illustrated in six Old Plays. — Fr. M. Padelford, Spenser's Foure Hymnes. — B. L. Jefferson, Queen Anne and Queen Alcestis.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Bruno Schneider, Friedewirkung und Grundbesitz in Markt und Stadt. [Deutschrechtliche Beiträge, hgb. von Konrad Beyerle. Bd. VIII, Heft 3.] Heidelberg, Carl Winter, 1913. 50 S. 8°. M. 1,20.

Die Arbeit behandelt ein für die Stadtverfassungsgeschichte aufserordentlich wichtiges Problem. Es handelt sich um einen radikalen Unterschied zwischen den seit dem 11./12. Jahrh. gegründeten Städten (Märkten) einerseits und den älteren Städten andererseits. Während in jenen die Grundlage des Bürgerrechts der Besitz eines bestimmt abgemessenen Grundstückes (area) nach Gründerleihe bildete, so in diesen, und aufserdem in den Gründungen Heinrichs des Löwen, das freie Eigen. Diesen Unterschied stellt Schneider in ein besonders helles Licht durch den Nachweis, dafs in den alten Städten bei der Übereignung von Grundeigentum, eben weil es freies Eigen war, die förmliche gerichtliche Auflassung in Anwendung kam, in den Städten mit Gründerleihe dagegen, weil das Eigentum dem Stadtherrn zukam, nicht. Aus dem Erfordernis der gerichtlichen Auflassung bei Grundstücksübereignungen in einer Stadt, oder ihrem Fehlen, kann man also auf die Natur des Grundbesitzes und auch auf die Ursprungsgeschichte der Stadt zurückschliefsen. Namentlich aber wird so von neuem bestätigt, dafs es in den älteren Städten von Anfang an voll freies Eigen in Händen der Gemeindemitglieder, der Bürger, gegeben hat, wie das in besonders markanter Weise Schn.s Lehrer Beyerle für Konstanz nachgewiesen hatte (vgl. auch meine Untersuchungen über d. Ursprung usw. S. 131 ff.); ferner aber, was ja auch wieder in neuerer Zeit, wenn auch ohne genügende Begründung, in Frage gezogen worden war, dafs tatsächlich die Stadtgemeinde eine Realgemeinde war, deren Mitgliedschaft, wie eingangs bemerkt, auf Grundbesitz von bestimmter Art beruhte. Schn.s Beweisführung ist klar und schlicht.

Hamburg. F. Keutgen.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

R. Dietrich, Betriebswissenschaft. München und Leipzig, Duncker & Humblot. M. 20.

G. Frhr. v. Ketelhodt, Der Sachwert. Ebda. M. 3.

H. Roemer, Die Baumwollspinnerei in Schlesien bis zum preufsischen Zollgesetz von 1818. [Darstellungen und Quellen zur schles. Geschichte. 19.] Breslau, Ferdinand Hirt.

E. Kracht, Das Streikpostenverbot. München und Leipzig, Duncker & Humblot. M. 2,50.

Festgabe für Rudolph Sohm, dargebracht zum goldenen Doktorjubiläum von Freunden, Schülern und Verehrern. Ebda. M. 11. (Daraus einzeln: J. Niedner, Recht und Kirche. M. 1. — A. B. Schmidt, Rechtsfragen des deutschen Denkmalschutzes. M. 1,50. — H. Planitz, Zur sächsischen Vollstreckungsgeschichte. M. 1.)

B. Kübler, Lesebuch des römischen Rechts. 2. Aufl. Berlin, J. Guttentag. M. 6.

F. Leifer, Die Einheit des Gewaltgedankens im römischen Staatsrecht. München und Leipzig, Duncker & Humblot. M. 8.

Georg Meyer, Lehrbuch des deutschen Staatsrechts. 7. Aufl. bearb. von G. Anschütz. 1. Tl. Ebda. M. 10.

W. Goldbaum, Theaterrecht. Berlin, Franz Vahlen. M. 7.

Zeitschriften.

Schmollers Jahrbuch für Gesetzgebung, Verwaltung und Volkswirtschaft im Deutschen Reiche. 38, 3.

G. Schmoller, Geschichte der Lohntheorien. — G. Flügge, Die Militäranwärter und die Zivilversorgung. — P. Kollmann, »Die berufliche und soziale Gliederung des deutschen Volkes« nach der Berufszählung vom 12. Juni 1907. II. — E. Würzburger, Der Geburtenrückgang und seine Statistik. — W. Bührig, Ein Beitrag zur preufsischen Wasserwirtschaft und Wassergesetzgebung der letzten 100 Jahre. — O. Bundschuh, Die wirtschaftliche Entwicklung der deutschen Kommanditgesellschaften auf Aktien. — W. Offergeld, Bulgariens Stellung in der Weltwirtschaft. — G. Albrecht, Die Ausgabenverteilung im Haushalte des Arbeiters und des mittleren Beamten. — E. Günther, Die internationale Stellung der deutschen Eisenindustrie. — J. Pfitzner, Die neuere Entwicklung des öffentlichen Schuldenwesens in Deutschland. — O. Engländer, Die Erkenntnis des Sittlich-Richtigen und die Nationalökonomie. I.

Archiv für Kriminal-Anthropologie und Kriminalistik. 59, 3. 4. Mönkemöller, Der pathologische Rauschzustand und seine forensische Bedeutung (Forts.). — E. Kleemann, Presse und Kriminalität. — H. Weber, Was ich von Landstreichern erlauschte. Vorbemerkung von L. Günther. — Ch. Strasser, Trotz, Kleptomanie und Neurose. — J. Sadger, Ketzergedanken über Homosexualität. — K. Boas, Kriminologische Studien. A. Weitere Beiträge zur forensen Gynäkologie. — H. J. Zafita, Kritische Bemerkungen anläfslich der »Studien zur Lehre vom Verbrechensmotive« von Dr. Julius Wallner in Bd. 59, H. 1. 2.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

H. Sieveking [aord. Prof. f. Phys. an der Techn. Hochschule in Karlsruhe], Moderne Probleme der Physik. Vorträge. Braunschweig, Friedrich Vieweg & Sohn, 1914. VII u. 146 S. 8°. M. 4,50.

Die vorliegende Broschüre enthält den Vortragszyklus, den der Verf. im Winter 1913 in Mannheim gehalten hat, und der die anschauliche Vermittlung der neueren Forschungen und Ergebnisse auf dem Gebiete der Physik an die interessierten Kreise der Technik bezweckte. Es sei jedoch gleich vorweggenommen, dafs die zusammenfassende sachliche Darstellung vortrefflich geeignet ist, auch dem Studierenden einen bequemen Überblick zu gewähren über Fragen, die sonst zerstreut in verschiedenen Büchern und Spezialabhandlungen zu finden sind.

Im ersten Kapitel wird der Elektronen- und Ionenbegriff, auf dem unsere ganze heutige Elektrizitätslehre beruht, an Hand von Beispielen erläutert. Im zweiten folgt Neueres aus der Radioaktivität, wobei ein besonderes Unterkapitel der Radioaktivitätsmessung der Quellen und ihren Ergebnissen gewidmet ist. In einem weiteren Unterkapitel folgen die mit den modernen Hilfsmitteln ausgeführten Untersuchungen über die Zahl und die Gröfse der Moleküle. Das dritte Kapitel bringt die Fortschritte über die Röntgenstrahlen und bespricht insbesondere die jüngsten erfolgreichen Untersuchungen über die Natur dieser Strahlen. Mehr ins Gebiet der Theorie führt das vierte Kapitel über »neuere Elektrodynamik und Relativitätsprinzip«. Hier werden die zurzeit noch nicht erledigten Probleme der Relativität von Ort und Zeit besprochen. Auch das letzte Kapitel über die Fortschritte der Thermodynamik hat vorwiegend theoretisches Interesse. Ausgehend von den Grundlagen der »schwarzen Strahlung« und der Besprechung des Nernstschen Wärmetheorems wird auf die Ergebnisse der auf verschiedenen Gebieten fruchtbar gewordenen Lichtquantentheorie eingegangen.

Das Büchlein dürfte nicht nur zur bequemen Orientierung auf den genannten Gebieten allgemein willkommen sein, es wird durch seine interessierende Darstellung auch manchem Anregung zu eingehenderer Beschäftigung mit dem einen oder anderen Thema geben.

Zürich. H. Greinacher.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Mit dem grofsen Spiegelteleskop der Licksternwarte in Kalifornien ist ein neunter Mond des Jupiter entdeckt worden, der noch lichtschwächer als der achte ist.

Dem Leiter der Sternwarte in Bothkamp und Herausgeber der Monatsschrift »Sirius«, Dr. H. H. Kritzinger ist für die Entdeckung des kleinen Kometen 1914a von der Astronomical Society of the Pacific die Donohoe Komet-Medaille verliehen worden.

Im Verlage von S. Hirzel in Leipzig hat eine Zeitschrift »Fermentforschung«, herausgegeben von dem ord. Prof. f. Physiol. an der Univ. Halle, Dr. Emil Abderhalden, zu erscheinen begonnen.

Personalchronik.

Die Techn. Hochschule in Karlsruhe hat Prof. Rausenberger und Diplomingenieur Hartwig von der Firma Krupp zu Ehren-Dr.-Ing. ernannt.

Die Techn. Hochschule in Stuttgart hat den Generaldirektor der Skodawerke Karl v. Skoda zum Ehren-Dr.-Ing. ernunnt.

An der Univ. Rostock hat sich der Prosektor am dort. anatom. Institut Dr. Richard N. Wegner als Privatdoz. f. Anat. habilitiert.

Der ord. Prof. f. Math. an der Techn. Hochschule in München, Dr. Heinrich Burkhardt ist, 53 J. alt, gestorben.

Der Kustos der Sternwarte zu München Prof. Dr. Friedrich Bidlingmaier ist, 37 J., bei Verdun im Felde gefallen.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

APR 2 ~ 1930
UNIVERSITY OF TORONTO

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin
SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXV. Jahrgang. Nr. 49. 5. Dezember. 1914.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Karl Hampe (ord. Univ.-Prof. Geh. Hofrat Dr., Heidelberg): **Neuere Forschungen zur deutschen Geschichte in der Zeit der Ottonen und Salier** (Schl.).

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

K. Francke, Deutsche und amerikanische Ideale. (*Karl Euling*, Prof. Dr., Wiesbaden.)

Sitzungsberichte der Königlich Preußischen Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

R. Dussaud, Introduction à l'histoire des religions. (*Carl Clemen*, aord. Univ.-Prof. Dr. theol. et phil., Bonn.)

M. Buttenwieser, The Prophets of Israel from the eighth to the fifth century, their faith and their message. (*Karl Budde*, ord. Univ.-Prof. Geh. Konsistorialrat Dr. theol., Marburg.)

Philosophie und Erziehungswissensohaft.

W. Windelband, Einleitung in die Philosophie. (*August Messer*, ord. Univ.-Prof. Dr., Gießen.)

Chr. Bürckstümmer, Der Religionsunterricht in der Volksschule. (*Karl Eger*, ord. Univ.-Prof. Geh. Kirchenrat Dr. theol., Halle.)

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

The Governors and Judges of Egypt by El Kindî, ed. by Rhuvon Guest. (*Christian Friedrich Seybold*, ord. Univ.-Prof. Dr., Tübingen.)

Vl. Ćorović, Serbokroatisch-deutsches Gesprächsbuch.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

R. Staehlin, Das Motiv der Mantik im antiken Drama. (*Wolf Aly*, aord. Univ.-Prof. Dr., Freiburg i. B.)

Die Lieder des Horaz. Lateinisch und deutsch von H. Draheim. (*Adolf Stamm*, Gymn.-Direktor Dr., Mülheim.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

P. Geiger, Volksliedinteresse und Volksliedforschung in der Schweiz vom Anfang des 18. Jahrhunderts bis zum Jahre 1830. (*Friedrich Panzer*, ord. Univ.-Prof. Dr., Frankfurt a. M.)

Edda. Die Lieder des Codex regius hgb. von G. Neckel. I. (*Andreas Heusler*, ord. Univ.-Prof. Dr., Berlin.)

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

L. Albrecht, Neue Untersuchungen zu Shakespeares Maſs für Maſs. (*Albert Eichler*, aord. Univ.-Prof. Dr., Graz.)

Myrrha Lot-Borodine, Le roman idyllique au moyen âge. (*Hans Heiſs*, ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Dr., Dresden.)

Geschichte.

J. Déchelette, Manuel d'Archéologie préhistorique, celtique et gallo-romaine. II, 3. (*Moritz Hoernes*, ord. Univ.-Prof. Dr., Wien.)

A. Chroust, Das Großherzogtum Würzburg (1806—1814).

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Th. G. Masaryk, Rußland und Europa. I. u. II. Bd. (*Karl Leopold Götz*, aord. Univ.-Prof. Dr., Bonn.)

Mathematik und Naturwissenschaft.

H. von Mangoldt, Einführung in die höhere Mathematik. III. Bd. (*Emil Lampe*, ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Geh. Regierungsrat Dr., Berlin.)

M. Laue, Das Relativitätsprinzip. 2. Aufl. (*Walter Kaufmann*, ord. Univ.-Prof. Dr., Königsberg.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Soeben erschienen:

AESCHYLI TRAGOEDIAE

EDIDIT

UDALRICUS DE WILAMOWITZ-MOELLENDORFF

ACCEDUNT TABULAE III

gr. 8. (XXXV u. 382 S.) Geh. 14 M. geb. 15,60 M.

AISCHYLOS

INTERPRETATIONEN

VON

ULRICH VON WILAMOWITZ-MOELLENDORFF

gr. 8. (V u. 260 S.) Geh. 8 M. geb. 9,60 M.

Inhalt. Vorwort. — Die Hiketiden. Aufbau. Stoff. Einzelerklärungen. — Die Perser. Aufbau. Einzelerklärungen. — Die Sieben. Aufbau. Parodos. Die sieben Redepaare. Der lyrische Schlußteil. Die letzte Botenrede. Der unechte Schluß. Der Stoff. Einzelerklärungen. — Prometheus Aufbau. Stoff. Einzelerklärungen. — Orestie. Aufbau. Stoff. Einzelerklärungen. Agamemnon. Choephoren. Eumeniden. — Das Leben des Dichters. — Nachtrag. — Register.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 49. XXXV. Jahrgang. 5. Dezember 1914.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Albrecht, Neue Untersuchungen zu Shakespeares Mafs für Mafs. (2614.)

Bürckstümmer, Der Religionsunterricht in der Volksschule. (2599.)

Buttenwieser, The Prophets of Israel from the eighth to the fifth century, their faith and their massage. (2596.)

Chroust, Das Grofsherzogtum Würzburg (1806—1814). (2619.)

Ćorović, Serbokroatisch-deutsches Gesprächsbuch. (2604.)

Déchelette, Manuel d'Archéologie préhistorique, celtique et gallo-romaine. (2617.)

Dussaud, Introduction à l'histoire des religions. (2594.)

Edda. (2609.)

Francke, Deutsche und amerikanische Ideale. (2590.)

Geiger, Volksliedinteresse und Volksliedforschung in der Schweiz vom Anfang des 18. Jahrh.s bis zum Jahre 1830. (2608.)

Governors and Judges of Egypt. (2602.)

Horaz, Lieder. (2606.)

Laue, Das Relativitätsprinzip. (2623.)

Lot-Borodine, Le roman idyllique au moyen-âge. (2616.)

v. Mangoldt, Einführung in die höhere Mathematik. (2622.)

Masaryk, Rufsland u. Europa. (2620.)

Staehlin, Das Motiv der Mantik im antiken Drama. (2604.)

Windelband, Einleitung in die Philosophie. (2598.)

Neuere Forschungen zur deutschen Geschichte in der Zeit der Ottonen und Salier.

Von K. Hampe.

II.

Man sollte denken, dafs die Epochen der Ottonen und Salier, für die neuer Quellenstoff von Erheblichkeit nur noch durch besonderen Zufall auftauchen könnte, während der alte zum grofsen Teil brauchbar bearbeitet ist, keine unerschöpflichen Möglichkeiten mehr für Einzeluntersuchungen darböten. In der Tat wäre es in manchem Falle fruchtbarer, wenn die aufgewandte Kraft auf spätere, noch mehr Ausbeute versprechende Perioden gerichtet würde; indessen gerade die Erreichbarkeit und Übersehbarkeit des Materials veranlafst viele Arbeiten, wo handschriftliche Studien nicht tunlich wären. Besonders für die Ottonenzeit ist der Ertrag der letzten Jahre verhältnismäfsig reich. Werden auch die Quellen höchstens einmal um eine übersehene Urkunde vermehrt, so versucht man noch immer nicht ohne Erfolg, den vorhandenen Quellen neue Ergebnisse abzuzwingen. Von gröfster Wichtigkeit für die Auffassung Widukinds und der ganzen ottonischen Historiographie ist die Hypothese von Bloch, die eine erste Abfassung der Chronik um volle zehn Jahre auf die Zeit von 957/58 zurückschieben und Widukind so zum frühesten Geschichtschreiber jener Epoche machen will (Neues Archiv der Gesellsch. f. ält. deutsche Geschichtskunde 38, 1913). Die provinzielle Enge seiner Anschauung, das nahezu völlige Vorbeigehen an Kaisertum und Papsttum und der ganzen Universalpolitik der sechziger Jahre, auch die Beziehungen zu Hrotsvits Gesta Ottonis werden dadurch in neues Licht gerückt. Die Möglichkeit solcher Auffassung scheint Bloch in seinen bestechenden Ausführungen dargelegt zu haben, die Notwendigkeit für mich wenigstens nicht überzeugend, und von einem gesicherten Ergebnis darf da wohl noch nicht gesprochen werden. Andere kleinere Arbeiten zur ottonischen Historiographie kann ich hier übergehen, darf aber vielleicht auf meinen Artikel »Geschichtschreibung« in der letzten 1914 erschienenen Lieferung von Hoops' Reallexikon der germanischen Altertumskunde verweisen, der die einzelnen historiographischen Artikel des Werkes bis 1024 zusammenfafst und einige von den üblichen abweichende Wertungen vorschlägt.

Wenden wir uns den besonderen Arbeiten über die politische Geschichte der Ottonen zu, so sind da bei dem sicheren Gang der bisherigen Forschung umstürzende Ergebnisse von vornherein kaum zu erwarten; immerhin fehlt es nicht an wertvolleren Einzelberichtigungen oder neuen Auffassungen. P. v. Winterfeld hatte auf

eine Stelle in Hrotsvits Gesta Ottonis die Vermutung aufgebaut, das selbständige Stammesherzogtum Franken habe mit dem Sturze Eberhards 939 noch nicht sein Ende gefunden, sondern habe neben Schwaben unter Liudolf bis 953 fortbestanden. Das ist jetzt von Karnbaum (Neues Archiv 37) als irrig erwiesen; die durch seine Gemahlin Ida gewonnene Erbschaft einer Grafschaft in Franken erklärt jene Hrotsvitstelle hinlänglich (vgl. auch Wenck, Zeitschr. d. Vereins f. hess. Gesch. u. Landesk. 47, S. 345). Die vielumstrittene Oppositionshaltung des Erzbischofs Friedrich von Mainz in den beiden Bürgerkriegen gegen Otto I. hat W. Norden in einer besonderen Schrift (Erzbischof Friedrich von Mainz und Otto d. Gr., 1912) einer erneuten Überprüfung unterzogen, deren Darlegungen im allgemeinen auf Zustimmung rechnen dürfen. Der Prälat wurzelte danach noch mehr in der lockereren Staatsauffassung der Zeit Heinrichs I. und konnte sich mit dem starken Anziehen der monarchischen Forderungen Ottos I. nicht recht befreunden; für die in der wiederholt übernommenen Friedensvermittlung abgeschlossenen Abmachungen setzte er sich auch gegen den König ein. Jedoch wird sein Verhalten aus der jedesmaligen Lage heraus erklärlich, ohne dafs man mit Hauck in einer grundsätzlichen Gegnerschaft gegen die ottonische Politisierung der höheren Geistlichkeit den Schlüssel seines Tuns anzunehmen hätte.

Betreffs der Lokalisierung der Augsburger Ungarnschlacht kommt die Forschung noch immer nicht ganz zur Ruhe. Über ein Dutzend Äufserungen der letzten Jahre, die sich zum Teil widerspruchsvoll nach allen Richtungen der Windrose entgegenstellen, konnte schon 1911 A. Schröder im 1. Bande des Archivs f. d. Gesch. des Hochstifts Augsburg referierend aufzählen. Das steht kaum noch im Verhältnis zur Bedeutung des Gegenstandes. Im ganzen möchte im Einklang mit einer der letzten Äufserungen des jüngst verstorbenen Uhlirz (Hist. Vierteljahrsschr. XV, 1912, S. 79 ff.) sich das Gebiet westlich von Augsburg als Schlachtfeld am ehesten empfehlen. Da indes unsere Quellen doch nicht ausreichen, um besondere Folgerungen für die strategische Bedeutung Ottos d. Gr. zu ermöglichen, wie sie etwa Delbrück versucht hat, so scheint mir das Interesse an der Frage im wesentlichen lokalhistorisch zu sein, und man möchte Schlufs der Debatte beantragen. Die angebliche Ausrufung Ottos durch sein Heer nach der Ungarnschlacht als »imperator«, die Widukind berichtet, ist bekannt genug. E. Stengel (»Den Kaiser macht das Heer«, erweiterter Sonderdruck aus der Festgabe für Zeumer, 1910), der feinsinnig durch das Mittelalter hindurch die in einer Hieronymusstelle zu deutlichem Ausdruck gebrachte Anschauung verfolgt, dafs das Kaisertum letzten Endes auf der bewaffneten Macht beruhe, hat hinsichtlich jener Worte Widukinds unter starkem eignen Vorbehalt behauptet, der sächsische Mönch habe das Kaisertum bewufst ablenken wollen von der hierarchischen Grundlage auf die nationale und militaristische Bahn und habe deshalb von jener kaiserlichen Akklamation des Heeres geredet. Es ist das schwerlich haltbar, und die Stelle vielmehr mit Bloch und Älteren als eine blofse literarische Huldigung Widukinds nach spätantikem Vorbilde aufzufassen.

Zu Ottos zweitem Romzuge, der zur Erneuerung des Kaisertums führte, habe ich mich selbst geäufsert in einem andern Aufsatz jener Zeumer-Festschrift: Die Berufung Ottos des Grofsen nach Rom durch Papst Johann XII. (1910). Die Ansicht, Otto sei von des Papstes Gegnern nach Italien gerufen (Ranke), oder Johann habe sich zum mindesten einem Drucke dieser Gegner gefügt (Hauck), suche ich da aus den Quellen als irrig zu erweisen und die Berufung durch den ehrgeizigen, aber unbedachten jungen Papst selbst, der älteren Meinung entsprechend, erklärlich zu machen. Zugleich glaube ich aber auch die v. Simson-Sackursche Annahme einer umarbeitenden Neuausfertigung des ursprünglich für Johann XII. ausgestellten Ottonianums vom 13. Febr. 962 für den Nachfolger Leo VIII. im Anschlufs an eine Äufserung von P. Kehr mit weiteren Gründen beseitigt zu haben.

Da die sorgfältige Neubearbeitung der Jahrbücher des deutschen Reiches unter Otto II. durch Uhlirz erst zwölf Jahre zurückliegt, so gab es hier kaum zu berichtigen; um so bedauerlicher ist es, dafs mit dem Tode dieses Gelehrten die Aussicht auf eine ähnliche Neubearbeitung der Epoche Ottos III. wohl vorderhand geschwunden ist. Gerade hier fehlt es noch vielfach an einer sicheren Grundlage für die Beurteilung, zumal da Ottenthals Regesten über den Tod Ottos I.

noch nicht hinausgewachsen sind. Immer deutlicher treten die entscheidenden Einflüsse der italienischen Eremitenbewegung für die letzte Entwicklung des jugendlichen Schwärmers auf dem Kaiserthrone hervor. Er zog einfach die äufsersten Folgerungen aus diesen transzendental orientierten christlich-asketischen Idealen, wie es später auch die hl. Elisabeth tat. Die Unvereinbarkeit solcher auf Abdankung, Eremitentum, möglicherweise gar Märtyrertum und Heiligsprechung zielenden Neigungen mit den Pflichten der Kaiserkrone machten sein Los tragisch und für das Reich verhängnisvoll. An die etwas älteren Arbeiten von H. G. Voigt über Adalbert von Prag (1898 und 1901) und Brun von Querfurt (1907 und 1909) schliefst sich jetzt der erste bis 1002 reichende Teil eines ziemlich breit und umständlich angelegten, aber tüchtigen und gut einführenden Werkes über Romuald von Camaldoli von W. Franke (Eberings Studien, Heft 107, 1913).

Eine ganze Reihe von Arbeiten hat in den letzten Jahren die Beziehungen des deutschen Reiches zu seinen Nachbarvölkern ins Auge gefafst. Beginnen wir mit dem Süden, so kommt da aufser der schon genannten Geschichte Italiens von Hartmann eine eindringliche Untersuchung Brefslaus über den Vertrag Ottos I. mit Venedig von 967, sowie über die eine politische Unterordnung doch nicht ausdrückende Tributpflicht dieser Stadt an das Reich in Betracht (Festgabe für Meyer von Knonau 1913). Für die burgundischen Lande und ihr Verhältnis zum deutschen Reiche hat Hofmeister (Deutschland und Burgund im früheren Mittelalter, 1914) nicht nur die neueren französischen Forschungen, namentlich Poupardins, fruchtbar gemacht, sondern auch aus umfassender Heranziehung des einschlägigen Urkundenmaterials neue eigene Ergebnisse gewonnen. Er macht z. B. sehr wahrscheinlich, dafs die bisherige allgemeine Annahme, durch eine Abtretung niederburgundischer Ansprüche König Hugos von Italien an Rudolf II. von Hochburgund sei um 933 die Vereinigung der beiden burgundischen Reiche zustande gekommen, auf einem Irrtum Liutprands von Cremona beruhe, dafs vielmehr von Hochburgund aus erst unter Rudolfs II. Sohn Konrad in den vierziger Jahren und zwar mit Rückhalt an Otto dem Grofsen diese Ausdehnung über die südliche Hälfte des arelatensischen Königreiches erfolgt sei. Für die Gesamtpolitik Ottos wäre dies Vorschieben eines südwestlichen Einflufskreises beachtenswert genug. Seine und seiner Nachfolger unmittelbaren Beziehungen zu Frankreich sind unlängst von Kawerau eingehend behandelt (Die Rivalität deutscher und französischer Macht im 10. Jahrh., Jahrb. d. Gesellsch. f. lothr. Gesch. u. Altertumskunde Bd. 22, 1910). Gewinnt da Bekanntes durch Zusammenfassung neue Beleuchtung, so fehlt es auch nicht an selbständiger Stellungnahme gegenüber französischen Forschern wie Lot und Luchaire, z. B. in der Beurteilung des Rheimser Kirchenstreites, der Persönlichkeit Gerberts (gegen Hauck) und des Untergangs der westlichen Karolinger. Eine Bonner Dissertation von Hartz, Das rheinische Herzogtum unter den Ottonen in politischer Hinsicht 915—1002 (1912), berührt sich natürlich, soweit die äufseren Verhältnisse in Betracht kommen, vielfach mit Kaweraus Arbeit. Recht nützlich ist es, dafs Anna-Marie Freiin von Liliencron in einer Strafsburger Dissertation, leider wohl einer der letzten, die aus Brefslaus strenger und fruchtbringender Schule hervorgegangen sind, die »Beziehungen des deutschen Reiches zu Dänemark im 10. Jahrh.« (1914) einer knappen, aber ergebnisreichen Untersuchung unterzogen hat, zumal da das Urteil hier durch die Forschung des Dänen Steenstrup einigermafsen in Verwirrung geraten war. Die Verfasserin sucht mit Erfolg darzutun, dafs schon seit dem Dänenzuge Heinrichs I. von 934 ganz Jütland unter die Oberhoheit des deutschen Reiches trat und darin unter Otto I. verharrte, dafs Otto II. 974 trotz einer anfänglichen deutschen Schlappe das Verhältnis aufrecht erhielt, bis erst durch den allgemeinen Abfall von 983 das Band zersprengt wurde. Durch diese Oberhoheit erklärt sich denn auch die als echt erwiesene Immunitätsurkunde Ottos I. vom 26. Juli 965 für die von ihm selbst gegründeten drei dänischen Suffraganbistümer Bremens, und sie ist umgekehrt der sicherste Beweis für jene Ausdehnung der deutschen Oberherrschaft. — Für die Nachbarvölker des Ostens liegt Lüttichs sorgfältige Zusammenstellung unseres Wissens über die »Ungarnzüge in Europa im 10. Jahrh.« (1910) vor und für Böhmen die mehr staatsrechtliche, auch über die folgenden Perioden sich erstreckende Arbeit von Köster, Die staat-

lichen Beziehungen der böhmischen Herzöge zu den deutschen Kaisern (Gierkes Untersuchungen, Heft 114, 1912, s. DLZ. 1914, Nr. 44/45).

Wie mag es kommen, dafs neue Schriften für die Salierzeit so viel spärlicher zu verzeichnen sind, als für die ottonische Epoche? Nicht allein daran liegt es, dafs ich mich hier, wie schon bemerkt, in Rücksicht auf die zweite Auflage meiner Kaisergeschichte strenger auf die allerneuesten Erscheinungen beschränke; auch ist es schwerlich blofser Zufall. Vielmehr hat wenigstens teilweise sicherlich der Abschlufs (1909) der gewaltigen Stoffzusammenfassung in Meyer von Knonaus Jahrbüchern des deutschen Reiches unter Heinrich IV. und V. diese Atempause der Forschung hervorgerufen, obwohl jene in kritischer Durchdringung, Auffassung und Darstellung ja gewifs noch kein Endziel erreicht haben. Zudem steht die Monumentenausgabe der salischen Königsurkunden, wenn sie auch verhältnismäfsig rasch voranschreitet und etwa zu Konrad II. auch für eine darstellende Geschichtschreibung, die ins Einzelne geht, wertvolle Berichtigungen gebracht hat, immerhin erst mitten in der Regierung Heinrichs III., und die Regestenbearbeitung ist, wie es theoretisch natürlich berechtigt, aber praktisch doch nicht ohne unerfreuliche Kehrseite ist, völlig hinter sie zurückgestellt, so dafs von da keine Anregungen ausgehen, wie z. B. in so hohem Mafse von der Ficker-Winkelmannschen Bearbeitung der letzten Stauferzeit.

Solche Anregungen gibt vorderhand für das 11. Jahrhundert noch am ehesten die Beschäftigung mit den Papstbriefen. Über den uns erhaltenen Registerband Gregors VII. hat man etwa nach den Studien von Peitz (Wiener Sitzungsber. 165, 1911), Blaul (Arch. f. Urkundenforschung 4, 1912) und Caspar (Neues Archiv 38, 1913) ganz neue Anschauungen gewonnen; er ist jetzt nicht mehr als ein zu bestimmten Zwecken angefertigter Auszug anzusehen, sondern als Original. Dafs damit auch der berühmte »Dictatus papae« erhöhte Bedeutung erhält und nun unmittelbar als Erzeugnis des Papstes selbst, aus dem Frühjahr 1075, zu gelten hat, ist schon von Brandi gelegentlich bemerkt worden. Die von Caspar auf Grund dieser Studien für die Monumenta Germaniae hist. vorbereitete Neuausgabe des Registers mag so durch schärfere Bestimmungen für die Reichsgeschichte noch mehrfach fruchtbar werden.

Den kirchenpolitischen Fragen wendet sich die Forschung für diese Epoche auch sonst fast ausschliefslich zu. Schon längst hat sich ja seit der kirchenrechtlichen Neuorientierung von Stutz eine tiefere Auffassung des Investiturstreites angebahnt. Der Zusammenstofs zwischen der römisch-altkirchlichen Auffassung und den germanischen, eigenkirchenrechtlichen Anschauungen erscheint uns jetzt als schlechthin unvermeidlich. Auch die kirchlich-ständischen Forschungen A. Schultes sind noch weiterhin dafür fruchtbar zu machen, denn der Gegensatz der von der römischen Kirche Gregors entfesselten demokratischen Gewalten zu der in aristokratischer Abgeschlossenheit gehaltenen und gerade deswegen mit der Weltlichkeit um so enger verflochtenen deutschen Bischofskirche hat eine noch gröfsere Rolle gespielt, als man bisher schon annahm.

Dem vielbehandelten Papstwahldekret Nikolaus' II. von 1059, das an der Pforte des grofsen Kampfes steht, hat wiederum Schober in einer Breslauer Dissertation (1914) eine Studie gewidmet, die in beständiger Auseinandersetzung mit den Ansichten der Forscher für die noch strittigen, schwierigen Probleme neue Lösungen vorschlägt. In der für die Reichsgeschichte wichtigsten Frage: der Anerkennung des kaiserlichen Mitwirkungsrechtes bei der Papstwahl sucht sie einen mittleren Weg zwischen den Ansichten Scheffer-Boichorsts (nur höchst zweideutige Anerkennung) und v. Pflugk-Harttungs (ausdrückliches klares Zugeständnis in einem verlorenen echten Papstwahldekret). Das bestehende Recht im Sinne des bisherigen Patriziates, also eine kaiserliche Zustimmung bereits zum Kandidatenvorschlag, sei von der Kurie schon vorher in einem besonderen Privileg in vollem Umfange anerkannt worden, aber der bestätigende Hinweis darauf im Wahldekret sei in einer so allgemeinen Form erfolgt, dafs das der Kurie bald genug auch eine andere Auslegung ermöglichte. Immerhin habe nicht schon diese Form, sondern erst die gänzliche Mifsachtung der Klausel den offenen Konflikt hervorgerufen. — In die Höhezeit des Investiturstreites führt neben anderen unbedeutenderen nur eine beachtenswertere Arbeit, die Untersuchung von Brackmann, Heinrich IV. und

der Fürstentag zu Tribur (Histor. Vierteljahrschr. XV, 1912). Teilweise in Berührung mit der Auffassung von R. Friedrich sieht er in dem Ergebnis des Tages von Tribur einen wichtigen Erfolg Heinrichs über die deutschen Fürsten. Die von jenen drohende Absetzung habe er durch Anbahnung einer Versöhnung mit der eben damals zum Einlenken geneigten Kurie geschickt vermieden. Allerdings hätten die Fürsten dann versucht, jene Versöhnung durch Intrigen und durch Einladung Gregors zum Schiedsgericht nach Augsburg zu vereiteln, und als der Papst dieser Lockung nicht habe widerstehen können und daher den Triburer Vertrag umgestofsen habe, habe erst die Canossafahrt diese neuauftauchende Gefahr abgewandt. Bei aller Belehrung im einzelnen erscheint mir die hier vorgetragene Auffassung vielfach allzu künstlich und zugespitzt, und zu der für Heinrich sehr günstigen Beurteilung des Triburer Tages möchte ich starke Vorbehalte fügen. Der König suchte damals sicherlich, indem er seinen Wormser Angriff zurückzog, durch eine Verständigung mit der Kurie seine Lage in Deutschland zu bessern; aber diese Verständigung wäre doch wohl ohne Anerkennung der kirchlichen Forderungen nicht wirklich zu erreichen gewesen, und sie mit Ausschaltung der deutschen Fürsten, die übrigens in Tribur schwerlich schon in überwiegender Mehrheit für Absetzung und Neuwahl waren, zu vollziehen, gelang eben nicht. Gerade die selbstbewufste Fassung des Schlusses von Heinrichs Triburer Schreiben an den Papst, die auch ich für echt halten möchte, und die doch vielleicht beweist, dafs er den Ernst seiner Lage noch nicht völlig durchschaute, mufste Gregor, dessen damalige Politik ich nicht so unsicher schwankend finden kann, wie Brackmann, zeigen, wie weit Heinrich noch von völliger Unterwerfung entfernt war, wie nötig daher noch immer das päpstliche Zusammenwirken mit den deutschen Fürsten sei. Erst Canossa durchbrach für Heinrich die Vereinigung seiner Gegner und schaffte ihm Luft.

Damit sind die wenigen Arbeiten genannt, die hier für die salische Epoche zu besprechen waren. Erst mit der Stauferzeit und namentlich der des 13. Jahrhunderts gelangt man zu einer Periode, für welche die Forschung im lebendigsten Flusse ist und Jahr um Jahr eine erhebliche Zahl von Monographien und Einzelunter-

suchungen erzeugt. Diese aber stehen hier nicht mehr zur Erörterung.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Kuno Francke [Prof. f. Germanistik an der Harvard-Univ.], Deutsche und amerikanische Ideale. [Deutsche Bücherei, hgb. von A. Reimann. Nr. 134/135.] Berlin, Otto Koobs, 1913. 136 S. 8°. M. 1.

In der DLZ. 1911, Sp. 2950 ist bedauert worden, dafs die glänzenden Aufsätze, die Kuno Francke unter dem Titel »German ideals of today and other essays on German culture« (Boston und New York, Houghton, Mifflin and Company, 1907) veröffentlicht hat, noch nicht vollständig ins Deutsche übersetzt seien; wir wünschen dem verdienten Herausgeber der Deutschen Bücherei Glück, dafs es ihm gelungen ist, in Verbindung mit einer feingebildeten Übersetzerin eine Anzahl dieser Stücke weiteren Kreisen zugänglich zu machen. Das Bändchen enthält den ersten Aufsatz des englischen Buches (Deutsche Ideale von heute), den fünften (das Studium der nationalen Kultur), die ausgezeichnete Ansprache über Emerson (Emerson und die deutsche Persönlichkeit) und die in der Neuen Rundschau 1909 erschienene Abhandlung »Amerikanische Ideale«. Das Urteil des Verf.s ist gesund, weitherzig und gerecht; über Einzelheiten mit ihm zu streiten, wäre kleinlich: nur dem Satze, dafs in ethischen Theorien der Durchschnittsdeutsche von heute, bewufst oder unbewufst, Anhänger von Nietzsche sei (S. 130), wird jeder Kenner unsers Volkslebens widersprechen; in diesem Falle hat sich der seit Jahrzehnten im Ausland lebende Verfasser von der gespreizten Wichtigtuerei eines urteilslosen Zeitungs- und Literaturunwesens doch täuschen lassen.

Fr.s Grundanschauung und Arbeitsweise habe ich im Jahrgang 1911, Sp. 2949 ff. auseinandergesetzt. Schöner noch als in seinem Werke über die Kulturwerte der deutschen Literatur zeigt sich in diesen mehr persönlich gefärbten Darlegungen des Verf.s Bekenntnis zu Deutschlands Zukunft. Die Übersetzung liest sich im allgemeinen gut (S. 116, Z. 4 v. u. l. ihre statt seine, S. 129, Z. 5 v. u. unsere). Möchten in einem weiteren Bändchen auch die anderen Stücke des Originals folgen, der bedeutungs-

volle Aufsatz »The inner life in German sculpture«, »Sketches of contemporary German letters«, »The future of German literature« usw. Mit Recht sagt Reimann im Geleit S. 3, dafs Fr.s Beobachtungen nicht nur sachkundig, sondern jedenfalls auch objektiver sind als fast alles, was in Deutschland über deutsche Ideale geschrieben wird, und nie haben solche Schriften einen wichtigeren Beruf zu erfüllen gehabt, als heute, da die halbe Welt Deutschland seine Ideale streitig machen will, nachdem Nietzsches Ideal des »guten Europäers« als wesenloses Trugbild, als Ausgeburt eines tatsachenscheuen, papiernen, unlebendigen Bücherlebens erwiesen ist.

Wiesbaden. K. Euling.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preufs. Akad. d. Wissensch.

5. November. Gesamtsitzung. Vors. Sekr.: Hr. Planck.

1. Hr. Schwarzschild legte durch Hrn. Einstein eine Untersuchung vor: Über Diffusion und Absorption in der Sonnenatmosphäre. (Ersch. später.) Es wird berechnet, wie sich die Intensitätsverhältnisse im Sonnenspektrum von der Mitte nach dem Rande der Sonnenscheibe ändern, wenn die Sonnenatmosphäre das Licht streut, ohne es zu absorbieren. Die Ergebnisse werden mit Messungen an den Kalziumlinien *H* und *K* verglichen; — ferner eine zweite Untersuchung: Über die Verschiebungen der Bande bei 3883 Å im Sonnenspektrum. (Ersch. später.) Die Wellenlängen von Linien der Stickstoffbande bei 3883 Å, die im Sonnenspektrum auftritt, wurden für verschiedene Punkte der Sonnenscheibe mit den entsprechenden irdischen Wellenlängen verglichen. Es ergab sich eine kleine Rotverschiebung der Sonnenlinien, die in der Hauptsache durch eine absteigende Bewegung des die Fraunhoferschen Linien erzeugenden Stickstoffes von 0,3 km/sec erklärt werden kann. Diese und die sonst bisher publizierten Messungen an Linien anderer Stoffe geben eine gewisse Wahrscheinlichkeit gegen die Existenz der von Hrn. Einsteins Gravitationstheorie geforderten allgemeinen Rotverschiebung der Linien im Sonnenspektrum.

2. Hr. Hellmann sprach über die Verteilung der Niederschläge in Norddeutschland. Auf Grund 20 jähriger Beobachtungen von 2647 Stationen sind Jahres- und Monatsregenkarten der preufsischen Provinzen entworfen worden, welche zum ersten Male gestatten, die räumliche und zeitliche Verteilung der Niederschläge in Norddeutschland eingehender zu studieren. Als mittlere jährliche Niederschlagshöhe ergibt sich für ganz Norddeutschland 638 mm. Posen ist mit 509 mm die trockenste, Westfalen mit 807 mm die regenreichste Provinz. Die gröfste Niederschlagsmenge (1700 mm) fällt auf dem Gipfel des Brocken und im obersten Tal der Sieber (Harz), die kleinste (420 mm) im Kreise Hohensalza und im Kulmer Land. Die jahreszeitliche Verteilung der Niederschläge führt zur Aufstellung verschiedener Typen und wird durch eine Karte erläutert; die Jahresamplitude wird erstmalig durch Linien gleicher Schwankung detailliert dargestellt.

3. Vorgelegt wurde der neu erschienene 36. Band der Politischen Korrespondenz Friedrichs des Grofsen (Berlin 1914).

12. Nov. Sitz. d. phil.-hist. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Diels.

Hr. Eduard Meyer sprach über den Zweiten Punischen Krieg und speziell über die Persönlichkeit des Scipio Africanus. Es wurde versucht zu zeigen, wie die Überlieferung über Scipios Persönlichkeit und die Ansicht, dafs er unter übernatürlicher Inspiration gehandelt habe, aus literarischen Motiven entstanden und durch Laelius und Polybios rationalistisch umgestaltet worden ist.

12. Nov. Sitz. d. phys.-math. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Planck.

Hr. Orth las: Zur Frage nach den Beziehungen des Alkoholismus zur Tuberkulose. Der Vortragende wies nach, dafs weder die Angabe, in Frankreich sei der Branntweinverbrauch in den einzelnen Departements ausschlaggebend für die Tuberkulosesterblichkeit, noch die andere, die höhere Tuberkulosesterblichkeit der Männer hänge mit dem bei ihnen häufigeren Alkoholismus zusammen, einer eingehenderen Kritik ihrer Grundlagen standhält. Eine kleine Versuchsreihe an Kaninchen hat auch keine Stütze für die Annahme einer begünstigenden Wirkung des Alkohols für Entstehung und Verlauf der Tuberkulose ergeben.

Von der Kgl. bayr. Akad. d. Wiss. wurden in der philos.-philol. Kl. gewählt: zu aordd. Mitgl. die Proff. Dr. O. Kuelpe und Dr. A. Rehm an der Univ. München, zum korresp. Mitgl. Prof. Dr. A. Sauer an der deutschen Univ. in Prag; in der math.-phys. Kl. zu korresp. Mitgl. Prof. Dr. Willstaetter und Prof. Dr. M. Rubner an der Univ. Berlin, sowie Prof. Dr. R. Wettstein an der Univ. Wien; in der hist. Kl. zum ord. Mitgl. Prof. Dr. L. Wenger an der Univ. München, zum aord. Mitgl. Prof. Dr. Bitterauf an der Univ. München und zu korresp. Mitgl. Prof. Dr. O. Hintze und Prof. Dr. E. Troeltsch an der Univ. Berlin.

Von der k. k. Akad. d. Wiss. in Wien ist der ord. Prof. emer. f. Phys. an der Univ. Wien Hofrat Dr. V. Edler v. Lang wieder zum Vizepräsidenten für die statutenmäfsige dreijährige Funktionsdauer gewählt worden, der ord. Prof. f. Phys. an der Univ. Wien Hofrat Dr. Ernst Lecher zum wirkl. Mitgl. in der math.-naturwiss. Kl. sowie der ord. Prof. f. Philos. an der Univ. Graz Dr. Alexius Meinong Ritter v. Handschuchsheim zum wirkl. Mitgl. in der philos.-hist. Kl.; in der math.-naturwiss. Kl. sind der Chefgeologe an der Geolog. Reichsanstalt in Wien Regierungsrat Georg Geyer und der ord. Prof. f. Anat. u. Physiol. der Pflanzen an der deutschen Univ. in Prag Dr. Friedrich Czapek zu korresp. Mitgl. im Inlande sowie der Prof. f. Anat. u. Physiol. der Pflanzen an der Univ. Amsterdam Hugo de Vries zum korresp. Mitgl. im Auslande gewählt worden.

Neu erschienene Werke.

Briefwechsel A. W. von Schlegel—Christian Lassen. Hgb. von W. Kirfel. Bonn, Friedrich Cohen. M. 4,80.

R. Kögel, Die Photographie historischer Dokumente nebst den Grundzügen der Reproduktionsverfahren. [Beihefte zum Zentralblatt f. Bibliothekswesen. 44.] Leipzig, Otto Harrassowitz. M. 6.

Zeitschriften.

Internationale Monatsschrift. 1. November. L. Brentano, Deutschland und seine Gegner, insbesondere England. — O. von Gierke, Deutsches Recht und deutsche Kraft. — R. Seeberg, Das sittliche Recht des Krieges. — H. Brunner, Offener Brief an die Fachgenossen. — C. Neumann, Nationale und internationale Kunst. Deutschland und Frankreich. — G. Simmel, Bergson und der deutsche »Zynismus«. — Th. Niemeyer, Die Gerechtigkeit des Krieges. — 15. November. O. Hintze, Unser Militarismus. Ein Wort an Amerika. — P. D. Fischer, Der Krieg und die internationalen Verkehrseinrichtungen. — H. Kretzschmar, Der Krieg und die deutsche Musik. — W. Sombart, Die Volkswirtschaftslehre und der Krieg. — G. Kaufmann, England und der Krieg. — L. Brentano, Briefwechsel mit den Herren Guyot und Bellet.

Historisch-politische Blätter für das katholische Deutschland. 154, 10. U. Zurburg, Zu Alfred Loisys Selbstbekenntnissen. — Das Rationale im Glauben und Ritus. II. — Zur Zentenarfeier des Malers Josef Scherer (1814—1891). — Ypern und Dünkirchen. — Wie kam die Koalition zustande? — Die Politik Italiens. — Ein zweites Stimmungsbild aus Holland. — J. Mayrhofer, Nietzsche unser Führer im Weltkrieg?

Österreichische Rundschau. 15. November. F. Tezner, Das Ende der Neutralisierung Belgiens. — Kriegschronik. — R. Langrod, Der Kriegsschaden. — M. Hainisch, Der Krieg und die Landwirtschaft. — G. Stolper, Die Getreideversorgung im Kriege. — E. von Huszár, Die Memoiren des Grafen N. P. Ignatiew. — Fr. Rosenthal, Der Krieg und das Drama. — A. Müller-Guttenbrunn, Wiener Zukunftsmusik. — R. Fürst, Berliner Seelenstimmungen.

Rivista d'Italia. Ottobre. E. Ciafardini, Dialefe e sinalefe nella »Divina Commedia«. — E. Caffi, Spinoza e il suo tempo. — L. Taberini, La durata dell' azione nell' Orlando furioso. — E. Gerunzi, Luigi Lamberti. — E. Del Cerro, Lazzi inediti della commedia dell' arte. — Il Giornalismo italiano.

Nuova Antologia. 1. Novembre. Gh. Hauptmann, Emanuel Quint: il pazzo in Cristo (fine). — Gius. Prezzolini, Per la memoria di Carlo Péguy. — A. Baccelli, Sonetti. — F. di Palma, Le flotte moderne. — E. Loevinson, Il campo verano. — P. Picca, I precedenti storici della croce rossa. Nel primo cinquantenario della sua fondazione. — R. Catani, La guerra, i carboni stranieri e le energie idrauliche italiane. — R. de Cesare, Studi e ricordi: Zumbini. Tarducci. de Monaco. — Per l'istituzione di una cassa di prestiti in Italia. — F. Santini, Re Carlo I di Rumania. — M. Ferraris, Il momento storico. La crisi ministeriale e le necessità dell' ora presente.

La España moderna. Agosto. J. Olmedilla y Puig, El poeta Francisco Zea. Su vida y sus obras. — L. Andreief, El discípulo traidor. — C. Justi, La pintura portuguesa del siglo XVI. — J. B. Selva, Guía del buen decir. Cap. VIII. — R. Alvarez de Toledo, La crisis del régimen monetario Argentino. — M. Hume, Las reinas de la España antigua: María Tudor. — E. Baumann, Santiago de Compostela. II. — V. Gay, La América moderna.

The North American Review. July. G. Harvey, Greetings to our Colonel. — Ch. Clark, A perennial national problem. — E. M. Ammons, The Colombo strike. — R. G. Usher, The real Mexican problem. — Fr. P. Jones, Home Rule — and after. — D. F. Kellogg, The changed American. — H. Scheffauer, The passing of the gentlewoman. — Ph. L. Given, The poetry of Alfred Noyes. — Ellen Burns Sherman, Writ in water. — A constructive Department of justice. II.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

René Dussaud [Conservateur adjoint am Musée du Louvre], Introduction à l'histoire des religions. Paris, Ernest Leroux, 1913. VI u. 292 S. 8°. Fr. 3,50.

Dussaud, dem wir bisher nur einige Spezialarbeiten (über Geschichte und Religion der Nosairier, die prähellenistischen Zivilisationen und die palästinischen und jüdischen Monumente des Louvre) verdankten, erweist sich in seinem neuen Buch auch auf dem Gebiete der Geschichte der übrigen Religionen als ganz vorzüglich beschlagen. Er eröffnet damit eine Bibliothèque historique des religions, die er zugleich mit Paul Alphandéry herausgeben will, und in der nicht die ganze Religionsgeschichte, sondern nur die aktuellen Fragen dieser Wissenschaft behandelt werden sollen. So ist auch seine »Einleitung« bestimmt à orienter le lecteur dans l'ensemble des croyances et des rites, à le placer immédiatement au cœur des problèmes essentiels, moins pour lui en fournir une solution que pour l'amener à les discuter par lui-même etc. (S. IV). So fordert D. selbst zur Kritik seiner Ausführungen auf; natürlich kann sie hier nur andeutungsweise versucht werden.

D.s Grundanschauung ist, qu'une religion est constituée par un ensemble organisé de croyances et de rites qui se propose d'accroître et de perpétuer le principe de vie de l'individu, du groupe et de la nature (S. 290). Das ist richtig, bringt aber die Besonderheit der Religion noch nicht zum Ausdruck. Doch geschieht das mehr in der Erörterung über jene drei Erscheinungsformen des Prinzips des Lebens, zu der sich D. durch eine Kritik des Naturismus, Animismus und Präanimismus den Weg bahnt. Die Kapitel über représentations matérielles und le sanctuaire et son organisation enthalten nichts Eigentümliches und können daher hier übergangen werden.

Um so interessanter sind — bei der Meinungsverschiedenheit, die über diesen Punkt immer noch besteht — die Ausführungen D.s über das Opfer. Seiner Grundanschauung entsprechend urteilt er: seule, l'immolation est le fait essentiel en ce qu'elle a pour fonction de dégager le principe de vie et de l'utiliser (S. 122,

vgl. S. 182). Oder genauer: toutes ces immolations tendent à obtenir l'union totale ou temporaire du principe de vie du sacrifiant avec le principe de vie de l'être auquel s'adresse le sacrifice (S. 124 f.). Das animalische oder vegetabilische Opfer vertrete den Menschen; aufserdem enthalte es selbst das Lebensprinzip, und deshalb müsse man es mit sich oder der Gottheit verbinden. Das ist eine Verquickung der Opfertheorien von Robertson Smith und Hubert und Maufs; aber die namentlich bei den Primitiven häufigsten Opfer erklärt auch sie nicht.

Noch weniger lassen sich — um von dem Kapitel über das Gebet nicht erst zu sprechen — die Totenopfer damit erklären, dafs on renoue, par échange du principe de vie, le lien entre l'esprit du mort et celui du sacrifiant (S. 208). Auch die Deutung des Haarausraufens, Kleiderzerreifsens, Klagens und Fastens als eines Bildes der Selbstopferung scheint mir verfehlt; ebenso die Erklärung des letzteren und des Sichnichtwaschens und -salbens mit der Verunreinigung der im Hause befindlichen Nahrung, des Wassers und Öls durch den Toten. Aufserdem würde sich dann auch auf diese Gebräuche jene Deutung der Trauergebräuche nicht anwenden lassen; D. bringt sie also nur dadurch mit seiner Theorie in Einklang, dafs er sagt, durch den Tod sei das Lebensprinzip des Menschen frei geworden.

Aber künstlicher noch ist die Erklärung der Weihehandlungen, von denen das nächste Kapitel handelt. Sie sollen dem Einzuweihenden sein (in einem Teil des Körpers wohnendes) Lebensprinzip nehmen wollen, um ihm dafür ein anderes zu geben, und so sei auch die Beschneidung zu beurteilen. Wie van Gennep, Rites de passage 1909, S. 102 f., tadelt es D., wenn man sie für sich betrachtet (vgl. auch S. V): elle ne constitue qu'un des éléments de l'initiation à la vie du clan. Cette initiation comportant, entr'autres, l'accès à la vie sexuelle, on conçoit que nombre de peuples aient pratiqué l'opération sur les parties génitales (S. 229). Aber wenn damit dem Kinde die kindliche Seele genommen werden soll, so bleibt schon diese besondere Form der Operation rätselhaft, und mehr noch, dafs wir von andern Gebräuchen, die das Lebensprinzip der Gruppe mitteilen sollen, vielfach nichts hören, ja dafs diese auch dort, wo sie vorkommen, nicht diesen Sinn haben. Dafs die Hochzeitsfeierlichkeiten zunächst bei den Griechen in der Braut eine neue Seele, die des Bräutigams oder seiner Familie, seiner Gruppe schaffen sollten und die Salbung des Königs in Israel auf ihn die individuellen Kräfte der Gruppe, alle Lebensprinzipien übertragen sollte, läfst sich ebenfalls nicht beweisen.

Weiterhin die Tabuvorschriften haben nach D. den Zweck, das Lebensprinzip des Einzelnen, der Gruppe oder der Natur zu beschützen. Aber wenn er zugleich davon redet, dafs le contact, l'approche, parfois la simple vue d'un principe de vie constitue un danger redoutable (S. 254), so zeigt sich wohl auch hier wieder, dafs dieser leere Begriff: Lebensprinzip noch nichts erklärt. Er mufs genauer bestimmt werden, wenn er wirklich die Religion und ihre verschiedenen Äufserungsformen verständlich machen soll.

Aber wenngleich ich so D.s Grundanschauung ablehnen mufs, so möchte ich doch auch zum Schlufs nochmals betonen, wie lehrreich sein Buch namentlich durch das reiche in ihm mitgeteilte religionsgeschichtliche Material ist. Sein und seines Mitherausgebers Name bürgen aufserdem dafür, dafs ebenso die weiteren Bände der Bibliothèque historique des religions eine wirkliche Förderung unserer Wissenschaft bezeichnen werden.

Bonn. Carl Clemen.

Moses Buttenwieser [Prof. f. Bibel-Exegese am Hebrew Union College in Cincinnati], The Prophets of Israel from the eighth to the fifth century, their faith and their message. New York, Macmillan & Company, 1914. XXII u. 350 S. 8°. Geb. $ 2.

Nach dem ganz allgemeinen Titel sollte man eine Darstellung des gesamten Prophetentums erwarten. Schon das Inhaltsverzeichnis zeigt aber, dafs von den 326 Seiten des eigentlichen Textes die ersten 210 nur von Jeremia handeln, der Rest nur von Amos, Hosea, Jesaja. Noch mehr erstaunt man, wenn S. 301 Buch II, die Botschaft (*message*) der Propheten beginnt, während Buch I, der Glaube (*faith*) der Propheten, S. 1—297 einnimmt. Das Rätsel wird ein wenig gelichtet auf S. XV, wo wir erfahren, dafs so ursprünglich zwei in Albany 1910 gehaltene Einzelvorlesungen des Verf.s betitelt waren, die nun auf S. 3—20 und 301—326 im wesentlichen unverändert, aber mit Anmerkungen bereichert, die letzte auch etwas erweitert, abgedruckt werden. Was dazwischen steht, soll die wissenschaftliche Grundlage für die darin gegebene Darstellung bieten und ist aus den Vorlesungen des Verf.s während der letzten 15 Jahre erwachsen. Dafs ein zweiter Band auch für die zweite Vorlesung entsprechende Erläuterungen bringen soll, sagt zwar kein Wort auf dem Titel oder Einband, wohl aber wird es im Vorwort als selbstverständlich vorausgesetzt.

Darin sollen nach S. XXV auch Micha, Deuterojesaja (40—55), Jesaja 57, 15—K. 59 und Sach. 1—8 zu ihrem Rechte kommen. Wie sich diese Stoffverteilung unter »Glaube« und »Botschaft« erklärt, erfahren wir nicht, für die Auswahl nur, dafs der Verf. Nahum als national-chauvinistisches Buch ausscheidet, Hesekiel nicht zu den »grofsen Propheten« rechnet.

Die Benutzung der in diesem höchst eigenartigen Mengsel, dessen Vielseitigkeit das Gesagte längst nicht erschöpft, enthaltenen Bemerkungen wird durch die Register S. 331—350 wesentlich erleichtert.

Marburg. K. Budde.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. neutest. Theol. an der Univ. Marburg Dr. theol. Wilhelm Heitmüller ist als Prof. J. Weifs' Nachfolger an die Univ. Heidelberg berufen worden.

Der Hofprediger an der Schlofskirche zu Königsberg i. Pr., Geh. Konsistorialrat Eschenbach ist von der theolog. Fakult. der dort. Univ. zum Ehrendoktor ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

Biblische Zeit- und Streitfragen, hgb. von Fr. Kropatscheck. IX, 11: J. v. Walter, Die Sklaverei im N. T. 3. Tausend. IX, 12: Fr. Winckler, Robert Pearsall Smith und der Perfektionismus. Berlin-Lichterfelde, Edwin Runge. Je M. 0,50.

P. O. Schjøtt, Apostelen Paulus' andet brev til Timotheus. [Kristiania-Videnskapsselskaps Forhandlinger for 1914. Nr. 4.] Christiania, in Komm. bei Jacob Dybwad.

P. Althaus, Zur Charakteristik der evangelischen Gebetsliteratur im Reformationsjahrhundert. Leipzig, Alexander Edelmann. M. 3,50.

Quellen und Forschungen zur Geschichte des Dominikanerordens in Deutschland, hgb. von P. v. Loë und B. M. Reichert. X: B. M. Reichert, Registrum literarum Joachimi Turriani, Vincentii Bandelli, Thomae de Vio Caietani. Leipzig, Otto Harrassowitz. M. 8.

Zeitschriften.

Deutsch-Evangelisch. November. H. Matthes, Der Weg zu dem lebendigen Gott für das heutige Geschlecht. — J. Bödewadt, Timm Kröger. Heimatkunst und Weltanschauung. — J. Jüngst, Pobedonoszeff. Ein Beitrag zur Beleuchtung der russischen Politik. — E. Becker, Paulus-Erinnerungen auf Malta. — M. Schian, Ernste Gedanken in Kriegszeiten. III.

Evangelische Freiheit. Oktober. W. Fresenius, Singet dem Herrn ein neues Lied; denn er tut Wunder. Predigt über Psalm 98, Vers 1 und 2. — Rauscher, Vergib uns unsere Schuld, wie wir vergeben unsern Schuldigern. Predigt. — Witte, Eine Missionspredigt im Kriege. — R., Vom Gottesdienst an der Front. — Kühner, Kriegsbet- und Bibelstunden; Aus Feldbriefen. — Weyrich, Unser Konfirmandenunterricht im Kriegsjahr. — O. Baumgarten, »Deutscher Militarismus«?; Kirchliche Chronik.

Zeitschrift für schweizerische Kirchengeschichte. 8, 3. E. Wymann, Die Geistlichen des Sextariates Luzern von 1588 bis um die Mitte des 17. Jahrh.s. — A. Courtray, De qui dépendit la chartreuse de la Valsainte au temporel dès l'instant de sa fondation? — Jos. Müller, Landweibel Joseph German. Ein Beitrag zur Geschichte des Zwölfer-Krieges. — M. Reymond, L'hôpital du Saint-Esprit à Lausanne.

Der Katholik. 1914, 11. Frz. Steffen, Die religiösen Zustände und Verhältnisse der kleinasiatischen Christengemeinden nach der Apokalypse Kap. I—III (Forts.). — W. Kosch, Nicolai und seine Reise durch den katholischen Süden Deutschlands zu Ausgang des 18. Jahrh.s. — G. Esser, Die angebliche Reise Tertullians nach Griechenland. — A. Hirschmann, Kaspar von Seckendorf, Bischof in Eichstätt (Forts.). — J. Selbst, Kirchliche Zeitfragen.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Wilhelm Windelband [ord. Prof. f. Philos. an der Univ. Heidelberg], Einleitung in die Philosophie. [Grundrifs der philosophischen Wissenschaften, hgb. von Fritz Medicus.] Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1914. XII u. 441 S. 8°. M. 7,50.

Windelband hat sich in dem Werke die Aufgabe gestellt, »die Gesamtheit der philosophischen Probleme und der Richtungen ihrer Lösungsversuche aus einem einheitlichen Grundgedanken zu entwickeln«. Dieser Aufgabe ist er auch in hohem Mafse gerecht geworden: der innere Zusammenhang der Probleme und Problemgruppen tritt klar zutage. Überhaupt ist die Darstellung meist sehr durchsichtig; an den Anfänger wird sie freilich auch so keine kleinen Anforderungen stellen; sie setzt zudem auch Kenntnis der Geschichte der Philosophie und — gymnasiale Bildung voraus; das letztere wegen der nicht seltenen lateinischen und griechischen Zitate, denen keine Übersetzung beigegeben ist.

Wenn der Verf. auch mit Recht mehr Wert darauf legt, zu lebendigem Mitdenken der grofsen Lebensrätsel anzuregen, als für seine eigenen Ansichten den Leser zu gewinnen, so treten doch die Grundlinien seines eigenen philosophischen Systems unverkennbar hervor. Das ist aber durchaus kein Mangel des Werkes, vielmehr wird gerade dieser Umstand manchen, der nicht erst in die Philosophie »eingeführt« zu werden braucht, veranlassen, zu dem Buche zu greifen.

Es war mir bei der Lektüre eine besondere Freude zu konstatieren, dafs ich den meisten Darlegungen des Verf.s vorbehaltslos zustimmen konnte. In einigen Punkten von prinzipieller Bedeutung war mir dies freilich nicht möglich.

Es sind das im wesentlichen folgende: das Verhältnis der Erkenntnistheorie zu den Wissenschaften; die Bedeutung der transzendentalen Methode für den Wahrheitsbegriff, das Verhältnis von Wert und Sein (und die Hypostasierung der sog. »ewigen« Werte zu einer »übersinnlichen Realität«), endlich das Verhältnis der wissenschaftlichen Psychologie zur Geschichtswissenschaft. Vorläufig möchte ich zur Begründung dieses Einspruchs verweisen auf die Bemerkungen in meiner »Einführung in die Erkenntnistheorie« (Leipzig 1909) S. 110f. und S. 181f. und in meiner »Psychologie« (Stuttgart 1914) S. 376f.

Ich hoffe aber Zeit und Gelegenheit zu finden, meine Bedenken an anderer Stelle ausführlich darzulegen; denn das bedeutende Werk verdient es, dafs man sich eingehend mit ihm beschäftige.

Gieſsen. August Messer.

Christian Bürckstümmer [Pfarrer in Dinkelsbühl], Der Religionsunterricht in der Volksschule. Untersuchungen zur Reform der religiösen Jugendunterweisung. München, C. H. Beck (Oskar Beck), 1913. 2 Bl. u. 197 S. 8°. M. 3,60.

Der Standpunkt, von dem aus der Verf. das Problem des Religionsunterrichts in der Volksschule der Gegenwart behandelt und seine Reformvorschläge formuliert, ist der kirchliche. Er setzt sich zunächst eingehend mit der Forderung eines im Auftrag des Staates zu erteilenden Religionsunterrichts auseinander. Trotz vieler richtiger Bemerkungen im einzelnen scheint er hier doch den von ihm selbst ausdrücklich anerkannten Unterschied zwischen der organisierten Kirche und der congregatio sanctorum nicht genügend zu berücksichtigen. So wenig der Staat als der alleinige Träger der öffentlichen Erziehungsinteressen verabsolutiert werden darf, wie es von den Verfechtern des staatlichen Religionsunterrichts geschieht, so wenig darf man die organisierte Kirche als die alleinige Trägerin der evangelisch-religiösen Interessen verabsolutieren. Die grundsätzliche Stellungnahme des Verf.s dürfte hier unwillkürlich durch die tatsächlichen Verhältnisse des bayrischen Schulwesens beeinflufst sein. — Als Ziel des Religionsunterrichts, ja letztlich der gesamten Schulunterweisung, betrachtet Bürckstümmer die Heranbildung christlicher Charaktere: so wenig der Religionsunterricht, überhaupt die Schulunterweisung, allein solche Charaktere schaffen kann, so kann er doch wichtige Beihilfe zu ihrer Heranbildung leisten. Abgelehnt wird ein Religionsunterricht, der im Dienst der »Wissenschaft« oder der »allgemeinen Bildung« stehen will.

Die religiöse Unterweisung hat die seelische Veranlagung des Kindes nach ihren sämtlichen Funktionen des Denkens, Fühlens und Wollens zu beeinflussen. Sie hat sich zunächst auf dem Gebiet der individuellen Frömmigkeit zu bewegen; ihr Weg geht vom Verstand zu Gefühl und Wille — Erkenntnis, Erlebnis, Lebensgestaltung. Die dem Kind zu bietenden religiösen Werte müssen unmittelbar für das praktische Leben verwendbar sein; der Gott, zu dem die Kinder geführt werden, darf nicht nur ein Gott der Geschichte sein, sondern der »Gott der Gegenwart«, dessen Lebensgemeinschaft mit dem Menschen das eigentliche Wunder ist. Die Beeinflussung des Willens darf weder Moralisieren noch methodistische Treiberei werden. Zarte, geduldige, ehrfürchtige Pflege des keimhaften religiösen Lebens der Jugend ist zu fordern. Bei allem, was den Kreis der dem Kind möglichen religiösen Erfahrung überschreitet, ist mit gröfster Vorsicht zu verfahren. Aufser dieser Pflege der individuellen Frömmigkeit hat aber der Religionsunterricht die Kinder auch in Beziehung zur christlichen Gemeinde zu bringen, sie zu befähigen, dafs sie sich als selbständige Glieder durch die Tat in den Organismus der Gemeinde einfügen und an ihrem Leben und Erleben teilnehmen. — Hinsichtlich des Unterrichtsstoffes tritt B. energisch für stärkere Berücksichtigung der Kirchengeschichte, die vor allem Lebensbilder protestantischer Glaubenshelden bieten soll, ein. Bei Besprechung des Lehrverfahrens redet B. einer Abwandlung des Formalstufenschemas unter dem Einflufs der Dreiheit: Erkenntnis, Erlebnis, Lebensgestaltung das Wort. Die Kunstkatechese mit ihrer unheilvollen Rationalisierung der Religion wird entschieden abgelehnt.

Diese Andeutungen über den Inhalt mögen genügen als Beleg dafür, dafs das Buch in seinen Gegenstand wirklich einführt. Es zeigt ebenso deutlich, wie sehr gewisse religionspsychologische und -pädagogische Grundgedanken sich bei den evangelischen Religionspädagogikern der verschiedensten »Richtungen« durchsetzen, wie es anderseits erkennen läfst, wie wenig die Streitfragen, um die es sich beim gegenwärtigen Kampf um den Religionsunterricht handelt, lediglich von der Psychologie und Pädagogik aus zur Entscheidung gebracht werden können, wie bei jedem, der zu jenen Fragen Stellung nimmt, noch ganz andere Faktoren mitbeteiligt sind. B. macht sich einer derartigen irrigen Ansicht nicht schuldig, und er hat den

von ihm mit Bewufstsein eingenommenen kirchlichen und theologischen Standpunkt mit Umsicht und Besonnenheit vertreten, manchen wertvollen Gedanken ausgesprochen. Das Buch ist ein erfreuliches Zeichen dafür, wie energisch eben von den verschiedensten Seiten an der Belebung und Vertiefung des evangelischen Religionsunterrichts gearbeitet wird.

Halle a. S. K. Eger.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Dem Privatdoz. f. Philos. an der Univ. Wien Regierungsrat Dr. Joseph Klemens Kreibig ist der Titel aord. Prof. verliehen worden.

Stadtschulrat Geh. Regierungsrat Dr. Karl Michaelis in Berlin ist, am 21. Novbr., 62 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

C. A. Krause, Über die Reformmethode in Amerika. Mit einem Begleitwort von M. Walter. Marburg, N. G. Elwert. M. 1,50.

Zeitschriften.

Archiv für Geschichte der Philosophie. N. F. 21, 1. H. Röck, War Philosophie den Alten jemals Wissenschaft schlechthin? — B. Katz, Zur Philosophie Salomon Maimons. — H. Büchel, Die Handarbeit als Erziehungsmittel bei John Locke. — M. Horten, Jahresbericht über die Philosophie im Islam.

Zeitschrift für Psychologie und Physiologie der Sinnesorgane. II. Abt.: Zeitschr. f. Sinnesphysiol. 49, 1. R. Strohal, Versuche zum Nachweis des Antagonismus von Netzhauterregungen. — R. Kaz, Die physiologische Photometrie in ihren drei Varietäten — individuelle, professionelle und differenzielle Photometrie. Gesetz des Lichtbedarfs. — C. A. Hegner, Über angeborene einseitige Störungen des Farbensinns. — H. Gertz, Über die gleitende (langsame) Augenbewegung.

Zeitschrift für angewandte Psychologie und psychologische Sammelforschung. 9, 3. J. Habrich, Über die Entwicklung der Abstraktionsfähigkeit von Schülerinnen. — M. Levy-Suhl, Der Zweck der Strafe in der Auffassung jugendlicher Angeklagter.

Blätter für höheres Schulwesen. 31, 46. G. Thiele, Zur Frage der Einheitsschule. — Chauvinistischer Schulunterricht in Frankreich. — Aus der französischen Schweiz. — A. Rohrberg, Die neuesten Kriegskarten.

Deutsches Philologen-Blatt. 22, 43. Der Krieg und die höheren Lehranstalten. — M. Consbruch, Kriegsspende. — F. Erdmann, Gegen das Stufenexamen. — A. Hoofe, Zur Zwölfstundenklausel. — H. Schlemmer, Unsere jüngste Jugend und der Krieg.

Zeitschrift für die österreichischen Gymnasien. 65, 7. O. Demuth, Der Lyriker Millevoye. Ein Literaturbild aus der Glanzzeit Napoleons (Schl.). — Simon, Hermann Bonitz' Verdienste um die österreichische Mittelschule (Schl.). — H. Fischl, Die Jugendkulturbewegung.

Zeitschrift für Schulgesundheitspflege. 27, 9. E. Klofs, Zur Methodik des Hygieneunterrichts in den Fortbildungsschulen. — Fr. Lorentz, Gewerbehygienische Belehrungen an Fach- und Fortbildungsschulen. — 10. F. Schleifsner, Notwendigkeit einer Reform der Schulmafsnahmen gegen übertragbare Kinderkrankheiten.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

The Governors and Judges of Egypt by El Kindî, edited by Rhuvon Guest. [Gibb Memorial Series. Vol. XIX.] Leyden, E. J. Brill, und London, Luzac & Co., 1912. 72; 621, 12 (arab.) S. 8° mit 6 Taf. u. 2 Karten. M. 12.

Nach den zwei unglücklichen Teilausgaben (1908) von Kindîs wichtigem alten historischen Werk über die Statthalter und Oberrichter von Ägypten (vgl. meine Besprechung von Gottheils Ausgabe der History of the Egyptian Cadis DLZ. 1910, Nr. 9, Sp. 556—8 und Koenigs History of the Governors of Egypt I [ein starkes Siebentel dieses Teils], ZDMG. 66 [1912], S. 747—51) ist der Fortschritt in Rhuvon Guests kritischer Gesamtausgabe nach dem Londoner Unicum in jeder Richtung bedeutend: die umfangreiche Einleitung über Leben, Werke und Quellenautoritäten Kindîs, ein guter Eigennamenindex, chronologische Tabellen der Statthalter und Oberrichter (freilich getrennt, statt synchronistisch!), ein, zwar nur 6 Seiten umfassendes, Wörterverzeichnis, 2 Karten und 6 Faksimiletafeln sind wertvolle Leistungen des Hgb.s. Ebenso willkommen ist in den kleineren arabischen Typen der Imprimerie Catholique von Beirut der von Amedroz gelieferte Anhang S. 501—614 mit den Fortsetzungen über ägyptische Ḳāḍîs von Ibn Ḥaǧar al ʿAsḳalānī und dessen Enkel Ibn Šāhīn und Ḳāḍîbiographien aus dem grofsen Geschichtswerk Taʾrīḫ al Islām von Dahabī. Natürlich bleiben auch jetzt noch manche Schwierigkeiten und Rätsel in Einzelheiten übrig, wovon hier nur einige erwähnt werden können. Gleich auf der Karte von Unterägypten fallen Unstimmigkeiten auf: El ʿArīn O 2 fehlt im Index; Sammanūd (auch Introduction 9 mehrmals) für Samannūd, wie es im arabischen Text und Index richtig steht. Telbāna nordwestl. von Tumaiy (= Thmuis) hätte schon mit Hilfe von Bädekers Deltakarte richtig eingetragen werden können; Aṭfaiḥ l. Aṭfīḥ (Iṭfīḥ), vgl. Enzyklop. des Islam. S. 3 Qarmathían neben Tulunides, Fatimides mit gleichem ṭ! S. 5 ʿAmr el Qais für Imruulḳais!

S. 9, letzte Z. Marwān ibn al Jaʿd für Merwān al Gaʿdī habe ich, wie einiges andere auch hier wieder zu berücksichtigende, in ZDMG. 66, S. 749 verbessert; vgl. Samʿānī Ansāb 131a. S. 19 ff. oft Tūǵibī für Tuǵībī. S. 19 Yuʾnis, 31, 48 Yuʾnis, 36 Yuʾnus l. Jûnus; S. 32 Safyān l. Sufjān trotz der Bemerkung S. 49. S. 32 Íyâs l. Ijās; Badaʾi l. Badaʾīʿ. S. 33, 3 v. u. et Ṭaʾîyî l. et Ṭaʾī. S. 35. 2 v. u. (164, 8) Qabīl (or possibly Qubail): vielmehr ist nur Qabīl sicher überliefert Muštabih 432; Taḳrīb al tahḏīb 107. S. 36 Kalaʿī l. Kalaʿī; S. 25 Saʿid l. Saʿīd; Ansarī l. Anṣārī. S. 41 Rabbihî l. -hi: S. 45 Saibawaih l. Sībawaihi. S. 43, 45 R. K. Library, Cairo: Royal Khedivial?! S. 51 Muyassar (Moštabih 459) wird gegen das zweifelhafte Mīsar des undeutlichen Pariser Unicums doch richtig sein. S. 52 Brockelman l. -mann: der fast immer mit mehr Recht zitierte Gewährsmann von diesem, Wüstenfeld, wird fast immer mit u geschrieben! S. 53 f. Mâddah l. Medda. S. 66 (im Glossary) hätte unter *kaṣṣa* der Begriff *ḳiṣṣa*, *ḳiṣas* (*ḳaṣaṣ*), woraus Bergsträsser ZDMG. 68, S. 404, 39 und 412_7 willkürlich *al ḳiṣāṣ* (talio) macht, näher erläutert werden sollen, vgl. 309, 315, 317, 427. S. 70b al Buǵūm doch zu belassen, Jāḳūt 1, 404, 497. Auf der Karte des ʿAbbāsidenreichs sind manche Fehler zu berichtigen: Iqrīṭiyah l. Iqrīṭiš = Creta; Surra man rāʾa l. . . raʾà u. a. Auf fol. 2a (Facsimile) lese ich walū (vgl. ebenso S. 300) statt tawallau. S. 4, 8 ist nach ZDMG. S. 66, 749_3 für den nicht existierenden Namen Mdlk zu lesen Abḏà, welches ebenso S. 51 aus falschem Andà, S. 321 Andā, S. 71 Andʿān, S. 64_{12} Aḏāh herzustellen ist. S. 7_{14} ist zwischen Moḥammed und Dāūd ibn ausgefallen. S. 17, 16 Šuteim l. Šijeim oder Šujeim, Moštabih 295, Taqrīb 172. Zu 39, 6 s. mein Ostādina = Konstantinopel im Islam IV 151—3. S. 71_1 ist Ḥsīn natürlich Ḥošein zu lesen (mit der bekannten Nisbe Ḥošanī), s. Ibn Doreid 318. S. 299 *ǵlb* eher *ǵall ibn*, al Maqdisī eher al Qaisī zu lesen (Facsimile). S. 379_8 ist für *siḥāʾ* nicht *sihāāt* oder *saḥājā* zu lesen, sondern *siǵāl* Schenkungen. S. 597_{19} *mauda*ʿ l. *maudi*ʿ: Dozy Supplément, auch nicht *mūda*ʿ ZDMG. 68, 405_{22} (ebenda S. 401[1]) ist nicht *al ḳaṣr* für *al*ʿ*aṣr* zu lesen: es bezieht sich ja auf die Sitzungen mit Vorlesung der 103. Sure alʿaṣr ebd. 417, 14, nicht auf »Staatsratsverhandlungen[?]«). S. 606_{10} ist für Bir nešt, was es nicht gibt, zu lesen Abū Tischt der Provinz Qenā (Boinet 934): ein Abū Bischt (Boinet 915 Abou Becht) gibt es in der Provinz Minia. Ifrīqiya, Marāqiya, Ṣikilliya u. ä. sind meist mit falschem Tešdīd belastet (Ifrīqīyya usw.) u. v. a.

Tübingen. C. F. Seybold.

Vladimir Ćorović [Bibliothekar des bosn.-herzegow. Landesmuseums in Sarajevo, Dr.], Serbokroatisch-deutsches Gesprächsbuch. [Sammlung Göschen. Nr. 640.] Berlin und Leipzig, G. J. Göschen, 1913. 116 S. kl. 8°. Geb. M. 0,90.

Ćorovićs Serbokroatische Grammatik ist in der DLZ. 1913, Nr. 36 als geeignetes Lehrbuch zur Einführung in die Sprache gewürdigt worden. Es ist daher erwünscht, dafs er ihm jetzt ein Übungsbuch beigefügt hat, das auch rein praktischen Zwecken dient. Es ist im ganzen ebenso eingerichtet wie Bernekers in derselben Sammlung erschienenes »Russisch-deutsches Gesprächsbuch«. Den Schlufs des Bändchens bildet ein deutsch-serbokroatisches Wortverzeichnis, das sich auf das Üblichste und Notwendigste beschränkt.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Festschrift, Ernst Windisch zum 70. Geburtstag am 4. September 1914 dargebracht von Freunden und Schülern. Leipzig, Otto Harrassowitz. M. 15.

E. Smetánka, Tschechisches Lesebuch mit Glossar. [Sammlung Göschen. 723.] Berlin und Leipzig, G. J. Göschen. Geb. M. 0,90.

Zeitschriften.

Orientalistische Literaturzeitung. Oktober. P. Haupt, Assyr. *ištânu*, Nord = hebr. *ʿaiš* Bärengestirn. — S. Langdon, The compound verb *zag-uš*. — Br. Meifsner, Jakinlû von Arwad. — W. Spiegelberg, Ägyptisches *wʒr* — hebr. אוֹר. — W. Wreszinski: E. Baraize, Plan des nécropoles Thébaines. — S. Klein: L. Haefeli, Samaria und Peräa bei Flavius Josephus. — M. Hartmann: H. Lammens, Le berceau de l'Islam. — J. Karst: A. Meillet, Altarmenisches Elementarbuch. — A. Moberg: I. A. Montgomery, Aramaic Incantation texts from Nippur. — K. Süfsheim: Doris Reeck, O weh! Türkisches Drama von Ahmed Midhat, ins Deutsche übersetzt. — E. Brandenburg: Sir Galaḥad, Im Palast des Minos. — O. Schroeder: V. Scheil, Esagil.

Rivista degli studi orientali. VI, 3. O. Rescher, La »Moʿallaqa« de ʿAntara avec le commentaire d'Ibn el-Anbārī [271—328 de l'H.] (fine). — B. Ferraris, L'accento in somàlo. Luogo, influenza, movimento, enclitiche e proclitiche. — G. Boson, Alcuni nomi di pietre nelle iscrizioni assiro-babilonesi. — O. Nazari, Rgveda, libro I, inno 6. — C. Puini, Di una singolare incarnazione di Samantabhadra Bōdhisattva.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Rudolf Staehlin, Das Motiv der Mantik im antiken Drama. [Religionsgeschichtliche

Versuche und Vorarbeiten, hgb. von Richard Wünsche und Ludwig Deubner. XII. Bd., 1. Heft.] Giefsen, Alfred Töpelmann (vormals J. Ricker), 1912. 230 S. 8°. M. 7,20.

Einer Anregung Albrecht Dieterichs folgend hat der Verf. ein einzelnes Motiv im Hinblick auf seine dramaturgische Bedeutung durch die erhaltenen antiken Dramen hindurch mit anerkennenswerter Vollständigkeit und Sorgfalt verfolgt. Man könnte nur etwa einen Hinweis auf die Hypsipyle, insbesondere Frg. 34 (Hunt) und bei Menander auf Perikeiromene 181 vermissen. Die äufserliche Anordnung des Stoffes nach Verfassern und jeweils in chronologischer Folge ist wenigstens übersichtlich, wenngleich das Persönliche des einzelnen Dichters dabei etwas zu kurz kommt; nur Aristophanes ist S. 184 ein zusammenfassender Abrifs gewidmet.

Der Schlufsfolgerung entnehmen wir, dafs die Mantik in Orakel, Vorzeichen und Traum schon im Epos mit dem Stoffe verbunden war, dafs sich aber besonders die drei grofsen Tragiker in der Anwendung wesentlich unterscheiden. Deutlich tritt neben die geniale Behandlung durch Aischylos die mehr geschickt routinierte durch Euripides. Mitbestimmend sei die ursprüngliche Beziehung des Dramas zur Religion. Dies letztere möchte ich bezweifeln, wie denn die ganze Materialsammlung zu einem anderen Ende hätte hinausgeführt werden können. Es handelt sich doch allgemein gesprochen um die Einwirkung der übersinnlichen Welt und ihrer Ordnung auf die sinnliche, eine Beeinflussung, die bei einer so sinnlich wirkenden Kunst, wie es die der Bühne ist, sehr auffällt und zu Bedenken Anlafs gibt. Wie wenig sie trotzdem entbehrt werden kann, zeigt Shakespeare, dessen Kunst Lessing Hamb. Dram. 11 treffend charakterisiert. Es ist die geheime Verknüpfung des Weltgeschehens, das nur für unseren blöden Blick dem Zufall unterliegt (vgl. die Bemerkung S. 17 Anm. 4), an deren präexistente Ordnung aber der Dichter uns glauben lehrt, um uns über die willkürliche Komposition der Handlung hinwegzutäuschen. Diese Ordnung offenbart sich in Sehersprüchen und Träumen persönlich, wo wir unpersönlich und abstrakt Schicksal zu sagen pflegen, ein Begriff, mit dem wir das Tragische im antiken Sinne genau so verfälschen wie mit dem der Schuld. Für den antiken Dichter war die Erkennbarkeit dieser überweltlichen Zusammenhänge in der Praxis gegeben; der Seher gehörte ebenso zum Heere, wie das Orakel zu jeder politischen Aktion. Neben der berufsmäfsigen Mantik hätte das Gespenst auf der Bühne, aufser dem Eidolon des Dareios das des Aietes auf der Medeavase etwas ausführlicher behandelt werden können. Bis auf Sophokles ist die Möglichkeit derartiger Dinge einfach selbstverständlich, man lese nur den Herodot nach mit seinen Orakeln und Träumen; und so ist die Verwendung dieses Motivs zunächst ein Teil des starken Realismus, der in der Zeit der Perserkriege in der Tragödie nicht weniger als in der bildenden Kunst Ansätze einer künstlerischen Formulierung der Gegenwart hervorbringt. Erst die Sophistik und mit ihr Euripides haben das Verständnis dafür untergraben.

Etwas anderes ist das Netzwerk von Beziehungen, das den alten Sophokles mit Euripides und diesen wieder mit Aristophanes verbindet; da möchte man manches klarer erkennen. Je später, desto komplizierter die Beziehungen, und so ist das Urteil über die neuere Komödie besonders heikel. Eine Szene wie die bösen Omina im Phormio schmeckt (trotz der Bemerkungen des Verf.s) römisch, ebenso wie der Gebrauch von *vita* = *βίοτος* Stich. 459 die Übersetzung verrät. Für sich steht das Phasma (Mostellaria), bei dem man an den blühenden Aberglauben des frühen Hellenismus denken möchte.

Neben einigen treffenden Einzelheiten (S. 74, 1 über den *θεὸς ἐκ μηχανῆς*) scheinen mir Bemerkungen wie S. 17, 1 (über den Namen Loxias, wo auf Pindar Pyth. 3, 50 verwiesen werden kann), S. 18, 3 (über die Reihenfolge der drei Prometheusdramen), S. 231 (über die Knabenliebe in der Laiossage) verfehlt.

Freiburg i. Br. Wolf Aly.

Die Lieder des Horaz. Lateinisch und deutsch, in Auswahl von H. Draheim [Prof. Dr. in Berlin]. Berlin, G. Grote, 1913. 227 S. 8°. Geb. M. 4.

Trotz der unzähligen Horazübersetzungen, mit denen wir bereits gesegnet sind, ist diese neue von Draheim nicht nur nicht überflüssig, sondern sie schlägt alle bisherigen, soweit ich sie kenne, aus dem Felde. Da kann man wirklich von kongenialer Nachdichtung sprechen; die allermeisten dieser Lieder sind einfach unübertrefflich, voller Grazie und Schalkhaftigkeit oder auch voller Ernst und Würde, wo diese am Platze sind. Die Übersetzung ist sehr frei, oft kaum noch »Übersetzung« zu nennen, sondern wirkliche Nach- und Neudichtung; in deutsch lyrischen Versmafsen, mit und ohne Reim, auch Blankvers (I, 1) und spanische Trochäen (I, 2) finden sich gelegentlich; ebenso werden ganz moderne freie Rhythmen verwandt (III, 13. IV, 9); der Verf. zeigt sich in dem Reichtum der

verschiedensten Sprachmelodien als vollkommenen Meister der Form.

In der Auswahl beschränkt er sich im allgemeinen auf die rein (soweit man davon bei Horaz sprechen kann) lyrischen Gedichte mit dem Preis der Liebe, der Freundschaft und des Weins, und läfst die Gedichte pathetisch-rhetorischen Inhaltes mit historischen und mythologischen, geographischen Beispielen weg, und wo in den gewählten Liedern solche Stellen vorkommen, sucht er sie nach Möglichkeit durch allgemein verständliche (typische) Wendungen zu ersetzen (vgl. I, 1, 12. 19, 28. 34. III, 4, 11. 26, die ganze Ode I, 16); zum besseren Verständnis setzt er auch gelegentlich eigene Verse zu (I, 20 Schlufs); schwierigere und auch im Original frostig wirkende Oden weifs er durch freie Umwandlung schmackhaft zu machen (II, 4. II, 20. III, 8. epod. 15). Nur selten gelingt ihm eine Übertragung weniger gut (mir ist in diesem Sinne aufgefallen III, 30, das ebenso langweilig wie bei Horaz selber ist, und das etwas leiermäfsige Lied IV, 6). Ich habe im Unterricht fast jedesmal zum Schlufs (und »zur Belohnung«) meinen Primanern die Draheimsche Übersetzung geboten, oft im Vergleich mit anderen, um ihnen zu zeigen, wie man Horaz übersetzen mufs, um ihn auch heute noch würdigen und geniefsen zu können, und wie sehr andere Übersetzungen meist hinter dieser zurückbleiben.

71 Oden und 2 Epoden bietet die Sammlung, es fehlen also 32 Oden und 15 Epoden (aufserdem das carm. saec., was kein Schade ist). Wenn eine neue Auflage nötig werden sollte, was man dringend wünschen mufs, würde ich sehr gern die Sammlung um einige Lieder, die ich jetzt vermisse, vermehrt sehen, z. B. I, 26. 28 (wenn einem, dann müfste es Dr. gelingen, diesem eigenartigen, doch sehr geistreichen und für den jungen Horaz so charakteristischen Zwiegespräch eine passende und packende Form zu geben), auch I, 31. II, 15. III, 14. 25. IV, 4 (ein Gedicht, in dem neben einigem unvermeidlichen Schwulst doch ein starker Schwung und ein hinreifsendes Pathos steckt). Und warum werden uns einige der schneidigeu Epoden vorenthalten (2. 4. 6. 7. 9. 14. 16)? Wir möchten gern mehr von diesen köstlich ausgereiften Früchten Dr.s haben, zum eignen Genufs, aber auch, um der Jugend besser als bisher den Weg zu Horaz zu bahnen.

Mülheim (Ruhr). Adolf Stamm.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die k. k. Akad. d. Wiss. zu Wien hat in diesem Jahre das Stipendium der Bonitzstiftung im Betrage von 1200 Kronen Dr. Josef Kroll in Hagen i. W. für sein Buch »Die Lehren des Hermes Trismegistos« zuerkannt.

Zeitschriften.

Rheinisches Museum für Philologie. N. F. 69, 4. J. M. Stahl, Arion und Thespis. — Th. Birt, Zu Sophokles. — A. Rosenberg, Herodot und Cortona. — F. Münzer, Ein römischer Epikureer. — S. Tafel, Die vordere, bisher verloren geglaubte Hälfte des Vossianischen Ausonius-Codex. — H. Kallenberg, Studien über den griechischen Artikel. III. — A. Ludwich, Die Quellenberichte über Aristarchs Ilias-Athetesen. — R. Philippson, Die Abfassungszeit der Horazoden II 6 und III 29. — F. Novotný, Ὅτι und ὡς in Platons Briefen. — O. Immisch, Ad Aristotelis poet. cap. 18. — N. A. Βέης, Die frühbyzantinische Grabinschrift eines Arztes. — H. Winnefeld, Zu S. 157 (betr. die Münze der Salonina). — A. Klotz, Berichtigung.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Paul Geiger, Volksliedinteresse und Volksliedforschung in der Schweiz vom Anfang des 18. Jahrhunderts bis zum Jahre 1830. Bern, A. Francke, 1912. 137 S. 8°. M. 2,80.

Aus Anregungen John Meiers erwachsen schildert Geigers Arbeit, wie in der Schweiz langsam eine Teilnahme fürs Volkslied erwacht, wie Dichter, Schriftsteller, Gelehrte unter sich wandelnden Gesichtspunkten Fühlung mit dem lange verachteten suchen.

Der Schweiz konnte kraft ihrer Geschichte und Verfassung der »Pöfel« selbst in den Zeiten der Aufklärung nie so weit aus der Beachtung der Gebildeten entschwinden, wie das in Deutschland der Fall war; Albrecht von Hallers Alpen hatten über ihr Volk sogar eine Verklärung gebreitet, die weithin leuchtete. Der Verf. geht diesen Wirkungen nicht im einzelnen nach. Er schildert aber ausführlich — und dies ist vielleicht der fesselndste Abschnitt des Buches — Bodmers Stellung zum Volksliede mit einzelnen bisher nicht so bekannten Zügen. Literarische Anregungen, die Beschäftigung mit den altenglischen Balladen und ihrer Würdigung in der englischen Literatur, aber auch sein Schweizertum mit seinen geschichtlichen Interessen wie seine aufklärerisch-moralischen Absichten hatten Bodmer dabei geführt; über einige Bemühungen um den Kuhreihen ist er aber schliefslich nicht hinausgekommen. Ganz aufklärungsmäfsig philanthropisch geben sich auch Lavaters Schweizer-

lieder, und lange noch bleibt die moralische Absicht herrschend, das »Volk« durch Lieder zu bessern, die man von oben reicht. Nur sehr langsam dämmert ihm dabei die Einsicht auf, dafs man wohl gut täte, sich doch einmal zu versichern, wie denn die Lieder des Volkes selber aussähen. Seit 1763 erwächst eine Kunstdichtung in der Mundart zunächst in Luzern; Hauptort der Pflege volkstümlicher Liederdichtung im Anschlusse an das Volkslied selbst bleibt doch Bern; die Namen und Wirksamkeit von Stalder, Kuhn und dem jüngeren Wyfs sind auch weiterhin bekannt. Im ganzen steht in dieser Zeit die Schweiz durchaus im Hintertreffen, nur sehr langsam den Anregungen Herders, dann der Romantik und der neu erwachsenen germanistischen Wissenschaft folgend. G. hat die zögernde Entwicklung sehr genau, stellenweise vielleicht breiter, als die verhältnismäfsige Unbedeutendheit des Gegenstandes forderte, und mit manchen etwas ermüdenden Wiederholungen geschildert. Seine Sorgfalt konnte aber durch die Benutzung auch handschriftlicher Quellen manches Neue bieten und hat einen unverächtlichen Beitrag zur Geschichte der Volksliedforschung wie der Volkskunde überhaupt geliefert.

Frankfurt a. M. Friedrich Panzer.

Edda. Die Lieder des Codex regius nebst verwandten Denkmälern herausgegeben von Gustav Neckel [aord. Prof. f. nord. Philol. an der Univ. Heidelberg]. I: Text. [Germanische Bibliothek, hgb. von Wilhelm Streitberg. 2. Abt.: Untersuchungen und Texte. 9]. Heidelberg, Carl Winter, 1914. X u. 331 S. 8°. M. 5,30.

Unter den Eddaausgaben der letzten dreifsig Jahre steht die Detter-Heinzelsche ganz für sich als ein Mittelding zwischen einem kritisch gesichteten Text und einem Handschriftenabdruck. Denn zwar normalisiert sie die Schreibung, setzt die Verse ab u. a. m., aber sie verzichtet grundsätzlich, nicht nur an einzelnen Stellen, auf die Heranziehung der Mittel, die zu einem verständlichen und formgerechten Wortlaut führen.

Die drei übrigen Ausgaben dieses Zeitraums waren die »kritischen« oder »konstruktiven«, von Finnur Jónsson, Symons, Gering. Sie erstreben textkritisch das nämliche Ziel; gemeinsam ist ihnen die Anschauung, dafs unsere Eddatexte durchgängig verderbt sind und einer durchgängigen Bearbeitung, Reinigung bedürfen. Ein Beispiel. In einem der best erhaltenen Gedichte, dem Thrymliede, bringt die neueste dieser Ausgaben auf 129 Langzeilen rund **110** Textänderungen (die rein orthographischen beiseite gelassen).

Die Hauptmasse dieser Änderungen aber ruht auf metrischen Postulaten. Diese drei kritischen Ausgaben sind, kurz gesagt, Versuche, der metrischen Theorie von Sievers zum Siege zu verhelfen über die Überlieferung. Und zwar nehmen sie diese Theorie auf einer Stufe, da sie noch halbreif war.

Sievers ging aus von den Skaldenversen. Diese vertreten die jüngste Staffel der Versfüllung: sie haben eine Art von strenger Silbenzählung. Mifst man daran die Eddaverse, so stöfst man fortwährend auf überschüssige Silben in Auftakt und Senkung. Auf der andern Seite steht die westgermanische Stabreimdichtung; der ist diese Art von Silbenzählung fremd, und damit bezeichnet sie eine frühere Stufe. Neben ihr erscheinen die Eddaverse (des epischen Mafses) gebundener in der Gestaltung der Auftakte und Senkungen.

Man mufs die Eddaverse von beiden Seiten her beleuchten, von der skaldischen wie von der westgermanischen; dann treten sie erst in das geschichtliche Licht, und innerhalb der Edda selbst zeigt sich ein ganz Teil Entwicklung von der ältern zu der moderneren Technik. Dieser Grundsatz ist in dem Sieversschen System, so wie es vor 30 Jahren vorlag, nicht zu seinem Recht gekommen; und daran knüpften die drei kritischen Ausgaben an. Die Folge war, dafs sie den eddischen Versen, soweit es geht, die skaldische Silbenzählung aufnötigen und damit die Stellung dieser Verskunst im ganzen, sowie die kennzeichnenden Unterschiede ihrer Spielarten verdunkeln.

Ein zweiter Punkt ist der. Die Sieverssche Theorie verkennt den folgenreichen Unterschied: auf der einen Seite die Grundbedingungen, die ein altgermanischer Vers erfüllen mufs, um überhaupt Vers zu sein, — auf der andern Seite die speziellen, kunstmäfsigen Füllungsregeln, denen sich das epische Mafs in sehr wechselnder Strenge unterzieht. Dies äufsert sich u. a. darin, dafs ungewöhnliche Füllungstypen, die sich doch immer noch dem Grundmafs einfügen (wie: *Mistilteinn*; *ymr et aldna tré*; *kunnan segg at ríða*), als schlechthin entstellte, unmögliche Verse erscheinen; auch darin, dafs gewisse epische Gedichte, deren Füllungsspannweite das Typensystem sprengt, unbarmherziger Abhobelung verfallen.

In zweien der Ausgaben kommt dazu die weitgetriebene Neigung, die Strophen auf eine gleichmäfsige Verszahl zu bringen.

All dies führte zu einer höchst »subversiven«

Kritik des Überlieferten, und wie es bei solchem dogmatischem Eifer leicht geht: es fehlte nicht an argen Schlimmbesserungen schon allein in metrischer Hinsicht. Die eine der Ausgaben druckt z. B. ein so unmögliches Gebilde wie: *Atli ár sendi | segg til Gunnars*, um eine gewifs echte Eigentümlichkeit wegzuschaffen. Innerhalb des Metrischen herrschte das Zählbare — die Zahl der Silben, der Strophenglieder — in schädlichem Mafse vor; aufserdem aber tyrannisierte die metrische Norm die Erwägungen des Satzbaus, des Stils, auch des Inhalts. Um nur das eine zu nennen: die freie Verpflanzung der Pronomina *metri causa* ging so weit, dafs man die eddische Wortstellung auf Grund dieser kritischen Texte gar nicht studieren könnte.

Selbst wer den metrischen Voraussetzungen der Editoren Glauben schenkte, könnte sich doch fragen, ob man solche Umdichtungen nicht besser aufhöbe für Monographien zur Verslehre (wie dies Sievers in seinen »Proben« 1885 getan hat); ob man nicht besser einer Ausgabe der ganzen Edda das Ziel erliefse, die Richtigkeit einer metrischen Doktrin zu beweisen. Es berührt seltsam, wenn man in Schriften, die mit Verstheorie gar nichts zu tun haben, die Eddazitate in dieser metrischen Herrichtung antrifft; es ist sogar vorgekommen, dafs eine mythologische Hypothese auf eine dieser metrisch kastrierten Stellen aufgebaut wurde, während der überlieferte Wortlaut sie einfach sprachlich ausschlofs.

Die Sieverssche Theorie vom Stabreimverse ist die nächste Geistesverwandte der Lachmannschen Verslehre. Dort wie hier die dogmatische, nicht geschichtliche Haltung, daher das Korrigieren der Überlieferung als vornehmstes Ziel und das Verwischen so mancher historisch erklärbaren Eigentümlichkeit; das Ausgehen von der glattesten, innerlich jüngsten Verstechnik, daher die Hilflosigkeit gegenüber den reicheren, minder polierten Formen; endlich das Papierene, Unhörbare der Regeln, das den eigentlichen Rhythmus ausschaltet und damit die künstlerische Wirkung, den Zusammenhang zwischen Versbau nnd Stil draufsen läfst. Auch in dem Mafse der Textänderungen *metri causa* zeigt sich die Verwandtschaft. Um ein Gegenstück zu den drei kritischen Edden zu finden, mufs man schon etwa das Dietmarsche Tagelied in Lachmanns Zurichtung nehmen. Aber auf längere Strecken hin würden doch die drei Edden den Preis davon tragen. Ich erinnere mich der Überraschung Rudolf Kögels, als er, an Finnur Jónssons Ausgabe gewöhnt, zum erstenmal die »nicht verballhornten« Eddaverse zu Gesicht bekam; die Lachmann-Müllenhoffschen Umgestaltungen der deutschen Stabreimdenkmäler erschienen ihm neben dem Verfahren der Eddaherausgeber als »das reine Kinderspiel« (Pauls Grundrifs 2, S. 52, Anz. für deutsches Altert. 21, S. 320). Um noch eine Einzelheit zu erwähnen: man sieht Lachmannsche Verse auferstehn wie: *ît n Guntheres lant*, wenn Gerings Edda schreibt: *auk sólar sýn* u. ähnl., in dem Glauben, die einsilbige proklitische Partikel (*ok*) werde mit langem Vokal eine mögliche Taktfüllung. Dort wie hier eine Unklarheit über das Grundgesetz des akzentuierenden Versbaus.

Die eddische Textkritik, die im letzten Menschenalter am Steuer safs, war auf den Irrweg geraten, dafs sie nicht mehr fragte: »wo mufs man ändern?« sondern: »wo darf man ändern?«; dafs sie den Wert einer Ausgabe bemafs nach der Menge der Textänderungen und schonende Behandlung der Codices als gleichbedeutend mit »unkritisch« nahm. Zeigte man beispielsweise einem Anglisten, wie in Gerings Ausgabe der überlieferte Text A auf Grund silbenzählender Befangenheit umgedichtet wurde zu der Form B:

A	B
Sjálf skylda ek göfga,	Hrör skyldak sjálf
sjálf skylda ek götva,	höndla þeira,
sjálf skylda ek höndla	göfga skyldak,
herfor (?) þeira	götva skyldak,

dann griff er sich an den Kopf und sagte: Da sind wir doch bessere Menschen — so etwas könnte im Beowulf nicht vorkommen! — Nun, es war eine Art von Rausch: durch einfache, leicht zu übende, rechnerisch sichere Handgriffe glaubte man einer gründlich verdorbenen Dichtung ihre zahlenmäfsige Reinheit wiederschenken zu können. Dieser Glaube, ebenso wie Sievers' metrische Methode, war ein echtes Kind der 1870er und 80er Jahre, jener amusischen Zeit, die sich freute, dem Kunstwerk naturwissenschaftlich exakt beizukommen.

Es hat den Anschein, dafs besagte Suggestion ihre Kraft verliert. Man nehme z. B., wie schonend jetzt Finnur Jónsson in seinem grofsen Skaldenwerke die Gedichte eddischen Mafses behandelt. Und nun vollzieht Neckel mit seiner Ausgabe der Eddagedichte eine entschlossene Abkehr von den lange betretenen Bahnen. ». . . Die Eddalieder in . . . lesbarer Form möglichst treu nach der Überlieferung . . . Aus metrischen Gründen wurde nur selten geändert« (S. V). Das Buch kommt einem wahren Bedürfnis entgegen. Ich denke zunächst an die Übungen; für die ist ein konservativer Text von

der Art des N.schen das einzig mögliche. Es geht nicht an, dafs der Lehrer fortwährend das Echte erst aus den Lesarten heraussuchen lasse; wohl aber kann er Konjekturen jeder Art ohne Hemmnis an einen der Handschrift nahen Text anknüpfen. Aber diese Edda soll nicht nur Schulbuch sein; hoffentlich gelingt es ihr, »dafs man sich wieder mehr an den überlieferten Wortlaut und Versbau der Eddalieder gewöhnt« (S. VII). Nach dem Gesagten ist sie für sprachliche, stilistische, metrische Untersuchungen die gegebene Unterlage, soweit man nicht auf die diplomatarischen Abdrucke zurückgreifen mufs. Was eine Eddaausgabe anstreben mag: die Lieder so zu geben, wie ein Poesiekenner der guten Schreibezeit auf Island, sagen wir Snorri oder sein Neffe Olaf, sie gelesen hätte, das hat N. im grofsen und ganzen erreicht; in hundert Einzelfällen könnte man über die Wahl der Lesart rechten. Das Entscheidende ist der Gegensatz zu der bisher vorwaltenden metrisch-kritischen Methode, und darauf hatte eine im Raum beschränkte Anzeige vor allem hinzuweisen.

Nur kurz füge ich noch hinzu, dafs N. die Orthographie, auf eigene, sorgfältige Untersuchung des Codex regius gestützt, an diese Haupthandschrift angelehnt hat, eine sehr zu billigende Neuerung; dafs er zum erstenmal eine stilgemäfse Interpunktion bringt, die der wichtigen Figur des abgerückten Beiworts und der Variation gerecht wird; und dafs er den kritischen Apparat auf einem mittlern Umfang hält, ohne den Geringschen ersetzen zu wollen: nur an wenigen Stellen hätt ich ihn für Übungszwecke reicher gewünscht. Der Verleger hat dem Bande eine gefällige Ausstattung gegeben; die Typen sind klar und angenehm im Format, die Strophenabstände gleichmäfsig. An Druckfehlern ist leider doch eine ziemliche Zahl stehn geblieben: möge eine zweite Auflage bald Gelegenheit geben, das vortrefflich Angelegte noch schlackenfreier hinzustellen!

Berlin. Andreas Heusler.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

A. Bartels, Deutsches Schrifttum. Betrachtungen und Bemerkungen. II. Bd. Weimar, in Komm. bei Alexander Duncker. M. 3.

A. B. Larsen, Om de Trondhjemske dialekters »apokope«. [Kristiania Videnskapsselskaps Forhandlinger for 1914. No. 1.] Christiania, in Komm. bei Jacob Dybwad.

Zeitschriften.

Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur. 55, 2. 3. F. Ranke, Die Überlieferung von Gottfrieds Tristan. I. Verbesserungen und Zusätze zu Marolds Variantenapparat. II. Die Verwandtschaftsverhältnisse der vollständig erhaltenen Handschriften. — L. Pfannmüller, *Nu zuo des der neve sî!* — R. Much, Vagdavercustis. — C. v. Kraus, Mittelhochdeutsche Bruchstücke. I. Aus Konrads von Heimesfurt Mariae Himmelfahrt. II. Aus Wirnts Wigalois. — G. Rosenhagen, *Zobel von Connelant.* — E. Gierach, Untersuchungen zum armen Heinrich. II. Fehler in der Textbehandlung. — † R. M. Meyer, Kürenberges wîse. — H. Paul, Die Dessauer Handschrift des Wilhelm von Wenden von Ulrich v. Eschenbach. — M. H. Jellinek, Zu Minnesangs Frühling. — E. Schröder, Otfrid beim Abschlufs seines Werkes.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Louis Albrecht [Superintendent in Kaukehmen, Ostpr., Dr. phil.], Neue Untersuchungen zu Shakespeares Mafs für Mafs. Quellen, Zeit und Anlafs der Entstehung des Stückes und seine Bedeutung als Offenbarung der persönlichen Weltanschauung des Dichters. Berlin, Weidmann, 1914. XXIII u. 302 S. 8°. M. 7.

Mit Freuden begrüfst man unter dem Wuste der Shakespeare-Literatur ein Werk wie das vorliegende, das nach umfassendem und gründlichem Studium mit guter Methode und wirklicher wissenschaftlicher und sittlicher Reife verfafst ist. Der Verf. gibt einen, stellenweise vielleicht allzu peinlich genauen Bericht von dem Stand der Forschung über das seit Coleridge und Hazlitt vielverkannte Stück und formuliert sein Urteil stets ungescheut, sachlich und mafsvoll. Durch seine tiefgrabenden Untersuchungen wird Shakespeares Verhältnis zu den bisher in Betracht gezogenen Quellen, Whetstones Drama und Novelle, Cinthios Novelle und Drama im einzelnen klargelegt — ein grofses Verdienst bei der Verworrenheit früherer Angaben. Führt Albrechts zielbewufste Arbeit schon hierin weit über seine Vorgänger hinaus, so hat er mit dem strikten Nachweise einer fünften Hauptquelle, für deren Parodie Chalmers das Stück erklärt hatte, einen gewaltigen Schritt nach vorwärts getan: nach den sorgfältigen Ausführungen A.s hat Shakespeare nämlich König Jakobs I. für seinen ältesten Sohn verfafsten Fürstenspiegel »Basilikon Doron« (1599, dann 1603 gedruckt) genau gekannt, und Herzog Vincentio verkörpert geradezu das von Jakob I. in diesem Buch entworfene Ideal eines Fürsten (Streben nach Selbsterkenntnis, Selbstlosigkeit, Mäfsigung, wahrer Volksliebe, Anhören der Klagen des Volkes,

Kühle und Entschlossenheit des Handelns, Milde, Beaufsichtigung seiner Diener usf.), besitzt freilich auch einige Schwächen des königlichen Schriftstellers (so seine Furcht vor Menschenmassen, seinen Stolz auf Gelehrsamkeit und Menschenkenntnis). In Angelo findet A. das Gegenbild hierzu, den wieder nach Jakobs Schrift gezeichneten Tyrannen, der aufserdem deutliche Züge der diesem Fürsten so verhafsten Puritaner trägt.

Die Entstehungszeit des Dramas setzt A. nach Anspielungen auf den Frieden mit Spanien und mit Rücksicht auf Jakobs Thronbesteigung und die Pest auf Februar bis Juli 1604 fest und verwirft die Annahme einer Umarbeitung des Stückes (Brandes, Ulrici, Saintsbury). Er erblickt in »Mafs für Mafs« eine durchaus nicht schmeichlerische, feine und echt künstlerische Huldigung für den neuen König, die aber über diesen äufseren Anlafs hinaus zu einer durchgebildeten Darstellung des selbstgerechten, zur Besserung anderer unfähigen Puritanismus erwuchs, den Shakespeare milde, aber doch auch wieder entschieden ablehnt: in der Verbreitung unermüdlich tätiger Nächstenliebe sieht er (S. 267) den Schlüssel des Stückes, in der endlichen Erreichung der Selbsterkenntnis Angelos den erzieherischen Zweck des Idealfürsten. Als eine trotz der reichen Motivanregung durch die Quellen selbständige Offenbarung der sittlichen Anschauung des Dichters, die er eine wahrhaft christliche Ethik nennt (S. 282), ist ihm das Drama das persönlichste Shakespeares.

Nur an wenigen Punkten versagt A.s wohlüberlegte Beweisführung. Wenn S. 151 aus Jakobs I. Buch viel über dessen Ansichten über die Gesetze angeführt wird, so hat das keinen Bezug auf die Praxis von Shakespeares Herzog, der trotz seiner Herrschergaben ein Gesetz 14 Jahre lang unbeachtet liefs und nun das Odium der Vollstreckung — wenn auch zu ethischem Endzweck — Angelo überläfst. Isabella als Porträt der Königin Anna zu fassen (S. 204ff.), wird manchem als zu weit gegangen erscheinen[1]). Sehr anzuzweifeln ist bei dem sonst glücklich gezogenen Vergleiche zwischen Whetstones und Cinthios Dramen die Behauptung (S. 117), Whetstone habe mit seinen vielen Liedereinlagen den Chor des Italieners nachgeahmt: hier steht der Engländer wohl eher in heimischer Singknaben-Tradition. So ansprechend Tiecks, von Garnett 1889 aufgenommene Annahme, der »Sturm« sei als Hochzeitshuldigung für Prinz Heinrich 1613 gedichtet worden, A. auch dünkt, da er in Prospero eine neuerliche, etwas veränderte Idealisierung Jakobs I. findet (S. 241 ff.), so mufs doch nach Laws Untersuchungen (vgl. DLZ. 1912, Sp. 109—111), denen ja A. sonst zustimmt (S. 223f.), der Winter 1610—11 als Entstehungszeit dieses Dramas gelten. Die Darstellung des Verf.s läfst an Eindringlichkeit nichts zu wünschen übrig; vielleicht hätte er ohne Schaden weniger wiederholungsreich und knapper sein dürfen: die vier Nachträge sind ziemlich belanglos, und die häufigen Zitate aus W. Scotts »The Fortunes of Nigel«, die der Verf. neben wirklich historischen Quellen zur Beleuchtung der Eigenschaften Jakobs I. beibringt, sind methodisch bedenklich.

Doch ist das Buch reich an Ergebnissen, die den Ausgangspunkt jeder neuen Untersuchung des Stückes bilden müssen, und viele wertvolle Späne fallen nebenbei ab: die kurze Auslassung über Shakespeares künstlerisches Verhältnis zu seinen Quellen ist sehr beachtenswert.

Graz. A. Eichler.

[1]) Die Elze nachgesprochenen Gründe für die Annahme, Shakespeare sei Darsteller seines Vincentio gewesen (S. 274, Anm. 2), sind recht fadenscheinig.

Myrrha Lot-Borodine, Le roman idyllique au moyen-âge. Floire et Blancheflor. Aucassin et Nicolete. Galeran de Bretagne. L'Escoufle. Guillaume de Palerme. Paris, Aug. Picard, 1913. 271 S. 8°. Fr. 3,50.

Die Verf. wählt fünf Proben als bezeichnend für die ganze Gattung des idyllischen Romans aus und analysiert sie. Ihre Analysen sind offenbar bestimmt, auch weitere Kreise für diese altfranzösischen Dichtungen zu interessieren. Ob ihr das so gelingt, wie sie es sich wünschen mag, d. h. ob sie einen Leser veranlassen wird, zu den Texten zu greifen und sie wirklich zu geniefsen, ist eine Frage für sich. Dichtungen, die heute niemand mehr ohne besondere sprachgeschichtliche Vorbildung verstehen kann, sind für den Nichtphilologen tot. Doch verlangen sie gerade darum nach einem geschickten, kundigen Dolmetscher, der mehr als ihren blofsen Titel in die Nachwelt hinüberrettet. Wofern sie nur wert sind, gerettet zu werden und in der Erinnerung fortzuleben. Dafs die ewig junge Cantefable das verdient, ist zweifellos. Ihr frischer, naiver Zauber ist noch lange nicht verblüht. Die Kapitel über die anderen Romane dagegen scheinen nur zu beweisen, wie viel Reiz ein moderner Mensch alten vermoderten Texten zu leihen imstande ist, wenn er liebevoll in sie hineinliest, was er und seine Zeit von einem Kunstwerk erwarten. Sie sind, um ein berühmtes Beispiel zu nennen, verwandt mit

Bédiers herrlicher Analyse des Rolandsliedes, die aus den ungelenken, ermüdenden Tiraden eines mittelalterlichen Barden ein Epos von wunderbarer Hoheit, hinreifsend in seiner einfachen herben Gröfse neu erstehen läfst. Aber wer dann das Original aufschlägt, um wieder zu lesen, was ihn eben in Bédiers Bearbeitung entzückt und ergriffen hat, mufs gewahren, dafs so nie und nimmer der alte Turoldus (oder wie er heifsen mag) wirkt, sondern unser Zeitgenosse, der es vielleicht sehr übel nehmen würde, wenn man ihm sagte, um wieviel er an dichterischer Kraft seinen teuren Rolandsdichter überragt. Ähnlich ergeht es — den nötigen Abstand vorausgesetzt — Frau Lot-Borodine, und was sie in ihren Erzählungen an Anmut, Seelenkenntnis, Beobachtungsgabe u. dgl. zu rühmen hat, das findet sich gewifs darin, aber nur für den, der es unverdrossen mit dem Vergröfserungsglas sucht und von vornherein die Absicht mitbringt, es um jeden Preis zu entdecken.

Die Analysen sind übrigens alle zu Untersuchungen abgerundet, in deren knappem Rahmen das Wichtige über Quellenfragen und historische Zusammenhänge erörtert wird. Sie sind von einer Frau geschrieben, die die mittelalterliche Literatur nicht blofs ästhetisch schätzt, sondern auch ihre Geschichte und deren Probleme gut kennt.

Bonn. H. Heiss.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Giornale storico della Letteratura italiana. 64, 3. P. L. Ciceri, Michele Marullo e i suoi »Hymni naturales«. — K. McKenzie, Per la storia dei Bestiarii italiani. — P. Toldo, »Gli sdegni amorosi« di Frandaglia di Val di Sturla.

Geschichte.

Referate.

Joseph Déchelette [Conservateur du Musée de Roanne, Correspondant de l'Institut], Manuel d'Archéologie préhistorique, celtique et gallo-romaine. II: Archéologie celtique ou protohistorique. 3e p.: Second âge du fer ou époque de La Tène. Paris, Auguste Picard, 1914. VIII u. S. 911—1691. 8° mit Abbild. 385—736, Taf. 9—13 u. 2 Karten. Fr. 15.

Es wäre besser gewesen, dieses treffliche Handbuch der westeuropäischen Altertümer, dessen Verf. kürzlich als Offizier der französischen Territorialtruppen den Tod im Felde gefunden nat, nicht nach drei verschiedenen »Archäologien« (und diese wieder in Zeitalter) einzuteilen, sondern in Bände mit entsprechenden Untertiteln. Dadurch wäre vermieden worden, dafs der hier angezeigte vierte Band (denn das ist er tatsächlich, die drei älteren sind in dieser Zeitschrift seit 1908 besprochen worden) die Seitenzahlen 911—1692 trägt. Aber Bronzezeit, Hallstatt- und La Tène-Periode bilden eben nach französischen, keineswegs einwandfreien Begriffen den Inhalt der »keltischen oder frühgeschichtlichen Altertumskunde«. Tatsächlich und nach deutscher Auffassung ist nur die La Tène-Periode des Westens eine echt keltische Zeit. Auch der Unterschied zwischen prähistorischer und »protohistorischer« Kultur ist nicht so einschneidend und einleuchtend, wie ihn jene Dreiteilung erscheinen läfst. Wenn durchaus etwas protohistorisch sein soll, ist es noch am ehesten die La Tène-Zeit; aber die Bronzezeit . . .? Indessen gleichviel: die Schilderung der La Tène-Periode, in der sich schon so viele wertvolle Vorarbeiten und Monographien des Verf.s bewegten, ist ein Musterbeispiel von Sammelfleifs, kritischer Gewissenhaftigkeit und methodischer Gediegenheit. Déchelette ist nicht umsonst bei den Deutschen und Skandinaviern ganz anders in die Schule gegangen als die meisten seiner gelehrten Fachgenossen in Frankreich, ohne die Vorzüge französischer Darstellung: durchsichtige Klarheit, angenehm leichten Stil, Ordnungssinn usw. aufzugeben. War dieses Handbuch schon in den früher erschienenen Teilen höchst löblich, so ist der neue Band womöglich noch höher einzuschätzen und anzuempfehlen. Die Sache steht auch so, dafs der Verf. in diesem und dem noch ausstehenden Teile seines Werkes (die gallo-römische Archäologie) am allerbesten zu Hause ist, und dafs — wie für die ältere Steinzeit — Frankreich für die La Tène-Periode ein fast unvergleichliches Fundgebiet darstellt, besonders wenn man die östlichen Nachbargebiete, Westdeutschland und die Nordschweiz, gebührend mit berücksichtigt. Für die jüngere Steinzeit und die reine Bronzezeit, zum Teil auch für die erste Eisenzeit, bietet Frankreich weit weniger sozusagen klassische Denkmäler und Zeugnisse als andere, weiter östlich und nördlich gelegene Länder, wie Deutschland, Österreich-Ungarn und Skandinavien, vom südlichen Europa ganz zu geschweigen.

Der neue Band gliedert sich in folgende Abschnitte: Die La Tène-Periode, Allgemeines, geographische und chronologische Einteilungen; Städte, Dörfer und Häuser; Begräbnisplätze in Frankreich; dieselben in andern Ländern; Angriffswaffen; Schutzwaffen, Feldzeichen, Kriegs-

wagen usw.; Kleidung und Schmuck; Toilettegerät; Amulete, Bernstein, Koralle, Glaswaren, Gold und Silber; Werkzeug und Handwerksgeräte; Kultgerätschaften, Küchengerät, Metallgefäfse; Töpferei; Kunst, Industrie und Handel. Die Gallier in antiken Kunstdarstellungen. 350 »Figuren«, meist Bildergruppen, darunter viele ganzseitige, erläutern den Text; 5 Tafeln geben die führenden Typen der drei La Tène-Stufen wieder. Eine Fundkarte zeigt die alte Verbreitung griechischer, italogriechischer und etruskischer Einfuhrwaren nördlich der Alpen während der Hallstatt- und Früh-La Tène-Zeit. Eine grofse Zeittafel stellt die protohistorischen Perioden Ägyptens, Kretas, Griechenlands, Italiens und der »keltischen« Länder von 3000 bis um Chr. Geb. dar. Die Altertümer der letzten vorrömischen Zeit West- und Mitteleuropas haben noch nie eine so ausführliche und gründliche Darstellung gefunden wie diese. Sie wird lange Zeit den Führer und die Fundgrube für alle bilden, die diesem Abschnitt bewegten Völkerlebens in Alteuropa ihre Aufmerksamkeit widmen.

Wien. M. Hoernes.

Anton Chroust [ord. Prof. f. Gesch. an der Univ. Würzburg], Das Grofsherzogtum Würzburg (1806—1814). Ein Vortrag. [Neujahrsblätter, hgb. von der Gesellschaft für Fränkische Geschichte. VIII]. Würzburg, Königl. Universitätsdruckerei H. Stürtz A.-G., 1913. 53 S. 8°. M. 2.

In diesem etwas erweiterten Vortrag, den der Verf. im September 1912 gehalten hat, bietet er uns die erste Frucht seiner gründlichen Quellenstudien über den bisher wenig beachteten Rheinbundstaat. Namentlich die auswärtige Politik des Grofsherzogtums Würzburg nebst den Beziehungen zu Bayern wird anschaulich und lehrreich geschildert, aber auch die — nicht eben bedeutsame — materielle und geistige Kultur kommt zu ihrem Recht. Von Persönlichkeiten tritt besonders der Grofsherzog Ferdinand, der jüngere Bruder des Kaisers Franz I. von Österreich, hervor, in zweiter Reihe der franzosenfreundliche Staatsrat Johann Michael v. Seuffert. Ein Anhang enthält die wichtigsten, zum Teil noch nicht veröffentlichten Verträge über die Entstehung und territoriale Ausgestaltung des Grofsherzogtums Würzburg; eine Karte ist zur besseren Orientierung beigegeben.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. mittl. u. neuere Gesch. an der Univ. Breslau Dr. Georg Friedrich Preufs, ein Mitarbeiter der DLZ., ist am 3. Novbr., 47 J. alt, im Felde gefallen.

Neu erschienene Werke.

A. Bugge, Smaa Bidrag til Norges Historie paa 1000-tallet. [Videnskapsselskapets Skrifter. II. hist.-filos. Kl. 1914, 2.] Christiania, in Komm. bei Jacob Dybwad.

Szenen aus »Bismarcks Gedanken und Erinnerungen« dramatisiert. Mit einem Vorwort von J. Baumann. Göttingen, Robert Peppmüller. M. 1,20.

Zeitschriften.

Römisch-germanisches Korrespondenzblatt. Sept. u. Oktober. Baldes, Nohfelden. Ringwall auf dem Elsenfels; Neunkirchen (Frstm. Birkenfeld). Gladius und Henkelkrug augusteischer Zeit. — Körber, Mainz. Römische Inschrift. — G. Behrens, Zur »rotbemalten« Ware. — P. J. Schweisthal, Zur Trierer Cervesarius-Inschrift. — K. Woelcke: Schulz-Minden, Das germanische Haus in vorgeschichtlicher Zeit. — G. Wolff: C. Schumacher, Materialien zur Besiedlungsgeschichte Deutschlands.

Forschungen zur brandenburgischen und preufsischen Geschichte. 27, 1. M. Hafs, Die ältesten Entwürfe einer Konsistorialordnung für die Kurmark Brandenburg. — F. Hirsch, Der Grofse Kurfürst und der pfälzische Erbfolgestreit (1685—1688). — R. Frhr. v. Schrötter, Das preufsische Offizierkorps unter dem ersten König von Preufsen. 2. Hälfte. — R. Koser †, Der Zerfall der Koalition von 1741 gegen Maria Theresia. — R. Krauel, Die Beteiligung Preufsens an der Bewaffneten Neutralität vom Dezember 1801. — P. Haake, Die Errichtung des preufsischen Staatsrats im März 1817.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Th. G. Masaryk [ord. Prof. f. Philos. an der tschech. Univ. in Prag], Rufsland und Europa. Studien über die geistigen Strömungen in Rufsland. 1. Folge: Zur russischen Geschichts- und Religionsphilosophie. Soziologische Skizzen. I. u. II. Bd. Jena, Eugen Diederichs, 1913. 388 u. 533 S. 8°. M. 24.

Der Verleger kündet das Werk an als »ein grundlegendes Werk über das Slawentum«. Das ist ein wenig überschwänglich ausgedrückt, aber es ist nicht zu leugnen, dafs das Buch von Masaryk aufserordentlich viel darbietet und viel zum allgemeinen Verständnis der russischen Psyche beizutragen vermag. Den Hauptteil des Buches bildet die Darlegung der Weltanschauung der führenden Männer Rufslands im 19. Jahrh. und die Kritik dieser russischen Geschichts- und religionsphilosophischen Lehren. Er beginnt mit Čaadajews katholischer Theokratie gegenüber der orthodoxen Theokratie. Dann kommen die beiden Hauptrichtungen, einerseits das Slawophilentum und der Panslavismus, andrerseits das Westtum als Streben nach Europäisierung Rufslands wie im engeren Sinne als Gegensatz gegen das Slawophilentum mit seinem Hauptvertreter Bělinskij. Weiter wird uns der philosophische und politische Radikalismus Herzens vorgeführt und Bakunins revolutionärer Anarchis-

mus; der Realismus und Nihilismus mit Vertretern wie Černyševsky, Dobroljubov, Pisarev wird eingehend nach seinen verschiedenen Seiten hin geschildert. Die sogenannten soziologischen Subjektivisten wie Lavrov und Michailovskij, andrerseits die Theoretiker der offiziellen Theokratie wie Katkov, Pobědonoscev, Leontiev, dann der Mystiker-Philosoph Vl. Solovev werden behandelt. Schliefslich wird der neuere Sozialismus, Marxismus und Sozialdemokratie, sozialrevolutionäre Partei, der Anarchismus mit Kropotkin in seinem Verhältnis zum Sozialismus, der russische Liberalismus im allgemeinen behandelt.

All das wird in sehr breiter Ausführung geboten; es steckt viel Arbeit in dem Buch. M. geht den einzelnen Quellen der russischen geschichts- und religionsphilosophischen Lehren nach, zeigt, wie die Russen die Anschauungen ihrer Lehrer verdaut, oft auch nicht verdaut haben, wie sie in grofser geistiger Anmafsung mit oft ungenügender Vorbildung und geistiger Schulung sich über den Lehrer erhoben und ihre phantastisch-jugendlich unreifen und stellenweise kindlichen Theorien an die Stelle des Gebäudes ihrer Lehrer gesetzt haben. Die russische Halbkultur einerseits, die vollendete Überhebung in Produzierung dieser russischen Faseleien andrerseits, die Anmafsung endlich, damit der Lehrer des übrigen Europas werden zu wollen, tritt oft genug zutage und wirkt lächerlich. M. tut in Vorführung dieses stellenweise recht bedenklichen Wustes und unreifen Zeuges oft zu viel des Guten; es scheint mir keinen Zweck zu haben, dem unzweifelhaften Schund, der hier en gros produziert worden ist, noch unnötig grofse Bedeutung zu verleihen, indem man jeden einzelnen Aufsatz oder Artikel dieser jugendlichen Autoren, die manchmal mit 20 Jahren ihr grofses Weltanschauungssystem fertig haben, in extenso darstellt und ihnen noch die Ehre einer ausführlichen Kritik erweist. Das heifst doch, diesem kindlichen Gestammel zuviel Aufmerksamkeit widmen.

Zu diesem Hauptteil gibt M. in längerer Einleitung und Resumé allgemeine Darstellungen der Entwickung der politischen und kulturellen Verhältnisse Rufslands und Kritiken dieses ganzen Kampfes der Demokratie gegen die Theokratie. Auch hier haben wir viel ernste Arbeit vor uns, und man wird die Darlegungen M.s oft billigen können. Allein auch sie leiden an zu grofser Weitschweifigkeit; die Wirkung des Buches wäre bei strafferer Zusammenfassung des Stoffes sehr viel gröfser. Es wird wenige geben, die sich durch die mit ihren allerdings oft notwendigen Wiederholungen ermüdenden, übermäfsig breit ausgesponnenen Schilderungen durcharbeiten können und noch wenigere, die am Schlusse ein vollkommen klares Bild gewonnen haben. Dem verdienstvollen Buche wären erhebliche Kürzungen sehr dienlich gewesen, und der Nutzen, den es unzweifelhaft stiften kann, würde ein gröfserer geworden sein. Eine mindestens auf die Hälfte des jetzigen Umfangs verringerte Neuausgabe würde sicher einen gröfseren Erfolg haben — und an dem mufs einem Autor doch auch gelegen sein — als das jetzige Buch, das mit seiner ermüdenden Weitschweifigkeit echt russisch ist.

Bonn. L. Karl Goetz.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof f. Geogr. an der deutschen Univ. in Prag Dr. Alfred Grund, ein Mitarbeiter der DLZ., ist, 39 J. alt, im Felde gefallen.

Neu erschienene Werke.

L. Fulda, Amerikanische Eindrücke. 3. u. 4. Aufl. Stuttgart u. Berlin, J. G. Cotta Nachf. M. 4.

B. L. Frhr. von Mackay, China, die Republik der Mitte. Ebda. M. 5.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

Hans von Mangoldt [Prof. f. Math. an der Techn. Hochschule zu Danzig], Einführung in die höhere Mathematik für Studierende und zum Selbststudium. III. Bd. Integralrechnung. Leipzig, S. Hirzel, 1914. X u. 485 S. 8° mit 111 Figuren im Text. M. 13,60.

Die beiden ersten Bände dieses Werkes sind in Nr. 49 der DLZ., Jahrgang 1912, S. 49, angezeigt worden. Die Vorzüge des mit gröfster Umsicht durchdachten Ganges, der Schärfe in der Fassung der Begriffe und Sätze, der durchgängigen Berücksichtigung der neueren Ergebnisse der funktionentheoretischen Forschung, die damals gerühmt wurden, finden sich auch in dem jetzt vorliegenden Schlufsbande des Werkes wieder vor, man darf sogar sagen, in noch höherem Grade. Dagegen treten die Rücksichten auf die unmittelbare praktische Verwendung etwas zurück; denn dazu bleibt neben der Gründlichkeit, mit der die Grundlagen der mannigfaltigen prinzipiellen Prozesse behandelt werden, nicht Raum genug übrig. Nichtsdestoweniger sind die ersten Anwendungen der Integralrechnung auf die Geometrie, die Mechanik und die mathematische Physik einbezogen worden.

Es braucht daher kaum besonders erwähnt zu werden, dafs von der Funktionentheorie alles ausgeschlossen ist, was über die Lehre von den elementaren Funktionen hinausgeht, dafs von den Differentialgleichungen nur die einfachsten totalen behandelt werden, die partiellen dagegen gar nicht. Um jedoch den Integralbegriff in seiner Allgemeinheit vorzuführen, hat der Verf. die Lehre von den Funktionen komplexer Veränderlichen bis zum Cauchyschen Integralsatz und seinen ersten funktionentheoretischen Anwendungen fortgeführt. Auch der Vektoranalysis ist wegen ihrer Verwendung in der Physik ein Abschnitt gewidmet, der bis zum Stokesschen Satze gelangt. Bedauerlich ist es aber, dafs die Fourierschen Reihen fast gar nicht besprochen werden. Ebensowenig wird die numerische Auswertung bestimmter Integrale durch rechnerische oder graphische Methoden erwähnt, ein Gegenstand, der für Physiker und Techniker ungemein wichtig ist. Allerdings hängt ja das Kapitel der mechanischen Quadratur mit den strengen Betrachtungen der systematischen Integralrechnung nur lose zusammen, obschon der Praktiker darum sein Verlangen nach einer Kenntnisnahme der für ihn nötigen Methoden nicht zurückstellen kann.

Wir besitzen kein elementares Lehrbuch der Infinitesimalrechnung, in welchem die Grundlagen mit gleicher Ausführlichkeit und Sorgfalt behandelt sind wie in dem nun abgeschlossenen dreibändigen Werk des Hrn. H. von Mangoldt. Alles, was sonst als unmittelbar anschaulich und selbstverständlich beweislos angenommen wird, unterliegt hier einer scharfen Zergliederung und Prüfung auf Verläfslichkeit. Als Musterwerk ist es deshalb Lehrern und Schülern zu eingehendem Studium zu empfehlen.

Berlin. E. Lampe.

M. Laue [ord. Prof. f. theoret. Phys. an der Univ. Zürich], Das Relativitätsprinzip. 2., verm. Aufl. [Wissenschaft. Bd. 38.] Braunschweig, Friedr. Vieweg & Sohn, 1913. XII u. 272 S. 8° mit 22 Abbild. im Text. M. 8.

»Von der Parteien Gunst und Hafs getrübt, schwankt sein Charakterbild in der Geschichte«; neun Jahre alt ist das von Einstein in die Physik eingeführte Prinzip der Relativität, aber noch ist der Streit nicht beendet zwischen denen, die in ihm nur »ein Zerrbild einer physikalischen Theorie« sehen, und denen, die in ihm den Ausdruck »einer prästabilierten Harmonie zwischen reiner Mathematik und Physik« zu erkennen glauben. Ob das Prinzip als ein allgemein- oder nur beschränkt gültiges anzusehen ist, wird erst künftige Forschung zu entscheiden vermögen; innerhalb seines bis jetzt gesicherten Gültigkeitsbereiches ergibt sich in der von Minkowski eingeführten Darstellungsweise — Hinzunahme der Zeit als vierter zu den drei Raumkoordinaten — eine so wunderbare Symmetrie und Einfachheit der mechanischen und elektrodynamischen Grundgleichungen, dafs man den Formeln fast selbständiges Leben zusprechen möchte. Was im weiteren Ausbau dieser Darstellung bisher geleistet ist, wird im vorliegenden Bande von berufenster Hand in klarer Form dargestellt. Wenn an das Abstraktionsvermögen des Lesers sehr hohe Anforderungen gestellt werden, so liegt das wohl meist im Wesen der Sache begründet.

Königsberg. W. Kaufmann.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Auf der Sternwarte Arequipa des Harvard College ist im Sternbilde des Schwertfisches vor einigen Wochen ein neuer Komet mit blofsem Auge entdeckt worden. Am 19. Oktober stand er in der Nähe von Alpha des Wassermanns. Er dürfte 8.—9. Gröfse sein.

Personalchronik.

An der Univ. Bonn hat sich der Assistenzarzt an der medizin. Klinik Dr. med. et phil. Heinrich Gerhartz als Privatdoz. f. innere Med. habilitiert.

Der aord. Prof. f. Radiumkunde an der Bergakad. zu Freiberg Dr. Friedrich Ludwig Kohlrausch ist, 35 J. alt, im Felde gefallen.

Der etatsmäfs. Professor u. Direktor der Poliklinik f. grofse Haustiere an der Tierärztl. Hochschule zu Berlin Dr. Kurt Kärnbach ist im Bromberger Garnisonlazarett, 37 J. alt, gestorben.

Der Privatdoz. f. Geol. an der Univ. Giefsen Dr. Kurt Vogel von Falckenstein ist im Felde gefallen.

Der Prof. f. Astron. an der Univ. Upsala Nils Christofer Dunér ist in Stockholm gestorben.

Der ord. Prof. f. Hygiene und Sanitätspolizei an der Univ. Rom Dr. Angelo Celli ist am 2. Nov., im 58. J., gestorben.

Inserate.

Ältere solide Buchhandlung in moderner rhein. Grofsstadt sucht für bald stillen oder tätigen

Teilhaber

mit Bareinlage bis zu 20000 Mk., die auch nach und nach eingezahlt werden kann. Herren mit wissenschaftl., bes. technischen Interessen bevorzugt, da viele alte Verbindungen mit Bibliotheken u. Ingenieuren. Näheres unter T. 83 durch Haasenstein & Vogler, Düsseldorf.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

LIBRARY
APR 2 1920

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin
SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXV. Jahrgang. Nr. 50. 12. Dezember. 1914.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Oskar F. Walzel (ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Geh. Hofrat Dr., Dresden): **Von Caroline und Bettine. I.**

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

J. Ph. Fallmerayer, Schriften und Tagebücher. Hgb. von H. Feigl und E. Molden. (*Otto Kern*, ord. Univ.-Prof. Dr., Halle.)

Sitzungsberichte der Königlich Preußischen Akademie der Wissenschaften.

Sitzungsberichte der Königlich Bayerischen Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

A. Dieterich, Mutter Erde. 2. Aufl. (*Wilhelm Kroll*, ord. Univ.-Prof. Dr., Breslau.)

† J. Weifs, Das Urchristentum. I. Tl. (*Edgar Hennecke*, Pfarrer Lic., Betheln, Hann.)

Philosophie.

Descartes, Meditationes de prima philosophia. Cur. A. Buchenau;

—, Meditationen über die Grundlagen der Philosophie. Übs. von A. Buchenau. (*Abraham Hoffmann*, Dr. phil., Berlin.)

I. Kants Werke. Hgb. von E. Cassirer. Bd. I—IV. (*Walter Kinkel*, aord. Univ.-Prof. Dr., Gieſsen.)

Erziehungswissenschaft.

W. H. Sloane, Die politische Erziehung des jungen Amerikaners. (*Rudolf Leonhard*, ord. Univ.-Prof. Geh. Justizrat Dr., Breslau.)

Jugendpflege-Arbeit. II. Tl.: Der Kieler Jugendpfleger-Kursus 1913.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

G. Scialhub, Grammatica italo-araba. (*Rudolf Geyer*, aord. Univ.-Prof. Dr., Wien.)

L. H. Schütz, Die Entstehung der Sprachen und andere Vorträge. 3. Aufl.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Γ. Pecz, Συγκριτικὴ τροπικὴ τῆς ποιήσεως τῶν ἐγκρίτων χρόνων τῆς ἑλληνικῆς λογοτεχνίας. (*Franz Stürmer*, Gymn.-Prof., Weilburg.)

W. A. Merrill, The archetype of Lucretius.

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

Gertrud Storm, Theodor Storm. 2. Bd. (*Alfred Biese*, Direktor des Kaiser-Friedrichs-Gymn., Prof. Dr., Frankfurt a. M.)

Hj. Lindroth, Stiernhielms Hercules. (*Sixten Belfrage*, Fil. lic., Lund.)

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

J. Hobohm, Mathew Arnold als Naturschilderer. (*Johanna Kohlund*, Dr. phil., Freiburg i. B.)

† Rita Calderini De-Marchi, Jacopo Corbinelli et les érudits français. (*Edmund Stengel*, ord. Univ.-Prof. emer. Geh. Regierungsrat Dr., Greifswald.)

Kunstwissenschaften.

H. W. Singer, Die moderne Graphik. (*Max J. Friedländer*, Direktor des Kupferstichkabinetts, Dr., Berlin.)

O. Prelinger, Die Photographie.

Geschichte.

Fulcheri Carnotensis Historia Hierosolymitana. Hgb. von H. Hagenmeyer. (*Ernst Gerland*, Gymn.-Prof. Dr., Homburg.)

† L. v. Scharfenort, Kulturbilder aus der Vergangenheit des altpreufsischen Heeres. (*August v. Janson*, General d. Infant. z. D., Berlin.)

H. Guthe, Geschichte des Volkes Israel. 3. Aufl.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

A. B. Martinez und M. Lewandowski, Argentinien im zwanzigsten Jahrhundert. Übs. von Fr. Kars. (*Alfred Funke*, Dr. phil., Halle.)

Staats- und Sozialwissenschaft.

Wirtschaft und Recht der Gegenwart. Hgb. von L. von Wiese. (*Friedrich Blüthgen*, Gerichtsassessor Dr., Elberfeld.)

B. Otto, Der Zukunftsstaat als sozialistische Monarchie. (*Konrad Agahd*, Redakteur, Berlin-Neukölln.)

Wirtschaftliche Zustände Galiziens in der Gegenwart.

Rechtswissenschaft.

Fr. Heiner, Katholisches Kirchenrecht. 6. Aufl. Bd. II. (*Friedrich Giese*, ord. Univ.-Prof. Dr., Frankfurt a. M.)

R. Bäseler, Die rechtliche Natur der Eisenbahnverkehrsordnung. (*Carl Köhne*, Privatdoz. an der Techn. Hochschule, Prof. Dr., Berlin.)

Mathematik und Naturwissenschaft.

J.-A. de Séguier, Théorie des groupes finis. Éléments de la théorie des groupes de substitutions. (*Alfred Loewy*, aord. Univ.-Prof. Dr., Freiburg i. B.)

L. Liebmann und G. Wahl, Katalog der historischen Abteilung der ersten internationalen Luftschiffahrtsausstellung (Ila) zu Frankfurt a. M. (1909). (*Hermann Degering*, Bibliothekar an der Königl. Bibl., Dr., Berlin.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Empfehlenswerte Weihnachtsgeschenke.

Zwei Reden. I. Krieges Anfang. II. Die geschichtlichen Ursachen des Krieges. Von **Ulrich von Wilamowitz-Moellendorff.** Geh. 30 Pf.

„Als schlichter, einfacher Volksredner nur will Wilamowitz in seinen zwei Reden über des „Krieges Anfang" und die „geschichtlichen Ursachen des Krieges" sprechen mit warmem Empfinden zu Herz und Gefühl. Worte eines Gütigen, einer Anima candida, und dem ganzen guten Gewissen, mit dem unser Volk in den Krieg gezogen, dem Bewußtsein, auch von seinem höchsten sittlichen Recht, gibt der feinsinnige Gelehrte gewinnenden Ausdruck." Der Tag.

Kriegserinnerungen an 1870-71 von **Friedrich Leo.** Mit einem Einleitungsworte von Ulrich von Wilamowitz-Moellendorff. In Pappband 1 M.

„Die Erinnerungen des 19jährigen Studenten, der in dem Entscheidungskampf bei Le Mans mitgeholfen hat, sind 35 Jahre nach dem Kriege niedergeschrieben und wollen keine Geschichtsquelle sein. Ernste und auch heitere Bilder aus einer großen und schweren Zeit stellen sie vor uns hin in persönlichster Auffassung des Schreibers, den „der Krieg gelehrt hatte, das Leben ernster nehmen, gelehrt, was Pflichterfüllung und Kraftanstrengung bedeuten und vermögen." Vossische Zeitung.

Der Kaiser. Versuch einer Charakteristik von **Karl Lamprecht.** Geh. 2 M.

„Es sei jedem national gesinnten Deutschen empfohlen, sich eingehend in die kleine Schrift und damit in das Wesen eines Herrschers zu vertiefen, dessen Bedeutung und dessen Wollen weit über die kleinen Interessen des Tages hinausgehen, und der an eine hohe Kulturmission seines Volkes jetzt und künftig glaubt. Hallescher Kurier.

Deutsche Geschichte von **Karl Lamprecht.** Vollständig in 16 Teilen, geh. 96 M., geb. in Halbfranzband 128 M. Ergänzungswerk: Zur jüngsten deutschen Vergangenheit. 3 Teile, geh. 22 M. geb. in Halbfranzband 28 M.

Das bedeutende Werk ist die einzige von einem Autor allein verfaßte große deutsche Geschichte, die fertig geworden ist, und umfaßt nicht bloß die politische, die Wirtschafts-, Sozial- und Verfassungsgeschichte, sondern auch die Kunst-, Literatur-, Musik-, Religions- und Weltanschauungsgeschichte.

Deutsche Geschichte der jüngsten Vergangenheit und Gegenwart. Von **Karl Lamprecht.** I. Band. Geschichte der wirtschaftlichen und sozialen Entwicklung in den siebziger bis neunziger Jahren des 19. Jahrhunderts. Geb. in Leinwand 8 M., in Halbfranzband 10 M. II. Band. Geschichte der inneren und äußeren Politik in den siebziger bis neunziger Jahren des 19. Jahrhunderts. Geb. in Leinwand 8 M., in Halbfranzband 10 M.

Die Deutsche Geschichte der jüngsten Vergangenheit und Gegenwart von Karl Lamprecht wird die Schicksale des deutschen Volkes etwa seit der Gründung des neuen Reiches hinab bis zur Gegenwart erzählen: und zwar so, daß sie jede große geschichtliche Lebensäußerung der Nation in gleichem Maße zu Worte kommen läßt.

1809 · 1813 · 1815. Anfang, Höhezeit und Ausgang der Freiheitskriege. Von **Karl Lamprecht.** Geb. 2 M.

„Das Buch ist die wertvollste Gabe der Erinnerungsliteratur; es sollte sich jeder zur Erhebung und Klärung darein versenken. Kreuzzeitung.

Kultur, Ausbreitung und Herkunft der Indogermanen von **Sigmund Feist.** Mit 6 Textabbildungen und 5 Tafeln. Geh. 13 M., geb. 15 M.

Das Buch behandelt von neuen Gesichtspunkten aus und unter gleichmäßiger, kritischer Berücksichtigung der sprachlichen, vorgeschichtlichen und ethnologischen Forschungsergebnisse die für das Thema in Betracht kommenden Fragen. Zum erstenmal sind in einem derartigen Werk die uns in den letzten Jahren aus aufgefundenen Handschriften aus Chinesisch Turkestan bekannt gewordenen, längst ausgestorbenen indogermanischen Sprachen herangezogen worden.

Ein Jahrtausend am Nil. Briefe aus dem Altertum. Verdeutscht und erklärt von **Wilhelm Schubart.** Mit 7 Lichtdrucktafeln und 37 Textabbildungen. Geb. 4,50 M.

„In dem vorliegenden Büchlein sind die hübschesten und interessantesten Stücke in ansprechenden Übersetzungen zusammengestellt und mit einer vortrefflichen Einleitung über die Kulturentwicklung Ägyptens versehen. Gute Ausstattung und Bildschmuck machen das Buch besonders empfehlenswert." Preuß. Jahrbücher.

Pädagogik und Poesie. Vermischte Aufsätze von **Alfred Biese.** Bd. 1 u. 2: geh. je 6 M., geb. je 8,20 M., Bd. 3: geh. 7 M., geb. 9,20 M.

„Bieses vermischte Aufsätze gehören zu den gehaltvollsten und ansprechendsten Erzeugnissen der neueren pädagogischen und ästhetischen Literatur. Sie geben nicht nur eine Fülle trefflicher Anregungen auf den verschiedensten Gebieten, sondern sie stellen uns auch das Bild eines idealen Unterrichts vor Augen, an dem jeder seine eigenen Leistungen prüfen möge." Pädagogisches Archiv.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 50. XXXV. Jahrgang. 12. Dezember 1914.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

v. Arnim, Achim, und Bettina Brentano. (2629.)
Bäseler, Die rechtliche Natur der Eisenbahnverkehrsordnung. (2680.)
Calderini De-Marchi, Jacopo Corbinelli et les érudits français. (2661.)
Caroline. (2629.)
Descartes, Meditationes de prima philosophia. (2645.)
—, Meditationen über die Grundlagen der Philosophie. (2645.)
Dieterich, Mutter Erde. (2641.)
Fallmerayer, Schriften und Tagebücher. (2635.)
Fulcheri Carnotensis Historia Hierosolymitana. (2666.)
Galiziens, Wirtschaftliche Zustände, in der Gegenwart. (2678.)
Guthe, Geschichte des Volkes Israel. (2668.)
Heiner, Kathol. Kirchenrecht. (2679.)
Hobohm, Mathew Arnold als Naturschilderer. (2658.)
Jugendpflege-Arbeit. (2649.)
Kants Werke. (2645.)
Liebmann und Wahl, Katalog der historischen Abteilung der 1. internationalen Luftschiffahrtsausstellung zu Frankfurt a. M. 1909. (2683.)
Lindroth, Stiernhielms Hercules. (2655.)
Martinez und Lewandowski, Argentinien im 20. Jahrh. (2670.)
Merrill, The archetype of Lucretius. (2654.)
Otto, Der Zukunftsstaat als sozialistische Monarchie. (2676.)
Pecz, Συγκριτικὴ τροπικὴ τῆς ποιήσεως τῶν ἐγκρίτων χρόνων τῆς ἑλληνικῆς λογοτεχνίας (2651.)
Prelinger, Die Photographie. (2665.)
v. Scharfenort, Kulturbilder aus der Vergangenheit des altpreufsischen Heeres. (2668.)
Schütz, Die Entstehung der Sprachen und andere Vorträge. (2650.)
Scialhub, Grammatica italo-araba. (2650.)
de Séguier, Théorie des groupes finis. (2682.)
Singer, Die moderne Graphik. (2662.)
Sloane, Die politische Erziehung des jungen Amerikaners. (2648.)
Storm, Theodor Storm. (2654.)
Weifs, Das Urchristentum. (2642.)
Wirtschaft und Recht der Gegenwart. (2673.)

Von Caroline und Bettine.

Von Oskar F. Walzel.

Zwei aufsergewöhnlich wichtige Urkundensammlungen zur Geschichte der deutschen Romantik wurden uns in Erich Schmidts »Caroline« und in Reinhold Steigs »Achim von Arnim und Bettina Brentano« beschert[1]). Zwei grundverschiedene Leistungen und doch beide künftig unentbehrlich für die Wissenschaft. Schon äufsere Gründe bedingen den Gegensatz: Schmidt hatte nur eine Neubearbeitung zu leisten, Steig konnte ganz Neues vorlegen; Schmidt durfte die reiche Herausgebererfahrung seines Lebens an die Aufgabe sorgfältiger Textbehandlung und eingehender Erläuterung wenden, Steig sah sich an die Form gebunden, die durch ihn vor Jahren gemeinsam mit Herman Grimm für den ersten Band des Werkes »Achim von Arnim und die ihm nahestanden« (1894) festgestellt worden war; Schmidt erging sich auf einem Gebiete, das er mehrfach beschritten hatte, Steig ist auf seinem Feld seit langem unumschränkter Herr. Doch Schmidts Wesen entsprach es durchaus, in gedrängter Fülle ein Repertorium für alle künftige Forschung zu schaffen, die auf Caroline zielt, während Steig sich streng beschied und nur die notwendige Erklärung in knapper und erschöpfender Gestalt vorlegte.

Schmidt hatte nicht viel neue Briefe zu bieten. Fast möchte man staunen, wie wenig nach Waitz' Vorarbeit, nach dem Buch »Caroline« von 1871 und dessen Nachtrag von 1882, dann nach der gleichfalls von Waitz besorgten Veröffentlichung von Carolinens Jugendbriefen an Julie von Studnitz (Preufsische Jahrbücher Bd. 33) noch hinzugekommen war, als Schmidt an die Arbeit ging. Ihm selbst stand das Archiv der Familie Schelling offen, ferner lagen ihm ungekürzte Abschriften Waitzens vor, leider aber nicht die Urschriften der Briefe Friedrich Schlegels an Auguste Böhmer; sie haben sich inzwischen gefunden und sollen demnächst von Otto Braun veröffentlicht werden. Dafür bot die Königliche Öffentliche Bibliothek zu Dresden die Möglichkeit, neben anderem die Briefe Friedrich Schlegels an Caroline weit genauer wiederzugeben, als Waitz es getan. Wieviel für diese Schreiben zu leisten war, mag jeder aus raschen Stichproben schon erkennen. Und

[1]) Caroline. Briefe aus der Frühromantik. Nach Georg Waitz vermehrt herausgegeben von Erich Schmidt. Leipzig, Insel-Verlag, 1913. XX u. 765; 745 S. 8° mit Titelbildern. M. 12.

Achim von Arnim und Bettina Brentano. Bearbeitet von Reinhold Steig. [Achim von Arnim und die ihm nahestanden. Herausgegeben von Reinhold Steig und Herman Grimm. Bd. 2.] Stuttgart und Berlin, J. G. Cotta Nachfolger, 1913. VI u. 419 S. 8° mit zwei Porträts und einem Musikblatte. M. 10.

mindestens für sie gilt nicht, was Erich Schmidt (Bd. 1, S. 669) von der Zuverlässigkeit Waitzens rühmt. »Sehr selten«, heifst es da, »galt es seinen Wortlaut zu bessern, oft dagegen ohne falsche Vollständigkeit sein Ausmafs zu erweitern; nicht nur in jenen unterdrückten Partien über die Krise von Lucka oder die tiefe ringende Leidenschaft für Schelling, sondern auch ins Alltagsleben hinein mit seinen Geschäften und seinem harmlosen oder boshaften Geplauder.« Diese Ergänzungen sind nicht besonders kenntlich gemacht. Überhaupt verwob Schmidt alle Angaben über die Quellen seiner Texte in die erklärenden Anmerkungen. Da ist zu erfahren, was er den Sammlungen von Campe in Hamburg oder von Kestner in Hannover und anderen entnommen hat. Aber vollständig sind diese Angaben nicht, ja sie fehlen bei einzelnen Briefen, bei denen man sie erwartet und wünscht. Und so bleibt im einzelnen Fall ungewifs oder es ist nur dem Kundigen nach eingehender Prüfung erkennbar, ob das Schreiben nach der Urschrift oder nach einem Abdruck mitgeteilt ist. Schmidt verbirgt dadurch gelegentlich die Förderung, die er zu bringen hatte. Recht schade ist auch, dafs die bequemen Brieftabellen der Ausgaben von Waitz verschwunden sind. Wohl möchte das ungemein sorgfältige Register, das Reinhard Buchwald beisteuerte, auch diese Tabellen ersetzen. Doch gerade wegen seiner Ausführlichkeit läfst das Register das alles nicht sehr bequem übersehen. Eine besondere Brieftabelle hätte auch leicht kenntlich machen können, welche Briefe überhaupt zum ersten Mal erscheinen, welche bei Waitz fehlen, welche ergänzt worden sind. Wer kann jetzt ohne weiteres herausfinden, dafs etwa die Briefe Nr. 226/7 von Friedrich an Caroline bei Schmidt ihren ersten Abdruck gefunden haben? Und warum ist zu dem Schreiben an Goethe Nr. 334a nicht angegeben, dafs es aus dem Goethearchiv stammt und bisher unveröffentlicht ist?

Noch sei bemerkt, dafs nicht alle Briefe an Caroline, die Waitz abgedruckt hatte, in Schmidts Text erscheinen. Einzelnes wies er den Anmerkungen zu. Kleine Besserungen des Textes und der Datierung wurden schon von anderer Seite geboten, so von A. Leitzmann in der Zeitschrift für Bücherfreunde N. F. Bd. 5, H. 1, S. 127 f. Ich bemerke nur, dafs mir Bd. 1, S. 487, Z. 18 Hayms Lesung »schillre« für Schmidts »spüre«, S. 518, Z. 22 Hayms »druckst« für Schmidts »denkt (druckt?)« einzusetzen empfehlenswert erscheint. Unnötig dürfte S. 553, Z. 13 Schmidts eingeklammertes »scheint« sein; es handelt sich wohl nur um ein mit Willen ausgelassenes »ist«. Der Brief Nr. 191 von F. Schlegel an Caroline ist doch wohl vom 12. Dezember 1797 und nicht vom November; mindestens ist der Brief an Wilhelm, in den das Schreiben sich fortsetzt, so zu datieren (vgl. meine Ausgabe S. XXIV zu Brief 97).

Die eigentliche grofse Leistung der Ausgabe liegt in den Anmerkungen. Staunenswert ist, was da auf etwa zehn enggedruckten Bogen sich zusammengefunden hat: neben Sacherklärungen meisterliche Charakteristiken einzelner Persönlichkeiten, zusammengepreſst auf wenige Zeilen, Verzeichnisse der Literatur über wichtige Vorkommnisse oder Beziehungen, Darlegung von bedeutsamen Epochen in Carolinens Leben, Abdruck von Gedichten, die schwer auffindbar geworden sind, dann von Briefen, die mit Caroline und ihrer Welt in Verbindung stehen, wie denn ein freilich kurzer Briefzettel Carolinens an Goethe hier (Bd. 2, S. 611) erscheint oder lange Stücke aus Dorotheas Briefen an Schleiermacher eingefügt werden, die nur noch in den »Mitteilungen aus dem Literaturarchive in Berlin« (Neue Folge 7), also in einem Privatdruck, zu finden sind. Die Anmerkungen bilden zugleich eine wesentliche Ergänzung der Beilagen und des Anhangs: nach Waitzens Vorgang vereinigte Schmidt unter diesen Überschriften Zeugnisse und Urkunden über Carolinens Leben, schriftstellerische Arbeit und gesellschaftliche Scherze Carolinens und anderes, auch alles, was sich auf Auguste bezieht. Nachträge zu Schmidts Anmerkungen lassen sich gerade deshalb unschwer erbringen, weil er den Rahmen weit gespannt hat. Undankbar aber wäre es, in einer Besprechung seiner Leistung solche Nachträge zu liefern und dadurch den Anschein zu wecken, als fehle etwas. Nur die Überfülle des Gebotenen lockt, den Schatz zu mehren. Das aber bleibe künftiger Forschung überlassen. Und so seien auch nur ganz wenig Berichtigungen hier angebracht. Bd. 1, S. 708 (zu Nr. 152) ist mit Bezug auf eine meiner Anmerkungen zu F. Schlegels Briefen an Wilhelm versehentlich bemerkt, dafs Condorcets »Esquisse« durch F. Schlegel nicht angezeigt worden sei; Schmidt

scheint meine Anmerkung mifsverstanden zu haben. S. 722 wird der Mädchenname der Lady Hamilton mit Carte (statt Harte) wiedergegeben. Über Hülsen (S. 730) schrieb Obenauer, nicht Oberauer. S. 765 lies Calezki für Calepki. Bd. 2, S. 599, Z. 6 v. u. lies LXXXVIf. für LXXVI, S. 620 Winkelmann für Winckelmann (ebenso im Register S. 744). Die Fragmente des Athenäums sind leider nicht nach Nummern angeführt. Daher entsteht Bd. 1, S. 722 zu Nr. 194 der Anschein, als sei in einem und demselben Fragment Jean Paul und Tiecks »William Lovell« besprochen.

Carolinens und Augustens Porträts nach Tischbein, die auch bei Waitz erscheinen, zieren in besserer, fortgeschrittener Technik der Wiedergabe den ersten Band. Der zweite bringt Schellings Bild nach Friedrich Tieck und das Faksimile von Carolinens einzigem längeren Brief an Goethe. Zahlreichere Abbildungen gab der Inselverlag der gekürzten Ausgabe von Schmidts Buch bei, die unter dem Titel »Carolinens Leben in ihren Briefen« von Schmidts Arbeitsgenossen Reinhard Buchwald 1914 vorgelegt wurde. Alle gelehrte Ausrüstung ist beiseite gelassen. In der Einleitung tritt Ricarda Huch für Caroline mit der vollen Feinfühligkeit ein, die ihr schon in ihrer »Blütezeit der Romantik« zu Gebot stand, als es galt, Caroline zu begreifen. Die Auswahl ist mit Geschick und Takt durchgeführt. Nur willkommen ist es, dafs Allerpersönlichstes und Allerschärfstes ausgeschieden wurde. Fernerstehende könnten aus Schmidts Arbeit, die der Wissenschaft gehört, leicht Befriedigung blofs klatschhafter Neugier holen. Manches allzu intime Bekenntnis, im Text und in den Anmerkungen, will von vorsichtiger Hand abgewogen sein. Einzeln herausgelöst läuft es Gefahr, mifsverstanden zu werden und von Menschen abzuschrecken, die von der echten Wissenschaft auch noch da begriffen werden wollen, wo sie im Augenblick der Erregung sich Blöfsen geben.

Steigs Gabe eröffnet ganz neue Einblicke in das Leben der Romantik. Nur wenige von den Mitteilungen, die er zu bringen hat, nahm Steig in Aufsätzen vorweg; dagegen beleuchtete er Dinge, die in den Umkreis seines neuen Bandes gehören, in einer längeren Reihe von Zeitschriftstudien und kann jetzt seine Anmerkungen durch Hinweise auf solche Parerga entlasten. Er bietet den Briefwechsel Arnims und Bettinens von dem ersten freundschaftlichen Begegnen im Jahre 1802 bis zur Heirat, also bis 1811. Die beiden älteren Bände, der Briefverkehr mit Brentano und mit den Grimm, reichen weiter hinein in Arnims Leben. Für die Geschichte von Arnims Dichten und Arbeiten fällt naturgemäfs diesmal weit weniger ab, als in den beiden ersten Veröffentlichungen, nicht nur weil durch diese uns viel bekannt geworden ist, was in den Briefen des neuen Bandes wiederkehrt, auch weil im Mittelpunkt von Arnims und Bettinens Briefwechsel nicht Fragen der Literatur stehen; wohl spielen sie herein, aber Hauptsache ist ein rein menschliches Problem. Wer nach Notizen zur Geschichte der deutschen Literatur jagt, wird kaum auf seine Rechnung kommen. Das »Wunderhorn« bleibt im Hintergrund, über die »Gräfin Dolores« und über die in ihr enthaltenen Gedichte, auch über einige andere Lieder Arnims, über den »Wintergarten« ist manches zu erfahren. Die Günderode, Sophie Mereau, Auguste Busmann, Frau von Staël, die Hendel-Schütz, die Unzelmann, Tieck und seine Schwester Sophie, Zacharias Werner, J. W. Ritter, Schelling, Baader, von der älteren Generation F. H. Jacobi, Hamann, Vofs treten in den Gesichtskreis, ohne dafs wesentlich Neues zutage käme. Das Bild Clemens Brentanos verändert sich nicht. Ludwig Grimm wird oft genannt. Genauer noch als bisher läfst sich übersehen, wie eifrig Bettine sich für den jungen Künstler eingesetzt hat. Bemerkenswert ist, dafs Ludwig Grimm nach einer Briefstelle von 1808 (S. 169) nie von seinen Brüdern in die Casseler Gallerie geführt worden war, obwohl er als Zwölfjähriger 1803 nach Cassel kam und dort bis 1808 sich aufhielt. Noch andere Zeichen einer seltsamen Weltfremdheit Ludwig Grimms erscheinen an gleicher Stelle. Sehr schlimm fuhr bei Arnim das bekannte und oft wiederholte Bildnis Bettinens, das Ludwig Grimm in sechs Wochen eifriger Arbeit geschaffen hatte. Arnim kann blofs die lange Arbeitsdauer, bei der auch der geschickteste Künstler zugrunde gehen müsse, ihm als Entschuldigung anrechnen. Sonst könnte er nur auf gänzliche Unfähigkeit im Porträtzeichnen schliefsen. Eine neunmonatliche Schwangerschaft habe er Bettinen angedichtet, ihre weichen Haare wie Draht dargestellt, obendrein eine der schwierigsten Stellungen, eine ganz geringe Abweichung

vom Profil, gewählt, ohne auch nur die Augen gehörig gleichstellen zu können. Mit Hinweis auf Rembrandt verdenkt Arnim dem Gescholtenen, dafs er ein radiertes Bild in die klare Luft stelle. Und noch weitere Vorwürfe hat er (S. 360 f.) vorzubringen. Bettine sucht Grimm zu entschuldigen mit einem gekränkten »Ach geh Du! Wie hast Du mein Bild angesehen!« Aber sie stellt Arnim (S. 364) frei, das Bild zu zerreifsen.

Ein ganz entzückendes Miniaturbild Bettinens vom Jahre 1809 ist in ansprechender Nachbildung dem Bande beigegeben. Es ging aus Herman Grimms Nachlafs nach Weimar. Arnim rühmte dem Bild nach (S. 268): »Es mufs ein guter Mann gewesen sein, Dein Maler, er hat wirklich manches von Dir recht gut aufgefafst, den Kopf so frei hingestellt.« Weniger erwärmen könnte ich mich für das Porträt Arnims, das, gleichfalls beigegeben, auf ein Aquarell Caroline Wilckens zurückgeht. (Schlufs folgt)

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Jacob Philipp Fallmerayer, Schriften und Tagebücher. Fragmente aus dem Orient. Neue Fragmente. Politisch-historische Aufsätze — Tagebücher. In Auswahl herausgegeben und eingeleitet von Hans Feigl [Red. an der Österr. Volksztg. in Wien] und Ernst Molden [Dr. phil. in Wien]. München und Leipzig, Georg Müller, 1913. XXXII u. 309; 366 S. 8° mit 1 Bildnis. M. 10.

Diese Ausgabe ausgewählter Schriften und Tagebücher von Fallmerayer ist unzweifelhaft ein verdienstliches Werk; denn vor allem die Fragmente aus dem Orient und die Anatolischen Reisebilder sind heute noch für jeden, der Nordgriechenland und die Türkei bereist, ein wertvoller Reisebegleiter, wenn er ihn zu benutzen versteht, und für den, der nicht das Glück hat, die Halbinsel Athos und das Tempetal zu durchwandern, eine lebendige farbenprächtige Schilderung dieser von der Natur so verschwenderisch begünstigten Gegenden. Noch heute ist Fallmerayers Beschreibung des Heiligen Berges die schönste, die ich kenne, und gerade in unseren Tagen wieder allen, deren Augen auf den europäischen Orient gerichtet sind, zu empfehlen. Denn die Übertreibungen streicht man heute von selbst fort, erhitzt sich nicht mehr über Fallmerayers extreme Ansichten über die jetzigen Bewohner Griechenlands, sondern hat überall nur Freude an dem Griffel des Historikers und Dichters, der diese Skizzen geschrieben. Man versteht es ganz, dafs Dichter wie Friedrich Hebbel und Otto Julius Bierbaum sich für Fallmerayer erwärmt haben und letzterer daran dachte, die Fallmerayerschen Schriften, soweit sie eine gröfsere Gemeinde interessieren, herauszugeben, was nun nach seinem Tode Hans Feigl und Ernst Molden getan haben, gab es doch, wie Fallmerayer selbst erzählt hat, Literaten, die seine Prosa sogar der Goethischen vorgezogen haben. Die neue Ausgabe ist eine geschickte Auswahl der Schriften dieser gelehrten, kernigen, trotzigen und durch und durch offenen Persönlichkeit, die Hebbel in eine Reihe mit Luther, Hamann und Lessing stellen wollte. Manches ist heute natürlich veraltet, und ich hätte gewünscht, die Herausgeber hätten mit Anmerkungen nicht so gespart, wie sie es getan haben. In ihnen hätte das Einst und Jetzt klar zum Ausdruck kommen müssen. Mir scheint die Herausgabe überhaupt schliefslich etwas übereilt zu sein; denn zu der trefflichen Ausstattung des rühmlich bekannten Verlages passen nicht die bösen Druckfehler, die namentlich in den Fremdwörtern beide Bände entstellen wie Konservationslexikon, peripathetisch, Domolit, Symetrie usw. Die Lebensskizze von Molden führt uns Fallmerayers Charakterbild in scharfen Umrissen vor Augen, das ganz ausgezeichnet durch die Tagebücher ergänzt wird, die im Museum Ferdinandeum zu Innsbruck aufbewahrt werden und am Schlusse des zweiten Bandes in Auszügen mitgeteilt werden; sie werden hier zum ersten Male ediert und sind auch für den Literarhistoriker sowohl wie den Politiker, der sich mit der Mitte des vorigen Jahrhunderts beschäftigt, von nicht geringer Bedeutung, da Fallmerayer eine Zeitlang auch der vertraute Freund des Bayernkönigs Max II. war. Wir lesen diese Blätter mit Wehmut, wir verfolgen das bewegte Leben des rüstigen Wanderers bis zu der stolzen Einsamkeit, in der er halb vergessen und halb verbittert in der Nacht vom 25. auf den 26. April 1861 gestorben ist. »Fahle Sonne« sind die letzten Worte, die er in sein Tagebuch eingetragen hat. Aus seinen Schriften aber leuchtet noch heute in wundervoller Pracht des griechischen Orients heifse, helle Sonne.

Halle (Saale). O. Kern.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preufs. Akad. d. Wissensch.

19. November. Gesamtsitzung. Vors. Sekr.: Hr. Planck.

1. Hr. Wilhelm Schulze las: Beiträge zur Wortgeschichte. (Ersch. später.) Die Zusammenhänge zwischen lat. *tossia* und ags. *tysse* ahd. *zussa*, *gabatha* und ags. *gabutae* ahd. *gebiza*, ahd. *hahsna* und ags. *hóhsinu* an. *hásin* werden erläutert. Der Sinn der lat. Bezeichnung *corona analempsiaca* wird aus einer Hesychglosse bestimmt und für das etymologische Verständnis des lat. Verbums *redimire* verwertet.

2. Das korrespondierende Mitglied der phys.-math. Klasse Hr. Franz Mertens in Wien hat am 7. Nov. das fünfzigjährige Doktorjubiläum gefeiert; aus diesem Anlafs hat ihm die Akademie eine Adresse gewidmet.

3. Folgende Druckschriften wurden vorgelegt: Lief. 42 des »Tierreich«, enthaltend die Serphidae und die Calliceratidae, bearb. von J. J. Kieffer (Berlin 1914); Bd. 16 der Kant-Ausgabe (Handschriftlicher Nachlafs Bd. 3) (Berlin 1914); Corpus Medicorum Graecorum XI 2, 1: Pseudogaleni in Hippocratis de septimanis commentarium ab Hunaino q. f. arabice versum ed. G. Bergstraesser (Lipsiae et Berolini 1914); Monumenta Germaniae historica. Poetae latini medii aevi. Tom. 4, Pars 2, 1 (Berolini 1914) und H. Bücking, Geologische Übersichtskarte der Rhön (Berlin 1914), mit Unterstützung der Humboldt-Stiftung bearbeitet.

Das korrespondierende Mitglied der phys.-math. Klasse August Weismann in Freiburg i. Br. ist am 5. Nov. verstorben.

Sitzungsberichte d. Kgl. Bayr. Akademie d. Wissensch.

November.

In der gemeinsamen Sitzung der philos.-philol. und der hist. Kl. legte der vorsitzende Klassensekretär eine für die Sitzungsberichte bestimmte Abhandlung des korresp. Mitgl. Prof. Dr. G. Jacob (Kiel) vor: Schanfarà-Studien I. Die Echtheit der Lâmîja Schanfaràs, des vorislamischen Dichters und Räubers im nördlichen Jemen, eines der hervorragendsten Erzeugnisse altarabischer Poesie und vielfach kommentiert, ist neuerdings wiederum in Zweifel gezogen, vornehmlich auf das Zeugnis des Qâlî (Amâlî 1, 157) hin, ihm habe Ibn Duraid gesagt, es sei eine Fälschung des Chalef al-ahmar. Nach Jacobs Überzeugung war dieser mit der Natur Jemens, welche die Lâmîja vorzüglich schildert, viel zu wenig vertraut, wie seine sonstigen »Dichtungen« sich als ziemlich plumpe Vokabelpoesie und allem Echt-Beduinischen wesensfremd darstellen. Viele Eigenheiten und Schwierigkeiten der Lâmîja erklären sich daraus, dafs wir von altarabischer Poesie aus dem Jemen wenig Reste besitzen, das meiste vielmehr aus dem Nedschd oder vom Euphrat stammt. Zur Beurteilung dieser Fragen war vor allem eine vergleichende Bearbeitung des Sprachschatzes und Sprachgebrauchs erwünscht, die hier in Gestalt eines Glossars mit beigefügtem Text und einer durch Fufsnoten erläuterten Prosaübersetzung vorgelegt wird. Namentlich bei selteneren Worten sind die Belege aus älteren und zeitgenössischen Dichtern gesammelt und ihr oft sehr enger Begriffsinhalt namentlich auch auf Grund von Beobachtungen moderner Reisenden genauer als bisher festgelegt worden. Das Gedicht ist nur in einer Fassung überliefert; die Varianten stellen meist Verschreibungen oder Verdeutlichungen dar. Ein später folgender zweiter Teil der Schanfarà-Studien soll einen vornehmlich auf Parallelverse basierten Kommentar und eine Abhandlung über die Echtheitsfrage bringen.

Herr Paul legte vor eine für die Sitzungsberichte bestimmte Abhandlung des korresp. Mitgl. Prof. Dr. H. Fischer in Tübingen: Über die Entstehung des Nibelungenliedes. Die Untersuchungen über das mittelhochdeutsche Gedicht von den Nibelungen haben sich in den letzten Jahren besonders an den zweiten Teil seiner Erzählung geheftet, namentlich an die Figur des Bischofs Pilgrim von Passau (971—991), der so ganz unhistorischer Weise im Gedicht vorkommt, und an die Notiz der »Klage«, dafs er durch seinen Schreiber Konrad die Geschichte habe lateinisch aufzeichnen lassen. Während G. Roethe diese Notiz nicht nur, wie die meisten früheren Forscher, für historisch hält, sondern auch einiges über den Inhalt jener »Nibelungias« und ihr Verhältnis zum Waltharius ausführt, hat Fr. Vogt ihre Geschichtlichkeit geleugnet, sie für eine der sattsam bekannten Quellenfabeln erklärt und auf die Möglichkeit hingedeutet, dafs das Nibelungenlied mit dem Passauer Bischof Wolfger von Ellenbrechtskirchen (1191—1204), dem bekannten Dichtergönner, zusammenhängen könnte. Fischer kommt auf dasselbe Ergebnis, das er etwas genauer auszuführen und anders zu begründen sucht. Er bekennt, durch das Werk von J. Bédier über die französische Heldensage auf die Frage geführt worden zu sein, wo wohl der Besteller des Nibelungenliedes und ob er vielleicht in geistlichen Kreisen zu suchen sei. Er hat zu dem Zweck die deutschen Epen vom Anno bis zur Kudrun (aufser den Erzählungen rein geistlichen Stoffes) auf ihren Inhalt an geistlichen Ausdrücken, mehr noch an geistlichen Vorstellungen, kirchlichen Instituten und Persönlichkeiten durchgegangen und kommt erstens zu dem allgemeinen Ergebnis, dafs der Stand des Verfassers nicht ausschlaggebend sei, weil mitunter geistliche Erzähler nichts oder sehr wenig, weltliche viel Geistliches eingemischt haben; zweitens zu dem speziellen, dafs das Nibelungenlied eine unverhältnismäfsige Zahl von geistlichen Dingen und Personen enthalte, die durch den Stoff nicht gegeben, zum Teil an den Haaren herbeigezogen sind, deren Behandlung aber, wie schon Schönbach dargetan hatte, kirchlich durchaus richtig ist, während der Verfasser, sicher für höfische Kreise schreibend, in den höheren weltlichen Regionen wenig Bescheid weifs. Ist aber der Empfänger ein geistlicher Fürst, so kann man nicht daran vorbei, an Wolfger zu denken. Er sollte in seinem grofsen Vorgänger verherrlicht werden; ob daneben noch jene »Nibelungias« als historisch anzusehen sei, ist Nebensache; notwendig oder wahrscheinlich ist es nicht. Mit dieser Annahme der Entstehung für oder auch durch den Bischof kann zugleich die ganz singuläre diplomatisch-literarische Stellung des Denkmals verständlicher gemacht werden: die frühe Verbindung mit der Klage, die doppelte Bearbeitung der beiden vereinigten Gedichte, aber auch das widerspruchsvolle Verhältnis zu Wolframs Parzival, der für die Namen Azagouc und Zazamanc gewifs der gebende, für Rumolts Rat der nehmende gewesen ist. Das Nibelungenlied ist die bewufste Schöpfung eines neuen Epos auf Grund alter Sage, wobei eine Nebenfrage ist, ob die gelegentlich durchscheinenden Lieder erste Einzelversuche waren, das Ganze die Krönung des Werks, oder ob der Dichter des Ganzen sich zum Teil

auf fremde Arbeit gestützt hat; gewifs aber sind die Klage und die beiden parallelen Bearbeitungen rasch aufeinanderfolgende Etappen auf demselben Weg und aus der nämlichen Initiative entsprungen, bis in C die dem kirchlichen Ideal entsprechende Form gefunden ist. Das Verhältnis zum Parzival kann nur durch persönlichen Verkehr der Dichter erklärt werden. Für einen solchen ist bei den beständigen Reisen der Höfe Raum genug; es ist aber vielleicht nicht ohne Bedeutung, dafs sich uns in dem durch König Philipp Mitte März 1200 in Nürnberg gehaltenen Hoftag eine zeitlich ganz wohl passende Gelegenheit bietet, bei der nachweislich u. a. Wolfger von Passau und Wolframs Herr, der Graf von Wertheim, anwesend waren, also auch die Dichter beider Epen leicht anwesend gewesen sein könnten.

Herr Doeberl sprach auf Grund der bayerischen Staatsakten über Bayern und die wirtschaftliche Einigung Deutschlands. Ausgehend von den wirtschaftlichen Einigungsbestrebungen der Jahre 1819 und 1820, berichtet er über den Anteil Bayerns an den Darmstädter (1820—23) und Stuttgarter Konferenzen (1824—25), würdigt dann die bayrisch-württembergischen Verhandlungen in den Jahren 1826—28, den bayrisch-württembergischen Präliminarvertrag von 1827, den bayrisch-württembergischen Zollvereinsvertrag von 1828 und deren Bedeutung für den künftigen allgemeinen deutschen Zollverein. Zuletzt verfolgt er die Verhandlungen zwischen Bayern-Württemberg und Preufsen-Hessen bis zum Handelsvertrage von 1829 und zum deutschen Zollvereinsvertrage von 1833.

In der math.-phys. Kl. besprach Hr. E. von Drygalski eine für die Abhandlungen bestimmte, umfangreiche Monographie von G. Merzbacher über die Bogdo Ola-Kette, den höchsten Teil des östlichen Tian-Schan, den der Verfasser auf seiner letzten Reise 1907/08 als erster genauer wissenschaftlich untersucht hat, nachdem er schon früher 1902/3 im westlichen und im zentralen Tian-Schan gearbeitet hatte. Das Bogdo Ola-Gebirge erhebt sich unter 43° 45′ n. B. und 88° 30′ ö. L. zu Kammhöhen von 5500 m und noch 1000 m höheren Gipfeln in drei grofsen Stufen aus der 630 m hohen Dsungarei, um dann nach Süden steil zu der Turfan-Senke abzufallen, deren Boden heute 169 m unter dem Meeresspiegel liegt und früher noch tiefer lag, ehe er durch gewaltige Mengen von Gebirgsschutt überdeckt und erhöht wurde. Der Bau der Bogdo-Ola-Kette ist geschlossener als der des westlichen Tian-Schan, da in ihrem Inneren die grofsen Längsbrüche des letzteren fehlen. Sie ist aber nach aufsen durch Brüche abgegrenzt, nämlich im Norden und Süden durch tiefe Längsbrüche gegen die Dsungarei und die Turfan-Senke sowie im Westen durch den Querbruch von Urumtschi, und bietet mit ihrer grofsen Erhebung über diese Nachbarländer einen imponierenden Anblick. Bogdo Ola ist die östlichste Kette des Tian-Schan, die an Gletschern reich ist; auch war sie in der Vorzeit von einer geschlossenen Eisdecke verhüllt, deren äufserste Spuren am Nordhang bis 1100 m und am Südhang bis 1725 m abwärts festgestellt wurden, wahrscheinlich aber noch tiefer herab gefunden werden würden, wenn die mächtige Schutthülle die Beobachtung zuliefse. Die heutige Schneegrenze wurde am Nordhang bei 3650 m und am Südhang bei 4025 m festgelegt, desgleichen die Tatsache, dafs die Schneegrenze dort in der Eiszeit ähnlich gesenkt war wie in europäischen Gebirgen und nicht nur 6—700 m, wie andere Forscher angenommen haben. Der Tian-Schan ist in seiner ganzen Länge abflufslos und deshalb in seinen tieferen Gebieten im eigenen Schutt vergraben. Das gilt besonders für den östlichen Teil, also für die Bogdo Ola-Gruppe. Die Monographie Merzbachers verfolgt die Entwicklung zur Abflufslosigkeit, also zur Kontinentalität, sowohl an den Schuttmengen wie an den Tal- und Bergformen und kommt zu dem Ergebnis, dafs nach der dortigen Angarazeit (unterer Jura) und nach den Han Hai-Bildungen, die bis ins Pliozän reichen, also nach zwei Perioden, die durch fortschreitende Landentwicklung und Trockenbildungen gekennzeichnet sind, durch die Gobibildungen des Postpliozäns wieder eine Periode gröfserer Feuchtigkeit angezeigt ist. Anschliefsend wird auch die Eiszeit des Tian-Schan als eine Periode gröfserer Feuchtigkeit und nicht nur gröfserer Kälte erklärt, wie andere gemeint haben. Die Entwicklungen Merzbachers sind durch ein reichhaltiges Beobachtungsmaterial begründet und durch Karten, Profile und Bilder treffend belegt.

Herr Finsterwalder legte zwei für die Sitzungsberichte bestimmte Abhandlungen vor: a) von Wilhelm Deimler: Konforme Abbildung des ganzen Erdellipsoids auf die Kugel. Es wird die singularitätenfreie, in bezug auf den Äquator symmetrische Abbildung zugrunde gelegt, worauf die Bilder der geodätischen Linien des Ellipsoids in Beziehung zu den Grofskreisen der Kugel gebracht und durch Annäherungen, die nach dem Quadrat der Exzentrizität fortschreiten, dargestellt werden. Hieran schliefst sich die Lösung der geodätischen Hauptaufgaben für sehr lange geodätische Linien, die annähernd den halben Ellipsoidumfang umfassen, wobei in den Azimuten eine Genauigkeit bis auf kleine Bruchteile der Sekunde, in den Längen bis auf solche des Meters erreicht wird. Die Hauptkorrektion findet eine ausgiebige nomographische Darstellung. — b) von Professor H. Liebmann: Zur Theorie der Elementvereine. Es werden zuerst die partiellen Differentialgleichungen 1. Ordnung mit $n+1$ Veränderlichen bestimmt, deren Charakteristiken gerade Linien sind, und ausgezeichnete Sonderfälle derselben untersucht. Sodann wird die Abbildung der Krümmungselemente durch Berührungstransformationen in dem Falle behandelt, in dem letztere auf unterdimensionale Punktmannigfaltigkeiten führen.

Herr Rothpletz legte vor eine Arbeit von Prof. E. Stromer v. Reichenbach: Über Wirbeltierreste der Baharije-Stufe in der libyschen Wüste, die er mit Unterstützung der Akademie der Wissenschaften und von Freunden hat ausgraben lassen. Sie sind besonders deshalb von grofsem Interesse, weil sie uns mit einer Wirbeltierfauna der mittleren Kreideformation bekannt machen, die für Afrika ganz neu ist und auch sonst in so guter Erhaltung und Reichhaltigkeit bisher noch nirgends aufgefunden worden ist. Es sind in fluviomarinen und Süfswasserablagerungen eingeschlossene Fisch- und Reptilienreste aus den Abteilungen der Haie, Rochen, Lungen-, Ganoid- und Knochenfische, der Schlangen, Schildkröten, Krokodile und Dinosaurier. Besonders eingehend wird ein auffallend kurzschnauziges Krokodil beschrieben (Libycosuchus brevirostris), das zwar ganz neu ist, aber doch zwischen Arten des oberen Jura und der oberen Kreide eine Mittelstellung einnimmt. Es ähnelt auch infolge seines Raubtiercharakters den noch älteren triassischen Reptilien Südafrikas. (Erscheint in den Abhandlungen.)

Herr Röntgen besprach eine Arbeit von Ernst Wagner: Spektraluntersuchungen an Röntgenstrahlen. Das kontinuierliche Spektrum, nach de Broglie photo-

graphiert, zeigt zwei Banden. Es wurde experimentell festgestellt, dafs sie durch die Fluoreszenz des Silbers und Broms verursacht werden. Ferner konnte sowohl das Fluoreszenz- wie das Absorptionsspektrum von Metallen photographiert werden: sie zeigten anschaulich den Barklaschen Zusammenhang. Endlich gelang eine quantitative Fassung der Stollesschen Regel. (Erscheint in den Sitzungsberichten.)

Zeitschriften.

Preufsische Jahrbücher. November. A. Metz, Streitfragen der christlichen Weltanschauung. — H. Conrad, Ein neues Buch über Shakespeare (Joh. E. Schmidt, Sh.s Dramen und sein Schauspielerberuf). — H. Herkner, Koalitions- und Gewerkschaftsprobleme. — J. Weichardt, Gedanken über eine künftige Reform unserer Gymnasien und Realgymnasien. — F. Freudenthal, Kriegsverschollenheit. — J. Dankwerth, Vom künftigen Staatsanwalt.

Süddeutsche Monatshefte. November. Die Engländer. — R. A. Schröder, Die Fragen und die Antworten. — Fr. Thimme, Die Sozialdemokratie im neuen Deutschland. — L. Bergsträfser, Die bürgerlichen Parteien im neuen Deutschland. — K. Stählin, Bürger und Soldaten im neuen Deutschland. — J. Hofmiller, Französische Kirchenzerstörer von heute. — M. Spahn, Das Elsafs und Frankreich. — M. Hobohm, Die Entstehung der deutschen Wehrmacht. — R. Charmatz, Österreich-Ungarns Balkanpolitik. — Eroberungskalender zum Hausgebrauch in deutschen und englischen Familien. — J. Hashagen, Englands Kampf für den Frieden — eine Komödie. — M. A. Schröer, The True-born Englishman. — Fr. Endres, Zukunftsgedanken. — K. A. von Müller, Unser Wille. — J. P. Hebel, Das Bombardement von Kopenhagen. — G. Canning, Rede über Neutralität. — Frhr. Fr. W. von Bissing, Eine Kundgebung des Präsidenten Butler der Columbia University. — A. Rechberg, Graf Häseler im Weltkrieg. — Ricarda Huch, Krieg und Kunst. — H. Raithel, Die Stieglhupfer (Forts.).

Deutsche Arbeit. 14, 1. Fr. Meinecke, Um welche Güter kämpfen wir? — Jesser, Blick nach vorwärts. — O. Weber, Österreichs Aufgabe. — R. v. Scala, Wofür kämpfen wir Deutsch-Österreicher? — E. Würzburger, Staaten und Sprachgebiete. — Emil Lehmann, Der grofse Erneuerer. — O. Corbach, Krieg und Wirtschaft. — Marianne Tuma von Waldkampf, Die Kriegsdienstpflicht der Frau. — F. Gruner, Der Tod im Felde. — H. Ullmann, Sommersende.

Zeitschrift für Bücherfreunde. 1914, 8. W. Ahrens, Gelehrten-Kuriositäten. Ein Nachtrag zu dem Aufsatz von Dr. Heinrich Klenz über »Kakogamen«. — O. Grautoff, Bucheinbände von André Mare. — H. Klenz, Gelehrten-Kuriositäten. IV: Idiergasten. — O. Mascha, Félicien Rops als politischer und sozialer Karikaturenzeichner. — Fr. Moldenhauer, Verzeichnis der Drucke der »Historia Septem Sapientum Rome«. — G. Schumann, Goethes Reineke Fuchs vom Jahre 1814. — G. Witkowski, Zeugnisse der sächsischen Zopfzeit.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Albrecht Dieterich, Mutter Erde. Ein Versuch über Volksreligion. 2. Aufl. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1913. 2 Bl. u. 138 S. 8°. M. 3,60.

Dafs von Dieterichs schönem und tiefem Buche eine neue Auflage nötig geworden ist, wird alle Freunde der Religionswissenschaft, besonders aber die des unvergefslichen Forschers mit Freude erfüllen. R. Wünsch hat sich in pietätvoller Weise der Aufgabe unterzogen, die Nachträge zusammenzustellen, und sie hinter dem unverändert abgedruckten Texte veröffentlicht. Vieles stammt aus D.s Papieren, anderes aus brieflichen Mitteilungen und Rezensionen, nicht Weniges aus dem reichen Wissen des Herausgebers. Für den Fall, dafs das Buch eine dritte Auflage erlebt, gebe ich einige Bemerkungen. Zu S. 6 bemerkt Reitzenstein treffend, dafs die römische Levana so heifst, weil sie das Kind von der Erde aufhebt; auch die italienische *levatrice* ist so zu erklären. — Zu S. 20 verweise ich auf die im Globus Bd. 91, S. 288 behandelte Vorstellung der Australier, wonach Kinder aus Ahnenseelen, Felsen oder Mistelzweigen entstehen. — Zu S. 22 vgl. Rhein. Mus. 52, S. 338. — Zu S. 45 bis 52 vgl. die Behandlung des Vatermörders in Rom (Cic. de inv. 2, 149). — Zu S. 66 erinnert Deubner an die Heilkraft der Erde in Vorschriften wie bei Marc. Emp. 32, 20 (ein Myrtenzweig, der die Erde berührt hat, ist besonders kräftig). Noch häufiger ist die entgegengesetzte Vorschrift, die von dem Glauben ausgeht, dafs die Kraft in die Erde abgeleitet werden kann, z. B. Plin. 20, 6 *putant conceptus adiuvari adalligato semine* (der Gurke), *si terram non attigerit.* Ebd. 25, 171: im labrum Venerium haust ein kleiner Wurm, der gegen Zahnleiden hilft: *cavendum, ne vulsa herba terram tangat.* Etwas anders Marc. Emp. 36, 70 (es handelt sich um einen Zauberspruch gegen Podagra) *in manus tuas expues, antequam a lecto terram mane contingas.* Vgl. Frazer, Golden Bough 1, S. 189.

Breslau. W. Kroll.

† **Johannes Weifs** [ord. Prof. f. neutest. Theol. an der Univ. Heidelberg], Das Urchristentum. I. Teil: 1.—3. Buch. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1914. IV u. S. 1—416. 8°. M. 7,60.

Seit mindestens der Mitte des vorigen Jahrhunderts ist viel an zusammenfassenden Darstellungen des Anfangsabschnitts der Entwicklung der christlichen Gemeinschaft geleistet worden. Neue Quellen, Forschungen und Orientierungen gaben das Recht ab für immer neue Versuche, sich den inneren und äufseren Hergang, der durch die vorhandenen Quellen des Neuen Testaments immerhin nur lückenhaft und in Einzelzügen gelegentlich widersprechend bezeugt ist, vorstellig zu machen. Der neueste Versuch liegt

von J. Weifs vor, dem leider im August d. J. bereits verstorbenen Hauptvertreter des neutestamentlichen Faches an der Heidelberger Universität und Herausgeber des vielverbreiteten Auslegungswerkes »Die Schriften des Neuen Testaments«. Wie dort, ist auch hier die Darstellung auf Allgemeinverständlichkeit berechnet; sie bricht in diesem Teilbande mitten im Texte ab. Er sollte durch einen kürzeren zum II. Bande eines Gesamtwerkes ergänzt werden, dessen Gesamttitel »Jesus und das Urchristentum« bilden würde, mit andern Worten: das Urchristentum würde mit Einschlufs seines eigentlichen Ausgangspunktes aus dem Mutterboden seiner Entstehung heraus, und zwar auf dem religionsgeschichtlichen Hintergrunde der Zeit, geschildert werden. Dieser Hintergrund wird auch im vorliegenden Bande gelegentlich dargetan (an der Christologie), doch fällt der Schwerpunkt der überall recht ausführlichen Darstellung auf die eingehende Kritik, Analyse und Vergleichung der neutestamentlichen Quellen und die Gewinnung eines Gesamtbildes der Entwicklung auf dem kulturellen Hintergrunde der Zeit und ihrer Strömungen mit Einschlufs des geographisch feststellbaren Materials. Insonderheit wird den hellenistischen Einschlägen der Entwicklung, auch bei Paulus, mit dem sich dieser Band vorwiegend beschäftigt, gebührende Aufmerksamkeit geschenkt.

Die Einteilung hält sich, nach älteren Vorgängern (vgl. besonders Weizsäcker, Das apostolische Zeitalter, 1886 u. ö.), vorwiegend an den Geschichtsverlauf, soweit er überhaupt herzustellen ist. Voran steht die Urgemeinde, für deren nähere Kenntnis auch W. manches von der Untersuchung der älteren Evangelienüberlieferung erhofft; aber die Aufgabe ist äufserst schwierig und wird häufig genug in ein Quidproquo auslaufen (die Entscheidung über die Missionsparole S. 124 kann ich z. B. nicht teilen, ebensowenig die Kritik der Zwölfzahl der Apostel S. 33 f.). Auch scheint mir die Frage, ob nicht von den patristischen Nachrichten über spätere judenchristliche Sekten — mit Vorsicht — einige Farben wenigstens auf die Richtungen der Anfangszeit übertragen werden können, immerhin offen bleiben zu müssen. Ansprechend ist die Begründung der Vermutung S. 17 f., dafs die 500 Brüder I. Kor. 15_6 in Galiläa zu suchen sind, und die Entlehnung des »für viele« Marc. 14_{24} aus Jes. 53_{12} (S. 84 f.). Aus der Schilderung der Wirksamkeit des Paulus hebe ich die über die Missionspredigt vor Juden und die Heidenpredigt S. 161 ff. hervor. Zur Charakterisierung des Paulus als Theologen (S. 321 f.) vergleiche besonders bei ihm den antiken (in gewisser Hinsicht platonischen) Realismus der allgemeinen Begriffe (S. 330). Seine Bedeutung als Mystiker wird mit Recht eingeschränkt (S. 362), der Ausdruck »paulinische Gnosis« vermieden. Bei aller Kritik des Quellenwertes der Schriften auch in diesen umfangreichen Abschnitten, die mit Vorliebe auf Rekonstruktion der Originalschriften abzielt, ist das Urteil des Forschers überall so vielseitig wie mafsvoll; auch wird von vornherein betont, was wir nach dem Stande der Quellen nicht wissen können. Weder die Einleitungswissenschaft noch die neutestamentliche Theologie kann an diesen Ausführungen vorübergehen, deren Breite allerdings gelegentlich erdrückend wirken mag, aber der frische Zug der Forschung, den wir von den mannigfachen Vorarbeiten des Verf.s her gewohnt sind, bietet Entschädigung. Es wäre schade, wenn das grofs angelegte Werk mangels zurückgelassener Aufzeichnungen ein Torso bliebe.

Betheln (Hannover). E. Hennecke.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. systemat. Theol. in der evang.-theolog. Fakultät der Univ. Breslau Dr. theol. et phil. Georg Wobbermin ist als Prof. Troeltschs Nachfolger an die Univ. Heidelberg berufen worden.

Der ord. Prof. emer. f. neutest. Bibelstud. an der Univ. Wien Hofrat Dr. theol. et phil. Franz Xaver Pölzl ist, 74 J. alt, in Klamm bei Semmering gestorben.

Die Nachricht vom Tode des Prof. Heinrich Hermelink hat sich erfreulicherweise nicht bestätigt.

Neu erschienene Werke.

R. Kittel, Judenfeindschaft oder Gotteslästerung? Ein gerichtliches Gutachten. Mit einem Schlufswort: Die Juden und der gegenwärtige Krieg. Leipzig, Otto Wigand. M. 1,60.

Zeitschriften.

Theologische Studiën. 32, 3. 4. F. E. Daubanton, Ter inleiding tot de didaktiek des Nieuwen Verbonds. II. — A. van der Flier, Het proefstuk van »la Bible du Centenaire« en de vereischten voor een volksvertaling van den bijbel. — J. de Groot, 1. Kor. 14, 35^b.

The Princeton Theological Review. October. B. B. Warfield, Kikuyu, clerical veracity and miracles. — W. P. Armstrong, The resurrection of Jesus.

Revue de théologie et de philosophie. Septembre. Kant, Zum ewigen Frieden. — H.-F. Secrétan, Le christianisme des premiers siècles et le service militaire. — C. Piepenbring, Le messianisme juif. — L. Emery, La doctrine de l'expiation et l'évangile de Jésus-Christ.

Philosophie.

Referate.

Descartes, Meditationes de prima philosophia. Curavit Artur Buchenau [Oberlehrer an der Sophie Charlotte-Schule in Charlottenburg]. [Bibliotheca Philosophorum. Vol. I.] Leipzig, Felix Meiner, 1913. IV u. 68 S. 8°. M. 1,50.

René Descartes, Meditationen über die Grundlagen der Philosophie. Übersetzt von Artur Buchenau. [Meiners Volksausgaben. Bd. II.] Ebda, 1914. 78 S. 8°. Geb. M. 1,40.

1. Durch diese Veröffentlichung wird das metaphysische Hauptwerk Descartes', das bisher nur in deutscher Übersetzung billig zu haben war, weiteren Kreisen zugänglich gemacht. Buchenau hat seinem Abdruck die erste Ausgabe der Meditationen (1641) zugrunde gelegt, aufserdem aber auch wichtige Varianten der 2. Aufl. (1642) und der ersten französischen Übersetzung hinzugefügt.

Bisher besafsen wir neben der französischen Akademieausgabe nur die Güttlersche, die allen Anforderungen im vollkommensten Mafse entspricht, aber dementsprechend auch nicht billig ist. Der lateinische Text macht uns Descartes' geistigen Zusammenhang mit der mittelalterlichen Philosophie gleichsam sinnlich sichtbar. Es ist zu wünschen, dafs auch diese einfache Ausgabe neben der Güttlerschen zum Verständnis der Cartesischen Philosophie das ihrige beitrage.

2. Die vor einigen Jahren in der Philosophischen Bibliothek erschienene Verdeutschung der Meditationen gibt jetzt der Verlag von neuem als Volksausgabe heraus. Der Übersetzung haftet eine gewisse Steifheit an, welche offenbar hervorgerufen ist durch die allzu enge Anlehnung an den Periodenbau des Originals. Sonst dürfte an ihr nichts Wesentliches auszusetzen sein. Nur eine Kleinigkeit kann ich nicht unerwähnt lassen. Ausdrücke wie objektiv und formal müssen näher erläutert werden. Werden sie doch heute in einem ganz anderen Sinne als früher gebraucht! Die gute Ausstattung und der niedrige Preis dieser Ausgabe werden ihrer Verbreitung sehr förderlich sein.

Berlin. Abraham Hoffmann.

Immanuel Kants Werke. In Gemeinschaft mit Hermann Cohen, Artur Buchenau, Otto Buek, Albert Görland, B. Kellermann herausgegeben von Ernst Cassirer [Privatdoz. f. Philos. an der Univ. Berlin, Prof.]. Bd. I—IV. Berlin, Bruno Cassirer, 1912/13. 541; 495; 675; 558 S. 8°. Subskr.-Pr. je M. 7.

Trotz der Fülle der Kantausgaben, die sich gerade in unseren Tagen noch stark vermehrt, darf die vorliegende Ausgabe als eine in jeder Hinsicht wohlgelungene — soweit sich das nach den vorliegenden Bänden beurteilen läfst — freudig willkommen geheifsen werden. Wir wollen hier nur die bedeutendsten Ausgaben erwähnen, die der vorliegenden vorausgegangen sind. G. Hartenstein eröffnet den Reigen mit der in den Jahren 1838—1839 erschienenen Ausgabe: Imm. Kants Werke in 10 Bänden. In dieser sowie in der nächsten von Karl Rosenkranz und Fr. W. Schubert in den Jahren 1838 und 1839 veranstalteten Ausgabe sind die Werke im wesentlichen nach sachlichen Prinzipien zusammengefafst, und es ist wenig Wert auf die Chronologie gelegt. In Hinsicht auf die Sprachform und Ausdrucksweise Kants verfahren die Herausgeber z. T. noch recht willkürlich. In dieser Hinsicht stellt die 2. Hartensteinsche Ausgabe der Werke (erschienen 1867—1868) einen bedeutenden Fortschritt dar, weil der Text sorgfältiger behandelt ist. Hier wurde auch mit dem Prinzip der rein sachlichen Anordnung gebrochen und der Chronologie zu ihrem Recht verholfen. Mehr den praktischen Bedürfnissen eines weiteren Publikums angepafst ist die Kantausgabe der Dürrschen philosophischen Bibliothek (von Buek, Schiele, Kinkel, Vorländer u. a.). Grundlegend ist in gewisser Hinsicht die Kantausgabe der preufsischen Akademie der Wissenschaften (Berlin, Georg Reimer, 1902 ff., 2. Abdruck 1910 ff.) geworden. Auch die hier zu besprechende Cassirersche Ausgabe hat die von der Akademieausgabe geleistete Arbeit, soweit sie zu wirklichen Fortschritten geführt hat, freudig anerkannt und verwertet. Während aber die Akademieausgabe, wie man es wohl ruhig aussprechen darf, mit manchem (auch für die wissenschaftliche Arbeit) unnützen Ballast überhäuft ist, scheint sich die vorliegende Ausgabe eine weise Beschränkung aufzuerlegen, ohne dafs doch von den authentischen Werken Kants eins fehlte. Der Benutzer der Akademieausgabe wird namentlich bei den letzten Bänden von einem nach meiner Meinung höchst überflüssigen Notizenkram erdrückt. Damit soll das Verdienst der Herausgeber, wie der Ausgabe, in keiner Weise geschmälert, sondern vielmehr nur der Meinung Ausdruck gegeben werden: Weniger wäre hier mehr.

Über die bei der Neuausgabe geltenden Grundsätze gibt eine am Schlufs des 1. Bandes abgedruckte Vorbemerkung zur ganzen Ausgabe Rechenschaft. Es ist selbstverständlich soviel wie möglich auf die erhaltenen Originalschriften,

sonst aber auf die Originalausgaben letzter Hand zurückgegangen worden. Verbesserungsvorschläge, woher sie auch kamen, sind sorgfältig geprüft worden. Orthographie und Interpunktion sind, da Kant sie selbst vernachlässigt hat, durchweg modernisiert. Mit Recht hat man aber, was die Sprachform Kants angeht, sich so konservativ wie möglich verhalten. Die Lesarten geben die Abweichungen des Textes von den Originaldrucken und Handschriften und diejenigen Verbesserungsvorschläge, welche im Text nicht berücksichtigt worden sind.

Bd. I und II, herausgegeben von Buchenau, enthalten die vorkritischen Schriften. Der 1. Band stimmt inhaltlich mit demjenigen der Akademieausgabe überein. Der 2. Band weicht von dem der Akademie nicht dem Inhalt, wohl aber der Anordnung nach ab. Der 3. Band enthält die Kritik der reinen Vernunft (herausgegeben von A. Görland). Mit Recht ist der Text der 2. Auflage zugrunde gelegt, während die Abweichungen der 1. Auflage in den Lesarten verzeichnet sind. Die Akademieausgabe hat bekanntlich den Text der beiden Ausgaben auf Bd. III und IV verteilt. Der Wortlaut des Textes scheint mir an manchen Stellen in der vorliegenden Ausgabe besser zu sein. Hierfür nur ein Beispiel: Im § 11 des 3. Abschnittes »Von den reinen Verstandesbegriffen« (Cassirer S. 100 Z. 38) druckt die Akademieausgabe »systematisch«, wo Aufl. 2 »mathematisch« hat. Letztere Lesart ist, wie Goldschmidt gezeigt hat, richtig und daher auch von Görland wieder aufgenommen worden.

Der 4. Band enthält die Schriften von 1783 bis 1788 (herausgegeben von Buchenau und Cassirer). Die Schriften I und XIII hat Cassirer, die übrigen Buchenau herausgegeben. Die hier veröffentlichten Werke finden sich in der Akademieausgabe z. T. in Band IV (Prolegomena, Grundlegung z. Metaph. d. Sitten, und Metaphys. Anfangsgründe d. Naturwissensch.), z. T. in Band VIII (II—VIII, X—XII, XIV und XV bei Cassirer), z. T. fehlen sie auch in der Akademieausgabe (7 kleine Aufsätze).

Soweit ich die Lesarten und den Text auf ihre Genauigkeit geprüft habe, verdient die Arbeit der Herausgeber alles Lob. Man bemerkt gern, dafs der philosophische Gesichtspunkt über dem philologischen nicht zu kurz gekommen ist. Wenn die folgenden Bände, wie zu erwarten, den bis jetzt erschienenen an Qualität entsprechen, wird die Ausgabe ein schönes Zeugnis deutschen Gelehrtenfleifses darstellen. Die Ausstattung ist ganz vortrefflich, weit besser als bei der Akademieausgabe.

Gieſsen. W. Kinkel.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

J. Stenzel, Über zwei Begriffe der platonischen Mystik: ζῷον und κίνησις. Beil. z. Jahresber. d. Johannes-Gymn. in Breslau.

Zeitschriften.

The American Journal of Psychology. July. G. St. Hall, A synthetic genetic study of fear. — W. S. Foster, On the perseverative tendency. — E. B. Titchener, An historical note on the James-Lange theory of emotion. — S. W. Fernberger, Note on the affective value of colors.

Erziehungswissenschaft.

Referate.

William H. Sloane [Prof. f. Gesch. an der Columbia-Univ., Rooseveltprof. 1912 an der Univ. Berlin], Die politische Erziehung des jungen Amerikaners. Nebst einem Geleitwort von Prof. Dr. B. I. Wheeler. [Schriften der Wheeler-Gesellschaft zur Erörterung von Fragen des deutschen und ausländischen Bildungswesens. I. Heft.] Berlin, Weidmann, 1914. 27 S. 8°. M. 1.

Die kurze Einleitung des bekannten Präsidenten der Universität Berkeley enthält nach einigen allgemeinen Betrachtungen die Bemerkung, dafs Deutschland »eingezwängt« mehr auf Fachbildung hinstrebe, während das isolierte England mehr einer allgemeinen Bildung huldige. Dies läfst sich mit den Tatsachen schwer in Einklang bringen.

Die eigenen Ausführungen des vortrefflichen Historikers Sloane erfreuen sich einer knappen Form, die zwar hier und da erkennen läfst, dafs sie von einem Ausländer stammt, aber doch in ihrer grofsen Klarheit dadurch nicht beeinträchtigt wird. Sie erwähnen nicht blofs den Einfluſs des Schulunterrichts, der übrigens auch bei uns den Patriotismus belebt, sondern auch andere Hebel der politischen Erziehung, die in Amerika eigenartige Merkmale aufweisen. Dahin gehört der Einfluſs der sog. »Dollardiplomatie«, das amerikanische Parteiwesen, bei dessen Schilderung insbesondere Jeffersons gedacht wird, die »gelbe Presse«, das politische Familiengespräch, die vom Verf. nicht sehr hoch veranschlagte Bürgerkunde, kirchliche, namentlich calvinistische Einflüsse, der ursprünglich aristokratische Charakter der amerikanischen Jugend, die Macht des in Amerika besonders hoch angesehenen Beamtentums und der Parteikonvente, bei denen sich im Kampfe gegen unerwartete Ergebnisse eine »Ehrenlegion junger patriotischer Athleten« entwickelt.

Man ersieht aus der anregenden Schrift, wie das amerikanische politische Leben aus sich heraus einen Ersatz für die unentbehrliche Stetigkeit der politischen Bestrebungen entwickelt, für die in Europa die Verfassung zu sorgen pflegt.

Breslau. R. Leonhard.

Jugendpflege-Arbeit. II. Teil: Der Kieler Jugendpfleger-Kursus 1913 in Vorträgen und Berichten. Hgb. vom Ortsausschufs für Jugendpflege in der Stadt Kiel. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1914. 198 S. 8°. M. 2.

Wie Seminardirektor Dr. Clausnitzer in der Einführung mit Recht hervorhebt, ist — oder sollte sein — die Jugendpflegearbeit ein von Anschauungen der Politik, der Weltanschauung und der Staatsgegnerschaft unabhängiges und neutrales Arbeitsgebiet, das nur der sittlichen, geistigen und körperlichen Ertüchtigung der Jugend dienen sollte. Aber von anderer Seite hat man den Gegensatz zwischen proletarischer und staatlicher Jugendpflege betont, und so wird denn jetzt von dem Kieler Jugendpfleger-Kurs die nationale Seite hervorgehoben. Die Vorträge kann man in eine Gruppe der allgemeinen und eine der besonderen Jugendpflege-Arbeit sondern. In der ersten werden das Verhältnis der Jugendpflege zur Fortbildungsschule und zur Jugendfürsorge, sowie zur staatsbürgerlichen Erziehung erörtert. Weiter wird die weibliche Jugendpflege, die geistige und geistliche Jugendpflege in kleinen Städten und auf dem Lande, die Rechtsfragen in der Jugendpflege, der Anteil der Religion an dem inneren Leben und der inneren Entwicklung der Jugendlichen behandelt. Die zweite Gruppe hat mit der körperlichen Ertüchtigung durch Segeln, Rudern, Schwimmen, Wandern und Kriegsspiel, mit dem Samariterdienst, mit den Schutzhäusern und Heimen für Jugendliche, schliefslich mit Lichtbilderapparat und Kinematograph und mit dem Kasperletheater zu tun.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Blätter für höheres Schulwesen. 31, 47. G. Thiele, Zur Frage der Einheitsschule. — Pappritz, Nochmals die Dienstanweisung. — Aus dem dritten Rundschreiben an das Lehrerkollegium der Allgemeinen Deutschen Schule in Antwerpen.

Deutsches Philologen-Blatt. 22, 44. E. Schott, »Kriegsstunden« in der Schule. — M. Buchrucker, Ist die höhere Schule mitschuldig an der in weiten Kreisen herrschenden Überschätzung der Naturwissenschaft? — H. Wermbter, Zentralisation und Dezentralisation beim Unterstützungswerke. — B. Gaster, Die Geschicke der Deutschen Schule in Antwerpen während der ersten Kriegsmonate.

Frauenbildung. 13, 10. Becker, Der alttestamentliche Unterricht im Oberlyzeum. — H. Offe, Gedanken zum erdkundlichen Unterricht der 1. und 2. Lyzealklasse. — Sellmann, Jugendpflege und die höheren Mädchenschulen. — Anna Siemsen, Das Deutsche in den wissenschaftlichen Übungen des S-Jahres. — Literaturbericht: J. Wychgrâm, Zum Kriege; E. von Sallwürk, Deutsch; Brunner, Geschichte. — H. Weber, Ein neues Lesebuch für bayrische höhere Mädchenschulen.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Giuseppe Scialhub [Prof. f. Arabisch am Collegio patriarcale in Beirut], Grammatica italo-araba con i rapporti e le differenze tra l'arabo letterario e il dialetto libico. Guida degli studiosi della lingua degli Arabi. [Manuali Hoepli.] Mailand, Ulrico Hoepli, 1913. XIII u. 398 S. 8°. Geb. L. 5,50.

Dieses Lehrbuch der arabischen Sprache ist wertvoll durch die Berücksichtigung des libyschen Dialekts, dessen von der Schriftsprache abweichende Formen auf 37 Seiten dargestellt sind, während ein »Vocabolario comparativo« zu den italienischen Stichwörtern sowohl die literarische als auch die mundartliche Entsprechung in arabischer und in Umschrift bietet und 164 Seiten umfafst. Neben dem wissenschaftlich korrekten Haupttitel fällt der Untertitel, der die Studierenden dilettantisch genug »nella lingua degli Arabi« einzuführen verspricht, nicht gerade angenehm auf, um so schlimmer, als dieser Untertitel auf dem arabischen Titelblatte zum Haupttitel gemacht und durch »*Dalîlu-ṭ-ṭullâbi fî lugati-l-ʾaʿrâbi*« (letzteres handschriftlich aus *ʾaʿrabi* verbessert) wiedergegeben ist. Gut arabisch könnte es nur *fî-l-lugati-l-ʿarabiyyati* (bezw. *fî-l-lugati* oder *fî-l-ʿarabiyyati* heifsen). Ebenso bös ist der Italianismus weiter unten *al-ʿarabiyyi-l-lug̃awiyyi* als Entsprechung für »*l'arabo letterario*«, was eben auch nur *al-lug̃atu* oder *al-ʿarabiyyatu* heifsen könnte.

Wien. R. Geyer.

Ludwig Harald Schütz [Dozent am Frankfurter Verein f. oriental. Sprachen, Dr.], Die Entstehung der Sprachen und andere Vorträge. 3., verm. Aufl. Frankfurt a. M., J. St. Goar, 1915. 198 S. 8° mit dem Bild des Verfassers.

Eine Reihe von Vorträgen, die er zum grofsen Teil in den drei letzten Jahren in dem Frankfurter Verein für orientalische Sprachen gehalten hat, und die fast alle schon ganz oder im Auszug in Tageszeitungen erschienen sind, vereinigt der Verf. hier zu einem interessanten Bande, der uns ein Bild von seinen umfangreichen sprachlichen und volkskundlichen Interessen und Kenntnissen bietet. Aus dem einleitenden Vortrag, der die verschiedenen Theorien mustert, heben wir die Ansicht des Verf.s heraus, dafs es nach dem heutigen Stande der Forschung eine oder auch verschiedene Ursprachen gegeben haben kann. Als Anhang gibt er Bemerkungen über die Kindersprache. Besonders der Märchen- und Sagenforschung hat Schütz ferner sein Interesse zugewandt. Er veröffentlicht Vorträge über ostasiatische (japanische, koreanische, chinesische) Märchen, über indianische und neuguineische Sagen und Märchen und über Somadewas »Kathâsarit-

sâgara« (Märchenflüssemeer), das jetzt A. Wesselski vollständig in deutscher Übertragung herauszugeben begonnen hat. Ein Vortrag über buddhistische Legenden zeigt eine unbefangene Bewertung der buddhistischen Moral.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

E. N. Setälä, Über Art, Umfang und Alter des Stufenwechsels im Finnisch-Ugrischen und Samojedischen. [S.-A. aus den Finnisch-ugrischen Forschungen. XII.] Helsingfors, Red. d. Finnisch-ugr. Forschgn.

Zeitschriften.

Orientalistische Literaturzeitung. November. H. H. Figulla, *maggaru* Mangal. — W. Förtsch, Ergänzungen zu den Inschriften des Urukagina. — P. Haupt, Sumer. *me* älter als *ge*. — G. Hüsing, Zum Bronzetexte des Šilhak-Inšušinak. — M. Witzel, Zum sumerischen Infix *e*. — C. Fries: G. Anrich, Hagios Nikolaos. — R. Hartmann: M. van Berchem et E. Fatio, Voyage en Syrie I, 1, 2 und II, 1. — W. Wreszinski: Th. Hopfner, Der Tierkult der alten Ägypter. — W. Max Müller: H. Junker und W. Czermak, Kordofântexte. — W. Reimpell: Br. Meifsner, Grundzüge der altbabylonischen Plastik. — J. von Negelein: H. Oldenberg, Buddha. 6. Aufl. — B. Vandenhoff: H. Scholz' Abrifs der hebräischen Laut- und Formenlehre, 9. Aufl., bearb. von G. Bergsträfser. — K. Süfsheim: H. Thorning, Beiträge zur Kenntnis des islamischen Vereinswesens.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Γουλιελμος **Pecz** [ord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Budapest], *Συγκριτικὴ τροπικὴ τῆς ποιήσεως τῶν ἐγκρίτων χρόνων τῆς ἑλληνικῆς λογοτεχνίας.* Οἱ τρόποι τῆς Ἰλιάδος καὶ Ὀδυσσείας, τοῦ Πινδάρου, Αἰσχύλου, Σοφοκλέους, Εὐριπίδου καὶ Ἀριστοφάνους ἐν σχέσει πρὸς τὴν ἱστορίαν τοῦ πολιτισμοῦ καὶ τὴν ποιητικὴν καὶ παραβαλλόμενοι πρὸς ἀλλήλους. [Συγγράμματα τῆς ἑλληνικῆς καὶ λατινικῆς φιλολογίας ἐκδιδ. ὑπὸ τῆς ἐν τῇ Οὐγγρικῇ Ἐπιστημονικῇ Ἀκαδημίᾳ Κλασσικῆς φιλολογικῆς Ἐπιτροπείας] Budapest, Verlag der Ungar. Akad. d. Wiss., 1913. 397 S. 8°. Kr. 8.

Der Verf., der sich, wie eine grofse Zahl seiner Schriften beweisen, mit den Tropen Homers, Pindars und der vier grofsen attischen Dramatiker sehr eingehend beschäftigt hat, gibt in dem vorliegenden Buche eine Sammlung und Vergleichung der Tropen der genannten Dichter. In der »Einführung« spricht er zunächst über die Gesichtspunkte, unter denen eine Betrachtung der Tropen möglich ist; er nennt den rhetorischen, grammatischen, lexikographischen, dann den psychologischen, der besonders von Ring vertreten werde. Er selbst wählt keinen von diesen, sondern den der Geschichte der Kultur und der Poetik. Er will untersuchen, welches Verhältnis die Zeit, der Dichter und die Tropen zueinander haben, welches Licht die Tropen auf die Zeit und die Individualität des Dichters fallen lassen. Er gibt dann eine Einteilung der Tropen in Synekdoche und Metonymie einer- und die Proportionstropen: Metapher, Allegorie und Gleichnis andrerseits und stellt mathematische Schemata für die einzelnen Tropen auf. In Anlehnung an Gerber »Die Sprache als Kunst« bezeichnet er die Synekdoche und die Metonymie als Ausfluſs der Reflexion, die Proportionstropen als Ausfluſs der Phantasie. Bei den beiden ersten Tropen bleibt der Dichter an das Ding der Wirklichkeit gebunden, bei den andern fliegt seine Phantasie verschiedenen Dingen zu, die seiner Individualität oder dem Geist der Zeit entsprechen. Ferner unterscheidet der Verf. zwischen sprachlichen und dichterischen Tropen, von denen er nur die letzteren berücksichtigen will. Am Schluſs der Einleitung gibt er eine Zusammenstellung der Kategorien der Kultur, aus denen die einzelnen Tropen entnommen sind.

Der Hauptteil enthält eine Aufzählung der Tropen bei den genannten Dichtern nach den angeführten Kategorien geordnet. Zur Einführung jedes Beispiels wird eine kurze Erklärung, meist Paraphrase gegeben.

Der interessanteste Teil ist das Schluſswort. Es gibt eine Vergleichung der Dichter in ihrem Verhältnis zu den verschiedenen Arten der Tropen. Dieser Teil stimmt fast wörtlich mit dem in den »Neuen Jahrbüchern« 1912, S. 665—670, abgedruckten Aufsatze »Die Tropen der Ilias und Odyssee« überein. Nur sind auch die Tropen Pindars berücksichtigt und mehr Beispiele angeführt. Es mögen hier einige der Resultate angegeben werden. Hinsichtlich der Proportionstropen finden sich die aus den höheren Schichten der Kultur entlehnten Bilder in der Ilias und Odyssee nur sehr selten, bei Pindar dagegen 50 mal soviel, bei den attischen Dramatikern 10 mal soviel. Minder ungünstig ist das Verhältnis für Homer bei den Kategorien der Jagd, des Fischfanges, der Pferdezucht und des Pferderennens, der Viehzucht, der Bienenzucht, der Gärtnerei, des Weinbaues, des Ackerbaus, des Handels und der Schiffahrt; aber auch da zeigen sich noch immer 8 mal soviel Beispiele bei Pindar, und 4 mal soviel bei den vier Dramatikern. Hinwieder finden wir es natürlich, dafs die aus der Kochkunst entlehnten Bilder bei Pindar und den Tragikern fehlen,

während sie bei Aristophanes häufig genug und auch bei Homer einigemal vorkommen, und dafs die kleinen Künste wie die Handwerke der Tragödie nur einige wenige Bilder darboten, aber Aristophanes und Ilias und Odyssee reichlicher versahen, da diese prosaischen Schichten der Kultur nicht nur dem Geiste der Komödie, sondern auch dem des Volksepos besser entsprechen als der hochfliegenden griechischen Tragödie. Die aus der Mythologie und dem Kultus entlehnten Tropen treten in der Ilias und Odyssee hervor als Beweis der religiösen Stimmung, aber nicht sowohl Pindar und Aischylos als Sophokles, Euripides und Aristophanes gegenüber. Die zahlreichen aus der Natur entlehnten Tropen Homers sind ein Zeichen, dafs die Kultur des homerischen Zeitalters der Natur näher steht als die der klassischen Zeit. Auffallend ist die geringe Zahl kriegerischer Bilder bei Homer, ein Beweis, dafs die Gedichte dem friedlichen ionischen Zeitalter angehören. Ebenso stellt der Verf. das Verhältnis der Tropen der Reflexion und der Phantasie bei den Dichtern vergleichend fest; er findet, dafs die Zahl der Synekdochen und Metonymien im Verhältnis zu den Proportionstropen bei Homer verschwindend klein ist, aber bei Pindar etwa $^1/_9$ bildet, bei Aischylos etwa $^1/_6$, bei Sophokles $^1/_3$ und bei Euripides die Hälfte der Proportionstropen, während sie bei Aristophanes mit starkem Rückfall etwa nur $^1/_8$ ausmacht, d. h. dafs die Reflexionstropen stufenweise in den Vordergrund treten von der Ilias und Odyssee angefangen bis Aristophanes. Alles dies bezeugt, dafs die Phantasie, die sich bei Homer noch einer unbeschränkten Herrschaft erfreut, bei Pindar, Aischylos, Sophokles und Euripides stufenweise in den Hintergrund gedrängt wird, aber bei Aristophanes zu neuen Kräften gelangt; und hinwiederum, dafs die Reflexion, die bei Homer kaum ein Lebenszeichen von sich gibt, stufenweise erstarkt und zum Höhepunkte bei Euripides, dem *σκηνικὸς φιλόσοφος*, gelangt, aber bei Aristophanes in bedeutendem Mafse zurücktritt. Ferner spricht der Verf. von kürzeren und ausgeführteren Gleichnissen, von Bildergruppen, von der Polychromie der Proportionstropen, d. h. der Entnahme aus verschiedenen Kategorien, u. a.

Ich möchte folgendes Urteil über das Buch abgeben. Die Zusammenstellung der Tropen bei den genannten Dichtern nach Kategorien und ihre Vergleichung ist sehr dankenswert, aber ich mufs doch bekennen, dafs mir der Gesichtspunkt, nach dem die Tropen betrachtet werden, nicht der Hauptgesichtspunkt zu sein scheint, sondern ein etwas äufserlicher. Wertvoller würde es mir erscheinen, wenn z. B. die Gleichnisse einmal von psychologisch-ästhetischem Gesichtspunkt aus untersucht würden, in der Weise, wie das die geistvollen Arbeiten von Plüfs tun, d. h. wenn untersucht würde, wie es kommt, dafs dem Dichter gerade an dieser Stelle ein Gleichnis (bezw. überhaupt ein Tropus) in den Sinn kommt, welche Stimmung ihn dazu treibt, welche künstlerische Absicht, wenn auch unbewufst, dadurch erreicht wird. Ich meine, dafs eine derartige Arbeit die notwendige Ergänzung zu der an sich sehr verdienstvollen Arbeit des Verf.s bilden müfste.

Weilburg. Franz Stürmer.

William A. Merrill [Prof. f. lat. Philol. an der Univ. v. California], The achetype of Lucretius [Univ. of California Publications in Classical Philology. II, 10]. Berkeley, Univ. of California Press, 1913. S. 227—235. 8°.

Der Aufsatz beschäftigt sich mit der Bedeutung des Archetypus für die Textkritik bei Lukrez. Der Verf. kommt zu dem Schlufs, dafs alle Versuche, kritische Schwierigkeiten in dem Gedicht durch Berufung auf den Lachmannischen oder irgend einen anderen Archetypus zu lösen, sich als vergeblich erweisen werden. Nicht irgend welche mechanische Anordnung von Zeilen und Seiten würde zum Ziele führen, sondern nur die Anwendung logischer Grundsätze könne helfen.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

W. Sardemann, Eleusinische Übergabeurkunden aus dem 5. Jahrh. Gieſsener Inaug.-Dissert.

I. Mueller, Quomodo Pindarus chori persona usus sit. Freiburger (i. B.) Inaug.-Dissert.

Zeitschriften.

Berliner philologische Wochenschrift. 34, 47. 48. W. L. Friedrich, Die Abfassungszeit von Senecas Werk über die Wohltaten.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Gertrud Storm, Theodor Storm. Ein Bild seines Lebens. Mannesalter. Berlin, Karl Curtius, 1913. 266 S. 8° mit 6 Abbild. und 1 Faksimile. M. 3,50.

Mit diesem Bande schliefst die Storm-Biographie aus der Feder der Tochter ab. Er zeigt die Vorzüge des ersten Bandes (vgl. DLZ. 1912, Nr. 3): anmutiges Erzählertalent, eindringendes Verständnis und tiefe Kindesliebe. Wir erleben die Jahre in Potsdam, Heiligenstadt, Husum, Hademarschen in ungeminderter Anteilnahme mit. Auch auf den Wegen dieses Dichters wuchsen mehr Dornen als Rosen; lange Jahre

safs in dem kinderreichen Hause des Verbannten die Sorge mit zu Tisch, und das Heimweh nagte am Herzen; Krankheit und Amtslast verscheuchten oft die Muse. Nach der lange ersehnten Rückkehr raubte ein grausames Geschick die Gattin dem Dichter; er hat ihr immer nachgetrauert, auch wenn bald die Ehe mit »Frau Do« ihn wieder erquickte. Wer in den achtziger Jahren in den trauten behaglichen Familienkreis zu Hademarschen eintrat, der ahnte kaum, dafs die wackere, stille, häusliche Frau schon während der ersten Ehe Storms die leidenschaftlichsten Liebesstürme geweckt hatte, dafs wir ihnen die schönsten, in heifsem Drange erlebten Gedichte verdanken. Mit ungemeinem Feingefühl behandelt Gertrud Storm dies heikle Kapitel und läfst uns verstehen, dafs nur bei ganz edlen Menschen ein solches Problem eine so reine Lösung finden konnte. Auch sonst gewinnen Lyrik und Novellendichtung Storms erst durch diese Lebensbeschreibung den wahren Untergrund des Erlebnisses, aus dem sie entsprungen sind. Etliche ungedruckte Gedichte, viele Tagebuchaufzeichnungen und Briefe an Freunde geben ganz neue Aufschlüsse, so dafs wir der Verf. nur herzlich dankbar sein können. Ihr schönes Buch reiht sich würdig den Gesammelten Schriften Storms als notwendige Ergänzung an.

Frankfurt a. M. Alfred Biese.

Hjalmar Lindroth [Dozent f. schwed. Sprache an der Univ. Lund], Stiernhielms Hercules. En diktmonografi. Lund, C. W. K. Gleerup, [1913]. VI u. 350 S. 8°. Kr. 5.

Georg Stiernhielm ist der grofse Begründer der schwedischen Literatur und sein Epos Hercules das erste poetische Werk in schwedischer Sprache, das eine selbständige dichterische Bedeutung beanspruchen darf. Mit Rücksicht hierauf kann man wohl sagen, dafs die Dichtung vor den meisten anderen einer eingehenden Untersuchung würdig sei. Man mufs dem Verf. dankbar sein, dafs er sich nicht durch die grofsen Schwierigkeiten hat abschrecken lassen, die sich jeder philologischen und stilistischen Arbeit über schwedische Literaturdenkmäler des 17. Jahrh.s entgegenstellen. Fördernd war freilich, dafs der Verf. durch eine vorhergehende Arbeit über Bureus, den ersten schwedischen Grammatiker und Lehrer Stiernhielms, sich in den sprachlichen Problemen genauer orientiert hatte. Eine Inauguraldissertation von Birger Swartling, Georg Stiernhielm, hans lif och verksamhet (Upsala 1909) hat Lindroth einen sorgfältigen, wenn auch nicht vollständigen Überblick über den literarhistorischen Hintergrund gegeben.

Das Gedicht behandelt die alte Fabel von Hercules am Scheidewege. Es zeigt sich, dafs Stiernhielm die antiken Schilderungen von Xenophon und Silius Italicus gekannt und verwendet hat. Auch Hesiod hat das Gedicht beeinflufst. Einen einzigen schwedischen Vorgänger hat Stiernhielm in Petrus Rudbeckius. Mit Sorgfalt weist L. die Anklänge nach, betont aber, dafs Stiernhielm mit grofser Selbständigkeit verfahren hat und ein wirklicher Dichter, nicht ein Kopist ist. Bei keinem von den Vorbildern findet man eine so dramatische Belebung, von männlicher Kraft oder einschmeichelnder Anmut erfüllt. Mit Skepsis betrachtet aber L. vieles, was man vorher als speziell schwedische Züge angesehen hat. So sieht er z. B. hinter der Betrachtung des Dichters über Tugend und Weisheit die allgemeinen Renaissanceideen. Vielleicht kann man indes, meint er, in der Weise, wie Stiernhielm die Ehre betrachtet, ein Erbe aus den alten Nordmännerzeiten sehen, wo die Ehre eins mit dem Leben war.

Der Hercules ist ein Tendenzgedicht, und zwar ein patriotisches. Einmal in sprachlicher Hinsicht, indem der Dichter zeigen wollte, dafs man auch auf schwedisch ein Carmen heroicum schreiben könne; dann durch seinen moralischen Zweck: der Dichter hat in der Gestalt Hercules' der Jugend, besonders der adligen Jugend, seines Landes die wichtige Wahl zwischen den beiden verschiedenen Lebensführungen vor Augen geführt. Naiv-moralisierend ist das Gedicht jedoch nicht; in die Rede der »Frau Lust« ist eine Schilderung eines Zechgelages eingeschoben, die mit den lebendigsten Farben eines Holländers gemalt ist, und die Hand des Dichters scheint wie vor Abscheu zu zittern, wenn er auch seine Mifsbilligung einer zu weit getriebenen Orgie an den Tag legt. Erst in der Rede der »Frau Tugend« aber hören wir, besonders am Schlufs, deutlich den ernsten und tiefen Klang der Dichterstimme. Das Schematische der Allegorie löst sich auf, und die Persönlichkeit spricht.

Im 7. Kap. versucht der Verf. die Hauptformen des individuellen inneren Lebens des Dichters zu analysieren, soweit sie im »Hercules« zum Ausdruck kommen, also im wesentlichen das, was Elster 'ästhetische Apperzeptionsformen' nennt. Bei Untersuchungen dieser Art ist wohl die schwerste Aufgabe, eine übersichtliche Totalansicht der Dichterpsyche zu gewähren. Die Darstellung L.s widerspricht dem nicht. Die allgemein ästhetischen Bemerkungen, die er der Besprechung der dichterischen Figuren (z. B. Antithese, Symbole, Beseelung) beifügt, haben die Darstellung in dieser Hinsicht stark

zersplittert. Für sich genommen, sind diese Abschweifungen jedoch oft sehr interessant.

Die darauf folgende spezielle Stilanalyse ist sehr umfangreich und eingehend. Die Hauptschwierigkeit ist, dafs man die vorhergehende Schriftsprache so wenig kennt, dafs man keinen festen Hintergrund hat. Nur die kirchliche Sprache hatte feste Umrisse angenommen, und von dieser ist ja hier wenig die Rede. Es ist daher sehr unsicher, ob alle Sprachformen, die man vom historischen Gesichtspunkt aus für mittelschwedische Dialektzüge halten könnte, auch wirklich als solche (also stilistisch die Lokalfarbe angebend) hier zu betrachten sind. Die zahlreichen Variationsformen scheinen mehr den allmählichen Werdegang der litterarischen Sprache als Stildifferenzen zu bezeugen. Es ist nicht nur ein neuer Stil, sondern auch eine neue Sprache, die mit Stiernhielm und seiner Zeit hervorbricht. Die Vergleichung mit den ausländischen sprachlichen Bewegungen ist sehr lehrreich, erklärt aber bei weitem nicht alles bei einem Dichter mit eigener, kräftiger Wucht wie Stiernhielm. Die sprachliche Meisterschaft Stiernhielms kommt jedoch erst dann recht zum Vorschein, wenn man die Metrik des Gedichtes beobachtet. Als Erbe vom antiken Hexameter hat nämlich Stiernhielm nach L.s Meinung z. B. das Positionsgesetz übernommen, wenn er es auch nicht in seiner ganzen Ausdehnung befolgt. Stiernhielms Hexameter scheint, meint L., ein bewufstes Kompromifs zwischen moderner Akzenttheorie und antiker Quantitätstheorie zu sein. Dieses erschwerte natürlich die metrische und damit die sprachliche Gestaltung. L. berührt auch ein wenig das musikalische Element in den Versen und kommt hier zu dem interessanten, allgemeingültigen Satz, dafs ein Dichter die Tonhöhe anwenden kann, um einer betonungsbedürftigen Silbe die nötige Emphase zu geben, ohne dafs der Aspirationsdruck zur Anwendung zu kommen braucht. Auf diese Weise kann also eine solche Silbe auch in Ssenkungen angewendet werden, ohne das metrische Schema zu durchbrechen.

Uppsala. Sixten Belfrage.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. deutsche Philol. an der Univ. Strafsburg Dr. Ludwig Pfannmüller hat auf die venia legendi verzichtet.

Der Privatdoz. f. deutsche Philol. an der Univ. Leipzig Dr. Franz Pogatscher ist in Urfahr in Oberösterreich gestorben.

Neu erschienene Werke.

Palaestra. Heft 125: Fr. Krüer, Der Bindevokal und seine Fuge im schwachen deutschen Praeteritum bis 1150. — 126: W. Schulze, Gustav Schwab als Balladendichter. — 127: H. Wahl, Geschichte des Teutschen Merkur. — 128: H. Friese, Thidrekssaga und Dietrichsepos. Berlin, Mayer & Müller. M. 8; 6,50; 7,50; 5,50.

O. von Boenigk, Das Urbild von Goethes Gretchen. Greifswald, L. Bamberg. M. 2.

Zeitschriften.

Germanisch-romanische Monatsschrift. Okt.-Nov. R. Rübel, Über psychopathologische Sprachstörungen. — H. Fischer, Goethes Tasso und seine Quellen. — A. Procksch, Der Wortschatz Theodor Storms. — Agnes Bartscherer, Der »Anthropodemus Plutonicus« als Faustquelle.

Publications of the Modern Language Association of America. XXIX, 3. J. W. Scholl, Kleist at Boulogne-sur-mer.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Joh. Hobohm, Mathew Arnold als Naturschilderer. Freiburger Inaug.-Dissert. Freiburg i. B., 1913. 90 S. 8°.

Jeder, der England kennt, stellt sich unter der »Country« etwas ganz Bestimmtes vor, das »Country-life« hat ebenso wie die einzelnen Gebiete des sozialen Lebens überhaupt seine gegebene Form. Eben dieses Landleben in seiner starken Ausprägung, mit seinem engen Zusammenhang mit der Natur findet seinen Ausdruck durch eine ganze Reihe von Naturdichtern. Wir haben in der englischen Literatur eine grofse Zahl von Dichtern, die den einfachen lieblichen Charakter der englischen Natur und deren intime Reize wiedergeben.

Schon im 18. Jahrh. finden wir Naturdichter, in der Romantik ist ihre Zahl nahezu unübersehbar. Seitdem das Auge wach geworden war für die feinen Reize der Natur, werden in Poesie und Prosa Stimmen laut, die sie preisen.

Mathew Arnold gehört mit in diese Reihe, bei deren Erwähnung sich die Aufmerksamkeit wohl zumeist auf Wordsworth richtet. Es wäre aber falsch, ihn als den Urheber der Naturdichtung überhaupt zu bezeichnen oder auch nur ihm mehr als die Stelle eines Hauptvertreters einer Richtung in ihr zuzuweisen. Mit mehr Liebe und Hingabe an das Kleine in der Natur hat wohl kein Dichter gesungen, als der schottische Sänger der »Mountain Daisy«. Die Ursache, weshalb Wordsworth immer in erster Linie diese Eigenschaft zugesprochen wird, ist mehr als eine

Einschränkung in der Beurteilung seiner Dichtung zu verstehen. Er besafs nur die Hingabe an das Kleine in der Natur ohne die grofsen anderen Vorzüge, die wir zum Beispiel bei Burns schätzen. Aber Wordsworth hat Schule gemacht. Auf ihn berufen sich die späteren Naturdichter, und sein Einflufs ist zu bemerken nicht nur bei Mathew Arnold, sondern auch bei Tennyson und sogar bei dem gedanklichsten der Victorianischen Lyriker, bei Browning.

Mathew Arnold steht m. E. durchaus in der geraden Entwicklungslinie der Naturdichter, wie der Verf. der vorliegenden Arbeit wohl auch zugibt, ohne es ausdrücklich hervorzuheben.

Hier wäre es geboten gewesen, sich prinzipiell über die Arten der Naturdichtung auseinanderzusetzen. Wie erlebt der Dichter die Natur? ist die Grundfrage; erlebt er sie aus sich selbst heraus, als ein Stück Natur, oder kommt er von aufsen und trägt seine Wünsche und Leidenschaften in sie hinein? Die Beantwortung wird uns sofort deutlich, wenn wir Mathew Arnold Robert Burns gegenüberstellen. Dieser ist ein Stück Natur selbst, aus dem der Quell unmittelbarer Naturdichtung flutet. Mathew Arnold ist der Kulturmensch, der sich den Weg zur Natur zurücksucht, sich nach ihr sehnt, in ihr den Zwiespalt des eigenen Ichs wieder auszugleichen sucht. Es ist der alte Gegensatz von naiver und sentimentaler Dichtung, der sich klar in den zwei Typen ausprägt. Wenn wir Mathew Arnold vielleicht auch zuviel Ehre antun, wenn wir ihn neben die gröfsten englischen Dichter stellen, so scheint es für eine klare Scheidung der Grundlagen doch als das Zweckmäfsigste.

Wenn der Verf. S. 39 von einer Naturbeseelung durch die Tierwelt spricht, so führt dieser Ausdruck leicht zu Mifsverständnissen. Wir sind gewohnt, in der Dichtkunst von Beseelung zu reden, da wo der Dichter seine eigene Seele im Kosmos wiederfindet. Dafs Mathew Arnold von dieser unbedingten Hingabe nichts weifs, erhellt ein Blick auf Shelleys Naturdichtung. Er findet sich selbst in jedem Wesen der Natur wieder, und sie ist ihm Selbstzweck, eine Eigenart, deren Fehlen Hobohm seinem Dichter zum Vorzug anrechnet, ein Beweis, dafs es auch hier an prinzipieller Scheidung der Begriffe fehlt. Für Shelleys Aufgehen im Universum führe ich zum Beispiel den Eingang von Alascor an oder Prometheus Akt 2 Sc. V 35; verwandt mit ihm sind dann vorausgehend etwa Chatterton und später Blake, zum Beispiel in seinen Poetical Sketches: der Abendstern mit dem Strahlenhaar, die Morgenfrühe, die heilige Jungfrau in reinstes Weifs gekleidet. Er vernimmt das Lied der Blumen auf dem Felde.

Haben wir so auf der einen Seite den Natursänger, der ohne Zwiespalt aus dem Einssein mit der Natur singt, auf der anderen den leidenschaftlichen Pantheisten, der sich zurückstürzt in den Kosmos, und haben wir uns klar gemacht, dafs wir auf keiner der beiden Seiten Mathew Arnold suchen dürfen, so bleibt die Frage, welcher Art kann Naturbetrachtung noch sein, und welches ist die seine?

Da sind in der modernen Dichtung zwei Richtungen besonders einander grundsätzlich entgegengesetzt, und zwar je nach der Betonung des rein ästhetischen oder des ethischen Moments. Wir wollen hier davon absehen, ein Werturteil zu fällen über eine der Richtungen oder ihre Berechtigung zu diskutieren. Dafs Mathew Arnold zu den rein ästhetisch gestaltenden Dichtern nicht gehört, wie etwa Keats oder die Praeraffaeliten, hat der Verf. durch das Zitat Arnolds S. 92 »For poetry idea is everything« dargelegt; besonders beweisen es Gedichte wie »Morality«, wo er die Natur als Lehrmeisterin anruft. Dafs diese Art Gedichte in der Mehrzahl sind, und dafs Arnolds Grundstimmung mehr aufs Ethische gerichtet ist, geben wir dem Verf. zu. Es hätte daneben noch stärker hervortreten müssen, in der Gesamtbeurteilung, dafs die besten Gedichte Arnolds diejenigen sind, wo der mit feinen Sinnen begabte Künstler die Natur wirklich erlebt und sie in ihrem Stimmungsgehalt wiedergibt. Dahin rechne ich den Anfang der Bacchanalia.

Nur selten ist Arnold so glücklich, denn auch da, wo das moralisierende Element zurücktritt, ist noch ein anderer Faktor in seiner Veranlagung, der den Künstler stört. Der Tatsachenmensch tritt manchmal zu stark hervor, der mit verstandesmäfsiger Genauigkeit seine Mafsstäbe ins Reich des Schönen hineinträgt und den Schein zerstört. Mit dem Auge des Botanikers sieht er die Blumenwelt. Diese Eigenschaft kann zur feinen Naturalistik führen und wirkt z. B. beim Epiker Jacobsen so überaus anziehend, aber in Gedichten Arnolds erinnert eine Häufung von Namen aus der Pflanzenwelt wie »Thyrsis« (von H. S. 66 zitiert) doch zu sehr an die genauen Kenntnisse des Schulmanns. Das Bild Mathew Arnolds wird daher m. E. nach verschoben, wenn der Verf. S. 19 von seiner »Begeisterung« für die Natur spricht und davon, dafs er »ganz in der Natur aufging«. Dazu fehlt ihm das starke, elementare Gefühl, und wir wollen, weil wir sein Verhältnis zur Natur betrachten, und trotzdem wir seine durch-

aus feinen Sinneswahrnehmungen feststellen können, uns doch vor einer einseitigen Betonung dieser Seite seines Wesens hüten.

Es war meine Absicht, zu dem Thema der vorliegenden Dissertation die grundlegenden Anschauungen gegeneinander abzugrenzen, um der Dichterpersönlichkeit Arnolds noch eine deutlichere Stellung anzuweisen, und einen kleinen Beitrag zu liefern zu dem Thema: »Dichter als Naturschilderer«.

Freiburg i. B. Johanna Kohlund.

† **Rita Calderini De-Marchi**, Jacopo Corbinelli et les érudits français d'après la correspondance inédite Corbinelli-Pinelli (1566—1587). Mailand, Ulrico Hoepli, 1914. XI u. 288 S. 8°. L. 5.

Die Briefe, welche Jacopo Corbinelli in den Jahren 1566—1587 aus Frankreich an Giovan Vincenzo Pinelli richtete, und welche bisher unveröffentlicht sind, hat die inzwischen verstorbene Verfasserin vorliegender Arbeit zum Gegenstand ihrer Untersuchung gewählt. Diese flüchtig geschriebenen und oft recht schwer leserlichen Briefe befinden sich in zwei Handschriften der Ambrosiana in Mailand unter den Papieren Pinellis. Die Verf. hatte beabsichtigt, ihre 1909 von der Accademia Scientifico-letteraria in Mailand mit dem Preis »Ida Donati« bedachte Arbeit bedeutend zu erweitern, insbesondere auch die vielen für die Zeitgeschichte bedeutsamen Angaben wie die, welche die Rolle der zahlreichen damals in Frankreich lebenden Italiener schildern, zusammenstellen und kommentieren wollen. Ihr frühzeitiger Tod hat das vereitelt, aber ihre Familie veranlafst, die ursprüngliche Fassung zu veröffentlichen. Diese beschäftigt sich mit der Biographie Corbinellis und mit seinen Beziehungen zu französischen Schriftstellern und Gelehrten seiner Zeit, indem sie alles in den Briefen darauf bezügliche Material zusammenstellt und erläutert. Der biographische Teil hätte meinem Eindruck nach wesentlich zusammengedrängt werden können und bietet nicht allzu grofses Interesse. Wertvoller ist der zweite Teil. Corbinellis Angaben über Henri Estienne, Baif, Passerat, Daurat Turnebe, Cuias, L'Hopital und besonders seine detaillierte Charakteristik Scaligers sind bedeutsam und lassen eine vollständige Veröffentlichung der Briefsammlung erwünscht erscheinen. Einige besonders interessante Briefe sind in den Anhängen vollständig mitgeteilt, auch sind dem Buche einige Faksimiles, z. B. von einem Brief Baifs, beigegeben.

Greifswald. E. Stengel.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Dr. Heinrich Mutschmann ist zum Lektor f. engl. Sprache an der Univ. Frankfurt a. M. ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

E. Ekwall, Historische neuenglische Laut- und Formenlehre. [Sammlung Göschen. 735.] Berlin u. Leipzig, G. J. Göschen. Geb. M. 0,90.

M. Born, Nachträge zu The Oxford English Dictionary: III. [Wissenschaftl. Beil. z. Jahresber. d. Chamissoschule in Schöneberg.]

Zeitschriften.

Germanisch-romanische Monatsschrift. Okt.-Nov. E. Eckhardt, Zur Charakteristik von Charles Dickens. I. — L. Spitzer, Matilde Serao. Eine Charakteristik. — M. Montgomery, The nationality of Kiplings' »Kim«.

Die neueren Sprachen. November. J. Caro, Bernard Shaw und Shakespeare. I. — A. Streuber, Die Methode des französischen Unterrichts im 16.—18. Jahrh., mit besonderer Berücksichtigung der Konversation. I. — K. Riemann, Ein halbes Jahr an höheren Schulen Englands. I. — A. Heinrich, Französische Wörter und Wendungen im Englischen (Schl.) — H. Klinghardt, Die Aussprache des Deutschen bei dem Oxforder Sommerkurs 1914.

Kunstwissenschaft.

Referate.

Hans W. Singer [Kustos am Kgl. Kupferstichkabinett in Dresden, Prof. Dr.], Die moderne Graphik. Eine Darstellung für deren Freunde und Sammler. Leipzig, E. A. Seemann, 1914. VII u. 547 S. 4° mit zahlr. Abbild. M. 24, geb. M. 28.

Das inhaltreiche und vorzüglich illustrierte Buch spricht von Dingen, über die man anderswo kaum Auskunft findet. Es ist keine Kompilation, nicht aus Büchern hergestellt, vielmehr beruht jeder Satz auf Erfahrung und Beobachtung. Darin liegt der Wert und der Reiz der Leistung. Historische Darstellung bietet der Verf. nicht, ja in der lockeren Disposition seines Textes offenbart sich Feindschaft gegen historische Abwicklung. Nirgends ist auch nur der Versuch gemacht, eine Erscheinung von einer andern herzuleiten.

Der Verf. ist seit vielen Jahren am Dresdener Kupferstichkabinette tätig, wo »moderne Graphik« mit besonderer Liebe gesammelt wird, und hat sich mit Begeisterung und Sachkenntnis an den erfolgreichen Arbeiten der Verwaltung beteiligt. Aus dieser Tätigkeit ist das Buch hervorgegangen, dessen Vorzüge und Fehler sich aus der durch die Praxis belebten und durch die Praxis beschränkten Auffassung erklären lassen. Der Verf. spricht als Sammler

oder als Berater von Sammlern, indem er seinen Gegenstand, den Bilddruck, so isoliert, aus der Verbindung mit der Malkunst löst, wie ein Historiker nicht ungestraft wagen dürfte.

Das gesamte weit ausgedehnte Gebiet wird durchschritten und immerfort wird gelobt und getadelt, empfohlen und gewarnt. Der Verf. ist stolz auf sein stets schufsbereites Urteil, das jegliches Blatt, ohne die Bedingungen der Entstehung zu berücksichtigen, mit seinem Geschmack als dem einzigen Mafsstabe wertet. Es wäre einigermafsen umständlich, das Bedenkliche dieses Verfahrens prinzipiell auseinanderzusetzen. Ich begnüge mich, auf das Ergebnis hinzuweisen, dafs irgend ein Schulze, der um 1900 einige einwandfreie und tüchtige Radierungen hergestellt hat, in vollen Tönen gelobt wird, während Corot scharfen Tadel empfängt. Nebenbei wird zugestanden, Corot sei ein grofser Maler; aber seine Radierungen und Steindrucke hätten die und die Mängel. Corot ist ein Grofser und, was er radiert hat, verdient im Zusammenhange mit andern Dingen (eben diesen Zusammenhang fühlt Singer nicht) Beachtung, während Schulzes Arbeiten, wenn sie auch beim Erscheinen den Anforderungen des Beurteilers so glücklich entsprechen, als ephemere Erscheinungen rasch in Nichts versinken werden. Schliefslich gibt's kein Urteil ohne Historie.

Der Verf. spricht mit frischer Offenherzigkeit, in nicht gerade geschmeidiger Ausdrucksweise und mit einer unterhaltenden Vorliebe für starke Worte. Er wendet sich gern gegen Berühmtheiten, die er nicht lieben kann, und tritt mit sympathischer Energie für die nicht genügend Anerkannten ein. Seine Kampflust hat aber kein rechtes Ziel, da die »Modernität«, für die er gegen vermeintlich starke reaktionäre Gegnerschaft kämpft, kaum noch der Verteidiger bedarf. Der Gedankengang: was meine Zeit hervorbringt, geht mich zunächst an, die Erzeugnisse meiner Generationsgenossen zu verstehen, zu sammeln und zur Geltung zu bringen, ist eine schöne und vornehme Aufgabe — kommt aus löblicher Gesinnung. Man darf diese Auffassung, wie oft genug geschehen ist, einer wissenschaftlich orientierten Kunstbetrachtung und Sammeltätigkeit entgegenstellen. Aber, die »moderne Graphik«, von der S. spricht, für die er eintritt, ist zu einem grofsen Teil nicht mehr Mode. Und was 1914 Mode ist, dafür hat der Verf. Worte der Abwehr und des Tadels.

Die Blütezeit der »modernen Graphik« scheint ihm abgeschlossen zu sein. Ich kann nicht finden, dafs die Periode, der ein hell tönendes Loblied gesungen wird, scharf begrenzt ist, ich sehe auch nicht die Einheit, das Wesen dieser Periode und kann nicht recht begreifen, wie ein mit persönlichem Geschmack urteilender Kunstfreund gleichzeitig Klinger, Greiner, Max Liebermann, Daumier, Whistler, Legros, Forain als »modern«, als seiner Zeit entsprechend empfinden und so zu rühmen vermag, wie der Verf. sie rühmt. Der Historiker vermag Künstler, die so verschieden voneinander sind, gleichmütig zu »würdigen«, aber ein Liebhaber, wie soll der das Kunststück fertig bringen, all' das aufzunehmen, was S. empfiehlt. Ich sehe nicht den Begriffsinhalt des Wortes »modern«, das sich durch den ganzen Text zieht. Alle Erscheinungen, die der Verf. mit Begeisterung aufnimmt, haben, streng genommen, gemeinsam nur dies, dafs sie innerhalb der Zeit, da der Verf. mit jugendlicher Aufnahmefähigkeit die Produktion beobachtete, als »modern« und fortschrittlich auftraten. Die schönen Erinnerungen an Dinge, die kühn und grofs zu sein schienen, um die gekämpft wurde, hat der Verf. alle treu bewahrt und verleugnet keinen Jugendeindruck. Als aber das heute Moderne eintraf, war der Verf. nicht mehr ganz so aufnahmefähig und duldsam.

Der gröfste Wert des Textes liegt darin, dafs der Verf. die gedruckten Kunstwerke von einer Seite betrachtet, die sonst in Büchern ganz und gar nicht betrachtet wird, nämlich von der Seite des Technischen. Nicht dafs die verschiedenen, z. T. verwickelten Verfahren der Plattenbearbeitung und des Druckes umständlich erklärt würden: mit tiefem Verständnis und feinem Gefühle für die Möglichkeiten, Rechte und Grenzen der einzelnen Verfahren wird geurteilt. Der Verf. bringt eine eifersüchtige Liebe mit und wacht über die Radierung, den Holzschnitt und den Steindruck gegen Übergriffe. Der Feind ist nicht so sehr unselbständige Talentlosigkeit wie die Malkunst, die leichtherzig in das Grenzgebiet einbricht. Einigen grofsen Malern, die gelegentlich radiert und lithographiert haben (z. B. Delacroix), wird hart auf die Finger geklopft, während den Berufsradierern, die sich mit Ausdauer und Ernst in die Vortragsweisen des Bilddrucks einarbeiten, Vertrauen und Wertschätzung entgegengebracht wird.

Sieht man von den prinzipiellen Bedenken gegen den Standpunkt des Verf.s ab, so ist dies persönliche und erlebte Buch wertvoll, indem es allen, die als Sammler oder Liebhaber sich dem weiten und schwer zugänglichen Gebiet nähern, Orientierung und Belehrung bietet. Vermutlich wird man später über die

Periode anders urteilen als .S., und nach und nach wird sich das Wesentliche aus dem Wirrwarr der Bemühungen herausheben. Aber selbst dann wird dieses Buch mit seiner Fülle von Tatsachen als Quellenwerk geachtet und dankbar benutzt werden.

Berlin. Max J. Friedländer.

Otto Prelinger [Direktor der »Österreich. photograph. Gesellschaft in Wien, Dipl.-Ing. Dr.]. Die Photographie, ihre wissenschaftlichen Grundlagen und ihre Anwendung. [Aus Natur und Geisteswelt. 414. Bdch.] Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner, 1914. IV u. 113 S. 8° mit 65 Abbild. im Text. Geb. M. 1,25.

In klarer, leicht verständlicher, durch gute Abbildungen unterstützter Darstellung unterrichtet der Verf. den Laien über die Vorgänge, die sich bei der Photographie von der Belichtung an bis zur Herstellung des fertigen Bildes abspielen. Dabei hat er den Nachdruck vor allem auf die fernerliegenden, aber für die leichtere Anwendung und Ausübung der Verfahren besonders wichtigen Dinge gelegt. Den Stoff hat er in sieben Abschnitte zerlegt: physikalische und chemische Eigenschaften des Lichtes, Geschichte der Photographie, photographische Optik, Von den Eigenschaften des Objektivs, Negativverfahren, Positivverfahren und Photographie in natürlichen Farben. Ein Anhang handelt von den Apparaten u. dgl.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Der Stadt Karlsruhe hat ihr kürzlich verstorbener Ehrenbürger Maler Wilhelm Klose den Betrag von 500000 Mark letztwillig zum Geschenk gemacht. Die Zinsen sollen dazu dienen, die Stadt durch monumentale Werke der Plastik und Malerei zu verschönern

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Kunstgesch. an der Univ. Strafsburg Dr. Ernst Heidrich, 34 J. alt, und der wissenschaftl. Hilfsarbeiter beim Münzkabinett der Kgl. Museen zu Berlin, Dr. Hermann Heineken, 29 J. alt, sind im Felde gefallen.

Neu erschienene Werke.

J. A. Herzog, Poetik. Leipzig, G. Freytag. Geb. M. 1,50.

G. Rösch, Altertümliche Marmorwerke von Paros. Ein Beitrag zur Kunstgeschichte des 6. und 5. vorchristl. Jahrh.s. Kieler Inaug.-Dissert.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Ästhetik und allgemeine Kunstwissenschaft. IX, 4. P. Hofmann, Das Komische und seine Stellung unter den ästhetischen Gegenständen. — A. Werner, Zur Begründung einer animistischen Ästhetik. — E. Hernried, Weltanschauung und Kunstform von Shakespeares Drama. — Elise Dosenheimer, Nietzsches Idee der Kunst und des Tragischen. — II. Kongrefs für Ästhetik und allgemeine Kunstwissenschaft, Wien, 20.—23. September 1915. — O. Wulff, Grundsätzliches über Ästhetik, allgemeine und systematische Kunstwissenschaft.

Jahrbuch des Kaiserlich Deutschen Archäologischen Instituts. 29, 3. B. Schröder, Mikon und Paionios. — C. Robert, Chrysippos und Antigone auf apulischen Vasen. — G. Lippold, Zum farnesischen Stier.

Repertorium für Kunstwissenschaft. N. F. 2, 4. H. Cürlis, Die »grüne Passion«. — J. Schinnerer, Zur Datierung der Glasmalereien im Regensburger Dom. — A. Gumbel, Zur Biographie Albrecht Dürers des Älteren. Mit einer archivalischen Notiz über Albrecht Dürer den Jüngeren.

American Journal of Archaeology. July—September. Th. L. Shear, Sculptured basis from Loryma. — L. D. Caskey, Two geometric amphorae from Thera. — A. L. Frothingham, Circular Templum and Mundus. Was the Templum only rectangular? — W. H. Buckler and D. M. Robinson, Greek inscriptions from Sardes. V: Decree of league of the Greeks in Asia and of Sardes honoring Menogenes. — G. Bl. Colburn, Civita Lavinia, the site of ancient Lanuvium. III. — W. N. Bates, Archeological News (January—June, 1914).

Geschichte.

Referate.

Fulcheri Carnotensis Historia Hierosolymitana. Herausgegeben von Heinrich Hagenmeyer. Heidelberg, Carl Winter, 1913. X u. 915 S. gr. 8°. M. 35.

Ein ganzes Menschenleben hat der ehrwürdige Pfarrer von Ziegelhausen bei Heidelberg — seit 1901 zu Bödigheim bei Buchen im Ruhestand lebend — der Erforschung der Quellen und der Geschichte des 1. Kreuzzuges gewidmet. Im J. 1877 erschien seine Ausgabe des Hierosolymita Ekkehards von Aura, 1879 sein Werk über Peter den Eremiten, 1890 die Ausgabe der Gesta Francorum et aliorum Hierosolymitanorum, 1896 die der Bella Antiochena des Kanzlers Gualterius (Galter), 1901 die Sammlung der Briefe und Urkunden (Epistulae et chartae historiam primi belli sacri spectantes), 1902 ff. in der Revue de l'Orient latin und im Sonderdruck die »Chronologie de l'histoire du royaume de Jérusalem«. Dazu kommen zahlreiche Abhandlungen und Bücherbesprechungen in den Forschungen zur deutschen Geschichte, in den Archives und der Revue de l'Orient latin, in der Byzantinischen Zeitschrift, im Literarischen Zentralblatt usw. Alle diese Arbeiten, auch die nunmehr vorliegende, die uns der um seine geistige Frische zu beneidende Verf. in seinem 80. Lebensjahre beschert hat, weisen eine gewisse Gleichmäfsigkeit auf: reichste Literaturkenntnis, gesunde Quellenkritik, sowie die Neigung, keiner Frage, und sei es auch eine nebensächliche, aus dem Wege zu gehen. Das bedingt eine gewisse Breite in der Anlage, die

man dem Verf. wohl zum Vorwurf gemacht hat, und deren er sich selbst auch im vorliegenden Werke schuldig fühlt (S. V). Mag sein, dafs der eine oder andere — am ehesten wohl in Hinsicht auf den dadurch bedingten hohen Preis des Buches — diese Befürchtung teilen wird. Der Ref. gesteht, dafs es doch auch etwas Schönes ist um einen solchen Kommentar, der mit liebevoller Sorgfalt dem Kleinsten nachgeht, zumal in unserer Zeit, da bei der Vorliebe für die umfassenden Ideen und grofsen Zusammenhänge die Kleinarbeit etwas in Mifskredit geraten ist.

Schon die Bedeutung Fulchers von Chartres für die Geschichte des 1. Kreuzzuges und namentlich für die der ersten drei Jahrzehnte des Königreichs Jerusalem rechtfertigen einen so ausführlichen Kommentar und die sonstigen Beigaben. Der Verf. bietet uns zunächst in einer Einleitung von 112 Seiten eine wohl fundierte Abhandlung über den Schriftsteller und sein Werk, über die Quellen der Historia Hierosolymitana und ihre Benutzung durch gleichzeitige oder spätere Autoren, von denen er 21 nachzuweisen imstande ist, über die Handschriften und Ausgaben; schliefslich bietet er ein Verzeichnis der bereits vorhandenen Erläuterungsschriften. Was die textkritischen Grundsätze für die Ausgabe betrifft, so billige ich es vollständig, dafs der Herausgeber diejenige Rezension zur Grundlage seines Textes gemacht hat, die Fulcher selbst ums Jahr 1124 als Ausgabe zweiter Hand geliefert hat. Dafs dabei die Handschrift von Douai (C), auf die Hagenmeyer seinen Text in erster Linie aufbaut, ihm in Photographie gleich den meisten anderen Handschriften vorlag, ist sehr erfreulich. Begreiflich finde ich auch, dafs der Herausgeber auf eine Wiedergabe der Abweichungen der Cambridger Handschrift (L) — die er S. 75 ff. als nicht von Fulcher herrührend erweist — verzichtet hat; diese Textgestaltung, die als besondere, von Fulcher abgeleitete Quelle zu gelten hat, liegt ja in Wallons Ausgabe im Recueil des Historiens des Croisades vor. Schliefslich bemerke ich noch als besonders dankenswert, dafs der Herausgeber sich an die Kapiteleinteilung der Handschrift C gehalten und damit die Einteilung des Recueil bewahrt hat. Wie in den früheren Ausgaben hat H. auch diesmal treffliche Indices beigegeben: ein bibliographisches und ein chronologisches Register sowie einen Index rerum nebst Glossarium. Möchte uns der rüstige Verf. auf diesem seinem speziellsten Arbeitsgebiet noch weitere Gaben bescheren; von greisenhaftem Ruhebedürfnis merkt man in dem vorliegenden Werke nichts.

Bad Homburg v. d. Höhe. E. Gerland.

† [Louis] **v. Scharfenort** [Prof., Vorstand der Bibliothek der Kriegsakad., Hauptmann a. D.], Kulturbilder aus der Vergangenheit des altpreufsischen Heeres. Berlin, Ernst Siegfried Mittler & Sohn, 1914. VIII u. 172 S. 8°. M. 3.

Der Verf. will die preufsische Heeresgeschichte vom Standpunkte der bisher zu wenig berücksichtigten Kulturgeschichte ergänzen und greift dazu die Zeit Friedrich Wilhelms I. und Friedrichs des Grofsen heraus. Er wendet sich an »Alt und Jung unseres Volkes in Waffen«, um »die Liebe zu unserem Heere und seinem obersten Kriegsherrn zu stärken und zu vertiefen«. An Stelle einer wissenschaftlichen Bearbeitung stellt er in sich abgerundete »Kulturbilder« zusammen. Offenbar haben ihm dabei Gustav Freytags »Bilder aus der deutschen Vergangenheit« vorgeschwebt. Die Einzeldarstellungen sind so zusammengefafst, dafs wir zuerst das Leben der Gemeinen und Unteroffiziere von der Werbung und der Kantonpflicht an, dann das der Offiziere, das gesellschaftliche Treiben und das Familienleben, Revue, Manöver und Krieg kennen lernen. Scharfenort hat keine neuen Quellen, wohl aber eine umfangreiche gedruckte Literatur benutzt und namentlich in Denkwürdigkeiten und Zeitschriften reichen Stoff gefunden. Es liegt auf der Hand, dafs in zeitgenössischen Aufzeichnungen das Auffallende und Aufsergewöhnliche leicht die Schilderung des allgemein bekannten normalen Zustandes überwiegt, zumal in einer Zeit, in der man mehr als jetzt auf das Sammeln von »Kuriositäten« aller Art bedacht war. Der Leser wird gut tun, bei der Beurteilung der geschilderten Zustände hieran zu denken. Der Wert der Arbeit soll durch diese Bemerkung nicht herabgesetzt werden. Dem leider inzwischen verstorbenen verdienstvollen Verf. ist es gelungen, wie er es wollte, ein gutes Volksbuch zu schaffen.

Berlin. A. v. Janson.

Hermann Guthe [aord. Prof. f. alttest. Theol. an der Univ. Leipzig], Geschichte des Volkes Israel. [Grundrifs der Theologischen Wissenschaften. 14. Abt.] 3., vielfach verb. Aufl. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1914. XVI u. 373 S. 8° mit 5 Abbild. im Text u. 4 Karten. M. 9.

Die Gliederung des vortrefflich unterrichtenden Buches, das zuerst 1899 erschienen ist, hat in der vorliegenden Ausgabe keine Änderungen erfahren, dagegen ist der Inhalt mancher Paragraphen gemäfs den neuerdings erschlossenen Quellen und den Forschungsergebnissen der letzten Jahre nicht unwesentlich umgestaltet worden, so besonders in den Abschnitten über die ersten Hebräer in Kanaan, die hebräischen Stämme in Ägypten, den Auszug aus Ägypten, den Aufenthalt in der Wüste, die Philister, die Aramäer-

kriege, den Untergang des israelitischen Königtums usw. Eine erwünschte Beigabe sind einige sehr anschauliche Karten und Pläne.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Archivdirektor Prof. Dr. Josef Hansen in Köln ist als Prof. Rachfahls Nachfolger als ord. Prof. f. mittelalterl. u. neuere Gesch. an die Univ. Kiel berufen worden.

Neu erschienene Werke.

P. O. Schjøtt, Macedoner-Græker Hellener. — Talforhold i de græske hære i oldtiden med specielt hensyn til H. Delbrück »Geschichte der Kriegskunst im Rahmen der politischen Geschichte«, Berlin 1908. [Kristiania Videnskapsselskaps Forhandlinger. 1914. Nr. 3. 5.] Christiania, in Komm. bei Jacob Dybwad.

K. G. Hugelmann, Die Wahl Konrads IV. zu Wien im J. 1237. Weimar, Hermann Böhlaus Nachfolger. M. 2,80.

Briefe Ottos von Bismarck an Schwester und Schwager, Malwine von Arnim, geb. v. Bismarck und Oskar von Arnim-Kröhlendorff, 1843—1897. Hgb. von Horst Kohl. Leipzig, Dieterich (Theodor Weicher), 1915. M. 5.

Bismarck-Kalender auf das J. 1915 hgb. von A. Philipp und Horst Kohl. Ebda. M. 1,25.

Zeitschriften.

Zeitschrift des Vereins für Geschichte Schlesiens. 48. Bd. Frz. X. Seppelt, Mittelalterliche deutsche Hedwigslegenden. — L. Schulte, Die Gründung des Kollegiatstifts Unser lieben Frau in Grofs-Glogau; Die Trebnitzer Urkunde des Breslauer Bischofs Lorenz von 1217 o. T. über Probsthain; Die angebliche Urkunde des Herzogs Boleslaw IV. vom J. 1149. — K. Wutke, Die schlesischen Besitzungen des Coelestinerklosters Oybin; Der Todestag der Herzogin Anna, Witwe des Herzogs Georg I. von Brieg, geb. Herzogin von Pommern, 25. April 1550. — H. Wendt, Kirchenpolitik und Stadtbefestigung in Breslau 1529—33. — J. Krebs, Der Vorstofs Kaiser Ferdinands II. gegen die Piastenherzöge (1629). — J. Ziekursch, Die innere Kolonisation im altpreufsischen Schlesien. — Frz. Nieländer, Der Kopf Johannis des Evangelisten im Breslauer Stadtwappen. — A. Sedláček, Ein Beitrag zur Geschichte der Herzoge von Troppau-Münsterberg. — A. H. Loebl, Der Schlesier Friedrich von Kreckwitz als kaiserlicher Gesandter bei der Hohen Pforte. — Helene Nathan, Aus dem Leben eines Achtundvierzigers. Ein Beitrag zur Geschichte der preufsischen Demokratie. — E. Missalek, Der Trebnitzer Grundbesitz des schlesischen Herzogs im 12. Jahrh. — Fr. Rosenthal, Über den Prozefs wegen eines veräufserten Jahreszinses des Klosters Kamenz um 1350. — J. Schiller, Die ehemalige Pfarre zu Altenlohm (Kr. Goldberg-Haynau) 1305—1335. — A. Kern, Die Ehrentafel der Schlesier 1806/7. — P. Knauer, Ein alter Neifselauf.

Zeitschrift für die Geschichte des Oberrheins. N. F. 29, 4. K. Lohmeyer, Beiträge zur Baugeschichte des Rastatter Schlosses (Schl.). — H. Kaiser, Die Annahme des Wiener Konkordats durch Bischof Ruprecht von Strafsburg. — K. Beyerle und K. Obser, Verzeichnis badischer Studierender an der Universität Göttingen aus den J. 1743—1870. — H. Funk, Die Schweizerreise des Markgrafen Karl Friedrich von Baden im J. 1783 und sein biblischer Diskurs mit Lavater. — K. Stenzel, Elsässische Geschichtsliteratur des J. 1913. — K. Obser, Zur badischen Historiographie des 17. Jahrh.s.

Anzeiger für schweizerische Altertumskunde. N. F. 16, 2. D. Viollier et F. Blanc, Un tumulus du premier âge du fer à Niederweningen (Zurich). — O. Schulthess, Neue römische Inschriften aus der Schweiz. I. Reihe: 1907—1912. — Th. Burkhardt-Biedermann, Holzschwellen am Weg über den Oberen Hauenstein am Basler Jura. — H. Lehmann, Die Glasmalerei in Bern am Ende des 15. und Anfang des 16. Jahrh.s (Forts.). — J. Scheuber, Die gotischen Chorstühle in der Pfarrkirche von Yverdon. — R. Ochsenbein, Das Antonierhaus in Burgdorf. — C. Benziger, Aus dem Nachlafs des Landammann Jakob Weber von Schwyz († 1697). — J. Gruaz, Les vases céramiques et les marques de potiers du Musée d'Avrenches. — J. Mayer, A propos de faïences conservées en Suisse. — E. Scherer, Fund eines Bronzebeils in Oberalden.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Albert B. Martinez [Unterstaatssekretär im argentin. Finanzministerium] und **Maurice Lewandowski** [Doktor der Rechte], Argentinien im zwanzigsten Jahrhundert. Mit einem Vorwort von Emile Levasseur [Mitglied des Instituts von Frankreich] und einer Einleitung von Ch. Pellegrini [ehemal. Präsidenten der Republik Argentinien]. Nach der 4. Auflage des französischen Originals übersetzt von Frank Kars. Gotha, Friedrich Andreas Perthes, 1912. XLVIII u. 354 S. 8° mit 2 Karten. M. 8.

Ein Handbuch, fleifsig gearbeitet und gefüllt mit aufserordentlich reichem statistischen Material liegt in diesem Bande vor. Freilich ist es durch die amtliche Stellung des Herrn Martinez selbstverständlich, dafs die freundlichste Seite der argentinischen Verhältnisse herausgekehrt wird. Unstreitig ist Argentinien ja ein Land des Fortschrittes, das auf dem Gebiete des Grofsackerbaues und der Viehzucht die erste Stelle auf dem Kontinent Südamerikas einnimmt. Bei der Wichtigkeit der Beziehungen, die gerade Argentinien mit uns verbinden, ist es eine dankenswerte Tat, dafs dieses Handbuch überhaupt zustande gekommen ist; denn wer statistische Verhältnisse Südamerikas kennt, wird froh sein, wenigstens die offiziellen Daten eines so grofsen Landes, wie es Argentinien ist, mit leidlicher Sicherheit zusammengestellt zu haben. Ich denke an die Volkszählungen Brasiliens, deren Resultat meistens auf den Bogen der

Zähler geblieben ist oder doch in einer so unerhört willkürlichen Weise verwertet wurde, dafs es für den Wissenschaftler nur einen Phantasiewert besitzt. Die Herren Martinez und Lewandowski haben freilich auf allen Gebieten Argentiniens nur den Fortschritt und nicht die Mängel gesehen. Aber immerhin wird man ihnen recht geben, wenn sie mit Genugtuung auf die Entwicklung des Landes deuten und es das erste in Südamerika nennen. Optimisten sind sie freilich, wenn sie glauben, dafs keinerlei Gegensätze der wirtschaftlichen Interessen zwischen Argentinien und Brasilien aufkommen könnten. Diese Gefahr kann vielmehr jeden Tag greifbare Form annehmen, um so eher, als der Einflufs der Vereinigten Staaten von Nordamerika in Brasilien von Tag zu Tag wächst und diese Vereinigten Staaten als Produzenten von Getreide und Vieh die erbittertsten Wettbewerber gegen Argentinien sind. Offen aber sind die Verff., wenn sie zugeben, dafs Argentinien im Grunde genommen unter einer Regierung der persönlichen Gewalt stehe, und dafs sich um den Präsidenten das ganze politische Leben des Landes drehe. Man braucht nur an den Namen Julio Roca zu denken. Das Vorwort über Kolonisation des Landes und die Entwicklung seiner Kultur hätte ich lieber als besonderes Kapitel gesehen und nicht als Einleitung des Herrn Levasseur, Mitgliedes des Pariser Institutes der Wissenschaften. Herr Levasseur ist im Irrtum, wenn er glaubt, dafs in absehbarer Zeit die Vereinigten Staaten und Kanada in der Getreideausfuhr nicht mehr die Konkurrenten Argentiniens sein würden. Im Gegenteil, die Zunahme der Besiedlung Kanadas, die mit Hochdruck betrieben wird, wird eine erhöhte Produktion an Weizen zur Folge haben und daher auch fernerhin die europäischen Märkte, besonders den englischen, versorgen.

Das Buch wendet sich laut seiner Einleitung vor allen Dingen an die französische Welt. Der Mitverfasser, Herr Lewandowski, ist als Vertreter einer grofsen französischen Bank nach Argentinien gereist und hat die Verhältnisse unter dem Gesichtspunkte der Kreditfähigkeit Argentiniens betrachtet. Das Ergebnis seiner Studienreise ist im positiven Sinne ausgefallen. Die Behauptung, dafs hundert Millionen Menschen noch Platz in Argentinien finden könnten, ist des Beweises bedürftig. Ohne Zweifel hat das Land grofse und besiedlungsfähige Flächen, die heute noch leer sind. Aber Studienreisen deutscher Forscher haben andrerseits ergeben, dafs auch gewisse Bezirke der Pampa für die Besiedlung ungeeignet sind. Aber sehen wir ab von dem Optimismus, der den Grundton des Buches abgibt, so hat es den grofsen Wert, dafs es das reiche statistische Material, über das Herr Martinez verfügt, zum ersten Male in einer geschickten und leichtfafslichen Darstellung verwertet. Wer Argentinien wirtschaftlich studiert, wird über jedes grofse Gebiet seines wirtschaftlichen Lebens die ausgiebigsten Statistiken und Angaben finden. Eisenbahnen, Einwanderung, Ackerbau, Viehzucht, Handel und Industrie, der Minenbetrieb, das Bankwesen, die Finanzverhältnisse des Landes und das fremde Kapital in Argentinien, alles wird gleicherweise mit stichhaltigem Material bedacht. Die hoffnungsfrohen Aussichten sind zum grofsen Teil berechtigt, aber auch im politischen Leben ist es mifslich, den Propheten spielen zu wollen. Seit dem Staaatsbankerott hat sich Argentinien ja rapid erholt, aber die Gefahr des zentralistischen Regiments und des Parteiwesens sind auch in Argentinien genau so grofs wie in anderen südamerikanischen Staaten. — Dem Verlag Perthes darf man dafür dankbar sein, dafs er uns mit diesem, von der französischen Akademie preisgekrönten Werke bekannt gemacht hat.

Halle. Alfred Funke.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die Expedition des norwegischen Naturforschers Olsen nach den sibirisch-mongolischen Grenzgebieten, an der noch drei weitere Forscher sich beteiligten, ist nach der Voss. Z. wieder in Christiania eingetroffen. Die Expedition nahm als Ausgangspunkt die Stadt Minusinsk, etwa 400 km südlich von Krasnojarsk und nicht zu weit von der mongolischen Grenze. Der Zweck bestand wesentlich in zoologischen, botanischen und ethnographischen Forschungen. Zu den interessantesten Erlebnissen der Expedition gehörte der Besuch bei den Sojoten, einem mongolischen Stamm, der merkwürdigerweise erst vor vier Jahren von einer Expedition entdeckt worden sein soll und unberührt von jeder Kultur lebt. Dieser Stamm ist nur ungefähr 2500 Personen stark, die Heiden sind und den Geldwert nicht kennen. Alle Werte rechnen sie in Fellen. Die Sojoten betreiben Renntierzucht und benutzen die Renntiere auch zum Reiten. Ihre Waffen sind alte Gewehre; Pulver bereiten sie sich selbst. Salpeter tauschen sie sich von China ein, während sie Schwefel und Holzkohlen sich selbst beschaffen. Der Hauptort des Stammes gruppiert sich um den Tempel Kurei, der unter Aufsicht des Dalai Lamas in Tibet steht. Die Expedition fand bei den Sojoten eine gute Aufnahme, bis sich bei Eintritt eines Regens das Verhältnis verschlechterte, weil die Sojoten, die gerade ernten wollten, den Fremden die Schuld an dem Regen zuschoben. Im Auftrag einer norwegischen Holzgesellschaft untersuchte die Expedition auch den Baumbestand. Besonderes Interesse bot dabei der Zedernbaum, der oft 2 m Durchmesser hatte und doppelt so hoch wie die gewöhnlichen Tannen der skandinavischen

Halbinsel war. Ferner zeigte sich, dafs die Zedern weit kräftiger als die Tannen waren und in weit höheren Regionen, fast bis zur Schneegrenze, gedeihen. Nach Olsens Ansicht würde die Zeder in Skandinavien eine grofsartige Zukunft haben können.

Zeitschriften.

Zeitschrift der Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin. 1914, 8. W. M. Davis, Der Valdarno. Eine Darstellungsstudie. — † A. Grund, Der geographische Zyklus im Karst. — R. Engelhardt, Die geographische Verbreitung der Seefischerei in Nordeuropa.

Zeitschrift für Ethnologie. 46, 1. v. Zastrow, Über die Buschleute. — F. Schiff, Beitrag zur Anthropologie von Kreta. Die Eparchie Pyrgiótissa; Beitrag zur Anthropologie des südlichen Peloponnes (Die Mani). — G. C. Wheeler, Totemismus in Buim (Süd-Bougainville). — O. D. Tauern, Javanische Kartenspiele. — E. Fischer, Die Pelasger. — Emma und F. von Luschan, Anthropologische Messungen an 95 Engländern (SS. »Durham Castle«. Brit. Association 1905). — A. Maafs, Ein Steinbeil aus Kerintji. — H. Poll, Über Zwinglingsforschung als Hilfsmittel menschlicher Erdkunde. — K. Th. Preufs, Reisebrief aus Kolumbien. — R. Neuhaus, Schillers Schädel.

Bulletin of the American Geographical Society. September-October. W. M. Davis, The home study of coral reefs. — September. F. V. Emerson, A colluvial soil and its people. — J. H. Wilson, A glacially formed lake in Susquehanna Co., Pennsylvania. — J. W. Fewkes, Relations of aboriginal culture and environment in the Lesser Antilles. — October. R. M. Keir, Modern Korea. — R. S. Holway, Preliminary report on the recent volcanic activity of Lassen Peak.

Staats- und Sozialwissenschaft.

Referate.

Wirtschaft und Recht der Gegenwart. Ein Leitfaden für Studierende der technischen Hochschulen und Bergakademien, sowie für praktische Techniker und Bergleute. Herausgegeben von Leopold von Wiese [Prof. f. Volkswirtsch. an der Handelshochschule in Köln]. 2 Bände. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1912. X u. 695; 514 S. gr. 8° mit 24 Diagrammen. M. 32, geb. 36.

Vor uns liegt ein Sammelwerk, das den Spezialzweck verfolgt, dem technischen Hochschüler und dem Bergmann alles dasjenige aus der Lehre der Wirtschaft und des Rechts in übersichtlicher Form zu bieten, was zur Ergänzung des technischen Studiums erforderlich und von Wert ist. Darüber hinaus soll das Werk aber auch, wie der Herausgeber ausdrücklich betont, den bereits im Berufsleben stehenden Technikern und Bergleuten eine Grundlage und eine Einführung in die Wissenschaft der Wirtschaft und des Rechts bieten.

Dafs der Herausgeber seinen Spezialzweck in der Form eines Sammelwerkes verfolgt, erscheint mir ein recht glücklicher Gedanke. Die weniger strenge Systematik im Aufbau und die Mannigfaltigkeit der Autoren in kleineren Spezialarbeiten verleiht dem Ganzen etwas Anziehendes und Abwechslungsreiches, ohne dafs die Wissenschaft dabei zu kurz kommt.

Von mancher Seite mag wohl die Berechtigung der vorliegenden Veröffentlichung mit dem Hinweis darauf bestritten worden sein, dafs es genügend »Einführungen« und »Grundrisse« gebe, die die ökonomischen und juristischen Disziplinen in mehr oder minder eingehender Weise behandelten. Doch mit Recht weist demgegenüber von Wiese darauf hin, dafs die besonderen Bedürfnisse des Technikers und seine von der Naturwissenschaft ausgehende Gedankenwelt eine eigene Darstellung erheischen. Aus seinem Studiengange und aus seinen praktischen Bedürfnissen ergebe sich die Notwendigkeit, die mehr theoretischen Teile abzukürzen, die praktischen Teile dagegen unter Berücksichtigung ihres besonderen Zweckes zu ordnen und auszubauen.

In der Hervorhebung dieses besonderen Bedürfnisses mufs man dem Herausgeber unbedingt zustimmen. Deshalb verdient sein Plan uneingeschränkte Anerkennung, denn es ist nicht zu leugnen, dafs gerade in den Kreisen der technisch gebildeten Akademiker das Bedürfnis aufserordentlich stark empfunden wird, auch die vorwiegend theoretischen Wissenschaften historisch-sozialer Natur zu überblicken, d. h. die Gedankenwelt dieser Wissenschaften wenigstens einigermafsen zu begreifen.

Ein neues Ziel sollte also erreicht werden. Dabei dürfen die erheblichen Schwierigkeiten eines solchen Planes nicht verkannt werden. Es konnte natürlich nicht ausbleiben, dafs dem Beurteiler, der das fertige Werk zur Hand nimmt, über diese oder jene Anordnung oder Ausführung Zweifel kommen. Ein definitives Urteil aber abzugeben wäre nach meiner Ansicht verfehlt, zum mindesten verfrüht, denn das Werk ist für die Praxis geschrieben, in erster Linie für den Bedarf und den Ideenkreis der technischen Studenten: deshalb können nur diese letzten Endes entscheiden, was überflüssig oder wo Lücken zu ergänzen sind.

Der Verf. hat den Stoff unter die Begriffe: Volkswirtschaft und Privatwirtschaft gruppiert und so auf die beiden Bände verteilt. Der 1. Band behandelt danach die politische Ökonomie in ihrer theoretischen und praktischen Seite, die Finanzwirtschaft und Statistik, während der 2. Band vorwiegend der Privatwirtschaftslehre in ihren Teilgebieten gewidmet ist.

Ferner sind im zweiten Bande aufser dem bürgerlichen Recht auch die Grundsätze des Staats- und Verwaltungsrechts enthalten. In der Ausführung dieses Grundgedankens hat sich der Herausgeber in gut durchgeführter Anlehnung an den praktischen Zweck, den das Werk verfolgt, nicht darauf beschränkt, nur die Hauptdisziplinen zu behandeln, sondern er hat die dem Techniker wichtigsten praktischen Einzelgebiete herausgegriffen und in selbständigen Arbeiten behandeln lassen; Themata, die bei rein theoretisch-schematischer Aufstellnng eines Stoffverteilungsplanes wohl kaum eines Spezialtitels gewürdigt worden wären. Ich erwähne hier nur, dafs Abschnitte wie Transportwesen, Fabrikbuchhaltung, Bilanzwesen, Selbstkostenermittlung in besonderen Arbeiten von Spezialisten bearbeitet sind.

Mit besonderer Anerkennung mufs darauf hingewiesen werden, dafs unter diesen Einzelthemen, die einer speziellen Bearbeitung gewürdigt worden sind, sich auch Darstellungen des »Agrarwesen« und der »Wirtschaftsstatistik« befinden. Das Zahlen- und Rechnungsmäfsige der Statistik liegt ja dem Verständnis der Techniker näher. Sie werden die Bedeutung und die Notwendigkeit ihrer wissenschaftlichen Behandlung leichter erkennen als manche zünftigen Nationalökonomen, die der Statistik den Charakter als Wissenschaft absprechen. Andrerseits ist der Techniker leicht geneigt, die Landwirtschaft etwas geringschätzig zu behandeln. Hier eine gerechte Wertschätzung angebahnt zu haben, ist ein wirkliches Verdienst. Auch die besondere Betonung der Gewerbehygiene in einer eigenen Arbeit kann nur aufrichtig gebilligt werden.

Weniger kann ich mich damit einverstanden erklären, dafs nach dem Vorwort des Herausgebers die juristischen Teile des Werkes darauf verzichten sollten, juristisches Denken zu erziehen, sondern nur die Vermittlung der allernotwendigsten Rechtskenntnisse bezweckten. Natürlich kann kein Techniker durch die Lektüre der juristischen Arbeiten des Werkes zu einem vollendeten Juristen werden. Ebensowenig können aber in dieser Kürze die allernotwendigsten Rechtskenntnisse gelehrt werden. Mit der Befolgung des nicht zu billigenden Prinzips würde auf jede Wissenschaftlichkeit der juristischen Abschnitte von vornherein verzichtet und in dem Techniker der Gedanke wachgerufen werden, als habe es die Rechtswissenschaft nur mit Rechenexempeln zu tun, deren Ergebnis genau so unfehlbar zu berechnen sei, wie eine Gleichung mit einer Unbekannten. Dann wären die juristischen Beiträge besser ganz aus dem Werke fortgeblieben. Aber abgesehen hiervon finde ich, dafs die Mitarbeiter gar nicht nach diesem Prinzip verfahren sind, wenigstens steht der vorzügliche Aufsatz von Arndt über das Bergrecht auf einer für den Verf. selbstverständlichen wissenschaftlichen Höhe. Andrerseits scheint mir der Aufsatz von Alexander-Katz, der in einer Arbeit das bürgerliche, Handels- und Gesellschaftsrecht, sowie das öffentliche Baurecht darstellt, durch den Zwang zu übergrofser Kürze gelitten zu haben.

Es ist klar, dafs die einzelnen Arbeiten untereinander, was wissenschaftliche Bedeutung und Bewältigung der speziellen Aufgabe anlangt, nicht sämtlich auf einer Stufe stehen. Immerhin stellen einzelne Arbeiten sehr beachtenswerte Leistungen dar. Eine Kritik an Einzelheiten mufs jedoch hier zurücktreten, wo es sich bei der Besprechung der ersten Auflage eines, sich in ein neues Gebiet vorwagenden Werkes darum handelt, den Grundgedanken zu prüfen und das Charakteristische hervorzuheben.

Der Herausgeber selbst hat die Bearbeitung dreier Themata übernommen. Er behandelt in der Einleitung die Beziehungen der Begriffe Privatwirtschaft, Volkswirtschaft und Technik zueinander, sodann rührt der Abschnitt: Gewerbewesen und Gewerbepolitik, wie die Darstellung der äufseren Handelspolitik von ihm her. Hinsichtlich aller drei Arbeiten mufs hervorgehoben werden, dafs der Herausgeber und Verf. mit grofser Intensität versucht und vorzüglich verstanden hat, den Gedanken zu verwirklichen, die Darstellung der betreffenden Arbeiten dem Ideenkreise seiner technisch gebildeten Leser anzupassen.

Aus den anderen Arbeiten, die ihrem besonderen Zweck mit mehr oder minder gutem Erfolge gerecht werden, möchte ich zwei kleinere Arbeiten ausdrücklich hervorheben. Die im zweiten Bande enthaltenen Arbeiten von Calmes über Fabrikbuchhaltung und von Passow über Bilanzwesen gehen mit wissenschaftlicher Schärfe an ihren Gegenstand heran und bringen in einer dem praktischen Bedürfnis glücklich angepafsten Darstellung den Stoff ihrem Publikum nahe.

Elberfeld. Fr. Blüthgen.

Berthold Otto [Begründer u. Leiter der Hauslehrerschule in Berlin-Lichterfelde], Der Zukunftsstaat als sozialistische Monarchie. Berlin, Puttkammer u. Mühlbrecht, 1911. 483 S. 8°. M. 8.

Dreifsigjährige Arbeit erzwingt sich Beachtung. Zumal in der kommenden Zeit, die uns

zu ungelösten alten ganz neue Aufgaben stellen wird. Der Verf. hat vor vier Jahren gemeint, sein Buch werde »aktuell« sein; heute ist es das — und mehr, es wird als solches viel gelesen werden. Von Menschen, die lesen können. In Köpfen ohne ein gewisses Mafs volkswirtschaftlicher Kenntnisse wird das Buch Verwirrung anrichten. Für Leute, denen schon beim Lesen des Titels eine Gänsehaut überkommt, sei vorweg bemerkt, dafs Berthold Otto monarchisch bis in die Knochen ist. Freilich auch ein heftiger und leidenschaftlicher Gegner des Mammonismus. O. ist nicht Parteipolitiker, aber Politiker. Mehr noch ist er, selbst wenn er es nicht wahr haben wollte, Mensch in des Wortes bester Bedeutung; denn er sieht nichts durch eine Brille, und wie selten jemand vermag er in seelische Zustände des Einzelnen sowohl als in psychische Äufserungen von Gesamtheiten einzudringen. So wendet er sich denn gleicherweise gegen den Sozialismus, der sich anscheinend untrennbar verbunden hat mit einer Staatsauffassung, die in einer Atomisierung des Volkes besteht und in mechanischer Gleichsetzung aller Einzelwesen und stumpfsinniger Abzählung das am feinsten organisierte seelische Gebilde herstellen will, das wir uns kaum zu denken fähig sind: den Volkswillen, wie gegen solche Leute, die zwar »in Monarchie und Heer die gewaltigsten Organe des Volkswillens sehen und fühlen«, aber wirtschaftlichen Überzeugungen anhängen, nach denen Fürst und Heer und alles, was sonst ein Volk eint und grofs macht, nur nebensächliche Begleiterscheinungen wären bei einer wirtschaftlichen Entwicklung, in der es hauptsächlich darauf ankommt, wie gut jeder einzelne seinen eigenen Profit wahrzunehmen versteht« — kurz gesagt, er rückt dem Sozialismus und dem Kapitalismus in ihrer jetzigen Form zu Leibe, wenn auch die nach Paragraphen vollständig ausgearbeitete volkswirtschaftliche Verfassung seines monarchischen Zukunftsstaates »nicht als fertige Ergebnisse« aufgefafst werden sollen. O. »will die ganze Laienwelt zu volkswirtschaftlichem Denken veranlassen«. Er tut das in der ihm für dieses Denken am zweckmäfsigsten erscheinenden »pädagogischen« Form, glaubt aber wiederholt darauf hinweisen zu müssen, dafs ihm die Mittel, welche die Wissenschaft anwende, bekannt seien. O. gehört zu den wenigen glücklichen Autoren, denen es gelungen ist, hier ein für »Laien« und »Wissenschaftler« gleich bedeutendes Buch zu schreiben. Schade, dafs der IV. Abschnitt (Skizze einer psychologischen Staatstheorie), in dem gezeigt wird, dafs unsere Stellung zum Zukunftsstaat eine Umgestaltung der ganzen Weltauffassung mit sich bringe und die etwas bequemere Form unseres wirtschaftlichen Lebens (Entwicklung der Geld- und Kreditwirtschaft zur reinen Rechenwirtschaft) zwar wichtig, aber schliefslich nicht das Wesentlichste sei, in der Darstellung etwas zu kurz kam. Das Kapitel »der Staat ist das Volk als bewufst gewordener Gesamtorganismus« darf als ein Kabinettstück der Darstellung bezeichnet werden. Die Mutterkultur als grundlegender Faktor hat m. E. nicht genügend Berücksichtigung gefunden. Die Umgestaltung des gesamten Schulwesens soll einem besonderen Buche vorbehalten werden.

Das Buch fällt keine Entscheidungen. Der Verf., der »den Mammonismus als Karzinom am Volkskörper« ansieht, glaubt mit denen, die den Mammonismus nur als hypertrophisches, aber im Grunde durchaus notwendiges Organ, oder auch mit denen, die ihn in seiner gegenwärtigen Gestalt als durchaus gesundes Organ des Gesamtorganismus ansehen, durch Erörterungen »allmählich ins Reine« zu kommen. Möglich. Jedenfalls bedeuten seine Vorschläge wirtschaftlich eine weitaus sorglichere Behandlung der Arbeitskraft, mit der bisher nach seiner Auffassung Verschwendung getrieben wurde, und Anläufe zur Hebung des Volksvermögens; ob sie politisch einer ganz gewaltigen Stärkung unserer militärischen Macht gleichkommen, bleibe dahingestellt; die ethische Bedeutung — »Beseitigung von Tausenden von Anlässen zu schlechten Handlungen« — steht aufser Frage. — Das Buch kann jedem Denkenden — er sei »Politiker« oder »Mensch« — warm empfohlen werden. Es zwingt nirgendwo auf, läfst den aufmerksamen Leser nicht los und fordert sein Urteil heraus.

Berlin-Neukölln. Konrad Agahd.

Wirtschaftliche Zustände Galiziens in der Gegenwart. Wien und Leipzig, in Komm. bei Wilhelm Braumüller, 1913. 110 S. 8°.

Das jetzt aktuell gewordene Buch vereinigt sechs Vorträge, die bei der Studienreise der Wiener Freien Vereinigung für staatswissenschaftliche Fortbildung nach Krakau und Galizien gehalten worden sind. Der ursprüngliche Wortlaut ist kaum abgeändert worden, so dafs auch manche Tatsache in verschiedener Beleuchtung erscheint. Die Wirtschaftsgeschichte wird von Prof. Bujak (Krakau), die staatliche und die autonome Verwaltung Galiziens von Prof. Buzek (Lemberg) behandelt. Ministerialrat v. Twardowski stellt die Industrialisierung des Landes dar, während der Sekretär der Landwirtschaftl. Gesellschaft in Krakau Dr. v. Raczyński sich mit der galizischen Landwirtschaft der Gegenwart beschäftigt. Der Direktor des Landespatronatsbureaus für Spar- und Darlehnskassenvereine in Lemberg Dr. Stefczyk gibt ein Bild der wirtschaft-

lichen und sozialen Tätigkeit des galizischen Landtages. Einen besonders wichtigen Gewerbezweig des Landes, die Petroleumindustrie, behandelt Oberbergrat Zarański.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. Nationalökon. an der Univ. Bonn Dr. Karl Kampmann ist als Prof. v. Wieses Nachfolger als Studiendirektor an die Akad. f. kommunale Verwaltung in Düsseldorf berufen worden.

Der ord. Prof. f. landwirtschaftl. Betriebslehre an der Hochschule zu Hohenheim, Dr. Franz Waterstradt, 42 J. alt, und der Direktor der Forstakad. zu Hann.-Münden und Prof. f. Forstwiss. Oberforstmeister Fricke, 55 J. alt, sind im Felde gefallen.

Neu erschienene Werke.

H. Muthesius, Die Werkbund-Arbeit der Zukunft und Aussprache darüber von Avenarius, Behrens, Bosselt u. a. — Fr. Naumann, Werkbund und Weltwirtschaft. Jena, Eugen Diederichs. M. 1.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Sozialwissenschaft. N. F. 5, 11. A. Voigt, Das System der Wirtschaftswissenschaften. I; Ein zeitgenössisches Spottgedicht auf die Assignaten. — B. Moll, Assignaten und Wechselkurse. — W. Th. Linnenkohl, Vogelschutzbewegung und Schmuckfederindustrie (Schl.). — E. Müller, Aus Deutschlands Gasversorgungsindustrie. — Die nördlichste Bergwerksstadt. — Die gröfsten Städte Englands. — Rufsland als Kulturbringer in Asien? — Staatsschulden und Krieg in Frankreich und England.

Statistische Monatschrift. September. H. von Schullern-Schrattenhofen, Bemerkungen über die Aufgaben der Hypothekenstatistik. — J. J. Goldhann, Die Arbeitseinstellungen und Aussperrungen in Österreich während des J. 1912.

Vierteljahrsschrift für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte. XII, 3. A. Westermann, Zur Geschichte der Memminger Weberzunft und ihrer Erzeugnisse im 15. und 16. Jahrh. I. — V. Hofmann v. Wellenhof, Die Sonderbesteuerung der jüdischen Bevölkerung in Galizien und der Bukowina bis zum J. 1848. — S. Gargas, Staszyc als Statistiker. Ein Beitrag zur Geschichte der Statistik in Polen. — H. Lewald, Neue griechische Papyrusurkunden.

Rechtswissenschaft.

Referate.

Franz Heiner [Auditor der röm. Rota, päpstl. Hausprälat und apostol. Protonotar], Katholisches Kirchenrecht. 6., verb. Aufl. Bd. II. Paderborn, Ferdinand Schöningh, 1914. IX u. 511 S. 8°. M. 6.

Dieser zweite (Schlufs-) Band des vortrefflich disponierten, den umfangreichen Stoff in meisterhafter Kürze und doch ohne Übergehung wichtiger Fragen darstellenden Werkes behandelt die Regierung der katholischen Kirche. Der Verf. versteht hierunter den »Inbegriff jener Normen, welche die Art und Weise bestimmen, in welcher die leitenden kirchlichen Organe für die Zwecke der christlichen Gemeinschaft als solcher und ihrer Glieder tätig werden«. Im einzelnen gehört dazu die Verwaltung 1. der kirchlichen Gerichtsbarkeit, 2. der kirchlichen Ämter oder Benefizien, 3. der Lehre, der Gnadenmittel und des Kultus, 4. der kirchlichen Vereine, 5. des Kirchenvermögens. Alle Angaben werden aus den kirchlichen Quellen belegt. Auch die wichtigeren Staatsgesetze sind vermerkt. Der Verf. vertritt und verficht streng den katholisch-kirchlichen Standpunkt. Leider wird die im übrigen objektive Darstellung auch in diesem Bande wieder an vereinzelten Stellen durch unnötig scharfe und wenig geschmackvolle Formulierung entstellt. So heifst es z. B. S. 388 f.: »Sogenannte konfessionslose Kirchhöfe, auf welchen alle Toten ohne Unterschied der Konfession, des Glaubens, der Würdigkeit zu beerdigen sind, wo Katholiken neben Heiden, Juden, Selbstmördern, Gotteslästerern und allen anderen, mit welchen sie keine Gemeinschaft im Leben pflegen dürfen, beigesetzt werden, müssen als eine Vergewaltigung der religiösen Gefühle derselben, als eine Unterdrückung ihrer Gewissensfreiheit angesehen werden.« Und S. 390 lesen wir: »Vom christlichen Standpunkte aus mufs die Kirche die nicht einmal durch sanitäre Gründe gerechtfertigte, modern-heidnische Leichenverbrennung verabscheuen und verwerfen.« Derartige Ausfälligkeiten und geradezu Beschimpfungen gehören nicht in Lehrbücher, die Anspruch darauf machen, als »wissenschaftliche« bezeichnet zu werden.

Frankfurt a. M. Friedrich Giese.

Rudolf Bäseler, Die rechtliche Natur der Eisenbahnverkehrsordnung. [Abhandlungen aus dem Staats-, Verwaltungs- und Völkerrecht, hgb. von Philipp Zorn und Fritz Stier-Somlo. IX, 2.] Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1912. VIII u. 90 S. 8°. M. 3.

Die vorliegende Schrift Bäselers, eine erweiterte Bonner Dissertation, die aus dem Seminare Philipp Zorns hervorgegangen ist, beschäftigt sich mit der vielumstrittenen Frage nach der Rechtsnatur der Eisenbahnverkehrsordnung. Bekanntlich sieht die herrschende Meinung, die sowohl von der Mehrzahl der Rechtsgelehrten, insbesondere von Staub, Gierke, Fritsch, Rosenthal, Struckmann und Koch, von der Leyen, Goez und Grafsberger, wie auch vom Reichsgericht vertreten wird, die Eisenbahnverkehrsordnung seit dem Inkrafttreten des neuen

Handelsgesetzbuches in Übereinstimmung mit den Motiven dieser Rechtsquelle als revisible Privatrechtsnorm an. Indessen hat kein geringerer als der grofse Staatsrechtslehrer Laband, dem neuerdings auch Fleiner gefolgt ist, bald nach dem Erscheinen der Eisenbahnverkehrsordnung vom 26. 10. 1899 ihren rechtsgültigen Erlafs bestritten, und Bornhak will sie nicht als Rechtsquelle, sondern als »Vertragsnorm« betrachtet sehen, »auf welche das Gesetz verweist«. B. hat das Verdienst, in seiner Untersuchung, die auch von Scharfsinn und guten Kenntnissen zeugt, eine neue Theorie aufgestellt zu haben. Nach ihm hat die Eisenbahnverkehrsordnung die rechtliche Natur der »Taxen« und zwar der »zwingenden Taxen«, die, ohne Rechtsnormen zu sein und ohne auf Vereinbarung der Parteien zurückzugehen, die Vertragswirkungen regeln. Sie sei »gleichsam in Vertretung der Eisenbahnverwaltungen« vom Bundesrat bezw. vom König von Bayern erlassen worden (S. 75). Daher seien z. B. die Vorschriften des § 16 EVO. ungültig, welche blinde Passagiere mit Geldstrafen bedrohen, da die Eisenbahn ihnen gegenüber nur das Recht habe, sie »vor die Wahl« zu »stellen, sofort zu bezahlen oder sich die Aussetzung gefallen zu lassen« (S. 86). Eine Revision könne auf Verletzen der Eisenbahnverkehrsordnung nicht gestützt werden (S. 87). So kommt B. zu Ergebnissen, die er selbst als »unerwünscht« bezeichnet (S. 4 und S. 87). Indessen wird man wenigstens den Ausführungen des letzten Abschnitts »Die wahre rechtliche Natur der Eisenbahnverkehrsordnung« nicht beipflichten können. Insbesondere mufs die Ansicht als unzutreffend bezeichnet werden, dafs obrigkeitlich erlassene Taxen nicht Grundlage einer Revision bilden können. Lediglich der Umstand, dafs sich der »Geltungsbereich« dieser Rechtsnormen fast stets nicht »über den Bezirk eines Berufungsgerichts hinaus erstreckt« (vgl. ZPO. § 549) bewirkt, dafs unrichtige Anwendung von Taxen trotz ZPO. § 550 im allgemeinen nicht zu Revisionen führt. Übrigens hat auch das Reichsgericht in einer Entscheidung vom 27. 3. 1908 die obrigkeitlichen Taxen durchaus als Rechtsquellen behandelt und in einer solchen vom 14. Januar 1890 nur denjenigen polizeilichen Anordnungen, die für einen konkreten Fall erlassen werden, die Eigenschaft abgesprochen, für Revisionen in Betracht zu kommen (RG. in Zivils. 68, S. 199, und in Strafs. 30, S. 177). So hätte B. gerade auf Grundlage seiner eigenen Konstruktionen zu »erwünschten« Ergebnissen gelangen müssen. Ein anderer Irrtum, welcher die Entstehung der bayrischen Eisenbahnverkehrsordnung betrifft, ist schon von Reindl in Egers Eisenb.- u. verkehrsrechtl. Entscheid. XIX, 1912, S. 225 berichtigt worden.

Berlin. Carl Koehne.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der bisherige Privatdoz. an der Univ. Leipzig Dr. Eckard Meister, der zum 1. Okt. als aord. Prof. f. deutsche Rechtsgesch. u. deutsches Privatrecht an die Univ. Basel berufen worden war, ist, 29 J. alt, bei Ypern gefallen.

Zeitschriften.

Juristische Vierteljahrsschrift. (Prag) 46, 1. 2. Graf Gleispach, Der Rücktritt von der Gefährdung. — O. Gellner, Grundlagen einer Reform des Musterrechtes.

Archiv für Rechts- und Wirtschaftsphilosophie. Oktober. J. Kohler, Die Grenzen der Rechtsphilosophie. Referat, erstattet auf dem III. Kongrefs der Internat. Verein. f. Rechts- u. Wirtschaftsphilos. Dazu Diskussionsbeiträge von R. A. Pollak, E. Bischoff, Th. Rohleder; Schlufswort von J. Kohler. — Th. Ziegler, Der Charakter der Hegelschen Rechtsphilosophie. Referat: Mit Diskussionsbeiträgen von J. Kohler, E. Foerster. — F. Tönnies, Rechtsstaat und Wohlfahrtsstaat. Referat. — B. Brands, Die Bedeutung der Scholastik für die Rechtsphilosophie der Gegenwart mit besonderer Beziehung auf Thomas von Aquin. — E. Grueber, Disskussionsbeitrag zum Referat: Leonhard, Der Wert des englisch-amerikanischen Privatrechts für die Gegenwart. — J. Makarewicz, Soziale Entwicklung der Neuzeit (Forts.). — W. F. Zaleskij, Philosophie und politische Ökonomie bei den Merkantilisten des 16.—18. Jahrh.s (Schl.). — P. Wölbling, Organisation der Grofsgemeinden. Referat. — E. Katz, Weltmarkenrecht. Referat. — J. Kohler, Zum Luftrecht. Referat. — Rotering, Ansiedelungsform und Kriminalität.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

J.-A. de Séguier, Théorie des groupes finis. Éléments de la théorie des groupes de substitutions. Paris, Gauthier-Villars, 1912. X u. 228 S. 8°. Fr. 10.

Das vorliegende Buch ist eine Fortführung des von dem Verf. früher mit dem Untertitel »Éléments de la théorie des groupes abstraits« (Paris 1904) veröffentlichten Werkes. Ebenso wie jenes ist es infolge seiner knappen und kondensierten Darstellung und der in zu reichem Mafse eingeführten neuen Bezeichnungen kein Lehrbuch für den Anfänger, sondern kommt nur als Handbuch in Betracht. Als solches enthält es eine grofse Menge der auf dem Gebiete der Permutationsgruppen gefundenen Resultate, ohne

jedoch den Gegenstand ganz zu erschöpfen; eine Fortsetzung soll auch noch weiter auf die Modulargruppe und auf auflösbare Gruppen eingehen. Erwähnt sei, dafs in einer umfangreichen Note die Galoissche Theorie der algebraischen Gleichungen als Anwendung der Permutationsgruppen behandelt wird.

Freiburg i. B. Alfred Loewy.

Louis Liebmann und **Gustav Wahl** [Direktor der Deutschen Bücherei in Leipzig, Dr. phil.], Katalog der historischen Abteilung der ersten internationalen Luftschiffahrtsausstellung (Ila) zu Frankfurt a. M. 1909. Frankfurt a. M., Franz Benjamin Auffahrt, 1911/12. XXI u. 513 S. Lex.-8° mit 2 Taf. u. 80 Abbild. M. 24.

Der Katalog, der in eine Bilderabteilung (bearb. von Liebmann) und eine Bücherabteilung (bearb. von Wahl) zerfällt, bildet durch die Fülle von literarischen und historischen Nachweisen, die den Beschreibungen der Bilder und besonders der Titelaufnahmen der Druckwerke hinzugefügt sind, gewissermafsen ein wertvolles Handbuch für den Forscher und Liebhaber der Geschichte der Luftschiffahrt. In seiner Entstehungsweise und seinem eigentlichen Zwecke ist es begründet, dafs er als solches Handbuch natürlich nicht vollständig und abschliefsend sein kann. Der Speyer' und Petersche Antiquariatskatalog 33. Libri rari et curiosi kann einen Anhalt geben, wie viel an der Vollständigkeit eines Handbuches noch fehlen mag. Auffallend ist es, dafs für die Bilderabteilung z. B. die schöne Sammlung des Reichspostmuseums nicht ausgenutzt ist, und für die Bücherabteilung hätten Zedlers Universallexikon und der reichhaltige Aufsatz: Ballon aérostatique in der französischen Encyclopédie méthodique, Physique I (1793) 28*ff. manchen wertvollen Fingerzeig zur Vervollständigung gegeben. Auch in Einzelheiten wird manche abweichende Ansicht möglich sein. So erscheinen mir z. B. die Unterteilungen der: Phantasiemäfsigen Darstellungen weder sehr glücklich gewählt noch durchgeführt. Das erste dieser Kapitel: Der fliegende Mensch in der Kunst fällt aufserdem durch seine aufserordentliche Dürftigkeit auf. Das Brustbild von Roger Bacon (Nr. 2 u. 3) wäre wohl besser weggeblieben, oder halten es die Verf. wirklich für authentisch? Über die Taube des Archytas und den Adler des Regiomontanus konnte wesentlich ältere Literatur beigebracht werden, denn die erstere geht zuletzt auf Favorinus bei Gellius Noctes Att. X, 12, die letztere auf Petrus Ramus zurück. An sonstiger älterer Literatur seien nachgetragen Pegelius, Thesaurus, 1604, Mormius, Arcana totius naturae secretissima, 1630, Torrini, Parnassus triceps, 1659. Auch bei Possevinus (Bibl. sel. LXV) Zwinger (Theatr. hum. vitae II, 5 S. 386) und bei M. A. Sabellicus (Exempl. l. X c. 8 u. 9) finden sich Notizen zur Geschichte der Flugtechnik. Von neuerer Literatur durfte das köstliche Kapitel über die Erfindungen aus Webers Demokrit nicht fehlen.

Berlin. H. Degering.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. Zahnheilkde an der Univ. Marburg Dr. Paul Reich ist im Felde gefallen.

Der ord. Prof. f. Hygiene an der Univ. München Dr. Rudolf Emmerich ist, am 17. Nov., 62 J. alt, gestorben.

Der Privatdoz. f. Psychiatrie an der Univ. Bonn, Medizinalrat Prof. Dr. Robert Thomsen ist, 56 J. alt, gestorben.

Der Privatdoz. f. Frauenheilkunde an der Univ. Berlin Prof. Dr. Sigmund Gottschalk ist, am 3. Nov., 54 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

K. Thomas, Nahrung und Ernährung. Zur Erläuterung von M. Rubners Nahrungsmitteltafel. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. M. 1,50.

S. Killermann, Das Tierbuch des Petrus Candidus, geschrieben 1460, gemalt im 16. Jahrh. (Cod. Vat. Urb. lat. 276). [S.-A. aus Zoolog. Annalen. Bd. VI.] Würzburg, Curt Kabitzsch.

Videnskapsselskapets Skrifter. I. mat.-naturv. Kl. 1914, No. 2: O. Hanssen, Der Laktophenon-Ikterus. — 9: A. Hoel, Nouvelles observations sur le district volcanique du Spitsberg du nord. Christiania, in Komm. bei Jacob Dybwad.

Sammlung Göschen. 583: E. Viehweger, Tischler-(Schreiner-)Arbeiten. II. — 745: P. Diepgen, Geschichte der Medizin. II: Mittelalter. — 747: S. Scheibner, Die mechanischen Stellwerke der Eisenbahn. III. — 750: E. Kuhlmann und H. Nitzsche, Die Kostenberechnung im Ingenieurbau. Berlin u. Leipzig, G. J. Göschen. Geb. je M. 0,90.

Zeitschriften.

Sitzungsberichte der Kgl. bayrischen Akademie der Wissenschaften. Math.-phys. Kl. 1914, II. A. Endrös, Zum Problem des Euripus. — L. Burmester, Über die Erscheinung bei der Beobachtung der Speichen eines hinter parallelen Stäben bewegten Rades, genannt das Staketphänomen. — M. Lagally, Systeme von Potentialflächen und Stromflächen. — R. Kleeberg, Angenäherte Bestimmung entfernter Koeffizienten in Entwicklungen nach der mittleren Anomalie in der Theorie der Keplerschen Bewegung. — J. Stark und H. Lunelund, Polarisation der Lichtemission der Kanalstrahlen. — K. F. Bottlinger, Zur Frage der Absorption der Gravitation. — S. Finsterwalder, Der Zusammenschlufs des preufsischen und sächsischen Hauptdreiecksnetzes im Norden von Bayern. — A. Sommerfeld, Zur Theorie der Lichtbogenschwingungen bei Wechselstrombetrieb. — A. Rauber, Untersuchungen über die Funktionen, welche

die Bewegung des dreiachsigen Kreisels um einen festen Punkt beschreiben. — P. P. Ewald, Interferenzaufnahme eines Graphitkristalles und Ermittlung des Achsenverhältnisses von Graphit.

Zeitschrift für Botanik. 6, 9. H. Kauffmann, Über den Entwicklungsgang von Cylindrocystis.

Vierteljahrsschrift der Naturforschenden Gesellschaft in Zürich. 59, 1. 2. K. Bretscher, Der Vogelzug über die schweizerischen Alpenpässe. — L. Hirschfeld, Über Anaphylaxie und Anaphylatoxin und ihre Beziehungen zu den Gerinnungsvorgängen. — M. Schläpfer, Beiträge zur Kenntnis der hydrothermalen Silikate. — K. Mülly, Ein Quadranten-Elektrometer von hoher Empfindlichkeit. — A. Liebert, Über die Ionisierungsstromkurven der α-Strahlen. — E. Furier, Vegetationsstudien im Bormiesischen.

Jahrbücher für wissenschaftliche Botanik. 54, 3. A. Heilbronn, Zustand des Plasmas und Reizbarkeit. — W. Ruhland, Weitere Beiträge zur Kolloidchemie und physikalischen Chemie der Zelle. — F. Knoll, Über die Ursache des Ausgleitens der Insektenbeine an wachsbedeckten Pflanzenteilen; Zur Ökologie und Reizphysiologie des Andröceums von Cistus salvifolius L.

Inserate.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Vor kurzem erschien:

Die neuen Responsionsfreiheiten bei Bakchylides und Pindar

von

Paul Maas.

(Sonderabdruck aus den Jahresberichten des Philologischen Vereins zu Berlin, 39. Bd. 1913.)

Gr. 8°. (32 S.) Geheftet **0,80 M.**

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Vor kurzem erschien:

TITUS MACCIUS PLAUTUS

DER GEIZIGE UND SEIN SCHATZ

(AULULARIA)

ÜBERSETZT

VON

ANTON FUNCK

8°. (61 S.) Geh. 1,20 M.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Vor kurzem erschien:

Das Gymnasium,

seine Berechtigung und sein Kampf in der Gegenwart

Vortrag, gehalten in der Versammlung der Vereinigung der Freunde des humanistischen Gymnasiums in Berlin und in der Provinz Brandenburg am 26. November 1913

von

Alfred Hillebrandt

gr. 8°. (28 S.) Geh. 0,60 M.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

PAUSANIAS IN OLYMPIA

VON

ADOLF TRENDELENBURG

Mit einem Plane von Olympia

gr. 8°. (104 S.) Geh. 3.— M.

Inhalt: I. Weg nach Olympia. II. Grenzen Olympias und der Altis. III. Anordnung der Beschreibung. IV. Die Reihe der grofsen Kultanlagen (Zeusaltar). V. Die übrigen Bauwerke, Stirn- und Rückseite der Altis. VI. Der Altarrundgang. VII. Das Prozessionstor. VIII. Die Weihgeschenke. IX. Die Standbilder. X. Die Schatzhäuser und das Heraion. XI. Die Umgebung der Altis. XII. Der Zeustempel. A. Der Tempel und sein äufserer Schmuck. B. Das Bild des Pheidias. Schlufswort.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Werden und Wandern unserer Wörter

Etymologische Plaudereien von Dr. **Franz Harder,** Prof. am Luisenstädtischen Gymnasium zu Berlin. 4., wesentlich verm. u. verbess. Aufl. 8° (VIII u. 258 S.) 1911. Geb. M. 4.—

Jedem, der ein Herz für die deutsche Sprache und ihre Entwicklung hat, kann das vornehm und würdig ausgestattete Buch, das sich besonders auch für Geschenkzwecke eignet, aufs angelegentlichste empfohlen werden. (Königsberger Allg. Ztg.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Soeben erschienen:

MONUMENTA GERMANIAE HISTORICA.

RHYTHMI AEVI MEROVINGICI ET CAROLINI

RECENSUIT

K. STRECKER.

ADIECTAE SUNT TABULAE IV.

4. (S. 445—900.) Geh.

Ausgabe I auf Schreibpapier 30 M.
Ausgabe II auf Druckpapier 20 M.

(POETAE LATINI AEVI CAROLINI TOM. IV. PARS II FASC. I.)

ALDHELMI OPERA

EDIDIT

RUD. EHWALD.

FASCICULUS II.

ADIECTAE SUNT TABULAE III.

4. (S. 325—554.) Geh.

Ausgabe I auf Schreibpapier 15 M.
Ausgabe II auf Druckpapier 10 M.

(AUCTORES ANTIQUISSIMI TOM. XV. PARS II.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Soeben erschien:

BERLIN UND SEINE UNIVERSITÄT

EIN FÜHRER FÜR STUDIERENDE MIT BESONDERER BERÜCKSICHTIGUNG DER AUSLÄNDER

HERAUSGEGEBEN VON DER

AMTLICHEN AKADEMISCHEN AUSKUNFTSSTELLE AN DER UNIVERSITÄT BERLIN

MIT 16 ABBILDUNGEN

kl. 8° (VII u. 196 S.) Steif geheftet 1 M.

Das Buch ist bestimmt, die zahlreichen Studierenden und hierunter besonders die Ausländer, die Berlin zu Bildungszwecken aufsuchen, mit den Einrichtungen der Universität vertraut zu machen und ihnen die Mühen langen und oft vergeblichen Suchens zu ersparen. Da aber die Universität innig mit der Reichshauptstadt verwachsen ist, erwies es sich als zweckmäßig, den Rahmen des Büchleins etwas weiter zu spannen und auch über Berlin selbst, über staatliche, städtische, kirchliche und private Einrichtungen das Wesentliche mitzuteilen.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

APR 2 1920
UNIVERSITY OF TORONTO

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin
SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXV. Jahrgang. Nr. 51. 19. Dezember. 1914.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Oskar F. Walzel (ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Geh. Hofrat Dr., Dresden): **Von Caroline und Bettine** (Schl.).

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

S. Singer, Aufsätze und Vorträge. (*Victor Junk*, Privatdoz. Dr., Wien.)

R. L. Prager, Die Vereinigung der Berliner Mitglieder des Börsenvereins 1888 bis 1913. (*Wilhelm Rupprecht*, Verlagsbuchhändler Dr., Göttingen.)

Theologie und Kirchenwesen.

B. Poschmann, Die Sündenvergebung bei Origenes. (*Ferdinand Kattenbusch*, ord. Univ.-Prof. Geh. Konsistorialrat Dr. theol. et phil., Halle.)

L. Salvatorelli, Saggi di Storia e Politica religiosa. (*Karl Holzhey*, ord. Lyzealprof. Dr., Freising.)

Religionswissenschaftl. Vereinigung zu Berlin.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

H. Ebbinghaus, Grundzüge der Psychologie. Fortgeführt von E. Dürr †. 2. Bd. (*Franz Hillebrand*, ord. Univ.-Prof. Dr., Innsbruck.)

Br. A. Müller, Wahlfreier Lateinunterricht an Oberrealschulen.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Studien zur semitischen Philologie u. Religionsgeschichte, Julius Wellhausen gewidmet, hgb. von K. Marti. (*Willy Staerk*, ord. Univ.-Prof. Dr. theol., Jena.)

R. Kleinpaul, Volkspsychologie. (*Kurt Bruchmann*, Prof. am Kölln. Gymn., Dr., Berlin.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

G. Sachse, Der Oidipus auf Kolonos des Sophokles und seine ästhetische Beurteilung. (*Johannes Geffcken*, ord. Univ.-Prof. Dr., Rostock.)

Q. Horatius Flaccus, Briefe. Erkl. von A. Kiefsling. 4. Aufl. bearb. von R. Heinze.

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

H. Davidts; Die novellistische Kunst Heinrichs von Kleist. (*Hubert Roetteken*, aord. Univ.-Prof. Dr., Würzburg.)

J. C. A. Heyse, Leitfaden zum gründlichen Unterrichte in der deutschen Sprache. 28. Aufl. von R. Wessely.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

G. H. Cowling, Music on the Shakespearian Stage. (*Leopold Brandl*, Prof. an der Staats-Oberrealschule im 1. Bezirk, Dr., Wien.)

C. Voretzsch, Einführung in das Studium der altfranzösischen Literatur. 2. Aufl. (*Walther Suchier*, Privatdoz. Dr., Göttingen.)

Kunstwissenschaften.

A. Venturi, Storia dell' arte italiana. VII, P. III. (*Woldemar v. Seidlitz*, Vortr. Rat in der Direktion der Kgl. Sammlungen, Geh. Oberregierungsrat Dr., Dresden.)

Geschichte.

B. Laum, Stiftungen in der griechischen und römischen Antike. (*Ernst v. Druffel*, Dr. phil., München.)

L. Schmidt, Geschichte der deutschen Stämme bis zum Ausgang der Völkerwanderung. I, 4; II, 1. 2;

— —, Die germanischen Reiche der Völkerwanderung. (*Wilhelm Levison*, aord. Univ.-Prof. Dr., Bonn.)

W. von Boetticher, Geschichte des Oberlausitzischen Adels und seiner Güter 1635—1815. Bd. II. (*Hubert Ermisch*, Direktor der Kgl. Öffentl. Bibliothek, Geh. Regierungsrat Dr., Dresden.)

17. Jahresbericht der Historischen Kommission für Hessen und Waldeck.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Marco Polo, Abenteuerliche Fahrten. Neu hgb. von O. H. Brandt. (*Konrad Kretschmer*, Privatdoz. Prof. Dr., Berlin.)

Staats- und Rechtswissenschaft.

H. Bögli, Beiträge zur Lehre vom ius gentium der Römer. (*Heinrich Erman*, ord. Univ.-Prof. Geh. Justizrat Dr., Münster i. W.)

W. Dunkhase, Beiträge zum Patentrecht. I—IV. (*Wenzel Goldbaum*, Rechtsanwalt Dr., Berlin.)

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

E. Picard, Das Wissen der Gegenwart in Mathematik und Naturwissenschaft. Deutsch von F. und L. Lindemann. (*Karl Boehm*, ord. Univ.-Prof. Dr., Königsberg.)

G. von Hansemann, Der Aberglaube in der Medizin und seine Gefahr für Gesundheit und Leben. 2. Aufl. (*Albert Eulenburg*, aord. Univ.-Prof. Geh. Medizinalrat Dr., Berlin.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Empfehlenswerte Weihnachtsgeschenke.

Geschichte der Deutschen Literatur von **Wilhelm Scherer.** Dreizehnte Auflage. Mit dem Bilde des Verfassers. Gebunden in Leinwand 10 M., in Halbleder 12 M.

„Vor all den zahlreichen populären Literaturgeschichten, die seit der Vilmarschen erschienen sind, hat und behält die Scherersche voraus, daß sie auf eignem Quellenstudium nach wissenschaftlicher Methode und auf kritischer Verwertung der einschlägigen Untersuchungen beruht." **Westermanns Monatshefte.**

Die Kulturwerte der deutschen Literatur in ihrer **geschichtlichen Entwicklung** von **Kuno Francke.** Erster Band: **Die Kulturwerte der deutschen Literatur des Mittelalters.** Geb. 6 M.

„In glänzender Darstellung lebhaft und doch maßvoll im Ausdruck und Urteil, mit klarer Hervorhebung der sittlichen Mächte ergänzt Kuno Francke die philologische und ästhetische Betrachtung der deutschen Literatur durch Herausarbeitung ihrer Kulturwerte in glücklichster Weise und bringt uns ein Werk, das dem Fachmann ebenso anregend sein wird wie dem gebildeten Laien, der die Literaturwerke nie unter dem Gesichtspunkte ihrer Kulturwerte betrachtet hat." **Zeitschr. f. d. Gymnasialwesen.**

Die Romantische Schule. Ein Beitrag zur Geschichte des deutschen Geistes von **Rudolf Haym.** Dritte Auflage. Besorgt von **Oskar Walzel.** Geh. 18 M., geb. in Halbleder 21 M.

„Hayms Werk über die Romantische Schule zählte seit seinem ersten Erscheinen zu den standard works der deutschen Literatur, und die erstaunliche Kenntnis der ganzen weitschichtigen Literatur dieser literarischen Bewegung, der tiefe philosophische Geist, der das ganze Werk durchdringt, und die klare und durchsichtige Ausführung sichern ihm auch in Zukunft diesen Ehrenplatz." **Zeitschrift für das Gymnasialwesen.**

Schillers Dramen. Beiträge zu ihrem Verständnis von **Ludwig Bellermann.** Vierte Auflage. Drei Bände geb. in Leinwand à 6.60 M.

„Es ist ein glänzendes Juwel deutscher Interpretationskunst, das uns hier von Bellermann dargeboten wird." **Zeitschrift für den deutschen Unterricht.**

Schiller und die deutsche Nachwelt. Von **Albert Ludwig.** Von der Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften zu Wien gekrönte Preisschrift. Geh. 12 M., in Halbleder geb. 14 M.

„Ich stehe nicht an, diese Arbeit als weitaus die bedeutendste zu bezeichnen, die das Jubiläum von 1905 gezeitigt hat." **J. Minor in der Deutschen Literaturzeitung.**

Lessing. **Geschichte seines Lebens und seiner Schriften** von **Erich Schmidt.** Dritte durchgesehene Auflage. Zwei Bände. Geh. 20 M., geb. 23 M.

„Eine der glänzendsten biographisch-kritischen Leistungen, die einem deutschen Dichter bis jetzt zugute gekommen sind." **Deutsche Literaturzeitung.**

Lessings Dramen im Lichte ihrer und unserer Zeit. Von **Gustav Kettner.** In Leinenband 9 M.

„Das schöne Buch sei allen empfohlen, die dem herrlichen Menschen und Denker Lessing mehr als das pflichtmäßige Interesse entgegenbringen." **Südwestdeutsche Schulblätter.**

Charakteristiken. Von **Erich Schmidt.** Erste Reihe. 3. Aufl. In Vorbereitung. — Zweite Reihe. 2., vermehrte Aufl. Geh. 7 M., geb. in Halbleder 9,40 M.

„Jede einzelne von diesen Charakteristiken hat schon bei ihrem ersten Erscheinen die gebührende Bewunderung gefunden; wenn man sich den Genuß bereitet, sie noch einmal in dieser Vereinigung zu lesen, so imponiert die Fülle des Wissens, die Energie des Forschens, die auch der kleinsten Spur um die Möglichkeit eines wissenschaftlichen Gewinns nachgeht." **Vossische Zeitung.**

Herders ausgewählte Werke. Herausgegeben von **Bernhard Suphan.** 5 Bände. In 4 Leinenbänden 12 M.

Die sich sowohl durch splendide Ausstattung als einen außerordentlich billigen Preis empfehlende Ausgabe enthält die poetischen Werke (Cid, Volkslieder usw.) und die „Ideen zur Philosophie der Geschichte der Menschheit".

Was sollen unsere Jungen lesen? Ein Ratgeber für Eltern, Lehrer und Buchhändler. Unter Mitwirkung von anderen herausgegeben von Prof. Dr. **Fritz Johannesson,** Direktor des Andreas-Realgymnasiums in Berlin. 2. Aufl. Geb. 3 M.

„Ich kann dem Buche nur wünschen daß es ein rechter Freund und Berater in vielen Familien werde, und ihm das Wort mitgeben: Die Lektüre ist ein verborgener, aber mächtiger Miterzieher, der leider vielfach unterschätzt und gröblich vernachlässigt wird." **Wirkl. Geh. Oberregierungsrat Dr. Matthias in Westermanns Monatsheften.**

Anmerkungen zum Text des Lebens von **Wilhelm Münch.** 3. gesichtete und ergänzte Auflage. Geb. 4,60 M.

Es ist ein prächtiges Laienbrevier, das man gern in stillen, besinnlichen Stunden zur Hand nimmt. Mag Münch uns zur Natur oder zum Leben der Seele, zur Kultur, zu der Gesellschaft, den Ständen und Völkern Anmerkungen schreiben oder allerlei Menschliches von der Höhe des zu seelischer Ruhe gelangten Menschen beurteilen, er fesselt immer, läßt uns alltäglich Gewordenes von neuen Seiten sehen und zwingt uns zum Nachdenken. **Kreuzzeitung.**

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 51. XXXV. Jahrgang. 19. Dezember 1914.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

v. Boetticher, Geschichte des Oberlausitzischen Adels und seiner Güter 1635—1815. (2734.)
Bögli, Beiträge zur Lehre vom ius gentium der Römer. (2739.)
Cowling, Music on the Shakespearian Stage. (2722.)
Davidts, Die novellistische Kunst Heinrichs von Kleist. (2719.)
Dunkhase, Beiträge zum Patentrecht. (2740.)
Ebbinghaus, Grundzüge der Psychologie. (2708.)
v. Hansemann, Der Aberglaube in der Medizin. (2747.)
Heyse, Leitfaden zum gründl. Unterricht in der deutschen Sprache. (2720.)
Horatius, Briefe. (2718.)
Kleinpaul, Volkspsychologie. (2716.)
Laum, Stiftungen in der griechischen und römischen Antike. (2729.)
Marco Polo, Abenteuerliche Fahrten. (2738.)
Müller, Wahlfreier Lateinunterricht an Oberrealschulen. (2714.)
Picard, Das Wissen der Gegenwart in Mathematik und Naturwissenschaft. (2745.)
Poschmann, Die Sündenvergebung bei Origenes. (2702.)
Prager, Die Vereinigung der Berliner Mitglieder des Börsenvereins 1888 bis 1913. (2700.)
Sachse, Der Oidipus auf Kolonos des Sophokles und seine ästhetische Beurteilung. (2717.)
Salvatorelli, Saggi di Storia e Politica religiosa. (2703.)
Schmidt, Geschichte der deutschen Stämme bis zum Ausgange der Völkerwanderung. (2732.)
—, Die germanischen Reiche der Völkerwanderung. (2732.)
Singer, Aufsätze und Vorträge. (2699.)
Steig, Achim v. Arnim und Bettine. (2693.)
Studien zur semitischen Philologie und Religionsgeschichte. (2715.)
Venturi, Storia dell'arte italiana. (2726.)
Voretzsch, Einführung in das Studium der altfranzösischen Literatur. (2724.)

Von Caroline und Bettine.

Von Oskar F. Walzel.

(Schluſs)

Ich möchte aber nicht länger bei Einzelheiten verweilen, wie etwa bei Bettinens freundlichen Worten über Kronprinz Ludwig von Bayern oder bei ihrer Bemerkung über den späteren Erzbischof Sailer, der sehr einfach, aber nachdrücklich und schön erzähle und der ihr in manchem statt der alten Goethe dienen solle (S. 241), oder bei den Ifflandanekdoten (S. 368 f.), oder bei Bettinens Interesse für das Leben der heiligen Therese (S. 374). Vielmehr gilt es den seelischen Ablauf zu erfassen, den das Buch darstellt. Zwei Menschen von ungewöhnlicher und grundverschiedener Art lernen sich früh kennen. Beinah zehn Jahre verstreichen, und während dieser Zeit erhält, ja steigert sich, obwohl sie selten zusammen sind, ihre Neigung. Endlich reichen sie einander die Hände zum Lebensbund. Zwei Jahrzehnte waren ihrer Ehe beschieden, und ihnen selbst erstand in dieser Zeit das beglückende Gefühl voller Zusammengehörigkeit. Die Briefe lassen Zug um Zug verfolgen, wie dieses Gefühl entsteht, aber auch wie es während der langen Jahre einer unausgesprochenen Verlobung mancher Abschwächung und erneuter Steigerung unterworfen war. Ja mitunter scheint es, als sollten sich beide ganz verlieren. Und unmittelbar vor der endgültigen Entscheidung tritt etwas wie eine letzte Spannung ein, die fast bedrohlich wirkt. Ich möchte nicht alle Wege und Irrwege hier verzeichnen, die von beiden begangen wurden, ehe sie sich endgültig fanden, sondern nur ein paar Halte- und Wendepunkte kenntlich machen. Das wird wohl hinlänglich zeigen, wie sich zwischen ihnen ein Seelenvorgang vollzieht, weit reicher an Abschattungen als irgend ein verwandter in den Erzählungen der Romantik.

Der Einsatz klingt nicht verheifsungsvoll. Im Sommer 1802 sahen sich beide, längst aufeinander vorbereitet, zum erstenmal. Er küfst sie zum Abschied, sie aber scheint ihm kalt. An Brentano schreibt er; »Du müfstest Bettinen nicht kennen, wenn sie liebte, wäre sie hier nicht kalt geblieben; und Du mufst mich nicht kennen, dafs alle Elemente mich von Frankfurt nicht hätten wegbringen können, wenn ich nach meiner ganzen Wesenheit liebte« (S. 4). Brentanos Antwort kann allerdings in einer Stelle, die hier (S. 5) zuerst gedruckt erscheint und für die Beurteilung seiner eigenen Persönlichkeit und seines Verhältnisses zu Bettinen hochwichtig ist, dem Freunde nicht zustimmen. Bis an das Ende des Jahres 1808 gibt es dann ein mehrfaches Wiedersehen; es folgt die lange Trennungszeit, die Arnim im Norden, Bettine in Bayern verlebte. Die Stimmung des ersten

Wiedersehens von 1805 bezeichnen die Worte Arnims an Brentano: er wisse, Bettine sei ihm freundlich gesinnt, sie halte etwas auf ihn, und doch wäre es ganz zweifelhaft, wenn er ihr dies oder ähnliches schriebe, wie sie es aufnähme. »Wäre Christian dabei, sie fände es lächerlich, sentimental; wenn sie allein, vielleicht zu hart. In jedem Fall würde sie, statt den Eindruck zu empfangen, ihn messen; sie würde sagen, was sie dabei gedacht und wie ich darauf gekommen« (S. 14). Da liegt noch anderes vor, als die scheue Bescheidenheit eines Liebenden, die sich nicht getraut. Arnim fühlte sich durchaus frei und überliefs sich in Königsberg rückhaltlos der unerwiderten Leidenschaft zu Auguste Schwinck. Ja er machte Bettinen zur Mitwisserin. Da fügt sie einmal (S. 64) einem langen Brief in kleiner Schrift am Rande an: »Guter Arnim, ich hab Ihnen gar kein Wort von Ihrer Liebe gesprochen, als wenn ich keinen Teil daran nähme, und wohl so viel unnütze Worte, Sie verzeihen.« Ein neues Zusammensein im Herbst 1807 führte zum »Du«. Gleich darauf schreibt Arnim: »Sieh, das empfinde ich, wenn Du mich küssest; erst gefällt's mir, dafs mich jemand nach seinem Willen lieb hat, dann ergrimme ich, dafs ich nicht meinen Willen auch üben soll. Überhaupt, so wenig ich herrschen mag, so wenig kann ich dienen . . . Ei, wie bist Du mir bös nach den Augen gesprungen über ein paar ernsthafte Worte — und da ist eben Dein zweiter Brief gekommen, da werd ich gar als Prediger abgefertigt, als eine brummichte Natur, als ein Philosoph, der an Worten knaupelt, und wirst doch dabei selbst so philosophisch, dafs Du von meinem Scherz und meinem Ernst ganz allgemein redest wie ein kleiner Schlegel. Liebes Kind, Du sagst, Du magst meinen Scherz nicht; magst Du meinen Ernst nicht verstehen, was ist Dir denn noch lieb an mir?« (S. 84). Und Bettine drauf: »O Du brummige Natur! . . . da hältst Du Dich . . . über allerlei Gedanken von mir auf und behandelst meine Worte noch so vielseitig, als wenn ich alle Wissenschaften und Philosophen studiert hätte, da ich doch nichts weifs — und zwar ganz von mir selbst ohne Deine Weisheit — als das Lieben« (S. 86). Und dann: »Soll ich denn jetzt nicht selig sein? ich hab ja alles, was seit Jahren her mein einzig Verlangen war« (S. 88). Arnims brummige Natur schwieg drum noch lange nicht. Da jubelt sie einmal auf: »Stelle Dir vor, . . . dafs ich tausendmal um Dich betrübt war und ebenso oft wieder still und ruhig, und alles ertragen konnte, dafs ich . . . an all Deiner Liebe [nicht etwa zu Bettine, sondern zu Auguste], Deinem Kummer, den wärmsten Anteil nahm; ja oft war mir's, als sei ich selbst die unglücklichste, wenn Du es warst. Nun, all das hast Du dreifach gelöst an dem ersten Abend in Cassel, wo wir zusammen am Ofen safsen, und seitdem tausendfach wieder, und mehr hast Du getan an mir von Glück und Freud, als dem Menschen gewöhnlich in seinem ganzen Leben wird« (S. 115); Arnim aber hat nur die Antwort übrig: »Ich dachte Deiner vielen Lieb und Güte und dafs ich Dir gut bin, ungeachtet Du ganz anders bist, als ich der Idee nach in mir Mädchen, denen ich gut sein könnte, dachte, Du versöhnst mich also mit einem Teil der Natur, der mit mir im Streite war, habe Dank« (S. 116). Natürlich klingt dieses Bekenntnis lange in Bettinen nach. Und wenn Arnim die Mädchen, die er sich gedacht hatte, beschreiben soll und nur sagen kann: »wie Elfenbeintürme« (übrigens ein treffendes und für sein Lebensgefühl unendlich bezeichnendes Wort!), so mufs er sich halb im Scherz, halb im Ernst von Bettine die Bilder seiner Phantasie recht eindringlich ausreden lassen. Ein neues Zusammensein vom Frühjahr 1808 mag, wie Steig (S. 162) hervorhebt, im persönlichen Umgang die Verschiedenheiten zwischen Arnim und Bettine wieder stärker geltend gemacht haben. Gleich darauf erhebt Arnim gegen Bettine den Vorwurf, der bei anderer Gelegenheit wiederkehrt, dafs sie, die ganz auf den Augenblick eingestellt war, mit Menschen vertraulich sei, die sie eigentlich nicht leiden könne; oder er verdenkt ihr, dafs sie in einem Briefe sage, sie möchte nie wieder nach Winkel am Rhein, im nächsten, dafs sie mit Vergnügen hingehe. »Ich weifs jetzt, was Worte sind« (S. 180). Sichtlich quält es ihn, wenn man ihm von Bettinens »bizarrem« Wesen berichtet, und er möchte es ihr abgewöhnen. Sie aber kränken solche Vorwürfe. Unwillig streng hält er ihr ein andermal vor, wie sie und ihre Geschwister sich wechselseitig vorwürfen, was sie jeden Augenblick selbst machten. »Lernt Euch einander ertragen oder bessern« (S. 202). Doch er entschuldigt auch wieder Clemens Brentano, der sie wegen ihrer vielen Briefe an Arnim

neckt und leichtsinnig ihr Vertrauen erschüttert. Sie wiederum tut wie im Scherz eifersüchtig, aber eigentlich ist's ihr recht ernst, und wenn sie endlich in die Worte ausbricht: »Sag mir, Arnim, hast Du gar kein Verlangen nach mir?« (S. 242), so enthüllt sich ihr innerstes Gefühl, stärker an den Geliebten gefesselt zu sein, als er an sie. Noch im Sommer 1809 schreibt sie: »Oft komme ich mir vor wie ein Geheimnis, das über Dir ruht, das Du heimlich wohl kennst, aber öffentlich nicht« (S. 304). Wenige Zeilen vorher ruft sie: »O Arnim! o Goethe! Ihr seid mir zwei werte Namen! Hätte die Welt gleich hinter Euch ein End gehabt, so wär ich auf ewig bei und mit den Guten geblieben; aber so mufste ich noch in die leere, wüste Ferne, die dahinter lag, mufste mit gespaltenem Herzen die heilenden Kräuter auf dürren, sandigen Klippen, für die Krankheit nimmer Rast, nimmer Ruhe suchen«. Es ist, als ob, fern von Arnim, sie sich selbst verlöre und auch ihn, als ob, da alles für sie nur noch Erinnerung und nicht Gegenwart ist, das Leben ihr zum Traume werde. Arnim wiederum beweist, wie ganz wirklichkeitsfern er seine Beziehungen zu Bettine nimmt, wenn er bald darauf schreibt: »Es ist mir zuweilen, als sollten wir beide zusammen in alle Welt gehen, aber wo liegt alle Welt? und fast ermüde ich. Pafste ich in irgend eine bürgerliche Ordnung und könnte eine Frau ernähren, so könnten wir uns wie andere ehrliche Leute dreimal aufbieten lassen, Gäste laden, kochen und backen und heiraten. Ungeachtet wir einander noch nie vom Heiraten vorerzählt, womit andere sonst anfangen, so meine ich doch, dafs Dir so wenig wie mir der Gedanke sehr fremdartig ist, wenn ich es gleich mit grofser Verwunderung vor mir geschrieben sehe« (S. 321 f.). Er fände es ganz zweckmäfsig, wenn die Menschen erst zur Probe heirateten. »Wer weifs, wenn Du mich jetzt wiedersähest, ob Du mich noch leiden könntest; vielleicht habe ich mich sehr verändert.« Für Bettine hingegen ist längst die Zeit vorbei, da sie still Arnim mit anderen Mädchen verkehren sah. Nicht einmal auf dem Liebhabertheater soll er eine andere küssen: »Schreib mir's zum wenigsten nicht, wenn Deine Rollen Dich zwingen, solche Praktiken zu begehen, Du impertinenter Jüngling«, scherzt sie (S. 325).

Endlich fiel das äufsere Hindernis einer Verbindung. Arnim erbte und konnte eine Frau ernähren. Beide trafen sich auf dem Gute Bukowan in Böhmen. Was nun folgte, erhellt aus Arnims Brief vom 10. Juli 1810 und aus Bettinens Antwort. Da ist jedes Wort wichtig, und so müfste ich eigentlich die beiden Schreiben ganz wiedergeben. Bettinens Verhalten beim Wiedersehen weckt in ihm den Argwohn, alles sei von ihrer Seite nur leichtsinniges Spiel gewesen und er der Haubenstock, an den sie allerlei überflüssige Worte des Gefühls angeheftet. Wär' es so, er könnte ihr doch nicht fluchen. Aus tiefer Erschütterung heraus beichtet Arnim jetzt der Geliebten, wie peinvoll ihm die »unnatürliche Leidenschaft« zu Auguste Schwinck gewesen sei, im Gefühl, dafs sie ihn von Bettine losreifsen müsse. Wie gerade Bettinens Zärtlichkeit dann sein Gewissen geweckt habe und die Frage, ob er mit geteiltem Herzen zwischen Königsberg und Bettine sie nicht betrüge. Allein wenn Arnim jetzt sein Herz offen vor Bettine hinlegt und ihr bekennt, wie er ihr das alles in Bukowan habe vortragen wollen und nur durch ihre Worte abgeschreckt worden sei, so offenbart sich, wie das, was eigentlich zwischen beiden stand, doch nur der Gegensatz langjähriger brieflicher Vertrautheit und langjährigen getrennten Lebens war. Wirklichkeit und Phantasiebild wollten nicht stimmen. Es galt einen Weg aus der Vertrautheit des Briefverkehrs zur Vertrautheit unmittelbaren Zusammenseins zu finden. Das war schwer, da alles, was man einander schriftlich gesagt hatte, im Augenblick mündlichen Gedankenaustauschs, statt zu nähern, nur entfernte. Man hatte sich in Briefen ausgesprochen, wechselseitig beleuchtet, zu bessern versucht, auch ab und zu gezankt; man glaubte sich ganz zu kennen, und dennoch war es zuletzt von Angesicht zu Angesicht wie ein Versagen. Gewifs lag es nicht nur an Arnim, auch an Bettine; gewifs fand auch sie nicht das rechte Wort. Sie fand es aber in der brieflichen Antwort auf Arnims Bekenntnis. Ihr »Sei von mir geliebt, sei mein, sei getrost« wurde in diesem entscheidenden und gefährlichen Augenblick ihm wirklich zum Amulett, das ihn gegen alles Böse in ihm und aufser ihm bewahrte (S. 401).

Diese wenigen Zeugnisse für den Ablauf des seelischen Vorgangs, den Steigs Urkundensammlung spiegelt, wähle ich aus vielen und

lasse sie ohne Deutung für sich sprechen. Ein erläuterndes Wort, das etwa den schwerblütigen Märker und die halbitalienische leichter beschwingte Mitteldeutsche, das selbst die Persönlichkeit des Dichters der »Gräfin Dolores« und den Brentanismus Bettinens ins Feld führte, könnte das ganz individuelle Erlebnis nur zwecklos ins Gemeinplätzige übersetzen.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

S. Singer [ord. Prof. f. deutsche Philol. an der Univ. Bern], Aufsätze und Vorträge. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1912. VII u. 280 S. 8°. M. 9.

Singer vereinigt in diesem Band hauptsächlich schon Gedrucktes. Einiges, wie der erste Aufsatz über »deutsche Kinderspiele« ist stark überarbeitet und bringt neues Material für die Tatsache bei, dafs auch das Kinderspiel alte Dämonenkulte und Zeremonien widerspiegelt, die in dieser reduzierten Form allerdings zur Erklärung jener primitiven religiösen Handlungen allein nicht mehr ausreichen würden, aber erwünschte Bestätigung für ihr ursprüngliches Vorhandensein abgeben. Die »Zwergsagen in der Schweiz« schliefsen sich zunächst inhaltlich an. Die Träger dieser Erzählungen, die als ein stammfremdes, kleines, von den »Menschen« mifsachtetes und mifshandeltes Volk erscheinen, führen S. auf den Gedanken an die Pygmäenvölker, die innerhalb Europas gerade in der Schweiz, aber auch in Deutschland und Frankreich nachgewiesen sind.

Rein sprachlich sind die Aufsätze über »die mittelhochdeutsche Schriftsprache«, über »die deutsche Kultur im Spiegel des Bedeutungslehnworts« und über Niclaus Manuel; ursprüngliche Rezensionen, zu selbständigen Untersuchungen erweitert: über »Apollonius von Tyrus« und »Lanzelet«.

Die Abhandlung »über die physiologischen Grundlagen der Shakespeareschen Psychologie« wendet sich gegen Loenings Versuch, die medizinische Gelehrsamkeit der Renaissance zur Bestimmung von Shakespeares Seelenkenntnissen heranzuziehen. Indessen auch S.s Abwehr dieses kleinlichen Angriffs gegen den Dichter kann kaum befriedigen. Es scheint denn doch zu paradox, Shakespeares Psychologie in die Gelehrsamkeit seiner Zeit einzufangen, besonders da gerade neuere psychologische Forschungen zeigen, um wie vieles die Intuition des Dichters hier der exakten Forschung der Gelehrten voraus war.

Den Schlufs der Sammlung bildet das Bruchstück einer Charakteristik Richard Heinzels; an der Hand seiner »Kleinen Schriften« und reicher persönlicher Äufserungen wird ein grofser Teil seines gelehrten Entwicklungsganges verfolgt, eine Arbeit, die aufserordentlich tief greift.

Unter den beiden kleinen Gottfried gewidmeten Aufsätzen ist einer, der hier überhaupt zum ersten Male gedruckt erscheint: über die literarische Stelle im Tristan. Er bringt neue Parallelen zur Entlastung des Dichters Gottfried, z. B. durch die Feststellung, dafs nicht blofs Gottfried, sondern auch Dante und der hl. Franz Gott für einen feinen, mit höfischen Eigenschaften begabten Mann angesehen haben. Gegen derlei Untersuchungen habe ich einen natürlichen Ingrimm. Doch treffen diese Vorwürfe nicht S. allein, sondern die Methode unserer »Interpretation« überhaupt. Mit der Heranziehung von Zitaten aus Cicero oder selbst dem hl. Augustin ist doch für die Erklärung eines Gottfriedischen Gedankens wenig geschehen: mufs denn der Dichter jedes schöne Wort, jedes leuchtende Bild gestohlen haben? Gottfried erwartete wohl am allerwenigsten, dafs wir »*die glôse suochen an den swarzen buochen*«. Die Parallelen liegen oft recht weit ab, geben indessen von der aufserordentlichen Belesenheit des Verf.s ein rühmliches Zeugnis.

Wien. Victor Junk.

R. L. Prager, Die Vereinigung der Berliner Mitglieder des Börsenvereins 1888 bis 1913. Ihre Begründung und ihre Tätigkeit in den ersten 25 Jahren. Berlin, R. L. Prager, 1913. VIII u. 144 S. 8°. Geb. M. 3.

Diese Festschrift zum 25jährigen Bestehen des Vereins bietet demjenigen, der sich für das Ringen eines Berufsstandes in der deutschen Reichshauptstadt interessiert, ein klar gezeichnetes Bild.

Göttingen. W. Ruprecht.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Oberbibliothekar an der Kgl. u. Univ.-Bibl. zu Königsberg Otto Schultz und der Bibliothekar an der Herzogl. Bibl. in Wolfenbüttel Dr. Richard Bürger sind im Felde gefallen.

Neu erschienene Werke.

The Papers of the Bibliographical Society of America ed. by A. C. von Noë. Vol. VIII (1914) Nos. 1—2. Chicago, The Univ. of Chicago Press.

Zeitschriften.

Deutsche Revue. Dezember. J. Lulvès, Die Abtretung Nizzas und Savoyens an Frankreich 1859/60. — Die Neutralität Italiens — eine Enttäuschung? Von einem österreichischen Politiker. — R. v. Scala, Wissenschaft und Patriotismus. — W. Cahn, Zur Vorgeschichte der französischen Kriegserklärung im Jahre 1870. — Bemerkungen zum ersten Kriegsquartal. — Die militärische Bedeutung des Eintretens der Türkei in den Krieg gegen die Entente. — Th. Schiemann, Einige Gedanken über den Ursprung der englisch-französisch-russischen Koalition gegen Deutschland. — v. Völcker, Englands Volks- und Verkehrswirtschaft und der Krieg. — B. v. Lányi, Die Bedeutung der serbischen Frage im Ursachenkomplex des Kriegsausbruches. — F. Klein, Die Krise des Internationalismus. — Der Raubzug der Japaner. Von einem früheren Diplomaten. — Fr. Hoffmann, Der deutsch-englische Seekrieg 1914. — Fr. Nagelschmidt, Über die angeblichen Gefahren und die Fortschritte der Strahlenbehandlung. — M. v. Köller, Die deutsche Gefahr. — K. Goeser, Friedrich List. Von Vaterland und Freiheit.

The North American Review. October. G. Harvey, Uphold the President. Disarmament the Goal. — R. G. Usher, Fundamental aspects of the war. — A. M. Low, Early lessons of the war. — R. H. Fife, jr., Italy and the Triple Alliance. — C. T. Revere, The war and cotton. — W. D. Howells, The Archangelic censorship. — W. E. Griffis, Our honor and shame with Japan. — Sir A. Quiller-Couch, The workmanship of »Macbeth«. — D. A. Modell, Tolstoy's letters to his wife. — R. H. Schauffler, The matter with the poets. — J. Burroughs, Life and mind. — F. M. Colby, The book of the month.

Bibliothèque universelle et Revue suisse. Novembre. F. Feyler, Le plan de guerre austro-allemand. — H. de Varigny, Le traitement des blessures de guerre. — C.-F. Ramuz, Le chasseur tué dans la montagne. — M. Millioud, Idéologie de caste. — A. D. d'Alsheim, Heur et malheur d'un médecin wurtenbergeois de la Grande armée. — E. Gagliardi, La neutralité et la conception suisse de l'État. — Gius. Gallavresi, La France et la neutralité italienne.

Nuova Antologia. 16 Novembre. A. Chiappelli, La crisi del pensiero nella cultura contemporanea. — Gemma Ferruggia, La donna triste e l'altra. Novella. — C. Gi. Contri, Versi. — M. Roselli, Una pioniera e una vittima della Libia. — R. Michels, »Razze« e »nazioni« nella guerra attuale. — F. Meda, Il conte Alberto de Mun. — A. Gargiulo, La poesia di Olindo Malagodi. — La crisi dell' industria dei forestieri e degli alberghi. — Gi. Bompiani, Cento giorni di guerra. — Gius. Bruccoleri, Il progresso economico della Sicilia. — V. Fago, Echi islamici: L'ultimo Khedive? — Elena Bacaloglu, Per la grande Rumania. — C. Helfferich, Il prestito di guerra della Germania.

Blätter für Volksbibliotheken und Lesehallen. Nov.-Dez. K. Noack, Der Krieg und wir. — H. Grünewald, Die Lektüre unserer schulentlassenen männlichen Jugend. — E. Liesegang, Zur Literatur über den gegenwärtigen Krieg.

Zentralblatt für Bibliothekswesen. Sept.-Nov. 15. Versammlung Deutscher Bibliothekare in Leipzig 3.—5. Juni 1914: G. Leyh, Systematische oder mechanische Aufstellung?; A. Hilsenbeck, Martin Schrettinger und die Aufstellung in der Kgl. Hof- und Staatsbibliothek München; R. Schwartz, Über Musikbibliotheken; G. Zedler, Der Schlagwortkatalog.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Bernhard Poschmann [ord. Prof. f. theolog. Hilfswiss. und Dogmatik am Kgl. Lyceum Hosianum zu Braunsberg], Die Sündenvergebung bei Origenes. Ein Beitrag zur altchristlichen Bufslehre. [S.-A. aus dem Vorlesungsverzeichnis des Kgl. Lyceum Hosianum zu Braunsberg. S.-S. 1912.] Braunsberg, in Komm. bei Bender (Hans Grimme), 1912. 65 S. 8°. M. 1,20.

Eine Detailuntersuchung sehr sorgfältiger Art. Auch nach E. Schwartz' glänzender Studie »Bufsstufen und Katechumenatsklassen« (1911), die die Entwicklung der altkirchlichen Ideen und Regeln hinsichtlich der Erlangung von Sündenvergebung bis zu ihrem Verfall dargelegt und unter historische Gesichtspunkte grofser Art gebracht hat, sind solche Spezialstudien noch durchaus erwünscht. Origenes hat so lange und so vielfältig (zum Teil unverkennbar so eilig) geschriftstellert, dafs man ihm wohl Selbstwidersprüche oder doch im Laufe der Zeit gewandelte Anschauungen zutrauen dürfte. Die Meinungen der Forscher über seine Lehre bezüglich der Sündenvergebung gehen erheblich auseinander. Auf der einen Seite nimmt man an, dafs er in der Tat in einer früheren Zeit (»bis 244«) anders, strenger geurteilt habe, als hernach, aber auch in der letzten Zeit habe er nicht alle Sünden (von Christen d. i. Getauften) für vergebbar erachtet, sondern nur einen Teil, freilich bei weitem den gröfsten, bzw. er habe da geurteilt, dafs gewisse Sünden (Abfall vom Glauben, Ehebruch, auch Mord) nur einmal (nach der Taufe) auf Grund von Bufse durch die Kirche erlassen werden könnten, bei Wiederholung dagegen unvergebbar blieben. Ein kleinerer Teil der Dogmenhistoriker ist der Meinung, dafs man Origenes eine dauernd gleichartige Anschauung zuerkennen müsse und zwar die, dafs er stets »alle« Sünden für vergebbar erachtet habe, freilich unter komplizierten Voraussetzungen. Diese Ansicht vertritt auch Poschmann. Seine Erörterungen der vielen Einzelstellen, die in Betracht kommen, sind scharfsinnig und haben für mich im wesentlichen Überzeugungskraft. Schade, dafs er gar nicht chronologisch zwischen den Schriften unterscheidet! Er hält sachlich die Fragen aus-

einander, ob Gott allein, oder auch die Kirche »alle« Sünden vergeben könne und dürfe. Ferner macht er darauf aufmerksam, dafs Origenes von ἄφεσις nur in dem Sinne rede, dafs er Erlafs der Schuld und der Strafe zusammen vor Augen habe. Eine »volle« ἄφεσις bezw. eine solche ohne weitere Bedingungen gewähre nach ihm nur die Taufe. Aber es gebe auch für Sünden nach der Taufe noch Vergebung, d. h. Straferlafs partialer Art. Dies auf Grund der »Bufse«. Der Gedanke der Erledigung eines Teiles der Strafe durch die Leiden der Bufse habe nicht den Sinn, dafs Strafen im Jenseits ausgeschlossen seien, wohl aber, dafs diese abgekürzt würden. Es ist in der Kürze der Gedanke des »Fegefeuers«, den P. bei Origenes findet, wenn er das auch nicht ausdrücklich ausspricht. So weit ein Recht der Kirche in Betracht komme, »Todsünder« wieder aufzunehmen, so müsse zum rechten Verständnis des Origenes beachtet werden, dafs er den Begriff der Todsünde als unbestimmbar weit betrachte, darum nur Gott als befähigt ansehe, den einzelnen Sünder richtig einzuschätzen; somit rede Origenes unter Umständen hypothetisch von »unvergebbarer« Sünde, nämlich wenn es sich um das etwa in Betracht kommende Mafs der Bufse handele und ihm daran liege, sichere Sünder zu schrecken; ohne entsprechende Bufse mache der Sünder unvergebbar, was »an sich« noch vergebbar sei. Merkwürdig ist, wie Origenes einen Priester, der zugleich πνευματικός, und einen solchen, der nur Amtsträger sei, unterscheidet. Ein Priester ersterer Art »könne« urteilen, wie Gott selbst.

Halle. F. Kattenbusch.

Luigi Salvatorelli, Saggi di Storia e Politica religiosa. Città di Castello, S. Lapi, 1914. VIII u. 278 S. gr. 8°. L. 4,80.

Das Buch bietet eine Reihe von Kritiken und Aufsätzen über wichtige zeitgeschichtliche Bücher und Themata religiöser Art, die in angesehenen Zeitungen und Zeitschriften Italiens (La Tribuna, La Rassegna nazionale u. a.) während der letzten acht Jahre erschienen sind. Behandelt sind S. Reinachs Orpheus, Duchesnes Kirchengeschichte und die bedeutenden Werke von Denifle, Grisar, della Sete (Religione ed Arte figurata, Rom 1912), sowie mit gröfserer Ausführlichkeit die Anfänge und die Wirkung des Modernismus in Italien (Tyrrell, Loisy, Minocchi, Murri, Semeria), hauptsächlich mit Rücksicht auf ihren Einfluls auf die gebildete Welt Italiens. Der Blick des Autors ist scharf und weit, seine Polemik gemäfsigt, sein eigener Standpunkt eines eklektischen Evolutionismus mehr umschrieben, als fest bestimmt; der katholischen Kirche als Ganzem steht er kühl, aber keineswegs gehässig gegenüber, seine Sympathie und sein Streben gilt der cultura e scienza italiana. Für deutsche Leser am interessantesten ist wohl seine Darstellung der Persönlichkeit und der Politik Pius' X., wo er offenbar auf Grund dauernder und genauer Beobachtung schildert. Auch dies ausführlichere Bild läfst keinen Zweifel darüber, dafs dem Wirken Pius' X. trotz seiner rücksichtslosen Energie jeder einigermafsen erfreuliche Erfolg versagt geblieben ist. Volle Fehlschläge, wie die Vollendung des Bruches mit Frankreich und die Vereitelung seiner Heilung, die Wiener Affäre Belmonte, die übereilte Abschaffung der Feiertage, die Borromäusenzyklika, die Vorschrift mönchischer Tracht und Lebensweise für den Weltklerus, wechseln mit peinlichen, nachträglichen Korrekturen, wie in der Frage des Zwanges zum Antimodernisteneide, in der Gewerkschaftsfrage, oder mit Resultaten, von denen man nicht überall mehr gerne spricht, wie hinsichtlich der Kleinkinderkommunion und der Häretikertheorie. Wirkliche Erfolge zeigen sich nur dann, wenn über Dinge entschieden wird, die in der Welt der Tatsachen überhaupt nicht mehr mitgewogen werden, wie die Monopolisierung des Thomismus, die Reform des »Kirchenrechtes«, oder wenn es gelingt, ins eigene Fleisch zu schneiden durch die Mafsregelung der katholischen Gelehrten. Die ganze Reihe der inneren Reformen bleibt in den Anfängen stecken, wie die Kirchengesangs-, die Brevier-, die Bibeltextreform, und zeigt so, dafs es leichter war, die kühne Devise: »Omnia instaurare in Christo« auf den Schild zu malen, als ihr angesichts des tausendjährigen Baues der katholischen Kirche auch nur in einem nebensächlichen Punkte mit Erfolg zu genügen.

Freising. Karl Holzhey.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Religionswissenschaftliche Vereinigung.

Berlin, 27. Oktober.

Herr Prof. E. Seler sprach über einige Hauptpunkte der mexikanischen Religion. Er schilderte zunächst das Weltbild der Mexikaner. Die Erde eine grofse Scheibe, von dem Meere, dem »Himmelswasser« umflossen, aus dem im Osten die Sonne sich erhebt, und in das sie im Westen hinabtaucht. Das Meer des Ostens überschreiten die Stämme, die aus der »Jadeitschüssel«, der Höhle des Ostens, hervor-

gekommen sind, und landen an der Küste. Von Schildkröten werden sie über das Wasser getragen. Das Meer des Westens haben die Toten zu überschreiten. Ihnen hilft ein roter Hund (der Blitzgott) über das Wasser. Und auch die Sonne wird am Abend von einem hundsköpfigen Gotte zu den Toten hinabgeführt. Da der Wohnort der Toten das Land der Väter ist, so sind, nach anderer Anschauung, die ersten Menschen aus der Höhle des Westens gekommen. Wieder andere nehmen eine Region im Norden an, die »Sieben Höhlen«, aus denen die verschiedenen Geschlechter der Menschen hervorgekommen seien.

Die Erde wird auch einem mit Stacheln versehenen Krokodile oder einem »Fische« verglichen, aus dem sie die Götter schufen. Auch einem Ballspielplatze. Und sie zerfällt in neun Regionen, einer Abteilung der Mitte und je zweien zu den Seiten jedes der vier Kardinalpunkte. Was für die Erde gilt, gilt auch für die Unterwelt, die in gewisser Weise mit der Erde zusammenfällt. Auch sie hat neun Abteilungen, und ihnen entsprechen die neun Stunden der Nacht, die Zeiten, während deren die Sonne bei den Toten weilt. Am Himmel aber kennt man, aufser den vier Richtungen, noch ein Unten und Oben. Er zerfällt darnach in dreizehn Abteilungen, und ihnen wieder entsprechen die dreizehn Stunden, während die Sonne am Tage ihren Weg zurücklegt. Beide, die neun Höllen, wie die dreizehn Himmel, haben ihre Herren und Schützer, und sie werden beide in doppelter Art gezählt: entweder in gerader Richtung von der Erdoberfläche zur tiefsten Hölle absteigend, bezw. zum obersten Himmel aufsteigend, oder ab- und auf-, bezw. auf- und absteigend, wie es die Sonne in ihrem Laufe durch die Nacht und während des Tages tut. Die tiefste Hölle ist der Wohnplatz des Todesgottes, der oberste Himmel der des Gottes des Lebens und der Lebensmittel, der den Mais geschaffen und die Menschen und die ganze Welt ins Leben gerufen hat, und der noch heute jedes Jahr die Feldfrucht reifen läfst und von seinem Wohnorte, dem obersten Himmel aus, die Kinder in dte Welt schickt. Aus den Abbildungen, die wir von den Herren der dreizehn Himmel oder der dreizehn Stunden des Tages haben, ist ersichtlich, dafs jener Herr des Lebens und der Lebensmittel, der Schöpfergott, der Maisgott, als der »Vater«, als die Seele der alten Helden, der im Himmel lebenden Vorfahren, gedacht ist. Da nun diese mit den Sternen identifiziert werden, so erklärt es sich, dafs die Huichol heutzutage sagen, dafs der Mais ein Stern am Himmel sei. Diese Seelen der Vorfahren sind natürlich sowohl männlich, wie weiblich gedacht. Die ersteren sind die Seelen der toten Krieger. Sie wohnen im Norden. Sie begrüfsen die Sonne bei ihrem Aufgange und geleiten sie bis zum Zenith. Die andern sind die Seelen der im Kindbette gestorbenen Frauen. Sie nehmen zu Mittag die Sonne in Emplang und geleiten sie hinab zum Westen. Dieser Westen ist daher das Land der Weiber. Er ist, gleich dem obersten Himmel, das Land des Herabkommens, das Land der Geburt. Die Schöpfergötter, die Herren des Lebens, die Gottheiten des Maises haben daher in ihm, ebensogut wie in dem obersten Himmel, ihren Sitz.

Die Schöpfung der Welt im einzelnen ist hier, wie anderwärts, den göttlichen Zwillingen übertragen, die hier die Namen Quetzalcouatl und Tezcatlipoca tragen. Sie sind es vor allem, die den Himmel, der nach der Sintflut eingestürzt war, wieder emporheben. Die Menschenschöpfung knüpft wieder an die Väter an. Ein Totenknochen mufs aus der Unterwelt geholt werden. Aus ihm, nachdem er auf dem Stein zermahlen und mit dem Penisblut des Gottes besprengt worden ist, werden die Menschen erschaffen. Zugleich mit ihnen der Mais und die andern Lebensmittel. Darnach das Feuer, und dann erst Sonne und Mond, indem Nanauatl, die »Beule«, der alte kranke syphilitische Gott, und nach ihm der Mondgott, ins Feuer springen und sich verbrennen. Aber die eben geschaffenen bleiben am Horizonte stehen. Die Götter müssen sich erst opfern, um mit ihrem Blute und ihren Herzen der Sonne Kraft zu geben, ihren Weg zu vollenden.

Das geschah im alten Mexiko in gleicher Weise jeden Morgen. Jeden Morgen wurde der Sonne geräuchert und ihr das Blut von Wachteln gebracht.

Andere Sagen behandeln die Sterngötter, die »Wolkenschlangen«, die die Seelen der Toten sind. Und ein reicher Sagenkranz schlingt sich um Quetzalcouatl, »die grüne Federschlange«, eine Gestalt, die ursprünglich sicher nichts anderes als eine in das Geschichtliche gesetzte Verkörperung des grofsen Herrn des Lebens, des Herrn des Maises ist, der aber in seinen Schicksalen die Erlebnisse des Mondes widerspiegelt, und, bewufst, auch mit dem Morgenstern in Verbindung gebracht wird. Ihm steht Tezcatlipoca, der Zauberer, der Nachtwandler, der nach Gutdünken Handelnde, gegenüber, der die Hohen erniedrigt und die Sklaven auf den Thron erhebt, der aber auch der das Verborgene schauende, die Sünde strafende Gott ist. Als Götter des Krieges werden der Morgenstern und der junge in Wehr und Waffen dem Leibe seiner Mutter entsteigende Sonnengott, der Stammgott der Azteken, der in Kolibrigestalt erscheinende Uitzilopochtli verehrt.

Um zu den Überirdischen in ein für den armen Sterblichen wünschenswertes Verhältnis zu gelangen, mufs man ihm mit Gaben nahen, mufs ihn wie einen geehrten Gast empfangen, mufs als der Niedere vor ihm, dem Höhern, erscheinen. Das alles taten die Mexikaner in vollem Mafse. Von jeder Mahlzeit, von jedem Gelage erhielten die in den verschiedenen Teilen der Welt wohnenden Götter ihr Teil, und so auch die Erstlinge von jeder Ernte. An jedem Morgen bekam das Idol im Hause, und das Bild im Tempel seine Speise, mit Räucherungen wurde der Gott geehrt, wo immer man ihm nahte, und in Demut nahm man mit dem Finger Staub von der Erde auf und führte ihn zum Munde. Das Haus des Gottes mufste rein sein, und rein auch der Mensch, der an den Gott herantrat — äufserlich und innerlich. Den Schmutz der Sünde zu entfernen, dem Zwecke dienen Fasten, Beichten und das Abzapfen von Blut aus Zunge, Ohr, den Gliedern oder dem Penis, das ganz allgemein vor jeder ernsteren Angelegenheit geübt wurde. Lebende Wesen, allerhand Getier und auch Menschen wurden dem Feuergotte ins Feuer geopfert. Das fällt wohl unter den Begriff der Speisung oder Gabe. Das reguläre Menschenopfer, das Schlachten des Gefangenen auf dem Stein, war aufs engste mit dem Kannibalismus verbunden und wohl aus ihm erwachsen. Der Krieger verzehrte Teile des erschlagenen Feindes, um seine Kraft sich einzuverleiben. Und man opferte Gefangene dem Gotte, um deren Kraft und Stärke ihm dienstbar und ihn dadurch fähig zu machen, das, was man von ihm wünschte, den Menschen zu leisten.

Die zahlreichen und vielgestaltigen Zeremonien, die im Verlaufe des Jahres vorgenommen wurden, stellen sich in der Hauptsache als Zauberhandlungen dar. Man opferte Abbilder der Regengötter — Papiere, die mit den Abzeichen dieses oder jenes lokalen Numens bemalt waren, oder Kinder —, damit die

Regengötter erscheinen und tätig seien. In der Zeit der Aussaat führten die Priester einen grofsen Maskentanz auf, in dem Mais und andere Lebensmittel als Tänzer auftraten, offenbar in der Absicht, ein an Lebensmitteln reiches Jahr dem Volke zu verschaffen. Und zu gleichem Zwecke fand zu der Zeit, wo die ersten jungen Maiskolben sich zu entwickeln begannen, eine grofse Speisung des Volkes statt.

Zu gewissen Zeiten des Jahres hatte man den Wunsch, die Seelen der Toten zu den Sterblichen herabzuziehen. Darum baute man auf hohem Maste ein Mumienbündel oder ein Idol in Vogel- oder Schmetterlinggestalt auf — als Vogel oder Schmetterlinge kommen die Seelen der Toten, nach dem Glauben der Mexikaner, vom Himmel herab —, und liefs diese Figuren von Knaben im Wettkampf herunterreifsen. Oder in einem eigenartigen Spiel, das der »Flieger« genannt wird, kamen Personen in Vogelverkleidung, mit einem abrollbaren Tau an einem drehbaren Gestelle befestigt, von der Spitze eines Mastbaums heruntergeflogen.

Die beiden gröfsten Feste im Jahre, die im ganzen Lande gefeiert wurden, waren das Fest der Aussaat und das der Ernte. Der Gott des ersteren Festes ist der Gott der Vegetation Xipe Totec, der schreckliche Gott, der in die abgezogene Haut des Opfers gekleidet einhergeht, der aber in Liedern angerufen wird, das goldene Gewand anzuziehen, es Sommer werden zu lassen und der Hungersnot ein Ende zu machen, und dem daher die Erstlinge der Ernte versprochen werden. Das Fest ist ein Fruchtbarkeitszauber, wie solcher in primitivster und krassester Form bei den Indianern gewisser Bezirke in Guatemala noch heute geübt wird, der aber bei den grofsen Festen der alten Zeit die Form eines Opfers angenommen hat, bei dem ein Gefangener mit ausgebreiteten Armen und Beinen an einem Holzgerüste befestigt und mit Speeren erschossen wurde — »um damit die Erde zu begatten«, wie ausdrücklich angegeben wird.

Die Göttin des Erntefestes ist Teteo innan, die Göttermutter, die alte Mond- und Erdgöttin, die in den fruchtbaren Niederungen der huaxtekischen Küste heimisch gedacht und von huaxtekischen Dienern mit grofsem Phallus begleitet wird. Sie empfängt an diesem Feste ihren Sohn, den Maisgott. Die Gewinnung der Feldfrucht aber ist, wie die Entstehung des menschlichen und animalischen Lebens, durch einen geschlechtlichen Akt gedacht. Darum wird die alte Göttermutter Tlaçolteotl »Göttin des Unrats« und Tlaelquani »Dreckfressende«, d. h. Sünderin genannt. Und ihr Sohn, der Maisgott, erscheint an diesem Erntefeste in der Gestalt des die Ehebrecher strafenden Gottes. Darum wird dieses Erntefest als ein grofses Sühnefest gefeiert, das »Ochpaniztli«, »Wegfegen«, d. h. Entfernen der Unreinigkeit, genannt wird, und das darin gipfelt, dafs das Unheil aus dem Lande getrieben und auf feindlichen Boden gebracht wird.

Wie sehr aber die alten Mexikaner bemüht waren, durch Zauberhandlungen, Gebete und Opfer den regelmäfsigen und ersprielslichen Ablauf der Naturvorgänge sich zu sichern, sie waren überzeugt, dafs ihnen das nicht für alle Zeit gelingen würde. Sie wufsten, dafs die Welt schon viermal untergegangen war, und dafs auch die gegenwärtige Sonne und die gegenwärtige Welt zum Untergange bestimmt war — dafs eine Zeit kommen würde, wo die Sonne am Himmel erlöschen, die Sterne am hellen Taghimmel sichtbar werden und die Tzitzimimê, die Dunkelheitsgespenster, vom Himmel herunterkommen würden, die Menschen zu fressen. Diesen Weltuntergang fürchteten sie insbesondere am Ende einer grofsen Periode, eines Jahrhunderts, sozusagen. Und erst wenn das Feuer, das vorher überall gelöscht worden war, auf dem Gipfel des »Akazienberges« überall aufflammte, auf dem Leibe eines geopferten Gefangenen in primitiver Weise mit zwei Hölzern neu erbohrt, erst dann wufste man, dafs die Welt noch weiter leben werde, ein neues Jahrhundert der Menschheit geschenkt sei.

Personalchronik.

Prof. Dr. theol. Wilhelm Heitmüller an der Univ. Marburg hat die Berufung nach Heidelberg abgelehnt.

Neu erschienene Werke.

Genesis übs. u. erkl. von C. Dies. Paderborn, Ferdinand Schöningh. M. 5,60.

A. Vezin, Die Freudenbotschaft unseres Herrn und Heilandes Jesus Christus. Nach den vier hl. Evangelien und der übrigen Urüberlieferung harmonisch geordnet. [Bücher für Seelenkultur. I.] Freiburg, Herder. M. 4.

A. Worlitscheck, Krieg und Evangelium. Kriegspredigten. 2. Bdch. Ebda. M. 0,80.

Zeitschriften.

Zeitschrift für die alttestamentliche Wissenschaft. 34, 4. K. Budde, Ellä toledoth. — H. Grefsmann, Die literarische Analyse Deuterojesajas. — S. Daiches, Exegetische Bemerkungen. IV. — J. Boehmer, Golgatha ein alttestamentlicher Name. — K. Albrecht, Der Judaspruch Gen. 49.

Deutsch-Evangelisch im Auslande. 14, 1. 2. M. Urban, Zum Geleit; Rundschau im Auslande. — Stimmungsbilder aus dem Ausland. — Ein Kriegsbericht aus Jerusalem. — An die evangelischen Christen im Auslande. — Die deutsche Seemannsmission und der Krieg. — Die deutschen evangelischen Gemeinden in Finnland im Rahmen der finnischen lutherischen Landeskirche. — Der Gustav-Adolf-Verein und die Waldensertafel. — Koch, Chronik aus der Heimat.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Hermann Ebbinghaus, Grundzüge der Psychologie. Fortgeführt von Ernst Dürr † [ord. Prof. f. Philos. an der Univ. Bern]. 2. Bd. 1.—3. Aufl. Leipzig, Veit & Comp., 1911/13. XII u. 821 S. 8° mit 58 Fig. M. 12,40.

Von dem vorliegenden zweiten Band hatte Ebbinghaus die erste Lieferung (96 S.) noch selbst zum Druck befördern können; von da an stand Dürr, dem die schwierige Aufgabe der Fortsetzung zugefallen war, nur ein kleines Stück des Originalmanuskriptes zur Verfügung, das aber mitten in der Lehre von der Raumwahrnehmung abbricht. Alles weitere ist D.s eigene Arbeit. Allerdings hat auch schon der 1. Band in der von D. besorgten 3. Auflage mancherlei Änderungen erfahren, in betreffs deren ich auf meine Anzeige in der DLZ.

1913, Nr. 9 verweisen darf; als durchgreifend kann aber wohl nur die Einführung der »Objektivitätsfunktionen« als dritte Klasse psychischer Elemente neben Vorstellungen und Gefühlen angesehen werden — eine Neuerung, gegen die sich jedoch schwere Bedenken erheben, wie ich in der oben erwähnten Anzeige näher ausgeführt habe.

Hier sei über die Anlage des 1. Bandes nur so viel bemerkt wie nötig ist, um die Disposition des 2. zu verstehen. Die vier Bücher, in die der 1. Band zerfällt, behandeln der Reihe nach: »Allgemeine Fragen«, »Bau und Funktionen des Nervensystems«, »Einfachste seelische Gebilde«, »Allgemeinste Gesetze des Seelenlebens«. An sie schliefsen sich die drei Bücher des 2. Bandes mit den Titeln: »Wahrnehmen und Denken«, »Die Ausprägung des Gefühlslebens«, »Die verwickelten Äufserungen des Seelenlebens«.

Der Rahmen einer Anzeige läfst eine ins Einzelne gehende Besprechung nicht zu — die Anlässe zur Kritik wären auch allzu zahlreich. Ich beschränke mich daher auf einige Bemerkungen über die Anlage des Werkes; ein gewisser Einblick in seinen Gesamtcharakter dürfte auf diese Weise immerhin ermöglicht sein. Fraglich erscheint mir hier vor allem, ob es gut war, sich auf Gebieten der angewandten Psychologie so weit vorzuwagen, wie D. es in den beiden letzten Büchern des vorliegenden Bandes getan hat, enthält doch das 6. Buch u. a. einen förmlichen Grundrifs der Ethik und Religionsphilosophie, das 7. ausführliche Erörterungen über Entstehung und Entwicklung der Sprache. Dafs die Erforschung von Gebilden wie Moral, Religion, Sprache sich zum Teil auf dem Boden der Psychologie bewegt, daran wird niemand zweifeln; zum andern Teil aber lehren die Geschichte von Sitte und Recht, die Geschichte der Religionen und die Geschichte der Sprachen das Tatsachenmaterial, also die Konstellationen kennen, auf welche die Gesetze der Psychologie anzuwenden sind. So sind z. B. die verschiedenen Fälle des Bedeutungswandels Tatsachen, die wir durch die Sprachgeschichte kennen lernen; auf sie wären dann die Gesetze anzuwenden, die erklären, wie eine bestimmte Assoziation AB in eine andere AC übergehen und wie es dazu kommen kann, dafs eine Zeitlang beide nebeneinander bestehen, bis schliefslich die eine der andern den Platz räumt. Oder, um ein zweites Beispiel zu bringen: es ist gewifs Sache des Psychologen, zu erklären, aus welchen Gründen gewisse Sprachzeichen unmittelbar verständlich sind, und wie es dazu kommt, dafs Übertragungen ihrer Bedeutung verständlich bleiben trotz Verlustes ihrer Selbstverständlichkeit. Allein welcher Art von Zeichen unmittelbare Verständlichkeit zukommt — die onomatopoetischen sind nicht die einzigen und nicht einmal die wichtigsten — und welche Wege der Übertragung wirklich begangen werden, ja dafs es überhaupt solche Wege gibt, darüber entscheiden nur die Tatsachen der Sprachgeschichte. Ähnliches liefse sich von ethischen, ästhetischen und religionsphilosophischen Fragen sagen. Nun kann man von keinem Psychologen verlangen, dafs er das Tatsachenmaterial aller Anwendungsgebiete gründlich kennt; da aber mit Exkursen, die sich durchweg an der Oberfläche der Probleme halten, niemandem gedient ist — weder dem Fachmann noch demjenigen, der eine erste Orientierung sucht —, so scheint es mir besser, solche Streifzüge nach den Aufsenwerken der Psychologie gänzlich zu unterlassen. In dem Abschnitt, der über die Sprache handelt, werden alle möglichen Spezialprobleme dieses Gebietes gestreift, wie etwa die Lautverschiebung, das Kasusproblem, die Entstehung der Pronomina und vieles andere. Allein wer in diesen kontroversen Fragen wirklich Belehrung sucht, wird sich an die Originalarbeiten oder an gute Monographien halten müssen und sich aus einem Buche, das z. B. dem Kasusproblem zwei Seiten widmet, gewifs ebensowenig Belehrung holen wie einer, der sich für die Fragen der Aphasie interessiert, von den drei Seiten, in denen dieses Thema abgehandelt wird, irgendwelche Förderung erhoffen kann. Die Probleme blofs zu streifen ist ein Verfahren, das dem tiefer dringenden Leser keine Befriedigung bringen, den oberflächlichen aber leicht irreführen kann. Ein Leser der ersteren Gattung wird sich beispielsweise kaum gefördert sehen, wenn ihm gesagt wird, Religion sei Ehrfurcht vor dem Unsichtbaren »oder wenn man will« vor dem Unerkennbaren, und dieses sei gleichbedeutend mit dem Unbedingten oder Absoluten. Er wird sich fragen, was denn dazu berechtigt, Begriffe, die soweit voneinander abliegen wie Unsichtbar und Unerkennbar, durch ein blofses »oder wenn man will« in Verbindung zu bringen — und auch die Identifizierung von Unerkennbar und Unbedingt wird ihm keineswegs einleuchten. Wenn er ferner hört, wie D. den naheliegenden Einwand, dafs der Gottesbegriff der historischen Religionen doch viel enger sei als der des Unsichtbaren, mit der Bemerkung erledigt, es handle sich nicht um das Unsichtbare schlechtweg, sondern um dasjenige, dem Ehrfurcht gezollt wird, wird der kritische Leser gerade die Angabe der

spezifischen Differenz vermissen, die macht, dafs innerhalb der Klasse des Unsichtbaren das eine Ehrfurcht erheischt, das andere nicht — er wird also wieder nicht befriedigt sein. Auch die Kritik leidet bisweilen an diesem summarischen Verfahren; der Leser wird sich, wo er statt eines Argumentes blofs eine abfällige Bemerkung findet, leicht zu dem Glauben verleiten lassen, es handle sich um eine völlig abgetane Sache, die eine Diskussion gar nicht verdient. So z. B. wenn er hört, der äufseren Sprachform sei »zu allem Überflufs« noch eine innere gegenübergestellt worden, und nun glauben wird, dieser letztere Begriff, um dessen Klarstellung und Verwertung sich die Sprachforscher seit Humboldt bemüht hatten, sei in Wahrheit so bedeutungslos, dafs man ihn ohne Angabe von Gründen mit einem Federstrich hinwegdekretieren könne. Wenn man über derartige Fragen nicht genügend orientiert ist, oder der zugemessene Raum eine gründlichere Erörterung nicht zuläfst, dann berührt man sie besser gar nicht.

Selbst wenn so die Gebiete der angewandten Psychologie ganz leer ausgehen sollten, würde das die Brauchbarkeit eines Kompendiums nicht wesentlich beeinträchtigen. Der Autor mag ruhig auf der Hauptstrafse bleiben und das Betreten der Nebenwege anderen überlassen. Nur soviel darf man mit Recht von ihm fordern, dafs er demjenigen, dem er Führer sein will, die Abzweigungsstellen aufzeige; und das kann, um ohne Bild zu reden, nur so geschehen, dafs die Grundbegriffe, mit denen das betreffende Gebiet operiert, auf ihren psychologischen Ursprung hin untersucht werden, was naturgemäfs dort zu erfolgen hat, wo die primären anschaulichen Phänomene, aus denen diese Begriffe hervorgehen, zur Sprache kommen. Mit solchen Analysen ist dem auf dem betreffenden Gebiete Forschenden ein aufserordentlicher Dienst geleistet. Der Psychologe braucht kein System der Ethik auszubauen, er braucht nicht den verwickelten Problemen der Rechtsphilosophie nachzugehen; aber über die Provenienz der Begriffe Zweck, Mittel, Güte, Wert, Nutzen wird man von ihm präzise Auskünfte verlangen dürfen — ihre weitere Verwendung mag er anderen überlassen. Exakte Analysen — mit oberflächlichen ist nichts geleistet — sind auch das einzige Mittel, die Verwechslung einander nahestehender Begriffe zu verhüten, die ja um so mehr Schaden anrichtet, je fundamentaler sie sind. Der Sprachforscher z. B. ist wirklich gefördert, wenn ihm durch eine scharfe Analyse gezeigt wird, dafs die Begriffe »Willkürlich« und »Planlos« keine Alternative bilden, oder dafs das, was man gewöhnlich »Conventionell« nennt, mit einer »Convention« nichts zu tun hat — viel mehr gefördert, als wenn er den Psychologen über Dinge reden hört, die er selber viel besser versteht.

Der Vorwurf, den ich solcherart der ganzen Anlage des Buches zu machen habe, mufs, insoweit er sich damit auch gegen den Autor richtet, eine gewisse Einschränkung erfahren. Erstlich nämlich war D. an die Disposition gebunden, die Ebbinghaus dem Werke gegeben hatte. Dann aber hat sich gegenwärtig eine Art Tradition festgesetzt, deren Einflufs sich die Verfasser psychologischer Kompendien, wie es scheint, nur schwer entziehen können. Es wird immer mehr Brauch, den Leser über alle möglichen Nachbargebiete, mögen sie nun zu den Voraussetzungen gehören oder in der Psychologie selbst ihre Voraussetzungen haben, orientieren zu wollen. So würde sich ein moderner Autor völlig rückständig vorkommen, wenn er nicht einen Abschnitt über »Bau und Leistungen des Nervensystems« vorausschicken und, wo nur immer möglich, ins Gebiet der Pathologie übergreifen, vielleicht sogar ein eigenes Kapitel über Geistesstörungen anfügen würde. Allein, was soll diese dilettantische Vielgeschäftigkeit? Wer sich über Fragen der bezeichneten Art orientieren will, wird sich nach wie vor an die fachmännische Literatur halten müssen und gewifs besser fahren, wenn er seinen Bedarf aus erster Hand bezieht. Einem Laien auf 50 bis 100 Seiten die Anatomie und Physiologie des Nervensystems beibringen zu wollen, ist ein illusorisches Unternehmen. Wenn man den Leser auf gute Kompendien und Monographien verweist, so ist das nützlicher und erspart dem Autor aufserdem eine Mühe, für die ihm doch niemand dankt. Das Bestreben, überall zu Hause zu sein, mufs zudem, da nun einmal Tiefe und Breite in umgekehrtem Verhältnis stehen, zu einer gewissen Verflachung führen. Diese notwendige Folgeerscheinung war auch in dem vorliegenden Buche nicht zu vermeiden. Man würde auf die Behandlung so mancher, an der Peripherie der psychologischen Wissenschaft liegenden Frage leicht verzichten, wenn dafür auf die zentralen und folgenschweren Probleme das gebührende Mafs von kritischer Sorgfalt verwendet worden wäre. Ein Beispiel mag hier genügen. Die Frage, ob den Urteilen der inneren Wahrnehmung Evidenz zukomme, gehört sicher zu denjenigen, an deren Beantwortung die Psychologie in hohem Mafse interessiert ist. D. lehnt die Evidenz ganz und

gar ab. Besieht man sich aber die Gründe, die ihn dazu führen, so zeigt sich, dafs er erstens »Evident« mit »Apodiktisch« und »Analytisch« verwechselt, indem er meint, Evidenz komme einem Urteil nur dann zu, wenn dessen Gegensatz einen Widerspruch involviert (wobei er sich mit Unrecht auf Descartes beruft); dafs er zweitens die Beschreibung des Wahrgenommenen, die sich ja doch aus Analyse und Subsumtion des Analysierten unter bestehende Gattungsbegriffe zusammensetzt, mit zur Wahrnehmung rechnet und so diese mit allen den Fehlern belastet, welche in Wahrheit nicht auf ihre, sondern auf die Rechnung jener sekundären Tätigkeiten zu setzen sind; und daß er drittens auch vergangene psychische Erlebnisse noch als Gegenstände der Wahrnehmung betrachtet und so die Fälschungen des Gedächtnisses für Fehler der Wahrnehmung hält. Wenn man gegen die Lehre von der Evidenz der inneren Wahrnehmung polemisiert, darf man diesen Ausdruck nicht in jenem erweiterten Sinne gebrauchen, in welchem die Vertreter der Evidenz ihn eben nicht gebraucht haben. Sollte aber zugunsten jenes weiteren Sprachgebrauches etwa darauf hingewiesen werden, dafs der Gegenstand der inneren Wahrnehmung in reiner, d. h. unverarbeiteter, Form überhaupt niemals vorliege, vielmehr stets durch Analyse, Klassifikation und assoziative Zutaten versetzt und es daher unnötig sei, einem Zustand, der gar nicht vorkommt, einen besonderen Namen vorzubehalten, so müfste dagegen bemerkt werden, dafs, selbst wenn sich dies so verhalten sollte (was keineswegs bewiesen ist), das unmodifizierte Phänomen mindestens einen Grenzfall darstellen würde, dem sich das tatsächliche Verhalten bald mehr, bald weniger nähert, und über den sich ebenso bestimmte Aussagen machen lassen, wie man sie etwa über reibungslose Bewegungen, adiabatische Prozesse und hundert andere unbeobachtbare Vorgänge macht. Das psychische Geschehen, das in diesem Sinne Gegenstand der inneren Wahrnehmung ist, läfst sich dann natürlich nicht als Analogon des Reizes im Gebiet der äufseren Wahrnehmung auffassen, da dieser in gar keinem Sinne »Gegenstand«, sondern nur Ursache der Wahrnehmung genannt werden kann. Wenn man daher von der inneren Wahrnehmung mit Rücksicht auf die oben erwähnten modifizierenden Faktoren behauptet, sie zeige uns nicht den »absoluten Gegenstand« (wie der Verf. sich ausdrückt), so darf man bei der äufseren Wahrnehmung den Reiz nicht wiederum als »absoluten Gegenstand« bezeichnen, weil er überhaupt nicht »Gegenstand« der Wahrnehmung ist, auch nicht im Sinne eines Grenzfalls. Es würde einer längeren Auseinandersetzung bedürfen, um alle die absurden Konsequenzen darzulegen, die sich aus dieser Analogisierung ergäben. Was die historische Seite der Frage anlangt, so ist der Satz, dafs die innere Wahrnehmung ihre Objekte so zeige, wie sie in Wirklichkeit sind, von Aristoteles und Descartes mit solcher Entschiedenheit gelehrt worden, dafs man schwer begreift, wie D. zu der Meinung kommen konnte, diese Ansicht sei »bisher nicht ernsthaft vertreten worden«.

Innsbruck. Fr. Hillebrand.

Bruno Alwin Müller [Oberlehrer Dr.], Wahlfreier Lateinunterricht an Oberrealschulen. [Beilage zum Bericht der Oberrealschule auf der Uhlenhorst zu Hamburg über das Schuljahr 1912/13.] Hamburg, Druck von Lütcke & Wulff, 1913. 38 S. 8°.

Die lebendig und anschaulich geschriebene Abhandlung beschäftigt sich in der Einleitung mit dem Kampf der Oberrealschule um ihre Gleichberechtigung und mit der Stellung, die Behörden wie Universitäten hierbei und hernach den Oberrealschul-Studenten gegenüber eingenommen haben. Zur Einführung des lateinischen Unterrichts hätte »die schulpolitische Konstellation, nicht aber innere Gründe« geführt. Von diesem Unterricht gibt uns nun der Verf. ein genaues Bild, aus dem wir den Lehrgang sowie das Ziel ersehen, auch über die Lehrkräfte, denen er zweckmäfsig anzuvertrauen ist, etwas erfahren, und zum Schlufs gute Worte über die Zukunftsaufgabe der Oberrealschule hören.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. Philos. an der Univ. Breslau Prof. Dr. Willy Kabitz ist als aord. Prof. an die Univ. Münster berufen worden.

Der Direktor des Dorotheenstädt. Realgymn. zu Berlin Prof. Dr. Paul Glatzel ist, am 7. Dez., im 66. J., gestorben.

Der Direktor der Oberrealschule auf der Uhlenhorst in Hamburg Prof. Ernst Grimsehl ist, 53 J. alt, bei Ypern gefallen.

Neu erschienene Werke.

P. W. von Keppler, Leidensschule. Freiburg i. B., Herder. M. 1,50, geb. 2,40.

Berlin und seine Universität. Ein Führer für Studierende mit besonderer Berücksichtigung der Ausländer, hgb. von der Amtlichen Akadem. Auskunftsstelle der Univ. Berlin. Berlin, Weidmann. M. 1.

Berta Sachs, Pläne und Mafsnahmen der Regierung des Königs Max I. Joseph im Mädchenschulwesen Altbayerns. München u. Leipzig, Duncker & Humblot. M. 3.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Psychologie und Physiologie der Sinnesorgane. I. Abt.: *Zeitschr. f. Psychol.* 70, 3. 4. H. W. Meyer, Bereitschaft und Wiedererkenneu. — L. J. Martin, Über die Abhängigkeit visueller Vorstellungsbilder vom Denken.

Zeitschrift für pädagogische Psychologie und experimentelle Pädagogik. Sept.-Okt. H. Gaudig, »Wir Deutschen«. Aus dem Seelenleben unserer Zeit. — A. Fischer, Entwurf eines Fragebogens zu periodischen Erhebungen über den Fortschritt der Verbesserungen der öffentlichen Volksschulen im Deutschen Reiche. — C. Zeidler, Beiträge zur Psychologie und Pädagogik des Jugendwanderns. — F. Lorentz, Die Ermüdung und das Antikenotoxin. — J. Girstenberg, Über psychische Idiosynkrasien bei Schülern und ihre heilpädagogische Behandlung. — F. Kuhlmann, Zur Psychologie der Schrift des Kindes. — H. Tittmann, Untersuchungen über die Rechtschreibung von Volksschülern.

Pädagogisches Archiv. 56, 10. M. Schunck, Die wissenschaftliche Fortbildung der Lehrer an höheren Schulen. — P. Ziertmann, Über individuelle Behandlung von Schülern. Einige Fälle aus der Erfahrung. — A. Biese, Zur Behandlung des Faust in der Prima (im Anschluss an Ernst Traumanns Faust II). — K. Löwer, Biblische Beiträge zur Fausterklärung. — A. Rohrberg, Die Infinitesimalrechnung auf der dänischen höheren Schule.

Österreichische Zeitschrift für Lehrerbildung. VI, 6. 7. Fr. Hoeber, Das Erlebnis der Zeit und der Willensfreiheit. Essay über Henri Bergsons intuitive Philosophie. — Th. Franke, Herbarts Schulpolitik. — V. Adler, Betrachtungen über das erste Seminar für Heilpädagogik. — Hilda Mical, Kleine Beiträge zur Untersuchung des freien Aufsatzes in der Schule. — A. Felbinger, Der neue Geist. — G. Major, Jugendliche Verbrecher. — J. Göri, Der Kurs zur Heranbildung von Lehrkräften in der Jugendfürsorge bezw. im Hortwesen in Graz. — Frz. Breunlich, Österreichische Jugendfürsorge (Schl.). — A. Schwarz, Der deutsche Lehrertag in Kiel.

Zeitschrift für mathematischen und naturwissenschaftlichen Unterricht aller Schulgattungen. 45, 10. 11. W. Ahrens, Über magische Quadrate. Anzahlbestimmungen. Vorkommen auf Amuletten. — C. Schoy, Über die Anwendung der Geometrie auf elementare Aufgaben der mathematischen Geographie. — A. Flechsenhaar, Eine neue Methode zur angenäherten Summation unendlicher, schwach konvergenter Reihen. — P. Bräuer, Die Behandlung der Radioaktivität im Unterricht. — Polygon, Eine Eigenschaft der gemeinen Brüche. — R. Krahl, Einige Bemerkungen über die Teilbarkeit der Zahlen durch 7. — H. Simon, Anschauliche Herleitung von Reihensätzen. — F. Gutheil, Ein neuer Zerlegungsbeweis des pythagoreischen Lehrsatzes. — G. Heinrich, Ableitung des Pythagoras aus inhaltsgleichen Parallelogrammen. — Die österreichische Subtraktion und Division.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Studien zur semitischen Philologie und Religionsgeschichte, Julius Wellhausen zum siebzigsten Geburtstag am 17. Mai 1914 gewidmet von Freunden und Schülern und in ihrem Auftrag herausgegeben von Karl Marti [ord. Prof. f. alttest. Theol. an der Univ. Bern]. [Beihefte zur Zeitschrift für die alttestamentliche Wissenschaft. 27.] Gießen, Alfred Töpelmann (vormals J. Ricker), 1914. XI u. 388 S. 8°. M. 18.

Die gediegen ausgestattete und mit einem guten Bilde Wellhausens geschmückte Festschrift ist von Marti angeregt worden. Er hat die Mitarbeiter ausgewählt und zu Beiträgen aufgefordert. Von den 24 Alttestamentlern, die zugesagt haben, ist einer, Driver, darüber gestorben; Smend war durch seine schwere Krankheit, der er inzwischen erlegen ist, verhindert, etwas zu liefern. Die Festschrift enthält also 22 Beiträge, darunter vier englische und einen französischen. Buhl (Kopenhagen) hat seinen Aufsatz in deutscher Sprache veröffentlicht. Dem Inhalt nach verteilen sich die Beiträge auf die Gebiete der jüdisch-arabischen Literatur (2), der Lexikographie und der Grammatik (3), der Text- und Literarkritik (2), Geschichte und Archäologie (4) und der alttestamentlichen Religionsgeschichte und Exegese (9). Rahlfs hat ein Gesamtverzeichnis der Schriften Wellhausens zusammengestellt, Marti ausführliche Register geliefert.

Neben Arbeiten, die für den Fortschritt der Wissenschaft förderlich sein werden, bietet die Festschrift mancherlei, was veraltet anmutet. Das hängt mit der einseitigen Auswahl der Mitarbeiter zusammen. Die Festschrift hält sich im ganzen auf der Linie der alttestamentlichen Forschung in der Blütezeit des Altmeisters Wellhausen. Die neuen Probleme werden kaum gestreift.

Jena. W. Staerk.

Rudolf Kleinpaul [Dr. phil. in Leipzig-Gohlis], Volkspsychologie. Das Seelenleben im Spiegel der Sprache. Berlin und Leipzig, G. J. Göschen, 1914. VII u. 211 S. 8°. M. 4,80.

Diese Volkspsychologie ist die Psychologie, die das Volk treibt, dessen Vorstellung von der Seele und deren Betätigungen enthält. So könnte man nach Analogie eines hübschen Buches »Wie denkt das Volk über die Sprache« (von Fr. Polle) das Buch des Verf.s auch betiteln »Wie denkt das Volk über die Seele?« Um dies zu erfahren, hören wir allen zu: die Sprache wird uns aufklären, die vielen in Worten und Wendungen ererbten Vorstellungen und Irrtümern Vorschub leistet (S. 201). Der Verf. treibt also hier hauptsächlich Sprachgeschichte und geht daher dem Bedeutungswandel der Worte, ja womöglich ihrer Etymologie nach. Wie andere Geschöpfe der Phantasie ist die Seele aus der Luft gegriffen. Dieser Personifikation der Atmung (S. 52) wird in dem, was sie tut und leidet, in Bestandteilen und Erlebnissen naiv

viel Widersprechendes nachgesagt (S. 20). In fünf Gruppen behandelt der Verf. seinen reichen Stoff: Gemüt und Gemütsbewegungen und deren Lokalisierung (S. 47), die im Grunde unbekannten Zustände eines unbekannten Wesens als Analogien des Wetters (benebelt, wetterwendisch); die Arbeiten der Seele (z. B. verstehen, lesen, fassen, aufhören, tragen, dulden, erbauen, Treue); darauf die Volkspsychologie über Empfindung, Gefühl, Wissen, Wahrnehmen, Einbildung, Vorstellen, Denken, Träumen, Gedächtnis, Ekstase, Trennung von Leib und Seele u. a. m. Die Darstellung ist flüssig und fesselnd; auch fehlt es ihr nicht an der Würze des Humors.

Berlin. K. Bruchmann.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

E. Friedrichs, Kurzgefafste systematische Grammatik der russischen Sprache. Berlin, Weidmann. Geb. M. 3,80.

Zeitschriften.

The American Journal of Semitic languages and literatures. 30, 4. E. G. Klauber, Zur Politik und Kultur der Sargonidenzeit. — S. Langdon, Lexicographical Note on *ulušinnu*, Balsam, Pistacea wine. — C. H. W. Johns, A new inscription of An-âm.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Gotthold Sachse [Prof. am Kaiserin Augusta-Gymn. in Charlottenburg, Dr.], Der Oidipus auf Kolonos des Sophokles und seine ästhetische Beurteilung. Berlin, Weidmann, 1914. 30 S. 8°. M. 1.

Der Begriff »ästhetisch« spielt heute bei der Beurteilung und Kommentierung antiker Dichter eine grofse, ja eher eine zu grofse Rolle, als ob nicht gerade die philologische Erklärung, wie sie sein soll und mufs, im höchsten Sinne ästhetische Ziele verfolgte. In solchem Sinne hat nun der Verf. der vorliegenden Abhandlung seine Aufgabe verstanden, er prüft Lesarten, untersucht Interpretationen (S. 5 richtig über V. 75: *γενναῖος*), er verwendet durchweg das wissenschaftlich sehr erfolgreiche Mittel der Paraphrase, das ja besonders v. Wilamowitz wieder recht zu Ehren gebracht hat. Aber leider mifslingt Sachse die Handhabung eben dieses Instruments m. E. fast völlig; er erzählt bei weitem zuviel, anstatt dauernd die künstlerische Verbindung und die Entwicklung der Charaktere zu zeigen; die Behandlung einzelner Fragen, übrigens mitunter etwas kurz gehalten, hinkt ein wenig hinten nach. Dabei sind die Urteile, die hier in »ästhetischen« Streitfragen gefällt werden, zuweilen recht befremdlich: der Verf. mifsversteht S. 14 das *ἀμοιβαῖον* des V. 510 ff. und prüft diese musikalische Partie auf ihren ästhetischen Gehalt (richtig darüber A. Müller in seinem ästhetischen Kommentar S. 138), er entdeckt in Oedipus' Rede an Theseus bewufste Unwahrheit (S. 15 f.; vgl. dagegen Ismenes dunkle Worte V. 411), er meint ähnlich (S. 22), beide, der blinde Thebanerfürst wie der Athenerkönig, verschwiegen sich ihre innersten Beweggründe, und überläfst uns dadurch die Vorstellung, auf welch lockerem Grunde die neue, bisher jedem so sympathische Freundschaft zwischen dem mühseligen und beladenen Greis und dem edlen Vertreter echtattischer Sophrosyne ruht. — Und daran möchte ich noch eine grundsätzliche Bemerkung schliefsen. Die modernen Erklärer antiker Dichtungswerke handeln sehr unrecht, wenn sie nicht auch auf die oft so feine Interpretation, die das Altertum selbst seinen Schöpfungen gewidmet hat, achten. Gerade für den Oedipus auf Kolonos kann man manche gute ästhetische Bemerkung aus den Scholien schöpfen, die freilich S. nur aus Radermachers Anmerkung zu kennen scheint (S. 17). — Genug: ich verkenne nicht, dafs auch einzelne gute Gedanken, z. B. Polyneikes' richtige Charakteristik (S. 26 f.), in dem Schriftchen sich finden, aber eine einigermafsen erschöpfende oder auch nur anregende Behandlung des Themas müfste nach Umfang, Gedankeninhalt und auch Form ein ganz anderes Aussehen haben.

Rostock. Joh. Geffcken.

Q. Horatius Flaccus, Briefe. Erklärt von Adolf Kiefsling. 4. Aufl. bearb. von Richard Heinze [ord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Leipzig]. Berlin, Weidmann, 1914. 1 Bl. u. 365 S. 8°. M. 3,60.

Schon in der vorigen Auflage hatte Heinze, der sich mit Kiefsling »in allen Prinzipien in Übereinstimmung befand«, dessen Text »frei behandelt« und war von ihm auch bei wichtigeren Einzelheiten sehr häufig abgewichen. Die Bedeutung seiner Leistung ist in der DLZ. 1908, Nr. 48 gewürdigt worden. Diesmal hat er die Erklärung der ars poetica fast ganz unverändert gelassen, abgesehen von Streichungen solcher Bemerkungen, die ihm entbehrlich schienen; den übrigen Kommentar hat er dagegen an vielen Orten berichtigt oder ergänzt, aber auch hier durch Weglassungen den früheren Umfang des Bandes gewahrt.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

E. Rüsch, Grammatik der delphischen Inschriften. I. Bd.: Lautlehre. Berlin, Weidmann. M. 13.

Aeschyli Tragoediae. Ed. U. de Wilamowitz-Moellendorff. Ebda. M. 14.

U. v. Wilamowitz-Moellendorff, Aischylos. Interpretationen. Ebda. M. 8.

Eva Sachs, De Theaeteto Atheniensi mathematico. Berliner Inaug.-Dissert.

C. Wessely, Aus der Welt der Papyri. Leipzig, H. Haessel. Kart. M. 2.

R. Methner, Lateinische Syntax des Verbums. Berlin, Weidmann. M. 6.

Zeitschriften.

Berliner philologische Wochenschrift. 34, 49. J. H. Leopold, Zu Marc Aurel. — W. Schmid, ΜΝΗΜΙΣΚΕΣΘΑΙ.

The American Journal of Philology. 35, 3. E. W. Fay, Varroniana. De lingua latina. Part II. — Ch. Knapp, Studies in the Syntax of Early Latin. — B. O. Foster, The duration of the Trojan War. — J. A. Scott, Two Homeric personages. — A. Ch. Johnson, The date of Menander's Andria.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Hermann Davidts, Die novellistische Kunst Heinrichs von Kleist. [Bonner Forschungen, hgb. von Berthold Litzmann. N. F. Bd. V.] Berlin, G. Grote, 1913. VIII u. 151 S. 8°. M. 4.

Die Forschung hat sich neuerdings in stärkerem Mafse als bisher Kleists Novellen zugewendet; mehrere Arbeiten, die Davidts in der Einleitung erwähnt, sind in den letzten Jahren zu diesem Thema erschienen. D.s eigenes Buch enthält, aufser der Einleitung, zwei Teile: der erste mit dem Titel »Der schaffende Dichter« behandelt die Novellen jede für sich in bezug auf Quellen und Motive, Komposition, Werdegeschichte usw., der zweite mit dem Titel »Der formende Künstler« teilt sich in Kapitel, in denen bestimmte technische Fragen durch die einzelnen Novellen hindurchverfolgt werden. Die Arbeit ist fleifsig, es fehlt nicht an sorgfältigen Beobachtungen, im ganzen aber scheint mir der Ertrag, den der Verf. heimbringt, nicht von besonderer Wichtigkeit zu sein, und manches hängt in recht losen Angeln. Die Gruppierung der Personen soll sowohl im Erdbeben wie in der Familie Schroffenstein ein Liebespaar zwischen zwei Parteien zeigen; aber in der Familie Schroffenstein ist die Feindschaft der beiden Parteien das Ursprüngliche, und das Liebespaar geht an ihr zugrunde, während im Erdbeben das Liebespaar Angreifer und Beschützer hat, die nur durch diese verschiedene Stellung zum Liebespaar miteinander in Gegensatz geraten — ich denke, die Verschiedenheit ist so grofs, dafs sie die Ähnlichkeit aufhebt. Bei der Veröffentlichung von Jeronimo und Josephe macht Kleist zu dem Titel den Zusatz: Eine Szene aus dem Erdbeben zu Chili; Kleist nennt also die ganze Novelle eine Szene, dem Verf. aber genügt der Gebrauch des Wortes »Szene« an dieser Stelle, um darauf die Behauptung zu gründen, dafs eine Szene im engeren Sinne des Wortes im Mittelpunkt des dichterischen Interesses gestanden habe und den Kristallisationspunkt der Dichtung bilde, und das wird dann zusammengebracht mit der Bedeutung der Verkleidungsszene für die Konzeption der Familie Schroffenstein.

In der Chronologie weicht der Verf. von Günther ab, setzt aber auch seinerseits die Verlobung und den Findling in frühe Jahre: 1801—3 Erdbeben und Verlobung, 1803—7 Findling und Kohlhaasfragment. Die äufseren Zeugnisse, die der Verf. S. 6 und 7 anführt, um ein frühes Vorhandensein von Novellen zu erweisen, scheinen mir ganz und gar nicht beweiskräftig; und auch die inneren Gründe, die er für seine Chronologie beibringt, überzeugen mich nicht. Er sucht nach den Dramen Perioden in Kleists Schaffen abzugrenzen, die durch bestimmte Auffassungen charakterisiert sein sollen, und ordnet die Novellen dann in diese Perioden ein. Aber einerseits ist es mir durchaus nicht sicher, dafs diese Auffassungen einander so restlos abgelöst haben müfsten, und andrerseits scheinen mir auch die Auffassungen selbst nicht einwandfrei festgestellt zu sein. Das Erdbeben und die Verlobung werden als fatalistische Novellen bezeichnet und mit der »fatalistischen« Familie Schroffenstein zusammengestellt — ich kann auch jetzt nicht zugeben, dafs im tatsächlichen Verlauf der Schroffensteinhandlung der Zufall eine entscheidende Rolle spielt, abgesehen von der Katastrophe der Agnes, wo er aber nicht einer fatalistischen Weltanschauung, sondern einer ästhetischen Wirkung zuliebe eingeführt wird (s. meinen Kleist S. 31; über die Briefstellen S. 18f.). Nebenbei bemerkt scheint es mir willkürlich und schädlich, wenn man die Bedeutung der Bezeichnung »fatalistisch« so ausweitet, dafs sie auf jede Dichtung angewandt wird, in der irgendwelche äufseren Umstände eine entscheidende Rolle spielen.

Würzburg. H. Roetteken.

J. C. A. Heyse, Leitfaden zum gründlichen Unterrichte in der deutschen Sprache für höhere und niedere Schulen sowie zum Selbstunterrichte nach den gröfseren Lehrbüchern der deutschen Sprache. 28., verbesserte Aufl. von Rudolf Wessely [Oberlehrer am Sophien-Gymn. in Berlin, Prof. Dr.], Hannover u. Leipzig, Hahn, 1914. 1 Bl. u. 151 S. 8°. Geb. M. 1,80.

Nach Otto Lyons Tode hat, ebenso wie Heyses Grammatik, auch der Leitfaden einem neuen Herausgeber anvertraut werden müssen. Mit Recht hat dieser die Gestalt des Buches und die Anordnung unverändert gelassen, aber im Innern des Raumes vieles geändert, Veraltetes und Unrichtiges hinausgewiesen, der Sprache als einem Organismus mehr als früher zu ihrem Rechte verholfen. Weglassungen von Überflüssigem stehen Zusätze, besonders in der Lautlehre gegenüber. Änderungen grundsätzlicher Art hat vor allem auch die Metrik erfahren.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

H. Jantzen, Gotische Sprachdenkmäler. 4. Aufl. [Sammlung Göschen. 79.] Berlin u. Leipzig, G. J. Göschen. Geb. M. 0,90.

W. Lindemann, Geschichte der deutschen Literatur. 9. u. 10. Aufl. hgb. von M. Ettlinger. 2 Bde. Freiburg i. B., Herder. M. 13,50.

J. Brøndum-Nielsen, Sproglig Forfatterbestemmelse. Studier over dansk sprog i det 16. århundredes begyndelse. Kopenhagener Inaug.-Dissert. Kopenhagen u. Christiania, Gyldendal.

Zeitschriften.

Euphorion. 20, 4. A. Hauffen, Fischart-Studien. XV: Fischarts Bildungsreise und seine philosophischen Studien in Paris und Straßburg (Schl.). — M. Trippenbach, Briefe Klopstocks an den Freiherrn Achatz Ferdinand v. d. Asseburg. I. — A. Ewald, Uz und Goethe. — H. Günther, Ungedruckte Briefe L. Tiecks. — W. Schmidt, Fichtes Einfluß auf die ältere Romantik (Forts.). — Frida Teller, Neue Studien zu Heinrich von Kleist: 1. Kleists Guiskard — ein Musikdrama. 2. Klopstock und Kleist. 3. Kleist und Quinault. — H. Brömse, Uhlands Ballade »Des Sängers Fluch«. Ein Beitrag zur Entstehungsgeschichte und Deutung. — A. Lowak, Zur Bibliographie des Buches von der deutschen Poeterey; Zu Simon Dach. — R. Ballof, Über die Entstehungszeit des Dramas »Die beiden Alten« von Jakob M. R. Lenz. — R. Steig, Ein neugefundenes Schriftstück von Goethes Freundin Mademoiselle Delph. — Fr. Jonas, Kleine Bemerkungen zu Schiller: 1. Zu einem Jugendspiel Schillers. 2. Zu Schillers Räubern. — H. Hartje, Eine geistliche Kontrafaktur zu Mignons Sehnsuchtslied. — M. Pirker, »Ein Komödiant könnt' einen Pfarrer lehren«. — A. Dyroff, Zu Goethes »Faust« (Schluß, V. 12031 ff.). — R. M. Meyer, Kleinigkeiten: 1. Pyramidenleben. 2. Irrungen, Wirrungen. 3. »Der Freiheit eine Gasse«. — A. Köhler, Zu Euphorion XIV, S. 90 (Schenkendorfs »An Myrha«). — H. Reichmann, Nochmals die »grüne Nacht«.

Arkiv för Nordisk Filologi. N. F. 27, 1. E. Olson, Om behandlingen av urgerm. *hw* i de nordiska språken. — Jón Jónsson, Ætt Haralds hilditannar. — L. Larsson, En granskning. — Bj. M. Ólsen, Til Eddakvadene. — J. Brøndum-Nielsen: Lis Jacobsen, Kvinde og Mand, en Sprogstudie fra dansk Middelalder; P. Paladius, Danske Skrifter. Udg. for Universitets-Jubilaeets danske Samfund af Lis Jacobsen. I. — Sigurður Nordal: Sturlunga saga efter membranen Króksfjarðarbók, udfyldt efter Reykjarfjarðarbók. Udg. af det kongelige nordiske Oldskriftselskab. I. II. — A. Kock, Till Ark. N. F. XXVI, 339 ff.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

G. H. Cowling [Dr. phil. in Leeds], Music on the Shakespearian Stage. Cambridge, University Press (London, C. F. Clay), 1913. VI u. 116 S. 8°. Geb. Sh. 4.

Die Frage nach der Inszenierung des elisabethanischen und besonders des Shakespearedramas hat bereits eine stattliche Reihe von Einzeluntersuchungen angeregt, doch sind die Forschungsergebnisse über die Verwendung von Musik bisher zumeist in Zeitschriften verstreut oder im Rahmen größerer Werke geblieben[1]). Vorliegende kleine Schrift erhebt dieses Thema zum Gegenstand einer eigenen Darstellung, die sich schon wegen der Beschränkung des angezogenen Materials (Hauptquellen sind F_1 und Qq der Shakespearedramen) als eine »anregende Skizze« gibt; dergleichen scheint in England als Doktordissertation — denn eine solche ist es — zu genügen.

Von der stark musikalischen Eigenart des ältesten, also kirchlichen Dramas in England ausgehend, verfolgt der Verf. die stete Verbindung von Musik und Theater durch die Mysterien, die Moralitäten, die Anfänge des Volksstücks und des Renaissancedramas (Kap. 1), weist dann die Stellung der Musik im älteren elisabethanischen Drama nach: die Musiker hatten keinen festen Platz im Theater, erst später erhielten sie einen eigenen Raum; Trommel und Trompete nahmen schon wegen ihrer Volkstümlichkeit den ersten Platz unter den Instrumenten ein (Kap. 2), gibt dann eine recht anschauliche Charakteristik der verschiedenen Instrumente zur Zeit Shakespeares sowie ihres Gebrauchs und zeigt, daß ein eigentliches Orchester im polyphonen Sinn damals nicht erreicht wurde: am nächsten kam ihm eine Zusammenstellung von Streich- und Zupfinstrumenten mit Flöten (Kap. 3). An Stelle unseres Vorspiels ertönten drei Trompetenstöße, Liedereinlagen wurden auf der Geige und Laute begleitet, Zwischenaktsmusik, besonders als Tanzbegleitung (diese auch am Ende des Stückes) war häufig, ebenso die melodramatische Begleitung außergewöhnlicher Vorgänge (Kap. 4). Die gesellschaftliche Stellung der Theatermusiker, deren Zahl an einem Theater etwa 8—10 betrug (einmal werden 18 erwähnt), war ähnlich

[1]) Als selbständige Arbeiten sind zu nennen E. W. Naylor, Shakespeare and Music, und L. C. Elston, Shakespeare in Music.

der der Schauspieler sehr schlecht, sie wurden Zigeunern gleich geachtet (Kap. 5). Die Musik der elisabethanischen Zeit, die einen Übergang von der gregorianischen Einfachheit zur modernen Harmonie darstellt, hat dem zeitgenössischen Theater aufser einzelnen schönen Liederweisen nichts besonders Wertvolles gegeben, doch war Freude an der Musik im Volke weit verbreitet, und so kam die Bühne diesem Geschmack schlecht und recht entgegen, wodurch aber immerhin Anregung, Farbe, Realistik und Abwechslung in den Theaterbetrieb kam (Kap. 6). Die zeitgenössischen literarischen Anspielungen auf elisabethanische Theatermusik sind zahlreich, besonders bei Shakespeare selbst, der ein hohes musiktechnisches Wissen besafs und die Tonkunst als szenisches Hilfsmittel gar wohl einzuschätzen wufste, obwohl er einer übermäfsigen Verwendung der Musik im Drama widerstrebte (Kap. 7).

Der Text des Buches ist mit einer Reihe von Bildern versehen, die die Anschaulichkeit der Ausführungen erhöhen sollen; wir sehen eine elisabethanische Hochzeitstafel mit Musik, Rekonstruktionen des Fortuna- und Globetheaters, einen Grundrifs des Whitehallschen Maskentheaters von Inigo Jones, eine Reihe von Musikinstrumenten, unter denen sich seltsamerweise eine deutsche und eine französische Trommel, beide aus dem 18. Jahrh., ferner eine französische Oboe und eine deutsche Laute aus derselben Zeit befinden, ein bewufster Anachronismus, den auch die Meinung des Verf.s, diese Instrumente hätten sich wohl nicht sehr wesentlich von den entsprechenden elisabethanischen unterschieden, nicht wettmacht; ferner einige Notenbeispiele, sowie ein deutsches Orchester (broken consort) vom Ende des 16. Jahrh.s. Die Wahl der unzuständigen Bilder ist um so unverständlicher, als der Verf. das Vorhandensein einschlägiger behauptet, wenn sie auch schwierig zu beschaffen seien.

Aufgefallen sind mir folgende Wendungen: *The traverse was somtimes painted* (S. 2) und im Widerspruch dazu: *there was no curtain to rise* (S. 65) — so kann die ja noch strittige Vorhangsfrage nicht gelöst werden! *Thomas Platter, a visitor from Germany* (S. 70). Hermione im Wintermärchen und Thaisa in Perikles sollen durch Musik vom Tode (!) zum Leben erweckt werden. Dafs die Musik in diesen beiden Szenen eine andere als melodramatische, also stimmungserhöhende Bedeutung gehabt haben sollte, ist doch undenkbar! (S. 73). Und die Definition des Melodramas selbst! Sie mutet uns echt englisch an: What is a melodrama, but a play, where we expect to hear bombast and sentimentality accompanied by fitting music? (!) — Des Clowns Feste berühmtes Come away (come away), death ist nach des Verf.s Meinung intended to delight the groundlings (S. 109).

Der Arbeit haftet entschieden der Mangel an systematischer Verarbeitung auch des auf einen Dichter beschränkten Materials an. Hätte der Verf. z. B. nach Brodmeiers Vorbild (im Anhang zu dessen Arbeit über die Shakespearebühne) auf Grund übersichtlicher Zusammenstellung aller in Betracht kommender Beispiele über seinen Gegenstand geurteilt, er hätte ein vollständigeres und anschaulicheres Bild von der Verwendung elisabethanischer Musik im Shakespearedrama liefern können. Aber er kennt dieses Werk gar nicht, ebenso sind ihm die beiden Arbeiten von Fr. Förster »Shakespeare und die Tonkunst« (Jahrbuch der deutschen Shakespeare-Gesellsch. 2) und R. Sigismund »Die Musik in Shakespeares Dramen« (Jahrbuch 19) entgangen, wie er überhaupt mit der begriffsengen Geringschätzung vieler Engländer — die sich in der Forschung allerdings als Unwissenheit darstellt — die deutsche Literatur über den Gegenstand beiseite läfst.

Wien. L. Brandl.

Carl Voretzsch [ord. Prof. f. roman. Philol. an der Univ. Halle], Einführung in das Studium der altfranzösischen Literatur im Anschlufs an die Einführung in das Studium der altfranzösischen Sprache. 2. Aufl. [Sammlung kurzer Lehrbücher der romanischen Sprachen und Literaturen. II.] Halle a. S., Max Niemeyer, 1913. XIX u. 575 S. 8°. M. 7.

Hermann Suchier, der die erste Auflage des vorliegenden Werkes in dieser Zeitschrift (1906, Nr. 45, Sp. 2828 ff.) angezeigt hat, ist durch den Tod verhindert worden, die von ihm übernommene Besprechung der zweiten zu liefern; es sei daher dem Unterzeichneten gestattet, dieser neuen Auflage einige Worte zu widmen. Sie erscheint mit fast genau der gleichen Seitenzahl wie die erste, zeigt aber doch mancherlei Veränderungen. Vor allem sind die dem Volksepos gewidmeten Abschnitte (Kap. 3 und 6) zum Teil erheblich umgestaltet, indem hier durch die neu aufgefundene Chançon de Guillelme für die Behandlung der Wilhelmsepen eine ganz neue Grundlage gegeben und daneben auch zu den neueren Theorien Beckers und Bédiers Stellung zu nehmen war. Der vorsichtig-zurückhaltende Standpunkt, den Voretzsch dabei einnimmt (z. B. S. 228—229), und den er auf dem Marburger Philologentag 1913 ausführlich

begründet hat, scheint dem Ref., nicht nur im pädagogischen Interesse, voller Zustimmung wert zu sein. Den Raum für die nötigen Erweiterungen hat V. dadurch gewonnen, dafs er die in der ersten Auflage enthaltenen Proben aus den ältesten Sprach- und Literaturdenkmälern ganz gestrichen und für die übrigen, beibehaltenen Textproben Petitdruck eingeführt hat. Natürlich ist auch sonst, sowohl in der Darstellung, wie in den Literaturangaben, im einzelnen vieles geändert und nachgetragen, wie es durch den Fortschritt der Einzelforschung geboten war.

Dafs hier und da noch Kleinigkeiten zu verbessern bleiben, fällt demgegenüber nicht ins Gewicht. So bedürfen z. B. die aus der ersten Auflage stehengebliebenen Zahlen für die Seiten, auf die S. 116 Z. 8 v. u. verwiesen wird, der Berichtigung; auf S. 193 f. und 196 f. vermifst man eine, wenn auch nur ungefähre, Datierung wichtiger alter Epen wie des Isembart und Gormund und des Wilhelmsliedes; bei der neu eingefügten kurzen Erörterung über die epische Person Wilhelms auf S. 199 wäre ein Hinweis auf die S. 203 folgenden ausführlicheren Darlegungen über dieses Thema angebracht gewesen. Wenn S. 270 (ebenso schon S. 42) unentschieden gelassen wird, ob das älteste Alexandergedicht (in Achtsilblern) der provenzalischen oder der frankoprovenzalischen Literatur zuzurechnen ist, so ist demgegenüber auf die sprachliche Untersuchung des Denkmals durch A. Devaux (Essai sur la langue vulgaire du Dauphiné septentrional au moyen âge, Paris-Lyon 1892, S. 435—436) hinzuweisen, der das Gedicht nach der südlichen Dauphiné (etwa Département Drôme oder Hautes-Alpes) setzt und damit die gleiche Lokalisierung vornimmt, die Paul Meyer (Pisançon = Hautes-Alpes) aus ganz anderen Gründen vorgeschlagen hatte; es kann nach den Reimen kaum ein Zweifel sein, dafs das Gedicht auf provenzalischem Boden entstanden ist, wenn allerdings auch nicht weit von der frankoprovenzalischen Grenze. Das »Namenverzeichnis« am Schlufs (S. 562 ff.) würde m. E. besser als »Sachregister« überschrieben, da es auch Stichworte, die keine Namen sind (z. B. Glossen, Liederdichtung, Pastourelle, Refrain, Tierbücher) enthält; man würde ihm noch eine Erweiterung wünschen, indem z. B. Dinge wie Mundarten (S. 24), älteste Denkmäler (S. 27), Versbildung (S. 29), Assonanz (S. 34), keltisches Element (S. 35, 332 ff.), mittellateinische Literatur (S. 38), da sie doch einmal behandelt oder gestreift werden, darin mit aufgenommen werden sollten.

Der Preis, der bisher dem Absatz hinderlich gewesen sein dürfte, ist bei der neuen Auflage erheblich herabgesetzt; da jetzt dem Studenten die Anschaffung eher möglich ist, steht zu hoffen, dafs diese Einführung bald die gleiche Verbreitung findet, wie das sprachliche Schwester-Buch; ein Erfolg, den sie durch ihre beiden (bereits vom Ref. der 1. Auflage hervorgehobenen) Hauptvorzüge: geschickte, übersichtliche Anlage und eingehende Sachkenntnis, vollauf verdient.

Göttingen. Walther Suchier.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Lektor f. deutsche Sprache an der Univ. Neapel Dr. Victor Klemperer hat sich als Privatdoz. f. roman. Philol. an der Univ. München habilitiert.

Zeitschriften.

Publications of the Modern Language Association of America. XXIX, 3. A. H. Tolman, Is Shakespeare aristocratic? — Ch. Wh. Stork, The influence of the popular ballad on Wordsworth and Coleridge. — J. K. Bonnell, The source in art of the so-called Prophets Play in the Hegge Collection. — F. M. Warren, The enamoured Moslem Princess in Orderic Vital and the French Epic. — J. L. Lowes, Spenser and the Mirour de l'Omme. — J. S. Kenyon, *Ye* and *You* in the King James Version.

Revista de filología española. I, 3. M. Artigas, Fragmento de un glosario latino. — R. Mitjana, Nuevos documentos relativos a Juan del Encina. — A. Farinelli, Mistici, teologi, poeti e sognatori della Spagna all' alba del dramma di Calderón.

Kunstwissenschaft.

Referate.

A. Venturi [ord. Prof. f. mittelalterl. u. mod. Kunstgesch. an der Univ. Rom], Storia dell'arte italiana. VII: La pittura del quattrocento. Parte III. Mailand, Ulrico Hoepli, 1914. XLII u. 1175 S. 8° mit 892 phototypogr. Abbild. L. 32.

In diesem 3. Teil des 7. Bandes[1]) wird die Malerei des südlichen Teils von Oberitalien, Padua, Ferrara und die Emilia, behandelt, nachdem die beiden ersten Teile Toskana und Umbrien erledigt hatten. In einem 4. Teil soll mit Venedig und der Lombarbei das Quattrocento zum Abschlufs gebracht werden, so dafs dann die ein Menschenalter dauernde Blütezeit an die Reihe zu kommen hätte. Der Band hat dadurch ein in sich vollkommen abgeschlossenes Gepräge, dafs er mit dem gröfsten und einflufsreichsten Meister Oberitaliens, Mantegna,

[1]) Der 2. Teil wurde DLZ. 1913, Nr. 41 besprochen.

beginnt, dessen durch ein halbes Jahrhundert dauernden Einfluſs auf die umliegenden Gebiete betrachtet und schliefslich bei Correggio als dem letzten Ausläufer dieser Richtung endigt, dessen Jugend hier ebenso als die eines der Hauptträger der Hochrenaissance behandelt wird, wie die Leonardos und Raphaels in den vorhergehenden und voraussichtlich die Giorgiones in dem nachfolgenden Bande. In dieser klaren Gliederung des Stoffs, die auf der Heraushebung sowohl der bahnweisenden wie der den Abschluſs bringenden Meister innerhalb der Hauptgebiete Italiens beruht, liegt nach wie vor der Hauptwert des Werkes, das im übrigen durch die Hereinziehung aller Einzelheiten einer Künstlergeschichte mit ihren Zuschreibungsfragen sowie durch die vielen Künstler minderen Grades zum Nachteil einer strammen Zusammenfassung der Hauptlinien der Entwicklung übermäſsig belastet wird und jedenfalls den ursprünglichen Plan einer gleichmäſsig fortschreitenden Darstellung der Hauptergebnisse längst verlassen hat. Da aber für diese vorgeschrittene Zeit, die sich auf ein reicheres Urkundenmaterial stützt, an allen Punkten der weitverzweigten Entwicklung noch zahlreiche Einzeluntersuchungen vorzunehmen waren, so muſs man dem unermüdlichen, in den letzten Jahren noch durch ein jetzt glücklich behobenes Augenleiden schwer behinderten Verf. dafür dankbar sein, daſs er sich dieser Mühe mit gröfster Gewissenhaftigkeit und unter Berücksichtigung aller in Frage kommenden Werke unterzogen hat. Die Fülle der neuen, wenn auch nicht in allen Fällen überzeugenden Ergebnisse, zu denen er gelangt, wird erst allmählich nachgeprüft werden können und kann deshalb hier nicht im einzelnen berücksichtigt werden.

Mantegnas Vorherrschaft während der ganzen zweiten Hälfte des 15. Jahrh.s bliebe unerklärt, wenn man sie auf die Unterweisung des Provinzmalers Squarcione und allenfalls auf die Anregung durch seinen späteren Schwiegervater Jacopo Bellini zurückführen wollte. Der Boden für ihn muſste erst durch die Paduaner Tätigkeit der Florentiner Uccello, Filippo Lippi und vor allem Donatello bereitet werden; der Verf. tritt aber weiterhin dafür ein, daſs er den entscheidenden Antrieb durch Piero della Francesca bei einem Besuch Ferraras im J. 1449 erhalten habe, wodurch die Bedeutung dieses grundlegenden Meisters erst in ihrem vollen Umfang festgestellt wird. Von Mantegna wird angenommen, daſs er auf seinen um zehn Jahre älteren Arbeitsgenossen an der Kapelle der Eremitani, Pizzolo, gleich von vornherein einen starken Einfluſs ausgeübt habe, indem er und nicht Pizzolo als der Verfertiger der grofsartigen Himmelfahrt Mariae in dieser Kapelle bezeichnet wird. Bemerkenswert ist, daſs die Mitwirkung an den beiden Mosaiken Giambonos in der Markuskirche zu Venedig ihm, statt nach Thodes Vorschlag dem Castagno, zugeschrieben wird, wenn auch die schlagende Übereinstimmung mit seinem Gemälde des gleichen Gegenstandes in Madrid auf eine etwas spätere Zeit als gerade seine Anfänge zu deuten scheint. Die Zuweisung seines Bronzebildnisses in S. Andrea zu Mantua an ihn selbst, statt an G. M. Cavalli, dürfte dagegen kaum auf Zustimmung rechnen. Im zweiten Kapitel wird sein Einfluſs auf die Venezianer Bart. Vivarini, Carlo Crivelli und Alvise Vivarini untersucht; im dritten seine starke Einwirkung auf die Kunst Ferraras, wo Tura und Cossa und weiterhin Ercole Roberti kraftvoll die Wege weisen. Wenn dabei der Versuch unternommen wird, dem letzteren eine ganze Reihe von Werken als Erzeugnisse seiner letzten Zeit zuzuweisen, die bisher unter dem Namen Ercole Grandis gegangen sind, so wird die Zukunft wahrscheinlich Veranlassung haben, diese Frage einer weiteren Prüfung in dem Sinn zu unterziehen, daſs einige dieser Bilder, wie namentlich die grofse Madonna der Londoner Galerie, einen neueren und dabei weicheren Geist atmen als die des bereits 1496 verstorbenen Roberti, somit auf Grandi als Schüler Costas, des Führers des neuen Geschlechts, deuten. Das vierte Kapitel behandelt die Ausbreitung der ferraresischen Kunst in der Emilia, wo besonders in Bologna der bestimmende Einfluſs Francias hervortritt, der von Roberti und den Venezianern ausgehend auf Costa stark einwirkt. Bei seinem Schüler Viti wird der Einfluſs Raphaels auf ihn immer noch nicht genügend gewürdigt, indem sein Bild der Madonna mit Johannes d. T. und Sebastian in der Brera viel zu früh in die Zeit um 1500 versetzt wird.

Der harte und trockene Modenese Bianchi, in dem man früher den Lehrer Correggios suchte, wesentlich auf Grund des ihm zugeschriebenen Bildes im Louvre, das aber hier Araldi gegeben wird, leitet zu den Anfängen des Vollenders der italienischen Renaissancekunst hin, denen das fünfte Kapitel gewidmet ist. Berührungspunkte zwischen Correggio und der Kunst Ferraras werden in den Fresken des Palazzo Costabili daselbst nachgewiesen, die zu Anfang des 16. Jahrh.s entstanden sind und namentlich in ihren grau in grau gemalten Lünetten an ihn erinnern; das Hauptgewicht aber wird auf seine

Beziehungen zu Mantegna gelegt, die ein unmittelbares Schülerverhältnis voraussetzen, das vor 1506 als dem Todesjahre Mantegnas fallen müfste. Diese Überzeugung führt dazu, dafs Correggios Geburtsjahr mindestens um ein halbes Jahrzehnt früher als das bisher angenommene Jahr 1494 verlegt werden mufs, was durch eine genaue Kenntnis der dortigen Zustände als durchaus mit den archivalischen Nachrichten über ihn vereinbar nachgewiesen wird. Dazu kam später noch ein gewisser Einfluſs Costas. In solcher Beleuchtung erscheint der Entwicklungsgang des jungen Correggio weit überzeugender als nach der bisherigen Annahme.

Dresden. W. v. Seidlitz.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

J. Kreitmaier, Beuroner Kunst. Eine Ausdrucksform der christlichen Mystik. 2. Aufl. Freiburg i. B., Herder. Geb. M. 4,80.

F. Schröder, Die gotischen Handelshallen in Belgien und Holland. München u. Leipzig, Duncker & Humblot. M. 12.

M. Nissen, Der Krieg und die deutsche Kunst. Freiburg i. B., Herder. M. 1.

Richard Wagner, Mein Leben. Volksausgabe. München, F. Bruckmann. Geb. M. 4.

Geschichte.

Referate.

Bernhard Laum, Stiftungen in der griechischen und römischen Antike. Ein Beitrag zur antiken Kulturgeschichte. I. Bd.: Darstellung. II. Bd.: Urkunden. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1914. X u. 255; VII u. 224 S. 8°. M. 18.

Unsere Kenntnis von den antiken Stiftungen beruht zum weitaus gröfsten Teil auf epigraphischen Denkmälern. In verhältnismäfsig wenigen, aber zum Teil ausführlichen Dokumenten ist das die Stiftung begründende Rechtsgeschäft selbst aufgezeichnet, sehr zahlreich sind dagegen die Erwähnungen in Ehren- und Grabinschriften. B. Laum hat, wohl angeregt durch die gründlichen und das Wesentliche bereits umfassenden Vorarbeiten Ziebarths über die griechische Stiftung, die nicht zu unterschätzende Arbeit auf sich genommen, dies epigraphische Material in möglichster Vollständigkeit zu sammeln und mit der literarischen Überlieferung zu verarbeiten. Besonderer Dank gebührt ihm dafür, dafs er keine materiellen Schwierigkeiten gescheut hat, sondern die Zeugnisse in einer Sylloge zusammengestellt im Wortlaut vorlegt (Band II). Eine solche Sammlung, systematisch gegliedert und mit guten Indices versehen, ist jedem, der gewohnt ist, lieber aus den Quellen als aus der Literatur darüber zu lernen, mehr wert, als umständliche, mit zahllosen Zitaten gespickte Darstellungen. Als einen Mangel der L.schen Sammlung habe ich es empfunden, dafs L. den geographischen Gesichtspunkt als Einteilungsprinzip gewählt hat, der zweifellos — obwohl gewifs zu Unrecht oft vernachlässigt — weniger fruchtbar ist als der inhaltliche (nach dem Zweck der Stiftung) und selbst als der chronologische. Jener Gesichtspunkt hat allerdings einen Vorteil, der wohl praktisch ausschlaggebend war: das gesamte Material läfst sich ohne Schwierigkeit in den durch die Landschaften gegebenen Gruppen unterbringen, während bei inhaltlicher Gliederung Mehrheit oder Unbestimmbarkeit des Zweckes, bei chronologischer Einteilung Unsicherheit der Datierung zu Schwierigkeiten führen würden. Es fragt sich aber, ob nicht trotzdem, und obwohl mit Hilfe von L.s Darstellung in Band I die andern Gesichtspunkte nicht zu kurz kommen, die Einteilung nach dem Zweck, und innerhalb der einzelnen Gruppen nach der Zeit, die unmittelbar anschauliche Wirkung der Materialsammlung erhöht hätte. L. strebt vollständige Sammlung des Materials an. Er verfügt über eine gute Kenntnis der epigraphischen Publikationen und läfst es sich angelegen sein, die Texte auch in möglichst guter Gestalt zu bringen. Manchen Stein hat er selbst verglichen, bei andern hat er von den verschiedensten Seiten Auskunft erbeten und, wie das Vorwort zeigt, in reichem Mafse erhalten. Trotzdem ist Vollständigkeit doch nicht ganz erreicht worden. Folgende Texte, die sich mir ohne besondere Nachforschungen darboten, erwähnen teils sicher, teils wahrscheinlich Stiftungen, sind aber bei L. nicht zu finden: Wilcken, Chrestomathie 168; Dittenberger, or. gr. 177; Ztschr. f. ägypt. Spr. 47, S. 157; Hula-Szanto, Wiener Sitz.-Ber. 132 (1895), 2. Abh., S. 15, Nr. 8 (Z. 10 ist wohl κατιερο̃μαι zu lesen); BCH. 1890, S. 626 (vgl. Ziebarth, Ztschr. f. vergl. Rechtswiss. 16, 474); Annual of Brit. School at Athens 17 (1910—1911), S. 229 und S. 233. Das Testament P. Oxy. III, 494 enthält gleichfalls Z. 22 ff. stiftungsähnliche Bestimmungen. Auch CIL. XII, 3861 enthält einen Hinweis auf Stiftung eines Gedächtnismahles (zu der Anordnung über die Ergänzung der Teilnehmer vgl. etwa L. gr. Nr. 173).

Prinzipiell bedenklicher als das Übersehen einiger zerstreuter Dokumente ist es, wenn L. es versäumt, die in den Digesten sich findenden

Tatbestände aus der Praxis auszunützen. Sie würden eine wertvolle Parallele zu den Inschriften abgeben. Man schlage z. B. folgende Stellen nach: D 33, 1, 21, 3; D 34, 1, 18, 5; D 50, 12, 10 (vgl. Kübler, Sav.-Ztschr. Rom. Abt. 28, S. 205); auch D 31, 77, 33 spielt auf eine agonale Stiftung an. — Die Beigabe von Übersetzungen wird man begrüfsen, insofern als sie oft die kürzeste Form der Interpretation sind, und von der Auffassung des Verf.s Rechenschaft ablegen; weniger als Hilfsmittel für solche, die nicht genug Griechisch verstehen. Gerade für unkritische Benutzer sind Irrtümer der Übersetzung eine bedenkliche Fehlerquelle. L. hat sich Mühe gegeben, die Texte nach allen, auch den nicht unmittelbar im Thema liegenden Seiten hin zu verstehen. Trotzdem findet man hie und da Mifsverständnisse. Insbesondere scheint dem Verf. die Spätzeit ferner zu liegen. Hier kommen gelegentlich Dinge vor, die über das Mafs des Erlaubten hinausgehen. So wird Nr. 213 B, Z. 23 f. *ἐπὶ τῆς ὑπατείας Τ. Φλ. Βαλ. Κωνσταντείνου Μαξίμου τὸ γ̄ ὑ(πάτου)* mit »unter der Oberhoheit des T. Fl. Konstantinus Maximus, des dreimal hohen Herrschers« übersetzt; eine Berichtigung ist wohl überflüssig. *Ἐπερωτᾶν* heifst in dieser Zeit *stipulari*, nicht »beantragen«; *Κλ. Ἀπολλώνιος ὁ καὶ Εὐδόξιος* ist nicht Cl. Apollonius und Eudoxius, sondern *Cl. Apollonius qui et Eudoxius* (Z. 11 und passim); *μένειν* Z. 15 heifst »wohnen«, nicht »bleiben«; *παρὰ τὰς Τιτιανάς* ist nach Kaibel *ad Thermas Titi*, nicht »bei den Tatianeern (?)«. Diese Versehen sind um so ärgerlicher, als man aus Kaibels Bemerkungen in den Inscriptiones Graecae XIV das Richtige hätte entnehmen können. Auch in älteren Urkunden findet sich da und dort eine Ungenauigkeit. So sind in Nr. 1, Z. 114 die *πρόδικοι βουλᾶς* keine »Schiedsrichter des Rats«, sondern »Vertreter des Rats vor Gericht« (so zutreffend Ziebarth, Ztschr. f. vergl. Rechtswiss. 16, 314). In Nr. 36 ist der griechische Text nur deshalb nicht in Ordnung, weil L. einige Worte ausläfst, die man bei Ziebarth S. 285 findet. Ist ferner Nr. 60, Z. 22 *τὸ ἐπικέφαλον* nicht eher der Kopfteil, als die Kopfsteuer? Nr. 90, Z. 53—54 ist die Konstruktion mifsverstanden: *μετὰ τοῦ λόγου τοῦ ἐπιμηνίου τὴν ἀπήγησιν* heifst »nach Erstattung der monatlichen Rechenschaft«, von einer Klage »auf Berichterstattung« ist nicht die Rede. Das Richtige hätte L. auch hier aus Dittenbergers Anmerkung entnehmen können.

Ich hatte beabsichtigt, noch weiter auf den Inhalt einzugehen und zu den von L. spärlich und mifsverständlich behandelten Justinianeischen Institutionen, die ja von juristischer Seite lebhaft umstritten werden (Cugia, Saleilles, Sarrazin u. a.), einiges Positive zu bringen, allein die Ereignisse zwingen ein Ende zu machen.

München. Ernst v. Druffel.

Ludwig Schmidt [Bibliothekar der Kgl. Öffentl. Bibliothek in Dresden, Prof. Dr.], Geschichte der deutschen Stämme bis zum Ausgange der Völkerwanderung. I, 4. II, 1. 2. [Quellen und Forschungen zur alten Geschichte und Geographie, hgb. von W. Sieglin. Heft 22. 24. 27] Berlin, Weidmann, 1910—1913. S. 367—493; 1—93; 95—220. 8°. M. 4,20; 3; 4.

Derselbe, Die germanischen Reiche der Völkerwanderung. [Wissenschaft und Bildung. Einzeldarstellungen aus allen Gebieten des Wissens. 120.] Leipzig, Quelle u. Meyer, 1913. 111 S. 8° mit 8 Tafeln u. 2 Karten. M. 1, geb 1,25.

Drei Lieferungen des erstgenannten Werkes habe ich in der DLZ. 1910, Nr. 29, Sp. 1839—1841 besprochen und dabei Zweck und Anlage des Buches und die Art der Durchführung gekennzeichnet, so dafs ich mich im Hinblick darauf bei der Fortsetzung kurz fassen kann. Das Werk will »keine einheitliche deutsche Geschichte der Urzeit geben«, so sagte ich damals, »sondern die Geschichte der einzelnen, nach ethnographischen Hauptgruppen geordneten Stämme« in ihrem Sonderdasein. Diese Aufgabe löst Schmidt verständig und nüchtern auf Grund umfassender Quellenkenntnis, mit eingehender Berücksichtigung, aber sparsamer Anführung der neueren Literatur, voll Abneigung gegen kühne juristische Konstruktionen und frei von den Phantasien gewisser archäologischer Richtungen, die an jedem Topf die Herkunft seines Besitzers erkennen zu können glauben. »Kritische Sichtung der Nachrichten und Vollständigkeit der Tatsachen ist mehr sein Ziel als das Herausarbeiten der Hauptlinien«; schon die vom Verf. gewählte Aufgabe und die sich daraus ergebende isolierende Betrachtung wirken bei der Trümmerhaftigkeit und Ungleichmäfsigkeit der Überlieferung dahin, dafs das Buch mehr als Hilfsmittel der Forschung und als Nachschlagewerk denn als zusammenhängende Darstellung dienen wird. Von den voliegenden drei Heften bringt I, 4 die Geschichte der Ostgermanen zum Abschlufs; es ist daher gleichzeitig auch mit den drei früheren Teilen zu einem einheitlichen Bande vereinigt ausgegeben worden und enthält am Schlusse Nachträge und ein Register für alle vier Hefte, aufserdem die Geschichte der Burgunder, der Langobarden bis zur Ansiedlung in Italien und der königlosen Zeit der Jahre 574—584 sowie der Bastarnen. Mit den beiden

anderen Heften beginnt Schm. die Geschichte der Westgermanen. II, 1 behandelt die Ingwäonen-Völkerschaften der Kimbern, Teutonen und Ambronen, der Angeln und Warnen, Chauken und Sachsen, Friesen und Amsivarier; mit II, 2 setzt die Geschichte der Herminonen ein, von denen bisher Angrivarier und Cherusker zur Darstellung gelangen, sodann von den Sueben aufser der älteren Gesamtgeschichte Markomannen, Quaden und Baiern: die Namen Armin, Ariovist, Markomannenkrieg mögen auf Ereignisse hindeuten, die dabei ausführlicher geschildert werden. Der Verf. wendet sich einmal gegen das Verlangen, mehr zu sagen, »als die Überlieferung bietet« (II, S. 201); dem entspricht es, wenn er z. B. unberührt von der Flut neuerer Vermutungen Entsagung übt bei der Frage nach dem Schauplatz der Varusschlacht oder dem Ort des Kampfes zwischen Ariovist und Cäsar. Dafs trotzdem auch bei ihm an zweifelhaften Annahmen kein Mangel ist und nicht jeder alle Urteile des Verf.s teilen wird, ist bei dem Stande der Quellen selbstverständlich, und bei so manchem, was ihm »unzweifelhaft«, »klar«, »durchaus unwahrscheinlich«, »undenkbar«, »ausgeschlossen« erscheint, empfiehlt es sich ein Fragezeichen anzubringen (vgl. z. B. zu II, 1 Bückmann in der Zeitschr. des Hist. Vereins f. Niedersachsen 1913, S. 394—402). Darum behält das Buch doch seinen grofsen Wert, und man darf dem Abschlufs der Arbeit mit den besten Wünschen entgegensehen. II, S. 58f. konnte der Verf. die ältere Vita Lebuini wohl nicht mehr benutzen (vgl. Neues Archiv XXXVII, S. 286ff.); II, S. 208 (dazu S. 210 Anm. 2) hätte die neue Ausgabe der Vita Sadalbergae und ihre Kritik durch Krusch (Script. Rer. Merov. V, S. 40ff.; vgl. besonders S. 51 Anm. 1) berücksichtigt werden sollen.

Der Inhalt des zweiten, kleineren Buches von Schm. ergibt sich aus dem Titel. Es will die Hauptergebnisse der Forschungen des Verf.s weiteren Kreisen übermitteln, der zu diesem Zwecke in der Hauptsache wörtliche Auszüge aus seinen beiden gröfseren Werken, dem oben besprochenen Buche und der kürzeren »Allgemeinen Geschichte der Germanischen Völker« (1909), in anderer, nicht immer ganz glücklicher Anordnung zu einer dritten Schrift zusammengefügt hat. Damit hängt es wohl zusammen, dafs die Darstellung mitunter m. E. zu viele, für einen weiteren Leserkreis entbehrliche Nebenumstände aufgenommen hat und nicht sehr anschaulich ist. Auf den Bildertafeln würde ich bei einer neuen Auflage die moderne, teilweise bestrittene Rekonstruktion des Grabmals Theoderichs des Grofsen durch das Bild des Denkmals in seiner heutigen, für mein Gefühl viel eindrucksvolleren Gestalt ersetzen.

Bonn. Wilhelm Levison.

Walter von Boetticher [Dr. med. in Dresden], Geschichte des Oberlausitzischen Adels und seiner Güter 1635—1815. Bd. 2. Görlitz, Selbstverlag der Oberlausitzischen Gesellschaft der Wissenschaften, in Komm. der Verlagsanstalt Görlitzer Nachrichten und Anzeiger, 1913. 1027 S. 8°. M. 20.

Wir haben über Anlage, Ausführung und Bedeutung des monumentalen Werkes von W. von Boetticher bei der Anzeige des 1. Bandes an dieser Stelle (1912, Nr. 36) so ausführlich gehandelt, dafs wir von einer eingehenden Besprechung des uns vorliegenden 2. Bandes absehen können. Er zeigt alle Vorzüge des ersten und darf wie dieser als geradezu vorbildlich bezeichnet werden; insbesondere gilt dies für die aufserordentlich gewissenhafte Angabe der Quellen, die von der wahrhaft staunenswerten Arbeitskraft und der seltenen kritischen Befähigung des Verf.s Zeugnis ablegt. Der Band behandelt die Familien v. Landeskrone bis v. Tuppau; es bleibt also nicht viel für den 3. Band übrig, der neben Nachträgen und Berichtigungen und dem sehr notwendigen Register voraussichtlich nach dem Vorbilde Knothes ein Verzeichnis der erwähnten Güter bringen wird. Auch in diesem Bande bilden die Arbeiten Knothes zwar die Grundlage, haben aber vielfach Ergänzungen und Berichtigungen erfahren; so z. B. gleich im Anfang die Abschnitte über die Familien v. Landeskrone und v. Leubnitz. Begreiflicherweise sind zahlreiche Geschlechter solche von Eingewanderten, die erst nach 1635 Besitz in der Oberlausitz erwarben, und von diesen konnten viele kurz besprochen werden, weil ihr Lausitzer Besitz nicht von Dauer war. Die ausführlichste Behandlung hat das vielverzweigte Geschlecht der v. Nostitz erfahren; in grofsem Abstand folgen dann die Familien v. Luttitz, v. Metzradt, v. Ponickau, v. Salza und Lichtenau, v. Schönberg u. a. Bei der starken Einwanderung von Familien des meifsnischen und schlesischen Uradels, aber auch aus anderen Gegenden Deutschlands ist jedem deutschen Adelsforscher das Werk als ein geradezu unentbehrliches Hilfsmittel zu empfehlen.

Dresden. H. Ermisch.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Historische Kommission für Hessen und Waldeck.

Der kürzlich erschienene 17. Jahresbericht teilt über die wissenschaftlichen Unternehmungen der Kommission das Folgende mit: A. Veröffentlichungen: Im Verlaufe des Berichtsjahres wurden ausgegeben: 1. Klosterarchive. 2. Bd.: Klöster, Stifter und Hospitäler der Stadt Kassel und Kloster Weifsenstein. Regesten und Urkunden bearb. von Joh. Schultze. 1913; 2. Urkundenbuch des Klosters Fulda. 1. Bd., 1. Hälfte. Bearb. von E. Stengel. 1913; 3. Chroniken von Hessen und Waldeck. 2. Bd.: Waldecker Chroniken bearb. von P. Jürges, A. Leifs, W. Dersch. 1914. Sämtlich in Marburg bei N. G. Elwert erschienen. — B. Vorbereitete Veröffentlichungen: 1. Fuldaer Urkundenbuch. Prof. Dr. Stengel hat nach Beendigung des Druckes der 1. Hälfte des 1. Bandes die Untersuchungen über die Urkunden des 9. Jahrh.s im Anschlufs an die im 5. Bande des Archivs für Urkundenforschung erschienenen »Fuldensia« gefördert, soweit es die Verpflichtungen seines neuen Amtes ihm gestatteten. Er gedenkt den Druck des Urkundenbuchs im J. 1915 wieder aufzunehmen. — 2. Chroniken von Hessen und Waldeck. Der 2. Band »Waldecker Chroniken«, bearb. von Jürges, Leifs und Dersch ist im Berichtsjahre erschienen. Für den 3. Band hat Oberlehrer F. Jülicher zufolge seiner Übersiedelung von Ohligs nach Altona die Vorarbeiten für die Herausgabe der Nuhnschen Chroniken nicht fortzusetzen vermocht. — 3. Landgrafenregesten. Archivrat Dr. Rosenfeld hat nur eine Anzahl von Handschriften der Kasseler Landesbibliothek durchsehen und aus mehreren Privatarchiven die in Betracht kommenden Stücke bearbeiten können, hofft jedoch im kommenden Jahre mit dem Druck der Regesten bis 1328 beginnen zu können. Dr. Armbrust in Berka hat für die Zeit Ludwigs I. Archivalien aus 10 verschiedenen Orten bearbeitet, wobei das Stadtarchiv in Frankfurt a. M., das gemeinschaftliche Hennebergische Archiv in Meiningen und das fürstlich Hohenlohesche Archiv in Oehringen die gröfste Ausbeute gewährten. Das übrige Material für diesen Teil wird auf Reisen zu sammeln sein. — 4. Landtagsakten. Diese Unternehmung konnte nach mehrjähriger Unterbrechung kürzlich wieder aufgenommen werden. Am 1. Mai 1914 trat Dr. Lichtner als Bearbeiter ein und wandte sich zunächst den landständischen Akten des Regierungsarchivs im 17. Jahrh. zu. Die Ergänzung und Überarbeitung des bereits früher gesammelten Materials bis 1603 wurde einstweilen ausgesetzt bis zu dem, inzwischen erfolgten, Erscheinen des Buches von Dr. Siebeck über »die landständische Verfassung Hessens im 16. Jahrh.« (Zeitschr. d. Vereins f. hess. Gesch. u. Landeskunde, N. F., 17. Erg.-H., Kassel 1914). — 5. Wetterauer Reichsstädte. Oberlehrer Dreher ist auch in diesem Jahre durch amtliche Obliegenheiten verhindert worden, das Manuskript des 2. Bandes des Friedberger Urkundenbuches abzuschliefsen. — 6. Münzwerk. Konservator Dr. Buchenau in München hat die wichtigsten Schmalkalder Münzen für das Inventar der Bau- und Kunstdenkmäler des Kreises Schmalkalden zusammengestellt und einige Zeit am Landesmuseum in Kassel gearbeitet, doch kann an einen Abschlufs des Werkes erst nach Jahren gedacht werden. — 7. Quellen zur Geschichte des geistigen und kirchlichen Lebens. Der Charakter des gesammelten Materials nötigt zu einer Änderung des Titels der Veröffentlichung. Er soll »Urkundliche Quellen zur hessischen Reformationsgeschichte« lauten. Dr. Sohm hat neues Material hauptsächlich in auswärtigen Archiven gesammelt. Das Superintendentur- und das Stadtarchiv zu St. Goar, die Konsistorialarchive in Kassel und Darmstadt und vor allem das Staatsarchiv in Darmstadt ergaben reiche Ausbeute. Die noch ausstehenden Archive in Wiesbaden und Koblenz gedenkt er im laufenden Jahre zu erledigen. Er hat aufserdem eine einleitende Darstellung ausgearbeitet, die den 1. Band der Veröffentlichung bilden und demnächst gedruckt werden soll. — 8. Klosterarchive. Den 2. Band (Kassel) hat Dr. Schultze zum Jubiläum der Residenzstadt rechtzeitig fertiggestellt. Das Register zum 1. Bande (Werraklöster) hofft Archivdirektor Dr. Huyskens in Aachen mit Hilfe eines Mitarbeiters in diesem Jahre zu Ende führen zu können. — 9. Hessisches Klosterlexikon. Archivar Dr. Dersch hat das Manuskript mit dem Titel »Hessisches Klosterbuch« vorgelegt. Der Druck wird sogleich begonnen werden. Dagegen hat er wie früher in Posen so jetzt nach seiner Übersiedelung nach Meiningen die Arbeit für die (10.) Vorgeschichte der Reformation in Hessen und Waldeck nicht wieder aufnehmen können. — 11. Sturios Jahrbücher der Neustadt Hanau. Der von Prof. Dr. Heraeus in Offenbach in Aussicht genommene Bearbeiter hat Hanau inzwischen verlassen, doch besteht die Hoffnung auf die Gewinnung eines andern Herrn. — 12. Behördenorganisation. Stadtarchivar Dr. Gundlach in Kiel hat auch in diesem Jahre die Arbeit nur mit längeren Unterbrechungen fortzuführen vermocht, hofft indessen, sich ihr im kommenden Winter ungestört widmen zu können. — 13. Lehenstaat. Archivar Dr. Knetsch hat die Arbeit wesentlich gefördert und im vergangenen Jahre über 4700 Lehenurkunden regestiert. Die Hauptgruppe der hessischen Lehenreverse, etwa 14000 Stück, ist damit völlig aufgearbeitet. Auch aus anderen Abteilungen des Marburger Staatsarchives ist eine nicht geringe Zahl von Urkunden erledigt worden. Kn. plant nach Beendigung der Durchsicht der Urkundenbestände die Lehenbücher und Lehensakten in Angriff zu nehmen. — 14. Quellen zur Rechts- und Verfassungsgeschichte der hessischen Städte. Archivrat Dr. Küch hat die Sammlung des Urkundenmaterials für den Band Marburg abgeschlossen und die Bearbeitung der Stadtrechenbücher sowie die Vorarbeiten für die Einleitung soweit gefördert, dafs mit dem Druck alsbald begonnen werden kann. Er gedenkt dem Bande einen historischen Stadtplan beizugeben. — 15. Hessische Urbare. Weder der Bearbeiter der Ziegenhainer Urbare, Oberlehrer Dr. Ahrens, noch der des Ökonomischen Staates, Prof. Frhr. von der Ropp, haben ihre Arbeiten im Berichtsjahre zu fördern vermocht. — 16. Darstellungen und Quellen zur Geschichte Philipps des Grofsmütigen. Prof. Dr. Heidrich in Frankfurt a. M. hat seine Sammlungen für die Darstellung der »hessisch-bayerischen Politik bis zum schmalkaldischen Kriege« aus dem sehr umfangreichen Marburger Material erheblich bereichert. Ein Besuch der Münchener Archive sollte folgen. — 17. Ortslexikon. Geh. Archivrat Dr. Reimer hat die Arbeiten fortgesetzt, will sich ihnen auch an seinem neuen Wohnort widmen und hofft, sie in etwa 3 Jahren zum Abschlufs zu bringen. — General Eisentraut hat auch in diesem Jahre die Kommission in der Sitzung der an dem Unternehmen des historischen Kartenwerkes beteiligten Kommissionen vertreten. Die Vollendung der Karte für 1793 hat durch Erweiterung des Bereiches einen Aufschub erfahren. Ihr Erscheinen ist erst für

1915 zu erwarten. Sie wird sowohl in einem Blatt von etwa $1^1/_2$ m Länge und Breite, als auch in 6 Blättern von etwa 70 cm Länge und 50 cm Breite erscheinen.

Personalchronik.

Der Archivar Archivrat Dr. Friedrich Küch ist als Geh. Rat Dr. Reimers Nachfolger zum Direktor des Staatsarchivs zu Marburg ernannt worden.

Der Assistent am Staatsarchiv in Marburg Dr. Johannes Schultze ist als Archivar an das Geh. Staatsarchiv in Berlin berufen worden.

Neu erschienene Werke.

M. Romstedt, Die wirtschaftliche Organisation des athenischen Reiches. Leipziger Inaug.-Dissert.

P. J. Blok, Geschiedenis van het Nederlandsche Volk. III. 2. Druk. Leiden, A. W. Sijthoff. M. 8.

E. M. Arndt, Geist der Zeit, I. u. II. Teil. »Aus tiefster deutscher Not. Hgb. von E. Hladny. [Freytags Samml. ausgewählter Dichtungen und Abhandlungen, hgb. von L. Brandl, R. Findeis, R. Latzke, R. Richter, Kl. Bojunga.] Wien, F. Tempsky, u. Leipzig, G. Freytag. Geb. M. 1,30.

D. von Oertzen, Erinnerungen aus meinem Leben. Berlin-Lichterfelde, Edwin Runge. M. 3.

H. Freytag, Luther und Fichte. Was sie uns über den Krieg zu sagen haben. Leipzig, Friedrich Jansa. M. 0,50.

G. Misch, Vom Geist des Krieges und des deutschen Volkes Barbarei. [Tat-Flugschriften. I.] Jena, Eugen Diederichs. M. 0,40.

Deutsche Vorträge Hamburgischer Professoren. 4: C. Borchling, Das belgische Problem. — 5: Fr. Keutgen, Britische Reichsprobleme und der Krieg. — 6: K. Florenz, Deutschland und Japan. Hamburg, L. Friederichsen & Co. Je M. 0,50.

H. Kraus, Der gegenwärtige Krieg vor dem Forum des Völkerrechts. Berlin, J. Guttentag.

A. Farinelli, Giusta guerra o atroce demenza. Turin, Frat. Bocca. L. 0,50.

A. Dorner, Politik, Recht und Moral mit Beziehung auf den gegenwärtigen Krieg. Stuttgart, W. Spemann. M. 0,60.

A. Osterrieth, Die Ursachen und Ziele des europäischen Krieges. Berlin, Puttkammer & Mühlbrecht. M. 1.

Was uns der Krieg bringen mufs. Von einem Deutschen. Leipzig, Oskar Born. M. 0,60.

Zeitschriften.

Hessische Chronik. November. Vier Briefe Gustav Baurs an Moriz Carriere. — Seidenberger, Unsere Gasthausbezeichnungen besonders im Ried, in der Bergstrafse und im Odenwald. — P. Strack, Eine Zustellung in der Zeit unserer Urgrofsväter. — M. Stamm, Jeremias Stamm. 1537—1601. — W. Diehl, Studien zur Giefsener Matrikel. III.

Historisk Tidsskrift. 8. R. 5, 3. 4. E. Årup, Leding og ledingsskat i det 13. aarhundrede. — H. D. Lind, Griffenfeld og vor Flaadeudrustninger i 1675—1676. — P. Lauridsen, Havde de gottorpske Hertuger efter 1658 (60) medarveret til de kongelige Dele af Slesvig? — K. Rasmussen, De saakaldte Marseller.

Studi storici per l'antichità classica. N. S. I, 1. 2. E. Pais, Fundi degli Ausoni. — Pl. Fraccaro, Studi sull'età dei Gracchi. — E. Ciaceri, A. Gabinio e C. Rabirio Postumo nei processi del 54 a. C. in Roma. — Giov. Niccolini, Aristeno e Aristeneto. — Giov. Oberziner, Le regioni occidentali del Mediterraneo nelle fonti ebreofenicie.

Archivio storico per le province napoletane. 39, 2. F. Torraca, Giovanni Boccaccio a Napoli (1326—1339) (cont.). — F. Forcellini, Strane peripezie d'un bastardo di casa d'Aragona (cont.). — A. Simioni, La congiura Giacobina del 1794 a Napoli (nuovi documenti) (cont.). — G. Caso, La Carboneria di Capitanata, del 1816 a 1820, nella storia del Risorgimento italiano (cont.).

Archivio storico siciliano. N. S. 38, 3. 4. N. N. Del Cerro, La Sicilia e la Costituzione del 1812. — C. A. Garufi, Contributo alla storia dell' Inquisizione di Sicilia nei secoli XVI e XVII. Note ed appunti degli Archivi di Spagna. — N. Ratti, Il processo di Giovanna Bonanno »la vecchia di l'acitu «. Palermo 1788—1790. — V. Ruffo, La Regia Zecca di Messina da documenti inediti.

Rivista italiana di Numismatica. XXVII, 2. A. Sambon, Incisori Siracusani del V secolo a. C. e dei primordi del IV. — Fr. Gnecchi, Appunti di Numismatica Romana. CX. — P. Palmieri, L'ultima moneta battuta in Casale Monferrato. — E. Bosco, Spigolature numismatiche italiane. — B. Schiavuzzi, Ripostiglio di monete medioevali scoperto nel giugno 1913 sul colle San Giorgio di Pola. — Gius. Castellani, Lettere di Guido Antonio Zanetti ad Annibale degli Abbati Olivieri Giordani di Pesaro (cont.). — St. C. Johnson, Una moneta inedita della zecca di Milano.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Marco Polo, Abenteuerliche Fahrten. Neu herausgegeben von Dr. Otto H. Brandt. Berlin, August Scherl, 1912. 319 S. kl. 8° mit 3 Spezialkarten. Geb. M. 1,50.

Seit Henry Yules klassischer Bearbeitung der Reisen Marco Polos hat man sich erst in letzter Zeit seinem so inhaltreichen und für die Geschichte und Kultur Hinterasiens im 13. Jahrh. so wichtigen Reisebericht wieder zugewendet. Man sucht ihn auch weiteren Kreisen zugänglich zu machen, wie die Übersetzung von Lemke und die vorliegende zeigen. Mit Rücksicht auf den engen Rahmen eines Taschenbuches mufste der Herausgeber eine Auswahl des Interessanten und Wissenswerten treffen. Es ist ihm dies sehr wohl gelungen, vorzüglich dadurch, dafs er nicht immer eine einfache Übersetzung, als vielmehr meist eine freie Darstellung geliefert und die notwendigen Erläuterungen nicht in Form von Anmerkungen gegeben, sondern dem Text selbst geschickt einverleibt hat.

Berlin. K. Kretschmer.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

A. von Berzeviczy, Griechische Reiseskizzen aus dem Sommer 1912. München und Leipzig, Duncker & Humblot. M. 2,50.

Λαογραφία. Δελτίον τῆς Ἑλληνικῆς λαογραφικῆς Ἑταιρείας. IV, 3. 4. Athen, P. D. Sakellarios. Jahrg. Dr. 15.

Zeitschriften.

Mitteilungen der k. k. Geographischen Gesellschaft in Wien. 57, 5. 6. Ed. Brückner, Die Internationale Weltkarten-Konferenz in Paris im Dezember 1913. — † A. Grund, Die zehnte, elfte und zwölfte Terminfahrt S. M. S. »Najade« im Adriatischen Meer. — K. A. Kolischer, Die Normannen in Amerika. — H. Leiter, Die Geographie auf der 85. Versammlung deutscher Naturforscher und Ärzte in Wien.

Rivista geografica italiana. Ottobre. A. Lorenzi, Studi sui tipi antropogeografici della pianura padana (fine). — St. Grande, Attorno ad una nuova carta nautica di Giovanni Riczo Oliva. — R. Almagià, Ancora sulla scoperta dell' America da parte dei Normanni. — G. B. de Gasperi, Sulle forme d'erosione nelle Crete Senesi.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Hans Bögli [Gymn.-Lehrer am Gymn. zu Burgdorf], Beiträge zur Lehre vom ius gentium der Römer. Mit einem Nachtrag zu des Verfassers Abhandlung über Ciceros Rede für A. Caecina (1906). Bern, A. Francke, 1913. 79 S. 8°. M. 1,60.

Bei Gaius und in den späteren Juristenschriften, besonders bei Justinian, bezeichnet ius gentium einen Teil des römischen Privatrechts, nämlich das auch auf Nichtbürger anwendbare. Diese Bedeutung wurde bisher ohne weiteres auch in die älteren Anwendungen des Wortes bei Cicero, Livius, Quintilian hineingelegt. Dem widerspricht der Verf., der schon durch eine Untersuchung über Ciceros Rede für Caecina (1906) als juristisch geschulter Philologe sich bewährt hatte.

Ausgehend von neueren Feststellungen von Brehmer (bei Juristen finden wir ius gentium erst seit Hadrian), Carle, Krüger, Leist, Mitteis, Phillipson (The international law and custom of ancient Greece and Rome, London 1911, 2 Bände) sucht der Verf. sorgfältig und selbständig den Nachweis zu erbringen: »dafs Cicero das ius gentium nur als das Weltrecht, das Recht der societas hominum, kennt, das in natürlichen, allgemein anerkannten, namentlich völkerrechtlichen Satzungen besteht, und dem ius civile, dem Recht eines einzelnen Staates gegenübertritt; nicht aber als den Teil des römischen Privatrechts, der nicht nur im Verkehr der Bürger unter sich, sondern auch in demjenigen der Bürger mit den Peregrinen und der Peregrinen unter sich innerhalb des römischen Gebiets zur Anwendung kam«. Cic. de off. III, 69: *quod (ius) civile non idem continuo gentium, quod autem gentium idem civile esse debet*, werde mit Unrecht in dem gajanischen Sinne aufgefafst. Das vom Verf. hierfür Beigebrachte (S. 16f., 43f.) ergibt eine gewisse Wahrscheinlichkeit, aber gegenüber der wenig scharfen Ausdrucksweise Ciceros wohl keinen wirklich schlüssigen Beweis.

Ob übrigens dieser Bedeutungswechsel, sein Vorliegen einmal angenommen, dem mehr schulmäfsigen Betrieb der Rechtslehre seit Hadrian zuzuschreiben wäre, oder aber dem griechisch-provinziellen Standpunkt des von den späteren Juristen blofs nachgeahmten Gaius, ist eine nur hypothetisch zu erörternde Frage, die der streng positivistishe Verf. daher nicht einmal aufwirft.

Münster i. W. — Heinrich Erman.

W. Dunkhase [Direktor im Kaiserlichen Patentamt zu Berlin, Geh. Regierungsrat], Beiträge zum Patentrecht. I: Die patentfähige Erfindung und das Erfinderrecht unter besonderer Berücksichtigung des Unionprioritätsrechts. 2. Aufl. II: Die Neuheit der Erfindung nach Patent- und Gebrauchsmusterrecht. III: Die Prüfung der Erfindung auf Patentfähigkeit. IV: Der Patentschutz. Berlin und Leipzig, G. J. Göschen, 1913/14. 148; 53; 49; 97 S. 8°. M. 3; 2,50; 2,20; 4,50.

Die erste Auflage des unter I genannten Beitrags zum Patentrecht ist in der DLZ. 1911, Nr. 41 besprochen worden. Da die zweite Auflage keinerlei Umarbeitung erfahren hat, erübrigt sich eine erneute Besprechung. In der Vorrede setzt sich der Verf. mit den kritischen Äufserungen zu seiner Arbeit auseinander und verwahrt sich insbesondere gegen die »unterstellte Auffassung«, dafs er den Erfinder »als Lehrer der Nation« betrachte, mit auffallender Energie. Dieses Wort, dafs der Erfinder der »Lehrer der Nation« sei, ist als schönes Motto dem Werke von Damme über »das Deutsche Patentrecht« vorangestellt und rückt immer wieder gewisse gesetzliche Vorschriften in eine besondere Beleuchtung. Es ist vielleicht noch mehr ein allgemeines Prinzip als der Grundsatz, den der Verf. seinen Beiträgen zur Basis gegeben hat, dafs nämlich das Patent dem Erfinder als Lohn für die Offenbarung seiner Erfindung durch Anmeldung erteilt werde. Die neuen Beiträge zeigen ebenfalls, dafs die Betrachtung einer Rechtsmaterie

von solch einem allgemeinen Gesichtspunkt aus gewifs ihre Vorteile hat und stellenweise Kundige über Einzelheiten des Gesetzes in überraschender Weise weiter orientieren kann; dafs aber im Grunde genommen eine derartige gewaltsame Systematisierung schwere Gefahren birgt und nicht in die Tiefe der Fragen leitet, sondern oft vorbei führt und Wiederholungen nicht vermeidet. So enthalten die drei neuen Beiträge neben gründlichen Darlegungen viele Abschnitte, die dürftig gehalten sind, und die den gegenwärtigen wissenschaftlichen Stand vieler Fragen einfach ignorieren. Was Dunkhase über die druckschriftliche Veröffentlichung (Beitrag II, S. 9—11) sagt, ist oft gesagt worden und recht häufig ausführlicher und tiefer. Die Wertung des Aufdrucks »Als Manuskript gedruckt« fehlt vollständig; die Zitate aus der Judikatur erreichen nicht die Zahl derer, die in der 1908 erschienenen kurz erläuterten ganz ausgezeichneten Handausgabe des Patentgesetzes von Robolski enthalten sind. Das gleiche gilt von dem Abschnitt über die Lizenz (Beitrag IV, S. 61f.), ein Gebiet, das noch in keiner Weise abgeschlossen ist. Hier gibt der Verf. im wesentlichen eine Zusammenstellung von Ergebnissätzen verschiedener Reichsgerichtsentscheidungen und läfst wichtige Arbeiten ganz unberücksichtigt. In der gleichen Richtung wirkt das Kapitel über den Patentschutz unbefriedigend, und wenn man die vorzüglichen Kommentare von Seligsohn, Isay und Allfeld, die grofsen und kleinen Lehrbücher und Monographien kennt, so kann man die knappe D.sche Darstellung nicht immer unbeanstandet lassen. »Zulässig ist gegenüber der Entschädigungsklage dagegen der Einwand der Patenterschleichung. Das Patent ist erschlichen, wenn der Anmelder es wider besseres Wissen durch Täuschung erlangt« (S. 88). Wer das liest, der lernt nur in durchaus unzureichender Weise den Begriff des erschlichenen Patents kennen. Mit keinem Wort geht D. darauf ein, ob nicht zur Erschleichung des Patents die Erschleichung der Patentruhe treten mufs; wie es im Strafprozefs ist usw. Mindestens schief ausgedrückt ist der Satz, es sei gemäfs § 256 ZPO. die Feststellungsklage gegeben, wenn mit der Möglichkeit einer Patentverletzung zu rechnen ist. Auch ist die Feststellungsklage durchaus nicht zur Feststellung eines Rechts, sondern eines Rechtsverhältnisses gegeben.

Leider ist im ersten Beitrag der merkwürdige Satz von der Rechtsauffassung stehen geblieben, die sogar (!) auf künstlerischem Gebiet ein geistiges (?) Urheberrecht anerkennt.

Die Beiträge nehmen eine ungünstige Zwischenstellung ein. Auf der einen Seite sind sie zu schwer, um schnell auch nicht Sachkundige zu unterrichten; auf der anderen Seite erreichen sie vielfach nicht das Niveau wissenschaftlicher Spezialuntersuchungen.

Merkwürdigerweise gehen sie auch an einer wissenschaftlich dankbaren und sehr naheliegenden Aufgabe vorbei. Bekanntlich stehen die Gesetze des gewerblichen Rechtsschutzes, voran das Patentgesetz, vor einer gesetzgeberischen Neuschöpfung. Die neuen Entwürfe liegen seit Monaten vor. Gründliche Darlegungen de lege ferenda sind vonnöten. Und wenn auch z. B. Gülland und Queck in der Zeitschrift »Markenschutz und Wettbewerb« in ganz hervorragender Weise zum Alten und Neuen Stellung genommen haben, so bleibt doch vielerlei noch zu sagen. Insbesondere zum Beispiel harrt noch der hitzig entbrannte Streit zwischen Industrie und Juristerei, ob das neue Patentgesetz sich der Privilegien- oder der Urheberrechtstheorie anschliefsen soll, der Entscheidung. Kein Zweifel, dafs D. das Zeug zu einer beachtenswerten Kritik mitbringt. In den Beiträgen hat er sich leider eine schiefe Aufgabe gestellt.

Berlin, 28. 9. 1914. Wenzel Goldbaum.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

An der Univ. Halle hat sich Gerichtsassessor Dr. Walter Schmidt-Rimpler als Privatdoz. f. Handelsrecht habilitiert.

Der Senatspräsident beim Oberlandesgericht in Hamm Dr. Wilhelm Modersohn ist von der rechts- u. staatswissenschaftl. Fakult. der Univ. Münster zum Ehrendoktor ernannt worden.

Der ord. Prof. emer. f. röm. u. bürgerl. Recht an der Univ. Jena Geh. Justizrat Dr. Erich Danz ist am 27. Nov., im 65. J., gestorben.

Der ord. Prof. emer. f. bürgerl. Recht an der Univ. Wien Hofrat Dr. Leopold Pfaff ist, 77 J. alt, am 3. Dez. gestorben.

Neu erschienene Werke.

Schriften des Vereins für Sozialpolitik. 142. u. 143. Bd.: Untersuchungen über Preisbildung. Abt. B: Preisbildung für gewerbliche Erzeugnisse, hgb. von F. Eulenburg. München u. Leipzig, Duncker & Humblot. M. 7,20; 4,20; 5,80; 5.

Staats- und sozialwissenschaftliche Forschungen, hgb. von G. Schmoller und M. Sering. 179: U. Rottstädt, Besiedelung und Wirtschaftsverfassung des Thüringer Waldes i. e. S. — 180: Fr. Redlich, Die volkswirtschaftliche Bedeutung der deutschen Teerfarbenindustrie. Ebda. M. 3; 3.

K. Spaeth, Die Umgestaltung von Alt-Brüssel. [Abhdlgn aus dem volkswirtschaftl. Seminar der Techn. Hochschule zu Dresden, hgb. von R. Wuttke. 8.] Ebda. M. 3.

Archiv für Fischereigeschichte, hgb. von E. Uhles. Heft 4. Berlin, Paul Parey. M. 5, Abonn.-Pr. M. 4.

Szyja, Das Recht des Erfinders, insbesondere des angestellten Erfinders, nach dem Patentgesetzentwurf. [Veröffentlichungen der Ortsgruppe Breslau des Vereins »Recht und Wirtschaft«.] München und Leipzig, Duncker & Humblot. M. 0,50.

A. Ingelmann, Ständische Elemente in der Volksvertretung nach den deutschen Verfassungsurkunden der J. 1806—1819. [Brie-Fleischmanns Abhandl. aus dem Staats- u. Verwaltungsrecht. H. 33.] Breslau, M. & H. Marcus. M. 5.

K. Blume, Abbatia. Ein Beitrag zur Geschichte der kirchlichen Rechtssprache. [Stutz' Kirchenrechtl. Abhandl. 83.] Stuttgart, Ferdinand Enke. M. 5,40.

M. Springer, Die Coccejische Justizreform. München u. Leipzig, Duncker & Humblot. M. 10.

Zeitschriften.

Allgemeines Statistisches Archiv. 8, 2. W. Böhmert, Ortsanwesende Bevölkerung und Wohnbevölkerung. — H. J. Losch, Lebendes und totes Volksvermögen. — R. Sorer, Über die Berechnung von Korrelationskoeffizienten zwischen den Symptomen der wirtschaftlichen Entwicklung in Österreich. — M. Horlacher, Landwirtschaftliche Bodenpreisstatistik in Deutschland. — H. A. Krose, Konfessionsstatistik und kirchliche Statistik im Deutschen Reich. — E. J. Gumbel, Zur Methodik der Interpolation des Bevölkerungsstandes. — J. F. Kleindinst, Die Statistik im Verfassungsleben und in der Verwaltung Bayerns. — H. Silbergleit, Organisation einer Statistik von Grofs-Berlin. — E. Würzburger, Die Deutsche Statistische Gesellschaft. — G. Däschlein, Getreidevorratsstatistik. — Internationale Statistik der Bevölkerungsbewegung mit besonderer Berücksichtigung des Geburtenrückganges. — Die Frau in der Berufsstatistik Frankreichs, der Schweiz, Schottlands und Neu-Seelands. — Die gewerbliche Produktionsstatistik in den Vereinigten Staaten von Amerika nach dem Zensus von 1910.

Archiv für Sozialwissenschaft und Sozialpolitik. 39, 1. J. Schumpeter, Die Wellenbewegung des Wirtschaftslebens. — R. Schüller, Die Ansprüche der Arbeiter. — A. Salz, Auswanderung und Schifffahrt. — S. Kliwansky, Zur Kritik der Nationalökonomie. — F. Tönnies, Die Gesetzmäfsigkeit in der Bewegung der Bevölkerung. — L. v. Mises, Die Störungen im Wirtschaftsleben der österreichisch-ungarischen Monarchie während der J. 1912/13. — Fr. Freise, Die deutschen Auswanderer auf dem Arbeitsmarkte in einigen gröfseren Städten Brasiliens. — Literatur: O. Neurath, Kriegswirtschaft; G. v. Lukács und A. Weber, Zum Wesen und zur Methode der Kultursoziologie. I. II. — M. Weber, Zu dem redaktionellen Geleitwort im Märzheft 1914.

Jahrbücher für Nationalökonomie und Statistik. Oktober. A. Friedmann, Über die Berechtigung von Staatsanleihen. — W. Stöwesand, Die wirtschaftliche Gesetzgebung Österreichs. — P. Koch, Zur Gewinnbeteiligung der Arbeiter. — K. Berger, Die Muttersprache der ausländischen weifsen Bevölkerung der Vereinigten Staaten von Nordamerika. — R. Kobatsch, Der Streit um die Weltwirtschaftslehre. — A. Lehmann, Die Hauptwerte und ihre Verwendung in der Preisstatistik. — Strehlow, Die Grundsteuer nach dem gemeinen Wert. — Ernst Müller, Einige wesentliche Ergebnisse der ersten Veranlagung zur bayerischen allgemeinen Einkommensteuer.

Zeitschrift für die gesamte Versicherungs-Wissenschaft. 14, 6. Bohlmann, Anthropometrie und Lebensversicherung. — Schneider, Gesichtspunkte für die Grenzziehung zwischen Angestellten und Selbständigen in der Angestellten-Versicherung. — Ulrich, Ein Beitrag zur analytischen Ausgleichung von Sterbetafeln. — Henne, Die Gefahrenbeurteilung im Zusammenhang mit der Statistik bei industriellen Risiken. — Petersen, Entscheidungen auf dem Gebiet der privaten Unfallversicherung.

Giornale degli Economisti. Ottobre. F. Vinci, Sulla teoria economica della capitalizzazione. — R. A. Murray, Alcune osservazioni a proposito della teorica dei costi comparati. — Giov. Nicotra, Saggio di una determinazione del fabbisogno e della disponibilità di capitale agricolo circolante per una regione: la Calabria. — Fr. Coletti, Le marche e i moti recenti.

Zeitschrift für Politik. 7, 4. M. v. Szczepanski, Rankes Anschauungen über den Zusammenhang zwischen der auswärtigen und der inneren Politik der Staaten. — L. v. Wiese, Die wirtschaftlichen Beziehungen Deutschlands zu China. — Fr. Kleinwaechter jun., Die böhmische Frage. — B. Michniewicz, Die rumänische Frage in Ungarn. — A. Grabowsky, Die armenische Frage.

Archiv für katholisches Kirchenrecht. 1914, 2. L. Ober, Die »distraction« oder die Verwendung eines überflüssigen Teiles eines Pfarrhofes in einem andern öffentlichen Dienste nach dem in Elsafs-Lothringen geltenden Recht. — H. Hellmuth, Pfarrverband, Pfarrzwang, konfessionelle Pfarrpunifikation nach bayrischem Staatskirchenrecht. — Frz. Gillmann, Die Abfassungszeit der Dekretsumma Huguccios. — N. Hilling, Die Gesetzgebung Leos XIII. auf dem Gebiet des Kirchenrechts. XIV: Missionsrecht; Die Amtsenthebung der Pfarrer im Verwaltungswege und ihre Versetzung im Interesse des Dienstes.

Zeitschrift für das gesamte Handelsrecht und Konkursrecht. 76, 1. 2. A. Langen, Der deutsche Entwurf einer Wechselordnung. — A. Hollaender, Zur Reform der Gesellschaft mit beschränkter Haftung. — O. Richter, Die Rechtsnatur des Zwangsvergleichs. — F. Iselin, Die schweizerische Handelsgesetzgebung des Bundes und der Kantone in den J. 1911—1913. — E. Aron, Die französische Handelsgesetzgebung in den J. 1911—1913. — O. Bauer, Die konkursrechtliche Judikatur der obersten Gerichtshöfe des Deutschen Reiches in den J. 1912—1913.

Statsvetenskaplig Tidskrift. September. P. Fahlbeck, Världskriget. — A. N. Kiær, Intægtsforhold i Sverige og Norge for personer av forskjellig kjönalder og ægteskapelig stilling. — Eleonore Bruno, Öfversikt öfver litteraturen rörande källorna till 1809 års regerings form. — Aug. Lindman, Till frågan om vår proportionella valmetods verkningssätt.

Rechtsgeleerd Magazijn. 33, 3. 4. J. G. L. Nolst Trenité, Procesherzormingsplannen. — H. van Goudoever, Art. 1554 van het Burgerlijk Wetboek. — W. van der Vlugt, Fragen van methode bij volkenrechtsbeoefening. — H. L. Drucker, Duur van burgerlijke rechtsgedingen in Nederland. — 5. J. Slingenberg, Voorwaardelijke vervordeeling. Bijdrage tot hare wettelijke regeling. II. Het derde Ontwerp. — A. S. Oppenheim, De plaats van het Handelsrecht in het Privatrecht. — Delta, Het begrip »nieuwheid« in de Octrooiwet. — A. S. de Blécourt, Tienden, Sloptienden en Miskoren.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

E. Picard [Prof. f. höhere Algebra an der Univ. Paris], Das Wissen der Gegenwart in Mathematik und Naturwissenschaft. Deutsch von F. und L. Lindemann. [Wissenschaft und Hypothese. Bd. XVI.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1913. IV u. 292 S. 8°. Geb. M. 6.

Emile Picard ist einer der gröfsten Analysten unserer Zeit; er hat durch hochbedeutende Forschungen, unter denen die über algebraische Funktionen von zwei unabhängigen Variablen vielleicht an erster Stelle zu nennen sind, die mathematische Wissenschaft bereichert und erweitert; er hat in seinem *Traité d'analyse* das grofse Gebiet der reinen Analysis von dem Standpunkte des äufsersten Fortschrittes aus meisterhaft dargestellt und sich dadurch zum Lehrer der jüngeren Generation von Mathematikern aller Länder gemacht. Man erstaunt bei dem Gedanken, dafs die Arbeitskraft eines Mannes nach solchen Leistungen noch ausreichen konnte, um ein Buch wie das vorliegende zu schreiben. Unwillkürlich fühlt man sich an P.s grofsen Landsmann Poincaré erinnert, von welchem jüngst ein hervorragender Physiker gesagt hat, dafs er auch dem kaum die Hälfte seines Lebenswerkes überschauenden Auge als ein Stern erster Gröfse erscheine. Aber sofort wird man auch eines Unterschiedes gewahr. Wenn Poincaré aus den Schranken der Fachwissenschaft heraustritt und sich als philosophischer Schriftsteller an weitere Kreise wendet, so lenkt er die Aufmerksamkeit auf Methoden und Grundlagen, er versenkt seine Betrachtung in die Arbeitsweise des Forschers und sucht so eine Theorie der wissenschaftlichen Erkenntnis aus der Tiefe zu ziehen. Picard hat vielleicht dasselbe Ziel; aber er will es auf andere Weise erreichen. Statt sich einzubohren, geht er in die Weite. Er will das menschliche Wissen um die Natur in seinem ganzen Umfange durchmessen, überzeugt, dafs sich aus einer solchen Erweiterung des Horizontes von selbst ein philosophisches Weltbild ergeben wird. Nur eine aufserordentliche Darstellungskunst konnte die Durchführung dieser Aufgabe überhaupt ermöglichen; aber auch sie vermag nicht überall dem Leser das unbehagliche Gefühl der Rastlosigkeit zu ersparen. Von Problem zu Problem, von Wissenschaft zu Wissenschaft fühlt er sich fortgerissen. Nachdem er die Entwicklung der Mathematik von den Anfängen bis zu den subtilsten Untersuchungen unserer Tage verfolgt hat, sieht er die Gebiete der Astronomie und Mechanik, der Physik, Chemie und Mineralogie an sich vorüberziehen; über die Brücke der Biochemie beschreitet er die Welt des Organischen und steht schliefslich vor medizinischen und bakteriologischen Fragen. Bedeutende Ausblicke eröffnen sich auf dem Wege. P. versteht die Kunst, mit wenigen Zeilen das Interesse für einen Gegenstand, einen Gedankengang tief anzuregen. Über Vererbbarkeit und ihre mathematische Formulierung, über den Wert der Hypothese und die wissenschaftlichen Werte überhaupt, über die Bedeutung der mechanischen Naturerklärung möchte man ihn gerne länger reden hören; aber bald erkennt man, dafs man durch diese lichtvollen Andeutungen eben nur aufgefordert werden soll, aus der Fülle des Dargebotenen durch eigenes Denken eine eigene wissenschaftliche Anschauung zu schöpfen.

Wir teilen die Ansicht des Herausgebers, welcher das Werk namentlich unter den Studierenden der Mathematik und Physik verbreitet zu sehen wünscht, die dadurch aus dem engeren Fachgebiet herausgehoben werden sollen. Wenige Bücher sind wie dieses geeignet, den der Jugend so wohl anstehenden Drang nach Erkenntnis, nach Universalwissen zu nähren, zu entflammen und dem frühen Banausentum vorzubeugen. Dem bezeichneten Leserkreise sind auch die literarischen und erläuternden Anmerkungen gewifs erwünscht. Herr Lindemann hat in dieser Hinsicht schon so viel geleistet, dafs er, um sich nicht zu wiederholen, nun schon öfters Hinweise auf seine Anmerkungen zu früher herausgegebenen Werken als Anmerkungen zu seiner neuesten Bearbeitung gelten lassen mufs, was für manchen Leser unbequem sein mag. [Beiläufig sei erwähnt, dafs die Anmerkung 35 durch ein Versehen weggeblieben ist.]

Im übrigen kann man sich kaum verhehlen, dafs die jetzt so beliebte systematische Abfassung solcher Kommentare beinahe einer Verurteilung der durch sie erläuterten Schriften gleichkommt, deren Verfasser ja gerade darauf bedacht waren, den gelehrten Apparat, dessen sie sich beim Aufbau bedient hatten, wieder zu beseitigen. Will man den Genufs eines fertigen Bauwerkes dadurch erhöhen, dafs man das bereits abgebrochene Gerüste wieder einbaut? Oder bestehen doch Zweifel, ob es ohne solche Stützen seinem Zwecke dauerhaft wird dienen können?

Als Eigentümlichkeit möge erwähnt werden, dafs in dem vorliegenden Falle unter den vielen Quellenangaben gerade die eine vermifst wird, welche wir für unentbehrlich halten: nirgends findet der Leser den Titel, den Ort und das

Jahr der französischen Originalausgabe bezeichnet. Eine solche Unterlassung wäre in philologischen Kreisen wohl ganz undenkbar.

Königsberg i. Pr. Karl Boehm.

D. von Hansemann [Privatdoz. f. pathol. Anat. u. histol. Technik an der Univ. Berlin, Prof.], Der Aberglaube in der Medizin und seine Gefahr für Gesundheit und Leben. 2. Aufl. [Aus Natur und Geisteswelt. 83. Bdch.] Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner, 1914. IV u. 116 S. 8°. Geb. M. 1,25.

Die kleine Schrift ist aus 1904 gehaltenen, volkstümlichen Vorlesungen entstanden, aber in Form und Inhalt gegen die jene Vorlesungen in ihrer ursprünglichen Fassung wiedergebende erste Auflage wesentlich umgestaltet. Sie beschäftigt sich zunächst mit dem Aberglauben im allgemeinen und seiner Entstehung; dann folgen einzelne Abschnitte über Aberglauben und Geburt, Aberglauben und Krankheiten (besonders bei den Geschlechtskrankheiten und Geisteskrankheiten), über den Aberglauben in der Heilkunst, über Aberglauben und Kurpfuscherei. Bei der Unerschöpflichkeit des ganzen Gebietes mufste der Verf. sich darauf beschränken, jede Gruppe durch entsprechend ausgewählte Beispiele zu illustrieren; so z. B. in dem Kapitel über den Aberglauben in der Heilkunst durch Hinweise auf die Wunderärzte, auf heilwirkende Amulette und Signaturen, sowie auf Reliquien, auf wunderwirkende Orte, wie Lourdes, und Anrufung der Heiligen, und auf die vielfachen »Volksmittel« und »Volksmedizinen«; im letzten Kapitel durch Belehrungen über Homöopathie, Magnetismus, Suggestion, Telepathie, Spiritismus und Gesundbeten, sowie über die zahlreiche Sekte der sog. Naturheilkünstler.

Berlin. A. Eulenburg.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

An der Univ. Jena sind die Privatdozenten Dr. Wilhelm Schneider f. Chemie, Dr. Albert Ritzel f. Mineral. und Dr. Albrecht Hase f. Zool. zu aord. Prof. ernannt worden.

Der Privatdoz. f. Psychiatrie an der Univ. Giefsen Dr. Kurt Berliner ist zum aord. Prof. ernannt worden.

Der ord. Prof. f. Chemie an der Univ. Münster Geh. Regierungsrat Dr. Heinrich Salkowski tritt mit Ende des W.-S. vom Lehramte zurück.

Der ord. Prof. f. Zool. an der Univ. Zürich Dr. Arnold Lang ist am 30. Nov., 59 J. alt, gestorben.

Der Privatdoz. f. Math. an der Techn. Hochschule in München Dr. Wilhelm Deimler ist, 30 J. alt, im Felde gefallen.

Neu erschienene Werke.

Sammlung Göschen. 397: W. Hauber, Hydraulik. 2. Aufl. — 749: A. Fischer, Gesundheitspolitik und Gesundheitsgesetzgebung. Berlin u. Leipzig, G. J. Göschen. Geb. je M. 0,90.

Pedanii Dioscuridis Anazarbei De materia medica libri quinque. Ed. M. Wellmann. Vol. III. Berlin, Weidmann. M. 15.

Videnskapsselskapets Skrifter. I. mat.-naturv. Kl. 1913, No. 14: C. Størmer, Résultats des calculs numériques des trajectoires des corpuscules électriques dans le champ d'un aimant élémentaire. III. — 1914, No. 3: H. Mohn, Vindene i den nordlige Del av Nordsjøen og Vikingetogene. — No. 8: E. Poulsson, Das Vorkommen radioaktiver Wässer in Norwegen. Christiania, in Komm. bei Jacob Dybwad.

Zeitschriften.

Zeitschrift für physikalische Chemie. 88, 3. G. Weifsenberger, Über das Gleichgewicht $BaCO_3$—H_2O. — E. Rimbach und H. Horsters, Polarimetrische Aviditätsbestimmungen in nichtwässeriger Lösung. II. Säuren. — W. J. Jones und J. R. Partington, Übersättigungstheorie. — J. R. Partington, Berechnung der Verdampfungswärme aus der Berthelotschen Zustandsgleichung. — Fr. Flade, Beiträge zur Kenntnis der Passivität. — Fr. Flade und H. Koch, Einflufs verschiedenartiger chemischer Stoffe auf die Passivität des Eisens. — A. H. W. Alten, Über eine dritte (und vierte) Schwefelmolekülart.

Archiv für Rassen- und Gesellschaftsbiologie. 11, 2. J. Paulsen, Die Herrschaft der Schwachen und der Schutz der Starken in Deutschland (Schl.). — B. Kayser, Über den Stammbaum einer Familie mit Vererbung von Megalocornea nach dem Hornerschen Vererbungstypus. — G. von Hoffmann, Rassenhygienische Gedanken bei Platon; Das Sterilisierungsprogramm in den Vereinigten Staaten von Nordamerika. — W. Weinberg, Zur Frage der Häufigkeit der Syphilis in der Grofsstadt. — J. Grafsl, Der einjährige eheliche Aufwuchs in Baden. — H. Fehlinger, Rassenbiologische Ergebnisse der letzten Volkszählung in Britisch-Indien. — F. Lenz, Ein weibliches Urteil gegen die Emanzipation; Bemerkungen zu Weinbergs Syphilisstatistik. — Weinberg, Zur Fruchtbarkeitsberechnung und Mischehenstatistik. — P. Kammerer, Höherentwicklung und Biologie. — W. Schallmayer, Antwort auf P. Kammerers Plaidoyer für R. Goldscheid.

Zoologische Jahrbücher. Abt. für Anatomie und Ontogenie der Tiere. 38, 3. G. Kniesche und W. Spöttel, Über die Farben der Vogelfedern. I. — E. N. Pawlowsky, Über den Bau der Giftdrüsen bei Plotosus und anderen Fischen. — R. Demoll, Die Augen von Limulus. — H. Pabst, Entwicklung des Genitalapparats von Arion empiricorum Fér.

Tschermaks Mineralogische und petrographische Mitteilungen. N. F. 32, 3. Das niederösterreichische Waldviertel: F. Becke, Übersicht der petrographischen Verhältnisse; A. Himmelbauer, Die kristallinen Schiefer zwischen dem mitteren Kremstal und der Horner Bucht; F. Reinhold, Das Gebiet östlich des Kamptals; R. Görgey, Chemische Analysen von Waldviertel-Gesteinen. — Silvia Hillebrand, Über Ägirin und Babingtonit. — Luise Kichler, Analyse einer Brotkrustenbombe von Santorin. — P. Niggli, Bemerkung zu meiner Abhandlung über metamorphe Gesteinsserien.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Empfehlenswerte Weihnachtsgeschenke.

Zwei Reden. I. Krieges Anfang. II. Die geschichtlichen Ursachen des Krieges. Von **Ulrich von Wilamowitz-Moellendorff.** Geh. 30 Pf.

„Als schlichter, einfacher Volksredner nur will Wilamowitz in seinen zwei Reden über des „Krieges Anfang" und die „geschichtlichen Ursachen des Krieges" sprechen mit warmem Empfinden zu Herz und Gefühl. Worte eines Gütigen, einer Anima candida, und dem ganzen guten Gewissen, mit dem unser Volk in den Krieg gezogen, dem Bewußtsein, auch von seinem höchsten sittlichen Recht, gibt der feinsinnige Gelehrte gewinnenden Ausdruck." Der Tag.

Kriegserinnerungen an 1870-71 von **Friedrich Leo.** Mit einem Einleitungsworte von Ulrich von Wilamowitz-Moellendorff. In Pappband 1 M.

„Die Erinnerungen des 19jährigen Studenten, der in dem Entscheidungskampf bei Le Mans mitgeholfen hat, sind 35 Jahre nach dem Kriege niedergeschrieben und wollen keine Geschichtsquelle sein. Ernste und auch heitere Bilder aus einer großen und schweren Zeit stellen sie vor uns hin in persönlichster Auffassung des Schreibers, den „der Krieg gelehrt hatte, das Leben ernster nehmen, gelehrt, was Pflichterfüllung und Kraftanstrengung bedeuten und vermögen." Vossische Zeitung.

Der Kaiser. Versuch einer Charakteristik von **Karl Lamprecht.** Geh. 2 M.

„Es sei jedem national gesinnten Deutschen empfohlen, sich eingehend in die kleine Schrift und damit in das Wesen eines Herrschers zu vertiefen, dessen Bedeutung und dessen Wollen weit über die kleinen Interessen des Tages hinausgehen, und der an eine hohe Kulturmission seines Volkes jetzt und künftig glaubt. Hallescher Kurier.

Deutsche Geschichte von **Karl Lamprecht.** Vollständig in 16 Teilen, geh. 96 M., geb. in Halbfranzband 128 M. Ergänzungswerk: Zur jüngsten deutschen Vergangenheit. 3 Teile, geh. 22 M. geb. in Halbfranzband 28 M.

Das bedeutende Werk ist die einzige von einem Autor allein verfaßte große deutsche Geschichte, die fertig geworden ist, und umfaßt nicht bloß die politische, die Wirtschafts-, Sozial- und Verfassungsgeschichte, sondern auch die Kunst-, Literatur-, Musik-, Religions- und Weltanschauungsgeschichte.

Deutsche Geschichte der jüngsten Vergangenheit und Gegenwart. Von **Karl Lamprecht.** I. Band. Geschichte der wirtschaftlichen und sozialen Entwicklung in den siebziger bis neunziger Jahren des 19. Jahrhunderts. Geb. in Leinwand 8 M., in Halbfranzband 10 M. II. Band. Geschichte der inneren und äußeren Politik in den siebziger bis neunziger Jahren des 19. Jahrhunderts. Geb. in Leinwand 8 M., in Halbfranzband 10 M.

Die Deutsche Geschichte der jüngsten Vergangenheit und Gegenwart von Karl Lamprecht wird die Schicksale des deutschen Volkes etwa seit der Gründung des neuen Reiches hinab bis zur Gegenwart erzählen: und zwar so, daß sie jede große geschichtliche Lebensäußerung der Nation in gleichem Maße zu Worte kommen läßt.

1809 · 1813 · 1815. Anfang, Höhezeit und Ausgang der Freiheitskriege. Von **Karl Lamprecht.** Geb. 2 M.

„Das Buch ist die wertvollste Gabe der Erinnerungsliteratur; es sollte sich jeder zur Erhebung und Klärung darein versenken. Kreuzzeitung.

Ein Jahrtausend am Nil. Briefe aus dem Altertum. Verdeutscht und erklärt von **Wilhelm Schubart.** Mit 7 Lichtdrucktafeln und 37 Textabbildungen. Geb. 4,50 M.

„In dem vorliegenden Büchlein sind die hübschesten und interessantesten Stücke in ansprechenden Übersetzungen zusammengestellt und mit einer vortrefflichen Einleitung über die Kulturentwicklung Ägyptens versehen. Gute Ausstattung und Bildschmuck machen das Buch besonders empfehlenswert." Preuß. Jahrbücher.

Erlebtes und Zukunftsfragen aus Schulverwaltung, Unterricht und Erziehung. Ein Buch für Freunde deutscher Bildung von **Adolf Matthias.** Geb. 6 M.

„So liegt das Buch des hochverdienten Pädagogen vor uns wie ein reizvolles ansprechendes Mosaik ganz eigener Art: Persönliches und Sachliches, Grundsätzliches und Problematisches hat er kunstvoll ineinander gefügt."
Neue Jahrbücher für klassisches Altertum und für Pädagogik.

Pädagogik und Poesie. Vermischte Aufsätze von **Alfred Biese.** Bd. 1 u. 2: geh. je 6 M., geb. je 8,20 M., Bd. 3: geh. 7 M., geb. 9,20 M.

„Bieses vermischte Aufsätze gehören zu den gehaltvollsten und ansprechendsten Erzeugnissen der neueren pädagogischen und ästhetischen Literatur. Sie geben nicht nur eine Fülle trefflicher Anregungen auf den verschiedensten Gebieten, sondern sie stellen uns auch das Bild eines idealen Unterrichts vor Augen, an dem jeder seine eigenen Leistungen prüfen möge." Pädagogisches Archiv.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Empfehlenswerte Weihnachtsgeschenke.

Römische Geschichte von **Theodor Mommsen.**

I. Band: Bis zur Schlacht von Pydna. Mit einer Militärkarte von Italien. 11. Auflage. Geh. 10 M. Geb. in Halbleder 12 M. — II. Band: Von der Schlacht von Pydna bis auf Sullas Tod. 10. Aufl. Geh. 5 M. Geb. 7 M. — III. Band: Von Sullas Tode bis zur Schlacht von Thapsus. Mit Inhaltsverzeichnis zu Band I—III. 10. Auflage. Geh. 8 M. Geb. 10 M. — V. Band: Die Provinzen von Caesar bis Diocletian. 6. Auflage. Mit 10 Karten von H. Kiepert. Geh. 9 M. Geb. 11 M. *Der vierte Band ist nicht erschienen.*

Geschichte der römischen Literatur von **Friedrich Leo.** 1. Band. Die archaische Literatur. Geh. 12 M., geb. in Halbleder 15 M.

„Leo darf sich rühmen, eine Literaturgeschichte geschaffen zu haben, die auch dem Nichtfachmann, ja diesem vor allen, zugänglich macht, was die philologische Arbeit, an der Leo selbst starken und oft entscheidenden Anteil genommen hat, für das Verständnis der römischen Literatur geleistet hat; eine wirkliche Geschichte, kein Handbuch oder Nachschlagewerk."
Die Geisteswissenschaften.

Römische Komödien. Übersetzt von **C. Bardt. Erster Band:** Plautus, Der Schatz, Die Zwillinge. Terentius, Das Mädchen von Andros, Die Brüder, Der Eunuch. 2. Auflage. Geb. 6 M. — **Zweiter Band:** Plautus, Die Gefangenen, Der Bramarbas, Der Schiffbruch, Vater und Sohn. Terentius, Der Selbstquäler. 2. Auflage. Geb. 6 M. — **Dritter Band:** Plautus, Gespensterkomödie (Mostellaria), Pseudolus, Die Schwestern Bacchis (Bacchides). Terentius, Phormio. Geb. 5 M.

„Mit diesem Werk hat Bardt nicht blofs den Philologen einen Dienst erwiesen, sondern auch vielen klassisch Gebildeten unseres Volkes, die gern die derbe und die feine Komik dieser römischen Dichter auf sich wirken lassen möchten, denen aber ihre Sprache zu verstehen nicht mehr möglich ist."
Rethwisch, Jahresberichte über das höhere Schulwesen.

Griechische Tragödien. Übersetzt von **Ulrich von Wilamowitz-Moellendorff. Erster Band:** Sophokles, Oedipus. — Euripides, Hippolytos, Der Mütter Bittgang, Herakles. 6. Auflage. Geb. 6 M. — **Zweiter Band:** Aischylos, Orestie. 7. Auflage. Geb. 5 M. — **Dritter Band:** Euripides, Der Kyklop, Alkestis, Medea, Troerinnen. 3. Auflage. Geb. 6 M.

Diese als meisterhaft anerkannten Übersetzungen griechischer Tragödien wenden sich an das grofse gebildete Publikum. Sie geben dem Leser einen vollen Begriff von der Gröfse der alten Dramatiker. Jeder wird inne werden, wie wenig diese Schöpfungen von ihrer Wirkung bis heute verloren haben.

Reden und Aufsätze von **Theodor Mommsen.** Dritte Auflage. Mit zwei Bildnissen. In Leinen geb. 8 M.

„Möchte dies Buch, das nicht nur seinem Inhalte nach, sondern auch durch die geschickte Zusammenstellung, die peinlich sorgfältige Ausführung und die geschmackvolle Ausstattung ausgezeichnet ist, seinen Einzug in recht viele Häuser unseres Volkes halten und den Segen stiften, der von einer grofsen und edlen Persönlichkeit durch Wort und Schrift auch über die Näherstehenden hinaus in weite Kreise auszugehen pflegt."
Monatschrift für höhere Schulen.

Reden und Vorträge von **Ulrich v. Wilamowitz-Moellendorff.** 3. Aufl Geb. 10 M.

„Die Begeisterung, mit der der Verfasser seine Stoffe erfaßt, und die flammende Beredsamkeit, mit der er seine Ideen darlegt, werden eines nachhaltigen Eindrucks auf die Leser nicht verfehlen."
Vossische Zeitung.

Leben der Griechen und Römer von **Guhl** und **Koner.** Sechste vollständig neu bearbeitete Auflage von **Rich. Engelmann.** Mit 1061 Abbildungen. Geb. in Halblederband 20 M.

Guhl und Koner ist eins der besten, sowie am reichsten und schönsten illustrierten Werke über das Leben der alten Kulturvölker. Es enthält eine Fülle von Belehrungen für jeden Freund des klassischen Altertums.

Altklassisches Viaticum aus Homer, Sophokles und Horaz. Gesammelt und jungen und alten Freunden des Gymnasiums dargeboten von **Gottlieb Leuchtenberger.** Geb. in Leinenband 2,50 M., in Leder 3,50 M.

„Jeder humanistisch Gebildete wird sich über das Büchlein freuen, auch darüber, daß er nun leichter die Möglichkeit hat, bei dem Autor selber die Stelle, die hier mit dem Zitat ausgeschrieben ist, nachzulesen, und dieser Freunde der humanistischen Bildung sind gar nicht so wenige.
Kreuzzeitung.

Aias. Tragödie des Sophokles. Übersetzt von **Ludwig Bellermann.** Kart. 2,50 M. In Pergament geb. 5 M.

Antigone. Tragödie des Sophokles. Übersetzt von **Ludwig Bellermann.** Kart. 2 M.

„Die Übersetzung hält jeder Prüfung stand. Sie ist eben von Ludwig Bellermann. Berl. philolog. Wochenschrift.

Die Sermonen des Qu. Horatius Flaccus. Deutsch von **C. Bardt.** 4. Auflage. Geh. 4 M., geb. 5 M.

„Ein vortreffliches Buch, das geläuterten Geschmack, durchgebildetes Sprachgefühl und richtige Berechnung der psychologischen Wirkung bekundet. Es bereitet jedem Horazkenner einen hohen Genuß und ist geeignet, auch den Laien eine Anschauung von dem Werte und Wesen des alten Dichters zu vermitteln."
Zeitschrift für das Gymnasialwesen.

Bilder aus dem altrömischen Leben. Von **Karl Schirmer.** Mit 30 in den Text gedruckten Abbildungen. Geb. 2,50 M.

„Populär im besten Sinne des Wortes, knapp, einfach, anschaulich, frisch und fesselnd geschrieben, oft auch mit einem amüsanten Humor gewürzt, voll interessanter Einzelheiten und kleiner Exkurse, reich an Parallelen und Vergleichen zum modernen Leben und Treiben, interessant und belehrend auch durch die zahlreich eingeflochtenen Etymologien und gut veranschaulicht durch die beigefügten Abbildungen."
Monatschrift für höhere Schulen.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

APR 2 1920
UNIVERSITY OF TORONTO.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin
SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXV. Jahrgang. Nr. 52. 26. Dezember. 1914.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

August Schmarsow (ord. Univ.-Prof. Geh. Hofrat Dr., Leipzig): **Zur ersten Schaffensperiode des Pietro Perugino.**

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

H. Jennings, Die Rosenkreuzer. Übs. von A. v. d. Linden. (*Fritz Behrend*, Archivar und Bibliothekar der Deutschen Kommission bei der Kgl. preufs. Akad. d. Wiss., Dr., Berlin.)

Theologie und Kirchenwesen.

O. Scheel, Die Kirche im Urchristentum. (*Rudolf Knopf*, ord. Univ.-Prof. Dr. theol., Bonn.)

M. Luthers Werke. Krit. Gesamtausgabe. Tischreden. 1. u. 2. Bd. (*Otto Clemen*, Prof. am Gymn., Dr. theol. et phil., Zwickau.)

Philosophie und Erziehungswissensohaft.

G. Runze, Essays zur Religionspsychologie. (*Karl Beth*, ord. Prof. in der evgl.-theolog. Fakult., Dr. theol. et phil., Wien.)

E. Elster und R. Lück, Die wissenschaftliche Vorbildung für den deutschen Unterricht an höheren Schulen. (*Klaudius Bojunga*, Direktor der Schillerschule, Dr., Frankfurt a. M.)

A. Heufsner, Geschichte der Kleinkinderpädagogik. 1. Heft.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

H. Mustawfi-i-Qazwíní, The Ta'ríkh-i-Guzída. Ed. by E. G. Browne and R. A. Nicholson. (*Christian Friedrich Seybold*, ord. Univ.-Prof. Dr., Tübingen.)

E. Smetánka, Tschechisch-deutsches Gesprächsbuch.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

G. Franke, Quaestiones Agathianae. (*Karl Preisendanz*, Dr. phil., Heidelberg.)

Poetae latini minores. Rec. Fr. Vollmer. Vol. V: Dracontius. (*Max Manitius*, Prof. Dr., Niederlöfsnitz b. Dresden.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

W. Kurz, F. M. Klingers »Sturm und Drang«. (*Wolfgang Stammler*, Privatdoz. an der Techn. Hochschule, Dr., Hannover.)

O. Brenner, Die lautlichen und geschichtlichen Grundlagen unserer Rechtschreibung. 2. Aufl.

Englische und romanische Philologie und Literaturgesohichte.

G. Krüger, Syntax der englischen Sprache. 2. Aufl. I.—III. Abt. (*Wilhelm Franz*, ord. Univ.-Prof. Dr., Tübingen.)

J.-E. Fidao-Justiniani, L'esprit classique et la Préciosité au XVIIe siècle. (*Hans Heiss*, ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Dr., Dresden.)

Gesohichte.

Riezler-Festschrift. Hgb. von K. A. von Müller. (*A. Bauckner*, Dr. phil., München.)

K. O. Müller, Die oberschwäbischen Reichsstädte, ihre Entstehung und ältere Verfassung. (*Friedrich Keutgen*, Prof. am Kolonialinstitut, Dr., Hamburg.)

Lebenserinnerungen des Generalleutnants Karl von Wedel. Hgb. von C. Troeger. 2. Tl. (*Herman v. Petersdorff*, Archivar am Kgl. Staatsarchiv, Archivrat Dr., Stettin.)

9. Jahresbericht der Gesellschaft für fränkische Geschichte.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

A. Tornquist, Die Wirkungen der Sturmflut vom 9. bis 10. Januar 1914 auf Samland und Nehrung. (*Wilhelm Halbfafs*, Prof. Dr., Jena.)

O. Richter, Das alte Rom.

Staats- und Rechtswissensohaft.

G. Killinger, Die ländliche Verfassung der Grafschaft Erbach und der Herrschaft Breuberg im 18. Jahrhundert. (*Hermann Knapp*, Reichsarchivrat Dr., München.)

A. Hauck, Die Trennung von Kirche und Staat. (*Godehard Josef Ebers*, ord. Univ.-Prof. Dr., Münster i. W.)

J. Langhard, Das Niederlassungsrecht der Ausländer in der Schweiz. (*Ludwig R. v. Salis*, ord. Univ.-Prof. Dr., Bern.)

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

E. Netto, Elementare Algebra. 2. Aufl. (*Emil Lampe*, ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Geh. Regierungsrat Dr., Berlin.)

Sv. Arrhenius, Die Vorstellung vom Weltgebäude im Wandel der Zeit. 4.—6. Aufl. (*Friedrich Neesen*, aord. Univ.-Prof. Geh. Regierungsrat Dr., Berlin.)

E. A. Göldi, Die Tierwelt der Schweiz in der Gegenwart und in der Vergangenheit. Bd. I. (*Conrad Keller*, Prof. an der Eidgenöss. Polytechn. Schule, Dr., Zürich.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Soeben erschien:

PEDANII DIOSCURIDIS

ANAZARBEI

DE MATERIA MEDICA

LIBRI QUINQUE

EDIDIT

MAX WELLMANN

VOLUMEN III

QUO CONTINENTUR LIBER V.

CRATEUAE, SEXTII NIGRI FRAGMENTA
DIOSCURIDIS LIBER DE SIMPLICIBUS

gr. 8. (VI u. 393 S.) Geh. 15 M.

Früher erschienen:

Vol. I, libri I et II. gr. 8°. (255 S.) 1907. Geh. M. 10.—.
Vol. II, libri III et IV. gr. 8°. (XXVI u. 339 S.) 1906. Geh. M. 14.—.

„Auf Anregung von v. Wilamowitz und mit Unterstützung der Göttinger Gesellschaft der Wissenschaften hat Wellmann seit 1894 die Bibliotheken Italiens, Österreichs, Frankreichs, Spaniens und Deutschlands durchforscht und auf Grund des reichhaltigsten handschriftlichen Materials und aller sonstigen Parallelüberlieferung den Text des Dioskurides — man kann sagen — völlig neu erschaffen: wie zu erwarten war und der vorliegende Band zeigt, wird seine Ausgabe den höchsten Ansprüchen genügen. Den Abstand zwischen Wellmanns Text und dem der letzten Dioskuridesausgabe Sprengels (Leipzig 1829), die für ihre Zeit immerhin eine achtenswerte Leistung war, kann man sich kaum groß genug vorstellen.“ Berl. phil. Wochenschrift.

„Der kritische Apparat ist mustergültig und bei aller Reichhaltigkeit durchsichtig. Die Ausstattung ist vorzüglich.“ Literar. Zentralblatt.

„Die neue Dioskuridesausgabe schreitet rüstig vorwärts; dem im vorigen Jahre erschienenen zweiten Band ist nunmehr der erste gefolgt, der das 1. und 2. Buch enthält. Der Herausgeber steht auch hier auf der Höhe seiner Aufgabe. Die Handschriften sind offenbar mit der größten Sorgfalt verglichen und ihre Lesarten mit Umsicht und gründlichster Sachkenntnis gewürdigt. Erst jetzt haben wir den griechischen Botaniker in seiner wahren Gestalt vor uns. Es läßt sich gar nicht sagen, wie stark der neue Text von dem bisherigen abweicht. Eine große Anzahl kürzerer oder längerer Interpolationen wurden ausgeschieden und unter den Strich verwiesen, Zusätze der verschiedensten Art; denn nicht leicht hat bei einem Autor die Interpolationswut stärker grassiert als bei Dioskurides.
Deutsche Literaturzeitung.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 52. XXXV. Jahrgang. 26. Dezember 1914.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Arrhenius, Die Vorstellung vom Weltgebäude im Wandel der Zeit. (2808.)
Bombe, Geschichte der Peruginer Malerei bis zu Perugino und Pinturicchio. (2757.)
Brenner, Die lautl. u. geschichtl. Grundlagen unserer Rechtschreibung. (2792.)
Dracontii De laudibus Dei, Satisfactio, Romulea, Orestes, Fragmenta. (2789.)
Elster und Lück, Die wissenschaftl. Vorbildung für den deutschen Unterricht an höheren Schulen. (2777.)
Fidao-Justiniani, L'esprit classique et la Préciosité au XVIIe siècle. (2793.)
Franke, Quaestiones Agathianae. (2788.)
Göldi, Die Tierwelt der Schweiz. (2809.)
Hauck, Die Trennung von Kirche und Staat. (2804.)
Heufsner, Geschichte der Kleinkinderpädagogik. (2783.)
Jennings, Die Rosenkreuzer. (2769.)
Killinger, Die ländliche Verfassung der Grafschaft Erbach und der Herrschaft Breuberg im 18. Jahrh. (2803.)
Krüger, Syntax der englischen Sprache. (2792.)
Kurz, F. M. Klingers »Sturm u. Drang«. (2791.)
Langhard, Das Niederlassungsrecht der Ausländer in der Schweiz. (2805.)
Luther, Tischreden. (2773.)
Müller, Die oberschwäbischen Reichsstädte, ihre Entstehung und ältere Verfassung. (2795.)
Mustawfí-i-Qazwíní, The Ta'ríkh-i-Guzída. (2784.)
Netto, Elementare Algebra. (2807.)
Richter, Das alte Rom. (2802.)
Riezler-Festschrift. (2794.)
Runze, Essays zur Religionspsychologie. (2776.)
Scheel, Die Kirche im Urchristentum. (2772.)
Smetánka, Tschechisch-deutsches Gesprächsbuch. (2787.)
Tornquist, Die Wirkungen der Sturmflut vom 9. bis 10. Januar 1914 auf Samland und Nehrung. (2801.)
v. Wedel, Lebenserinnerungen. (2797.)

Zur ersten Schaffensperiode des Pietro Perugino (1472—1483).

Von August Schmarsow.

In den »Italienischen Forschungen, herausgegeben vom Kunsthistorischen Institut in Florenz«, ist als fünfter Band eine Bearbeitung des Urkundenmaterials über die Maler von Perugia erschienen, das die Kommission aus dem Nachlafs des hochverdienten Archivforschers Adamo Rossi erworben hatte. Mit der Aufgabe, die gesammelten Auszüge herauszugeben, d. h. zu entziffern, nachzuprüfen und nötigenfalls zu ergänzen, war Dr. Walter Bombe betraut worden. Seine Mühwaltung hat sich zu einem stattlichen Buche ausgewachsen, das nun als »Geschichte der Peruginer Malerei bis zu Perugino und Pinturicchio« vorliegt[1]). Es wäre wohl die Pflicht eines älteren Fachgenossen zu prüfen, wie weit diese Bezeichnung dem dargebotenen Inhalt entspricht, und unter den ersten, die dazu berufen wären, müfste ohne Zweifel ich selbst mich betroffen fühlen, da im Augenblick wohl keiner mehr in Deutschland lebt, der sich mit diesem Kapitel der Kunstgeschichte Italiens länger und ausgiebiger beschäftigt hat, als ich. Nach meinen Arbeiten über Pinturicchio, Perugino, Melozzo und Giovanni Santi, wurde von Berlin aus das Ansinnen an mich gestellt, ich möge meine Studien baldigst zu einer Geschichte der umbrischen Malerei zusammenfassen. (Deutsche Rundschau 1887, Januar, S. 153.) Mein Schicksal, an zwei deutschen Universitäten eine ausgedehnte, das ganze Fachgebiet umfassende Lehrtätigkeit zu entfalten und als Pionier der neuen Wissenschaft auf dem Gelände der alteingesessenen Schwestern dienen zu müssen, hat dieser wohlgemeinten Forderung um so weniger Gedeihen gegönnt, als man meinem Versuch, die notwendige Vorbedingung dazu in einem Florentiner Forschungsinstitut zu schaffen, von preufsischer Seite selbst im entscheidenden Moment die nötige Hilfe versagte oder einen so fruchtbaren Gedanken überhaupt noch nicht verstand. Dadurch wurde die Gründung einer Pflegestätte deutscher Geisteskultur auf toskanischem Boden um ein Jahrzehnt verzögert und die günstigste Zeit dafür verpafst. Was alles durch dies Zuspätkommen versäumt worden, das mufs auch den Kurzsichtigen von damals wohl heutzutage zum Bewufstsein kommen. Ich nenne eine solche Unterlassungssünde im rechten Augenblick rund heraus eine schwere Schuld, ganz allein vom Standpunkt der Kulturpolitik aus, zu der wir uns damals, nicht erst heute, bekehren sollten, und ganz abgesehen von dem Bedürfnis der Kunstwissenschaft als Stiefkind neben der klassischen Archäologie.

Nach dem rückhaltlosen Ausdruck solcher Überzeugung erscheint es wohl begreiflich, wenn ich lieber vermeide, das Ideal, das damals der

[1]) Über die Reichhaltigkeit des Bandes hat an dieser Stelle schon F. Knapp (Würzburg) berichtet: 17. Jan. 1914, Nr. 3. Vgl. aber Sp. 172, Z. 20—24.

treuen Nachfolge K. Fr. von Rumohrs und K. Ed. von Lipharts vorschwebte, nun als Mafsstab auf die Leistung anzuwenden, die unser Florentinisches Institut aufzuweisen hat. Ich beschränke mich auf eine Stichprobe und wähle dazu die Frage nach der Frühzeit des Pietro Perugino, der gewifs als Lehrer Rafaels noch jetzt allgemeineren Anteil beanspruchen darf. In einem solchen Hauptstück der selbstgestellten Aufgabe mufs sich dem Bearbeiter des Urkundenmaterials die erwünschte Gelegenheit bieten, sich auch als Kunsthistoriker im eigentlichen Sinne, d. h. als Kenner und Beurteiler der Kunstwerke selbst, zu bewähren. Die erste Forderung freilich, die notwendig erfüllt sein sollte, wäre die genaueste und chronologisch zuverlässige Auskunft über den seitherigen Fortschritt der Spezialforschung, etwa seit dem grofsen grundlegenden Werke von Crowe und Cavalcaselle. Mit archivalischen Forschungen verträgt sich nur die strengste kritische Rechenschaft an der Hand der literarischen Quellen von Jahr zu Jahr und objektiver Bericht über Originalstudien, auch wenn abschliefsende Entscheidung offen bleiben mag, verträgt sich aber auf keinen Fall die wohlfeile Popularisierung im Geschmack gewisser Knackfufsbiographieen, die unter sich so ungleichen Wertes sind und zum Teil so verderbliche Beispiele gewissenloser Freibeuterei gegeben haben, dafs das Ansehen der Kunstgeschichte darunter leiden mufs. Die trefflichste Behandlung der Schriftquellen braucht ja noch nicht zum Urteil über die Schöpfungen der Künstler selbst zu befähigen, und die persönliche Meinung sollte lieber zurücktreten, wo ihr Wert von vornherein in der Luft steht, weil dem Urkundenleser der Blick für künstlerische Dinge versagt blieb. Der verantwortliche Ausschufs der Institutskommission für die Herausgabe der Italienischen Forschungen durfte solche Enthaltsamkeit des Bearbeiters unerbittlich verlangen, und hätte damit der Sache jedenfalls besser gedient als durch die Rücksicht auf Laien und Liebhaber, die auch diese Geschichte der Peruginer Malerei vor Rafael gewifs allzu »trocken« finden werden.

Fragen wir, was nun seit etwa dreifsig Jahren für die erste Schaffensperiode des Pietro Perugino gewonnen worden sei, etwa bis zu seinen Wandgemälden in der Sixtinischen Kapelle, deren Vollendungszeit ich auf Grund zweier Stellen im Kommentar des Jacobus Volaterranus festgestellt habe (vgl. Preufsische Jahrbücher 1881, XLVII, S. 54 und XLVIII, S. 129. Pinturicchio in Rom 1882, S. 10 und Göttinger gelehrte Anzeigen 1882 über Müntz, Les Arts à la Cour des Papes Stück 51 S. 1614). In der Abhandlung über das Abendmahl von St. Onofrio war im Jahrbuch der K. pr. Kunstsammlungen 1884 auch Auskunft über diesen Aufstieg Peruginos zur ersten Meisterschaft gegeben, und schon im Anhang zu Pinturicchio in Rom auch die Chronologie der Werke Peruginos gesichtet worden. Seitdem aber habe ich häufig genug in meinen Seminarübungen den Stand der Forschung wieder nachgeprüft und die eigenen Ergebnisse wiederholter Feuerprobe unterzogen. So darf ich mitsprechen, wenn irgend einer.

Die anekdotenhafte Erzählung Vasaris von einem unbedeutenden Lokalmeister in Perugia, der seinen Lehrling unermüdlich nach Florenz als hoher Schule aller Kunst gewiesen habe, braucht uns kaum zu veranlassen, nach dem Namen dieses Vermittlers zu fragen. Jedenfalls beruht der Wert dieser Auslassungen über die Arnostadt vielmehr in ihrer kulturgeschichtlichen Betrachtungsweise: wird doch der Einflufs des Bodens, der Höhenlage und der klimatischen Bedingungen, ja die anregende Kraft der Luft und des Wetteifers der Menschen untereinander als fördersam für das Gedeihen der Kunst und andrer genialer Begabung hervorgehoben. Und was die Frage nach dem Lehrer Peruginos betrifft, so hat Vasari selbst die wertvollste Aussage schon früher im Leben des Piero della Francesca gegeben. Dort schreibt er rund und nett »fù suo discepolo ancora Piero da Castel della Pieve, che fece un arco sopra Sant' Agostino ed alle monache di Santa Caterina d'Arezzo un Sant' Urbano, oggi ito per terra per rifare la chiesa«. Angesichts eines solchen Zeugnisses, das Belege aus der Vaterstadt Vasaris Arezzo beibringt, wo der Meister von Borgo San Sepolcro im benachbarten Tibertal durch seinen Freskenzyklus in S. Francesco allen Kunstverständigen wohl bekannt war, ist es nicht erlaubt, sich mit verwaschener Unbestimmtheit zu begnügen: »Es ist möglich, dafs die auf die Lehrzeit folgende Wanderschaft den jungen Perugino mit Piero della Francesca in Verbindung brachte« (Bombe, S. 159). Nein, Vasari weifs, dafs

Petrus de Castro Plebis der Schüler des Piero del Borgo gewesen ist, und er weifs auch, was er bei diesem gelernt hat, wie er sonst es vielleicht nirgend so lernen konnte: die Perspektive. Und abermals bezeugt er bei Gelegenheit solcher Architekturprospekte Peruginos ausdrücklich: perchè ne fece professione particolare. Hier liegen die wissenschaftlichen Grundlagen seiner Kunst, und diese unterscheiden ihn sogar von Luca Signorelli, der aus dem benachbarten Cortona ebenfalls nach Arezzo oder Borgo San Sepolcro gekommen und dort zum »creato« des Piero della Francesca geworden war. Der gemeinsame Ursprung ist ein wertvoller Fingerzeig für weitere Gemeinschaft dieser beiden »Umbroflorentiner«. Und dann folgt die nahe Verbindung mit Lionardo da Vinci bei Andrea del Verrocchio. Die Reime des Giovanni Santi dürfen natürlich nicht ausgequetscht werden im ersten Teil ihrer Aussage; denn »par d'etade« zeigt uns die beiden jungen Männer nur als Altersgenossen so von ungefähr, wie lebendige Überlieferung von Hörensagen, und berücksichtigt kaum den Unterschied, der sich einfach daraus ergab, dafs Perugino aus der Provinz kam, also gegen den heimischen Lionardo in Florenz, den genial begabten und durch seinen Familienanhang geförderten Sohn eines ritterlichen Geschlechts, leicht etwas rückständig gewesen sein mochte. Dagegen ist der zweite Teil »par d'amori« besonders wichtig, und mögen wir es wörtlich »gleich an Liebe« oder »gleich an Neigungen, an eifrigen Bestrebungen« übersetzen, sie erscheinen als gleichstrebende Gesinnungsgenossen doch so eng persönlich verbunden, dafs Künstlererzählung sie damals zusammenjocht, wie Giovanni Santis Terzine nach dem Vorbild Dantes, oder wie die Schriftstellerpaare von Joos van Gent und Melozzo da Forlì im Studio des Herzogs Federigo von Urbino.

Das früheste sichere Datum, die Eintragung Peruginos in die Florentiner Malermatrikel im Jahre 1472, hätte allen Erörterungen über das Geburtsjahr vorangestellt werden sollen. Aber diese Aufnahme in die Zunft bedeutet wieder für den Fremden eine notwendige Mafsregel, um überhaupt Beschäftigung zu finden und Aufträge annehmen zu können, so bescheiden sie auch sein mochten; sie bedeutet dagegen nicht die Anerkennung als vollendeter Meister, der nichts mehr zu erlernen oder gar in Florenz sich anzueignen gehabt hätte. Erst 1475 datiert ein Auftrag in seiner Vaterstadt Perugia für Malereien im oberen grofsen Saal des Stadthauses; ob sie überhaupt ausgeführt wurden, wissen wir nicht einmal, da sie nirgend sonst später als vorhanden erwähnt werden. Das Jahr 1478 überliefert dann die Inschrift unter dem Sebastian in Cerqueto, dessen Existenz ich gegen die Aussage Crowe und Cavalcaselles, er sei untergegangen, im Herbst 1883 auf einer regnerischen Fahrt festgestellt und in jenem Aufsatz über das Abendmahl von S^{t}. Onofrio 1884 berichtet habe. Ich sah auch die übertünchten schattenhaften Nebenfiguren, liefs sie aber als ungreifbar aufser Betracht, um meine Aufmerksamkeit ganz auf die nackte Gestalt des Jünglings zu richten, der dem Geschmack des Domenico Ghirlandajo in der Cappella di S^{a}. Fina zu San Gimignano so viel näher steht als irgend einem anderen Florentiner. Der Abbé Broussolle, der durch Eugen Müntz mit dem Inhalt meiner Untersuchungen im Jahrbuch der Kgl. preufs. Kunstsammlungen genau bekannt geworden war, hat den Sebastian dann photographieren lassen, und sich auch sonst meinen Urteilen über die Werke, z. B. die Anbetung der Könige, die vom Anhang Lermolieffs noch immer Fiorenzo genannt wird, wörtlich angeschlossen. Sein eignes Urteil zählt für die selbständigen Forscher, deren Stimmen wir wägen sollten, überhaupt nicht mit. Die »Himmelfahrt Marias« im Museo Civico zu Borgo San Sepolcro, die Adolfo Venturi neuerdings in seinem Aufsatz L'Arte giovanile del Perugino, im Arte 1911, Fasc. I, S. 53ff., als ein Jugendwerk Peruginos aus der bei Piero della Francesca verbrachten Zeit in Anspruch genommen hat, spielt in meinen Forschungen eine eigentümliche Rolle. Im Melozzo da Forlì steht 1885 bei Gelegenheit des Piero del Borgo S. 312 Anm. 3 das negative Ergebnis: »Woltmann, Gesch. der Malerei II, 219 giebt (Anno 1880) ein arges Beispiel, wohin die kunsthistorische Urkundenverehrung kommt, wenn sie den Blick für Stilunterschiede nicht frei hält. 'Durch Kontrakt und Zahlungsdokumente bei Milanesi II, S. 493 Anm.', sagt er, 'sind die von Passavant wie von Crowe und Cavalcaselle ausgesprochenen Zweifel an Pieros Urheberschaft widerlegt.' — Das Bild, das heute als Pieros Werk (in S. Chiara) gezeigt wird, ist niemals von ihm selbst gemalt, und mögen sechs Notare

die Autorschaft schwarz auf weifs beglaubigt haben.« Das positive Ergebnis, wer es denn wirklich gemalt, habe ich Alinari mitgeteilt, als ich bei ihm endlich die lang geforderte Photographie nach dem Gemälde ausgeführt fand. Schon 1887 gab ich in der Berliner Nationalzeitung in Aufsätzen über die Neuordnung der Londoner National Gallery (19.—26. August) von der Kenntnis eines Wenigen damals vertrauten Meisters Zeugnis. »Eine breite Tafel mit Christus und Thomas in Gegenwart des Antonius von Padua und eines knienden Stifters, welche als umbrische Schule des sechzehnten Jahrhunderts gegeben wird, stammt wohl aus Città di Castello und rührt von Francesco Thifernate her, einem Peruginoschüler, der in seinen dürftigen Gestalten doch die Bewegung des Luca Signorelli und in der Stifterfigur die Kenntnis des Giovanni Santi verrät.« Ich war also imstande, ein anonymes Bild in London als Werk dieses Thifernaten zu erkennen (die Stelle ist 1897 in der Festschrift zu Ehren des kunsthistorischen Instituts in Florenz S. 130 abgedruckt). Auf meiner alten Photographie von Alinari Nr. 15770c., San Sepolcro, Chiesa di S. Chiara, steht vorn noch der Name Piero della Francesca, L'Assunzione della Vergine, auf der Rückseite aber »mir Francesco Thifernate, mitgeteilt an Vittorio Brunoni im Magazzino di vendita von Alinari«. Der Geschäftsführer hat nicht verfehlt, wie so manche Verbesserungen von mir auch diese auf der Photographie anbringen zu lassen, und so ist meine Weisheit »publici juris« geworden. Aus welchen Studien sie hervorging, wird wohl vergessen sein, wie auch bei Bombe (Anm. 2 zu S. 159). Um so seltsamer ist die Abirrung Venturis in Peruginos Jugendzeit als Gehilfe in der Werkstatt des Piero della Francesca; denn das Altarbild in Borgo S. Sepolcro trägt alle Anzeichen einer Entstehung im ersten Jahrzehnt des sechzehnten Jahrhunderts an sich. Die Maria in der Cherubmandorla setzt die Peruginos für Vallombrosa von 1500 (Florenz, Akademie) voraus. Die Engel mit den zierlich gebundenen Sandalen erinnern an die Nachbarschaft des Eusebio di San Giorgio; aber das Ganze, wie besonders die in der Landschaft stehenden Figuren der Heiligen unten verraten mehr florentinisches Wesen, in der Art des frühen Fra Bartolommeo und Mariotto Albertinelli, also die Auflösung der Lokalrichtung von Perugia durch die neuen Bestrebungen in Rafaels Florentiner Tagen, bis zur Grablegung für die Baglioni, jetzt Gall. Borghese, Rom.

Nicht minder verfehlt ist freilich die Zuschreibung des Verkündigungsbildes im Besitz des Conte Dott. Emanuele Ranieri in Perugia, das durch die Ausstellung von 1907 bekannt geworden war, bei Bombe S. 161f. Das kleine Temperabild wurde schon von Dr. Joseph Kern richtiger als mit Perugino, wegen seiner Fufsbodenquadrate mit den Künstlern der Bernhardinstafeln in Zusammenhang gebracht. Derselbe machte darauf aufmerksam, dafs die Musterung des Fufsbodens erst hinter der Raumzone beginnt, in der die Figuren auftreten. Das heifst doch die Frage stellen: sind diese überhaupt mit dem Schauplatz zusammen gedacht und als Einheit gesehen, oder nachträglich damit zusammengeschoben? »Die Figuren des Bildes entsprechen aber weit mehr der Wirklichkeit«, als die der andern Tafel, deren Hintergrund das Urbild des Architekturschauplatzes enthält, aber bezeichnenderweise in der Anordnung von der Gegenseite. Man sieht, auch der Palastprospekt des kleinen Verkündigungsbildes ist ein Abklatsch der älteren und ursprünglichen Redaktion (über das Verhältnis dieser Bernhardinsbilder zu Francesco di Giorgio vgl. meinen Pinturicchio in Rom, S. 6!). Und die Vereinheitlichung des Gesamttones der buntgeschmückten Vorlage im Sinne einer ruhigen Folie von grauer Steinfarbe setzt ebenso die vollendete Kunst des Perugino, ja sogar in den neunziger Jahren voraus (vgl. die kleine Verkündigung oben im Tafelwerk der Villa Albani von 1491!). Die Verbindung dieser fortgeschrittenen, weich bewegten und zart empfundenen Figuren mit dem idealen Palastbau, gegenüber dessen Hochformat nicht allein der knieende Gabriel, sondern auch die stehende Maria mehr im Sinne niedriger Predellenbildchen gedacht scheinen, weist auf eine Zeit, in der Peruginos grofses Gemälde mit der Verkündigung in Fano entstand, also 1498, oder auf die Sockelstreifen mit Geschichten Marias unter der thronenden Madonna am selben Ort, beides Altarstücke mit starker Beteiligung von Schülerhänden. Es ist sogar Verwandtschaft mit der Krönung Marias von Rafael (im Vatikan) und den oft mit ihm verwechselten Arbeiten des Eusebio di S. Giorgio zu spüren. An Perugino selbst »vor 1478« — kein Gedanke!

Auf die Zeit der Wandgemälde in Cappella Sistina greift aber noch ein späteres Kapitel des Buches von Bombe zurück, indem es Gelegenheit nimmt, sonstige Werke dieser Periode erster Meisterschaft zu besprechen. »Das früheste der in Frage kommenden Bilder«, heifst es S. 168, »dürfte eine Madonna in Halbfigur mit dem vor ihr auf einer Brüstung stehenden nackten Kinde und dem anbetenden Johannesknaben in der National Gallery in London sein.« . . . »Zu Anfang der achtziger Jahre, vielleicht auch noch vor 1480, könnte die Madonna der National Gallery entstanden sein.« Keine Quellenangabe! Also ein Forschungsresultat von Dr. Bombe? — der sich damit zu Crowe und Cavalcaselle in Gegensatz stellt, die das Werk in die Zeit der Gehilfenarbeit des Giovanni lo Spagna versetzt hatten, weil es in Tempera gemalt ist[1]). War er in London?

Doch nicht so ganz. In jenem Aufsatz über italienische Meister in der Londoner National Gallery (Berlin 1887, August) steht S. 129 der Festschrift zu Ehren des Kunsthistorischen Instituts in Florenz, dargebracht vom Kunsthistorischen Institut der Universität Leipzig 1897 (Liebeskind) zu lesen: »Das kleine Madonnenbild mit dem stehenden Christkind und der Halbfigur des Johannes gehört zu den anmutigsten Überresten seiner ersten Meisterschaft« — d. h. des Perugino selber. »Die helle Temperafarbe, die er später mit einer vollendeten Öltechnik in warmem bräunlichen Grundton vertauscht, läfst wohl keine Wahl übrig: es mufs ungefähr um die Zeit seines ersten erhaltenen Freskobildes in der Cappella Sistina entstanden sein, mit dessen Frauentypen und Kindern auch diese hier übereinstimmen.« Das einzige, was Bombe hinzugefügt hat, ist der Vergleich der Landschaft mit der im Altarwerk der Villa Albani von 1491, und dieser Vergleich wäre, wenn er zuträfe, ein Querstrich durch die Datierung um ein Jahrzehnt vorher! — oder gar »vor 1480«.

»Nur wenig später«, lesen wir dann weiter, »ist ein ganzfiguriges Rundbild im Louvre anzusetzen, das die thronende Madonna mit dem Kinde zwischen den Heiligen Rosa und Katharina und zwei auf einer Brüstung stehenden Engeln darstellt. Die Zeichnung hat gegenüber dem vorher genannten Bilde an Festigkeit gewonnen. Die jugendlichen hellblonden Typen, die Schleiertücher, Schmuckstücke und goldgestickten Säume und der durchsichtige Glanz der hellen Färbung zeigen den Meister auf der Entwicklungsstufe, deren Ende das Triptychon in der Villa Albani repräsentiert.« Wieder keine Quellenangabe. Hat Dr. Bombe vor dem Original diese Beobachtungen festgelegt, oder so wie in London . . .? Diesmal steht er zu Crowe und Cavalcaselle, die in ihrer Darstellung vom Schaffen Peruginos gerade dies Rundbild, das aus dem Haag in den Louvre gekommen ist, ganz an die Spitze stellen. (Deutsche Ausgabe von Jordan, IV, I, S. 184 f.) Aber schade, gerade diese frühe Datierung läfst sich durchaus nicht halten; sie ist ein schwerer Irrtum gegen die Erkenntnis des Stils, die durch Bombes Ideenassoziation mit dem völlig heterogenen Altarwerk in Villa Albani von 1491 etwas abgeschwächt erscheint, aber dennoch in vollem Umfang bestehen bleibt. Ich kann nicht anders als wiederholen, was ich darüber schon 1882 in meinem Pinturicchio in Rom S. 50 zum besten gegeben hatte (Phot. Braun Nr. 67):

»Das einzige Merkmal, das die frühe Datierung der Tafel motiviert, wäre die Temperatechnik, in der sie gemalt ist. Sonst deuten meines Erachtens alle Anzeichen auf eine weiter entwickelte Stufe der Kunst, auf Fortschritte, welche vom Stil des Cinquecento unzertrennlich scheinen. Die gesättigten leuchtenden Farben sind in strenger Harmonie verteilt und kehren regelmäfsig wieder, der symmetrischen Anordnung entsprechend. Diese Farben selbst gehören einer Scala an, die in den Bildern eines Fiorenzo di Lorenzo oder Buonfigli noch nirgends vorkommt; diese Gewänder der stehenden Figuren zeigen bereits die ganze Vollendung des Arrangements, wie jene im Cambio zu Perugia, selbst die kurzen Röcke, unter denen die nackten Füfse vom Knöchel ab hervorsehen. Dorthin weisen auch die Typen, Haarschmuck und Perlenzier, während die Zeichnung und Modellierung, der Hände und Füfse besonders, die Kenntnis und Sicherheit eines Meisters in seiner Reife, nicht die ängstliche Sorgfalt eines Anfängers, sondern eher die Nachlässigkeit der Routine verrät. Diese Gestalten waren erst möglich, nachdem Verrocchio die Vorbilder dazu geschaffen, nachdem Perugino im Atelier des Florentiners seine besten Kräfte

[1]) Deutsche Ausgabe von Jordan IV, I, S. 263.

angestrengt, sich diese Vorzüge zu eigen zu machen; sie stehen an der Schwelle des sechzehnten Jahrhunderts, auf dessen freieren Geschmack auch die Einführung der kräftigen Brüstungsmauer unter freiem Himmel, statt des altertümlichen Gehäuses, und die wundervolle Landschaft hinweist, der zuliebe die fromme Gewohnheit der Provinzialstadt verlassen wird. Seltsam freilich erscheint in dieser Umgebung die ungeschickte, alles Schwunges entbehrende Madonna. Der ganze Körper ist kleinlich aufgefafst, eckig bewegt; der Mantel, der die Beine umhüllt, ängstlich zurechtgelegt, nach der Methode Pinturicchios behandelt; selbst der Kopf mit dem zugespitzten Mund und Kinn, den fein gezirkelten Brauen, hat Schwächen, die ich dem Meister Pietro selbst nicht zumuten möchte. Überhaupt vermag ich in dem vielgerühmten Tafelbild nichts als ein Atelierwerk zu erkennen, dessen Ausführung vorwiegend freilich der Hand eines täuschenden Nachahmers, aber doch eines Schülers gehört, jedenfalls aber frühestens um 1500 anzusetzen ist. Auch die Temperatechnik ist dann kein Hindernis mehr, da sie in den Werkstätten Perugias noch lange geübt wird, ja die überlegene Vollendung, in der sie hier auftritt, die leuchtende Klarheit der tiefgrünen und violetten Tinten findet erst dann ihre rechte Erklärung.«

Auf dies vermeintliche Originalbild im Louvre, dessen Anlage, bis auf die Madonna selbst, allerdings dem Meister gehören mufs, das aber ebendeshalb um 20 Jahre zu früh angesetzt wird, folgt bei Bombe ein Altarstück, das 1496 in die Dominikanerkirche zu S. Gimignano gestiftet ist, und eine Zeitlang als Rafael ausgegeben wurde, folgt endlich gar das altertümliche, aus dem Kloster S. Giusto nach S. Giovannino della Calza gekommene Gemälde (dann Florentiner Akademie), das den Gekreuzigten mit Magdalena unten und vier stehenden Heiligen darstellt. Die eingehende Charakteristik dieser mit Luca Signorelli gemeinsam hergestellten Leistung (aus der Frühzeit), die im Jahrbuch der K. preufs. Kunstsammlungen von 1884 in dem Aufsatz über das Abendmahl von S^{t}. Onofrio zu lesen steht, hätte davor bewahren sollen, es um 1490 einzureihen, zumal da Bombe die Beteiligung des Cortonesen herübernimmt. Hier sind denn doch die verschiedensten Arbeiten wie Kraut und Rüben durcheinandergeworfen.

Ich vermag also beim besten Willen nicht anzuerkennen, dafs unsere Einsicht in das erste Jahrzehnt des eigenen Schaffens Meister Pietros di Castel della Pieve seit den letzten dreifsig Jahren italienischer Forschung wesentlich vorwärts gekommen sei. Im Gegenteil, es sind eher Abirrungen und Rückschritte zu verzeichnen.

Eine Seltsamkeit in der Stellungnahme zur Literatur mag hier zum Schlufs noch erwähnt werden, weil sie für deutsche Kunsthistoriker in Italien bezeichnend ist. Beim Abendmahl von S^{t}. Onofrio heifst es S. 180, Anm. 2: »Zum ersten Male ist Schmarsow für die Zuschreibung des Wandbildes an Perugino eingetreten . . . . Wir schliefsen uns der Meinung N. Ferris an, der, vom Studium der uns erhaltenen Handzeichnungen ausgehend, die Erfindung und die Ausführung des Ganzen Perugino zuschreibt. 'Disegni del Perugino per il Cenacolo di Fuligno' in Miscellanea d'Arte I, 1908, S. 121—129«. Der Leser meint darnach, diese Meinung Ferris, der nie den Anspruch erhoben hat, ein Mann der Wissenschaft zu sein, weiche von der vorhergenannten Abhandlung im Jahrbuch der K. preufs. Kunstsammlungen ab. Solche Auffassung wäre jedoch irrig. Ferri kennt meine Darlegungen seit 1884 durch meinen verstorbenen Freund, den Stuttgarter Architekten Paul Kurr, auf dessen aufopfernder Arbeit alle Bestimmungen der Bauwerke und Meister in Ferris Katalog der Architekturzeichnungen der Uffiziensammlung beruhen (vgl. auch Geymüller in den Publ. der Società di S. Giorgio). Der vertrauensvolle Deutsche setzte seine Bemerkungen in italienischer Sprache auf die Untersatzblätter der Zeichnungen — ich weifs, wie ausgiebig, da ich oft bei der Untersuchung mitgewirkt habe. »Il povero tedesco« starb an der Krankheit, die er sich durch selbstvergessenen Eifer in den eiskalten Räumen der Uffizien während der Winterszeit zugezogen hatte, als Mitarbeiter Robert Dohmes bei der Destailleur-Sammlung von Ornamentstichen, und liefs seine Arbeit in den Händen des Direktors Ferri, der gar nicht ermafs, welche Vorbildung und welche Geisteskraft dazu gehört hatte, solche Leistung zu ermöglichen. Er buchte die Ergebnisse, soweit er sie verstand, und fand im amtlichen Katalog keine Zeile, die Herkunft dieses Wissens anzugeben, nicht ein einzigmal auch nur den Namen zu nennen — »Sior Paolo, come si chiama?« Das ist das Schicksal deut-

scher Forschungen auf italienischem Boden gar häufig. Und unsere Landsleute buhlen um die Gunst der Wächter solcher ungehobenen Schätze, oft auf Kosten der Besten ihres eigenen Faches aus der Heimat; sie werden zu Hochverrätern am deutschen Erbe; denn dort gilt jetzt die Losung »L'Italia fà da se«. Das ist nicht selten auch die Gesinnung unserer Vasari-Herausgeber, deren Polemik so tiefe Erbitterung bei den Italienern hervorgerufen hat, dafs selbst wir andern, die stets in ehrlichem Einvernehmen mit ihnen gelebt haben, jetzt darunter leiden müssen und die Vergeltung tragen. Schon im Jahre 1883 sagte mir in Florenz auf Ponte delle Grazie ein junger Berliner, er habe von seinem Lehrer den Auftrag, Adolf Bayersdorfer, der damals verkannt und ganz gering auf den Spuren Verrocchios und Lionardos ging, bei den Italienern »auszustechen«. »Den Auftrag haben Sie sich wohl selber ausgedacht«, war meine Antwort; »dann werden wir andern wohl auch bald an die Reihe kommen«. In der Tat, er nannte sich in Rom meinen »Nachfolger« und versuchte es bald, meiner Fährte, z. B. nach Loreto, zu folgen. Heute steht diese Saat in vollen Ähren, und die gedeihliche Zusammenarbeit der beteiligten Nationen ist überall durch Mifstrauen und Eifersucht untergraben.

Ganz unverantwortlich ist jedoch die Zulassung solcher Hilfskräfte der Archivforschung, denen der Scharfblick für Stilunterschiede ebenso mangelt wie die Methode der Behandlung der Kunstwerke selber, zu Aufgaben, denen nur der eigentliche Kunstforscher selbst gerecht zu werden imstande bleibt. Das untergräbt das Ansehen der deutschen Kunstwissenschaft und tritt die Ergebnisse hingebender Aufopferung unter die Füfse der Kunstschwätzer.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

H. Jennings, Die Rosenkreuzer. Ihre Gebräuche und Mysterien. Übersetzt von A. v. d. Linden. 2 Bde. Berlin, Hermann Barsdorf, 1912. VI u. 224; IV u. 247 S. 8° mit ca. 300 Illustrationen u. 12 Taf. M. 12.

Der Verlag von Hermann Barsdorf, der mystisch-kabbalistischer Literatur Pflege gönnt, hat auch H. Jennings' umfangreiches Werk: Die Rosenkreuzer in deutscher Übersetzung und in vornehmer Ausstattung erscheinen lassen. Der Berichterstatter bekennt, dafs es ihm in dieser Zeit der eisernen Tatsachen hart angekommen ist, sich durch die abstruse Welt dieser beiden Bände durchzuarbeiten. Dafs ein an Einfällen reicher Kopf dieses Werk schrieb, konnte es damit nicht sein Bewenden haben? Und welch dünkelhaften Ton schlägt J. an, wenn er über die »beklagenswert hohe Stufe von mehr oder minder boshafter Unwissenheit« seiner Vorgänger spricht! Trotz allem abstrusen Wissen hat diese Arbeit mit Wissenschaft nichts gemein. Warum sagte der Verf. nicht an sichtbarer Stelle, was jetzt versteckt steht (I, S. 103): »Dafs Magie in der Tat möglich ist, das zu lehren, ist die Moral unseres Buches.«? — Wie es um die Zuverlässigkeit von J. bestellt ist, dafür nur ein Beispiel (I, S. 177): »J. V. Andrea, der über hermetische Gegenstände geschrieben hat, war Almosenpfleger bei dem Herzog von Würtemberg.« Wenigstens hätte der Übersetzer, der im Vorwort die Frage aufwirft: »Wie kommt es, dafs die schreckliche Angst, die vor dem Unsichtbaren ist?« dem sichtbaren Namen seine Schrecken nehmen sollen. — Zugunsten seiner Feuertheorie wagt der Verf. verwegene Wortdeutung (über die grofse Pyramide, 25. Kapitel des Buches)! »In Professor Smyths Buch wird *πυρός* fälschlich mit 'Weizen' übersetzt. Es bedeutet: Produkt, Wachstum oder Elimination; mit anderen Worten, es bedeutet in symbolischem Sinne: sonnenerzeugt oder feuererzeugt. Die koptische Ableitung ist die richtige. So bekommen wir einen weiteren Grund, auf den wir uns als die richtige Interpretation des Namens der Pyramide, des Obelisken, des grofsen ursprünglichen Altars oder Aufrechten verlassen können, die der in der Natur sekundär wirkenden Gottheit zu Ehren errichtet wurden. *Πυρ* ist Feuer (oder vom Feuer hervorgebrachte Teilung); *μετρον* ist zehn (Mafse oder Räume, die als zehn gezählt werden). Das ganze Wort und der ganze Gegenstand, der diesen Namen trägt, bedeutet die ursprünglichen zehn Mafse oder Teile der Feurigen Ekliptik oder des Sonnenrades oder die zehn Originalzeichen des Zodiakus. Darum sind die Pyramiden Gedächtnisaltäre, die man der Feuergottheit errichtete.« — Nebenher belehrt uns J. über »die wahre Bedeutung« der »Freiheitsmütze« (II, S. 48); wir stimmen gern bei, wenn er sagt: »Wie wenige dürften vermuten, dafs die Uniform der Husaren einen religiösen Ursprung gehabt hat.« — Lesenswert ist das Kapitel über die Glaubenssätze der

Rosenkreuzer (I, S. 196f.) und über Robert Flood (II, S. 15f.), Untersuchungen, die jetzt freilich durch die treffliche Darstellung des jüngst verstorbenen Begemann überholt sind (Begemann, Vorgeschichte und Anfänge der Freimaurerei in England, 1910).

Was gelegentlich über englischen Aberglauben gesagt wird (I, Kap. 23 über die dem englischen Königtum ominöse weifse Farbe, über die grüne Farbe, über den Mai als gemiedenen Ehemonat) ist der Volkskunde nützliches Material.

Berlin-Lichterfelde. Fritz Behrend.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

W. Dersch, Die Bücherverzeichnisse der Franziskaner-Klöster Grünberg und Corbach. [S.-A. aus den Franziskanischen Studien. 1914, I.] Münster i. W., Aschendorff.

Zeitschriften.

Nord und Süd. Dezember. L. Stein, Grundforderungen des Weltkrieges. — Graf v. Mirbach-Sorquitten, Die deutsche Landwirtschaft und der Weltkrieg. — W. von Siemens, Die deutsche Industrie und der Weltkrieg. — G. Bernhard, Zweierlei Goldwährung. — H. Waller, Das deutsche Bankgewerbe und der Krieg. — L. Mann, Welthandel und Krieg mit besonderer Berücksichtigung der chemischen Industrie. — R. van der Borght, Krieg und Einzelwirtschaft. — G. Haberland, Krieg, Hausbesitz und Kommunalverwaltung. — Baumert, Der Weltkrieg und der städtische Grundbesitz. — Budde, Krieg und Grundkredit. — J. Guttmann, Wir Kämpfer daheim. — O. Schulz-Mehrin, Deutsche Organisationskunst als Grundlage unserer militärischen und wirtschaftlichen Erfolge. — J. Bödewadt, Ein Dichter deutscher Innerlichkeit. Zum 70. Geburtstag Timm Krögers. — von Bilguer, Die Erhebung der islamitischen Welt. — A. Zimmermann, Zwei Episoden von 1812—1813. — Catharina von Pommer-Esche, Almendro (Forts.).

Historisch-politische Blätter für das katholische Deutschland. 154, 11. F. X. H., Die Beurteilung der Werke der bildenden Kunst. — A. Döberl, Aus dem Tagebuch des Nuntius A. della Genga. — R., Kultur- und Weltanschauungsfragen im Spiegel neuerer Literatur. — Hipp, Zum Entwurf eines deutschen Jugendgerichtsgesetzes. — Wie kam die Koalition zustande? (Forts.). — J—l., Das Eingreifen der Türkei.

Österreichische Rundschau. 1. Dezember. Vindobonensis, Warum Rufsland Krieg führt. — J. Szterényi, Ungarische Kriegsfürsorge. — Kriegschronik. — Milena Preindlsberger, Gavrilo Princip und Konsorten. — A. Mahr, Die deutschen Kolonien und ihre Bedeutung für das Mutterland. — R. Charmatz, Prinz Eugen, der edle Ritter. — A. Bettelheim, Ein Bannfluch der Académie française. — R. Michel, Aus dem Felde. — B. Beer, Entkrüppelungsstellen. — Marie Holzer, Die Jahreszeiten der Ewigkeit. — C. Juncker, Schweizer Eindrücke. — H. Haberfeld, Ein Wort vom neuen Heldentum. — F. Th. Csokor, Die Stadt der Gewalt. — Th. Antropp, Wiener Theater.

Nuova Antologia. 1. Dicembre. Sfinge, La madre di Mazzini. — E. Mörike, Un viaggio di Mozart. I. — G. Caprin, Le illusioni di Aristarco. Critica e critici. — T. Sillani, Il nuovo palazzo del parlamento italiano. — E. O. Fanzi, Gli scambi internazionali di frutta e l'Italia. — E. di Sambuy, L'evoluzione nella fotografia. — E. Bodrero, Finis Germaniae? La vicenda delle egemonie. — E. de Benedetti, Per una cassa italiana di prestiti e riporti. — V. Fago, Enver Pascià, la Cirenaica e l'Egitto. — Il regime della circolazione e la crisi di guerra. — La ripresa parlamentare.

La España moderna. Noviembre. Tanera, La guerra franco-alemana de 1870 y 1871 (cont.). — C. Justi, Los comienzos de El Greco. — J. B. Selva, Guía del buen decir (cont.). — M. Hume, Las reinas de la España antigua. Isabel de Borbón. — P. Dorado, Notas bibliográficas.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Otto Scheel [aord. Prof. f. Kirchen- u. Dogmengesch. in der evgl.-theolog. Fakult. der Univ. Tübingen], Die Kirche im Urchristentum. Mit Durchblicken auf die Gegenwart. [Religionsgeschichtliche Volksbücher, hgb. von Friedrich Michael Schiele †. IV. Reihe, 20. Heft.] Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1912. 55 S. 8°. M. 0,50.

Auf das vorliegende Heft sei ausdrücklich hingewiesen. Es hebt sich durch seinen Inhalt, den Scharfsinn der Darbietungen über die in der Regel allgemein verständlich gehaltenen Volksbücher heraus. Scheel greift in den grofsen Streit über Verfassung und Kirchenbildung im Urchristentum ein. In den Theologischen Studien und Kritiken 1912, S. 403—457 hat er das Problem für einen engeren Kreis behandelt. In seiner Forschung setzt er sich vornehmlich mit Sohm und Harnack auseinander, und er kommt der Sohmschen Grundanschauung von der gänzlich rechtfreien, rein religiösen Eigenart der Urkirche sehr weit entgegen. Der Inhalt des vorliegenden Heftes ist, nach einer Darbietung des Problems, eine Darstellung der aufserchristlichen Organisation (Judentum, Heidentum), weiter eine Untersuchung über urchristlichen Kirchengedanken und Katholizismus, über urchristlichen Kirchengedanken und Reformation, endlich, sehr gehaltvoll, über Urkirche und Gegenwart. Ich bin freilich mit vielen anderen, Theologen und Juristen, aufserstande, mir die verfassungslose, rein religiöse Urkirche vorzustellen, sie scheint mir eine irgendwie naturrechtlich bedingte Konstruktion zu sein. Vielleicht kann ich mich

später noch einmal in anderen Zusammenhängen ausführlicher äufsern.

Bonn a. Rh. Rudolf Knopf.

D. Martin Luthers Werke. Kritische Gesamtausgabe. Tischreden. 1. u. 2. Bd. Weimar, Hermann Böhlaus Nachf., 1912/13. XLI u. 656; III u. 700 S. Lex.-8°. M. 21; 22.

Für eine kritische Ausgabe der Tischreden Luthers liegt die Hauptschwierigkeit in der grofsen Zahl der Handschriften und deren Beschaffenheit. Von den Urschriften, d. h. den Notizen, die sich die Wittenberger Studenten und andere Gäste an Luthers Tische machten, ist keine erhalten. Wir haben nur Rein- und Abschriften. Die Abschriften sind gröfstenteils spätere Sammlungen, Zusammenstellungen von Stücken, die aus den ersten Abschriften ausgewählt sind; die Auswahl und Reihenfolge der Stücke ist fast in jeder Handschrift eine andere. Alle in den Bibiotheken des In- und Auslandes und in Privatbibliotheken befindlichen Handschriften zu vergleichen ist unmöglich. Kroker hat nur die besten durchgearbeitet. In erster Linie druckt er ab die Handschriften, »in denen uns die Nachschriften der einzelnen Tischgenossen ohne Beimischung fremden Gutes in ihrer ursprünglichen chronologischen Reihenfolge und ohne wesentliche Auslassungen erhalten sind«. In zweiter Linie kommen dann die den Nachschriften nächststehenden Sammlungen; über deren Entstehungsverhältnisse und Zusammensetzung hat Kroker sorgfältige Untersuchungen angestellt. Im 1. Bande sind die Hauptgewährsmänner der spätere Nürnberger Prediger Veit Dietrich, der als Famulus und Sekretär in den Jahren 1529—35 Luther besonders nahegestanden hat — der Hauptteil seiner Nachschriften gehört den Jahren 1532 und 33 an — und wahrscheinlich der spätere Naumburger Prediger Nikolaus Medler, der während seines zweiten Wittenberger Aufenthalts (1531—36) bei Luther verkehrt hat, im 2. Bande der spätere Köthener Pfarrer Joh. Schlaginhaufen, der in den Jahren 1531 und 32 an Luthers Tische nachgeschrieben hat, und der später mit Schlaginhaufen an demselben Orte wohnende Kanzler Fürst Wolfgangs von Anhalt Ludwig Rabe, der gleichfalls 1532 an Luthers Tische nachgeschrieben zu haben scheint, und Konrad Cordatus, der 1532 Pfarrer in Niemeck bei Belzig wurde und Tischreden Luthers vom Sommer 1531—34 bringt. Für Schlaginhaufen konnte Kroker die Ausgabe von Clm 943 durch W. Preger, für Cordatus die Ausgabe der Zellerfelder Handschrift durch H. Wrampelmeyer zugrunde legen. (Wr. hat übrigens, was II, S. XXVI hätte erwähnt werden können, aus der jetzt in Berlin befindlichen Abschrift der Cordatusschen Sammlung, die Sebastian Redlich aus Bernau angefertigt hat, »Ungedruckte Schriften Philipp Melanchthons« als Beilage zum Jahresbericht des Kgl. Gymnasiums zu Clausthal, Ostern 1910 u. 11, veröffentlicht.) Von den grofsen Sammlungen hat Kroker nur die durch Bindseil 1863 veröffentlichte Lauterbachsche und die von Förstemann-Bindseil herausgegebene Aurifabersche berücksichtigt. Während Kroker bei Bindseil sich damit begnügt hat, die entsprechenden Stücke unter den Parallelen anzuführen und wichtige Lesarten unter den kritischen Anmerkungen zu bringen, hat er Förstemann-Bindseil vollständig aufgenommen. Mit Recht: »Jahrhundertelang haben Luthers Tischreden ihre segensreiche Kraft fast nur in der Gestalt wirken lassen können, die Aurifaber ihnen gegeben hat.« Aurifabers Text steht stets in Petitdruck hinter dem entsprechenden Stück der Urschrift. Dabei ist nun freilich der Herausgeber in eine rechte Schwierigkeit hineingeraten. Aurifaber hat nämlich sehr oft mehrere kleine Tischreden aus verschiedenen Jahren zu einem Abschnitt vereinigt, zuweilen auch die einzelnen Stücke ineinandergeschoben und zusammengeschweifst. Solche Abschnitte zu zerlegen wäre mifslich. Darum hat Kroker jeden einzelnen Abschnitt unter der Tischrede abgedruckt, die unter den zugrunde liegenden zuerst begegnet, und bei den andern mit benutzten Tischreden nur auf die früheren Stellen verwiesen. Richtiger wäre es m. E. gewesen, wenn einmal Förstemann-Bindseil aufgenommen werden sollte, ihn am Schlufs der Urschriften unzerlegt zu bringen und auf Schritt und Tritt auf diese zu verweisen, wobei das zweifellos auf Aurifabers Rechnung Kommende durch besonderen Druck hätte gekennzeichnet, zugleich auch ein Kommentar hätte hinzugefügt werden können.

Als ein kleiner Schönheitsfehler ist mir aufgefallen, dafs die kritischen und die erläuternden Anmerkungen nicht voneinander getrennt sind. Im übrigen aber kann man sich mit Krokers Editionsprinzipien einverstanden erklären und mufs seiner Sorgfalt hohe Anerkennung zollen. Einigen Personalien, Einzelheiten, Datierungen usw. hätte noch mehr nachgegangen werden können. Vgl. z. B. zu Nr. 830 in templo S. Cyriaci Mansfelder Blätter 24, S. 1 ff., zu Nr. 2602 Neue Jahrbücher f. d. klass. Altertum 13 I, S. 458—63, zu Nr. 2641 Ztschr. f. Kirchengesch. 27, S. 110 f. Zu Nr. 226—231 ist des Vincentius Bellovacensis Speculum naturale die Quelle.

Zwickau i. S. O. Clemen.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

In der kath.-theolog. Fakult. der Univ. Breslau ist der aord. Prof. Dr. Joseph Wittig zum ord. Prof. f. alte Kirchengesch. und der Privatdoz. Dr. Franz Xaver Seppelt zum aord. Prof. f. mittelalterl. u. neuere Kirchengesch. ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

H. Hackmann, Religionen und heilige Schriften. Berlin, Karl Curtius. M. 1.

A. Glas, Die Kirchengeschichte des Gelasios von Kaisareia. [Byzantin. Archiv. 6.] Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. M. 4,80.

Zeitschriften.

Protestantische Monatshefte. 18, 11. 12. Fr. Kuntze, Die Bedeutung der Philosophie im Zusammenhange einer deutschen Nationalkultur. I. — E. Grimm, Der ethische Wert der Kriegshilfe. — F. Orth, Märchen — Maschal — Midrasch. — K. Bonhoff, Französisches Lachen. — K. Kühner, Michelangelo Buonaroti. — R. Steck, Erinnerungen an Schleiermacher und De Wette. — Th. Ziegler, Zehn Gebote einer Kriegspädagogik. — Die Vertretung des französischen Protestantismus.

Evangelische Freiheit. November. Müller, Vom gerechten Zorn. Predigt über Markus 3, 5. — O. Baumgarten, Leidens- und Freudensgemeinschaft; Kirchliche Chronik. — Gottesruhe im Kampf. — G. Freybe, Veteranengrabrede in Kriegszeit. — F. N., Wort und Tat. — Rolffs, Aus einer Kriegsandacht. — M. Müller, Kriegsbetstunde über Joh. 15, 13. — E. Petersen, Schwierigkeiten der Kriegspredigt. — Petersen, Hosenthien und Rolffs, Texte und Themata für Kriegspredigten und Kriegsandachten. — Bungenberg, Auch eine Form der Kriegsbetstunde. — Des Deutschen Reiches Schicksalsfrage nach dem Kriege.

Internationale kirchliche Zeitschrift. 1914, 4. E. Herzog, Von der Dämonologie der Evangelien. — E. Moog, Antoine Arnaulds Stellung zu den kirchlichen Verfassungsfragen im Kampf mit den Jesuiten. — Menn, Friedrich Michelis als Schriftsteller. Anhang: Briefe an Michelis. — Küry und E. Herzog, Kirchliche Chronik: Die Weltkonferenz on Faith and Order; Die römisch-katholische Kirche; Neue Bestätigung der Hieronymusgesellschaft.

Bilychnis. Luglio. M. Puccini, Un palladino dell' idea cristiana: Raffaele Mariano. — U. Janni, Il metodo di ricerca dell' Essenza della Religiosità. — C. Vitanza, I precedenti classici del dogma della grazia. — C. Wagner, Tre cose fondamentali. — W. Monod, Il Cristo spirituale. — W. E. Barton, La cappella dell' Assunzione. — A. Delio, Cio chè bisognerebbe aver il coraggio e la onestà di non insegnare più ai bambini. — Agosto. Giov. Pioli, Le tendenze religiose nella filosofia di Bergson e la condanna dell' »Indice«. — L. A. Villari, Lettere inedite di Mons. Bonomelli. — Giov. Sacchini, Il Vitalismo. — R. D. Sawyer, La sociologia di Gesù (Gesù e la famiglia — Gesù e la proprietà). — A. Coquerel, I poveri in ispirito. — J. Roth, Una conversione al tempo degli apostoli. — G. E. M., Jaurès. — La Provvidenza e la Guerra (Documenti). — G. Quadrotta, Geremia Bonomelli, l'ultimo vescovo liberale. — Settembre. R. Murri, Un programma di Pontificato (Pio X). — Giov. E. Meille, Giovanni Jaurès. — E. Gounelle, La figura morale e spirituale di G. Jaurès. — P. A. Paschetto, Il Seminatore. Parabola di Gesù. — A. de Stefano, Saggio sull'eresia medievale nei secoli XII e XIII. — E. Rutili, La soppressione dei Gesuiti nel 1773 nei versi inediti di uno di essi. — J. E. Roberty, La porta aperta davanti ai cristiani d'oggi. — G. Frommel, La preghiera. — P. Ghignoni, A proposito di Unione delle Chiese cristiane. — Ottobre. S. Minocchi, Cresto e i Crestiani. — S. Pons, Tre fedi (Montaigne, Pascal, Alfred de Vigny). — A. Pascal, Antonio Caracciolo, vescovo di Troyes. — Gius. Lesca, Sensi e pensieri religiosi nella poesia d'Arturo Graf. — A. Wautier d'Aygalliers, Spiriti amari e volti amabili. — L. Ragaz, Non la pace, ma la spada. — »Un geografo incredulo«, Una veduta della Realtà. — Giov. Pioli, Come il cristianesimo inglese si va preparando alla pace, allo scoppiare della guerra. — A., Il nuovo pontificato. — Novembre. T. Neal, Maine de Biran. — Giov. Costa, Mitra e Diocleziano. — U. Janni, Le varie dottrine circa l'Essenza della Religiosità. — R. D. Sawyer, La sociologia di Gesù. — L. Ragaz, Cristianesimo e patria. — J. Dejarnac, Per la lettura dei Salmi. — B. C., Per l'Unione delle Chiese cristiane. Schiarimenti. — P. Ghignoni, Replica.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Georg Runze [aord. Prof. f. Religionsphilos. u. system. Theol. an der Univ. Berlin], Essays zur Religionspsychologie. [Deutsche Bücherei, hgb. von A. Reimann. Nr. 132/133.] Berlin, Otto Koobs, 1913. 143 S. 8°. M. 1.

Der Verf. fügt hier drei seiner religionsphilosophischen Abhandlungen zu einem Ganzen zusammen. Die erste hat den Titel »Die psychologischen Grundlagen der Religion« (S. 3—36). Sie will untersuchen, auf welchen seelischen Funktionen die religiösen Vorstellungen und Gebräuche beruhen, und wie »die typischen Anfangserscheinungen religiösen Vorstellens zu allen Zeiten beschaffen gewesen sein« mögen. Während Runze die Folklore für die »beiden Hauptformen religiöser Vorstellungsbildung«, den Gottes- und den Unsterblichkeitsglauben, ablehnt, empfiehlt er andrerseits die religionsphilosophische Ausnützung der Kinderpsyche, ohne jedoch selbst, wohl eingedenk der grofsen Schwierigkeiten, einen eigentlichen Gebrauch davon zu machen. Sodann werden vier Motive des religiösen Glaubens aufgewiesen, nämlich Hoffnungen und Befürchtungen oder das Wunschmotiv, die Einbildungskraft, der Kausalitätstrieb und der sittliche Wille. — Die 2. Abhandlung (»Zur Wertbestimmung religiöser Erfahrungen«, S. 37—56), die mit religiösen Stimmungen im weitesten Sinne des Worts anhebt, legt den Ton auf die Unterscheidung zweier Faktoren in un-

serem Selbst: darauf möge die Idee des Gewissens und des persönlichen Ideals ebenso zurückgehen wie die eines Schutzgeistes und eines Gottes. Werden wir uns für gewöhnlich jener Unterscheidung nicht bewufst, so meint doch R., je tiefer jemand gesunken sei und je mehr er leide, umso wertvoller werde ihm die aus jener Differenzierung erwachsende Offenbarung. Der Verf. möchte augenscheinlich solche Stimmungen ebenso für ein letztes Residuum wie für einen primitiven Ansatz von Religion erklären. — Hat Lessing recht, dafs ohne den Glauben an ein künftiges Leben keine Religion bestehen kann, so scheinen sowohl das Alte Testament wie auch Buddhismus und Konfuzianismus ein Problem aufzugeben, dem sich die 3. Abhandlung (S. 57—143) zuwendet. Sie erledigt es für die alttestamentliche Religion dahin, dafs, während die im israelitischen Gottvertrauen vorhandene »unvergleichliche Lebenspotenz« den Unsterblichkeitsglauben »einstweilen neutralisieren« konnte, später doch »die psychologische und ethische Wahrheit auch dieses Glaubens zu um so reicherer Geltung« gelangte. Hingegen die Unsterblichkeitsleugnung des Buddhismus, der absichtlich eine gegensätzliche Stellung zur pantheistischen Unsterblichkeitsdoktrin des Brahmanismus einnahm, und des sich positivistisch-indifferent verhaltenden Konfuzianismus weist auf einen besonderen psychologischen Grund hin. Dieser wird das eine Mal im Pessimismus mit der Abwesenheit des Wunschmotivs gefunden, das andere Mal im entschiedenen Diesseitigkeitsrealismus.

Wien. K. Beth.

Ernst Elster [ord. Prof. f. deutsche Philol. an der Univ. Marburg] und **Robert Lück** [Direktor des Gymn. zu Berlin-Steglitz], Die wissenschaftliche Vorbildung für den deutschen Unterricht an höheren Schulen. Vorträge auf der Versammlung Deutscher Philologen und Schulmänner am 29. September 1909 zu Graz. Mit einem Anhange: Bericht über die Besprechung der beiden Vorträge. [6. Ergänzungsheft der Zeitschrift für den deutschen Unterricht.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1912. 32 S. 8°. M. 0,80.

Auf der Hamburger Philologenversammlung 1905 war beschlossen worden, es sollten die Beziehungen zwischen Hochschule und Schule durch »Gedankenaustausch über gemeinsame Interessen« gepflegt werden. Diesem Ziele sollten Vorträge dienen, die u. a. die wissenschaftliche Hochschulausbildung der Lehramtsbewerber behandelten. Die Versammlung zu Basel hatte 1907 mit solchen Vorträgen begonnen, die zu Graz setzte sie 1909 durch Vorträge über den Lehrbetrieb der Deutschkunde an unsern Hochschulen fort. Zwei Berichterstatter hatten sich in die Aufgabe geteilt: Elster berichtete als Hochschullehrer über das, was die Hochschule in diesem Fach darzubieten für erforderlich halte, Lück als Schulmann über das, was die Schule für die Ausbildung ihrer Deutschlehrer von der Hochschule erwarten müsse.

Die schon 1909 einzeln erschienenen Vorträge liegen nun vereinigt vor, nebst einem kurzen Bericht über die Aussprache, die sich an sie anschlofs, und den von der Versammlung gutgeheifsenen Leitsätzen.

Dieser erneute Druck entsprach einem Bedürfnis: der Deutsche Germanistenverband war 1912 gegründet, und die gesamte Deutschlehrerschaft stand den Fragen des deutschen Unterrichts mit frischer, durch mannigfache Beratungen vertiefter Teilnahme gegenüber. Auf der Philologenversammlung zu Marburg 1913 fand die erste Tagung des neuen Verbandes statt, und zum erstenmal wurde dort festgesetzt, was die auf dem Grunde eines volksbewufsten Schulwesens stehenden Deutschlehrer an den deutschen Unterricht der höheren Schulen für Ansprüche zu stellen haben.

So fesseln die beiden Grazer Vorträge schon rein geschichtlich: man sieht beim Vergleichen, welch mächtigen Ruck vorwärts der Deutsche Germanistenverband der ganzen Sache gegeben hat.

Zwar bei E.s Vortrage läfst sich das mehr an der Gewichtsverteilung erkennen. Denn dafs E., der erste Vorsitzende des Verbandes, schon 1909 von den Anschauungen erfüllt war, die später in Marburg die Zustimmung der Deutschkundler fanden, ist bei einem Gelehrten selbstverständlich, der auch bei vertiefter Kleinarbeit niemals die grofsen Zusammenhänge aufser Augen gelassen hat. So betonte er in Graz ausdrücklich, dafs der Vertreter des Deutschen auf der Hochschule »über dem Wissen, das er verbreiten, und über dem Können, zu dem er anleiten soll, . . . noch eine letzte und höchste Aufgabe« erblicke. Denn »nirgends so deutlich wie in unserm Schrifttum sind die Kulturwerte und Ideale unserer Nation, ist das Fühlen und Denken, das Hoffen und Sehnen des deutschen Menschen ausgeprägt worden«. Und so erachtet der Deutschkundler es »als Pflicht und Stolz, durch unsere deutsche Kunst uns unserer deutschen Art recht klar und freudig bewufst zu werden«; denn so allein wird seine Arbeit »auf das ganze Leben zurückwirken und schliefslich auf die Pflege jener 'Imponderabilien' Ein-

flufs gewinnen, von denen in entscheidender Stunde die wichtigsten Wendungen in den Geschicken des einzelnen wie der Gesamtheit abhängen«. Ausdrücklich hebt er hervor, wie die Literaturwissenschaft »die tieferen Beziehungen zur Kulturgeschichte und anderen benachbarten Disziplinen« pflegen müsse; dann würden die Jünger dieser Wissenschaft »auch eine tiefe Wirkung auf die Entwicklung unseres innersten persönlichen Lebens erfahren«. Und so konnte er im Bewufstsein, dafs die Deutschkunde in der Tat die gesamte Volksentwicklung und den gesamten Menschen umfasse, seinen Vortrag mit dem Worte des Grofsen Kurfürsten schliefsen: »Gedenke, dafs du ein Deutscher bist!«

In der Einzelausführung glaubte er sich dann freilich auf die »beiden Hauptgebiete dieser weitumfassenden einheitlichen Wissenschaft« beschränken zu müssen, auf Sprachwissenschaft und Literaturwissenschaft. Gern hätten wir gerade aus seinem Munde auch gehört, wie auf dem Zukunftswege Volkskunde und Altertumskunde, Wirtschaftsgeschichte und Kunstgeschichte sich mit den andern Zweigen der Deutschkunde zusammenfinden müssen, um ein einheitliches Bild unseres Volkswesens und unserer Volksentwicklung zu geben. So müssen wir uns an dem Teilbilde genügen lassen und dankbar anerkennen, wie er da die grofsen, richtunggebenden Gesichtspunkte klargestellt hat.

Allgemeine Zustimmung wird es finden, wenn er die enge Verbindung der Deutschkunde mit der vergleichenden Sprachwissenschaft »als eine unerläfsliche Forderung« angesehen wissen will, und wenn er neben Wortforschung und Mundartenkunde besonders eine Vertiefung der neuhochdeutschen Sprachkenntnisse (vor allem der Satzlehre) fordert.

In der Literaturwissenschaft hebt er den Unterschied in der Behandlung älteren und neueren Schrifttums gebührend hervor und weist auf die Wichtigkeit eines zuverlässigen Forschungs- und Lehrweges hin; denn nicht nur zum Wissen, auch zum Können, zum selbständigen Urteil, zum Erkennen neuer Fragen sind die Schüler heranzubilden. Was über den Untersuchungsweg bei neueren Dichtwerken gesagt wird, zeigt, wie E. jede Dichtung als eigenstes Erzeugnis der Künstlerseele zu begreifen sucht.

Ebenso zeigt die Behandlung der Hilfswissenschaften Poetik, Stilistik und Metrik, wie der Forscher überall an die Ergebnisse der neueren Seelenlehre anknüpft, dafs Äufsere verinnerlicht, lebensfrisches Persönliches an die Stelle blutleerer Allgemeinheiten setzt. Es wäre ein grofser Gewinn für unsern Unterricht, wenn diese von E. in seinen »Prinzipien der Literaturwissenschaft« niedergelegten Erkenntnisse allgemeine Grundlage jeder Dichtungserklärung würden.

Nach diesen weitschauenden, tiefschürfenden Ausführungen hatte Lück mit seinen Darlegungen natürlich einen schweren Stand. Er gibt als das ausschliefsliche Ziel seiner Ausführungen an, »laut und kräftig auszusprechen, was die Schule von der Universität in bezug auf Vorlesungen und Übungen erwarte«. Seines Erachtens könne »von einer allgemeinen Notlage des deutschen Lehrfaches auf höheren Schulen gar keine Rede sein«! Doch würden an die Persönlichkeit der Lehrer zu hohe Anforderungen gestellt, und den Schülern sei »in mancher Beziehung schwerer beizukommen als früher«. Zwar wird zugegeben, »die deutsche Sprachlehre und Sprachgeschichte auf unsern höheren Schulen« komme im allgemeinen kaum zu dem »Rechte, das ihr gebührt«; aber »das liegt vor allem daran, dafs dem Lehrer oft die nötigen wissenschaftlichen Vorkenntnisse fehlen«. Denn es fallen »die unteren und mittleren Klassen nicht selten Lehrern zu, die für Deutsch keine volle Fakultas, mitunter gar keine haben«. Und das Ergebnis ist dann oft, »dafs Schüler der Oberstufe von den elementaren Besonderheiten der deutschen Sprache keine Ahnung haben«.

Kopfschüttelnd fragt sich der Leser wohl, wie denn ein Schulmann, der all das zugibt, eine »allgemeine Notlage des deutschen Lehrfaches auf höheren Schulen« leugnen könne. Gewifs, L. fordert eine bessere Vorbildung der Lehrer, doch zur Abstellung des schwer schädigenden Laienunwesens weifs er keinen andern Vorschlag zu machen, als dafs alle Lehrer ohne Ausnahme »derartige Kenntnisse als Bestandteil ihrer allgemeinen Bildung nachwiesen« — also die jetzt glücklich in der Versenkung verschwindende »Prüfung in allgemeiner Bildung«. Aber hat nicht die Erfahrung hundertfach erwiesen, dafs mit solch oberflächlich zusammengerafften Kenntnissen — andere werden es ja nie — doch nur übelstes Halbwissen schädlichster Art erzielt wird?

Das Laienunwesen bedeutet indes nur die eine Seite der von L. vergeblich geleugneten schweren Notlage unseres heutigen deutschen Unterrichts. Eine zweite deutet er selbst kurz an, ohne ein Wort über ihre Abhilfe zu sagen: den Zeitmangel. Aber darauf einzugehen gehörte schliefslich wohl nicht zu seiner Aufgabe. Und eine dritte sieht er nicht — und das ist vielleicht die schlimmste. Nämlich die Auffassung, die manche Schulmänner — unter ihnen

L. — von den Zielen des deutschen Unterrichts haben. L. selbst führt den Satz der preufsischen Lehrpläne an, es sei das Ziel dieses Unterrichts, »die Herzen unserer Jugend für deutsche Sprache, deutsches Volkstum und deutsche Geistesgröfse zu erwärmen«. Und doch klebt er noch so an den abgestandenen Vorstellungen eines rein sprachlich-literarischen Unterrichts, dafs sich in seinen gesamten Ausführungen kein Wort vom »deutschen Volkstum« findet! Aber was ist denn unsere Sprache wie unser Schrifttum anderes als eine äufsere Erscheinungsform des gewaltigsten, tiefsten und reinsten Volkstums, das die Weltgeschichte je gesehen hat. Dies Volkstum in seiner Ganzheit ist doch — wie Elster es so klar betont hatte — das Ziel des Deutschunterrichts. Auch auf der Schule! Aber L. weifs über das Ziel des deutschen Unterrichts nur zu sagen: »Es handelt sich im deutschen wie in jedem sprachlichen Unterricht doch um zweierlei: um den Betrieb der Sprache selbst und um die Einführung in die Literatur — Fertigkeit im mündlichen und schriftlichen Gebrauch der Muttersprache auf Grund ihrer Gesetze und ihrer Geschichte — Lektüre der klassischen Werke und damit verbunden ein Überblick über den Hauptentwicklungsgang unserer Literatur —, das ist das Doppelziel, das alle höheren Schulen im Deutschen zu erreichen streben.«

Der deutsche Unterricht ist also nur ein Unterricht »wie jeder sprachliche Unterricht«. Und wie wird im Sprachunterricht der äufserliche Nutzzweck in Anlehnung an die preufsischen Lehrpläne als eigentliches Ziel in den Vordergrund gestellt! Aber sagen denn nicht schon die preufsischen Bestimmungen: »Die gewonnenen Einsichten sind durch zusammenfassende Betrachtungen einzelner sprachgeschichtlicher Erscheinungen (Bedeutungswandel, mundartliche Eigentümlichkeiten, syntaktische Wandlungen, Geschichte des Fremdworts u. a.) zu vertiefen und praktisch anzuwenden. Doch handelt es sich dabei nicht um den Gewinn vieler Einzelkenntnisse, sondern einer auf verfeinertem Sprachgefühl beruhenden Sicherheit, die wesentlichsten Wandlungen an Beispielen zu erkennen.« Ist das nicht sogar in den amtlichen Vorschriften schon etwas weit andres, weit Höheres?

Erfreulicher ist es, dafs L. für das Lesen von Nibelungenlied, Walther und Wolfram in der Ursprache eintritt und warme Worte über die Wichtigkeit der altdeutschen Studien für den Deutschlehrer findet. Da werden sich alle mit ihm eins wissen, denen ein gründlicher deutscher Unterricht am Herzen liegt. Aber dann die neuere Dichtung! Klopstock, Lessing, Goethe, Schiller: für die fordert L. Erläuterungsvorlesungen auf der Hochschule. »Für unsere Zwecke genügte es, wenn man sich mit der Interpretation auf die Werke der klassischen Periode beschränkte.« Über Lessing heifst es sogar, von ihm »hörten wir gern in einem Semester etwa die Hamburger Dramaturgie und in Verbindung damit seine Meisterdramen behandeln; in einem anderen Semester könnten der Laokoon und verwandte Abhandlungen, die ihn uns als Ästhetiker und Kritiker zeigten, in den Mittelpunkt gestellt werden«. Und Herder? fragt man erstaunt. Zwei Halbjahre für Lessing und nichts von dem gewaltigen Schöpfer unsrer gesamten neueren Anschauung von Kunstleben und Volksleben?

Aber weiter: »Die nachgoethesche Zeit und gar die neueste Dichtung können für den Massenunterricht schon aus Zeitmangel, aber auch aus anderen, hier nicht näher zu erörternden Gründen, erst in zweiter Linie in Betracht kommen.« Man wäre gespannt, diese »andern Gründe« zu erfahren; denn was den Zeitmangel betrifft, so mufs eben Zeit dafür da sein, das Schrifttum des 19. Jahrh. genauer zu betrachten, in dem unsere ganze Volksentwicklung so leidenschaftlich pulst. Elster hatte ausdrücklich die Mitbehandlung des ganzen 19. Jahrh. in Hochschulvorlesungen gefordert, und es sollte ganz selbstverständliche Pflicht des Deutschlehrers sein, die Jugend in diese Grundlagen und Vorbedingungen unsres heutigen Fühlens und Denkens aufs sorgfältigste einzuführen. Die preufsische Prüfungsordnung verlangt im Englischen und Französischen die Beschäftigung noch mit den Werken »der neuesten Zeit«. Soll unser eigenes Schrifttum unserer Jugend nicht mindestens ebensogut Leben und Strömungen der Gegenwart enthüllen dürfen?

Die Lehramtsbewerber müssen sich in Preufsen bei einer Prüfung in den alten Sprachen ausweisen über Kenntnisse in Geschichte, Altertümern, Staatseinrichtungen, Götterlehre und Sagen der Griechen und Römer. Mit Recht, denn nur auf dem Grunde reicher Kulturkenntnisse läfst sich Leben aus dem toten Schrifttum erwecken. Fürs Deutsche fordert L. nichts dergleichen! Und doch sollte es selbstverständlich sein, dafs der künftige Deutschlehrer sich schon auf der Hochschule in die Altertümer, die Volkskunde, die Kunstgeschichte seines Volks gründlich einarbeitet. — Eine Vorlesung über »Einwirkung der Antike auf die deutsche Literatur« fordert L. »Auch der Einflufs der Engländer,

besonders Shakespeares und Miltons, auf unsere Klassiker wäre ein reizvolles Thema.« Gewifs, gut und wertvoll — aber doch nicht entfernt so wichtig wie die starken Grundlagen des eigenen Volkstums. Und die werden vergessen! Und Männer, die diese Seite des Unterrichts verstärken und — wie es sich doch gehört — als das Wichtigste des gesamten Unterrichts angesehen wissen wollen, werden als »reformwütige Teutonisten« gebrandmarkt!

Es ist geschichtlich anregend, zu sehen, dafs noch vor wenigen Jahren der deutsche Unterricht so aufgefafst werden konnte, wie in dieser L.schen Rede. Es war eben der Geist, der im fremden Griechentum die eigentliche Wurzel deutschen Aufschwungs sah, der Geist, für den das deutsche Volkstum erst sehr in zweiter Linie kam. Wie schnell hat sich seitdem die Unhaltbarkeit dieses volkszersetzenden Alexandrinertums gezeigt!

Frankfurt am Main. Klaudius Bojunga.

Alfred Heufsner [Leiter des evangel. Fröbelseminars in Cassel, Dr.], Geschichte der Kleinkinderpädagogik in Einzeldarstellungen. I. Heft. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1914. 1 Bl. u. 41 S. 8°. Kart. M. 0,80.

Der Verf., der seine Darstellung auf drei Hefte berechnet hat, will einen Leitfaden für den Unterricht in den Frauenschulen, an Oberlyzeen und in den Seminaren für Kinderschullehrerinnen, Kindergärtnerinnen und Jugendleiterinnen bieten und zwar nur das geben, was für den Zweck der Frauenschulen und Seminare wirklich brauchbar ist. Das vorliegende Heft ist Pestalozzi, Fröbel, Herbart und Oberlin, Fliedner und der christlichen Kleinkinderschule gewidmet. Die Darstellung beginnt mit dem Lebenslauf der behandelten Pädagogen und schliefst daran eine gut gegliederte und anschauliche Schilderung ihrer Lehre und Wirksamkeit.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ehemal. Studiendirektor der Handelshochschule in Leipzig, Geh. Hofrat Prof. Hermann Raydt ist, 63 J. alt, in Jena gestorben.

Neu erschienene Werke.

Lewi ben Gerson, Die Kämpfe Gottes. Übersetzung und Erklärung des handschriftlich revidierten Textes von B. Kellermann. I. Teil. [Schriften der Lehranstalt für die Wissenschaft des Judentums. III, 1—3.] Berlin, Mayer & Müller. M. 8.

G. Wunderle, Das Seelenleben unter dem Einflufs des Krieges. Eichstätt, Philipp Brönner (Peter Seitz). M. 0,60.

Frz. Zwerger, Geschichte der realistischen Lehranstalten in Bayern. [Monumenta Germaniae paedagogica. 53.] Berlin, Weidmann. M. 12.

O. Thiergen, Methodik des neuphilologischen Unterrichts. 3. Aufl. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. M. 3,40, geb. 4.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Philosophie und philosophische Kritik. 156, 1. H. Schwarz, Dem deutschen Geiste. — R. Falckenberg, J. G. Fichte. — Elise Dosenheimer, Fichtes Idee des deutschen Volkes. — H. Kleinpeter, Goethe, Kant und Friedrich Schiller. — M. Heidegger, Die Lehre vom Urteil im Psychologismus (Schl.).

Pädagogisches Archiv. 56, 11. H. Schmidkunz, Stoff und Zögling. — Fr. Baumann, Psychologie des Sprachunterrichts. — Ed. Stemplinger, Zur Präparation der Schüler.

Der Säemann. 1914, 8. Otto Conrad, Der deutschen Jugend Idealismus. — E. Neuendorff, Politik und Pädagogik. — P. Ostwald, Was lehrt uns der Weltkrieg für den Geschichtsunterricht? — F. Jöde, Singstunden. — E. Krahnen, Aus dem wilden Westen.

Blätter für höheres Schulwesen. 31, 48. Richard Groeper, Krieg und Schule. — G. Thiele, Zur Frage der Einheitsschule (Schl.). — Das Ende der Zwölfstundenklausel. — 49. Borchard, Weltkrieg und neue Sprachen. — Jungbluth, Die höheren deutschen Auslandschulen im Jahre 1913. III. — P. Gerhardt †, Krieg.

Deutsches Philologen-Blatt. 22, 45. W. Grote, Die neue Universität in Frankfurt a. M. — M. Korten, Die Förderung des Betriebes der Leibesübungen an den höheren Schulen. — F. Perle, Liebesgaben seitens der höheren Lehranstalten. — M. Hartmann, Der Schülerbriefwechsel im Dienste des vaterländischen Gedankens. — 46. A. Biese, Auch der Krieg hat seine Poesie. Ein Gedankengang einer deutschen Stunde. — A. Sellmann, Der Film als Anschauungsmittel an höheren Schulen. — R. Jacobi, Die Verhetzung der französischen Jugend in der Schule. — L. Poepperling, Kriegsspende, Hilfskasse und Genesungsheim.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Ḥamdulláh Mustawfí-i-Qazwíní, The Taʾríkh-i-Guzída or »Select History«. Compiled in a. H. 730 (a. D. 1330) and now abridged in English from a manuscript dated a. H. 857 (a. D. 1453) by Edward G. Browne [Prof. f. Arab. an der Univ. Cambridge] with Indices of the Facsimile text by R. A. Nicholson [Reader f. Pers. an der Univ. Cambridge]. [Gibb Memorial Series. XIV, 1. 2.] Leiden, E. J. Brill, und London, Luzac & Co., 1910 u. 13. XXI, 237 u. 284 S. 8°.

Der unermüdliche Leiter des Gibb Memorial, E. G. Browne, gibt uns ein willkommenes, gutgelungenes Faksimile des bekannten, vielgebrauchten Handbuchs der Geschichte »Taʾrīkh-i-Guzīda« = Historia selecta (besonders aus Rašīd addīns grofsem Geschichtswerk), vollendet 730 = 1330, von Hamdallah Mustaufī aus Ḳazwīn, der ja noch Verfasser des geographischen

Werks Nurhatalḳolūb und der grofsen Fortsetzung von Firdausīs Šāhnāme, des Ẓafarnāme (einzige Handschrift der 75000 Verse British Museum, Rieu, Persian Supplement Nr. 263) ist. Noch erwünschter als die blofse Reproduktion der aus dem Jahr 857 = 1453 stammenden schönen und im ganzen guten Handschrift wäre uns freilich eine kritische Ausgabe des Handbuchs der persisch-islamischen Universalgeschichte nach den etwa 15 in Europa vorhandenen Handschriften gewesen, da ja bisher nur Bruchstücke davon (das gröfste persisch und französisch von J. Gautin, Paris 1903 von den Ṣaffāriden bis zu den Atābeken von Luristān 254—730 = 867—1330, aber ohne die Mongolen!) publiziert waren. Statt einer ursprünglich beabsichtigten eingehenden Erörterung aller mit diesem historischen Handbuch und seinem Verfasser zusammenhängenden Fragen gibt uns Br. wenigstens eine sehr abgekürzte Übersetzung als Übersicht über den Inhalt und Nicholson die nötigen Indices zum persischen Text des Faksimile: Personen, Nisben, Ortsnamen, Büchertitel, wofür wir dankbar sind, wenngleich manche Versehen und Lücken mitunterlaufen: S. 8 *Ghiffárí* l. *Ġifārī, ūlu* l. *ulū*. S. 9 ff. und im Index zeigen sich Br. und N. wenig bibelfest und als mäfsige Hebräer bei Eruierung der vielfach verderbten Prophetennamen, während diese Namenmonstra mit den Parallelen und der Bibel wohl berichtigt und geheilt werden können: z. B. *shās* (auch Index) ist schon nach persisch 50 zu emendieren als Fīnḥās (Pīneḥās); Mātān l. Nātān; *kādāḥiā* ist nicht ein Name, sondern es sind zwei Gād + Aḥijjā, *šlōmī* ist kein besonderer Prophet, sondern Nisbe Aḥijjā's, wie pers. 55 zeigt: *aḥjā ṯlōmi* = *Aḥijjā šilōnī* = *Ahijjā haššīlōnī*, Ā. von Siloh; *shāsā* (auch Index) ist einfach zu lesen Mīḥājā nach S. 56, wo *mīḥāthū ʾbn jlā* zu lesen ist Mīḥājehū ʾbn jimlā; *ʿdwāsā* (auch Corrections 4) ist nicht ein Name, sondern es stecken wieder zwei darin, nämlich ʿIddō und Āsā (S. 55 *ʿdd* l. *ʿdw* = ʿIddō); Nr. 26 *shū* ist natürlich der Prophet Jehū, vgl. 56 *jthū ʾbn hīnānī* l. Jihū = hebr. Jehū ben Hanānī. Nr. 34 und 35 *shāsīr* und *jsī* ist nach S. 60 *mīḥā mūrši* l. Mīḥā mōraštī = hebr. Mīkhā hammōraštī, Micha von Morešet. Nr. 37 alqōšī ist nur Nisbe zu Naḥūm Nr. 36, hebr. Naḥḥūm haelqōšī. Nr. 40 Adrjā (Index falsch Adzja) ist natürlich mit S. 53, 60 (pers.) Ūrijā zu lesen. Nr. 41 Brāmīl, S. 60 Tawābīl ist Jōʾīl = Jōel zu lesen! Nr. 43 *rhrmāʾīl* + Nr. 44 *mdāḥr* ist zusammen gleich Zḥarjā ʾbn berāḥjā, vgl. S. 60 Zakarijjā ʾbn barḥijā = Zacharia, Sohn des Barachja (S. 12 Hūḍ l. Hūd). S. 16 ist in »(the people of) al Arīka (? Jericho)« gegen die Handschrift von Br. ein falsches r eingeschmuggelt, da es sich ja um die öfters im Qorān genannten Leute von al Aika handelt (vgl. Sprenger, Moḥammad I, S. 471, 480, 499), wie natürlich auch die Deutung auf Jericho (wäre arabisch Arīḥā!) ganz verfehlt ist. Nr. 29 *Hōšī* + Nr. 30 *bʿʾ*, wo ʾ gegen die Handschrift eingeschmuggelt ist, stellt nur den einen Namen Hosea, hebr. Hōšeaʿ dar, nicht zwei Propheten. S. 60 (pers. Text) *ṣqūf*, wie S. 21 *ḥūqūn*, ist nur aus Ḥabaqqūq verderbt. S. 23 (auch Index) Nāṣiratuʾl Khalīl l. natürlich al Ġalīl = Nazareth in Galiläa (es hat mit *al Khalīl* = der Freund [Allāhs] = Ibrāhīm, Abraham und Hebron [dessen Grabstätte] nichts zu tun!). An den eigentümlichen und verderbten Namen der zwölf Apostel haben Br. und N. sich gar nicht versucht! S. 25 »Abimelech and . . .« — persisch Abīmlḥ wamʿd: mʿd ist aus hebr. Gaʿal verderbt. S. 66 (pers.) Dārīʿwaašān wa hmān wa malkān ist nach 1. Chron. 2, 6 = Dāraʿ und Aiṯān = Ethān und Hēmān und Ḳalkōl! ʿAlī wäre doch mit ʿElī leicht zu identifizieren gewesen! Pushang: es ist nur Pešeng überliefert. Index 5: Āsā ʾbn Anbār ibn rgʿīm l. natürlich Abijjā(m) b. Reḥabʿam. S. 6 Ānīda l. Ānanda. S. 18 *ʾšaʿjā* ist unter *šaʿjā* zu setzen, das in unserm persischen Text nie vorn Elif hat (= Jesaja); *ʾlbʿādmmāʾī* (pers. 65) ist natürlich in Elīfāz tēmānī = Elīphaz hattēmānī, Eliphaz von Tēmān, Hiob 2, 11 zu korrigieren, wie *jildād sūġī* in *Bildād šūḥī* = *Bildad haššūḥī*, und *Elīhū ʾbn Būḥīl ibn Būri* in *Elihū ʾbn Baraḳēl* (hebr. Bārakhēl) *ibn Būzī*; und *Lāṭān* in *Lābān* (unmittelbar vorher; auch Index 141). Al Qūsī und -šī (s. oben) ist identisch. Persisch 86 letzte Z. ist Brqāl neben seinem Bruder Jāfāl = Jabal natürlich Tūfāl = Tubal zu lesen. S. 71 Stbāi l. Sobtāi, der bekannte Mongolengeneral (S. 140 Br. richtig Subtay). S. 79 *shūšīʿā* ! *shū* s. o. ist Jehū zu lesen, und *šaʿjā*, nicht *šīʿā* ! ist Jesaja (auch S. 181 jhūšīʿa, mit Josua, Jōšaʿ kontaminiert!). S. 140 fehlt Lafeḥ l. Lameḥ = Lamekh (persisch 86), wie sein Vater Meṭūšāīl (Hs. Menūšāīl). S. 177 Jhbs ist natürlich Johannes.

Unter den Nisben fehlen die unerkannten *alqōšī, tēmānī, mōraštū* u. v. a. S. 228 fehlen die *aṣḥāb alaika* (oben) und *aṣḥāb alqarja*, persisch 21, 59, vgl. Sūre 36, 12. S. 232 ist Brwsīr nur Schreibfehler für das vorhergehende, allein existierende Bardašīr (-sīr). Ebenso ist Ġorġāna (pers. S. 400) nur Fehler für Ġorġānija. S. 241, pers. 644 steht nicht *Ḫ*awrn, sondern *Ḫ*a'un. S. 248 Sāmarra: die Handschrift liest immer Sāmira, wenn auch Sāmarrā gemeint ist.

S. 262: Qosṭanṭīna (Qosṭ.): die Handschrift hat immer Qosṭanṭīnijja. S. 127 Abulfaḍl Lunbānī ist mit Defrémery Journ. Asiat. 1849 I, 28, 36 und Gautin 489, 494 (488 Lubnānī Druckfehler) zu lesen und zu korrigieren, während unser Faksimile deutlich das falsche Nasbānī hat, was anzumerken gewesen wäre (S. 520 dafür Iṣfahānī: alle fehlen in den Nisben!), während der Codex Petropolitanus bei Salemann-Shukovski, Persische Grammatik (Chrestomathie S. 4 und 7) das falsche Kinānī hat. S. 267 Lbnsr ist von N. nur falsch gelesen für Lanbasar, wofür Br. 128 willkürlich Lammasa setzt: vgl. Defrémery a. a. O. 33, Vollers, Lexikon II, 1097, u. v. a. Bei einer sehr erwünschten kritischen Ausgabe und vollständigen (kommentierten) Übersetzung des berühmten historischen Compendiums müfste viel genauere Namen- und Sach- (neben Sprach- und Text-) kritik geübt werden.

Tübingen. C. F. Seybold.

Emil Smetánka [aord. Prof. f. tschech. Sprache an der tschech. Univ. in Prag], Tschechisch-deutsches Gesprächsbuch. [Sammlung Göschen. 722.] Berlin und Leipzig, G. J. Göschen, 1914. 154 S. 8°. Geb. M. 0,90.

Das Bändchen ergänzt in erwünschter Weise die Reihe der Gesprächsbücher osteuropäischer Sprachen, unter denen bisher die russische, neugriechische, serbo-kroatische, ungarische vertreten ist. Es umfafst sehr verschiedene Gegenstände und führt dem Leser, der es eifrig studiert, einen grofsen Wortschatz zu, dessen Befestigung und Erläuterung noch durch das Wortverzeichnis am Schlusse gefördert wird. Die Gespräche handeln z. B. von der tschechischen Sprache, von Wetter, Zeit, Alter, vom Befinden, Schlafen und Wachen, Essen und Trinken, von der Kleidung, vom Lernen, Lesen, Rechnen, Schreiben, vom Theater, von Spiel und Tanz.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

A. Ungnad, Babylonische Briefe aus der Zeit der Ḥammurapi-Dynastie. [Vorderasiat. Bibl. 6.] Leipzig, J. C. Hinrichs. M. 15.

W. Bacher, Rabbanan, die Gelehrten der Tradition. Beitrag zur Geschichte der anonymen Agada. [37. Jahresbericht der Landes-Rabbinerschule in Budapest f. d. Schulj. 1913/14.]

Zeitschriften.

Zeitschrift für Assyriologie und verwandte Gebiete. Dezember. F. L. Bernstein, Des Ibn Kaisân Kommentar zur Mu'allaka des Imru'ulkais. — W. G. Schileico, Das sechsseitige Tonprisma Lugal-ušumgal's aus der Sammlung Lichatschew. — W. H. Worrell, Studien zum abessinischen Zauberwesen (Schl.). — A. Walther, Die Umschrift der Keilschriftzeichen. — M. Kmoskó, Eine uralte Beschreibung der »Inkubation«. — C. Frank, Verbesserungsvorschläge zu Stephen Langdon's Babylonian Liturgies; Bemerkungen zu den sumerisch-babylonischen Fischnamen; uppu aḫi; Zu kalû und kurgarrû und ihren Kultgeräten. — E. Unger, Tempelweihinschrift des Gimil-Sin aus Giš-Uḫ ki (Umma). — E. Unger und F. H. Weifsbach, Ein Fragment der neubabylonischen Inschrift Nebukadnezars vom Nahr el Kelb. — H. Grimme, Spuren von Kinderopfern in Südarabien. — P. Schwarz, Ḥaijīn? — A. Van Hoonacker, Bethel TQM.

Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes, 28, 2. 3. Th. Kluge, Die georgische Übersetzung des Physiologos. — S. O. Isopescul, Übersetzung und Auslegung des Buches Abdiae. — Th. Zachariae, Die Weisheitssprüche des Šānāq bei at-Tortūšī. — J. Charpentier, Sagengeschichtliches aus dem Arthaśāstra des Kāutilya. — O. Rescher, Über das »Geister- und Teufelsbuch« des Schiblî. — J. Schleifer, Bemerkungen zu Budges Coptic Biblical Texts in the dialect of Upper Egypt (London 1912). — R. O. Franke, Majjhimanikāya und Sūttanipāta.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Georgius Franke, Quaestiones Agathianae. [Breslauer philologische Abhandlungen, hgb. von Richard Förster. 47. Heft.] Breslau, M. u. H. Marcus, 1914. 1 Bl. u. 86 S. 8°. M. 3,60.

Dafs der Byzantiner Agathias Herodot gekannt hat, ist bei einem Historiker an sich nicht verwunderlich (vgl. Hist. P 59 B); die Frage nach dem Abhängigkeitsverhältnis ist auch schon behandelt, so von Herwerden, Mnem. 17 (1889) und, offenbar unzureichend, von Spyropoulos (1892).

Das erste Kapitel Frankes sucht das Thema zu erschöpfen. Seine Ergebnisse werden etwaige Zweifel an Agathias' Herodotlektüre aus der Welt schaffen. Bemerkenswert scheinen hier einige Fälle, in denen Agathias sein Vorbild der Klausel zuliebe umbiegt: in der antiken Literatur ein bekannter Fall. Zuviel entdeckt aber Fr., wenn er feststellt, dafs einem von Agathias benutzten Herodotpassus bei beiden Schriftstellern gleichviel Worte des betreffenden Satzes vorangehen (zumal, wenn man noch 2 Enklitika streichen mufs!). Auch sonst schiefst der Eifer Fr.s übers Ziel, was ja bei solchen Arbeiten nahe liegt.

Das gleiche gilt für den zweiten Teil, der Agathias' Thukydides-Kenntnis sehr eingehend behandelt. Auch sie war schon bekannt. Der Wert dieser erneuten minutiösen Vergleiche scheint mir mindestens zweifelhaft; denn wer wird den Tabellen Fr.s glauben, dafs Agathias sich seine Vokabeln auf *-της, -σις, -μα,* ausgerechnet aus Thukydides geholt habe; dazu

gibt es gar Tabellen für Worte, die er Thukydides — nicht verdankt!

Das heifse Bemühen Fr.s, Agathias auch als Polybianer zu erweisen, hat mich nicht zu überzeugen vermocht. Ist es nicht schon verdächtig, dafs (Kap. III) diese Polybiosspuren sich auf eine gewisse Seitenanzahl (S. 27—40) beschränken müssen? Wenn bei Pol. 1, 35. 2 vom *διαπιστεῖν τῇ τύχῃ καὶ μάλιστα κατὰ τὰς εὐπραγίας*, ebda. 6 von *ἀήττητα πλήθη* die Rede ist und bei Agathias I P 27 die Warnung steht: *ἐν ταῖς εὐπραγίαις τῇ τύχῃ μὴ συνεξαίρεσθαι* und wenn ebda. 28 vorkommt: *τοσαῦτα πολεμίων πλήθη σὺν ἀκοσμίᾳ διακινδυνεύσας*, so beweist das schwerlich viel — die *τόποι* über die Fortuna waren ja zahllos. Ebensowenig halte ich von dem Vergleich Pol I, 76, 4—9 ∞ Ag. I P 34. Was beweist solche Ähnlichkeit: *οἱ ἄλλοι ἀπεχώρουν* ∞ *οἱ δὲ λοιποὶ διέφυγον* oder *οὐ μόνον, ἀλλὰ καὶ* ∞ *οὐδὲ τάδε ἀπέχρη, ἀλλὰ . . .*? Derlei »Abhängigkeiten« stellen sich am besten zu den Fällen, die Fr. S. 60 aufzählt, freilich um zu beweisen, dafs sie eben fürs Entlehnen nichts beweisen.

Zum Schlufs werden die Satzschlüsse des Agathias behandelt: die Tabellen und Summen nachzuprüfen hat für den nur Sinn und Wert, der sich eingehend mit dieser Frage befassen mufs. Auch hier ist schon vorgearbeitet; W. Meyers Angaben werden für gewisse Fälle modifiziert, zu Recht besteht aber als Hauptsache: die adonische Klausel ist die beliebteste. Als Beleg für die Klausel ⏑ – ⏑ – ⏑ – folgt eine Sammlung aller dieser Fälle, denen der Klauselspezialist seine Teilnahme nicht versagen mag. Die Hiat-Frage betrifft der Schlufs. Durch Elision vermieden ist der Hiat 498 Mal; in den Reden finden sich 76, sonst 2806 Hiate: Solche Chalkenteria wäre zweifelsohne einer wichtigeren Sache wert gewesen.

Heidelberg. Karl Preisendanz.

Poetae latini minores. Post Aemilium Baehrens iterum recensuit Fridericus Vollmer [ord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. München]. Vol. V: **Dracontii** De laudibus dei, Satisfactio, Romulea, Orestis tragoedia, Fragmenta. — **Incerti** Aegritudo Perdiccae. Leipzig, B. G. Teubner, 1914. X u. 268 S. 8°. M. 4.

Endlich hat sich der Wunsch nach einer handlichen und wissenschaftlichen Ausgabe des Dracontius erfüllt, und es ist sehr zu begrüfsen, dafs sich Fr. Vollmer dazu hat bereit finden lassen, nachdem er 1905 in den Auct. antiquissimi Bd. XV seine grofse Ausgabe des Dracontius niedergelegt hatte. Wir erhalten hier also eine auf Vollmers grofser Ausgabe beruhende Erweiterung von Baehrens' Dracontiana, die sich auf die Laudes dei und die Satisfactio sowie auf die Aegritudo Perdiccae bezieht, die ja nach Vollmer (Pauly-Wissowa 5, S. 1644) durch Dracontius selbst oder doch in seiner Umgebung entstand. So ist das ganze Corpus der Dracontischen Gedichte nun zu bequemem Gebrauche vereinigt. In seinem kurzen Vorwort hat sich Vollmer auf die Aufzählung und Charakterisierung der Handschriften beschränkt und zwar unter gewissenhafter Berücksichtigung der Eugeniusbearbeitung und der für die Kritik gerade hier so wichtigen Exzerpte und Florilegien. Die Ausgabe selbst aber ist keine blofse Wiederholung aus Auct. antiq. XV, sondern sie beruht auf sorgfältiger Nachprüfung des handschriftlichen Materials und hat daher selbständigen Wert. So erhält man an manchen Stellen jetzt ein noch klareres Bild der textlichen Überlieferung, obwohl der kritische Apparat möglichste Kürze anstrebt. Mit Recht ist dieser Apparat von den weniger wichtigen Lesarten von M (Vat. 3853) entlastet worden, und dem Text ist die Eugeniusbearbeitung nicht zur Seite gestellt, sondern ihre Lesarten sind in den kritischen Apparat verwiesen worden; auch sind die willkürlichen Veränderungen, die Eugenius mit der Satisfactio vornahm, als zur Geschichte der Überlieferung nicht unmittelbar gehörig im Apparat unerwähnt geblieben, wie auch viele Versuche früherer Philologen bezüglich der Konjekturalkritik zur Orestis tragoedia mit Recht wegblieben. Ein sorgfältig gearbeiteter Index der Eigennamen mit Berücksichtigung prosodischer Eigentümlichkeiten schliefst die wertvolle Ausgabe, die bei aller Kürze alles Notwendige enthält, und die dem in mancher Beziehung doch selbständigen Dichter erneutes Interesse eintragen wird.

Niederlöfsnitz b. Dresden. M. Manitius.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

E. Scheer, Studien zu den Dramen des Aeschylus. Leipzig, B. G. Teubner. M. 2.

Rhythmi aevi Merovingici et Carolini. Ed. K. Strecker. [Monumenta Germaniae historica. Poetae latini medii aevi. T. IV p. II 1.] Berlin, Weidmann. M. 20.

Aldhelmi Opera ed. R. Ehwald. Fasc. II. [Dieselbe Sammlung. Auct. antiquiss. t. XV p. II.] Ebda. M. 15.

Zeitschriften.

Berliner philologische Wochenschrift. 34, 50. W. Bannier, Zu attischen Inschriften. III.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Werner Kurz, F. M. Klingers »Sturm und Drang«. [Bausteine zur Geschichte der neueren deutschen Literatur, hgb. von Franz Saran. Bd. XI.] Halle a. S., Max Niemeyer, 1913. X u. 163 S. 8°. M. 3,60.

Kurz will als erster den »wahren Gehalt« von Klingers Drama herausschälen, den bisher in der gesamten Forschung noch keiner richtig erfafst habe. Zu diesem Zwecke gibt er, nach der Methode der Saranschen Schule, im ersten Teil seiner Arbeit ausführliche Analysen der Charaktere, bis ins einzelne breit ausgearbeitet. In der »Zusammenfassung« wird eine Art Klingerscher Lebensphilosophie geboten, die sich K. aus dem Drama zusammensucht. Da ist die Auffassung der Liebe z. B. »die ins Geistig-Gefühlsmäfsige übertragene Lehre Newtons von der Gravitation«, die Menschen werden »am Ende zu einem ihrem Charakter gemäfsen Glück gebracht, ohne dafs sie selbst dabei Meister der Vorsehung gewesen wären«. Gut ist die Definition dessen, was für Klinger »Gefühl« bedeutet: »alles, was nicht logisches, diskursives, begriffliches Denken (Verstand) und zielbewufstes Wollen ist«. Woher der Dichter seine Lebensauffassung geschöpft hat, erfahren wir leider nicht. Mir scheint es, als ob Klinger wohl durch Herders Lehre vom Gefühl beeinflufst worden ist (G. Jacoby, Herder als Faust. S. 371 ff.), auch Rousseau und Shaftesbury dürften als Paten in Betracht kommen. — Mit Technik und Stil hat sich K. nur dürftig befafst; die »eingehenden Untersuchungen«, die er dafür verlangt, sucht man doch eigentlich gerade in seinem Buche. — Weit mehr hat mich der zweite Teil befriedigt, welcher die Entstehungsgeschichte des Werkes behandelt. Vortrefflich ist die Untersuchung über die Datierung der Weimarer Briefe des Dichters, die endlich Klarheit in diese verworrenen Verhältnisse bringt. Ebenso geglückt ist die Darlegung der inneren und äufseren Erlebnisse Klingers in Giefsen und Weimar (seine Stellung zu Goethe, Lenz, Miller), aus denen heraus sich ihm das Drama gestaltet hat. Für die Literaturgeschichte und die Klingerforschung resultiert aus diesen Abschnitten mehr als aus dem ganzen ersten Teil. Auf zwei — wenn ich so sagen darf — »persönliche Quellen« möchte ich noch aufmerksam machen, die K. übersehen hat: für die Empfindsamkeit auf den Kreis der Darmstädter »Heiligen« und für die Amerikasehnsucht auf Freund Lindau, der gerade Anfang 1776 mit einem Hessen-Casselschen Regiment über das grofse Wasser gegangen war.

Hannover. Wolfgang Stammler.

Oskar Brenner [ord. Prof. f. deutsche Philol. an der Univ. Würzburg], Die lautlichen und geschichtlichen Grundlagen unserer Rechtschreibung. 2. Aufl. München, J. Lindauer (Schöpping), 1914. 1 Bl. u. 70 S. 8°. M. 1.

Über den Inhalt und Standpunkt des Schriftchens haben wir bei seinem ersten Erscheinen (DLZ. 1902, Nr. 40) berichtet. Seit diesen zwölf Jahren ist eine wesentliche Veränderung an unserer Rechtschreibung nicht vorgenommen worden. So hat auch der Verf. seine Anschauungen zu ändern keinen Anlafs gehabt. Dagegen ist die neue Auflage im einzelnen verbessert und ergänzt. Mit Recht weist Brenner in den kurzen Bemerkungen zur Interpunktion darauf hin, dafs »die modernen Kultursprachen in der Zeichensetzung durchaus verschiedene Grundsätze haben«, was nur zu oft übersehen wird.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

E. Schwartze, Hebbels »Gyges und sein Ring«. Eine Analyse aus dem Zusammenhang seines Schaffens. Breslauer Inaug.-Dissert. Leipzig, Druck von Robert Noske.

A. Kock, Umlaut und Brechung im Altschwedischen. V. Lund, Håkan Ohlssons Boktryckeri.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Gustav Krüger [Lektor an der Techn. Hochschule und Lehrer an der Kriegsakad. zu Berlin, Prof. Dr.], Syntax der englischen Sprache vom englischen und deutschen Standpunkte nebst Beiträgen zur Wortbildung, Wortkunde und Wortgebrauch. 2., neubearb. u. stark verm. Aufl. I. bis III. Abt. Dresden und Leipzig, C. A. Koch (H. Ehlers), 1914. X; XII; XVI u. S. 1—1026. 8°. M. 4,40; 11; 7,40.

Werke, die in Teilen erscheinen, pflegen im allgemeinen nicht gerade die angenehmsten Überraschungen zu bringen. Krügers Syntax macht eine rühmliche Ausnahme. Vor etwa Jahresfrist zeigte ich den ersten Teil der Neubearbeitung an, mittlerweile ist nicht nur der zweite hinzugekommen, sondern es liegen jetzt bereits zwei weitere Bände vor. Auf anderen Gebieten hemmt der Krieg die Produktion, hier hat er sie entschieden gefördert. Das Werk ist nun etwa zur Hälfte vollendet, und der Verf. darf mit Befriedigung auf ein gewaltiges Stück Arbeit zurückblicken, das deutschem Forschungseifer wie ihm

selbst zur Ehre gereicht. Die in diesen Tagen vorgelegten Bände behandeln das Eigenschaftswort, Umstandswort und Fürwort. An Reichtum und Wert des Gebotenen stehen sie mit dem ersten Teile auf gleicher Höhe.

Tübingen. W. Franz.

J.-E. Fidao-Justiniani, L'esprit classique et la Préciosité au XVIIe siècle. Avec un Discours et un Dialogue inédits de Chapelain sur l'Amour et sur la Gloire. Paris, Auguste Picard, 1914. 233 S. 8°. Fr. 3,50.

Die Behauptung, die dieses Buch verficht, ist weder sehr neu, noch wird sie durch sehr neue Beweise gestützt. Aber da kaum eine Bewegung des französischen Geisteslebens von Anfang an so verkannt und verlästert wurde wie die Preziosität, mag es gut sein, zuweilen von neuem wieder gegen alteingewurzelte Vorurteile Sturm zu laufen, die auch den Blick mancher Sachkenner trübten. Um darzutun, wie viel die Blüte des französischen Klassizismus der Preziosität verdankt, wendet sich Fidao-Justiniani dem Kreis derer zu, aus denen die Akademie hervorging, und wählt aus ihnen den seit Boileau berüchtigt-berühmten Chapelain, der ihm offenbar sehr ans Herz gewachsen ist, und der in der Tat zweifellos bedeutenden Einflufs ausgeübt hat, zwar nicht als Dichter, aber durch seine Lehre, wenn er auch nie dazu gekommen ist, sie systematisch in einer Poetik niederzulegen. Die zweite Hälfte des Buches bringt zwei noch ungedruckte Schriften Chapelains zum Abdruck, die Rede über die Liebe und das Zwiegespräch vom Ruhm, beide schöne Schulbeispiele vorklassischer Prosa. Der Anhang gibt die interessanten, für Colbert geschriebenen Schriftsteller-Charakteristiken von 1662.

Dresden. H. Heiss.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Anglia. N. F. 26, 3. 4. K. Luick, Zur mittelenglischen Verslehre. — M. Trautmann, Die Quellen der altenglischen Rätsel; Sprache und Versbau der altenglischen Rätsel; Zeit, Heimat und Verfasser der altenglischen Rätsel. — H. Logeman, The name of Christopher Marlowe's Murderer. — P. Fijn van Draat, The Cursus in Old English Poetry. — R. E. Zachrisson, Northern English or London English as the Standard Pronunciation. — M. Eimer, Zu Shelleys Dichtung The Wandering Jew. — H. Lange, Zur Datierung des mittelenglischen Rosenromanfragments A. — G. O. Curme, The Gerund in Old English and German. — E. Einenkel, Zur Herkunft des englischen Gerundiums. — N. Bögholm, Notes on Present-Day English. — O. B. Schlutter, Weitere Beiträge zur altenglischen Wortforschung.

Geschichte.

Referate.

Riezler-Festschrift. Beiträge zur bayrischen Geschichte, herausgegeben im Verein mit der Verlagsbuchhandlung von Karl Alexander von Müller. Gotha, F. A. Perthes, 1913. 446 S. 8°. M. 12.

Sigmund von Riezler hat das siebente Jahrzehnt überschritten und damit einen Markstein überholt, der zur Rückschau lädt, zur Rückschau über ein Leben aufserordentlich reichen Schaffens. Was der Gelehrte Riezler bedeutet, läfst heute schon der Ruf seines Namens ermessen, den er sich mit seinem Hauptwerke »Geschichte Bayerns« auf dem verhältnismäfsig bescheidenen Felde territorialer Geschichtschreibung errungen; sein Platz unter den vorzüglichsten Bayern und ersten Historikern Deutschlands ist gesichert. Als nicht minder fest umrissene Erscheinung wirkt der Lehrer Riezler. Zusammen mit seinem grofsen Freunde Karl Theodor von Heigel und im Bunde mit Hermann von Grauert hat er einer Ära historischen Lebens an der Münchener Universität ihr charakteristisches Gepräge gegeben. Dem geschieht durchaus kein Eintrag, wenn sich der Name »Münchener Schule« nicht zu einem Fachbegriff verdichtet hat, vielmehr liegt gerade darin ein gröfster Vorzug, dafs es vermieden wurde, eine Methode auf Prokrustesart zum allbeherrschenden System zu erheben und damit letzten Endes Eigenart durch Manier zu ersetzen. An Stelle der geopferten Einheitlichkeit einer Schablonenwirkung spricht aus den Arbeiten des Münchener Historikernachwuchses — gewissermafsen auch ein Herkunftsmerkmal — unverkürzt die Persönlichkeit des Verfassers, dem die von echt pädagogischem Verständnis geleitete fachliche Ausbildung die Entwicklungsmöglichkeit nicht beschnitten, sondern erst eigentlich geschenkt. In der neuerlichen Bestätigung dieser Erfahrung liegt das rückhaltlos Erfreuliche und das den Empfänger in erster Linie Ehrende am vorliegenden Bande, den ein Kreis näherer Schüler als literarisches Angebinde dem Jubilar überreichte. Die Sammlung enthält folgende Abhandlungen: M. Fastlinger, Wintpozing. Ein Zeugnis für das Tempelwesen und für die erste Landnahme der Baiersweben in Norikum; M. Buchner, Bayerns Teilnahme an den deutschen Königswahlen im frühen Mittelalter; K. Schottenloher, Der Rebdorfer Prior Kilian Leib und sein Wettertagebuch von 1513—1531; M. Heuwieser, Ruprecht von Mosham, Domdekan von Passau; F. Endres, Bairisch-spanische Beziehungen im

Anfang des Jahres 1625; W. von Hofmann, Das Säkularisationsprojekt von 1743, Kaiser Karl VII. und die römische Kurie; F. Solleder, Die Judenschutzherrlichkeit des Juliusspitals in Würzburg. Ein Beitrag zur Sozial-, Wirtschafts- und Sittengeschichte Frankens; Th. Bitterauf, Die Zensur der politischen Zeitungen in Bayern 1799—1825; K. A. von Müller, Die Tauffkirchensche Mission nach Berlin und Wien. Bayern, Deutschland und Österreich im Frühjahr 1867. Naturgemäfs ist das Gebotene nicht durchwegs gleichwertig: Erreichtes steht neben Erstrebtem. Möge es hier genügen, die Arbeiten von Bitterauf, Endres, Fastlinger und K. A. von Müller, die inhaltlich zum guten Teil selbständig geschürft und in der Form glatt gefeilt eine nur wünschenswerte Abrundung und Geschlossenheit zeigen und damit den letzten Schein einer Gelegenheitsmache bannen, der ersteren Gruppe zuzuzählen und im übrigen festzustellen, dafs Eines aus allen Seiten spricht: historischer Sinn und ehrlicher Wille.

München. A. Bauckner.

Karl Otto Müller [Dr. jur. in Ravensburg], Die oberschwäbischen Reichsstädte, ihre Entstehung und ältere Verfassung. [Darstellungen aus der Württembergischen Geschichte, hgb. von der Kommission für Landesgeschichte. 8. Bd.] Stuttgart, W. Kohlhammer, 1912. XX u. 447 S. 8°. M. 5.

In dem vorliegenden Werk ist Rietschels, des leider so früh uns entrissenen, bewährte Maxime, die allgemeineren Erscheinungen der Stadtverfassungsgeschichte auf Grund eingehender ortsgeschichtlicher Studien zu analysieren, von einem seiner Schüler an der Gruppe der oberschwäbischen Reichsstädte mit besonderem Erfolg durchgeführt. Es handelt sich um Überlingen, Buchhorn, Lindau, Pfullendorf, Ravensburg, Buchau, Biberach, und die der engeren Gruppe der Allgäuer Reichsstädte angehörigen Kaufbeuren, Kempten, Isny, Leutkirch, Memmingen, Wangen. Ulm und Konstanz, zwar die beiden gröfsten und wichtigsten der oberschwäbischen Reichsstädte, sind aus verschiedenen triftigen Gründen ausgelassen. Ebenso Füssen, das nur kurze Zeit sich als Reichsstadt erhalten hat und deshalb gleich den übrigen Landstädten eine abweichende Entwicklung durchmachte.

Müllers Studien erstrecken sich nicht nur auf ausgiebige Benutzung der Archive und der gedruckten ortsgeschichtlichen Quellen, sondern auch auf genaue Kenntnis der örtlichen Verhältnisse, die er sich durch wiederholte Reisen erworben hat. Nachträglich hat er diese Kenntnisse auch dem Leser durch eine Sammlung von Stadtplänen besser zu vermitteln gesucht. Es ist das mit Freuden zu begrüfsen; denn wenn auch ein Plan die Anschauung der Dinge an Ort und Stelle nicht zu ersetzen vermag, so gewinnt doch das Verständnis dadurch ungemein. Zugleich hat er den Beweis geliefert, dafs zu einem ganz geringen Preise etwas sehr Brauchbares dieser Art geboten werden kann.

Von den behandelten Städten sind Isny, Kempten, Buchau und Lindau im Anschlufs an Klöster entstanden, Wangen bei einem klösterlichen Fronhof. Klöster waren in diesen Fällen auch die Gründer, aufser bei Isny, das von dem Grafen Mangold von Veringen angelegt war. Dagegen sind die übrigen Städte welfische oder staufische Gründungen, und zwar Ravensburg, Memmingen, Kaufbeuren und Überlingen im Anschlufs an eine Burg oder an einen Fronhof, dagegen Leutkirch, Pfullendorf, Buchhorn und Biberach neben dörflichen Siedlungen. Nirgends hat sich ein Dorf zur Stadt entwickelt oder ist eins zur Stadt erhoben worden, wie etwa die Landstadt Vils im Allgäu 1327, oder Immendorf-Immenstadt 1360. Indes ist zu bemerken, dafs damit noch keine Widerlegung der so viel, auch von M., mifsverstandenen Landgemeinde-Theorie gegeben ist. Die Landgemeinde-Theorie will nur besagen: 1. dafs die Stadtgemeinde eine Gemeinde von derselben Art ist wie die Landgemeinde, d. h. eine Realgemeinde, nicht eine Personalgemeinde wie die Gilde; und 2. dafs ihr dieselbe Art Autonomie zukommt, dieselben Funktionen, unbeschadet natürlich, dafs solche und erweiterte Selbstverwaltungsrechte der Stadt vom König förmlich bestätigt oder verliehen werden können. Zu beachten ist dabei noch, dafs in diesen Gegenden das Hofsystem vorherrscht. Ferner ist bemerkenswert, welche Rolle bei der germanischen Besiedlung die Römerstrafsen gespielt haben.

Die welfischen Gründungen sind beim Tode Welf VI. 1191 an die Staufen übergegangen, nach deren Aussterben mit den eigenen staufischen Anlagen an das Reich, dank König Rudolf und seiner Neuordnung des schwäbischen Reichsbesitzes in den Reichslandvogteien Ober- und Niederschwaben. Zwischen staufischem Haus- und Reichs- oder Herzogsgut wurde im allgemeinen dabei nicht unterschieden. Nur Schongau hat als »Hausgut« den baierischen Herzögen überlassen werden müssen. Natürlich nahmen die Städte schon damals gegenüber dem Lande auch innerhalb der Reichslandvogteien eine Sonderstellung ein. Durch die Privilegien, die ihnen Rudolf selbst und seine

Nachfolger gewährten, haben sie sich ganz davon losgelöst. Bei den Städten, die geistliche Stiftungen waren, ist die königliche Vogtei das Mittel zur Erlangung der Reichsfreiheit geworden. Was diese königliche Vogtei in den Händen der Staufer zu bedeuten hatte, sieht man schon daraus, dafs in dem Steuerverzeichnis von 1241 von unsern 13 Städten (aufserdem Schongau) alle aufser Buchau, Isny und Leutkirch vorkommen, den drei kleinsten, die damals noch so wenig unter königlicher Vogtei wie Herrschaft standen. Schon vorher (1240) hatten Überlingen, Lindau und Ravensburg mit Konstanz, St. Gallen und Radolfzell (für Reichenau) den Konstanzer Münzbund geschlossen. Übrigens sind die Mark des Steuerverzeichnisses von 1241 sicher Kölner Pfennige und nicht Silber. Bei Nennung des Bellum Diplomaticum Lindaviense wundert mich, dafs M. nicht die berühmte Schrift von Conring, sondern nur die des Lindauer Syndikus Haider nennt.

Die Darstellung ist geführt bis zur Einführung der Zunftverfassung, mit der auch erst der Bürgermeister auftritt. Dieser ist eben der Meister der Zunft der »Bürger«, d. h. der Geschlechter. Die »Bürger« behaupteten also auch unter der Zunftverfassung eben durch ihre Zunft, die den vornehmsten Beamten stellte, ihre Vorherrschaft in der Stadt. Bis zum Auftreten des Bürgermeisters steht an der Spitze des Rates wie des Stadtgerichts der Ammann oder Minister. Iudices und Ratgeben waren dieselben Personen. Den Anfang mit der Neuerung macht Überlingen schon Ende des 13. Jahrh.s; bei den übrigen Städten fällt sie erst in die Mitte des 14. Der Rat und auch das Gemeindesiegel (im Gegensatz zu dem Siegel des Ammanns als königlichen Beamten) sind also wesentlich älter als der Bürgermeister. Ein anderes Kennzeichen der Einführung der Zunftverfassung ist die Bezeichung der Bürgerschaft als »rich unde arm«.

Über andere Fragen der Stadtverfassung, wie Freiheit der Bürger, Grundbesitz, Gerichtswesen wird ebenfalls reicher Stoff beigebracht. Ähnliche Werke über andere Städtegruppen sind dringend zu wünschen.

Hamburg. F. Keutgen.

Lebenserinnerungen des Generalleutnants Karl von Wedel. Herausgegeben von Curt Troeger. 2. Tl.: 1810 bis 1858. Berlin, E. S. Mittler & Sohn, 1913. VIII u. 201 S. 8° mit 4 Kartenskizzen im Text. M. 3,50.

Auch dieser Teil der Lebenserinnerungen Karl v. Wedels (1. Teil s. DLZ. 1912, Nr. 26) ist eine beachtenswerte Geschichtsquelle für die Zeit, die Wedel durchlebte, namentlich für die Befreiungskriege, in denen Wedel im Stabe Blüchers, in der Umgebung Bennigsens und Bernadottes und auch sonst in wichtiger Stellung Verwendung fand. Die Schicksale, in die er sich begab, sind zum Teil abenteuerlicher Natur. Man kann nicht gerade sagen, dafs das Wesen des im Kern ungemein trefflichen Militärs immer angenehm wirkt. Wedel selbst ist sich ja auch wohl bewufst gewesen, dafs er häufig recht dreist und keck war, und man versteht es vollkommen, dafs seine Vorgesetzten in ihm einen unbequemen Untergebenen hatten, sowie dafs er sich mit einigem Geschick Feinde unter seinen Kameraden zu verschaffen wufste. Auch durch Derbheit, um nicht zu sagen rüde Art, zeichnete er sich aus. Was soll man dazu sagen, dafs er sich laut rühmt, er habe sich gestiefelt und gespornt in das Ehebett Napoleons gelegt? Auch sein Wichtigtun gegenüber einzelnen Persönlichkeiten, z. B. Stein, nimmt sich nicht weiter gut aus. Die Auffassungen, die ihn erfüllten, werden durch die Tatsache beleuchtet, dafs er den »berüchtigten Journalschreiber« Görres, der bei einer Siegesfeier neben ihm Platz erhielt, geflissentlich ignorierte. Den Führer der Ultras, Herzog Karl von Mecklenburg, beurteilt er dagegen mit grofsem Wohlwollen. Der König und Blücher werden mit vieler Zartheit behandelt. Wedel versteht es in spafsiger Weise, dabei sein eigenes Loblied zu singen. So besorgte er nach Grofsgörschen für den verwundeten Blücher einen Chirurgen, belohnte diesen »aus meiner Tasche, und der später so gefeierte alte Held erzeigte mir die Ehre, mir diese Kleinigkeit nicht wiederzugeben, sondern als ein Geschenk anzunehmen«. Ein ungewöhnlich tapferer, unter Umständen höchst handfester, kluger und tatkräftiger preufsischer Offizier von sehr starkem Ehrgefühl, der das Herz auf dem rechten Flecke hatte, ist Wedel sicher gewesen, so sehr man auch zuweilen den Geschmack des miles gloriosus empfindet. Der Herausgeber hat den Lebenserinnerungen wieder mit voller Sachkenntnis Anmerkungen beigefügt. Das Register zeigt, wie einige Stichproben ergaben, verschiedene Lücken.

Stettin. H. v. Petersdorff.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Der kürzlich von Prof. A. Chroust erstattete 9. Jahresbericht der Gesellschaft für fränkische Geschichte für das J. 1913 teilt über die verschiedenen Unternehmungen der Gesellschaft das Folgende mit. Für die geplante Bibliographie der fränkischen

Geschichte (Leitung von Dr. Leo Günther) hat der Hilfsarbeiter cand. phil. J. H. Burkard mit Zuziehung einer weiteren Hilfskraft die Bearbeitung der historischen Literatur in den Bamberger Bibliotheken fortgeführt und beinahe zu Ende gebracht. Daneben wurden die notwendigen Ordnungsarbeiten in Angriff genommen, um das seit Jahren gewonnene bibliographische Material aus den Bibliotheken von Würzburg, Erlangen und Bamberg in vielen tausend Zetteln zu einem einheitlichen Bestande zu vereinigen; auch wurde die Aufnahme der Zeitschriften fortgesetzt und der Autorenkatalog vervollständigt. Es erübrigt noch die Bearbeitung der gröfseren Bibliotheken zu Eichstätt, Aschaffenburg, Nürnberg, Bayreuth und Ansbach. Auch einige kleinere Bibliotheken Frankens mit älteren Beständen wie die von Rothenburg, Uffenheim, vielleicht auch von Weifsenburg, werden noch zu berücksichtigen sein. — Für die Fortsetzung der begonnenen Geschichte des fränkischen Kreises hat sich noch kein geeigneter Bearbeiter finden lassen. — In der Abt. der Fränkischen Matrikeln hat Prof. Weifsmann (Hof a. S.) unter der Oberleitung des Geh. Rats Prof. v. Steinmeyer die Bearbeitung der Matrikel des Gymn. zu Hof (1579—1808) vollendet und auch den Druck bereits begonnen; das Werk erscheint als 3. Band in der Reihe fränkischer Matrikeln. Als nächste Veröffentlichung dieser Reihe ist die Herausgabe eines verbesserten Registers zur Erlanger Univ.-Matrikel ins Auge gefafst. Ebenso sind bereits Schritte geschehen, um die Herausgabe der wieder aufgefundenen Matrikel der Univ. Bamberg zu ermöglichen. Die Arbeiten an der Matrikel der Univ. Würzburg unter Leitung Prof. S. Merkles machten im J. 1913 keine erheblichen Fortschritte. — In der Reihe der fränkischen Urkundenbücher (Leiter Prof. Chroust) ist zunächst der 2. Band des Urkundenbuchs von St. Stephan in Würzburg in Angriff zu nehmen. Der Bearbeiter, Reichsarchivsassessor Dr. Riedner (München) hat von Ostern 1914 ab sich vollständig dieser Aufgabe gewidmet. — Der Reichsarchivsakzessist Max Kaufmann (München) hat mit den Vorarbeiten für ein Urkundenbuch des Stiftes Neumünster in Würzburg schon begonnen und im Münchener Reichsarchiv das einschlägige Urkundenmaterial zu verzeichnen unternommen. Jetzt ist er mit der verwickelten Untersuchung über die Echtheit der Urkunden beschäftigt und setzt dabei die Sammlung des Materials fort. — Für die Weiterführung der Reihe der fränkischen Chroniken ist Dr. Joetze, Rektor des Progymn. in Wunsiedel, als Bearbeiter eingetreten. Er wird die Chronik der Stadt Hof des Enoch Widmann mit ihren Fortsetzungen unter Heranziehung des ganzen handschriftlichen und archivalischen Materials herausgeben. — Die Inventarisierung der Archive der evangelischen Pfarreien in Franken ist durch die Krankheit und den Tod des Leiters, Geh. Hofrates Prof. Th. v. Kolde, stark gehemmt worden, obgleich Pfarrer DDr. K. Schornbaum (Alfeld) und Pfarrer Liz. Laurer (Grofs-Gründlach) den Abt.-Leiter unterstützt und eine gewisse Zahl von Pfarrarchiven im J. 1913 inventarisiert haben. Doch sind solche Archive noch in erheblicher Zahl zu erlegen. Schornbaum ist zum Abt.-Leiter ernannt worden. — Die Inventarisierung der Archive der katholischen Pfarreien in Unterfranken war durch den Abt.-Leiter, Dechantpfarrer DDr. A. Amrhein schon 1912 zum Abschlufs gebracht worden; zu Anfang des J. 1913 konnte mit dem Druck der Inventarien begonnen werden. Der 1. Band der Inventarien fränkischer Archive ist, mehr als 50 Bogen stark, im Juli 1914 ausgegeben worden. Inzwischen sind auch die Inventarien der Pfarrarchive der Diözese Eichstätt von Pfarrer Dr. Buchner (Sulzbürg) fertiggestellt worden und sollten im Herbst 1914 in Druck gehen. Sie werden einen Halbband des 2. Bandes der Archivinventare füllen. Mit der Inventarisierung der Pfarrarchive der Diözese Bamberg hat A. im Sommer 1914 begonnen. — Die Neubearbeitung der Regesten der Bischöfe von Eichstätt durch Dr. Franz Heidingsfelder unter Leitung des Prälaten und Lyzeumsprof. Dr. Hollweck (Eichstätt) ist 1913 zu einem gewissen Abschlufs gekommen. Für die Zeit von 741 bis 1228 ist das Manuskript druckfertig; der 1. Band der Regesten wird aber bis in die Mitte des 14. Jahrh.s hineinreichen. Durch die Notwendigkeit, einige neu aufgetauchte Gesichtspunkte zu verfolgen, und durch den Setzerausstand in Innsbruck hat sich die Drucklegung des 1. Bandes bis ins Jahr 1914 verzogen; doch hoffte man in diesem Jahre wenigstens ein Heft der Regesten zur Ausgabe zu bringen. — Auch die später begonnenen Regesten der Burggrafen von Nürnberg aus dem Hause Hohenzollern (Leiter Dr. Hermann Kalbfufs) sind 1913 energisch gefördert worden. K. hat das gedruckte Material zusammengestellt und sich dann an dessen Vergleichung mit der schriftlichen Überlieferung gemacht, wobei ihm in Kopialbüchern und in kleineren Archiven, die er während des J. 1913 benutzte, eine Anzahl neuer Funde glückten. Zur Vervollständigung seiner Sammlung hat K. 1914 die gröfseren Archive in Wien, Dresden, Berlin, Charlottenburg und Bamberg besucht. Das 1. Heft der Hohenzollern-Regesten dürfte noch im J. 1915 erscheinen können. — Bei den Arbeiten zur Herausgabe der Quellen zur Handelsgeschichte Nürnbergs (Leiter Geh. Rat Prof. Th. von Eheberg) ist die Bearbeitung der Nürnberger Ratsverlässe durch den Mitarbeiter Dr. Scholler fast vollendet; allein für die J. 1484—1518 sind 3000 Auszüge hergestellt worden. Mit der Drucklegung dieser Auszüge und der Abschriften wird noch im J. 1914 begonnen werden können. Daneben nimmt der unerwartete Reichtum des für die Handelsgeschichte Nürnbergs so wichtigen Frhrl. v. Imhoffschen Archivs in Nürnberg die Aufmerksamkeit des Abteilungsleiters und des Mitarbeiters voll in Anspruch. Aus diesem Archiv sind die lehrreichsten Aufschlüsse über die spätmittelalterliche Handelstechnik, über Geschäftsgründung und Geschäftsführung, über Gesellschaftsverträge und Handelsfilialen, über Handelsbücher und Handelskorrespondenzen zu schöpfen. Bei dem grofsen Umfang des Archivs werden Mitteilungen aus dessen Inhalt allerdings erst in einiger Zeit erfolgen können. — Auf Prof. Chrousts Antrag hat der Gesellschaftsausschufs beschlossen, auch der neueren Geschichte Frankens seine Aufmerksamkeit zuzuwenden, und hat ihn mit den Vorarbeiten für eine Geschichte des Grofsherzogtums Würzburg, zunächst mit einer Sammlung der einschlägigen politischen Korrespondenzen und Aktenstücke betraut. Über das Unternehmen gibt das von Chr. verfafste VIII. Neujahrsblatt näheren Aufschlufs. Für den angegebenen Zweck ist bereits ein Teil der Bestände des Würzburger Kreisarchivs durchgesehen, auch mit der Bearbeitung der Archivalien des geheimen Staatsarchivs in München ein Anfang gemacht; die Akten des Haus-, Hof- und Staatsarchivs in Wien sind zur Hälfte erledigt. Es wird noch einer Reise nach Wien und einer solchen nach Paris bedürfen, um zunächst das Material für die äufsere Geschichte des Grofsherzogtums zusammenzubringen. Eine erste Frucht dieser Arbeiten stellt die Festschrift vor, die die Gesellschaft aus Anlafs der

Jahrhundertfeier der Vereinigung Würzburgs mit dem Königreich Bayern unter dem Titel: »Das Würzburger Land vor hundert Jahren« hat erscheinen lassen. — Ferner wird die Gesellschaft zunächst der Plan einer Sammlung von Lebensbeschreibungen hervorragender Männer, die aus Franken stammen oder in Franken wirkten, beschäftigen, die den Anteil Frankens an der ganzen nationalen Kultur zur Anschauung bringen soll. — Ein weiteres Unternehmen, die Herausgabe eines Ortsnamenbuches für Franken, soll namentlich archivalischen Forschungen auf dem Gebiete der älteren Geschichte zu Hilfe kommen.

Neu erschienene Werke.

Der römische Limes in Österreich. Heft XII. [Kais. Akad. d. Wiss.] Wien u. Leipzig, Alfred Hölder.

Bericht des Vereins Carnuntum in Wien für die J. 1908—1911. Wien, Selbstverlag.

J. Reimers, Das Adlerwappen bei den Friesen. Oldenburg, Gerhard Stalling. Kart. M. 4.

Deutsche Vorträge hamburgischer Professoren. 7: R. Tschudi, Der Islam und der Krieg. — 8: Sten Konow, Die indische Frage. — 9: C. Meinhof, Deutsche Erziehung. Hamburg, L. Friederichsen & Co. Je M. 0,50.

W. Klette, Unsere Feinde, wie sie einander lieben. München, Delphin-Verlag. M. 3.

Zeitschriften.

Historische Zeitschrift. 3. F. 17, 3. J. Haller, Kaiser Heinrich VI. — W. Platzhoff, Die Gesandtschaftsberichte Hubert Languets als historische Quelle und als Spiegel seiner Persönlichkeit. — Fr. Kern, Karl Zeumer †.

Hessische Chronik. Dezember. K. Esselborn, Besuch eines Frankfurters bei Jean Jacques Rousseau in Paris. — W. Diehl, Ortsgeschichtliche und volkskundliche Notizen; Studien zur Gießener Matrikel. IV. — H. Heufsner, Die Familie Weiffenbach auf dem Freihof zu Niederaula.

Mitteilungen des Instituts für österreichische Geschichtsforschung. 35, 2. F. Philippi, Zur Gerichtsverfassung Sachsens im hohen Mittelalter. — A. Hofmeister, Die älteste Überlieferung von Aschaffenburg. Mit Beiträgen zur Geschichte des sächsischen Königshauses. — H. Cosack, Konrads III. Entschluss zum Kreuzzug. — E. Dürr, Ludwig XI., die aragonesisch-castilianische Heirat und Karl der Kühne. — A. v. Jaksch, Eine interessante Friaulsche Urkunde. — J. v. Pflugk-Harttung, Österreich in den Befreiungskriegen.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

A. Tornquist [ord. Prof. f. Paläontol. an der Univ. Königsberg], Die Wirkungen der Sturmflut vom 9. bis 10. Januar 1914 auf Samland und Nehrung. [S.-A. aus den Schriften der Physik.-ökonom. Gesellschaft zu Königsberg i. Pr. LIV. Jahrg. 1913, III.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1913. S. 241—256. 8° mit 2 Skizzen und 6 Taf. M. 1,20.

Die Sturmflut im Januar dieses Jahres, eine der gröfsten an der Ostsee seit mehreren Jahrzehnten, bot eine willkommene Gelegenheit, die gewaltigen abradierenden Wirkungen des Meeres an einer bestimmten Stelle genau rechnerisch zu verfolgen. In der Sturmnacht fielen im ganzen mindestens 1 100000 cbm Gestein der See zum Opfer; dieser Verlust betraf in erster Linie die aus diluvialen oder alluvialen oder tertiären Sanden bestehenden Steilränder, ganz egal, ob sie bewachsen oder kahl waren; dagegen haben sich die diluvialen Kiespackungen als sehr widerstandsfähig erwiesen. Im ganzen ist durch die Sturmflut im Durchschnitt $2^1/_2$ mal so viel Sand fortgeführt, als an den günstigsten Strandstellen während eines ganzen Jahres gelandet wird. Der Umfang der verlorenen Landesflächen ist schwer einzuschätzen, ihre horizontale Projektion beträgt in Samland mindestens 27, auf der kurischen Nehrung 30 ha. Als ein erfreuliches Moment ist die Tatsache zu konstatieren, dafs im Januar im ganzen etwa 5036 kg Bernstein, wovon sich in Rauschen sogar kleine Strandwälle gebildet hatten, im Werte von rund 50000 Mark abgeliefert wurden. Bei dieser Gelegenheit hat sich auch herausgestellt, dafs die Buhnen sich weitaus als das hervorragendste Schutzmittel des Strandes gegen Sturmflut erwiesen haben, weil sie eine direkte Anlandung des Sandes veranlafst haben.

Vortreffliche Photographien, auf welchen u. a. auch ein gewaltiger Findlingsblock von 13 cbm Inhalt zu sehen ist, welcher sich seit gewifs 20000 Jahren zum ersten Mal wieder dem Tageslicht gezeigt hat, erhöhen den Wert der sehr interessanten Publikation.

Jena. W. Halbfafs.

Otto Richter [Direktor des Prinz-Heinrichs-Gymn. zu Berlin-Schöneberg], Das alte Rom. [Aus Natur und Geisteswelt. 386. Bdch.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1913. 1 Bl. u. 80 S. 8° mit einem Bilderanhang u. 4 Plänen. Geb. M. 1,25.

Der Verf. hat den Stoff in fünf Kapitel gegliedert; sie beschäftigen sich mit Lage und Bodengestaltung Roms, mit seiner Entwicklungs- und Zerstörungsgeschichte, mit dem Zentrum Roms, mit den Stadtteilen am Tiber, Marsfeld, Trastevere, mit dem Osten Roms und den Gräberstrafsen. Zur Erklärung dienen eine Reihe Abbildungen bedeutender Bauwerke. In dem Büchlein spricht ein genauer Kenner der ewigen Stadt zu uns, der vor allem dem ein Führer sein will, der das alte Rom vor dem Einzuge des Christentums kennen lernen will. Freilich hat ihm der knappe Raum, über den er nur verfügte, in der Darstellung Schranken gezogen.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Abhandlungen des Hamburgischen Kolonialinstituts. Bd. 20: T. Canaan, Aberglaube und Volksmedizin im Lande der Bibel. — 21: Frz. Thorbecke, Im Hochland von Mittel-Kamerun. I. — 27: F. Stuhlmann, Die Mazigh-Völker. Ethnographische Notizen aus Süd-Tunesien. — 30: P. Range, Beiträge und Ergänzungen zur Landeskunde des deutschen Namalandes. Hamburg, L. Friederichsen & Co. M. 6; 8; 5; 6.

Zeitschriften.

Geographische Zeitschrift. 20, 11. A. Hettner, Unsere Aufgabe im Kriege. — J. Partsch, Der polnische Kriegsschauplatz. — A. Dix, Reibungsflächen, Kriegsstörungen und Kriegsziele unter wirtschaftlichen und verkehrsgeographischen Gesichtspunkten. — O. Nordenskjöld, Einige Züge der physischen Geographie und der Entwicklungsgeschichte Süd-Grönlands (Schl.).

Bollettino della R. Società geografica. Novembre. G. Jaja, L'insegnamento della geografia nel Corso normale della R. Accademia Navale. — P. Pasi, In Tripolitania colla carovana del Touring. — B. Raunkiaer, Viaggio nell' Arabia di Nord-Est.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

German Killinger [Referendar Dr. jur. in Strafsburg i. E.], Die ländliche Verfassung der Grafschaft Erbach und der Herrschaft Breuberg im 18. Jahrhundert. Ein Beitrag zur deutschen Rechts- und Wirtschaftsgeschichte. [Abhandlungen aus dem Staatswiss. Seminar zu Strafsburg, hgb. von G. F. Knapp und W. Wittich. Heft XXIX.] Strafsburg, Karl J. Trübner, 1912. XIX u. 242 S. 8°. M. 7.

Eine Strafsburger Preisaufgabe, die die Darstellung der ländlichen Verfassung einer süddeutschen Standesherrschaft im 18. Jahrh. als Thema auserkor, hat dem Verf. den Anlafs gegeben, die Rechts- und Wirtschaftsverhältnisse der Grafschaft Erbach klarzulegen. Die Arbeit ist unter Verwertung wichtigen archivalischen Materials mit grofsem Fleifs zur Durchführung gebracht worden.

So ist sie vor allem, da der Verf. in den Abschnitten »Zent und Vogtei« viel Neues und Wissenswertes zutage gefördert hat, auch als dankenswerter Beitrag zur Geschichte der fränkischen Zenten zu betrachten. Freilich wäre, da uns die Zent im 18. Jahrh. in einem bereits sehr herabgekommenen Stadium entgegentritt — dem Zentgrafen obliegt lediglich der Vollzug der von der Regierung erledigten peinlichen Fälle — ein Rückblick auf die Anfänge und die Blütezeit derselben sicher lohnend gewesen. Trefflich sind die Gegensätze zwischen Zent und Vogtei wie ihre gegenseitige Durchkreuzung geschildert und erläutert; bietet ja auch die Grafschaft Erbach infolge vieler derartiger »Vermischungen« vom staatsrechtlichem Standpunkt aus ein äufserst buntartiges Bild. Von Interesse scheint nicht minder die eingehende Würdigung der zahlreichen hieraus erwachsenen Streitigkeiten, welche zwar zur Erstarkung der Ritterschaft führten, aber dabei die Rechtspflege empfindlich schädigten.

Auch der Abschnitt über die Vogtei bekundet das Bestreben, deren Besonderheiten nach allen Seiten hin zu beleuchten. Von wirtschaftlicher Bedeutung ist ferner die Abhandlung über die Gerichtsuntertanen; wie die Entwicklung der Leibeigenschaft und Grundherrschaft in diesem engbegrenzten Gebiet mit seltner Genauigkeit dargestellt ist. Näheres erfahren wir auch hierbei über die Verfassung der dortigen Hubgüter, Höfe und Wälder. Zum Schlufs legt der Verf. die Sonde an die südwestdeutsche Agrarverfassung überhaupt, wobei er beachtenswerte Vergleiche mit der des Nordostens zieht.

Dadurch dafs der Blick von dem bescheidenen Territorium aus immer wieder auf die Verhältnisse des gesamten Frankens gerichtet wird und mitunter treffende Schlüsse gezogen werden, überragt die Abhandlung den Rang einer schlichten Spezialforschung.

München. Herm. Knapp.

Albert Hauck [ord. Prof. f. Kirchengesch. an der Univ. Leipzig], Die Trennung von Kirche und Staat. Leipzig, J. C. Hinrichs, 1912. 29 S. 8°. M. 0,60.

In einem Pastoralkonferenz-Vortrage sucht der Leipziger Kirchenhistoriker die Stellung zu formulieren, welche die evangelische Geistlichkeit zu dem neuerdings auch in Deutschland mehr in den Vordergrund gedrängten Problem der Trennung von Kirche und Staat einzunehmen hat. Er geht dabei von den Folgen einer Verbindung beider aus: Für den Staat stehen die Fundamente fest und sicher, wenn die Überzeugung herrscht, dafs es Grundpflicht jedes einzelnen sei, der Gesamtheit zu dienen. Noch gröfser aber ist der Gewinn für die Kirche. Denn einmal hat der Staat die Sorge für die äufsere Existenz der Kirche übernommen, sodann werden kirchliche Einrichtungen, wie Gottesdienst, Sonntagsfeier, Eid privilegiert, endlich hilft der Staat der Kirche, ihre religiösen Aufgaben zu erfüllen durch Einrichtung der Militärseelsorge und des Religionsunterrichtes. Aber

für all diese ist Voraussetzung, dafs auch alle Bürger in ihrer Lebensanschauung beherrscht werden von den grofsen Grundgedanken, auf denen die Lehren der Kirche beruhen. Diese Einheit ist jedoch dahin und zwar nicht blofs als Opfer des Leichtsinnes oder Frevelmutes, sondern auch als Wirkung des augenblicklichen Standes unserer Kulturentwicklung. Infolgedessen sind heute der Verbindung von Staat und Kirche grofse Schwierigkeiten entsprungen; der Staat gewährt Religionsfreiheit, aber seine Verbindung mit der Kirche führt dazu, dafs diese Freiheit nicht allen gleichmäfsig gewährt wird, weil zahllose nicht zur Kirche gehören; umgekehrt ist durch jene Verbindung die Kirche noch Volkskirche, indessen werden in grofsem Umfange kirchliche Handlungen, wie Taufe, Trauung, Beerdigung, Personen gegenüber vorgenommen, die innerlich der Kirche entfremdet sind oder sicher entfremdet werden. Diese tatsächliche Lage zeigt, wie ernst die Frage der Stellungnahme, ob Trennung oder Verbindung, ist, weil sie das Bedenken aufdrängt, ob die Verhältnisse, wie sie rechtlich und gewohnheitsmäfsig bestehen, für die Dauer weiter bleiben können. Doch darf die Frage nicht zu einer Parteifrage gemacht werden, vielmehr ist eine sachliche und damit erspriefsliche Gestaltung des Verhältnisses von Staat und Kirche zu suchen. Um dies zu können, gilt es zuerst zu handeln, d. h. sich für den Fall der wirklichen Trennung zu rüsten, um so ohne Einbufse in die neuen Verhältnisse einzutreten. Die Kirche hat verlernt, als Kirche und Gemeinde zu handeln; deshalb ist eine handelnsfähige und an das Handeln gewöhnte Organisation zu schaffen, daher mufs die presbyteriale und synodale Ordnung und die finanzielle Selbständigkeit der Kirche weiter ausgebaut, vor allem aber der Glaube erneuert werden. Die evangelische Kirche wünscht die Trennung nicht, aber wenn die bisherige Verbindung einer von beiden mehr Nachteil als Gewinn bringt, dann ist es eine Pflicht, die Lösung zu fordern.

Münster i. W. G. J. Ebers.

J. Langhard [Dr. iur.], Das Niederlassungsrecht der Ausländer in der Schweiz. Zürich, Orell Füssli, 1913. VIII u. 328 S. 8°. M. 5.

Das Buch enthält, unter Voraussschickung einer historischen Entwicklung der Rechtsstellung der niedergelassenen Schweizerbürger in den Kantonen, eine Darstellung der Grundsätze über die Zulassung der Ausländer in der Schweiz, wobei insbesondere auf die internationalen Niederlassungsverträge hingewiesen wird. Unter diesen nimmt in der Darstellung mit Recht eine hervorragende Stellung ein der Schweizer-Deutsche Vertrag vom 13. November 1909, dessen Inhalt weniger auf Grund der früheren Schweizer Verträge geformt worden ist, als vielmehr nach dem Vorbild des deutsch-niederländischen Vertrages und zwar gemäfs dem Wunsche der Reichsregierung. Auf S. 127 ff. folgt der Abdruck sämtlicher zurzeit gültigen Niederlassungsverträge der Schweiz, es sind deren 25, nebst den besonderen Übernahmeabkommen und »einschlägigen Vereinbarungen«.

Da die Zahl der in der Schweiz ansässigen Ausländer im Verhältnis zur Gesamtbevölkerung sehr erheblich ist, ist das Buch für die Praxis sehr wertvoll; es ermöglicht an Hand der Staatsverträge und der zudienenden Detailvorschriften eine rasche Orientierung über Fragen des Niederlassungsrechtes. Hierbei kommen vorab folgende in Betracht: die Frage der Legitimationspapiere, die der Gleichstellung des Ausländers mit dem Inländer, die der Militärpflicht und der Ersatzleistungen, die Frage der Ausweisung des Ausländers infolge gerichtlichen Urteils, aus Gründen der inneren oder äufseren Staatssicherheit, aus polizeilichen Gründen usw., die Fragen der Heimschaffung und der Übernahme usw. usw.

Heute, wo alles und jedes unter dem Gesichtspunkt des ausgebrochenen Weltkrieges betrachtet werden mufs, in dem die Schweiz zur Wahrung ihrer Unabhängigkeit und Integrität strikte Neutralität zu beobachten sich zur Pflicht gemacht hat, hat vorläufig noch keiner all dieser Niederlassungsverträge seine Gültigkeit für die Schweiz eingebüfst. Ob dieser Rechtszustand auch nach Friedensschlufs andauern und bleiben wird? Ist nicht vielmehr anzunehmen, dafs die internationale Freizügigkeit in Zukunft wesentliche Modifikationen erfahren wird, und dafs die Leichtigkeit der Ansiedelung im Ausland unter Beibehaltung der angeborenen Nationalität und die möglichst uneingeschränkte Teilnahme des Ausländers am Wirtschaftsleben des Wohnstaates aufhören werden? Für die Schweiz, wo 1910 bei einer Wohnbevölkerung von rund 3750000 Seelen 565296 Ausländer gezählt wurden, gegenüber 211035 Ausländern im Jahre 1880, ist die Fremdenfrage schon seit Jahren von eminenter Bedeutung, und es geht auf die Dauer einfach nicht an, dafs Ausländer unter Umständen Generationen hindurch im Inland sich niederlassen und hier ansässig bleiben, ohne die inländische Staatsangehörigkeit zu erwerben.

Bern. R. L. v. Salis.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Statistisches Jahrbuch der Stadt Leipzig, bearb. im Statistischen Amt. 2. Jahrg.: 1912. Leipzig, Duncker & Humblot.

K. Asch, Die Lehre Charles Fouriers. Jena, G. Fischer. M. 4.

F. Doerr, Deutsches Kolonialzivilprozefsrecht. Leipzig, C. L. Hirschfeld. M. 4,20.

K. Engländer, Die regelmäfsige Rechtsgemeinschaft. 1. Teil. Berlin, J. Guttentag. M. 8.

O. Roettgen, Zwei grundbuchrechtliche Fragen. Leipzig, C. L. Hirschfeld. M. 1,20.

Zeitschriften.

Schmollers Jahrbuch für Gesetzgebung, Verwaltung und Volkswirtschaft im Deutschen Reiche. 38, 4. G. Schmoller, Die Lohntheorie. — O. Engländer, Die Erkenntnis des Sittlich-Richtigen und die Nationalökonomie (Schl.). — W. Eggenschwyler, Geldmenge, Wohlstand und Preise. Beitrag zu einer Theorie der Teuerung. — P. Fleischl, Grundzüge der ungarischen Handelspolitik. — Cl. Heifs, Das Taylorsystem. — Paul Schultze, Die gewerbliche Nachtarbeit in der Praxis. — Fr. Barfels, Invalidenversicherung und Armenpflege in Schleswig-Holstein. — H. v. Schulz-Hausmann, Die Mitbestimmung des Staates in privaten Unternehmungen. Ein Vorschlag. — H. Heizmann, Die zukünftige Baumwollkultur im englisch-ägyptischen Sudan. — E. Bülk, Tabakhandel und Tabakbesteuerung. — E. Rosenbaum, Ferdinand Tönnies' Werk.

Zeitschrift für Sozialwissenschaft. N. F. 5, 12. A. Voigt, Das System der Wirtschaftswissenschaften (Schl.). — E. Schultze, Primitive und moderne Verkehrsmittel. — Hartwig, Die Ursachen der Streiks in der Salpeterindustrie Chiles. — Die Eisenerzeugung in den Vereinigten Staaten. — Russisches Strafsenwesen. — Die Dienstbotenhaltung in England. — Die englischen Eisenbahnen im J. 1913.

Statsvetenskaplig Tidskrift. December. L. Staël von Holstein, Folkrättens ansvar. — P. O. Gränström, Den s. k. landtdagen i Linköping och munkorgsukasen 1844. — P. Fahlbeck, Det antika klasssamhället. — Fritz H:son Brock, Om tullarnas ekonomiska verkningar.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

Eugen Netto [ord. Prof. f. Mathematik an der Univ. Gieſsen], Elementare Algebra. Akademische Vorlesungen für Studierende der ersten Semester. 2. Auflage. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1913. X u. 200 S. 8° mit 19 Figuren im Text. M. 4,40.

Die neue Auflage dieser »Elementaren Algebra« deckt sich Seite für Seite mit der ersten Ausgabe, die im Jahrgang 1904 der DLZ., Sp. 3118 angezeigt ist. Der Verf. hat sich bei dem Neudruck darauf beschränkt, eine Reihe kleiner Versehen und störender Druckfehler zu berichtigen. Trotzdem sind noch manche Ungenauigkeiten wieder durchgeschlüpft, wie der Ref. durch Vergleichung mit den Notizen in seinem Exemplar der ersten Auflage feststellen konnte. So steht auf S. 35 noch immer »die Entwicklung ganzer Zahlen« (statt Entwicklung der Quadratwurzel aus ganzen Zahlen) in Kettenbrüche. Es hat wohl an einem sachkundigen Freunde gefehlt, der den Verf. beim Lesen der Druckbogen auf solche Schönheitsfehler hätte hinweisen können. Da das von uns in der früheren Anzeige warm empfohlene Buch für Anfänger bestimmt ist, mufste auf äufserste Genauigkeit des Ausdruckes und Bündigkeit der Beweisführung besondere Sorgfalt verwendet werden. Im übrigen hat ja aber der Erfolg des Werkes das damals ausgesprochene günstige Urteil bestätigt, und es ist zu hoffen, dafs diese Elementare Algebra auch in Zukunft den angehenden Mathematikern als leichte Einführung in das weite Gebiet der Algebra dienen wird.

Berlin. E. Lampe.

Svante Arrhenius [Direktor des Nobel-Instituts der Akad. d. Wiss. in Stockholm, Abt. f. physikal. Chemie], Die Vorstellung vom Weltgebäude im Wandel der Zeit. Aus dem Schwedischen übersetzt von L. Bamberger. 4.—6., verm. u. verb. Aufl. [Das Werden der Welten. Neue Folge.] Leipzig, Akademische Verlagsgesellschaft, 1911. XII u. 207 S. 8° mit 28 Abbild. M. 5.

Auch aus dieser Fortsetzung des »Werden der Welten« wird jeder Leser geistigen Genufs und reichen Gewinn ziehen.

Arrhenius stellt sich die grofse Aufgabe, die zahllosen Anschauungen über Entstehen und Vergehen der Welt von den ältesten Sagen bis in die Neuzeit darzustellen und zu sichten, und löst sie zumeist in der meisterhaften Form, welche ihm zu Gebote steht.

Man gewinnt aus dem Inhalt des Buches ein wirkungsvolles Bild von dem Ringen des menschlichen Geistes mit der vornehmsten der diesem gestellten Aufgaben. Was die Darstellung besonders belebt, ist die feine Kritik, das Aufsuchen der Grundzüge jeder Anschauung, die Ausblicke auf die Wiederkehr desselben Gedankens oft nach langer Zeit. Man wird so gefangen genommen, wenn man durchaus auch nicht immer A.s Ansicht beitreten kann. So kommt z. B. Kant in ungerechtfertigter Weise schlecht weg, seine bekannte Hypothese wird phantastisch genannt. Ein leider nicht allzu seltener Mangel an kritischer Schärfe wird ihm vorgeworfen, während Schwedenborg, der die

Kantische Hypothese schon vorweggenommen haben soll, sehr gewissenhaft genannt wird. Im letzten Kapitel werden allerdings auch Kant freundlichere Worte gewidmet.

Die 10 Abschnitte des Buches behandeln folgendes: 1. Die Sagen der Naturvölker von der Entstehung der Welt. 2. Schöpfungslegenden bei den Kulturvölkern der alten Zeiten. 3. Die schönsten und tiefstdurchdachten Schöpfungssagen. 4. Die ältesten Himmelsbeobachtungen. 5. Die griechischen Philosophen und ihre Nachfolger im Mittelalter. 6. Anbruch der neuen Zeit. Die Vielheit der bewohnten Welten. 7. Von Newton bis Laplace. Mechanik und Kosmogenie des Sonnensystems. 8. Neuere wichtige Entdeckungen in der Astronomie. Die Sternenwelt. 9. Die Einführung des Energiebegriffs in die Kosmogenie. 10. Der Unendlichkeitsbegriff in der Kosmogenie.

In den letzten Abschnitten kommen auch des Verf.s eigene Gedanken zur Geltung. Für ihn stehen, wie schon im ersten Bande des »Werden der Welten« ausgeführt wurde, die chemischen Vorgänge in erster Linie bei der Erklärung der hohen Sonnentemperatur vereint mit der Energieaufhäufung bei Verdichtung der Materie. Eine Begrenztheit der Weltdauer nach einer Seite nur, so dafs ein Entstehen in endlicher Zeit erfolgte, während das Vergehen unendlich lange dauern sollte, ist ihm undenkbar. Ein Schöpfungsakt wird also abgewiesen. Anfang und Ende gibt es überhaupt nicht, da nur ein Pendeln der Energie von einem Sonnensystem zum andern und rückwärts vorliegt. An der einen Stelle erlischt eine Sonne, an der anderen entfacht ein Nebelfleck zu einer Sonne; die erloschene kann wieder aufleben. Dem Entropiesatz von Clausius über den Welttod wird Berechtigung abgesprochen. Zur Begründung werden Erfahrungen bei bestimmten Vorgängen verallgemeinert. So wird geschlossen, dafs bei sehr hohen Temperaturen Helium sich wieder in Radium und Uran umwandeln mufs unter Bindung von ungeheuren Wärmemengen. Das geschieht in der Sonnenglut, während beim Erkalten Radium Helium gibt.

Berlin. F. Neesen.

Emil August Göldi [aord. Prof. f. Zool. an der Univ. Bern], Die Tierwelt der Schweiz in der Gegenwart und in der Vergangenheit. Bd. I: Wirbeltiere. Bern, A. Francke, 1914. XVI u. 654 S. 8° mit 2 Karten und 5 farb. Taf. M. 12,80.

Eine Tierwelt der Schweiz zu schreiben, ist eine durchaus zeitgemäfse, wenn auch recht mühevolle Aufgabe. Ist das Areal auch nicht sehr ausgedehnt, so gewinnt es doch ein besonderes Interesse, weil es an der Grenze zweier Tierprovinzen liegt und aufserdem eine frühere Eiszeit aufweist. Letztere führte Bewohner aus dem arktischen Gebiet heran, die sich zum Teil bis heute als Relikten erhalten haben. Alle diese Verhältnisse bedingen eine komplizierte Siedelungsgeschichte der tierischen Bewohner.

Der Verf., der sich durch seine früheren Arbeiten den nötigen Weitblick erwarb, hat in sehr richtiger Weise die tiergeschichtlichen, biologischen und tiergeographischen Momente in den Vordergrund gerückt.

Ein umfangreicher Abschnitt bietet zum erstenmal eine zusammenhängende Darstellung der schweizerischen Tierwelt in der Vergangenheit, wobei sich Göldi der Mitwirkung kompetenter Paläontologen versichert hat. Die Diluvialzeit und die nacheiszeitlichen Höhlenfunde werden mit erfreulicher Vollständigkeit behandelt, ebenso sind die Tierfunde der Pfahlbauzeit übersichtlich dargestellt. Die neolithische Zeit weist als durchaus neues Element die ältesten Haustiere auf.

Die Fauna der Gegenwart beginnt mit den Säugetieren, die freilich schon stark verarmt erscheinen. In ganz vorzüglicher Weise wird die Vogelwelt geschildert; dabei wird besonders dem Wanderleben und den wichtigsten Zugstrafsen Aufmerksamkeit geschenkt; auch eine Karte erläutert sie. Die schweizerische Fischfauna ist zusammenhängend und in sehr gefälliger Weise behandelt. Vielen wird auch sehr willkommen sein, dafs die praktische Seite (Fischfang usw.) ausreichend betont wird.

Das G.sche Werk ist durchweg klar und fliefsend geschrieben, so dafs es auch dem Laien verständlich ist. Es wird sich seines reichen Inhaltes wegen nicht nur bei den Fachzoologen, sondern auch im weiteren Kreise der Gebildeten viele Freunde erwerben.

Zürich. C. Keller.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Prof. emer. f. Hüttenkunde u. Metallurgie an der Techn. Hochschule in Berlin Geh. Reg.-Rat Dr.-Ing. h. c. Julius Weeren ist, im 83. J., in Dresden gestorben.

Der Privatdoz. f. allg. Chemie an der Techn. Hochschule zu Berlin Prof. Dr. F. Willy Hinrichsen ist, 37 J. alt, im Felde gefallen.

Neu erschienene Werke.

E. Czuber, Wahrscheinlichkeitsrechnung. I. Bd. 3. Aufl. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. M. 12.

J. Weifs, Elementarereignisse im Gebiete Deutschlands. I: Vom Beginn unserer Zeitrechnung bis zum J. 900. Wien, Adolf Holzhausen.

K. G. Volk, Geologisches Wanderbuch. II. [Bastian Schmids naturwiss. Bibliothek. A 7.] Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. Geb. M. 4,40.

Th. H. Engelbrecht, Die Feldfrüchte Indiens in ihrer geograph. Verbreitung. [Abhdlgn d. Hamburg. Kolonialinstituts. Bd. 19.] Hamburg, L. Friedrichsen & Co. Mit Atlas. M. 20.

J. Hann, Lehrbuch der Meteorologie. 3., unter Mitwirkung von R. Süring umgearb. Auflage. Leipzig, Ch. H. Tauchnitz. M. 36.

E. Seefeldner, Morphogenetische Studien aus dem Gebiete des fränkischen Jura. [Forschungen zur deutschen Landes- und Volkskunde, hgb. von Fr. G. Hahn. 21, 3.] Stuttgart, J. Engelhorns Nachf. M. 6,40.

M. Rosenfeld, Einführung in die Elemente der allgemeinen Chemie. Leipzig, Veit & Comp. Geb. M. 3.

Th. Paul, Nahrungsmittelchemie mit besonderer Berücksichtigung der modernen physikalisch-chemischen Lehren. Leipzig, Akademische Verlagsgesellschaft. M. 3,60.

A. Lang, Die experimentelle Vererbungslehre in der Zoologie seit 1900. 1. Hälfte. Jena, G. Fischer. M. 28,50.

Pseudogaleni in Hippocratis de septimanis commentarium ab Hunaino Q. F. arabice versum ex codice Monacensi primum edidit et germanice vertit G. Bergstraesser. [Corpus medicorum Graecorum. XI, 2, 1.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner. M. 8,60.

Inserate.

Zeitgemäfse Literatur
findet rührigen Verleger.

Gefl. Angebote guter Werke, Flugschriften und Flugblätter mit näheren Angaben erbeten unter **M. W. 3947** an **Haasenstein & Vogler**, A.-G., München.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Vor kurzem erschien:

Das Gymnasium,

seine Berechtigung und sein Kampf in der Gegenwart

Vortrag, gehalten in der Versammlung der Vereinigung der Freunde des humanistischen Gymnasiums in Berlin und in der Provinz Brandenburg am 26. November 1913

von

Alfred Hillebrandt

gr. 8°. (28 S.) Geh. 0,60 M.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

NEMESIOS VON EMESA

QUELLENFORSCHUNGEN ZUM NEUPLATONISMUS UND SEINEN ANFÄNGEN BEI POSEIDONIOS

VON

WERNER WILHELM JAEGER

gr. 8°. (XI u. 148 S.) Geh. 5.— M.

Inhalt: Einleitung. I. Teil. Galens Wissenschaftslehre und der ältere Neuplatonismus. 1. Kapitel. Die Phantasie. 2. Kapitel. Die Sinnesorgane. 3. Kapitel. Denken und Erinnern. II. Teil. Die Weltanschauung des Poseidonios bei Nemesios. 1. Kapitel. Der Kreislauf in der Natur. 2. Kapitel. Syndesmos. Anhang. Nemesios und Philon von Alexandreia.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Vor kurzem erschien:

Die neuen Responsionsfreiheiten bei Bakchylides und Pindar

von

Paul Maas.

(Sonderabdruck aus den Jahresberichten des Philologischen Vereins zu Berlin, 39. Bd. 1913.)

Gr. 8°. (32 S.) Geheftet **0,80 M.**

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Vor kurzem erschien:

TITUS MACCIUS PLAUTUS

DER GEIZIGE UND SEIN SCHATZ

(AULULARIA)

ÜBERSETZT

VON

ANTON FUNCK

8°. (61 S.) Geh. 1,20 M.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Vor kurzem erschien:

Forschungen

zur

deutschen Theatergeschichte

des Mittelalters und der Renaissance

von

Max Herrmann

Herausgegeben mit Unterstützung der Generalintendantur der Kgl. Schauspiele

gr. 8°. (XIV u. 541 S. mit 129 Abbildungen.)

Geh. 20 M.

Inhalt: Einleitung. I. Teil. Das Theater der Meistersinger von Nürnberg. 1. Kapitel: Zuschauerraum und Bühne. 2. Kapitel: Dekorationen, Requisiten, Kostüme. 3. Kapitel: Die Schauspielkunst. Die mittelalterliche Schauspielkunst in Deutschland. Die Gesten des weltlichen Epos in Deutschland. Schauspielkunst und Liturgie. Die Gesten der neutestamentlichen Erzählung in Deutschland. Die Gesten in der geistlichen Bildkunst des deutschen Mittelalters. Die Gebärdensprache der Meistersingerbühne. Die Schauspielkunst des Schultheaters.

II. Teil. Dramenillustrationen des 15. und 16. Jahrhunderts. 1. Kapitel: Ziele und Wege. 2. Kapitel: Illustrationen antiker Dramen. Miniaturen. Der Ulmer Eunuchus. Der Lyoner Terenz. Der Strafsburger Terenz. Der Baseler Terenz. Der Venetianer Terenz. Holzschnitte des 16. Jahrhunderts. Theatergeschichtliche Ergebnisse. Lebende Bilder. 3. Kapitel: Illustrationen zu schweizerischen Dramen. Gerold Edlibach. Pamphilus Gengenbach. Niklas Manuel. Augustin Frieß und Jacob Ruof. Schlufswort: Die theatergeschichtlichen Gesamtergebnisse und ihr geistiger Sinn. Berichtigungen und Nachträge. Namen- und Sachregister.

Das Buch versucht in praktischer Arbeit eine bisher kaum betriebene theatergeschichtliche Methode zu lehren und die Theatergeschichte aus dem dilettantischen Betriebe zu befreien, in dem sie gröfstenteils noch befangen ist. Es enthält, wie aus dem Inhalt zu ersehen ist, zwei grofse Hauptabschnitte: »Das Theater der Meistersinger von Nürnberg« und »Dramenillustrationen des 15. und 16. Jahrhunderts«, die mehrere andere Untersuchungen einschliefsen, unter denen besonders zwei hervortreten: »Die mittelalterliche Schauspielkunst in Deutschland« und »Lebende Bilder der Renaissancezeit«. Das Ganze gibt schliefslich den Stoff, um den geistigen Sinn der Theaterentwicklung des Mittelalters und der Renaissance übersehen zu lassen.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68

Vor kurzem erschienen:

Zwei Reden

I. Krieges Anfang

II. Die geschichtlichen Ursachen des Krieges

von

Ulrich von Wilamowitz-Moellendorff.

gr. 8°. (31 S.) Geh. 30 Pf.

Kriegserinnerungen

an 1870—71

von

Friedrich Leo.

Mit einem Einleitungswort

von

Ulrich von Wilamowitz-Moellendorff.

8°. (80 S.) In Pappband 1 M.

Ein 19jähriger Göttinger Student tritt 1870 bei Kriegsausbruch mit seiner Verbindung in das Ersatzbataillon der Universitätsstadt ein; nach 35 Jahren erzählt er seinen Kindern, was er erlebt hat.

Aufgefaßt ist von Anfang an alles mit der reinen Klarheit des Blickes und der unbedingten Wahrheitsliebe, die diesem Manne eingeboren waren; das Erlebte aber rückschauend so gestalten, wie er es getan hat, konnte er nur, weil er im Laufe eines Lebens voll ernstester Arbeit zu einem Könige im Reiche des Denkens, zu einem meisterlichen Bildner unserer Sprache geworden war. Es treten hier die besonderen Ereignisse von 1870/71 hinter einem mehr Allgemeinen zurück; die Weite der Empfindungen, die ein Krieg um unsere Existenz in uns aufrührt, tut sich begeisternd auf; die inneren und äußeren Erlebnisse derer, die hinausziehen, sind in typischen Zügen gegeben. In einem aber liegt vor allem der Wert dieser Blätter: auch aus den schlimmsten Kämpfen und Entbehrungen leuchtet die Ritterlichkeit dieses jungen Kriegers ungetrübt hervor. Den Schatz in seiner Seele, die deutsche Gesittung, die er aus dem Elternhause mitgebracht hat, hat er auch im Feindeslande nicht einen Augenblick lang antasten lassen. Die Gesinnung und die Haltung, in der die Besten unseres Volkes hinausziehen in den heiligen Krieg, mag nirgends einen wahreren und zugleich schöneren Ausdruck gefunden haben, als in den schlichten Worten Friedrich Leos.

Das zierliche, 80 Seiten umfassende Bändchen ist mit einem stimmungsvollen Geleitworte von Ulrich von Wilamowitz-Moellendorff, Leos nächstem Freunde und selbst Mitkämpfer im deutsch-französischen Kriege, versehen. „Mögen denn" — heißt es darin zum Schluß — „Eltern, die ihre Söhne für Werke des Friedens bestimmt hatten und sie nun zu dem wilden Waffenwerke hinauslassen, aus diesem Beispiele abnehmen, wie köstliche Frucht eine solche Lehrzeit auch für jede Friedensarbeit bringt. Die Jünglinge werden gern hören, was ihnen bevorsteht."

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

Z
1007
D48
Jg.35

Deutsche Literaturzeitung für
Kritik der internationalen
Wissenschaft

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY